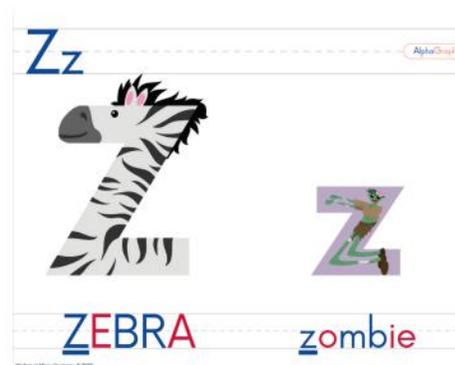


AlphaPosters



AlphAffiches



Classroom posters
(landscape format)
Upper & lowercase letter on each page

Target words with initial phoneme
consistent both in English and French

Affiches pour la salle de classe
(format paysage)
lettres majuscules et minuscules sur 1 page

Mots-cibles dont la lettre et le son initial
correspondent en français et en anglais



Alex-Andrée Madore, M.A., C. Psych.
Psychologue clinique et scolaire
Clinical and School Psychologist
CSC Nouvelon, Sudbury, ON
www.childpsychologynorth.com



Michèle Minor-Corriveau, M.Sc.S. Ph.D.
Orthophoniste, Professeure agrégée
Speech-Language Pathologist, Associate Professor
Université Laurentienne, Sudbury, ON
www.micheleminorcorriveau.com

Passionnées de la lecture et de l'écriture, et préoccupées par :

- la réussite de tous les élèves,
- l'enseignement axé sur la science,
- la pédagogie différenciée qui mesure le rendement des élèves à partir de l'évaluation au service de l'apprentissage
- les résultats d'apprentissage.

Alex-Andrée et Michèle partagent avec vous des ressources créées en tenant compte des plus récentes études scientifiques, pour vous appuyer dans vos efforts de veiller à ce que tout élève ait le **droit de lire**.

Une reconnaissance particulière à Sacha Corriveau, graphiste en résidence, auteur des images de l'alphabet mnémorique intégré.

Passionate about reading and writing, as well as :

- student achievement,
- evidence-based instruction,
- research informed decisions
- differentiated instruction leading to assessment for learning, &
- outcome measures,

Alex-Andrée and Michèle are both OG trained and have created resources with the latest scientific research in mind, to support you in your quest to ensure that every student has the **right to read**.

Special thanks to Sacha Corriveau, our very own in-house graphic designer for creating the graphics in our Embedded Mnemonic Alphabet.

La création d'AlphaGraphe est fondée sur les faits scientifiques.

Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans l'autorisation des auteures est interdite, et constitue une infraction en vertu de la loi sur le droit d'auteur (L.R.C. (1985), ch. C-42), y compris, sans toutefois s'y limiter :

la traduction, l'adaptation ou la transformation, l'arrangement, la reproduction par un art ou un procédé quelconque, la copie, l'exécution, la vente, la distribution ou la publication d'un produit qui est dérivé du contenu ci-rattaché.

Michèle et Alex-Andrée vous souhaitent bon succès avec vos apprenantes et apprenants et sont reconnaissantes envers le respect que vous accorderez à leur propriété intellectuelle.

AlphaGraphe is a research and evidence informed product.

Any representation or reproduction in whole or in part without the authors' permission is prohibited, and constitutes an infringement under the Copyright Act (R.S.C. 1985, c. C-42) including, but not limited to:

translating, adapting or transforming, arranging, reproducing by any art or process, copying, performing, selling, distributing or publishing a product that is derived from the content herein.

Michèle and Alex-Andrée wish you success with your learners. and appreciate your respect for their intellectual property.

Téléchargements gratuits Free downloads



Adhérez à VOTRE communauté
d'apprentissage professionnel

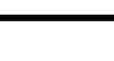
Join YOUR online professional
learning community



Téléchargez toutes
les ressources
en un seul clic

Download all
resources for free
in one simple click



Lettre (Graphème)	Son (Phonème)	alphabet mnémotique intégré	images supplémentaires
a	/a/		Le graphème « a » représente le phonème /a/ : • en position initiale (ami) et médiane (table). • en position finale dans un mot seulement (papa) – n'utilisez pas ce phonème pour générer des rimes car autre que « la », « ma », « ta » et « sa », peu de mots riment avec /a/.
	/ɑ/		Le graphème « a » représente le phonème /ɑ/ : • en position finale (ça, va, il a).
l	/l/		Lorsque le graphème « l » n'est pas doublé, il est stable/constant et transparent et représente : • le phonème /l/ comme dans « le ».
			Il peut également faire partie des graphèmes complexes qui représentent • le phonème /lj/ (chandail, pareil, feuille, grenouille), et • en finale de mot, lorsqu'il suit le graphème « i », le « l » est souvent muet (outil, baril).
e	/ə/		Le graphème « e » qui représente le son /ə/ est présenté en premier, car : (1) ce son est entendu dans son nom (2) cette CGP est nécessaire pour plusieurs mots-outils qui paraissent tôt dans les livres décodables. Quoique très transparents (CV), ces mots-outils ne s'illustrent pas facilement (« le », « te », « de », « je », « se »/« ce », « me », « ne », « que »).
	/ɛ/		Le graphème « e » ne représente jamais le son /ə/ en début de mot. Le son /ɛ/ est le son le plus fréquemment représenté par le graphème « e » en syllabe fermée et a donc servi pour créer l'image mnémotique pour cette lettre.
t	/t/		Le graphème « t » est stable/constant et transparent et représente : • le phonème /t/ comme dans « table ».
			Il peut également être muet comme dans le mot « bout »
u	/y/, /ʏ/		Lorsqu'il est présenté seul, le graphème « u » est stable/constant et transparent et représente : • le phonème /y/ comme dans « tu » ou /ʏ/ comme dans « bulle ».
			Ce graphème peut être jumelé à d'autres graphèmes pour former des graphèmes composés (« au », « eu », « ou », « un », « um »).
d	/d/		Le graphème « d » est stable/constant et transparent et représente : • le phonème /d/ comme dans « dodo ».
			Il peut également être muet comme dans le mot « tard ».
i	/i/, /I/		Le graphème « i » est stable/constant et transparent et représente • le phonème /i/ comme dans « vie » ou /I/ comme dans « ville ».
			
j	/ʒ/		Le graphème « j » est stable/constant et transparent et représente • le phonème /ʒ/ comme dans « jus ».
			
o	/o/		Le graphème « o » varie quelque peu. Il peut représenter : • /o/ en syllabe ouverte (grs, hippopotame), • /ɔ/ en syllabe fermée (octobre, bosse).
	/ɔ/		
v	/v/		Le graphème « v » est stable/constant et transparent et représente • le phonème /v/ comme dans « vache ».
c	/k/		On priorise la CGP du « c » qui représente /k/ car : • le graphème « s » sera utilisé pour représenter le son /s/.
	/s/		On enseignera la CGP du « c » qui représente /s/ : • dans les mots fréquents « ce », « ces », « cet(te) », « ceux », « celle(s) »
y	/i/, /I/		Le graphème « y » représente le son /i/ lorsqu'il est le seul son vocalique dans la syllabe. On trouve cette CGP : • en syllabe ouverte (pyjama), • parfois en début de mot (Yvette), • en syllabe fermée (cygne), ce graphème représente le phonème /I/.
	/j/		Le graphème « y » représente le son /j/ lorsqu'il y a : • un autre son vocalique dans la même syllabe (Yasmine), • et lorsqu'il est avant et/ou après un autre son vocalique (voyage, foyer).

Lettre (Graphème)	Son (Phonème)	alphabet mnémotique intégré	images supplémentaires
s	/s/		On priorise la CGP du « s » qui représente /s/ car : (1) ce son est entendu dans son nom (2) ce graphème fait toujours /s/ en position initiale. De fait, le graphème « s » ne représente jamais le son /z/ en position initiale ou finale – seulement entre 2 voyelles.
	/z/		Cette CGP est incluse (sans image) au cas où le « s » qui fait /z/ figure dans le prénom d'un apprenant. Il faut éviter de présenter des règles lexicales contextuelles trop tôt.
r	/ʁ/		Le graphème « r » est stable/constant et transparent lorsqu'il apparaît seul et représente : • le phonème /r/ comme dans « roue ».
			En finale de mot, le graphème « er » représente fréquemment le phonème /ɛ/ (verbes à l'infinitif, certains adjectifs – léger).
n	/n/		Le graphème « n » est stable/constant et transparent lorsqu'il apparaît seul et représente : • le phonème /n/ comme dans « nuit ».
			Il peut également faire partie des graphèmes vocaliques nasals : « an », « en », « on », « in », « un ».
m	/m/		Le graphème « m » est stable/constant et transparent lorsqu'il apparaît seul et représente : • le phonème /m/ comme dans « mouton ».
			Il peut également faire partie des graphèmes vocaliques nasals devant « m », « b » et « p ».
b	/b/		Le graphème « b » est stable/constant et transparent et représente : • le phonème /b/ comme dans « bonbon ».
			Il peut également être muet dans quelques mots comme « plomb ».
f	/f/		Le graphème « f » est stable/constant et transparent et représente : • le phonème /f/ comme dans « fourmi ».
			Il peut également être muet dans quelques mots comme « nerf » et « clef ».
h	muet		Le « h » est muet en français. Néanmoins, il doit être explicité lors de l'enseignement du principe alphabétique simple comme il faudra nommer la lettre qui ne fait pas de son pour enseigner le digramme « ch ».
			
p	/p/		Le graphème « p » est stable, constant et transparent et représente • le phonème /p/ comme dans « papa ».
			Il arrive parfois que le « p » soit muet en finale de mot. Il fait également partie du graphème « ph » qui représente le phonème /f/.
k	/k/		En français, le graphème « k » est stable, constant et transparent et représente son /k/.
			Quoique moins fréquent que le « qu » ou le « c » pour représenter le son /k/, le graphème « k » est plus constant que le « c » et plus simple à maîtriser que le « qu ». En début d'apprentissage, il est utile d'enseigner des mots transparents comme « kiwi », « koala » et « kayak ».
g	/g/		On priorise la CGP du « g » qui représente /g/ car : (1) ce graphème est plus fréquent en position initiale, (2) le son /ʒ/ est représenté par le graphème constant « j ».
	/ʒ/		Les deux CGP sont incluses (avec images) afin de faciliter les choix didactiques. Toutefois, il faut éviter de présenter des règles lexicales contextuelles trop tôt.
w	/w/		Le graphème « w » est stable et constant et représente le phonème /w/. Il faut éviter de placer trop d'accent sur les exceptions : le mot « wagon » est la seule occurrence du « w » qui représente le son /v/.
z	/z/		Le graphème « z » est stable/constant et transparent et représente : • le phonème /z/ comme dans « zoo ».
			Il peut également être muet comme dans le mot « riz ». En finale de mot, le « ez » représente le phonème /ɛ/.
x	/ks/		Le graphème « x » représente plusieurs sons, dont /ks/ et /gz/ plus couramment, et /s/ ou /z/ dans quelques mots.
	/gz/		Le mot « taxi » qui contient le son que l'on entend en disant le nom de la lettre /taksi/ a été privilégié dans l'alphabet mnémotique intégré initial. Les deux CGP sont présentées au cas où elles figurent dans les prénoms d'une apprenante. En finale de mot le « x » est souvent muet, à l'exception des mots « dix » et « six ».
q	/k/		Le graphème « q » est stable/constant et transparent et représente : • le phonème /k/ comme dans « cinq ».
			À l'exception des mots « cinq » et « coq », le graphème « q » est toujours accompagné du « u » comme dans « qui ».

Mots français correspondant à l'alphabet mnémonique intégré (AMI) d'AlphaGraphe



Aa	ABEILLE, ASTRONAUTE, ASTRES	arc-en-ciel, apiculteur , alligator
Bb	BANANE, BANANIER	biscuit, brisures (de chocolat) , baseball, bâton, balle
Cc (dur)	CRÈME GLACÉE, CORNET, CLOWN	coccinelle, crabe, carotte
Cc (doux)	CITRON, CERCLE, CIRQUE	cerise, cercle, céréales
Dd	DAUPHIN, DELPHINEAU, DELPHINARIUM	dinosaure
Ee	EFFACE, EFFACER, ÉLÉPHANT, ÉLÉPHANTEAU	escargot, explore(r), explorateur/TRICE
Ff	FEU, FLAMME, ENFLAMMÉ	fantôme, fleur, fleuri, fleuriste
Gg (dur)	GRENOUILLE, GORILLE, GUENON, GORILLON	gomme, gommant/e, gommé
Gg (doux)	GÉNIE, GÉNIAL, INGÉNIEUX	girafe, girafon , géographie, géographe
Hh	HOCKEY, HAMAC	hamburger, Hambourg (lieu d'origine) , hameçon
Ii	ILE, ILOT	iguane
Jj	JUS, JUTEUX/SE	jardin, jardinier/ière , jaguar
Kk	KAYAK, KAYAKISTE	ketchup, karaté
Ll	LAMA, LAVE	licorne, lampadaire, lumière, lumineux/se, illuminé
Mm	MONSTRE, MONSTRUEUX	méduse, montagne, montagneux/se, montagnais/e
Nn	NEIGE, NID	nouilles, nuit
Oo	ORANGE, OLIVE	otarie, océan, Océane, Océanie
Pp	PERROQUET, PIRATE, PIRATER	pizza, pepperoni, pizzeria
Qq	QUILLES, QUICHE, QUILLER	queue, question(ner), que, qui, quoi, quand, qu'est-ce...
Rr	REQUIN, RHINOCÉROS, RUCHE	raton, rat
Ss	SIRÈNE, SIROP, SUCRÉ, SEL, SALÉ	serpent, serpenter
Tt	TRAIN, TIGRE, TIGRELET, « TIGROU », TRAINER	tortue
Uu	UNIVERS, UNIVERSEL	usine, ukulélé
Vv	VOLCAN, VOLCANIQUE	vampire
Ww	WAPITI, WALKIE-TALKIE	wifi
Xx	EXTRA-TERRESTRE /ks/, XYLOPHONE/gz/	taxi /ks/
Yy	YÉTI, YOGA	yoyo
Zz	ZÈBRE, ZÉBRÉ	zombie

La culture étant intrinsèquement liée à la langue, il se peut que certains mots sont moins communs dans une langue que dans les autres. C'est le cas de mots comme « papagayo », « quiche », « rinoceronte », « walkie talkie » et « yéti ».

Quoique l'usage du mot « banana » en espagnol soit moins courant que le mot « plátano », l'objectif de cet outil est de permettre au locuteur de l'espagnol de généraliser certaines connaissances sur le plan des correspondances graphèmes-phonèmes simples au français ou à l'anglais.

Il est favorable d'enseigner des mots de vocabulaire nouveau, surtout dans le cas des mots utilisés qui feront partie des livres que les élèves dans les contextes scolaires canadien liront.

Quoique les graphèmes espagnols « ch », « ll », « rr », et « ñ » fassent partie de l'alphabet, ils seront traités comme un peu plus complexe que l'alphabet simple (1 lettre = 1 son) et seront traités par la suite.

Il en va de même pour les accents à l'écrit qui ont pour but d'annoncer un accent syllabique dans certaines langues (espagnol) ou qui signifient un phonème différent dans certaines langues (français).

Diverses études (Ehri, 2014 ; Ehri, Deffner, & Wilce, 1984 ; Schmidman & Ehri, 2010) ont montré que les images mnémoriques intégrées peuvent réduire le nombre de répétitions nécessaires pour que les élèves apprennent le nom et les sons des lettres, avec moins de confusion, une meilleure rétention à long terme et une plus grande capacité à transférer ou à appliquer ces connaissances à la lecture et à l'orthographe.

Imprimez 2 copies des cartes sur un papier cartonné. En imprimant recto-verso, les lettres de l'alphabet mnémorique imagé seront cachées derrière le logo

Voici quelques idées pour vous inspirer:

- activités de fusion
- jeux de mémoire
- jeux de lotto
- jeux de pioche ("Go Fish")
- jeux de bataille (la lettre a = 1 et la lettre z = 26 ; on décide si c'est "a" qui l'emporte sur "z" ou l'inverse ; la majuscule l'emporte sur la minuscule)

À vous d'établir les règles du jeu. En voici pour vous inspirer :

- Distribue 7 cartes à chaque ami.
- À tour de rôle, les amis s'amuse à faire des suites (minimum de 3 cartes) à partir de mots ou de lettres placées en séquence correcte (abc, ghi, mno, rst...) de 3 lettres ou plus à partir des cartes qu'ils ont en main.
- S'ils ne peuvent pas faire de mot ou de suite à partir des cartes qu'ils ont en main, ils doivent piger une carte.
- Les amis peuvent demander aux autres s'ils ont une lettre en particulier et échanger avec eux.
- Le jeu se termine lorsque toutes les cartes ont été utilisées et qu'aucun mot ne peut être fait avec les cartes qui restent.
- Le joueur qui a épuisé toutes ses cartes OU qui a utilisé le plus de cartes pour faire des mots/suites gagne (à décider au préalable).

Pour d'autres idées sur comment utiliser des cartes-éclair de l'alphabet, rendez-vous à :

<https://themanylittlejoys.com/23-unconventional-and-fun-ways-to-learn-with-alphabet-flashcards/>

Références sélectionnées

- Ehri, L.C. (2014) Orthographic Mapping in the Acquisition of Sight Word Reading, Spelling Memory, and Vocabulary Learning, *Scientific Studies of Reading*, 18:1, 5-21, DOI: [10.1080/10888438.2013.819356](https://doi.org/10.1080/10888438.2013.819356)
- Ehri, L. C., Deffner, N. D., & Wilce, L. S. (1984). Pictorial mnemonics for phonics. *Journal of Educational Psychology*, 76(5), 880-893. <https://doi.org/10.1037/0022-0663.76.5.880>
- Schmidman, A., & Ehri, L. (2010) Embedded picture mnemonics to learn letters. *Scientific Studies of Reading*, 14:2, 159-182, DOI: [10.1080/10888430903117492](https://doi.org/10.1080/10888430903117492)



List of target words used within the AlphaGraphe Embedded Mnemonic Alphabet (EMA)

Aa	ASTRONAUT, ASTRO	alligator
Bb	BANANA	baseball, bat, ball
Cc (hard)	CONE, CLOWN, ICE CREAM	carrot, crab
Cc (soft)	CITRUS, CIRCLE , CIRCUS	cereal, circle
Dd	DOLPHIN, DOLPHINARIUM , (TO) DIVE , DIVING	dinosaur
Ee	ERASER, ERASE , ELEFANT	explore, explorer , exploring
Ff	FIRE, FIERY , FLAME , FIRE UP	flower, floral , florist
Gg (hard)	GORILLA	gum, gummy
Gg (soft)	GENIE, GENIUS	giraffe, geography, geographer
Hh	HOCKEY, HAMMOCK	hamburger, hook, Hamburg (place of origin)
Ii	ISLAND, ISLE	iguana
Jj	JUICE, JUICY , (TO) JUICE	jaguar
Kk	KAYAK, KAYAKER	ketchup, karate, kick
Ll	LLAMA, LAVA	light, street lamp
Mm	MONSTER, MONSTROSITY	mountain, mountainous
Nn	NEST, NESTING	noodles, night
Oo	OLIVE	ocean, otter
Pp	PARROT, PIRATE, PATCH	pizza, pepperoni, pizzeria
Qq	QUICHE	question, questioning
Rr	RHINOCEROS	raccoon, rat
Ss	SYRUP, SWEET , SALT(Y)	snake, serpent
Tt	TIGER, « TIGGER », TRAIN	turtle, tortoise
Uu	UNIVERSE, UNIVERSAL , UP	ukulele
Vv	VOLCANO, VOLCANIC	vampire
Ww	WAPITI, WALKIE-TALKIE	wifi
Xx	EXTRA-(terrestrial), XYLOPHONE /z/	taxi /ks/ (most common sound)
Yy	YETI, YOGA	yoyo
Zz	ZEBRA, ZEBRAIC	zombie

Due to the intrinsic link which exists between culture and language, some words may be less frequent in one language than in another, as is the case for "papagayo", "quiche", "rinoceronte", "walkie talkie"

Although the use of the word "banana" in Spanish is less common than that of "plátano", the purpose of this tool is to enable Spanish speakers to extend their knowledge of basic sound-symbol correspondences to French or English.

Though less common in Spanish cultures, students in Canadian school settings are likely to be exposed to them through books and activities. Teaching new vocabulary words is encouraged.

Although the Spanish graphemes "ch", "ll", "rr" and "ñ" are part of the alphabet, they will be taught once the basic alphabet (1 letter = 1 sound) has been presented and will be dealt with later. The same applies to accents which indicate a syllabic stress or emphasis (Spanish), or a different phoneme altogether (French).

In a setting where Spanish is learned as L1, these graphemes are often included in alphabet-based activities, such as alphabet songs. As always, exercise your professional judgment to decide when to teach these graphemes explicitly.

Various studies (Ehri, 2014; Ehri, Deffner, & Wilce, 1984; Schmidman & Ehri, 2010) have shown that using embedded mnemonic images to teach the alphabetic principle can help reduce the number of repetitions needed for students to learn letter names and sounds, with less confusion, better long-term retention and greater ability to transfer or apply this knowledge to reading and spelling.

Print 2 copies of the cards on card stock. By printing double-sided copies, the letters of the mnemonic alphabet will be hidden behind the logo.

How to play ? The possibilities are endless. Here are a few ideas to inspire you:

- blending games
- memory games
- Go Fish
- battle games (letter a = 1 and letter z = 26 ; decide whether "a" wins over "z" or vice versa; upper case wins over lower case)

It's up to you to set the rules. Here are some more ideas:

- Deal 7 cards to each friend.
- Each player takes a turn : the idea is to make short runs (3 cards minimum) or sequences (abc, ghi, mno, rst...) of words using 3 letters or more from the cards in their hands.
- If they cannot make a word or sequence from the set of cards in their hand, they must draw a card.
- Players can ask their opponent if they have a specific letter in their hand, and swap with them.
- The game ends when all the cards have been used up and no words can be made with the remaining cards.
- The player who has used up all his/her cards OR who has used the most cards to make words or sequences wins (you decide beforehand).

For more activity ideas, visit :

<https://themanylittlejoys.com/23-unconventional-and-fun-ways-to-learn-with-alphabet-flashcards/>

Selected references

- Ehri, L.C. (2014) Orthographic Mapping in the Acquisition of Sight Word Reading, Spelling Memory, and Vocabulary Learning, *Scientific Studies of Reading*, 18:1, 5-21, DOI: [10.1080/10888438.2013.819356](https://doi.org/10.1080/10888438.2013.819356)
- Ehri, L. C., Deffner, N. D., & Wilce, L. S. (1984). Pictorial mnemonics for phonics. *Journal of Educational Psychology*, 76(5), 880-893. <https://doi.org/10.1037/0022-0663.76.5.880>
- Schmidman, A., & Ehri, L. (2010) Embedded picture mnemonics to learn letters. *Scientific Studies of Reading*, 14:2, 159-182, DOI: [10.1080/10888430903117492](https://doi.org/10.1080/10888430903117492)



Lista de palabras españolas



Aa	ASTRONAUTA, ABEJA, APICULTOR	aligátor, arco-iris
Bb	BANANA	béisbol, bate, bola, bizcocho, bombon
Cc /θ/, /s/	CORNETA, CUCURUCHO	cangrejo
Cc /k/	CÍTRICO, CÍRCULO, CIRCO	cereales, círculo, cereza
Dd	DELFIN, DELFINARIO	dinosaurio
Ee	ELEFANTE, ELEFANTITO	explora, explorar, explorador
Ff	FUEGO	flor, floral, floristeria, fantasma, franco-ontariano/a
Gg /g/	GORILA	goma, gomita
Gg /h/	GÉNIO, GENIAL	geografía, geógrafo
Hh	HOCKEY, HAMACA	hamburguesa, Hamburgo (lugar de origen)
Ii	ISLA	iguana
Jj	JUGO, JUGOSO/A	jaguar, jardín, jardinero/a
Kk	KAYAK	ketchup, kárate
Ll	LAVA, LAMA	lámpara, luz
Mm	MONSTRUO, MONSTRUOSO	montaña, medusa
Nn	NIDO, NIEVE	noche
Oo	OLIVA	océano, Oceanía
Pp	PAPAGAYO, PIRATA, PARCHE, PIRATÉAR	pizza, peperoni, pizzería
Qq	QUICHE	qué, qué tal, quién(es)
Rr	RINOCERONTE	rata
Ss	SAL, SIRENA, SALADO/A	serpiente
Tt	TIGRE, TREN, TIGRECILLO	tortuga
Uu	UNIVERSO, UNIVERSAL	ukelele
Vv	VOLCÁN, VOLCÁNICO	vampiro
Ww	WALKIE TALKIE, WAPITI	wifi
Xx	EXTRA TERRESTRE /ks/, XILÓFONO	taxi /ks/
Yy	YETI, YOGA	yoyo
Zz	ZEBRA	zombi

Debido a que la cultura está intrínsecamente ligada al idioma, ciertas palabras pueden ser menos comunes en un idioma que en otros, como « papagayo », « quiche », « rinoceronte », « walkie talkie » y « yeti ».

Aunque el uso de la palabra « banana » en español es menos común que la palabra « plátano », el objetivo de esta herramienta es permitir al hablante de español generalizar ciertos conocimientos en términos de correspondencias simples grafemas-fonemas en francés o en inglés.

Está permitido enseñar palabras nuevas de vocabulario, especialmente en el caso de palabras usadas que formarán parte de los libros que leerán los estudiantes en contextos escolares canadienses.

Aunque los grafemas españoles « ch », « ll », « rr », y « ñ » son parte del alfabeto, serán tratados como un poco más complejos que el alfabeto simple (una letra = un sonido) y se tratarán más adelante.

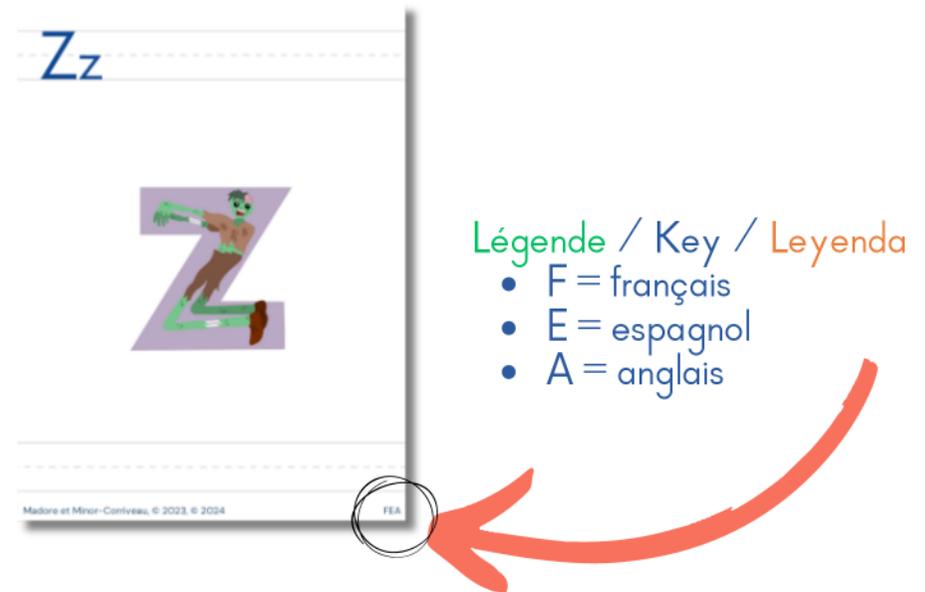
Lo mismo ocurre con los acentos escritos, que se utilizan para anunciar un acento silábico en ciertas lenguas (español) o para indicar un fonema diferente en ciertas lenguas (francés).

AlphaGraphe

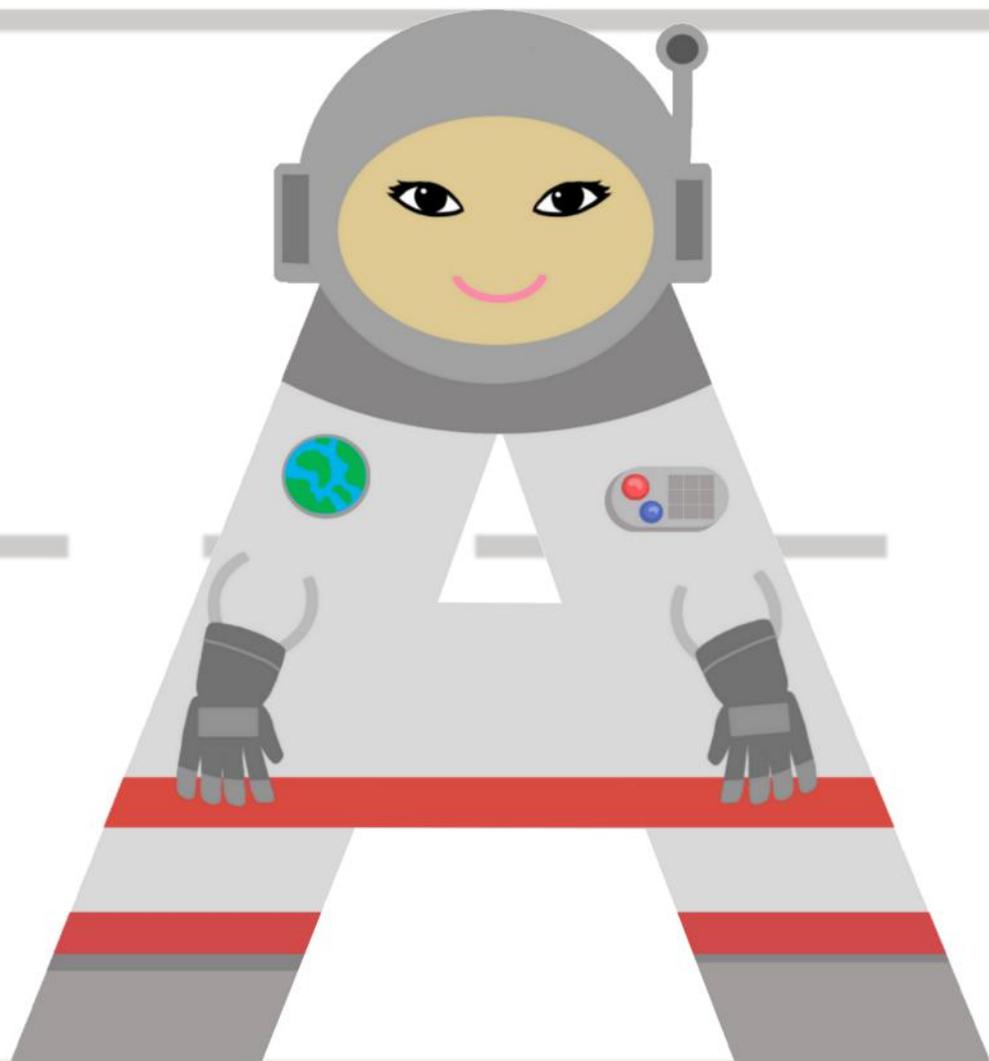
Certains mots peuvent être utilisés autant en français, qu'en anglais, qu'en espagnol, ce qui fait de cet alphabet mnémotéchnique intégré un outil trilingue. D'autres images se prêtent bien à l'apprentissage du code en français et en anglais. Quelques images ne peuvent être utilisées qu'en français ou en anglais, mais pour répondre à la demande de toutes et tous, elles ont toutes été incluses dans ce jeu de carte. À vous de faire le tri en fonction des besoins de vos apprenants. Une légende qui se trouve au coin inférieur droit de chacune des cartes vous permet de les classer rapidement par langue d'usage.

Some target words can be used in French, English and Spanish, making this embedded mnemonic alphabet a trilingual tool. Other graphics lend themselves well to learning the alphabetic principle in French and English, while some images are useful in one language only. In an effort to meet everyone's needs, all graphics have been included in this card deck. Use the code found at the in the bottom right-hand corner of each card to quickly sort through the cards by language as you plan your next activity.

Algunas palabras pueden utilizarse en francés, inglés y español, lo que convierte a este alfabeto mnemotéchnico integrado en una herramienta trilingüe. Otras imágenes se prestan bien al aprendizaje del principio alfabético en francés y en inglés. Algunas imágenes sólo pueden utilizarse en francés o en inglés, pero para satisfacer las necesidades de todos, se han incluido todas en este juego de cartas. A usted le corresponde ordenarlas en función de las necesidades de sus alumnos. Una leyenda en la esquina inferior derecha de cada tarjeta le permite clasificarlas rápidamente por lengua de uso.



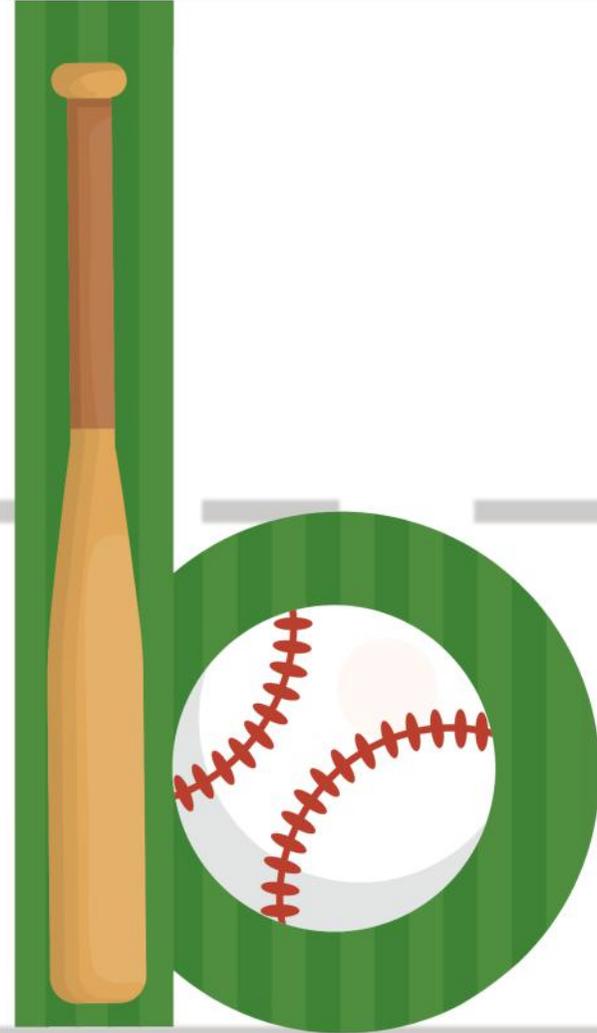
Aa



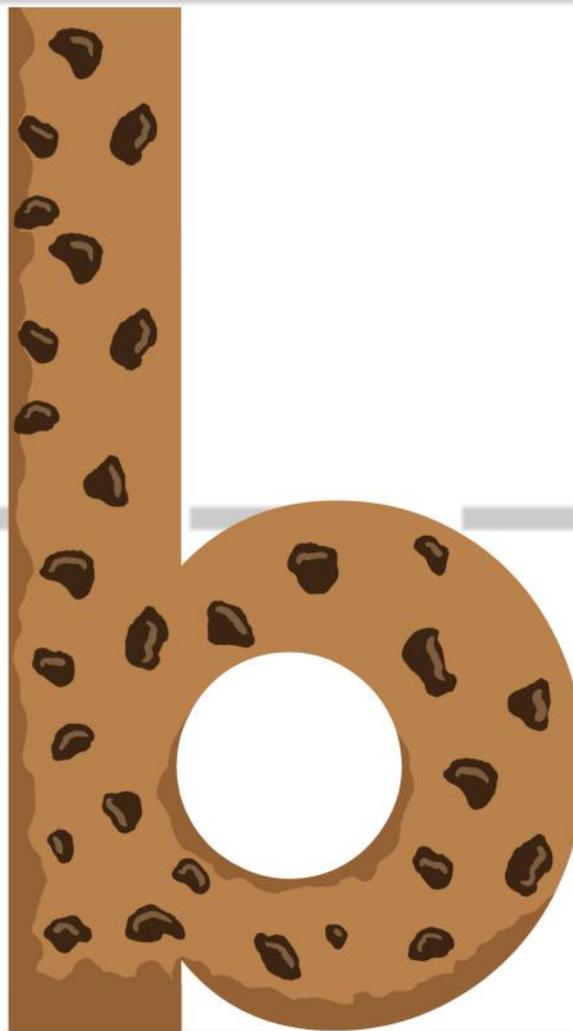
Aa



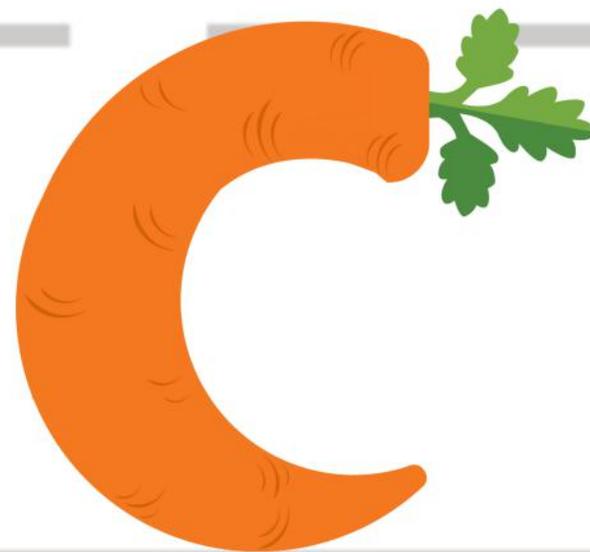
Bb



Bb



Cc



Cc



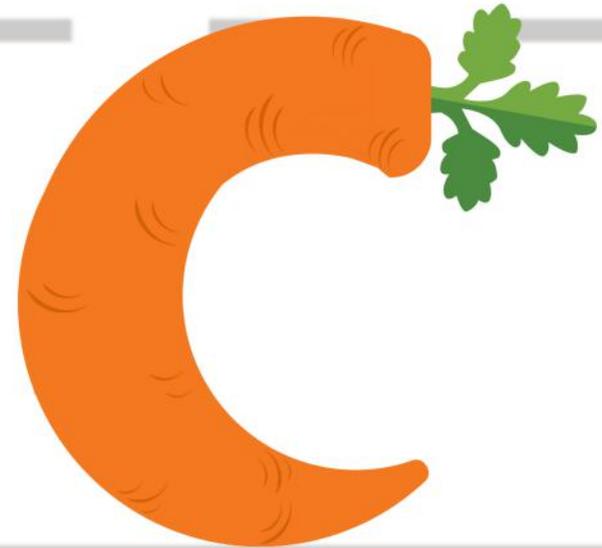
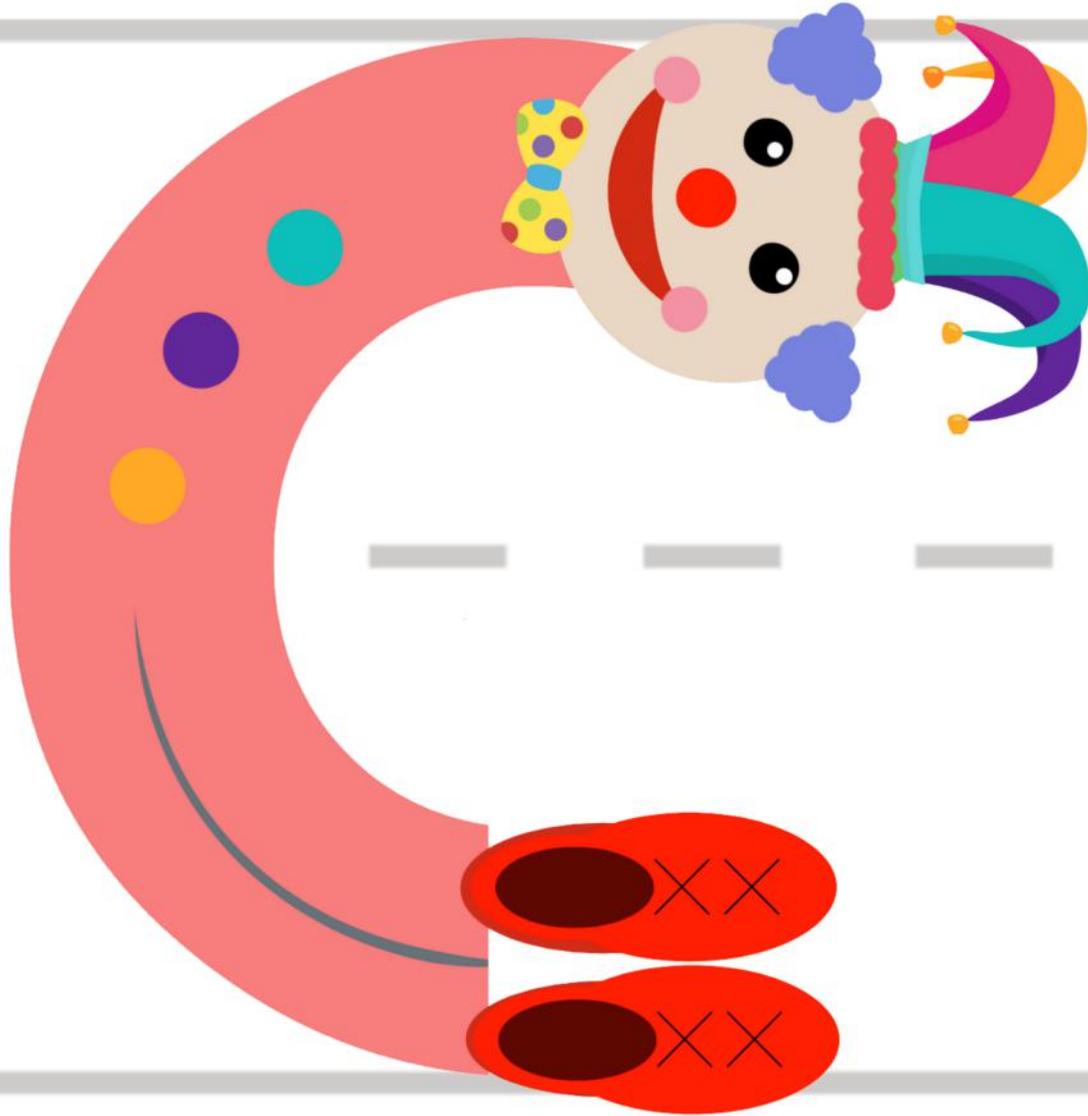
Cc



Cc



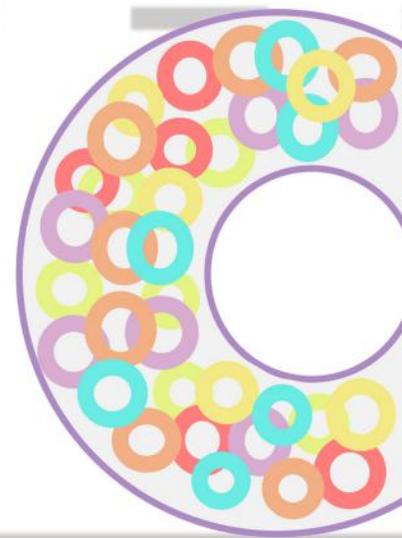
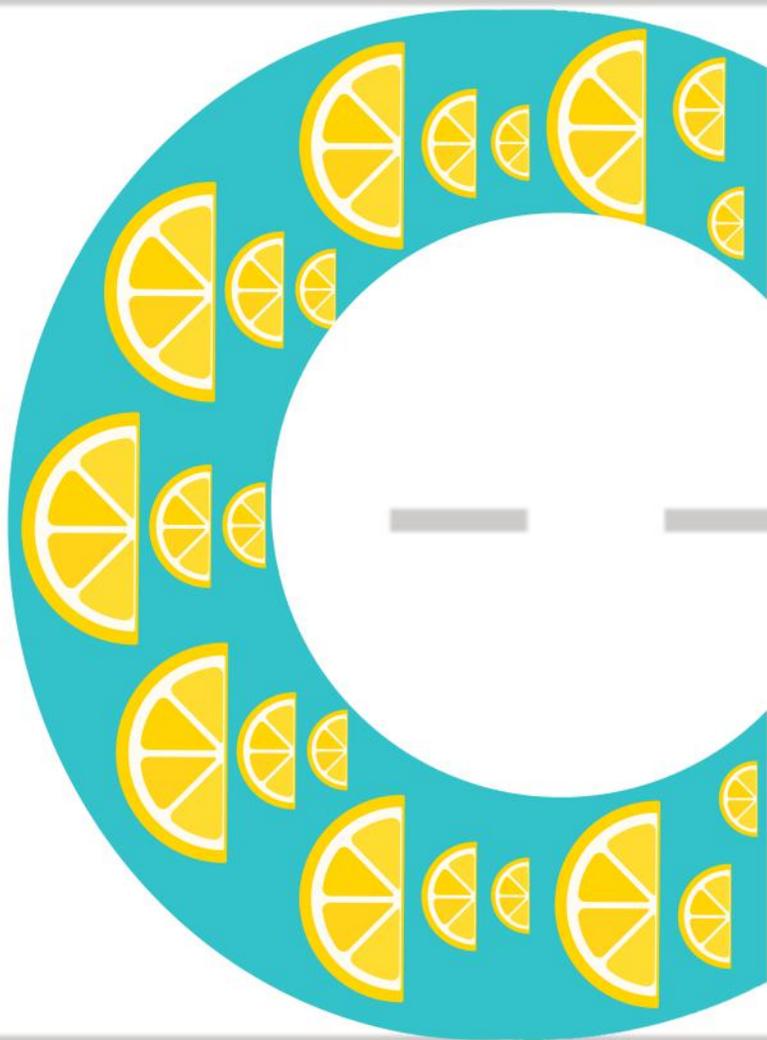
Cc



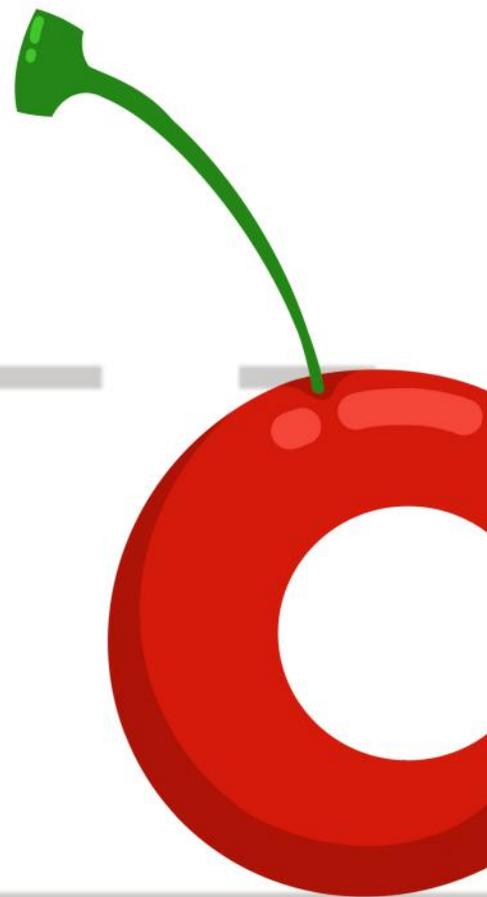
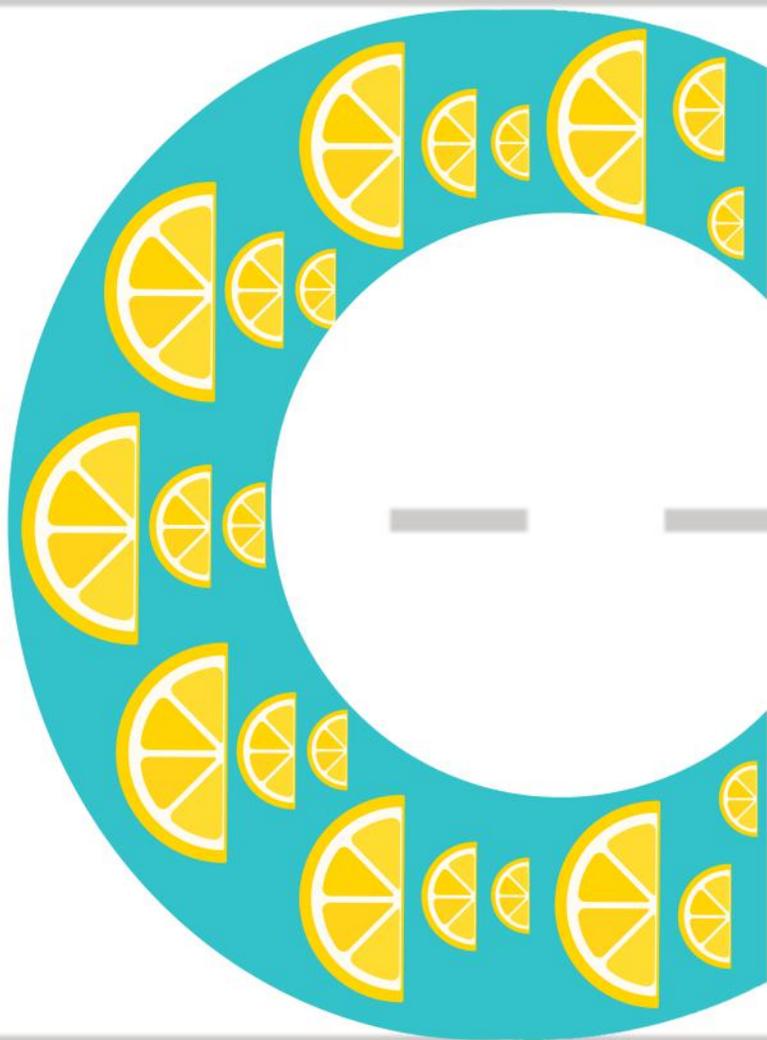
Cc



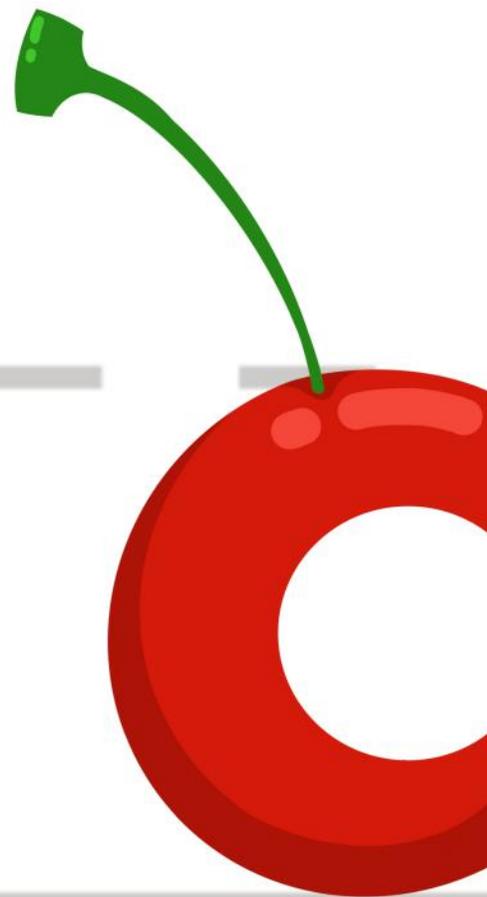
Cc



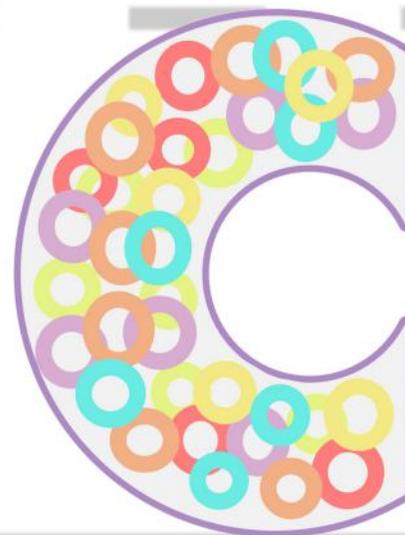
Cc



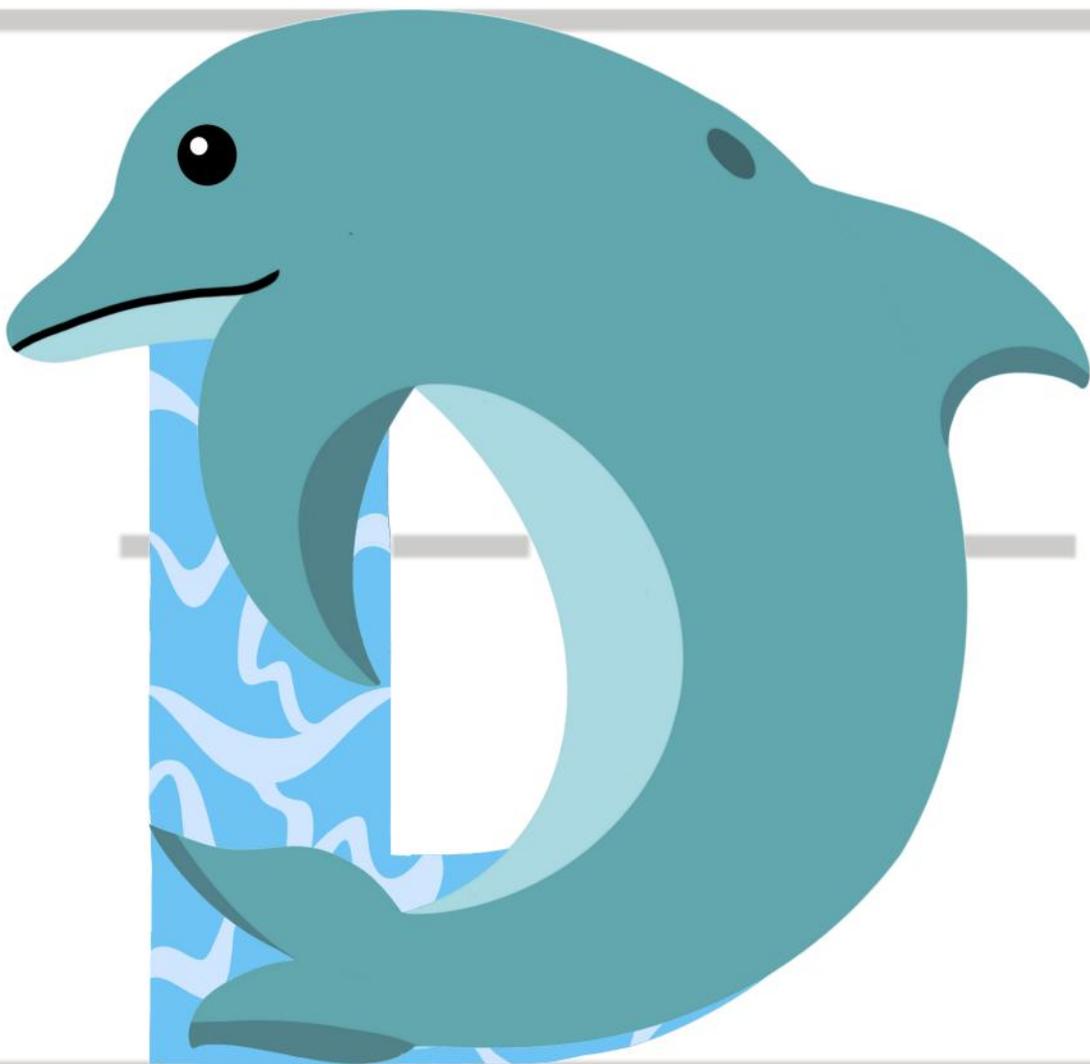
Cc



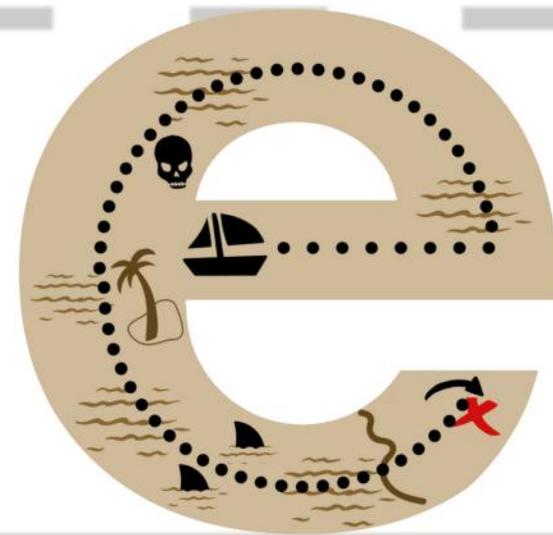
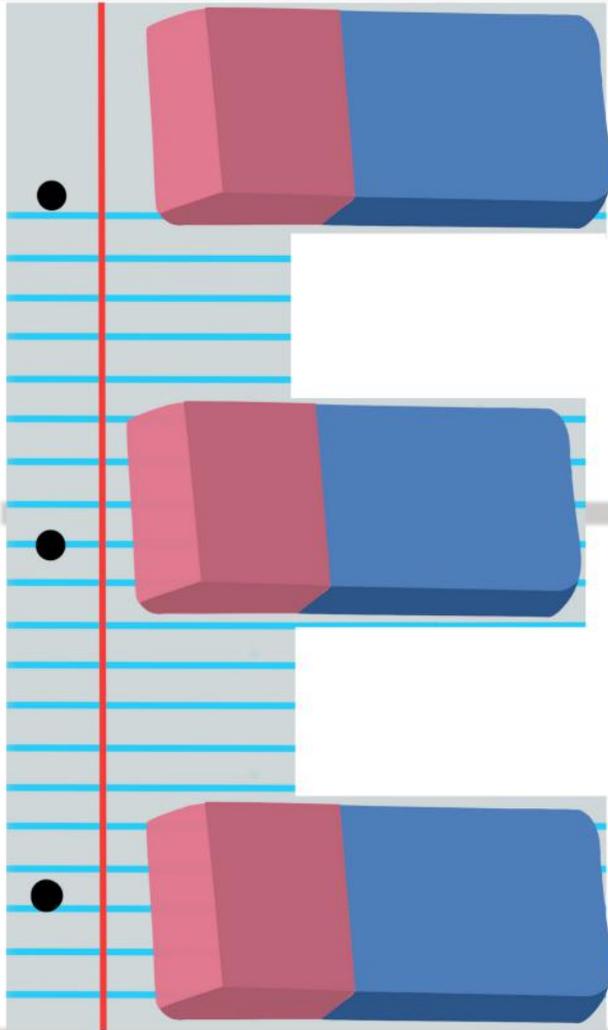
Cc



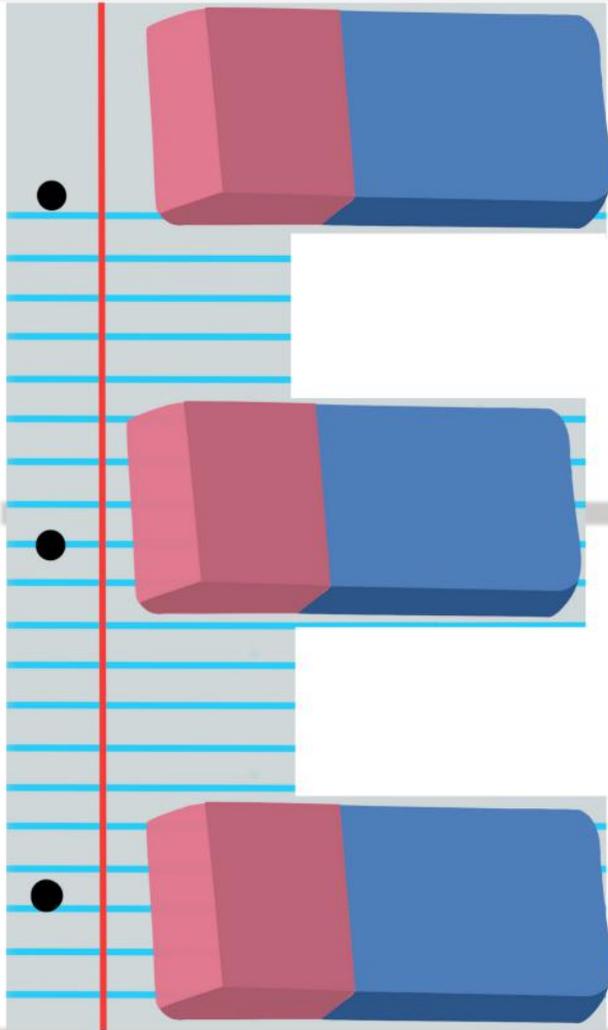
Dd



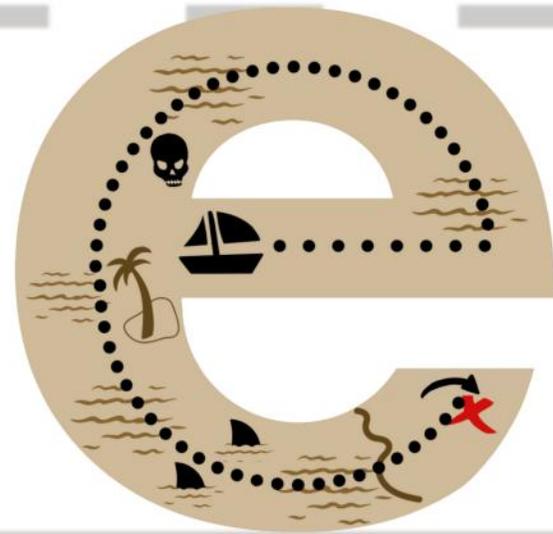
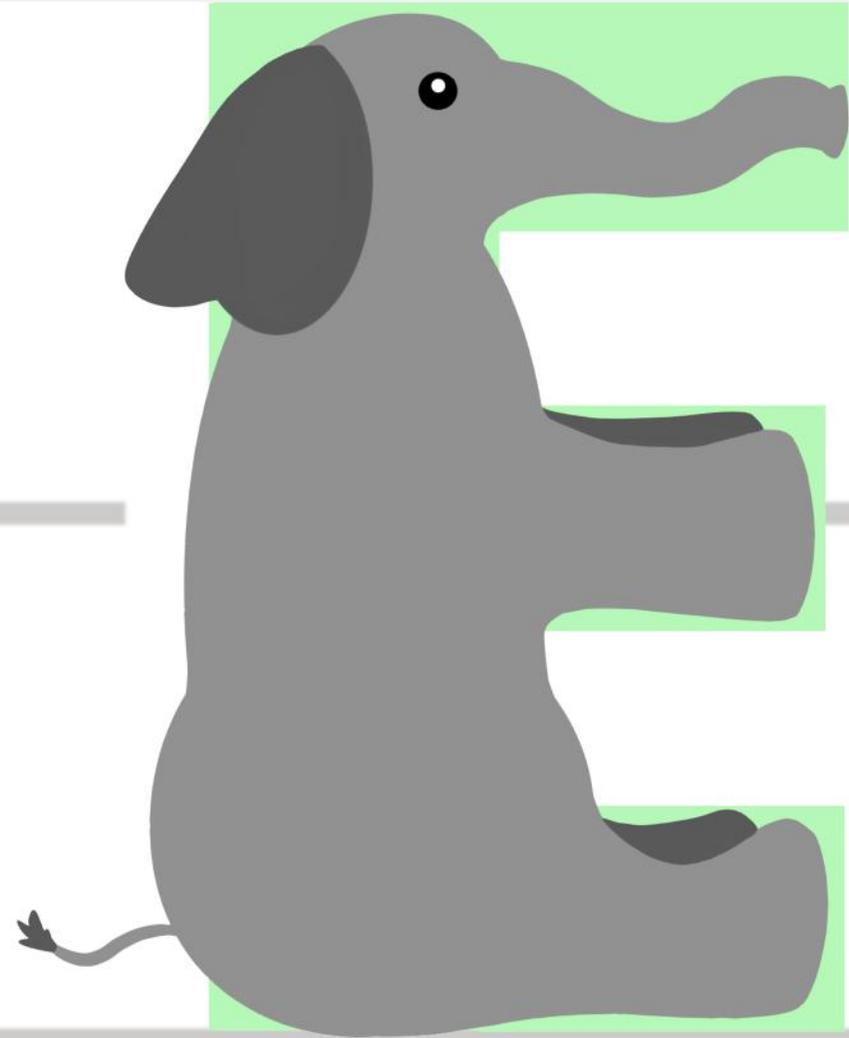
Ee



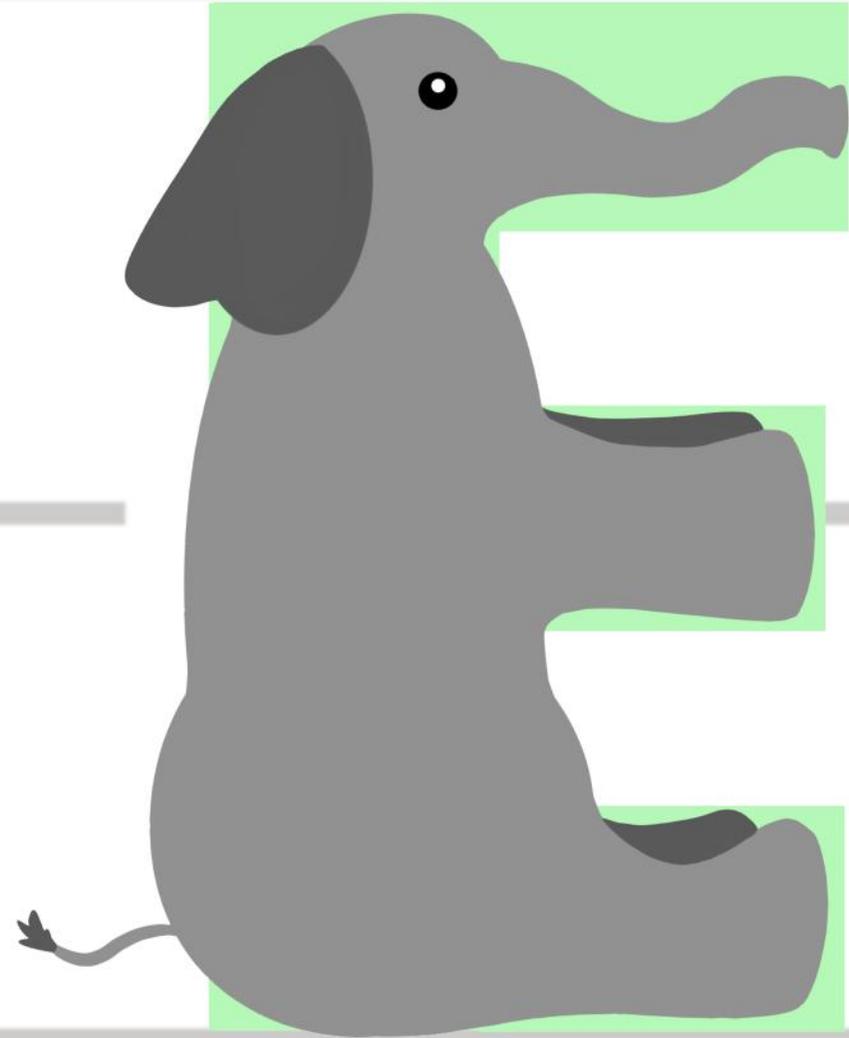
Ee



Ee



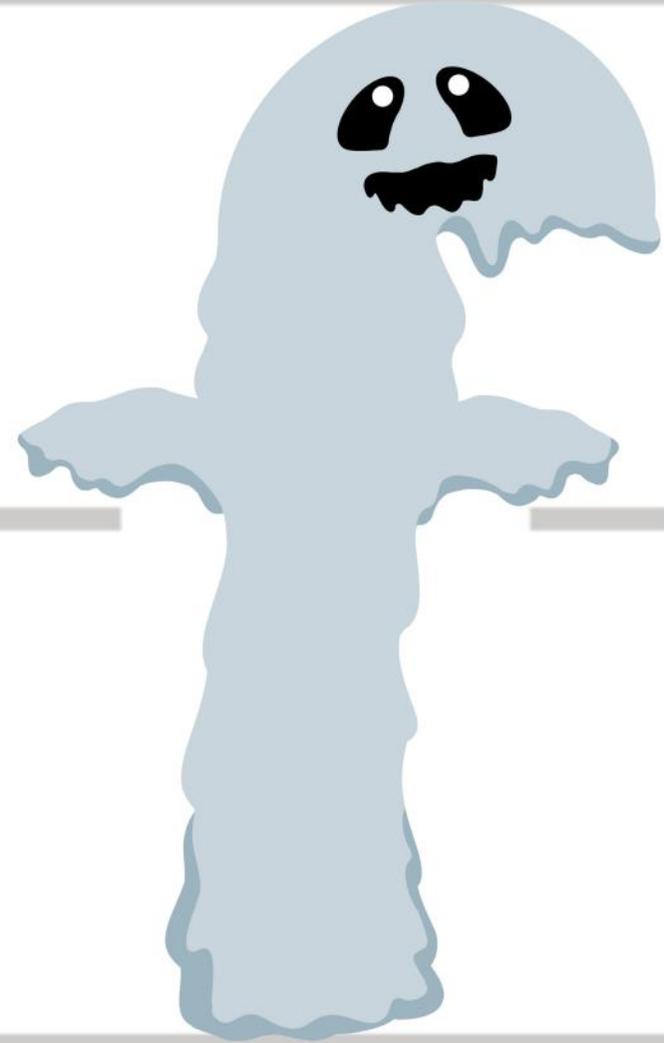
Ee



Ff



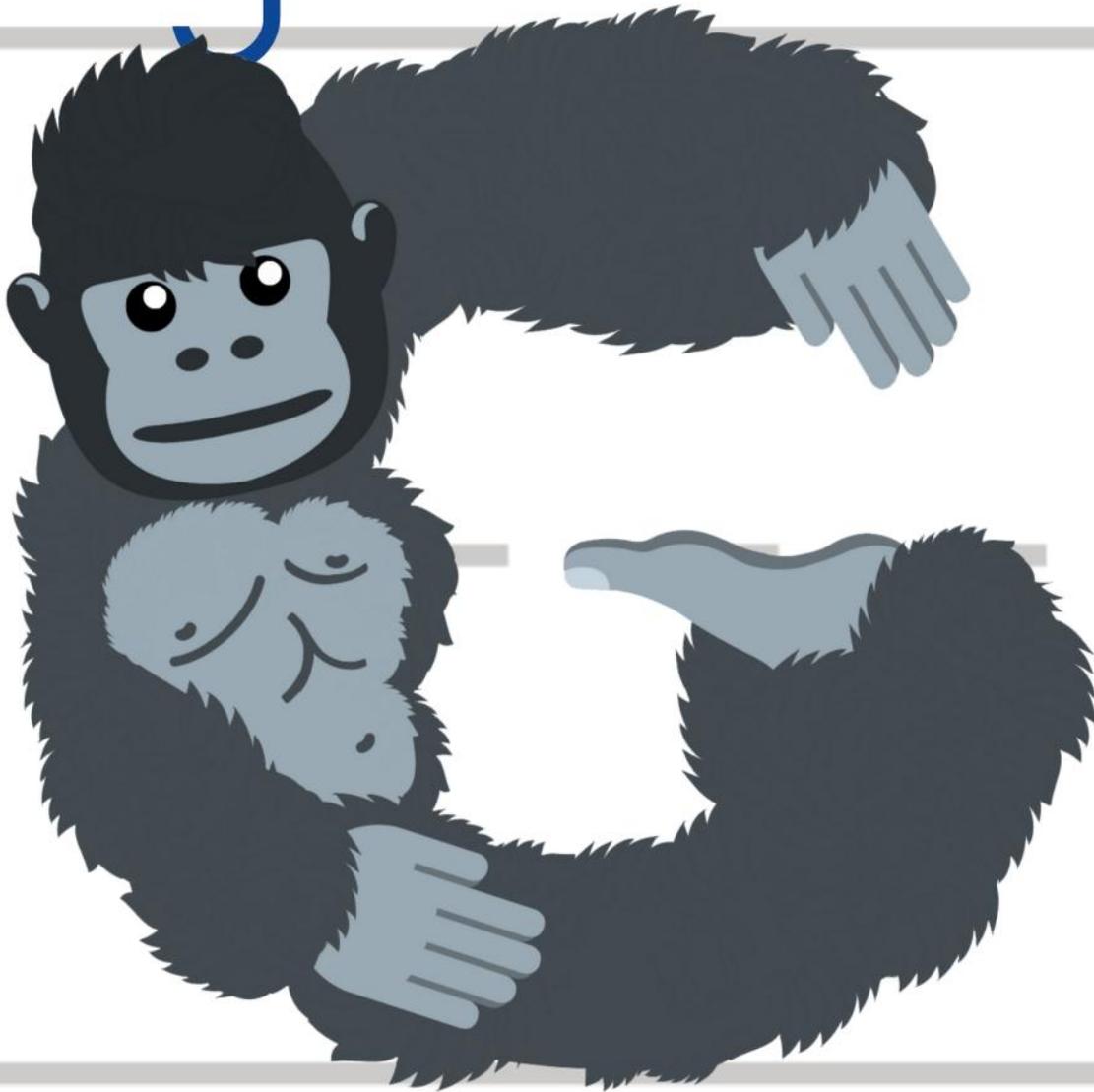
Ff



Gg



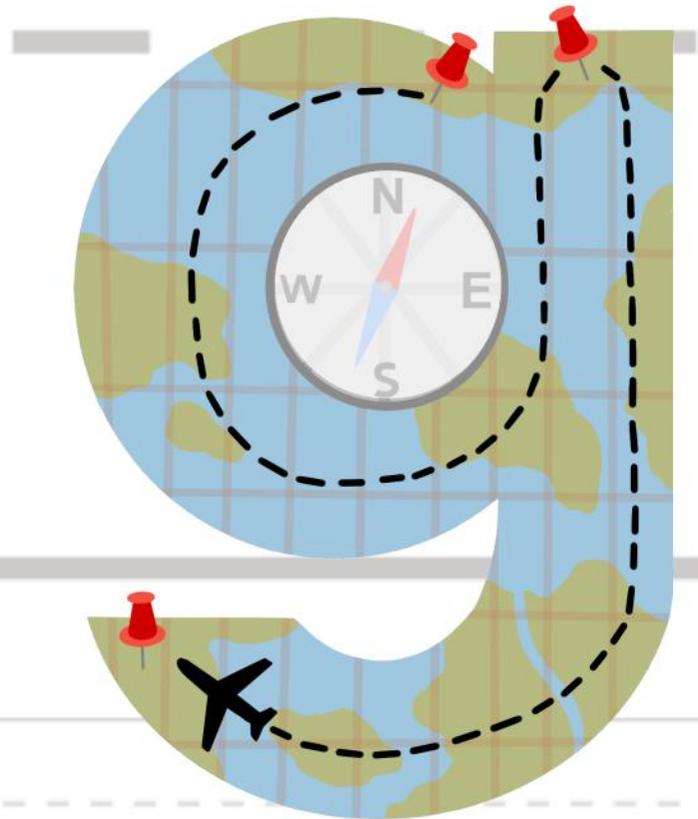
Gg



Gg



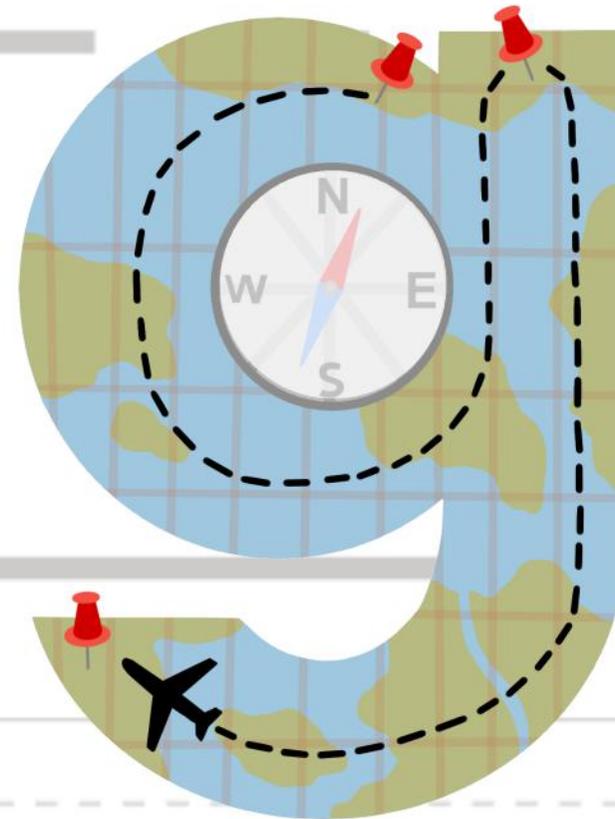
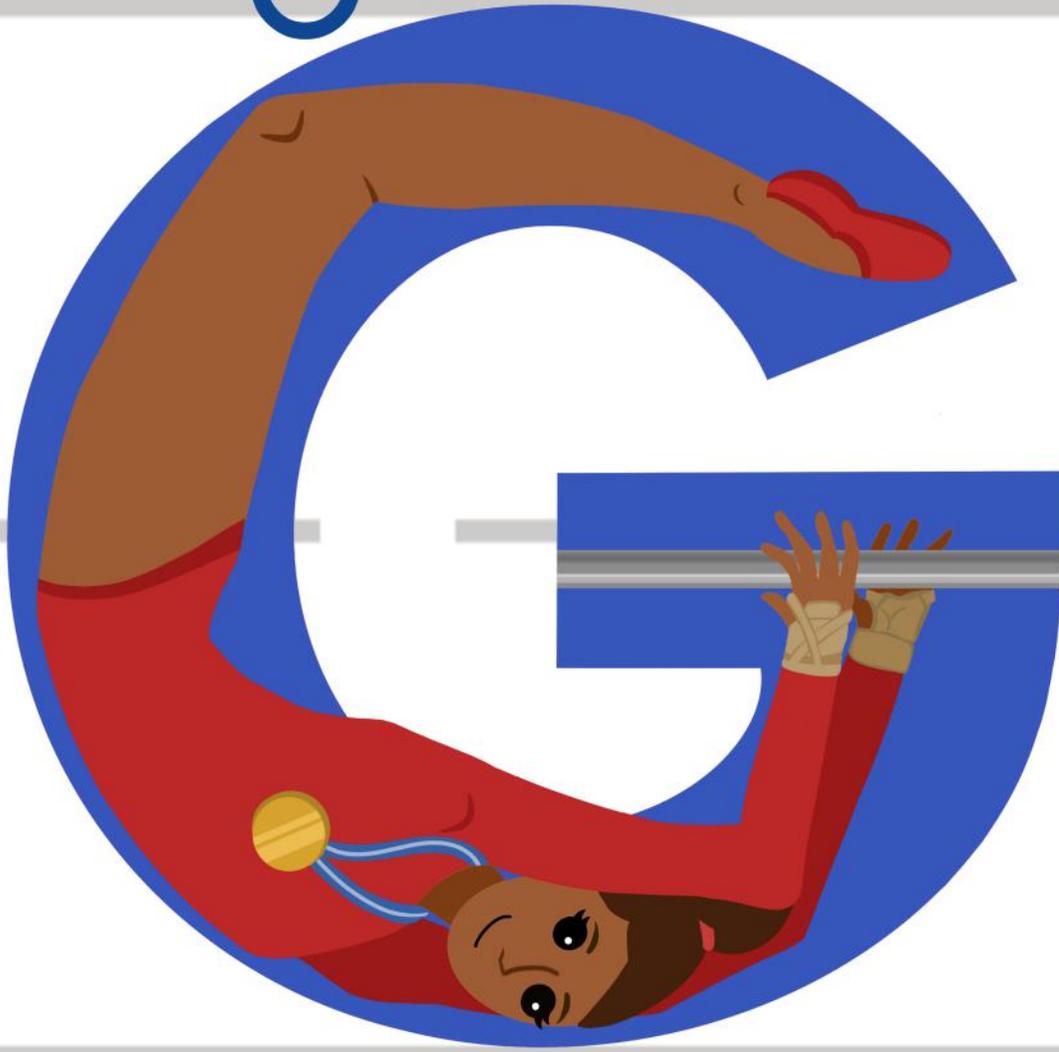
Gg



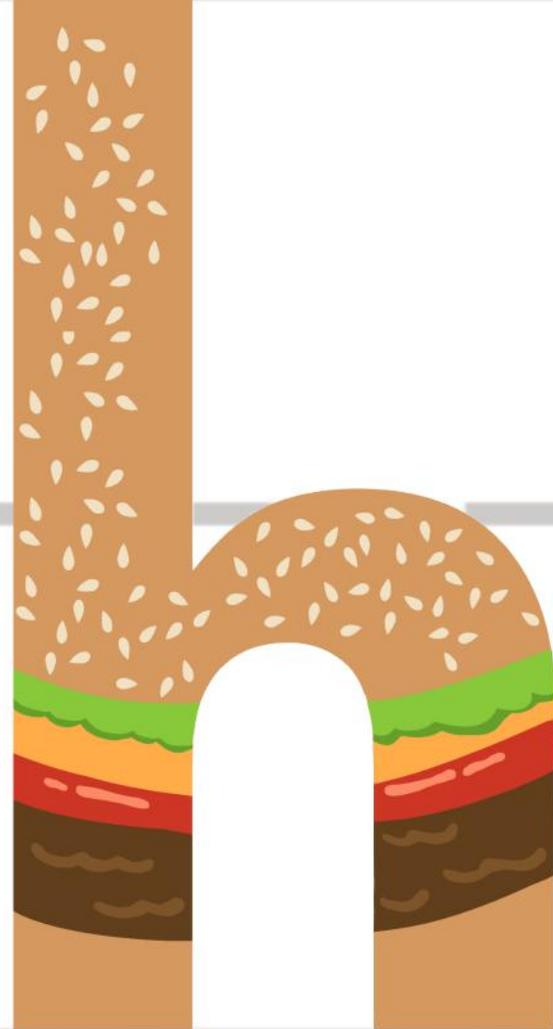
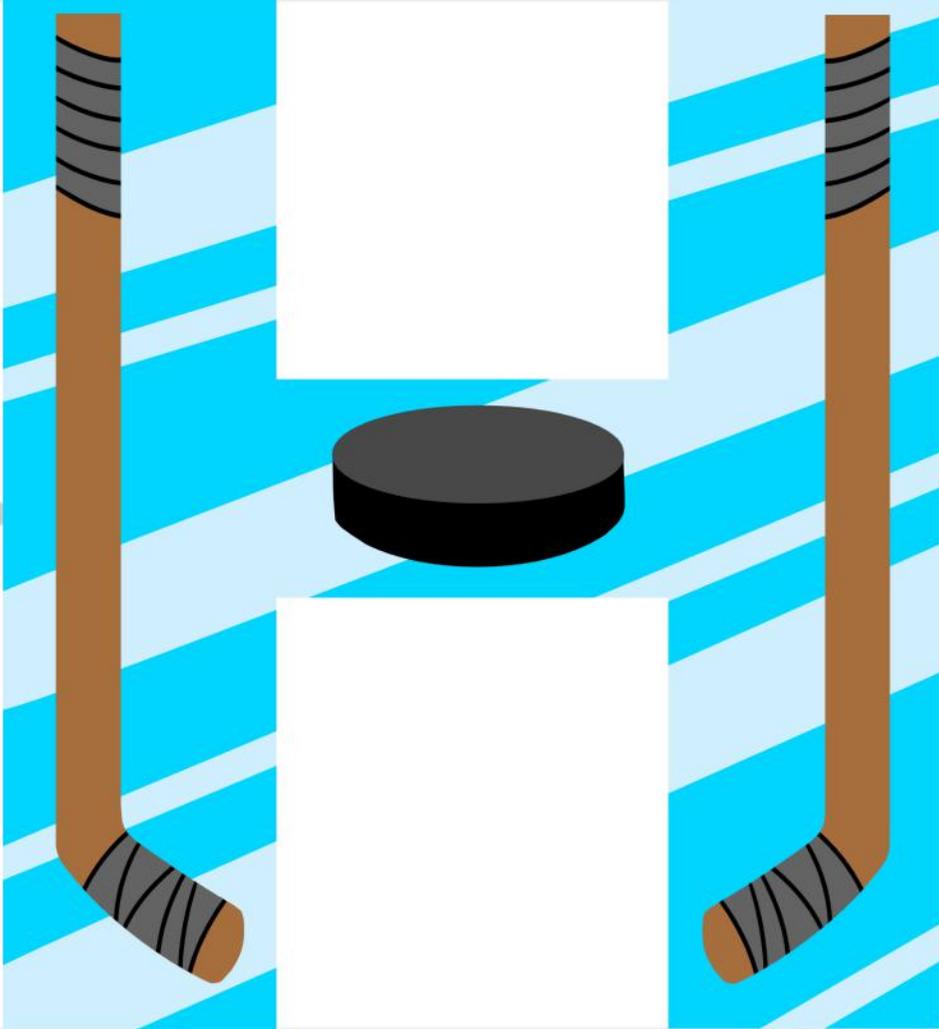
Gg



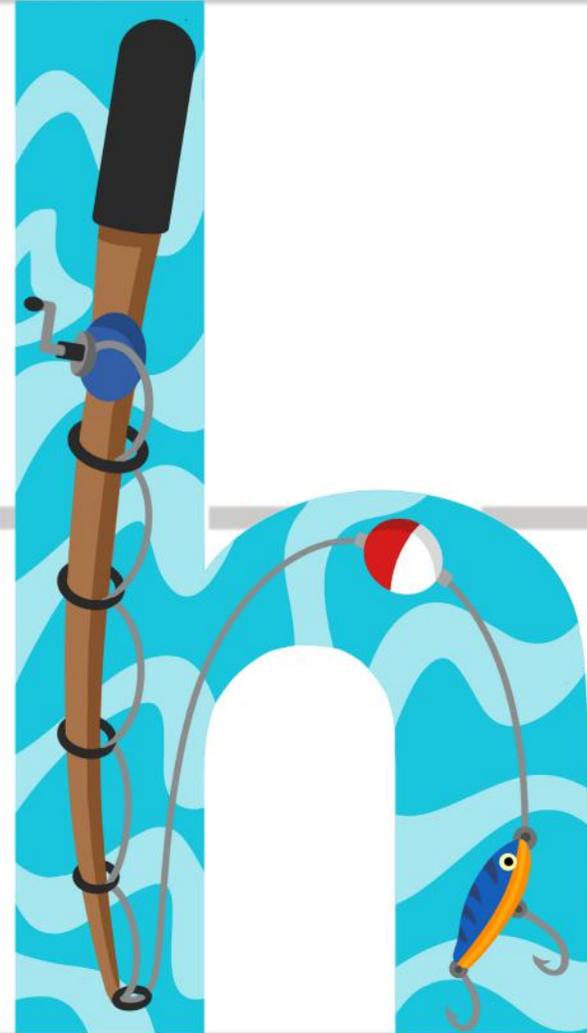
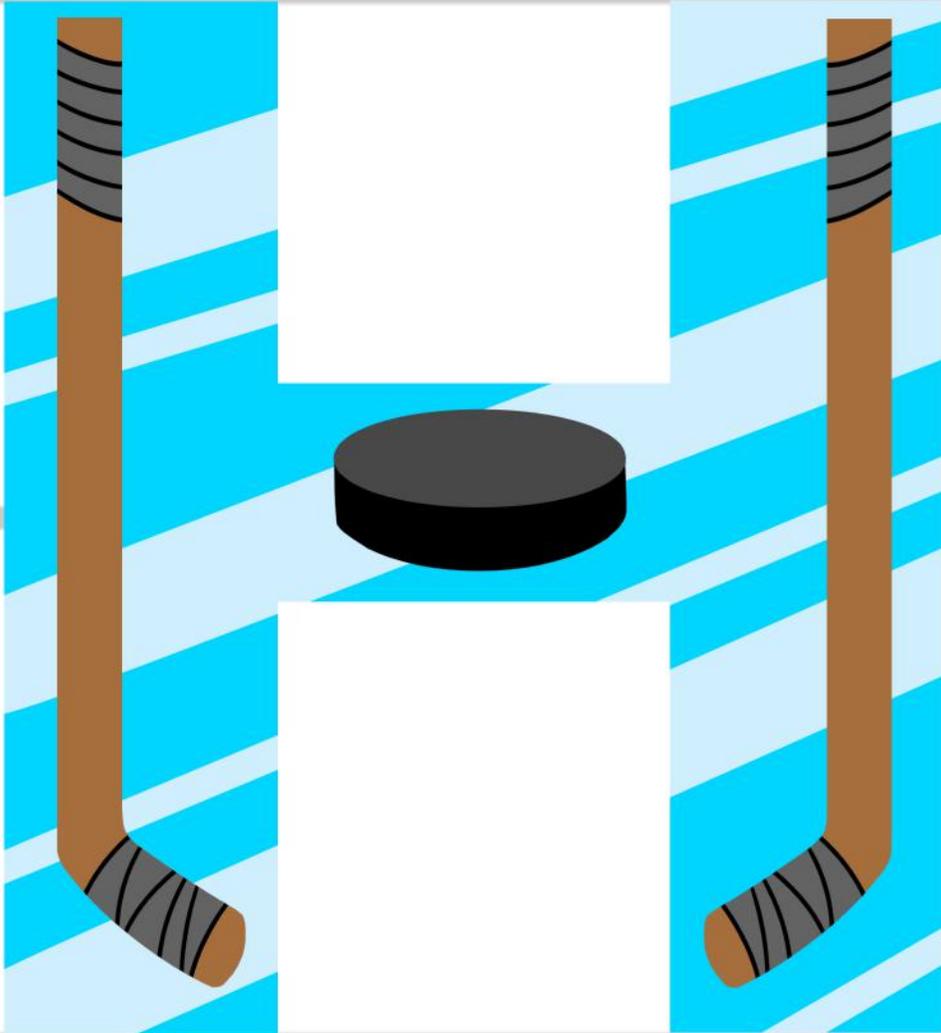
Gg



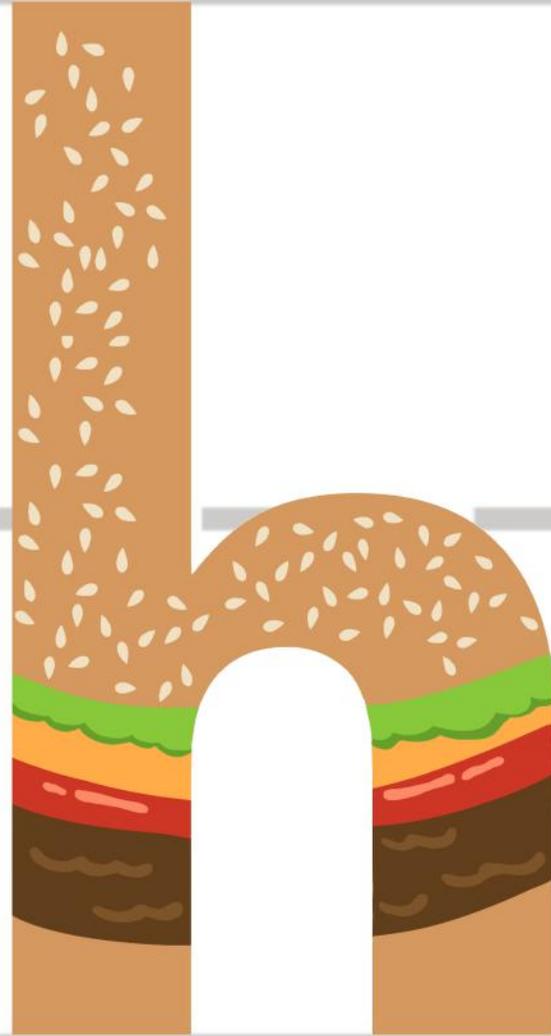
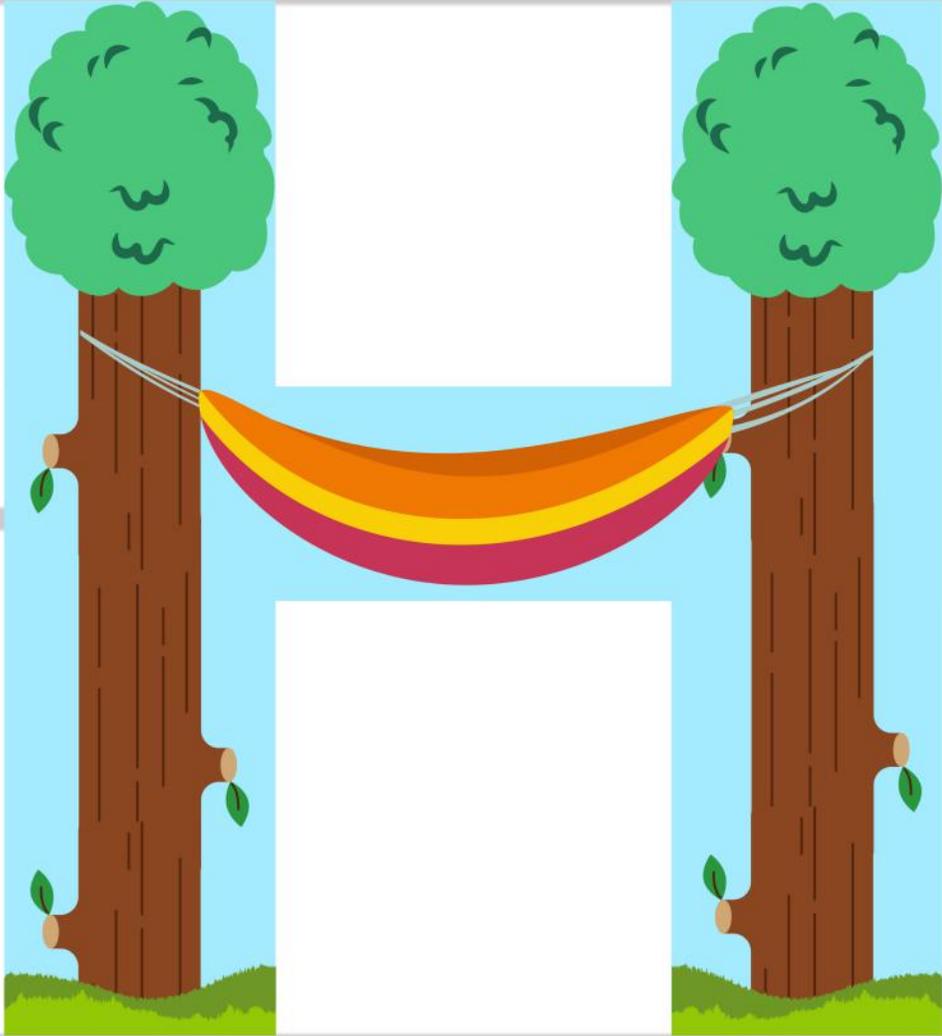
Hh



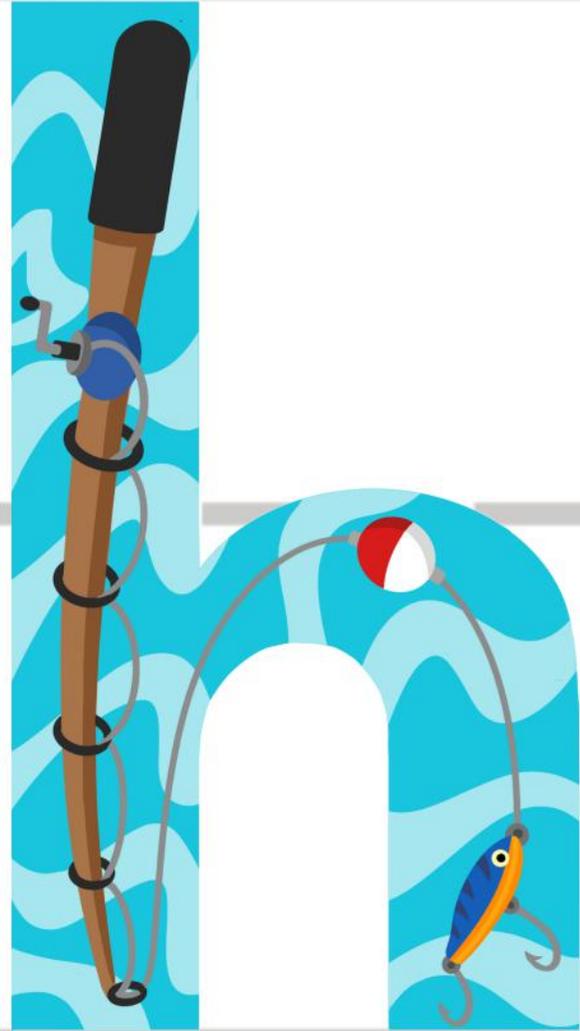
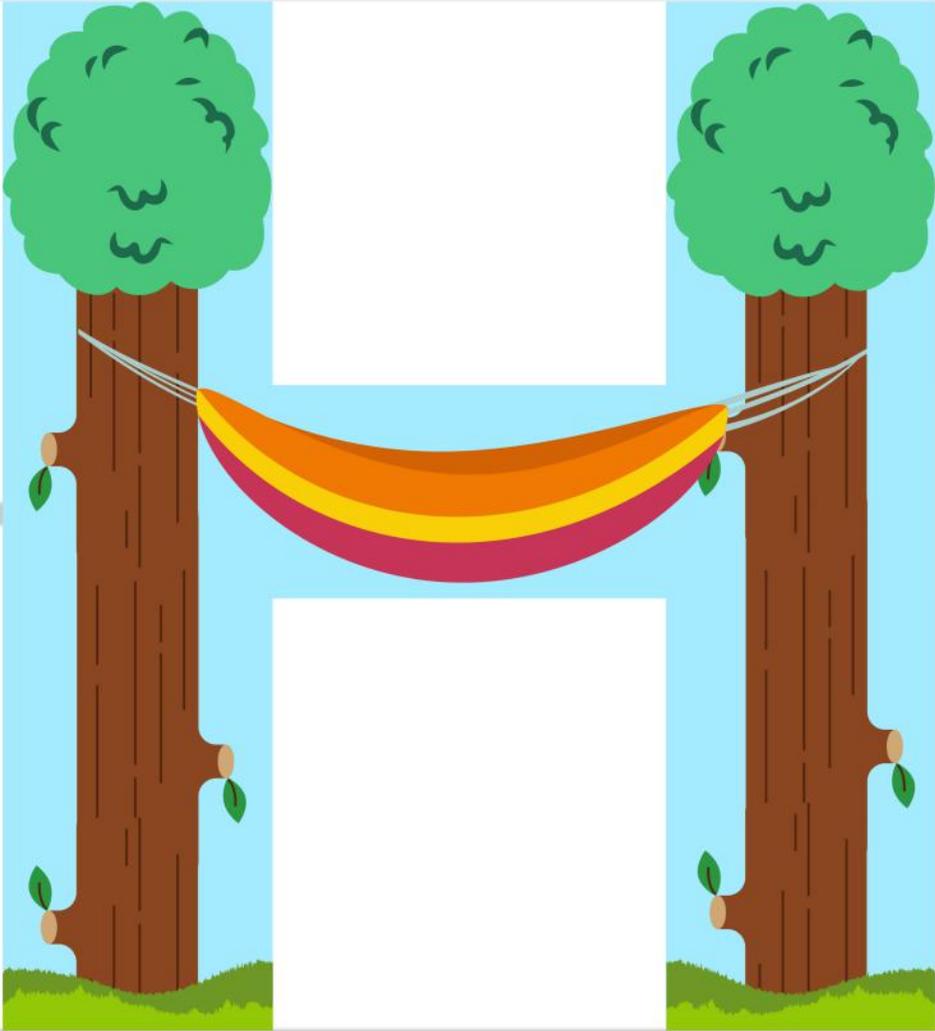
Hh



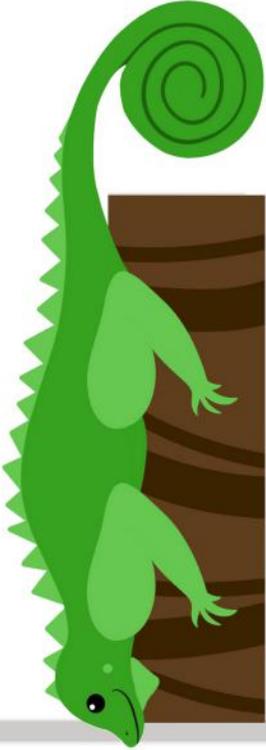
Hh



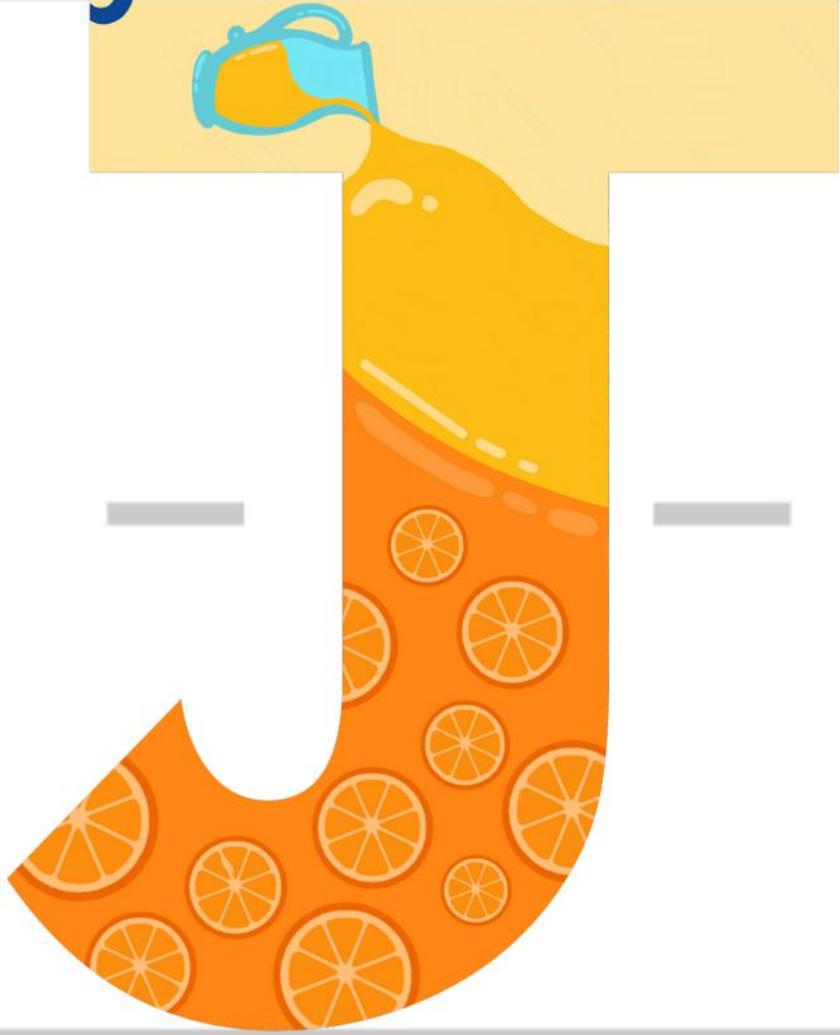
Hh



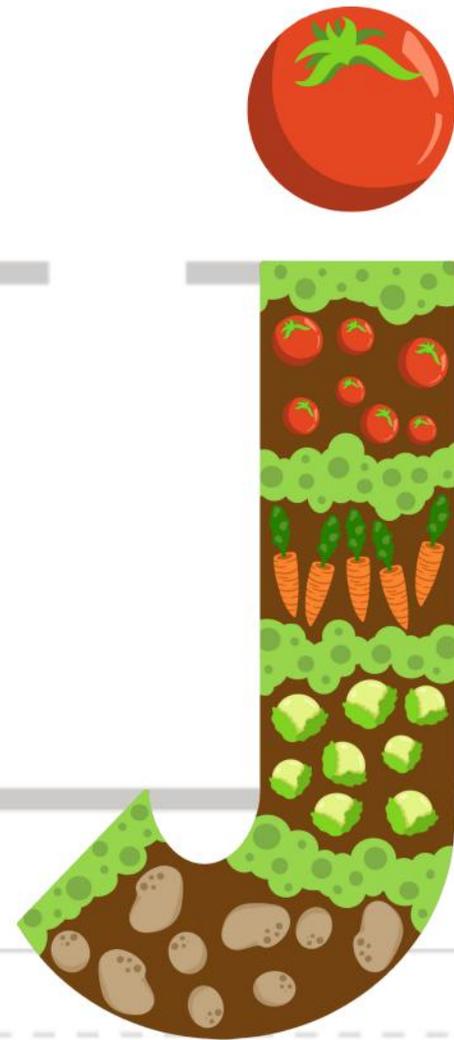
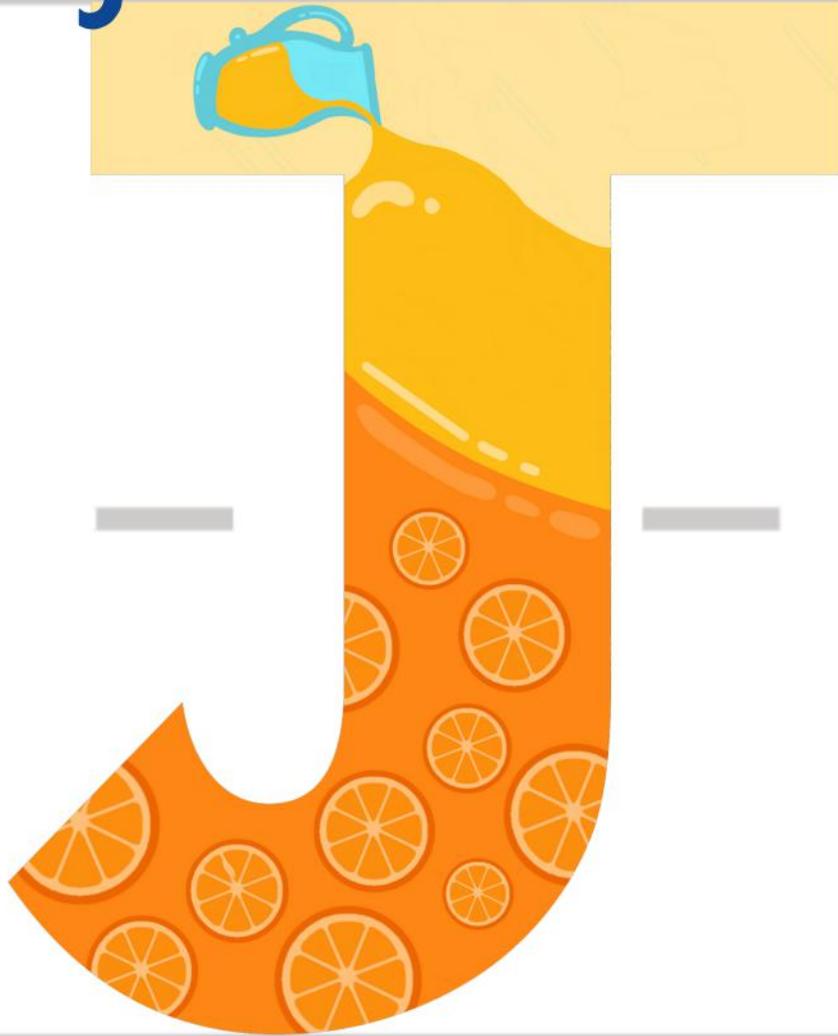
Ii



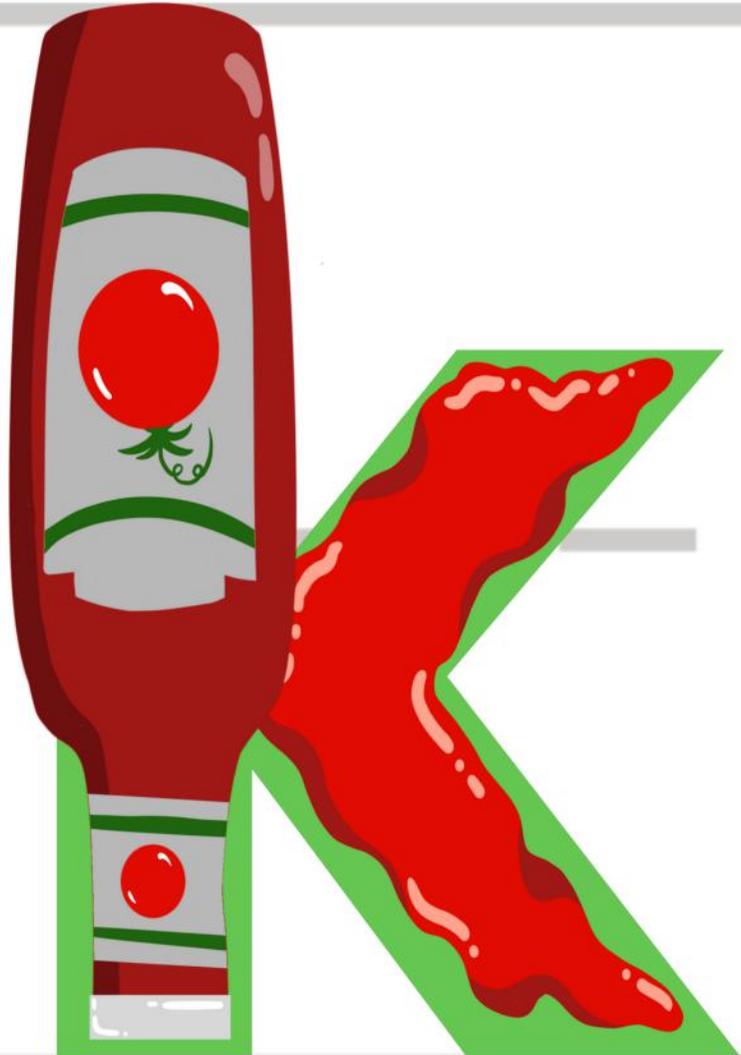
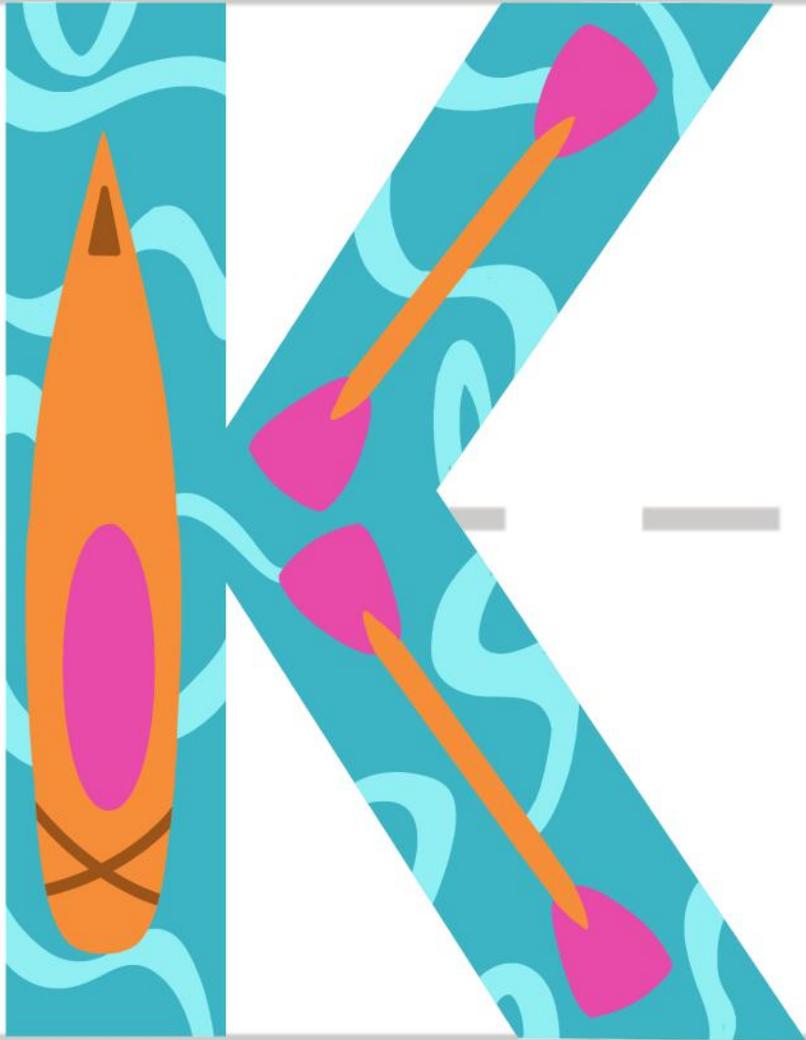
J j



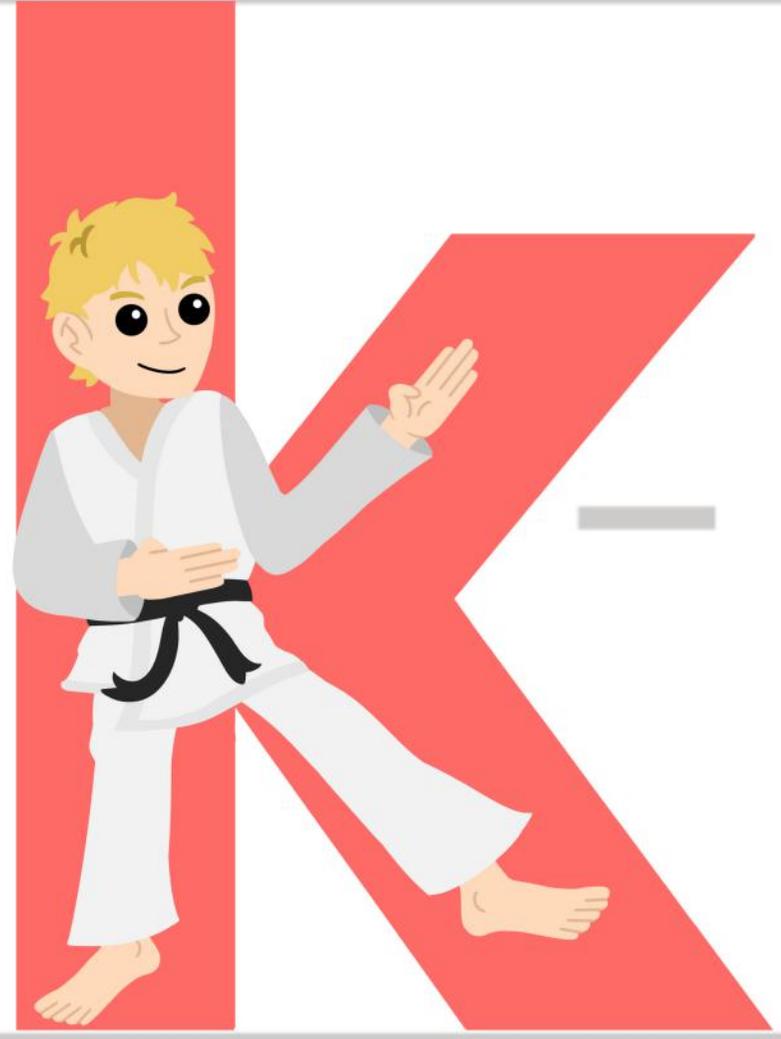
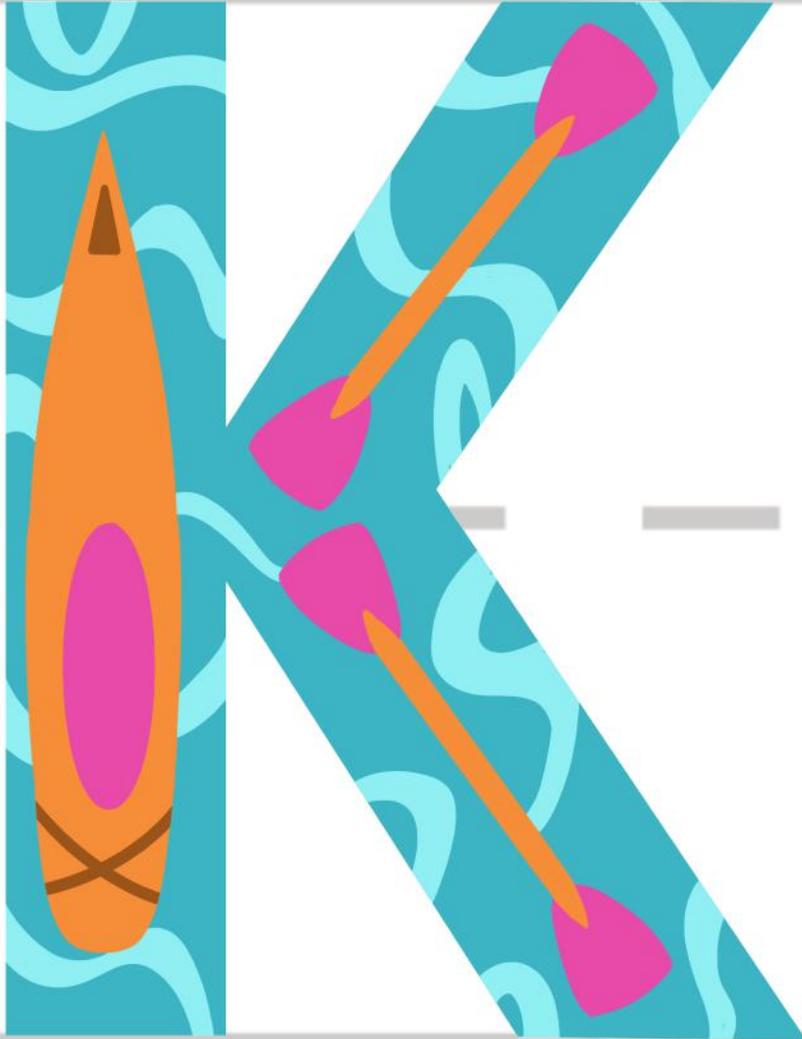
J j



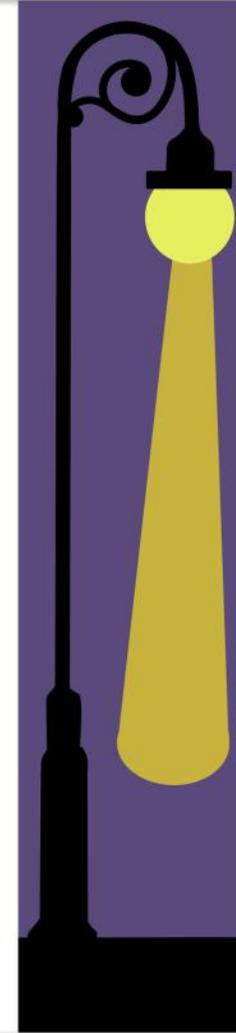
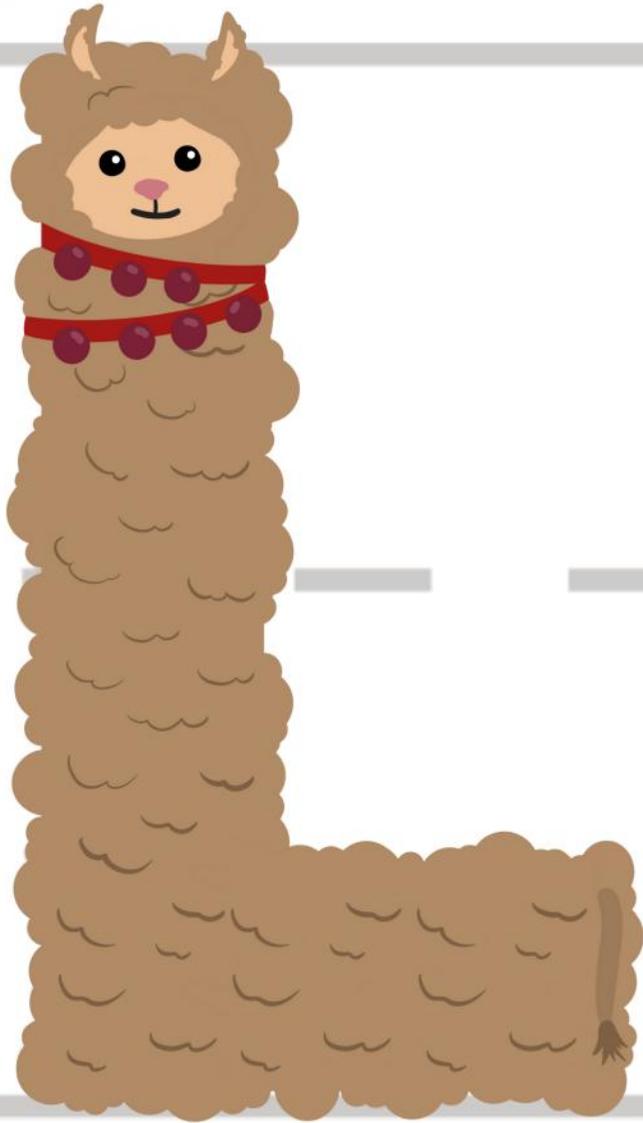
Kk



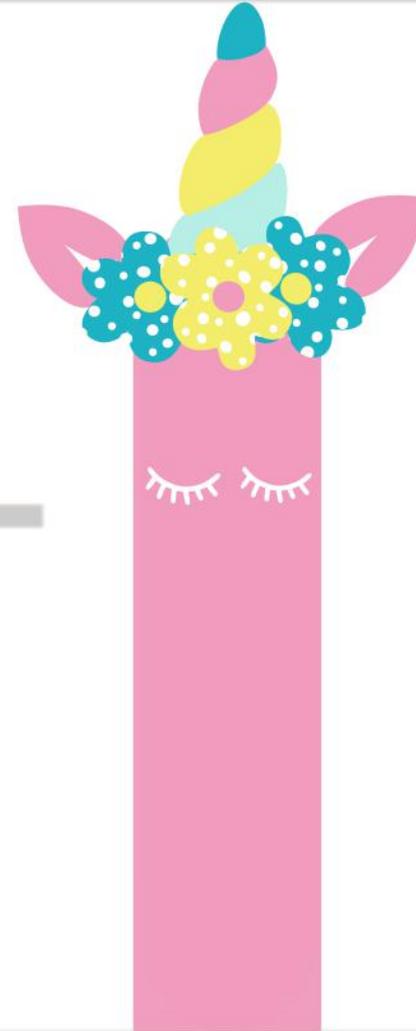
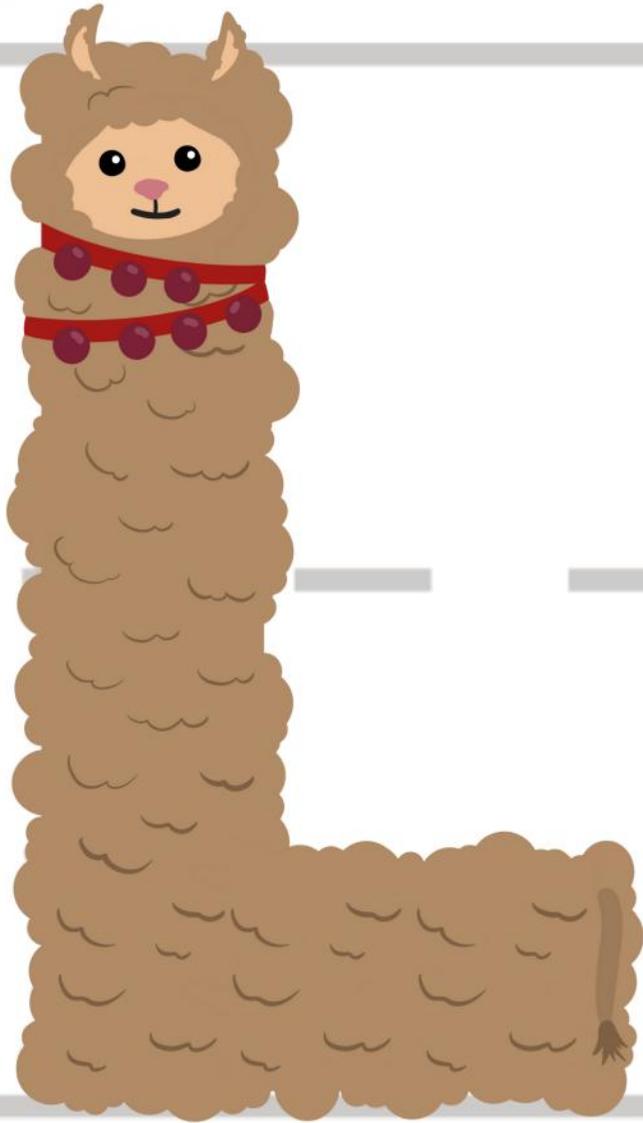
Kk



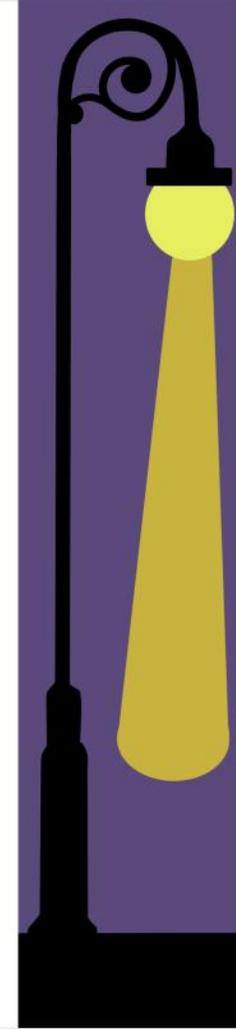
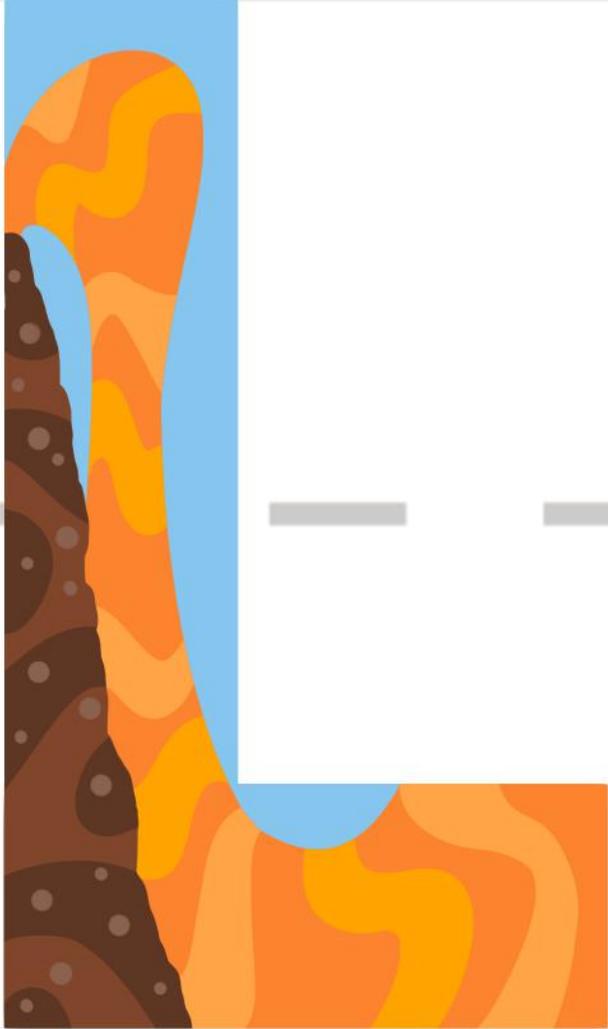
L



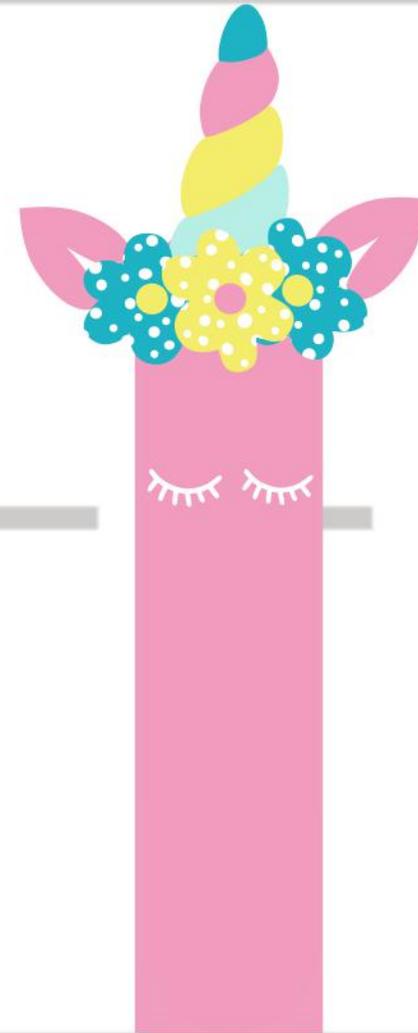
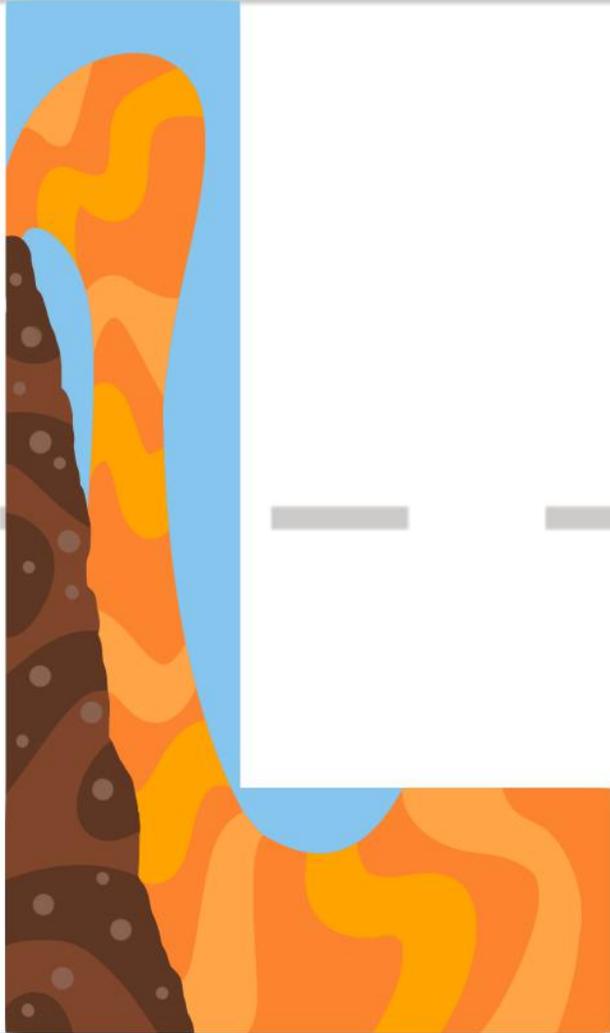
L



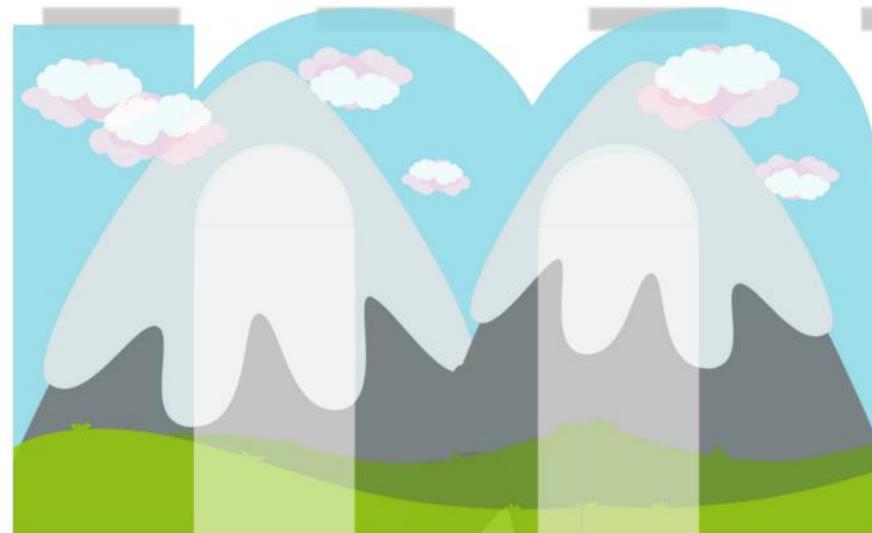
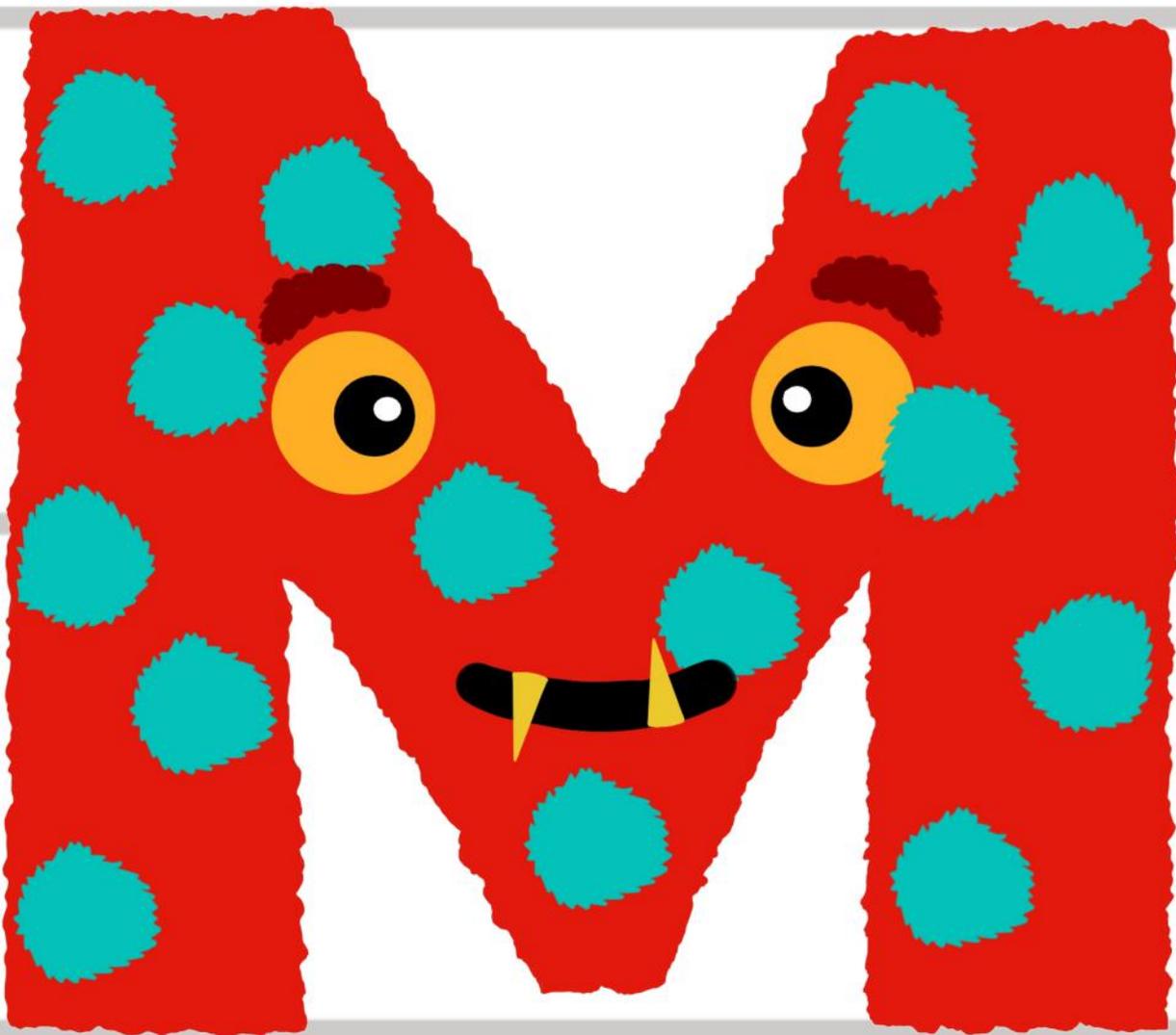
L



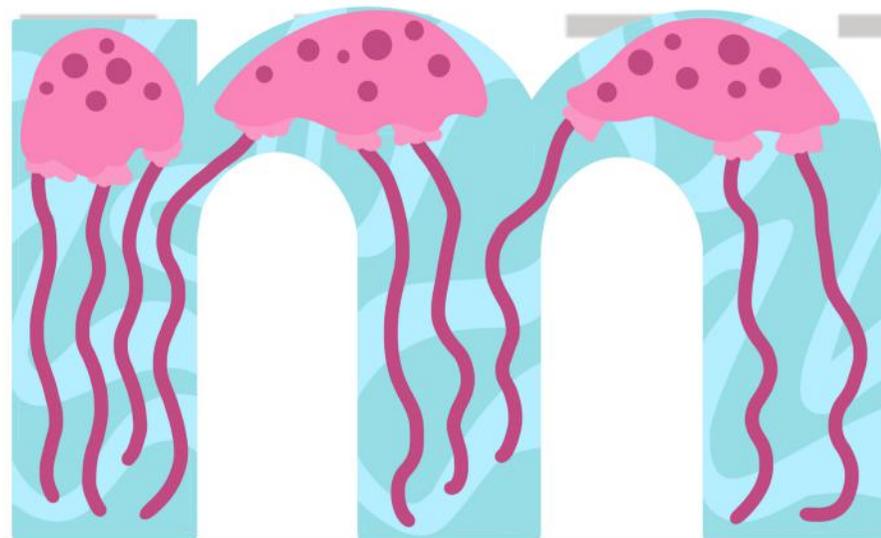
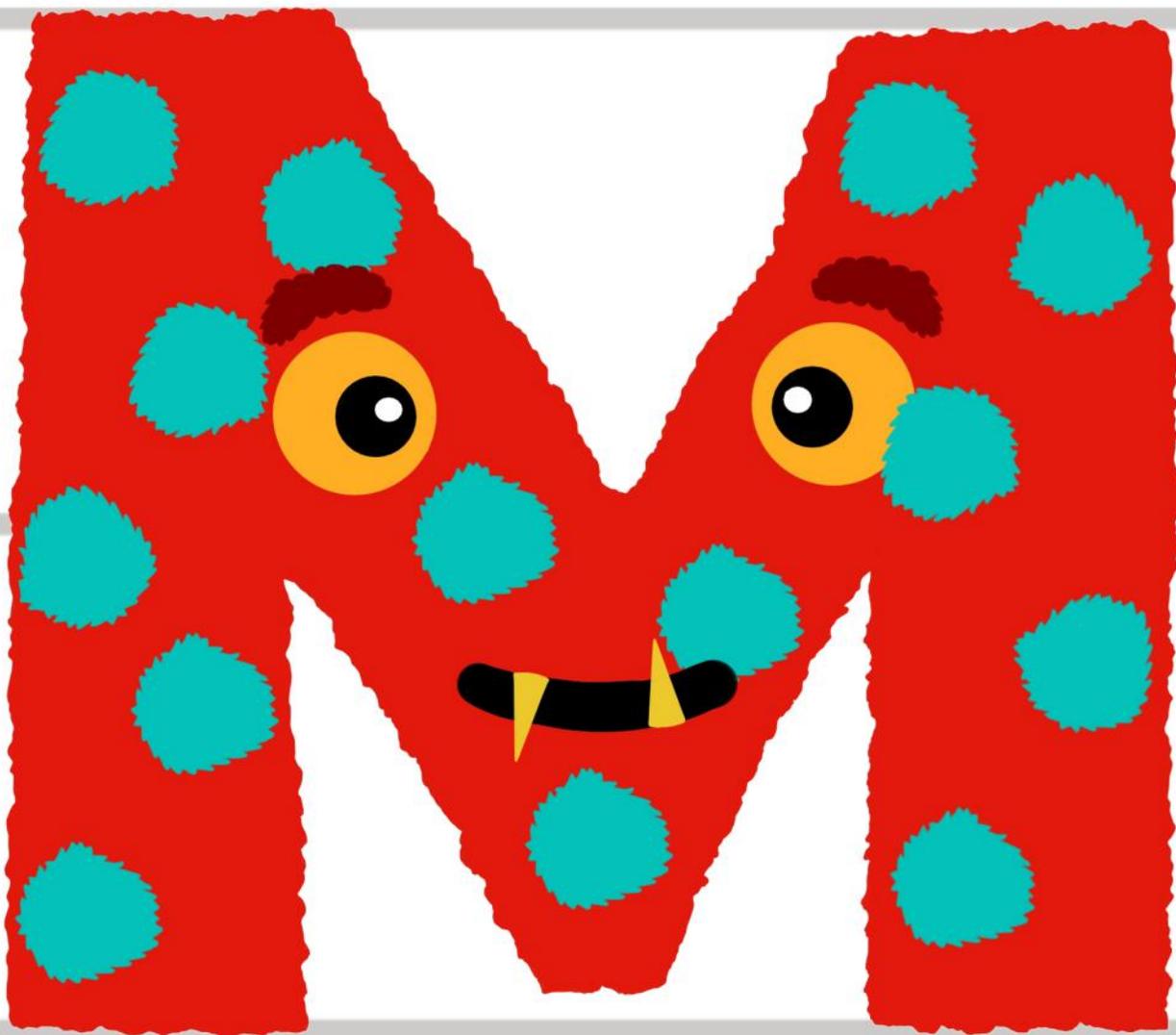
L



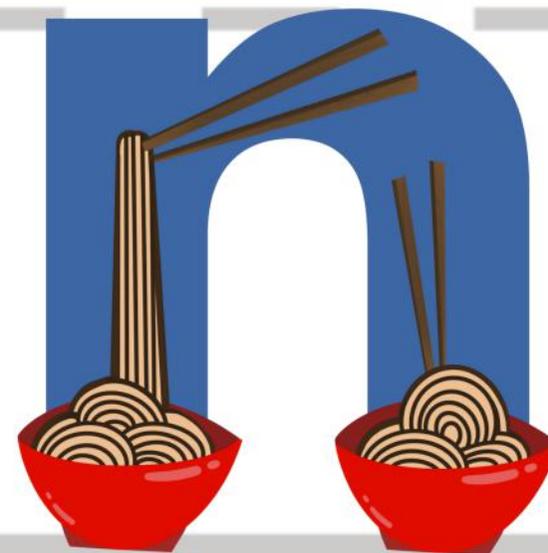
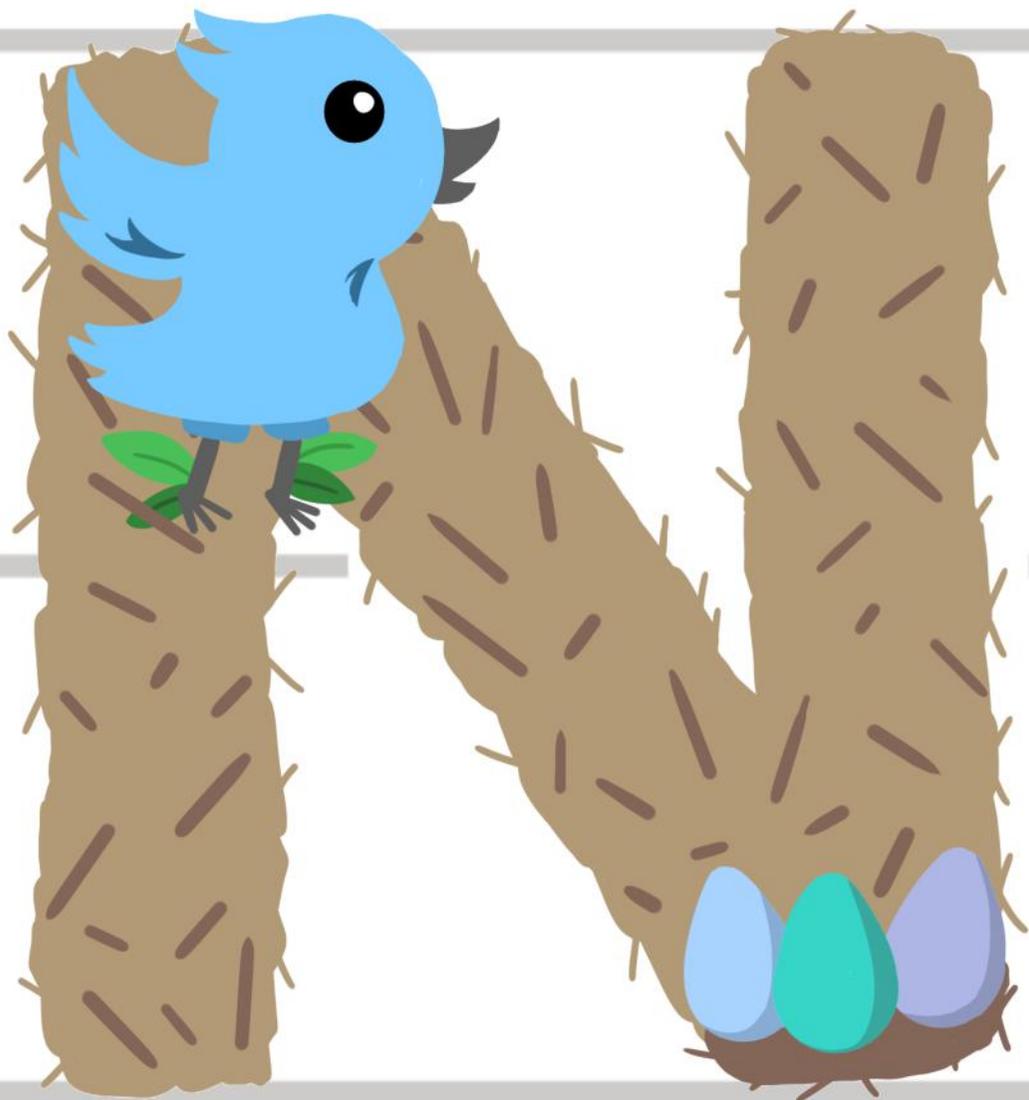
Mm



Mm



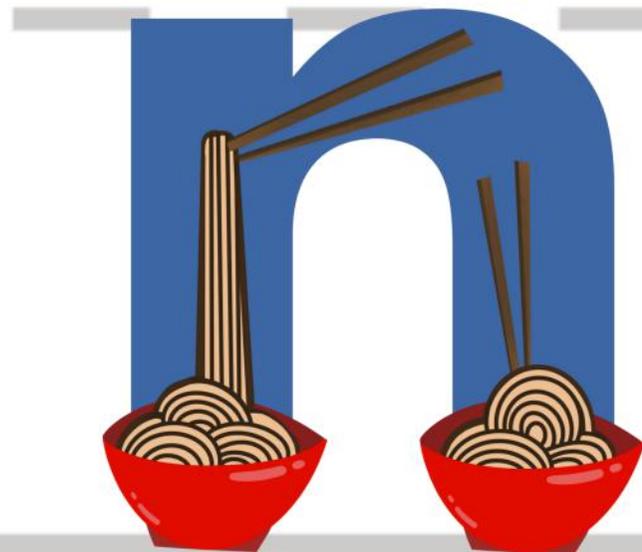
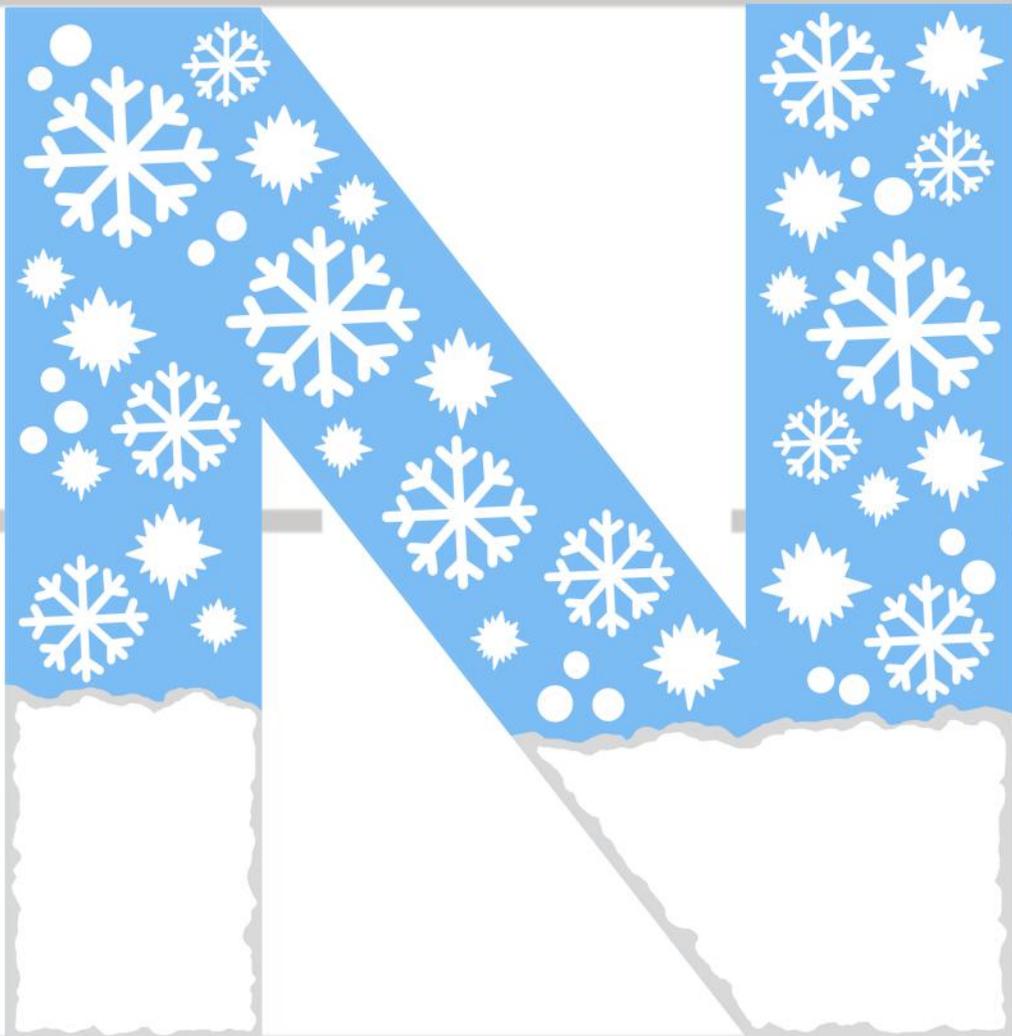
Nn



Nn



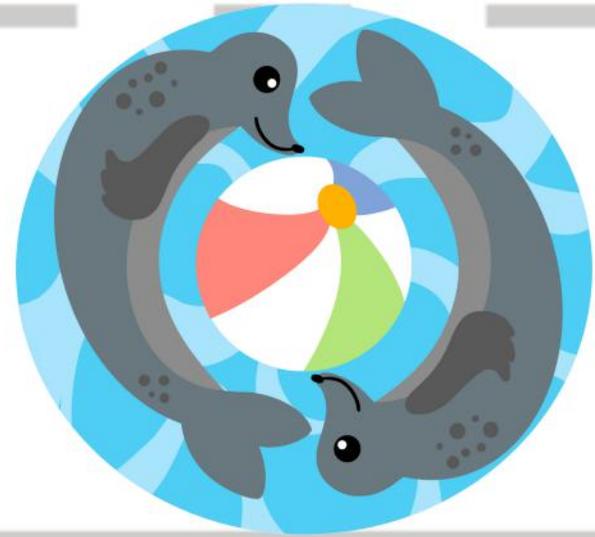
Nn



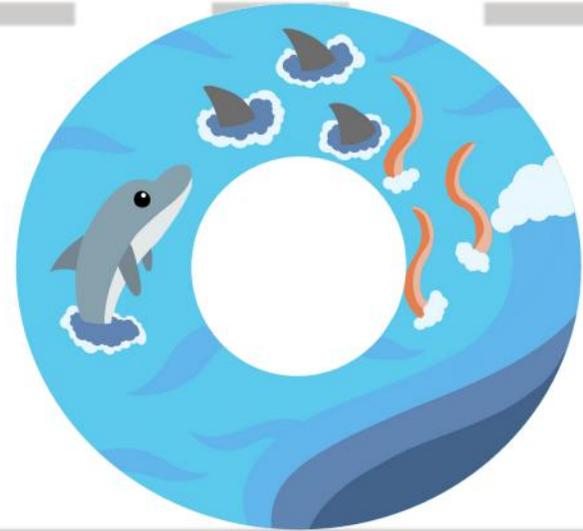
Nn



O o



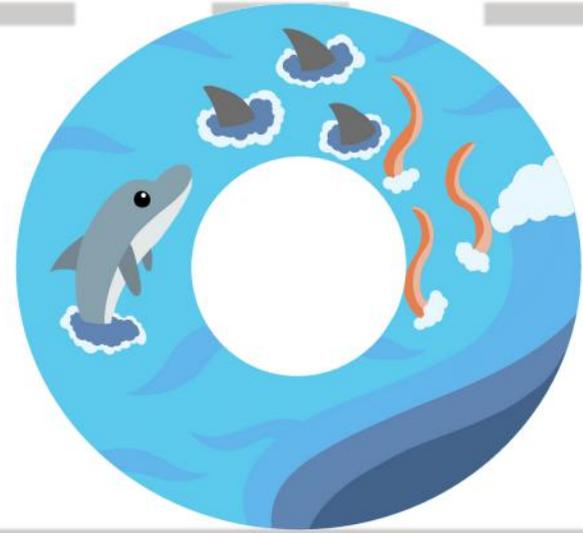
O o



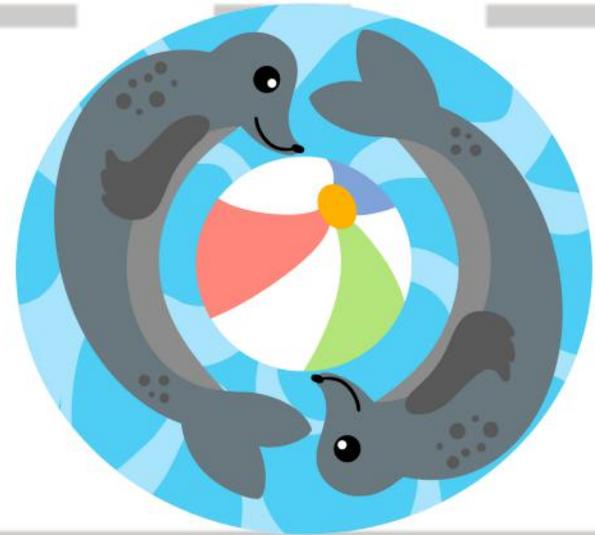
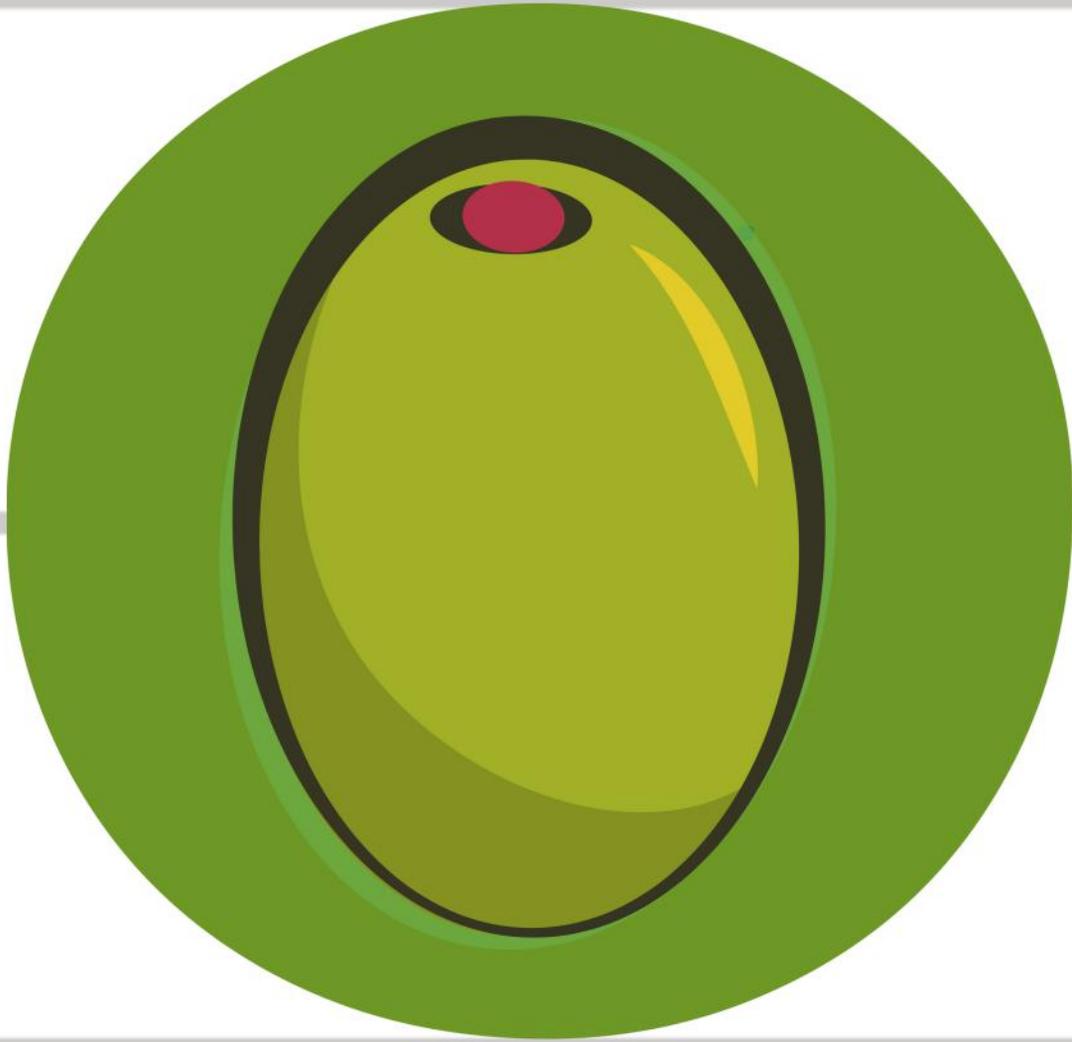
O o



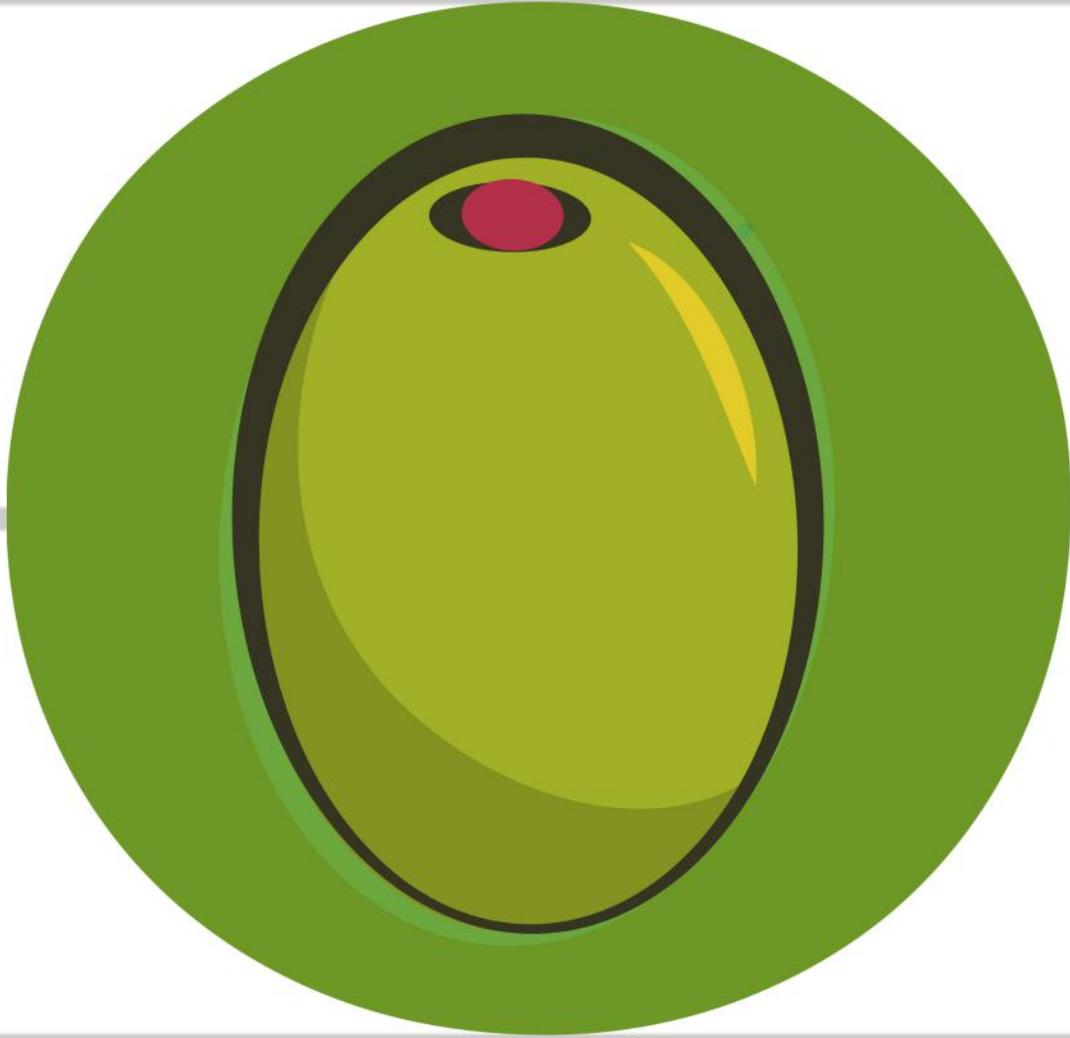
O o



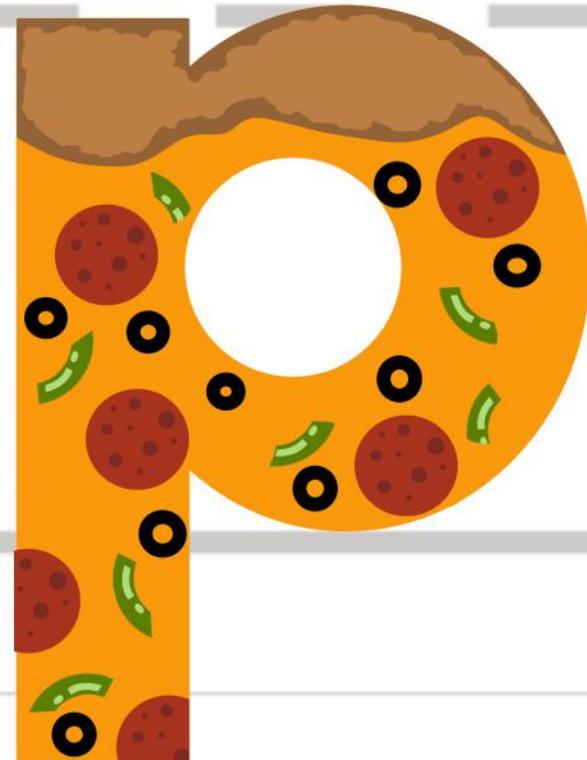
O o



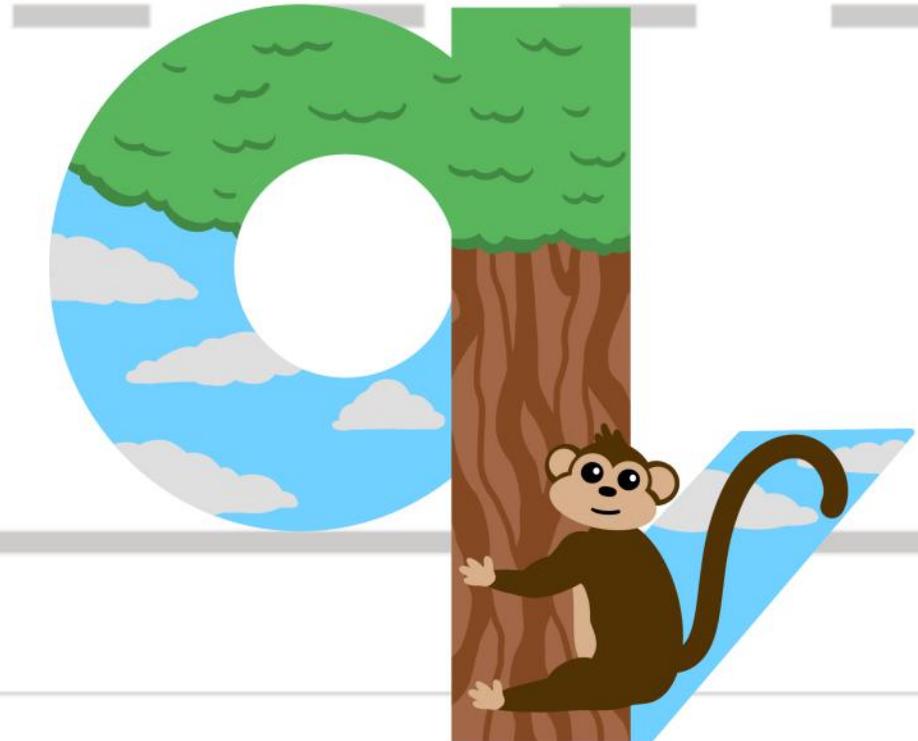
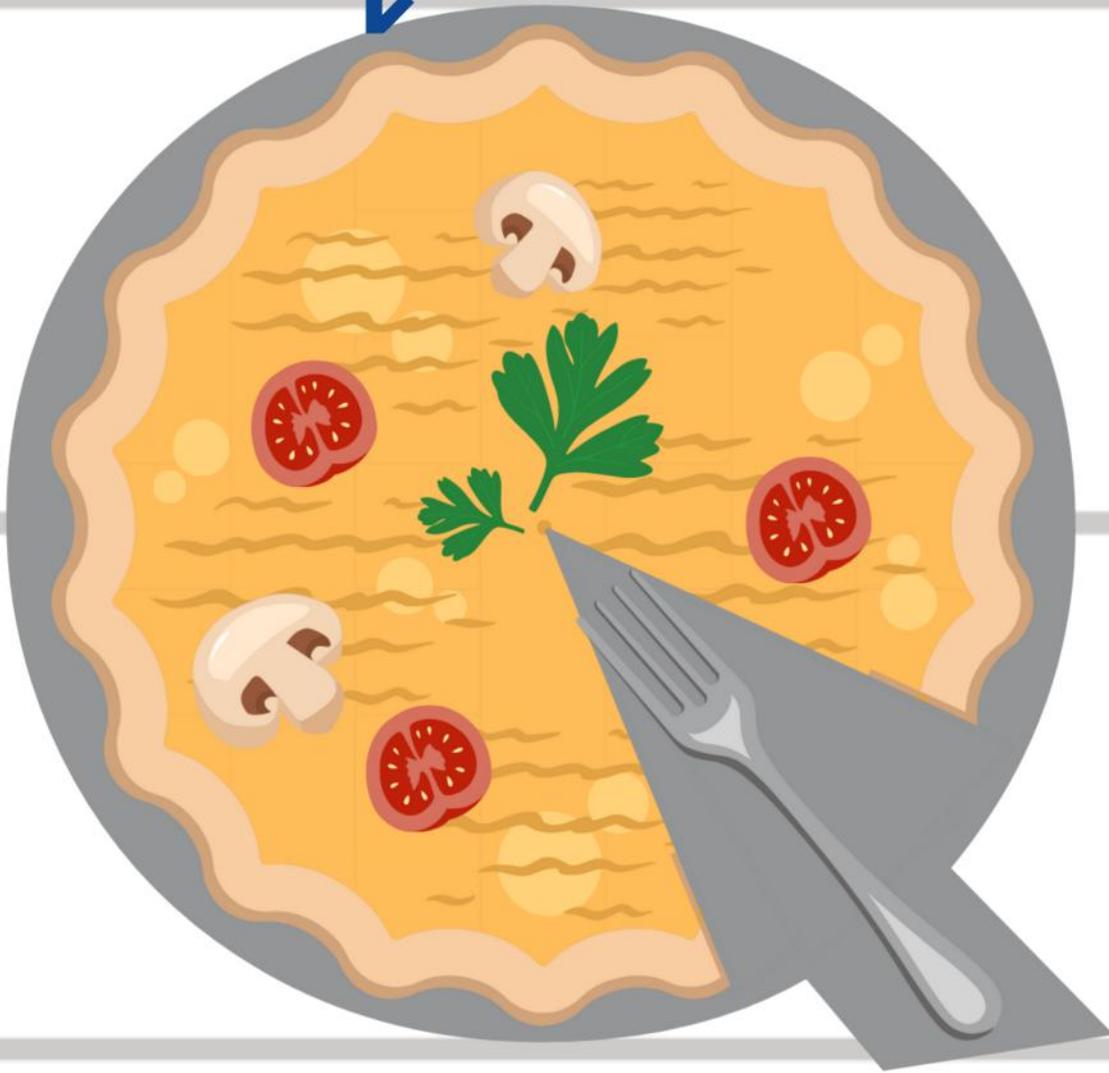
O o



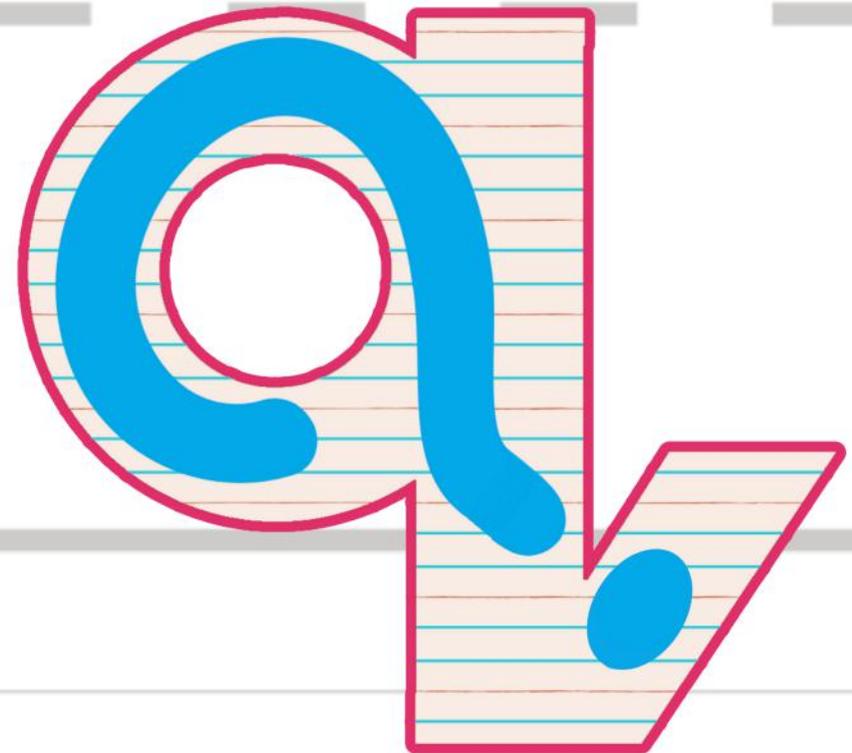
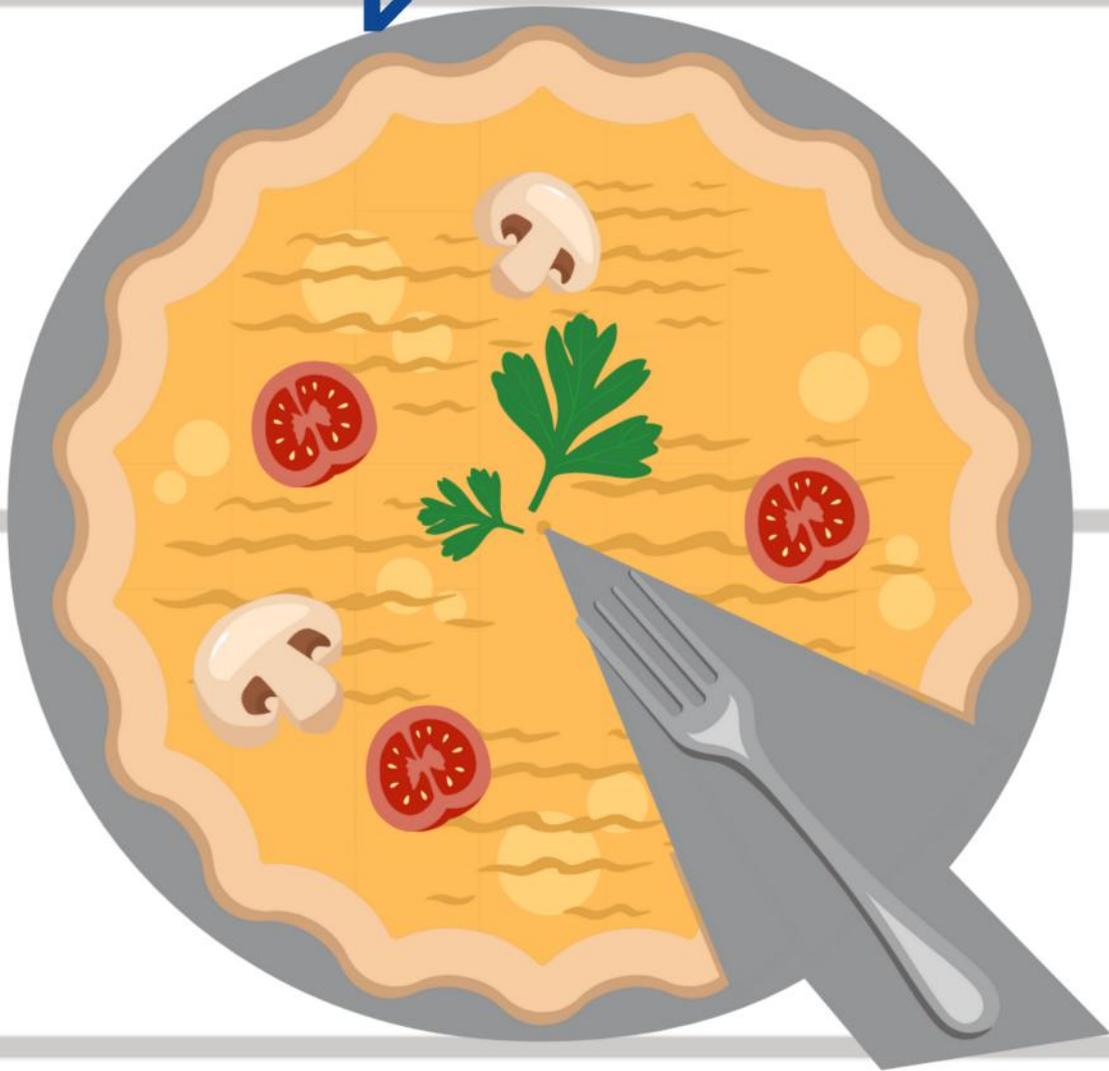
Pp



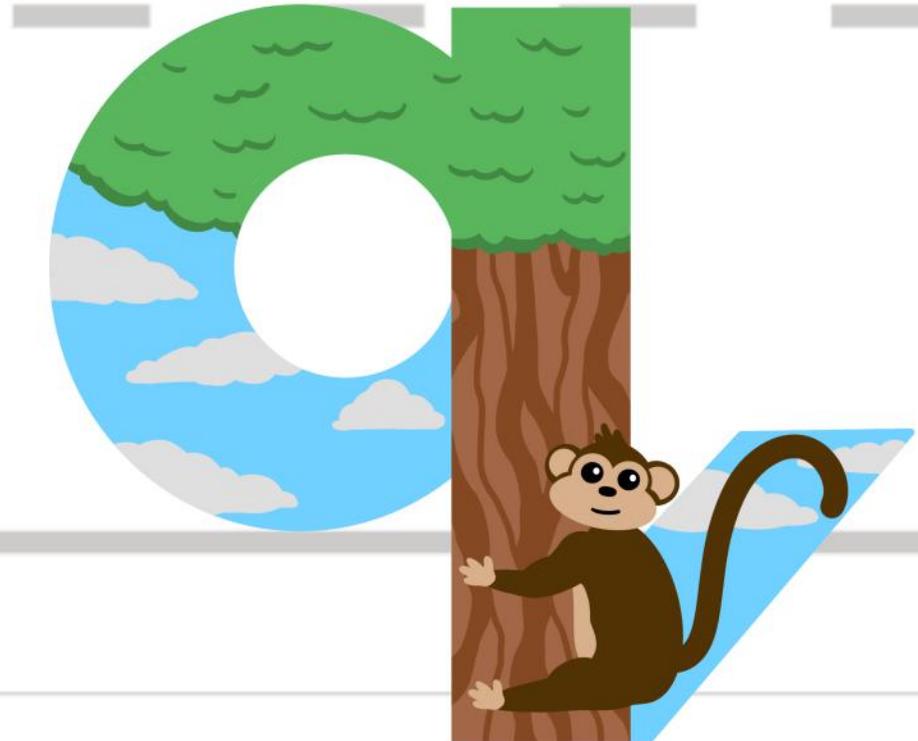
Q q



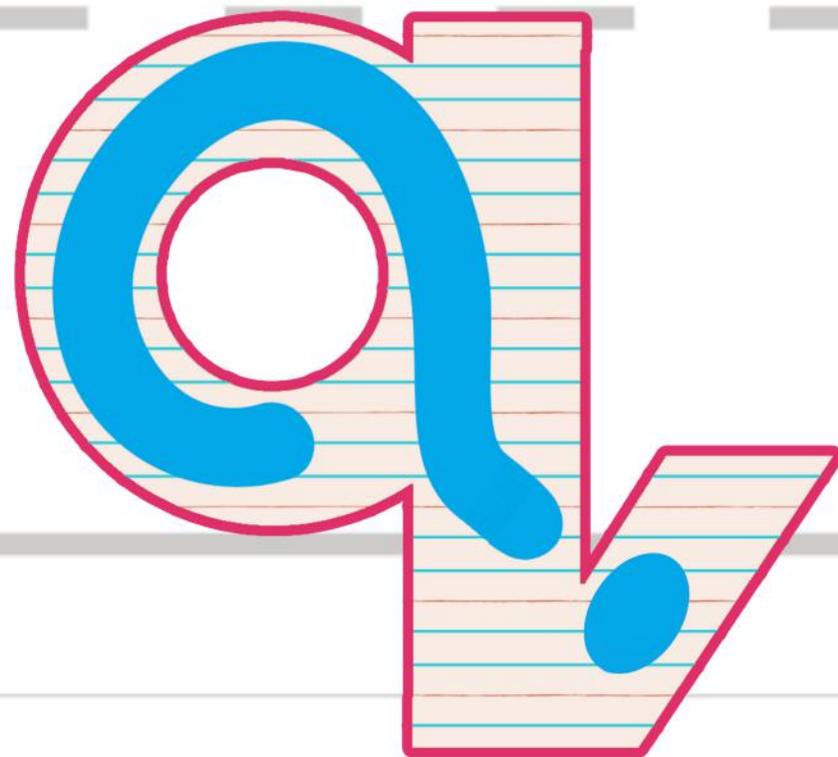
Q q



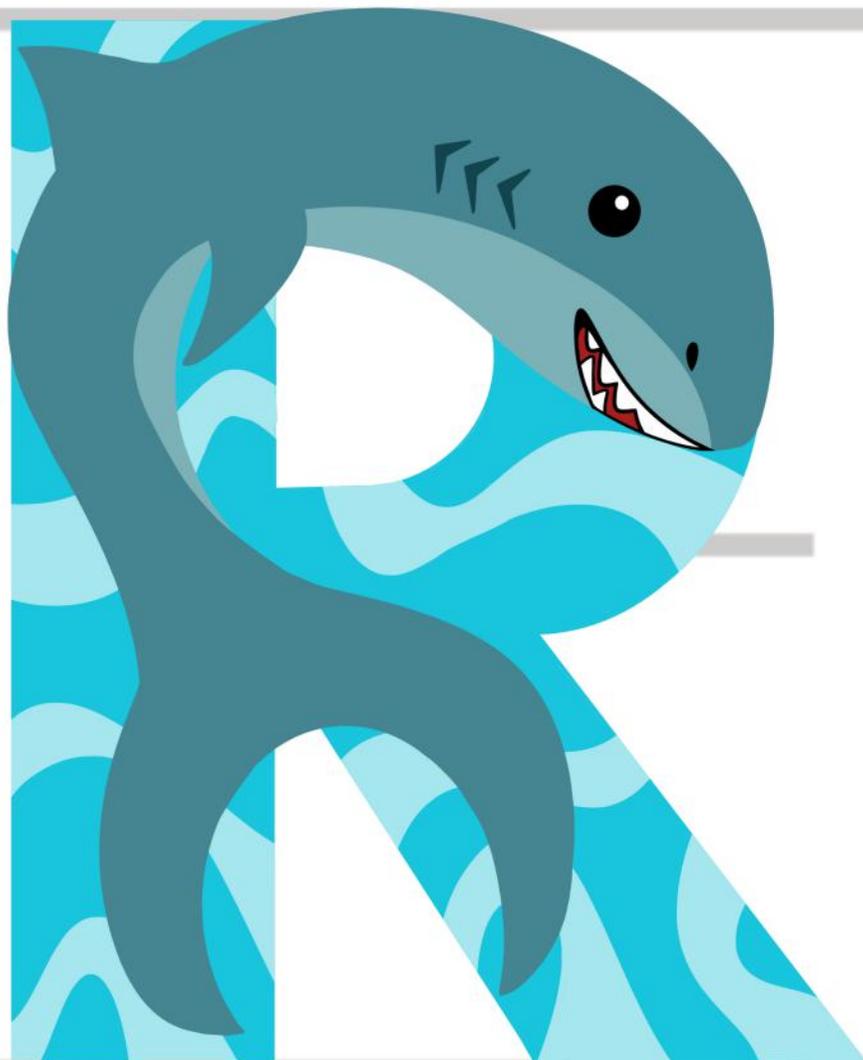
Q q



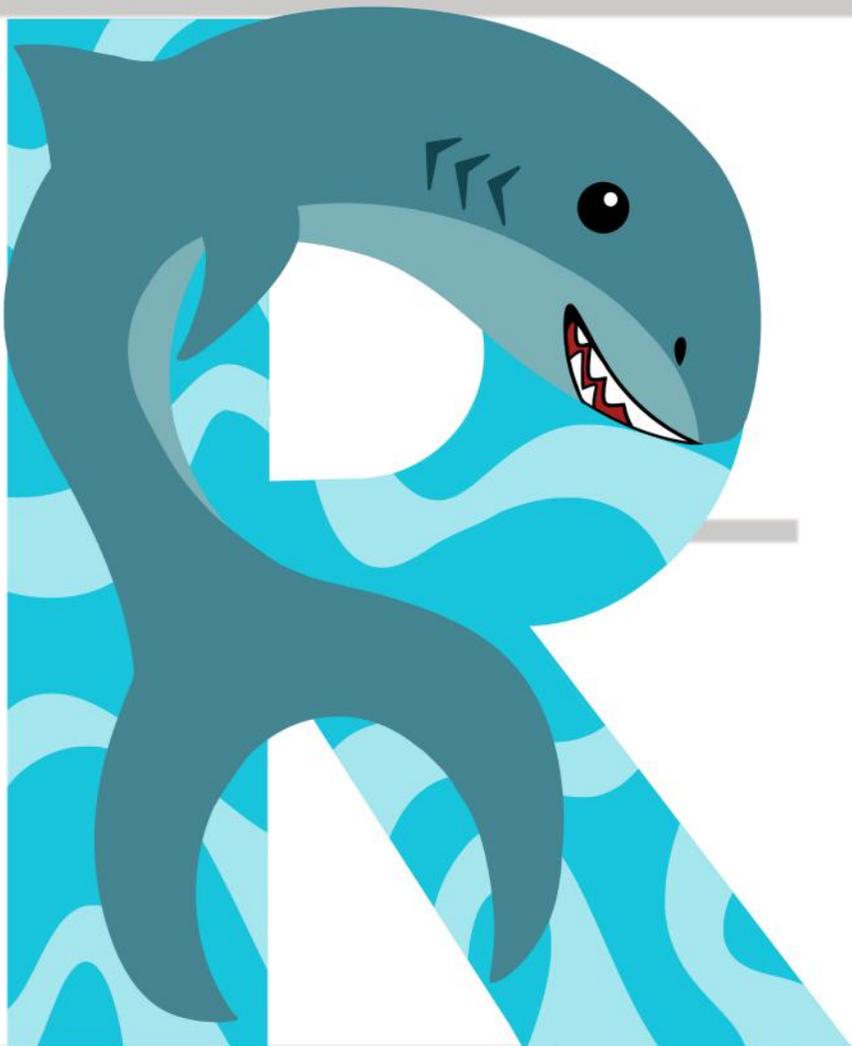
Q q



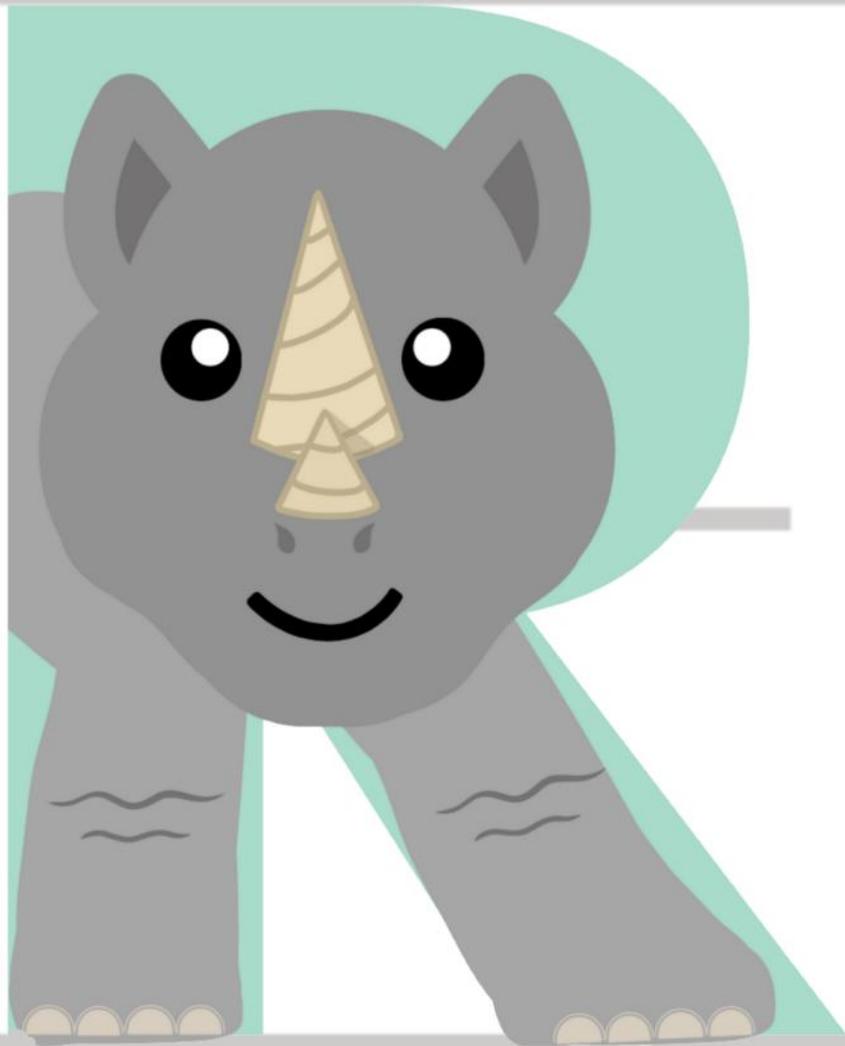
Rr



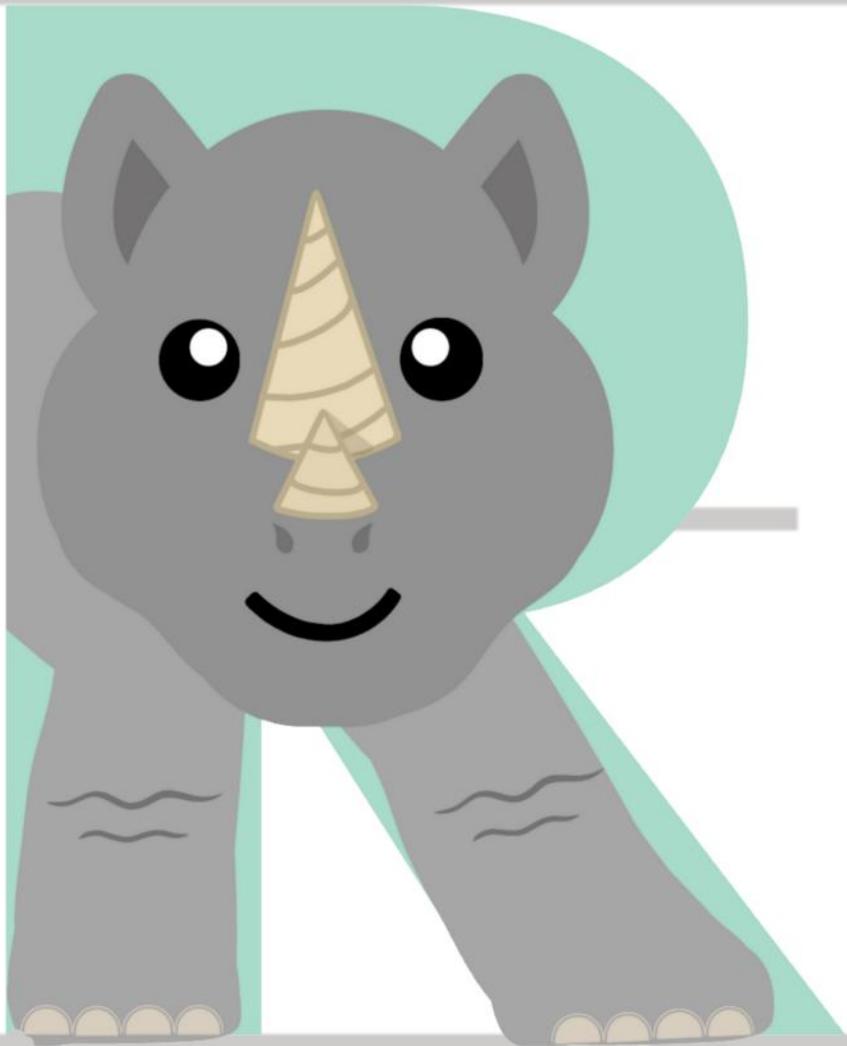
Rr



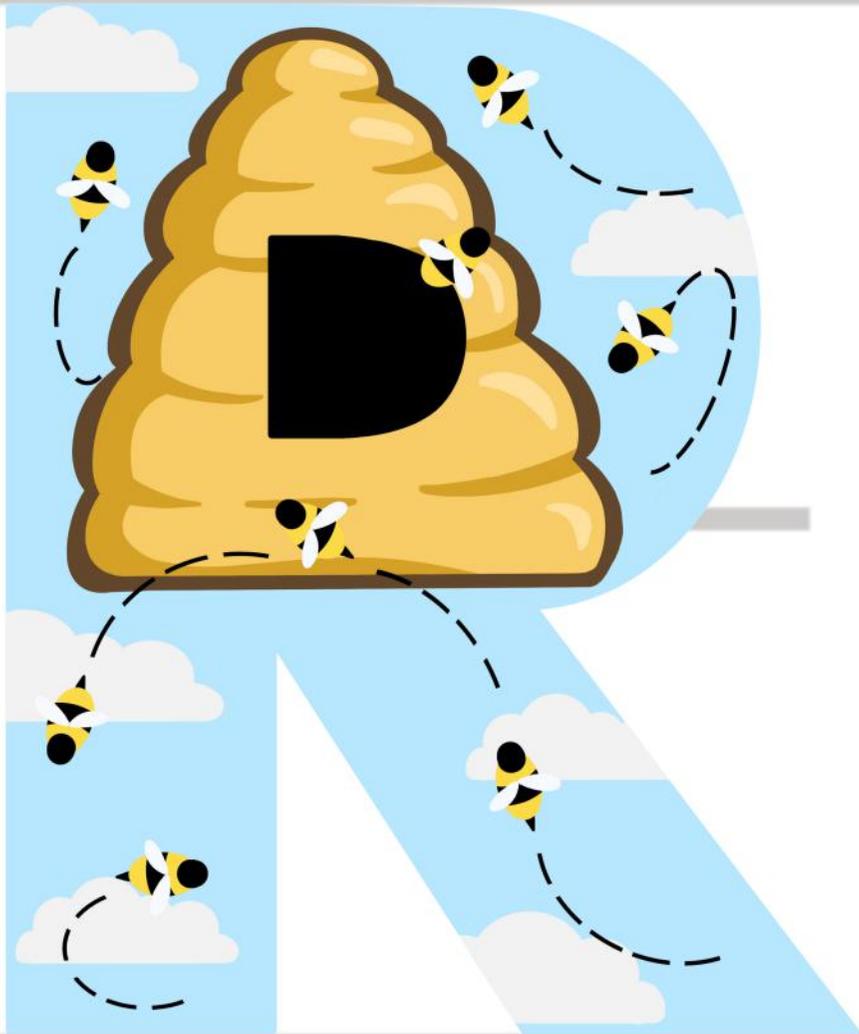
Rr



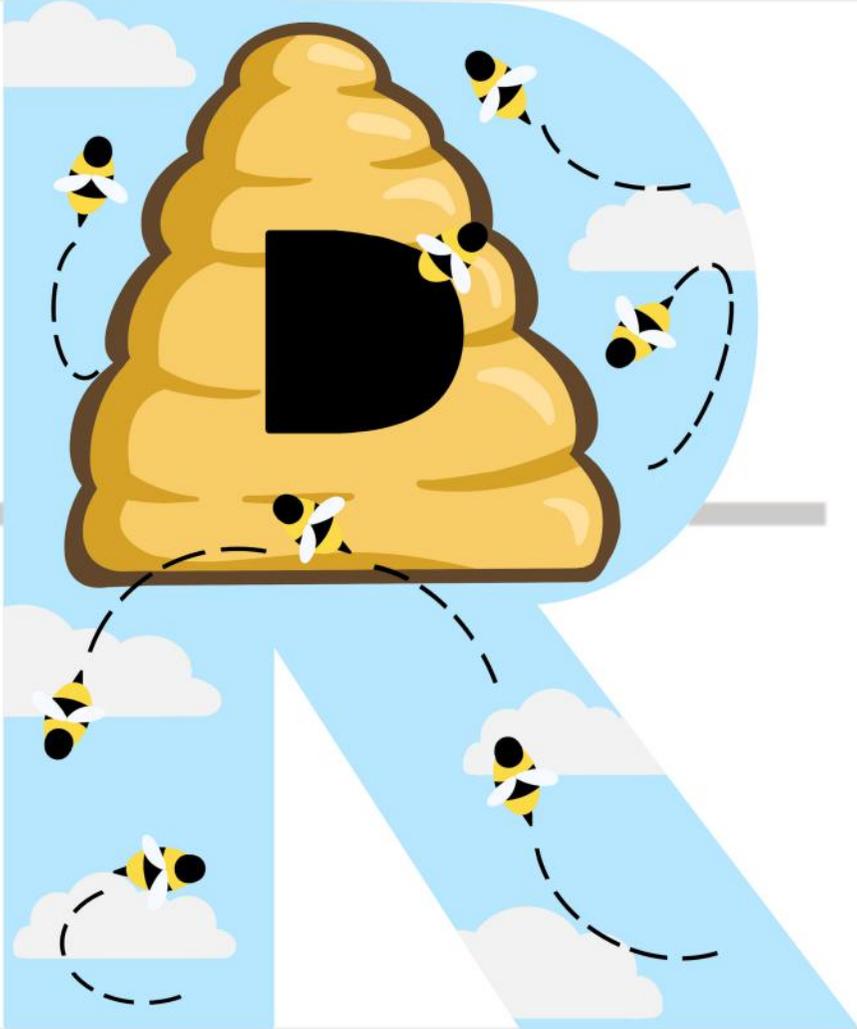
Rr



Rr



Rr



Ss



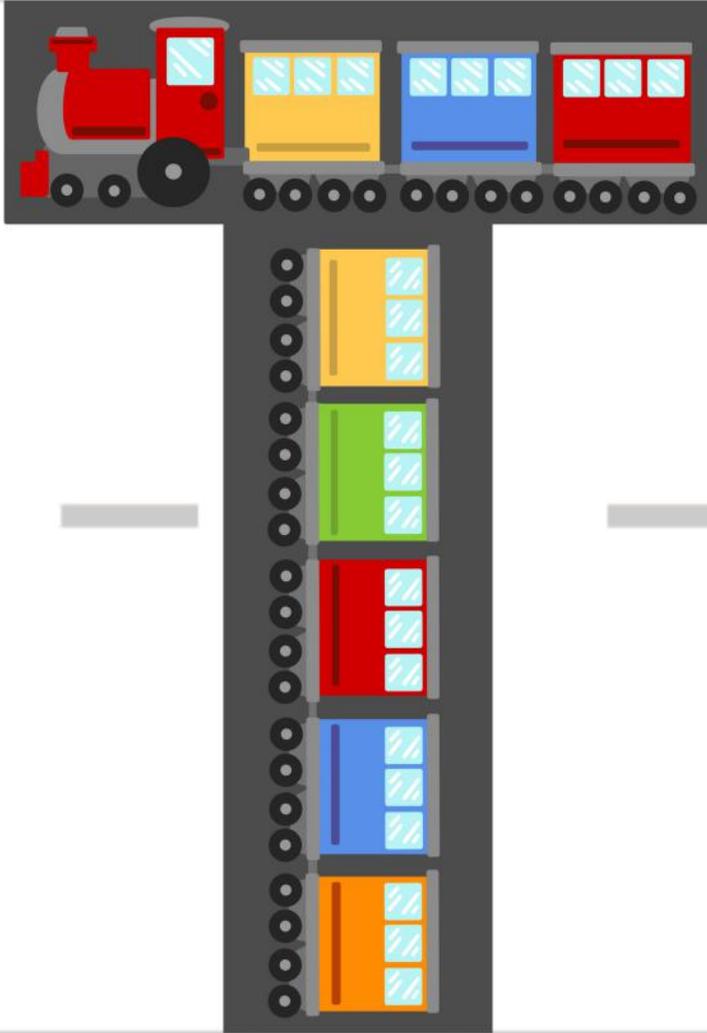
Ss



Ss



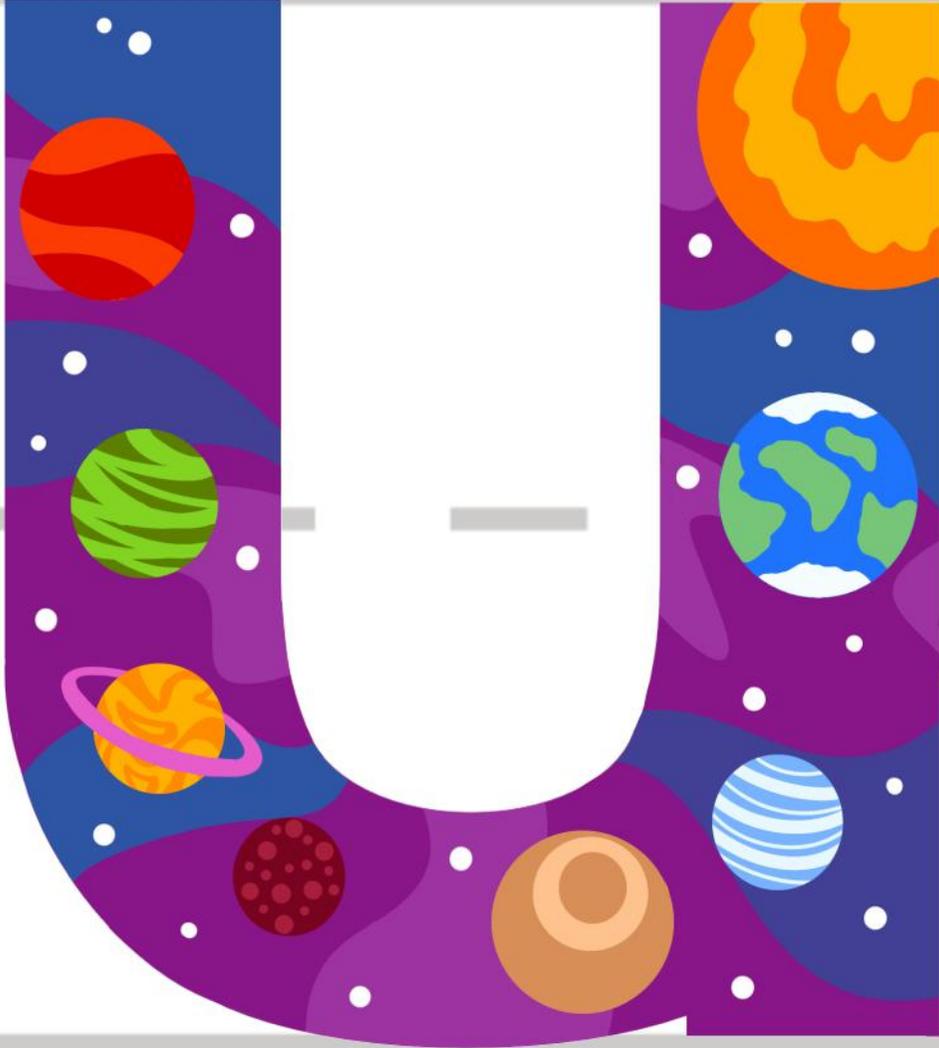
T t



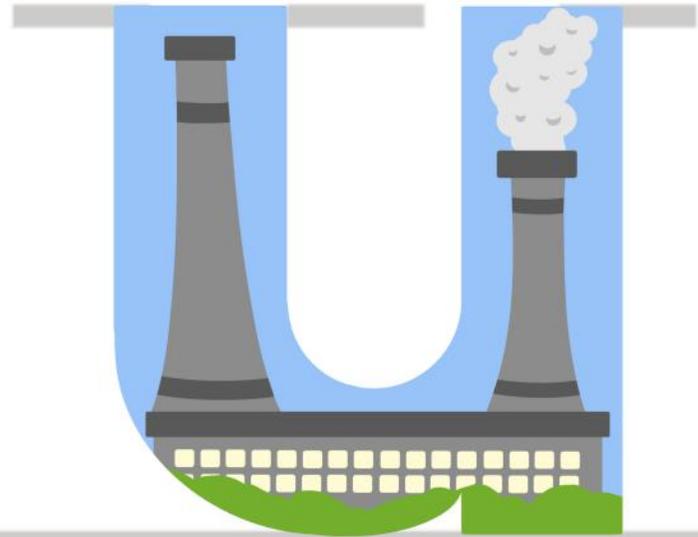
T t



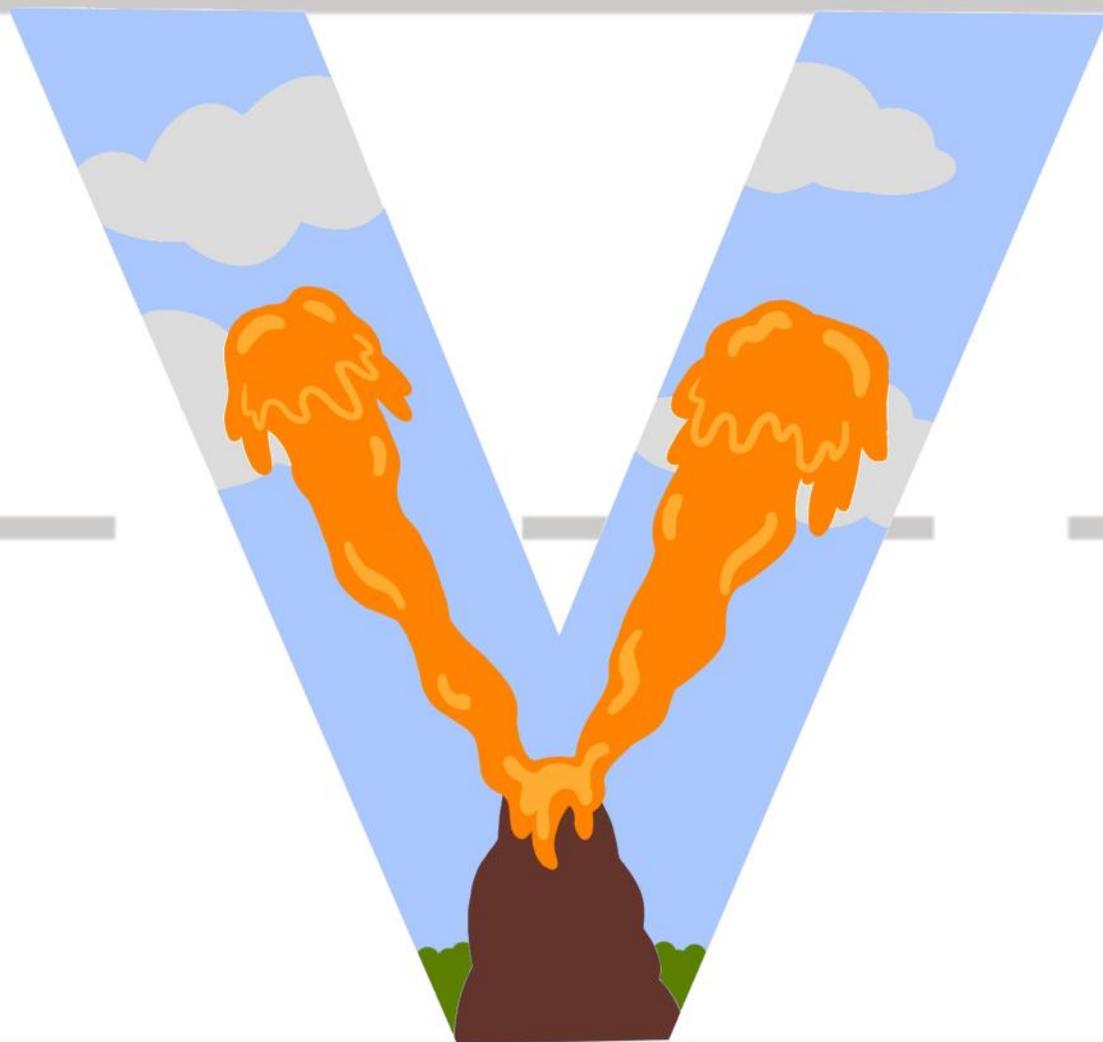
Uu



Uu



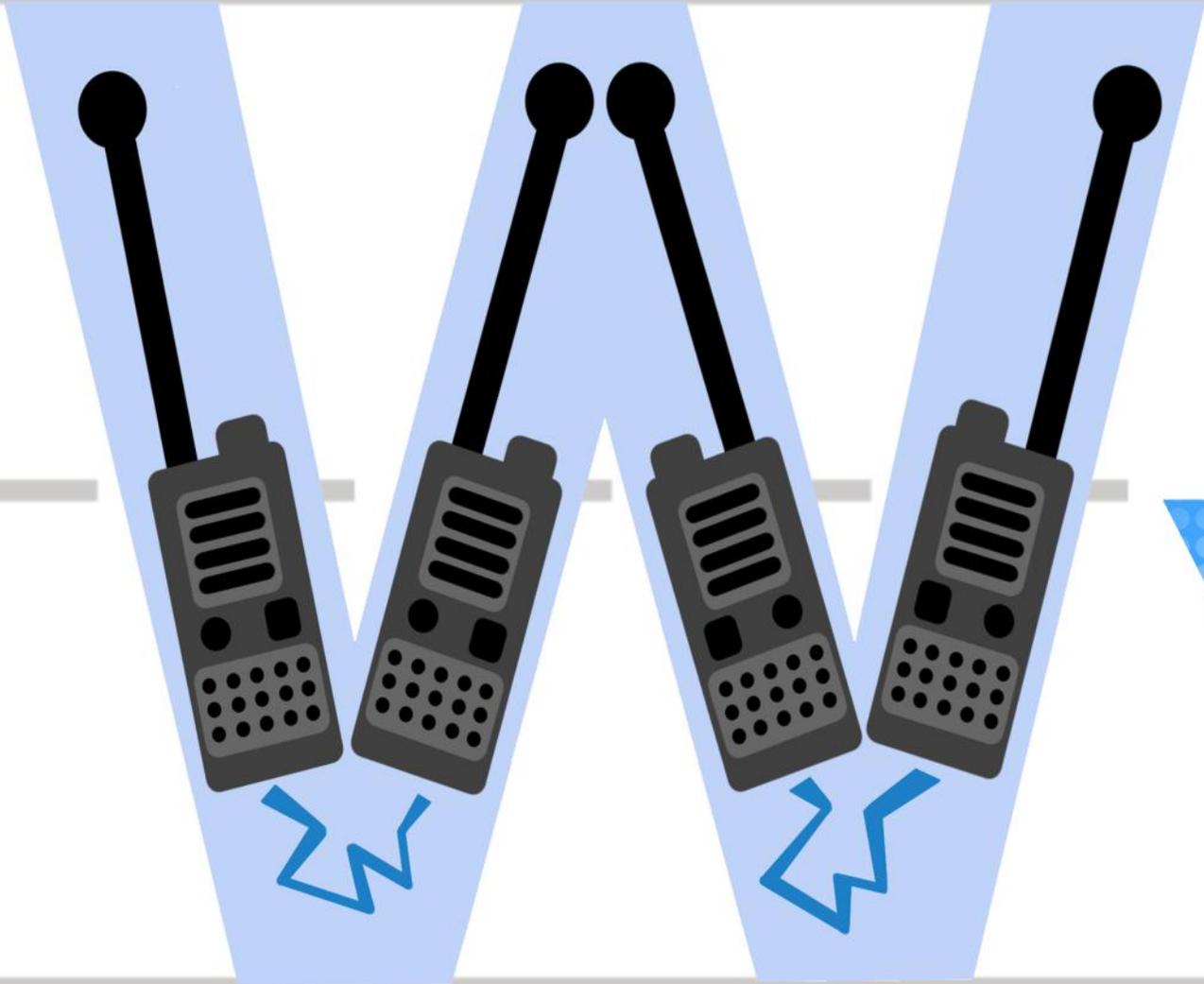
V v



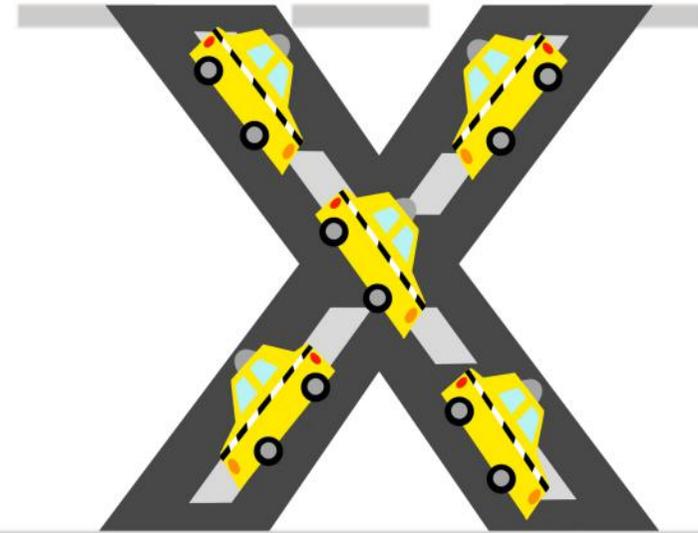
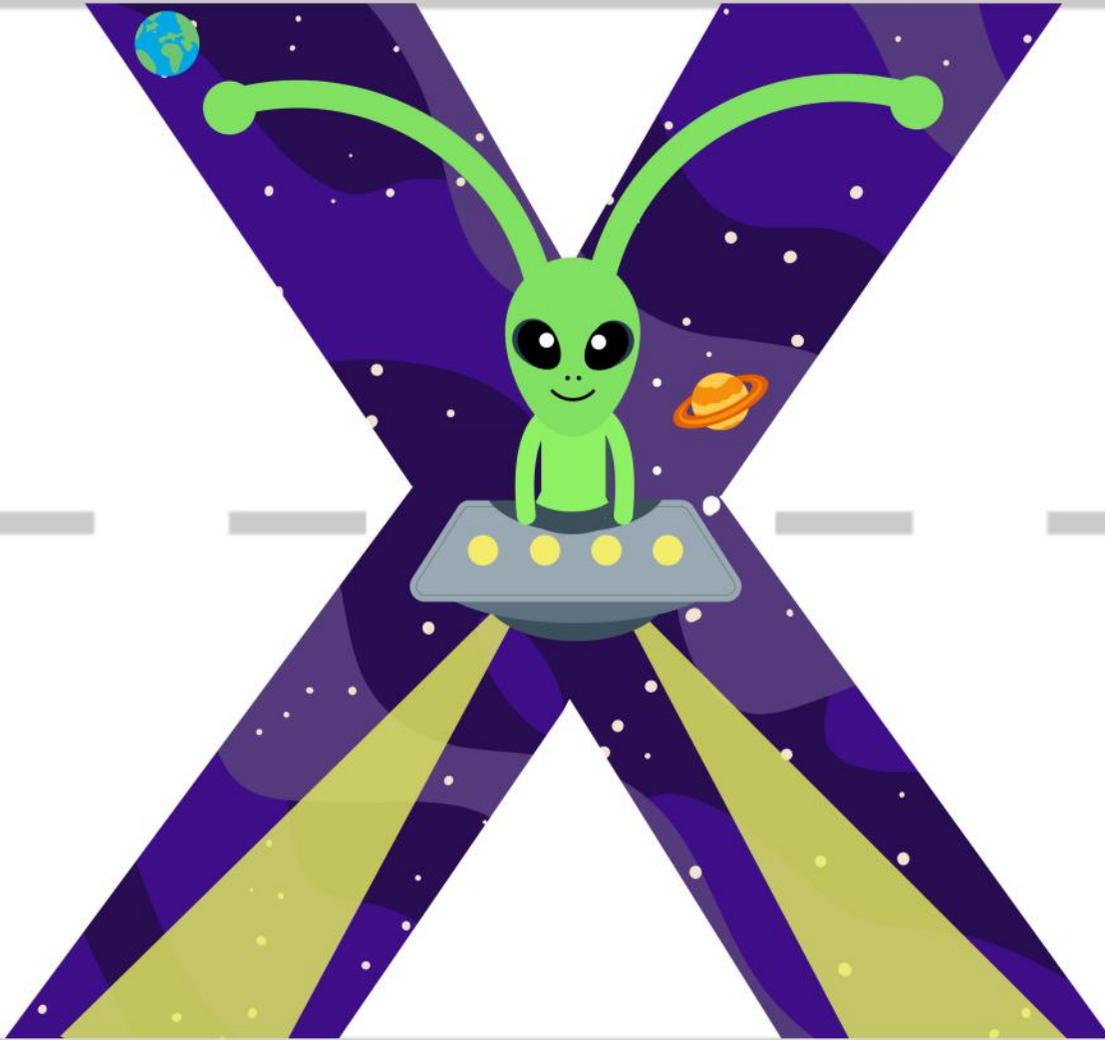
W w



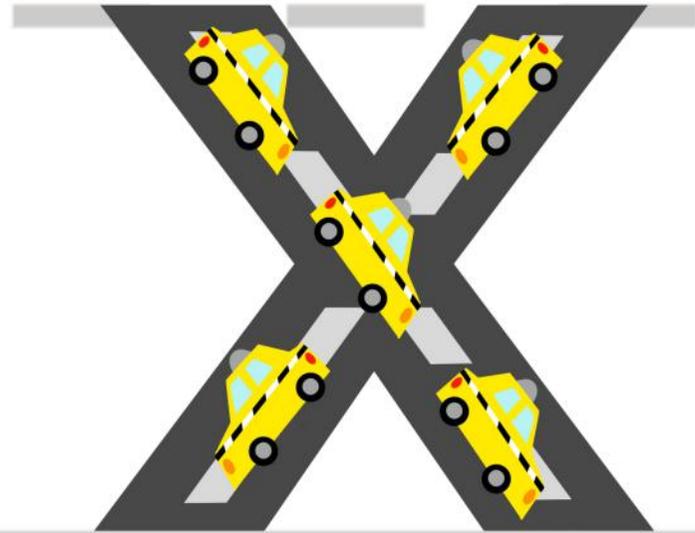
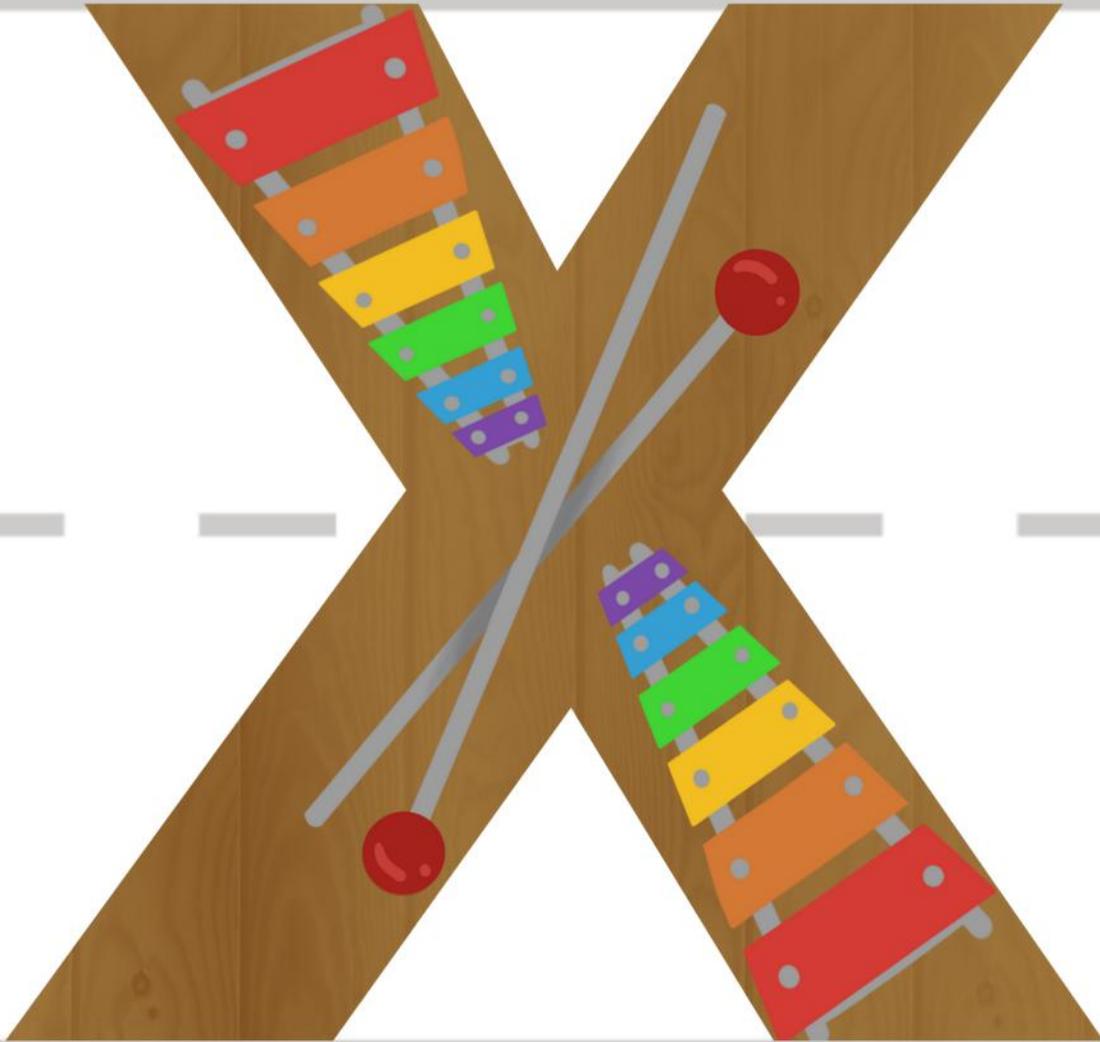
W w

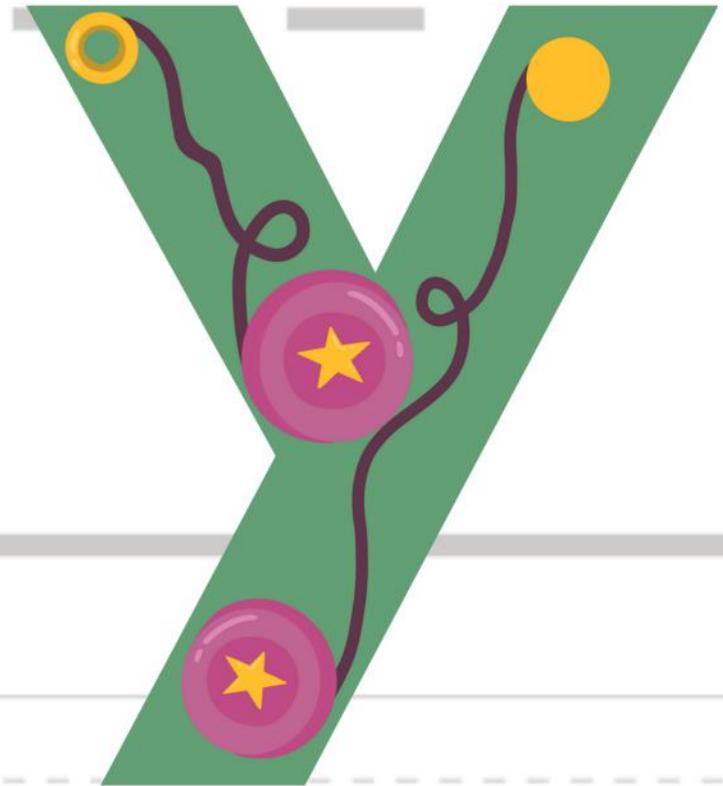
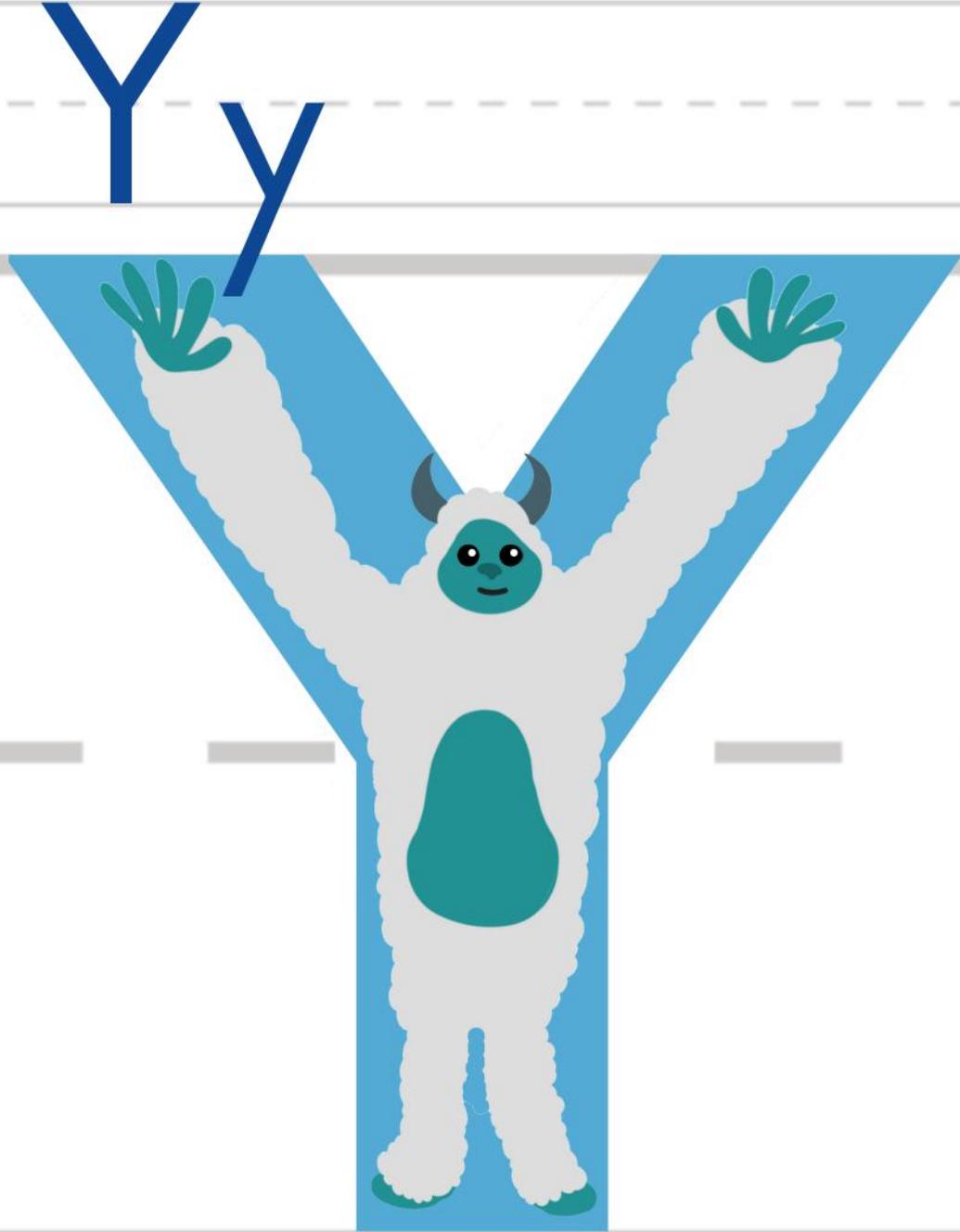


Xx



Xx





Zz

