

REGULAMENTO – ESPETÁCULOS



REALIZAÇÃO



1. INSCRIÇÕES DE ESPETÁCULOS

Para realizar a inscrição é necessário preencher o formulário deste link <https://forms.gle/5Rgmhs5m7X6U5NWk9> com os dados corretos, juntamente com o material solicitado ao longo do formulário. Cada grupo poderá inscrever quantos espetáculos ou cenas que quiser, sendo que apenas um espetáculo e uma cena por Grupo serão escolhidos para participar, caso o grupo seja selecionado. As inscrições serão recebidas pela organização do evento do dia 31 de Janeiro de 2025 até o dia 31 de Março de 2025. Serão selecionados até 10 (dez) espetáculos para se apresentar no festival, podendo ser divididos em duas categorias: Amador e Profissional. Os selecionados serão informados por e-mail até o dia 22 de Abril de 2025. Aos selecionados será cobrada uma taxa de R\$250,00 (Duzentos e Cinquenta Reais) por grupo. O pagamento deve ser feito até o dia 30 de Abril de 2025, através de depósito bancário ou pix. O comprovante de pagamento deve ser scaneado e enviado para o mesmo e-mail de confirmação de seleção. A inscrição será invalidada caso não seja feito o depósito. O Festival acontece todos do dia 12 a 22 de Junho de 2025 no Teatro Yara em Itu/SP.

2. CONTA PARA DEPÓSITO

Yara R. O. de N. Eventos e Produções Artísticas ME
Agência: 6523-4
Conta: 29.677-5
Banco do Brasil
Chave PIX CNPJ: 14.963.521/0001-59

Após ser selecionado para participar do V Festival de Teatro Dago Menezes, o grupo deverá confirmar a sua participação até o dia 30 de Abril de 2025 por e-mail. O festival não se responsabiliza por irregularidades dos grupos relativos ao ECAD e SBAT.

3. CONDIÇÕES GERAIS

- a) Caso a companhia tenha no elenco menores de 18 anos, será da responsabilidade da mesma trazer autorização de seus pais ou responsáveis;
- b) Os espetáculos inscritos devem ter no mínimo 40 minutos e no máximo 80 minutos de apresentação;
- c) Cada grupo é responsável pela montagem e desmontagem do espetáculo, podendo contar eventualmente com a ajuda da produção do evento. Os grupos devem ter pelo menos um membro disponível para iluminação e um para sonorização (caso seja necessário no espetáculo);
- d) Não será permitida a presença de convidados durante a montagem ou chegada da equipe, que não esteja com o nome devidamente registrado na ficha de inscrição. Na ocorrência de casos assim, será cobrada a taxa de R\$ 60,00 por pessoa extra;

- e) A comissão organizadora fará a seleção de até 10 (dez) espetáculos e até 10 (dez) cenas curtas que irão compor a programação do V Festival de Teatro Dago Menezes;
- f) A Abertura oficial do Festival acontecerá em 12/06/2025 às 20h no Teatro Yara com um espetáculo Yara Produções Artísticas que não participará da premiação do festival;
- g) As distribuições das datas serão a partir da disponibilidade que o Grupo preencher no formulário de inscrição;
- h) Serão servidos lanches de camarim para os grupos nos dias de suas apresentações;
- i) O Grupo é considerado AMADOR quando o mínimo de 60% da equipe (incluindo direção e técnica) NÃO possuir o DRT;
- j) O Grupo é considerado PROFISSIONAL quando o mínimo de 60% da equipe (incluindo direção e técnica) possuir o DRT;
- k) É necessária a presença de ao menos 20% do Grupo no dia da premiação do festival, que acontecerá no dia 22/06/2025, domingo, iniciando às 14h;
- l) Os espetáculos poderão ser fotografados e filmados pela organização, ou por ordem desta, para fins de divulgação, arquivo, didáticos ou outros;
- m) Não serão aceitos espetáculos dos gêneros Stand-up e Improviso;
- n) O Grupo que se apresentaram em outras edições do Festival de Teatro Dago Menezes podem se inscrever novamente, desde que seja com um espetáculo que não tenha sido apresentado;
- o) A organização do Festival de Teatro Dago Menezes não se responsabiliza pelo transporte e hospedagem dos Grupos inscritos no festival;
- p) O horário de chegada, enviado no e-mail de seleção do Grupo deve ser respeitado;
- q) Cada Grupo terá até três horas para a montagem de cenário do espetáculo;
- r) O Grupo terá uma hora após o término da conversa com os jurados para desmontagem e desocupação do camarim;
- s) Nenhum professor, funcionário, aluno, colaborador ou membro da organização Yara Produções Artísticas poderá participar como concorrente do Festival;
- t) O não cumprimento de qualquer um dos itens acima relacionados desclassifica o grupo automaticamente.

4. APRESENTAÇÕES (Pode haver alteração entre os dias e a programação)

(Quinta) 12/06 – 20h Espetáculo YPA - Não concorre

(Sexta) 13/06 - 20h Espetáculo ou Cenas Curtas

Concorrente

(Sábado) 14/06 – 14h Espetáculo ou Cenas Curtas

Concorrente

(Sábado) 14/06 - 20h Espetáculo ou Cenas Curtas

Concorrente

(Domingo) 15/06 - 14h Espetáculo ou Cenas Curtas

Concorrente

(Domingo) 15/06 - 20h Espetáculo ou Cenas Curtas

Concorrente

(Segunda) 16/06 - 20h Espetáculo YPA - Não

Concorre

(terça) 17/06 - 20h Espetáculo YPA - Não Concorre
(Quarta) 18/06 - 20h Espetáculo ou Cenas Curtas Concorrente
(Quinta) 19/06 - 14h Espetáculo ou Cenas Curtas Concorrente
(Quinta) 19/06 - 20h Espetáculo ou Cenas Curtas Concorrente
(Sexta) 20/06 - 14h Espetáculo ou Cenas Curtas Concorrente
(Sexta) 20/06 - 20h Espetáculo ou Cenas Curtas Concorrente
(Sábado) 21/06 - 11h Espetáculo ou Cenas Curtas Concorrente
(Sábado) 21/06 - 16h Espetáculo ou Cenas Curtas Concorrente
(Sábado) 21/06 - 20h LUAU DAGO MENEZES
(Domingo) 22/06 - 14h - PREMIAÇÃO

5. ESTRUTURA

Áudio

- 01 - Potência Oneal 2300 op series 200 Watts RMS
- 02 - Caixas de Som Antera CO 10.1 100 Watts RMS
- 01 - Mesa de Som Soundcraft EFX 8 - 10 canais FX

Observação: Os Grupos deverão trazer seus celulares ou notebooks para operação de som.

Iluminação

- 01 - Mesa de Luz Magma MDM 10 - 10 canais 3000W
- 01 - Mesa de Luz Operator DMX 512

Frente

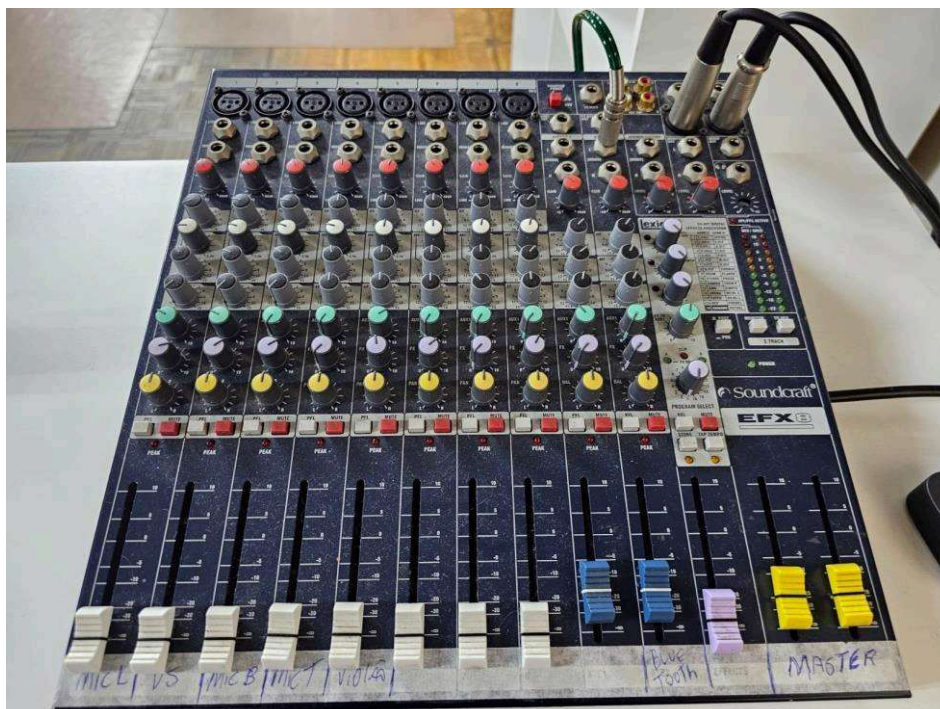
- 03 - Canhões PC 1000W (com foco)
- 03 - Canhões PAR 1000W

Contra

- 04 - Canhões PC 1000W (com foco)
- 02 - Canhões PAR 1000W
- 04 - Canhões PAR LED RGBW 18 LEDS 15W

Plateia

- 16 - Canhões PAR LED RGBW 18 LEDS 15W



Mesa de Som

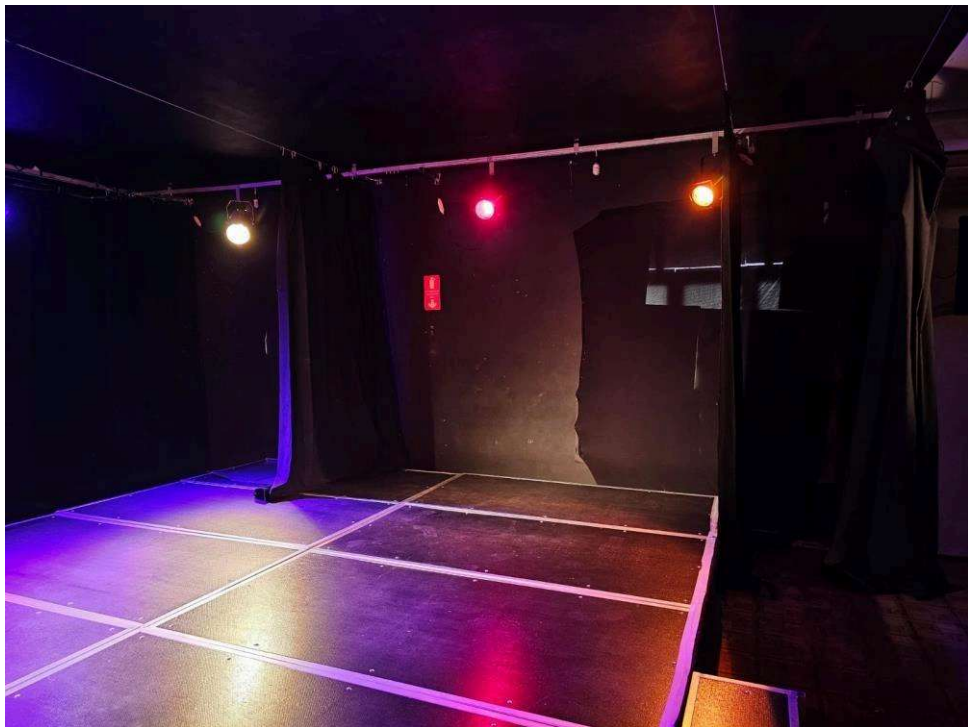


Mesas de Iluminação



Frente

Palco
6m profundidade por 4,20m largura. 3m de altura.





Palco

6. PREMIAÇÃO

O Festival é uma mostra competitiva com premiação (troféus). Os melhores do Festival de Teatro Dago Menezes serão indicados dentro da categoria Amador, os seguintes troféus:

MELHOR ESPETÁCULO;
MELHOR DIREÇÃO;
MELHOR ATOR;
MELHOR ATRIZ;
MELHOR ATOR COADJUVANTE;
MELHOR ATRIZ COADJUVANTE;
ARTISTA REVELAÇÃO;
MELHOR CONCEPÇÃO DE CENÁRIO;
MELHOR TRILHA SONORA;
MELHOR ILUMINAÇÃO;
MELHOR MAQUIAGEM;
MELHOR FIGURINO.

Serão indicados dentro da categoria PROFISSIONAL, os seguintes troféus:

MELHOR ESPETÁCULO;
MELHOR DIREÇÃO;
MELHOR TEXTO ORIGINAL OU ADAPTADO;
MELHOR ATOR;
MELHOR ATRIZ;
MELHOR ATOR COADJUVANTE;
MELHOR ATRIZ COADJUVANTE;
MELHOR CONCEPÇÃO DE CENÁRIO;
MELHOR TRILHA SONORA;
MELHOR ILUMINAÇÃO;
MELHOR CARACTERIZAÇÃO;
MELHOR FIGURINO.

Além dos troféus os Jurados poderão disponibilizar Menções Honrosas. O júri será composto por 03 profissionais ligados às artes cênicas. A cerimônia de encerramento acontecerá no dia **22/06/2025 às 14h no Teatro Yara e é necessária a presença mínima de 20% do Grupo**. Para os melhores espetáculos de cada categoria haverá premiação em dinheiro:

1º Lugar Profissional:

R\$2.000,00

1º Lugar Amador: R\$ 1.000,00

7. ORGANIZAÇÃO

O Festival de Teatro Dago Menezes é realizado pela empresa Yara Produções Artísticas, inscrita no CNPJ 14.963.521/0001-59, localizada na Rua Floriano Peixoto, 325 – Centro – Itu/SP

Produção Executiva: Yara Napoli



Produção Geral: Renata Oliveira



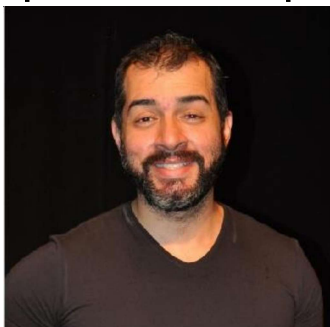
Assessoria de Imprensa: Jean Pino



Planejamento e Divulgação: Lucas Andrade



Apoio Artístico e operacional: Rafael Cavacchini



Assistente de Produção: Letícia Napoli



Assistente de Produção: Damiana Miccheletto



Orientação Pedagógica: Zelinha Pereira



Dago Menezes



No ano de 2018, um de nossos colaboradores, Dagoberto Menezes, nos deixou de forma trágica após um acidente automobilístico. Dago, como o chamávamos, era um ator de índole exemplar e nunca mediu esforços para realizar seus sonhos de estar nos palcos. Esteve em grandes montagens da Yara Produções Artísticas, como “A Bela e a Fera, O Musical”, “Ifigênia em Áulis” e no projeto experimental “Encantada” do qual recebeu o prêmio de melhor ator coadjuvante por sua participação como Natanael. Também era co-fundador da companhia teatral “Os Más Companhias” com o qual percorreu algumas cidades do estado de São Paulo com o espetáculo “A Farsa”. Dago sempre sonhou em realizar um festival de teatro em Itu como o PETI (Projeto Estudantil de Teatro Ituano) que aconteceu nos anos de 2002 e 2003 e que motivaram o ator a entrar para o teatro.

INFORMAÇÕES DA EMPRESA:

Razão Social: Yara Regina Oliveira de Napoli Eventos e Produções Artísticas ME

Nome Fantasia: Yara Produções Artísticas

CNPJ: 14.963.521/0001-59

I.E.: Isento

End.: Rua Floriano Peixoto, 325 – Centro – Itu/SP

Cep: 13.300-005

Telefone: (11)2715-1222/ (11) 9.3766-4982

E-mail: yaraproducoesartisticas@gmail.com