

DELFT FRINGE FESTIVAL

27 mei — 7 juni 2026

festivalmagazine —
delftfringefestival.nl



DE TOEKOMST SPEELT HIER



INHOUDS- OPGAVE

- 6 **WELKOM**
- 10 **INTERVIEW**
- 13 **PUBLIEKSPRIJS**
- 14 **THE SOCIAL HUB**
- 18 **FRINGE VERDIEPT**
- 20 **FRINGE TOURS**
- 23 **FRINGE 4 KIDS**
- 25 **MAKERS**
- 39 **LOCATIES**
- 45 **BLOKKENSHEMA**
- 61 **FESTIVAL**
- 63 **VRIEND VAN**



FESTIVAL ZOMER DELFT

/

Van juni tot en met september staat de stad in het teken van de Delftse Festivalzomer: een wekenlange mix van muziek, cultuur en onvergetelijke ontmoetingen. Van intieme jazz-optredens in sfeervolle hofjes tot theater in het groen, van kunstmarkten langs de grachten tot historische ontdekkingen. Delft biedt deze zomer voor iedereen iets bijzonders. Hier alvast 3 bijzondere activiteiten:



ONTDEK ALLE
EVENTS DELFTSE
FESTIVALZOMER

Takkenbende Festival

5 september 2026

takkenbende.nl (betaald)

Midden in het groen van het Delftse Hout, tussen bomen en frisse lucht, vindt één van de meest bijzondere dancefestivals van de regio plaats. Takkenbende draait house, trance, hardgroove, techno, hard-house en meer. Dansen tussen de bomen of even op adem komen in de rustige chill-areas: het festival combineert harde beats met een relaxte, veelzijdige sfeer.

Jazz Festival Delft

19 - 23 augustus 2026

jazzfestivaldelft.nl (gratis)

Vier dagen lang swingen de klanken van jazz door de binnenstad van Delft. Op sfeervolle pleinen, in mooie hofjes en op het water treden nationale en internationale artiesten op. Van klassieke jazz tot moderne fusie. Pak een terrasje, laat je meevoeren door de muziek en beleef de zomer op zijn mooist.

Open Monumentendag

12 & 13 september 2026

openmonumentendagdelft.nl (gratis)

Één weekend per jaar openen de meest bijzondere panden van Delft hun deuren voor het grote publiek. Van middeleeuwse kelders en vergeten binnenplaatsen tot statige Art Nouveau villa's en eeuwenoude kerken. Ontdek de verborgen schatten en de rijke geschiedenis van de stad. Een unieke kans om plekken te bezoeken die normaal gesloten zijn voor publiek.



DE TOEKOMST SPEELT HIER

Kijk. Delft, ze ademt anders van 27 mei tot en met 7 juni. Alsof er ieder moment iets staat te gebeuren. Alsof er op nieuwe vloeren en achter vergeten deuren iets op barsten staat. En dan: stemmen klinken, lichamen bewegen, verhalen zinderen. Sterren worden geboren. En jij? Jij gaat er in op alsof tijd en ruimte samensmelten. Want geen algoritme kan deze voorstellingen vangen in voorspellingen van pixels. Mens, dit is écht. Dit is de toekomst van podiumkunst. Tastbaar en onvervangbaar. Negen dagen lang. In het hier, in het nu. Kijk goed: de toekomst speelt hier.



THE FUTURE PLAYS HERE

Look - Delft, she breathes differently from 27 May to 7 June. As if something is about to happen at any moment. As if something is about to burst on new floors and behind forgotten doors. And then: voices sound, bodies move, stories sizzle. Stars are born. What about you? You merge into it as if time and space are merging. Because no algorithm can capture these performances in pixel predictions. Man, this is real. This is the future of performance art. Tangible and irreplaceable. Nine days long. Dare to unprepare. Look closely: the future is here.



PODIUMKUNST IS GEEN WEDSTRIJD

Toch maken sommige bezoekers tijdens het twaalfdaagse Delft Fringe Festival 2026 er een sport van om alle deelnemende makers te spotten. Artistiek leider Tamara Griffioen (33) en de nieuwe directeur-bestuurder Jeroen Dijkstra (38) behoren logischerwijs tot die koplopers. Op weg naar het 15-jarig jubileum in 2027 vertellen ze hoe het festival aan belang wint en makers omgaan met thema's tussen hoop en vrees.

Wie eind mei het Centraal Station van Delft uitloopt, kan het kloppend festivalhart in The Social Hub op loopafstand van het centrum niet missen. Zowel voor geïnteresseerde dagjesmensen als fanatieke bezoekers is daar van alles te vinden over de 290 activiteiten tijdens de twaalf festivaldagen. Van daaruit slaat het Delft Fringe Festival (DFF) zijn vleugels uit over de hele stad. Met dit jaar wéér verrassende en intieme speellocaties zoals een oude sigarenfabriek, verstoep achter een lange steeg in het centrum, en een broedplaats in de Schiehallen, op het terrein van de voormalige Nederlandse Kabelfabriek.

'Mijn voorganger Roel Funcken heeft met het team DFF uitgebouwd tot een landelijk toonaangevend festival voor nieuwe makers in de podiumkunsten', vertelt Jeroen Dijkstra (1988, Rotterdam), sinds december de nieuwe directeur-bestuurder van DFF. 'Met mijn achtergrond in toegepaste kunst en design wil ik het festival verder verrijken en jong talent nog meer kansen bieden. Ik heb een bijzondere fascinatie voor ongewone, verborgen locaties — plekken die makers en publiek dichterbij elkaar brengen in een intieme, persoonlijke sfeer.'

Als programmamanager bij Dutch Design Week in Eindhoven zoekt Dijkstra steeds naar unieke locaties waar het festival tot leven kan komen. 'In Delft is die zoektocht een stuk eenvoudiger: de stad barst van de bijzondere plekken en iedereen staat open om ze beschikbaar te stellen. Onze ambitie is om in de toekomst ook de buitenwijken van Delft bij het festival te betrekken.'

Tamara Griffioen, sinds 2023 artistiek leider van DFF, merkt aan het grote aantal aanmeldingen (ongeveer 360) hoezeer de behoefte aan een festival als presentatieplek toeneemt. 'Niet alleen jong talent, ook mid-career makers zonder structurele subsidie ervaren steeds meer moeilijkheden om hun voorstellingen te kunnen spelen voor publiek. Ze doen daarom ook een beroep op festivals zoals DFF. Dat vergroot de verantwoordelijkheid van de selectiecommissie, waarmee ik de 25 meest aansprekende aanmeldingen uitkies. Het blijft lastig zoveel makers te moeten teleurstellen.'

Griffioen ziet projecten rondom urgente thema's, zoals worstelingen met het koloniale verleden van Nederland, onzekerheid over de opkomst van AI en de toegenomen nadruk op (on)veiligheid. 'Ik merk dat makers balanceren tussen hoop en vrees, of ze nu muziek maken, dans, theater, circus of cabaret. Klimaatverandering, hittestress, oorlogsdreiging, vluchtelingenproblematiek, de actualiteit keert tijdens DFF regelmatig terug. Maar ook al zijn de thema's vaak pittig, de manier waarop ze er vorm aangeven is behalve kleurrijk en persoonlijk ook hoopvol.'

Zo noemt Griffioen het voorbeeld van een theatermaakster uit voormalig Joegoslavië, die de ervaringen van vijf veteranen uit het Dutchbat bataljon verwerkt in een voorstel-

ling over de schier onmogelijke opdracht om – ruim dertig jaar geleden – Srebrenica als veilige haven te beschermen tijdens de Bosnische oorlog. Alsook een kindervoorstelling over het lef om te durven falen en een cabaretsolo over doorgaan na het verlies van een collega-maker.

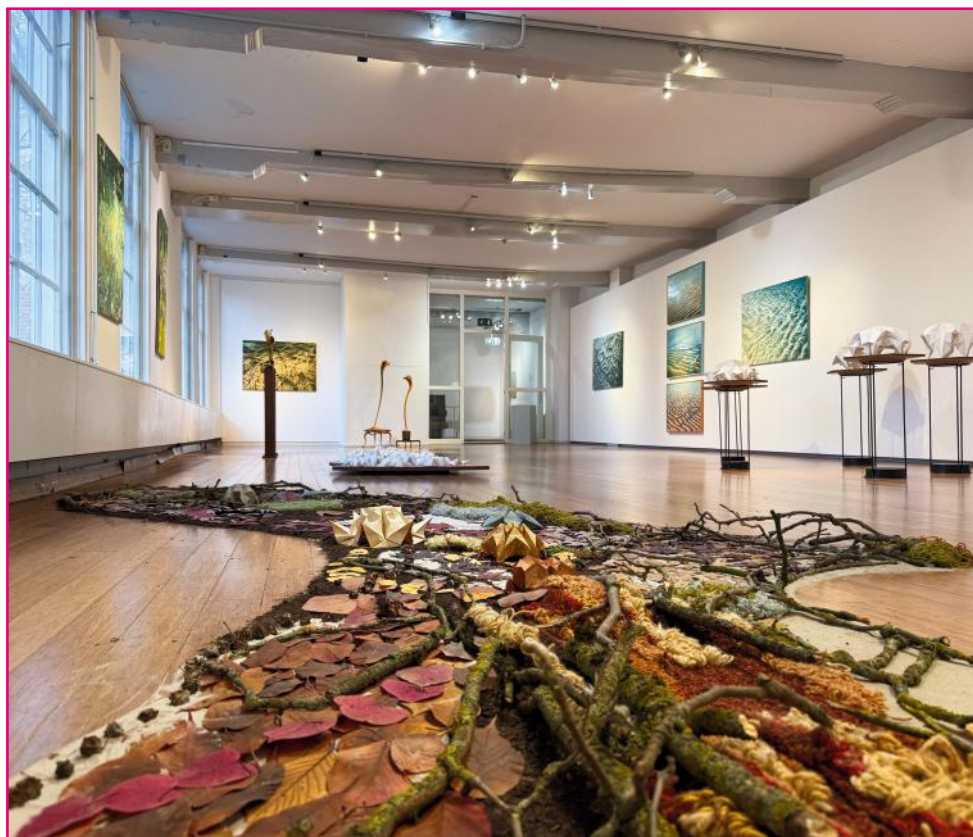
'Ongewone locaties op verborgen plekken dagen makers uit een intieme, persoonlijke relatie met het publiek aan te gaan.'

Zowel Dijkstra als Griffioen hebben naast hun deeltijdwerk voor het DFF ook andere werkzaamheden. Zo is Dijkstra als programmamaker verbonden aan Dutch Design Week en runt hij samen met Florine van Rees de creatieve studio the DIRT, waar ze zich bezighouden met het organiseren van evenementen en het ontwerpen en neerzetten van scenografie voor culturele instellingen en modemerken.

Griffioen is sinds twee jaar ook artistiek leider van Theater Ins Blau in Leiden. Vanuit die positie weet ze hoe moeilijk het is voor jonge makers door te stromen naar meer podia. 'Voor landelijke zichtbaarheid is een optreden tijdens DFF enorm belangrijk. Het festival is in 2011 opgericht om de kunsten te vieren. En vieren blijven we doen: volgend jaar komt de 15e editie eraan. Kom maar door met spannende ideeën voor het jubileum!'



Scan me to read this interview in English.



expositieruimte KADMIUM

15.05.26 t/m 01.06.26: **Polariseren doe je samen**

Laat je inspireren tijdens het Delft Fringe Festival tussen de kunst in Kadmium op 29 mei en 4 juni

26.06.26 t/m 02.08.26: **Keramik**

04.08.26 t/m 13.09.26: **Geheimtaal**

18.09.26 t/m 25.10.26: **Herfstsalon**

29.10.26 t/m 06.12.26: **Grensverleggers**

www.kadmium.nl

St Agathaplein 4 - 2611 HR Delft

wo t/m zo 12:00 - 17:00 uur - gratis entree





We Are
Public.

Meer theater. Altijd!

Ontdek onze ultieme selectie concerten, films,
voorstellingen, exposities en festivals.

Nu eerste maand gratis

wearepublic.nl



COLLECTIEF TEDER

Van *Cornflakes, No Pornflakes* naar *Pretty Privilege*: Collectief Teder breekt mede dankzij Delft Fringe Festival door met feministische muziektheatervoorstellingen over thema's rondom seksuele clichés en de kapitalistische voordelen van schoonheid. Twee originele stemmen - Clé Delphi (26) en Isa Zwart (26) – wonnen met de DFF Publieksprijs 2025 een plek in DFF 2026. Eind mei gaat *Pretty Privilege* in Delft in première: 'We proppen altijd een uur in een half uur.'

Ze staan bijna bij iedereen wel ergens in een keukenkastje: pakken cornflakes van het merk Kelloggs. Ja inderdaad, die met die groene haan op de verpakking, luisterend naar de naam Cornelius (of Corny) en kraaiend van energie voor een frisse ochtendstart. De religieuze broers Kellogg, industrieel Will Keith en dokter John Harvey, bedachten begin twintigste eeuw gezonde ontbijtgranen met weinig smaak als een ontbijt dat vooral géén passie mocht opwekken. Volgens de conservatieve arts, die zich verre hield van alles rond seks (zijn kinderen werden geadopteerd), was masturbatie een bron van kwalen zoals stemmingswisselingen, acné, epilepsie en groeistoornissen. Daarom promoveerde hij tijdens een antimasturbatie-campagne het eten van saaie maisvlokken, om seksueel genot te beteugelen.

Wie denkt daar nog aan boven een kommetje ontbijtgranen? In ieder geval zeker alle toeschouwers die vorig jaar tijdens het Delft Fringe Festival de feministische muziektheatervoorstelling hebben gezien van Collectief Teder.

In *Cornflakes, No Pornflakes* onderzoeken theatermakers Clé Delphi en Isa Zwart allerlei taboes rond seksualiteit en genot. Van roddelen op het schoolplein tot ondeugende chatgesprekken op sociale media. Met meerstemmige zang, elektronische klanken en een flinke dosis humor delen Delphi en Zwart hun grappige, kwetsbare verhalen over het ontstaan van seksuele vooroordelen en misogynie structuren.

'We wisten niet eens dat er een publieksprijs in Delft te winnen was', vertelt Delphi. 'Daar kwamen we pas achter nadat we op de openingsavond een preview hadden laten zien. Maar mensen bleken toch massaal op ons te stemmen. Supervet! Optreden alleen was al fantastisch door de vele leuke reacties. Maar de Publieksprijs was de kers op de taart. We namen het Gouden Konijn mee naar huis.' En dus komen ze deze 14e editie terug met de première van *Pretty Privilege*, een voorstelling over hoe fysieke aantrekkelijkheid invloed heeft op je sociale status in deze kapitalistische maatschappij, zoals het makkelijker verkrijgen van een baan en het verdienen van meer geld voor hetzelfde werk.

Geïnspireerd door een essay van de Nederlandse socioloog Giselinde Kuipers neemt Collectief Teder het gevaar van dergelijke schoonheidsnormen op de hak. Maakbare schoonheid als enige vanzelfsprekende vorm van macht die voor vrouwen lijkt weggelegd. 'En we stellen de vraag hoe een kapitalistisch systeem verdient aan de onzekerheid van, voornamelijk, vrouwen over hun uiterlijk', aldus Delphi.

'We hadden eigenlijk besloten dit jaar geen voorstelling te maken, omdat we er drie in twee jaar hadden gemaakt', vertelt Zwart. 'Maar die prijs verleidde ons toch een keuze te maken uit onze carrousel aan brandende ideeën. Zo kwamen we hierop. En we proppen altijd een uur aan confronterend materiaal in een muzikaal én humoristisch half uur. Het wordt pijnlijk en plezierig!'

Delphi en Zwart kennen elkaar van de opleiding muziektheater aan het ArtEZ Conservatorium in Arnhem. Ze vinden elkaar in hun liefde om toeschouwers met zelfgeschreven, Nederlandstalige liedjes, een vleug cabaret en openhartige scènes uit te dagen tot reflectie op urgente thema's. Inmiddels zijn ze ook opgepikt door Station Noord, een samenwerkingsverband van grote podiumkunstorganisaties in de drie noordelijke provincies. 'We belanden nu echt in een stroomversnelling!'

Tamara Griffioen: 'Collectief Teder slaagt erin persoonlijke en kwetsbare thema's op een ontwapenende manier te benaderen, waarbij ze taboeonderwerpen met humor en toegankelijkheid bespreekbaar maken. Met hun sterke muzikaliteit, humor en oprechte vertelkracht nemen ze het publiek moeiteloos mee in hun boodschap.'



fotograaf: Philine van den Hul

Bezoeker Cornflakes, No Pornflakes:
*'Wow, wát een mooie voorstelling!
Persoonlijk, gevoelig, grappig en stoer!
Met prachtige pareltjes van samenzang,
mooie bewegingen en beelden!'*

Joep van Ruiten, cultuurjournalist Dagblad van het Noorden: *'Isa Zwart en Clé Delphi brengen een sprankelende voorstelling waarin twee jonge vrouwen hun seksuele nieuwsgierigheid, verwarring en frustratie bespreken. Het leidt tot zang, dans, puberale verbazing, feministische bevlogenheid en verontwaardiging over het patriërchaat. Dit alles verpakt in een volwassen, veertig minuten durende visueel prikkelende les!'*



Scan me to read this
interview in English.



SCHIEWEG 15-B
WWW.HAL015.NL

HAL
015
PODIUM



PUBLIEKSPRIJS

Op de laatste zondag van het festival wordt de 'Delft Fringe Festival Publieksprijs' uitgereikt. Welke voorstelling is dit jaar de favoriet van het publiek? De uitreiking is om 18.00 uur in The Social Hub, Van Leeuwenhoekpark 1.

Jouw stem telt: kies de winnaar

Na elke voorstelling kunnen bezoekers hun stem uitbrengen door een score van 1 tot 5 sterren te geven. Dit kan direct op een tablet bij het verlaten van de locatie. Door te stemmen helpen bezoekers mee bepalen wie de winnaar is!

De publieksprijs

De winnaar van de publieksprijs wint een speleplek op de volgende editie van Delft Fringe Festival, wordt ook onderdeel van de Delft Fringe campagne van de volgende editie én neemt 'Het Gouden Konijn' mee naar huis!

Delft Fringe Festival Audience Award

On the last Sunday of the festival, the 'Delft Fringe Festival Audience Award' will be presented to the best rated performance. So don't forget to vote after you visited a performance, because that way you can help decide who the winner will be!

08 - 06

18:00 | The Social Hub

gratis toegang • free entrance



fotograaf: Jurien Bolsenbroek

Eerdere winnaars

- 2025 Collectief Teder • Cornflakes, No Pornflakes
- 2024 Dystopia • Vague News
- 2023 Mystha Mandersloot • ABORTUS-VERHALEN
- 2022 Niek Wagenaar • Nymphs
- 2021 Tappin-it Collective • IRMA
- 2019 Dion van Rijt • The Great Magician
- 2018 Sanne Vleugels & Astrid Klinkenberg • De Eeuwige Bruidsmisjes
- 2017 De Gestampde Meisjes • BALLEEN
- 2016 LUDIQUÉ • Zarah, zonde van de liefde!
- 2015 EAST 74 Melissa Roos en Jan Tekstra • 1000&1 dagen
- 2014 Madelène Veraa • Kaal



fotograaf: Jurjen Bolsenbroek

DELFT FRINGE FESTIVAL X THE SOCIAL HUB

Ook dit jaar fungeert The Social Hub als Delft Fringe Festival Hub: het startpunt van jouw Fringe-avontuur en hét festivalhart waar je na een voorstelling kunt napraten, een drankje doen en 'wat-vond-jij-ervan'-momentjes delen. The Social Hub zet zich actief in voor sociale en ecologische impact. Als pionier in de hybride hotelsector is het dé hub voor iedereen die de samenleving net een beetje mooier wil maken.

Ontmoet artiesten, vrijwilligers, Fringe-teamleden en andere bezoekers aan de bar of tijdens een van de activiteiten. Speciaal voor het festival blijft The Social Hub dit jaar wat langer open, zodat je ook na een late voorstelling nog kunt napraten over wat je gezien hebt. Je kunt dagelijks bij de Hub binnenlopen, tijdens het Delft Fringe Festival laten we je graag kennismaken met deze Delftse hotspot.

Delft Fringe programma

Vanuit The Social Hub kun je op diverse dagen (zie pagina 20 - 21) mee met een van de Fringe tours. Ontdek Delft én de voorstellingen van Delft Fringe Festival op een verrassende manier. Voor de avonturiers onder ons is er een Surprise tour, of ga mee met een echte Fringe-kenner en laat je door Delft én het festival gidsen tijdens Fringe Tour.

Overnachten in The Social Hub

Moet je na de voorstellingen nog haasten om je trein te halen? Dat hoeft niet! Boek een verblijf bij The Social Hub en blijf nog even lekker nagenieten. De volgende ochtend schuif je heerlijk aan bij het uitgebreide ontbijtbuffet, en misschien spot je zelfs een van de makers. Kijk op: www.thesocialhub.co/delft

Over The Social Hub

The Social Hub is een Europees hospitality-merk dat traditionele hotelovernachtingen combineert met een levendige, gemeenschapsgerichte ervaring voor gasten, coworkers en locals. Opggericht in 2012 door ondernemer Charlie MacGregor, herdefinieert het bedrijf de rol van hotels in steden door ruimtes te bieden waar mensen uit alle lagen van de bevolking kunnen leren, verblijven, werken en ontspannen, maar vooral met elkaar in contact komen.

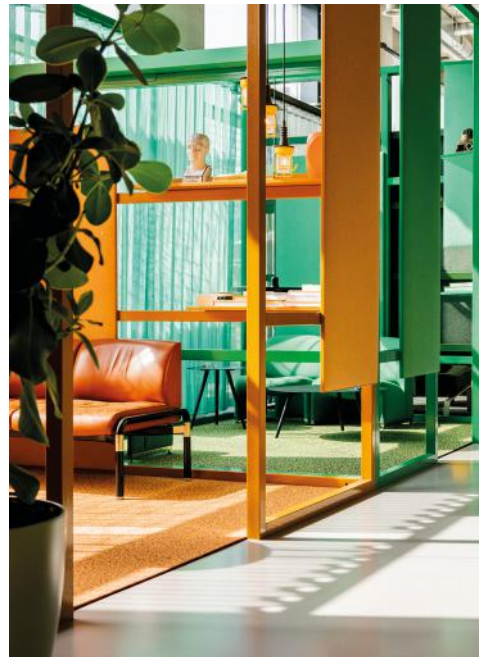
Het hoofdkantoor bevindt zich in Amsterdam. The Social Hub is een gecertificeerde B Corporation, gebouwd op een toewijding aan sociale en ecologische impact. Het unieke hybride model combineert designgerichte hotelkamers voor korte en lange verblijven, studentenhuisvesting, coworking-ruimtes, vergader- en evenementfaciliteiten, restaurants en bars, 24-uurs sportscholen en publiek toegankelijke ruimtes zoals dakterrassen, parken en culturele locaties.

Met meer dan 10.000 kamers verspreid over 21 hubs in de meest dynamische steden van Europa, waaronder Amsterdam (twee hubs), Barcelona, Berlijn, Bologna, Delft, Eindhoven, Florence (twee hubs), Glasgow, Groningen, Maastricht, Madrid, Parijs, Porto, Rome, Rotterdam, San Sebastián, Den Haag, Toulouse en Wenen, creëert The Social Hub

inclusieve omgevingen die diverse groepen mensen onder één dak samenbrengen.

The Social Hub leidt ook een breed maatschappelijk impactprogramma, waaronder de TSH Talent Foundation, ondersteund door de toezegging om 1% van de jaarlijkse wereldwijde omzet te doneren. Jaarlijks worden meer dan 6.000 community-gerichte evenementen georganiseerd door heel Europa, die nieuwe ideeën en blijvende verbindingen in elke stad stimuleren.

Twee nieuwe hubs zijn momenteel in ontwikkeling in Lissabon en Turijn, evenals een voorgenomen ontwikkeling in Edinburgh. Voor meer informatie, bezoek www.thesocialhub.co.



Fringe Bar is tot 00:00 uur open do t/m zaterdag (m.u.v. the Fringe Party).



FRINGE BAR

Kom gezellig een drankje doen in de Fringe Bar! Je kunt er terecht voor of na een voorstelling. Het is de perfecte plek om na te praten of om je alvast te verheugen. Wie weet kom je hier ook de makers tegen die je op het podium hebt gezien!

Come have a drink at the Fringe Bar! It's the perfect spot before or after a show. You can chat about the performance or get excited for what's next. You might even bump into the artists you saw on stage!

18:30 - 00:00 | The Social Hub

Op 30 - 05 is de Fringe Bar geopend tot 01:00 i.v.m. the Fringe Party.

*On 30 May, the Fringe Bar will be open until 1:00 am due to the Fringe Party.
eigen kosten • at your own expense*

28 - 05 — 31 - 06

04 - 05 — 07 - 06



FRINGE PARTY

Reserveer alvast een ticket, zodat je het leukste feestje van Delft Fringe Festival niet misloopt! Verwacht een avond vol gezelligheid, muziek en goede vibes. Dus trek je leukste party-outfit aan (of kom gewoon in je huispak, alles kan!) en vier mee!

Grab your ticket now and make sure you don't miss the best party of Delft Fringe Festival! Expect an evening full of good company, music and great vibes. So put on your best party outfit (or just come in your pyjamas, anything goes!) and join the celebrations!

22:00 - 01:00 | The Social Hub

reserveer een gratis ticket via de website •
reserve a free ticket via the website

30 - 05

PRIJSUITREIKING

Op de laatste festivaldag wordt de 'Delft Fringe Festival Publieksprijs' uitgereikt. Dit feestelijke moment is voor iedereen toegankelijk en vormt een prachtige afsluiting van het festival. Wint dit jaar jouw favoriete voorstelling?

Festival award ceremony

On the last day of the festival, the 'Delft Fringe Festival Audience Award' will be presented. This celebratory moment is open to everyone and marks a wonderful conclusion to the festival. Will your favorite performance win this year?

18:00 | The Social Hub

reserveer een gratis ticket via de website •
reserve a free ticket via the website

nl

en

07 - 06

FRINGE VERDIEPT

OPENING DELFT FRINGE FESTIVAL

Geniet van drie bijzondere voorstellingen op de openingsavond van het Delft Fringe Festival. Eén van de voorstellingen is *Pretty Privilege*, de nieuwste show van Collectief Teder. Zij wonnen in 2025 de Delft Fringe publieksprijs. Vanavond wordt het echt een feestje, dit wil je niet missen!

Opening night Delft Fringe Festival

*Enjoy three unique performances on the opening night of the Delft Fringe Festival. One of the performances is *Pretty Privilege*, the latest show by Collectief Teder. They won the Delft Fringe Audience Award in 2025. Tonight will truly be a celebration – you don't want to miss this!*

19:30 - 22:00 | Theater de Veste
deuren open • doors open at 18.30
€ 27,50, inclusief 1 drankje • including 1 drink

27 - 05

POP-UP PARADE

Onze makers verrassen je op kleine stukjes en kijkjes achter de schermen. Welke voorstellingen lijken jou leuk om te bezoeken? Je krijgt hier een mooi voorproefje. Wanneer: tijdens openingstijden van de kassa in het Roze Konijn, zie pagina 61.

The artists will surprise you with small snippets and behind-the-scenes glimpses. Which performances would you like to attend? You'll get a nice preview here. When: during the box office opening hours at the Pink Rabbit, see page 61.

19:30 - 22:00 | Markt
gratis • free

27 - 05 — 07 - 06

nl

fotograaf: Philine van den Hul



fotograaf: Fred Leeftang

Q&A

De Delft Fringe Festival Programmeurs organiseren na afloop van meerdere voorstellingen korte gesprekken tussen de makers en het publiek. Wat heb je net gezien? Wat heb je ervaren? En heb je zelf nog vragen? Een Q&A is de perfecte kans om samen na te praten.

The Delft Fringe Festival programmers organize short talks between the artists and the audience after several performances. What did you just see? What did you experience? And do you have any questions? A Q&A is the perfect opportunity to chat and reflect together.

**Na afloop van de voorstelling •
After the performance**
gratis • free

27 - 05 — 07 - 06

FRINGE WIJST JE DE WEG

Waar moet je heen? Wat moet je zien? Welke voorstelling past bij jou? We begrijpen dat het lastig kan zijn om je weg te vinden tussen 24 makers en 34 locaties. Daarom staan we voor je klaar op de Markt en geven we onze beste tips! Je herkent ons aan de roze outfit.

Fringe shows you the way

Where should you go? What should you see? Which performance suits you? We understand that it can be tricky to navigate with 24 artists and 34 locations. That's why we're here for you at the Markt to share our best tips! You'll recognize us by our pink outfits.

**Markt, naast het Roze Konijn •
Next to the Pink Rabbit**

28 - 05 — 30 - 05 17:00 - 18:00

30 - 05 13:00 - 14:00

04 - 06 — 06 - 06 17:00 - 18:00

06 - 06 13:00 - 14:00

nl en

nl en





FRINGE TOURS

Wil je Delft Fringe op een andere manier ontdekken? Of weet je gewoon niet zo goed waar je naar toe moet met al dat aanbod. Ga mee met een tour!

DELFT INSIDER TOUR

Laat je verrassen en kies voor een tour langs drie voorstellingen begeleid door de leukste gidsen. Onze gidsen kennen het festival van binnen en van buiten én weten alles over de stad. Ze nemen je mee naar plekken en verhalen die je op eigen houtje nooit zou ontdekken. Met wie ga jij op pad door de stad?

Explore Delft Fringe Festival with a Fringe 'insider'

Let yourself be surprised and join a tour of three performances guided by our most enthusiastic guides. They know the festival inside out and have plenty of stories about the city up their sleeve. Expect unexpected discoveries and insider knowledge you'd never find on your own. Who will you explore the city with?

Startpunt: Markt, bij het Roze Konijn •

Starting point: next to the Pink Rabbit

tijdsduur: 3 uur - prijs: € 42,50 inclusief 1 drankje bij The Social Hub - boek je tickets online • duration: 3 hours - price: € 42,50 including 1 drink at The Social Hub - book your tickets online



30 - 05 19:30

31 - 05 12:30

06 - 06 19:30

07 - 06 12:30

FRINGE SURPRISE TOUR

Op zoek naar avontuur? Ontdek Delft Fringe Festival door middel van een surprise tour. Van aanwijzing naar aanwijzing ontdek je de stad én beleef je drie voorstellingen op verborgen locaties. Je start bij het grote Konijn op de Markt, waar je een envelop ontvangt met een hint naar de eerste locatie. Daar beleef je de eerste voorstelling én ontvang je de volgende aanwijzing. Na de laatste voorstelling wacht je een welverdiend drankje bij The Social Hub. Meld je aan als duo, groep of gewoon solo, je bent altijd welkom. Durf jij de uitdaging aan?

Looking for adventure? Discover Delft Fringe through a surprise tour of three performances at hidden locations across the city. You start at the giant Rabbit on the Market Square, where you receive a mysterious envelope with your first clue. From there you move from location to location, following the trail through the city. After the final performance a well-earned drink awaits you at The Social Hub. Sign up as a duo, group or just by yourself, everyone is welcome. Do you dare take on the challenge?

19:30 | Startpunt: Markt, bij het Roze Konijn • Starting point: next to the Pink Rabbit

tijdsduur: 3 uur - prijs: € 39,50 inclusief een drankje op het eindpunt: The Social Hub - boek je tickets online • duration: 3 hours - price: € 39,50 including 1 drink at The Social Hub - book your tickets online

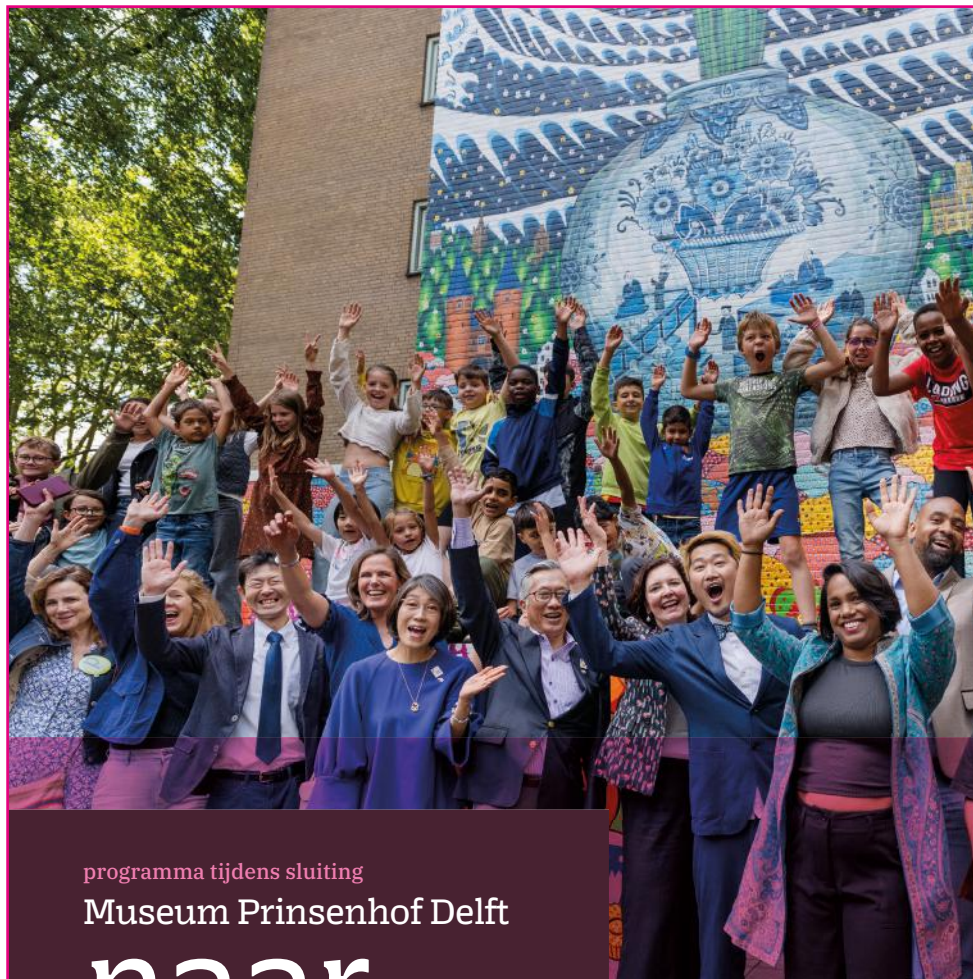


28 - 05

29 - 05

04 - 06

05 - 06



programma tijdens sluiting

Museum Prinsenhof Delft

naar buiten!

p museum
prinsenhof
delft

Tijdens de verbouwing neemt Museum Prinsenhof Delft de bezoekers actief mee naar buiten! De collectie is op andere plekken te zien en activiteiten vinden plaats op bijzondere locaties.

Bekijk de
up-to-date
agenda:





fotograaf: Lisa Nclure

FRINGE 4 KIDS

Voor de jongste onder ons staan er twee familievoorstellingen op Delft Fringe Festival 2026. Of je nu komt met je eigen kids, je kleinkinderen, als trotse peetouder, lieve buur of gewoon omdat je zelf nog even kind wilt zijn, iedereen is van harte welkom. Want theater is voor alle leeftijden!

Blauwe kiekendief (6+)

In de *Blauwe kiekendief* neemt vogelspotter Merel je mee het bos in tijdens haar allereerste vogelspotcursus, op zoek naar de zeldzame vogel. Maar dan verschijnt Inspecteur Mees met slecht nieuws: het bos moet wijken voor een nieuwe weg. Samen met het publiek komt Merel in actie om het bos te redden. Een interactieve en muzikale voorstelling (6+) over liefde voor de natuur.

Kind t/m 2 jaar = gratis toegang

De allerkleinsten komen gratis binnen, maar moeten wel begeleid worden door een volwassene met eigen ticket. Als het druk is kan een medewerker je vragen om je kind op schoot te nemen. Wandelwagen of Buggy mee? Check pagina 41 t/m 43 voor toegankelijke locaties.

De orkaan van nummer 133 (6+)

In de nieuwe voorstelling *De orkaan van nummer 133* van NEUSWIJS botsen twee werelden keihard: de supervoorzichtige Raf, die leeft in een huis vol kussens, en de vrolijke orkaan Veer, die zonder angst door het leven stormt. Met weinig woorden maar veel muziek, slapstick en vervreemdende beelden laat NEUSWIJS zien dat fouten maken niet eng is, maar het begin van iets nieuws.

Het Roze Konijn

Midden op de Markt staat ons roze festivalpaviljoen, een niet te missen zeven meter hoog konijn. Kom langs, kijk omhoog en maak een foto!

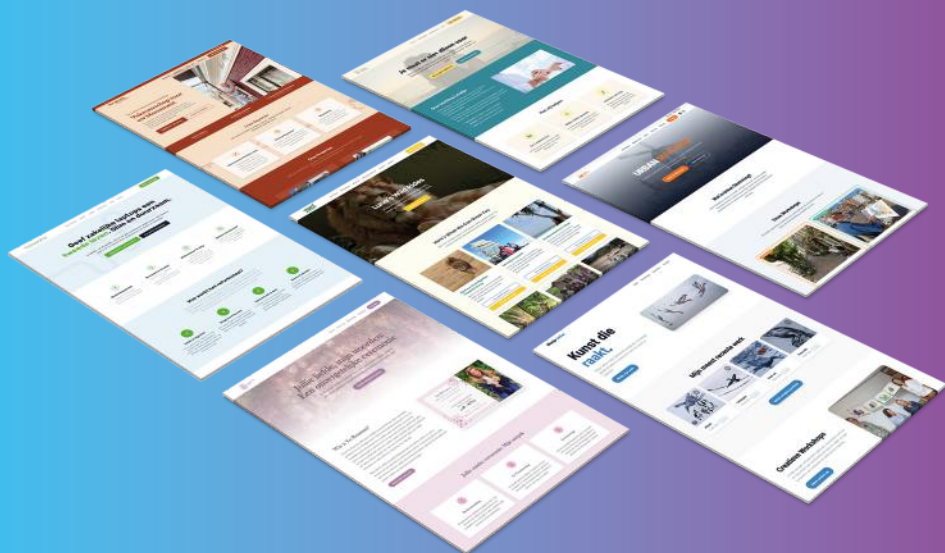


Scan me to read this information in English.

**SNEL
JE
SITE**

Je idee verdient een goede website

Wij ontwerpen, schrijven en bouwen, jij hoeft niets te doen



Professioneel. Betaalbaar. Maatwerk.

Vanaf €299 eenmalig + €8,95 p/m
Inclusief domeinnaam, teksten & hosting

www.sneljesite.nl

Plan direct een gratis kennismaking



MAKERS



fotograaf: Kooisje Koelbergen

nl

Nederlands gesproken •
Dutch spoken

en

Engels gesproken •
English spoken

x

Taal geen probleem •
language not a problem

o

Overige talen •
Other languages

De symbolen hiernaast geven bij elke voorstelling aan welke taal er wordt gesproken.

Delft Fringe Festival also welcomes non-Dutch speaking visitors! A large number of the performances are suitable to visit if you don't speak Dutch. You can recognize these performances in this booklet by the symbols.



Fotografie: Fotograaf Niels



Albert Meijer Plekjes

cabaret

Tim is dood, en Albert is doodmoe. Het is best moeilijk om je als cabaretduo staande te houden als de helft van dat duo overleden is. Albert Meijer maakt met *Plekjes* een muzikale ode aan eigenzinnig rouwen.

Tim is dead, and Albert is exhausted. It is no small feat to hold your own as a cabaret duo when half of it is dead. With Plekjes, Albert Meijer creates a musical ode to unconventional grief.

thema: rouw • theme: grief

Anouscha Fajdiga Achter vergeten deuren

theater • theatre

Vijf Dutchbat III-veteranen. Eén verzwegen geschiedenis. *Achter vergeten deuren* is een confrontatie met machteloosheid, morele twijfel en de blijvende littekens van een onuitvoerbare opdracht in Srebrenica. Wat gebeurt er als wegstijgen niet langer mogelijk is?

Five Dutchbat III veterans. One silenced history. Behind Forgotten Doors is a confrontation with powerlessness, moral doubt, and the lasting scars of an impossible mission in Srebrenica. What happens when looking away is no longer an option?

thema: trauma • theme: trauma

nl

28 - 05

04 - 06

05 - 06

nl

30 - 05

31 - 05

05 - 06



Baue Kunstman Spinsels

muziektheater • music theatre

Hoe voelt het om je verstand te verliezen? Baue Kunstman gebruikt het plezier en de veelzijdigheid van modern slagwerk om dat te doorgronden. Dit resulteert in *Spinsels*, een absurdistische slagwerk-monoloog over mentale aftakeling.

What does it feel like to lose your mind? Baue Kunstman uses the joy and versatility of modern percussion to explore that question. The result is Spinsels, an absurdist percussion monologue about mental decline.

thema: verstandsverlies •
theme: loss of mind

en

30 - 05

05 - 06

06 - 06

nl

27 - 05

28 - 05

06 - 06

07 - 06

Collectief Teder Pretty Privilege

muziektheater • music theatre

In *Pretty Privilege* onderzoekt Collectief Teder hoe schoonheidsidealen ons zelfbeeld en sociale positie bepalen. Met zang, live-muziek en persoonlijke verhalen maken ze een tedere, kritische voorstelling over vrijheid in een wereld die uiterlijk gelijkstelt aan waarde.

In Pretty Privilege, Collectief Teder explores how beauty standards shape our self-image and social standing. Through song, live music, and personal stories, they create a tender yet critical performance about freedom in a world that equates appearance with worth.

thema: schoonheidsnormen •
theme: beauty norms



Collectief Wræth The Tommy Project

theater • *theatre*

Staat AI voor de dood van de kunsten? Collectief Wræth heeft een improviserende 'AI-acteur' gebouwd. Met deze acteur willen ze het verhaal vertellen van Darwin en LUX, een kluzenaar en zijn perfecte creatie. Maar mag deze voorstelling wel gemaakt worden?

Does AI spell the death of the arts? Collective Wræth has built an improvising 'AI actor'. With this actor, they want to tell the story of Darwin and LUX, a hermit and his perfect creation. But should this performance be allowed to go ahead?

thema: AI • theme: AI



Daria Titova Pulling the trigger

dans • *dance*

Pulling the trigger is een solovoorstelling op het snijvlak van dans en fysiek theater, over een soldaat die wordt geconfronteerd met zijn verleden. De voorstelling gebruikt beweging en tekst en onderzoekt thema's als herinnering, verantwoordelijkheid en de prijs die we betalen voor onomkeerbare keuzes.

Pulling the Trigger is a solo performance at the intersection of dance and physical theatre, following a soldier confronted with his own past. Through movement and text, the work explores memory, responsibility, and the human cost of choices that cannot be undone.

thema: oorlogsleed •
theme: the human cost of war

nl

28 - 05

29 - 05

07 - 06

en

29 - 05

31 - 05

04 - 06



Fotografie: Anouk Westhoff

Elizabeth Wenting Als de man van huis is

theater • theatre

In *Als de man van huis* is onderzoekt Elizabeth Wenting transvrouwelijke begeerte. Hoe verhoud je je tot seksualiteit en liefde in een wereld die jouw identiteit ter discussie stelt? En hoe vind je veiligheid in je eigen lichaam en keuzes?

In When the Man's Away, Elizabeth Wenting investigates trans women's desire. How do you relate to sexuality and love in a world that continues to question your identity? And how do you find safety in your own body and choices?

thema: identiteit • theme: identity

nl

28 - 05

30 - 05

04 - 06



Fotografie: Lies Ooms

Première
at deelt kring

Enterteunment Escape, me

performance

Escape, me is een interactieve escape room performance waarin jij de performer aanstuurt via een live chat room. Werk samen, los de puzzels op en bereik ultieme vrijheid!!! </clickbait>

Escape, me is an interactive escape room performance in which you control the performer via a live chat room. Work together, solve the puzzles and reach ultimate freedom!!! </clickbait>

thema: gamification • theme: gamification

makers

X

29 - 05

30 - 05

05 - 06



Fotografie: Gergely Ofner

Janne Groen Oost, west, thuis weg

dans • *dance*

In *Oost, west, thuis weg...* gaat Janne Groen op zoek naar (h)erkenning van haar Indische identiteit. Kan zij haar verlangen vervullen om te verbinden met haar vaders geboortegrond? Een zoektocht vertaald in dans, spoken word en in samenspel met twee muzikanten.

In Oost, west, thuis weg... (EN: East, West, Home Loss...) Janne Groen searches for recognition of her Dutch-Indonesian identity. Can she fulfill her desire to connect with her father's homeland? This quest translates into dance, spoken word, and collaboration with two musicians.

thema: identiteit • *theme: identity*



Fotografie: Koojke Koolbergen

Josephine en Mara Linde Rock 'n' Scroll

fysiek theater • *physical theatre*

Tijdens de vaste lunch van twee collega's, bij het kopieerhok, slaan de apparaten om hen heen op hol. In een grootse, beeldende strijd wordt elke poging tot menselijk contact onderbroken door iets dat trilt, pingt of oplicht. Wie bestuurt wie?

During their usual lunch break of two colleagues in the copy room, the machines around them spiral out of control. In a grand, highly visual battle, every attempt at human connection is interrupted by something buzzing, pinging, or flashing. Who controls whom?

thema: schijnverbondenheid • *theme: illusion of connection*



29 - 05

30 - 05

31 - 05



29 - 05

06 - 06



Julian Gypens Big Backstory

cabaret

Big Backstory is een debuutvoorstelling van de Belgische artiest Julian Gypens, waarin stand-up comedy en hedendaagse dans worden gecombineerd om de amusante en kwetsbare realiteit te verkennen van leven in een lichaam dat op maatschappelijk en wetenschappelijk niveau geen kont heeft...

Big Backstory is a debut show by Belgian artist Julian Gypens, combining stand-up comedy and contemporary dance to explore the amusing and fragile reality of living in a body that on a societal and scientific level has no ass...

thema: onzichtbare beperking •
theme: invisible disability



28 - 05

29 - 05

05 - 06



Fotografie: Christein van Hoffen

Kevin & Masoud For Life, I Would Do It Again

theater • theatre

Een waargebeurd meeslepend verhaal over vluchten, vrijheid en vertrouwen. Masoud riskeert alles voor een veilig bestaan. Een indringende voorstelling over vriendschap, veerkracht en de wil om vrij te zijn.

A powerful true story about fleeing, freedom and trust. Masoud risks everything for a safe future. A moving performance about friendship, resilience and the unbreakable human will to live free.

thema: migratie • theme: migration



30 - 05

04 - 06

05 - 06



Fotografie: Joel Deep

Lilian Kafa

De stille moordenaar

dans • *dance*

In een opwarmend klimaat is hitte een stille moordenaar. *De stille moordenaar* maakt hittestress voelbaar in een fysieke dansvoorstelling over uitputting, irritatie en druk. Hoe koel je je hoofd als de hitte toeneemt?

In a warming climate, heat watches us like a silent killer. The silent killer makes heat stress tangible in a physical dance performance about exhaustion, irritation and pressure. How do you keep a cool head as the heat increases?

thema: hittestress • *theme: heat stress*

X

30 - 05

04 - 06

06 - 06



Fotografie: Max Bruins

Max Bruins & Femke Hulsman

Prometheus / Epimetheus

opera

Een psychologische opera waarin Pandora niet langer de bringer van hoop en kwaad is, maar de katalysator voor een metamorfose. Ze laat een innerlijk vuur branden waardoor hij zijn schaduw ziet. En hij zal roepen: 'Das Ewig-Weibliche zieht uns hinan.'

A psychological opera in which Pandora is no longer the bringer of hope and evil, but the catalyst for a metamorphosis. She ignites an inner fire through which he will see his shadow. And he will cry: 'Das Ewig-Weibliche zieht uns hinan.'

thema: menselijke psychologie • *theme: human psychology*

nl

06 - 06

07 - 06



Fotografie: Lisa Ndure



Mo & Juul De blauwe kiekendief (6+)

familietheater • family theatre

Kijk eens om je heen. Zie je hoe alles een thuis heeft? De mens, de vogels, maar wat als jouw thuis verdwijnt? Waar ga je dan naartoe? *De blauwe kiekendief (6+)* is een interactieve kindervoorstelling over liefde voor de natuur.

Look around you. Do you see how everything has a home? Humans, birds, but what if your home disappears? Where would you go then? De Blauwe kiekendief is an interactive children's play (6+) about love for nature.

thema: natuurverlies • theme: loss of nature



30 - 05

31 - 05

07 - 06



Fotografie: Juliette de Groot



Mystha Mandersloot Moedermythe

muziektheater • music theatre

Vijf moeders onderzoeken via hun persoonlijke verhalen wat moederschap betekent in een wereld vol verwachtingen. Samen dansen, zingen en schudden ze de norm van zich af. Vier met ons de meerstemmigheid van moederschap in deze muzikale theatervoorstelling.

Five mothers explore, through their personal stories, what motherhood means in a world full of expectations. Together they dance, sing and shake off the norm. Celebrate the polyphony of motherhood with us in this musical theatre performance.

thema: moederschap •
theme: motherhood



30 - 05

06 - 06

makers



Fotografie: Brian Verhegen



NEUSWIJS De orkaan van nummer 133 (6+)

familietheater • *family theatre*

De orkaan van nummer 133 is een komische ode aan struikelen, opstaan en verdergaan voor iedereen vanaf 6 jaar. Met veel muziek, slapstick en vervreemdende beelden laat NEUSWIJS zien: fouten maken is niet eng, maar het begin van iets nieuws.

De orkaan van nummer 133 is a comic ode to stumbling, getting back up and carrying on for audiences aged 6 and up. Through music, slapstick and surreal visuals, NEUSWIJS proves: making mistakes isn't scary, it's where something new begins.

thema: durven proberen •
theme: *daring to try*



30 - 05

31 - 05

07 - 06



Fotografie: Herm van de Ven



Nikki Ong De kleine vriendelijke veganist

stand up theatre

De kleine vriendelijke veganist gaat over een veganist die zich een jaar onderdompelt in de varkenshouderij. In deze monoloog neemt ze haar vooroordelen onder de loep en zoekt naar manieren om samen het systeem te bevragen in plaats van elkaar te bekritisieren.

De kleine vriendelijke veganist follows a vegan who immerses herself in pig farming for a year. In this monologue she examines her own prejudices and looks for ways to question the system together rather than criticising each other.

thema: dieren eten • theme: *eating animals*



30 - 05

04 - 06



Fotografie: Sophie Vermeulen

Sofie de Bruijn En nu?

kleinkunst • cabaret

Tussen Kruidvat-aanbiedingen en existentiële paniek probeert Sofie grip te krijgen op het grote-mensenleven. Volwassen zijn blijkt rommeliger en minder sprookjesachtig dan gedacht. Met scherpe humor en zachte twijfel zingt, speelt en verbaast Sofie zich een weg vooruit.

Amid supermarket discounts and existential crisis, Sofie tries to get a grip on adult life. Growing up is messier and less magical than imagined. With sharp humour and quiet doubt she sings, plays and surprises her way forward.

thema: volwassen worden •
theme: growing up

nl

30 - 05

06 - 06

07 - 06



Fotografie: Christian Giraldo

The Falling Club Rogers, just Just Rogers

circusdans • circus dance

Rogers, just Just Rogers verkent een stil bestaan in een snelle wereld – is het een berusting in de eisen van de maatschappij of een rebellie ertegen? Door dans en acrobatiek te combineren, speelt het stuk met risico's en vertrouwen.

Rogers, just Just Rogers explores a quiet existence in a fast-paced world – whether it is a resignation to society's demands or a tiny rebellion against. Through combining contemporary dance and acrobatics, the piece plays with risk-taking and trust.

thema: ambitie • theme: ambition

X

31 - 05

04 - 06

06 - 06



Fotografie: Jelmer Tolboom

Tim Vervenne Junkyard

dans • dance

Tim stopt
Met roken
Gamen
Gokken
Snacken
Weg dopaminekick

Zijn lichaam
protesteert
Stottert
Hapert
Botst
Herhaalt

Zijn geest
onderhandelt
Nog één keer
Morgen echt

Permanente
rusteloosheid
Maar om de stilte
te bereiken
Moet hij door de
storm

thema: verslaving • theme: addiction

*Tim quits
Smoking
Gaming
Gambling
Snacking
Dopamine rush gone*

*His body protests
Stutters
Falters
Collides
Repeats*

*His mind
negotiates
Just one more time
Tomorrow, for real*

*Permanent
restlessness
But to reach
the silence
He must go through
the storm*



Tommy Zonneveld Golden boy

cabaret

Golden Boy is een energieke comedy-voorstelling waarin Tommy Zonneveld met scherpe humor duikt in thema's als hechting en verantwoordelijkheid. Openhartig vertelt hij zijn eigen verhaal en stelt hij de prikkelende vraag: moeten we kinderen krijgen als we onze eigen pijn nog niet hebben aangekeken?

Golden Boy is an energetic comedy show in which Tommy Zonneveld dives into themes such as attachment and responsibility with sharp humor. With openness and honesty, he shares his personal story and raises a provocative question: should we have children if we haven't yet confronted our own pain?

thema: hechting • theme: attachment

X

30 - 05

04 - 06

06 - 06

nl

28 - 05

29 - 05

07 - 06



**Twee violen en
een Bart**

Twee violen en een Bart

muziektheater • music theatre

Leven er koala's op Hawaï? Waarom gaan mensen stilstaan op een roltrap? Wat doet het navigatiesysteem in de was?

Dit muzikale trio gaat dergelijke perikelen te lijf met het betere snaar- en strijkwerk in combinatie met een stevig potje taal viscositeit.

Do koalas live in Hawaii? Why do people stop walking on escalators? Why is the navigation system in the laundry bag? This musical trio tackles such perils with expert string and bow work combined with a robust display of linguistic viscosity.

thema: absurdisme • theme: absurdism

nl

29 - 05

05 - 06

06 - 06



DFF x VAK theatergroep Moederliefde

theater • theatre

Speciaal voor Delft Fringe maakte de VAK met een groep cursisten de voorstelling *Moederliefde*, waarin kinderen, jongeren en volwassenen samen op het toneel staan in een mozaïek van snelle scènes over moeders en dochters. Rauw, ontroerend en pijnlijk herkenbaar: een voorstelling over generaties vrouwen die elkaar nooit helemaal loslaten.

Created especially for Delft Fringe, VAK made the performance *Moederliefde*, in which children, young people and adults share the stage in a mosaic of short scenes about mothers and daughters. Raw, moving and painfully familiar: a performance about generations of women who never quite let each other go.

thema: moederliefde •

theme: motherly love

nl

30 - 05

06 - 06



De Mannen van Delft

**Jouw merk in de hoofdrol.
Online. Impactvol.
Onvergetelijk.**

**Wij helpen organisaties
online te groeien,
waaronder
Delft Fringe Festival.**

Als outsourced online marketing bureau houden we je overhead kosten laag en kan je wel gebruikmaken van een marketing team met een complete set aan expertises.



→ Kom eens langs op Koornmarkt 3 in de binnenstad.

LOCATIES

De voorstellingen vinden plaats op bijzondere locaties in Delft. Boven in een 17e-eeuwse molen of in een intieme setting met de prachtige akoestiek van een kerk. Ontdek via het festival de pareltjes van de stad die hun eigen historische verhalen ademen.



fotograf. Jurjen Bolsbroek

Toegankelijkheid

Omdat we voorstellingen op bijzondere plekken organiseren, zijn niet alle locaties geschikt voor rolstoelgebruikers of mensen die slecht ter been zijn. Op pagina 41 t/m 43 zie je welke locaties toegankelijk zijn met een rolstoel en waar je een rolstoeltoegankelijk toilet kunt vinden.

Als organisatie zijn we lerend in het toegankelijk maken van het festival. Je kunt altijd contact opnemen om de toegankelijkheid te bespreken.

Locations

The performances take place at special locations in Delft. While rocking on a houseboat, after climbing the stairs in a 17th century mill or in an intimate setting with the beautiful

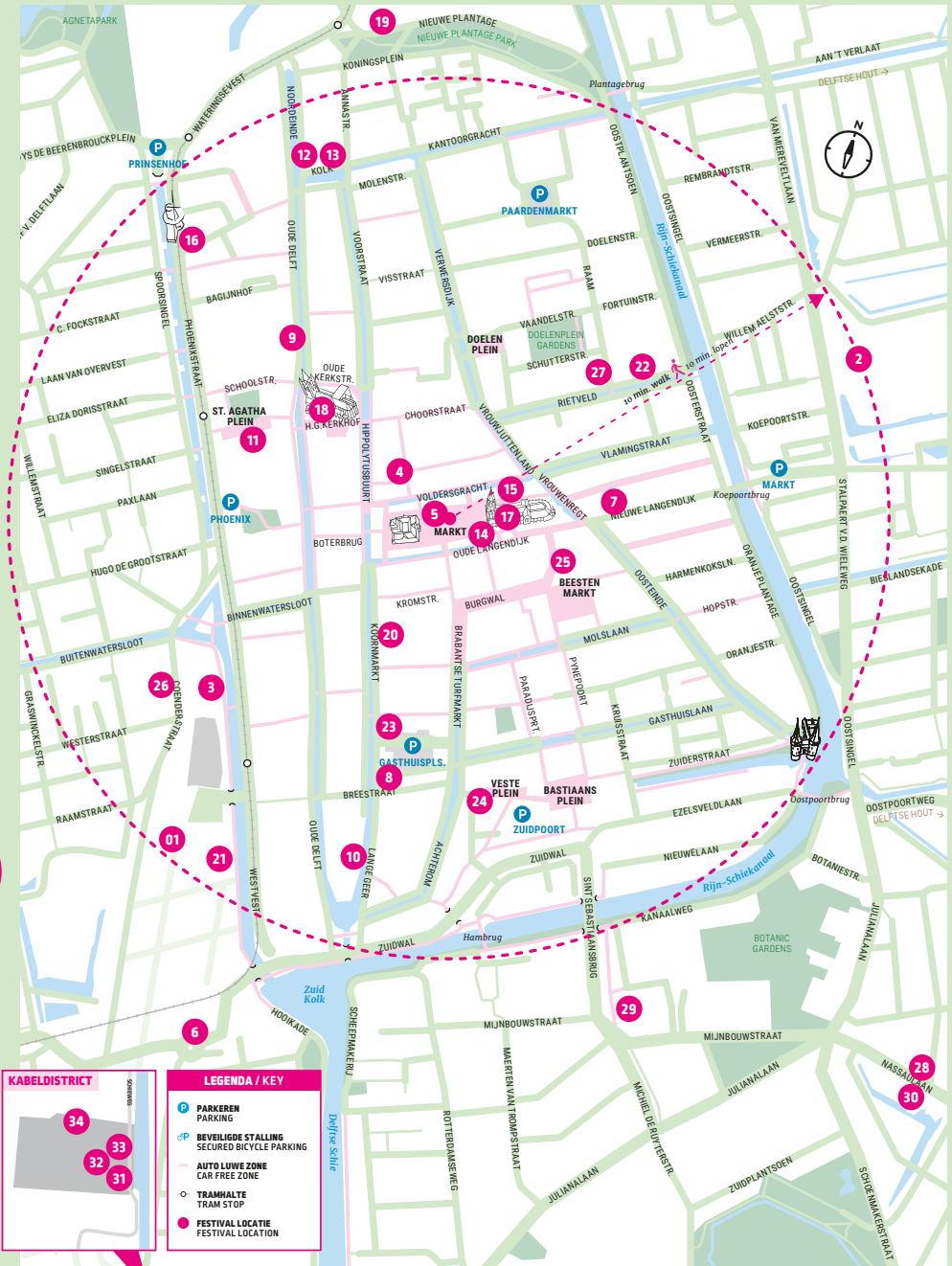
acoustics of a church. Through the festival, you discover the gems of the city that breathe their own historical stories.

Accessibility

Because we program in special places, not every location is suitable for visitors who are wheelchair-bound or have difficulty walking. On page 41 t/m 43 you can see which venues are accessible by wheelchair and where you will find a wheelchair accessible toilet.

As an organization, we are learning in making the festival accessible. You can always contact us to discuss accessibility.

PLATTEGROND



LOCATIES

Uitleg kleurcodes • Explanation of color codes

- rolstoeltoegankelijke locatie • *wheelchair accessible venue*
- toilet aanwezig • *toilet present*
- rolstoeltoegankelijk toilet • *wheelchair accessible toilet*
- let op: veel trappen • *note: many stairs*
- traplift aanwezig • *stair elevator available*



1 ANNE&MAX
Stationsplein 303



2 DE BIESLANDHOF
Beukenlaan 2



3 HUIS VAN DELFT
Houttuinen 8



4 EXPOSITIERUIMTE 38 CC
Papestraat 5



5 FESTIVALPAVILJOEN
Het Roze Konijn: kassa - Markt

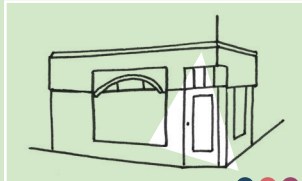


6 FLOW YOGASTUDIO
De Groene Haven 152

LOCATIES



7 GALERIE ART JACOBS
Nieuwe Langendijk 10



8 GALERIE ARTLINE
Koormarkt 2



9 HUIS VAN MEERTEN
Oude Delft 199



10 HOTEL ARSENAAL BY WESTCORD
Korte Geer 1



11 KADMIUM
Sint Agathaplein 4



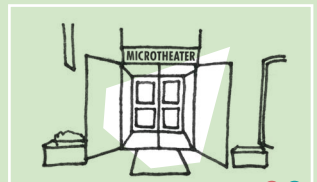
12 LUTHERSE KERK
Noordeinde 4



13 LUTHERSE KERK KOORZOLDER
Noordeinde 4



14 MARKT 83
Markt 83



15 MICROTHEATER
Kerkstraat 19



16 MOLEN DE ROOS
Phoenixstraat 112



17 NIEUWE KERK DELFT
Markt 80



18 OUDE KERK DELFT
Heilige Geestkerkhof 25



19 NP50
Nieuw Plantage 50



20 SIGARENFABRIEK
Koormarkt 48



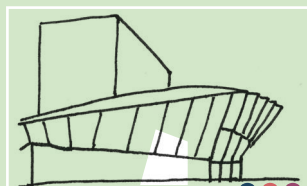
21 THE SOCIAL HUB
Van Leeuwenhoekpark 1



22 STADSBOERDERIJ RIETVELD
Rietveld 220



23 SYNAGOGE
Koormarkt 12



24 THEATER DE VESTE
Vesteplein 1



25 WOONKAMER BURGVAL
Burgwal 67



**26 WOONKAMER COENDERS-
STRAAT** Coenderstraat 10



27 WOONKAMER RAAM
Woonkamer Raam 9-11



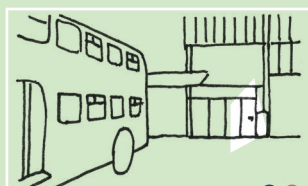
28 CORNELIS MUSIUSSCHOOL
Prins Mauritsstraat 37 - Ingang
aan de Nassaulaan bij de grote kas.



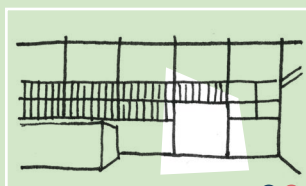
29 VAKWERKHUIS
Professor Snijdersstraat 2



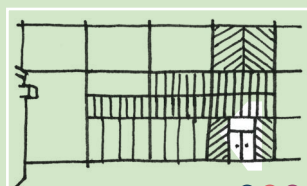
30 WOONKAMER NASSAULAAN
Nassaulaan 15



31 HAL 015
Schieweg 15 B



**32 BOULDERCENTRUM DELFTS
BLEAU** Schieweg 15L



33 KABELDISTRICT - KD LAB
Schieweg 15A



34 DE CULTURELE KANTINE
Schieweg 15
Ingang Noord 2 HAI Q1

DE VAK
Theaterschool Delft



Theater

door jou, voor jou

•acteren •musical •cabaret •stand-up comedy

www.vak-delft.nl

Schrijf je
v.a. 22 juni in
en start in
sept!



**GLASS
INSIDE**

**ONTWERP
JE EIGEN
UNIEKE
GLAZEN DEUR**

 **SHOWROOM WATERINGEN**

WWW.GLASSINSIDE.NL

BLOKKEN- SCHEMA'S

In de blokkenschema's vind je alle voorstellingen. Het programma van The Social Hub vind je in het betreffende hoofdstuk.



fotograaf: Christein van Hoffen

nl

Nederlands gesproken •
Dutch spoken

en

Engels gesproken •
English spoken

x

Taal geen probleem •
Language not a problem

o

Overige talen •
Other languages

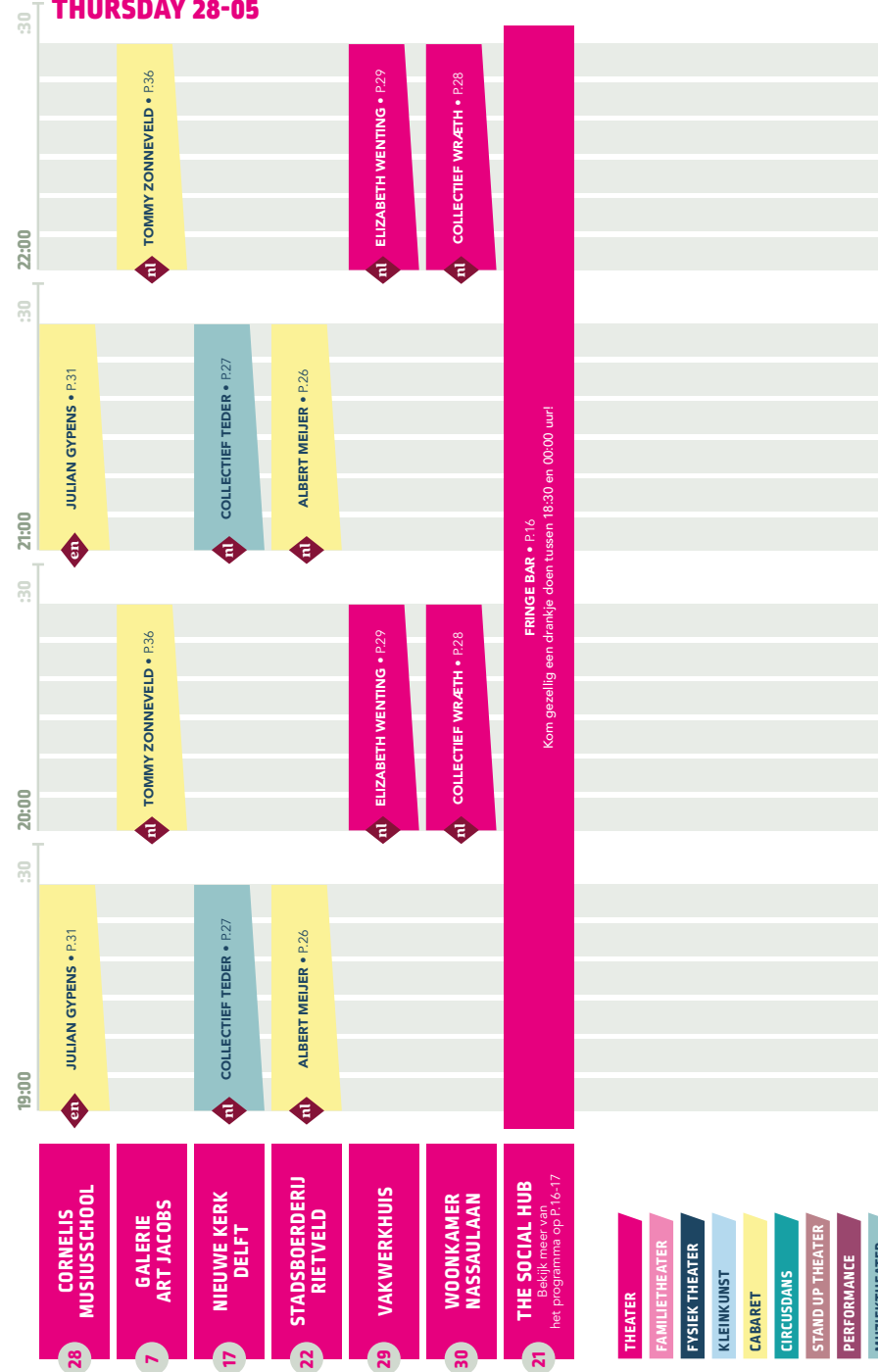
De symbolen hiernaast geven bij elke voorstelling aan welke taal er wordt gesproken.

Delft Fringe Festival also welcomes non-Dutch speaking visitors! A large number of the performances are suitable to visit if you don't speak Dutch. You can recognize these performances in this booklet by the symbols.

DONDERDAG 28 MEI

THURSDAY 28-05

AVOND



28 CORNELIS
MUSIUSCHOOl

7 GALERIE
ART JACOBS

17 NIEUWE KERK
DELFT

22 STADSBOERDERIJ
RIETVELD

29 VAKWERKHUIS

30 WOONKAMER
NASSAULAAN

21 THE SOCIAL HUB
Beeldijk mees van
het programma op P.16-17

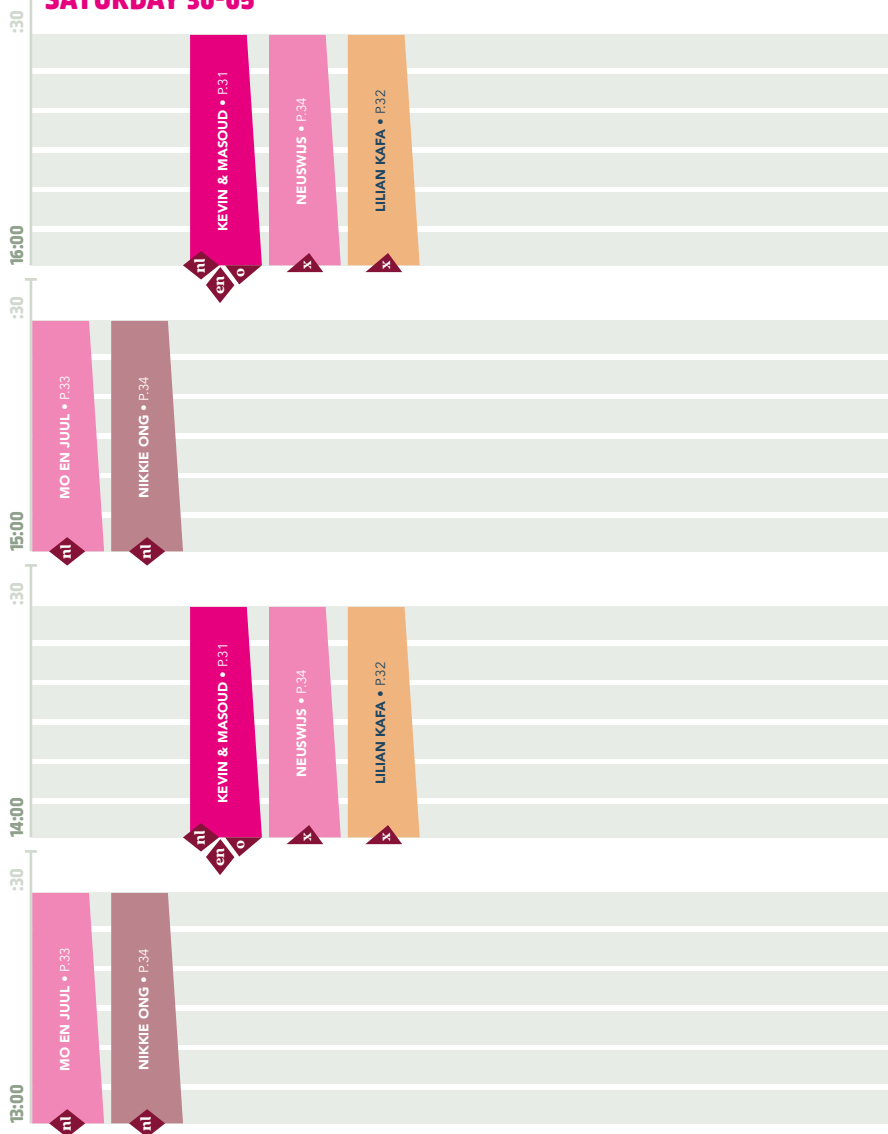
- THEATER
- FAMILIETHEATER
- FYSIEK THEATER
- KLEINKUNST
- CABARET
- CIRCUSDANS
- STAND UP THEATER
- PERFORMANCE
- MUZIEKTHEATER
- DANS
- OPERA



ZATERDAG 30 MEI

MIDDAG

SATURDAY 30-05



CORNELIS
MUSIJSCHOOL

28

MARKT 38

14

SIGARENFABRIEK *

20

STADSBOERDERIJ
RIETVELD

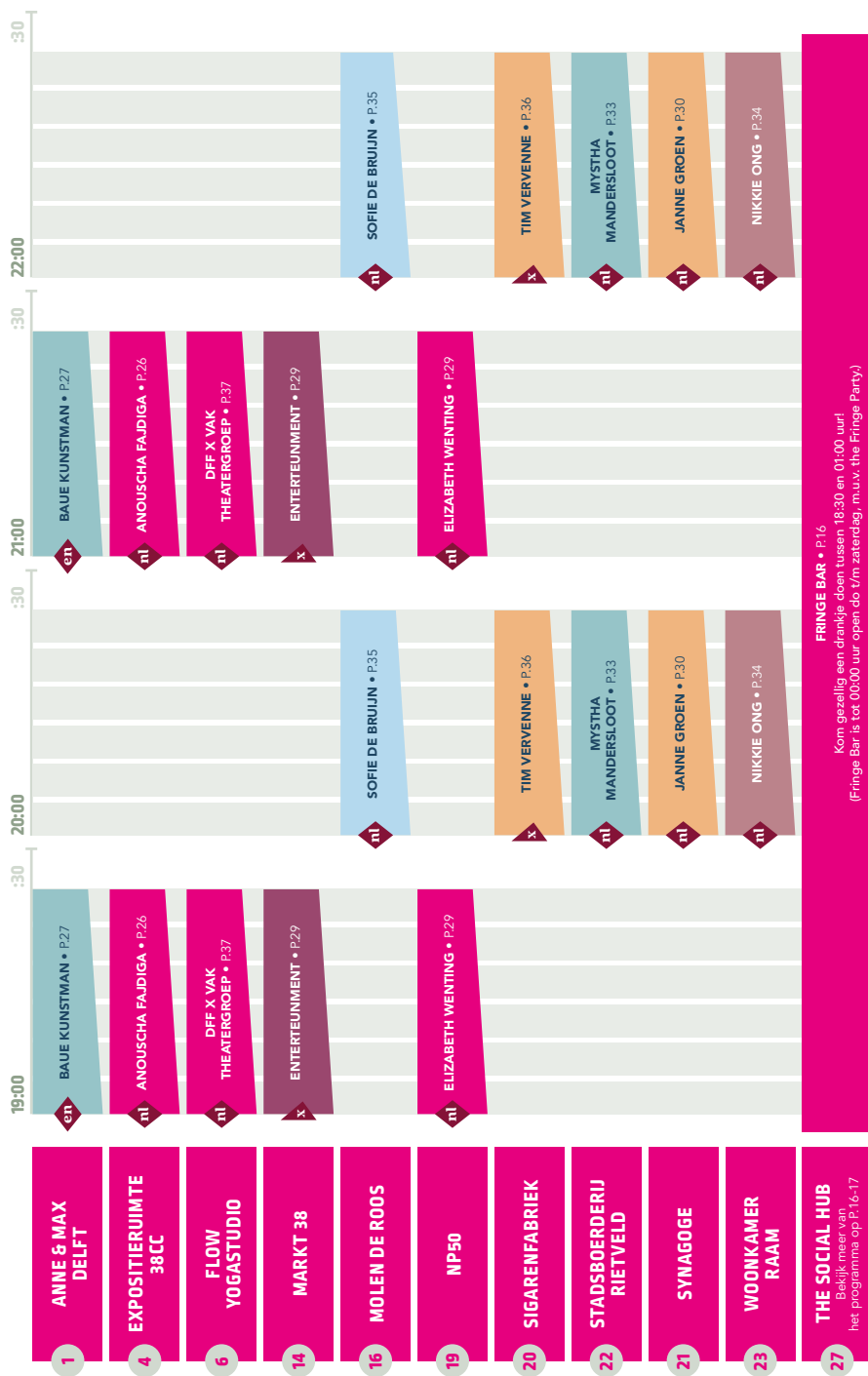
22

SYNAGOGE

23

- THEATER
- FAMILIETHEATER
- FYSIEK THEATER
- KLEINKUNST
- CABARET
- CIRCUSDANS
- STAND UP THEATER
- PERFORMANCE
- MUZIEKTHEATER
- DANS
- OPERA

AVOND



FRINGE BAR • P.16

Kom gezellig een drankje doen tussen 18:30 en 01:00 uur!
(Fringe Bar is tot 00:00 uur open do t/m zaterdag, m.u.w. the Fringe Party)

1 ANNE & MAX DELFT

4 EXPOSITIERUIMTE 38CC

6 FLOW YOGASTUDIO

14 MARKT 38

16 MOLEN DE ROOS

19 NP50

20 SIGARENFABRIEK

22 STADSBOERDERIJ RIETVELD

21 SYNAGOGE

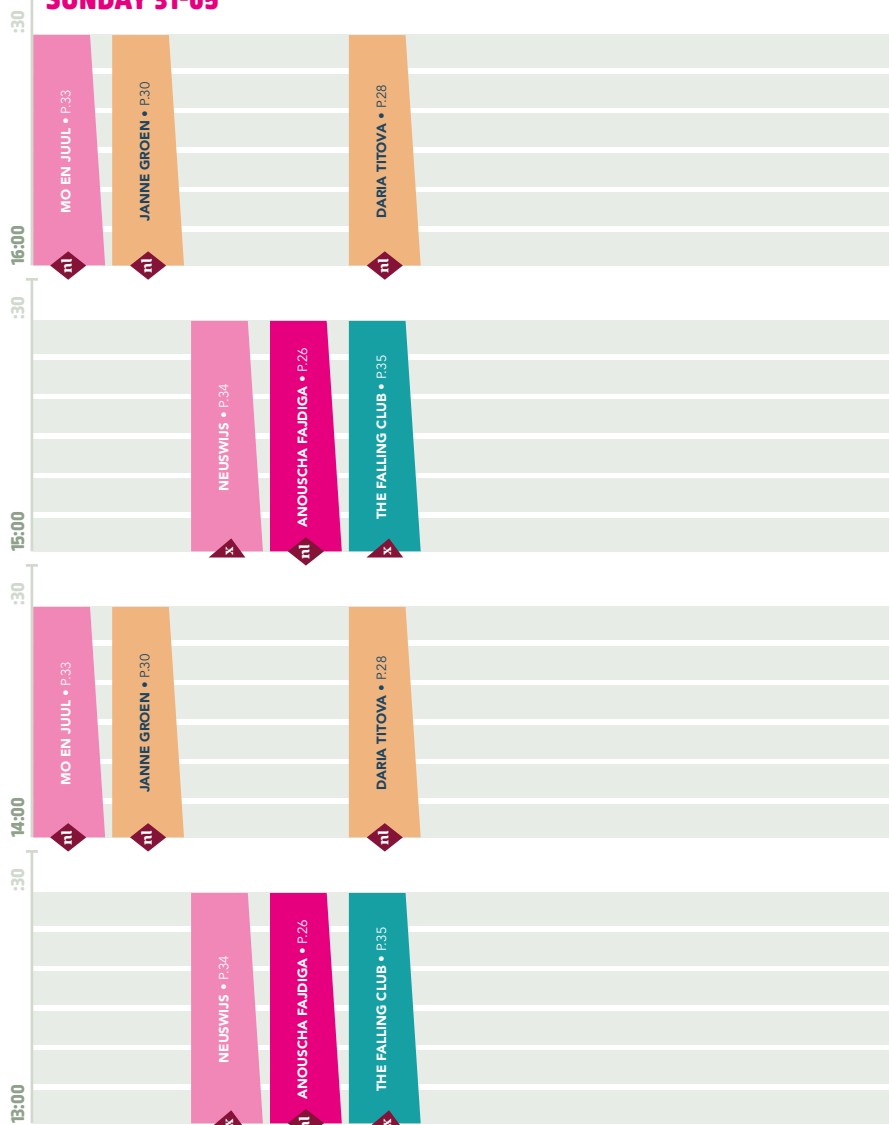
23 WOONKAMER RAAM

27 THE SOCIAL HUB
Bekijk meer van het programma op P.16-17

ZONDAG 31 MEI

SUNDAY 31-05

MIDDAG



3 HUIS VAN DELFT

6 FLOW
YOGASTUDIO

10 HOTEL ARSENAAL
BY WESTCORD

13 LUTHERSE KERK
KOORZOLDER

20 SIGARENFABRIEK

- THEATER
- FAMILIETHEATER
- FYSIEK THEATER
- KLEINKUNST
- CABARET
- CIRCUSDANS
- STAND UP THEATER
- PERFORMANCE
- MUZIETHEATER
- DANS
- OPERA

fotograaf: Hans Dunlop



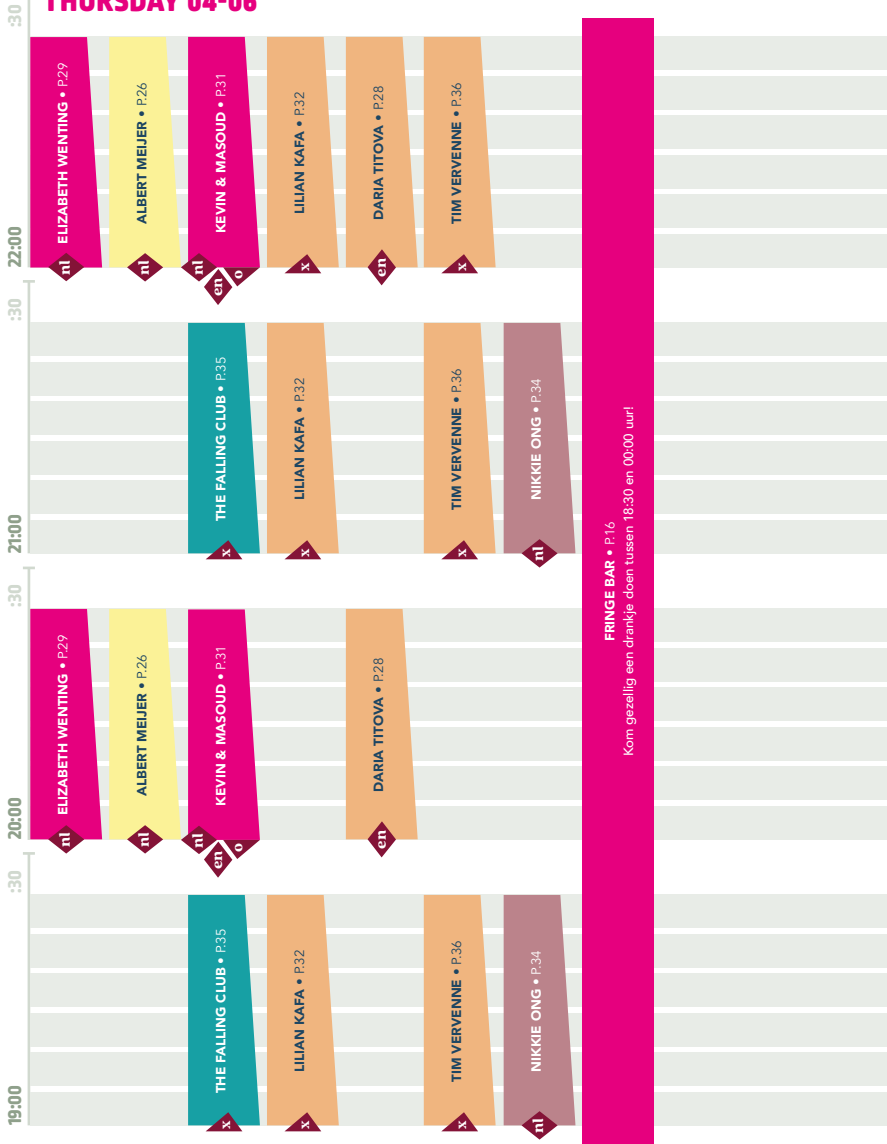
fotograaf: Jurjen Bolsenbreek



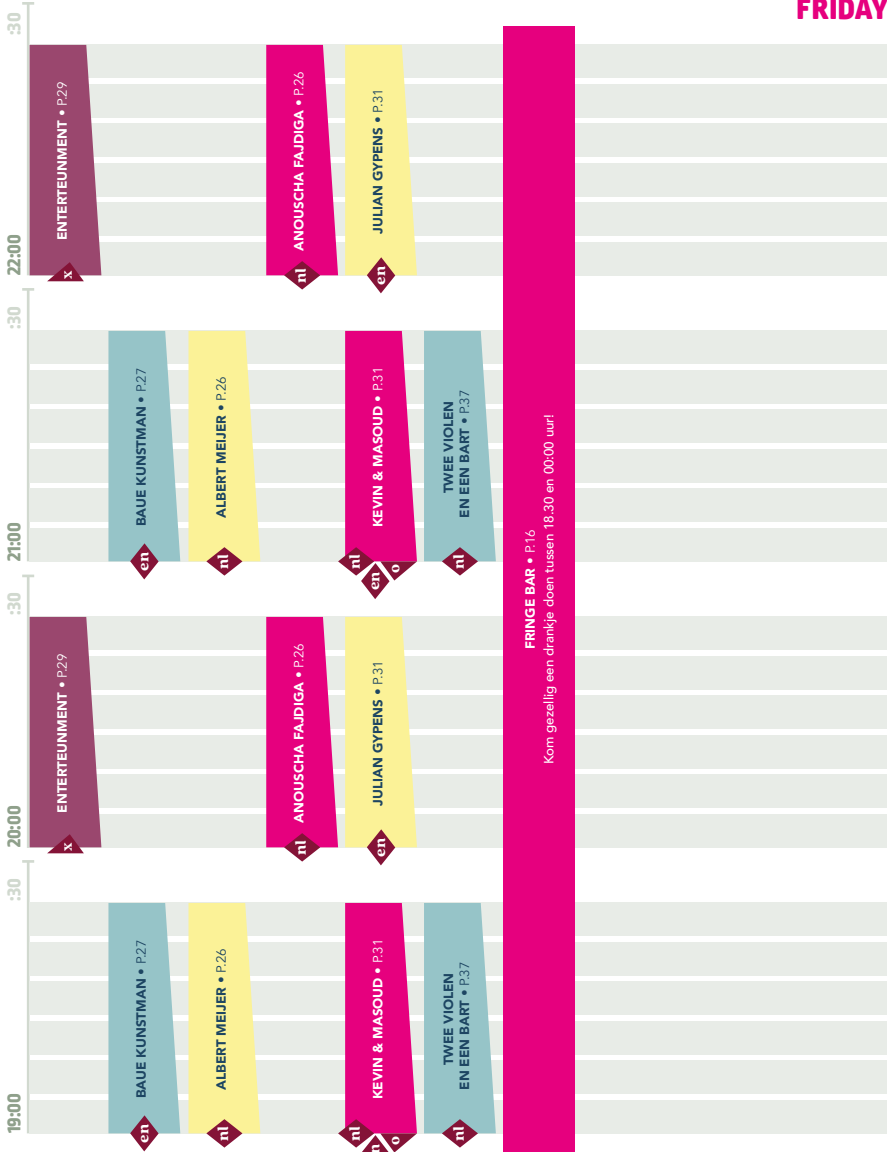
DONDERDAG 4 JUNI

THURSDAY 04-06

AVOND



- 37 DE CULTURELE KANTINE
- 7 GALERIE ART JACOBS
- 31 HAL015
- 33 KABELDISTRICT - IKD LAB
- 11 KADMIUM
- 18 OUDE KERK DELFT
- 25 WOONKAMER BURG WAL
- 21 THE SOCIAL HUB
Bekijk meer van het programma op p.16-17



Kom gezellig een drankje doen tussen 18:30 en 00:00 uur!

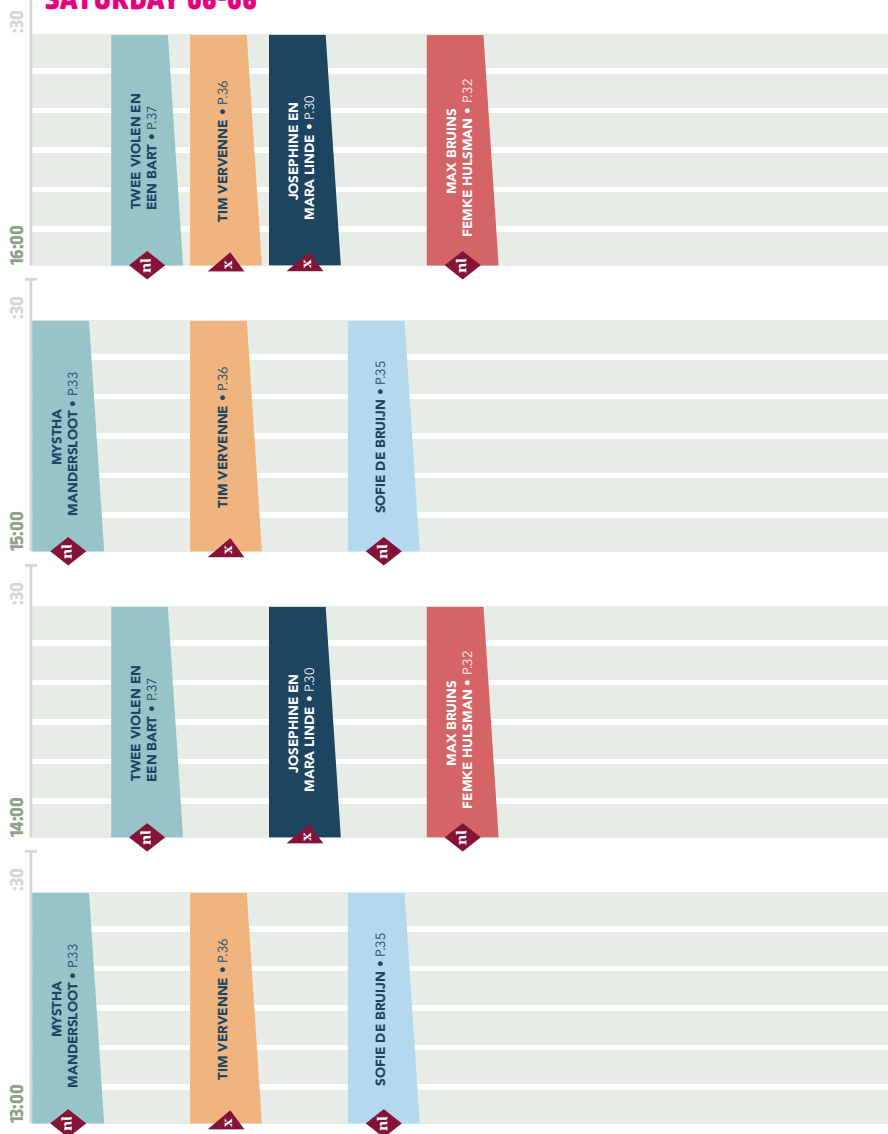
- 4** EXPOSITIERUIMTE 38CC
- 9** HUIS VAN MEERTEN
- 12** LUTHERSE KERK
- 13** LUTHERSE KERK KOORZOLDER
- 15** MICROTHEATER
- 26** WOONKAMER COENDERSSTRAAT
- 21** THE SOCIAL HUB
Bekijk meer van het programma op P.16-17

- THEATER
- FAMILIETHEATER
- FYSIEK THEATER
- KLEINKUNST
- CABARET
- CIRCUSDANS
- STAND UP THEATER
- PERFORMANCE
- MUZIEKTHEATER
- DANS
- OPERA

ZATERDAG 6 JUNI

SATURDAY 06-06

MIDDAG



3 HUIS VAN DELFT

2 DE BIESLANDHOF

9 HUIS VAN MEERTEN

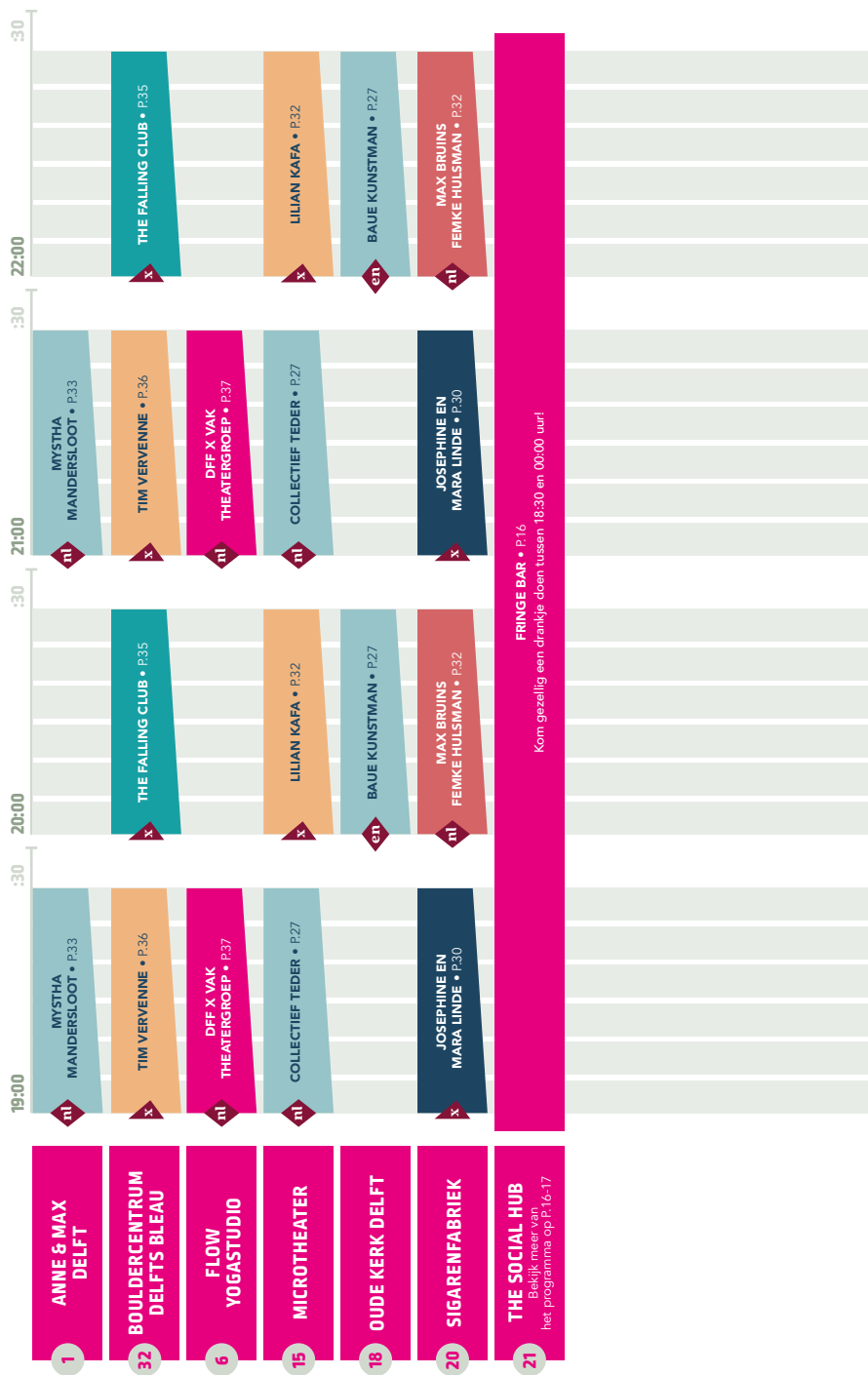
20 SIGARENFABRIEK

25 WOONKAMER BURGVAL

26 WOONKAMER COENDERSSTRAAT

- THEATER
- FAMILIETHEATER
- FYSIEK THEATER
- KLEINKUNST
- CABARET
- CIRCUSDANS
- STAND UP THEATER
- PERFORMANCE
- MUZIEKTHEATER
- DANS
- OPERA

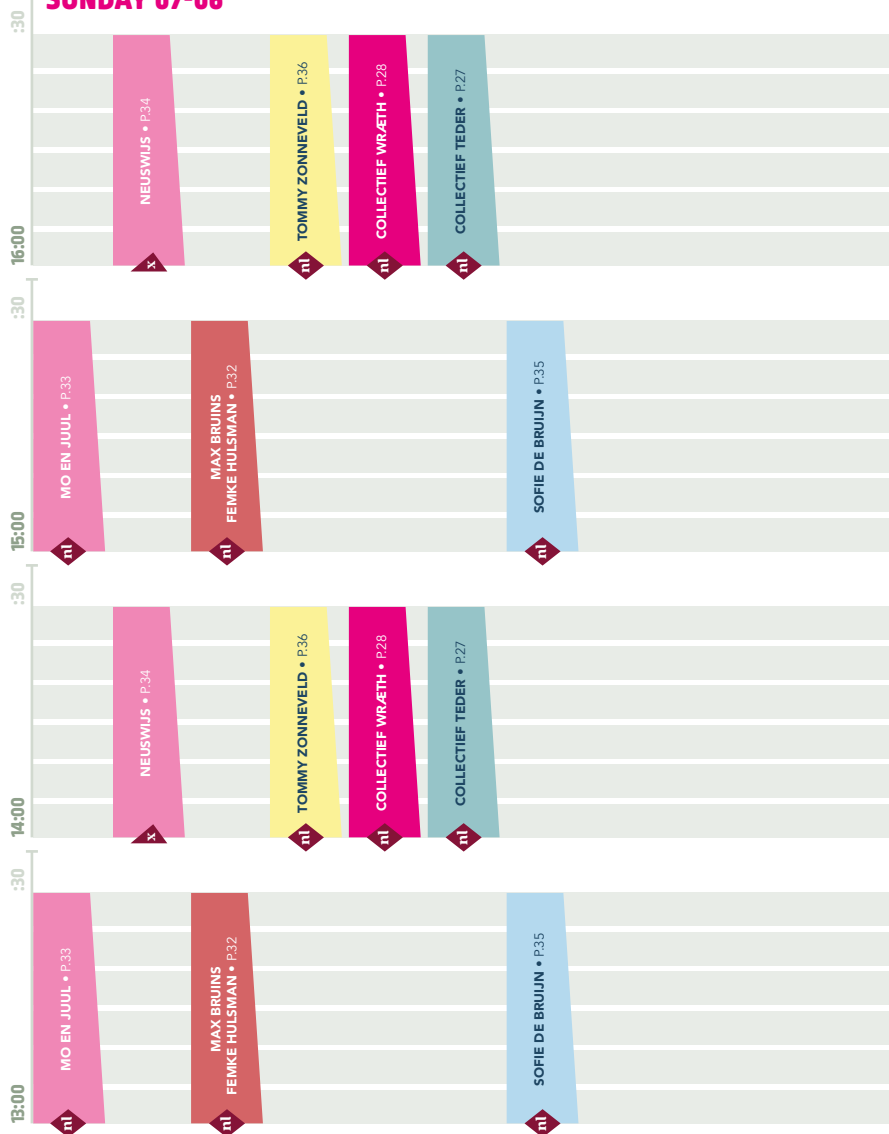
AVOND



ZONDAG 7 JUNI

SUNDAY 07-06

MIDDAG



3 HUIS VAN DELFT

6 FLOW
YOGASTUDIO

12 LUTHERSE KERK

13 LUTHERSE KERK
KOORZOLDER

14 MARKT 83

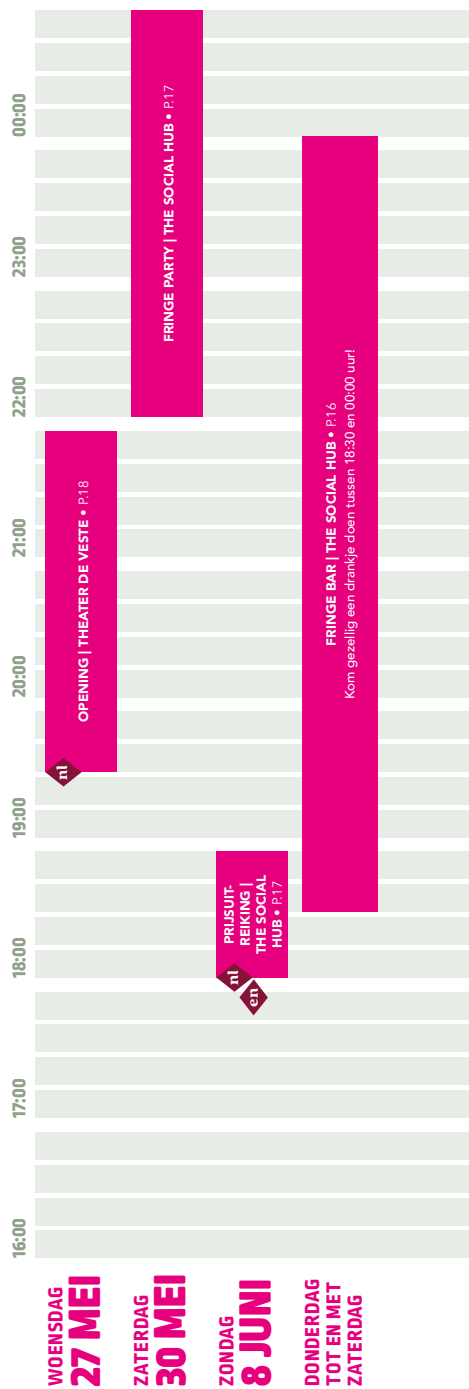
20 SIGARENFABRIEK

26 WOONKAMER
COENDERSSTRAAT

- THEATER
- FAMILIETHEATER
- FYSIEK THEATER
- KLEINKUNST
- CABARET
- CIRCUSDANS
- STAND UP THEATER
- PERFORMANCE
- MUZIEKTHEATER
- DANS
- OPERA

PROGRAMMA

FRINGE BASICS



Wil je meer dan voorstellingen?
Bezoek één van de activiteiten
uit het randprogramma.

*Want more than performances?
Visit one of the activities in our
Fringe programme.*

29 augustus 2026

Kids Swim

Zwembad Kerkpolder

05 september 2026

Swim & Spin

Rijn-Schiekanaal

**Swim
& Spin
to Fight
Cancer**



**Doe mee
of doneer!**

SwimtoFightCancer.nl/Delft

D



THE
ROBOTS
ARE
COMING!

The robots are coming
brengt Delft tot leven als één
groot podium waar kunst,
technologie en verbeelding samenkomen.

Delft
CREATING HISTORY

TheRobotsAreComing.info

FESTIVALINFORMATIE

Delft Fringe Festival is hét podiumkunstenfestival voor aanstormend talent. Van woensdag 27 mei t/m zondag 7 juni spelen 23 nieuwe makers hun voorstellingen op ruim 30 bijzondere locaties in Delft. Ze verbinden, zetten aan tot denken of laten je kennismaken met iets nieuws. Via dans, theater, woord en muziek ontdek je verhalen die je bijblijven, verrassen en raken.



TICKETPRIJZEN

Ticket prices

Kinderen • <i>children</i> (0 - 2 jr • yr):	€ 0,00
Jongeren • <i>youth</i> (3 - 29 jr • yr):	€ 7,50
Standaard • <i>regular</i> (29+ jr • yr):	€ 9,50
Fringe Tours	vanaf/from € 39,50

OPENINGSTIJDEN KASSA

Opening hours box office

Donderdag 28 mei **14:00 - 22:00**
Thursday 28 May

Donderdag 4 juni **14:00 - 22:00**
Thursday 4 June

Vrijdag 29 mei & 5 juni **14:00 - 22:00**
Friday 29 May & 5 June

Zaterdag 30 mei & 6 juni **11:00 - 22:00**
Saturday 30 May & 6 June

Zondag 31 mei & 7 juni **11:00 - 16:00**
Sunday 31 May & 7 June

 **+31 (0)6 588 455 69**

 **kassa@delftfringefestival.nl**

 **@delftfringefestival**

 **@delftfringefestival**

WAAR KOOP JE TICKETS?

How to buy a ticket?

1. Tickets zijn online te koop via de website van Delft Fringe Festival.

Tickets can be purchased online through the Delft Fringe Festival website.

www.delftfringefestival.nl

2. Tijdens het festival worden tickets ook verkocht bij de kassa in het Roze Konijn op de Markt. Betalen kan hier alleen met pin.
During the festival, tickets are also sold at the box office in the Pink Rabbit at the Markt.

At this location payment is only possible by debit card.

3. Vanaf een half uur voor aanvang van een voorstelling kun je, als er nog plek is in de zaal, aan de deur van de locatie tickets kopen. Betalen kan hier alleen via een QR-code.

Tickets are available at the venue door from half an hour before the performance, subject to availability. Payment at the door is by QR code only.

CONTACT

Wij staan voor je klaar vanaf een uur vóór de eerste voorstelling tot het begin van de laatste voorstelling, daarna sluiten we af!

We are here for you from one hour before the first performance until the start of the last performance, after which we close up!

Ook het Delft Fringe Festivalmagazine wordt door ons gedrukt!

■ Print/druk

Kleine opdrachten bestaan voor ons niet. Elke opdracht krijgt bij ons evenveel zorg. Jouw visuele identiteit is bij ons in goede handen.

■ Design

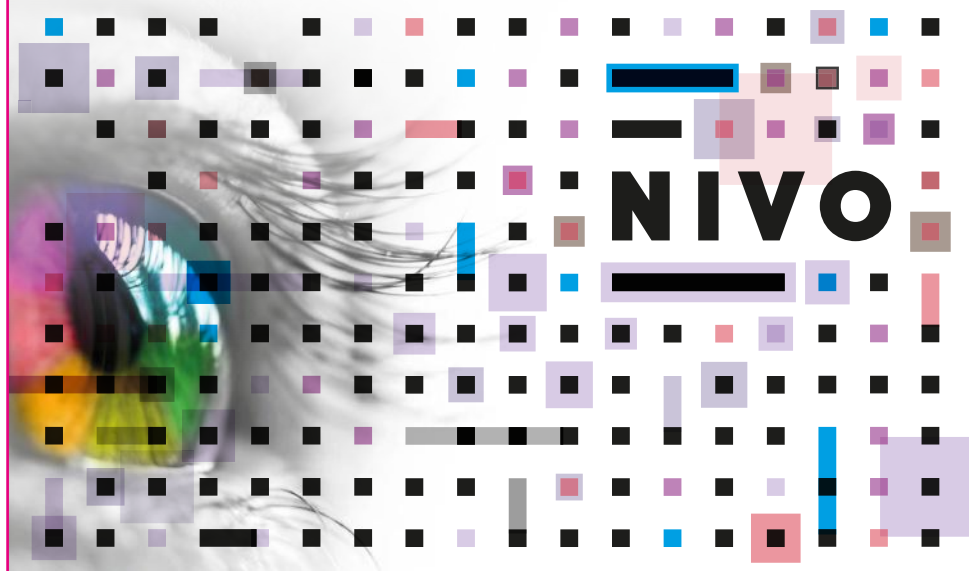
Je wilt een herkenbaar merk. Wij zorgen ervoor dat jouw bedrijf en waar het voor staat, opvalt. Wij maken je mooi. Daar zijn wij goed in.

■ Web

Je wilt een goede website (laten bouwen). Wij ontwerpen, maken, onderhouden en/of optimaliseren je website.

■ Signing

Onze ontwerpers maken ideeën zichtbaar, onze montage-monteurs maken de ideeën tastbaar. Wij zorgen ervoor dat je gezien wordt.



SUPPORT DELFT FRINGE FESTIVAL



fotograaf: Jurjen Bolsenbroek

Word vriend!

De Vrienden van Delft Fringe Festival dragen bij aan de toekomst van nieuw talent. Met deze financiële ondersteuning organiseert Delft Fringe Festival een jaarlijkse festival én aanvullende programmering.

Become a Friend

The Friends of Delft Fringe Festival contribute to the future of new talent. With this financial support Delft Fringe Festival organizes an annual festival and additional programming.



fotograaf: Jurjen Bolsenbroek

Vriendenactiviteit

Besluit je om nog tijdens het festival Vriend te worden? Dan kun je direct deelnemen aan onze vriendenactiviteit. Wat we gaan doen is nog een verrassing. Een Vriendschap afsluiten kan via onze website.

Friends Activity

If you decide to become a Friend during the festival, you can immediately take part in our friends' activity. What we'll be getting up to is a surprise. A Friends membership can be taken out via our website.

10:30 | The Social Hub

gratis voor Vrienden • free for Friends



Let's be friends!

08 - 06

MET DANK AAN

Het Delft Fringe Festival kan alleen worden gerealiseerd met behulp van fondsen, partners, vrienden, sponsors en de belangeloze inzet van tal van locaties en vrijwilligers. Wij zijn iedereen die bijdraagt bijzonder dankbaar en in het bijzonder de deelnemende makers voor hun inspirerende bijdragen.

Subsidiënten & Begunstigers



Sponsors

Boozed • Flex IT Rent • The Social Hub • Luxigo • Studio Projectie

Partners

De Verenigde Podiumkunsten Festivals • Delft Chamber Music Festival • Highlight Festival Delft • Nederlandse Associatie voor Podiumkunsten (NAPK) • Platform Aanvang! • We Are Public • Rietveld Theater / HAL015 • Stadsverbinders • Studium Generale TU Delft • Theater de Veste • The Social Hub • World Fringe • Vakwerkhuis • The Robots Are Coming • Swim to Fight Cancer

Preferred Suppliers

Drukkerij NIVO • Ontwerpstudio Kwartier M • Rozema Verhuurbedrijf • Stager • Studio Projectie

Colofon

© **Stichting Delft Fringe Festival**
Professor Snijdersstraat 2, 2628 RA Delft
info@delftfringefestival.nl

Daphne van Schaijk, *hoofdredactie*
Kwartier M, *concept & grafische vormgeving*
NIVO, Delfgauw, *druk*
Philine van den Hul, *campagnebeeld*

Niets uit deze uitgave mag worden gereproduceerd zonder toestemming van Stichting Delft Fringe Festival. Aan deze uitgave kunnen geen rechten worden ontleend. Wijzigingen voorbehouden. Uitgave: april 2026.

  @delftfringefestival

FESTIVALTEAM

DIRECTIE

Jeroen Dijkstra, *directeur-bestuurder*

PROGRAMMERING

Tamara Griffioen, *artistiek leider*
Patricia Anthea Oldenhave, *programmamaker*

MARKETING & COMMUNICATIE

Daphne van Schaijk, *hoofd marketing / communicatie*
Yuridia Anasagasti, *ticketing & hospitality*
Merel Kanters, *reporter*

PRODUCTIE

Kim Bontes, *hoofd productie*
Vienne Jacobse, *vrijwilligerscoördinator*
José Zeldenthuis, *allround office manager & locatiecoördinator*

RAAD VAN TOEZICHT

C. (Corné) Ran, *voorzitter*
H. (Hanna) van Gent, *vice-voorzitter*
M.G. (Pim) Deul
A.S. (Alexander) Alexiev
T. (Tanja) Groenendijk - de Vos
N. (Nathalie) van der Hak

NETWERK ONGEKEND TALENT

Karin Bannink, *directeur Buro Bannink*
Tessa Harmsen, *directeur SCALA*
Kees van Leeuwen, *directeur United Mavericks Inc*
Joanne Mensert, *artistiek leider De Nieuwe Vorst*
Marjet Roerink, *talentontwikkelingscoach theater & cabaret*

Joost Segers, *artistiek leider VIA ZUID*
Eloah Udenhout, *castingdirecteur en talentcoach*
Jim Jansen, *stadsprogrammeur Theater De Veste*
Jeroen Kunstman, *coördinator Theater de VAK*

COMITÉ VAN AANBEVELING

S. (Saskia) Tilanus, *programmeur Stadsschouwburg Utrecht*
C. (Conny) Janssen, *artistiek directeur Conny Janssen Danst*

RAAD VAN ADVIES

Storm Boender
Mystha Mandersloot
Oudail el Omari
Martijn Schipper
Kelly Vanneste
Dystopia (Fleur Mennega, Mathijs Demper en Myrthe Ligtenberg)