

*Как мало прожито, как много пережито!*

*С.Надсон*

После поэта остаются книги, после художника – полотна, после государственного деятеля – страницы истории. А после человека? Разве что память, немного света и тепла .

*И.Эренбург*

*Дни – как свитки: пишешь на них всё, что хочешь помнить.*

*И.Бахья*

Если вы хотите убедить человека в том, что он живёт дурно, – живите хорошо, но не убеждай те его словами: люди верят тому, что видят

*Г.Торо*

**Каждый человек есть Вселенная, которая с ним родилась и с ним умирает.**

*Г.Гейне*

*Как басня, так и жизнь ценится не за длину, но за содержание*

*Сенека*

***Мы все умрём, людей бессмертных нет,***

***И это всё известно и не ново.***

***Но мы живём, чтобы оставить след,***

***Дом иль тропинку, дерево иль слово.***

***Р.Гамзатов***

*Блажен, кто верует, тепло ему на свете!*

*А.Грибоедов*

Цель жизни заключается в том, чтобы жить так, чтобы и после смерти не умирать

*М.Джалиль*



### *Лебедева (Царегородцева) Галина Ивановна*

Уроженка Новоторъяльского района, после окончания Й-Олинского медучилища направили работать в п.Новый Торъял медсестрой хирургического отделения. В то время врачом был Бастраков Иван Сергеевич, удивительный человек и талантливый хирург. Практически он лечил все болезни новоторъяльцев: детский хирургические, гинекологические, терапевтические. Его совет не вызывал сомнения ни у пациентов, ни у коллег. В то время

операционных сестер не было, и нам, дежурным медсестрам приходилось работать в операционном блоке, ассистировать на операциях хирургу.



В 1951 году я вышла замуж за военного офицера и уехала в Китай. После демобилизации мужа мы вернулись в п.Новый Торъял и я снова стала работать в больнице, теперь уже в инфекционном отделении. В то



время врачом была Ушмудипа Любовь Ефимовна. Долгое время заведовали отделением Равиля Галимовна Царегородцева, Павел Витальевич Еремеев. Наш коллектив участвовал во всех конкурсах, проводимых в больнице, и наше отделение всегда занимало первые места. Активно участвовали в художественной самодеятельности, пели песни, частушки, читали стихи, сами шили костюмы. Мы желаем главврачу Михаилу Кузьмичу. Уделять внимания больше и сестричке и врачу!

В 50-60 годы не было хорошего оборудования для работы. Шприцы были стеклянные, их надо было кипятить, обрабатывать в дезрастворах, а потом можно было только делать уколы. За многие годы пальцы привыкли к горячей воде. Сами готовили капельницы из резиновых трубок. Теперь медики забыли про эти мучения, а молодые и не знали, и это хорошо. Все должно делаться для людей.

Первоначально инфекционное отделение находилось в старом деревянном здании, было две палаты и изолятор. Палата для инфекционных больных и для больных желтухой. Дети, женщины и мужчины лежали в одной палате. Это было страшно неудобно для больных, но других условий не было. Санитаркам приходилось заготавливать дрова, топить печку. Потом построили прекрасное

двухэтажное здание, отдельные боксы, создали все условия.

Мои добрые коллеги, люди большого сердца и умелых рук: Конева Руфина Николаевна, Домрачева Надежда Никитична, Загайнова Раиса Александровна, Лебедева Галина Дмитриевна, Скулкина Лилия Николаевна.





*Коллектив инфекционного  
отделения ЦРБ в разные годы.*

Из воспоминаний ветерана труда  
Загайнова Павла Ивановича.

Первый раз я увидел Новый Торъял в 1937 году. Наш колхоз купил тогда грузовой автомобиль и нас с подругой Галей привозили посмотреть Торъял. Она впервые увидела двухэтажный дом. А сколько потом хвасталась подругам о своём открытии, что «дом на доме стоит...»

Весной 1949 года я проходил практику вместе с Таисией Павловной Коптелиной в Новоторъяльской центральной больнице. Вспоминается коллектив больницы того времени. Главным врачом работал Иван Сергеевич Бастраков, профессионал своего дела. Врачом-инфекционистом была Татьяна Семёновна Попова, врач-окулист – Тютеев Александр Кафисович; средний медперсонал – Гина Никоновна Соколова, Дарья Никаноровна Бастракова, Клавдия Григорьевна Стрельникова.

После военной службы, которая проходила в Семипалатинске, вновь приехал в район и приступил к работе в Елембаевском медпункте. Заведующей райздравотделом была в это время Максимова Р.И. Позже работал в районной СЭС школьным госсанинспектором. Осенью этого же года меня назначили инструктором по лечению трахомы. Приходилось ходить по району пешком, иногда на лошади, которую содержала больница. Нрав у этой самой лошади, надо сказать, был «крутой», вспоминаются некоторые курьёзные ситуации с этим связанные...

Трахомой болели очень многие. Более подвержены этому заболеванию были марийские деревни, в том числе : Старый Торъял, Кордемучаш ( ныне Советский район), Кукмарь... В 1954 году мы с А.К.Тютеевым организовали курсы трахоматозных сестёр – 62 человека. Практически во всех деревнях, где были больные, работали трахоматозные пункты. Через исполком мы пробивали деньги на покупку умывальников, на строительство туалетов. Именно соблюдение правил гигиены являлось одним из основных факторов излечения от этой страшной болезни. Когда приезжали в деревню, то первым делом спрашивали о наличии умывальника.

В 1955 году , в феврале, меня с семьёй направили в Татар-Энерский трахоматозный диспансер. Жена работала санитаркой. Позже нам дали старую санитарную машину, на которой и ездили по деревням. В 1958 году пришёл работать в центральную больницу на должность инструктора по трахоме, а в 1960 году подал отчёт о ликвидации трахомы как массового заболевания.

Главврачами районной больницы при мне в разные годы работали: Евгений Петрович Капитанов, Рената Игоревна Булах, Алексей Митрофанович Митрофанов ( впоследствии – министр здравоохранения МАССР, зав. кафедрой Казанского института усовершенствования врачей), Пестов Николай Андреевич, Конев Юрий Алексеевич . С Юрием

Алексеевичем мы были близкими друзьями, у нас было общее хобби – рыбалка.

Медицинское оборудование в те далёкие годы было, конечно, не такое как сейчас, но лечение, что очень важно, было всё бесплатное. В 1963 году работал лаборантом в рентгенкабинете; аппарат был РУМ-4, рентгеновский стол поднимался вручную, защиты от облучения практически не было. Кардиограф был ЭКП-4 с питанием от анодных батарей ( весили они около 10 кг. ). Питание в больнице было хорошее.

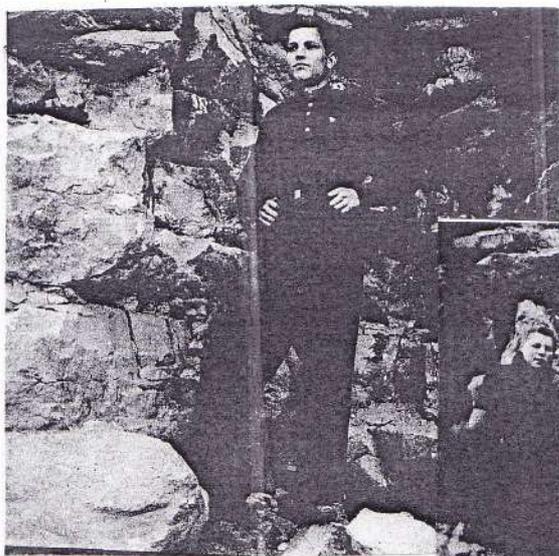
Заработная плата врача в те годы составляла 700 рублей, фельдшер получал 450 рублей, санитарка – 210 рублей ( санитарки кроме ухода за больными топили печи, кололи дрова, носили воду с колодца, мыли деревянные полы ).

Культурно-досуговая жизнь в коллективе больницы была ключом. Заводилой многих мероприятий был я. Заведующей отделом культуры работала Пономарёва Г.Е., совместно готовили и ставили замечательные концерты, участвовали в республиканских конкурсах и однажды в г. Йошкар-Ола на очередном конкурсе заняли 1 место. Концерт проходил во дворце им. 30-летия Победы. Главный врач санэпидемстанции Александр Верхокамский мастерски читал басни; пели всегда – Конев Ю.А, я, Киселёв В.С. Ставили различные сценки, где артистами выступали Смоленцева Г.П. и частенько я. Выпуск санбюллетеней в больнице была тоже моя прерогатива.

Как и все новоторьяльцы работники больницы ездили в колхозы, помогали в уборке урожая, это подчас еще больше сплачивало коллектив.

Долгое время был начальником штаба гражданской обороны. Последние учения проводили на базе Немдинской средней школы. Имею звание «Отличник гражданской обороны».

С 1984 года Новоторьяльскую районную больницу ( в этом году ей исполняется 110 лет ) и по сей день возглавляет Тюрин М.К., отличный организатор.



*В годы молодости.*



*Бастраков И.С.*





**«Счастье есть продукт здоровья, а потому каждый человек должен стараться, чтобы физические расстройства были не более как исключительными явлениями»**

**С.Смайлс**

1933 год. В Новоторьяльском районе свирепствовала трахома. Только больных заразной формой насчитывалось более 8 тысяч человек. В это время в Новый Торъял приехал выпускник Горьковского медицинского института А. К. Тютеев.

Тогда эту коварную болезнь некому было лечить. При больнице организовали курсы, подготовили около 40 трахомотозных сестер и общими силами всех медицинских работников начали наступление на трахому. С тех пор прошло 27 лет, и все эти годы врач отдал лечению глазных болезней.

Сейчас в районе нет ни одного больного трахомой.

**Н. МОЛОТКОВ.**

## ● К ДНЮ МЕДИЦИНСКОГО РАБОТНИКА

# НЕЛЬЗЯ ЛЕЧИТЬ ТЕЛО, НЕ ЛЕЧА ДУШУ

14/12 - 2С

«Врач — это не профессия и не должность, а звание, которое нужно заслужить и оправдать». Это высказывание великого мыслителя П. М. Ковалю оправдывает заведующий хирургическим отделением Новоторьяльской центральной районной больницы врач-хирург Валерий Филиппович Вершинин.

В день великого праздника — «Дня медицинского работника» хочу выразить глубокую благодарность бригаде хирургов В. Ф. Вершинину, А. П. Глазырину, Л. И. Пюкшиной, анестезиологу О. А. Новоселовой, хирургической сестре Л. И. Егориной и всем медицинским работникам хирургического отделения за оказанную мне помощь в оперативном лечении.

Иногда у больного близка грань между смертью и жизнью. Но хирурги борются за жизнь пациента. И спасают. Они каждую минуту стоят на страже здоровья человека: и днем, и ночью, и в дождь,

и в стужу. Они всегда начеку. Случается так, что им приходится стоять у операционного стола по 8-9 часов без перерыва.

Операция у меня была небольшая, но Валерий Филиппович успешно справился.

Коллектив работников хирургического отделения дружный, спаянный, работоспособный. Работает с полной отдачей сил. В коллективе царит дружественная атмосфера общения. Так поставить работу мог только умелый и опытный руководитель.

Валерий Филиппович — это человек большой души, глубоко эрудированный врач, имеет ясный ум, стойкий характер, требовательный, но справедливый. Он пользуется авторитетом и уважением среди врачей, работников отделения и больных. Валерий Филиппович подбодрит больного, упавшего духом; уместно пошутит, вселит уверенность, убедит поверить в хороший исход.

Еще Сократ сказал: «Нельзя лечить тело, не лечя душу». Хирургия требует от врача не только глубоких знаний и желания, но и всех сил, всей жизни. Валерий Филиппович посвятил уже 25 лет благородному служению народу.

Он живет радостью от радости других. Весь смысл его жизни, главная радость бытия — это работа. Святой долг врача — помочь больному, пережить вместе с ним его страдания. Всем этим руководит — призвание к профессии, талант, искусство. Искусством оперировать Валерий Филиппович обладает в наивысшей мере.

Обстоятельно и спокойно ведет прием больных в кабинете хирург Алексей Павлович Глазырин. В нем сочетается знание медицины, доброжелательность к людям, внимательность, сердечность.

С любовью и нетерпением ждут его прихода больные в палатах отделения:

им становится легче от одного вида врача, от его улыбки, приятной наружности и одежды — белого халата и шапочки.

Алексей Павлович индивидуально подходит к каждому больному — находит теплые слова, он успешно оперирует, ведет хирургическое лечение. Большое будущее предстоит молодому хирургу, — вместе с тем, он проходит великую школу своего предшественника, прекрасного мастера своего дела — В. Ф. Вершинина.

Желаю всем отличного здоровья, хороших успехов в нелегком, но благородном труде, семейного благополучия.

Хочу сказать строками собственного сочинения: «Оставайтесь верны клятве Гиппократова. Ваши руки бессонны и святы. Низко кланяюсь Вам, люди в белых халатах!»

Мне спокойно с Вами жить. И слава Вам и честь. Когда у нас в Торъяле такие люди есть.

**Р. МОШКИНА.**

# ЗДОРОВЬЕ ДОРОЖЕ ЗОЛОТА

Вот уже более ста лет стоит Новоторьяльская районная больница на изумительном по красоте месте, выбранном ее основателем А. В. Бодровым. В 1899 году она располагалась в одноэтажных деревянных зданиях.

Шло время. Из-за длительной эксплуатации отдельные здания больницы приходили в ветхое состояние. Необходимо было построить новый больничный корпус. Министром здравоохранения нашей республики Мочаловым С.Г. главный врач Новоторьяльской ЦРБ Ю.А. Конев был направлен в г. Новосибирск за типовым проектом и вот уже заложен фундамент типовой больницы. Затем строительство было временно прекращено, но с 1975 года оно возобновилось и пошло быстрыми темпами.

С сентября 1984 года Министром здравоохранения республики был назначен на должность главного врача М.К.Тюрин. Михаил Кузьмич родился в с. Березовка Аннинского района Воронежской области. После окончания Воронежского мединститута в 1976 году, получив диплом, молодой врач едет в Марийскую АССР. Окончив интернатуру по специальности «Хирургия», был направлен главным врачом Хлебниковской участковой больницы Мари-Турекского района, где проработал 6 лет. К приезду М. К. Тюрин Новоторьяльская ЦРБ находилась в отдельных зданиях, построенных во времена А.В.Бодрова. Лечебные корпуса не отвечали современным требованиям, продолжалось строительство новой типовой больницы. Много сил и энергии вложил М. К. Тюрин в создание образцового лечебного учреждения. Благодаря настойчивости, высокому профессионализму, умелым организаторским способностям главного врача в конце 1986 года и в начале 1987 года больница была переведена в новое здание. Строительство отдельных корпусов продолжалось. В 1987 году был построен хозяйственный корпус.

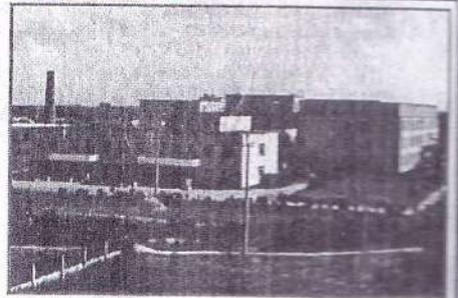
За годы его деятельности в ЦРБ открыты отделение реанимации и интенсивной терапии, баклаборатория, отделение функциональной и лучевой диагностики, отделение скорой медицинской помощи на две выездные бригады. Вклад этого человека в развитие здравоохранения района поистине неограничен. Михаил Кузьмич не только талантливый организатор, но и замечательный клиницист, прекрасный человек. Всю энергию и силу, знание он отдает делу охраны

здоровья и благополучию населения района. Указом Президента Республики Марий Эл от 22 августа 1994 года М.К. Тюрину присвоено почетное звание «Заслуженный врач Республики Марий Эл».

Профессия медика — это не просто изнурительная работа, не знающая покоя ни днем, ни ночью. Это нечто большее, чем просто работа, она отторгает от себя людей равнодушных, духовно и физически ленивых, бесталанных. Скромные труженики здравоохранения постоянно находятся на страже здоровья населения, всецело посвящают себя этой благородной профессии. Сегодня в учреждениях здравоохранения района работает 351 человек, из них 33 врача, 187 средних медицинских работников. Обеспеченность врачами на 10 000 населения ежегодно снижается и составляет 17,4, а по Российской Федерации — 42,2 процента, средними медицинскими работниками — 98,4. Сложной остается ситуация с врачебными кадрами. В настоящее время 30,3 процента врачей составляют работающие пенсионеры. В районе не хватает врачей: педиатров, отоларинголога, анестезиолога-реаниматолога, хирурга, детского психонарколога и других. Но сегодня большое внимание уделяется повышению квалификации врачей и средних медработников. Из 33 врачей 26 имеют квалификационную категорию, из 187 средних медработников — 134. Хочется выразить огромную признательность и благодарность нашим ветеранам: Шахтарину И.Я., Пюкшиной Л.И., Шабалиной З.И. и многим другим.

Следует сказать сердечное спасибо действующим профессионалам: Вершину В.Ф., Смирновой Р.И., Головину А.И., Бастркову А.П., Фадеевой Н.А., Смоленцевой В.В.

В трудное для страны время работники благодаря редким душевным качествам, высокому профессионализму, терпению сумели сохранить достигнутый объем медицинской помощи населению. Сегодня центральная больница — это стационар на 200 мест и поликлиника на 228 посещений в смену с приемом по 20 специальностям. За 12 месяцев прошлого года позитивных изменений в демографической ситуации в районе не произошло. Смертность по-прежнему превышает рождаемость. Всего родилось детей — 172, умерших — 261 человек, то есть смертность в 1,5 раза больше рождаемости. Естественная убыль населе-



ния составляет 4,7. Заболеваемость населения с диагнозом, установленным впервые в жизни, составляет 624,5 на 1000 населения.

За 12 месяцев прошлого года в стационаре пролечено больных — 4634, из них сельских жителей — 2663, детей — 1076. Функция койки составляет 290,9 дня. Средняя длительность лечения больных — 13 дней. Всего зарегистрировано 114898 врачебных посещений, принято больных — 64852. Из числа обратившихся сельские жители составляют 51 процент, дети до 14 лет — 17,2 процента. На долю профилактического обращения населения к врачам приходится 43,6 процента. Профосмотрами охвачено 77,9 процента взрослого, 100 — подросткового, 89,7 процента детского населения. Было всего 5506 вызовов скорой помощи. Хирургическая активность составляет 67,6, проделано 856 операций, послеоперационная летальность — 0,35 процента. Продолжается оптимизация сети учреждений здравоохранения. Проведена реорганизация в Пектубаевской участковой больницы в Пектубаевскую врачебную амбулаторию. Кроме того, планируется сокращение четырех фельдшерских пунктов, при этом оказание первичной медицинской помощи будет осуществляться другими близко расположенными фельдшерскими и фельдшерско-акушерскими пунктами. Связано это в основном с перераспределением населения района.

Сегодня здравоохранение переживает не лучшие времена. Недостаточное финансирование сказывается на состоянии материально-технической базы, медицинском обеспечении. Однако и в этих сложных условиях Правительство республики, администрация района, Министерство здравоохранения ищут и находят возможности для поддержки нашей центральной больницы.

179нв-025  
В. САЗОНОВА,  
заместитель главного врача  
по медобслуживанию населения.

«Надо так жить...чтобы самому себя можно было уважать...»

М.Горький

## Вспоминает Чучалина Любовь Алексеевна:

После окончания Пектубаевской средней школы в 1968 году решила поступить в Республиканское КПУ – на дирижёрско-хоровое отделение, т.к с детства участвовала в художественной самодеятельности. В 1971 году, после окончания училища нас, троих выпускниц, направили работать в свой же район. Это : Соколова Зоя Ивановна, которая стала работать инспектором отдела культуры, Шабалина Ираида Сергеевна – в Немдинский Дом культуры и я, которую взяли на должность заведующей автоклубом. Заведующей отделом культуры в то время была Журавлёва Галина Егоровна. Директором Дома культуры работал Домрачев Сергей Петрович, художественным же руководителем – Новиков Александр Анатольевич. Стали готовить художественные номера, выезжать с концертами, создали ВИА «Эхо». По выходным интересно проходили танцы под музыку вокально-инструментального ансамбля. Работа очень нравилась.

В 1972 году вышла замуж. В 1973 году пошла работать библиотекарем в среднюю школу, но работа мне не понравилась. Снова вернулась в Дом культуры. И снова – концерты, выезды с агитбригадой.

Создали смешанный ансамбль, в котором участвовало семь мужчин и семь женщин. В 1975 – 1977 годах был объявлен Всесоюзный фестиваль художественной самодеятельности. К этому фестивалю в районе был подготовлен большой праздничный концерт. И вот мы со смешанным ансамблем с частушками «Ночки тёмные» попали на зональный концерт участников народного творчества Марийской АССР в г. Горький, где 17 декабря 1976 года нам пришлось выступить и где мы стали лауреатами Конкурса. Всем участникам были подарены наручные часы.

В 1990 году переехали в новый Дом культуры. Конечно, условия работы стали совершенно другими, репетиционных залов стало больше. Среди организаций и сельских советов стали проводиться смотры-конкурсы художественной самодеятельности и передачи эстафет. Все руководители были заинтересованы в этом. Когда выступали коллективы, собирались полные залы людей, места не было даже в проходах. Люди были заинтересованы в выступлении своих коллективов. Организации сами заказывали сценические костюмы. Жюри отбирали лучшие номера и проводился заключительный концерт.

На Республиканском конкурсе выставляли сводный хор в количестве 150-ти человек. В связи с активным участием в конкурсах художественной самодеятельности Новоторъяльскому Дому культуры дали звание «Народный коллектив ансамбля песни и танца», который назвали «Торъяльские зори». Дали сразу три единицы – хормейстер, балетмейстер и аккомпаниатор. Стали готовить концертные программы и выезжать с выступлениями по своему району, по районам республики, а также к соседям – в Кировскую область.

При ансамбле создали детский ансамбль «Капелька», который тоже выступал со взрослым ансамблем. Много труда вложили в ансамбль

балетмейстеры Селиваева Любовь и Элембаева Людмила; хормейстер Сидоркина Людмила, аккомпаниатор Смирнов Михаил и другие.





*Завидуют знакомые, друзья,  
Что каждый вечер праздник у тебя,  
Что музыка, улыбки и огни  
И в будние, и в выходные дни.*

*И пусть идут промозглые дожди,  
Забот привычных напрягает груз,  
Но если людям улыбнёшься ты,  
Исчезнут и уныние, и грусть  
Ах, культработник, культработник!  
В обаянье твой успех.*

*Культработник, культработник!  
Твоё творчество – для всех!*



Из воспоминаний Веселовой  
Альбины Григорьевны, заслуженного  
работника культуры Марийской АССР

В жизни каждый человек выбирает себе любимое дело. А у меня – это работа в культуре, я ей посвятила всю свою жизнь – до пенсии и продолжаю до нынешнего дня.

Закончила в 1968 году республиканское культурно-просветительное училище – дирижёрско-хоровое отделение. По направлению работала в Щойбулакском СДК Медведевского района на должности художественного руководителя. Занимаясь художественной самодеятельностью, приходилось шить сценические костюмы для женского вокального ансамбля. (Снимок №1)

В 1970 году переехала в свою родную деревню Токтар-Сола нашего Новоторъяльского района на должность худрука. И здесь опять пришлось создать женский вокальный ансамбль, который назвали «Радуга». Костюмы сшила в цвет семи тонов радуги. С этим коллективом выступали на районных и республиканских фестивалях. Помню, пели песню В.Шаинского «Сердце моё» на два голоса.

В 1973 году заведующая отделом культуры Г.Г.Пономарёва меня перевела на должность инспектора отдела культуры. Через два года меня переводят в районный Дом культуры. Здесь перемещалась от одной должности к другой; зав. методкабинетом проработала более десяти лет. В это время приходилось руководить, готовить концертную программу коллективов художественной самодеятельности предприятий и организаций п. Новый Торъял. Заказывали КБО много сценических костюмов по моим эскизам: для хора ветеранов, для коллектива художественной самодеятельности КБО, для народного ансамбля песни и танца «Торъяльские зори».

В 1985 году образовался ансамбль песни и танца «Ал ужара», а в 1988 году приняла под свою ответственность этот коллектив. ансамбль выступал в своих костюмах, пришлось заказывать в КБО нужные сценические костюмы; в то время деньги на приобретение костюмов, музыкальных инструментов выделялись исправно. В 1991 году, после переворота в стране, очень трудно стало с финансами. Приходилось шить костюмы из бывших в употреблении вещей; одевать нужно было и вокальную группу, и танцевальный коллектив – в то время мы имели ещё детский спутник. ( фото )

Многие другие коллективы завидовали нашему ансамблю «Ал ужара» из-за хороших сценических костюмов; танцевальный коллектив имел костюм к каждому танцу, а их в репертуаре было 10 и более.

Остались в памяти поездки ансамбля в Кировскую, Свердловскую области, в Удмуртию, Белоруссию. Два раза побывали в Чувашии ; в 2003 году ездили в Эстонию в количестве семи человек. (фото)

С 2000 года руковожу вокальным ансамблем «Селяне». Коллектив этот очень стабильный, был лауреатом и дипломантом республиканского фестиваля хора ветеранов и вокальных ансамблей, а хор ветеранов в этот раз завоевал Диплом 1-й степени.

В 2009 году в апреле месяце выступали фестивале в новых костюмах; их было сшито мною четырнадцать (фото)

В 2003 году с костюмами коллекции «Малахитовая шкатулка» и «Золото-злато» участвовала во Всероссийском фестивале национального костюма и получила Диплом победителя. В 1998 году награждена Дипломом республиканского праздника детского сценического марийского костюма – за создание и участие . В 2002 году – Диплом 1-й степени межрегионального фестиваля-конкурса национального костюма «Праздник марийского костюма приглашает»; 2005-й год – Диплом 2-го Всероссийского фестиваля национального костюма.

Много костюмов пришлось сшить для детской школы искусств, детскому коллективу ЦКиД.

В заключении хочу сказать: «Имеешь коллективы художественной самодеятельности – умей их одевать. Красота на сцене – это половина успеха. Многое зависит от внешнего вида человека»





*Жизнь не бремя, а крылья творчества и радость; а если кто превращает её в бремя, то в этом он сам виноват*

*В.Вересаев*





***«Мой Торъял, моя родина,  
славная Русь -  
Я землёй, где родился, горжусь!»***

***(«Песню о Торъяле» исполняют:  
Веселова А.Г., Пирогова Л.Н.,  
Помыткина Т.П., Речкина Г.Н.)***

Людмила Якимовна Васютина ( Смирнова) приходит в гости к нам ежедневно вместе с программой «Вести Марий Эл» на марийском языке. Она со своей привлекательной внешностью и хорошо подготовленной программой доводит до каждой семьи новости республики, отдельных хозяйств, знакомит с добрыми соседями.

Кто она – Людмила Васютина? Родилась и выросла она в деревне Верхний Обальш. Мама Людмилы , Марья Егоровна, всю жизнь проработала продавцом в этой же деревне. Она была похожа не на продавца, а на артистку театра: и внешним видом, и музыкальностью, и речью. Её глаза, нос, улыбка- все в дочери. Отец Людмилы, Яким Васильевич Смирнов, был лучшим шофером совхоза «Немдинский», района, умер, когда дочке было только 13 лет. Он перед смертью каким-то образом, наверное почувствовал, какое будущее будет у дочери и однажды без всякого повода спросил ее: «Когда тебя будут показывать по телевизору?» Тогда эти слова отца очень удивили девочку.

А она мечтала стать артисткой. Еще маленькой девочкой очень любила петь. Голос был красивый и чистый. Пела и в лесу, когда собирала ягоды, и дома, прыгая со скакалкой вокруг печки. Училась в нашей Немдинской школе на 4 и 5 . Принимала участие во всех проводимых классных и школьных делах. Любила туризм и краеведение, помогала в подготовке сборной школы ко Всероссийскому слету туристов в Кирове, тогда команда республики была представлена учащимися нашей школы.

В школе ходила в драматический кружок, в спектаклях играла главные роли.

Закончив школу поступила в Марийский государственный университет. В свободное от учебы время решила ходить в театр и участвовать в массовках. Но учеба полностью захватила ее. Времени ходить в театр почти не оставалось. А в университете она стала посещать студенческий театр эстрадных миниатюр ( СтЭМ).

Закончив учебу, осталась в Йошкар Оле. Некоторое время работала корректором, затем учителем. В школе организовала драматический кружок и посвящала этой работе с детьми все свое свободное время.

В марте 1996 года Марийское телевидение объявило конкурс на ведущую теленовостей на марийском языке. Среди конкурсанток комиссия выбрала ее- красивую девушку из Немды.

Так начала свою карьеру на телевидении Людмила Васютина. Ей понравилось быть журналисткой. Это очень интересная работа – всегда новые интересные встречи с разными людьми в деревнях и селах, городах республики. А еще тележурналистка должна быть в какой-то мере и артисткой. Людмила Васютина много ездит по стране, бывает и за рубежом.

Всем нам понравилась подготовленная ей передача о фестивале финоугорских народов в Саранске. Часовая программа прошла в одном дыхании: здесь мы подробнее узнали об истории и культуре финоугорских народов, о прекрасном празднике. Здесь Людмиле Якимовне удалось взять интервью и автограф у президента России В.В.Путина.

В 2008 году Людмила Якимовна подготовила большую передачу о деревне Чашка-Сола, про школьный музей и поисковый отряд, о 110-летию нашей родной Немдинской школы, о газификации деревень Немдинской стороны.

В будущем Людмила Васютина мечтает создать свою программу и вести её на марийском телевидении. О чём она будет – это пока её секрет.

Людмила Якимовна – наша землячка. Мы гордимся, что на нашей Немдинской земле родилась и выросла, окончила школу такой замечательный и интересный человек.

В нашем школьном музее хранятся копии передач, подготовленных Людмилой Якимовной:

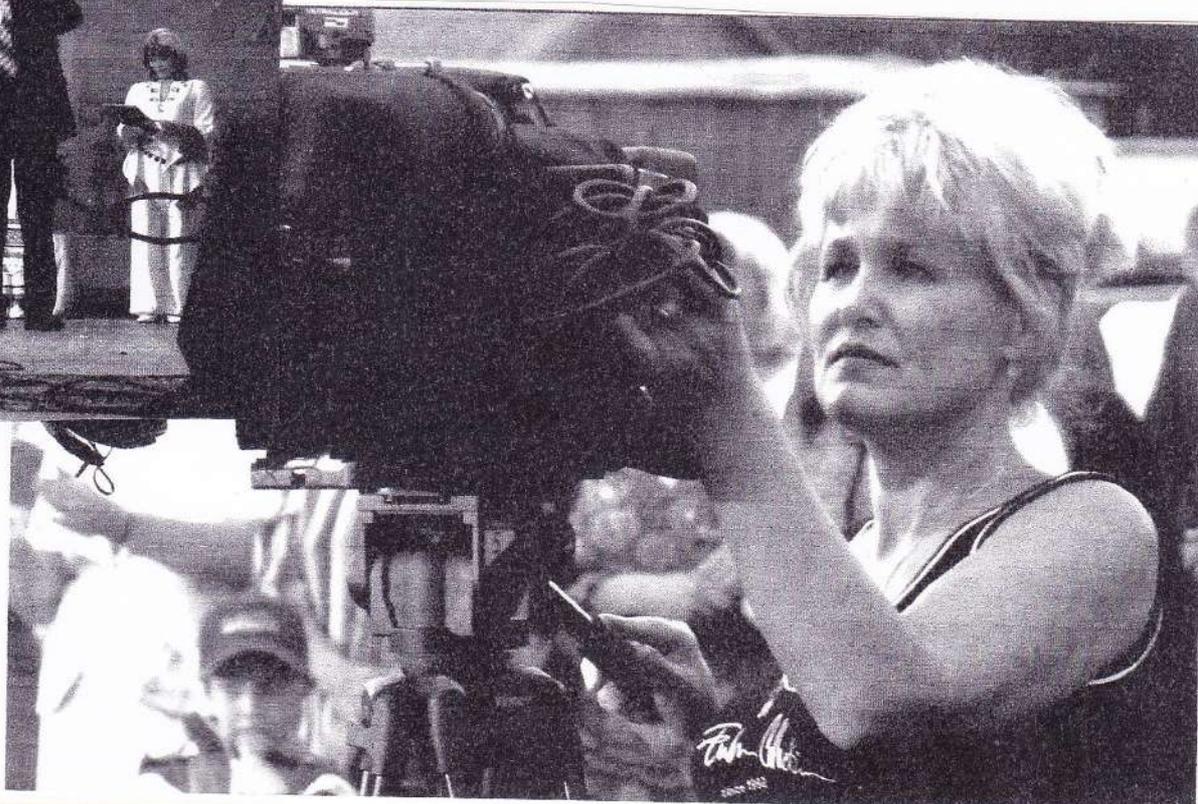
1. Встреча однополчан М.В.Лебедева в Немде;
2. праздник деревни Чашка-Сола;
3. репортаж о 110-летию школы;
4. фрагменты передач о школьном музее;
5. множество фотографий

Мы продолжим начатое нами дело. 13 июня в Верхнем Обальше состоится праздник деревни. Здесь мы намерены взять интервью, сфотографироваться вместе с ней у её родного дома, узнать ещё больше о ней, её семье, о будущих планах.



*«Трудись для того, чтобы наслаждаться.»*

*Ж.-Ж. Руссо*



# ЎДЫРАМАШ КОРНО

Страницым  
Л. КАМАЛЕТДИНОВА  
ямдыла.  
Тел.: 45-35-73.

## Шочмо кечыж вашеш

## ПУТИН дене вашлийын!



Людмила Васютина.

Авторын. фотожо.

(Тўналтышыже 1-ше стр.)

- Шкеже тудын дене вашлий-шаш ыле манын шоненат?

- Мыйын шонымаште, кажне корреспондент, журналист да такшым кеч-кѳат, очыни, элын вуйлатышыж дене вашлияш шона. Мый тудым ужаш иктаж кум-ныл ий ончычак шоненам, но тидын нѳрген ниѳлан ойлен омыл. Саранскыш фестивалыш Путин толшаш манын, тышеч кайымына деч ончычак каласеныт, сандене тунамак кузе-гынат тудын деке лишемашак шоненам. Трибунышто шинчыме годымак мый тудын деч иктаж куд метр тораште гына лийынам. А кунам тўрлѳ экспонат-влакым ончен кошташ тўнале, тунам эшеат чот воктекше лишемым, кеч тудым кок шўдѳ наре енан охрана оролен. Машинаш шинчын кудалмыж деч ончыч Владимир Владимирович мемнан марий клат тураштырак шога-ле. Тетла вес йѳн огеш лий манын, келшен толшо тат дене пайдаланен, "салам" манын шуктышым, а вара саламлакташ пурла кидем пуышым, шолаж дене, автогра-

фым налаш манын, блокнотем шуялтышым.

- Но ручкам шуялтен шуктен отыл.

- Ручкамже сумкаштемач лийын, но луктын шуктен омыл. Чот ѳрмем да куанымем дене ялт тўнгылген шогалынам. А тудо мылам моткочак ласкан да шыман гына ойлыш: "А мыйын вет ручкам уке". Вара ик оролжо деке савырныш, ручкам йодо да автографшым шындыш. Тиде татыште чоным ойлен мошташ лийдыме куан авалтен! Шочмо кечемлан тидын деч кугу пѳлек лийынат огеш керт!

Тиддеч вара мемнан марий-влак деке лишеме да марий тўр, кузе илыме нѳрген монь йодышто.

- А такше телевиденийыш пашашкыже кузе логалынат?

- Шымше классыште тунеммем годым ачам колымыж деч икмын-яр ончыч икана ойлен ыле: "Кунам тый телевизорышто кутыраш тўналат?" Мом вашештымем ом шарне, но тиде ушешем чот шарналт кодын.

Шкежат изиѳм годсек артист лияш шоненам да телевиде-

нийышкат логалам манын пеленам.

Марий кугыжаныш университетым тунем пытарымеке, школышто пашам ыштенам. Икмын-яр жап гыч телевидений гыч шкешт мыйын ыштыме 14-ше номеран школыш лектыныт да пашаш толлаш ўжыныт.

- Тынар ий пашам ыштыме жапыште тўрлѳ онай томаша лиеден, очыни?

- Онайже шукак лиеда да мондалтеш. Йѳра, кызыт аппаратура сай, а ончыч, мутлан, эфирыш лекман ыле, а студийыште лампочка йѳрен кая але йўк йомеш. Але, мутлан, эфирыш лекташ жап, а тый, кассетым сакалтен, коридорышто веле куржат. Але уверет тўрыс ямде огыл. Тыгай годым ала тудым ыштен шукташ пижман, ала шкем тѳрлыман: прическым ыштыман, чиялтыман. Ме экраныште веле ласкан шинчышыла койына, а чынже дене эре экстремальный условияште пашам ыштена.

- Лудшына, телевизорым ончышына-влак ешет, пелашет, икшывет нѳрген пален налнѳшт, шонена. Сандене ала кўчыкын палдарет?

- Мыйын пелашемат, икшывемат уло. Удырем тений 11 классыш вончен.

- Пиал, ўдырамах пиал - тиде тылат мо?

- Телевиденийыште тынар ий пашам ыштыме жапыште палыме еныш савырнымым пиаллан шотлаш лиеш, шонем. А ўдырамах пиал, мыйын шонымаште, мѳнгѳ, еш дене кылдалтын. Удырем, ма-рием пелен лийме, чыланнан таза улмо - пиал. Ешыште чыла сай гын, пашатат ушнен толеш, чонетым куандара.

- Но тый эре мѳнгыштѳ улам манын каласен от керт. Ты шотышто пелашет ѳпкелен огеш ойло?

- Чынак, мый эрденем эрак, южгунамже кўд шагатат пелыланак, телевиденийыш толам да моткоч почеш каем. Туге гынат пелашем умыла. Южгунам гына ойла: "Шѳргаканем, мѳнгыштат лияш тыршыман". Пелашем моткочак ушан, ойым ыштыше, неле, йѳсѳ годым - эре пеленем. Тудо мылам пўрен пуымо пелашак, шонем.

Любовь КАМАЛЕТДИНОВА  
МУТЛАН

17 ноя 2008г.

## Художник с фотоаппаратом в руках.

Художник, фотограф, творческая личность, ищущий своеобразие в выборе форм, всегда на новой волне, идущий в ногу со временем. Это все о нем, об Иване Никандровиче Речкине.

С детских лет с фотоаппаратом в руке, затем в школе, в институте, совершенствуясь в работе: от фотокорреспондента районной газеты «Сельская новь», детской газеты «Ямде лий», городской «Йошкар-Ола» до центральных республиканских газет «Марий Эл», «Марийская правда».

В последние годы (2005) работает художником-фотографом в колледже культуры и искусств. Является фотокорреспондентом газеты «Взгляд».

И.Н.Речкин имеет свой взгляд на многие вещи, взгляд вдумчивого художника. Он является участником различных конкурсов. Порадовал последними фотовыставками: «Женщины в погонах», «Таланты земли Марийск» 65-летнему юбилею колледжа посвящается» (2008), которые состоялись в музее г. Йошкар-Олы.

В стенах колледжа постоянно оформляются фотовыставки по самым разным темам. Мне всегда интересно как видит Иван Никандрович то или иное явление: человека, природу... Интересны его коллажи. Шикарно смотрелись фотографии, посвященные ансамблю танца «Вдохновение» (2008), «О спорт – ты, мир!» (2009), «Алые паруса» (РНБ им. Чавайна, 2008). Радует фотостенд «Гордость колледжа -2009».

И.Н.Речкин востребован, его постоянно приглашают и как фотографа, нередко, как и члена жюри.

В данное время он является активным участником Новоторъяльского землячества и готовит новое фотоиздание о наших известных земляках.

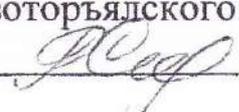
По стопам отца идет сын Денис Иванович, который работает фотокорреспондентом газеты «Марий Эл».

Они с отцом широко известны в Республике и за ее пределами, являются дипломантами многих конкурсов.

Человек неравнодушный, легкоранимый, всегда готов к сотрудничеству. Благодаря ему колледж культуры имеет большую коллекцию фотографий последних лет.

Он награжден Почетной грамотой Республики Марий Эл.

Мы гордимся такими земляками.

Заместитель директора  
ГОУ СПО РМЭ «Колледж культуры и  
искусств имени И.С.Палантая»  
Секретарь Новоторъяльского землячества  
 Р.Г.Сапаева

Г.Йошкар-Ола  
2009

Кто был в нашей школе, наверное обратил внимание на качественно выполненные фотокопии документов 1937-1945 годов, на фотографии передовиков сельского хозяйства Немдинской стороны. Все они выполнены выпускником школы 1973 года Иваном Речкиным. Кто такой Иван Речкин?

Он родился в деревне Малое Танаково (Шавыксола). Отец Никандр Павловичи мать Александра Прокопьевна – крестьяне, работали в колхозе «Толмань». Иван учился в Йошкарпамашской школе. Здесь он начал заниматься в фотокружке. В 1971-1973 годах учился в Немдинской средней школе. В эти годы он увлекался фотоделом и туризмом. Многие школьные стенные газеты, все выставки оформлялись его фотокарточками в конкурсе фото о походе и природе на районном слете туристов 1972 года снимку И.Речкина «У походного костра» присуждено 1 место, а в декабре этого же года вместе с Тереховым А.М. в районном Доме культуры оформили стенд «Немда кундем», к 50-летию СССР. Впервые ими были использованы техника перефотографирования документов. Это окрылило Ивана. Фотодело теперь стало его любимым занятием, увлечением.

После окончания школы Иван Никандрович служил в армии, 1975-1981 учился в Марийском государственном университете. Студента 2-го курса пригласили фотожурналистом газеты «Ямде лий».

После окончания университета работал фотолаборантом в пединституте, потом кинооператором и ассистентом телеоператора Марийского телевидения.

Больше всего Ивана увлекала фоторабота, поэтому он ушел фотокорреспондентом газеты «Путь коммунизма» Медведевского района. С 1986 года по 1998 год работал в «Марий коммуне» - «Марий Эл», затем в редакции газет «Йошкар Ола» и «Открытый взгляд».

Работа в редакциях газет научила многому: думать, видеть в любом событии самое интересное, как его преподнести людям так, чтобы снимок всегда радовал глаз, оставался в памяти надолго.

Сейчас Иван Никандрович свое умение, любовь к фотоделу, свои знания отдает молодежи: руководит фотостудией «Таир» в Марийском колледже Культуры. Многие его выпускники уже выступают, печатаются. Дети Ивана пошли по пути отца. Денис окончил факультет журналистики в Чебоксарском университете и работает фотокорреспондентом в «Марий Эл», дочь Василина после окончания факультета журналистики МарГУ работает в Казани.

Иван Никандрович ведет большую общественную работу, он является активным членом торъяльского землячества в Йошкар Оле, участвует в издании фотокниг о Марий Эл. Им организованы фотовыставки в картинной галерее Марий Эл, в выставочном зале, во многих районах республики. В настоящее время готовит выставку о природе, людях Новоторъяльского района, посвященную 85 летию района.

Работа над темой «Наш выпускник Иван Речкин» увлекла меня. Перебирал многие сотни фотографий автора, изучил отчеты группы «Поиск» с 1971 года. Особенно понравились отчеты за 1971, 72, 73 годы – почти

## Новоторъяльский районный краеведческий музей «Музей - великая копилка человеческой памяти»

В настоящее время в мире музеям уделяется все больше и больше внимания. Реставрируются памятники, предметы материального наследия, приобретаются новые коллекции, ремонтируются здания музеев, переоформляются экспозиции. Человечество приходит к осознанию значения своего культурного наследия и главная цель музеев – сохранить это наследие. Также общество выдвигает перед музеями требования активного участия в воспитании и образовании человека. А в глубинке функции музеев расширяются, становятся центрами культуры, где проводятся различные вечера, встречи с интересными людьми, творческой интеллигенцией, выставки.

Продолжительное время открытие районного краеведческого музея сдерживалось отсутствием помещения. И вот на основании многочисленных просьб и заявлений граждан района райисполком Совета народных депутатов от 27 апреля 1989 года № 143 решает: открыть районный музей в бывшем здании церкви в п. Новый Торъял, просить Министерство культуры Марийской АССР зарегистрировать создание районного музея в п. Новый Торъял с последующим оформлением его в филиал Республиканского краеведческого музея, предусмотреть выделение в 1990 г. штатных единиц и оказать практическую помощь в выделении оборудования для музея.

27 августа 1989 года в день образования Новоторъяльского района состоялось торжественное открытие районного краеведческого музея. Были открыты 2 зала – «Предметы быта» и «Великая отечественная война». Лебедев Павел Петрович и Трегубова Ольга Александровна работали на общественных началах. В день открытия музей посетили около 3000 человек.

Но, рассмотрев заявление верующих русской православной церкви в п. Новый Торъял, исполком райсовета решает передать здание церкви Вознесения и Покрова зарегистрированной православной общине, а под музей передать здание автошколы по ул. Советская д. 27. Изрядно пришлось потрудиться над его реконструкцией. Надо отдать должное строителям ПМК-1, и, конечно же, директору музея П.П. Лебедеву.

С апреля 1990г. по май 1993 г. музей располагался в небольшой комнате в здании общежития средней школы. И только после капитального ремонта здания автошколы, 28 мая 1993г. состоялось открытие залов музея: этнографии, выставочного. Присутствовали руководители предприятий, население поселка, глава администрации района Е.Н. Чучалин, зам. министра культуры Марийской АССР С.П. Домрачев, зав. отделом культуры А.А. Новиков. Присутствовали О.А. Трегубова – пенсионерка, вложившая много труда в становление музея, самодеятельные художники В.Г. Яндулов и А.П. Филин.

В 1994 г. в музее открыты залы: «Уголок природы», «Прошлое и настоящее района». К 50 – летию Великой Победы оформлен «Зал боевой славы». На видном месте красочные портреты пяти Героев Советского Союза



Зал этнографии.



Зал «Национальная одежда»

– наших земляков: Г.Ф. Бастракова, А.Н. Громова, В.Ф. Загайнова, М.В. Лебедева, Н.А. Леухина. На защиту Родины из Новоторъяльского района призвано 7782 человека, в том числе 221 женщины, погибло на фронтах 4980 человек, награждено орденами медалями 659 человек.

С января 1996 года музей переведен на районное финансирование по хозрасходам, а с 1997 года – полностью на районное финансирование и стал районным краеведческим музеем.

Штат: П.П. Лебедев – зав. музеем; И.И. Масленникова – научный сотрудник; М.И. Наумов – художник; В.П. Смирнова – уборщица. В 1997 году ушел на пенсию заведующий музеем П.П. Лебедев. С 19 июня 1997 года зав. музеем стала Османова А.Е. Проработав год, она ушла работать в МарГостеатр по своей специальности.

1998 г. Штат музея – 5 человек. В штат ввели единицу рабочего по обслуживанию здания – работал в этой должности с января до августа месяца Османов Иван Васильевич. С 28 июля 1998г. директор музея Гусева Елена Леонидовна, образование высшее педагогическое и высшее экономическое, научный сотрудник Масленникова Ираида Ивановна, образование высшее, Наумов Михаил Иванович – художник, русский, образование среднее-специальное, рабочим по обслуживанию здания с августа месяца 1998г. – Петухов Ю.В., мари, образование высшее педагогическое, с февраля 1998 года – уборщица Егошина Татьяна Анатольевна, русская, образование высшее (Смирнова В.П. уволилась с 1 февраля 1998 года).

За эти годы музей занял прочное место среди учреждений культуры района. Больше стало проводиться экскурсий, вечеров, появились другие формы работы – дни открытых дверей, встречи с участниками Великой Отечественной Войны и трудового фронта, оживилась работа клуба «Родничок». Музей стал помощником школе в изучении предмета «История и культура марийского народа», проводятся уроки, беседы, экскурсии, выставки предметов труда и быта, одежды. Оформлялись выставки самодеятельных и профессиональных художников. С 1 октября 1999 г. уволилась с работы Масленникова И.И., вместо нее пришла на работу Новикова Галина Николаевна, русская, образование высшее педагогическое.

О непростой и нужной работе, проводимой работниками музея, убедительно говорят лаконичные записи в книге отзывов: «Сбылась моя многолетняя мечта. Я на земле, где родился. Спасибо добрым людям Торьяла за любовь к своему краю, за тепло. Желая Благополучия и радости. Генерал-полковник Яковлев». И десятки других благодарностей из Тольятти, Финляндии, Башкортостана, Республики Коми, Кировской области и других районов.

Посетители музея рады, что такой культурный центр появился именно в Новом Торьяле. Сделали его равнодушные и беспокойные люди. Экспонаты и экспозиции, любовно оформленные их руками, еще долго будут радовать посетителей.

Фонды музея пополнились старинной техникой из ПЛ-23, собранной руками мастера – умельца Михеева С.Д.



Выставка картин самодеятельных художников.  
Сидит заведующая музеем Е.Л.Гусева.



Марийская национальная вышивка.

В 2004 Гусеву Е.Л. избирают Главой муниципального образования председателем Собрания депутатов муниципального образования «Новоторъяльский муниципальный район». На место зав.музеем пришла Любовь Леонидовна Егошина, русская, образование среднее-специальное, библиотечное. Заочно учится в Марийском Государственном Университете. В 2008 г. ввели должность специалиста по охране культурного наследия, на которую приняли Анастасию Владимировну Якимову, образование высшее, окончила МарГУ.

С 12 января 2009 года музей – это муниципальное учреждение культуры «Новоторъяльский районный краеведческий музей» Муниципального образования «Новоторъяльский муниципальный район», директор – Любовь Леонидовна Егошина. Штат музея – 7 человек.

В музее работают пять залов: «Выставочный», «Зал Боевая Слава», «История Новоторъяльского района», «Родная природа», «Этнография». Есть зал для проведения массовых мероприятий. Кабинет директора музея оснащен современной аудио-видео техникой.



Выставка «В землянке», посвященная Великой Победе.  
Вторая справа, заведующая музеем Л.Л.Егошина.



«Зал «Боевой Славы»»



Вечер, посвященный юбилею Героя Советского Союза Загайнова В.Ф.  
Ведущие Василенко Т.А., Новикова Г.Н.



***"Есть люди чистой души и неуёмной энергии, люди, влюблённые в свою профессию. Им хочется подражать, о них хочется рассказывать..."***

Эти слова в полной мере можно отнести к **Тамаре Петровне Домрачевой**, которую у нас в посёлке знают очень многие. (Родилась 30 октября 1944г. в селе Ильинское Пермской области) В.Афанасьева в своей статье "Библиотекарь", опубликованной в районной газете "Сельская новь" за 1970 год, "пишет о Тамаре Петровне следующее: "...Мне всё понравилось в этой женщине: манера разговаривать, глядя собеседнику в глаза, мягкость в разговоре. Комната, где размещается библиотека, встретила меня царящей в ней тишиной и домашним уютом. Только слышен был шелест переворачиваемых страниц да тихий шепот посетителей."

- Раньше мы с мамой жили в Пермской области в посёлке Новый Колчим,- рассказывает Тамара Петровна корреспонденту районки, - работала там я учительницей в начальных классах. Переехали в Новый Торъял. Стала работать в библиотеке СПТУ-3. Библиотеку приняла от Дубровиной Надежды Ильиничны. Сейчас учусь заочно на четвертом курсе литфака педагогического института. С библиотечным делом была знакома мало. Большую помощь оказала мне заведующая районной библиотекой Ираида Ивановна Масленникова. Помогают в работе ребята. Создан совет библиотеки из девяти человек, в него входят учащиеся всех трёх курсов училища. Совет работает по секциям: организация книжного фонда, ответственные за периодическую печать, реставраторы-оформители, художники.."

Тамаре Петровне понятны детские души, их стремления, потому что у неё есть сын Володя, которому шесть лет. И на все вопросы сына "Зачем?" и "Почему?" она находит ответы в книгах. Сама страстная любительница почитать, она прививает любовь к книгам и учащимся СПТУ-3. Ведёт их за собой в страну знаний, в страну прекрасного. Её мечта - окончить пединститут."



Сорок шесть лет живёт Тамара Петровна Домрачева в посёлке Новый Торъял со своей семьёй. Сын Владимир (1967г.р.) вырос, окончил Новоторъяльскую среднюю школу, отслужил в рядах Советской Армии, окончил Марийский Государственный педагогический институт им. Н.К.Крупской. В настоящее время Владимир Александрович Домрачев директор школы №7 г.Йошкар-Олы.

Кандидат педагогических наук. Давно сбылась мечта и самой Тамары Петровны закончить педагогический...

"После училища, - пишет она в своих воспоминаниях, - моя трудовая деятельность продолжилась в районном отделе внутренних дел Новоторъяльского района. С 30 августа 1977 года занимала должность инспектора по делам несовершеннолетних. Здание детской комнаты милиции находилось по улице Советской рядом с бывшим зданием райисполкома."

В книге "Общее дело", вышедшей в Марийском книжном издательстве в 1983 году (составители: Н.С. Домрачев, Р.А.Захаров), рассказывается о людях, не равнодушных к чужой беде, о наставниках молодёжи и тех, кто по велению сердца и по долгу службы занимается воспитанием человека. Есть в этой книге замечательный очерк и о Тамаре Петровне Домрачевой. Он называется "Руку, подросток!":

"Мальчишка сидел на краешке стула, сжавшись в комочек. Четырнадцать лет, а на вид и того меньше. Взгляд настороженный: "Что сейчас будет?" Попал он в милицию впервые - задержан за мелкое воровство. Инспектор по делам несовершеннолетних Тамара Петровна Домрачева задумалась: с этого дня судьба парнишки в её руках. Она уже навела кое-какие справки. Родители совершенно не занимаются воспитанием сына, ведут аморальный образ жизни. И вот сегодня, в свой день рождения, мальчишка сидит не за праздничным столом со своими друзьями, а в инспекции по делам несовершеннолетних.



Тамара Петровна подошла к шкафу и взяла с полки небольшую в яркой красивой обложке книжку. Детективы. Наверняка понравятся мальчишке.

- Поздравляю тебя, Гена, с днём рождения! - протянула она книгу подростку. И вдруг - Тамара Петровна этого просто не ожидала - парень заплакал.

- Ну, успокойся, а завтра приходи ко мне. Хорошо?

Гена утвердительно кивнул головой и, положив книгу в портфель, вышел. В ту минуту Домрачева ещё не знала, что мальчишку не поздравили с днем рождения ни дома, ни в школе...



барьер.

Подобных случаев за семь лет работы в инспекции по делам несовершеннолетних Новоторъяльского РОВД у Т.П.Домрачевой было немало. И почти во всех она выходит победителем. Здесь сказывается талант воспитателя и огромная самоотдача, желание работать именно с "трудными". В училище между ней и её воспитанниками не существовало психологического барьера: Тамара Петровна была просто воспитателем, а в милицейской форме она воспринималась совсем иначе. Пришлось преодолевать этот

- Подростки должны видеть во мне не "человека в форме", а искреннего друга. Каждый, независимо от возраста, хочет, чтобы его уважали. Поэтому один принцип для меня незыблем - всех называю на "вы", - рассказывает Тамара Петровна. - Не с уважения ли к самому себе начинается личность? Главное правило, которому она всегда следует - приходиться на помощь подростку не тогда, когда он совершит правонарушение, а раньше".

Иначе могла сложиться судьба ещё у одного подростка, не встретив он на своём пути инспектора Домрачеву.

"Вначале он меня встретил настороженно. Разговаривать не хотел. Стала встречаться с ним чаще. Он оказался неглупым парнем, любил поговорить о прочитанном. Слава устроился на работу, но часто допускал прогулы. Пришлось убеждать, что каждый человек (ему уже исполнилось шестнадцать) обязан трудиться. Парень вроде бы соглашался, но постоянно выдвигал свои доводы. Один из них показался мне убедительным. Я поняла, почему Славка отлынивал от работы : неинтересна она для него. Он просился в бригаду плотников, а его посылали долбить лёд, словом, был парень на побегушках: "подай это, принеси то." И пошла Тамара Петровна к директору завода, объяснила, что к этому подростку надо быть повнимательнее... Он начал пить, хулиганить, разъезжать по району, республике в поисках приключений. Репутацию себе заработал такую, что никто и на работу его брать не хотел. Тамара Петровна нашла выход: уговорила парня учиться. Как раз шёл набор в одно из подмосковных ГПТУ по специальности киномеханик. Славка согласился. А когда пришёл прощаться, дала ему денег на дорогу.

Месяцы учёбы пролетели незаметно. Вячеслав вернулся, но поработать ему пришлось мало: призвали в армию. Вот и летят оттуда письма в инспекцию по делам несовершеннолетних. Тамара Петровна видит, как взрослеет, мужает её бывший подопечный. Радостно на душе от таких писем.

"Здравствуйте, уважаемая Тамара Петровна! Пишет вам ваш воспитанник. Коротко расскажу о своей службе... Сейчас мы проходим переподготовку на шоферов. Кто будет хорошо учиться, того весной пошлют на целину. Так что надо постараться. А как вы? Пишите о себе, о своих делах. Я очень рад, что вы мне пишете".



Вряд ли из колонии приходили бы такие хорошие тёплые письма...

"После выхода на пенсию начальника паспортного стола Новоторъяльского РОВД Полуэктовой Нонны Михайловны я с 1987 года назначена на эту должность, где и проработала до пенсии.

В разные годы в паспортном столе Новоторъяльского района работали:

Шубин Василий Ефремович (1923 г.р.) - с 14 сентября 1943г по 13 марта 1951 г.; Губкин

Никита Фёдорович (1903 г.р.) - с 23 июля 1953г. по 1954г.; Федоров Андрей Васильевич (1925г.р.) - с 11 августа 1954 г. по 6 октября 1956 г.; Новосёлов Иван Васильевич (1932 г.р.) - с 11 мая 1958г. по 9 ноября 1960г.; Веденькин Дмитрий Никитьевич (1929 г.р.) - 1960 - 1961 г.; Соколов Валентин Иванович (1937 г.р.) - с 1961 - 1963г.; Гребнев Александр Петрович работал в течение 1964г.; Волжанин Николай Иванович (1941 г.р.) - с 1964 по 1968 г.; Петищев Василий Алексеевич (1943 г.р.) - с 1968 по 1969г. ; Полуэктова Нонна Михайловна (1930г.р.) - с 1969г.по 1987 г.; Домрачева Тамара Петровна (1944 г.р.) - с 1987 г. по 1998 г.



Как и Нонне Михайловне, мне пришлось заниматься обменом паспортов нового образца во исполнение Указа Президента РФ от 13.03.1997 года №232 "Об основном документе, удостоверяющем личность гражданина РФ на территории Российской Федерации".

Первые паспорта образца 1997 года вручены отличникам учёбы - Волковой Людмиле Николаевне. 1982 г.р., НТСШ;

Домрачевой Татьяне Сергеевне, 1983 г.р., НТСШ; Ельмекееву Сергею Ивановичу, 1982 г.р., Ст.СШ; Сидоркиной Наталье Юрьевне, 1982 г.р., НТСШ; Кислухиной Елене Сергеевне, 1981 г.р., НТСШ; Мальцевой Светлане Николаевне, 1983 г.р., Елемб.СШ; Домрачевой Юлии Васильевне, 1981 г.р., НТСШ; Албахтиной Оксане Витальевне, 1981 г.р., НТСШ; Сурковой Екатерине Николаевне, 1983 г.р., Елемб. СШ. Церемония вручения паспортов состоялась 18 ноября 1997 года в 10 часов в Доме творчества юных. Вела церемонию Трушкова Халиса Шахидуловна.

На присутствовали  
Новый Торъял: заместитель  
Масленникова И.И. культуры МАССР;  
специалист по Чучалин А.В. - администрации  
Хлебова З.А. - юных.



церемонии почётные гости пос. Баластаев Н.В. - начальника РОВД; - заслуженный работник Лебедева Н.В. - главный работе с молодёжью; зав. орготделом Новоторъяльского района; директор Дома творчества

В Новоторъяльском РОВД проработала 21 год 10 месяцев 8 дней под руководством начальников: Васюта Вячеслав Сергеевич, Кичкин Вячеслав Анатольевич, Камаев Аркадий Николаевич, Богданов Юрий Валентинович. Особую признательность хочу выразить судье, Михееву Василию Яковлевичу".

Многие годы Домрачева Т.П. являлась народным заседателем в суде Новоторъяльского района. Уже, будучи на заслуженном отдыхе Тамара Петровна начала заниматься изыскательской деятельностью. Собирает по крупицам историю своей

родословной. Делает запросы в разные инстанции, работает в архивах.

У неё замечательный слог, интересны написанные ею материалы о родном Пермском крае:

*"В 2011 году я посетила свою малую Родину, этот удивительный уголок России, познакомилась с историей села.*

*С начала 2 тысячелетия нашей эры Верхнее Прикамье, в том числе и Обвинское поречье, заселили предки коми-пермяков. Об этом свидетельствует топонимика края. Так река Обва переводится с коми-пермяцкого как "луговая вода". В 16 веке в Обвинском поречье начало формироваться старожильческое русское население. В 1558 году по грамоте Ивана 4 Грозного представители рода Строгановых получили огромные владения в Прикамье, в том числе и часть Обвинских земель. В 1771 году село Ильинское становится центром Пермских владений Строгановых и последней "столицей" Строгановских земель Прикамья. Здесь возводятся великолепные каменные здания по проектам лучших уральских архитекторов, открываются первые в имени школы и училища, действуют лучшие библиотеки, иконописная мастерская, один из первых в Прикамье театров и многое другое.*



*В июне 2005 года на состоявшемся в Москве Седьмом всероссийском музейном фестивале "Интермузей - 2005" Ильинский музей стал победителем в номинации "Музей в городе N". В 2008 году в посёлке проходил краевой форум "Русский мир".*

*Я посетила Ильинский музей. Меня поразили уникальные экспонаты, прекрасно оформленная современная экспозиция, профессиональные экскурсоводы. Я побывала*

*в лучшем муниципальном музее России! Всё больше гостей привлекает посёлок в день своих "именин" - 2 августа - Ильин день".*

**С любовью и благодарностью о родителях:**

*" Краснопёрова (Малькова) Мария Александровна , 1921г.р., 7 января, умерла 16 августа 2010 г. Труженица тыла, приравнена к участникам Великой Отечественной войны; Краснопёров Пётр Яковлевич, 1914 г.р., 7 декабря; умер в 2000 году. Участник Великой Отечественной войны.*



*Мама рассказывала, когда я родилась была ясная солнечная погода. Ещё шла война, до Великой Победы оставалось шесть месяцев. Жили очень трудно, не жили, а выживали, особенно в период проживания в г.Чердынь Пермской области. Мать меняла вещи на продукты, вязала крючком кружево при семилитровой лампе, которая освещала только руки, которые создавали великолепные узоры. Мама днём работала, а по*

ночам вязала, вязала и вязала, затем продавала. На вырученные деньги приобретала продукты: ведро картофеля (5 кг) стоил до 500 рублей; хлеб давали по карточкам. За 1 килограмм хлеба платили до 300-400 рублей, т.е., у кого они были.

До 16 августа 2010 года со мной рядом была моя мама, моя опора, мой близкий друг, Красноперова Мария Александровна, уроженка с.Нердва Ильинского района Пермской области. Она прибыла в пос. Новый Торъял 19 марта 1967 года в день рождения своего любимого внука и три года воспитывала его. Когда Володе исполнилось три года, я определила его в д/с "Солнышко" (заведующая Лаптева Людмила Михайловна) Здание детского сада находилось по ул. Коммунистической. Сейчас его нет. На этом месте расположился особняк предпринимателя Гусева.

Геннадий Григорьевич Попов принял маму на работу библиотекарем СПТУ №3, где она проработала до выхода на пенсию. Награждена медалью "Ветеран труда" и как участница Великой Отечественной войны юбилейными медалями "50", "60", "65" лет ВО войны.



Домрачева Тамара Петровна, майор милиции в отставке. Она подтянута, элегантна и красива, а также всегда учтива и благородна в своих поступках. Если же сказать о ней коротко - просто замечательный человек.

#### **«На пенсии»**

""Иногда мне снится, что скоро утро и нужно идти на работу. Я планирую, что нужно сделать, не забыть, сказать, а потом что-то холодное касается сердца и остужает его - некуда идти, говорить нечего... Я уже не работаю с 1999 года - на пенсии... Как меняется всё. Раньше дни казались длинными, а ночи такими короткими - только голову приложишь к подушке - уже вставать. Теперь не так. Дни короткие, а ночи длинные-длинные... Удивляюсь и ловлю себя на том, что в эти долгие ночи перебираю прожитое, думаю о том, что я ещё могу что-то делать, имею большой опыт работы с людьми, но... Увы! Я такая не одна. Люди, моего возраста, не востребованы. Так коротка человеческая жизнь..."

**«Мать учила меня: «Нет награды больше, чем имя, нет сокровища дороже жизни. Береги это»**

**Расул Гамзатов**

## **Тамара Петровна Домрачева**



### **Воспоминания о маме**

**«Вся гордость мира от матерей.**

**Без солнца не цветут цветы,**

**Без любви нет счастья,**

**Без женщины нет любви,**

**Без матери нет ни поэта,**

**ни героя!»**

**М.Горький**

Моя мама, Краснопёрова (Малькова) Мария Александровна, родилась в селе Нердва Свердловской области 7 января 1921 года.

Родители её, Малькова Анна Александровна и Смирнов Александр Антонович, прибыли в Ильинский район Пермской области из Ярославской губернии. По рассказам мамы, они были эвакуированы, так как шла Гражданская война в России (1917-1922г.г.). Первоначальным пунктом назначения был город Ижевск, но там уже находилась армия Колчака, и семья Мальковых была отправлена в город Пермь. Но и там уже развёртывалось сражение за этот город. К нему рвались и белые, и красные.

**Историческая справка: Пермская операция (1918-1919)** – успешная наступательная операция Сибирской армии по занятию Кунгура и Перми и частично успешное контрнаступление Красной армии.

Наступление Сибирской армии началось 29 ноября 1918 г. На Пермском направлении действовал 1-й Средне-Сибирский армейский корпус ген.-майора А.Н.Пепеляева, в тяжелейших условиях (при морозах -30\*С) он нанёс тяжёлое поражение дивизиям 3-й Красной армии. 21 декабря был взят Кунгур, а 24 – пала Пермь . В плен была взята 21 тысяча красноармейцев. Захватили 60 орудий, 100 пулемётов, несколько бронепоездов и вмёрзшую в лёд речную флотилию. За большой вклад в подготовку Пермской операции Колчак был награждён орденом Святого Георгия 3-й степени.

Любая война – это экономическое разорение, моральное одичание с миллионами загубленных жизней. В таких ужасных условиях - война, голод и уральский холод – семья Мальковых в составе четырёх человек добралась-таки до районного центра с.Ильинское, а там – и село Нердва, где и появилась на свет девочка, которую назвали Марией.

Жилья не было. Семью Мальковых определили при здании двухклассного училища, построенного по инициативе барона Г.А.Строганова в 1840-41 г.г. Строительство здания обошлось Строганову в 1000 рублей в ценах 40-х годов 19 века.

В период 1917 по 1994 годы в здании размещалась школа, в которой работала уборщицей Анна Александровна, и впоследствии учились её дети – Александр (1906 г.р.), Николай (1917 г.р.) и Мария (1921).

Семья жила очень бедно, еле сводила концы с концами, часто голодали. Лучший кусочек своим маленьким сыновьям – Саше и Коле – отдавала Анна Александровна. А самой тоже надо было хорошо питаться, ведь под сердцем у неё зарождалась новая жизнь. Анна в отчаянии... И она решает избавиться от ребёнка. Наскоблила из патронов селитры, пороха, развела эту гремучую смесь в самогонке одного стакана и полстакана выпила. Вторую же половину принять не успела, муж вернулся с работы раньше обычного... Ну и досталось ей по первое число!.. - Всю дурь как рукой сняло!.. Только самой было плохо, да девочка родилась слабенькой, с поражённой функцией щитовидной железы и слабым зрением. Всю жизнь Анна корила себя за своё малодушие...



*Здание двухклассного училища*

А девочка, как будто в укор матери, росла ладной, хорошенькой. Голубоглазая, с белыми шелковистыми волосами, умненькая, она радовала своих родителей, а матери стала незаменимой помощницей по хозяйству.

Манюша росла смыслёной, справедливой, но порой резкой. Так и потом, во взрослой жизни, она говорила ту правду, которую другие не решались сказать.

У моей мамы была феноменальная память. Она могла прочитать текст произведения или стихотворения и тут же рассказать наизусть. В школе она всегда была ударницей. В семейном архиве хранится «Удостоверение ударника».

Основные черты её характера: активная жизненная позиция, душевность, трудолюбие. Молодая, красивая, обаятельная, умная и речистая – все таланты налицо. Позже к ним прибавились и жизненные успехи.

С годами она становится довольно строгой и внешне серьёзной, поэтому и профессию себе выбрала значимую – политпросветработника. И всю свою сознательную жизнь она несла передовые идеи и знания в массы.

Свою трудовую деятельность Мария начала пионервожатой, но в связи с болезнью своей мамы со школой пришлось расстаться.



А дальше – война... 1939-й год. В воздухе пахнет «грозой»...

*«...А война уже стучалась в двери,*

*А война гуляла по земле.*

*Над Мадридом ухали снаряды,*

*Барселона рушилась в огне...»*

Война гнала с насиженных мест людей, убивала молодых ребят, оставляла глубокие незаживающие раны на сердце. Беда постучалась и в окно Марии, да такая, что сердце рвалось на части. 17 марта 1939 года умирает её первенец – сыночек Валентин. Ему был всего 1 месяц от роду.



За четыре месяца до начала Великой Отечественной войны (1941-1945г.г.) умирает её мама, Анна Александровна (20.02.1941г.)

В самом начале войны Мария Александровна получает известие о без вести пропавшем муже. Осталась вдовой в 20 лет со вторым младенцем на руках. Этому младенцу, родившемуся за 1,5 месяца до войны, жить оставалось недолгих полтора года. Он был устроен в ясли, где не доглядели за ним. Мальчик выпал из кроватки, зашибся и умер.

Мама вспоминала: «Когда я его оставляла, уходя, оглянулась. Он стоял в кроватке и тянул ко мне руки и звал: «Мама! Мама!» Я не вернулась, нужно было бежать на работу, опаздывать нельзя, в то время за опоздание могли посадить в тюрьму. Когда же вернулась после работы – не застала сына в живых...»



«Выть хотелось!..» - вспоминала мама со

слезами на глазах.

Впору было сломаться, но мама выжила, справилась с болью и целиком ушла в работу. Работала неистово, с безудержной яростью. В военные годы работала в колхозе на разных работах: была конюхом, учётчицей на складе, лесорубом и работником по сплаву леса... В документах я храню мамино «Удостоверение ветерана Великой Отечественной войны».



Мама рассказывала, когда я родилась, была ясная солнечная погода. Еще шла война – был 1944 год – до Великой Победы оставалось шесть месяцев. Жили очень трудно, не жили, а выживали, особенно в период проживания в г. Чердынь Пермской области. Вот тут маме и пригодилось её умение вязать. Днём она работала, а по ночам вязала, вязала и вязала... Крючок играл в её руках, создавая прекрасные замысловатые узоры. И всё это

при семилинейной лампе, которая освещала только быстро работающие руки... На вырученные деньги мама приобретала продукты. За 1 килограмм хлеба платили до 300-400 рублей, а ведро картофеля стоило до 500 рублей.



В 1952 году её назначают заведующей Фроловской избой-читальней, затем – работа в Усть-Уральском, Лесорубовском сельских клубах... Пришлось поработать маме и секретарём сельских советов, и заведующей Тошибским детским садом. Листая трудовую книжку, в графе «Сведения о поощрениях и награждениях», читаю: «За безупречную работу, чуткое отношение к нуждам трудящихся объявить благодарность».

Культурно-просветительская работа на селе в то время была просто необходима, для неё подходил не каждый. Нужно было уметь разбираться в политической обстановке в стране, за рубежом, находить нужный подход к людям, уметь убеждать и всегда уметь выслушивать простого человека. Эти необходимые качества у мамы присутствовали.

В Новый Торъял Марийской АССР Мария Александровна приехала 19 марта 1967 года, в день, когда родился её любимый внук Володя, мой сын. Три года были отданы его воспитанию. Володю определили в детский сад, и бабушка выходит на работу.

В 70-е годы мест в детском саду не хватало, приходилось ждать своей очереди. К маме обращались за помощью, просили посидеть с детьми, пока не устроят ребёнка в детский сад. Семьи Гороховых, Мосуновых, Егоровых, Бастраковых, Хайбуллиных, Царегородцевых были очень благодарны за заботу об их детях.

Мосуновы, Александр Васильевич и Татьяна Григорьевна, преподаватели СПТУ (позже мы получили квартиры в одном доме, стали соседями), с теплотой вспоминают о тех годах: «Было просто безвыходное положение, не могли устроить сына в садик. До Марии Александровны няньками были и другие старушки, но такой, как эта женщина, не было... Вначале она не хотела соглашаться, но видя, что жена может лишиться своей работы, всё же согласилась. Очень пунктуальная и ответственная, чистоплотная, она расположила к себе нашу семью. С чувством глубокого уважения и благодарности мы вспоминаем эту замечательную женщину. Как соседи, мы жили дружно, недоговорённостей и разногласий никогда не было и быть не могло. В 2010 году Марии Александровны не стало. Хоронили мы её всем домом..»

В семье Царегородцевых - Владимира Ивановича и Равили Галимовны - росли Дина и Денис, с которыми нянчилась мама. Я бережно храню накопленные за долгие годы переписки письма и поздравительные открытки из Уфы. Они хранят в себе атмосферу тех лет, когда мама еще была молодой, была с нами. Вначале детской рукой, а затем и юношеским почерком её любимицы Дины написано: «Здравствуйте, дорогая баба-Няня, т.Тамара, Володя...» Об учёбе, о жизни, о планах на будущее писала девочка няне. И ей обратно шли такие же тёплые и добрые письма... Сейчас Дина врач-косметолог, живёт в Уфе.



В Новоторъяльское СПТУ №3 маму приняли на должность коменданта общежития №2 в 1971 году, но уже через два года она переходит на работу в библиотеку этого же училища, и до сентября 1976 года, вплоть до выхода на заслуженный отдых, трудится здесь.

Активным человеком была мама в жизни. У неё было множество интересов. Она выступала в художественной самодеятельности, любила петь. Но основные увлечения - это всё же книги и вязание. Даже из армии её любимый внук присылал бабушке книги по вязанию, которые она ждала с нетерпением. Володя служил в Москве, возможность купить нужную и ценную книгу у него была.

Тёплые и нежные отношения связывали бабушку с внуком. Заботой и трепетной любовью пропитаны строки бабушкиных писем внуку в армию:

*«Здравствуй, дорогой мой внук Вовочка! ... Живём дружно и мирно, только очень без тебя скучаю. Особенно в субботу так и тянет к окну, и поглядываю всё на дорогу, по которой ты ходил, когда приезжал из города на автобусе. Всё смотрю и смотрю, вдруг случайно появишься в своей военной форме...»*

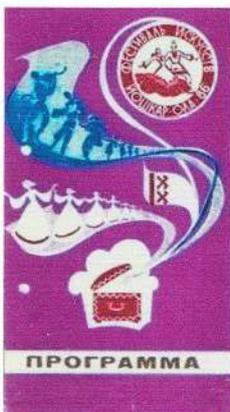
*« ...Вовочка, мы с мамой очень были рады, что ты стал отличником боевой и политической подготовки, от души тебя поздравляем с твоими успехами»*

*«...Выступал ли в оркестре с игрой на фортепиано? Почему не играешь на трубе, и будешь ли ещё играть на трубе, или всё будешь играть на скрипке? Поздравь от нашего имени дирижёра с Новым годом. Твоя бабуля. 17 декабря 1986г.»*

*«У тебя столько нагрузок, что я порой переживаю, как ты там... Наверное, весь измучился, ты ведь хочешь всё сделать сам, ты больше заставляй – вернее, доверяй делать самих комсомольцев и тебе будет полегче, а то наверное везде всё сам. А ты постарайся доверять и проверять...»*



Каждое письмо бабушки внуку заканчивалось строками: « Очень ждём твоих писем. До свидания. Горячо и крепко целую и обнимаю миллиарды раз. Твоя бабуля». И внук отвечал бабушке взаимностью, и тоже обнимал её в письмах «миллиарды раз»...



В рамках Всесоюзного Фестиваля народного творчества, который проходил 6 апреля 1986 года в Йошкар-Оле, мама участвовала в конкурсе «Бабушкин сундук». Он проводился в ДК им. 30-летия Победы. Здесь мама завоевала приз - чайный сервиз. Радостью своей она делится с внуком. Сейчас эти чашечки и чайник находятся в краеведческом музее посёлка.

Долгую и славную жизнь прожила моя мама. Многие люди у нас в посёлке и за его пределами вспоминают её добрым словом.

В её 80-летний юбилей коллеги по профтехучилищу пришли к нам в гости с подарками и словами благодарности в адрес мамы. Были греющие душу воспоминания за чашкой чая...

А библиотекарь училища Василенко Татьяна Анатольевна посвятила ей вот это стихотворение:

*О. моё деревенское детство!*

*Часто я вспоминаю тебя:*

*Вот подруга моя по соседству*

*Смотрит весело, шаль теребя.*

*Здесь гуляли с тобой и любили,*

*Воздух чист на приволье родном*

*И мечты свои в жизнь воплотили,*

*Ведь опора для всех – отчий дом.*



*Мы учились всему понемногу*

*И другим помогали порой.*

*Как же выбрать по жизни дорогу?*

*Кто ты будешь – мудрец или герой?*



*В книгах много написано были.*

*Книги – это бальзам для ума.*

*Книги чувства надёжно хранили.*

*Им великая сила дана.*

*Говорят ведь, что библиотекарь –*

*Человеческих душ добрый лекарь*

*На вопрос на любой даст ответ*

*И тебе улыбнётся во след.*

**«Хорошее употребление времени  
делает время ещё более  
драгоценным»**

**Ж.-Ж. Руссо**

*Ваша жизнь – это лучшая книга,  
Ваша дочь – это мудрости клад.  
Вы достигли чудесного мига,  
Это скажет и стар вам, и млад.*

*Не случайно старались, вязали,  
Выводили узор до зари.  
Вы урок для судьбы преподали-  
Никогда не бывать на мели!*



*Есть для Вас чем гордиться по праву-  
Ваш внучок уж профессором стал.  
Вот таких прославляет держава,  
А для вас он по-прежнему мал.*

*Его нянчили Вы и любили  
Много-много промчалось дорог.  
Но всегда и везде неизменно  
Он приходит на отчий порог.*

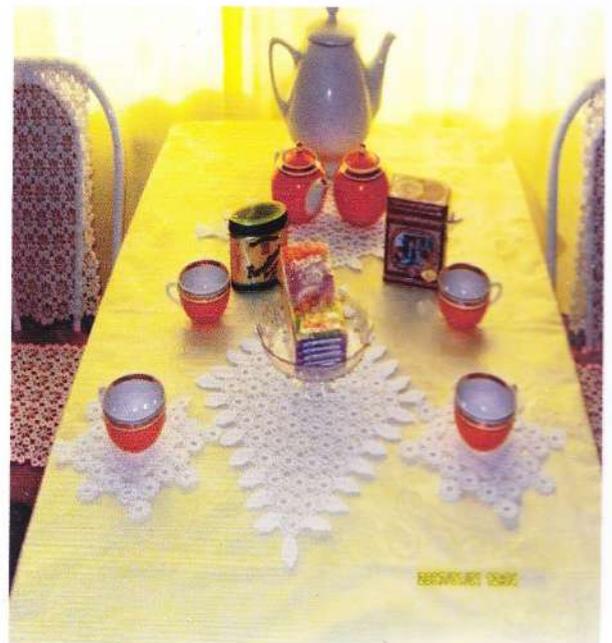
**«Стараясь о счастье других, мы находим  
своё собственное»**

**Платон**

*И для бабушки это отрада -  
Видеть умного внука и дочь.  
Пусть Ваш дом посещает лишь радость ,  
А невзгоды уйдут мигом прочь.*

*С днем рождения Вас поздравляем! –  
Не имеют значенья года.  
Пусть душа Ваша песней пылает,  
Оставайтесь весёлой всегда!*

*Юбилеи бывают нечасто.  
Юбилей – словно в небе звезда.  
Вам желаем здоровья и счастья,  
Счастья долгого и навсегда!*



*.Передо мною – твой портрет.*

*Тебе всего семнадцать лет.*

*А сколько дум, а сколько бед,*

*Осталось за спиной прошедших лет...*

*Холодные ветра сыпнули серебра*

*На твой весёлый локон золотой .*

*И не случайно в строки сложены слова*

*Мои признанья маме дорогой*

*С тобой прошли огромный путь, родная*

*И время не порвёт связующую нить.*

*Мой добрый ангел, я это твёрдо знаю,*

*Всегда тебя и впредь будет хранить.*



***«...счастье заключается только в добре...  
в добре мы всегда обретаем радость»***

***Ретиф***

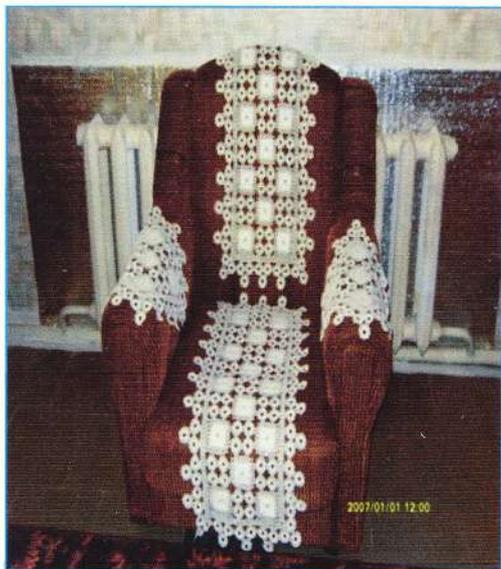
## **Мамины творческие работы:**

*Увядают цветы – остаются плоды...*

*Люди смертны – зато остаются труды.*

*Пусть текут, безвозвратно уходят года...*

*Только труд оставляет в живых навсегда.*



*Сколько лет пронеслось!*

*Сколько встреч и разлук!*

*И пески заматают следы наших ног,*

*Их дожди постепенно смывают с дорог...*

*Но навек остаются следы наших рук!*

