RANKING ANUAL DE LUCHA LIBRE DE 2024



MÁS DE 15
RANKINGS

ARTÍCULOS
DE OPINIÓN

ESCENA
ESPAÑOLA

ARTÍCULOS DE
ACTUALIDAD

Antes de comenzar, me gustaría dar las gracias a todos aquellos que han hecho posible sacar adelante este proyecto, tanto a los colaboradores que han participado activamente como a ti, que estás leyendo esto.

Esta revista es un reflejo de la pasión que tenemos todos por el mundo de la lucha libre profesional, un viaje que repasa lo mejor de este año 2024 que, sin duda, no ha dejado a nadie indiferente.

Un aporte que para muchos pueda parecer insignificante, pero que para mí ha significado mucho. Se ha elaborado con especial cariño y se ha invertido mucho tiempo para llegar a esto.

Aprovecho para decir que podéis seguirme en mi cuenta de X: **@rubeennED** o en Instagram: **@errebedesigns**.

¡Gracias por formar parte de esto!

Rubén



Introducción

Introducción 06
Sistema de puntuación 10

Sobre el ring

Mejores luchadores 12
Mejores equipos 38
Luchadores revelación 48
Mejores personajes 50
Otros galardones 52
Futuras estrellas 54
Mejores combates 58
Mejores empresas 66
Mejores eventos 68

Actualidad

WWE 74
AEW 78
TNA 80
DPW 84
Japón 90

Otros

Himnos de la lucha libre 102
Salón de la fama 110
El mito de Bryan Danielson 112
Conoce el wrestling nacional 142
Predicciones para 2025 204

INTRODUCCIÓN

El wrestling. La lucha libre profesional. Ese mundo que cada año nos regala historias épicas, comedia, rivalidades personales llevadas al extremo, momentos peligrosos y combates del máximo nivel.

Bienvenidos a **Wrestling sin Filtros**, una revista hecha por y para todos los fanáticos de la lucha libre profesional.

A lo largo de esta revista recorreremos juntos un viaje a través de todo lo que ha sucedido en 2024. Desde las rivalidades más intensas, hasta los luchadores que alcanzaron la cima y los momentos que nos hicieron saltar de nuestros asientos. También exploraremos las historias detrás de algunos luchadores que han dejado su huella en este año, sin olvidar echar un vistazo a la actualidad en las empresas más destacadas.

Seas un fanático o alguien que apenas está comenzando a sumergirse en este sorprendente mundo, este es tu sitio.

Acompáñanos en este recorrido por todo lo destacado del año. ¡Celebremos juntos lo mejor del wrestling!





En las siguientes dos páginas encontrarás una serie de información que debes saber antes de leer esta revista.

Esto es un indicador de autoría. Lo encontrarás en aquellos artículos que hayan sido elaborados por algún colaborador, y hace referencia al nombre en redes de dicho colaborador.

Recuerda apoyar en redes a todos los colaboradores si te gusta el contenido para poder seguir creciendo y hacer que la edición de 2025 sea aún más espectacular.





@Nombre**Autor**

TÍTULO

@Nombre**Autor**

Ibea ditationet que volorem quid et quae nestiatur? Hilistion repere maximus eaquis essimus dolupis alis magcim conserum alitea con nimose ndaeprorerum quam lia delit entis vel il magnis evelique volorerum aturibus volupta tiamus molorias dent, sus.
Dictotam auditi offic tem qui sundis ea desciuntem sam qui seguis soluptam faccaturi offici od qui id quam seque volessitatat aut officipsum faceped esectur aut que omniene cturem hicaepta que ducit et, utem que perunt explat unturibus maximenis qui occaborum hiciassequam hic tendici usdande excea doloreseque delit assecestrum veniendus, officipsam aborendes dolupta sincilique moluptas escid maximint occus qui re con pa quam es eliqui vollora epudae que eos molenihil etumqui testi rendi cum alis earume ma qui sitionsent, suntiis simint quaes eumqui restrum evelibu sandandis nates as serupti umquas endist, consed eatum fuga. Les maion consequ aepedio con et quatur? Qui omnis rehent.
Ipicimi, volendis rempedi que prempeditet labo. Et eium quiatio velleni molorer iamus. Alia volorum acereic illabo. Neque volut et acest quam que sim harciis invenis quibusam, cum quaspel erum quiam aspidignim que et eniscius auta sitecus dolorectat.
Dellabor rest, es ni volori denihilis mi, si simaximilis excea core pedit occus.
Otatumquam utem sin repe modiost ad undae con nullibus volupta speria aut ventias poreptate prae seque sitio cus.
Cus dolut quod ut ea prerferem quia consenimus aut volorpor maio. At estrum

Boribus quae vit veliquibus esequisti sit ratibusam aut od quist, corumquis et qui quias mil id quid ut inctur, nonsediti nit la as sim quati volore lacia voluptatia dit fuga. At ommodicimus consedis esendam simporepedi officipis incto il ma ne debis dolo maximus as am fugia delesciam a illes ut ut quunt hilianis etur aligentio ium quam aliquatis ab ipsam quia voluptat iundund aersped qui ut ex exerias reribus eos distiati inimporeriam sint et doluptist, quam, odia voluptior si vellaccus enda evenisc ipsunto tatium cone opta qui net volupti scilique re, consequame doluptae dolor re int moloruntur serrum eniet exersperum que dolore non nem sed minis dolendebiste nulpa sunt harunte modiati samusci mporeiciis estis sa autem volesequam venistempore ped quunt imendanditat ullaut aut et, ut quiasitem ariossi tiatiur, quundistorit faccus.
Ugiatia dolore abo. Doluptas eum sum volorem. Gia nulpa sam, sit, tem quas vent pliquam voles eum labo. Sed molorectur, suntiorum acere, cor sam et fuga. Nam ea dolorerum que quatendunt, volupti ossint estibus, coneseq uuntotas am volum cus.
Ibusdant, elictus acea quamenisti quo et dolupis sa autae consequ oditest id quide nullupt aquatatem quis resequo commimo dioriant autem quundit assentium sit, omniet harum aut quist ommoluptatem reped moditatur reped modit intibus, te veliquiamus rehendi asperis dolupta volorero magnatint adiat.
Andipsae magnatum facesti usapere omniam rectius et ute omnitinum, il is aute nihil eatur mincia doluptas

Sistema de puntuación



Voto del "jurado"

Voto de un jurado compuesto por 10 creadores de contenido de la comunidad y un servidor. Cada voto otorga **20 puntos**.



Voto del público

El voto de cada participante que haya rellenado el formulario correctamente. Cada voto otorga **5 puntos**.



Desempeño en el ring

Habilidad demostrada por el luchador/a durante el 2024 en combates evaluados uno por uno. El sistema de puntuación es el siguiente:

7 sobre 10	**2 puntos**
8 sobre 10	**8 puntos**
9 sobre 10	**12 puntos**
10 sobre 10	**15 puntos**



Bookeo y logros

Títulos obtenidos durante todo el año o títulos mantenidos desde años anteriores y que hayan sido defendidos al menos una vez, puntuados de la siguiente forma dependiendo de la empresa donde se gane:

Título	Estelares	Secundarias	Otras	
Mundial	20	12	2	**pts**
Mid card	15	7	2	**pts**
Tag Team	10	5	2	**pts**
Low card	4	2	2	**pts**
Torneo	10	4	2	**pts**



Gusto personal

En caso de empate entre dos luchadores/as, el orden será determinado en función de las preferencias personales del autor de esta revista.

Categorías de empresas

- **Estelares:** WWE, AEW y NJPW.
- **Secundarias:** TNA, GCW, Stardom, RevPro, ROH, TJPW, NOAH, DDT, CMLL, DPW, Marigold, AJPW y NWA.
- **Otras:** Resto de empresas de todo el mundo.

Caso de ejemplo

Vamos a hacer el recuento de puntos de Alex Shelley.

- El luchador cuenta con 0 votos del jurado = ***0 pts***, tampoco obtiene votos del público = ***0 pts***
- Cuenta con 9 luchas valoradas con 7 = *9x2* = ***18 pts*** y tiene 1 lucha valorada con 8 = ***8 pts***
- 1 título en parejas de WWE (empresa de la categoría "estelares") = ***10 pts***
- TNA World Champion, al ser un título mundial de una empresa que pertenece a la categoría "secundarias", obtiene ***12 pts***
- Tiene 7 títulos de empresas pertenecientes a la categoría "otras", por lo tanto obtiene = *7x2* = ***14 pts***

Finalmente haríamos la suma de todos sus puntos:
0+0+18+8+10+12+14= ***62 pts***



Otros apuntes a tener en cuenta

- Tan solo se contabiliza lo ocurrido durante el año natural (2024), sin tener en cuenta otros aspectos como la trayectoria del luchador.
- Esta revista ha sido elaborada antes del cierre del año, por lo que los sucesos ocurridos entre el 20 y el 31 de Diciembre no se han valorado.
- Los rankings son subjetivos y discutibles, puesto que no dejan de ser una recopilación de opiniones. Por supuesto puede haber luchadores que ni tan siquiera se hayan tenido en cuenta para dichos rankings, ya que es sumamente complicado recopilar la información de todos.
- Los votos son totalmente anónimos y no se proporcionarán a ningún usuario para evitar que surjan problemas.

MEJOR LUCHADOR DEL 2024

WILL OSPREAY



"Quiero que todos sientan el mismo amor que yo siento por la lucha libre."

3 DE JULIO, ***THE METRO***

01

En la lucha libre, cada año emergen nuevas estrellas, pero tan solo unas pocas logran dejar su huella como los mejores luchadores. En 2024, el honor recae nuevamente en **Will Ospreay**, el luchador británico ha conquistado los cuadriláteros de todo el mundo con su estilo único, su impresionante habilidad atlética y una pasión que no conoce límites.

Will Ospreay

Origen: Essex, Inglaterra
Edad: 31 años
Altura: 185 cm
Peso: 100 kg
Empresa: AEW
Debut: 2011
Apodo: "The Aereal Assassin"

23	13	2
VICTORIAS	DERROTAS	EMPATES



AEW
INTERNATIONAL
CHAMPIONSHIP



El artífice de las 5 estrellas

Es cierto que las opiniones de **Dave Meltzer** pueden resultar controversiales y poco acordes a la realidad, por lo que no debe tomarse como único punto de referencia para evaluar un combate. Sin embargo, su influencia en la crítica del wrestling es indiscutible. Este 2024, **Will Ospreay** sigue demostrando su grandeza, sumando 12 combates de 5 estrellas a su impresionante lista, que ya acumula un total de 32 luchas, reafirmando su lugar como uno de los mejores luchadores de la actualidad.

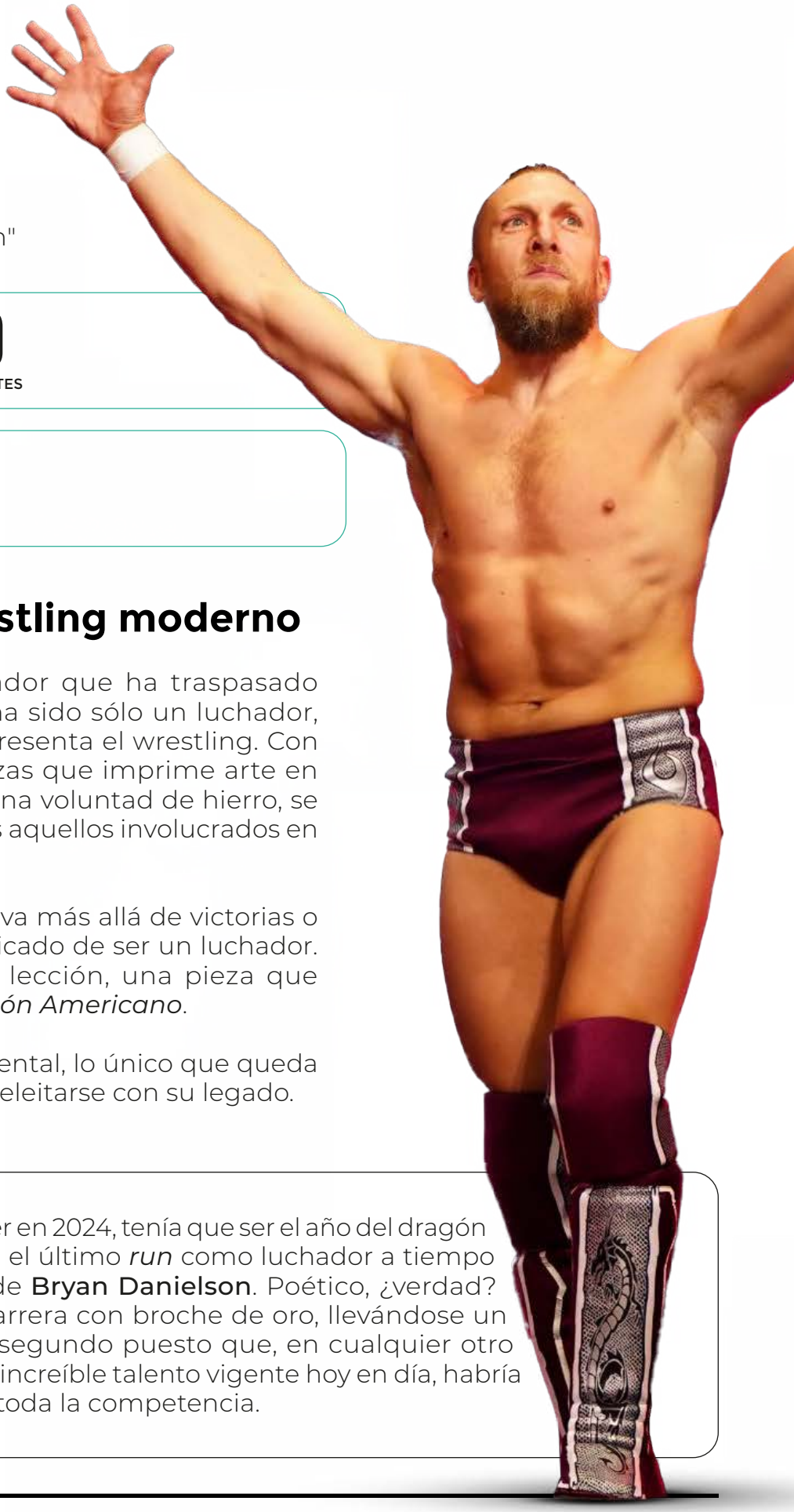
Bryan Danielson

Origen: Washington, US
Edad: 43 años
Altura: 173 cm
Peso: 89 kg
Empresa: AEW
Debut: 1999
Apodo: "The American Dragon"

30	8	0
VICTORIAS	DERROTAS	EMPATES



AEW
WORLD
CHAMPIONSHIP



El corazón del wrestling moderno

Bryan Danielson, ese luchador que ha traspasado todas las fronteras; que no ha sido sólo un luchador, sino la esencia de lo que representa el wrestling. Con una técnica libre de impurezas que imprime arte en movimiento, fusionado con una voluntad de hierro, se ha ganado el respeto de todos aquellos involucrados en el mundo del wrestling.

Su impacto en esta industria va más allá de victorias o títulos; ha redefinido el significado de ser un luchador. Cada combate ha sido una lección, una pieza que conforma la leyenda del *Dragón Americano*.

Ante una carrera tan monumental, lo único que queda es aplaudir, dar las gracias y deleitarse con su legado.

02

Tenía que ser en 2024, tenía que ser el año del dragón el que viera el último *run* como luchador a tiempo completo de **Bryan Danielson**. Poético, ¿verdad? Cierra su carrera con broche de oro, llevándose un honorable segundo puesto que, en cualquier otro año, y sin el increíble talento vigente hoy en día, habría arrollado a toda la competencia.

Este 2024, **Zack Sabre Jr.** ha alcanzado finalmente la cima en **NJPW**, consolidándose como uno de los luchadores más destacados de los últimos años. Su estilo de wrestling puro, donde cada llave es una obra maestra, lo ha llevado a un tercer puesto que refleja su dominio absoluto dentro del encordado.

03



Zack Sabre Jr

Origen: Kent, Inglaterra
Edad: 37 años
Altura: 183 cm
Peso: 96 kg
Empresa: NJPW
Debut: 2004
Apodo: "Submission Master"



74	24	2
VICTORIAS	DERROTAS	EMPATES



IWGP
WORLD HEAVYWEIGHT CHAMPIONSHIP



NJPW
WORLD TELEVISION CHAMPIONSHIP



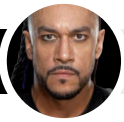
NJPW
G1-CLIMAX 34

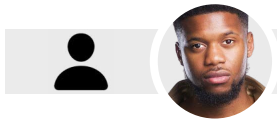
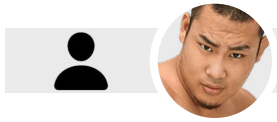
La redención de un maestro

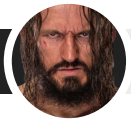
Después de años en boca de todo el mundo, de una lucha constante y ser catalogado como el mejor técnico del momento, **Zack Sabre Jr** llegó finalmente a la cúspide de la empresa nipona, conquistando el prestigioso **G1 Climax** y alzándose con el título mundial en *King of Pro-Wrestling,* donde se impuso a **Tetsuya Naito**.

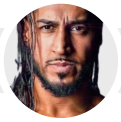
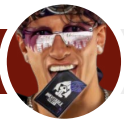
LISTADO COMPLETO
100 MEJORES LUCHADORES DEL AÑO

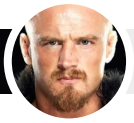
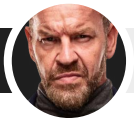
PUESTO	EMPRESA	WRESTLER	PUNTOS
1	AEW	 WILL **OSPREAY**	415
2	AEW	 BRYAN **DANIELSON**	383
3	NJPW	 ZACK **SABRE JR**	291
4	AEW	 KONOSUKE **TAKESHITA**	252
5	TNA	 MIKE **BAILEY**	184
6	NJPW	 SHINGO **TAKAGI**	171
7	WWE	 CODY **RHODES**	158
8	AEW	 KYLE **FLETCHER**	156
9	AEW	 JON **MOXLEY**	132
10	AEW	 SWERVE **STRICKLAND**	124
11	AEW	 KAZUCHIKA **OKADA**	122
12	AEW	 CLAUDIO **CASTAGNOLI**	121

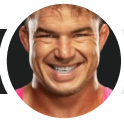
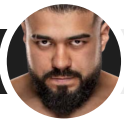
13	AEW		NICHOLAS **JACKSON**	118
14	AEW		MATTHEW **JACKSON**	118
15	WWE		BRON **BREAKKER**	105
16	NJPW		TOMOHIRO **ISHII**	102
17	NJPW		GABE **KIDD**	96
18			LUKE **JACOBS**	92
19	CMLL		**HECHICERO**	91
20	WWE		OBA **FEMI**	89
21	AEW		MARK **BRISCOE**	89
22	AEW		ADAM **PAGE**	88
23	WWE		DAMIAN **PRIEST**	87
24	WWE		**AXIOM**	86
25	WWE		NATHAN **FRAZER**	86
26	WWE		**GUNTHER**	85

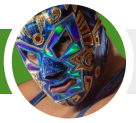
27		YOTA **TSUJI**	83
28		MICHAEL **OKU**	80
29		DREW **MCINTYRE**	78
30		YUMA **ANZAI**	77
31		JOSH **ALEXANDER**	76
32		ZACHARY **WENTZ**	75
33		FUMINORI **ABE**	75
34		JAKE **SOMETHING**	74
35		**MAO**	74
36		THE BEAST **MORTOS**	72
37		CHRIS **BROOKES**	72
38		DAX **HARWOOD**	70
39		TETSUYA **NAITO**	70
40		ORANGE **CASSIDY**	69

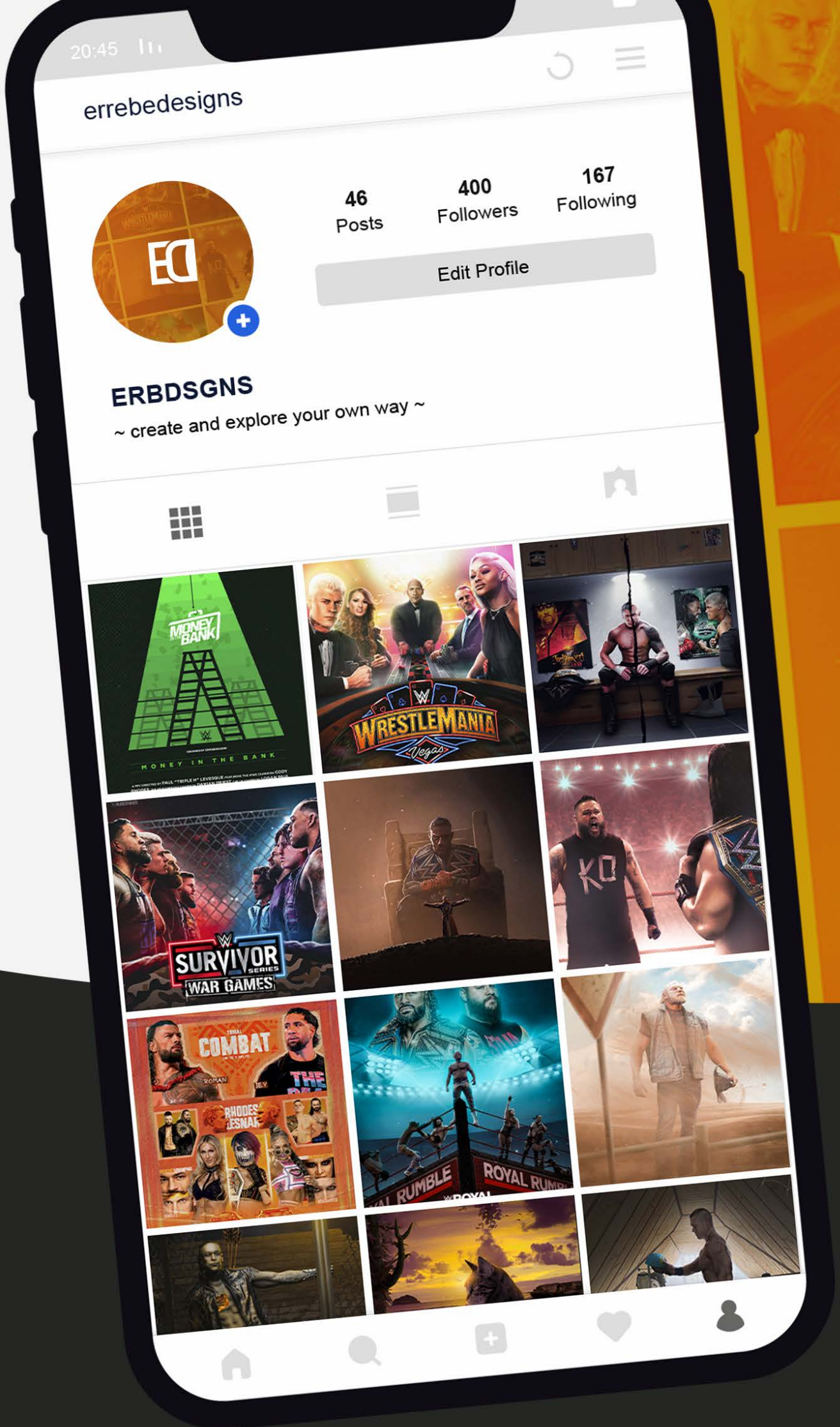
41	AEW	 DARBY **ALLIN**	68
42	WWE	 JOHNNY **GARGANO**	64
43	WWE	 TOMMASO **CIAMPA**	64
44	NJPW	 JEFF **COBB**	64
45	NJPW	 **HENARE**	64
46	TNA	 JOE **HENDRY**	63
47	WWE	 JEY **USO**	63
48	DDT	 YUKI **UENO**	62
49	AEW	 CASH **WHEELER**	62
50	WWE	 ALEX **SHELLEY**	62
51	AEW	 **PAC**	59
52	WWE	 TRICK **WILLIAMS**	58
53	NOAH	 KAITO **KIYOMIYA**	58
54	WWE	 CM **PUNK**	57

55		SAMI **ZAYN**	57
56		JACK **PERRY**	57
57		EL **DESPERADO**	56
58		ROMAN **REIGNS**	56
59		**KENOH**	56
60		EL **PHANTASMO**	55
61		MUSTAFA **ALI**	55
62		**MÍSTICO**	53
63		HIROMU **TAKAHASHI**	53
64		RODERICK **STRONG**	53
65		TAKUYA **NOMURA**	52
66		DAVID **FINLAY**	52
67		ACE **AUSTIN**	52
68		CHRIS **BEY**	52

69		 CHRIS **SABIN**	51
70		 NIC **NEMETH**	51
71		 GRINGO **LOCO**	50
72		 KEVIN **KU**	50
73		 ILJA **DRAGUNOV**	50
74		 FINN **BALOR**	49
75		 CHRISTIAN **CAGE**	48
76		 CARMELO **HAYES**	48
77		 JAY **WHITE**	45
78		 DANIEL **GARCIA**	44
79		 DOMINIC **GARRINI**	44
80		 KYLE **O'REILLY**	44
81		 **RICOCHET**	43
82		 LEON **SLATER**	42

83		JAMES **DRAKE**	41
84		ZACK **GIBSON**	41
85		**MOOSE**	40
86		MIKEY **NICHOLLS**	40
87		SHANE **HASTE**	40
88		**ZOZAYA**	39
89		JJ **GALE**	39
90		**SHEAMUS**	38
91		FRANCESCO **AKIRA**	38
92		**MJF**	38
93		CHAD **GABLE**	37
94		**ANDRADE**	37
95		HIROOKI **GOTO**	36
96		LIO **RUSH**	36

97			MYRON **REED**	36
98	NOAH		EL HIJO DEL **DR WAGNER JR**	35
99	AEW		BRODY **KING**	34
100	AEW		DANTE **MARTIN**	34


20:45
errebedesigns
46
Posts
400
Followers
167
Following
Edit Profile
ERBDSGNS
~ create and explore your own way ~
MONEY IN THE BANK
WRESTLEMANIA
Vegas
SURVIVOR SERIES
WAR GAMES
COMBAT
RHODES
LESNAR
ROYAL RUMBLE


DEJA TU
FOLLOW
PARA VER TODO MI CONTENIDO
ERREBEDESIGNS
RUBEENNED

MEJOR LUCHADORA DEL 2024

SAREEE



"Mi objetivo es seguir llevando la antorcha del espíritu luchador y del wrestling Joshi.

17 DE MAYO, ***411'S MEDIA***

01

Un crecimiento exponencial y una dedicación incansable tras su salida de WWE han forjado a **Sareee** y la han llevado a ocupar el primer lugar en todos los rankings como la mejor luchadora del año. Cada uno de sus combates logra convertirse en un clásico instantáneo, destacando los que tiene con oponentes del máximo nivel como **Chihiro Hashimoto, Mayu Iwatani** o **Giulia**.

Sareee

Origen: Tokio, Japón
Edad: 28 años
Altura: 158 cm
Peso: 60 kg
Empresa: Sukeban
Debut: 2011
Apodo: "Sun God"

27	11	7
VICTORIAS	DERROTAS	EMPATES



MARIGOLD
WORLD
CHAMPIONSHIP



SEAdLINNNG
BEYOND THE SEA
CHAMPIONSHIP



SUKEBAN
WORLD
CHAMPIONSHIP



Del fracaso al éxito

El paso de **Sareee** por **WWE** fue breve y decepcionante. Los planes realmente absurdos y poco concluyentes impidieron que la nipona mostrara su verdadero talento al mundo. Abandonó la empresa en *Agosto de 2022* y no tardó en despuntar en promociones como **Sukeban** o **Sendai Girls**, donde se estableció como una de las figuras más destacadas.

02

Un elaborado personaje que se ha puesto en boca de todos, y un reinado que ha elevado el título femenino de **AEW** a lo más alto, destacando la storyline con **Mariah May.** Esto ha sido suficiente para que la autodenominada *"eterna"* se coloque como la segunda mejor luchadora del año.

Toni Storm

Origen: Auckland, Nueva Zelanda
Edad: 29 años
Altura: 168 cm
Peso: 65 kg
Empresa: AEW
Debut: 2009
Apodo: "Timeless"

25	4	0
VICTORIAS	DERROTAS	EMPATES



AEW
WOMEN'S WORLD CHAMPIONSHIP



Estilo y elegancia

Hay ocasiones en las que un personaje bien trabajado se valora más que la destreza en el ring. Eso lo entiende Toni Storm plenamente.

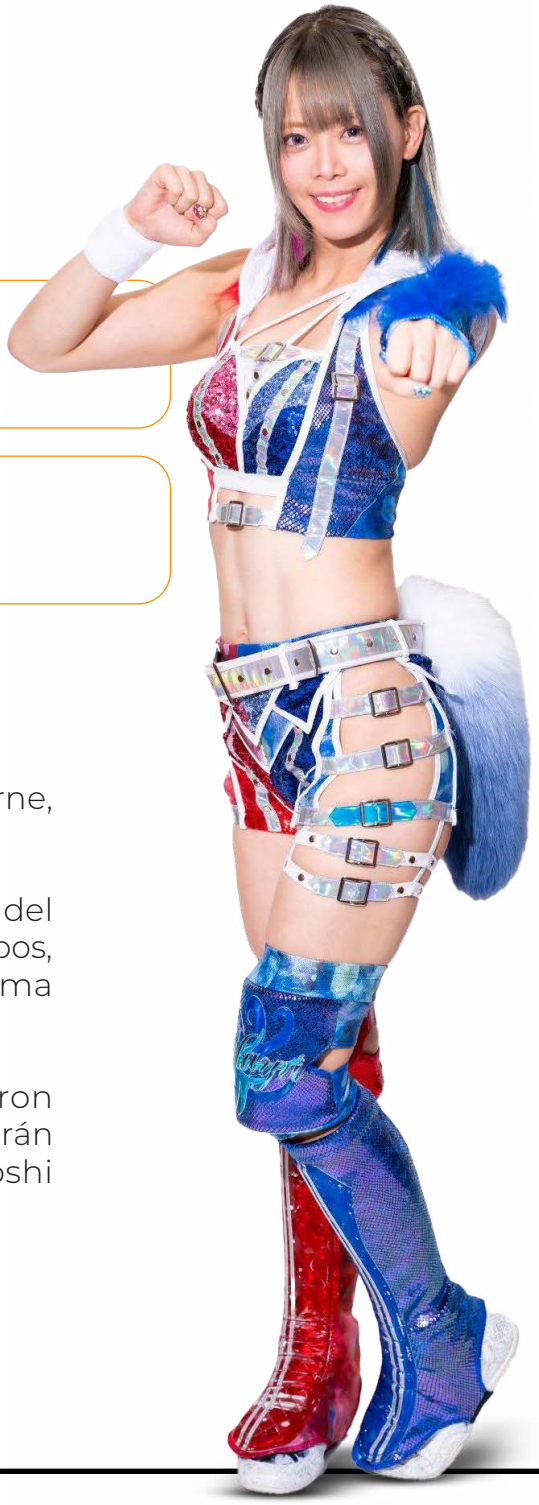
"Timeless" es ese puente entre **Hollywood** y el wrestling. Su sola presencia evoca el inconfundible glamour de las grandes divas del cine clásico. Es una actriz atrapada en el cuerpo de una luchadora profesional, una combinación perfecta de drama, humor y wrestling. **Toni Storm** no solo combate con sus rivales en el ring, sino que también lo hace contra el olvido, en una constante búsqueda por trascender, por perdurar en el tiempo.

No es sorpresa para nadie ver a **Mayu Iwatani** en los tops anuales, y es que con tan solo 31 años de edad ya se ha asegurado un sitio en la mesa de las mejores luchadoras en la historia del *pro wrestling*. Su legado sigue creciendo con cada combate, dejando luchas memorables que elevan aún más el nivel del mundo **joshi**.

03

Mayu Iwatani

Origen: Yamaguchi, Japón
Edad: 31 años
Altura: 165 cm
Peso: 50 kg
Empresa: Stardom
Debut: 2011
Apodo: "The Icon of Stardom"



43	28	4
VICTORIAS	DERROTAS	EMPATES



IWGP
WOMEN'S
CHAMPIONSHIP

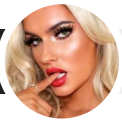
El alma del joshi puroresu

El *joshi puroresu* y **Mayu Iwatani** son uña y carne, no son lo mismo el uno sin el otro.

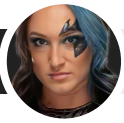
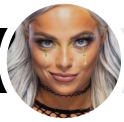
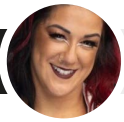
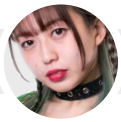
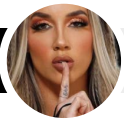
Testigo y abanderada de la escalada a la cima del wrestling femenino japonés en los últimos tiempos, llevando el peso de una tradición con la misma ligereza con la que vuela entre las cuerdas.

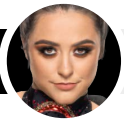
Lucha por el legado de todas las que llegaron antes, y lucha por el de todas aquellas que seguirán sus pasos en un futuro. El alma eterna del joshi contemporáneo, esa es **Mayu Iwatani**.

LISTADO COMPLETO
100 MEJORES LUCHADORAS DEL AÑO

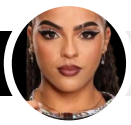
PUESTO	EMPRESA	WRESTLER	PUNTOS
1		**SAREEE**	206
2		TONI **STORM**	186
3		MAYU **IWATANI**	180
4		STEPHANIE **VAQUER**	127
5		MASHA **SLAMOVICH**	127
6		MIU **WATANABE**	121
7		MARIAH **MAY**	120
8		JORDYNNE **GRACE**	112
9		MIYU **YAMASHITA**	105
10		CHIHIRO **HASHIMOTO**	101
11		WILLOW **NIGHTINGALE**	99
12		ROXANNE **PEREZ**	95

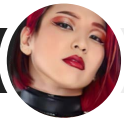
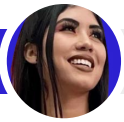
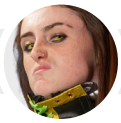
13		**GIULIA**	94
14		MERCEDES **MONÉ**	86
15		**MAIKA**	83
16		IYO **SKY**	82
17		SAORI **ANOU**	80
18		MAKI **ITOH**	78
19		ARISU **ENDO**	78
20		**SYURI**	77
21		**NATSUPOI**	77
22		UTAMI **HAYASHISHITA**	76
23		TIFFANY **STRATTON**	75
24		**SUZUME**	75
25		RHEA **RIPLEY**	74
26		SHOKO **NAKAJIMA**	74

27	STARDOM		TAM **NAKANO**	72
28	AEW		KRIS **STATLANDER**	72
29	STARDOM		**AZM**	72
30	WWE		LIV **MORGAN**	70
31	WWE		**BAYLEY**	68
32			**MIRAI**	68
33	STARDOM		MOMO **WATANABE**	67
34	WWE		BIANCA **BELAIR**	67
35	STARDOM		SUZU **SUZUKI**	67
36	STARDOM		MINA **SHIRAKAWA**	66
37	STARDOM		MEI **SEIRA**	65
38	STARDOM		**HANAN**	65
39	STARDOM		SAYA **KAMITANI**	63
40	WWE		CHELSEA **GREEN**	62

41			DANI **LUNA** 60
42			NIA **JAX** 60
43	STARDOM		**HAZUKI** 58
44	TJPW		RIKA **TATSUMI** 58
45			**YUU** 57
46			RYO **MIZUNAMI** 57
47	STARDOM		STARLIGHT **KID** 56
48			**VENY** 56
49			MAI **SAKURAI** 56
50			LOLA **VICE** 55
51			LYRA **VALKYRIA** 52
52			**ZARIA** 51
53			KELANI **JORDAN** 51
54			NINA **SAMUELS** 50

55		MIKU **AONO**	50
56		**RHIO**	50
57		MIO **MOMONO**	50
58		YUKI **AINO**	47
59		SOL **RUCA**	46
60		**ZEUXIS**	45
61		**MICHIN**	45
62		MIKA **IWATA**	45
63		TATUM **PAXLEY**	40
64		SAYA **IIDA**	40
65		**BOZILLA**	39
66		**ATHENA**	37
67		ALEX **WINDSOR**	37
68		**NAOMI**	35

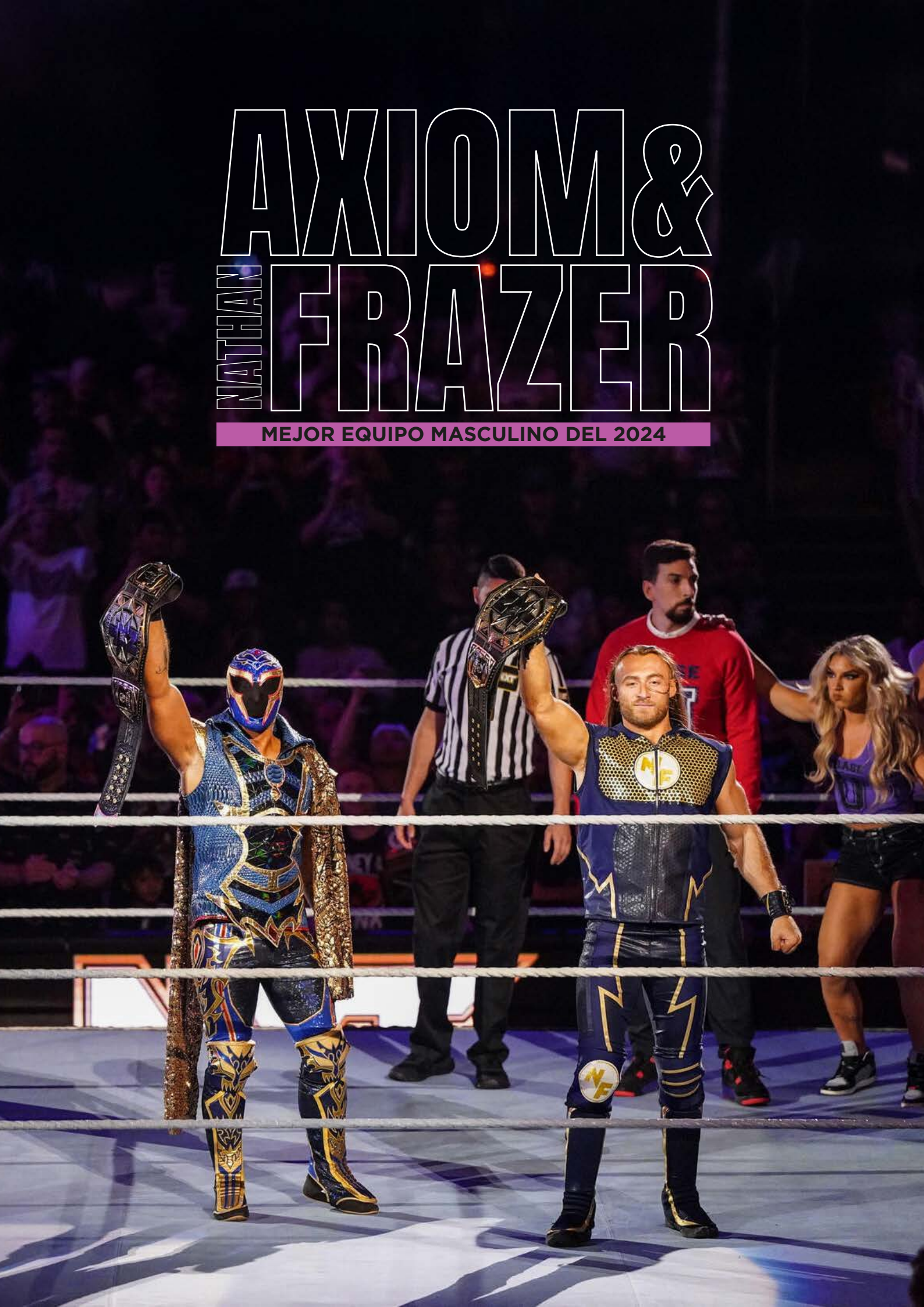
69	AEW	 EMI **SAKURA**	34
70		 MEGAN **BAYNE**	34
71	STARDOM	 **KOGUMA**	34
72	TJPW	 **MIZUKI**	33
73	TNA	 JODY **THREAT**	32
74	Marvelous	 TAKUMI **IROHA**	32
75	AEW	 JULIA **HART**	30
76	STARDOM	 NANAE **TAKAHASHI**	30
77	AEW	 SERENA **DEEB**	28
78		 DEBBIE **KEITEL**	28
79		 KOUKI **AMAREI**	28
80	WWE	 JAIDA **PARKER**	27
81	WWE	 JADE **CARGILL**	25
82	STARDOM	 **XENA**	25

83	AEW		BILLIE **STARKZ**	24
84	WWE		FALLON **HENLEY**	24
85	AEW		HIKARU **SHIDA**	24
86	WWE		MEIKO **SATOMURA**	22
87	AEW		MARINA **SHAFIR**	22
88			GISELE **SHAW**	20
89	WWE		PIPER **NIVEN**	18
90	CMLL		LA **CATALINA**	18
91			ZARA **ZAKHER**	18
92			SAFIRE **REED**	16
93			**KANJI**	16
94			**VERTVIXEN**	15
95			**HYAN**	15
96	AEW		ANNA **JAY**	15

97		LIZZY **EVO**	15
98	AEW 	QUEEN **AMINATA**	14
99	AEW 	DR BRITT **BAKER DMD**	14
100		WREN **SINCLAIR**	12

AXIOM & NATHAN FRAZER

MEJOR EQUIPO MASCULINO DEL 2024



Axiom y **Nathan Frazer**, **Nathan Frazer** y **Axiom**.

Comenzó siendo uno de los cientos de experimentos de **Shawn Michaels** en **NXT**, uno de esos que nunca confías que funcione, juntando a dos luchadores excelentes que no contaban con minutos en TV. Pero este sí funcionó, vaya que si funcionó.

No les importa quiénes sean los rivales, si son **Mark Coffey** y **Wolfgang**, **Wes Lee y Zachary Wentz,** o **Myles Borne** y **Tavion Heights**. No les importa cuánto dure la lucha, si son 10, 20 o 30 minutos. No les importa la estipulación, si es lucha de escaleras, mesas o un hándicap. El resultado es siempre el mismo, *combatazo tras combatazo* sin miramientos, sin excusas, contra quien sea.

WWE NXT #719, 6 DE FEBRERO
vs. Edris Enofe & Malik Blade

WWE NXT HEATWAVE, 7 DE JULIO
vs. Andre Chase & Duke Hudson

WWE NXT #757, 29 DE OCTUBRE
vs. Cedric Alexander & Je'Von Evans

WWE NXT STAND & DELIVER, 6 DE ABRIL
vs. Baron Corbin & Bron Breakker

16	5	1
VICTORIAS	DERROTAS	EMPATES



WWE NXT
TAG TEAM
CHAMPIONSHIPS

02 ASTRONAUTS

FUMINORI ABE & TAKUYA NOMURA



AJPW | *1x Iron Fist Tag Team Champions*

03 VIOLENCE IS FOREVER

DOMINIC GARRINI & KEVIN KU



Independientes | *1x DPW Tag Team Champions, 1x GCW Tag Team Champions*

04 THE RASCALZ

TREY MIGUEL & ZACHARY WENTZ



TNA | *1x G-Infinity Champions*

05 THE YOUNG BUCKS
MATTHEW JACKSON & NICHOLAS JACKSON



06 GRIZZLED YOUNG VETS
JAMES DRAKE & ZACK GIBSON



07 THE ABC
ACE AUSTIN & CHRIS BEY



08 SPEEDBALL X SOMETHING
JAKE SOMETHING & MIKE BAILEY



09 TMDK
MIKEY NICHOLLS & SHANE HASTE



10 CATCH 22
FRANCESCO AKIRA & TJP



11 PRIVATE PARTY
QUEN & ZAY



12 FTR
CASH WHEELER & DAX HARWOOD



13 #DIY

JOHNNY GARGANO & TOMMASO CIAMPA



14 ALLIN & STING

DARBY ALLIN & STING



15 THE JUDGMENT DAY

DAMIAN PRIEST & FINN BÁLOR



16 THE WOLFDOGS

BARON CORBIN & BRON BREAKKER



17 ICHIBAN SWEET BOYS

KOSEI FUJITA & ROBBIE EAGLES



18 TOP FLIGHT

DANTE MARTIN & DARIUS MARTIN



19 BIG BILL & RICKY STARKS

BIG BILL & RICKY STARKS



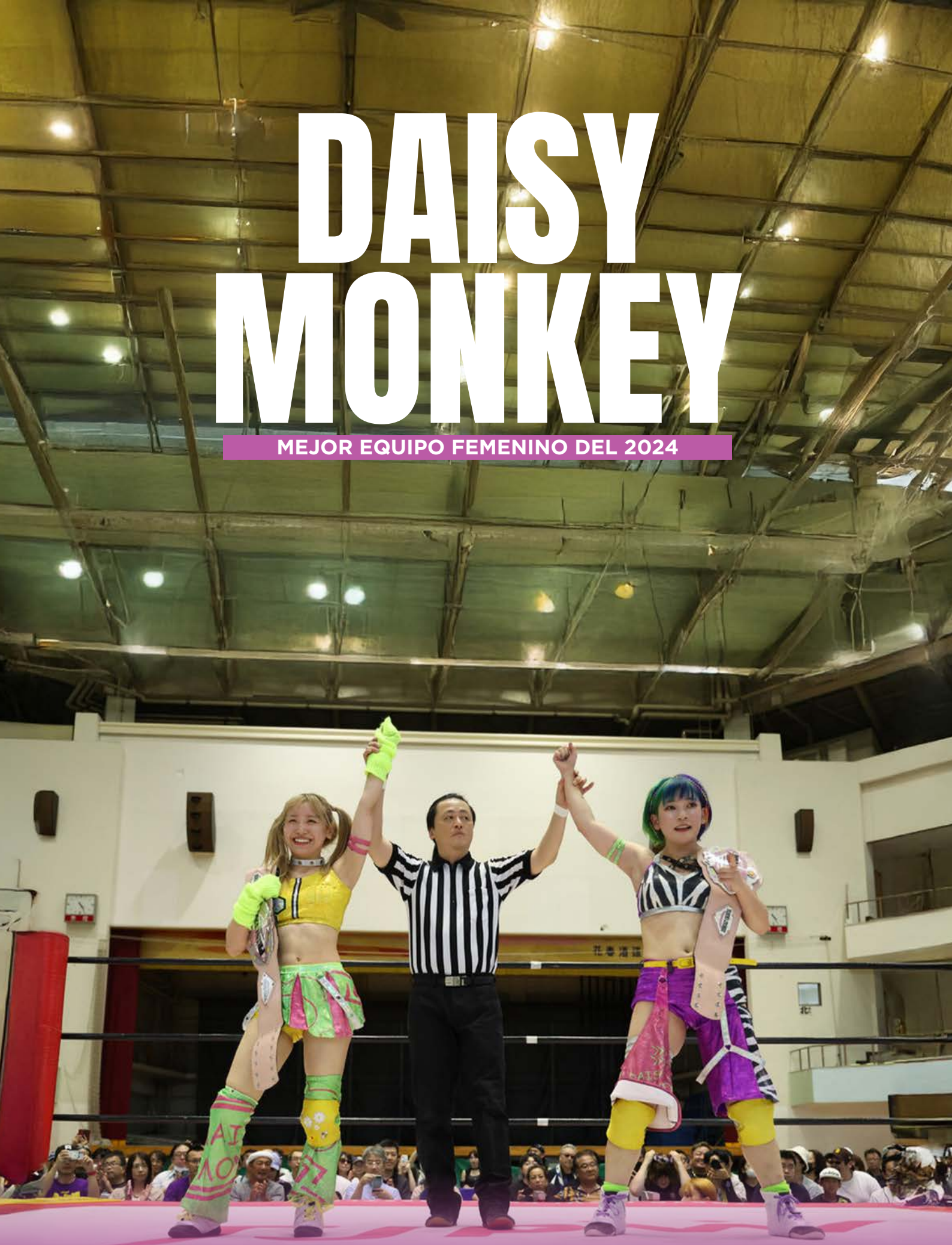
20 SPEEDBALL MOUNTAIN

MIKE BAILEY & TRENT SEVEN



DAISY MONKEY

MEJOR EQUIPO FEMENINO DEL 2024



SUZUME & ARISU ENDO

2024 ha sido el año en el que el wrestling femenino por parejas en Japón ha alcanzado la cúspide. Además la lucha por la cima fue realmente intensa e igualada, pero finalmente son **Arisu Endo** y **Suzume** las que emergen como el gran equipo del año. Son ese tipo de dúo del que nunca te vas a arrepentir de ver un combate, siempre te maravillan y ofrecen lucha distinta y del máximo nivel.

Cierran el año con una victoria impecable en el *Max Heart Tournament* y un reinado como campeonas en pareja de **TJPW**, dejando por supuesto combates excelentes con equipos de élite como **121000000**, o **Hakuchumu**.

Dueñas y señoras de la división.

TJPW WRESTLE PRINCESS 5, 22 DE SEPTIEMBRE
vs. Maki Itoh & Miyu Yamashita

TJPW SUMMER PRINCESS, 20 DE JULIO
vs. Moka Miyamoto & Yuki Arai

TJPW FUTARI WA PRINCESS #4, 10 DE FEBRERO
vs. Miu Watanabe & Rika Tatsumi

TJPW GRAND PRINCESS, 31 DE MARZO
vs. Ryo Mizunami & Yuki Aino

24	8	1
VICTORIAS	DERROTAS	EMPATES



TJPW
PRINCESS TAG TEAM CHAMPIONSHIPS

02 121000000

MAKI ITOH & MIYU YAMASHITA



TJPW | *1x Princess Tag Team Champions*

03 TEAM 200KG

CHIHIRO HASHIMOTO & YUU



Japón | *2x Sendai Girls Tag Team Champions | 1x AAAW Tag Team Champions*

04 MOMO BOB BOB BANANA

MIO MOMONO & YURIKA OKA



Sendai Girls | *2x Sendai Tag Team Champions, 1x AAAW Tag Team Champions*

PAC / CLAUDIO CASTAGNOLI / JON MOXLEY / BRYAN DANIELSON / MARINA SHAFIR / WHEELER YUTA

~~BLACKPOOL COMBAT CLUB~~
DEATH RIDERS

MEJOR
STABLE



02 BULLET CLUB WAR DOGS

FINLAY | CONNORS | MOLONEY | KIDD | GEDO | SANADA

03 THE NEW BLOODLINE

SIKOA | FATU | TONGA | LOA

04 37KAMIINA

MAO | UENO | TO-Y | KATSUMATA

05 THE ELITE

BUCKS | PERRY | OKADA

06 THE SYSTEM

MOOSE | MYERS | EDWARDS | ALISHA | JDC

07 NATURAL VIBES

KZY | U-T | MACHINE | FLAMITA | SHIMIZU | BOSS

08 STARS

HANAN | IWATANI | IIDA | KOGUMA | KOHGO | HAZUKI

09 CHASE U

CHASE | HUDSON | HAIL | OSBORNE | HOLLAND | JAYNE

GUNS



S UP!





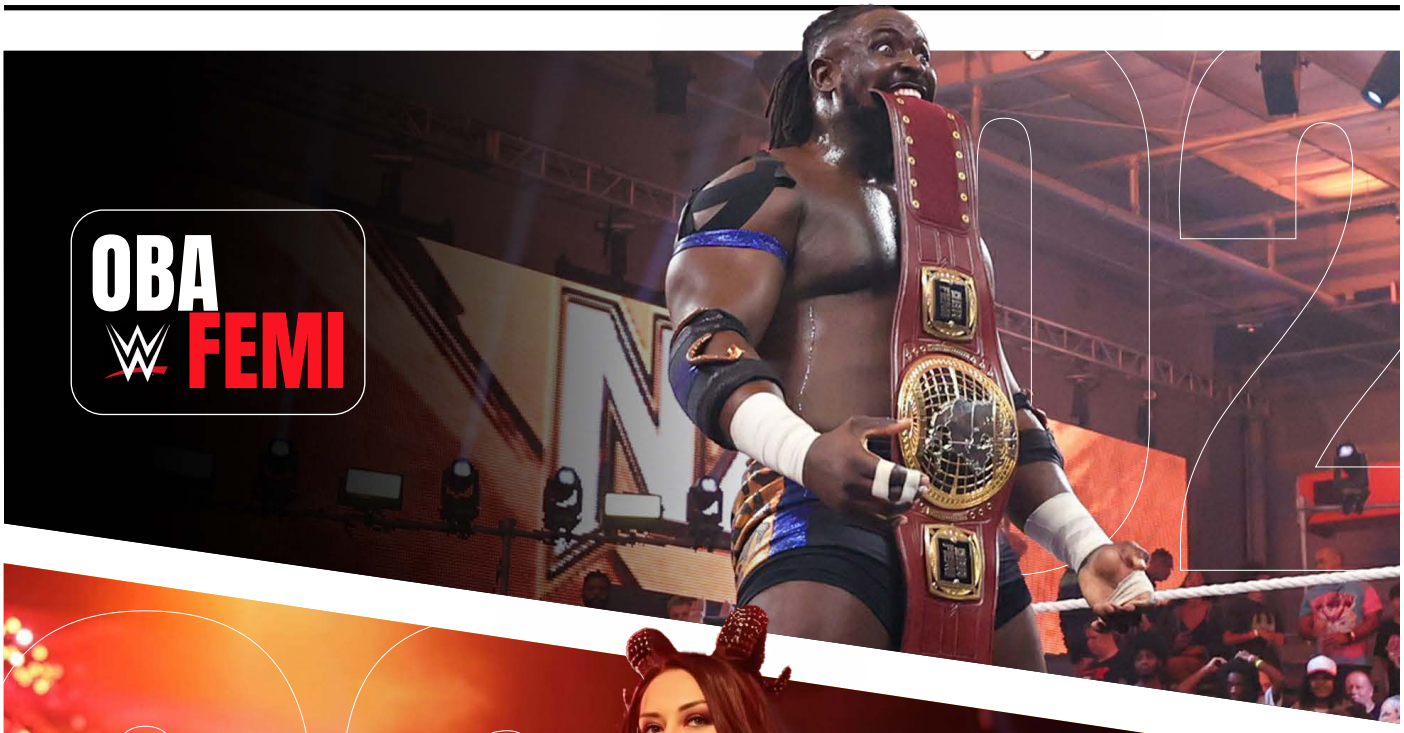
LUCHADOR REVELACIÓN

K Y L E F L E T C H E R

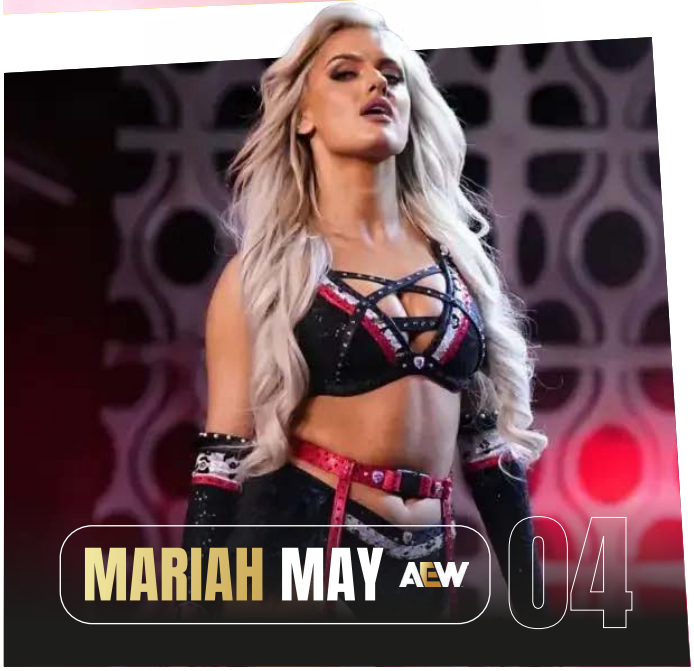
El 2024 para **Kyle Fletcher** comenzó marcado por los inconvenientes con su visado, que lo apartaron de televisión, relegándolo a una posición secundaria durante la primera mitad del año. No obstante, ofreció un bastante decente reinado como campeón de TV de **ROH**, aunque no concluyó de la mejor manera.

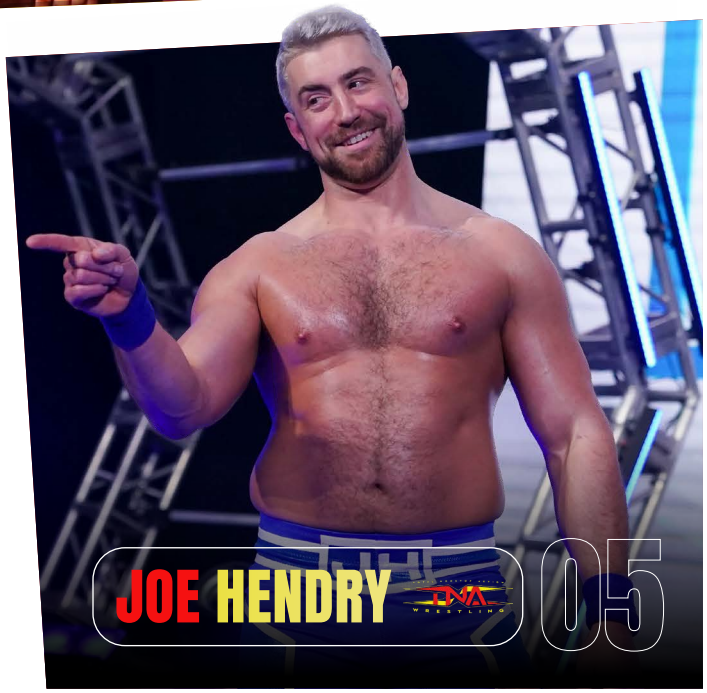
Su evolución dio un vuelco significativo al unirse a la **Don Callis Family**, un movimiento que le proporcionó el impulso necesario para destacar en solitario. Con enfrentamientos de alto calibre contra luchadores como **Tomohiro Ishii, Kazuchika Okada** y **Atlantis Jr. Fletcher** comenzó a demostrar su valía y calidad dentro del ring.

El punto culminante de su gran año llegó en **AEW WrestleDream**, donde ejecutó un giro de guión al aplicar su cambio a rudo contra su mejor amigo, **Will Ospreay**, y posteriormente derrotándolo en. Esto marcó una nueva etapa en su carrera que promete grandes éxitos para el *aussie* en **2025**. Parece estar listo para pelear de tú a tú con los grandes.


OBA FEMI
02


03
STEPHANIE VAQUER


MARIAH MAY AEW
04


JOE HENDRY
05


TONI
STORM
MEJOR
PERSONAJE
DEL 2024

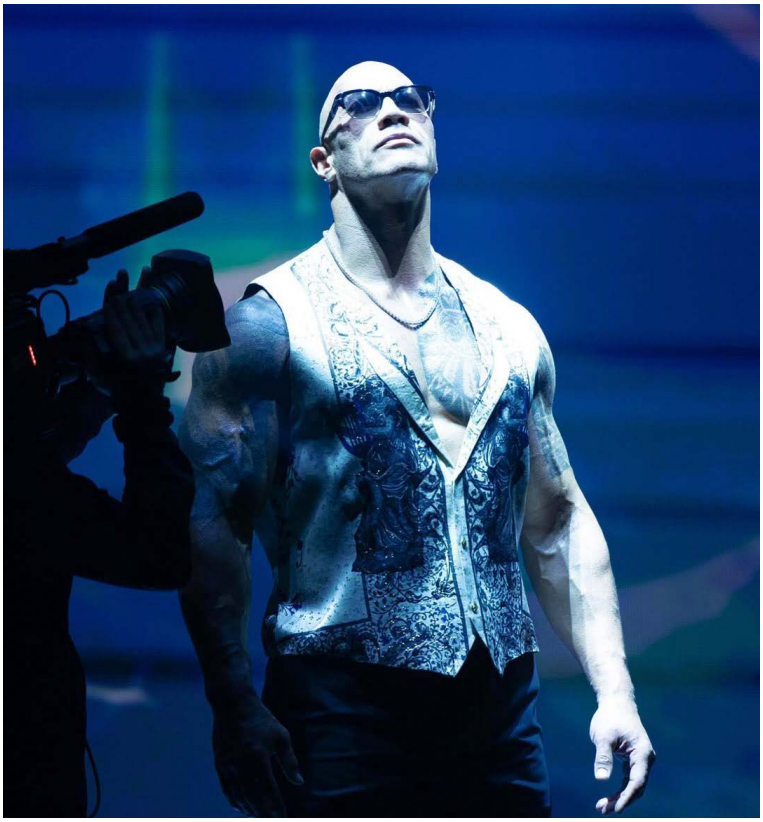
2 THE ROCK

El **"jefe final"**. Así se le bautizó a la última y quizás la más arriesgada re conversión de **The Rock**. Un personaje que camina entre la delgada línea divisoria que separa el kayfabe y la vida real.

Comenzó sacando provecho a su nuevo puesto de autoridad dentro de **TKO** y lo adaptó a la programación, aunque de forma forzada tras el revuelo ocurrido con **Cody Rhodes** y de sufrir una enorme presión social.

Este personaje agregó una nueva capa de profundidad a una muy desgastada historia entre **Cody** y **The Bloodline** y revitalizó el producto.

Lo que comenzó siendo una imposición de poder rápidamente rechazada por los fans, acabó derivando en uno de los mejores personajes de los últimos tiempos.



3 DREW McINTYRE

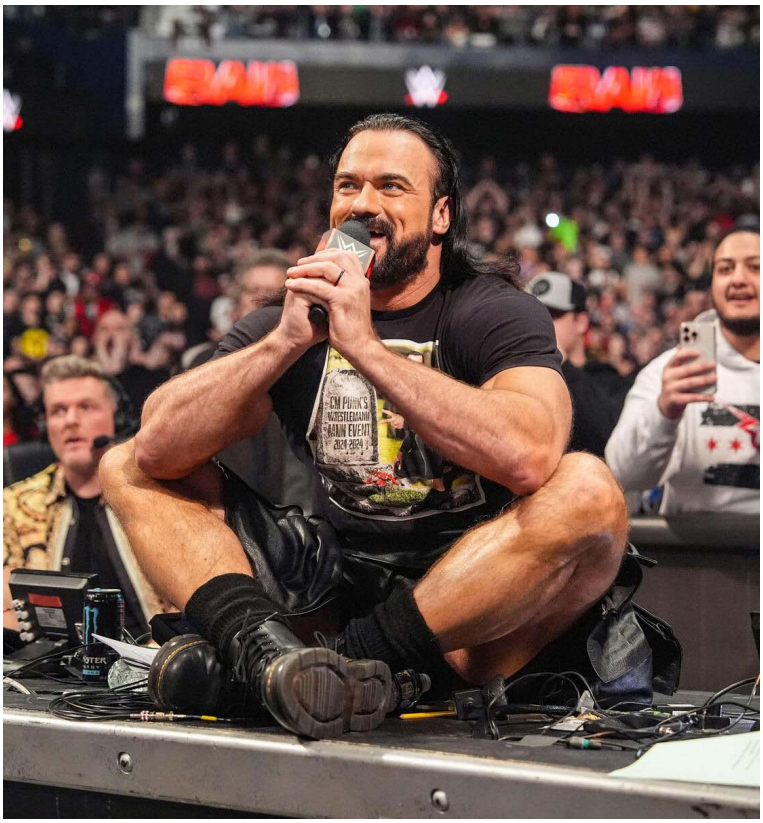
Lo de ser el chico bueno no siempre funciona, y eso **Drew McIntyre** lo sabe perfectamente.

Su cambio de personaje era necesario. Era un fracasado que no lograba volver a la cima, al que se le habían denegado hasta en tres ocasiones el título mundial por culpa de terceros.

Adoptó una actitud mucho más agresiva e hiriente en el micro. Un villano que obra el mal contra todos aquellos que alguna vez le importunaron.

La frustración acumulada durante tantos años le llevó a protagonizar una de las mejores rivalidades del año contra **CM Punk**.

Drew McIntyre, un villano incomprendido que, tarde o temprano, alcanzará su tan ansiada redención.



Momento OMG del 2024

El 4 de Septiembre, durante el episodio de AEW Dynamite, "Hangman" Adam Page lleva la rivalidad con Swerve Strickland a otro nivel. Lo que debía ser una firma de contrato para su enfrentamiento en AEW All Out, se convierte en un acto de venganza personal.

Swerve había compartido semanas atrás su alegría por haber adquirido la casa donde creció, describiéndolo como un nuevo capítulo en su vida. Pero Adam Page tenía otros planes para él.

Mientras Swerve esperaba en el ring para firmar el contrato, se muestra en pantalla a Page en la casa de Strickland. Con una simple cerilla y un poco de gasolina, Page pone patas arriba el mundo de Swerve.

Esa imagen del Hangman encendiendo el fuego, con un vaso de whisky en la mano es profundamente simbólica, puesto que esto se convierte en el golpe definitivo que lleva la rivalidad a un punto de no retorno.



Mayor decepción

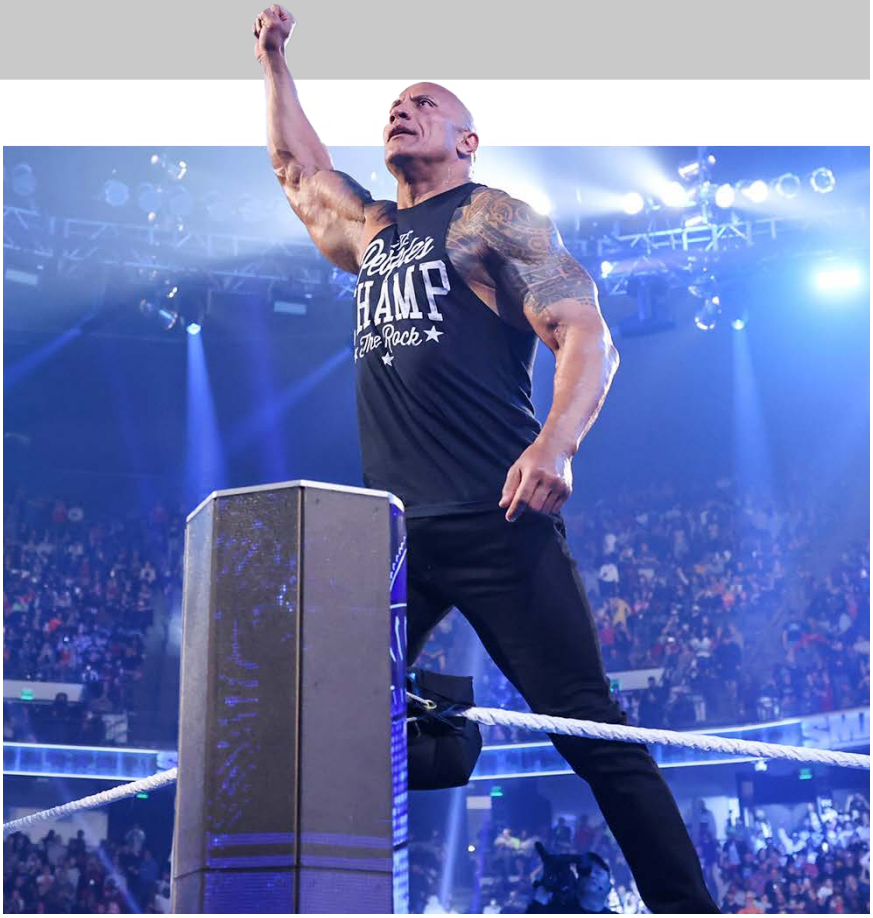
CHAD GABLE - WWE



Era 2024 el año en el que parecía que iniciaba el ascenso de **Chad Gable** como *"el nuevo Kurt Angle"*. Pero los trenes fueron pasando y **WWE** nunca se atrevió a apretar el gatillo. 3 oportunidades perdidas por el *título intercontinental*, un *turn heel* inconcluso, y un débil intento por formar una versión propia del **Team Angle**. Año nefasto para **Gable**.

Mejor regreso

THE ROCK - WWE SMACKDOWN



El ***SmackDown*** del *2 de Febrero*, **Cody Rhodes** anuncia que, a pesar de haber ganado el *Royal Rumble*, no retará a **Roman Reigns** en ***WrestleMania XL***.

Es ahí cuando suena el clásico *"If you smell what The Rock is cooking"*. El público estalla y **The Rock** hace su regreso a la programación. Con un micrófono en mano, se planta cara a cara con el por aquel entonces campeón, **Roman Reigns**. Este momento marca el inicio de la narrativa de **The Rock** como reemplazo de Rhodes y toda la historia posterior con **The Bloodline** y la pesadilla americana.



Mejor debut

WILL OSPREAY - AEW DYNAMITE

La llegada del mejor luchador del mundo a **AEW** se hizo de rogar, pero finalmente llegó en el episodio de ***Dynamite*** del *28 de Febrero*. El inglés abordó su decisión de unirse a AEW y transmitió a los fanáticos su entusiasmo por comenzar esta nueva etapa en su carrera y enfrentar a los mejores talentos de la compañía.

Futuras estrellas

La **lucha libre** profesional continuamente cambia de estrellas, y con cada generación surgen talentos dispuestos a transformar el paradigma. Estas son algunas de las **futuras estrellas** que la están rompiendo y que más temprano que tarde, se convertirán en los próximos grandes **iconos** del wrestling.



KYLE FLETCHER



BRON BREAKKER



YOTA TSUJI



MICHAEL OKU



SOL RUCA



UTAMI HAYASHISHITA


JACOB
FATU

Mejor reinado









Swerve Strickland

AEW WORLD CHAMPION

Jey Uso vs. Jimmy Uso

WWE WRESTLEMANIA XL NOCHE 2



Peor combate



MEJORES COMBATES



WILL OSPREAY vs. BRYAN DANIELSON

AEW DYNASTY
21 DE ABRIL

En **AEW Dynasty**, Ospreay y **Danielson** ofrecieron más que un combate; fue una clase de técnica y narrativa en su máxima expresión. El tan ansiado enfrentamiento superó las expectativas hasta el punto de ser catalogado como uno de los mejores combates de la historia del pro wrestling.



MEJORES COMBATES



ALL IN

SWERVE STRICKLAND VS. BRYAN DANIELSON

AEW ALL IN
25 DE AGOSTO

El enfrentamiento entre **Bryan Danielson** y **Swerve Strickland** en el evento principal de **AEW All In** fue un choque de titanes donde el legado y el campeonato mundial estaban en juego. Con Danielson arriesgando su carrera y Swerve defendiendo la presea, el resultado no podía ser otro que una lucha memorable de la que se hablará por mucho tiempo.

CODY RHODES vs. ROMAN REIGNS

WWE WRESTLEMANIA XL
7 DE ABRIL

Cody Rhodes se enfrentó a **Roman Reigns** en una revancha de **WrestleMania 39** que definió un legado, bajo las reglas de **The Bloodline**. Con intervenciones de leyendas como **John Cena** o **The Undertaker**, Rhodes logró "terminar la historia", ganando el título universal indiscutido y poniendo fin al reinado de casi 4 años de **Roman Reigns**.



MEJORES COMBATES


ODDGG
PRIME

MAYU & SAREEE VS. CHIHIRO & VENY

SAREEE ISM CHAPTER V
2 DE SEPTIEMBRE

Como ya es costumbre, un show producido por **Sareee** siempre viene acompañado de un candidato a combate del año. En esta ocasión fue un excelente combate por parejas que enfrentó a un *dream team* entre dos de las mejores luchadoras del mundo, **Mayu Iwatani** y **Sareee**, ante dos de las grandes revelaciones de este año, **Chihiro** y **VENY.**



MEJORES COMBATES





MEJOR EMPRESA

1	AEW	All Elite Wrestling	
2	CMLL	Consejo Mundial de Lucha Libre	
3	REVPRO	Revolution Pro Wrestling	
4	WWE	World Wrestling Entertainment	
5	dpw	DEADLOCK Pro-Wrestling	
6	TJPW	Tokyo Joshi Pro Wrestling	
7	DDT	DDT Pro-Wrestling	
8	NJPW	New Japan Pro Wrestling	
9	STARDOM	World Wonder Ring Stardom	
10	SENDAI	Sendai Girls' Pro Wrestling	



MEJOR SHOW SEMANAL

1		AEW Dynamite	Miércoles
2		WWE RAW	Lunes
3		WWE NXT	Martes
4		CMLL Viernes Espectacular	Viernes
5		AEW Collision	Sábado
6		WWE SmackDown	Viernes
7		TNA iMPACT	Jueves
8		CMLL Martes de Glamour	Martes
9		WWE NXT Level Up	Viernes
10		ROH on HonorClub	Jueves

MEJORES EVENTOS

WWE WRESTLEMANIA XL NOCHE 2

7 DE ABRIL – FILADELFIA, EEUU

La noche 1 de la edición número 40 del *magnoevent*o dejo con un sabor de boca agridulce al público, puesto que no logró alcanzar el nivel que se le presuponía. Pero llegó la noche 2 para arreglar las cosas. Desde el *Lincoln Financial Field*, 70.000 fanáticos llenando las gradas y creando un ambiente eléctrico.

La lucha inaugural fue por el *Campeonato Mundial Pesado*, donde **Drew McIntyre** finalmente logró capturar el título derrotando a **Seth Rollins**. Aunque la alegría le duró poco puesto que **Damian Priest** canjeó su maletín para abrir la velada y coronarse como campeón mundial por primera vez.

La acción continuó al rojo vivo con una pelea callejera entre **The Pride** y **The Final Testament**, un enfrentamiento de buen nivel entre **LA Knight** y **AJ Styles**, y una triple amenaza por el título de los *Estados Unidos* en el que **Logan Paul** consiguió mantener su preciado título ante **Kevin Owens** y **Randy Orton** a base de oportunismo y jugadas sucias.

Uno de los puntos álgidos de la noche llegaría con una lucha excepcional por el *Campeonato Femenino de WWE* entre la campeona **IYO SKY** y su ex mentora y amiga, **Bayley**. Esta última logró una victoria significativa, convirtiéndose en campeona de nuevo tras 3 años de espera, marcando un momento de redención.

Sin embargo, el clímax de la noche fue la lucha estelar por el *Campeonato Universal Indiscutido de WWE*. En el que **Roman Reigns** enfrentó a **Cody Rhodes** por segunda vez consecutiva, aunque esta vez, bajo las reglas de **The Bloodline**. Tras un dramático desenlace donde Rhodes, con ayuda de leyendas como T**he Undertaker** y **John Cena**, logró terminar su historia, siendo el primer Rhodes en hacerlo, y dedicándolo con precioso homenaje a su padre, **Dusty Rhodes**. Cuando te dicen que el wrestling es cine, se refieren a este combate. Una mezcla perfecta de lucha libre y una narrativa impecable.

Este evento fue un punto de inflexión para la compañía. El inicio de una nueva era.

CARTELERA COMPLETA

WWE WORLD HEAVYWEIGHT CHAMPIONSHIP
Drew McIntyre vs. Seth Rollins

PHILADELPHIA STREET FIGHT POR EQUIPOS
The Pride vs. The Final Testament

LUCHA INDIVIDUAL
LA Knight vs. AJ Styles

WWE UNITED STATES CHAMPIONSHIP
Logan Paul vs. Kevin Owens vs. Randy Orton

WWE WOMEN'S CHAMPIONSHIP
Bayley vs. IYO SKY

WWE / UNIVERSAL CHAMPIONSHIP
Cody Rhodes vs. Roman Reigns


THE WWE CHAMPION
ROMAN REIGNS
"THE AMERICAN NIGHTMARE"
CODY RHODES
WrestleMania XL
LIVE SATURDAY APRIL 6 & SUNDAY APRIL 7 7E 4P
PHILADELPHIA, PA PREMIUM LIVE EVENT | STREAMING ON peacock

MEJORES EVENTOS

AEW DYNASTY
21 DE ABRIL - MISSOURI, EEUU

Desde el *Chaifetz Arena* en *St. Louis, Missouri*, **AEW** debutaba este *pay-per-view* en el calendario de la compañía. Hasta siete luchas titulares lucían en la cartelera principal de este evento, un festival de campeonatos en un show que prometía mucho.

Con el público ya calentado tras un decente *Zero Hour*, arrancaba la noche con una mezcla de estilos y culturas de lucha libre, con **Kazuchika Okada** enfrentando a **PAC** mano a mano, con el nipón reteniendo el título.

La noche vio como se coronaba **Willow Nightingale**, una gran defensa de **Roderick Strong**, una clase maestra de **Chris Jericho** sobre cómo robar el spot a los jóvenes talentos y vio cómo los **Young Bucks** se alzaban de nuevo con los títulos en pareja ante sus archienemigos, **FTR**.

La lucha más esperada, el **Bryan vs. Ospreay** cumplió con todas las expectativas, dejando a los fanáticos de pie aplaudiendo ante un combate que será recordado como uno de los más grandes de la historia. **Ospreay** se llevó la victoria, confirmándose como uno de los futuros pilares de **AEW**.

Finalmente, la noche culminó con **Swerve Strickland** levantando el *Campeonato Mundial* de **AEW** tras derrotar a **Samoa Joe**, siendo el primer campeón afroamericano de la historia de la empresa.

CARTELERA COMPLETA

AEW CONTINENTAL CHAMPIONSHIP
Kazuchika Okada vs. PAC

LUCHA POR EQUIPOS
House of Black vs. Copeland, Kingston & Briscoe

AEW TBS CHAMPIONSHIP
Willow Nightingale vs. Julia Hart

AEW INTERNATIONAL CHAMPIONSHIP
Roderick Strong vs. Kyle O'Reilly

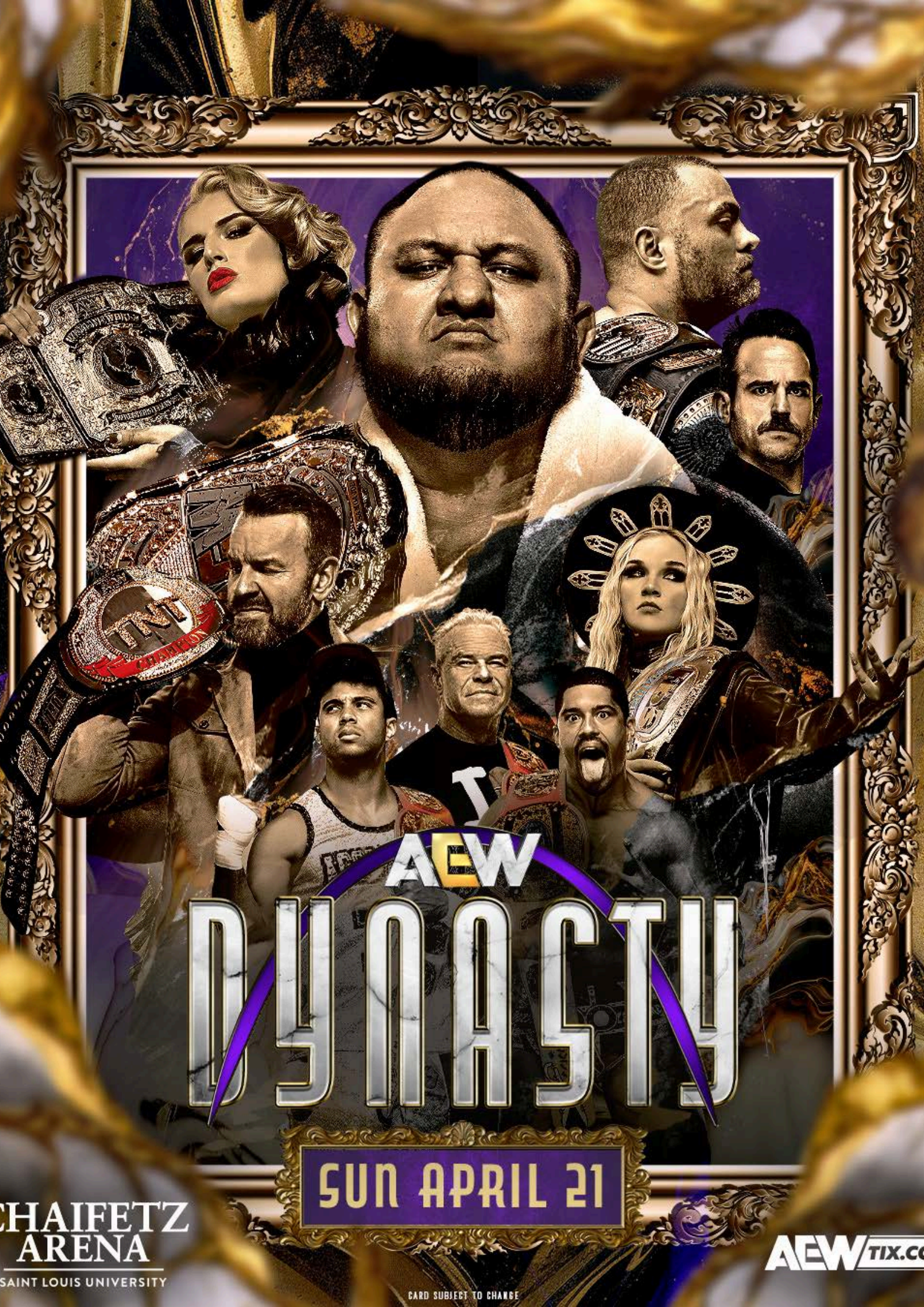
AEW FTW CHAMPIONSHIP
Chris Jericho vs. Hook

AEW WOMEN'S WORLD CHAMPIONSHIP
Toni Storm vs. Thunder Rosa

LUCHA INDIVIDUAL
Will Ospreay vs. Bryan Danielson

AEW WORLD TAG TEAM CHAMPIONSHIPS
The Young Bucks vs. FTR

AEW WORLD CHAMPIONSHIP
Swerve Strickland vs. Samoa Joe


AEW
DYNASTY
SUN APRIL 21
CHAIFETZ ARENA
SAINT LOUIS UNIVERSITY
AEWTIX.CO
CARD SUBJECT TO CHANGE

MEJORES EVENTOS

TJPW GRAND PRINCESS
31 DE MARZO - TOKYO, JAP

El ***Grand Princess***, a pesar de que tan solo lleva 3 ediciones, se está convirtiendo en uno de los emblemas de la empresa japonesa puesto que siempre son sinónimo de calidad. Y este año no iba a ser menos.

Comenzó con una gran cantidad de luchas por equipos como es habitual en el país del sol naciente, aunque con no mucho que destacar. Masha Slamovich pasaba por encima de Rika Tatsumi, un imponente equipo entre Aja Kong y Max the Impaler hacía lo propio contra Kyoraku Kyomei, y se daba un combate especial intergénero que enfrentaba a Minoru Suzuki y Maki Ito. El evento también incluyó la defensa exitosa del *Campeonato Internacional* de Yuki Arai.

El equipo conformado por Mizuki y Yuka Sakazaki, Magical Sugar Rabbits, derrotaban a Chris Brookes y Emi Sakura en un auténtico combatazo por parejas. Y hablando de combatazos por parejas, Daisy Monkey se coronaron como campeonas en pareja al derrotar a Ryo Mizunami y Yuki Aino.

Para cerrar la velada, este evento fue testigo de la coronación de Miu Watanabe, acabando con el reinado de 174 días de Miyu Yamashita en uno de los mejores combates del año.

CARTELERA COMPLETA

LUCHA POR EQUIPOS
Haru, Okubo & Takami vs. Nanase, Summer & Shino

LUCHA POR PAREJAS
Ari Yumoto & Nao Kakuta vs. HIMAWARI & Mahiro

LUCHA POR PAREJAS
Pom Harajuku & Raku vs. Giant Panda & Toribami

LUCHA POR PAREJAS
Nagano & Miyamoto vs. Toga & Wakana Uehara

LUCHA INDIVIDUAL
Masha Slamovich vs. Rika Tatsumi

LUCHA POR PAREJAS
Aja Kong & Max the Impaler vs. Kyoraku Kyomei

LUCHA INDIVIDUAL
Minoru Suzuki vs. Maki Ito

LUCHA POR PAREJAS
Magical Sugar Rabbits vs. Brookes & Emi Sakura

INTERNATIONAL PRINCESS CHAMPIONSHIP
Yuki Arai vs. Yuki Kamifuku

PRINCESS TAG TEAM CHAMPIONSHIPS
Daisy Monkey vs. Ryo Mizunami & Yuki Aino

PRINCESS OF PRINCESS CHAMPIONSHIP
Miu Watanabe vs. Miyu Yamashita



東京女子プロレス

GRAND PRINCESS 24

Tokyo Joshi Pro-Wrestling



3.31 2024 SUN

DOOR 13:00 / BELL 14:00

両国国技館



✦VIP席 10,0(SOLD OUT)✦スーパーシート 5(SOLD OUT)円 ✦正面リングサイド (SOLD OUT)円 ✦リングサイド(SOLD OUT)円
✦アリーナ席 15,000円(当日15,500円) ✦マス席A (SOLD OUT)円 ✦マス席B 12,000円(当日12,500円) ✦マス席C 8,000円(当日8,500円)
✦2階イス席最前列 (SOLD OUT)円 ✦2階イス席A 7,000円(当日7,500円) ✦2階イス席B 5,000円(当日5,500円)
✦レディースシート 2,000円(当日3,000円) ✦U-18チケット 1,000円(当日のみ、要身分証)

販売場所 ●公式チケット購入フォーム ●チケットぴあ ●ローソンチケット ●e+



NETFLIX MARCA UNA NUEVA ERA EN WWE

La llegada de **WWE** a **Netflix** en 2025 marca un hito significativo para la empresa. Este acuerdo, valorado en torno a los **5.000 millones** de dólares y con una extensión por diez años, convierte a la mayor plataforma de streaming del mundo en la nueva casa del entretenimiento deportivo, lo que supone una expansión enorme en términos de alcance.

El primer episodio de **RAW** en Netflix ya cuenta con una cartelera digna de PLE, que reafirma la importancia que tiene este movimiento. Luchas como el tan ansiado **CM Punk vs. Seth Rollins**, **Rhea Ripley vs. Liv Morgan**, la final del torneo para coronar a la primera *campeona intercontinental* o el **Roman Reigns vs. Solo Sikoa** en un *Tribal Combat*, además de la presencia de leyendas como **John Cena** y **The Rock**, y un espectáculo musical ofrecido por el reconocido artista **Travis Scott**.

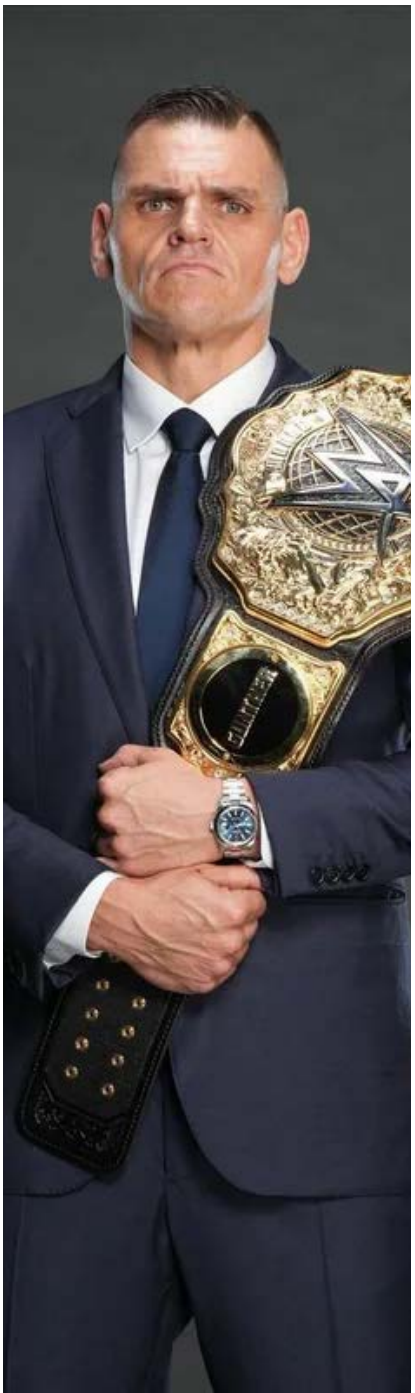
Se esperaba que con la ausencia de restricciones televisivas, **WWE** aprovechara para ofrecer un producto más agresivo, más audaz, más atrevido, la tan aclamada **TV-14**. Pero la propia empresa se encargó de confirmar que el contenido seguirá siendo apto para todos los públicos, manteniendo la esencia familiar de entretenimiento deportivo que tanto promueven.

Esta transición a **Netflix** también ha traído polémica. Y es que con ello ha llegado el final de la *WWE Network* en la gran mayoría de países, lo cual ha generado inquietud en los fans por cómo se gestionará el extenso catálogo de luchas, eventos y documentales. Por el momento sabemos que **Netflix** ofrecerá los eventos en vivo y los shows del pasado que pertenezcan exclusivamente a WWE, sin tener en cuenta otros clásicos como **ECW** o **WCW**.

Netflix, esa nueva alianza que llega para redefinir los estándares y para marcar época en **WWE**. Dispuesta a atraer a una nueva generación de seguidores, llevando el espectáculo al lugar que le corresponde: convertirse en una de las mayores atracciones del mundo del entretenimiento, como en los grandes días dorados del pasado.

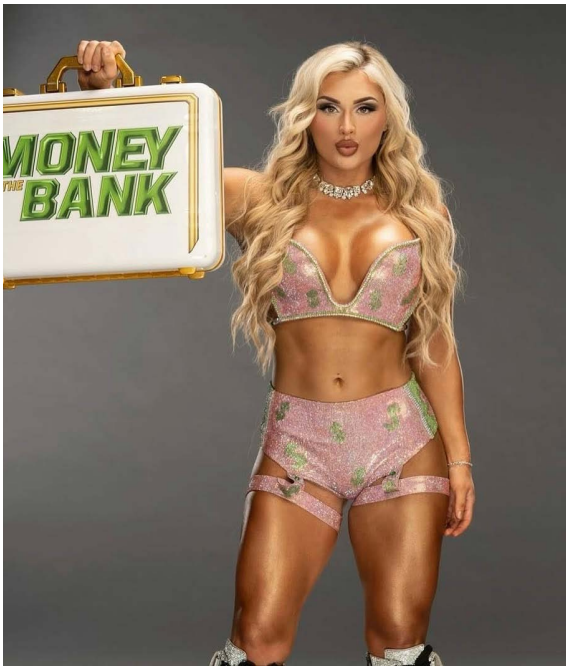

SNICKERS
WRESTLEMANIA XL










MONEY
THE
BANK



LA CUNA DEL TALENTO FEMENINO

La división femenina en **NXT** ha emergido en los últimos tiempos como la cuna indiscutible del talento femenino. O al menos, en América.

Desde sus inicios ha sido un semillero de estrellas. Nombres como **Becky Lynch, Paige o Charlotte Flair**, quienes han marcado una era en **WWE**; y otras que lo están haciendo a día de hoy, como **Rhea Ripley** o **Bianca Belair**.

Ha sido en los últimos dos años cuando el *Performance Center* ha iniciado una producción de talento que no divisa su final.

La profundidad que tiene el roster femenino de la marca de desarrollo es tal que prácticamente todas las competidoras pueden ser vistas como retadoras creíbles para el título, puesto que cada una trae algo único a la mesa.

Desde nombres algo más establecidos como **Tiffany Stratton, Thea Hail, Cora Jade, Lola Vice, Sol Ruca, Tatum Paxley** o **Lash Legend** hasta talentos emergentes como **Carlee Bright, Wren Sinclair, Jazmyn Nyx, Jaida Parker** o **Karmen Petrovic**. NXT ha creado algo especial, y **Shawn Michaels** lo sabe. Nunca sabes qué luchadora va a dar un paso al frente.

La reciente creación del *título norteamericano femenino*, obligada en parte por las grandes cantidades de talento en sus filas, ha sido un comodín que ha dado la exposición necesaria a luchadoras que tal vez no lo estaban teniendo como **Kelani Jordan** o **Fallon Henley**.

Los fichajes de **Giulia, Stephanie Vaquer y Zaria** han marcado un salto de calidad enorme. Además la inminente llegada de **Jordynne Grace** promete elevar aún más el nivel. Si antes ya era complicado decidir que talento debía destronar a **Roxanne Perez**, ahora el verdadero desafío es decidir a cual de ellas elegir como próxima abanderada de la división.

La división femenina de NXT sigue creciendo constantemente, y la expectación por ver que depara el futuro nunca fue tan intensa.















DONDE LUCHAN LOS MEJORES

5 años han bastado a **All Elite Wrestling** para posicionarse junto a las mejores empresas de la historia. Un competidor que vino a cambiar el juego, a ser un faro para todo el talento que no tenía cabida en **WWE**.

"Donde los mejores luchan" no es solo un eslogan publicitario, es una declaración de intenciones que la empresa ha sostenido desde su creación en el 2019. Desde su primer evento, ***Double or Nothing***, ha tenido la misión clara: ofrecer una alternativa que cuente con los mejores del negocio y que dé lo mejor del negocio. Estos propósitos los han cumplido con creces. Aunque en gran parte gracias al respaldo financiero de **Tony Khan**, no podemos demeritar el trabajo creativo.

AEW ha logrado reunir a algunos de los talentos más destacados de toda la industria. Desde **Jon Moxley** y **Chris Jericho**, pasando por **Bryan Danielson** y **Kenny Adam Page**, hasta luchadores como **Will Ospreay** o **Mercedes Moné**. No solo han contratado a los mejores, sino que les han dado la exposición y la libertad para demostrar que lo son.

Mientras que otras promociones dependen fuertemente de la narrativa o del nivel in ring exclusivamente, **All Elite** ha encontrado un equilibrio que funciona a las mil maravillas, permitiendo contar historias al mismo tiempo que ofrecen combates del más alto nivel. La storyline de **MJF** y **Adam Cole** y su main event en ***All In***, la enemistad de **Adam Page** y **Swerve Strickland** y su increíble tetralogía de combates, o la reciente historia de los **Death Riders**. Estos son solo algunos ejemplos de muchos, de cómo la empresa ha logrado crear arcos narrativos con profundidad y al mismo tiempo, ofreciendo combates estelares de por medio.

Tener a los mejores no te hace mejor, tan solo basta con ofrecer un espacio donde todos esos talentos puedan sacar brillo a sus mayores cualidades. Pero claro, si además de hacer eso cuentas con luchadores de la magnitud de **Omega, Ospreay**, **Moxley**, **Danielson** o **Moné**; el camino se hace mucho más fácil.















EL NEFASTO RESURGIR DE TNA



*@Wrestling**Phobia***

A finales de 2023 en el evento Bound For Glory, la todavía conocida como **IMPACT Wrestling** anunciaba que a partir del año siguiente estarían retomando las siglas 'TNA', aquellas con las que la empresa había alcanzado la gloria y el reconocimiento en la década de los 2000. Se avecinaban vientos de cambio. Una apuesta realizada con la intención de recuperar la esencia, traer de vuelta algún fan nostálgico y continuar prosperando después de varios años haciendo las cosas realmente bien. Pero lo cierto es que si hacemos recapitulación después de todo este año creo que podemos afirmar que las expectativas no han tenido ningún tipo de correlación con la realidad, permitiéndonos hablar de un **resurgir nefasto para TNA**.

Todo parecía de color de rosa al inicio. La compañía efectuaba la conversión en **Hard To Kill** con una imagen totalmente renovada, cambios en la producción y muchas caras nuevas que nos permitían vislumbrar que en efecto estábamos ante una nueva etapa para el producto. Algunos decían adiós, como en el caso de **Trinity** para emprender camino de vuelta a **WWE**, pero llegaban otros como **Hammerstone**, los **Grizzled Young Vets** o **Nic Nemeth** para fortalecer la compañía y llevarla de nuevo hasta lo más alto. Era tanta la expectación que por esas fechas nos permitimos incluso soñar con el fichaje de **Will Ospreay** como punta de lanza para esta nueva TNA. Lo imposible parecía posible con **Scott D'Amore** a la cabeza, uno de los principales responsables del buen rumbo que había tomado la empresa.

La situación cambia de forma drástica a las pocas semanas. A comienzos del mes de Febrero la compañía hace pública la **salida de Scott D'Amore**. Nadie lo entendía. El capitán de este barco, aclamado y querido por todos, arrojado por la borda de la noche a la mañana. Los motivos a día de hoy siguen sin estar claros. Unos dicen que insistió en invertir más dinero en el proyecto pero que **Anthem** no estaba dispuesta a hacerlo y otros que tenía intención de comprar la empresa y que fue una manera de quitárselo de encima.

Lo cierto es que esto fue una estocada para un vestuario que confiaba en su liderazgo y en la manera que tenía de hacer las cosas. Varios de los luchadores incluso escribieron una carta a la nueva dirección mostrando su desaprobación y pidiendo reconsiderar la decisión, pero todas las plegarias terminaron cayendo en saco roto. Este fue un punto de inflexión tremendo para el devenir de la compañía, puesto que a partir de aquí todo fue en decadencia.

La efervescencia inicial fue poco a poco diluyéndose por completo. El insólito despido de **Scott D'Amore** trajo, bajo mi punto de vista, un empeoramiento generalizado en el producto. La narrativa brillando por su ausencia, los personajes cada vez menos interesantes, rivalidades insulsas, ideas peores y más rebuscadas... Todos estos factores fueron causando un distanciamiento insalvable con el espectador, decepcionado con un renacer que aparentaba traer frescura y que nos terminó



demostrando que la empresa continúa tropezando con la misma piedra en que lo ha estado haciendo durante toda la vida.

Esta situación de inestabilidad nos trajo las primeras confirmaciones de que el talento no quería continuar por esta senda. Chris Sabin y Alex Shelley, los conocidos en pareja como los Motor City Machine Guns, fueron de los primeros que decidieron hacer las maletas y emprender un nuevo rumbo. Junto a ellos, los Grizzled Young Vets y Crazzy Steve fueron desapareciendo de la programación, Gisele Shaw también optó por marcharse, Mike Bailey se fue hace un par de semanas y lo más probable es que otros como Josh Alexander,

Jordynne Grace o Joe Hendry terminen haciendo lo propio durante el año que viene. No les culpo. TNA se ha erigido en una empresa que no tiene la menor intención de prosperar y que está cómoda en la posición actual.

Si echamos la vista atrás, no hay apenas nada que poder rescatar. Les ha salvado el talento individual de muchos de los luchadores para ofrecer buenos combates, pero pocas o ninguna historia han quedado para el recuerdo. La apatía a la hora de desarrollar personajes ha hecho que casi todo lo más importante que ha ocurrido este año haya pasado por The System. TNA lo ha centrado prácticamente todo en ellos. No es que la facción conformada por Moose, Eddie Edwards, Brian Myers, JDC y Alisha Edwards sea una maravilla, pero han sido los mejores y casi únicos antagonistas decentes creados por la compañía.

El hecho de tenerlos capitalizando el oro durante buena parte de este año ha servido para que los luchadores encargados de destronarlos hayan recibido una buena reacción, pero más por el hecho de ver terminar sus reinados que por el trabajo realizado por la empresa creando figuras con las que fuésemos capaces de empatizar y alentar hasta la victoria.

Desdén absoluto en ese sentido. Es por eso que **The System**, con sus cosas buenas y sus cosas malas, me parecen una de las facciones más destacadas del año como me encargué de mencionar en el cuestionario realizado para esta revista, siendo capaces de cargar con la compañía y establecer al resto de talentos.



The System (Brian Myers, Moose, Alisha y Eddie Edwards)

Unos hablan del ascenso de Joe Hendry como uno de los puntos más destacados este año. No puedo quitarles la razón, pero como seguidor de la empresa es algo que me siento incapaz de achacarles. Su irrupción en las posiciones estelares ha sido por presión popular y porque el luchador ha conectado con el público por cuenta propia. **TNA** tenía un *diamante en bruto* entre las manos y no parecían capaces de verlo de no ser porque fue **WWE** acercándose al escocés.



El reinado de Jordynne Grace también suele mencionarse como algo que poder destacar de este año, pero difiero puesto que por más combates y defensas que haya realizado nunca han llegado a sentirse importantes salvo en casos muy contados. Basta con decir que Ash By Elegance fue la contendiente más creíble que tuvo en sus 287 días como campeona. En lo personal, el reinado de Mustafa Ali como campeón de la X-Division y el impulso que le están dando a Mike Santana desde su llegada me parecen los mejores trabajos de TNA a lo largo de todo este 2024.

Ni tan siquiera la afamada **alianza con NXT** les sirvió para repuntar. Seamos sinceros, ese nunca fue el propósito de este acuerdo. WWE quiso acercarse a la compañía para poder atar a sus mayores estrellas cuando tenga la oportunidad. Poco o nada le aportaron al producto más allá de la reunión de The Rascalz en **Slammiversary** (que para eso les quitaron la exclusiva días antes en un semanal de NXT), un par de contendientes para el reinado de Jordynne Grace o el equipo formado por Rosemary y Wendy Choo. La balanza nunca ha estado equilibrada. TNA ha prestado a los mejores mientras que NXT no le ha cedido más que luchadores que tienen una importancia casi residual en su programación. Han dado mucho por muy poco, pero es lo que tiene hacer pactos con el diablo.

Otra cosa que tampoco me ha gustado es el excesivo protagonismo que le han dado a luchadores establecidos en otras empresas y a las viejas glorias que, en el ocaso de sus carreras, buscan tener aquí un último gran momento. Este es el caso de PCO, Rhino, Steph De Lander, Ash By Elegance, AJ Francis, Ryan Nemeth... Y, por supuesto, los hermanos Hardy. No puedes gastar tantos recursos en estos luchadores cuando tienes muchísimos otros que están aporreando la puerta pidiendo una oportunidad. TNA necesita savia nueva para poder renacer, no ser el lugar de retiro o exposición para luchadores que no aceptan en ningún otro lugar. Lo mismo aplica para el caso de talentos con pasado polémico como la reciente contratación de **Tessa Blanchard** o el acuerdo con Matt Riddle para participar en un especial. La empresa debería tener un poco más en cuenta la imagen que proyecta en el aficionado y no dejarse llevar por crear impacto a cualquier precio.

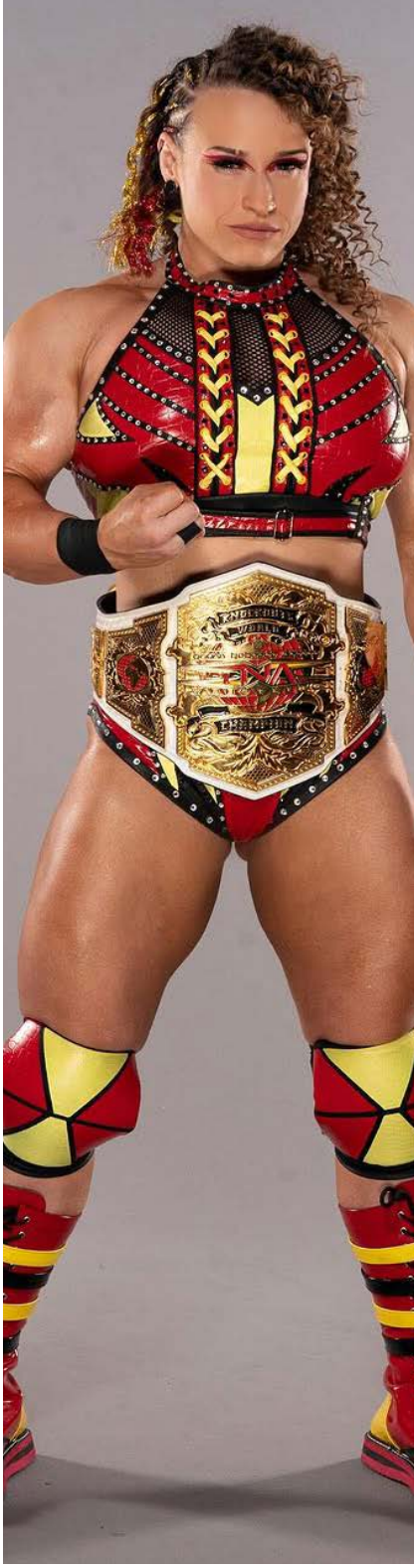
Es de justicia decir, a pesar de todo, que TNA está haciendo **buenos números** de ventas en cada pabellón al que acude. Este año han conseguido **agotar las entradas** en los últimos siete especiales que han celebrado. La idea de cara al año que viene es continuar en expansión arriesgándose a celebrarlos en arenas de mayor capacidad que las actuales. Es un indicativo de que a pesar de las malas sensaciones el producto parece estar repuntando, lo cual son muy buenas noticias para la industria.

Por último, como si de la carta a los Reyes Magos se tratara, me gustaría pedir un par de cosas de cara al año que viene:

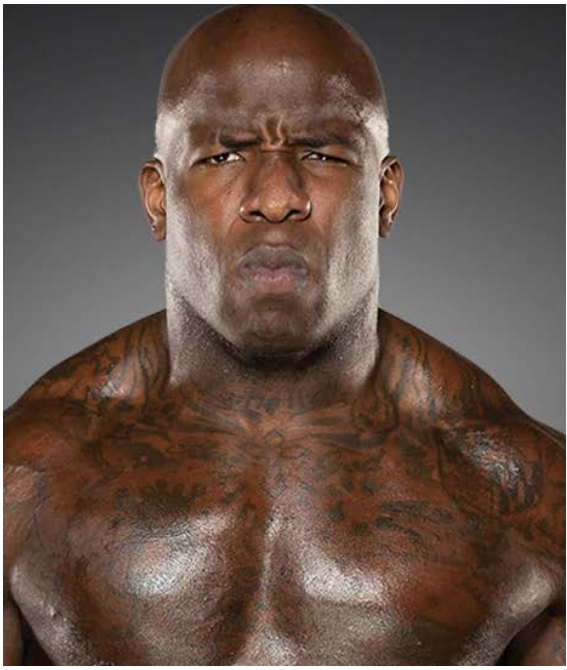
- **Ofrecer más oportunidades a los jóvenes talentos:** Ser gente como Leon Slater, The Northern Armory, The Good Hands o Xia Brookside los que lleven las riendas de la compañía, en lugar de utilizarlos para seguir engrandeciendo luchadores establecidos.
- **Menos protagonismo para veteranos:** No queremos que los focos continúen colocados sobre personalidades como JBL, PCO o los hermanos Hardy. Si quieren aportar al producto que lo hagan, pero sin ensombrecer o pisar al resto de talentos.
- **Desarrollar mejores historias:** Si hay algo identificativo en esta industria y que la diferencia de otras disciplinas como el boxeo o las artes marciales mixtas es la carga narrativa que tiene cada combate. Si esto falla, este sentimiento termina por perderse convirtiéndose en un deporte de contacto más. TNA tiene que trabajar en este apartado para volver a ganarse al aficionado.
- **Evitar la fuga de talento:** Es complicado pedir esto, pero dentro de las posibilidades tienen que tratar de retener el mayor número de luchadores que puedan. Mejorar las ofertas de renovación, darle planes y minutos, tenerles en la posición adecuada... Existen varias maneras de hacer que los luchadores tengan más interés en quedarse en la empresa que en probar suerte en nuevas aguas.











MISIÓN EN 2025

TNA tiene tarea de cara al 2025. Un año que puede servir para encauzar el rumbo después de haber estado surcando por aguas turbias, o en el que pueden terminar siendo arrastrados por la marea hasta naufragar en el más profundo de los ostracismos. El tiempo y las decisiones que tomen por el camino serán los que dicten sentencia.

POR QUÉ DPW ES UNA DE LAS MEJORES EMPRESAS DEL AÑO 2024 Y POR QUÉ DEBERÍAS CONSUMIRLA EN ESTE 2025

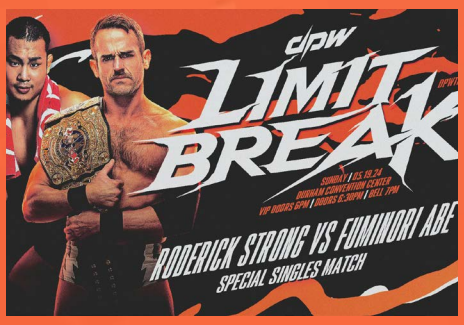
@Merino**Wr3stling**

Deadlock Pro Wrestling nació en noviembre de 2021 de la mano de los podcasters **Anthony Douglas**, **James Darnell** y **John Bludd**. Su primer evento tuvo lugar en diciembre de ese mismo año en Carolina del Norte, donde tienen lugar la mayoría de sus shows. Desde entonces, en tan solo tres años, la empresa ha crecido de forma exponencial hasta ser considerada por muchos, entre quienes me incluyo, una de las mejores empresas del año 2024. Durante este año, la empresa ha organizado un total de catorce shows por cuenta propia y dos en colaboración con **Prestige Wrestling** y **West Coast Pro Wrestling**, siendo mejores a medida que ha avanzado el año.

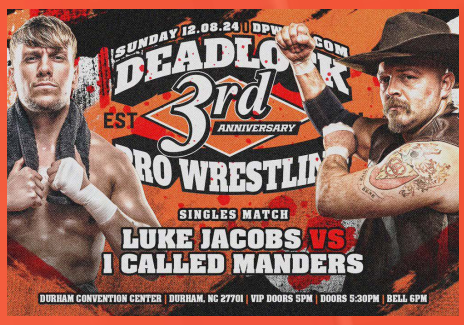
Para demostraros lo bueno que ha sido el año de esta empresa, os dejo una lista de los que, para mí, han sido los diez mejores combates que han tenido:

- Jake Something & Mike Bailey vs. MCMG – Live 5
- Fuminori Abe vs. Roderick Strong – Limit Break
- Mike Bailey vs. Titus Alexander – Tag Festival
- Jake Something vs. LaBron Kozone vs. Luke Jacobs vs. Mike Bailey – Carolina Classic
- LaBron Kozone vs. Mike Bailey – Super Battle
- Calvin Tankman vs. Something – Super Battle
- Mike Bailey vs. Titus Alexander [Mejor de tres caídas] – World's Strongest
- 1 Called Manders vs. Luke Jacobs – 3rd Anniversary
- Jake Something & Mike Bailey vs. Violence is Forever – 3rd Anniversary
- Adam Priest VS LaBron Kozone – 3rd Anniversary

Estas son solo algunas de las muestras del increíble trabajo que realiza **DPW** en el ring. Son estos combatazos los que han puesto a la empresa en el punto de mira dentro del wrestling independiente. Sin embargo, muchos espectadores que llegan atraídos por los buenos combates se quedan por sus altísimos niveles de producción audiovisual, raramente vistos en las independientes, y por la consistencia de las historias que nos narran. Durante estos tres años, la mejor rivalidad ha sido por los campeonatos por parejas entre **Violence is Forever** y los **Workhorsemen**... Y los fans están expectantes porque en ***3rd Anniversary*** se dejó en claro que esta rivalidad va a revivir en 2025.














dpw
WORLD TAG TEAM CHAMPIONS
dpw
WOR
TAG TEAM
dpw
CHAMPIO

Otras rivalidades que se esperan del próximo año son **Andrew Everett vs. Trevor Lee**, el cierre de la rivalidad entre **Hyan** y **Dani Luna** y muy posiblemente que la ganadora rete a **Miyuki Takase** por el campeonato de la empresa o la relación ambivalente de respeto y rivalidad entre **1 Called Manders** y **Luke Jacobs**. A ello hay que sumarle las historias que estén por llegar por los campeonatos mundial y nacional que sostienen **Jake Something** y **LaBron Kozone** respectivamente.

Pero si por algo ha destacado el roster de **DPW** a lo largo de sus tres años de existencia ha sido por combinar a luchadores jóvenes y consolidados con mucha maestría. Al ver que Deadlock articula buena parte de su cartelera alrededor de grandes nombres procedentes de **AEW**, **TNA**, Japón, Europa y lo mejor de las independientes norteamericanas, sería fácil pensar que son estos luchadores lo más destacado de la empresa. No obstante, de pensar así, nos estaríamos equivocando.

Por hacerle una idea a quien no conozca esta empresa, por ella han pasado, ya sea de forma más regular o esporádica, nombres de ensueño como **Konosuke Takeshita**, **Emi Sakura**, **The Beast Mortos**, **Miyuki Takase**, **Mike Bailey**, **Jungle Kyon**, **Shun Skywalker**, **Miyu Yamashita**, **Yuya Uemura**, **Masha Slamovich**, **Dark Order**, **Rina Yamashita**, **MxM**, **Arisu Endo**, **Motor City Machine Guns**, **Mei Suruga**, **The Grizzled Young Veterans**, **Kaori Koneyama**, **Luke Jacobs**, **Mio Momono**, **Chris Brookes**, **Takumi Iroha**, **Masato Tanaka**, **Yuu** o **Roderick Strong** entre un larguísimo etc.

Y, sin embargo, el sentimiento es que los protagonistas son los nombres menos conocidos, en muchos casos luchadores locales de *Carolina del Norte*. No solo no se ven opacados entre tantas estrellas, sino que absorben su luz y consiguen brillar con incluso más fuerza. Ya cuentan con grandes historias de éxito en su aún breve existencia. Entre los ex campeones mundiales de la empresa se hallan **Jay Malachi** y **Lucky Ali**. Ambos son luchadores que antes de la existencia de **DPW** se movían en independientes como **Fire Star Pro Wrestling** donde lucían su talento, pero no llegaban a la mayoría de ojos. **DPW** supo ver el talento de ambos luchadores y les dio el trampolín con victorias contra grandes nombres como **Shigehiro Irie**, **Mike Bailey** o **Yuya Uemura**. Su éxito fue tal que ambos serían contratados por **WWE**, donde ahora militan en **NXT** como **Je'Von Evans** y **Saquon Shugars**.





La capacidad de impulsar talento de **DPW** no se limita a potenciar los nombres de los luchadores más desconocidos, sino también luchadores que pueden ser populares entre el público mainstream como el de media cartelera o incluso menos en empresas de mayor calado. Un claro ejemplo de esto es **Jake Something**, quien han encontrado en Deadlock un refugio donde demostrar de lo que es capaz. Quien solo conozca su trabajo en **TNA** se habrá perdido una de las mejores historias de crecimiento del 2024. Desde su trabajo en equipo con **Mike Bailey**, con quien ha sido *campeón en parejas* durante el año 2024, hasta convertirse en uno de los mejores luchadores de Estados Unidos con importantes batallas que culminan en su gran victoria por el campeonato mundial de la empresa ante **Calvin Tankman**.

A pesar de pérdidas de nombres como los ya mencionados que partieron a **WWE**, o **Bryan Keith** que lucha a tiempo completo en **AEW**, la empresa siempre sabe recomponerse y encontrar nuevos talentos para ocupar esas posiciones. **BK Westbrook**, **LaBron Kozone** o **Jackson Drake** (recientemente introducido en el programa de *WWE ID*) están listos para escalar en la cartelera y ser las grandes historias de éxito de la empresa. A ellos se suman nuevos integrantes que han llegado en esta segunda mitad del año 2024 y que parece que veremos con mayor frecuencia en 2025, como **Trevor Lee**, **Mad Dog Connelly** o **Luke Jacobs**.

Por todo ello, recomiendo muy encarecidamente a todo el mundo seguir a **DPW** a lo largo de este 2025, a través de *dpwondemand.com*. Para empezar el año conectados con lo que está sucediendo en la empresa, lo ideal sería ver el show ***3rd Anniversary*** que tuvo lugar a principios de diciembre, ya que en él se cerraron varias historias, pero también se construyeron nuevas de cara al próximo año. En su defecto, también podéis escuchar alguna review del show como la que podéis encontrar en mi canal de YouTube **Merino Wrestling**.

Muchas gracias por acompañarme en este repaso de una de mis empresas favoritas y recordad disfrutar del wrestling siempre.

- Merino Wrestling


HELLO KITTY
BASEBALL CARD VANDALS

MERINO WRESTLING

WRESTLING EN POSITIVO



YouTube: MerinoWr3stling

X: MerinoWr3stling

En una comunidad donde la negatividad parece dejar nuestra pasión a un lado, ***¡únete a la revolución!***

Disfruta de las mejores reviews, análisis y recomendaciones sobre el mundo del wrestling en **WRESTLING EN POSITIVO**

JAPÓN:
SENTANDO LAS BASES DEL FUTURO

@***ChopKick***Project

El 2024 de Japón se puede considerar, de manera general, como un "buen año de transición". Muchas empresas han pasado por golpes duros de los que han tenido que recuperarse pero la mayoría han sabido en mayor o menor medida salir adelante, y los ejemplos más claros y posiblemente los dos momentos más importantes del año los sufrieron las dos empresas de Bushiroad: NJPW y Stardom.

NEW JAPAN vio a principios de año cómo su ace, **Kazuchika Okada**, rechazaba renovar su contrato para irse a **AEW**, algo completamente inesperado y que junto a la salida de **Will Ospreay** les dejaba completamente vendidos, dejando ambos unos zapatos que ninguna de las futuras estrellas podían rellenar en ese momento.

Es por eso que **Gedo** ha tenido que ponerse las pilas con los "pushes", confiando, entre otros, en aquellas caras que merecían desde hace tiempo establecerse en la cima de la empresa como **Zack Sabre Jr**, ganador del *G1 Climax* y del título mundial además del main event en el Tokyo Dome el 4 de enero de 2025, y en futuras estrellas como **Yota Tsuji**, ganador de la *New Japan Cup* y el otro finalista del G1.



ZACK **SABRE JR**



JAPÓN:
SENTANDO LAS BASES DEL FUTURO

En **STARDOM**, Bushiroad fulmina en el mes de febrero el contrato de **Rossy Ogawa**, fundador de la empresa y en ese momento productor ejecutivo, por intentar reclutar talento del propio Stardom para llevarlo a otra empresa, y Rossy un par de meses después anuncia la creación de Dream Star Fighting Marigold, con talento que acababa contrato de Stardom como **Giulia** o **Utami Hayashishita**, algún talento freelance y figuras importantes del roster de **Actwres girl'Z**.

Al final Stardom no pierde casi talento y evita un cataclismo, y **Taro Okada**, presidente de *Bushiroad Fight*, asume un booking que a pesar de no ser especialmente bueno (no tenía experiencia previa como creativo) impulsa poco a poco a luchadoras emergentes y mueve muchísimo la baraja, además de abrirse a colaboraciones con otras empresas como **WAVE**, **OZ Academy** o **Sendai Girls**. Un año de experimentar y probar cosas nuevas.

MARIGOLD por otro lado ha sido una montaña rusa, con los puntos álgidos en mayo, julio, septiembre y diciembre, y entrando en 2025 con **Sareee** y **Utami Hayashishita** como principales puntas de lanza y MIRAI, **Mai Sakurai** o **Miku Aono** de escuderas.



UTAMI **HAYASHISHITA**

JAPÓN:
SENTANDO LAS BASES DEL FUTURO

Si tenemos que quedarnos con algo, es con el *joshi*. El *joshi* ha sido la parte más consistente de la escena, y destacan **TJPW** que renovó todo su set de campeonas, impulsando a **Daisy Monkey**, **Yuki Arai** y **Miu Watanabe** al top de la empresa, o **SENDAI GIRLS**, que hizo lo propio confiando por fin en su talento aparte de **Chihiro Hashimoto**. Por la parte in-ring comandaron **Mayu Iwatani** y sus defensas del *IWGP Women's Championship* y **Sareee** y sus **Sareee-ISM**, cuyos main events son todos candidatos a combate del año, sin excepción.

Como vengo diciendo, el *joshi* fue ostensiblemente superior y los combates por parejas en concreto destacaron muchísimo, con **Daisy Monkey**, **Team 200Kg**, **Bob Bob Momo Banana**, o **Wing Gori** compitiéndole a **Fraxiom** ser el tag team del año.





MIU **WATANABE**

JAPÓN: SENTANDO LAS BASES DEL FUTURO

2024 ha estado también marcado por retiros muy importantes, empezando por **Arisa Nakajima**, que tras una lesión en el cuello a principios de año decidió retirarse en agosto, y tras ella **Meiko Satomura**, **Nanae Takahashi** y **Hiroshi Tanahashi** han anunciado sus retiros en 2025 (4 de enero de 2026 en el caso de Tana). 4 de los mejores de la historia del puroresu y del wrestling en general. También se han retirado luchadores de menor calibre pero tremendamente queridos, como **Nao Kakuta**, **Hikari Noa** (rodeada de muchísimo misterio), **Yuki Ishikawa** o **Yusuke Okada**.

En conclusión, 2024 ha sido servido de transición para el wrestling japonés, siendo un trampolín un poco inestable, al que se le han roto un par de muelles, pero que con su fiabilidad ha dado el suficiente impulso hacia el 2025 para que haya buenos indicios de un más que posible gran año en el puroresu.



ARISA **NAKAJIMA**

CHOPKICKPROJECT

CH

KX

UN PODCAST DE LUCHA L
ORTODOXO, CON UN POCO DE
EN WRESTLIN

YouTube: ChopKickProject

X: ChopKickProject

X: JavichoHervas

JAVICHOHERVAS

XP

CK

IBRE PROFESIONAL, POCO
E TODO, PERO ESPECIALIZADO
NG JAPONÉS.

Sabéis en qué pienso cuando veo lucha libre, en que cada vez me hago más viejo

Y es un sentimiento que me hace estar triste, pero a la vez contento. Si, creo que a eso se le llama nostalgia.

Ahora las garras no son tan poderosas, aquellos que iban en busca de un sueño ya lo han conseguido, y esos silletazos del pasado ya forman parte del presente. Pero la magia de esas miradas continúa intacta.

Al final eso de que dónde fuiste feliz siempre regresarás parece cierto.

Con un peor físico, con mas arrugas o con menos pelo, siempre seréis nuestros héroes. Y aunque ya no podáis volar, continuareis teniendo el mejor superpoder de todos, nuestro respeto infinito.

_____



YouTube: DannyDaniels

X: DannyDanielsWWE




WRESTLEMA
SHINSUKE
NAKAMURA



HIMNOS DE LA LUCHA LIBRE

@JCasanova_Sax

Hablar de lucha libre es hablar de combates, de luchadores, de momentos estelares... Y también de su música. Es inviable hablar de lucha libre sin ella, ya que forma una parte vital de este deporte espectáculo. La música ayuda a representar la identidad de los luchadores y a evocar sentimientos al espectador (Una simple campanada es capaz de atemorizarnos).

Es imposible hablar de **Bret Hart** sin esa guitarra eléctrica, o de las trompetas que escuchamos al inicio del tema de **John Cena**.

El ejemplo más claro de cómo de importante es la música para la lucha libre es viendo los resultados del Wrapped de este año. Muchos de nosotros tenemos a WWE dentro del top 5, o incluso encabezando la lista.

Por ello, hemos elaborado un ranking de los cinco temas más influyentes de la historia, así como los cinco temas más influyentes de la actualidad (temas que han sonado este 2024).

Como es lógico, este ránking es subjetivo, y parte de los criterios personales del escritor.

LOS MEJORES TEMAS DE LA HISTORIA

05 Así habló Zarathustra

RICHARD STRAUSS - RIC FLAIR



Aunque este tema también fue utilizado por el mítico Gorgeous George, es en Ric Flair donde la situamos la mayoría de fanáticos de la lucha libre. Un brillante ejemplo de cómo la música clásica es capaz de fusionarse con el wrestling, aportando clase y glamour al tan famoso luchador, conocido por su opulencia, su condescendencia y sus míticas batas. Muchos recordamos a Flair cuando escucha esta canción en algún otro sitio (y más de uno acaba haciendo el ***WOOOO***).

04 Stone Cold Steve Austin

JIM JOHNSTON - STEVE AUSTIN



Quién no es capaz de reconocer a este luchador únicamente con el cristal roto del comienzo. Vemos en esta canción la idiosincrasia de la época: **Rock & Roll, violencia y rebeldía.** Este tema es claro ejemplo de identidad, no seríamos capaces de imaginar a Stone Cold sin este tema.

03 Real American

RICK DERRINGER - HULK HOGAN



La mayor estrella de la historia de la lucha libre no sería lo mismo sin esta canción, con letras patrióticas, muy del estilo americano. El público veía en él el ideal americano, y qué mejor manera de representarlo que con la canción de Derringer. Es por ello que *Real American* entra en este top, ***BROTHER!***

02 Rest in Peace

JIM JOHNSTON - THE UNDERTAKER



Suena una campana. Se apagan las luces. El terror invade la arena. The Undertaker ha llegado. Por canciones como ésta el público reconoce a Jim Johnston como el mejor compositor de la historia de la **WWE**. La elección de instrumentos sinfónicos, de un coro, unido a una instrumentación oscura es símbolo de evocar sentimientos en el espectador. Muchos niños de antaño no podían dormir al escuchar esta canción.

01 The Time is Now

THE TRADEMARC - JOHN CENA



El 16 veces campeón mundial. **Mr. Thuganomics.** Su canción ha sido capaz de traspasar el mundo de la lucha libre y ser reconocida por todo Internet. Multitud de memes y vídeos aparecen con esta música de fondo. Es por ello que hemos decidido colocar este tema como el TOP 1. ***YOU CAN'T SEE ME!***

LOS MEJORES TEMAS DE LA ACTUALIDAD

05 Demon in your dreams
MOTIONLESS IN WHITE - RHEA RIPLEY



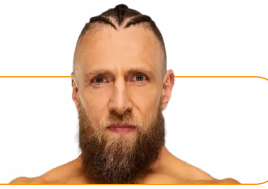
'Mami is always on top'. Es por ello que Rhea entra en este. La australiana ha sido una de las luchadoras más influyentes de este año 2024 incluso fuera del ámbito de la lucha libre. Mucha gente no conoce nada de lucha libre pero conocen a Rhea Ripley. Su tema de entrada la representa a la perfección: Fuerza, carácter, AURA.

04 Kingdom
DOWNSTAIT - CODY RHODES



'Wrestling has more than one royal family'. La banda norteamericana es conocida por sus grandes temas dentro de la lucha libre, como el de The Miz, Dolph Ziggler y el bueno de Cody Rhodes. La pesadilla americana no sería lo mismo sin su tema de entrada, el cual los fanáticos corean en cada una de sus entradas. ***WOOOOOAAAAAAH!***

03 The Final Countdown
EUROPE - BRYAN DANIELSON



Si juntas a una banda histórica con un luchador histórico, el resultado es obvio. Y es que escuchar este tema cada vez que salía Danielson en un PPV hacía levantar del asiento a los espectadores, dejándose las gargantas cantando. Pelos de punta al escucharla viendo a Bryan levantar el título. El hecho de reproducir el tema le costaba a Tony Khan la friolera de **200.000 dólares** por reproducción. Y merecía totalmente la pena.

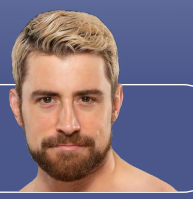
02 Head of the Table
DEF REBEL - ROMAN REIGNS



El **jefe tribal**. La cabeza de la mesa. El hombre con el reinado más largo de los últimos tiempos. Todo ese aura representada en su tema de entrada. Escuchar el coro inicial te hace querer levantar el dedo para reconocerle. Tuve el privilegio de escuchar este tema en vivo en **Wrestlemania XL** y su potencia te hace vibrar. Es el **TOP 5** canciones de muchos fanáticos del wrestling este año en su Wrapped, y no es para menos. ***Reconózcanlo***.

01 I Believe in Joe Hendry

JOE HENDRY - JOE HENDRY



YO CREO EN JOE HENDRY. El tema del luchador escocés ha trascendido este año 2024 a lo largo de todo internet. Gente ajena al mundo de la lucha libre ha conocido a este luchador gracias a su canción, llegando a colocarse en el **TOP 4** de temas más descargados de **iTunes** en Reino Unido y llevando a **Hendry** a ser un icono para el público. Además va a presentarse para ser la voz de Reino Unido en la próxima **Eurovisión** por lo que puede ser otra pasarela para dar a conocer el mundo de la lucha libre en plataformas mainstream.

Saxophone Meets Wrestling





Web: linktr.ee/jlcm_98

TikTok: casanova_sax

X: JCasanova_Sax

Instagram: casanova_sax

Joselu Casanova

¡Soy un saxofonista de España que ama hacer covers de lucha libre! Toco covers casi todos los días en TikTok, YouTube, Instagram y más.



Midnight Tale



Never Say Goodbye



Mist



SALÓN DE LA FAMA

*¿Qué sería de la lucha libre sin sus **leyendas**?* Sin aquellos que transformaron un espectáculo en una forma de vida y que dejaron huellas eternas en los corazones de todos los aficionados.

Son más que luchadores lo que vemos día a día a través de nuestras pantallas, son narradores de historias, son arquitectos de ilusiones, son los que hacen de un cuadrilátero un escenario de fantasía.

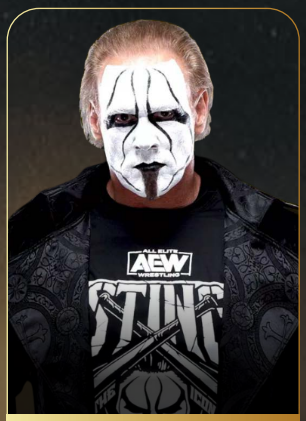
Como no podía ser de otra forma, el lanzamiento de esta revista va acompañado de la primera edición del **Salón de la Fama**. Un homenaje en busca de inmortalizar el legado de los exaltados.



BRYAN DANIELSON



BRAY WYATT



STING



HIROSHI TANAHASHI



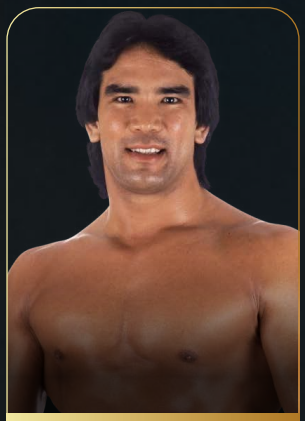
THE BRISCOES



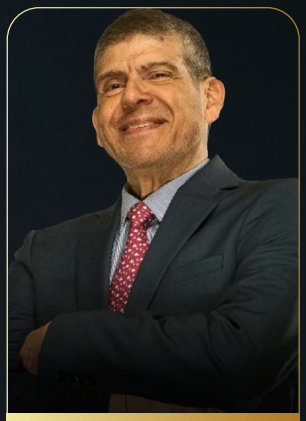
MEIKO SATOMURA



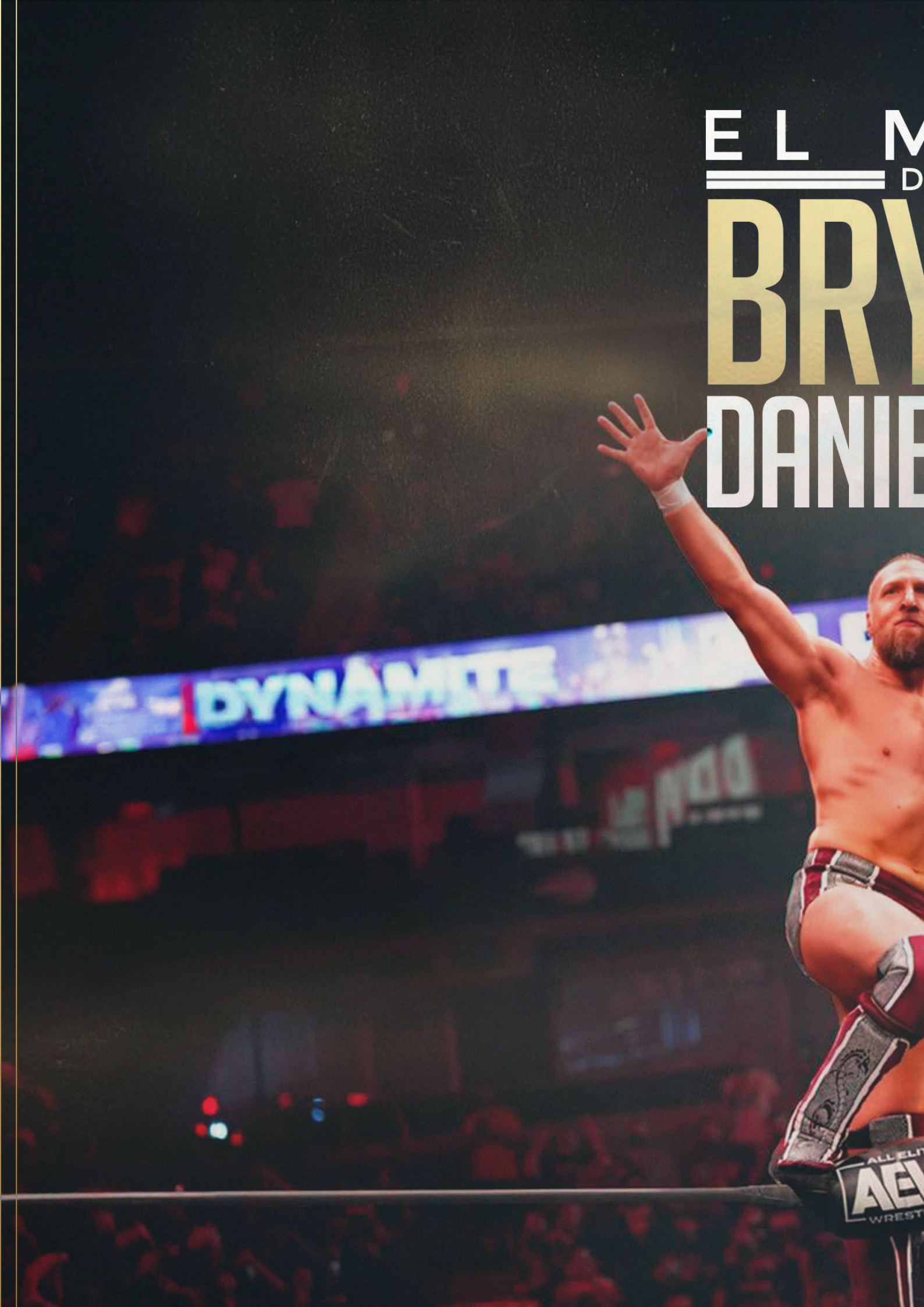
MICKIE JAMES



RICKY STEAMBOAT



CARLOS CABRERA


EL M
D
BRY
DANIE
DYNAMITE


MITO
E
YAN
ELSON
@SrAlexGomez

Había una vez un wrestlin
De cuerpos musculado
De gimnasio y esteroid
y plantas imposibles. Era el wr
El único que conocíamos. El q
pantallas y el que nos hizo creer



ng de altura, de peso y de fuerza.
s, testosterónicos y gigantizados.
les. De bíceps descompensados
restling que todos conocíamos.
que se hizo famoso en nuestras
r que eso era el negocio.





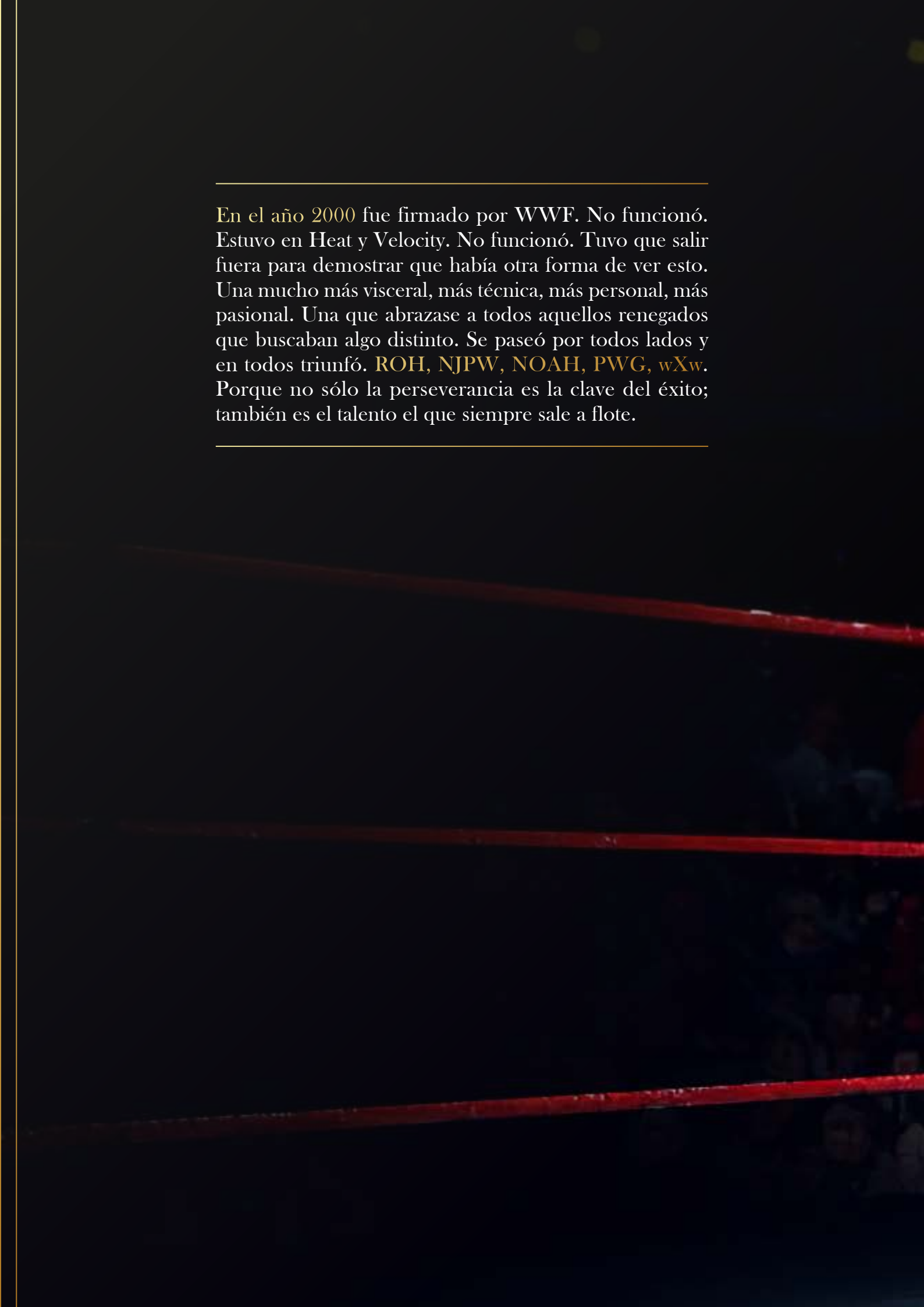


Y luego están los otros. Los que nos hicieron cambiar a todos de opinión. Sobre todo, los que hicieron cambiar de opinión a los que toman decisiones. Los que rompieron los cánones. Los que no estaban destinados al éxito. Los bajitos. Los enclenques. Los mundanos. La imagen de la gente, del pueblo. Uno entre ellos.



Bryan Danielson es ese hombre. El que te mira y te desnuda con su wrestling. El que deja atrás todos los mantras, los clichés, los prototipos y las falsas creencias. El que, contra todos los estamentos, se hizo un hueco en una WWE en la que «no encajaba».





En el año 2000 fue firmado por WWF. No funcionó. Estuvo en Heat y Velocity. No funcionó. Tuvo que salir fuera para demostrar que había otra forma de ver esto. Una mucho más visceral, más técnica, más personal, más pasional. Una que abrazase a todos aquellos renegados que buscaban algo distinto. Se paseó por todos lados y en todos triunfó. ROH, NJPW, NOAH, PWG, wXw. Porque no sólo la perseverancia es la clave del éxito; también es el talento el que siempre sale a flote.





Volvió a WWE en 2009. Ya como uno de los mejores luchadores independientes. Y lo despidieron tres meses después por ahorcar a Justin Roberts con una corbata en televisión. Con todo, volvió. Y salió de allí en 2021 con un retiro entre medias, cuatro títulos de WWE, un título mundial, un título Intercontinental, un título de los Estados Unidos, dos campeonatos por parejas, un Money in the Bank y con el público en su bolsillo.





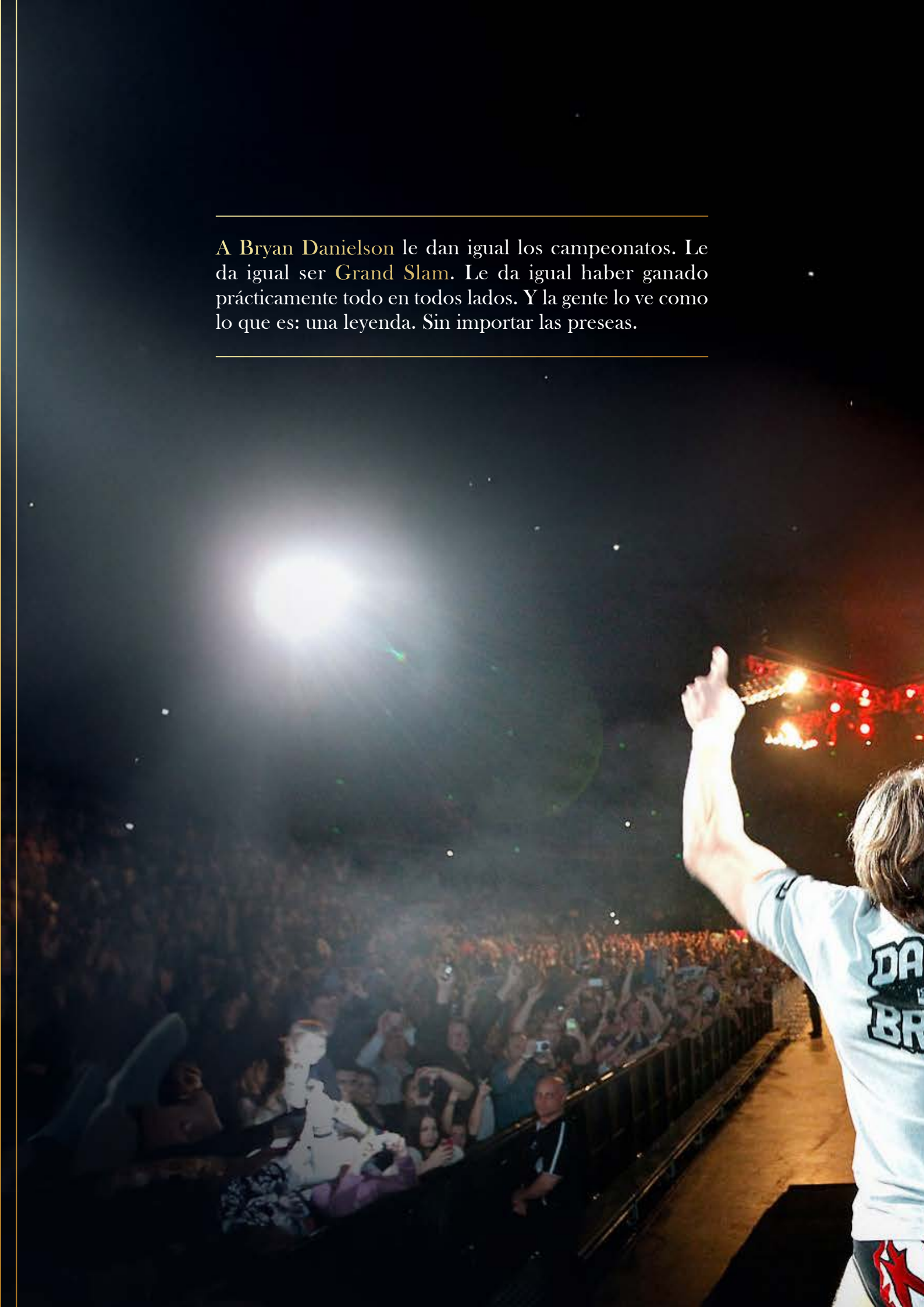








A Bryan Danielson le dan igual los campeonatos. Le da igual ser Grand Slam. Le da igual haber ganado prácticamente todo en todos lados. Y la gente lo ve como lo que es: una leyenda. Sin importar las preseas.




RYBACK
FISHSTICKS



El Yes Movement cambia por completo WWE. Modifica todos los planes y pone todo patas arriba. WrestleMania XXX es el colofón a una idea. A una visión del wrestling años relegada al segundo plano del mainstream. Daniel Bryan consiguió lo que parecía imposible. Bryan Danielson lo cimentó en la eternidad.


YES!
YES!
YES!
YOU

Cuando salta a AEW, lo hace sin at
Lucha en EEUU, en Japón, en Mé
contra aquellos a los que, durante
de una pantalla. Kazuchika Okada,
McGuinness, Zack Sabre Jr., Will
un clínic tras otro. Una clase maes
sobre cómo ser uno de los mejores



aduras; libre. Es lo que él quiere ser.
éxico. Lo hace contra los mejores y
muchos años, solo pudo ver a través
Blue Panther,Kenny Omega, Nigel
Ospreay. Casi sin quererlo, pone
tra avanzada, de forma consistente,
s luchadores del planeta.





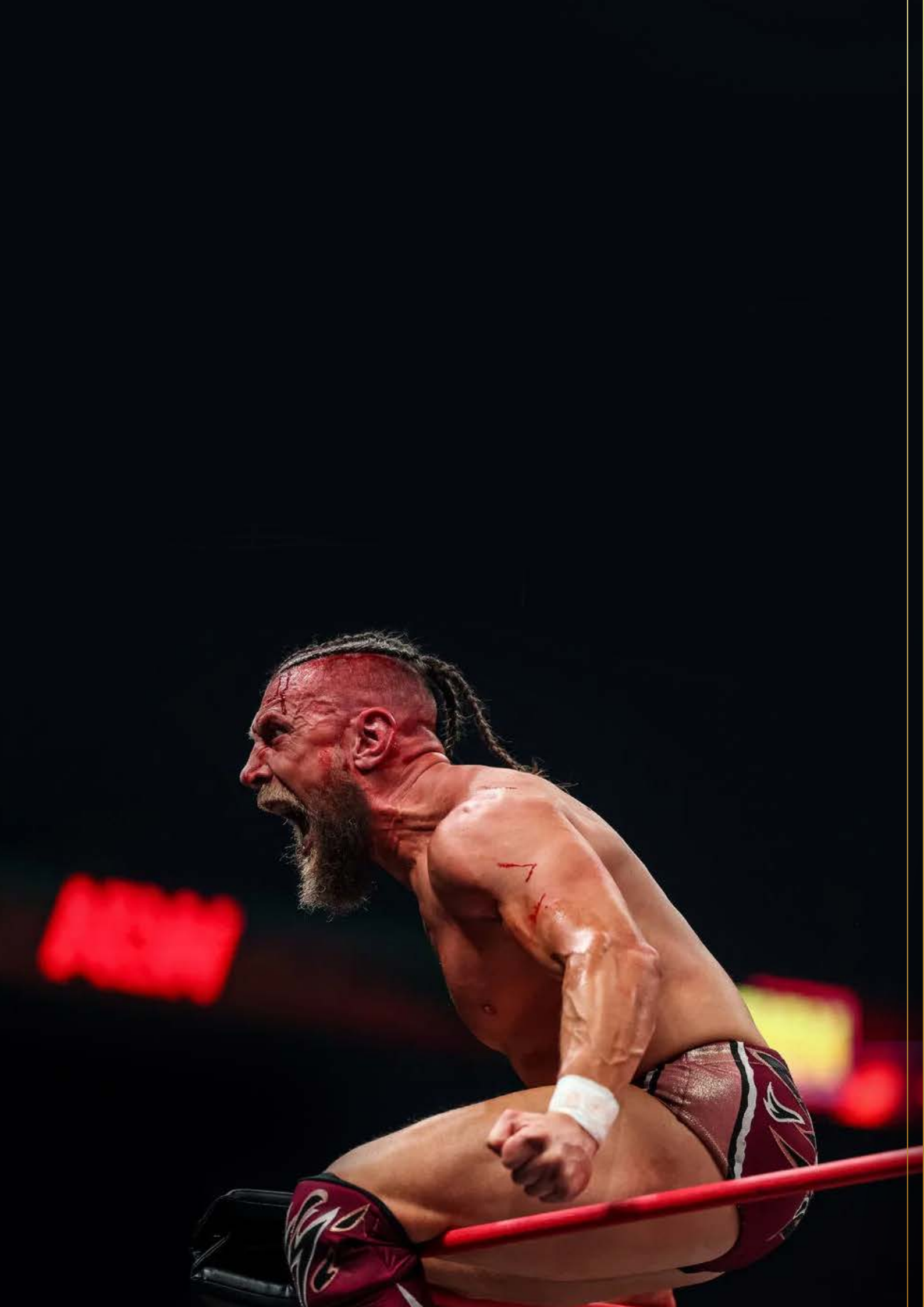
Con dolor, con un físico renqueante, con un tiempo cada vez más caduco. Y se acabó. De forma abrupta, ante Jon Moxley, perdiendo después de una maravillosa coronación en Wembley.

Era una recompensa a su carrera. A los servicios prestados. Al gran epílogo que cerró una novela casi de fantasía. Un reinado para el rey sin linaje. Un trono para el que se lo ganó en la calle.

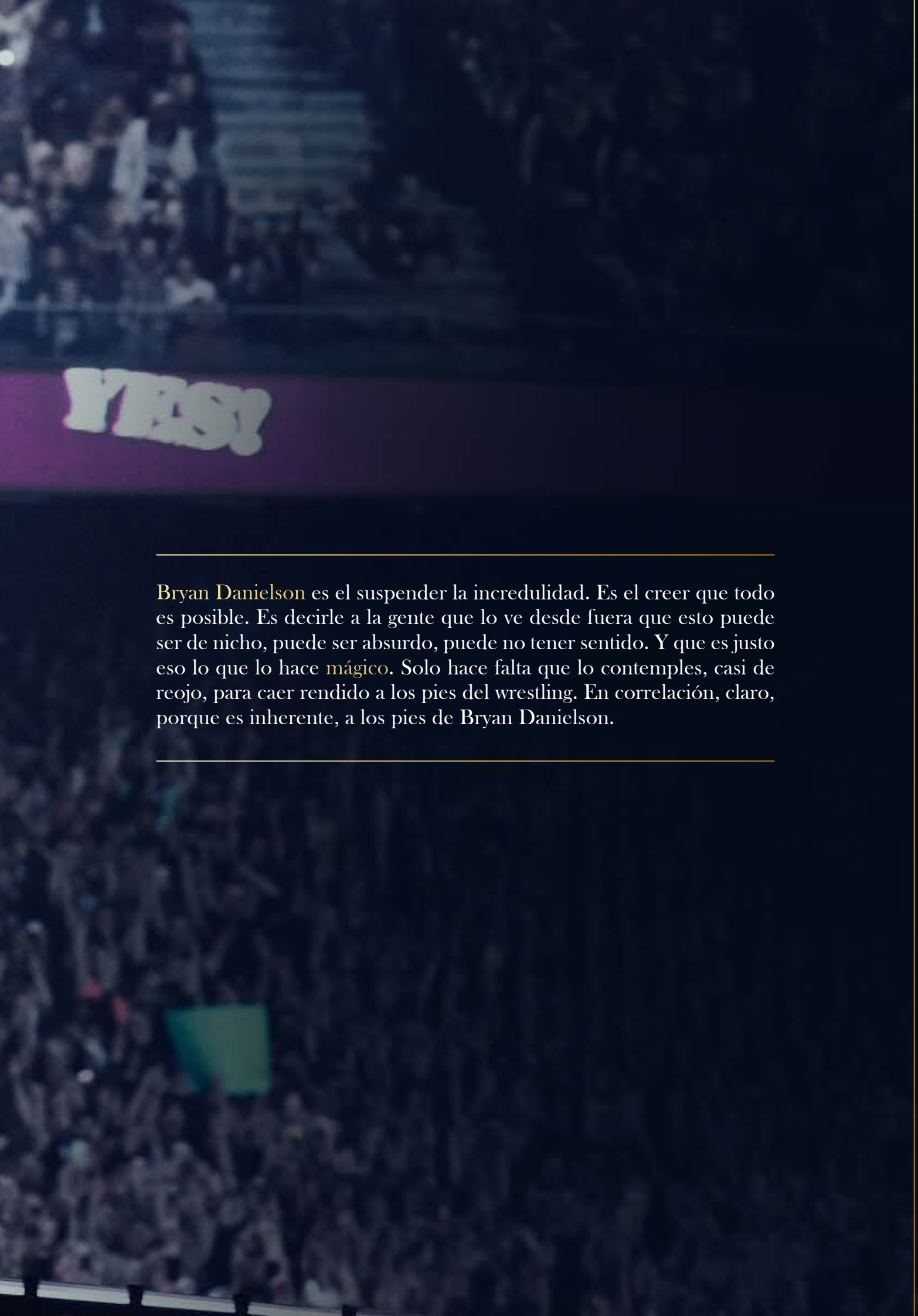
Así es su adiós, tan austero y reservado como lo fue siempre. Tan altruista y sencillo. Los títulos como vehículo para contar cosas, no para alimentar el ego.

Es difícil expresar en palabras quién es realmente Bryan Danielson. No se puede explicar. Para comprenderlo, tienes que verlo. Su figura es inherente a la concepción pura, primaria, del wrestling. Cuando te preguntan que si se pegan de verdad, que si es falso, y tú sólo puedes hablar desde el sentimiento. Las justificaciones no valen hasta que lo aprecias con tus propios ojos. Es ahí cuando te das cuenta de lo que pasa, de lo que es, de lo que significa.






FIGHT FOR YOUR DREAMS!



Bryan Danielson es el suspender la incredulidad. Es el creer que todo es posible. Es decirle a la gente que lo ve desde fuera que esto puede ser de nicho, puede ser absurdo, puede no tener sentido. Y que es justo eso lo que lo hace mágico. Solo hace falta que lo contemples, casi de reojo, para caer rendido a los pies del wrestling. En correlación, claro, porque es inherente, a los pies de Bryan Danielson.

Es algo etéreo. No es factual, ni tangencial, ni físico. Es algo que deja el cerebro en un segundo plano para pegarte de lleno en el corazón. Si consigues caer, si realmente dejas tus prejuicios atrás, el resto es Narnia. Un armario con una puerta trasera hacia un mundo de fantasía, donde Bryan Danielson ha estado gobernando durante muchos años.




ROSNEFT
ROSNEFT



Y ahora nos dice adiós.
de felicidad, de memoria
sabe si es el mejor luch
han visto. El de arriba di
barba y su atenta mirada

. Y lo hace llenándonos
as y de recuerdos. Quién
nador que nuestros ojos
rá. Con su pelo largo, su
. Es irónico, ¿no creen?



ÚLTIMO HOMBRE EN PIE

UN PODCAST DE LUCHA LIBRE "



Disponible en iVoox, Spotify, Apple Podcasts y YouTube a partir de 1,49€ al mes

Disfruta de un podcast diario de lucha libre en completo español. Análisis y opiniones del más alto nivel ofrecidas por Alejandro Gómez y sus colaboradores.


LTIMO HOMBRE
EN PIE

CONO
WRES
NACIO



PANORAMA NACIONAL

@1D**Wrestling**

TYRIS WRESTLING

@Tyris**Wrestling**

CE EL
STLING
ONAL




TOP 1

WHITE WOLF WRESTLING (TRIPLE W) | MADRID, MADRID | DEBUT EN 2009

Web: www.triplew.es

Facebook: LaTripleW

Instagram: latriplew

X: la_triplew

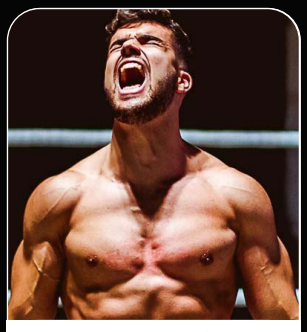
WHITEWOLF WRESTLING

Año de grandes acontecimientos en la loba blanca: Por fin celebraron la edición número diez de **Total Rumble**. En su vuelta a los shows en sala, **Zozaya** logró la victoria, y se coronó campeón absoluto en **Top One** ante **Elvis Harrison** (mención también a su intensa rivalidad con **Ochoa**). La alegría duró poco, pues en la revancha **Elvis** recuperó el cinturón. Finalmente, **Pol Badía** usó el *Pase de Oro* para acabar el año por todo lo alto.

En **Level One**, **Duxx** reinó al destronar a **Trevor de Vries**, pero el poeta no tardó en lograr de nuevo el oro junto a **Guillermo**, acabando el reinado de los **Fresh Brothers**. La traición de **Guido** a **Jedu** ha sido uno de los momentazos de 2024. Sin embargo, el gran valor de **Triple W** sigue siendo **Lucharama**, de donde continúan saliendo algunos de los mejores talentos de España. Mucho ojo con **Pad Campos** o **César Hawk**.



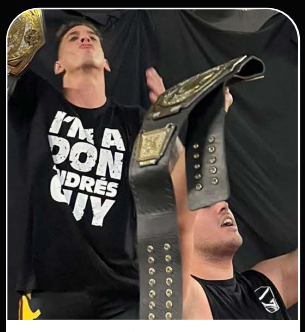
ZOZAYA



POL BADÍA



PAD CAMPOS



LA PASIÓN MISERABLE


SEASON FINALE
BARCELONA

RESIST PRO WRESTLING (RESIST) | BARCELONA, CATALUÑA | DEBUT EN 2015

Web: lift.bio/resistpw

Facebook: ResistPW

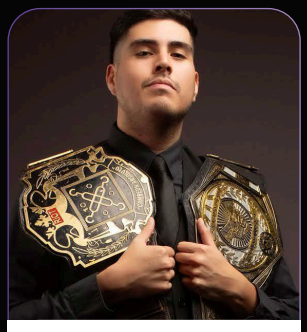
Instagram: resistpw

X: ResistPW

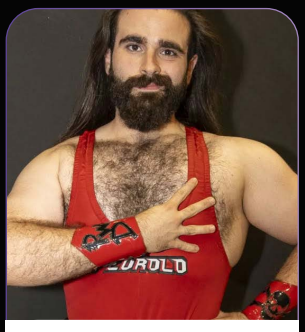
RESIST PRO WRESTLING

En **RESIST** han tenido otro año repleto de shows de calidad, con el broche de oro de Top Tier en colaboración con OTT. **Guillermo** ha reinado como campeón absoluto de enero a diciembre, formando junto a **Don Andrés**, **Insane** y **Barracuda** "*Los ninfómanos del wrestling*". En la división tag el gran descubrimiento ha sido **Aula Oberta**. **Don Alberto** y **Toni Toni** han mantenido la conexión con el público y encaran el 2025 en busca de nuevos retos. Finalmente, **Pedrolo** acaba el año como campeón Condal y siendo uno de los luchadores más consistentes de Barcelona.

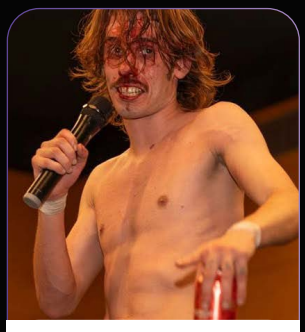
En la marca del dragón, **Rafael Flores** ha mantenido el campeonato de **RAGE** todo 2024, pero no paran de salir nuevos luchadores que podrían ser los siguientes en despuntar. Por decir un par de nombres: **Ángel Reyes** o **Mortero** son a tener en cuenta.



GUILLERMO



PEDROLO



RAFAEL FLORES



THE SOCIAL ELITE



LUCHA LIBRE REBELIÓN | BARCELONA, CATALUÑA | DEBUT EN 2024

Web: linktr.ee/luchalibrerebelion

TikTok: luchalibrerebelion

Instagram: luchalibrerebelion

X: LuchaRebelion

LUCHA LIBRE REBELIÓN

El fin de **Lucha Libre Barcelona** y el nacimiento de **Lucha Libre Rebelión** fue una de las noticias de este año. Como dijo la más grande: *"Es lo mismo, pero no es lo mismo"*. En tan solo dos shows, Rebelión ha mostrado que viene a hacer cosas grandes. En su último evento pudimos ver el tan esperado **Lacayo Sureño** vs. **Zayas**, así como las tensiones entre la **Barcelona Blacklist** y **Zozaya** y el sendero de destrucción de **El Ibérico**.

En 2025 habrá que tener muy en cuenta a **Plan B** (**Junior Martínez y Lozano**), y el final de la rivalidad entre **Matanza Delgado** y **Artur Alimov**.



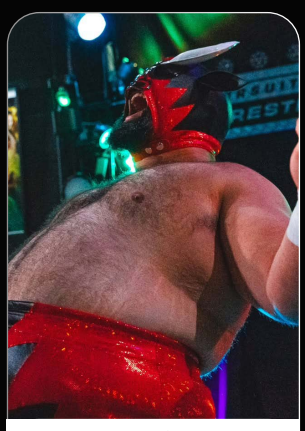
LACAYO SUREÑO



ZAYAS



BCN BLACKLIST



EL IBÉRICO



LUCHA LIBRE CABARET | BARCELONA, CATALUÑA | DEBUT EN 2024

YouTube: LuchaLibreCabaret

Instagram: luchalibrecabaret

X: ll_cabaret

LUCHA LIBRE CABARET

Lucha Libre Cabaret es ese espacio en el que se junta la intensidad de la lucha libre con el arte escénico mas atrevido. Cada combate, cada actuación se convierte en una experiencia única. Un espectáculo donde todo puede suceder y que tienes que experimentar al menos una vez en la vida.



SANTIAGO SANGRIENTO



EDDIE VERGARA



LA PERLA



EL AVIADOR



REVOLUTION CHAMPIONSHIP WRESTLING (RCW) | BARCELONA, CATALUÑA | DEBUT EN 2010

Facebook: RCWSpain

Instagram: rcwspain

X: RCWSpain

REVOLUTION CHAMPIONSHIP WRESTLING

Finalmente, **RCW** siguió apostando con firmeza por el mejor talento femenino, siendo la promotora que más énfasis hace en potenciar este apartado.

La japonesa **Risa Sera** ganó la World Cup, mientras que las británicas **The Experience** (dúo conformado por **LA Taylor & Skye Smitson**) se coronaron como las primeras campeonas de parejas.

En la división masculina, **Iker Navarro** cerró un año brillante como campeón máximo, y los **Basado Lovers** (**Issi y Rente**) arrebataron los títulos al **Chuchu FC** (**Martí Ubach y Lacayo Sureño**) en el último show del año.



IKER NAVARRO



THE EXPERIENCE



RISA SERA



BASADO LOVERS


LOS
INCANCELABLES
Charly Shoot
PHOTOGRAPHY



TYRIS WRESTLING | VALENCIA, COMUNIDAD VALENCIANA | DEBUT EN 2020

YouTube: tyriswrestling

Facebook: Tyris-Wrestling

Instagram: tyris_wrestling

X: TyrisWrestling

TYRIS WRESTLING

Tyris Wrestling es una asociación, academia y promotora de Lucha Libre asentada en *Benetússer, Valencia*. Fue fundada en 2020, e inició su actividad a finales de ese mismo año, aunque solo en el apartado académico. No fue hasta 2021 que arrancó su actividad realizando eventos, que fueron privados hasta la celebración del primer ***Pressing Quart***, en abril de 2021. A partir de entonces, los shows de **Tyris** han animado a centenares de personas a lo largo de diversas provincias de España.

En 2024, **Tyris** ha vivido un auge a nivel luchístico y promocional, atrayendo ojos a nivel internacional con el auge tanto de talento local como las apariciones de un calibre importante de talento internacional. La promotora ha realizado hasta catorce eventos, siendo el decimoquinto el ***Snowball #30*** que contará con la aparición de la Superestrella de la **WWE** y *Campeón Tag Team de NXT*: Axiom, evento para el cual la promotora ya ha confirmado que hay Sold Out de entradas.

A lo largo de cinco artículos, revisaremos algunos de los acontecimientos y nombres más importantes del 2024 de la promotora. Recordaremos los eventos y combates más destacados del año, así como pondremos el foco en las historias que han avivado el fuego en el público de la Comunidad Valenciana. Como debe ser también, se pondrá el foco en el roster de **Tyris**, con menciones especiales no solo al mejor y más destacado talento, sino también a aquellas personas que han mejorado o sorprendido más el presente año, así como el talento internacional que ha visitado **Tyris**. Y por supuesto, se hará un repaso del año vivido en torno a cada campeonato de la Comunidad Valenciana.


CAMPEONATO
TYRIS
ABSOLUTO



LA LUCHA POR EL ORO
CAMPEONATO ABSOLUTO

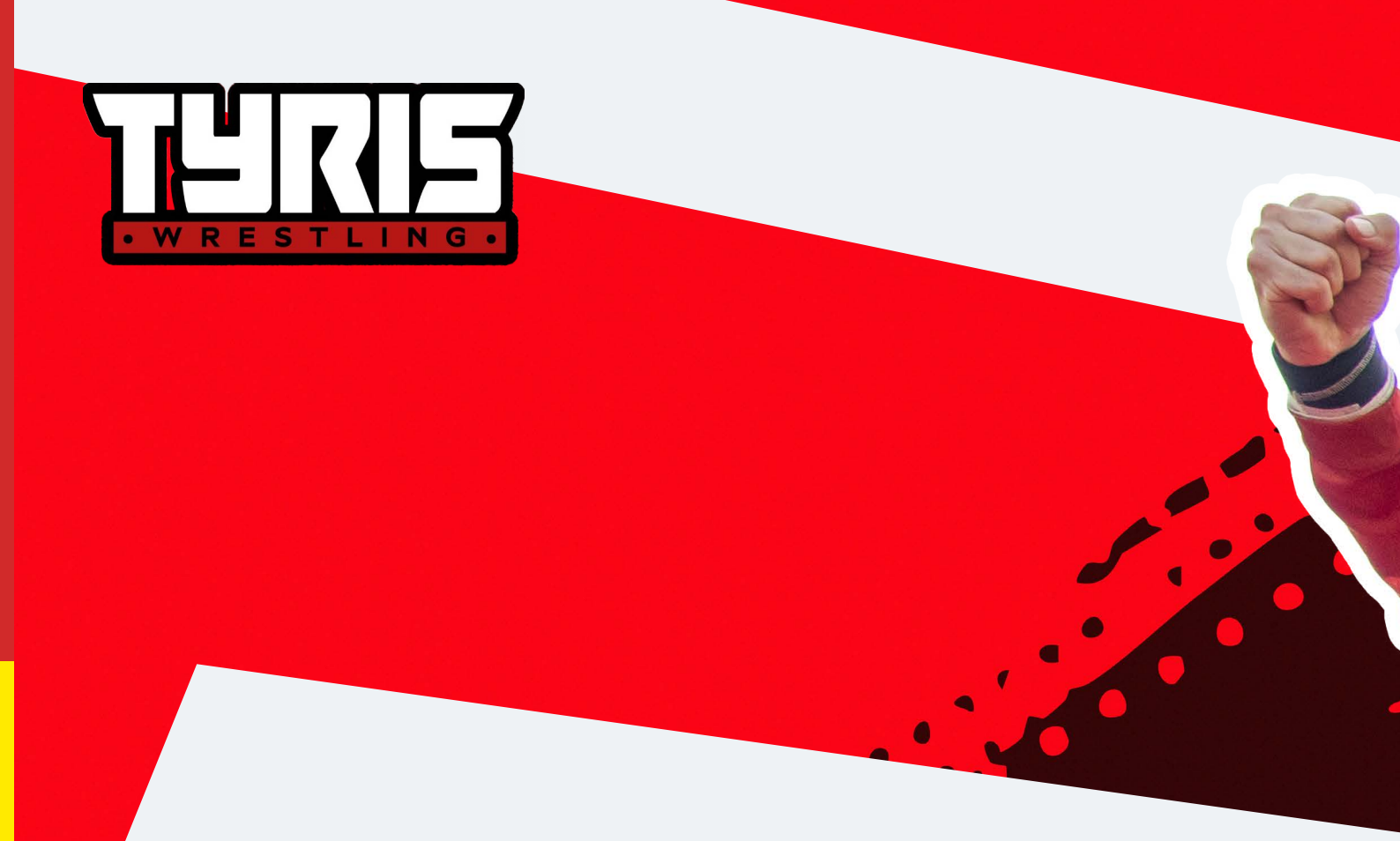
Arrancó el 2024 en medio del reinado de **Gerard García**, con nada menos que diez defensas exitosas en Valencia, Madrid y Barcelona. Pero una lesión a inicios de año enturbió el transcurso de la marcha triunfal del integrante de **los AMIGOS**, aunque fue compensado por su elevado número de defensas no siendo despojado de su presea.

No tardaron **Los AMIGOS** en acercar la polémica a un reinado que apuntaba a ser ejemplar. Pues tan pronto como **TJ Charles** apuntó a ganarlo, protagonizaron una de las artimañas más infames, y a pesar de todo, legal; para dejar fuera de la órbita titular al irlandés. Aunque pronto las tornas se volverían en contra de **Gerard & Enriquecido**, pues el **Tío Voro** les obligó a enfrentarse en ***Pressing Quart*** en un Combate de Castigo.

La victoria de **Gerard García** forzó a **Enriquecido** a aceptar la humillación de permitir que le afeitasen, pero su amistad pareció no verse afectada. De hecho, su exceso de confianza le costó el Campeonato a **Gerard García**, que en ***Tyris: Golpe de Calor*** quiso compensar a **Enriquecido** concediéndole una oportunidad titular a TJ Charles a cambio de clasificar a **Enriquecido** al combate por el *Título Mediterráneo*. Un error fatal que en esa misma tarde acabó con **TJ Charles** alzándose por primera vez como *Campeón Absoluto* en España.

Y si bien no ha sido muy largo el reinado del irlandés, poco puede reprochársele a su nivel. De entrada, logró convertirse en la primera persona en defender dicho campeonato al hacerlo en Irlanda. Fue esa una de las seis defensas exitosas, que también obtuvo en Valencia y Barcelona. Y destacan por su magnitud las obtenidas en Valencia, pues en su lista de víctimas se hayan **Joey Torres, Emersyn Jayne y Mark Haskins**.

No obstante, cuando **Los AMIGOS** están cerca, los buenos tiempos tienen todas las de durar poco. En el ***Snowbal #29***, **TJ Charles** lanzó un reto abierto, para recibir un ataque a traición de los recién coronados Campeones por Equipos de **Tyris Wrestling**: **Enriquecido & Gerard García**. **César Bravo** emergió para, no sin antes chantajear y amenazar físicamente al equipo arbitral, obtener una victoria rápida. Y por tanto, obtener el Campeonato Absoluto de Tyris Wrestling que aún ostenta a día de hoy.



LA LUCHA POR EL ORO
DIVISIÓN POR EQUIPOS

Empezó el año con la más pura euforia del equipo favorito del respetable de **Tyris Wrestling**: **El Cuchu FC**. El combinado con sede en Madrid mostró una gran solvencia en el tramo inicial del año cosechando defensas con hasta dos alineaciones distintas. Hasta que, una de las habituales jugarretas de **Los AMIGOS**, les costó los cinturones ante los **Basado Lovers: Issl & Lafita**.

Los Sindicalistas gozaron de su reinado de abril a septiembre, incluyendo una defensa en un combate sin descalificación y a tres esquinas ante el propio **Cuchu FC** y el equipo conformado por **Kanji & Emersyn Jayne** (**Tits n´ Tekkers**). Lograron además retener a lo largo del verano su condición de campeones en distintos eventos en Valencia y Bilbao, hasta que se toparon con la rocambolesca unidad conformada por **Rizo** e **Iker Navarro**.

Condenados a entenderse por el fin de campeonar, el dúo de enemigos demostró ser capaz de coexistir tras una absoluta montaña rusa emocional. Obtuvieron una victoria perfectamente limpia tan pronto como fueron capaces de entenderse, aunque durante su breve reinado siempre saltaron a la superficie las diferencias entre ambos. Lograron su mayor hazaña en el *Rey de la Pista*, donde vencieron de manera consecutiva a **Los Incancelables, Bonum y Medusa Complex** para retener sus campeonatos.

No obstante, el canjeo titular de **Enriquecido** les acabó costando el Campeonato cuando parecían por fin entenderse a nivel personal. El compañero de **Enriquecido**, por supuesto, fue **Gerard García**. Y juntos, por ahora aún se encuentran en lo más alto de la división por equipos de **Tyris Wrestling**.


ENTE

LA LUCHA POR EL ORO
CAMPEONATO MEDITERRÁNEO

En la quinta edición de ***Pressing Quart***, evento magno de **Tyris Wrestling**, el Tío Voro abrió la velada para deleitar al público con una gran sorpresa. Presentó en sociedad el *Campeonato Mediterráneo* de **Tyris Wrestling**, un título con un innovador diseño de madera cuya confección fue llevada a cabo por artesanos locales.

Fue anunciado que el campeón inaugural sería designado en un combate eliminatorio con cinco participantes. Y fue **Lacayo** el primero en obtener su plaza, ganando según fue anunciado el campeonato la tercera ***Tyris Rumble***. No obstante, su plaza pasaría a pertenecer a **Enriquecido** tras retirarse el catalán ante la ausencia de respuesta por parte de **Zayas** a su desafío.

Según avanzaron los eventos de julio y agosto, lograron su clasificación **Francisco, Sebas Álvarez, Albert "El Piñas" y Mars "El Incancelable"**, para dar forma a un quinteto de wrestlers francamente interesante. Aunque el retorno sorpresa de **Lacayo** forzó al **Tío Voro** a ampliar a seis los participantes, siendo precisamente el Luchador del Pueblo quien se alzó victorioso venciendo en el mano a mano final a **Enriquecido**.

Hasta la fecha, solo ha sido realizada una defensa de dicho campeonato, cosechada con éxito ante **Bushido** en el ***Snowball #28***. Aunque el **Lacayo Sureño** ha paseado por varias promotoras de Barcelona el *Campeonato Mediterráneo*, y con ello ha representado fielmente la marca de **Tyris Wrestling**.



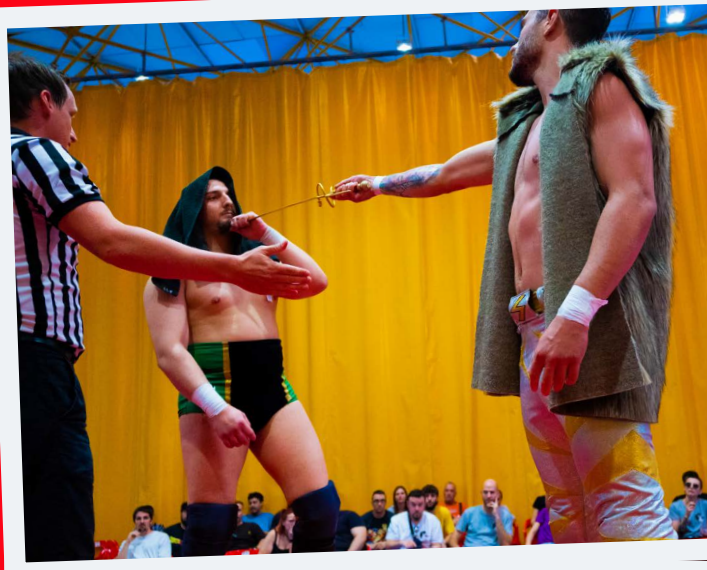

LUCHA LIBRE EN ALFAFAR
VIERNES 30 DE AGOSTO
PARQUE DE LAS PALMERAS - 20:00
@TYRISWRESTLING
TYRIS
EN ALFAFAR
2024
ALFAFAR
Natra
MAR ROCHER
CLÍNICA DE PSICOLOGÍA

EVENTOS EN 2024
EN NÚMEROS

El 2024 ha sido un año francamente positivo en cuanto al recuento de shows para **Tyris Wrestling**. La promotora valenciana cerrará el año con un total de **15 eventos**, repartidos en distintas ubicaciones y bajo marcas distintas. De entrada, cuando entremos en 2025 se habrán realizado ocho ediciones de sus habituales ***Snowball***, celebrados (a excepción del ***Snowball #29*** a causa de la DANA que ha desolado el sur del área metropolitana de Valencia) en las instalaciones de entrenamiento de **Tyris**. ***Mare Nostrum***, originalmente promocionado para realizarse en el Centro Comercial MN4, también fue realizado en el local de **Tyris** en una decisión express tomada a causa de las condiciones climatológicas la misma mañana del evento.

Fuera de sus instalaciones, **Tyris** ha presentado distintos tipos de show. No puede faltar su evento magno: ***Pressing Quart***, cuya quinta edición tuvo lugar como es habitual en *Quart de Poblet*. **Golpe de Calor** se realizó en Benetússer, en una plaza al aire libre de la misma localidad a la que pertenece la asociación. También lograron debutar en la provincia de *Castellón* con ***Battle for Science***, un evento benéfico realizado en *Villarreal*. Y por supuesto, no pudieron faltar sus tradicionales apariciones en las fiestas de Alfafar y en la *Japan Weekend* de *Valencia* en mayo.

EVENTOS



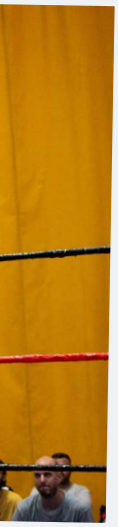
















PRESSING QUART 5

15 DE JUNIO

Junio es el mes clave para **Tyris Wrestling**, pues tiene lugar su evento más importante del año: ***Pressing Quart***. La edición de 2024 se planteó con un cartel abarrotado de talento nacional e internacional. **Aigle Blanc, Kanji & Emersyn Jayne** aportaron el punto de glamour extra que requería la ocasión. Mientras, gran parte del mejor talento nacional también se citó para una velada absolutamente descomunal.

El evento arrancó con la presentación, completamente sorpresiva, del *Campeonato Mediterráneo* de **Tyris Wrestling**. Y la 3ª *Tyris Rumble* para poder optar a luchar por él, que se llevó **Lacayo Sureño**. Tras ello, **Francisco y Javi Hunter** finalmente pudieron verse las caras en un combate al mejor de tres caídas, donde el "Número 1" logró alzarse como vencedor. Los **Basado Lovers** lograron retener sus *Campeonatos por Equipos* en un variopinto combate ante el **Cuchu FC y Tits N´ Tekkers (Kanji & Emersyn Jayne)**.

Otra rivalidad con un gran carácter personal que alcanzó un punto álgido en el evento fue la que llevaba casi un año enfrentando a **Rizo e Iker Navarro**, quienes se citaron en un Bloodsport donde al fin logró el madrileño imponerse a su némesis. En uno de los duelos más destacados de la velada, a continuación, **TJ Charles** logró imponerse a uno de los talentos más brillantes del panorama independiente internacional: **Aigle Blanc**. Y en un combate de tríos, **Chester** y sus **Chester Rangers** de Élite no fueron capaces de imponerse a la audaz alianza de **Gin "El Libertario"**, **Barracuda y Guillermo**.

Para concluir el evento, se citaban en un Combate de Castigo **Enriquecido** y **Gerard García**. De ganar el primero de ambos, **Gerard** perdería el campeonato. Sin embargo, si el campeón lograba retener con éxito, Enriquecido debía desprenderse de su barba. Tras un duelo muy emocional, **Gerard García** acabó la velada alzando los brazos, instantes antes de que **Lacayo Sureño** afeitase a **Enriquecido** para cumplir su castigo y así cerrar el show.

EVENTOS

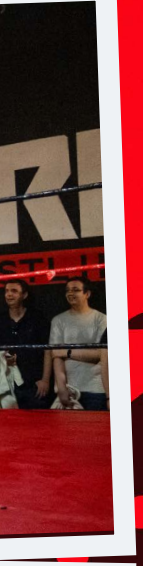






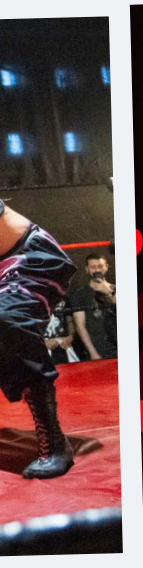












MARE NOSTRUM
21 DE SEPTIEMBRE

Uno de los mejores shows del año de **Tyris** fue también de los más complicados a nivel logístico. Tyris anunció que ***Mare Nostrum*** se realizaría al aire libre en un centro comercial. Sin embargo, llegado el propio día del show, las condiciones climatológicas impedían la realización del evento. En cuestión de un par de horas, el equipo de Tyris fue capaz de cambiar la ubicación del evento y activar toda su maquinaria para redirigir su público de vuelta a su local, habitual ubicación de los ***Snowballs***.

Una vez atrás el drama y las adversidades, el evento no pudo arrancar mejor. **TJ Charles** puso en juego el *Campeonato Absoluto* ante **Emersyn Jayne** en el que acabó siendo uno de los combates del año en España. A continuación, el **Plan B** puso en jaque a **Herejía** tras vencerles y dejar al dúo de barmans de Tyris a una sola derrota del despido. Además, en dos duelos trepidantes, **Bushido & Chester** lograron vencer a **Javi Hunter & Sangre** respectivamente.

La primera gran sorpresa de la velada llegó en el duelo por los *Campeonatos por Equipos*. **Rizo e Iker Navarro** lograron sorprender a los **Basado Lovers** y, sobretodo, al público de **Tyris** al lograr entenderse y funcionar como equipo. Y gracias a ello, se alzaron con los títulos. Solo quedaba, una vez concluido este combate, el evento principal: un combate eliminatorio para determinar al primer *Campeón Mediterráneo* de Tyris. El **Lacayo Sureño** sorprendió al resto de participantes regresando de su retirada para reclamar la oportunidad que obtuvo en ***Pressing Quart 5***. Y no solo eso, sino que además fue capaz de resistir contra todo pronóstico y convertirse en el campeón inaugural del nuevo campeonato de **Tyris Wrestling**.

EVENTOS



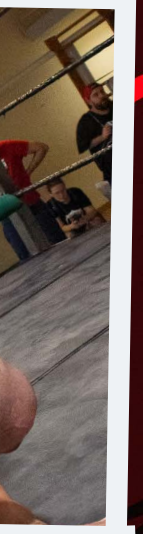


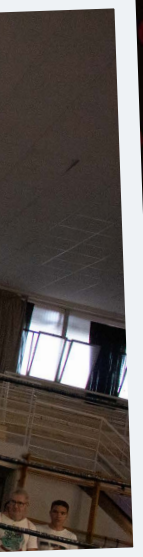


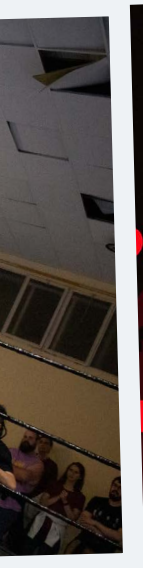












SNOWBALL #29
10 DE NOVIEMBRE

El ***Snowball #29*** ya prometía con el anuncio de **Medusa Complex** en el evento. Sin embargo, se convirtió en un evento muy especial por las razones menos deseables. A dos semanas del show, una **DANA** asoló gran parte de la provincia de Valencia. Las incalculables pérdidas humanas y materiales apuntaban inevitablemente a la suspensión o el aplazamiento del evento, pues encima las instalaciones de **Tyris Wrestling** se encuentran en la zona más afectada por la tragedia climática.

Sin embargo, Tyris Wrestling logró protagonizar una maniobra audaz para sacar adelante el show. Se pusieron en contacto con el *Ayuntamiento de Quart de Poblet*, que no dudó en cederles un recinto para realizar el evento. Además, el show sirvió como punto de recogida de bienes de primera necesidad que socios y las socias de la propia asociación se encargarían de repartir entre las personas de los vecindarios más afectados.

Retornando al apartado luchístico, el show arrancó con el *"Rey de la Pista"*, un combate Tag Team eliminatorio donde el último equipo en pie quedaría como Campeón por Equipos de **Tyris Wrestling**. **Rizo e Iker Navarro** se impusieron al resto de contendientes, entre los que se encontraban **Medusa Complex**, para retener con éxito. Pero una artimaña de **Los AMIGOS** les acabaría costando el Campeonato, pues **Enriquecido** canjeó una oportunidad titular que tenía pendiente ante la incapacidad del **Tío Voro** de encontrar argumentos para no hacerlo.

A continuación, **Adriaan Lemstra** logró una muy buena victoria en un sprint interesante ante **Ricky Barceló**; previo al duelo entre **Ethan Watson y Gin** para determinar la estipulación del duelo entre **Chester y "El Libertario"**. **Ethan** logró la victoria en un duelo que se enturbió desde el primer minuto, pues ambos contendientes acordaron hacer un combate sin descalificación.

Para proseguir con el show, llegó una Three Way en la que **Sito Sánchez** se impuso a **Francisco y Rente** para obtener una oportunidad al *Campeonato Absoluto*. Tras ello, **Issl** logró vencer a **Carlos Romo** por KO en la reedición del que fue el primer MOTY de Tyris Wrestling. Para cerrar el evento, **TJ Charles** salió a lanzar su reto abierto. Sin embargo, se encontró con otra artimaña de **Los AMIGOS**, que le apalizaron valiéndose de su superioridad numérica para dejarle a **César Bravo** en bandeja el *Campeonato Absoluto* de **Tyris Wrestling**.


CAMPEÓN TAG TEAM DE NXT
AXIOM
ESTARÁ EN EL SHOW
CAMPEÓN ABSOLUTO DE TYRIS
CÉSAR BRAVO
ESTARÁ EN EL SHOW
CAMPEÓN MEDITERRÁNEO DE TYRIS
LACAYO SUREÑO
ESTARÁ EN EL SHOW
CAMPEONATO POR EQUIPOS DE TYRIS
LOS AMIGOS VS.
FRANCISCO Y RAÚL CRUZ
COMBATE HARDCORE
CHESTER VS.
GIN EL LIBERTARIO
JAVI HUNTER VS.
RICKY BARCELÓ
TYRIS
SNOW BALL 30
28 DE DICIEM
HORA DE APERTURA



SNOWBALL #30

28 DE DICIEMBRE

Pretende **Tyris Wrestling** cerrar 2024 por todo lo alto, con la primera aparición en España de **Axiom**, Superestrella de la **WWE** y *Campeón Tag Team* de **NXT**. El anuncio rompió todas las RRSS y provocó un aluvión de ventas que acabó en el primer **Sold Out** de la historia de la compañía. El furor fue colectivo ante la posibilidad de ver con unos precios familiares (5€, Gratis para Menores de 12 Años) a uno de los talentos más en forma del mundo.

Además, **Tyris** ha presentado para el evento una cartelera muy atractiva y variada. **Ricky Barceló** se medirá en combate individual a **Javi Hunter**, mientras que **Los AMIGOS** defenderán sus *Campeonatos por Equipos* ante **Francisco** y **Raúl Cruz**. También ocurrirá el ansiado duelo final entre **Gin** y **Chester,** en un combate sin normas. Para redondear la ecuación, están confirmadas las presencias de **Lacayo Sureño** y **César Bravo**, *Campeón Mediterráneo* y *Absoluto de Tyris* respectivamente; en el show.



LOS LUCHADORES
MÁS DESTACADOS DEL AÑO

Hay varios nombres en los que resulta fácil estar de acuerdo y aceptar que han sido grandes protagonistas de **Tyris** a lo largo de 2024. Y a pesar de que algunos pueden estar más claros que otros, hay una serie de wrestlers que con sus actuaciones han contribuido indudablemente al crecimiento de la promotora en el último año.

Uno de los nombres más importantes y consistentes de Tyris Wrestling desde el primer momento ha sido el de **TJ Charles**. El irlandés ha estado más de dos años atrapado en su persecución del *Campeonato Absoluto*, hasta que finalmente lo logró este año. Aunque no solo es ese su legado en Tyris este año. Ha sido además, muy probablemente, la persona más prolífica en el ring, con una gran ristra de candidatos a Combate del Año en su haber: ante **Gerard García**, **Aigle Blanc, Emersyn Jayne o Mark Haskins**, por ejemplo.

Y como no puede ser de otra manera, es imposible obviar el protagonismo de sus más grandes antagonistas: **Los AMIGOS**. Abrieron el año controlando el *Campeonato Absoluto*, y posiblemente lo cerrarán también con él. Aunque fue **Gerard García** quien abrió el año como Campeón y **César Bravo** quien podría cerrarlo. Por su parte, **Enriquecido** fue el hombre más dominante en la lucha por hacerse con el *Campeonato Mediterráneo*, y aunque no lograse certificar su victoria; fue el principal partícipe de la treta para adjudicarse los *Campeonatos por Equipos* que aún ostenta.

Sin haber encontrado el éxito en forma de campeonato, pero no muy alejado del panorama titular, **Francisco** también ha sido una de las personas a tener en cuenta en 2024. Con una serie de más que notables combates y una gran rivalidad contra **los Incancelables**, "El Número Uno" ha sido sin lugar a dudas un nombre propio de Tyris. Lo mismo puede decirse de **Rizo e Iker Navarro**, quienes han protagonizado una encarnizada y larga confrontación donde tanto uno como otro no han parado de anotarse tantos mutuamente. Y de manera sorpresiva, todo acabó con ambos siendo, a su propio modo, capaces de cooperar y entenderse para alzarse como *Campeones por Equipos* de Tyris Wrestling.



LOS LUCHADORES
CON MAYOR PROGRESIÓN

También cabe destacar que han habido wrestlers que han dado un gran paso adelante a lo largo de este año, así como otros tantos que han llegado este año a **Tyris Wrestling** y sin duda han logrado causar impresión. Un ejemplo de estos últimos es **Adriaan Lemstra**, wrestler neerlandés con varios años de experiencia que debutó en Tyris Wrestling convirtiéndose en aspirante al *Campeonato Absoluto*, y que ha encontrado en Valencia un lugar donde convertirse en un miembro respetado del roster.

Un ejemplo de otra persona que ha debutado este año es el de **Mars "El Incancelable"**. Debutó como luchador tras tomarse la ley por su propia fuerza desde la posición de referee, y con **Javi Hunter**, otro de los nombres que ha mejorado notablemente este año; encontró una sinergia que ha convertido a **Los Incancelables** en una de las unidades de referencia del panorama nacional. También resulta destacable la mejoría de **Bushido**, especialmente en el tramo final del año. Encontró tras unirse a la facción de **Bonum** un espacio para desarrollarse e incluso puso en serios aprietos al *Campeón Mediterráneo* en un combate individual.

Para concluir, quedan dos últimos nombres que resulta obligatorio resaltar en este apartado. El primero de ellos es el propio **Lacayo Sureño**, *Campeón Mediterráneo* Inaugural de Tyris Wrestling. Formado en Barcelona, desde su incorporación al **Cuchu FC** ha tomado una línea ascendente y se ha postulado como uno de los wrestlers a tener en cuenta en Tyris. Fue capaz de ganarle la partida a **Enriquecido** tras una rivalidad que adquirió un carácter muy crudo y muy personal, hecho que además le llevó a campeonar. Y para acabar, no podemos no mencionar a **Raúl Cruz**. Ya en 2023 llegó con fuerza a Tyris Wrestling para ser la revelación del año. Pero en 2024 ha conseguido asentarse y consolidarse como uno de los miembros más relevantes del roster de Tyris. Además, ha conseguido consolidar una unión con **Francisco** que, de continuar, parece estar condenada al éxito.

ENRIQUECIDO vs. GERARD GARCÍA
PRESSING QUART 5

En todo momento han insistido **los AMIGOS** en su unión y su capacidad de actuar buscando siempre el bien común de todo el equipo. Pero sus principios fueron puestos a prueba en ***Pressing Quart 5***. Harto de sus artimañas, el **Tío Voro** les impuso un Combate de Castigo para el evento principal del evento magno de **Tyris Wrestling**, y adjudicó una estipulación muy particular.

Si **Gerard García** perdía, consideraba el General Manager de Tyris suficiente castigo el hecho de que concluyese el, según **Gerard**, "reinado de los récords". En cambio, peor destino seguiría Enriquecido, pues su barba estaba en juego durante el combate. Y por supuesto, si intentaban realizar alguna estrategia que condujía a que el combate acabase sin vencedor, ambos castigos serían aplicados.

La expectación era máxima por dicho enfrentamiento, que llevó al límite a nivel físico y mental a ambos contendientes. **Gerard García** puso el foco en desgastar la pierna de **Enriquecido**, quien por su parte siguió su habitual estrategia de percutir con grandes impactos para dominar a sus adversarios. Alcanzó su punto álgido de dramatismo el combate cuando el colegiado de la contienda recibió un golpe accidental. Aprovechó la confusión del momento Enriquecido para coger el cinturón para, presumiblemente, golpear a **Gerard** con él.

Sin embargo, dudó. Y no fue capaz de hacerlo. Al final, no fue capaz de golpear a su amigo por la espalda y traicionar a su confianza. Sin embargo, quien no dudó fue el entonces aún campeón. Aprovechó ese momento de dudas para atacar una vez más la pierna de **Enriquecido** y fulminar el combate rápidamente. Tras un momento de enorme tensión, ambos acabaron abrazándose y reivindicando su amistad, instantes antes de que **TJ Charles**, **Francisco**, **El Piñas** y **Lacayo Sureño** aparecieran para rasurar la barba de **Enriquecido**, imagen que dio cierre al show.

FRANCISCO vs. JAVI HUNTER
PRESSING QUART 5

La rivalidad entre **Francisco** y **Javi Hunter** ha sido, probablemente, la más personal del año en **Tyris**. Durante mucho tiempo, fueron compañeros de equipo. Pero las envidias de **Javi Hunter** llevaron al dúo a un inevitable enfrentamiento que acabó arrastrando a **Raúl Cruz** y **Mars "El Incancelable"** a decantarse por distintos bandos. La cruzada personal entre ambos tocó a su fin, de momento, en ***Pressing Quart***.

Ambos se midieron en un combate estipulado al Mejor de Tres Caídas. Francisco sorprendió al *Incancelable* con un *Franciscutter* rápido nada más arrancar para anotar la primera caída. Pero la interferencia de **Mars** sirvió para ayudar a **Javi** a igualar el marcador. No obstante, la inestimable ayuda de **Raúl Cruz** permitió dejar en fuera de juego a **Mars** de modo que **Francisco** pudo finalmente anotar el su segunda y definitiva caída, que sirvió para obtener el triunfo.

TYRIS
WRESTLING







TJ CHARLES vs. GERARD GARCÍA
GOLPE DE CALOR

Confiados a causa de los resultados de su filosofía de "el fin justifica los medios", **los AMIGOS** se plantaron en ***Golpe de Calor*** con la intención de engañar una vez más al **Tío Voro**. Con el **Lacayo Sureño** recién retirado, **los AMIGOS** querían para Enriquecido su slot en el combate para coronar al primer *Campeón Mediterráneo*. A cambio de dicha oportunidad, **Gerard García** se ofreció a defender contra **TJ Charles**, inconsciente de que el irlandés estaba ese día en Valencia.

Así pues, en el evento principal de la velada, **TJ** tenía la oportunidad de poner fin al campeonato de **Gerard** el mismo día que cumplía un año natural. El combate arrancó con muchísima tensión, aunque como siempre, fue el campeón quien empezó a elevar el tono y la agresividad del combate; ante un **TJ Charles** que estaba dispuesto a morir antes que salir de Valencia por su propio pie y sin el campeonato. Aunque lo mismo podía decirse de **Gerard**, claro.

Ni siquiera el *Piledriver* de **TJ** sirvió para dejar fuera de combate al entonces campeón. Un posterior *superplex* parecía ser suficiente para neutralizarlo, pero Enriquecido arrastró al árbitro al exterior del ring para frenar la cuenta cuando la tercera palmada estaba al caer. Intentó hacer valer **Gerard** el momento de confusión y la sustitución arbitral para amarrar el campeonato con su *Unprettier*, pero tampoco sirvió para ganar. Pese a que la cuenta llegó a tres, el árbitro original del combate justo se reincorporó para ver como el pie de **TJ** estaba bajo las cuerdas y por tanto la cuenta quedaba invalidada.

Fue entonces cuando **los AMIGOS** cometieron el error de perder el foco en TJ para ponerlo en el colegiado. TJ llegó como un tornado para barrer a ambos y conectó un segundo *Piledriver* que, milagrosamente, siguió sin bastar para dejar fuera de combate. Aunque poca mecha le quedaba al entonces campeón, pues **TJ** le aplicó inmediatamente a continuación un tercer *Piledriver*, modificado con un *pumphandle*, con el cual quedó finiquitada la contienda.

TJ CHARLES vs. EMERSYN JANE
MARE NOSTRUM

Mare Nostrum arrancó con una de sus mayores atracciones: el reto internacional impuesto a **TJ Charles** con **Emersyn Jayne** como aspirante al *Campeonato Absoluto*. Ambos contendientes protagonizaron un duelo sin igual y que desató la euforia entre el publico. Tras una encarnizada secuencia final donde el campeón de **Tyris** pareció estar cerca de perder su presea, incluso resistiendo una *Spanish Fly*, el irlandés logró alzarse con la victoria con su característico *Piledriver*.

TYRIS
WRESTLING







COMBATE POR EL MEDITERRÁNEO
MARE NOSTRUM

El evento principal de ***Mare Nostrum*** sirvió para determinar al primer *Campeón Mediterráneo* de Tyris Wrestling. Tras una serie de clasificatorios (y una negociación), las cinco personas que lograron plantarse en dicho combate fueron: Sebas Álvarez, **Enriquecido**, **Francisco**, **Mars "El Incancelable"** y **Albert "El Piñas"**. Sin embargo, antes de arrancar, **Lacayo Sureño** regresó de su retiro para reclamar la oportunidad que fue devuelta a **Tyris** cuando se retiró y que precisamente acabó en manos de **Enriquecido**.

El combate presentó un arranque caótico, que como no, tras muchos intercambios y secuencias acabó con todo el mundo repartido por ringside tras una serie de Dive. Llevó esto a que quedaran aislados **Enriquecido** y **Albert**, quienes lucharon mano a mano hasta que **Mars** apareció con un golpe bajo que dejó indefenso al *Sabor del Mediterráneo*. **Enriquecido** no pudo tenerlo más fácil para eliminar a **Albert** una vez **Mars** interfirió.

Obligados a entenderse, **Enriquecido** y **Mars** trazaron una alianza que llegó a dominar el combate durante unos minutos. Hasta que **Lacayo** cortó su momentum al romperle en la cabeza un tuvo de fluorescente a **Mars**. A pesar de ello, nadie fue capaz de capitalizar y fue precisamente **Mars** el siguiente en lograr anotar otra eliminación, con un *Regal Plex* (previo golpe bajo) a **Sebas**.

Envalentonado tras la eliminación, **Mars** trató de eliminar a **Enriquecido** tras propinar el tercer golpe bajo de la velada, lo que condujo a un rocambolesco kickout donde el propio ex campeón absoluto también golpeó la ingle del *Incancelable*. Desesperado por el dolor y no lograr eliminar a **Enriquecido**, **Mars** trató de conectar un *Tornado DDT* desde la 3a cuerda que se convirtió en el *Sideslam* que le fulminó y supuso su eliminación.

Esto dejó a **Enriquecido** solo ante **Francisco** y **Lacayo**, quienes trataron de combinar sus movimientos para eliminarle. Pero no hubo manera. Y el propio **Francisco** trató de quitarse de encima un rival atacando a **Lacayo**, pero esto acabó en él mismo siendo eliminado por **Enriquecido**, de quien ambos contendientes se olvidaron. Los dos contendientes finales fueron **Lacayo Sureño** y **Enriquecido**, quienes cargaban en sus espaldas con una rivalidad muy personal y que había trascendido las fronteras de **Tyris Wrestling**. Finalmente, el wrestler formado en Barcelona acabó por obtener la victoria tras hacer atravesar una mesa a **Enriquecido** y realizar una *Super Tijera* desde la esquina.

TYRIS
WRESTLING







TJ CHARLES vs. MARK HASKINS
SNOWBALL #28

Uno de los combates más destacados de **Tyris** en 2023 fue el duelo mano a mano entre **TJ Charles** y **Mark Haskins** de ***Project: Godella***. En aquella ocasión, TJ retó a Haskins, y fue éste último quien se alzó victorioso vía rendición, no sin contar con la inestimable ayuda de **Vicky Haskins**. En esta segunda ocasión, el reto vino en dirección opuesta, tras detectar los Haskins que TJ había logrado alzarse con el *Campeonato Absoluto* de **Tyris Wrestling**.

TJ no dudó en aceptar el reto y poner en juego su campeonato, por suerte para el público de **Tyris Wrestling**. En un duelo marcado por un grado elevadísimo de intensidad y las constantes e inteligentes ayudas de **Vicky Haskins**, el campeonato de Tyris Wrestling estuvo realmente cerca de cambiar de manos. Llegó incluso a lograr una cuenta de tres **Mark Haskins**, pero fue anulada por los árbitros y el **Tío Voro** a causa de que **Vicky Haskins** interfirió en el conteo apartando de las cuerdas la pierna de **TJ Charles**.

El combate fue reiniciado y **Vicky Haskins** expulsada, lo que condujo a un sprint alocado donde ambos contendientes quemaron lo poco que les quedaba. Tras una resistencia titánica, **TJ Charles** hizo uso una vez más de su *Piledriver* para certificar la que acabó siendo su última defensa titular.

REY DE LA PISTA
SNOWBALL #29

La alianza entre **Rizo** e **Iker** surgió más como un castigo que como una oportunidad: impuesta por el **Tío Voro**. Pero contra todo pronóstico, ambos lograron cuajar (a su manera) y convertirse en *Campeones por Equipos* de Tyris Wrestling. Y envalentonados, lanzaron un gran reto de cara a armar un combate a modo de *All Star* en el ***Snowball 29***: *El Rey de la Pista*. En un orden determinado en directo por sorteo, los equipos iban accediendo al ring, con la premisa de que el último tag team en pie acabaría el combate con los cinturones en su poder.

Los Incancelables se impusieron al **Cuchu FC** para abrir el combate, pero fueron barridos rápidamente por una explosiva combinación de **Iker y Rizo**. El siguiente equipo en entrar fue **Bonum**, representado por **Zarcos & Bushido**. Un error de comunicación concluyó en un error fatal que dejó la victoria en bandeja a los campeones. Y el último dúo en salir fue el mayor de los retos: **Medusa Complex**. Tocó tirar de épica a **Iker y Rizo**, aún con errores de entendimiento, para vencer a uno de los equipos de mayor bagaje en la escena independiente. Pero contra todo pronóstico: vencieron, para cerrar una heróica actuación en la que vencieron a dos de los equipos más importantes de **Tyris** y a uno de los equipos más sonados del panorama independiente europeo.

TYRIS
WRESTLING







TYRIS
WRESTLING



EL CAMINO DE TJ CHARLES
AL CAMPEONATO ABSOLUTO

El camino de **TJ Charles**, desde que llegó a **Tyris**, ha estado marcado por las adversidades impuestas por **Los AMIGOS** en su ruta al *Campeonato Absoluto*. Y por supuesto, el 2024 no ha sido una excepción. El irlandés arrancó el año convirtiéndose en aspirante al Campeonato. Para sorpresa de todo el mundo, **Gerard García** le reconoció como tal, pero harto de las (en su opinión) constantes oportunidades que tenía, lo hizo bajo una condición: Si Gerard lograba salir del evento como Campeón, TJ no podría volver a retar por el Campeonato hasta que el propio Gerard considerase adecuado.

TJ aceptó, por desgracia para él. Y en el posterior show, **Los AMIGOS** protagonizaron una treta histórica. Enriquecido golpeó a Gerard para provocar su victoria por descalificación, para posteriormente apalizar entre ambos a TJ y descartarlo de la carrera titular. No obstante, el **Tío Voro** no dio credibilidad a dicha apuesta y otorgó un nuevo combate para ser aspirante a TJ, que acabó sin ganador a causa (una vez más) de la interferencia de **Los AMIGOS**.

Todo eso llevó al *Combate de Castigo* en el que **Gerard** se impuso a **Enriquecido**. Y como acto de compensación a su amigo, Gerard decidió permitir a TJ luchar por su campeonato a cambio de clasificar a Enriquecido al combate por el *Campeonato Mediterráneo*. Para sorpresa de Gerard, TJ estaba en Benetússer ese mismo día, y en el Main Event por fin consiguió vencerle de manera limpia para alzarse como *Campeón Absoluto* de **Tyris Wrestling**.

TYRIS
WRESTLING



FRANCISCO vs. JAVI HUNTER
TRAICIÓN Y DISCORDIA

Tras haber realizado equipo durante más de un año, **Javi Hunter** acabó cansado de, según él; el egoísmo y el marketing de **Francisco**. Apeados del Torneo Inaugural por los *Campeonatos por Equipos*, **Francisco** ganó una oportunidad titular a su elección que decidió canjear por un título individual. Esto fue la gota que colmó el vaso para **Javi Hunter**, que atacó a su compañero después de su derrota a manos de **Javier Vives**.

El primer duelo individual entre ambos, en enero, acabó con victoria para **Javi Hunter** cuando **Mars**, entonces árbitro de **Tyris**, atacó a **Francisco** para decantar a placer el resultado. Esto provocó el nacimiento de **Los Incancelables** como unidad, quienes se encarnizaron en una larga guerra contra **Francisco** y su inesperado aliado: **Raúl Cruz**.

Tras varios meses de intercambiar declaraciones y múltiples enfrentamientos cruzados, todo desembocó en un combate al mejor de tres caídas en ***Pressing Quart 5*** entre **Javi Hunter** y **Francisco**. El combate que apuntaba a ser el duelo definitivo entre ambos. Allí, **Francisco** logró imponerse a pesar de las intervenciones de **Mars**, solucionadas por la asistencia de **Raúl Cruz**. Sin embargo, la rivalidad no quedó enterrada ahí. Pues siguieron los combates y los enfrentamientos entre ambos bandos hasta incluso ***Mare Nostrum***, donde **Mars** y **Francisco** formaron parte del combate para determinar al *Campeón Mediterráneo* Inaugural. Aún hoy, meses después de cruzar caminos por última vez, siguen vivas las ascuas de una rivalidad que parece destinada a nunca apagarse.

TYRIS
WRESTLING



LA INVESTIGACIÓN DE CHESTER
Y EVENTUAL RIVALIDAD CON GIN

En el tramo final de 2023, **Chester** inició una investigación de la mano de **Ethan Watson**. A su juicio, alguien saboteó el de **Tyris Wrestling** por causas desconocidas, y él no estaba dispuesto a permitir dicha afrenta. Mucha gente llegó a estar bajo la lupa del Jefe de Mantenimiento de Tyris: **Pura Raza**, **Los AMIGOS**, **Acónito**... Pero la investigación se acabó centrando en **Gin "El Libertario"** una vez intentó suplantar la identidad de uno de los **Chesters**.

A partir de entonces, la maquinaria se activó. El **Chester Ciego** logró instalar cámaras de seguridad, que grabaron a Gin atacando a un Chester antes de un show para posteriormente hacerse pasar por él. Llegó a haber incluso un interrogatorio en vivo, con un polígrafo, que dejó muchas más preguntas que respuestas porque acabó Gin por romper la barrera del contacto físico y atacar a Chester antes de que pudieran sacarse conclusiones. Esto llevó a un combate de Tríos en ***Pressing Quart 5***. Chester sacó a los **Chesters de Élite** de la lista, el dorado y el plateado, mientras que Gin encontró en **Barracuda** y **Guillermo** dos refuerzos descomunales que le sirvieron para obtener la victoria. No sin antes, eso sí, confesar que él manipuló el ring.

Una vez conseguida dicha victoria, Gin se dio por satisfecho. Pero el sorteo de los clasificatorios para el *Combate Mediterráneo* cruzó sus caminos con el de Ethan una vez más. Fueron ambos incapaces de coordinarse y eso acabaría costando la derrota a su equipo, lo que reavivó las brasas de esta rivalidad. Gin llamó a su más fiel compañero, **Santiago Sangriento**, para enfrentarse a **los Chestertives**. Harto de esta rivalidad, se acordó un duelo individual entre Gin y Ethan el vencedor del cual decidiría la estipulación del duelo final entre Chester y el propio Gin. Tras la intervención de Chester como árbitro, Ethan determinó que el combate sería sin descalificación y alejado de las normas y responsabilidad de **Tyris Wrestling**.

TYRIS
WRESTLING



IKER vs. RIZO
RIVALES Y CAMPEONES

Empezaron a cruzarse los caminos de estos dos hombres en Madrid el pasado año. Allí, **Rizo** derrotó en combate individual a **Iker**, lo que le sirvió para obtener una oportunidad por el título mundial de **RCW**. Y dicho enfrentamiento sirvió de evento principal del primer show del año en **Tyris**. Sin embargo, costaba imaginar hasta qué punto llegó **Iker** a llevar dicha derrota al plano personal.

Iker no se conformó con retener el campeonato, sino que hizo todo lo posible por humillar a su contrincante, al que menospreció gravemente una vez concluido el combate. Y no solo eso, sino que apareció para torpedearle posteriores oportunidades titulares como la que recibió por el *Campeonato Absoluto* de **Lucha Libre Barcelona**. Fue caprichoso el destino también al cruzar sus caminos en un combate por convertirse en aspirantes al título de **Tyris** en el show previo a ***Pressing Quart***, donde por primera vez fueron capaces de cooperar para hacer frente a **TJ Charles**, pero la ambición de **Iker** acabó rompiendo la "alianza".

Esto condujo a un combate *Bloodsport* en el propio evento magno de **Tyris Wrestling**, donde finalmente fue capaz **Rizo** de alzar los brazos y celebrar la victoria ante la mayor afluencia del año en Valencia. Pero una vez más, sus caminos estaban lejos de separarse. De hecho, irónicamente, en agosto en Alfafar formaron parte ambos de una *Battle Royale* donde el ganador elegiría una oportunidad titular a su elección. Y cayeron eliminados ambos a la vez. Cómo eran los últimos dos hombres en pie, resultó ser un empate el combate, y el **Tío Voro** decretó que ambos recibirían una oportunidad y sería la misma: por los Campeonatos por Equipos de Tyris.

Contra todo pronóstico, fueron capaces de cooperar para hacer frente a los **Basado Lovers** y alzarse como nuevos *Campeones de Tyris*. Y a pesar de que no funcionasen de una manera muy ortodoxa como equipo, lograron victorias de renombre ante **Francisco** y **Raúl Cruz** y en el *Rey de la Pista*; donde se impusieron a **Los Incancelables**, **Bonum** y **Medusa Complex** de manera consecutiva. El final fue amargo, pues una artimaña les privó de dejar Valencia como campeones de Tyris. Pero irónicamente, fue su momento más amargo el que les permitió conectar realmente a nivel personal por primera vez.

TYRIS
WRESTLING



OTROS ACONTECIMIENTOS

FORMACIÓN DE BONUM Y DESPIDO DE HEREJÍA

Ha sido un año muy complejo y repleto de acontecimientos 2024 para **Tyris**. Si bien hemos repasado muchos de los más importantes, hay otros tantos que merecen su mención. Por ejemplo, la formación de **Bonum**, proyecto que arrancó **Mr. Martínez** en 2023 y que encontró una alineación sólida a lo largo de este año con los fichajes de **El Muro, Zarcos y Bushido**.

Fuimos testigos también de como **Herejía** tuvo que luchar por su derecho a formar parte del roster de Tyris Wrestling. Tras una larguísima racha de derrotas, recibieron tres oportunidades donde, de obtener una victoria, verían restaurada su condición de wrestlers de **Tyris**. Lamentablemente, no fueron capaces ni de ganar la tercera *Tyris Rumble*, ni de vencer al **Plan B**, ni de imponerse a **Enriquecido**; lo que les dejó fuera del roster de **Tyris Wrestling**.



ELCHE WRESTLING | ALICANTE, COMUNIDAD VALENCIANA | DEBUT EN 2024

TikTok: elchewrestling

Instagram: elchewrestling

X: ElcheWrestling

ELCHE WRESTLING

En 2024, Elche Wrestling hizo historia al celebrar un evento que marcó un antes y un después, siendo el primer evento celebrado en esta comunidad en décadas. Con luchadores como **Xavi El Muro**, **Galba** o el veterano Rob Roy, así como con la participación de asociaciones cercanas como **Murcia Wrestling** o **Anibal** desde Cartagena.

Además, en colaboración con **Big Man Weekend**, realizaron un show en Alicante que coronó a **EG Bestia** como su primer campeón.



EG BESTIA



ROB ROY



XAVI EL MURO



GALBA


PWE
LA LUCHA

PRO WRESTLING EUSKADI (PWE) | BILBAO, PAÍS VASCO | DEBUT EN 2012

YouTube: PWEProWrestlingEuskadi

TikTok: pweuskadi

Instagram: pweuskadi

X: PWEeuskadi

PRO WRESTLING EUSKADI

En el norte de España, **Pro Wrestling Euskadi** continuó con sus shows en el *Borrokazulo*, un espacio donde luchadores como **Herio**, **Guti** o **Jack Lafita** destacan como algunos de los mejores representantes de esta asociación y del wrestling regional.

El próximo **11 de enero** conoceremos al primer campeón de la asociación en un importante show de aniversario.



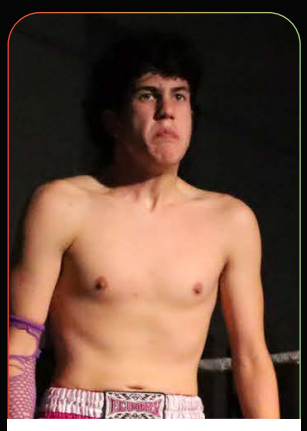
HERIO



TYLER JACKSON



RENTE



XENÉ


DANIEL
JOSH
M.JOSHUA
M.GHEE

NORTH COAST WRESTLING (NCW) | SANTANDER, CANTABRIA | DEBUT EN 2018

YouTube: NorthCoastWrestling

Facebook: Wrestling.Cantabria

Instagram: wrestling.cantabria

X: coast_wrestling

NORTH COAST WRESTLING

North Coast Wrestling siguió consolidándose en Santander con eventos destacados a lo largo de la temporada. La historia principal giró en torno a la intensa rivalidad entre **Tommy Blizzard** y **Luis "un chaval más"**, que mantuvo en vilo a los aficionados. Finalmente, **Luis** logró imponerse en su último evento, conquistando el campeonato y consolidándose como una de las grandes figuras de la promoción.

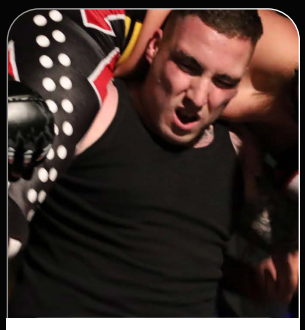
Al mismo tiempo, **NCW** inició un torneo para determinar quienes serían sus primeros campeones de parejas, generando grandes expectativas entre los seguidores. Este torneo representa una oportunidad perfecta para talentos emergentes como **Xene** o **Rubén Cerón**, quienes van en la búsqueda de consolidarse y pegar un salto de calidad en la escena local.



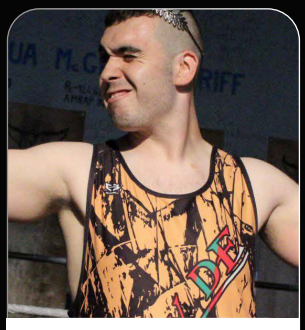
LUIS



TOMMY BLIZZARD



AZRAEL



GUTI



ANDALUCÍA WRESTLING | SEVILLA, ANDALUCÍA | DEBUT EN 2016

Web: allmylinks.com/andaluciawrestling

TikTok: andaluciawrestling

Instagram: andaluciawrestlingoficial

X: andaluciawrestl

ANDALUCÍA WRESTLING

En la capital andaluza, el año comenzó con la coronación de **Triana D. Heroes**. El equipo conformado por **Mr. Okama** y *Niebla* ha tenido una impresionante racha de ocho defensas titulares, consolidándose como un dúo verdaderamente dominante. Por su parte, **Donovan Mercer** ha continuado su reinado con autoridad, destacando como campeón absoluto y referente principal de **Andalucía Wrestling**.

La temporada también nos dejó grandes momentos, como la intensa rivalidad entre **Márquez** y **Marcus Black**. El ascenso de nuevos talentos ha sido igualmente notable, mostrando el futuro prometedor de la promoción andaluza. Otros nombres destacados en la promoción andaluza han sido **Alvarito Adrenalina**, **Pablo Buzón** y **Salamander**. **Andalucía Wrestling** cierra un año lleno de acción y grandes historias.



DONOVAN MERCER



TRIANA D HEROES



MACLEYN



JACOBO


TAPOUT
WRESTLING

NUEVOS TALENTOS DEL WRESTLING ESPAÑOL (NTWE) | CÁDIZ, ANDALUCÍA | DEBUT EN 2018

Web: ntwewrestling.wixsite.com/ntwecadiz

Facebook: NTWECadiz

Instagram: ntwe_cadiz

X: NtweCadiz

NUEVOS TALENTOS DEL WRESTLING ESPAÑOL

La asociación gaditana **NTWE** dio un salto de calidad significativo al conseguir un local propio en Jerez, un espacio adecuado donde entrenar con un ring profesional.

La temporada destacó especialmente por las historias y rivalidades, sobresaliendo un intenso enfrentamiento entre **Jack Bagans** y **Vincent**, que alcanzó su clímax con el turn heel del mánager general. Esta traición resultó determinante al costarle el cinturón a **Blaze**, quien perdió el campeonato a favor de **Michael Cross**, de la asociación malagueña **Ichiban**, consolidándolo como una de las figuras más destacadas del circuito. Por otro lado, **Judas** logró coronarse como el primer campeón de **Gades** en la *Royal Cup*.

Algunos a tener en cuenta en esta promoción son **Damocles**, **Jaylen Ryan** y **Shallow**.



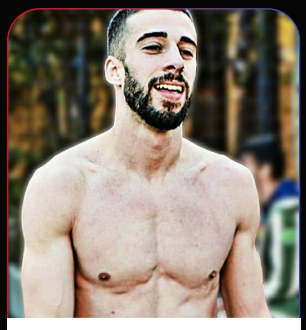
MICHAEL CROSS



BLAZE



JACK BAGANS



JAYLEN RYAN

"Si te apasiona la lucha libre, Primero de Wrestling es tu lugar "

Web: linktr.ee/1DWrestling

YouTube: primerodewrestling

Instagram: 1dwrestling

X: 1DWrestling

Un podcast de divulgación sobre lucha libre.
Disponible en iVoox y Spotify.




1ºD
ESTING

VUESTRAS PREDICCIONES PARA 2025

LuigiWrestling
@LuigiWrestling

John Cena logrará su título mundial número 17

Chopkick
@ChopKickProject

John Cena ganará su 17° título mundial.

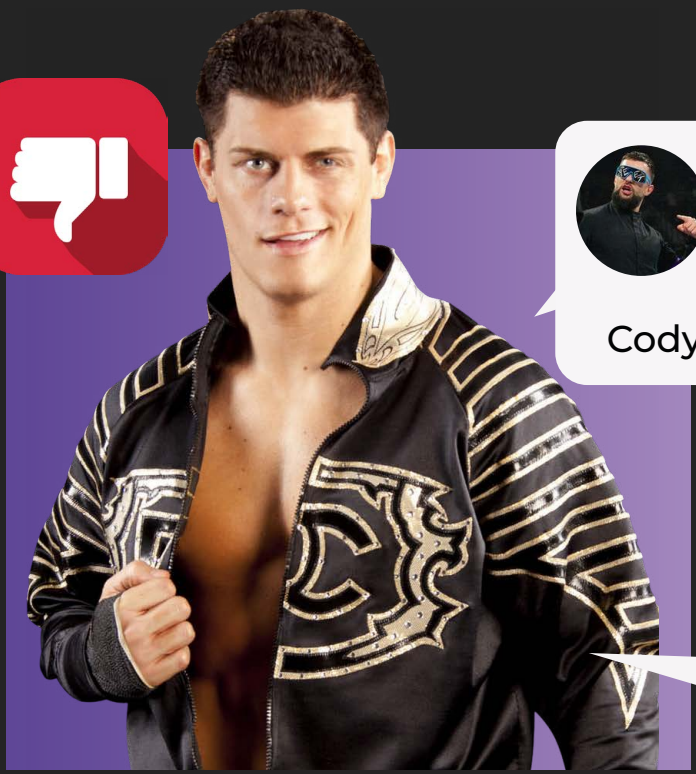


Carlos Arteaga
@Arteaga_V2

John Cena ganará un título mundial.

Andrés 7
@Andresarias_02

John Cena supera el récord de Ric Flair.



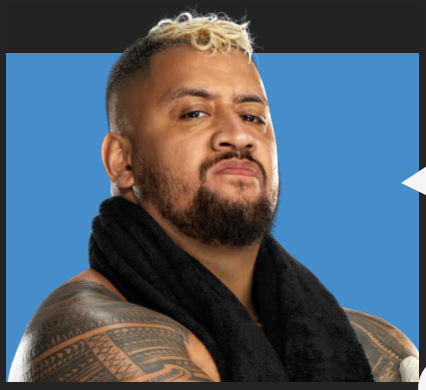
AceSoul
@JPascual__

Cody Rhodes hace el turn heel.



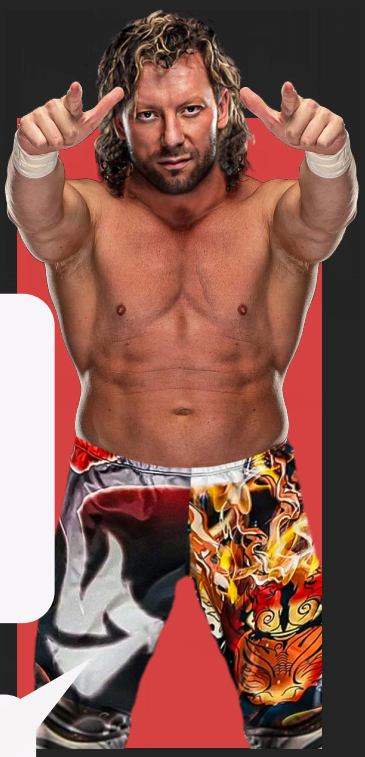
Genoma
@Gen0ma

Turn heel de Cody Rhodes.



Alejandro Gómez
@SrAlexGomez

WWE confirma otra fecha en España para 2026.



Phobia.
@WrestlingPhobia

Darby Allin se convierte en campeón mundial de AEW.



Lolo
@lolovega23

Kenny Omega tendrá un importante run por NJPW.



Galactic
@Galactic094

Darby Allin ganará el campeonato mundial.

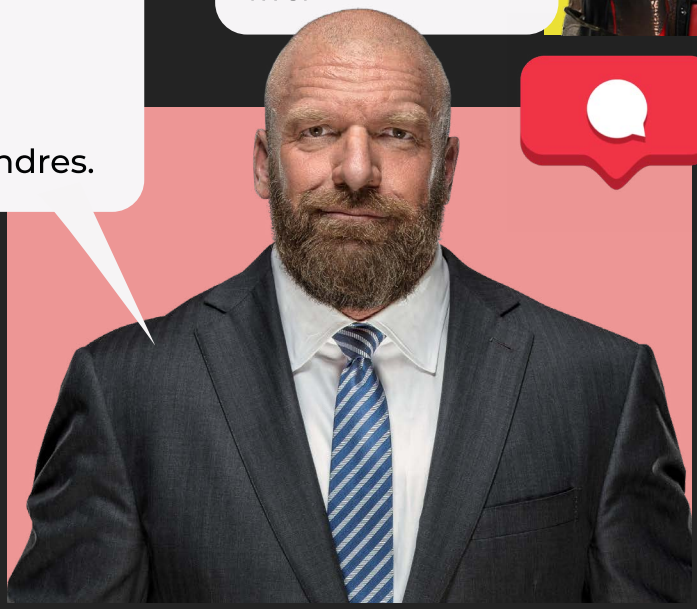
Merino
@MerinoWr3stling

Yota Tsuji ganará el campeonato IWGP



AFC
@AEKCarlos

Se anuncia WM42 en Londres.



Javi Hernández
@JaviHernandez

Big E volverá a luchar.


Never
Give Up

Y así llegamos al final de este repaso del 2024 en el mundo del wrestling. Un año lleno de momentos épicos, giros inesperados y luchadores que nos hicieron vivir cada combate como si fuera el último.

Hemos vivido momentos que nos han marcado, hemos debatido sobre los mejores y nos hemos emocionado con las victorias y las derrotas de nuestros favoritos.

Solo me queda darte las gracias a ti por haberme acompañado en este viaje. No hay palabras para expresar lo que significa para mí que alguien se moleste en siquiera observar mi trabajo. Esto no sería lo mismo sin ti, y por ello te doy las gracias.

El wrestling y la vida siguen adelante. Nos encontraremos nuevamente el año que viene, con un contenido renovado y seguro que de mayor calidad.

Si estás leyendo esto nada más lanzarse la revista, te deseo una feliz Navidad y un próspero año nuevo. Y si estás en la playa tomando un mojito a 30 grados en pleno Agosto, espero que el calor no apague tu pasión por la lucha libre.

¡Nos vemos pronto!

Rubén

COLABORADORES

ALEJANDRO GÓMEZ
"EL MITO DE BRYAN DANIELSON"

WRESTLING PHOBIA
"EL NEFASTO RESURGIR DE TNA"

PRIMERO DE WRESTLING
"CONOCE EL WRESTLING NACIONAL"

TYRIS WRESTLING
"EL AÑO EN TYRIS WRESTLING"

MERINO WRESTLING
"POR QUÉ DEBERÍAS VER DPW"

CHOPKICK PROJECT
"JAPÓN: SENTANDO LAS BASES DEL FUTURO"

JOSELU CASANOVA
"HIMNOS DE LA LUCHA LIBRE"

DANNY DANIELS
"NOSTALGIA EN EL RING"

PELEA KEVIN PELEA

LUIGIWRESTLING

BLISSEDASTU

IMÁGENES

WORLD WRESTLING ENTERTAINMENT
WWE

ALL ELITE WRESTLING
AEW

TNA WRESTLING
TNA

BEYOND GORILLA
AEW E INDEPENDIENTES

SCOTT LESH
AEW

DEADLOCK PRO WRESTLING
DEADLOCK

WHITEWOLF WRESTLING
TRIPLE W

ALEX1000CARAS
RESIST PRO WRESTLING

LUCHA LIBRE REBELIÓN
LUCHA LIBRE REBELIÓN

ROUSEGPICS
TYRIS WRESTLING

CHARLYSHOOT
TYRIS WRESTLING

VERONIKAZ PSICODELIC
TYRIS WRESTLING

ANDALUCÍA WRESTLING
ANDALUCÍA WRESTLING

PRO WRESTLING EUSKADI
PWE

LUCHA LIBRE CABARET
LUCHA LIBRE CABARET

NORTH COAST WRESTLING
NCW

NTWE
NTWE

TOKYO JOSHI PRO WRESTLING
TJPW

WORLD WONDER RING STARDOM
STARDOM

NEW JAPAN PRO WRESTLING
NJPW

SENDAI GIRLS' PRO WRESTLING
SENDAI

DREAM STAR FIGHTING MARIGOLD
MARIGOLD

La tipografía Anton utilizada en esta revista es diseñada por Vernon Adams y distribuida bajo la licencia SIL Open Font License (OFL).

La tipografía Montserrat utilizada en esta revista fue diseñada por Julieta Ulanovsky, Sol Matas, Juan Pablo del Peral, y Jacques Le Bailly. Distribuida bajo la licencia SIL Open Font License (OFL).

Si tu trabajo está incluido en esta revista y no aparece aquí, por favor contáctanos en wrestlingsinfiltros@gmail.com para incluirte en futuras ediciones.

Wrestling sin Filtros © 2024.
Creada y diseñada por Rubén Bermejo Delgado.

Esta revista es de uso personal y no cuenta con licencia de distribución. Se permite su uso individual siempre que se otorguen los créditos correspondientes al autor en las redes sociales **X:** @rubeennED e **Instagram:** @errebedesigns



EL WRESTLING COMO NUNCA LO VIVISTE!

REVIVE LOS COMBATES MÁS EMOCIONANTES DEL AÑO, LOS MOMENTOS MÁS IMPACTANTES, LAS HISTORIAS QUE DEFINIERON LO QUE HA SIDO ESTE 2024, Y DESCUBRE QUIÉNES HAN SIDO LOS MEJORES LUCHADORES. AQUÍ ENCONTRARÁS UN ANÁLISIS A LA ACTUALIDAD DE TODO EL WRESTLING MUNDIAL.

¿LISTO PARA SUBIR AL RING?