FEBRERO 2026. EDICIÓN ESPECIAL 14

REPUBLICA

LA MÁS POPULAR, CON LOS MÁS POPULARES



EDICIÓN ESPECIAL DEDICADA A LA MEMORIA DE YEISON JIMENEZ

Yeison Jiménez

"Su vida y su legado"

Q.E.P.D.



MALUMA
"CON EL CORAZÓN"

La música colombiana vivió un momento conmovedor cuando Maluma presentó "Con el Corazón", la canción que grabó junto a Yeison Jiménez poco antes de su inesperado fallecimiento. El tema, registrado oficialmente el 10 de diciembre de 2025 en Medellín, se convirtió en el último trabajo musical de Jiménez, lanzado el 12 de febrero de 2026, justo un mes después de su partida.

Más que una colaboración programada, Con el Corazón fue un sueño compartido entre los dos artistas. En sus redes, Maluma contó que ambos habían esperado mucho tiempo para cantar juntos y que este proyecto reflejaba respeto, admiración y complicidad. Al anunciarlo, escribió: "Cómo te extrañamos hermano... Este era nuestro sueño y lo hacemos realidad".

La canción —grabada antes de la tragedia— tiene una lírica directa y sincera, en la que ambos entonan versos que abrazan la verdad de quien vive sus emociones sin máscaras. En el videoclip, que acompaña el lanzamiento, se muestran imágenes del proceso de grabación y momentos de ambos artistas trabajando con naturalidad y alegría, subrayando la conexión entre ambos.

Más que un sencillo comercial, "Con el Corazón" se ha convertido en un tributo musical cargado de emoción: la voz de Yeison vive en ella, y Maluma la presenta como un legado compartido que ahora pertenece al público y al recuerdo de uno de los talentos más queridos de la música popular colombiana.

Querido lector, escúchala con el corazón!!!





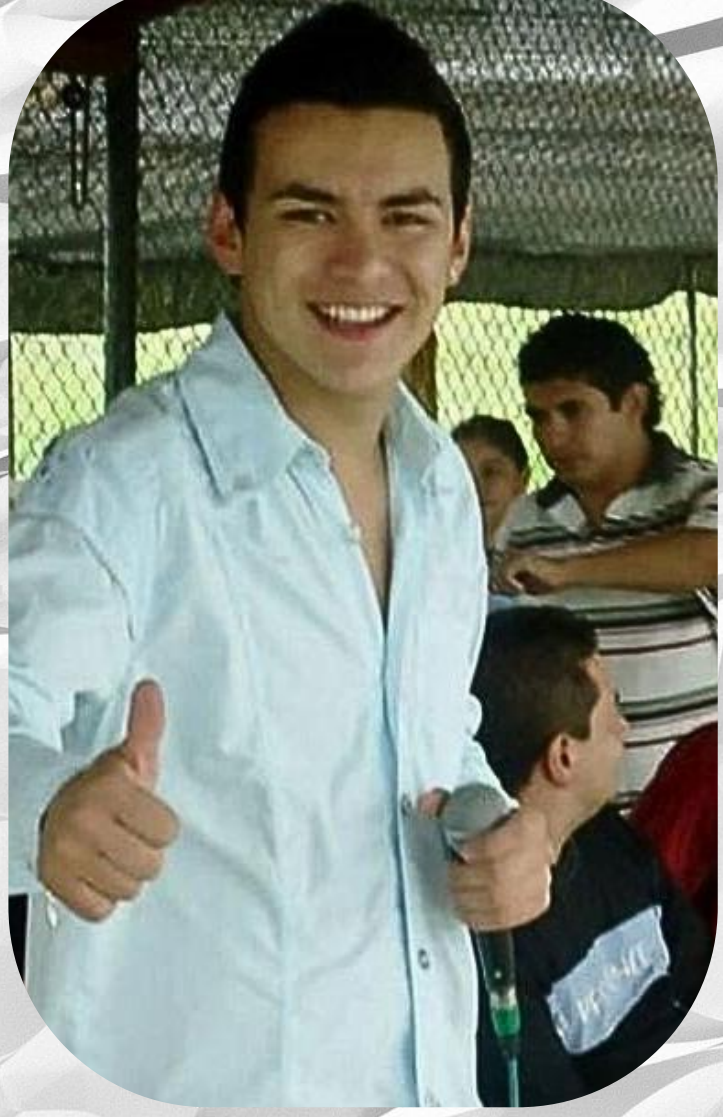






CON EL CORAZÓN

Yeison JIMÉNEZ



SUS INICIOS...

Hablar de los inicios de Yeison Jiménez es hablar de una historia que él mismo ha contado sin adornos: trabajo duro, origen humilde y una convicción inquebrantable de que la música era su camino. Nacido en Manzanares, Caldas, Yeison creció en un entorno sencillo. Antes de llenar escenarios, trabajó como vendedor ambulante y en oficios varios para ayudar a su familia. Esa etapa no es un mito construido por marketing; él la ha mencionado en múltiples entrevistas como el motor que lo impulsó a no rendirse. Todo un ejemplo de resiliencia y superación.



Sus primeras canciones se movieron dentro del género popular, pero con una característica clara: letras directas, sin pretensiones, que hablaban de superación, amor y desamor desde una voz cercana al pueblo. Con temas como "Aventurero", logró conectar con un público que se veía reflejado en esa narrativa del hombre que lucha, se equivoca y vuelve a empezar.
Otro punto clave en su crecimiento fue "El Desmadre", canción que ayudó a consolidar su nombre dentro del circuito popular y a posicionarlo en emisoras regionales. A partir de ahí, su carrera empezó a tomar fuerza nacional.

En sus propias palabras, muchas de sus letras nacen de experiencias reales o de historias cercanas. Por eso canciones como "Maldita Traga" no solo fueron éxitos radiales, sino himnos de quienes encontraron en su voz una forma de desahogo.
Sus comienzos no estuvieron marcados por grandes padrinos en la industria, sino por constancia. Presentaciones en fiestas populares, ferias municipales y escenarios pequeños fueron construyendo una base sólida de seguidores que creció orgánicamente.



CANAL OFICIAL

Más que una historia de fama inmediata, la de Yeison Jiménez es una historia de persistencia. Y muchas de sus canciones —sobre todo las primeras— llevan ese sello: el del hombre que sabe de dónde viene y que convirtió sus raíces en identidad musical.

YEISON JIMENEZ

CON EL CORAZÓN

POPULAR

EN LA REVISTA REPÚBLICA

ACOMPAÑAMOS SUS GRANDES MOMENTOS DE FAMA



Yeison Jiménez confesó su infidelidad y encendió el fuego en redes en el 2025

El artista encendió las redes luego de uno de sus más recientes lanzamientos "Mujeriego" al sincerarse sobre su vida en pareja. En una entrevista con Tropicana, el ícono de la música popular admitió: "No he sido un hombre 100% fiel", y concluyó con una frase que arde: "No he sido un santo" Lejos de mostrarse como un prototipo de hombre, el cantante habló de un pacto íntimo con su esposa Sonia, madre de sus hijos. Según él, decidieron mantener la relación mientras la felicidad lo permita: "Hasta donde seamos felices, no hasta donde la fama nos deje"

Bajo los reflectores: éxito y el romance

Como era de esperarse, el "haterismo" llegó en oleadas. Entre memes y comentarios sorprendidos, muchos seguidores lo han criticado por ventilar sus errores privados. Sin embargo, otros lo aplauden por ser honesto más allá del escenario. A pesar de la polémica, Yeison no baja el ritmo. Sostuvo una gira internacional llamada Mi Promesa Tour 2025, con una fecha marcada en El Campín y sorpresas que hicieron historia, Y como si necesitáramos más detalle, no faltó el recuerdo de aquel lujoso regalo a su esposa: una camioneta nueva por su cumpleaños. Detalles de farándula que se saborean mejor con champán.

¡Al día con la música!

En este perfecto año, Yeison Jiménez estrenó "Se Acabó", y el tema ya es un fenómeno digital con más de 10 millones de reproducciones en YouTube, un logro que confirma por qué es considerado uno de los grandes exponentes de la música popular colombiana: cada lanzamiento suyo se convierte en tendencia y en eco de miles de historias de amor y desamor.

Pero su éxito nunca se detiene, su colaboración con Luis Alfonso "Destino final", hoy supera 27 millones de visualizaciones, consolidándose como un himno de la nueva generación popular, Al igual que el éxito "Pedazos" junto a Natalia Jiménez.
Con estos números en ascenso, Yeison demuestra que su música no solo suena: arrastra multitudes, rompe métricas y se convierte en conversación nacional.



SU FAMILIA Y ESCÁNDALOS



Pero... en una de nuestras ediciones nos detuvimos a escuchar como el anhelo de su corazón era retirarse para descansar en los brazos de Dios y dedicarle su vida.
Esa fue la canción que escribió con el cantante de música Góspel Alex Campos, uno de los más grandes exponentes del género, canción con la que comenzó a marcar un camino hacia una inesperada despedida.
En reiteradas entrevistas contaba sus sueños reiterados donde visualizaba su muerte tal y como sucedió, al relatar un accidente aéreo previo.
Hay expertos que dicen que el ser humano presiente su muerte... las declaraciones de Yeison nos dejan esa seguridad inquietante.
No alcanzaste a cumplir los 35 para acudir al llamado de Dios, El Señor te llamó primero y descansaste sí, ¡corriste a sus brazos!

YouTube

CORRO A TUS BRAZOS



SUS ÚLTIMAS PRODUCCIONES SUENAN A PREMONICIÓN

Hay canciones que nacen como celebración y terminan convertidas en eco. Así está ocurriendo hoy con Destino Final y Se Acabó, dos de las últimas producciones de Yeison Jiménez, que tras su muerte comenzaron a escucharse de otra manera.

Cuando lanzó Destino Final en 2024, escrita junto a Luis Alfonso, nadie habló de despedidas. Era, en esencia, una canción sobre aceptar la muerte como parte natural del camino y vivir sin miedo mientras el reloj sigue andando. En la letra no hay tragedia, hay filosofía popular: disfrutar, compartir con amigos, no aferrarse a lo material y partir en paz. “Que el último beso sea el de mi madre”, canta, y esa frase, que en su momento fue reflexión, hoy suena casi como un susurro premonitorio.

Se Acabó, por su parte, no habla de muerte sino de cerrar ciclos. Es un tema de ruptura, de levantarse después del dolor y seguir adelante con dignidad. Sin embargo, tras su partida, muchos seguidores comenzaron a escucharla como una metáfora más amplia: el fin de una etapa, el adiós inesperado. Lo que antes era despecho hoy se siente como un gran adiós.

¿Se estaba despidiendo? No hay evidencia de que lo estuviera. No existen declaraciones donde afirmara que esas canciones fueran un mensaje final. Lo que sí es claro es que Yeison tenía una relación directa con la idea de vivir intensamente, de no postergar la felicidad y de hablar sin rodeos sobre el destino inevitable que todos compartimos.

Después del 10 de enero de 2026, el público hizo lo que siempre hace ante la ausencia: buscó sentido en las palabras que quedaron. Las reproducciones de Destino Final se dispararon, los comentarios se llenaron de interpretaciones, y la canción dejó de ser solo parte de un repertorio para convertirse en una fatal premonición.



Tal vez no era una despedida planeada. Tal vez era simplemente su sentir. Yeison componía con total fluidez, y en esas letras había una conciencia clara de que la vida es frágil y el tiempo limitado. Hoy, esas canciones funcionan como recordatorio: celebrar mientras se pueda, amar sin reservas y no dejar que el miedo nos impida vivir.

A veces no son premoniciones. A veces son verdades tan honestas que, cuando el silencio llega, suenan más fuerte que nunca.


Dante Gebel
2 h •

Yeison Jiménez (1991–2026) El Pasado sábado, un amigo partía a la presencia del Señor, tras sufrir un accidente aéreo. Hay ocasiones, en que las palabras sobran, el dolor es intenso y quedamos en medio de un torbellino de preguntas que no admiten una respuesta lógica, de este lado del sol. Quería encontrar esta foto, porque nos dimos un sentido abrazo y hablamos de lo mucho que él quería cantarle al Señor, apenas terminara con sus compromisos contractuales. ¡Nos veremos pronto, mi viejo! ¡Ya estás cantando para El! (¡Estás con el Señor, Yeison! ¡Lo sabemos quienes conocemos a Dios!,



En las palabras del famoso pastor Dante Gebel a quién Yeison Jiménez siguió de cerca por muchos años, encontramos el descanso y la esperanza de que existe un Dios en el cielo que lo acogió en su presencia, quizá para disfrutar de su música, tal y como le cantan sus más grandes amigos en el “Aventurero en el cielo”.

Vuela alto Yeison Jiménez, que acá tu vida, tu historia y tu legado siguen sonando, ¡incluso hoy más que nunca!, pues han crecido en un 1.000% luego de tu fallecimiento. ¡Serás eterno! no hay duda...



Su legado? La unidad...

CUANDO COLOMBIA SE ENTERÓ DE LA TRÁGICA MUERTE DE YEISON JIMÉNEZ EL 10 DE ENERO DE 2026 EN UN ACCIDENTE AÉREO, LA RESPUESTA DE LA COMUNIDAD MUSICAL FUE INMEDIATA Y PROFUNDA. NO SE TRATÓ SOLO DE PALABRAS DE CONSUELO: LOS COLEGAS DEL GÉNERO SE REUNIERON PARA CREAR UN TRIBUTO COLECTIVO QUE CELEBRARA SU VIDA Y SU LEGADO.

LA IDEA DE GRABAR UNA CANCIÓN EN SU MEMORIA NACIÓ DE AMIGOS CERCANOS Y COLEGAS COMO PIPE BUENO Y CIRO QUIÑONEZ, QUIENES PROPUSIERON QUE, MÁS ALLÁ DE LOS HOMENAJES INDIVIDUALES, LO CORRECTO ERA UNIR VOCES Y EXPRESAR LO QUE YEISON SIGNIFICÓ PARA LA MÚSICA POPULAR COLOMBIANA.

EL RESULTADO FUE “EL AVENTURERO EN EL CIELO”, UN TEMA QUE SE PRESENTÓ POR PRIMERA VEZ EL 14 DE ENERO DE 2026 DURANTE EL HOMENAJE PÚBLICO EN EL MOVISTAR ARENA DE BOGOTÁ. FUE UN MOMENTO CARGADO DE EMOCIÓN: LOS ARTISTAS RODEARON EL ESCENARIO MIENTRAS LA FAMILIA Y MILES DE SEGUIDORES ACOMPAÑABAN LA LETRA CON SUS VOCES.

LA PARTICIPACIÓN FUE AMPLIA E INCLUYÓ A FIGURAS EMBLEMÁTICAS DEL GÉNERO: JHON ALEX CASTAÑO, PIPE BUENO, JESSI URIBE, CIRO QUIÑONEZ, LUIS ALFONSO, FRANCY, JHONNY RIVERA, ALZATE, PAOLA JARA, ARELYS HENAO, EL CHARRITO NEGRO, ALEXIS ESCOBAR, ALAN RAMÍREZ, HACIENDO DE ESTE TRIBUTO UNA MANIFESTACIÓN DE UNIÓN Y RESPETO ANTE LA PÉRDIDA DE UNO DE LOS EXPONENTES MÁS QUERIDOS DE LA MÚSICA POPULAR.

EL VIDEO Y LA INTERPRETACIÓN NO SOLO REFLEJARON LA HERMANDAD ARTÍSTICA, SINO TAMBIÉN LA MANERA EN QUE UNA COMUNIDAD ENTERA DECIDIÓ HONRAR LA TRAYECTORIA DE UN ARTISTA QUE HABÍA TRANSFORMADO ESCENARIOS REGIONALES EN ESPACIOS DE RECONOCIMIENTO INTERNACIONAL.

EN UN MOMENTO DE DUELO, LA MÚSICA —ESA MISMA QUE YEISON AYUDÓ A POPULARIZAR Y REVITALIZAR— SE CONVIRTIÓ EN INSTRUMENTO DE MEMORIA, SOLIDARIDAD Y UNIDAD EN TORNO A UNA VIDA QUE MARCÓ A TODA UNA GENERACIÓN. Q.E.P.D.







UNA VIDA QUE DEJA HUELLA EN EL MUNDO

HAY HISTORIAS QUE NOS OBLIGAN A DETENERNOS. VIDAS QUE, VISTAS DESDE AFUERA, PARECEN COMPLETAS: ÉXITO, RECONOCIMIENTO, UNA FAMILIA EJEMPLAR, ESTABILIDAD CONSTRUIDA CON ESFUERZO. SIN EMBARGO, A VECES DETRÁS DE ESA PLENITUD VISIBLE EXISTE UNA VERDAD MÁS SILENCIOSA: EL TIEMPO NO SIEMPRE ALCANZA PARA DISFRUTARLO TODO.

ÉL MISMO LO EXPRESÓ EN DISTINTAS OCASIONES. HABLÓ DE COMPROMISOS CONSTANTES, DE AGENDAS APRETADAS, DE RESPONSABILIDADES QUE, AUNQUE NECESARIAS PARA SOSTENER UN SUEÑO, TAMBIÉN LE ROBARON MOMENTOS QUE ANHELABA VIVIR CON MÁS CALMA. RIQUEZAS MATERIALES QUE NO SIEMPRE PUDIERON TRANSFORMARSE EN TIEMPO COMPARTIDO. LOGROS QUE BRILLABAN EN EL ESCENARIO, PERO QUE EXIGÍAN AUSENCIAS EN CASA.

Y ES AHÍ DONDE LA HISTORIA DEJA DE SER INDIVIDUAL PARA VOLVERSE UNIVERSAL.

EN UN MUNDO QUE PREMIA LA PRODUCTIVIDAD Y MIDE EL ÉXITO EN CIFRAS, VALE LA PENA PREGUNTARNOS QUÉ ESTAMOS DEJANDO PARA “DESPUÉS”. LA RISA EN LA MESA, EL ABRAZO LARGO, LA CONVERSACIÓN SIN RELOJ. BUSCAR LO ETERNO NO SIGNIFICA ABANDONAR LOS SUEÑOS; SIGNIFICA NO PERDER EL CORAZÓN MIENTRAS LOS PERSEGUIMOS.

LA BELLEZA SUELE ESCONDERSE EN LO SENCILLO: UN DESAYUNO SIN PRISAS, UNA LLAMADA INESPERADA, UN PASEO SIN CÁMARAS NI APLAUSOS. CUIDAR LA FAMILIA, EL AMOR Y LA AMISTAD NO ES UN ACTO ROMÁNTICO, ES UNA DECISIÓN DIARIA. ES ENTENDER QUE EL VERDADERO PATRIMONIO NO SE ACUMULA EN CUENTAS, SINO EN RECUERDOS.

CUMPLIR METAS ES VALIOSO. CRECER, SUPERARSE, CONSTRUIR TAMBIÉN LO ES. PERO NINGÚN TRIUNFO COMPENSA EL VACÍO DE HABER POSPUESTO DEMASIADO LO QUE REALMENTE IMPORTA. QUE LOS AFANES DE LA VIDA NO NOS ROBE LA TERNURA. QUE LA DISCIPLINA NO NOS QUITE LA CAPACIDAD DE DETENERNOS. TAL VEZ EL MENSAJE MÁS PROFUNDO NO ESTÁ EN LO QUE SE LOGRÓ, SINO EN LO QUE NOS INVITA A REFLEXIONAR: TRABAJAR POR LOS SUEÑOS, SÍ, PERO SIN SACRIFICAR EL ALMA. AMAR CON PRESENCIA. VIVIR CON CONCIENCIA. RECORDAR QUE LO ETERNO NO SE COMPRA NI SE AGENDA. PORQUE AL FINAL, LO SUBLIME DE LA VIDA NO ESTÁ EN LO QUE MOSTRAMOS AL MUNDO, SINO EN LO QUE SEMBRAMOS EN EL CORAZÓN DE LA HUMANIDAD, EN LOS CERCANOS, EN LOS QUE MÁS AMAMOS.



Creemos firmemente que cumpliste tu propósito en la tierra... ¡mostrar lo que verdaderamente importa!

¡lo eterno!



“Un mes sin él” la carta con la que Sonia Restrepo rompe el silencio...

Un mes puede parecer poco tiempo. Pero cuando se trata de ausencia, puede sentirse como un milenio. Y así lo escribió Sonia Restrepo al cumplirse treinta días desde la partida de Yeison Jiménez.

No fue una declaración preparada. No fue un comunicado frío. Fue una carta. Una de esas que se escriben con el corazón en la mano y la voz entrecortada.

“Tus hijos te extrañan en silencio y en palabras. (Santi ya dijo PAPÁ)”, comienza el mensaje. Y desde esa primera línea se entiende todo: el duelo no es solo de pareja, es de familia. Es el dolor de ver crecer a los hijos mientras falta quien debía escuchar esas primeras palabras.

Sonia no habla desde la rabia, habla desde la memoria. “Te recuerdan en cada canción que suena, en cada historia que contamos...”. El artista puede haber partido, pero el hombre sigue presente en lo cotidiano: en la música, en los consejos que ahora se vuelven guía, en los gestos pequeños que sostienen su hogar.

En medio del texto aparece una frase que atraviesa cualquier lectura: “Nos haces mucha falta, mi pollito”. Esa expresión íntima rompe la formalidad pública y nos recuerda que detrás del escenario había un amor sencillo, doméstico, profundo.

Cuando escribe “Un mes ha pasado, y siento que llevo un milenio sin ti”, Sonia le pone palabras a lo que muchos han sentido alguna vez: el tiempo del duelo no se mide en calendarios, se mide en silencios.

Y qué silencio. “En casa el reloj parece haberse detenido en el instante en que nos faltaste”. No es solo una metáfora; es la descripción exacta de lo que ocurre cuando alguien indispensable ya no ocupa su lugar en la mesa, en la almohada, en la rutina, en el día a día.

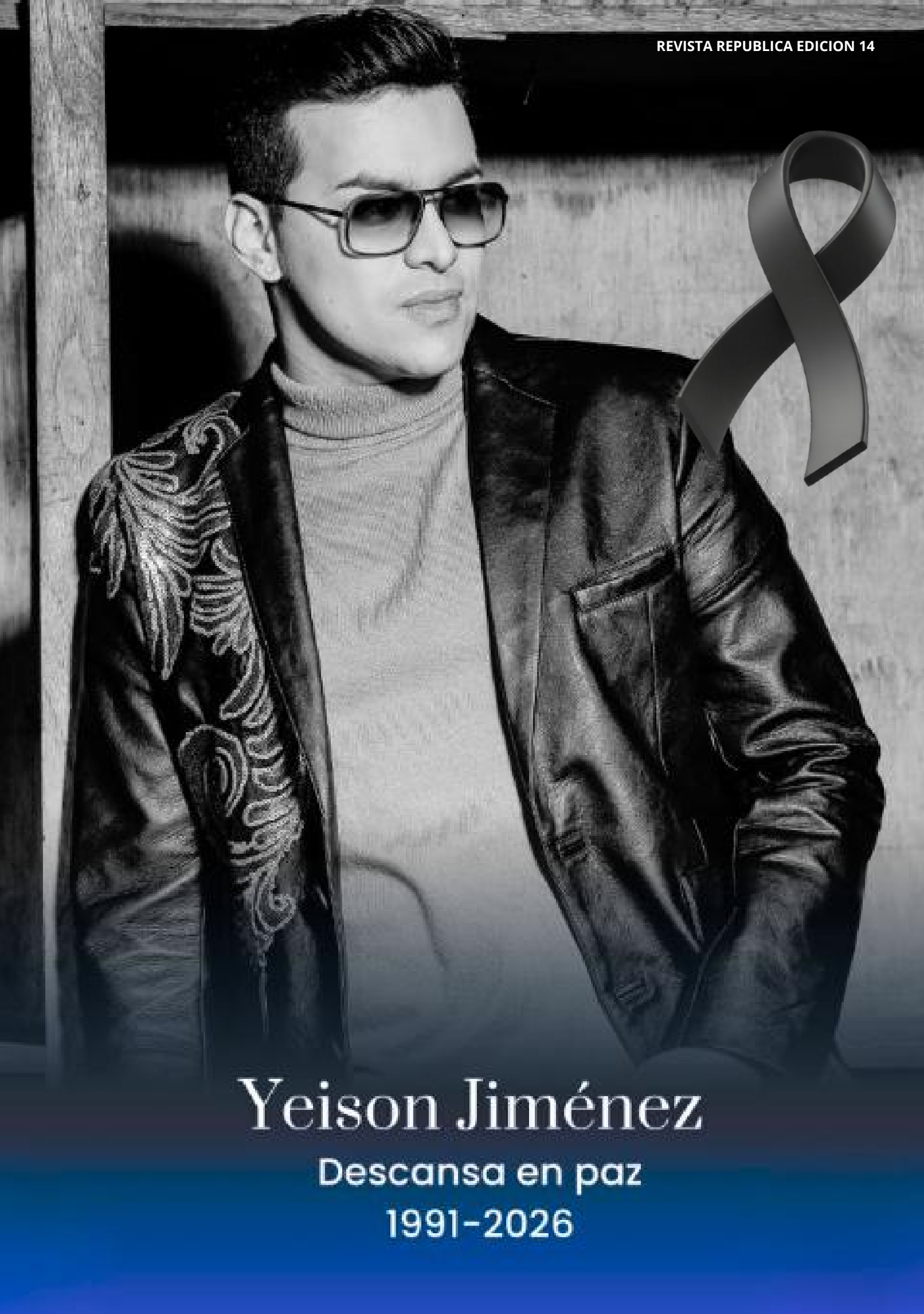
La carta no es únicamente despedida. Es promesa. “Te amamos ayer, hoy y siempre. Y mientras vivamos, tu nombre, tu voz y tu amor jamás dejarán de existir”. Sonia no escribe para cerrar una historia; escribe para mantenerla viva.

El público reaccionó con miles de mensajes de apoyo, pero más allá de los likes, lo que conmovió fue la honestidad. Ella rompe su profundo silencio, que toda Colombia acompañó en sus más dolorosos momentos. Ella con un profundo dolor habla del hombre que fue su compañero, su apoyo, su orgullo y —como ella misma lo dice— el corazón de su hogar.

A un mes, el silencio sigue siendo denso, de eternos por qué... pero también está lleno de recuerdos, de risas y de abrazos que, como escribió Sonia, “aún viven en cada rincón”.

Y tal vez esa sea la única forma posible de seguir: viviendo con la misma pasión con la que él vivió cada uno de sus días.




Yeison Jiménez
Descansa en paz
1991-2026

ORGANIZACION MUSICAL SENSACION

David Muñoz



Organización musical “Sensación” lanza su nuevo trabajo musical de seis canciones inéditas, un sencillo titulado “Cicatrices”, donde se deja plasmada el alma en cada letra y cada melodía; letras de la autoría de David Muñoz, con una interpretación llena de sentimiento, como siempre ha caracterizado a esta organización musical: el único ranchenato en vivo de Medellín con Samuel David.

Con la producción musical de Elías “El Papo” y Luis Ernesto Álvarez, y un equipo de trabajo que hace que la Organización Musical Sensación deje todo su profesionalismo plasmado en sus obras musicales y en su sello único: el único ranchenato en vivo de Medellín.

Lanzamiento 2 de marzo en todas las plataformas digitales

CANAL OFICIAL











Cuando muchos pensaban que la llegada de su hija Emilia iba a poner la carrera de Paola Jara en pausa, ella lanzó colaboraciones espectaculares que dieron de qué hablar y dejaron claro que estaba más activa que nunca.

Una de las sorpresas fue con **Yenifer Mora**, una joven cantante llanera a la que Paola empezó a seguir por Instagram. Le gustó su voz, su fuerza, su autenticidad. Lo que comenzó como admiración en redes terminó en estudio de grabación. La colaboración fue un puente increíble entre la música popular y el sonido del llano, y también un espaldarazo a una artista emergente que hoy tiene más ojos puestos encima. ¡Definitivamente **"La tigra del Caserío"** es un sueño cumplido.

Otra unión que pasará al éxito sin lugar a dudas se dio con **Kelly Álvarez**, otra voz femenina del género que conecta con el mismo público del despecho con su fuerza e intensidad emocional. Más que un dueto, es una muestra de que las mujeres están marcando el ritmo en la escena popular. **"Pidiendo Cacao"** ya resuena en todas las emisoras del País, ¡es un éxito rotundo!.

De igual forma, Paola Jara ya venía hace un año abriéndose campo en la esfera internacional cuando se sumó a la carrera de **Dayanara,** poniendo su mirada más allá de Colombia. Con ella, no solo hizo música, hizo una alianza que mostró que el regional femenino está cruzando fronteras y que hay espacio para crecer juntas. **"No será tan fácil"** es una clara muestra de ello.

Nuestra ídolo no se desapareció, no bajó el ritmo. Al contrario, convirtió el profundo momento personal que está teniendo, en un impulso para su expansión artística. Sin drama, sin alarde. Simplemente haciendo lo que mejor sabe hacer: cantar, conectar y seguir creciendo.

Hoy, desde la Revista República te aplaudimos de pie Paola Jara, y deseamos que sigas llevando el género siempre a otro nivel. ¡Felicitaciones por tu nominación en los Grammy!.

Con una trayectoria que marcó época y una voz que sigue conquistando corazones. **Dario Dario** ofrece un espectáculo de nivel profesional que combina experiencia, presencia escénica y una voz que conserva su carácter original.

"Y dice..."



Dario Dario, nacido el 22 de noviembre en Chaparral, Tolima, es uno de los artistas más representativos de la música popular colombiana. Con una trayectoria que supera los 30 años en escenarios nacionales e internacionales, ha consolidado un estilo propio que combina sentimiento, interpretación honesta y una conexión genuina con el público colombiano y latino.

Sus primeros pasos artísticos se dieron en Fusagasugá, donde comenzó a presentarse en escenarios locales y a construir un sello que lo ha acompañado durante toda su carrera: la interpretación de historias reales, amor, desamor y vivencias cotidianas que identifican al pueblo colombiano.

A lo largo de su carrera ha lanzado varios trabajos discográficos, entre ellos el álbum "Dario Dario Ranchero y Atrevido", con el cual recibió doble disco de platino por más de 30.000 copias vendidas. También ha sido invitado como embajador de la música popular en Estados Unidos, participando en celebraciones oficiales del Día de la Independencia en ciudades como Chicago, Nueva York y Boston. Su música también ha llegado a Europa, con presentaciones en España en ciudades como Barcelona, Madrid y Lérida.

Entre sus canciones más recordadas se encuentran **"Cansados de Amarnos"**, **"La que se fue, se fue"**, **"El Triste"**, **"Muñeco de Vitrina"** y más recientemente **"El Licotero"**, tema que se viralizó en plataformas digitales y redes sociales, reafirmando su vigencia y su alcance en nuevas audiencias.

En 2024 presentó su lanzamiento **"Bebiendo por Ti"**, una fusión entre música popular y banda, escrita por William Reyes Briceño y producida en Titan Producción, con videoclip grabado en Sopó, Cundinamarca. Este lanzamiento marcó una etapa de renovación musical sin perder la esencia que lo caracteriza.

Jhonny Rivera & Jenny López ¡SE CASAN!





¡Su matrimonio es un hecho!

La historia entre Jhony Rivera y Jenny López comenzó en el mundo artístico, en ese ir y venir trabajando juntos. Entre presentaciones, ensayos y viajes fue creciendo una cercanía que con el tiempo floreció. Cuando decidieron hacerlo público, la diferencia de edad generó reacciones inmediatas. Hubo críticas, comentarios y todo tipo de opiniones, pero ellos optaron por no convertir eso en batalla, sino en constancia.

Con el paso de los meses la historia dejó de ser solo tema de polémica porque empezaron a mostrarse tal cual son. En redes sociales comparten momentos espontáneos: bromas en casa, ensayos divertidos, escenas detrás del escenario, pequeños detalles del día a día. No es una narrativa forzada, es una dinámica natural donde se nota mucha felicidad. Esa cotidianidad fue suavizando la percepción de muchos seguidores que comenzaron a ver una pareja real con la cual conectar, haciendo que los detractores cada vez fueran menos.

Jenny ha seguido enfocada en su carrera como solista, insistiendo en su sueño musical, mientras Jhony la respalda públicamente sin opacar su proceso. Cada uno mantiene su espacio artístico, pero se acompañan. Esa combinación de independencia y apoyo ha sido parte del equilibrio que han construido.

El momento que marcó un antes y un después ocurrió en un concierto, frente a cientos de personas, Jhony tomó el micrófono y, con emoción evidente, le propuso matrimonio. No fue un espectáculo exagerado, fue un gesto que todos los internautas aplaudieron y celebraron. Allí, en el lugar donde su historia también comenzó: el escenario. Jenny se mostró sorprendida, feliz, conmovida, y aceptó entre aplausos. Fue un maravilloso momento, la consumación natural de una relación que decidió sostenerse pese a las dudas y los haters.

Más que una historia perfecta, la de ellos es una historia que ha aprendido a convivir con la opinión pública y a seguir adelante sin perder autenticidad. Felicidades muchachos, sigan disfrutando de su amor, son un ejemplo para muchos de perseverancia, amor y sabiduría. ¡Su Revista República los acompaña en su felicidad!

JENI LÓPEZ

¡Por hombres no se llora!

En medio de comentarios, críticas y miradas ajenas sobre su vida sentimental o su talento, Jenny López decidió responder como lo hacen los grandes artistas que creen en su profesión: ¡cantando!.

"Por hombres no se llora" no es solo un título; es una declaración. La canción llega en un momento en el que su nombre ha estado más en conversación por su relación con Jhony Rivera —con quien mantiene una relación marcada por una diferencia de edad cercana a los 20 años — que por su propuesta artística. Y sin embargo, Jenny insiste en que su historia es trayectoria y no empezó ahí.

En el escenario, el tema le permite mostrar algo que muchas veces queda opacado por el ruido mediático: su presencia escénica. Jenny baila, se mueve con seguridad, conecta con el público con una sonrisa natural y una energía que no se improvisa. Hay disciplina detrás, hay horas de tarima y una convicción clara de que la música popular también puede tener frescura y carácter femenino fuerte y ni hablar de su belleza.

La canción habla de dignidad emocional, de no quedarse anclada en el dolor y de entender que el amor no debe convertirse en derrota. Es un mensaje directo, sencillo, muy en la línea del regional colombiano que convierte las profundas heridas en grandes himnos.

Más allá de cualquier polémica, "Por hombres no se llora" reafirma algo evidente: Jenny López no quiere ser solo la protagonista de un romance del espectáculo, no señores!, ella quiere consolidarse como solista, abrirse su propio camino y demostrar que la música —como ella misma ha dicho en distintas entrevistas— siempre ha sido su sueño.

Y en un género donde abrir espacio no es para nada fácil, seguir insistiendo también es una forma de demostrar la más grande valentía. ¡Sigue adelante! tu Revista República te acompañará siempre.







YouTube

MUY PRONTO EL VIDEO OFICIAL





CRISTHIAN ESPINOSA

Cristhian Argemiro Espinosa Sánchez es un empresario colombiano, estratega en turismo y logística integral de eventos, reconocido por su liderazgo, visión empresarial y capacidad para diseñar, coordinar y ejecutar experiencias de alto impacto a nivel regional, nacional e internacional. Con una trayectoria construida desde la gestión operativa hasta la dirección estratégica, Cristhian ha logrado articular el turismo con la producción y logística de eventos, entendiendo que cada viaje, encuentro o competencia requiere planeación, precisión y una ejecución impecable. Su enfoque se basa en convertir ideas en experiencias memorables, combinando organización, cumplimiento, creatividad y resultados. Ha liderado proyectos de eventos empresariales, deportivos, culturales, sociales e institucionales, gestionando desde pequeños encuentros hasta operaciones de gran escala, con manejo de grupos, coordinación de proveedores, logística de transporte, alojamiento, alimentación, escenarios y cronogramas.

Su liderazgo se distingue por la cercanía con los clientes, la atención al detalle, el cumplimiento normativo y la construcción de alianzas estratégicas, posicionándolo como un referente regional en turismo y eventos. Caes Logística Latina Caes Logística Latina es una empresa colombiana especializada en turismo integral y logística profesional de eventos, con sede en el Valle del Cauca y operación regional, nacional e internacional. La compañía se ha consolidado como una de las más importantes de la región gracias a su modelo de operación 360° , que integra planificación, ejecución y acompañamiento total. Turismo Turismo vacacional y familiar Turismo religioso y peregrinaciones nacionales e internacionales Turismo deportivo (equipos, delegaciones y competencias) Turismo corporativo y de incentivos Turismo personalizado y a la medida Operación de paquetes nacionales e internacionales Gestión de alojamiento, alimentación y transporte turístico Coordinación de vuelos, traslados y logística terrestre

Viajes - Tours - Eventos
CAES
Logística Latina
Confianza y Agilidad
3153657335
emprendemos12

Eventos Organización y producción de eventos empresariales Logística integral de eventos deportivos Producción de eventos culturales y sociales Eventos institucionales y corporativos Coordinación de congresos, encuentros y convenciones Manejo de delegaciones y grupos numerosos Gestión de escenarios, proveedores y equipos técnicos Planeación logística, cronogramas y protocolos Acompañamiento operativo antes, durante y después del evento. Alianzas estratégicas Caes Logística Latina trabaja en articulación con: Hoteles y centros de convenciones Operadores turísticos certificados Empresas de transporte terrestre y aéreo Instituciones deportivas, religiosas y corporativas Proveedores técnicos, logísticos y de producción Medios de comunicación y aliados estratégicos Impacto y posicionamiento regional La combinación entre turismo y eventos ha permitido que Caes Logística Latina se posicione como una de las empresas más sólidas, confiables y completas de la región. Su crecimiento ha sido el resultado de : Experiencia comprobada en eventos y operaciones complejas Capacidad de respuesta ante diferentes públicos y escenarios Cumplimiento normativo y operativo Alto nivel de satisfacción de clientes y aliados Recomendación constante y relaciones de largo plazo Hoy, Caes Logística Latina no solo organiza viajes ni eventos: diseña experiencias, produce encuentros, conecta personas e impulsa destinos y organizaciones, aportando al desarrollo económico, social y turístico de la región

DUETO BURITICÁ

José Ricardo Buriticá padre y José Norbey Buriticá hijo, nacidos en el Cairo valle fueron las voces que dieron vida al DUETO BURITICA, Considerado por la crítica musical, como uno de los mejores Duetos de música tradicional colombiana más importante de los últimos tiempos.

Padre e hijo que dieron vida a muchos éxitos a lo largo de su carrera musical la cual inició en el mes de Octubre del año 1986 y que hasta hoy completan 40 años de vida artística, periodo de tiempo en que han grabado más de 430 canciones, catálogo que inicia con su primer sencillo “Contigo hasta la muerte” y se suma a este gran éxito, temas bastante conocidos y que gozan de un merecido reconocimiento entre los seguidores de la música popular colombiana como: “Abuela“, “Tenía que suceder“, “Olvídate de mí“, “Cuando más confié“, “Aire de señora“, “No lloren por mí“, ”No creíste en mí” y muchas otras canciones de impacto nacional e internacional.

José Norbey hijo, es el compositor de los temas de éxito más emblemáticos de la agrupación, quien también ha compuesto para otros artistas durante su carrera musical. Ha creado lazos profesionales con el medio artístico, los cuales reciben su admiración y amistad como: Darío Gómez, El Charrito Negro, Luis Alberto Posada, Jhonny rivera y grandes compositores del género popular que, a su vez, ha alternado con una variedad de artistas como El Caballero Gaucho, Rómulo Caicedo, Olimpo Cárdenas, Arelys Henao, José Luis Hortua, Luisito muñoz y de los grandes nuevos artistas de moda como Yeison Jiménez, Pipe bueno, Alexis Escobar entre otros.

EMBAJADORES DE LA MUSICA POPULAR



CANAL OFICIAL

Al poco tiempo de haber iniciado este proyecto, se integra Javier Buriticá, otro de los hermanos de la dinastía Buriticá, conformada por 7 hijos, de los cuales ya han fallecido dos. Uno de ellos Javier, que fue remplazado por uno de los hijos de José Norbey Buriticá Vos líder del Dueto y Alexis Buriticá también hijo de José Norbey que con la muerte de su fundador -abuelo José Ricardo Buriticá, es actualmente la segunda voz y pianista de la agrupación.

Esta agrupación es integrada en la actualidad por seis (6) músicos; cuatro (4) de ellos que acompañan con instrumentos de bajo, ritmo y requintos, y dos (2) voces centrales, demostrando así, todo su inmenso talento musical en tarima, que hoy por hoy Permite que sus seguidores gocen fielmente de su música.

El Dueto Buriticá, ha recibido con honor, las llaves del municipio de Versalles Valle y galardonados con numerosos reconocimientos en distintos festivales de Música Popular, como la Tusa de Oro, en el Estadio Centenario de Armenia, ganadores en el año 2012 como mejor Agrupación tradicional colombiana por los premios nacionales el Despecho y condecorados con la insignia más alta que otorga la organización Sayco y Acinpro por su larga trayectoria artística.

Valentina Samalá

VS

LA REVELACIÓN



BIOGRAFIA

Monica Alexandra Mejía Salazar

Nació el 23 de Diciembre de 1988 en Bolívar Valle del Cauca, es la segunda hija del matrimonio de Lucelly Salazar y Rosemberg Mejía.

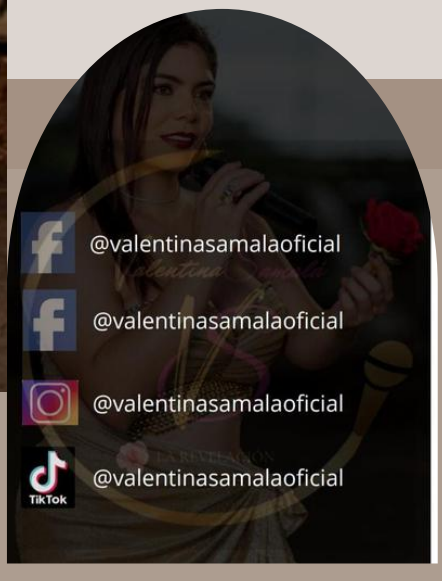
Desde muy niña se inclinó por la música , participó en los eventos de escuela y colegio donde ocupaba el primer lugar, así como en eventos culturales y en reuniones familiares .

Desde entonces se a forjado para ser reconocida como una gran exponente de la música popular femenina, ha compartido escenarios con artistas reconocidos como:

Jhon Alex Castaño
Francy
Luisito Muñoz
Los Cantores de Chipuco
Luis Alberto Posada.

Actualmente es telonera del ídolo de multitudes el Charrito Negro, mostrando su profesionalismo y compromiso con su carrera y su público.

CANAL OFICIAL





CHARRITO NEGRO

NUEVOS LANZAMIENTOS

PALABRAS DEL CHARRITO NEGRO POR LA MUERTE DE YEISON JIMENEZ



Canción
YO QUIERO SER
Canta
EL CHARRITO NEGRO
Género
POPULAR
A todos mis seguidores amigos y medios de comunicación les comparto mi nueva canción "YO QUIERO SER"
Espero les guste y me ayuden hacerla un éxito musical muy pronto
¡Dios los bendiga siempre!
Cordialmente,

EL CHARRITO NEGRO
ídolo de multitudes

YO QUIERO SER

Homenaje a ALIRIO FIGUEROA

Este mes de febrero trae noticias del gran CHARRITO NEGRO, una nueva producción discográfica, con dos temas importantes que aportan mas éxitos a su discografía:

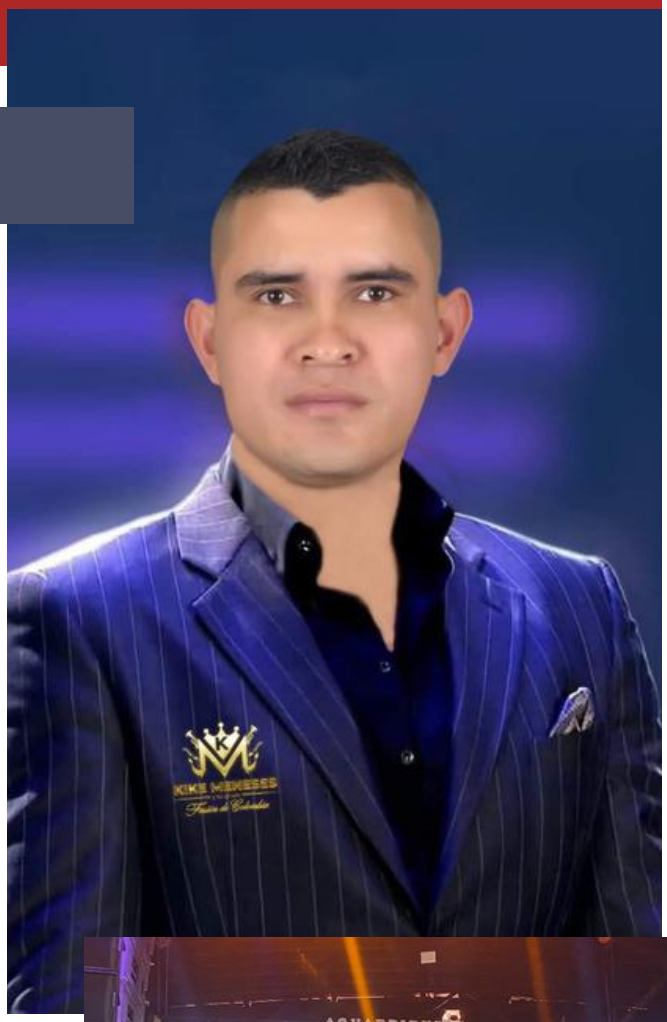
Uno de ellos es su nuevo lanzamiento "YO QUIERO SER" tema objetivo para las emisoras y redes sociales que, con escasos dias de lanzado ha gozado de gran aceptación.

Otro tema importante que lanza para esta temporada este gran ídolo de la música popular es HOMENAJE A ALIRIO FIGUEROA, un tema que, aunque no es de tipo netamente radial, es muy importante por la dedicatoria a un personaje muy influyente de la industria como es ALIRIO FIGUEROA, impulsor fuerte del género con aportes importantes a interpretes como YEISON JIMENEZ (Q.E.P.D) entre otros.

El tema fue producido en Medellín por John William Vasco, en los estudios de VASCO PRODUCCIONES y es autoría del gran compositor ALBEIRO RIOS reconocido por grandes éxitos como: POR QUIEN DOBLAN LAS CAMPANAS y ME CAMBIASTE POR NADA interpretadas por el maestro LUIS ALBERTO POSADA.

KIKE MENESES

Y su grupo FUSION DE COLOMBIA"



Enrique Meneses Acosta, conocido en el firmamento musical como Kike Meneses, es un digno representante de la riqueza cultural del departamento del Cauca. Nacido el 13 de julio de 1990 en la vereda El Cocal, perteneciente al corregimiento del Morro en Bolívar, Cauca, Kike lleva en su ADN la esencia del campo y la fuerza de la superación.

A sus 35 años, se ha consolidado como un cantautor polifacético, logrando una fusión perfecta entre el despecho de la música popular y el sabor vibrante de la cumbia. Dueño de la agrupación Fusión de Colombia. Su propuesta musical no solo entretiene, sino que narra las vivencias, amores y desamores de su pueblo, conectando de manera genuina con el público de Popayán y de todo el suroccidente colombiano.

Raíces y Trayectoria

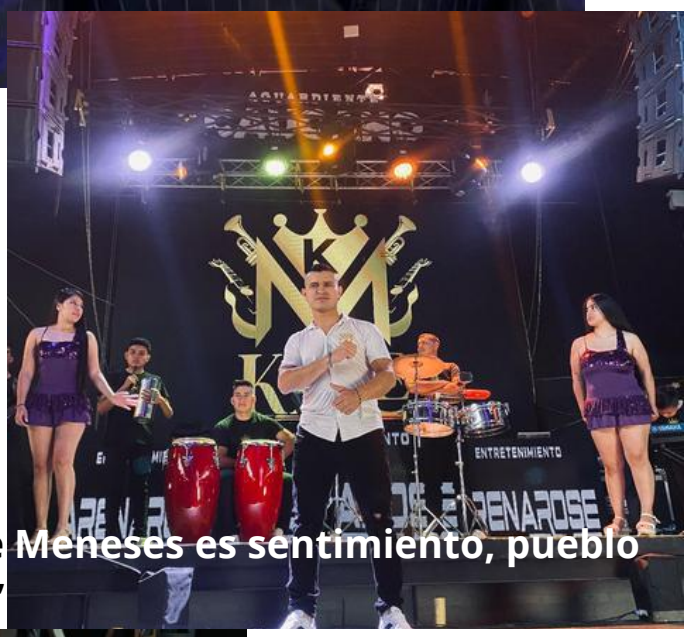
Desde sus inicios en las montañas de Bolívar, Kike demostró una sensibilidad especial para la composición. Sus letras son un reflejo de su identidad: honestas, apasionadas y con ese toque parrandero que caracteriza a la cumbia colombiana. Al trasladar su base artística a Popayán, ha logrado proyectar su carrera a nivel regional, convirtiéndose en una figura imprescindible en las festividades y escenarios del departamento.

Estilo Musical

Lo que diferencia a Kike Meneses es su versatilidad. Es capaz de interpretar un corrido o una ranchera con la profundidad necesaria para llegar al corazón del despechado, y en el siguiente acto, encender la fiesta con ritmos tropicales y cumbias que invitan al baile inmediato. Su voz, potente y cargada de matices, es el vehículo de historias que celebran la vida y la resiliencia.

Legado en Expansión

Como artista independiente y compositor, Kike se proyecta hoy como uno de los grandes exponentes del Cauca para el mundo. Su compromiso con la calidad musical y su respeto por el público lo mantienen en una constante evolución, llevando siempre con orgullo la bandera de su tierra, Bolívar y el corregimiento del Morro, en cada escenario que pisa.



"De la vereda El Cocal para el mundo, Kike Meneses es sentimiento, pueblo cumbia"



CANAL OFICIAL

FABIO MONTENEGRO



FABIO MONTENEGRO, NACIDO EN FUSAGASUGÁ - CUNDINAMARCA, ES UN APASIONADO INTÉRPRETE DEL GÉNERO RANCHERO, RADICADO EN BOGOTÁ DESDE TEMPRANA EDAD. DESDE NIÑO MOSTRÓ UN AMOR PROFUNDO POR LA MÚSICA POPULAR, EN ESPECIAL POR LOS SONIDOS DEL MARIACHI Y LA RANCHERA MEXICANA, LO QUE LO LLEVÓ A FORJAR UNA CARRERA MUSICAL CON IDENTIDAD PROPIA.

CANAL OFICIAL

HA LOGRADO COMPARTIR TARIMA CON TODOS LOS ARTISTAS MÁS DESTACADOS DE LA MÚSICA POPULAR Y HACER COLABORACIONES CON GIOVANNY AYALA Y ARLES CAMPOS EL RAYO, ENTRE OTROS MUCHOS ARTISTAS.

➤ FABIO MONTENEGRO SE HA CONVERTIDO EN UN ARTISTA QUE BRILLA CON LUZ PROPIA, LLEVANDO CON ORGULLO LA BANDERA DE LA MÚSICA RANCHERA Y POPULAR EN COLOMBIA.

➤ HA GRABADO 56 TEMAS, DE LOS CUALES 26 CUENTAN CON VIDEO OFICIAL, CONSOLIDANDO ASÍ SU PRESENCIA EN PLATAFORMAS DIGITALES.













Síguenos en instagram

@TRUFAS_CON_AMOR

Trufas con Amor

Revista República

Sumérgete en el mundo de la deliciosa y fina repostería y descubre nuestros productos irresistibles. atendemos cumpleaños, celebraciones, desayunos, fiestas. **Haz tu pedido al 3006466904**

ISBN 9798872415497
90000
9 798872 415497

LEONARDO JOSÉ



Reconocido artísticamente como Leonardo José, es un cantautor colombiano que combina una profunda sensibilidad lírica con el amor por las raíces musicales del país.

Su obra fusiona lo romántico, lo popular y lo poético, logrando conectar con el público a través de letras honestas y melodías que evocan las emociones cotidianas.

Temas como “Maldita Distancia”, “Atrévete”, “Serenata” y “Para qué Navidad” reflejan su talento para transmitir sentimientos universales mediante una voz cálida y una interpretación cargada de autenticidad.

Además de su faceta como artista, Leonardo José desempeña una destacada labor como defensor de los derechos de autor, siendo miembro activo de las entidades ANGEDAYCOL y ANAICOL, desde donde impulsa el reconocimiento, la protección y la valorización del trabajo creativo de compositores e intérpretes.

Con una trayectoria que une la creación musical, la gestión cultural y la educación artística, Leonardo José representa el equilibrio entre arte, ética y compromiso social, contribuyendo al fortalecimiento de la identidad musical colombiana.



SAMUEL DAVID

ASI SE DESPIDE UN ARTISTA (HOMENAJE A YEISON JIMENEZ



Este tema homenaje fue producido en Medellín por John William Vasco
VASCO PRODUCCIONES

En Ruido Rebelde | SottoBand queremos despedir con respeto, cariño y profunda admiración a uno de los artistas más importantes de la música popular colombiana.

“Así se despide un artista” es un homenaje sincero, creado desde el amor del público y de quienes crecimos escuchando su legado.

Con esta canción queremos darle un último adiós desde la música, honrar su carrera, su voz, su inspiración y el impacto que dejó en tantas personas.

Enviamos nuestras condolencias y nuestro respeto a su familia, amigos, colegas y a todos los que hoy sienten su partida.

Gracias, maestro, por todo lo que entregaste. Tu música seguirá sonando en el corazón de Colombia.

— Ruido Rebelde | SottoBand

Compositores: Edgar Soto Castañeda
Julian Andres Soto

CANAL OFICIAL

ESCUCHA “ASI SE DESPIDE UN AMIGO”

SOTTO BAND
MUSIC

NATY QUINTERO

Soy Natali Quintero Diez, nacida en el municipio de Envigado, Antioquia, Colombia, el 5 de mayo de 1995. Descubrieron mi talento para cantar, hacer obras de teatro, animación y liderazgo en la escuela Media Luna de Santa Elena. Desde ahí empecé a cantar a lo largo de los años en diferentes eventos comunitarios, regionales, municipales y nacionales; en concursos, eventos privados y escenarios como calles, buses, caseríos, barrios y pueblos.

He participado con mi talento del canto en diferentes planteles educativos, en el Ejército Nacional, en concursos de canto, eventos políticos y cantando en tarimas. He realizado estudios musicales como teatro musical y vocalización; he pertenecido a academias formativas de arte y a grupos musicales. He sido vendedora, asesora comercial y guerrera de las calles cantando.

Actualmente soy estudiante de enfermería, atención y cuidado al adulto mayor. Soy una mujer guerrera, luchadora y soñadora, pero sobre todo hija de Dios; todo lo pongo en sus benditas manos. He trabajado incansablemente por el sueño de la música. Soy una mujer de fe, pujante y perseverante; si me caigo, me levanto más fuerte.

Tengo dos hermosos hijos y esposo; tengo un perro que amo con mi alma. Soy apasionada por el arte; también he realizado algunos estudios de literatura y cuento con poemas propios. Tengo un sencillo musical titulado “Cómo olvidar”, de música popular. Soy cantante principalmente de música popular, pero en realidad soy muy crossover; me desenvuelvo cantando varios géneros musicales. Soy corista de algunos cantantes urbanos de rap, soy carismática y también he realizado animación de fiestas infantiles.



COMO OLVIDAR

SU MAS RECIENTE
EXITO POPULAR

MALDITO Y BENDITO DINERO

NUEVO EXITO

LEONARDO MARIN

EL POPULAR APACHURRAO



MALDITO Y BENDITO DINERO

"Hola, que tal amigos de la Revista REPUBLICA La más Popular con los más Populares, reciban un coordial saludo por parte de Leonardo Marín el Popular Apachurrao, queremos invitarlos a escuchar un tema para este inicio de año, el tema titula "Maldito y Bendito Dinero" un género popular para arrancar este 2026. agradecemos su apoyo incondicional de ante mano. Muchas gracias por su atención estaré atento a sus respuestas".

LEONARDO MARIN EL POPULAR APACHURRAO, LOS INVITA A ESCUCHAR SU NUEVO EXITO POPULAR

BIOGRAFÍA

Edison David
El Más Popular



Edison David el más popular
Artista: cantante, compositor y Requintista. Con aproximadamente 10 años de trayectoria musical, nació en el año 1990 en el municipio de Uramita, Antioquia, Occidente Antioqueño, vereda Travesías.

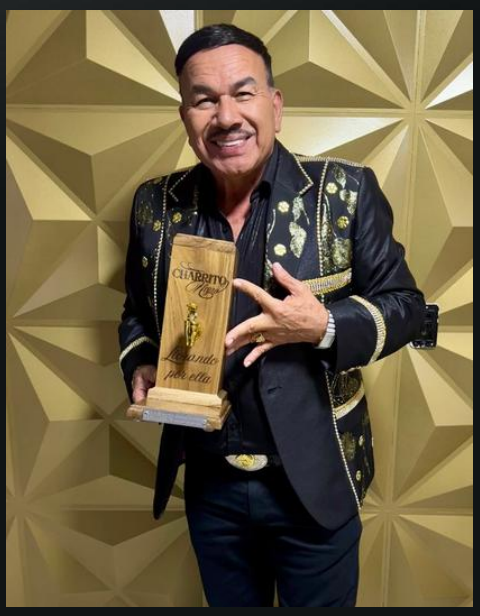
Donde inició el amor y la pasión por la música. Su ídolo, el Rey del Despecho, Darío Gómez.
Siendo un niño de 7 años, su señor padre le empezó a enseñar notas en la guitarra, y esto despertó el amor por la música popular..... tuvo la oportunidad de integrarse a grupos musicales locales del pueblo. Entre las edades de 15 a 23 años como requintista y vocalista.
A la edad de 25 años se lanzó al mundo del estrellato como cantante , compuso y grabó su primer álbum musical llamado: ¡Puedes llorar! En Real Estudios Medellín

Tiempo después, a sus 30 años, estudió requinto y tuvo la oportunidad de pertenecer al grupo estrella de Tarazá unos 6 meses.

Seguidamente, tuvo la oportunidad de trabajar como requintista en el grupo musical Los Diferentes con Esteban y Wilson. 4 años.

Hizo su retiro de los grupos musicales en mayo del 2025 y continúa con su proyecto musical
Y su segúndo álbum (el Despecho no mata) Edison David el más popular, un artista del pueblo y para el pueblo, compone y canta música de cantina que le llega al corazón de la gente.

DISPENSADOR DE LICOR





GARANTÍA DE 1 AÑO

Todos nuestros productos tienen garantía de 1 año por daños y defectos de fabricación.

CASA MASTER SHOP

Fabricantes, pioneros y comercializadores de dispensadores y artículos relacionados con el licor

MÉTODOS DE PAGO

Contra entrega - Tarjetas débido/crédito, PSE y crédito Addi - Sistecredito

@casamastershop

+57 310 384 1321

www.casamastershop.com