



**Craques dos Séculos
do Futebol Mundial
(1900-1950)**

**(World Football
Stars of the Centuries)**

Volume 1



Ricardo Pussoli Marchette



CRAQUES DOS SÉCULOS
DO FUTEBOL MUNDIAL
(*World Football Stars of the Centuries*)

CRAQUES DOS SÉCULOS
DO FUTEBOL MUNDIAL
(*World Football Stars of the Centuries*)

RICARDO PUSSOLI MARCHETTE

**Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)**

Marchette, Ricardo Pussoli

Craques dos séculos do futebol mundial [livro eletrônico] = (World football stars of the centuries) / Ricardo Pussoli Marchette. -- 1. ed. -- Maringá, PR : Ed. do Autor, 2025. -- (Craques dos séculos)

PDF

Bibliografia.

ISBN 978-65-01-34941-1

1. Futebol - História 2. Jogadores de futebol - Biografia I. Título. II. Título: World football stars of the centuries. III. Série.

25-255173

CDD-796.334092

Índices para catálogo sistemático:

1. Jogadores de futebol : Biografia 796.334092

Eliane de Freitas Leite - Bibliotecária - CRB 8/8415

SUMÁRIO – Volume 1

| | |
|----------------------|----|
| Agradecimentos | 11 |
| Introdução | 13 |

PARTE I - A 1ª ÉPOCA: 1900 a 1930

| | |
|---|----|
| 1. Primórdios do futebol antes do século XX. Primeiras regras e clubes..... | 18 |
| 1.1 Amadorismo do esporte e passagem ao profissionalismo na Inglaterra | 20 |
| 2. Notáveis jogadores dos primórdios do futebol no século XIX | 20 |
| 3. Jogos Olímpicos. Pôsteres e Galeria dos Medalhistas | 26 |
| 4. Nascimento de outras Associações e da FIFA | 29 |
| 5. Século XX. 1ª Época de 1900 a 1930. Clubes pioneiros no Brasil. Amadorismo e Profissionalismo | 30 |
| 6. Copa Internacional da Europa Central (Troféu e Galeria dos Campeões) | 32 |
| 7. Copas do Mundo (Pôsteres e Galeria dos Campeões) | 33 |
| 8. Seleções da Europa de destaques do início do século XX e seus primeiros craques. Clubes predominantes..... | 33 |
| 9. Taça dos Balcãs..... | 36 |
| 10. Seleções Sul-Americanas de destaques no início do século XX e primeiros craques. Clubes predominantes | 36 |
| 10.1. Copas Lipton (Troféu e Galeria dos Campeões)..... | 39 |
| 10.2. Copas Newton (Troféu e Galeria dos Campeões) | 40 |
| 10.3. Copas Roca (Troféu e Galeria dos Campeões) | 41 |
| 10.4. Copas Rio Branco (Troféu e Galeria dos Campeões) | 42 |
| 10.5. Taça Oswaldo Cruz | 43 |
| 10.6. Campeonatos Sul-Americanos (Troféu e Galeria dos Campeões) | 44 |
| 11. Identificação no Almanaque das principais Copas e Torneios Internacionais de Clubes | 45 |
| 12. Identificação no Almanaque dos mais importantes Campeonatos e Torneios Nacionais de Clubes dos principais países no mundo | 46 |
| 13. Relação de 110 craques da 1ª Época – 1900 a 1930..... | 50 |

GOLEIROS

| | |
|--|----|
| 1º) Ricardo ZAMORA Martinez (Espanha)..... | 52 |
| 2º) Frantisek PLÁNICKA (Tchecoslováquia)..... | 55 |
| 3º) Andrés MAZALI (Uruguai) | 57 |
| 4º) Gianpiero COMBI (Itália)..... | 58 |
| 5º) Alex THÉPOT (França) | 60 |
| 6º) Enrique Pedro BALLESTRERO Griffó (Uruguai) | 61 |
| 7º) MARCOS Carneiro de MENDONÇA (Brasil) | 62 |
| 8º) Cayetano SAPORITI (Uruguai)..... | 64 |
| 9º) Heinrich STUHLFAUTH (Alemanha) | 66 |
| 10º) ELISHA SCOTT (Irlanda do Norte) | 67 |

ZAGUEIROS DIREITOS

| | |
|---|----|
| 11º) José NASAZZI Yarza (Uruguai)..... | 69 |
| 12º) Johannes Marius “BOK” DE KORVER (Holanda)..... | 70 |
| 13º) Milutin IVKOVIC (Iugoslávia/Sérvia) | 72 |
| 14º) Virginio “Viri” ROSETTA (Itália)..... | 73 |
| 15º) Félix QUESADA (Espanha) | 75 |
| 16º) Josef “Pepi” BLUM (Áustria) | 76 |
| 17º) Ludovico BIDOGLIO (Argentina) | 77 |
| 18º) Henry HARRY Léonard Barthélémi DÉNIS (Holanda) | 79 |
| 19º) ALFREDO FOGLINO (Uruguai) | 80 |

| | |
|--|-----|
| 20º) Marcel CAPELLE (França) | 81 |
| ZAGUEIROS ESQUERDOS | |
| 21º) JORGE Gibson BROWN (Argentina) | 82 |
| 22º) ARMAND Joseph Antoine Alexis SWARTENBROEKS (Bélgica) | 84 |
| 23º) RAMÓN Alfredo MUTTIS (Argentina) | 85 |
| 24º) Umberto CALIGARIS (Itália) | 86 |
| 25º) Étienne MATTLER (França) | 88 |
| 26º) Luigi ALLEMANDI (Itália) | 89 |
| 27º) Rudolf “Rudi” RAMSEYER (Suíça) | 91 |
| 28º) Nils MIDDELBOE (Dinamarca) | 92 |
| 29º) Rudolf BURGER (Romênia) | 93 |
| 30º) Antonio URDINARÁN (Uruguai) | 94 |
| MÉDIOS-DIREITOS | |
| 31º) JOSÉ Leandro ANDRADE (Uruguai) | 96 |
| 32º) Robert “Bob” CROMPTON (Inglaterra) | 98 |
| 33º) Milorad ARSENIJEVIC Balerina (Iugoslávia) | 100 |
| 34º) JUAN León EVARISTO (Argentina) | 101 |
| 35º) Karl GALL (Áustria) | 102 |
| 36º) Alberto CHIVIDINI (Argentina) | 103 |
| 37º) FRITZ Albert “Greven” TARP (Dinamarca) | 104 |
| 38º) Sylvio LAGRECA (Brasil) | 105 |
| 39º) JOSEPH B Prince MUSCH (Bélgica) | 106 |
| 40º) ADOLFO Bernabé ZUMELZÚ (Argentina) | 107 |
| CENTER HALF ou CENTROMÉDIOS | |
| 41º) LUIS Felipe MONTI (Ítalo-Argentino) | 109 |
| 42º) FAUSTO dos Santos (Brasil) | 111 |
| 43º) Josef “Pepi” SMISTIK (Áustria) | 113 |
| 44º) Francisco OLAZAR (Argentina) | 114 |
| 45º) RUBENS de Moraes SALLES (Brasil) | 116 |
| 46º) Alexander Galloway “Alex” RAISBECK (Escócia) | 117 |
| 47º) LORENZO FERNANDEZ (Uruguai) | 118 |
| 48º) Emerich VOGL (Romênia) | 120 |
| 49º) AMILCAR BARBUY (Brasil) | 121 |
| 50º) KAREL PESEK Kada (Tchecoslováquia) | 123 |
| MÉDIOS-ESQUERDOS | |
| 51º) Renzo DE VECCHI (Itália) | 125 |
| 52º) José Alvaro Pelegrin GESTIDO Pose (Uruguai) | 126 |
| 53º) Walter NAUSCH (Áustria) | 128 |
| 54º) Edris Albert “Eddie” HAPGOOD (Inglaterra) | 130 |
| 55º) Frantisek KOLENATY (Tchecoslováquia) | 131 |
| 56º) Ladislau RAFFINSKY (Romênia) | 132 |
| 57º) GUNNAR ANDERSEN (Noruega) | 134 |
| 58º) Antonio DE MARE (Argentina) | 135 |
| 59º) Pedro ARISPE (Uruguai) | 135 |
| 60º) Felice GASPERI (Itália) | 137 |
| ATACANTES/PONTAS-DIREITAS | |
| 61º) György ORTH (Hungria) | 138 |
| 62º) Carlos Desiderio PEUCELLE (Argentina) | 141 |
| 63º) Karl ZISCHEK (Áustria) | 143 |

| | |
|--|-----|
| 64º) Isabelino GRADIN (Uruguai) | 145 |
| 65º) Friedrich Hermann "Fritz" SZEPA (Alemanha) | 147 |
| 66º) ALEX JACKSON (Alexander Skinner Jackson) (Escócia) | 149 |
| 67º) FILÓ (Anphilogino Guarisi Marques) (Ítalo-brasileiro) | 152 |
| 68º) Pascual SOMMA (Uruguai) | 153 |
| 69º) PEDRO CALOMINO (Bleo Pedro Fournol) (Argentina) | 155 |
| 70º) PETRONILHO de Brito (Brasil) | 157 |

MEIO INTERNO/DIREITO

| | |
|--|-----|
| 71º) Matthias SINDELAR (Áustria) | 158 |
| 72º) Alejandro SCOPELLI Casanova (Ítalo-argentino) | 162 |
| 73º) Adolfo BALONCIERI (Itália) | 164 |
| 74º) Renato CESARINI (Ítalo-argentino) | 166 |
| 75º) Josep SAMITIER Vilalta (Espanha) | 168 |
| 76º) Héctor CASTRO (Uruguai) | 170 |
| 77º) Alberto Bernardino OHACO (Argentina) | 172 |
| 78º) Juan DELGADO (Uruguai) | 173 |
| 79º) ALEX JAMES (Alexander Wilson James) (Escócia) | 175 |
| 80º) NILO Murtinho Braga (Brasil) | 176 |

CENTROAVANTE

| | |
|---|-----|
| 81º) Arthur FRIEDENREICH (Brasil) | 178 |
| 82º) José Antonio PIENDIBENE (Uruguai) | 182 |
| 83º) Guillermo STABILE (Argentina) | 184 |
| 84º) DIXIE DEAN (William Ralph Dean) (Inglaterra) | 186 |
| 85º) HEITOR MARCELINO (Ettore Marcelino Domingues) (Brasil) | 188 |
| 86º) PEDRO PETRONE Schiavone (Uruguai) | 190 |
| 87º) Imre SCHLOSSER Lakatos (Hungria) | 192 |
| 88º) Juan Peregrino ANSELMO (Uruguai) | 194 |
| 89º) HUGHIE Kilpatrick GALLACHER (Escócia) | 196 |
| 90º) Julio LIBONATTI (Ítalo-argentino) | 199 |

MEIO INTERNO/ESQUERDO

| | |
|--|-----|
| 91º) HÉCTOR Pedro SCARONE (Uruguai) | 201 |
| 92º) MANUEL FERREIRA (Argentina) | 204 |
| 93º) Angelo SCHIAVIO (Itália) | 206 |
| 94º) Manuel SEOANE (Argentina) | 207 |
| 95º) José PEDRO CEA Urriza (Uruguai) | 209 |
| 96º) William Henry "Billy" WALKER (Inglaterra) | 211 |
| 97º) ROBERTO Eugenio CHERRO (Argentina) | 212 |
| 98º) Gino ROSSETTI (Itália) | 214 |
| 99º) Ernst KUZORRA (Alemanha) | 216 |
| 100º) FEITIÇO (Luís Macedo Matoso) (Brasil) | 217 |

ATACANTES/PONTAS-ESQUERDAS

| | |
|--|-----|
| 101º) RAIMUNDO Bibiani ORSI Iturriaga (Argentina) | 219 |
| 102º) Alfredo ÁNGEL ROMANO (Uruguai) | 222 |
| 103º) Anton SCHALL (Áustria) | 224 |
| 104º) Alan MORTON (Escócia) | 226 |
| 105º) ALFRED SCHAFFER (Hungria) | 227 |
| 106º) Johann HORVATH (Áustria) | 229 |
| 107º) JIMMY McGRORY (James Edward "Jimmy" McGrory) (Escócia) | 230 |
| 108º) Max "Xam" ABEGGLEN (Suíça) | 232 |

| | |
|---|-----|
| 109º) Johann “Jan” STUDNICKA (Áustria) | 234 |
| 110º) ARAKEN PATUSCA da Silveira (Brasil) | 235 |

PARTE II - A 2ª ÉPOCA: 1931 a 1950

| | |
|---|-----|
| 1. Século XX – 2ª Época de 1931 a 1950 | 237 |
| 2. Seleções de destaques do período e seus grandes craques. Clubes predominantes | 239 |
| 3. Relação de 165 craques da 2ª Época – 1931 a 1950 | 249 |

GOLEIROS

| | |
|---|-----|
| 111º) Roque Gastón MÁSPOLI (Uruguai) | 252 |
| 112º) Rodolfo “Rede” HIDEN (Áustria) | 254 |
| 113º) FRANJO GLASER (Iugoslávia) | 256 |
| 114º) JOSÉ Eusebio SORIANO Barco (Peru) | 257 |
| 115º) Sebastián Inocencio GUALCO (Argentina) | 259 |
| 116º) Anton TUREK (Alemanha) | 260 |
| 117º) ANÍBAL Luis PAZ (Uruguai) | 261 |
| 118º) CAJU (Alfredo Gottardi) (Brasil) | 262 |
| 119º) Sergio Roberto LIVINGSTONE Pohlhammer (Chile) | 263 |
| 120º) Frank SÉCHEHAYE (Suíça) | 265 |
| 121º) ÁNGEL BOSSIO (Argentina) | 266 |
| 122º) FRANK Victor SWIFT (Inglaterra) | 268 |
| 123º) Antál SZABO (Hungria) | 270 |
| 124º) Julien DARUI (Francês Luxemburguês) | 271 |
| 125º) Júlio Adolfo COZZI (Argentina) | 272 |

ZAGUEIROS DIREITOS

| | |
|---|-----|
| 126º) DOMINGOS Antônio DA GUIA (Brasil) | 274 |
| 127º) Alfredo FONI (Itália) | 276 |
| 128º) Severino “Sevi” MINELLI (Suíça) | 278 |
| 129º) Oscar Alberto Américo BASSO (Argentina) | 279 |
| 130º) Eraldo MONZEGLIO (Itália) | 281 |
| 131º) José SALOMÓN (Argentina) | 282 |
| 132º) CIRIACO Errasti Suinaga (Espanha) | 284 |
| 133º) MARIO RIGAMONTI (Itália) | 285 |
| 134º) ÁLVARO CARDOSO da Silva (Portugal) | 286 |
| 135º) Carlo PAROLA (Itália) | 288 |
| 136º) Ricardo Alfredo VAGHI (Argentina) | 289 |
| 137º) Cornelius “Neil” FRANKLIN (Inglaterra) | 291 |
| 138º) Jaroslav BURGR (Tchecoslováquia) | 293 |
| 139º) Franz CISAR (Áustria) | 294 |
| 140º) JOSÉ Manuel MARANTE (Argentina) | 295 |

ZAGUEIROS ESQUERDOS

| | |
|--|-----|
| 141º) Jacinto Francisco Fernández de QUINCOCES Lopez de Arbina (Espanha) | 297 |
| 142º) Pietro RAVA (Itália) | 298 |
| 143º) Karl SESTA (Áustria) | 300 |
| 144º) Eusébio Ramón TEJERA Kirkerup (Uruguai) | 302 |
| 145º) Erik NILSSON (Suécia) | 303 |
| 146º) Władysław SZCZEPANIAK (Polónia) | 304 |
| 147º) Sándor BIRÓ (Hungria) | 306 |
| 148º) Alberto CUELLO (Argentina) | 307 |
| 149º) Roman SCHRAMSEIS (Áustria) | 308 |
| 150º) Reinhold MUNZENBERG (Alemanha) | 309 |

| | | |
|------|---|-----|
| 151º | Hermenegildo RAÚL PINI Giovio (Uruguai) | 311 |
| 152º | NENA (Olavo Rodrigues Barbosa) (Brasil) | 313 |
| 153º | Sándor SZÚCS (Hungria) | 314 |
| 154º | Ludwing GOLDBRUNNER (Alemanha) | 315 |
| 155º | Luis Antonio FERREYRA (Argentina) | 316 |

MÉDIOS-DIREITOS

| | | |
|------|--|-----|
| 156º | Attilio FERRARIS (Itália) | 317 |
| 157º | Schubert GAMBETTA Saint León (Uruguai) | 319 |
| 158º | Leonardo CILAUAREN Uriarte (Espanha) | 321 |
| 159º | Carlos Adolfo SOSA (Argentina) | 322 |
| 160º | Ángel ZUBIETA Redondo (Espanha) | 324 |
| 161º | Johann "Hans" URBANEK (Áustria) | 325 |
| 162º | Paul JANES (Alemanha) | 326 |
| 163º | Sune ANDERSSON (Suécia) | 327 |
| 164º | Andrey Petrovic STAROSTIN (URSS) | 328 |
| 165º | Antal SZALAY (Hungria) | 329 |
| 166º | Josef KOSTALEK (Tchecoslováquia) | 330 |
| 167º | Andreas "Ander" KUPFER (Alemanha) | 332 |
| 168º | JOHNNY CAREY (John Joseph Carey) (Irlanda) | 333 |
| 169º | ELY do Amparo (Brasil) | 334 |
| 170º | Norberto Antonio YÁCONO (Argentina) | 336 |

CENTROMÉDIOS ou CENTER HALF

| | | |
|------|---|-----|
| 171º | OBDULIO Jacinto Muñoz VARELA (Uruguai) | 338 |
| 172º | NÉSTOR ROSSI (Argentina) | 341 |
| 173º | DANILO Faria ALVIM (Brasil) | 342 |
| 174º | Ernst OCWIRK (Áustria) | 344 |
| 175º | MICHELE ANDREOLO (Miguel Ángel Andriolo Frodella) (Ítalo-Uruguai) | 346 |
| 176º | BILLY WRIGHT (William Ambrose Wright) (Inglaterra) | 348 |
| 177º | Segundo "Titina" CASTILLO Varela (Peru-Chile) | 350 |
| 178º | Zlatko CAJKOVSKI (Iugoslávia/Croácia) | 351 |
| 179º | KARL AAGE HANSEN (Dinamarca) | 353 |
| 180º | José Carlos BAUER (Brasil) | 356 |
| 181º | EZIO LOIK (Itália) | 357 |
| 182º | Gerardus Henricus "Puck" VAN HEEL (Holanda) | 359 |
| 183º | ERNESTO LAZZATTI (Argentina) | 360 |
| 184º | STEFAN BOZHKOV (Bulgária) | 362 |
| 185º | José María MINELLA (Argentina) | 363 |

MÉDIOS-ESQUERDOS

| | | |
|------|---|-----|
| 186º | Víctor RODRIGUEZ ANDRADE (Uruguai) | 365 |
| 187º | Ugo LOCATELLI (Itália) | 367 |
| 188º | Branislav "Branko" STANKOVIC' (Iugoslávia/Croácia) | 368 |
| 189º | Albin KITZINGER (Alemanha) | 370 |
| 190º | Gyula LÁZÁR (Hungria) | 371 |
| 191º | Luigi BERTOLINI (Itália) | 372 |
| 192º | József ZAKARÍAS (Hungria) | 373 |
| 193º | "ARICO" SUÁREZ (Pedro Bonifacio Suárez Pérez) (Hispanico-argentino) | 375 |
| 194º | Alfredo Eduardo Ribeiro M. B. de Freitas NORONHA (Brasil) | 377 |
| 195º | José Llopis CORONA (Espanha) | 378 |
| 196º | Rudolf KRCIL (Tchecoslováquia) | 379 |

| | |
|---|-----|
| 197º) José RAMOS (Argentina)..... | 380 |
| 198º) BIGODE (João Ferreira) (Brasil)..... | 382 |
| 199º) Natálio Agustin PESCIA (Argentina)..... | 383 |
| 200º) Leopold HOFMANN (Áustria)..... | 385 |

MEIAS-DIREITAS

| | |
|---|-----|
| 201º) ZIZINHO (Tomás Soares da Silva) (Brasil)..... | 386 |
| 202º) Friedrich “FRITZ WALTER” (Alemanha)..... | 390 |
| 203º) José Manuel MORENO Fernandez (Argentina)..... | 393 |
| 204º) VALENTINO MAZZOLA (Itália)..... | 397 |
| 205º) GIOVANNI FERRARI (Itália)..... | 400 |
| 206º) JULIO Gervasio PÉREZ Gutiérrez (Uruguai)..... | 402 |
| 207º) NORBERTO Doroteo MÉNDEZ (Argentina)..... | 405 |
| 208º) José IRARAGORRI Ealo (Espanha)..... | 408 |
| 209º) Francisco Antonio VARALLO (Argentina)..... | 409 |
| 210º) Servaas “Faas” WILKES (Holanda)..... | 411 |
| 211º) Antonio SASTRE (Argentina)..... | 413 |
| 212º) Aníbal CIOCCA (Uruguai)..... | 416 |
| 213º) IPOJUCAN Lins de Araújo (Brasil)..... | 417 |
| 214º) ROMEU PELLICCIARI (Brasil)..... | 419 |
| 215º) Karl DECKER (Austriaco-alemão)..... | 421 |

MEIAS-ESQUERDAS/PONTAS-DE-LANÇA

| | |
|--|-----|
| 216º) GIUSEPPE MEAZZA (Itália)..... | 423 |
| 217º) Ángel Amadeo LABRUNA (Argentina)..... | 426 |
| 218º) JAIR ROSA PINTO (Brasil)..... | 430 |
| 219º) György SÁROSI (Hungria)..... | 434 |
| 220º) Oldrich NEJEDLÝ (Tchecoslováquia)..... | 436 |
| 221º) BERNABÉ FERREYRA (Argentina)..... | 438 |
| 222º) Ernst STOJASPAL (Áustria)..... | 441 |
| 223º) RINALDO Fioramonte MARTINO (Argentina)..... | 443 |
| 224º) TIM (Elba de Pádua Lima) (Brasil)..... | 445 |
| 225º) Stjepan BOBEK (Iugoslávia)..... | 447 |
| 226º) Gyula ZSENGELLÉR (Hungria)..... | 449 |
| 227º) SEVERINO VARELA (Uruguai)..... | 451 |
| 228º) Stanley Harding “STAN” MORTENSEN (Inglaterra)..... | 453 |
| 229º) Ernest Othon WILIMOWSKI (Polónia)..... | 455 |
| 230º) José PERÁCIO Berjun (Brasil)..... | 456 |

ATACANTES/PONTAS-DIREITAS

| | |
|--|-----|
| 231º) Sir STANLEY MATTHEWS (Inglaterra)..... | 458 |
| 232º) Vicente “Capote” DE LA MATA (Argentina)..... | 461 |
| 233º) Juan Carlos MUÑOZ (Argentina)..... | 463 |
| 234º) Estanislao BASORA Brunet (Espanha)..... | 465 |
| 235º) LUIS Ernesto CASTRO (Uruguai)..... | 467 |
| 236º) TESOURINHA (Osmar Fortes Barcellos) (Brasil)..... | 469 |
| 237º) ABE Minderts LENSTRA (Holanda)..... | 471 |
| 238º) Delfín BENÍTEZ CÁCERES (Paraguai)..... | 473 |
| 239º) Amedeo BIAVATI (Itália)..... | 475 |
| 240º) Alfred “Fredy” BICKEL (Suíça)..... | 477 |
| 241º) Mario Emilio Heriberto BOYÉ Auterio (Argentina)..... | 478 |
| 242º) Ernst LEHNER (Alemanha)..... | 480 |

| | |
|--|-----|
| 243º Roberto PORTA (Uruguai) | 482 |
| 244º TEODORO “Lolo” FERNÁNDEZ Meyzán (Peru) | 484 |
| 245º LUISINHO (Luís Mesquita de Oliveira) (Brasil) | 486 |

CENTROAVANTES

| | |
|---|-----|
| 246º LEÔNIDAS DA SILVA (Brasil) | 488 |
| 247º Adolfo Alfredo PEDERNERA (Argentina) | 491 |
| 248º Silvio PIOLA (Itália) | 495 |
| 249º ADEMIR Marques de MENEZES (Brasil) | 498 |
| 250º ATILIO Ceferino GARCIA Pérez (Uruguai) | 501 |
| 251º ARSENIO Pastor ERICO Martínez (Paraguai) | 504 |
| 252º Josef BICAN (Áustria) | 507 |
| 253º FERENC DEAK (Hungria) | 510 |
| 254º FRANZ “Bimbo” BINDER (Áustria) | 511 |
| 255º Fernando Baptista de Seixas de Vasconcelos PEYROTEO (Portugal) | 513 |
| 256º TELMO ZARRA (Pedro Telmo Zarraonaindia Montoya) (Espanha) | 515 |
| 257º HELENO DE FREITAS (Brasil) | 518 |
| 258º Isidro LÁNGARA Galarraga (Espanha) | 521 |
| 259º Bernardus VOORHOOF (Bélgica) | 523 |
| 260º Alberto Máximo ZOZAYA (Argentina) | 524 |

ATACANTES/PONTAS-ESQUERDAS

| | |
|---|-----|
| 261º Félix LOUSTAU (Argentina) | 526 |
| 262º Gino COLAUSSI (Itália) | 529 |
| 263º ENRIQUE “Chueco” GARCIA (Argentina) | 531 |
| 264º ENRIQUE Lucas Gonzales GUAITA (Ítalo-Argentino) | 533 |
| 265º ISTVÁN NYERS (Hungria) | 535 |
| 266º Sir Thomas “Tom” FINNEY (Inglaterra) | 537 |
| 267º RAYMOND Ernest Michel BRAINE (Bélgica) | 540 |
| 268º RENÉ Alejandro PONTONI (Argentina) | 542 |
| 269º Jacques FATTON (Suíça) | 544 |
| 270º Edmund CONEN (Alemanha) | 545 |
| 271º JEF MERMANS (Josephus Antoon Louisa Mermans) (Bélgica) | 547 |
| 272º KARL AAGE PRAEST (Dinamarca) | 548 |
| 273º ANTONÍN PUC (Tchecoslováquia) | 550 |
| 274º AMEDEO AMADEI (Itália) | 551 |
| 275º Agustín GAINZA Vicandi (Espanha) | 553 |
| Bibliografia | 555 |

AGRADECIMENTOS

Craques dos Séculos do Futebol Mundial (*“World Football Stars of the Centuries”*) é, antes de tudo, uma homenagem as várias gerações de fantásticos jogadores que presentearam a humanidade com lances e jogadas espetaculares ao longo do tempo, ajudando a montar a história deste esporte mais fascinante e popular do planeta.

Trata-se de uma coleção especial, que procura rememorar as façanhas desses gênios da bola, que contribuíram significativamente para a evolução da modalidade. Parte das ações destes notáveis jogadores está, por óbvio, retratada ou reproduzida em livros, revistas, jornais e até em vídeos, individualmente ou não, restando espalhada pelo mundo. Mas muitos de seus feitos, não.

Da mesma forma, certas fontes de informação revelam tais conquistas e títulos alcançados, porquanto são jogadores que marcaram seus nomes na história do futebol mundial em suas respectivas épocas. Alguns craques são conhecidos pelo grande público através dos diversos instrumentos de publicidade e comunicação disponíveis, seja pela imprensa (escrita, sonora ou audiovisual), seja pela hipermídia.

Entretanto, quase não se têm notícias de muitos *“artistas de bola”* do futebol mundial do passado, principalmente aqueles que se correlacionam com a primeira metade do século XX (entre 1900 a 1950), cujo assunto é abordado com muito entusiasmo neste **1º Volume** do *Almanaque*.

Como se sabe, nessa época originária os meios e canais de informação acessíveis eram relativamente escassos, quem dirá nas três primeiras décadas do centenário pretérito, inexistindo tantos registros como nos dias modernos. E esta foi uma laboriosa, mas, ao mesmo tempo, prazerosa empreitada: a de **resgatar a memória destes gênios da bola** sob o prisma do futebol internacional, o que deixou a missão ainda muito mais árdua e complexa.

Ademais, quem foram os principais jogadores do mundo nesse período inicial? Quais foram os feitos e títulos mais importantes destes desconhecidos futebolistas que levaram multidões aos estádios, elevando-os à condição de ídolos em seus respectivos clubes? Quantos gols e partidas fizeram por suas seleções e o que conquistaram de relevância, colocando seus nomes no cenário internacional? Quais foram suas principais condecorações e premiações individuais? Esses são alguns temas abordados objetivamente no presente compêndio.

Como se sabe, com o passar dos séculos, infelizmente é comum o ser humano não se ater ou não ter conhecimento dos acontecimentos e grandiosos feitos dos notáveis jogadores do passado. Aqueles que brilharam há cerca de 100, 90 ou 80 anos, tornando-se referência nesse esporte. Que se tornaram ídolos de imensa gama de torcedores, muitos dos quais não mais estão vivos para contar essas belas histórias.

E isso é compreensível, pois, como dito, nesse período os registros se limitavam às matérias trazidas em jornais ou periódicos, com os jogos sendo transmitidos pelo rádio, quando muito. Em diversos países não existiam sequer esse meio de propagação, quem dirá televisão. Algumas imagens eram captadas em fotografias tiradas em preto e branco, muitas sem uma resolução adequada ante a tecnologia rudimentar da era.

Nessa época, o usual era o torcedor se deparar com as grandes jogadas, fantásticos dribles e lances de efeito desses extraordinários futebolistas ao vivo em estádios, guardando cada momento na memória. Pais que presenciavam os emocionantes espetáculos, passavam as informações aos filhos, avôs transmitiam aos netos, e assim, sucessivamente, na tentativa de preservar a memória destes artistas da bola, contando aos mais novos as incríveis proezas.

Entretanto, de modo geral, infelizmente o fator tempo foi gradualmente distanciando-os das novas gerações, que não tiveram a oportunidade de presenciar em campo esses monstros sagrados deste esporte coletivo mais praticado no mundo. E isso, de alguma forma, esse livro procura resgatar, trazendo à baila os grandes nomes do futebol internacional deste período inicial.

De igual modo, os notáveis feitos dos “*monstros sagrados da bola*” da 2ª metade do século XX (anos 1951 a 2000), bem como dos craques internacionais do período contemporâneo do século XXI serão trazidos também nos demais Volumes (2º, 3º e 4º) desta imperdível coleção. Estão subdivididos didaticamente em **cinco épocas**, conforme exposto no tópico da apresentação, a fim de facilitar o manuseio do leitor na busca de informações sobre determinado jogador. Tais volumes já estão praticamente prontos, em fase de revisão final e serão lançados na seqüência ainda nesse ano, para podermos nos deparar com suas maravilhosas façanhas.

Aficionado por tudo relacionado à história do futebol, sendo apaixonado por este esporte deste muito cedo, confesso que jornada não foi fácil. Foram cerca de cinco anos de espinhosa, mas, ao mesmo tempo, deleitável pesquisa a fundo. Isso “aproveitando-se” – se assim se pode dizer – de um difícil período em que tivemos que nos adaptar para ficarmos mais em casa face à pandemia que assolou o mundo, no final de 2019, quando o trabalho foi iniciado. Mas que, confiando em Deus e com as chegadas das vacinas, soubemos lidar, voltando gradualmente a nossa vida normal e cotidiana.

Agradeço primeiramente a Deus, por me dar forças e proteção para esta iniciativa. Neste tempo todo, inegável o grandioso apoio que tive de minha esposa e eterna companheira Patrícia Sodré, que em todos os momentos me impulsionou a ir até o fim com este longo projeto de pesquisa e execução. A quem sou grato pelo amor e ajuda paciente. Para minha filha Giovanna, fonte de minha inspiração de vida. Para meus pais, José e Edna, que me educaram para o estudo e me apoiaram com palavras de incentivo em meus propósitos. A minha mentora Marina Blanc, que, com seus notáveis ensinamentos, me deu suporte técnico para elaboração desta obra como escritor independente. Aos meus queridos sobrinhos, Gustavo (atleta e parceiro de bola), Lucas, Danilo e Laurinha. E a alguns bons e estimados amigos que a vida me presenteou, que, de alguma forma, apoiaram-me nesse exaustivo, mas prazeroso trabalho sobre esse esporte que mais estimo.



Assim como milhões de brasileiros, o futebol sempre foi uma das minhas paixões desde a década de 70, quando nasci, sendo da geração que comprava semanalmente a revista *Placar*, lançada pela Editora Abril em 1970, ou ainda a revista *Manchete Esportiva*, relançada no início dos anos 80. Uma saudosa época em que as informações internacionais sobre este formidável esporte não vinham de forma rápida como no mundo globalizado e atual em que vivemos.

Sem a tecnologia hodierna, como internet, as informações sobre este esporte popular estavam restritas a revistas, jornais, periódicos. Os meios de comunicações que dispúnhamos, advinham de reportagens, matérias ou jogos transmitidos pela TV, na época limitada a poucos canais, bem diferente dos dias modernos.

E claro. A paixão veio também com a presença em jogos nos estádios numa época de “futebol-raiz”, lembrando-me muito bem quando ainda garoto fui levado por meu pai pela primeira vez no clássico “*Atletiba*”, presenciando as três partidas finais do campeonato paranaense de 1978 com casa cheia. Assistindo o hábil meia *Pedro Rocha* esbanjar categoria aos 36 anos, com o lendário goleiro *Manga* fechando o gol na decisão por pênaltis.

Depois disso, incontáveis foram as partidas assistidas em estádios, presenciando “ao vivo” craques como *Zico*, *Junior* e *Leandro* (daquele fantástico time do Flamengo), *Reinaldo*, *Éder*, *Cerezo*, *Luizinho* (Atlético MG), *Sócrates* (Corinthians), *Falcão* (ainda pelo Internacional em 1979), *Roberto Dinamite* (Vasco), dentre tantas outras feras de uma era grandiosa, onde os clubes brasileiros conseguiam ainda, de certa forma, manter seus ídolos extraordinários por mais tempo.

Uma época em que era comum as crianças colecionarem álbuns de figurinhas. Como as saudosas coleções “*Futebol Cards*” e “*Grandes Jogos*” (guardo ambas até hoje) e, principalmente, de seleções em vésperas das Copas do Mundo, muito ligados aos nostálgicos chicletes de bola lançados pela “*Ping Pong*”, que faziam a festa da gurizada aficionada pelo esporte.

Os anos foram passando e o apreço pelo esporte crescendo junto. Tornei-me judoca e atleta de futebol de salão (hoje “futsal”) do Clube Israelita do Paraná, Colégio Positivo e Clube Candeias, jogando também na categoria juniores do Coritiba nos anos 80, levando sempre os estudos com prioridade, até ingressar em faculdade de direito em 1989, formando-me em 1994. Sem, obviamente, nunca deixar de lado o amor, interesse e fascínio sobre tudo relacionado a este esporte, chamado futebol, principalmente sua história.

Confesso que sempre me chamou profunda atenção matérias que diziam respeito ao glorioso futebol do passado, desde a década de 20 de *Friedenreich, Feitiço e Fausto*; de 30/40 de *Domingos da Guia e Leônidas da Silva*; de 50/60 de *Zizinho, Ademir, Jair Rosa Pinto, Bauer, Nilton Santos, Didi, Pelé, Garrincha, Djalma Santos, Tostão, Dirceu Lopes, Coutinho* e tanto outros craques geniais. E obviamente de minha geração, começando a partir do fim da década de 70 a colecionar livros e artigos sobre o futebol nacional e internacional, que somaram com as coleções que já possuía de revistas *Placar*.

A curiosidade e o interesse pela leitura sobre craques do passado do futebol internacional permaneciam também aceso, desde a geração de um *Sindelar, Meazza, Héctor Scarone e Fritz Walter*; de *Alfredo Di Stefano, Ferenc Puskas, Lev Yashin*; de *Uwe Seeler, Bobby Charlton, Bobby Moore, Eusébio, Mario Coluna*; como a de *Gerd Müller, Maier, Johan Cruyff, Neeskens, Van Hanegem, Franz Beckenbauer, Paul Breitner, Overath*, dentre tantos outros, procurando sempre colecionar tudo que dizia respeito a estes “monstros” formidáveis da bola.

Outrossim, com o tempo fui amadurecendo a idéia de buscar somar as informações sobre estes craques lendários, cujas histórias são divulgadas, mas também resgatar a memória de tantos outros jogadores excepcionais do mundo da bola, que atingiram êxito internacional. Principalmente do “passado mais distante” – como os que escreveram sua história durante as primeiras quatro décadas do século XX – muitos dos quais foram sendo “esquecidos” em razão do fator tempo ou cujos feitos são pouco difundidos.

Ademais, infelizmente, a poeira do tempo encobriu a façanha de muitos destes extraordinários jogadores que encantaram multidões e elevaram com sua arte ao mais alto patamar esse esporte que tanto amamos. Alguns personagens, por mais brilhantes que tenham sido, acabam sendo relegados ao esquecimento.

Evidente que alguns países desenvolvidos no campo cultural e educacional procuram resgatar a memória destes grandes artistas da bola do passado, respeitando suas façanhas e conquistas. Dentre outros, por exemplo, é o caso da Inglaterra, que respeita seus ídolos eternos, volta e meia lembrando e homenageando seus heróis do passado para as futuras gerações terem sempre em mente suas imensuráveis proezas.

A propósito, em 1998 foi criada a *Football League 100 Legends*, que visou listar os 100 lendários jogadores de futebol que atuaram na *English Football League* e na *Premier League* (criada em maio de 1992) desde os primórdios das competições, ou seja, desde 1888, ano de fundação da EFL.

De igual modo, o “*Hall da Fama*” do futebol inglês, fundado em 2001 e localizado no *Museu Nacional do Futebol* em Preston, procura destacar a história dos grandes jogadores de todos os tempos, bem como outros esportistas e dirigentes que marcaram seus nomes no futebol do país. Os próprios clubes, em grande maioria, mantêm o hábito de galardoar seus icônicos jogadores do passado, mesmo postumamente, todo ano memorando feitos ou datas

importantes antes dos jogos, e até mesmo, levantando estátuas e bustos nos arredores de seus estádios.

Somado a isso, por cultura histórica, desde junho de 1917 o Reino Unido homenageia com a *Ordem do Império Britânico* as grandes personalidades que contribuíram para as artes e ciências, trabalho com organização de caridade e de assistência social e serviço público fora do Serviço Civil, incluindo aqui os grandes desportistas.

Não obstante, parte esmagadora dos países, lastimavelmente, não lembra esse período remoto, nem restauram as realizações de seus notáveis jogadores do passado, verdadeiros ídolos e artistas da bola que arrastaram aglomerados de torcedores aos estádios, num tempo em que o futebol era bem jogado. Por sinal, nós brasileiros não fugimos desta triste regra, com a história esquecida a cada geração. A memória é enfeitada com imediatismo e a satisfação temporária deixa escapar o que simbolizou nossa origem, que justificam o que somos hodiernamente.

O que este “*Almanaque*” – intitulado de “*Craques dos Séculos do Futebol Mundial*” (“*World Football Stars of the Centuries*”) – propõe **não é de forma alguma comparar craques** de uma mesma geração ou de épocas diferentes. Nem se pretende discutir de forma crítica se esse ou aquele jogador foi melhor que outro. Para isso seria necessário se adentrar no terreno subjetivo, com listas de preferências por esse ou aquele futebolista, o que não é o foco deste livro, mesmo porque, de fato, todo leitor e torcedor, evidentemente, tem suas próprias escolhas ou listagens.

Com a preocupação de que muitos craques do passado são literalmente ignorados pelas novas gerações ou vindouras – seja porque não tiveram a oportunidade de vê-los jogar, seja pelo desinteresse ou desinformação sobre seus grandes feitos – o objetivo é justamente relembrar a obra de cada um. Rememorar realizações históricas de espetaculares jogadores de nível internacional que deixaram seus nomes marcados na história do futebol mundial através dos tempos. E celebrá-los, trazendo tais fatos à baila para o leitor ter conhecimento, tirando suas próprias conclusões.

Ademais, cada época teve seus geniais futebolistas que contribuíram com classe, técnica e determinação para a evolução do esporte com suas conquistas históricas, as quais devem ser realçadas para que não caiam no ostracismo, posto que o verdadeiro talento transcende as barreiras do tempo. Jogadores tidos como de “primeira prateleira” dentro de suas respectivas gerações – desde o ano de 1900 – cujas ações repercutiram mundialmente.

Seja com participações e conquistas por seleções em *Copas do Mundo*, *Copas Internacionais da Europa Central*, *Eurocopas*, *Campeonatos Sul-Americanos*, *Copas Américas*, seja por terem seus nomes gravados em listas mundiais como destaques ou propósitos realizados por seus clubes ao nível internacional, batendo recordes com sua arte, eternizando seus feitos na história do futebol.

Destarte, procurou-se trazer um resumo da vida esportiva de cada craque, com fatos pitorescos que marcaram suas carreiras. Além disso, a obra menciona os clubes onde cada um atuou, seus principais títulos e façanhas, especificando quantas *Copas do Mundo*, *Eurocopas* ou *Campeonatos Sul-Americanos* (*Copas Américas*) cada “*monstro sagrado da bola*” disputou, realçando, inclusive, seus números de jogos nesses torneios.

Mas, evidentemente, dado a um universo de grandes jogadores que o futebol internacional reproduziu num período vultoso, sentidamente, tivemos que abdicar da descrição narrativa desportiva de alguns fantásticos nomes. Entretanto, os mesmos não deixaram de ser mencionados, mesmo que sucintamente, em alguma parte deste estudo histórico.

De igual modo, procurou-se dar ênfase as principais competições internacionais e nacionais de cada época, lembrando os troféus conquistados, bem como as seleções ou clubes campeões que marcaram a história do mundo da bola.

Assim, em **quatro Volumes**, foram relacionados destacados craques e feras internacionais ao longo do período compreendido de 1900 a 2025, distribuídos em **cinco Épocas**, cada uma com número determinado de jogadores e de acordo com suas posições em campo. Para uma melhor visualização, os citados volumes do “*Almanaque*” foram divididos na forma abaixo discriminada, perfazendo um total de 935 jogadores:

| 1º Volume |
|---|
| 1ª Época: de 1900 a 1930, com 110 grandes jogadores do período, 10 por posição; |
| 2ª Época: de 1931 a 1950, com 165 grandes jogadores do período, 15 por posição; |
| 2º Volume |
| 3ª Época: de 1951 a 1970, com 220 grandes jogadores do período, 20 por posição; |
| 3º Volume |
| 4ª Época: de 1971 a 1995, com 220 grandes jogadores do período, 20 por posição; |
| 4º Volume |
| 5ª Época: de 1996 a 2025, com 220 grandes jogadores do período, 20 por posição. |

Nos volumes são mencionadas também as principais competições mundiais disputadas ao longo desses anos (*Copas do Mundo, Olimpíadas, Copas Internacionais de Seleções, Copas Internacionais e Nacionais de Clubes*), elencando suas premiações e troféus, os quais são reproduzidos nas fichas dos craques trazidos no presente *Almanaque*. Também segue a relação de seleções campeãs, com respectivos artilheiros das principais competições mundiais desde os primórdios.

Como já exposto, os demais Volumes estão em fase de acabamento e logo serão lançados ainda nesse ano para o leitor completar essa estonteante e histórica coleção.

Com efeito, este **Volume 1** do *Almanaque* procura resgatar a memória e a arte praticada em campo por cada um dos “*monstros internacionais da bola*” das ditas **1ª e 2ª Épocas, período compreendido entre 1900 a 1950**, que representou a passagem do amadorismo ao profissionalismo deste esporte fascinante em vários países. Serão narradas nesse fascículo, portanto, conquistas e curiosidades de 275 fantásticos futebolistas deste período, os quais restam imortalizados no cenário mundial.

Uma era em que o futebol era praticado com o mais sublime sentimento de amor ao clube, com romantismo e espírito olímpico, acima de tudo.

Onde os sistemas táticos e a preparação física eram bem diferentes, não existindo o aparato científico e tecnológico que permeia o futebol atual (como fisioterapia, fisiologia,

nutrição profissional e acompanhamento médico em vários segmentos), nem tampouco a estrutura de hoje.

O futebol não estava essencialmente voltado ao comércio e atrelado à visão empresarial, sendo que os clubes viviam, primordialmente, do faturamento das rendas de seus jogos ou venda de seus jogadores. Além disso, os salários se distanciavam, significativamente, aos assombrosos valores pagos aos atletas na dita época moderna.

Uma fase onde os patrocínios eram escassos, inexistindo, inclusive, qualquer tipo de propaganda nos uniformes. Muitas camisas tinham golas grandes e até botões, sendo feitas de algodão, tecido que pesava nos dias de chuvas quando molhadas, prejudicando o desempenho. Chuteiras eram desconfortáveis, feitas de couro grosso, com cano alto. Mas nem por isso os notáveis jogadores deixavam de brindar os torcedores com um futebol de altíssimo nível, presenteando-os com sua técnica, astúcia e valentia.

Um período onde surgiram as vultosas e pioneiras competições mundiais, bem como os primeiros grandes craques de nível internacional, como *Ricardo Zamora, Planicka, José Leandro Andrade, José Nasazzi, Luis Monti, Sindelar, György Orth, Friedenreich, Piendibene, Héctor Scarone, Ángel Romano, Domingos da Guia, Néstor Rossi, Zizinho, José Manuel Moreno, Valentino Mazolla, Meazza, Fritz Walter, Ángel Labruna, Sárosi, Stanley Matthews, Leônidas da Silva, Pedernera, Arsenio Erico, Josef Bican, Ademir de Menezes, Enrique García, Vukas, Loustau* e tantas outras feras.

Tempos da chegada dos predecessores e proeminentes estádios, como o *Centenário* em Montevidéu, o *Anfield* em Liverpool, o *Old Trafford* da Grande Manchester, o *Celtic Park* em Glasgow, o *San Siro* em Milão, o *Estádio Olímpico* de Roma, o *Parc des Princes* em Paris, o *Santiago Bernabéu* em Madrid, o *Monumental de Nuñez* em Buenos Aires e o imponente *Maracanã* no Rio de Janeiro.

Essa obra leva o leitor a uma viagem no tempo, contando e explorando os principais feitos destes atletas do primórdio do futebol, que muito contribuíram para na sua transformação em um fenômeno mundial. O livro revela como o futebol evoluiu com as mudanças sociais, políticas e econômicas das sociedades ao longo dos séculos, trazendo alguns fatos marcantes. Surpreenda-se na leitura desvendando as raízes da história de uma das mais modalidades mais amadas e apreciadas no mundo dos esportes, conhecendo, de fato, os grandes ídolos do passado que jamais podem ser esquecidos.

E o **futebol mundial** agradece. Boa leitura!

PARTE I

A 1ª ÉPOCA: 1900 a 1930

1. Primórdios do futebol antes do século XX. Surgimento das primeiras regras e clubes.

Antes de adentrarmos no assunto objeto nessa 1ª Parte, qual seja, relacionar os principais jogadores do futebol mundial do início do século XX, na dita **1ª Época** – compreendida entre 1900 a 1930 – faremos breve relato sobre sua origem durante o século XIX, realçando alguns acontecimentos e feitos históricos importantes para evolução deste esporte mais popular do planeta, com milhões de adeptos e aficionados.

Sabe-se que o futebol que conhecemos já era praticado de forma rústica no século XIX na Inglaterra. A modalidade era jogada em parte da região britânica, com sua prática sendo frequente em Londres por volta de 1840. Esse fato levou a necessidade da criação de uma codificação de regras que atendesse os anseios dos praticantes do esporte.¹ Ademais, muitos grupos tinham suas próprias normas, definindo-as de acordo com seus próprios gostos e interesses.

Em 1848 a *Cambridge University Association Futebol Club* elaborou algumas regras gerais, tais como a proibição de se agarrar a bola com as mãos, impedindo também as entradas duras e ríspidas, típicas do *rugby*, que já existia, com o fito de valorizar a facilidade dos movimentos do que somente a força. Referidas regras foram aceitas por todas as escolas.²

Em 1857 foi fundado o primeiro clube de futebol do mundo, o inglês **Sheffield FC**, com esse elaborando normas de futebol, que objetivaram disciplinar as primeiras partidas. Tais regras foram denominadas de *Códigos de Sheffield*.³ Com o tempo, outros clubes foram surgindo na Inglaterra, como o **Forest FC** em 1859 (depois denominado *Wanderes FC*), o **Hallam Football Club** e o **Cray Wanderes Football Club**, ambos em 1860, assim como o **Notts County Football Club** em 1862, dentre outros.

Em 1863 foi criada na Inglaterra a *Football Association (FA)*, época em que o futebol inglês começou a se estruturar internamente, sendo elaborado um conjunto universal de regras do jogo, que inicialmente, como dito, eram bem rudimentares.

Com isso, mais clubes foram fundados no Reino Unido da Grã-Bretanha, a exemplo do tradicional **Nottingham Forest FC** (criado em 1865), clube que ainda existe no futebol moderno, tendo se profissionalizado em 1888, e o *Queen's Park*, mais antigo clube escocês, fundado em 1867.

Em 1871 foi instituído o **primeiro torneio** de futebol do mundo, a **FA CUP**, ainda existente e que foi a precursora da criação da *Liga Inglesa de Futebol*, atualmente *Premier League*, tendo como primeiro vencedor o *Wanderers FC*. Naquele tempo, o futebol profissional ainda era proibido, sendo a competição dominada principalmente por clubes sociais, que não almejavam ganhos lucrativos e econômicos com o esporte. Jogadores eram

¹ Entenda-se aqui o “*soccer*”, futebol jogado com 11 jogadores para cada lado, com regras próprias. Não se trata de “jogos” tidos como violentos ou outros tipos de partidas ou embates, cuja origem precede a idade moderna, tendo a história remetido a idade antiga ou média.

² PALM, Connie. “*Football History, Facts, Trivia & Stories*”. Gospel Publishing Mission, 2014, p. 06.

³ Código Sheffield. https://en.wikisource.org/wiki/Sheffield_Rules.

amadores, defendendo com dedicação e afincos suas agremiações, simplesmente por amor ao desporto.

As primeiras partidas amistosas internacionais foram realizadas por volta de 1872 entre as pioneiras Inglaterra e Escócia, que já davam reais sinais pela busca de organização de jogo, sinalizando também que tais países objetivavam sobressair sobre outros neste esporte coletivo, fato que restaria comprovado nas décadas vindouras.⁴

Com o passar dos anos, a organização do esporte foi se expandindo pelas ilhas britânicas e em alguns países afora, fazendo surgir novas associações, além da FA inglesa. Em 1873 foi fundada a *Scottish Football Association* na Escócia, sendo que em 1875 a ideia se expandiu para o País de Gales, que criou sua própria liga, a *Football Association of Wales*. Não demorou muito para a Irlanda também criar a sua em 1880, denominada *Irish Football Association*. Com isso, novos clubes foram surgindo já que o esporte tomava corpo, com o crescimento de praticantes amadores ano a ano.

De igual modo, a regra do jogo foi se aperfeiçoando, sendo, por exemplo, criada a figura do goleiro em 1871, responsável pela defesa do gol e único que poderia colocar as mãos na bola. Em 1875 foi padronizado o tempo do jogo, com duração de 90 minutos.

Em 1883-84 foi instituído o primeiro *Torneio Internacional de Futebol* do mundo, denominado *British Home Championship*, com a participação da Inglaterra, Escócia, País de Gales e Irlanda do Norte. A Escócia foi a primeira campeã, sendo uma competição anual entre as quatro seleções do Reino Unido, que perdurou até 1983-84, sendo jogada por 100 anos.

Portanto, ao contrário do que muitos sustentam, o *Campeonato Sul-Americano* ou *Copa América* não é a mais antiga competição internacional do mundo e, sim, esse tradicional torneio disputado no Reino Unido, cujo quadro geral de vencedores segue abaixo, a título ilustrativo:



BRITISH HOME CHAMPIONSHIP

(Campeonato Britânico de Futebol – de 1884 até 1984)

| | PAÍSES | TÍTULOS |
|---------------|--------|---------|
| INGLATERRA | | 54 |
| ESCÓCIA | | 41 |
| PAÍS DE GALES | | 12 |
| IRLANDA | | 08 |

A partir de 1881 o futebol começou efetivamente a ser praticado em Montevideú no Uruguai, introduzido por imigrantes ingleses. O primeiro jogo que se tem notícia no país foi entre os clubes *Montevideo Rowing Club* – fundado em 1874, originalmente como clube de remo – e *Montevideo Cricket Club*, fundado em 1861, como clube de críquete e rugby. Em

⁴ England National Football Team Match n. 1. <http://www.Englandfootballonline.com/Seas1872-00/1872-73/M0001Sco1872.html>

1891 foi criado o *Albion FC*, primeira equipe nacional dedicada exclusivamente ao futebol. No mesmo ano foi fundado o *CURCC*, que seria denominado *Peñarol* em 1913, e com o tempo outros clubes uruguaios foram formados.

Em 1886 foi criada a *International Board*, entidade responsável pelas alterações nas regras de futebol, sendo, por exemplo, inserida a penalidade máxima (o *pênalti*) em 1891, para punir faltas cometidas dentro da área.⁵

1.1. Amadorismo do esporte e passagem ao profissionalismo na Inglaterra.

No entanto, no decorrer da década de 1880 houve sério conflito entre os que defendiam a continuação do amadorismo e os que achavam que o futebol inglês deveria se tornar profissional, principalmente face à dificuldade da classe tida como operária em jogar futebol sem perder o trabalho. Para evitar rompimento entre os times com as organizações mantidas, a “**FA**” (*Associação de Futebol*) legalizou finalmente o futebol em 1885, convalidando o *profissionalismo* do referido esporte.

Com a mudança, outros clubes foram surgindo já com a ideia de profissionalização face ao nítido o crescimento popular do esporte, visto como algo rentável neste período. Caso do *Arsenal FC*, fundado em 1886 por um grupo de trabalhadores denominados *Woolwich Arsenal Armament Factory*, com ramo voltado à indústria de armamentos, mas inicialmente denominado *Dial Square* e depois *Royal Arsenal*. Tal denominação perdurou até 1891, quando o clube se profissionalizou, passando a se denominar *Woolwich Arsenal* em referência ao distrito que tinha sido fundado. O clube passou a se chamar apenas Arsenal em 1913.

Além disso, ante a profissionalização do futebol da Inglaterra, muitos jogadores escoceses migraram para o país inglês, sendo que a associação escocesa também criou a própria *Liga profissional* em 1890, com a participação de onze clubes.⁶

2. Notáveis jogadores dos primórdios do futebol do século XIX.

No século XIX o futebol mundial já apresentava alguns notáveis jogadores, que se destacavam nos primórdios do esporte. Como visto, a Inglaterra e Escócia eram as duas potências do futebol internacional, países que tinham clubes que já sobressaíam, apresentando ao público bons jogos, mesmo considerando as limitações táticas e técnicas da época.

Na Inglaterra, a primeira grande estrela que surgiu foi **Arthur Kinnaird**, meio-campista que brilhou no Wanderers FC entre 1872 a 1878 e no Old Etonians entre 1878 a 1882 com seu futebol técnico e habilidoso, aliado à muita força física e espírito desportivo. Imponente, culto, usava barba um tanto avermelhada quando jovem, vindo de família abastada economicamente, cujo pai era um lorde e banqueiro. Jogava de calças compridas, participando de nove finais da *FA Cup*, conquistando cinco títulos, sendo ainda o *Presidente da Federação Inglesa de Futebol* a partir de 1890 até seu falecimento em 1923, após ter exercido várias funções no conselho da instituição desde 1863. É um dos personagens principais na

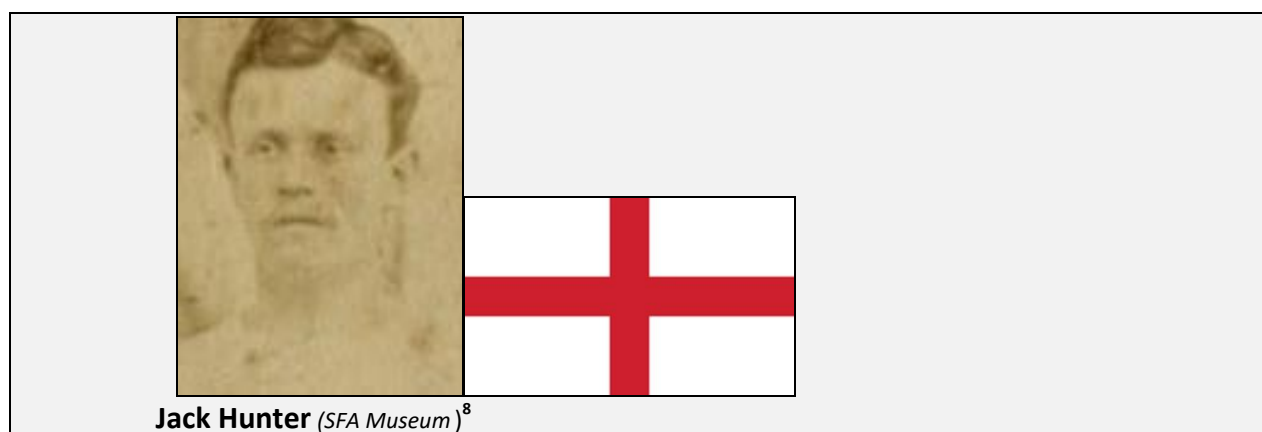
⁵ Futebol 150 anos. <http://arte.folha.uol.com.br/esporte/2013/10/27/futebol-150-anos/>

⁶ https://pt.qwe.wiki/wiki/Scottish_Football_League

Série da Netflix de 2020, *“The English Game”*, que retrata o choque de classes no futebol na época, com adaptações e uma dose de ficção.



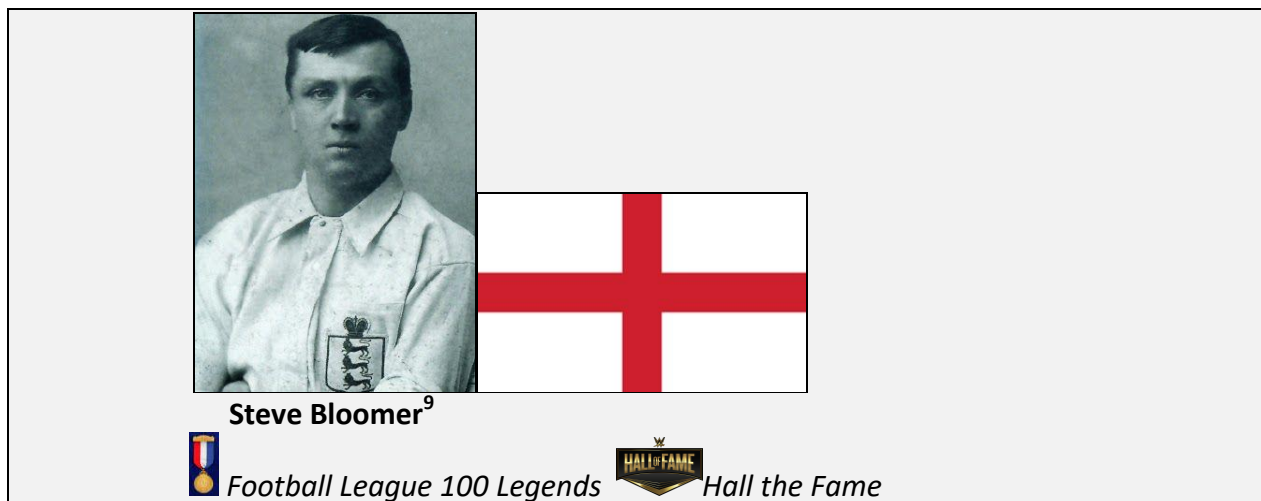
Jack Hunter foi outro grande jogador meio-campista da Inglaterra, que surgiu em 1870 no Sheffield Heeley, jogando sete partidas pela seleção inglesa entre 1878 e 1882. Era alto, forte e versátil, tendo passe preciso e grande domínio de bola, sabendo atuar também como zagueiro. Venceu a *FA Cup* em 1883 pelo Blackburn Olympic, sendo um dos seus principais jogadores.



Outro jogador que desfilava pelos campos da Inglaterra sua eficiência, velocidade e estupendo domínio de bola foi **Steve Bloomer**, prolífero atacante do *Derby Country* e depois do *Middlesbrough*, chegando a marcar 391 gols em 655 jogos em toda sua carreira, iniciada em 1892. Visto como superestrela, jogou 23 partidas pelo *English Team*, marcando incríveis 28 gols (média de 1,22), ganhando oito *British Home Championship*, torneio britânico de seleções. Foi cinco vezes goleador da *Liga Inglesa*, somando 25 *“hat-tricks”* na carreira. Seu nome está no *“Hall da Fama”* do futebol Inglês – honradamente inserido em 2007 – como um dos principais jogadores ingleses de todos os tempos.

⁷ <https://www.scottishsportshistory.com/sports-history-news-and-blog/august-25th-2018>

⁸ <http://www.EnglandFootballOnline.com/TeamPlyrsBios/PlayersH/BioHunterJ.html>



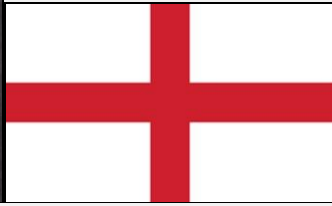
O lendário centroavante **John Gooddall**, que se destacou já na era profissional no *Preston North End* entre 1885 a 1889 e também no *Derby County* por dez anos (de 1889 a 1899) foi outro jogador que marcou seu nome na história do futebol inglês, sendo um dos melhores do mundo na época. Fez 156 gols em 380 jogos na carreira, sendo 12 gols em 14 partidas pela seleção inglesa. Na sua primeira temporada de 1885-86 pelo *Preston North* fez 50 gols em 56 partidas. Foi o artilheiro máximo na *FA CUP* de 1888-89 com 20 gols em 21 jogos pelos *Whites*, conquistado o título invicto, com a equipe não levando sequer um gol. Foi um dos grandes atacantes da história do *Derby County*, jogando ao lado do jovem craque *Steve Bloomer*, do qual foi o mentor.



O ponteiro direito **Billy Basset** foi outro craque inglês do século XIX, brilhando no *West Bromwich Albion*, onde fez 61 gols em 261 jogos de 1886 a 1899, marcando sete gols em 16 jogos pela Inglaterra. Magro e baixo (1,65m), era muito rápido, hábil e driblador, conquistando duas *FA Cup* (1887-88 e 1891-92). Depois que deixou os gramados, foi presidente do clube inglês por 29 anos – de 1908 a 1937 – quando faleceu. Seu nome está na lista dos 100 maiores jogadores da *Liga Inglesa* (*Football League 100 Legends*).

⁹ <https://imageevent.com/hofcards/alltimexidecadeteams/1890sand1900s>

¹⁰ https://www.doingthe92.com/display_player_cards_season.asp?step=60&ID=1&pid=55789&ptag=

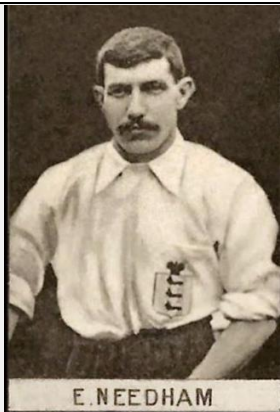


Billy Basset (*Associated Press Famous Footballers*)¹¹



Football League 100 Legends

Outro grande jogador inglês da época foi **Ernest Needham**, grande capitão e meia-esquerda do *Sheffield United FC* entre 1891 a 1909, onde jogou 464 partidas, marcando 49 gols. Fez 16 jogos e três gols pela seleção inglesa entre 1894 a 1902. Foi campeão inglês em 1897-98, conquistando também duas *FA Cup* em 1898-99 e 1901-02. Era um meio-campista criativo, dono de extraordinária resistência e visão de jogo, sendo hábil e veloz. Era difícil desarmá-lo face ao estuendo domínio de bola e privilegiada inteligência tática.

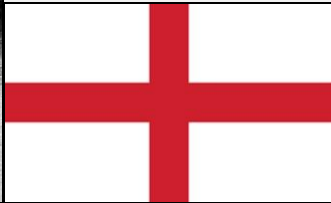


Ernest Needham (foto: *Three Nuns Tobacco n. 13, ano 1901*)¹²

Mais um excepcional jogador que atuou no século XIX e nos primórdios do XX, foi o inglês **Vivian John Woodward**, que defendeu com brilhantismo o modesto *Clacton Town* de 1895 a 1901, bem como o *Tottenham Hotspur* de 1901 a 1909, onde somou 78 gols em 170 jogos. Atuou também com destaque no *Chelsea* de 1909 a 1915, fazendo 34 gols em 116 partidas. Centroavante goleador, que aliava técnica e velocidade, foi campeão olímpico em 1908 (Londres) e 1912 (Estocolmo) com a seleção inglesa, sendo o capitão. Pelo *English Team* totalizou 73 gols em 53 jogos, sendo 29 pela seleção principal e 44 pela seleção amadora ou olímpica. Serviu o exército britânico na *1ª Guerra Mundial*, alcançando o posto de capitão, tendo seu nome inserido no *Football League 100 Legends* como um dos maiores jogadores da história do futebol inglês.

¹¹ <https://thecardboardjunkie.ca/2021/05/08/loafers-1-bassett-athersmith-and-devey/>

¹² *Fabricante de cartões: Wills Cigarettes Football Series.*



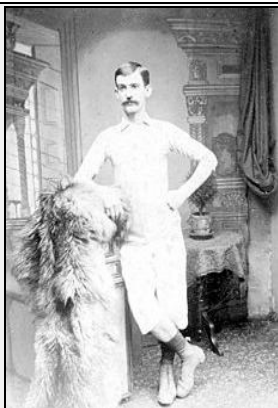
Vivian Woodward (imagem 400x600 pixels domínio público)¹³



Football League 100 Legends



Na Escócia, uma das grandes estrelas foi **Fergus Suter**, reconhecido como o primeiro jogador de futebol profissional que atuou na Inglaterra, vindo do escocês Partick Thistle FC para jogar pelo Darwen FC em 1878. Rápido, habilidoso, era um meio-campista que organizava o time com passes certos, sendo também notável finalizador. Transferiu-se em 1880 ao Blackburn Rovers, onde conquistou três *FA Cup* em 1884, 1885 e 1886. É também um dos personagens principais na Série da Netflix de 2020, “*The English Game*”.



Fergus Suter (imagem 640x895 pixels domínio público)¹⁴

Outro brilhante jogador escocês foi o atacante **Bobby Walker** do *Heart of Midlothian*, onde fez 311 gols em 461 jogos entre 1896 a 1919. Centroavante com estilo matador, rápido e dono de chute muito forte, fez oito gols em 29 partidas pela seleção da Escócia, sendo considerado um dos maiores jogadores da Europa naquela época.

Sagrou-se campeão escocês em 1896-97, bem como conquistou a *Copa da Escócia* de 1900-01 e 1905-06. Seu nome está incluído no “*Hall da Fama*” do futebol escocês como um dos melhores jogadores do país de todos os tempos.

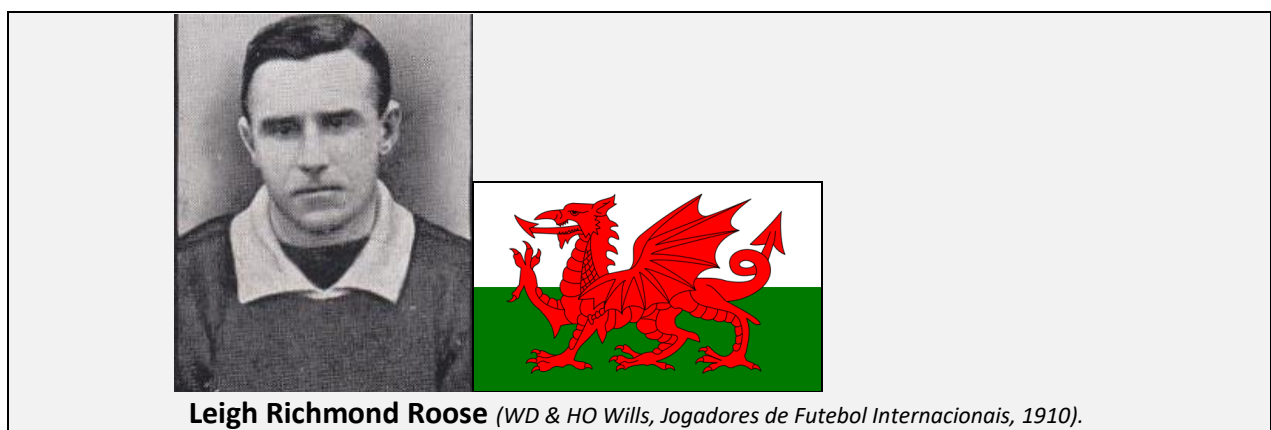
¹³ https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Vivian_Woodward.jpg

¹⁴ https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Fergus_Suter.jpg



Outro que brilhou no século XIX e início do XX, foi o goleiro galês **Leigh Richmond Roose**, cuja carreira foi iniciada no *Aberystwyth Town FC* em 1895, transferindo-se ao futebol inglês em 1900 para defender profissionalmente o *London Welsh FC*, onde jogou por uma temporada, interrompendo o curso de medicina. Suas grandes defesas e reflexos espetaculares chamaram a atenção do *Stoke City FC*, que o contratou em 1901, atuando pelo clube até 1907. Além de ser grande pegador de pênaltis, tinha o costume de socar a bola nos cruzamentos, interceptando os lances com maestria, bem como sair da área com a bola dominada, algo incomum na época.

Goleiro atlético, alto (1,85m), arrojado, valente, ágil e de personalidade forte, defendeu a seleção de País de Gales 24 vezes, sendo o maior goleiro nacional e um dos melhores do mundo na época, passando por diversos clubes ingleses, como Sunderland, Huddersfield Town e Aston Villa, além do Celtic. Faleceu na 1ª Guerra Mundial, em outubro de 1916, aos 38 anos, sendo condecorado um mês antes com a medalha militar por sua bravura no posto de cabo.



Por fim, mais um craque da época foi **Billy Meredith**, tido como um dos melhores jogadores de País de Gales de todos os tempos. Começou sua trajetória em 1890 no Chirk AAA FC, aos 16 anos, onde se sagrou campeão galês em 1894, tendo rápida passagem pelo Northwich Victoria FC da Inglaterra. Seu futebol ficou conhecido na época quando passou a defender em 1894 o Manchester City, onde somou 150 gols em 390 jogos, sagrando-se campeão da *Copa da Inglaterra* de 1904-05.

¹⁵ <https://www.hmfkickback.co.uk/index.php?/topic/193912-bobby-walker-book-this-is-his-story/>

Ponta-direita rápido e muito habilidoso, sua arte era driblar, algo não muito comum no futebol britânico na época. Fez pela seleção de Gales 48 partidas e 11 gols entre 1895 a 1920. Apelidado de “*The Welsh Wizard*” (o *bruxo galês*), foi contratado pelo rival Manchester United em 1906, onde conquistou títulos importantes, como os campeonatos ingleses de 1907-08 e 1910-11, a *FA Cup* de 1909 e a *Community Shield* em 1908 e 1911. Fez 335 jogos e 36 gols pelo United. Retornou ao Manchester City em 1921, onde encerrou a carreira em 1924, aos 50 anos, sendo um dos grandes exemplos de longevidade na história do futebol. Faz parte do *Hall da fama* do futebol inglês.



“Billy” Meredith (imagem 171x352 pixels domínio público)¹⁶



Football League 100 Legends



Hall of Fame

3. Jogos Olímpicos. Pôsteres e Galeria dos Medalhistas.

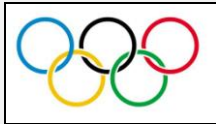
Com a ideia básica de reinstaurar os *Jogos Olímpicos* realizados na antiga Grécia, por iniciativa do pedagogo e historiador francês Pierre de Coubertin, em 23 de junho de 1894 foi criado o *Comitê Olímpico Internacional – COI*, cujos jogos seriam realizados a cada quatro anos. O objetivo principal era fomentar a comunicação e a paz internacional através do esporte.

Os primeiros jogos olímpicos sob comando do COI foram sediados em Atenas no ano de 1896, tendo como local central o *Estádio Panathinaiko*, contando com 14 nações na disputa, com 241 atletas competindo em 43 modalidades esportivas, inexistindo futebol nessa primeira competição.

Com efeito, o futebol começou a fazer parte dos *Jogos Olímpicos* em 1900 (Paris), em 1904 (Saint Louis - EUA) e em 1906 (Atenas – esta, não oficial), mas a nível de clubes ou seleções regionais, sendo jogos intercalados e apenas de exibição. Somente nas *Olimpíadas* de 1908 em Londres o futebol entrou no contexto de competição, com participação de seleções, tendo a Inglaterra conquistado a *medalha de ouro*, feito repetido pelo *English Team* nas *Olimpíadas* de 1912 em Estocolmo.

Desta forma, seguem abaixo os **pôsteres oficiais das Olimpíadas de 1896 até 1948** destas **1ª e 2ª Época**:

¹⁶ <https://pt.m.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Billymeredith.jpg>



OLIMPIÁDAS



Medalha Ouro



Medalha Prata



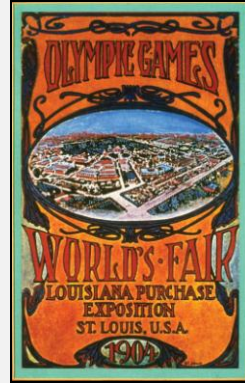
Medalha Bronze



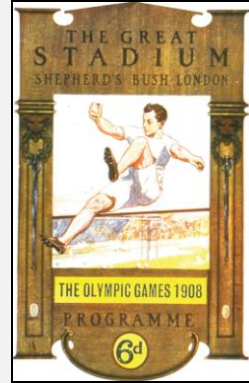
**Atenas/Grécia
1896**



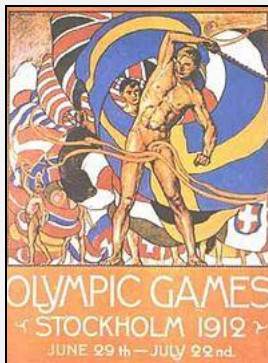
**Paris/França
1900**



**St. Louis/EUA
1904**



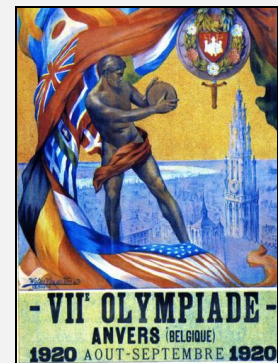
**Londres/Inglaterra
1908**



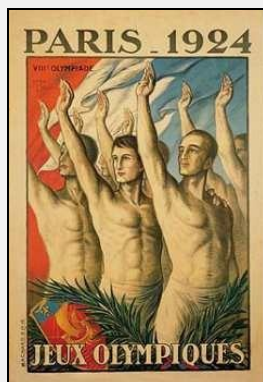
**Estocolmo/Suécia
1912**



**Berlim/Alemanha
1916 (cancelado)**



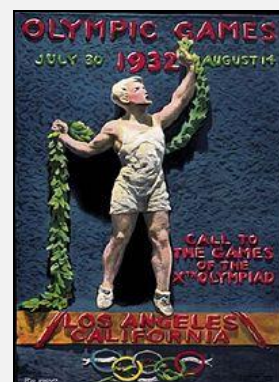
**Antuérpia/Bélgica
1920**



**Paris/França
1924**



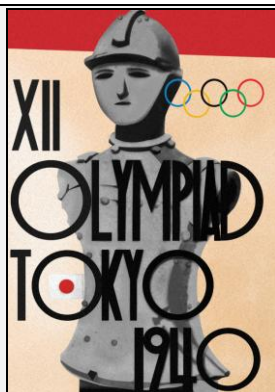
**Amsterdam/Holanda
1928**



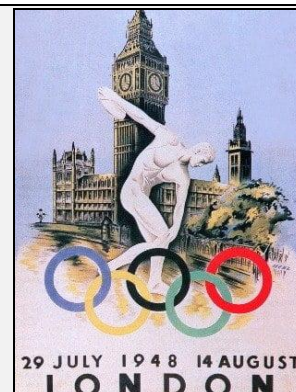
**Los Angeles/EUA
1932**



**Berlim/Alemanha
1936**



**Toquio/Japão
1940 (cancelado)**



**Londres/Inglaterra
1948**

De igual modo, para efeitos de visualização, segue abaixo a Galeria das **Seleções medalhistas olímpicas** e os **artilheiros de 1896 a 1948**, relativo a esse período inicial:



GALERIA DOS MEDALHISTAS OLÍMPICOS e ARTILHEIROS de 1896 a 1948:

| Ano | Medalha Ouro | Medalha Prata | Medalha Bronze | Artilheiro |
|------|---------------------------------|----------------|----------------|---|
| | | | | |
| 1896 | Não houve a modalidade futebol. | | | |
| 1900 | Grã-Bretanha | França | Bélgica | Peltier (Fra) e J. Nicholas (Grã-B) 2 gols |
| 1904 | Canadá | EUA | EUA | Hall e Taylor (Canadá) 3 gols |
| 1908 | Grã-Bretanha | Dinamarca | Holanda | Sophus Nielsen (Din) 11 gols |
| 1912 | Grã-Bretanha | Dinamarca | Holanda | G. Fuchs (Alem) 11 gols |
| 1920 | Bélgica | Espanha | Holanda | H. Karlsson (Suécia) 7 gols |
| 1924 | Uruguai | Suíça | Suécia | Pedro Petrone (Urug) 7 gols |
| 1928 | Uruguai | Argentina | Itália | D. Tarasconi (Arg) 9 gols |
| 1932 | Não houve a modalidade futebol. | | | |
| 1936 | Itália | Áustria | Noruega | Annibale Frossi (Ita) 7 gols |
| 1948 | Suécia | Iugoslávia | Dinamarca | G. Nordahl (Sué) e John Hansen (Din) 7 gols |

4. Nascimento de outras Associações, bem como da FIFA.

Com o passar dos anos, outros países que também já praticavam o futebol fora do Império Britânico começaram a criar suas próprias associações: a Holanda e Dinamarca em 1889; a Argentina em 1893; a Bélgica, o Chile e a Suíça em 1895; a Itália em 1898; o Uruguai (*AUF – Associação Uruguaia de Futebol*) e a Alemanha (*DFB – Deutscher Fußball Bund*) em 1900; a Hungria em 1901; a Noruega em 1902 e a Suécia em 1904.

Não que isso indicasse a adoção do profissionalismo propriamente dito no futebol, posto que muitos continuaram amadores nesta época. Mas já era um começo estrutural, visando a criação de ligas, campeonatos internos e, principalmente, um modo de organizar e participar de jogos e competições internacionais, com a formação de suas próprias seleções.

Outrossim, em vista desta expansão do futebol a nível mundial, no início do século XX restou motivada a criação da FIFA (*Federação Internacional das Associações de Futebol*), tendo como fundadoras sete associações: *Bélgica, Holanda, Suécia, Suíça, Dinamarca e França e Espanha*. A entidade foi fundada em 21.05.1904, tendo como primeiro presidente o francês Robert Guérin, eleito em 22.05.1904.¹⁷

A FIFA objetivava na época a instituição da 1ª competição internacional de seleções já para 1906, o que não foi possível devido aos problemas de ordem interna por parte de algumas associações.

No Brasil, embora a tese mais aceita e difundida seja que o futebol tenha oficialmente chegado da Inglaterra por meio de Charles Miller por 1894, existindo versões históricas que o esporte já era praticado no país, somente em 1914 foi criada a *Confederação Brasileira de Desportos – CBD*, visando fomentar toda a prática desportiva.

Em 1916 foi fundada a “*Confederação Sul-Americana de Futebol*” (CSF), denominada de *CONMEBOL*, instituição esportiva internacional que inicialmente era formada por *Argentina, Brasil, Uruguai e Chile*. Posteriormente, as outras confederações locais do continente adentraram à instituição.

5. Século XX – 1ª Época de 1900 a 1930. Clubes pioneiros no Brasil.

Como visto acima, o futebol internacional começava a se estruturar no final do século XIX e início do século XX, já com a criação da FIFA em 1904, além dos *Jogos Olímpicos* já terem sido implantados.

Assim como no exterior, no Brasil muitos clubes eram fundados, a exemplo da primeira equipe de futebol do país, o *São Paulo Athletic Club*, formado em 1894 por Charles Miller e a *Associação Atlética Mackenzie College* de 1898, primeiro time voltado para brasileiros.

Em 1899 surgiu o rubro-negro paulista *Sport Club Internacional* (extinto em 1933), bem como o *Sport Club Germânia*, atualmente *Esporte Clube Pinheiros*, mas com a nova denominação não tendo mais departamento de futebol.¹⁸

¹⁷ PALM, Connie. “*Football History, Facts, Trivia & Stories*”. Gospel Publishing Mission, 2014, p. 07.

¹⁸ Em 1933 fundiu-se com o Antártica Futebol Clube, dando origem ao Clube Atlético Paulista que, por sua vez em 1937 se fundiu com o Estudantes, originando o Clube Atlético Estudantes-Paulista. Em 1938 tal clube foi incorporado pelo São Paulo Futebol Clube.

Em 19.07.1900 foi fundado o *Sport Club Rio Grande* no estado do Rio Grande do Sul, tido como o primeiro clube de futebol ainda em atividade no Brasil. Em 11.08.1900 foi criada a *Associação Atlética Ponte Preta – AAPP* de Campinas/SP, sendo criada em 1902 a 1ª liga estadual de futebol no país, a *Liga Paulista de Football*.

Com isso, vários outros clubes foram surgindo no Brasil, mesmo que rudimentarmente. E com o passar dos anos outras ligas e os primeiros campeonatos, assim como os adeptos às agremiações criadas, chamados de torcedores. Como curiosidade, no Brasil uma das versões sustenta que a palavra torcida surgiu nas primeiras duas décadas do século XX.

Outrossim, a alta-sociedade carioca comparecia aos estádios para ver os jogos impecavelmente vestidos, com roupas formais. Moças com seus chapéus, vestidos compridos e luvas. Homens com chapéus, ternos e gravatas. O nervosismo dos espectadores fazia com que torcessem o que tivessem às mãos, jornais, revistas, luvas, lenços, etc. Daí a origem da palavra “*torcedor*”, com o seu conjunto sendo denominado “*torcida*”.¹⁹

Outra corrente defende que provém do verbo latim “*torquete*” – aquilo que distorce, enrola, desvirtua e atormenta – sendo que o torcedor, fiel ao significado original do termo e movido pela paixão, tem a mania de distorcer e desvirtuar a verdade e a notícia ao seu favor, não tendo uma visão real e imparcial dos fatos.

Amadorismo e Profissionalismo.

No início do século XX, o futebol já era uma realidade, sendo praticado em vários países do mundo, cada um com suas organizações internas, culminando com o surgimento de novos clubes, ano após ano.

As associações já regulavam e organizavam seus campeonatos, tendo a FIFA como instituição internacional diretiva, filiada ao *Comitê Olímpico Internacional*, criado em 1894, como visto, voltado aos *Jogos Olímpicos*.

Além das nações europeias, com o tempo outros países foram se associando a FIFA, restando o caminho aberto para a plena expansão do futebol mundial. Com a exceção da Inglaterra, onde o futebol já era profissional desde 1885, o esporte ainda era amador nos demais países, sendo que muitos jogadores atuavam por amor e apego ao futebol. Quem não fizesse parte da denominada “*elite social*” da época, precisava trabalhar para se manter, em sustento próprio e de suas famílias.

Não obstante, mesmo não sendo permitido o pagamento de salário, na prática, muitos clubes pagavam “*bichos*”, “*prêmios*” ou “*gratificações*” de modo informal e clandestino aos seus jogadores.

No Brasil, sempre marcado historicamente pelas diferenças sociais, a elite aristocrática defendia o amadorismo e, assim, deixava impositivamente os pobres e negros à margem do futebol, impedindo que estes praticassem o esporte. Esta desventurada mentalidade só foi mudando com o tempo, devendo-se a isso a atitude e o bom exemplo de

¹⁹ MENDES, Luiz. “*7 mil horas de futebol*”, Rio de Janeiro: Freitas Bastos, 1999, pp. 121-122.

alguns clubes nacionais que abriram as portas para todos, como, por exemplo, o Bangu, a Ponte Preta e Vasco da Gama.

Com efeito, o Vasco venceu o *campeonato carioca* de 1923 com equipe formada predominantemente por negros, pardos e jogadores que não pertenciam às elites, contrariando o pensamento e a ordem de muitos clubes da época, que só admitiam jogadores de cor branca. Os jogadores do clube vascaíno praticaram um futebol diferenciado, rápido, cheio de dribles e gingas, que resultaram em muitos gols e um título estadual, fazendo com que muitos clubes começassem a rever suas equivocadas e retrógradas crenças.

Na verdade, nesta época, o futebol não era mais um simples esporte praticado por amadores, posto que os jogos ficavam cada vez mais sérios e competitivos, fazendo-se necessária a criação de normas de profissionalização do esporte.

Os que defendiam a profissionalização, sustentavam que era preciso regularizar algo que já existia na prática, posto que boa parte dos jogadores não eram totalmente amadores, configurando uma situação denominada na época de “*falso amadorismo*” ou “*profissionalismo marrom*”.

A propósito, assim publicou o famoso *Jornal dos Sports* em 31.08.1932: “*O profissionalismo moralizará o ‘football’, imporá normas de vida metódica aos jogadores, acarretará compromissos bilaterais, melhorará o nosso nível esportivo, como se deu em outros países. Acabemos de vez com essa farsa ridícula de chamar amadores, a rapazes que recebem gratificações para jogar ‘football’.*”²⁰

No entanto, os contrários defendiam que o salário acabaria com o romantismo dos amadores, desvirtuando o “ideal olímpico” do desporto. Mas, de fato, a defesa do amadorismo era o anseio da classe tida como “elite”, com objetivo de manter distante o povo e a classe menos favorecida da prática do esporte.

Com o tempo, a profissionalização no futebol foi chegando em vários países. Na Áustria, por exemplo, foi criada a liga profissional em 1924, denominando-se *First Ligue*. A Itália de Benito Mussolini, por sua vez, que pregava uma visão extremamente nacionalista, instituiu o profissionalismo em 1926, o que fez com que muitos jogadores sul-americanos, principalmente uruguaios, argentinos e brasileiros, inevitavelmente se transferissem ao exterior para viver do futebol.

Ainda nesse ano o futebol se profissionalizou na Espanha, com Uruguai e Argentina também saindo do amadorismo em meados de 1931-32.²¹ Não obstante, na Holanda a profissionalização foi introduzida somente após 1954, sendo criada a *Eredivisie* em 1956.

Assim como ocorreu no Chile, no Brasil foi oficializado o profissionalismo apenas em 1933, mesmo de forma ainda um tanto precária, mas suficiente para estabelecer um marco importante na história de nosso futebol. A atividade remunerada fez com que fossem aumentados os preços dos ingressos dos jogos, cujo público já existia no período amador, ampliando-se ainda mais a popularização do esporte.

²⁰ HAMILTON, Aidan. “*Domingos da Guia, o Divino Mestre*”, Ed. Gryphus, 2005, RJ, p. 89.

²¹ <https://www.sportbroesrec.com/6559965/your-crash-course-on-spains-soccer-team>

6. Copa Internacional da Europa Central (Troféu e Galeria dos Campeões).

Antes de listarmos os demais notáveis jogadores da **1ª EPOCA**, vamos realçar as principais competições existentes no mundo durante esse período, bem como as grandes seleções e clubes.

Em 1927 foi criada a *Copa Internacional da Europa* entre países da Europa Central e do Sul do referido continente, contando com a participação da Itália, Áustria, Tchecoslováquia, Hungria, Suíça, Romênia e Polônia. A competição foi disputada até o ano de 1960, com esses dois últimos países participando apenas do certame amador.

O torneio contou com um total de oito edições, sendo a competição considerada precursora da *Eurocopa*, criada apenas em 1960. Durante esse período, foi fundada a *UEFA – União das Associações Europeias de Futebol* em 15 de junho de 1954 na Basileia – Suíça, instituição filiada a FIFA, com intuito de organizar as competições europeias.






Primeiramente, a sede da UEFA ficou instalada em Paris até 1959, ano em que foi mudada para Berna, capital suíça, sendo composta inicialmente por 25 federações, cujo número foi aumentado para 55. Em 1995 o centro administrativo da UEFA foi instalado em Nyon na Suíça.


Ilustrativamente, segue abaixo o troféu que era dado à seleção campeã da *Copa Internacional da Europa Central*, bem como a **Galeria dos vencedores** e respectivos **artilheiros**, relativo a esse período inicial, que contou com sete edições (de 1927-30 a 1948-53).



COPA INTERNACIONAL DA EUROPA CENTRAL

(Galeria dos campeões e artilheiros):

| ANO | CAMPEÃO | Artilheiro COPA INTERNACIONAL |
|-----------------------|--|--|
| 1927-30 |  Itália | Julio Libonatti e Gino Rossetti (Ita) 6 gols |
| 1929-30 (Amadores) |  Polônia | Não existem dados |
| 1931-32 |  Áustria | István Avar (Hun) e André Abegglen (Sui) 8 gols |
| 1933-34 (Amadores) |  Romênia | Elemer Kocsis e G. Sepi (Rom) 4 gols |
| 1933-35 |  Itália | G. Sárosi (Hun) e L. Kielholz (Suí) 7 gols |
| 1936-38 | Não Finalizada | G. Sárosi (Hun) 10 gols |

| | | |
|---------|--|--------------------------------|
| 1948-53 |  Hungria | Ferenc Puskas (Hun) 10 gols |
|---------|--|--------------------------------|

7. Copas do Mundo (Troféu e Galeria dos Campeões).

Em 1930 tivemos a 1ª *Copa do Mundo* realizada pela FIFA no Uruguai, seguindo abaixo os pôsteres oficiais dos mundiais realizados nessas denominadas 1ª e 2ª **Épocas**, bem como o troféu disputado neste mais importante torneio de seleções do mundo: a Taça “*Jules Rimet*” ganha em definitivo pelo Brasil em 1970.

Além disso, para efeitos de visualização geral, segue abaixo também a galeria dos campeões e os artilheiros dos mundiais disputados nesse período.



8. Seleções da Europa de destaques do início do século e seus primeiros craques. Clubes predominantes.

De 1900 a 1930 grandes craques foram surgindo, já despontando em seus clubes nos campeonatos nacionais, bem como em torneios internacionais, incluindo aqui as

Olimpíadas, onde o futebol começou a fazer parte como modalidade competitiva já em 1908 nos jogos de Londres, como dito.

Atuando em casa, a seleção da Grã-Bretanha conquistou a *medalha de ouro* nestes *Jogos Olímpicos*, vencendo na final (2x0) a Dinamarca. Venceu também nas *Olimpíadas* de 1912, superando na decisão (4x2) a mesma equipe dinamarquesa, confirmando que era uma potência do futebol internacional. O já citado craque inglês *Vivian John Woodward* era o capitão, sendo o grande nome da seleção.

Na dita **1ª Época** (1900-1930), os grandes clubes da Inglaterra eram o **Aston Villa** (campeão inglês 1899-1900 e 1909-10 e da *Copa FA* em 1904-05, 1912-13, 1919-20); o **Manchester United** (campeão inglês em 1907-08 e 1910-11; da *Supercopa da Inglaterra* de 1908 e 1911; e da *FA Cup* de 1908-09); o **Newcastle United** (campeão inglês em 1904-05, 1906-07, 1908-09 e 1926-27; da *Supercopa da Inglaterra* de 1909; e da *FA Cup* de 1909-10 e 1923-24); o **Huddersfield Town** (campeão inglês em 1923-24, 1924-25 e 1925-26; da *Supercopa da Inglaterra* em 1922; e campeão da *FA Cup* de 1921-22); o **Liverpool** (campeão inglês de 1900-01, 1905-06, 1921-22 e 1922-23); o **Blackburn Rovers** (campeão inglês em 1911-12 e 1913-14; da *Supercopa da Inglaterra* em 1912; e *FA Cup* de 1927-28) e o **Sheffield Wednesday FC** (campeão inglês 1902-03, 1903-04, 1928-29 e 1929-30; e campeão da *FA Cup* em 1906-07).

A seleção da **Bélgica** foi outra que despontou no cenário internacional no início da década de 20. Foi a grande *medalhista de ouro* nas *Olimpíadas* de 1920 realizada em casa, na cidade da Antuérpia, ganhando na final (2x0) da Tchecoslováquia, com o time adversário abandonando o jogo um pouco antes do intervalo em protesto contra o juiz John Lewis pela expulsão do zagueiro *Karel Steiner*.²² Jogadores como o zagueiro *Armand Swartenbroeks* e o atacante *Robert Coppée* se destacaram na competição, marcando seus nomes na história dos *Jogos Olímpicos*.

Clubes como o **Royale Union Saint-Gilloise** (campeão belga em 1903-04, 1904-05, 1905-06, 1906-07, 1908-09, 1909-10, 1912-13, 1922-23; e da *Copa da Bélgica* 1912-13 e 1913-14), o **Royal Racing Club de Bruxelles** (campeão belga em 1899-1900, 1900-01, 1901-02, 1902-03 e 1907-08; e da *Copa da Bélgica* de 1911-12); o **Koninklijke Beerschot** (campeão belga em 1921-22, 1923-24, 1924-25, 1925-26 e 1927-28); e o **Cercle Brugge** (campeão belga em 1910-11, 1926-27 e 1929-30; e da *Copa da Bélgica* 1926-27) sobressaíam no país na época.

Mesmo não tendo ainda futebol profissional, a seleção da **Holanda** também apresentou bons resultados no período, sendo por três vezes *medalhista de bronze* nos *Jogos Olímpicos* de 1908 (Londres), 1912 (Estocolmo) e 1920 (Antuérpia). Notáveis jogadores como os zagueiros *Bok de Korver* e *Harry Denis*, além do atacante *Jan Vos* brilhavam na época e os principais clubes eram: o **Sparta Rotterdam** (campeão holandês em 1908-09, 1910-11, 1911-12, 1912-13 e 1914-15), o **HVV Den Haag** (campeão holandês de 1899-90, 1900-01, 1901-02, 1902-03, 1904-05, 1906-07, 1909-10 e 1913-14; e da *Copa da Holanda* em 1902-03), o **Ajax** (campeão holandês de 1917-18, 1918-19 e 1930-31; e da *Copa da Holanda* 1916-17), bem como o **Go Ahead Eagles** (campeão holandês em 1916-17, 1921-22 e 1929-30).

²² RADNEDGE, Keir. *Recordes do Futebol Mundial 2011*. Carlton Books Limited. Atualizado, 2ª. ed., 2010, p. 227.

A **Itália** começava a despontar no futebol europeu, conquistando a *Copa Internacional da Europa Central* de 1927-30 e de 1933-35, que era na época o principal torneio de seleções da Europa, além da *medalha de bronze* nas *Olimpíadas* de 1928 em Amsterdã, já preparando sua seleção que viria a ser bicampeã nas *Copas do Mundo* de 1934 e 1938. Surgia uma lendária geração de jogadores, como o goleiro *Gianpiero Combi*, os zagueiros *Umberto Caligaris* e *Virginio Rosetta*, os meias *Adolfo Baloncieri*, *Levratto*, *Gino Rossetti* e *Angelo Schiavio*, dentre outros ótimos futebolistas.

Os grandes clubes do país no início do século XX eram: o **Genoa** (campeão italiano em 1899, 1900, 1902, 1903, 1904, 1914-15, 1922-23 e 1923-24), o **Pro Vercelli 1892** (campeão italiano de 1908, 1909, 1910-11, 1911-12, 1912-13, 1920-21 e 1921-22), a **Internazionale** (campeão italiano em 1909-10, 1919-20 e 1929-30), o **Bologna** (campeão italiano em 1924-25 e 1928-29), a **Juventus** de Turim (campeão italiano em 1905, 1925-26 e 1930-31) e o **Milan** (campeão italiano de 1901, 1906 e 1907).

Por sua vez, a **Espanha** revelava para o mundo o grande e lendário goleiro *Ricardo Zamora*, além do craque *Josep Samitier*, que conquistaram a *medalha de prata* nas *Olimpíadas* de 1920 na Antuérpia.

Os clubes espanhóis que dominavam o futebol no país eram o **Athletic de Bilbao** (campeão da *Copa da Espanha* de 1902, 1903, 1904, 1910 – extra/paralela, 1911, 1914, 1915, 1916, 1921, 1923 e 1930; campeão espanhol invicto de 1929-30 e em 1930-31; além de **11** títulos da Biscaia); o **Barcelona** (*Copa da Espanha* de 1910, 1912, 1913, 1920, 1922, 1925, 1926 e 1928; campeão espanhol em 1928-29; além de **18** títulos da Catalunha), o **Real Madrid** (*Copa da Espanha* de 1905, 1906, 1907, 1908, 1917), e o **Real Unión Club** (*Copa da Espanha* de 1913, 1918, 1924 e 1927).

Outra seleção europeia que começava a germinar no final da década de 20, surgindo como uma das potências do mundo na década seguinte foi a **Áustria**, que encantou o mundo com uma geração de grandes craques, sendo apelidada de **“Wunderteam”** (“time maravilha”) em 1931, dirigida pelo lendário treinador *Hugo Meisl*. A propósito, adiante falaremos um pouco mais deste lendário esquadrão e suas grandes façanhas.

Assim como os ingleses, o país contava com duas ligas profissionais entre 1924 e 1938 (1ª e 2ª divisão), sendo campeões da *Copa Internacional da Europa Central* de 1931-32 — a **“Eurocopa”** da época — comandados pelo genial meia-atacante *Matthias Sindelar* e com monstros da bola como *Josef Smistik*, *Valter Nausch* e *Zischek*, dentre outros ótimos jogadores. A equipe venceu na final (4x2) a Itália, ficando em 4º lugar na *Copa do Mundo* de 1934, sendo ainda *medalha de prata* nas *Olimpíadas* de 1936 em Berlim.

Os clubes de destaque eram o **Rapid Viena** (campeão austríaco em 1911-12, 1912-13, 1915-16, 1916-17, 1918-19, 1919-20, 1920-21, 1922-23, 1928-29 e 1929-30; da *Copa da Áustria* em 1919, 1920, 1927; e campeão da *Mitropa Cup* de 1930 — o maior torneio de clubes da Europa, na época); o **Áustria Viena** (campeão austríaco em 1923-24 e 1925-26; *Copa da Áustria* em 1921, 1924, 1925 e 1926); o **FC Admira Wacker Mödling** (campeão austríaco de 1926-27 e 1927-28 e *Copa da Áustria* em 1928); e o **First Viena** (campeão austríaco de 1930-31, da *Copa da Áustria* em 1929 e 1930, bem como da *Mitropa Cup* de 1931).

Muito embora criada em 1900, a **DFB – Deutscher Fußball Bund**, associação que controlava o futebol na então Alemanha Ocidental — a seleção do país ainda não era

considerada de ponta na denominada **1ª Época** (1900-1930). Os campeonatos da liga alemã foram iniciados em 1902-03, com seus principais clubes sendo: o **1.FC Lokomotive Leipzig** (campeão alemão em 1902-03, 1905-06 e 1912-13); o **1 FC Nuremberg** (campeão alemão de 1919-20, 1920-21, 1923-24, 1924-25 e 1926-27); o **Hamburgo SV** (campeão alemão de 1921-22, 1922-23 e 1927-28); o **Hertha BSC** (campeão alemão em 1929-30 e 1930-31).

Face à **1ª Guerra Mundial**, não houve campeonato nacional entre 1914 a 1919, com a Alemanha não participando da **1ª Copa do Mundo** de 1930, realizada no Uruguai. Seus grandes nomes na época eram o goleiro **Heinrich Stuhlfauth**, grande lenda do 1 FC Nuremberg, bem como os prolíferos atacantes **Fritz Szepan** e **Ernst Kuzorra**, que nas décadas seguintes (anos 30/40), elevariam o Schalke 04 ao nível dos melhores times da Alemanha.










9. Taça dos Balcãs.

A **Taça dos Balcãs** foi instituída em 1929 por países que integraram a região da Península Balcânica, com a primeira edição disputada por Romênia, Iugoslávia, Bulgária e Grécia. Contou com **12** edições, sendo abolida em 1980. Abaixo seguem os campeões e respectivos artilheiros das **1ª e 2ª ÉPOCAS**:



TACA DOS BALCÃS

(Galeria dos campeões e artilheiros destas Épocas):

| ANO | CAMPEÃO | Artilheiros |
|-----------|---|---|
| 1929-1931 |  Romênia | Wetzer e Bodola (Rom) 7 gols |
| 1931 |  Bulgária | Asen Panchev (Bulgária) 3 gols |
| 1932 |  Bulgária | Zivkovic (Iug) 5 gols |
| 1933 |  Romênia | Ciolac e Dobay (Rom) 4 gols |
| 1934-1935 |  Iugoslávia | Tirnanic e Tomasevic (Iug) 3 gols |
| 1935 |  Iugoslávia | Angelov (Bulgária) 6 gols |
| 1936 |  Romênia | Schwartz (Rom) 4 gols |
| 1946 |  Albânia | Reuter (Rom), Sandic (Iug), Borici e Teliti (Albania) 2 gols |
| 1947 |  Hungria | Ferenc Deak (Hun) 5 gols |
| 1948 | Competição não terminada | Puskas (Hun) 5 gols |

10. Seleções Sul-Americanas de destaques do início do século XX e primeiros craques. Clubes predominantes.

No futebol sul-americano, por sua vez, o **Uruguai** era a principal seleção da época, sagrando-se tricampeão do continente (1916, 1917 e 1920), além de ser **Bicampeão Olímpico** em 1924 (Paris) e 1928 (Amsterdã) com notável geração de craques. A equipe ficou internacionalmente conhecida como a **“Celeste Olímpica”**. O detalhe usado no escudo e na camisa da seleção até hoje – uso de quatro estrelas – se deve ao fato do Uruguai considerar as conquistas olímpicas também como títulos mundiais.

A título de curiosidade, a denominação “*gol olímpico*” foi criada em 02 de outubro de 1924 num amistoso entre Uruguai e Argentina, onde a seleção *alviceleste* venceu (2x1) os campeões olímpicos com um gol num chute direito de escanteio com muito efeito, realizado por Cesáreo Onzari no já extinto *estádio Sportivo Barracas* em Buenos Aires. Diante do lance inusitado, a torcida argentina começou a chamá-lo de “gol de olímpico” para ironizar o rival adversário, que era o detentor da medalha de ouro olímpica, com a alcunha pegando.

Na época, os *Jogos Olímpicos* eram vistos como um campeonato mundial pela FIFA, o que ajudou a levar a instituição a escolher o Uruguai como sede da 1ª *Copa do Mundo* a ser disputada em 1930, tendo o país apresentado a melhor proposta para organizar o torneio.

Referida *Copa do Mundo* foi vencida novamente pela “*Celeste*”, confirmando sua absoluta hegemonia na década de 20 como a melhor seleção do mundo. Craques como o zagueiro capitão *José Nasazzi*, o lateral *José Leandro Andrade*, os meias *Lorenzo Fernández*, *Hector Scarone* e *Pedro Cea* e os atacantes *Peregrino Anselmo*, *Pedro Petrone* (artilheiro máximo com oito gols nas *Olimpíadas* de 1924), *Hector Castro*, além de monstros da bola da geração antecedente, como *Isabelino Gradin*, *José Piendibene*, *Pascual Somma* e *Alfredo Ángel Romano* despontavam como grandes nomes do futebol mundial na época.

Nesse período, o **Club Nacional** era o time que mais conquistou títulos uruguaios, sendo campeão **onze** vezes: 1902, 1903, 1912, 1915, 1916, 1917, 1919, 1920, 1922, 1923 e 1924, sendo a base da temida seleção uruguaia bicampeã *olímpica* em 1924 e 1928, bem como *campeão do mundo* em 1930. O clube ganhou ainda inúmeros torneios que disputou, como quatro *Taças de Honra Cousenier* (1905, 1915, 1916, 1917), três *Copas Aldao* (1916, 1919 e 1920), dentre muitos outros.

Na época, mesmo sendo ainda amador, era um dos melhores times no mundo, tendo excursionado a Europa por cerca de seis meses em 1925, passando por nove países, sendo visto por mais de 800.000 espectadores. Em 38 partidas, ganhou 26, empatou cinco e perdeu apenas sete jogos.

Outro grande clube uruguaio era o seu rival direto, o **CURCC – Central Uruguay Railway Cricket Club**, que seria transformado em **Peñarol** em 1913. Foram **nove** títulos uruguaios entre 1900 a 1930, a saber: 1900, 1901, 1905, 1907, 1911 (todos pelo CURCC), e em 1918, 1921, 1928 e 1929 como Peñarol. De igual modo, a agremiação *aurinegra* conquistou muitos outros torneios importantes: **uma** *Copa Aldao* em 1928, um total de **oito** *Copas de Competência*, **três** *Copas de Honor Cousenier* e **uma** *Copa Tie Competition* em 1916. O tradicional **Montevideo Wanderers FC** era outro clube uruguaio forte da época, conquistando **três** títulos nacionais na época (1906, 1909, 1923), além de 1931, última edição da era amadora do país sul-americano.

A seleção **argentina** também era uma grande potência desta era, sagrando-se *campeã sul-americana* em 1921, 1925, 1927 e 1927, além de vice-campeã das *Olimpíadas* de 1928 (Amsterdã) e da *Copa do Mundo* de 1930, perdendo as finais (2x4) para o Uruguai. Tinha notáveis jogadores do quilate de *Julio Libonatti*, *Pedro Calomino*, *Manuel Seoane*, *Tarasconi*, *Ludovico Bidoglio*, *Juan Evaristo*, *Manuel Ferreira*, *Luis Monti*, *Raimundo Orsi*, *Francisco Olazar*, *Carlos Peucelle*, *Guillermo Stábile* (artilheiro da *Copa do Mundo* 1930, com oito gols), *Alejandro Scopelli*, *Roberto Cherro*, dentre outros.

Os clubes que dominavam o futebol argentino eram: o **Alumni Athletic Club** (campeão nacional **dez** vezes, em 1900, 1901, 1902, 1903, 1905, 1906, 1907, 1909, 1910 e 1911, além de outras conquistas); o **Racing Club de Avellaneda** (com **nove** campeonatos argentino em 1913, 1914, 1915, 1916, 1917, 1918, 1919-AAmF, 1921-AAmF e 1925-AAmF, dentre outras inúmeras taças); o **Boca Juniors** (campeão argentino em 1919, 1920, 1923, 1924, 1926 e 1930); o **Club Atlético Huracán** (campeão argentino em 1921, 1922, 1925 e 1928) e o **San Lorenzo de Almagro** (campeão nacional em 1923-AAmF, 1924-AAmF e 1927).

Cumpra realçar que entre 1912 a 1914, existia o campeonato argentino organizado pela entidade oficial, a **AAF – Asociación Argentina de Football**, simultaneamente com outro certame, organizado pela **FAF – Federación Argentina de Football**, na época uma liga dissidente não reconhecida pela FIFA, desmembrada da AAF. De igual modo, entre 1919 a 1926, existiram dois campeonatos: um **oficial da AAF** e outro simultâneo, organizado pela **AAmF – Asociación Amateurs Argentina de Football**, liga também dissidente e não reconhecida pela FIFA naquela era. Somente mais tarde, após a fusão pela AFA em 1934, os títulos dos torneios das ligas dissidentes foram reconhecidos, passando a serem considerados oficiais pelo órgão regulador.

Nesse período, oportuno mencionar que o **Boca Juniors** fez sua primeira excursão à Europa em 1925, disputando 19 partidas entre março a junho na Espanha, Alemanha e França, vencendo 15 confrontos, empatando três, sofrendo apenas uma derrota (1x3) para o Celta de Vigo em 08.03.25. A equipe contava com notáveis jogadores, como Ludovico Bidoglio, Ramón Muttis, Domingo Tarasconi e Manuel Seoane, emprestado pelo El Porvenir, sendo que a brilhante passagem do clube pelo “*Velho Continente*” foi coroada com o título honorário de “*Campeão de Honra*” pela Associação Argentina de Futebol.

A delegação foi recebida com festa por uma multidão em seu retorno a Argentina em 12.07.25, com o clube não participando nesse período do campeonato argentino, vencido pelo Huracán do artilheiro Guillermo Stábile, mas ganhando reconhecimento e popularidade.

Em 08.06.1914 foi fundado no Rio de Janeiro a **Federação Brasileira de Esportes**, sendo criada a **CBD-Confederação Brasileira de Desportos** em 21.06.1916, órgão responsável pela organização de nosso futebol na era amadora, com o primeiro presidente da entidade sendo eleito: Arnaldo Guinle.²³

Nos primeiros anos, o **Brasil** apresentava já bons resultados no continente sul-americano, sendo bicampeão em 1919 e 1922, apresentando ao mundo o cerebral centroavante *Arthur Friedenreich*, o goleiro *Marco de Mendonça*, os atacantes *Heitor Marcelino* e *Feitiço*, além dos centromédios *Amilcar Barbuy* e *Fausto*, este apelidado de “*Maravilha Negra*”, que brilhou na *Copa do Mundo* de 1930 realizada no Uruguai.

Na época, não existiam ainda no país os campeonatos nacionais, mas tão somente os regionais. Jogos interestaduais estavam praticamente limitados à *Taça dos Campeões Estaduais SP/RJ* ou aos jogos entre seleções estaduais – dito *Campeonato Brasileiro de Seleções Estaduais* iniciado em 1922, tendo a *seleção de São Paulo* conquistado **quatro** títulos (1922, 1923, 1926 e 1929) e a seleção do *Distrito Federal (RJ)*, que era a carioca, levantado também **quatro** (1924, 1925, 1927 e 1928).

²³ A História ilustrada do futebol brasileiro, Vol. 3, Edobras Editora documentação brasileira, 1971, p. 208.

Nesse período, algumas outras taças foram eventualmente disputadas, como o *Campeonato Brasileiro de Clubes Campeões* de 1920, vencido pelo CA Paulistano de Arthur Friedenreich ao bater (7x3) o Brasil de Pelotas e o Fluminense (4x1), bem como a *Taça Ioduran* (1917, 1918 e 1919), que era um jogo entre os clubes campeões dos Estados do Rio de Janeiro e São Paulo.

Dos clubes do país, destacaram-se nessa **1ª Época**: o forte **Club Athletico Paulistano** do lendário craque *Friedenreich* (com **onze** títulos paulistas em 1905, 1908, 1913, 1916, 1917, 1918, 1919, 1921, 1926, 1927 e 1929; *Taça Ioduran* em 1918 e o *Campeonato Brasileiro de Clubes Campeões* de 1920). Foi o primeiro clube brasileiro a excursionar pela Europa oficialmente em 1925, por iniciativa do presidente da agremiação, Antônio da Silva Prado Filho, representando o país em 10 partidas em três países diferentes: Portugal, Suíça e Espanha.

A equipe teve brilhante desempenho, vencendo nove jogos, aplicando, inclusive, sonoras goleadas em cima do selecionado francês (7x2) e selecionado de Portugal (6x0), perdendo apenas uma partida (0x1) para o FC de Sète da França. Anos atrás foi lançado um documentário a respeito, intitulado “*O Ano em Que Nos Tornamos Reis*” em alusão ao título e alcunha de “*Reis do Futebol*” dado pela imprensa francesa na época.²⁴

Por sua vez, destacou-se também o **SC Corinthians Paulista** (campeão paulista em 1914, 1916, 1922, 1923, 1924, 1928, 1929 e 1930; *Taça dos Campeões Estaduais* de 1929); **São Paulo Athletic** (campeão paulista em 1902, 1903, 1904 e 1911); e o **Palestra Itália** (campeão paulista em 1920, 1926, 1927; paulista extra em 1926; e *Taça dos Campeões Estaduais* de 1926).

Ainda se notabilizaram no período o **Fluminense** (campeão carioca em 1906, 1907, 1908, 1909, 1911, 1917, 1918, 1919 e 1924; *Taça Ioduran* em 1919); **Flamengo** (campeão carioca de 1914, 1915, 1920, 1921, 1925 e 1927); **Vasco da Gama** (campeão carioca em 1923, 1924 e 1929); **Grêmio** (campeão gaúcho de 1921, 1922 e 1926); **América MG** (campeão mineiro em 1916, 1917, 1918, 1919, 1920, 1921, 1922, 1923, 1924 e 1925); **Britânia** (campeão paranaense em 1918, 1919, 1920, 1921, 1922, 1923 e 1928); **Esporte Clube Ypiranga** (campeão baiano de 1917, 1918, 1920, 1921, 1925, 1928 e 1929); **Sport Club do Recife** (campeão pernambucano de 1916, 1917, 1920, 1923, 1924, 1925 e 1928); **Avai FC** (campeão catarinense em 1924, 1926, 1927, 1928 e 1930).

10.1. Copa Lipton.

Nestas primeiras décadas foram criados alguns torneios entre seleções sul-americanas, a exemplo da **Copa Lipton**, tido como o mais antigo do continente, iniciado em 1905 entre Argentina e Uruguai. Teve um total de 29 edições, sendo abolida em 1992, com **17** conquistas argentinas e **12** uruguaias. Abaixo as edições realizadas nas **1ª e 2ª ÉPOCAS**:



COPA LIPTON
(Galeria dos campeões):

²⁴ <https://www.paulistano.org.br/clube-paulistano-1925-o-ano-em-que-nos-tornamos-reis/>

| ANO | CAMPEÃO | ANO | CAMPEÃO |
|------|--|------|---|
| 1905 |  Uruguai | 1918 |  Argentina |
| 1906 |  Argentina | 1919 |  Uruguai |
| 1907 |  Argentina | 1922 |  Uruguai |
| 1908 |  Argentina | 1923 |  Uruguai |
| 1909 |  Argentina | 1924 |  Uruguai |
| 1910 |  Uruguai | 1927 |  Uruguai |
| 1911 |  Uruguai | 1928 |  Argentina |
| 1912 |  Uruguai | 1929 |  Uruguai |
| 1913 |  Argentina | 1937 |  Argentina |
| 1915 |  Argentina | 1942 |  Argentina |
| 1916 |  Argentina | 1945 |  Argentina |
| 1917 |  Argentina | | |

CONQUISTAS DESTAS ÉPOCAS (23)



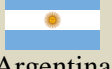


| COPA LIPTON | PAÍSES | TÍTULOS |
|-------------|---|---------|
| ARGENTINA |  | 13 |
| URUGUAI |  | 10 |

10.2. Copa Newton.

A *Copa Newton* foi instituída logo em seguida, em 1906, cujo troféu foi doado pelo diretor da revista *Sportsman*, Nicanor Newton, envolvendo também o confronto entre Argentina e Uruguai. Com um total de 28 edições até 1976, a Argentina conquistou **17** taças e a seleção uruguaia, **11**. Abaixo seguem as edições disputadas nas **1ª e 2ª ÉPOCAS**:



COPA NEWTON
(Galeria dos campeões):

| ANO | CAMPEÃO | ANO | CAMPEÃO |
|------|--|------|---|
| 1906 |  Argentina | 1920 |  Uruguai |
| 1907 |  Argentina | 1922 |  Uruguai |
| 1908 |  Argentina | 1923 |  Uruguai |
| 1909 |  Argentina | 1924 |  Argentina |
| 1911 |  Argentina | 1927 |  Argentina |
| 1912 |  Uruguai | 1928 |  Argentina |
| 1913 |  Uruguai | 1929 |  Uruguai |
| 1915 |  Uruguai | 1930 |  Uruguai |
| 1916 |  Argentina | 1937 |  Argentina |
| 1917 |  Uruguai | 1942 |  Argentina |
| 1918 |  Argentina | 1945 |  Argentina |
| 1919 |  Uruguai | | |

CONQUISTAS DESTAS ÉPOCAS (23)

| COPANEWTON | PAÍSES | TÍTULOS |
|------------|---|-----------|
| ARGENTINA |  | 13 |
| URUGUAI |  | 10 |

10.3. Copa Roca.

A *Copa Roca*, por sua vez, foi instituída em 1914 pelo general argentino Júlio Roca, sendo a primeira taça disputada entre Brasil e Argentina. A edição inaugural foi ganha pela

seleção brasileira (1x0) em 27.09.14, disputada em Buenos Aires, com gol do capitão Rubens Salles, jogador do Club Athletico Paulistano.


Além de escrever uma história de rivalidade entre duas escolas de futebol técnico, o torneio envolveu um total de onze edições até 1976, quando foi interrompida, voltando a ser disputada com a denominação de “*Superclássico das Américas*” em 2011, contando com mais três edições. A de 1971 teve o título dividido após dois empates (1x1 e 2x2), com o Brasil levando outras **dez** taças, ao passo que a Argentina apenas **três** (1923, 1939-40 e 1940).²⁵

Abaixo, as edições disputadas nas **1ª e 2ª ÉPOCAS**:



COPA ROCA/SUPERCLÁSSICO DAS AMÉRICAS

(Galeria dos campeões):

| ANO | CAMPEÃO | Artilheiro do Superclássico |
|------|--|--|
| 1914 |  Brasil | Rubens Salles (Brasil) 1 gol |
| 1922 |  Brasil | Alberto Gambarotta (Brasil) 2 gols |
| 1923 |  Argentina | Cesáreo Onzari (Arg) 1 gol |
| 1939 |  Brasil | Leônidas da Silva (Brasil) 4 gols |
| 1940 |  Argentina | Peucelle, Baldonado e Masantonio (Arg) 4 gols |
| 1945 |  Brasil | Ademir Menezes (Brasil) 3 gols |

10.4. Copa Rio Branco.

De igual modo, a *Taça Rio Branco* foi criada em 1916, mas posta em prática somente em 06.09.1931 com o confronto entre Brasil e Uruguai. A seleção brasileira venceu (2x0) com dois gols de Nilo no *estádio das Laranjeiras*. Foram 10 edições disputadas até 1976, com o título de 1967 dividido após três empates (0x0, 2x2 e 1x1). O Brasil venceu outras **seis** taças e o Uruguai apenas **três** (1940, 1946 e 1948), com Ademir de Menezes sendo o maior artilheiro da história do torneio com seis gols.

Abaixo seguem as edições jogadas durante a 1ª e 2ª Época:



COPA RIO BRANCO

²⁵ A História ilustrada do futebol brasileiro, Vol. 3, Edobras Editora documentação brasileira, 1971, pp. 216-220.

(Uruguai x Brasil - Galeria dos campeões)

| ANO | CAMPEÃO | ARTILHEIRO |
|------|--|---|
| 1931 |  Brasil | Nilo (Brasil) 2 gols |
| 1932 |  Brasil | Leônidas da Silva (Bra) 2 gols |
| 1940 |  Uruguai | Severino Varela (Uru) 3 gols |
| 1946 |  Uruguai | Medina e Riephoff (Uru) e Jair Rosa Pinto (Bra) 2 gols |
| 1947 |  Brasil | Tesourinha, Heleno e Jair (Bra), Riephoff e Raul Pini (Uru) 1 gol |
| 1948 |  Uruguai | Nicolás Falero (Uru) 2 gols |
| 1950 |  Brasil | Ademir Menezes (Bra) 5 gols |

10.5. Taça Oswaldo Cruz.

A *Taça Oswaldo Cruz*, por sua vez, envolvia confrontos entre brasileiros e paraguaios, com o primeiro embate sendo no Rio de Janeiro em 07.05.1950, com vitória do Brasil (2x0). Em oito edições até 1976, todas foram vencidas pelo selecionado *canarinho*.

Abaixo, a edição disputada durante essas primeiras épocas:



TACA OSWALDO CRUZ

(Brasil x Paraguai - Galeria dos campeões)

| ANO | CAMPEÃO | ARTILHEIRO |
|------|---|--------------------------|
| 1950 |  Brasil | Pinga (Brasil) 3 gols |

10.6. Campeonatos Sul-Americanos.

Além desses torneios internacionais, evidentemente, foram realizados os ***Campeonatos Sul-Americanos***, instituídos em 1916 – com 29 edições – até 1967. Mais tarde, especificadamente a partir de 1975, passou a ser denominado de *Copa América*, com mais 19 tiragens, totalizando **48** disputadas na história.













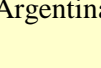
A Argentina lidera com **16** conquistas, seguida pelo Uruguai com **15** e Brasil com **nove** taças. Depois aparecem Paraguai, Chile e Peru com **duas**, bem como Colômbia e Bolívia com **um** troféu obtido. Além disso, foi instituído e disputado o *campeonato Pan-Americano de Futebol* em 1952 no Chile, com o Brasil se sagrando campeão. O título brasileiro foi repetido em 1956 no México, com a Argentina vencendo a terceira e última edição em 1960.²⁶

Abaixo, segue quatro das edições disputadas nas **1ª e 2ª ÉPOCAS**:



SUL-AMERICANOS

(Galeria dos campeões e artilheiros de 1916 a 1949):

| ANO | CAMPEÃO | Artilheiro  | Craque da Competição |
|------|--|---|-----------------------------------|
| 1916 |  Uruguai | Isabelino Gradin (Uru) 3 gols | Isabelino Gradin (Uruguai) |
| 1917 |  Uruguai | Angel Romano (Uru) 4 gols | Héctor Scarone (Uruguai) |
| 1919 |  Brasil | Friedenreich e Neco (Bra) 4 gols | Arthur Friedenreich (Brasil) |
| 1920 |  Uruguai | Angel Romano e José Perez (Uru) 4 gols | José Piendibene (Uruguai) |
| 1921 |  Argentina | Julio Libonatti (Arg) 3 gols | Américo Tesoriere (Argentina) |
| 1922 |  Brasil | Julio Francia (Arg) 11 gols | Agostinho Fortes (Brasil) |
| 1923 |  Uruguai | Pedro Petrone (Uru) e Aguirre (Arg) 3 gols | José Nasazzi (Uruguai) |
| 1924 |  Uruguai | Pedro Petrone (Uru) 4 gols | Pedro Petrone (Uruguai) |
| 1925 |  Argentina | M. Seoane (Arg) 6 gols | Manuel Seoane (Argentina) |
| 1926 |  Uruguai | D. Arellano (Chi) 7 gols | José Leandro Andrade (Uruguai) |
| 1927 |  Argentina | Carricaberry e Luna (Arg), R. Figueroa, Héctor Scarone e Pedro Petrone (Uru) 3 gols | Manuel Seoane (Argentina) |
| 1929 |  Argentina | Aurélio González (Par) 5 gols | Manuel Ferreira (Argentina) |

²⁶ A História ilustrada do futebol brasileiro, Vol. 3, Edobras Editora documentação brasileira, 1971, pp. 232-245.

| | | | |
|------|--|---|-----------------------------------|
| 1935 |  Uruguai | Masantonio (Arg) 4 gols | José Nasazzi (Uruguai) |
| 1937 |  Argentina | Raúl Toro (Chi) 7 gols | Vicente De la Mata (Argentina) |
| 1939 |  Peru | Teodoro Fernández (Peru) 7 gols | Teodoro Fernández (Peru) |
| 1941 |  Argentina | Juan Marvezzi (Arg) 5 gols | Sergio Livingstone (Chile) |
| 1942 |  Uruguai | Masantonio e Moreno (Arg) 7 gols | Obdulio Varela (Uruguai) |
| 1945 |  Argentina | Norberto Méndez (Arg) e Heleno de Freitas (Bra) 6 gols | Domingos da Guia (Brasil) |
| 1946 |  Argentina | José Maria Medina (Uru) 7 gols | Adolfo Pedernera (Argentina) |
| 1947 |  Argentina | Nicolás Falero (Uru) 7 gols | José Manuel Moreno (Argentina) |
| 1949 |  Brasil | Jair Rosa Pinto (Bra) 9 gols | Ademir Menezes (Brasil) |

CONQUISTAS DESTAS ÉPOCAS (21)

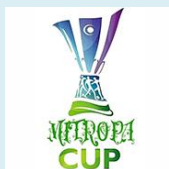
| CAMPEONATO SULAMERICANO | PAÍSES | TÍTULOS |
|-------------------------|---|---------|
| ARGENTINA |  | 09 |
| URUGUAI |  | 08 |
| BRASIL |  | 03 |
| PERU |  | 01 |

11. Identificação no Almanaque das Principais Copas e Torneios Internacionais de Clubes das 1ª e 2ª ÉPOCAS.

COPAS E TORNEIOS INTERNACIONAIS DE CLUBES

Abaixo seguem os principais troféus disputados em *Copas Internacionais de Clubes* durante as 1ª e 2ª Épocas. Ao longo dos quatro Volumes do *Almanaque* os mesmos serão reproduzidos na “galeria de troféus” que cada um dos craques internacionais conquistou durante suas carreiras, em respectivas eras.

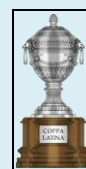
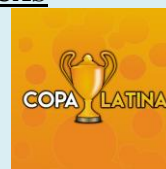
PRINCIPAIS COPAS EUROPEIAS DAS ÉPOCAS



Mitropa Cup
da Europa Central



Cities Cup



Coppa
Latina

OUTRAS COPAS IMPORTANTES DESSAS ÉPOCAS



Sul-Americano
de Clubes
1948



Pequeña Copa
Del Mundo
(1952-1975)



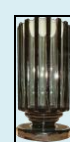
Taça Rio
Mundial
1951



Taça Rio
Mundial
1952



Copa
Rivadavia
1953



Torneio
Expo Paris
1937



Torneio Noturno
Rioplatense
(1936-1944)

12. Identificação no Almanaque dos mais importantes Campeonatos e Torneios Nacionais de Clubes dos principais países do mundo da 1ª e 2ª ÉPOCA.

CAMPEONATOS E TORNEIOS NACIONAIS DE CLUBES DOS PRINCIPAIS PAÍSES DO MUNDO

De igual forma, abaixo seguem os mais importantes troféus disputados pelos clubes nas ligas dos **principais país do mundo** nessas **duas ÉPOCAS** iniciais, os quais também são reproduzidos nas fichas dos craques.



BRASIL



Taça
Brasil



Brasileiro de
Clubes Campeões
de 1920



Brasileiro
de Seleções



Campeões
Estaduais RJ-SP



Taça Rio-SP



Campeão dos
Campeões 1930



Taça
Ioduran



Estaduais



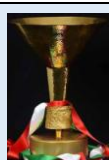
Taça
Competência SP



ITÁLIA



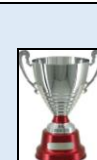
SCUDETTO =
Campeão
Italiano



Coppa
Italia



Coppa
Coni



Regionais



ESPAÑA



Primera
División



Copa do
Rey



Catalunha



Eva Duarte








Troféu
Teresa Herrera



Regional
Central

| | | | |
|---|---|---|--|
|  |  |  |  |
| INGLATERRA | Campeonato Inglês | Copa Inglaterra FA Cup | Supercopa da Inglaterra |

| | | | | |
|---|---|---|--|---|
|  |  |  |  |  |
| ALEMANHA | Campeonato Alemão 1902-1945 | Campeonato Alemão 1946-1963 (<i>Meisterschale</i>) | Copa da Alemanha (1934-1964) | Regionais |

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|---|
|  |  |  |  |  |  |
| ARGENTINA | Campeonato Argentino | Taça Ibarguren | Copa Ricardo Aldao | Cusenier Honor Cup | Copa Adrian C. Escobar |
|  |  |  |  |  | |
| Tie Cup | Taça Jockey Club | Copa de Honra Municipalidad de Buenos Aires | Copa Confraternidad Escobar Gerona | Copa da Competição Britânica George VI | |

| | | | | |
|---|---|---|--|---|
|  |  |  |  |  |
| URUGUAI | Campeonato Uruguiaio | Copa Ricardo Aldao | Cusenier Honor Cup | Copa Montevideú |
|  |  |  |  | |
| Tie Cup | Copa Confraternidad Escobar Gerona | Copa de Honra | Campeonato de Honra | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
|  |  |  |  |  |
| FRANÇA | Campeonato Francês | Copa da França | Supercopa França | Torneio Internacional Expo Paris |







HOLANDA Campeonato Holandês Copa da Holanda Bola de Prata de Rotterdam Regionais








PORTUGAL Campeonato de Portugal Copa de Portugal Taça do Século Taça Império Regionais





AUSTRIA Liga Austríaca Copa da Áustria ÖFB Cup





HUNGRIA Liga Húngara Copa da Hungria







ESCÓCIA Campeonato Escocês Copa da Escócia Copa Liga Escocesa Copa Glasgow





IRLANDA DO NORTE Campeonato Norte-Irlandês (Premiership Northern Irish) Taça da Irlanda do Norte






POLÓNIA Liga Polonesa Copa da Polónia Copa da Liga Polonesa







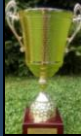



BÉLGICA Campeonato Belga Copa da Bélgica Supercopa Bélgica Taça da Liga Belga





DINAMARCA Liga da Dinamarca Copa da Dinamarca

REP. TCHECA Liga Tcheca Copa Tcheca Taça da Boemia





IUGOSLÁVIA Liga Iugoslava/Croata/Sérvia Copa da Iugoslávia







ROMÊNIA Liga Romena Copa da Romênia






URSS Liga Soviética Taça Soviética Supercopa Soviética




TURQUIA Superliga Turca Copa da Turquia Supercopa Turca Liga Regional



13. Relação de 110 craques da 1ª ÉPOCA – 1900 a 1930.

Como visto, o futebol trilhou uma longa jornada para chegar ao patamar atual, com diversas competições e torneios revelando para o mundo verdadeiros gênios da bola numa fase em que existiam poucos holofotes, onde os meios de comunicações eram escassos.

Um período bem diferente ao contemporâneo em que vivemos, onde o futebol globalizado de tornou um mercado financeiro bilionário, com emprego da mídia e da mais alta tecnologia, que transformam rapidamente jogadores que se destacam em ídolos internacionais.

Outrossim, de forma objetiva, listamos **110 maiores nomes** do período compreendido entre 1900-1930 – tido como **1º ÉPOCA** – relacionando **10 (dez)** grandes jogadores por posição daquele tempo. Jogadores que marcaram seus nomes na história do futebol mundial e que levavam multidões aos estádios, numa era romântica, onde se praticava o esporte amadoramente na maioria dos países. Algo que foi se transformando, com o futebol passando a ser profissional. O leitor observará que procuramos trazer as **principais conquistas** de cada craque do futebol mundial, tecendo breves comentários sobre cada um. Além disso, foram realçados os principais prêmios e condecorações individuais que cada futebolista recebeu ao longo da carreira.

Evidentemente, alguns destacados jogadores do período acabaram não integrando a referida lista ante à delimitação, não tendo, como dito, o presente trabalho a intenção de comparar geração de desportistas de épocas diferentes, pois tal comparação é sempre tortuosa, para não dizer inócua. Mas sim relembrar os grandes feitos destes notáveis atletas de nível internacional ao longo do tempo atuado.

Nesse período, confirmando-se a hegemonia do futebol uruguaio e argentino nessa época, infere-se que ambos países lideram o número de jogadores listados, com o primeiro tendo 20 (vinte) nomes e o segundo, 19 (dezenove).

Na sequência aparecem o Brasil (12), Itália (10), Áustria (09), Escócia (06), Inglaterra (04), Espanha, Alemanha, França, Tchecoslováquia, Romênia e Hungria, todos com 03 (três) nomes. Por fim, seguem a Holanda, Iugoslávia, Dinamarca, Suíça e Bélgica com 02 (dois), bem como Noruega e Irlanda do Norte com 01 (um) nome indicado.

Destarte, considerando os nomes relacionados, assim restou o quadro geral de países quanto ao número de jogadores que se destacaram internacionalmente nesta **1ª ÉPOCA**, de acordo com suas seleções, que serão abordados neste **Capítulo 1**:

| | | | |
|---|----|---|---|
|  Uruguai | 20 |  Tchecoslov. | 3 |
|  Argentina | 19 |  Romênia | 3 |
|  Brasil | 12 |  Hungria | 2 |
|  Itália | 10 |  Holanda | 2 |
|  Áustria | 9 |  Iugoslávia | 2 |
|  Escócia | 6 |  Dinamarca | 2 |
|  Inglaterra | 4 |  Suíça | 2 |
|  Espanha | 3 |  Bélgica | 2 |
|  Alemanha | 3 |  Noruega | 1 |
|  França | 3 |  Irlanda do Norte | 1 |

Além dos 110 craques que veremos adiante nesse Volume, destacaram-se ainda outros notáveis jogadores do período no futebol mundial. Assim, relacionamos abaixo mais quatro por posição, muitos citados de alguma forma ao longo do presente *Almanaque*:

| |
|---|
| Goleiros: 11. Giovanni De Prá (Itália); 12. Sam Hardy (Inglaterra); 13. Sigfrid Lindberg (Suécia); 14. Américo Tesorieri (Argentina). |
| Zagueiros Direito: 11. Alec McNair (Escócia); 12. Bill McCracken (Inglaterra); 13. Alfredo Ghierra (Uruguai); 14. Dellatorre (Argentina). |
| Zagueiros Esquerdos: 11. Paternoster (Argentina); 12. Ladislav Zenisek (Tchecoslováquia); 13. Gyula Mándi (Hungria); 14. Roy Goodall (Inglaterra). |
| Médio-Direito: 11. José Maria Belauste (Espanha); 12. Karl Gustafsson (Suécia); 13. Jimmy Gordon (Escócia); 14. Rodolfo Orlandini (Argentina). |
| Centromédio: 11. Fúlvio Bernardini (Itália); 12. Pedro Vallana (Espanha); 13. Alfredo Zibechi (Uruguai); 14. Francisco Gamborena (Espanha). |
| Médio-Esquerdo: 11. Fortes (Brasil); 12. Pedro Zingone (Uruguai); 13. Antonio Janni (Itália); 14. Sam Wadsworth (Inglaterra). |
| Pontas-Direitas: 11. Domingo Tarasconi (Argentina); 12. Santos Urdinarán (Uruguai); 13. Patsy Gallacher (Escócia); 14. József Braun (Hungria). |

Atacantes Internos Direitos: **11.** Vivian Woodward (Inglaterra); **12.** Pedro Ochoa (Argentina); **13.** Roberto Figueroa (Argentina); **14.** Bob Kelly (Inglaterra).

Centroavantes: **11.** Charlie Buchan (Inglaterra); **12.** Sven Rydell (Suécia); **13.** Virgilio Levratto (Itália); **14.** Zeki Riza Sporel (Turquia).

Atacantes Internos Esquerdos: **11.** Frantisek Svoboda (Tchecoslováquia); **12.** Robert Copée (Bélgica); **13.** Neco (Brasil); **14.** István Avar (Austro-Húngaro).

Pontas-Esquerdas: **11.** Iriarte (Uruguai); **12.** Fred Morris (Inglaterra); **13.** Luigi Cevenini (Itália); **14.** Branislav Sekulic (Iugoslávia).

Após essas breves considerações, passamos agora a enfatizar os **110** craques mais destacados e listados da dita **1ª ÉPOCA**, compreendida entre 1900 a 1930. São 10 (dez) notáveis jogadores por posições do período remoto do futebol mundial, realçando seus principais feitos e curiosidades.


1ª ÉPOCA: 1900 a 1930

GOLEIROS:




- 1º) Ricardo ZAMORA** Martinez (Espanha)
- 2º) Frantisek PLANICKA** (Tchecoslováquia)
- 3º) Andrés MAZALI** (Uruguai)
- 4º) Gianpiero COMBI** (Itália)
- 5º) Alex THÉPOT** (França)
- 6º) Enrique Pedro BALLESTRERO** Griffo (Uruguai)
- 7º) MARCOS** Carneiro de **MENDONÇA** (Brasil)
- 8º) Cayetano SAPORITI** (Uruguai)
- 9º) Heinrich STUHLFAUTH** (Alemanha)
- 10º) ELISHA SCOTT** (Irlanda do Norte)

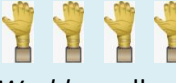


| | |
|---|---|
| 1º) Ricardo ZAMORA Martinez (Espanha) | |
| (21/01/1901–08/09/1978) (77 anos) | Controle: destro |
| Local Nasc: Barcelona (Espanha) | COPAS do MUNDO:  (1934) |
| Altura: 1,84 m | |
| Clube de destaque: Real Madrid | |
|  | Estatísticas: |
|  | Seleção da Espanha: 46 jogos (-42 gols) |
| | Jogos em Copas do Mundo: 02 (-02 gols) |
| | Olimpíadas disputadas:  02  |

Clubes: Real Español (1916/1919 e 1922/1930), Barcelona (1919/1922), Real Madrid (1930/1936) e Olympique Nice (1937/1938).

| Títulos principais: | |
|---|--|
|  | Medalha de Prata nas Olimpíadas (1920) pela Espanha. |
|  | 2 Campeonatos da Primeira División Espanhola (1931-32 e 1932-33) pelo Real Madrid. |
|  | 2 Copas da Espanha (1920 e 1922) pelo Barcelona. |
|  | 1 Copa da Espanha (1929) pelo Espanyol. |

| | |
|---|--|
|  | 2 Copas da Espanha (1933-34 e 1935-36) pelo Real Madrid. |
|  | 2 Campeonatos Catalães (1918 e 1929) pelo Espanyol. |
|  | 3 Campeonatos Catalães (1920, 1921 e 1922) pelo Barcelona. |

| Prêmios principais: | |
|---|---|
|  | Luva de Ouro na Copa do Mundo 1934. |
|  | Melhor goleiro Copa do Mundo 1934 (equipe das estrelas). |
|  | 3 Troféus Zamora “não oficial” (1929, 1931-32 e 1932-33) como goleiro menos vazado na Espanha na temporada. |

| | |
|---|--|
|  | Glove D`or World melhor goleiro do mundo em 1929, 1931, 1932 e 1933. |
|  | Medalha da Ordem Real do Mérito Desportivo (Espanha) em 1934. |
|  | IFFHS melhor goleiro espanhol e 4º maior da Europa no século XX. |

| | |
|--|--|
|  | IFFHS 5º melhor goleiro do mundo no século XX. |
|  | “Hall da Fama” do futebol internacional (2012). |
|  | World Soccer maiores jogadores do século XX (1999): 79º lugar. |

Ricardo Zamora é considerado um dos melhores goleiros do mundo de todos os tempos, costumando jogar com joelheiras, tornozeleiras e caneleiras, além de um boné reto de flanela cinza e roupa escura, algumas vezes substituída por um suéter branco polo, que também se tornou inseparável de sua imagem.²⁷ Durante sua carreira, fumava quase três maços de cigarro por dia e um charuto ocasionalmente.²⁸ Apelidado de “o Divino” e “o Mago”, tinha boa altura (1,84m), sendo arrojado, elegante e extremamente ágil, além de deter reflexos apurados. Em sua homenagem foi criado o *Troféu Zamora* pelo jornal *Marca* em 1959, prêmio dado ao goleiro menos vazado em cada temporada no futebol espanhol. Não oficialmente, foi o primeiro goleiro vencedor em 1929, defendendo o Real Espanyol.²⁹ Foi um dos goleiros pioneiros a saltar em cruzamentos para socar a bola com os punhos, usando os cotovelos e antebraços em divididas para se autoprotger, lance que ficou conhecido como “*Zamorana*”. Impecável nas jogadas aéreas, brilhou no Espanyol e Barcelona, sendo contratado em 1930 pelo Real Madrid por 150.000 pesetas (50.000 pesetas para o arqueiro e 100.000 para o clube catalão), umas das transações mais caras da época, tornando-se também ídolo no time *madrileno*, onde atuou até 1936.³⁰ Além deste bônus, seu salário era de 3.000

²⁷ “O Divino”, Four Four Two, número 1, novembro de 2008, Editora Cádiz, págs. 66/67

²⁸ Dave Thompson, “Perguntas frequentes sobre o futebol: tudo o que resta saber sobre os clubes, os jogadores e as rivalidades”, Hal Leonard Corporation, fevereiro 2015, p. 360.

²⁹ Jornal *Marca*, 25/10/2009.

³⁰ Phil Ball, Morbo; A história do futebol espanhol, WSC Books Limited, 2003, p. 118.

pesetas por mês, valor comparado ao salário de um ministro da época, tornando-se um dos jogadores mais bem pagos naqueles tempos.³¹ Na equipe *madrilena*, o imponente goleiro foi o menos vazado da Espanha também nos títulos da *primeira división* em 1931-32 (invicto) e 1932-33 ao lado de Ciriaco e Quincoces, que lhe daria o direito a mais dois *Troféus Zamora* de forma não oficial, somando um total de 152 partidas oficiais pelo clube.³² Levou 42 gols em 46 partidas pela Espanha, sendo “*Medalhista de Prata*” ao lado de Josep Samitier, seu companheiro de *Barça*, nas *Olimpíadas* da Antuérpia em 1920 sob comando do técnico Paco Bru. Nesse período ficou com o *Glove D`or World* de maior goleiro do mundo em 1929, 1931, 1932 e 1933. Além disso, com notáveis exibições em dois jogos, foi eleito o melhor na posição da *Copa do Mundo* de 1934 (“*All Star Team*”), na qual foi o capitão da Espanha de Amadeo García. Ao lado de Langara e Iraragorri, foi um dos responsáveis direto pela eliminação precoce do Brasil naquele mundial na primeira fase, com a *Fúria* vencendo o confronto (3x1) em Gênova, tendo defendido um pênalti de Waldemar de Brito no canto esquerdo³³. A Espanha empatou (1x1) com a Itália de Giuseppe Meazza, Luis Monti, Guaita, Orsi e Angelo Schiavio nas quartas-de-final em 31.05.34, confronto em que teve atuação espetacular, praticando defesas impossíveis. Mas se lesionou, ficando de fora da partida de desempate com os anfitriões um dia depois no mesmo *estádio Giovanni Berta* em Florença. Nesse primeiro embate desgastante, três jogadores italianos (Schiavio, Ferrari e Pizziolo) também se contundiram, com a Espanha, por sua vez, tendo sete lesionados.³⁴ Com isso, a desfalcada seleção foi eliminada (0x1) no jogo extra, com gol de Meazza, com arbitragem conturbada do suíço Rene Mercet, que anulou dois gols legítimos espanhóis na 2ª etapa, quando a equipe atuava com dez jogadores face ao enorme desgaste físico.³⁵ Nesse período, Zamora disputou ainda as *Olimpíadas* de 1924 em Paris, onde a Espanha foi eliminada (0x1) na fase preliminar pela Itália de Caligaris, Virginio Rosetta, Adolfo Baloncieri e Levratto. Com a deflagração da *Guerra Civil Espanhola* em 1936, foi perseguido pela milícia republicana sob a acusação de ser esquerdista, chegando a ser preso, com falsos rumores de sua execução por alguns jornais da época. Libertado por ação da embaixada argentina, conseguiu fugir a bordo de um navio a vapor, exilando-se na França. O icônico arqueiro encerrou sua brilhante carreira em 1938 no Olympique Nice, reencontrando-se com o hábil meio-campista Samitier, período em que acumulou funções de goleiro-treinador, aos 37 anos. Tornou-se técnico, profissão que seguiu com êxito até 1961, conquistando a *Copa Eva Duarte* de 1940 em cima do Espanyol (3x3 e 7x1), além de ser bicampeão da *La Liga* em 1939-40 e 1940-41 pelo Atlético de Madrid, comandando ainda a seleção espanhola em 1952. Ficou em 79º lugar na lista dos maiores futebolistas do mundo do século XX pela *World Soccer*, sendo eleito pela IFFHS como melhor goleiro espanhol, o 4º da Europa e o 5º do mundo no aludido centenário, tendo seu nome incluído postumamente no “*Hall da Fama*” do futebol internacional da FIFA em 2012, com sede em Pachuca no México.





³¹ MCFARLAND, Andrew. “Ricardo Zamora: O Primeiro Ídolo Espanhol no Futebol”, *Soccer & Society*, vol. 7, 2006, p. 11.

³² <https://www.realmadrid.com/pt/sobre-o-real-madrid/o-clube/historia/jogadores-lendarios-futebol/ricardo-zamora-martinez>



³³ “O Salvador da Pátria”, *Especial Placar, Os Craques do Século*, novembro de 1999, ed. Abril, p. 95


³⁴ COELHO, Paulo Vinicius. “Os 55 Maiores Jogos das Copas do Mundo”, SP, ed Panda Books, 2010, pp. 117-118.

³⁵ RIBAS, Lycio Vellozo. *O Mundo das Copas: as curiosidades, os momentos históricos e os principais lances do maior espetáculo do esporte mundial*. São Paulo: Lua de Papel, 2010, ISBN 978-85-63066-09-1, p. 27.


| | |
|---|---|
| 2º) František PLANICKA (Tchecoslováquia) | |
| (02/06/1904 – 20/07/1996) (92 anos) | Controle: destro |
| Local Nasc: Praga (Tchecoslováquia) | COPAS do MUNDO:  (1934 e 1938) |
| Altura: 1,72 m | COPAS INTERNACIONAIS: 04 |
| Clube de destaque: Slavia Praga | |
|  | <div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="margin-left: 20px;"> <p>Estatísticas:</p> <p>Seleção da Tchecoslováquia: 73 jogos (-125 gols)</p> <p>Jogos em Copas do Mundo: 06 (-07 gols)</p> <p>Jogos em Copas Internacionais da Europa Central: 22 (-43 gols)</p>  </div> </div> |

Clubes: SK Bubeneč (1919/1923); Slavia Praga (1923/1939).

| |
|--|
| Títulos principais: |
|  1 Copa Mitropa (1938) pelo Slavia Praga. |
|  8 campeonatos tchecos (1925; 1929; 1930; 1931; 1933; 1934; 1935 e 1937) pelo Slavia Praga. |

| |
|---|
|  6 Taça da Boemia (1926; 1927; 1928; 1930; 1932 e 1935) pelo Slavia Praga. |
|---|

| |
|---|
| Prêmios principais: |
|  <i>Glove D'or World</i> melhor goleiro do mundo em 1936, 1937, 1938 e 1939. |
|  <i>Luva de Ouro</i> na Copa do Mundo 1938. |
|  Melhor goleiro Copa do Mundo 1938 (equipe das estrelas). |

| |
|---|
|  Medalha de Mérito da República Tcheca (1994). |
|  Diploma "Fair-Play" de Honra da UNESCO (1985). |
|  IFFHS 6º melhor goleiro da Europa e 9º maior do mundo no século XX. |

| |
|--|
|  Integrante da "All Time Dream Teams da República Tcheca" IFFHS (2021). |
|  "Hall da Fama" do futebol tcheco (2013). |

Apelidado de "Gato de Praga" por sua ótima colocação, defesas acrobáticas e notável agilidade apesar de seus 1,72m, Planicka é tido como um dos melhores arqueiros de todos os tempos do futebol mundial e o maior da história da antiga Tchecoslováquia. Mantinha um estilo de vida regrado, longe de cigarros e bebidas alcoólicas – quando muito, bebia ocasionalmente uma taça de vinho tinto – gostando de tomar seu cafezinho. Determinado, modesto, dono de princípios firmes e comprometido com seu trabalho, dedicava-se muito nos treinos, sempre procurando aprimorar sua técnica e boa forma. Não gostava de jogar de luvas, fato que o levou a machucar bastante as mãos durante a carreira, numa época em que a bola era pesada. Líder nato, tinha grande autoridade no clube e na seleção, mesmo não precisando falar muito, detendo comportamento exemplar dentro e fora de campo. Na condição de capitão de uma grande seleção, que contava com Nejedlý, Burgr,

Kostalek, Krcil, Antonín Puc e Svoboda, Planicka foi vice-campeão na *Copa do Mundo* de 1934 sob comando de Kareu Petru, atuando nas quatro partidas. A equipe perdeu de virada a final (1x2) para a anfitriã Itália de Combi, Monzeglio, Allemandi, Luis Monti, Giuseppe Meazza, Giovanni Ferrari e Orsi, levando um gol por cobertura aos 5 minutos da prorrogação, anotado por Schiavio quase do bico da grande área, após o chute desviar num zagueiro. Participou com brilho do mundial de 1938 na França, onde em confronto contra o Brasil de Leônidas (1x1) continuou jogando mesmo tendo deslocado a clavícula após choque com o meia brasileiro Perácio, fazendo ótimas defesas em partida violenta que ficou conhecido como a “*Batalha de Bordeaux*”.³⁶ Por esse motivo não participou do jogo de desempate, com a Tchecoslováquia perdendo de virada (1x2) para o escrete brasileiro, ficando em 5º lugar. Com atuações colossais, foi considerado o melhor goleiro deste mundial e nunca foi expulso em dezesseis anos de carreira, sendo premiado pela UNESCO por seu *Fair play* em 1985.³⁷ Fez 73 partidas pela Tchecoslováquia entre 1926 a 1938, sendo 37 como capitão. Conquistou oito campeonatos tchecos (1925; 1929; 1930; 1931; 1933; 1934; 1935 e 1937) pelo Slavia Praga, formando um mítico e respeitado trio defensivo ao lado dos zagueiros Zenisek e Antonín Novak nesse período. Em 1938 se sagrou campeão da *Mitropa Cup* ao lado de Josef Bican, mesmo ficando de fora de jogos importantes por lesões, como, por exemplo, das finais (2x2 e 2x0) contra o Ferencvárosi de Sárosi e Gyula Lázár. Somou 599 partidas oficiais pelos *alvirrubros*, colocando seu nome na galeria de ídolos do clube.³⁸ Nesse período disputou quatro *Copas Internacionais da Europa Central* com a Tchecoslováquia (1927-30; 1931-32; 1933-35 e 1936-38), que era o principal torneio de seleções da Europa na época. Sem conseguir se recuperar eficazmente da contusão sofrida no mundial de 1938, encerrou sua brilhante carreira na temporada seguinte, aos 35 anos, passando mais tarde a trabalhar como treinador de goleiros da Slavia Praga. Nesse período ficou com o *Glove D`or World* de melhor goleiro do mundo em 1936, 1937, 1938 e 1939. Mítico, foi agraciado com a “*Medalha de Mérito da República Tcheca*” em reconhecimento as suas conquistas e por sua efetiva contribuição ao crescimento do futebol do país em 1994, dois anos antes de seu falecimento, somando 969 jogos ao longo de sua trajetória profissional, contando amistosos. Faleceu em julho de 1996, aos 92 anos, sendo o último remanescente da seleção tcheca do mundial de 1934, costumando até os últimos momentos a frequentar os estádios para ver o Slavia jogar, seu time do coração. A rádio alemã *Berlin-Britz* o elegeu o melhor goleiro da década de 30, com o mesmo fazendo parte do “*Top 10*” do mundo daquele período ao lado de Sindelar, Giuseppe Meazza, Leônidas da Silva, Silvio Piola, Arsenio Erico, Dixie Dean, Jimmy McGrory, Sárosi e Antonio Sastre. Lendário, deixou grande legado às futuras gerações de grandes goleiros, tendo seu nome inserido postumamente no “*Hall da Fama*” do futebol tcheco em 2013, sendo que a IFFHS o classificou como o sexto maior arqueiro da Europa e nono melhor do século XX.³⁹ Em 2021 integrou o “*All Time Dream Teams da República Tcheca*” pela IFFHS. Em cerimônia também póstuma realizada em outubro de 2024, Planicka se tornou cidadão honorário de Praga.⁴⁰

³⁶ GEHRINGER, Max. “*A Batalha de Bordeaux*”, Especial Placar: A Saga da Jules Rimet, fascículo 13 – 1938, França, novembro de 2005, Editora Abril, p. 36.

³⁷ Marcelo Duarte e Mário Mendes, “*Enciclopédia dos Craques*”, volume 2, de L a Z, São Paulo, Editora Panda Books, 2010, p. 144/145.




³⁸ <https://en.slavia.cz/zobraz.asp?t=historie-legendary-players>






³⁹ The World’s best Goalkeeper of the Century, www.iffhs.de – IFFHS Retrieved 29/10/2006.


⁴⁰ https://www.idnes.cz/fotbal/prvni-liga/frantisek-planicka-slavia-cestne-obcanstvi-praha-10.A241029_022815_fotbal_malu



| | |
|---|---|
| 3º) Andrés MAZALI (Uruguai) | |
| (22/07/1902 – 30/10/1975) (73 anos) | Controle: destro |
| Local Nasc: Montevideú (Uruguai) | |
| Altura: 1,72 m | |
| Clube de destaque: | Nacional SULAMERICANOS: 05 (1923★, 1924★, 1926★) |
|  | <div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="margin-left: 20px;"> <p>Estatísticas:</p> <p>Seleção do Uruguai: 21 jogos (-20 gols)</p> <p>Jogos em Campeonatos Sul-Americanos: 06 (-07 gols)</p> <p>Olimpíadas disputadas:  02 </p> </div> </div> |

Clubes: Nacional (1919/1930); River Plate (1931).

| Títulos principais: |
|--|
|  2 Medalhas de Ouro nas Olimpíadas (1924 e 1928) pelo Uruguai. |
|  3 Campeonatos Sulamericanos (1923; 1924 e 1926) pelo Uruguai. |
|  5 campeonatos uruguaios (1919; 1920; 1922; 1923 e 1924) pelo Nacional. |

| |
|--|
|  2 Copas Aldao (1919 e 1920) pelo Nacional. |
|  3 Tie Cup Competition (1919, 1921 e 1923) pelo Nacional. |
|  Vice-campeão sul-americano (1927) pelo Uruguai. |
|  Taça Albion (1919) pelo Uruguai. |
|  Taça León Peyrou (1920/21/22) pelo Uruguai. |

| Prêmios principais: |
|---|
|  <i>Glove D`or World</i> melhor goleiro do mundo em 1923, 1924, 1926 e 1928. |

| |
|---|
|   IFFHS 4º melhor goleiro uruguai e 16º da América do Sul do século XX. |
|---|

Mazali é visto como um dos maiores goleiros do futebol sul-americano de seu tempo, sendo chamado de “El Buzo” (o “Mergulhador”), defendendo o Nacional durante onze temporadas (1919/1930), tornando-se ídolo do clube. Dono de preparo físico excepcional, era um verdadeiro atleta. Sagrou-se também campeão sul-americano em 1920 no Chile de atletismo na modalidade corrida com obstáculos (400 metros), além de ter jogado basquete por seis anos no Clube Atlético Olímpia.⁴¹ Ágil e veloz, dono de média estatura (1,72m), começou jogando de atacante, sendo goleiro numa partida em que lhe deram chuteiras bem maiores, que impossibilitava correr.⁴² Elegante nos movimentos, demonstrando incrível elasticidade, boa colocação e reflexos apurados, saiu-se tão bem no arco, que permaneceu na posição, tornando-se titular indiscutível do *tricolor* com apenas 17 anos. Conquistou cinco certames uruguaios (1919; 1920; 1922; 1923 e 1924) pelo Nacional, além de três *Tie Cup Competition* (1919, 1921 e 1923), sendo bicampeão da *Copa Aldao* em 1919 e 1920 ao lado de Urdinarán, Pascual Somma, Angel Romano e Héctor Scarone, com a equipe



⁴¹ HENNINGSEN, Hans. “Os Melhores Jogadores Sul Americanos do Século XX (dicionário)”. Rio de Janeiro: II. Henningsen. 2002 - p. 90. ISBN: 85-902644-1-6.

⁴² <https://www.elgrafico.com.ar/articulo/1089/35433/1935-andres-mazali-el-arquero-que-detiene-hasta-los-anios>

vencendo o Boca Juniors de Pedro Calomino em ambas decisões. Foi um dos grandes nomes da histórica excursão do clube pela Europa em 1925, onde o forte esquadrão tricolor disputou 38 jogos em nove países, vencendo 26, empatando sete, perdendo apenas cinco confrontos, anotando 130 gols, sofrendo somente 30.⁴³ Naquela época o Uruguai era uma das melhores seleções do mundo, com Andrés Mazali conquistando o título dos *campeonatos sul-americanos* de 1923 na reserva de Pedro Casella e de 1924 como titular nas três partidas, ambas competições disputadas em casa. Nesse mesmo ano, sagrou-se *campeão olímpico* em Paris, bem como em 1928 na cidade de Amsterdã. Fato curioso é que em 02.10.1924 levou um gol num chute direto de escanteio com muito efeito de Cesáreo Onzari no extinto *estádio Sportivo Barracas* em amistoso com a Argentina (1x2) em Buenos Aires. Com isso, a torcida *alviceleste* começou a chamar o lance inusitado de “*gol de olímpico*”, visando ironizar o rival adversário, que era o detentor do ouro olímpico naquele momento. E nas arquibancadas, só se ouvia o coro forte em espanhol: “*Meteron un gol Olimpico! Anotó un gol Olimpico!*”! E assim surgiu a denominação. O grande arqueiro só não participou da *Copa do Mundo* de 1930 – onde o Uruguai levantou a taça – por ser cortado pelo técnico Alberto Suppici às vésperas do torneio. Deixou a concentração com a justificativa que precisava visitar sua família, tendo, no entanto, um encontro amoroso, ultrapassando o horário de retorno estipulado, com o goleiro Enrique Ballestrero sendo chamado em seu lugar.⁴⁴ Fez 21 partidas pelo selecionado, levando 20 gols, conquistando o *campeonato sul-americano* de 1926 no Chile acumulando a função de goleiro (na reserva de Fausto Batignani) e auxiliar técnico de Ernesto Figoli. Ao longo de sua brilhante trajetória, ficou com o *Glove D`or World* de maior goleiro do mundo em 1923, 1924, 1926 e 1928. Com 267 partidas pelo Nacional, Mazali foi um dos símbolos da era mais gloriosa do futebol uruguaio, seguindo a carreira de treinador a partir de 1933. Seu nome está incluído no IFFHS como o 4º melhor goleiro uruguaio e 16º da América do Sul do século XX.







| | |
|---|--|
| 4º Gianpiero COMBI (Itália) | |
| (20/11/1902 – 12/08/1956) (53 anos) | Controle: destro |
| Local Nasc: Turim (Itália) | COPAS do MUNDO:  (1934 ) |
| Altura: 1,74 m | COPA INTERNACIONAL: 02 (1927-30  1933-35 ) |
| Clube de estaque: Juventus | |
|  | <div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #f0f0f0;"> <p>Estatísticas:</p> <p>Seleção da Itália: 47 jogos (-65 gols)</p> <p>Jogos em Copas do Mundo: 05 (-03 gols)</p> <p>Jogos em Copas Internacionais da Europa Central: 09 (-13 gols)</p> <p>Olimpíadas disputadas:  02 </p> </div> </div> |

Clubes: Juventus (1921/1934).


| Títulos principais: | |
|---|---|
|  | 1 Copa do Mundo (1934) pela Itália. |
|  | 2 Copas Internacionais da Europa Central (1927-30 e 1933-35) pela Itália. |

⁴³ <https://www.elgrafico.com.ar/articulo/las-entrevistas-de-el-grafico/35433/1935-andres-mazali-el-arquero-que-detiene-hasta-los-anios>


⁴⁴ Frederico Ferri, Frederico Buffa, World Stories: O grande Uruguai (1930), Sky, Sport, 2014.

| | |
|---|--|
|  Medalha de Bronze nas Olimpíadas (1928) pela Itália. |  5 Scudettos (1925-26; 1930-31; 1931-32; 1932-33 e 1933-34) pela Juventus. |
| Prêmios principais: | |
|   IFFHS 2º melhor goleiro italiano e 16º da Europa no século XX. |  Ordem dos Cavaleiros do Mérito da República Italiana (1955). |
|  “Hall da Fama” da Juventus. | |


Goleiro titular da seleção italiana que se sagrou campeã da *Copa do Mundo* em 1934 em casa, Gianpiero Combi foi revelado na base do FC Savoia, integrando o elenco principal da Juventus em 1921, aos 19 anos, jogando por treze temporadas na *Vecchia Signora*, onde se tornou ídolo da torcida *bianconera*. Chamado de “*Fusetta*” (“*foguete*”) pelos amigos de infância pela coragem, personalidade forte, extrovertida e seu jeito elétrico, quando se tornou goleiro foi apelidado de “*Gato Mágico*” por notável elasticidade. Apesar de sua estrutura física pouco impositiva (1,74m e 72kg), Giampiero Combi era extremamente ágil e astuto, detendo enorme impulsão, treinando com muito afinco desde o início de carreira o senso de posicionamento. Elegante, tinha o costume de usar um cinto branco com fivela de metal, o que gerava polêmica na época. Atuando com regularidade, destacou-se no clube mesmo ainda na fase amadora, sendo convocado aos 21 anos ao selecionado italiano de Vittorio Pozzo. Com isso, disputou a *Olimpíadas* de 1924 de Paris na reserva de Giovanni De Pra, goleiro da Gênova, sem entrar em campo. Em 1925-26 fechou contrato profissional com a Juventus, sagrando-se campeão italiano ao lado Luigi Allemandi e Virginio Rosetta, sofrendo apenas 18 gols em 27 partidas. Ficou 934 minutos sem ser vencido, detendo um recorde na *Série “A”* que perdurou por 90 anos, sendo quebrado só em 2016 por Gianluigi Buffon. Sóbrio e seguro, foi novamente convocado às *Olimpíadas* de 1928 em Amsterdã, onde foi titular e “*Medalhista de Bronze*”, perdendo (2x3) para o Uruguai de Héctor Scarone e Pedro Cea nas semifinais, goleando (11x3) o Egito na disputa do 3º lugar. Devido à elasticidade e grandes defesas, era chamado em seu país como “*Uomo di Gomma*” (o “*homem de borracha*”). Após quatro *Scudettos* consecutivos com a poderosa Juventus do técnico Carlo Carcano (1930-31; 1931-32; 1932-33 e 1933-34), numa época de total hegemonia do clube no país, Combi foi convocado à *Copa do Mundo* de 1934, prestes a fazer 32 anos. Atuou nas cinco partidas, sagrando-se campeão mundial com a *Azzurra* usando a braçadeira de capitão, num período em que Mussolini usava o torneio como forma de propaganda para seu governo ditatorial, havendo muita pressão para a conquista. Já consagrado e respeitado, com a façanha colocou definitivamente seu nome na galeria dos grandes goleiros do mundo ao lado de Ricardo Zamora da Espanha e Planicka da Tchecoslováquia, bem como no topo da história do futebol. Sendo capitão, foi o primeiro goleiro a receber a taça *Jules Rimet*. Conquistou também duas *Copas Internacionais da Europa Central* (1927-30 e 1933-35) pela Itália de Pozzo, que na época era o primeiro e principal torneio de seleções europeias. Aposentou-se da seleção italiana logo após o mundial com 47 exibições, somando 351 partidas pela Juventus, sofrendo 336 gols. Tornou-se depois olheiro e conselheiro do clube de Turim, além de fazer parte de seu “*Hall da Fama*” como ídolo. Em 1951 esteve por pouco tempo na comissão técnica da seleção italiana como gerente adjunto, sendo agraciado com a “*Ordem dos Cavaleiros do Mérito da República Italiana*” em 1955. No ano seguinte faleceu em decorrência de ataque cardíaco quando voltava de carro ao hotel que estava hospedado, em Imperia da região da Ligúria. Lendário, foi eleito IFFHS o 2º melhor goleiro italiano e o 16º da Europa no século XX.


Leia o livro completo no Site Oficial e loja virtual
“*Craques dos Séculos do Futebol Mundial*”, deparando-se
com os 275 maiores jogadores do mundo entre os anos 1900 a 1950,
adquirindo o livro físico com dedicatória e brinde exclusivo :


Site: www.craquesdosseculos.com.br

Uma obra inédita, que resgata a memória destes grandes ícones
do futebol mundial , que não pode faltar em sua prateleira.

Páginas das Redes Sociais:

Instagram  : craquesdosseculos

Facebook  : craquesdosseculos (stars of the centuries)

Youtube  : canal “*Craques dos Séculos do Futebol Mundial*”