



Lambskallet

Nummer 4 | 2024

NÖIHAITAR U BULLETINAR FRAN DANN SAIDU AI

Dear Gotlanders,

It's been almost two months since we published the previous paper, back when the last rays of summer were still lingering in Uppsala. Now, together, we have endured the past few months of the year, marked by darkness, cold mornings and, surprisingly, a great deal of sunshine.

As we have slowly moved towards that time of year that we so easily forget about in the summertime, it's reassuring to know that the nation's doors are always open to bring us warmth, friendship and laughter.

Writing an introduction and summarizing the paper is never easy. As you all know, things are constantly happening at the nation and we wish we could tell you about everything. Unfortunately, that is not the case, but hopefully there is something for everyone in this edition!

Your editors,



Elsa Callaghan



Julia Lindell

INNEHÅLL

The Curators	1
Ergo 100 år: en krönika om en jubileumskväll	3
Ring och Russ: en krönika om kärlek, hästar och Gotlands nation	5
Krönika: Ghostlandsgasquen	7
Krönika: Lambskallegasquen	8
Nation News	11
(O)väsen från nationskören i Ultuna	13
Lagtima landskap II	14
Krönika: Luceegasquen	15
Vem bor här?	16
When we work	17
When we party	18
Word search Christmas edition	19
Ämbetsverkare	20



KRÖNIKÖR
Pedro Hagenstam



FOTOGRAF
Wilma Eriksson



ANSVARIG UTGIVARE
Johanna Bodén



lambskallet@gotlandsnation.se

LAMBSKALLET

Gotlands nations medlemstidning. Utkommer med fyra nummer per år, med ca. 130 fysiska exemplar. Annars finns vi numera även digitalt.

Redaktör
Julia Lindell & Elsa Callaghan

Fotograf
Wilma Eriksson

Omslagsbild
Olle Hejdenberg

Tryckeri
Fyrstryck

Krönikör
Pedro Hagenstam

Layout
Julia Lindell & Elsa Callaghan

Ansvarig utgivare
Johanna Bodén

Copyright
© 2024 Gotlands nation,
Uppsala.



THE CURATORS

Nu sitter jag här i mörkret som omger dessa vintermånader och tänker på hur det här är min sista kuratorsspalt. Om en vecka håller jag mitt sista välkomsttal och slutligen min sista dag på "jobbet" om man nu kan kalla detta hektiska år på nationen ett jobb. Det är sjukt hur ett år kan gå så snabbt och så långsamt på samma gång. Hur man kan hinna med så mycket mer och samtidigt ingenting av det man hade planerat hinna med. Det kanske låter lite dystert men det är inte riktigt så jag känner. Istället tänker jag på den ljusa framtid nationen har just nu. Med nya, energirika kuratorer och inspektorer som redan börjat sätta sina planer i verket. Med nya medlemmar som kommer hitta sin plats på nationen och skapa minnen som är värda att hålla livet ut.

Det är en märklig känsla att lämna något som varit en så stor del av ens liv under ett helt år. Vartenda tal, fest och improviserade möte har lämnat sina spår. Jag har vuxit så mycket som person och mött alla möjliga människor jag aldrig annars skulle ha mött. Det är förstås inte utan en viss sorg jag går vidare, men det är också med en stark känsla av tacksamhet.

Så för att hålla mig till temat vill jag avsluta min spalt med.

Tänd ett ljus, och låt det brinna MEN låt inte nationshuset försvinna!

Med vänliga hälsningar/Kind regards,
Johanna Bodén
Förste kurator



10

FALL SEMESTER 2024



Hej alla kära Gotlänningar!

I och med att terminens börjar lida mot sitt slut vilja öppna denna kuratorrspalt med att rikta ett stort tack till Jonken och Julian som snart kommer kliva av sina kuratorsämbeten. Det har varit en fantastisk ära att få dela denna termin med er och jag hoppas ni är stolta över det stora arbete ni gjort. Min första termin som kurator har bestått av långa dagar men också oändligt med skoj. Oavsett hur många arbetsuppgifter som ligger på hög är stämningen sällan deppig, till stor del tack vare alla fina ämbetsverkare som tittar förbi kontoret varje dag.

Vi rör oss allt närmare årets mörkaste dag. När höstmörkret lagt sig som ett duntäcke över Uppsala, är det lätt att glömma ljuspunkterna i vardagen. Vem har inte någon gång lidit av säsonsdepression liksom? Men just i detta mörker har vi på nationen en förmåga att lysa som starkast. På nationen är det nämligen fullt hus i vanlig ordning. Kören som repar inför sitt lucietåg, klubbverkare som sliter i puben och fikaverkare som bakar sötsaker i köket. Ån är inte terminen slut!

Sedan vill jag tipsa alla om att baka saffransbullar, något vi i kuratelet gjorde idag. Det tog inte många minuter förrän ämbetsverkarna hunnit tömma plåten! Därav vill jag sist och slutligen önska er alla en god jul och ett gott nytt år. Ta hand om varandra så ses vi snart på pluggfiket och Bettys igen!

Vänligen,
Alva Häyry
Andre kurator



Just runt den här tiden på året i fjol, 2023, var mycket ganska likt hur det är nu. Gotlänningarna börjar packa ihop sig för terminen i Uppsala och smider planer för jul och nyår, och ämbetsverkarna förbereder sig för alla avslutande festligheter på nationen. 1Q och 3Q börjar sakta ner lite i jämförelse med den rasande fart som resten av terminen har varit, och börjar känna sig ganska klara med sitt år.

Men den stora skillnaden är ju att det inte är samma människor här runt nationen som i fjol. Det är sprillans nya kuratorer som har valts, en ny inspektor och proinspektor kommer sitta efter årsskiftet och en massa nya ämbetsverkare kommer ränna runt. Folk som man blivit van vid att se varje dag kanske inte ens kommer vara kvar i stan.

Nationslivet är ju väldigt ombytligt av denna anledning, vilket kan vara lite vemodigt men också det som gör det spännande.

För att avsluta detta legendariska år i nationens tjänst vill jag dra ett julskämt som är specialgjort för denna spalt av ChatGPT:

Varför blev det aldrig några julklappar till fisken?
Han var för slemmig.

Hej hopp gummisnopp,
Julian Wide
Tredje kurator

Ergo 100 ÅR

En krönika om en jubileumskväll

Ylva Wennerström



Lydia Holmén



Turid Fyrberg



Jesycah Rybrant



Den 19:de oktober 2024 hålls en jubileumsbal för att fira att studenttidningen Ergo fyller 100 år i år. Jag bestämde mig lite i sista minuten att anmäla mig till sittningen, då priset var rätt högt för vad en fattig student som jag själv är van vid på 650 kr. Men hoppas på att meny lever upp till förväntningarna.

Dagen till ära så var jag rätt hängig och kände inte riktigt för att gå. Men ett hundra års jubileum sker bara en gång (och i och med anmälan så är jag ändå bunden att betala hehe), det var också något jag sett fram emot under veckan. Så jag tar bussen in till stan och anländer till ÖG vid 17:20. Trapporna är vackert dekorerade med tända ljus och alla uppklädda 98 gäster anländer sakta men säkert. Inser att jag har noll energi till att mingla. Det leder till att jag stirrar in i min mobil (trist, jag vet) ända till att dörrarna till salen öppnar klockan 18:20. 20 minuter sena, vilket får mig att ångra att jag inte minglade något alls. Var nervös över att råka bli placerad bredvid bordsgrannar som jag har 0% gemensamt med då jag inte är den bästa på att småprata. Lyckligt vid så visar det sig att mina bordsgrannar är toppen och vi har inget problem med snacket.

ÖG:s lokal är mycket vacker med rött, guld och silver som får salen att passa perfekt när klädkoden är högtidsdräkt. Svårt var det bara att höra varandra då volymen i salen steg när alla talade, men det var rätt väntat.

Maten var sorgligt nog den stora besvikelsen under kvällen. Den kom inte från ÖG:s egna kök utan kom med en catering firma, då ÖG:s kök tydligen skulle renoveras. Den caterade maten smakade inte ett smack, skumt när kryddor ändå ingår. Så de 650 kronorna kändes bortkastade. Eftersom jag betygsatte maten under de 2 senaste Tidningsgalorna så ville jag göra samma sak under denna sittning. Frågade 3 av bordsgrannarna om de ville vara med på detta. Så jag, Ylva Winnerström, Lydia Holmén och Jesycah Rybrant recenserar maten denna sittning.

Jag äter glutenfritt, Ylva och Lydia äter standard menyn och Jesycah äter vegetariskt. Förrätten, som bestod av toast skagen med citrondill och jungfrusallad, stod dukad på bordet när man kom in i salen. Jag hade också meddelat att jag inte ville ha dill i min mat, så istället för utbyte av brödet så fick jag rödbetor med fetaost.



Ylva: Dillen var perfekt, önskar brödet var krispigare!



Lydia: Perfekt bröd!



Turid: Favoriten av de 3 rätterna, fetaosten var en aning för salt (ovanligt).



Jesycah: Den var bra!



Huvudrätten anlände till bords klockan 20:12 och bestod av parmesan- och basilikafylld kycklingfilé med dragonsås, rostad potatis och bakad tomat salsa. Jesycah fick friterad halloumi istället för kyckling.



Ylva: Perfekt sås, lagom kryddad med bra konsistens! Resten av maten var rätt smaklös!



Lydia: Smaklöst, men perfekt saftighet på kycklingen!



Turid: Tråkig, ingen smak! Vore det inte för dragonsåsen så skulle denna rätten fått en nolla!



Jesycah: Friterad halloumi var väldigt gott! Kul med något som inte är spetskål när man tar vegetariskt!



Därefter sjöng Korgossarna i vilket det sen följdes en paus. Under pausen var det kaos till toaletterna och garderoben. Vi var några från mitt bord som bestämde oss för att springa över till Orvars krog. På grund av all kö kom vi dit rätt sent och hann vara där i typ 8 minuter. Men det var kul ändå då äventyret i sig är en grej. Efterrätten stod sen dukad på borden när vi kom tillbaka. Den bestod av en chokladparfait med kola och lingon.



Ylva: Ville ha mer chokladsmak men älskade flingsaltet!



Lydia: Lagom i smakerna, chokladen var bra då jag ändå inte vill ha så mycket!



Turid: Smakade mest grädde och ingen choklad, kolan smakade mer som smör! Lingonen var bra men flingsaltet var inte krossat (gillar flingsalt men inte i klumpar)!



Jesycah: Den var okej, men lingon är inte min grej så!



Klockan 22:45 får vi lämna salen då det nu är dags för salen att bli ett dansgolv. Jag och Ylva blev kvar i väntan på släppet. Medan vi satt och på en bänk vid entrén och beundrade alla vackra klänningar kom Julia Lindell in genom ytterdörrarna. Superkul! Så när dörrarna till släppet äntligen öppnade efter en timmes väntan så klev vi in på dansgolvet. Det var mycket nostalgi låtar för min del, såsom Amy Diamond - *What's in it for me* och Nena - *99 Luftballons*. Han bara dansa till 5 låtar innan jag var tvungen att ta sista bussen hem vid midnatt. Men i helhet så var detta en mycket bra kväll med toppen umgänge.



Signe Hedbrant, Ylva Wennerström & Lydia Holmén

Ring & Russ

En krönika om kärlek, hästar, och Gotlands nation

Den första juni i år skedde det som många, inte minst undertecknad, väntat på länge: jag friade till min kära Thea Svärdssilver. Thea och jag träffades första gången som konfirmander på SKU: Camelots Allahelgona-läger 2015. Vi fattade omedelbart tycke för varandra, vi var varandras första käresta. Vi gled ifrån varandra en tid tills vi äntligen återfann varandra 2022, och vi har båda spenderat mycket tid på Gotlands sedan dess, till förtjänst av vår käre vän från Camelot, landsman Samuel Lässman. Tillsammans var jag och Thea drivande i uppstarten av vår nations kära ridlag *Equites Nato Gotlandiqæ*.



Zacharias på knä i frieri.

Foto: Laura Johnsson

Med ridlagets första uppsattna aktivitet, en uteritt på Agersta Islandshästcenter, var det dags. Jag iklädde mig min farmorsfars kavalleriuniform m/1888 och när vi kommit till en glänta i skogen var det dags. Jag hade informerat vår värdinna på Agersta om planen och klev av under sken av att ta lite marknadsföringsbilder när jag gick ned på knä i gräset och erbjöd en guldring som tecken på min brinnande kärlek. Kärleken gick besvarad! Vi satte fart på festplaner. Det kommer ännu dröja några år tills vi gifter oss i juridisk mening, men en trolovning är en ack så god anledning att fira! Givetvis skulle festen bli på Gotlands.



Utgång med kör, standar, nyvälsignade & kaplan. Foto: Sofie Baars

Firandet lades den 19:e oktober och inleddes med en Te Deum-gudstjänst i Gamla Uppsala kyrka. Där lät nationskaplan Tobias Johnsson be om välsignelse för vår förlovning och över de två tecken som fått gestalta vårt hopp om en framtid som vi dela: ringen och svärdet *Silverbrand*.

Livets Gud, välsigna Zacharias och Thea. Låt denna ring för dem vara tecknet på deras trolovning; och låt detta svärd, Silverbrand, för dem vara tecknet på deras plikt att värna varandra. Amen.

Med var också våra personliga heraldiska standar, förda av min bror Brynolv, respektive landsman Niklas, som åkt hela vägen från Tyskland för detta firande! Redo att möta oss i vår utgång fanns inte bara familj och vänner, utan även Gotlands nationskör sjungade:

**»Det brinner en eld, den brinner klar,
den brinner i tusen kransar
Så vänd dig om, ta mig i famn än en gång
Och dansa med mig mera
Och du har väl vart mitt första steg
Och du skall väl bli mitt sista
Och om jag dig ej till min kan få så
skall väl mitt hjärta brista
Så vänd dig om, ta mig i famn än en gång
Och dansa med mig mera«**



De förlovade, skrudade i kärlekens tecken, intill Kungshögarna. Foto: Sofie Baars

Festen bar till nation. I köken kokades flötgröt, en delikatess från Theas barnahem i Härjedalen. Efterrätten fick representera mitt barndomshem i Närke med äppelkaka. Huvudrätten fick stå för det som hjälpt sammanföra oss: Gotland med lamm.

Med klang från nationslivet sjöng vi om kärlek och gamman. Värddinnan fick agera marskalk och tala om var toaletterna är belägna och när vi inte får prata med varann. Jag höll ett välkomsttal om hur två familjer i vår förening kommer bli en. Niklas reciterade ring-versen av Tolkien. Landsman tillika krönikör och kassör i ridlaget, Pedro utbringade hästen skål. Kören uppträdde åter och fick gäster att fälla tårar genom sin vackra sång. Till sist sjöng vi personalen till och tackade våra gäster för denna kärleksfest.

Så kan kärleken firas tack vare vår kära nation.



Zacharias & Thea till bords på trolvningsfesten

Foto: Sofie Baars

All kärlek till er, Gotlands!



Zacharias Särnqvist
Ryttmästare

26.th of October Gotlands
Nation presented...

GHOSTLANDS

Halloweengasque

med
04-släpp

Every year the nation hosts a themed gasque around the end of October, as a way to step outside tradition and make wonderful outfits that don't all have to follow the dress code. Ghostlands had the classic Halloween theme, and with it came a wide variety of ghouls and student-shaped specters. The gasque itself fell on the 26th, which didn't just happen to be my birthday, but also our photographer Wilma's birthday! For me the day was packed full of things to do; my parents came to town to treat me to a hotel breakfast, I turned up early at the nation to fold song pamphlets for the gasque, and then led the song during the dinner itself (not to mention attending the släpp afterwards). It was my first time leading the song during a gasque, and it was more work than I had anticipated, needing to both keep the people singing and entertained, as I also needed to stay one step ahead of what song should come next. An interesting thing that came to light was that I realized how structured the song choices at a gasque are, and there are certain songs that are sure to be sung at specific times, 'Astu Dass' as the third of the evening, 'Bordeaux, Bordeaux' after the wine is served, among others.

This of course made my life easier among all the chaos and vying for the attention of those seated and full of spirit(s). I was of course also in the Halloween spirit, all dressed up in a scary costume, greeting our guests as they came in the door. The costume did a great job at getting me in the spirit for the rest of the night, and the whole dinner went by like it was on rails. The night was spent under a bright red glow from the corner of the room, it felt like we were all stuck in HAL's chamber from '2001: A Space Odyssey'. From my view, whenever I stood up to ring the teeny song leader's bell, I could see the sea of guests and goblins filling up the festsal with frightful cheer; I wasn't scared though (I swear), instead it felt great to see the effort everyone put in to look like their favorite video game characters, vampire and victim couples costume, even those who came in their best evening attire, all looked stunning and ghastly. One could scarcely find better company in the dark October night, or anywhere else for that matter

Pedro Hagenstam



Lambskallegasque

November 9th 2024 *Med o4-släpp*

For the 74th time we held the oldest and most popular gasques in Uppsala.

Once a year, when October rolls over and November grows near, Gotlands Nation gathers for a gasque unlike any other.

For me, the Lambskallegasque is not mostly about the eponymous Lambskull, but rather about the atmosphere of the night. It's wonderful to take part in a tradition together, that would make most people more than raise an eyebrow. But what really defines the night is the coming in from the falling temperatures, bringing friends and family, and returning to the nation after the week-long autumn hiatus.

It is also the first gasque after the nation elects the coming year's first and third curator. The beginning of a transitional period was felt, our inspector candidate held a hopeful speech as the seasons began turning.

Even so, the lambskallegasque is also about continuity; the gasque is the oldest consecutive gasque in Uppsala based in Gutnish traditions that date back generations. So, in the change is continuity, and in the tradition is a coming new start.





Of course, the most common reason for attending isn't quite to appreciate the philosophical things, it's the food and drink.

We had the pleasure of welcoming Bernt Nilsson, aka Bison, who helped us procure Gotlandsdrikke for the night, which is one of the stars of the night. The Gotlandsdrikke may be an acquired taste, but it is truly a one-of-a-kind beverage to have presented at the gasque. Its smoky flavor filled us with gusto, and the Lambskull was far more palatable for it. Bysen described the tradition of Gotlandsdrikke, and how it had developed on the countryside of Gotland, in turn it is served to us in Uppsala as a way to share the tradition and keep it alive.

Alive it is, kept by us who partake, and just like the gasque, with its saffron pancakes and cheer, we'll keep it living and fresh.

*Krönikör: Pedro Hagenstam
Fotograf: Bruno Snoder*







NEW CURATORS



Curatel of VT25

During the urtima landskap in October **Birk Juniwik** was elected first curator for 2025 and **Fabian Winberg** elected third curator for the same period.

In the picture you can see them with 2q Alva. Congratulations!



The kuratel prepared for the landskap.

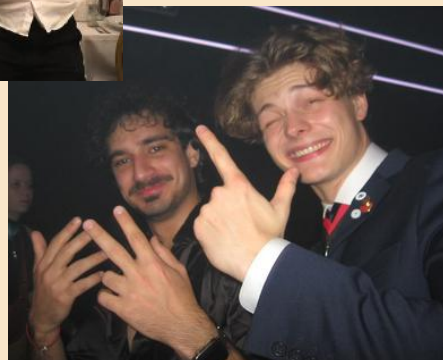
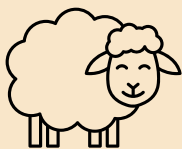
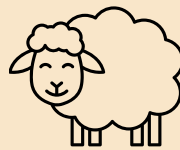
PR HEAD X3

Roumor has it that the landskap has elected not one or two but **three** heads of PR for next semester. The threeheaded PR will scare away everyone who doesn't (yet) know how awesome Gotlands nation is.

NEWS FROM THE CLUBWORK

During the trip to Lund the clubworkers finally got their nicknames. It's time to lift up the clubworkers of the semester in the Lambskallet. The clubwork consist of:

- Olivia **"tactical puke"** Pålsson
- Jasmine **"walk of shame"** Lugnet
- Elin **"the mansplainer"** Modin
- Muhammed **"the sidequester"** Khatib
- Dante **"the gaslighter"** Westergren
- Honorary mention is of course the enigmatic 3Q Julian **"bordlägg"** Wide.



Introducing Henke

125-529 90 29

Efter hela 32 år i tjänsten är det äntligen dags för Totte att ta farväl. Vi har nu hittat en ersättare som vi hoppas får minst lika många fina år. För att öka chanserna för att detta ska ske vill vi givetvis ge Henke den bästa förberedelsen. Swisha därför gärna en slant för att tacka av Totte och bidra till Henkes upprustning inför rollen.

IG TAKEOVER

During the Lambskalle Gasque weekend, our very own Ragnhild took over the Instagram account 'uppsalastudent.' Over 48 hours, she showcased life at Gotlands nation to a wide audience and most importantly, shared behind-the-scenes insights from the gasque! Best PR ever!



THE HK IS BACK!



Linda Turner, Lettie Sun and Merel Visser at the International fika.

The Home And Culture Committee has been inactive for a while. but not anymore! This semester the committee has both a Head of Gotlandic Sports, a head of the committee itself and members. Their first event was international fika at 17th of November. Yummy fika from the worlds different corners, board games and good wibes!



Foton: Turid Fyrberg

ARS STUDENTICOSUM EXAMINATION

Kära studenter och andra studentikosa villebråd,
Vi närmar oss kursens slut; det är dags att förtjäna Era 7,5 HP. Examination kommer att ske medelst munta på mitt kontor. Ni bokar tid genom att mejla mig på zakharias.sarnqvist.4461@student.uu.se

Jag hoppas att ni väl läst in kurslitteraturen och bekantat er med Akademiens traditioner under kursens gång detta år, men även quartzfart har ett slut.



Håll till godo!
Eder Kursansvarige,
Marskalk emeritus
Zakharias Särnqvist
Teol. Kand.



P.S.
Medtag gärna egen punsch till muntan.
D.S.

Remember!
Send in texts or photos to the paper
at
lamskallet@gotlandsnation.se

MESSAGE FROM THE LIBRARIAN

In these dark and long nights come and enjoy the heartwarming coziness of Gotlands library! Every Thursday between 14.00 and 16.00 you can choose between hundreds of interesting titles about the charming Island of Gotland, study books from the Archaeology and Geoscience literature lists, or just have a chat with me, your nation's librarian. I'm looking forward to see you there!

P.S. Did anyone see Omar Rudbergs latest selfie on IG, I'm going to his concert in February! Anyone want to join me?

Gotlands librarian
Sophie Mattiotti



Photo: Nathan Hughes

(O)VÄSEN FRÅN NATIONSKÖREN I ULTUNA



Foto: Alice Graf-Wendel

Lördag 16 november höll Gotlands nationskör konserten (O)Väsen med sagor och sägner i folktrons tecken

Det var fullsatt i lokalen Loftet på campus Ultuna när nationskören börjar sitt framträdande. Inte något förvånande, för om något är ett ljuset i mörkret är det att lyssna på nationskören.

Temat för konsertens låtar och texter var väsen och oväsen, både faror och lockelser. Inramningen var de fyra årstiderna, där vi började i den nuvarande årstiden, höst. Det blev helt enkelt en magisk och mysig stämning. En stämning som omöjligt kunde störas av Ultuna studentkårs viltmiddag som hölls i lokalen bredvid eller salutet från deras kanon som tydligen avfyrades under kvällen.



På scen var även nationens egna Folkölet! De matchade körens folkmusiktoner med dragspel, fiol och klarinett. Att se ett samarbete mellan två av nationens kulturföreningar är fantastiskt och visar hur bra det kan bli när vi går samman i våra gemensamma intressen.



Foto: Julia Lindell



Foto: Emilia Walfredsson

Musik var inte det enda som försiggick på scen. I första aktens hösttema var scenen full med löv som prasslade på golvet till körens rörelser. Dessa löv hade körmedlemmarna samlar på sig från Uppsalas alla vår inför evenemanget. Publikerna fick sig också en blå himmel när kören förde ett stort skynke över hela publikerna. Levande ljus, kransar på huvudet och vinterkläder dök även upp längs vägen.

Det var även en fin koreografi, även om jag som utsvulten hambofantast blev jag besviken av bristen på hambodans till Hårgalåten. (Vem ska lära kören hambo?) Att alla djävlar dansar hambo (som citeras ur vår egen sångbok och inte andra sångböcker där tango förekommer) bevisades också av ett djävulsskratt av Ludvig Rödland, som under kvällen också verkade bekräfta sin plats som körens speleman.

Som ett fan av kören var det flera låtar som man hört innan i olika sammanhang, på lambskalle, på Ghostlands, på vårkonserten. Konserten kunde därför ses som en sammanställning av körens egna historia och uttryck, som de beskriver i programbladet som "sång, glädjen yllekoftor och gemenskap." Det passade även bra eftersom det sorgset nog var Henrys Viberud sista konsert med kören, efter fem år som körens eminenta dirigent.

Oavsett vad som väntar kören nu hoppas vi på många fler magiska kvällar som denna.



Foto: Mattias Khatib

Text:
Julia Lindell



Foto: Julia Lindell

LANDSKAP II

3/12



Erik Smitterberg, Lars Magnusson och Marco Bianchi

Det senaste landskapet hörde till något av ovanligheterna på nationen. Nationens förtjänstmedalj delades ut i guld samtidigt som både ny inspektor och proinspektor valdes. Efter 28 år som nationens inspektor kommer Lars Magnusson efterträdas av Erik Smitterberg med Marco Bianchi som proinspektor. Detta markerar en ny tid i vår nationshistoria och vi välkomnar dem i deras nya roller. Här kommer en rapport från landskapets viktiga händelser.

Text: Julia Lindell

SKATTMÄSTARE KLAS BERÄTTAR OM PROCESSEN OM ATT HITTA EN NY INSPEKTOR:

Eftersom det var 1996 som en inspektor valdes senaste gången, blev det att gräva i arkiven och fundera hur man gjorde senast, men också att fundera på hur man går tillväga på bästa sätt idag. Något som var viktigt var att stolpa upp grundkriterier som kandidaten skulle uppfylla. Man kom fram till följande kriterier:

- En person arbetande på universitetet och med aktiv kontakt med universitetet.
- Någon med anknytning till Gotland, Åland eller Gotlands nation.
- En person under 60 år. Skattmästaren tillägger att det kan ses som åldersdiskriminerande, men att det var viktigt ur ett långsiktigt perspektiv.
- En person med dokumenterat föreningsengagemang, där mjuka värden vägde tungt.
- En person med gott hjärta.

Efter fight med GDPR fick man tillslut fram en lista från universitetet med potentiella kandidater. Dessa stämdes träff med, luncha-des med och "proade" även i styrelsen. Under processens gång var kvinnliga kandidater något som man diskuterade, men eftersom det är mycket som ska klaffa för att ta sig an en inspektorsroll, kom ingen av dessa till slutskedet. Dessa råkade vara två män; Erik och Marco. Det uppstod ångest på grund av att båda två mycket bra kandidater. Ångesten löste sig till slut genom att båda ställde upp till varsin position.



DURING THE LANDSKAP

För att bli vald till inspektor måste man ha mer än 75% av rösterna. Erik Smitterberg kliver upp och presenterar sig på gotländska och får sedan lämna rummet under diskussion och omröstning. Det har även kommit in nomineringar av Erik Smitterberg från äldre medlemmar, berättar förste kurator

Johanna Bodén under landskapet. Tredje kurator Hanna Strömbäck emerita läser upp en massa valsedlar med namnet Erik på och Johanna Bodén förkunnar att han blivit vald 19.21. Avklivande inspektor Lars Magnusson går ut för att hämta in honom från där Lars sitter på första raden bredvid inspektor emerita Sonja van Stokkom Calais. Ett liknande skeende sker när Marco Bianchi presenterar sig och blir vald till pro-inspektor vid 19.42. Båda väljs enhälligt och glädje utbryter. Eftersom stämningen krävde det hade Hanna Strömbäck och Björn Asplund fixat bubbel för att fira i en mingelpaus.

Medlemmars reaktioner:

Elin: gött att ha någon med dialekt.
Yacé: He seems great.

Elin: vänta, ska vi ha två språkare?

Alva: Det är kul med nytt blod, men trist att Lasse försvinner.
Muhamed: They seem promising!



Fest på landskapet

GULD FÖR BJÖRN ASPLUND

Under kvällen delades det även ut förtjänstmedaljer och denna gång delades förtjänstmedaljen ut i guld till Björn Asplund, vilket endast ges för extraordinära insatser.

Björn satt som tredje kurator 2019 och har i många år haft ett stort engagemang för nationen. Nomineringen var lång och betonade hans engagemang i nationsstyrelsen där han suttit mer än sju terminer. Under sin tid i nationsstyrelsen har Björn varit ett stort stöd för de kuratorer som varit sittande, samt varit en stor drivkraft för nationens och styrelsens framtida arbete. Björn har arbetat med att forma om nationsstyrelsens arbetssätt för att arbetet ska bli mer effektivt.

Björn har även varit med och reformerat nationens arbete kring uthyrningar, genom att vara insatstagare och drivande i utformningen och implementeringen av uthyrningsverket. Detta för att nationens uthyrningsverksamhet ska vara välfungerande för kommande tredjekuratorer.

Nomineringen förkunnar att Björn fortsätter i tid och otid att vara ett stöd, en tröst och en vän till många av de som varit heltidare vid Gotlands nation efter honom och nationens verksamhet hade inte sett ut som den gör. Därför säger vi ett stort grattis till nationens förtjänstmedalj i guld!



LUCCEGASQUE

07 DECEMBER



Som den julfanatiker jag är, är det ingen överraskning att Luccegasquen är min favorit gasque. Sångerna, MATEN, luciatåget och de otroliga avtackningarna fyller mig varje år med värme och glädje. Årets gasque? Ett sant mästerverk.



I år tog jag med mig två kompisar som tidigare inte har varit på en Luccegasque, tyckte det var allt annat en oförskämt att inte bjuda med dem. Maten satte verkligen tonen för hela gasquen. Traditionellt, utsökt och alldeles för svårt att motstå mer. Jag kan erkänna att jag nog åt en obehagligt stor mängd av skagenröran. Så om den tog slut snabbare än väntat, då vet ni vem ni ska skylla på.



Under middagen släcktes plötsligt lamporna, och en förväntansfull tystnad spred sig i salen. In tågade Gotlands nationskör i ett enastående luciatåg. Med ljus i händerna och röster som fyllde rummet med julmagi, skapade de ett ögonblick som var svårt att överträffa. Så vackert sjöng de att min vän bredvid mig började gråta, och jag tror inte hon var ensam om det.



Kvällens höjdpunkt var ändå avtackningen av Julian och Johanna för deras otroliga insatser för nationen under året. 3Q Emeritus Hanna inledde med ett varmt kort tal till Julian, som sedan hyllades av sin flickvän Winona som hedrade honom med otroligt vackra ord och ett par pyjamasbyxor. När det blev Johannas tur höll Ragnhild ett fantastiskt tal som, enligt rykten, resulterade i många klappar på axeln efteråt.

STORT tack till Julian och Johanna för ert engagemang och den värme ni har bidragit till nationen. Ni har verkligen förtjänat lite vila. Samtidigt välkomnar vi med öppna armar Birk och Fabian, som nu kliver in för att fylla era stora skor.

Elsa Callaghan



VEM BOR HÄR?



Om det finns någon jag verkligen avundas, så är det de lyckliga som bor i korridorerna i Gotlands Nations hus. Det finns knappast, och kommer nog aldrig finnas, några studentkorridorer som har ALLT på samma sätt som dessa. Sista minuten-utgång? Systembolaget ligger 700 meter bort. Tom kyl och kurrande mage? Bettys Pub väntar bara några trappor ner. En sen kväll på Snerikes och du längtar hem? Det är praktiskt taget bara att korsa St. Olofsbron. Haft en mardröm? Titta ut genom fönstret och låt Domkyrkans majestätiska siluett stilla dina tankar och ge dig ro. Här får ni en exklusiv inblick i några av rummen och till och med de personer som gjort dem till sina hem. Kan ni lista ut vem som bor var?





STÅNGSTÖRTNING

SKITJOBB

When We Work



JAKENS CAFÉ





#BRATCLUB



THEA <3 ZAKHARIAS



BFFS

When We Party



DANTE, AMALIA & JASMINE



WORD SEARCH



Christmas Edition

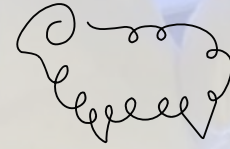


Bauble, Bow, Candy Cane, Carols, Chimney, Cookie, December, Eggnog, Elf, Frosty, Holly, Jingle Bells, Lights, Midnight, Mistletoe, Mittens, North Pole, Present, Reindeer, Rudolph, Santa, Scarf, Season's Greetings, Snowball, Snowflake, Stocking, Sweater, Tinsel, Tree and Wreath.





ÄMBETSVERKARE



HÖSTTERMINEN 2024

1Q Johanna Bodén

2Q Alva Häyry

3Q Julian Wide

Arkivarie Elin Engström

Bibliotekarie Sophie Mattiätti

Fanbärare Benjamin Svendén

Fanbärare Saga Bodén

Uthyrningsverkare Carl Conneryd

Uthyrningsverkare Benjamin Svendén

Uthyrningsverkare Nathan Hughes

Uthyrningsverkare Jakob Altunkaynak

Uthyrningsverkare Fabian Vinberg

Fotograf Wilma Eriksson

Förman för gutniska lekar Edvin Nilsson

Granskningsman VAKANT

Granskningsman Mirjam Andersson

Helgfikavärd Joel Andersson

Helgfikavärd Bruno Snoder

Helgfikavärd Cornelia Pröckl Steen

Helgfikavärd Amalia Sjöberg

Helgfikavärd Max Stolt

HK-nämndsordförande Lettie Sun

Idrottsförman Linn Bäckman

Idrottsförman Theodor Lindberg

Inspektor Lars Magnusson

Internationell sekreterare Pedro Hagenstam

Internationell sekreterare Christoffer Theorell

IT-ansvarig VAKANT

Klubbverkare Dante Westergren

Klubbverkare Olivia Pålsson

Klubbverkare Elin Modin

Klubbverkare Jasmine Lugnet

Klubbverkare Muhammed Khatib

Klubbverkare VAKANT

Krönikör Pedro Hagenstam

Körordförande Joar Lönngren

Marskalk Jakob Altunkaynak

Miljöförman Fabian Vinberg

Nationskaplan Tobias Johannesson

Nationsmarskalk Joel Andersson

Pluggfikavärd Daniel Backlund

Pluggfikavärd David Tempelman

Pluggfikavärd Pedro Hagenstam

Pluggfikavärd Elleke van Weert

Pluggfikavärd Saga Bodén

Pluggfikavärd Trang Pham

Pluggfikavärd Cameron Peters

Pluggfikavärd Mika Gastauer

Pluggfikavärd Mikaela Skår

PR-förman Nathan Hughes

PR-förman VAKANT

Proinspektor Pär Ågerfalk

Recentiorsförman Nathan Hughes

Recentiorsförman Klara Beijer Mörck

Redaktör Elsa Callaghan Södow

Redaktör Julia Lindell

Revisor Elena Ahlbin

Revisor VAKANT

Revisorsassistent Lettie Sun

Revisorsassistent VAKANT

Sekreterare Birk Juniwik

Sexamästare Jakob Altunkaynak

Sexamästare Leo Lingen

Skattmästare Klas Säve-Söderbergh

Skattmästare Lennart Jakobsson

Styrelseledamot Viktor Ahlberg

Styrelseledamot Fredrik Dahlström

Styrelseledamot Hanna Strömbäck

Styrelseledamot Björn Asplund

Styrelseledamot Carl Conneryd

Styrelseledamot Jelena Persson Dumas

Sånganförare Benjamin Svendén

Teaterförman Loke Stenström

Teknikansvarig VAKANT

Teknikansvarig VAKANT

Utskänkningsförman Yaeé Oviedo

Valnämndsordförande Ludwig Öström

Vice HK-nämndsordförande Julia Lindell

Are you interested in becoming a functionary?

Contact the Election committee at val@gotlandsnation.se, or come by the nation.

Welcome!

Kalendarium - VT25

25/1 Inspektorsskiftesbal med 04-släpp

4/2 Lagtima landskap I

15/2 Reccegasque

8/3 Tefatsgasque med 04-släpp

23/3 Urtima landskap

12/4 På Spåret -gasque med 04-släpp

13/4 Lagtima landskap II

17/5 Vårbal



Do you want a physical copy in the future? Email lamskallet@gotlandsnation.se

Expeditionens mottagningstider:

Måndag: 13.00-15.00

Tisdag: 11.00-13.00

Torsdag: 14:00-16:00

Telefonnummer:

Förste kurator: 018 - 130 981

Andre kurator: 018 - 158 222

Tredje kurator: 018 - 127 458

Adress:

Gotlands nation

Östra ågatan 13

753 22 Uppsala

www.gotlandsnation.se

