



DÍA DE LAS ESCRITORAS

13 DE OCTUBRE DE 2025



Ana Alonso

Biografía

Ana Alonso nació en Tarrasa (Barcelona) en 1970, aunque pasó la mayor parte de su vida en León. Estudió en la universidad de León biología y la terminó en París y Escocia. Ha publicado ocho poemas y un premio en poesía, también ha escrito muchos libros infantiles y juveniles. Por su gran esfuerzo ha ganado muchos premios por sus libros y novelas.

Algunos de sus libros han sido traducidos a lenguas como el alemán, japonés, turco y muchas otras.

Libros y Novelas

Sus obras más importantes son: "Un Hotel en la Bahía", "El Sueño de Berlín", "El Secreto de If", "La Llave del Tiempo", "Odio el Rosa".

Resumen de mi

Libra

Trata de un niño que se llama Jorge que se había roto el tobillo jugando al fútbol y tenía que estar con la escayola durante un mes , por lo tanto ese verano no podría disfrutar tanto como otros años de sus vacaciones en la playa .

Su abuela les recomendó un hotel cerca de una bahía donde ella antiguamente iba y donde el pudiera tener todas las comodidades , así que decidieron ir .

Allí conocieron a Blanca , la nieta de la dueña del hotel, y se hicieron muy amigos . Ella le reveló un secreto a Jorge , uno de los cuadros del hotel poseía una clave para encontrar un gran tesoro y tenían que descubrir que cuadro era , por lo tanto empezaron a investigar y con el tiempo descubrieron el cuadro que por casualidad pertenecía al bisabuelo de Blanca . Descubrieron a su vez una caja que metiendo la clave del cuadro se abrió y encontraron un gran tesoro de joyas y piedras preciosas .

Mi Fragmento

“ Al introducir el sexto número sonó un “clic “ la caja se abrió . Enseguida la abuela de Blanca empezó a sacar joyas muy brillantes , una esmeralda , un zafiro y un diamante .

¡ Dios mío ! , otro diamante.

Esto vale una fortuna, ahora ya sabemos (comentó la abuela) en que gastó el dinero mi padre. “

El final trata de que los dos niños encuentran la caja y empiezan a sacar joyas y piedras preciosas junto a la abuela de Blanca.

Ellos tres pensaron que el bisabuelo de Blanca había dejado ese dinero y esas joyas para que pudiesen seguir manteniendo el hotel en buenas condiciones y que muchos huéspedes fueran a visitarlo y establecerse allí.

Lo he elegido porque es el final de la historia donde se ve la recompensa de tanta investigación y trabajo de los dos niños .

Imagen de la autora



**¡MUCHAS GRACIAS
POR SU ATENCIÓN!**

¡ ESPERO QUE LES HAYA GUSTADO !

by : Valeria Perales Ruiz .

1º ESO B .

La mujer y la escritura

Rosalía de Castro

Rosalía de Castro (1837 – 1885)

Fue una de las escritoras más importantes de la literatura española y gallega. Nació en Santiago de Compostela y destacó por su sensibilidad, su amor a la naturaleza y su defensa del pueblo gallego. En una época en la que las mujeres apenas tenían voz en la literatura, Rosalía escribió sobre los sentimientos, la identidad y las injusticias sociales. Es considerada una de las primeras voces femeninas del Romanticismo español y un símbolo de la literatura gallega.

Obras más destacadas

- *Cantares gallegos* (1863): primer libro escrito completamente en gallego, con el que recuperó el orgullo de su lengua y su cultura.
- *Follas novas* (1880): obra madura que refleja la tristeza, la nostalgia y el amor por su tierra.
- *En las orillas del Sar* (1884): su último libro, lleno de melancolía y reflexión sobre la vida y la muerte.

Fragmento literario

“Dicen que no hablan las plantas, ni las fuentes, ni los pájaros, ni el rumor con sus murmullos, ni con su brillo los astros; lo dicen, pero no es cierto, pues siempre cuando yo paso, de mí murmuran y exclaman: ¡Ahí va la loca soñando!”

■ Este poema muestra su conexión con la naturaleza y su sentimiento de incompreensión, pero también su fuerza interior y su imaginación poética.

Estilo y mensaje

Rosalía escribía con una voz sincera y melancólica, pero también con esperanza. En sus versos mezclaba los sentimientos personales con los problemas sociales, defendiendo la igualdad, la libertad y el valor de las

emociones. Fue pionera en hablar desde la mirada femenina, convirtiéndose en una inspiración para muchas mujeres escritoras posteriores.

Legado

Su obra ayudó a dignificar la lengua gallega y a abrir camino a otras mujeres en la literatura. Hoy es un símbolo de la sensibilidad, la fuerza y la libertad de la palabra escrita.

“Yo no sé lo que busco eternamente en la tierra, en el aire y en el cielo.”

María Toribio Corrales – 4º ESO


GLORIA FUERTES

Gloria Fuertes era una escritora de poesía infantiles. Era española concretamente de Madrid, era de un barrio de Lavapoés. Su primera obra fue con tan solo 14 años y su primer libro fue con 17 años en 1950, su primer libro se llamaba "Isla ignorada". No tubo hijos pero si tubo su primer amor (Phyllis Turnbull) . Sus libros más famosos son: *Canciones para niños*, *Cangura para todo* y *La pájara pinta*. Fue la primera mujer en unirse al postismo. Falleció en noviembre del 1998 por cancel de pulmón.

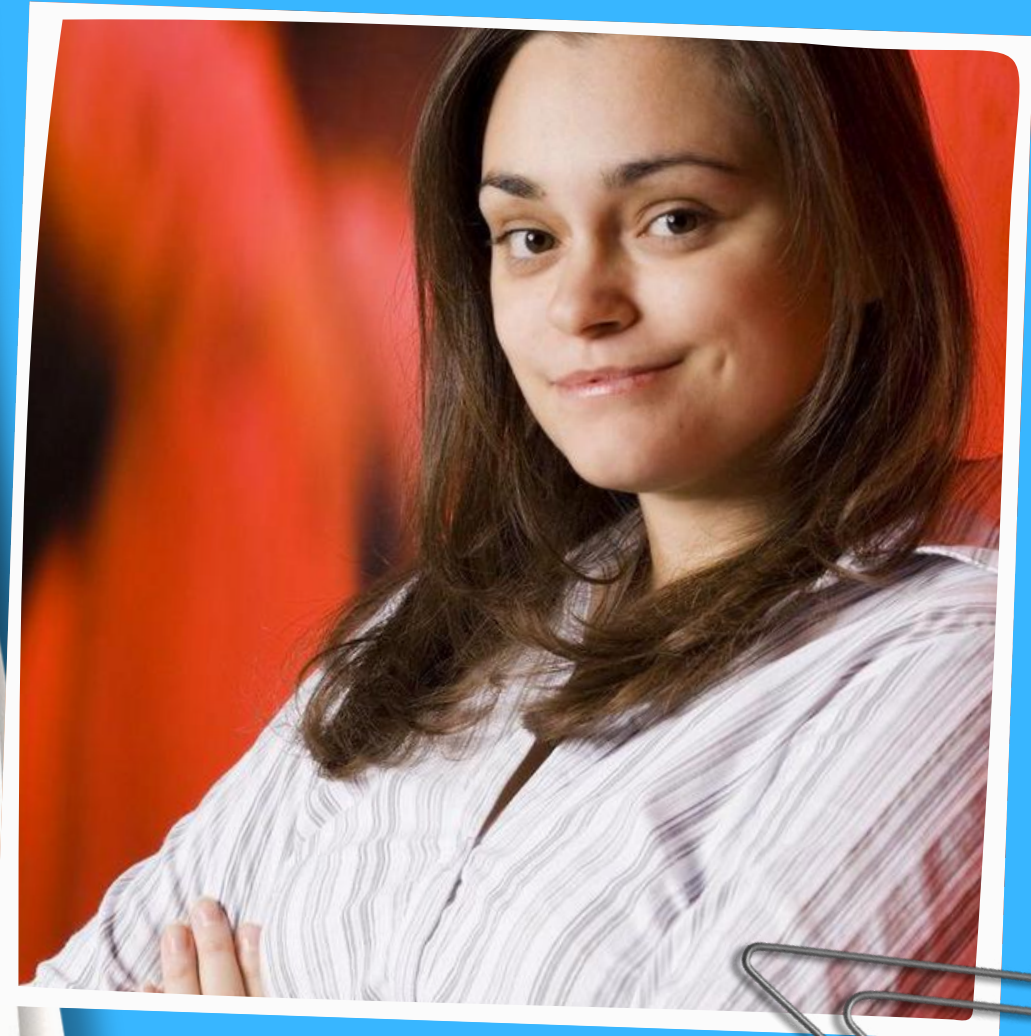


! La mujer y el niño necesitan más cariño, qué leche!

Este texto es ciertamente, el genero femenino y los niños que estuvieron desprotegidos en la época de posgerra



Trabajo sobre
Laura Gallego





Índice

1. Biografía
2. Iniciación en al escritura
3. Obras literarias
4. Imágenes
5. Curiosidades
6. Resumen de su obra más importante
7. Frase representativa



Biografía De Laura Gallego

Nació en Quart de Poblet, Valencia el 11 de octubre de 1977. Aunque es escritora también es filóloga y guionista de cine. Escribe libros de literatura infantil y juvenil. Ganó el Premio El barco de Vapor (1999 y 2002). Nueve años después recibió el Premio Cervantes Chico (2011). El Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil (2012) fue el más importante para ella y, por último, le concedieron el Premio de las Letras Valencianas (2014).

Iniciación en la escritura

Empezó a escribir su primer libro con 11 años y a los 13 comprendió que debía ser escritora. Durante varios años escribió un libro cada verano y siempre los mandaba a concursos que no ganaba... Hasta que logró el Premio El Barco de Vapor con *Finis Mundi* cuando tenía 21 años.



Obras Literarias

El primer premio que ganó fue gracias a *Finis Mundi*(1999).Otras obras importantes son *La leyenda del rey Errante* (2002), *El coleccionista de relojes*(2004), *Memorias de Idhún* (2009–2021) y *Guardianes de la Ciudadela* (2018–2019).



Imágenes



Curiosidades

-Para escribir tiene que estar en su cuarto y, si es posible, de noche, para que nadie la moleste.

-En sus ratos libres lee todas las novelas fantásticas que caen en sus manos, pues la lectura es una de sus pasiones.


-Su libro preferido es *La Historia Interminable*.





Resumen de su obra más importante

La leyenda del rey Errante narra la historia de Walid, un príncipe árabe que, por envidia, nombra a Hammad, un humilde tejedor y ganador de un certamen de poesía, como historiador real con tareas imposibles. Esto le obliga a emprender un viaje por el desierto en busca de la redención tras cometer un error.



Frase representativa

No hay destino, no hay
más destino que el que
uno forja.

Significado: El destino
no está escrito, sino
que cada persona lo
decide con sus
acciones.

Fuentes de información

He utilizado como fuentes de información Wikipedia, la Casa del Libro, la Web Oficial de Laura Gallego, El País, Literatura Infantil y Juvenil SM, La Nave Invisible, Babelio y Educarm.

A vintage typewriter is shown from a front-facing perspective. A sheet of white paper is inserted into the carriage and is held in place by the paper support mechanism. The paper has the words "Muchas Gracias" printed in a black, serif font. The typewriter's body is dark, and the keyboard area is visible at the bottom. The background is a solid, light blue color.

Muchas
Gracias

TRABAJO

DE

Lobbie Moore



BIOGRAFÍA



Lorrie Moore (1957) es una escritora estadounidense reconocida por sus cuentos breves llenos de ironía, humor y melancolía. Su primer libro, *"Self-Help"* (1985), la posicionó como una voz singular en la literatura contemporánea. Obras como *"Birds of America"* y *"Bark"* consolidaron su prestigio. También ha escrito novelas como *"A Gate at the Stairs"*. Es profesora y ha recibido premios como el Rea Award y becas Guggenheim.

BIRDS OF AMERICA

"Birds of America" de Lorrie Moore es una colección de relatos que explora temas como la soledad, las relaciones humanas y las dificultades emocionales. Los personajes enfrentan momentos de pensamiento y dolor, pero la autora los presenta con un toque de humor irónico. Las historias abordan la búsqueda de conexión y sentido en un mundo complejo. Moore combina tragedia y comedia, creando un contraste que hace que sus relatos sean profundamente humanos. La colección destaca por su estilo único y su reflexión sobre la vida cotidiana.

FRASE ICÓNICA

Una frase de las más importantes de la obra es "*El amor es arte, no verdad*" que significa la perspectiva de Moore sobre el amor, consiredandolo una creació en lugar de una realidad estática.



Centro Borcelle

MUCHAS

gracias

Explorando la biografía de Personajes de la Historia





Biografía de

María De La O Lejarra

Analizando la vida de
una escritora





Introducción

María de la O Lejarra nació en San Millán de la Cogolla el día 28 de diciembre de 1874, era una escritora y también fue una gran feminista española



obra mas reconocida

Canción de cuna:

fue su obra más reconocida,
presento estreno el
1911,tambien hizo una gran
colaboración con Manuel de
falla con el lanzo una gran
obra: El amor brujo

resumen de la canción de la cuna

narra la historia en la cual los padres
de una niña bebe, la abandonan en la
puerta de una iglesia en la cual
habitaban unos monjas, las cuales la
cuidan y se hace mayor y al cumplir los
18 se casa y se va a américa con su
novio

resumen de el amor brujo

cuenta la historia de una mujer gitana
llamada candelas que esta embrujada
por un espíritu el cual es su difunto y
celoso marido,carmelo otro gitano
enamorado de ella busca una solución
con ayuda de una hechizera llamada
lucia lo conseguiran?

FRASES DE MARÍA DE LA OLEJARRA

no se puede mirar el futuro sin antes
haber mirado el pasado

la soledad es un lugar donde unos
se encuentra con sus propios
fantasmas

estas frases las e elejido por que no se enrolla y habla de lo mas
profundo del corazón



imágenes





Conclusión Final

fue una gran escritora y feminista en época de reinado masculino obligada a ocultarse detrás de la sombras en modo incognito , a pesar de no recibir elogios y recibir todo lo contrario siguió adelante y luchó incansablemente por el derecho de las mujeres.

Fuentes de informacion

wikipedia

es una enciclopedia con información ,y el nombre es una combinación de "wiki" que es un termino hawaikano que significa rápido y enciclopedia

A vintage typewriter with a sheet of paper inserted. The paper has the text "Muchas Gracias y FIN!" printed on it in a dark, serif font. The typewriter is black and silver, with a visible carriage and keyboard area. The background is a solid dark teal color.

Muchas
Gracias y
FIN!

MARÍA DUEÑAS

María Dueñas nació en 1964 en Puertollano (Ciudad Real). Tiene estudios en Universidad De Murcia (Donde es profesora titulada en excedencia) y Complutense De Madrid

Tiene dos hijos : Jaime y Barbara con su marido Manuel Castellanos catedrático de un instituto de Cartagena

OBRAS DESTACADAS

El Tiempo Entre Costuras, Las Hijas Del Capitán, Misión Olvido...

EL TIEMPO ENTRE COSTURAS

El Tiempo Entre Costuras narra la historia de una joven modista llamada Sira Quiroga que abandona Madrid para irse a Tánger antes del comienzo de la guerra civil española con un conocido hombre del cual está enamorado, dejando solo a su madre y dejando a su novio.

Al tiempo le toca trasladarse a Tetuán al ser protectorado español donde forma un taller clandestino de alta costura.



MARÍA MENDOZA DE VIVES

María Mendoza De Vives nació el 19 de diciembre del 1821 en Ardales (Málaga). Hija de Juan Mendoza y Rico y de Luisa Mendoza Méndez y Prada. A pesar de crecer en una buena familia, su madre no la dejaba escribir. Fue a partir del fallecimiento de su madre, que comenzó a escribir y más tarde publicar algunos de sus poemas en periódicos de Málaga y Granada, al rededor de 1838. En febrero de 1841, a los 20 años se casó con Ramón Vives y Torreadella, un funcionario judicial, al que acompañó a todos sus siguientes destinos, tuvieron al menos dos hijas María y Montserrat, a las que cuidó en su casa.



Unas de sus obras más importantes fueron: Brígida (1851), Quien mal anda, mal acaba (1862), Las barras de plata (1866 en París y 1867 en España), Flores de otoño (1879) y Preferencias de un padre (1887)

Esta es una de sus frases: A la corriente de esos ríos de serenas ondas y paso majestuoso. Trata de la tranquilidad de un matrimonio.

Biografía de
María Menéndez ponte



COMO ES
María Menéndez ponte es una escritora infantil y juvenil de 63 años ,es rubia y tiene cuatro hijos,su marido se llama Javier Andrada.Ella nació en 1962.

INFANCIA

Era una chica que tenía mucha imaginación ,vivía en la coruña .Sin embargo;no estudiaba así que; en madrid sus padres la llevaron a un internado para sus estudios .En él descubrió que le gustaba la musica,el ballet y la gimnasia.

ALGUNOS LIBROS

Ha escrito muchos libros pero los más conocidos son...a bailar," "Primos S.A,"
" Pupi,"
" El club de los valientes" etc.

**¿PORQUE EMPEZÓ SU CARRERA
Y QUE PREMIO GANÓ?**

Fué impulsada a su carrera por sus cuatro hijos ,al ver que sus cuentos le gustaban María decidió empezar su trabajo en 1990.Tambien ,ganó el premio Cervantes chico en 2007.

MI LIBRO

Yo he elegido el libro primos S.A, La casa

Mary Shelley

hecha por: Rocío Garrido
padilla

Mary Shelley

NACIO EL 30 DE AGOSTO DE 1797 EN LONDRES, SUS PADRES ERAN WILLIAM GODWIN Y MARY WOLLSTONECRAFT SE CASO CON PERCY BYSSHE SHELLEY, TUVO VARIOS HIJOS DE LOS CUALES SOLO UNO SOBREVIVIO PERCY FLORENCE SHELLEY AÑOS DESPUES SU ESPOSO SE AHOGARIA QUEDANDO VIUDA EL RESTO DE SU VIDA SE DEDICO A LA ESCRITURA Y MURIO EL 1 DE FEBRERO DE 1851 A CAUSA DE UN TUMOR CEREBRAL



retrato hecho
por: Richard
Rothwell

LIBROS

FRANKENSTAIN

MODERNO PROMETEO

EL MORTAL INMORTAL

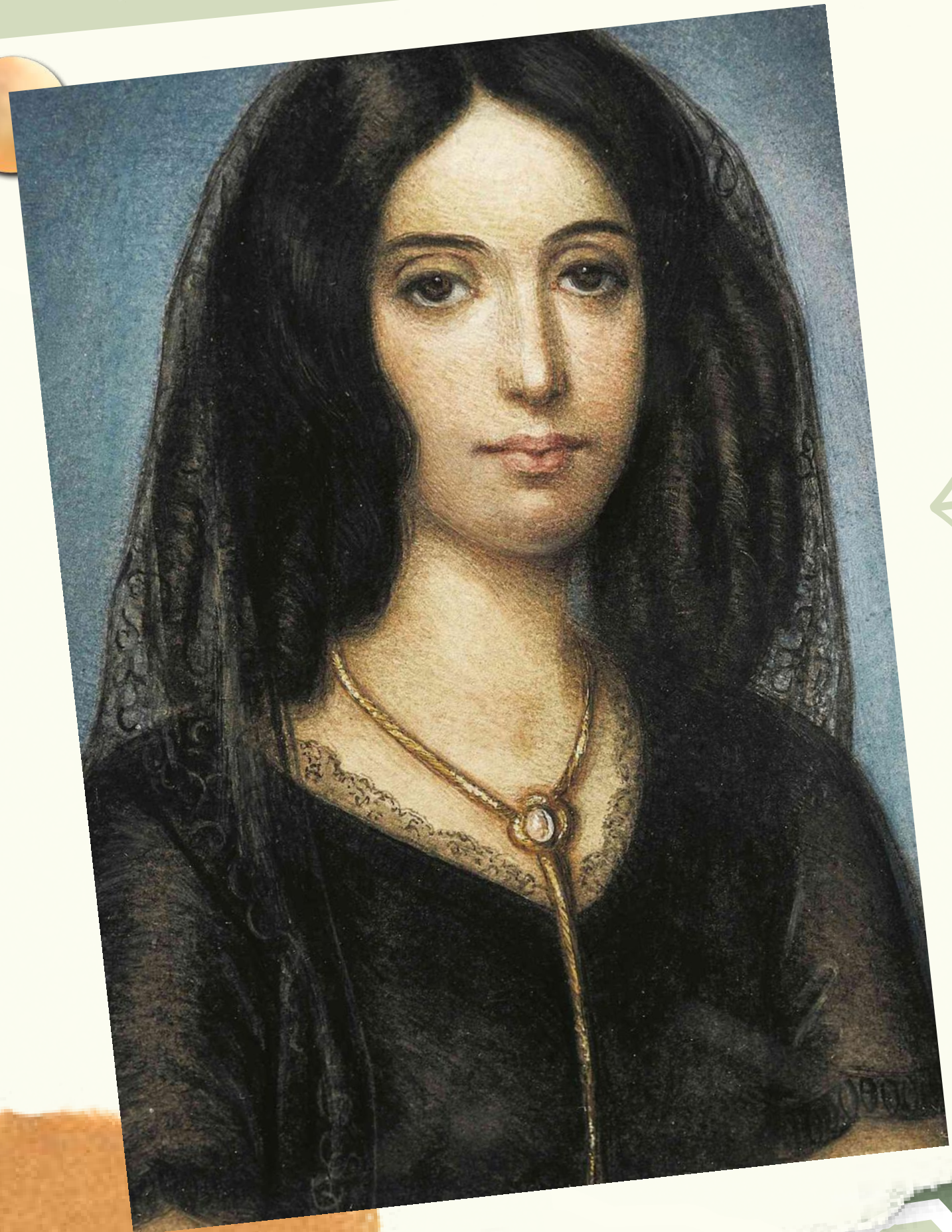
SUS OBRAS INSPIRARON TAMBIEN A MUCHOS OTROS QUE CREARON MAS COSAS PARA EL UNIVERSO QUE MARY SHELLEY CREO, POR EJEMPLO OBRAS DE TEATRO BASADAS EN FRANKENSTAIN COMO PUEDE SE LA OBA DE **MY FRANKENSTAIN** QUE SE HIZO EN LINARES

“SI NO PUEDO INSPIRAR AMOR, DESENCADENARE EL MIEDO” esa es una frase de el libro FRANKENSTAIN. Es interesante como a Mary Shelley le gustaba escribir este tipo de frases con significado profundo, hay muchos ejemplos de frases de este tipo, pero esta en particular es bastante interesante teniendo en cuenta el contexto de Frankenstein que es un monstruo que al ser perseguido por todos pierde el control y los mata



FRASE CELEBRE

gracias



Exposición de Aurore Lucile

Dupin (George Sand)

Biografía

Aurore Dupin, conocida como George Sand, fue una famosa escritora francesa que nació el 1 de julio de 1804 y falleció el 8 de junio de 1876

Pasó su infancia en el campo, lo que influyó en su amor por la naturaleza y en sus escritos.

Se separó de su esposo y se mudó a París, donde comenzó a escribir usando un seudónimo masculino.

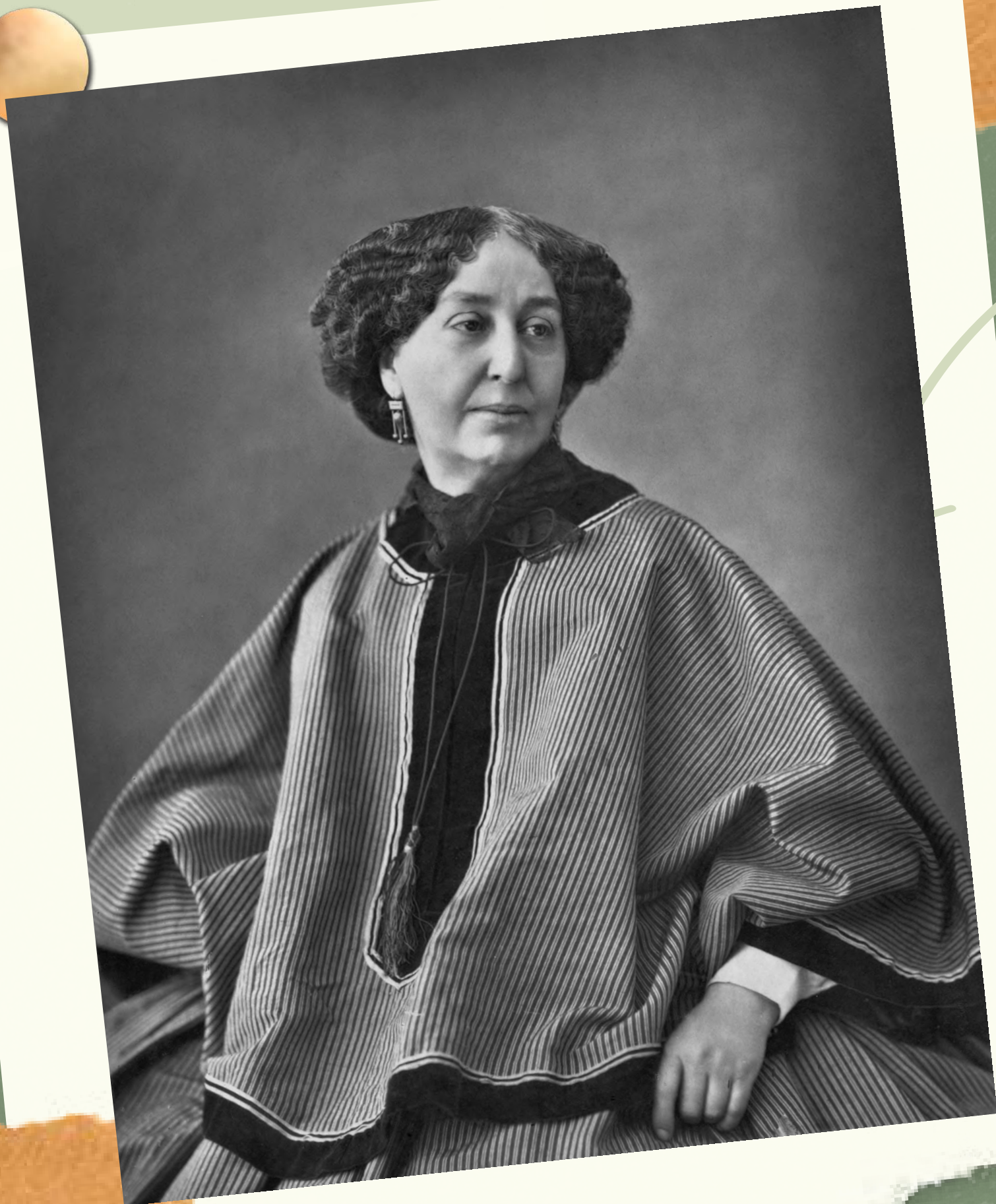
Sus obras trataban sobre el amor, la libertad y la igualdad, temas muy importantes para ella.

George Sand también se involucró en la política, defendiendo los derechos de las mujeres y los trabajadores.

Una de sus obras más importantes es *"La Mare au Diable"* (La charca del diablo)

La mare au Diable (La charca del Diablo)

Germán, un viudo, busca una nueva esposa para salvar su granja y conoce a María, otra campesina en apuros. Juntos, luchan contra los prejuicios y la dura vida rural. Al final, encuentran el amor y un futuro juntos en el campo francés. Una de las frases más famosas de la obra es "No se posee verdaderamente más que lo que se puede perder en un naufragio" Hace referencia a que lo más importante no son las cosas que tienes, sino lo que sabes y cómo eres por dentro, porque eso no lo pierdes aunque todo lo demás desaparezca.



Muchas Gracias

WIKIPEDIA.ORG

SONIA FERNÁNDEZ VIDAL

Sonia Fernández Vidal,
una escritora, investigadora, emprendedora y divulgadora científica española.

Una mujer que nació el 8 de marzo de 1978, en Barcelona, (España) Este mismo año ha cumplido 47 años de edad. Estudió en la "Universidad Autónoma" de Barcelona. Sonia Fernández llegó a trabajar en muchos lugares donde los trabajos eran científicos, como, por ejemplo, el instituto de investigación, como el (CERN), en Suiza, el laboratorio nacional de los Álamos, situado en Estados Unidos, Instituto de Ciencias Fotónicas (ICFO), que está en Barcelona, y llegó a trabajar como profesora e investigadora, en la Universitat Autònoma de Barcelona.



"Universitat Autònoma de Barcelona"

Sonia Fernández escribió muchos libros, los más famosos son: "La saga de La Puerta de los Tres Cerrojos", "Un Desayuno con Partículas", "Quantic LOVE", "El Universo en tus Manos", y "La Senda de Las Cuatro Fuerzas".

El libro de "La Puerta de los Tres Cerrojos"

Niko, un chico de 14 años, cambia su ruta al instituto y descubre una casa misteriosa. Al resolver un enigma para entrar, se encuentra en un universo cuántico donde se mezclan fantasía y ciencia, con elfos que le enseñan sobre física cuántica, como el principio de incertidumbre de Heisenberg y el gato de Schrödinger. Niko debe superar acertijos para poder salir y restablecer el equilibrio del universo.



Sonia Fernández Vidal.

ANDREA MACEIRAS

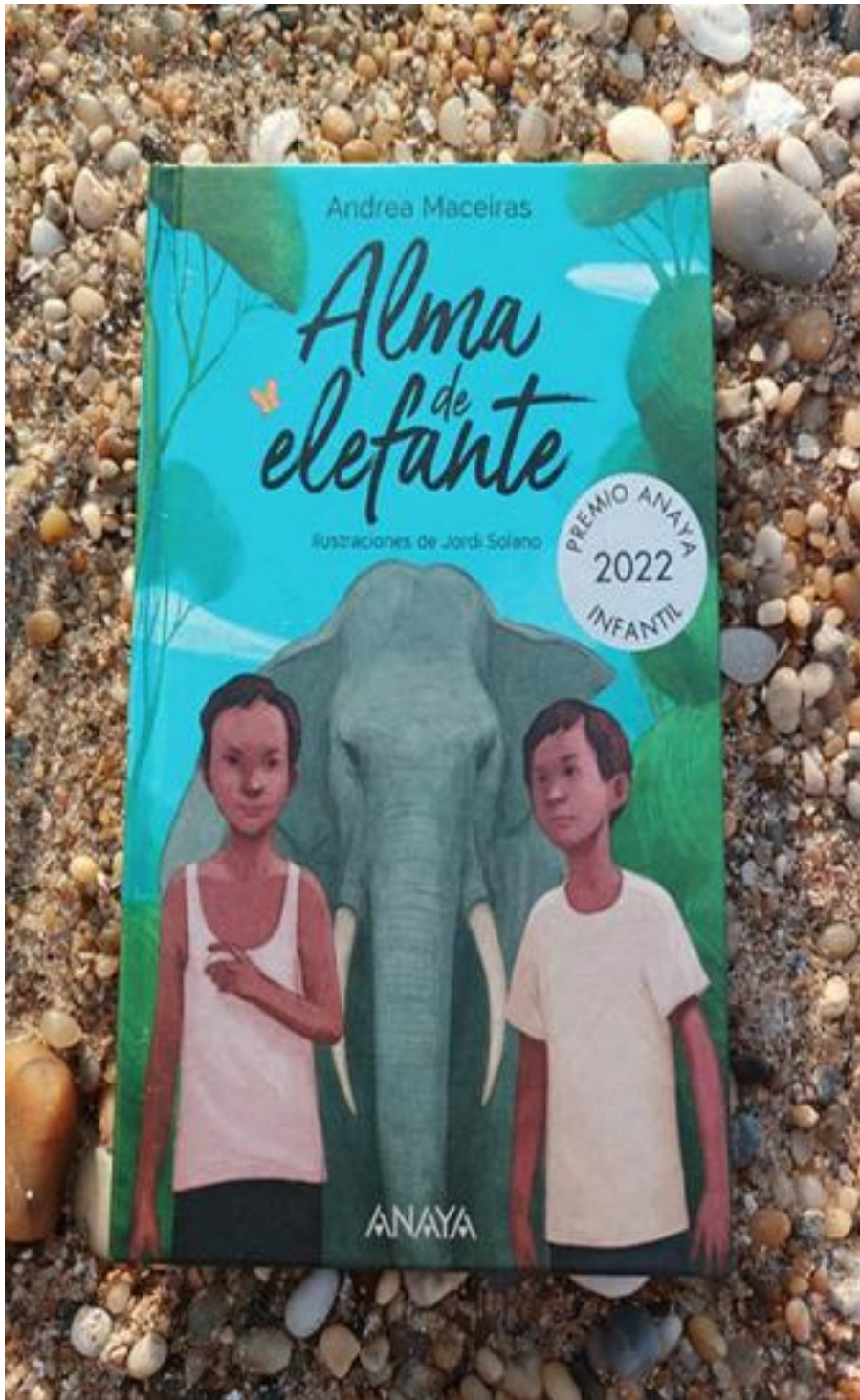
Nació en La Coruña (Galicia) en 1987.

En su comunidad tiene muchos premios de la junta de Galicia. Empieza ganando el I premio del Certamen de micronovela de Concello de Soutomaior. Ganó muchos más premios el más importante Premio Cervenzas literarias al mejor libro juvenil en 2016 otorgado por Europa Express.



CELANO:

Creado en 2022 es una obra infantil y adolescente que ha recibido muchos premios como el Premio Anaya Infantil 2022 unos de los más importantes en su vida, es el que tengo aquí. Los del C.E.I.P. Jaén lo recordamos verdad...



LA HOJA AZUL:

Creado en 2021 este libro trata sobre que una niña necesita encontrar una

hoja azul porque la necesita para salvar a su tribu. Este libro también es muy educativo ideal para colegios e institutos.



EL ENIGMA DE SIEMPREVIVA. Es un libro muy reciente de 2024. Trata de que una niña se muda y allí los paisajes eran muy contaminados y descubre porque no crecen las plantas.



Ella tiene escrito (aunque no es específico) más de una docena que a ver no es mucho pero para su gran fama no está mal.

Ella vino al C.E.I.P JAÉN, y sobre todo dijo que lo más importante en su vida era El Premio Anaya, claro esa es una de las editoriales más conocidas del mundo, sobre todo por estar en libros de primaria.

PUES AQUÍ TERMINA MI
PROYECTO ESPERO Q OS HAYA
GUSTADO Y SI QUEREIS
HACERME ALGUNA PREGUNTA
HACERMELA SIN PROBLEMA.

FIN

Por María Saiz Balbuena e
Isabel Espinosa Garrido

LA MUJER ESCRITORA



AUTORA

Tamara Molina Querol nació en Barcelona, España, en 1999. Desde pequeña mostró una gran pasión por la lectura y la escritura, mundos en los que encontraba refugio y una manera de expresar emociones y pensamientos que no siempre podía decir en voz alta.

Ella es una escritora e influencer española que ha conquistado al público joven con sus historias románticas y sinceras.

Empezó compartiendo su amor por los libros en redes sociales y pronto decidió escribir los suyos propios. A través de sus historias Tamara habla del amor, el crecimiento personal y la importancia de atreverse a sentir, conectando con miles de lectores que la siguen tanto en sus libros como en sus redes. Su naturalidad y sensibilidad la han convertido en un referente entre los jóvenes.



OBRAS

Tamara es escritora desde hace poco y por ello es autora de solo tres libros en los cuales no hay ninguno, el cual destaque mas que otro, pero su primer libro se podria decir que es el mas destacado por su historia y por el numero de aficionados a el.

1º libro



2º libro



3º libro



DONDE NO PUEIDAS ENCONTRARME



El libro cuenta la historia de nuestra protagonista Gala, una chica la cual está metida en una relación tóxica que está acabando con su estabilidad emocional. Tras muchas rupturas con la misma persona (Darek, un hombre arrogante y posesivo) , decide irse durante un tiempo a Italia, y huir de todo aquello a lo que teme. Allí conoce a Gael, y tras muchas idas y venidas e ir descubriéndose a sí misma y aprendiéndose a querer, con la ayuda de Gael puede empezar a ser la dueña de su propia vida.

Fragmento de texto

El amor sano no aparece de la nada, el amor sano se construye. Nadie es perfecto y creo que todos tenemos nuestros puntos fuertes y nuestros puntos flojos, donde hemos de trabajar para mejorar como personas individuales y , en consecuencia, con nuestras relaciones. No es nada fácil, yo soy la primera que es consciente de ello, pero lo estoy intentando. Estoy aprendiendo a conocerme mejor, a saber reconocer mis inseguridades, mis miedos, pero también mis fortalezas, mis cualidades. Es algo a lo que nunca antes había prestado atención. Nunca me había prestado a mí misma tanta atención.

- Este fragmento de texto está narrado por nuestra protagonista Gala
- La intención del texto es dar un consejo y abrirle los ojos al lector que este pasando por algo similar a la protagonista.
- Lo que sucede es que Gala está abriendo sus ojos y abriendo los del lector con un texto el cual expresa su mayor miedo. Abrirse a si misma.
- Este texto va hacia el lector, por parte de Gala, el único personaje que aparece en él.

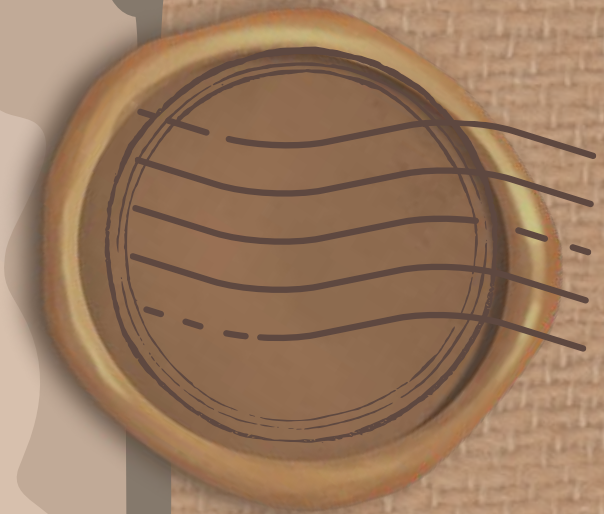


Rasgos de oralidad :

- Tono subjetivo y emocional.
- Uso de expresiones coloquiales o naturales ("yo soy la primera", "no es nada fácil").
- Repeticiones propias del habla cotidiana.
- Uso de frases que simulan el pensamiento en voz alta.
- Frases conectadas más por el sentido que por estructuras formales.

Rasgos de escritura escrita:

- Coherencia y cohesión textual.
- Estructura gramatical correcta.
- Conectores como "en consecuencia".
- Uso de puntuación formal y adecuada.
- Léxico variado y reflexivo.





**Muchas
gracias**





Inma Rubiales

La mujer y la escritura.

Biografía ★★

Inma Rubiales es una joven autora extremeña que nació en marzo de 2002. Su pasión por la literatura surgió cuando solo era una niña y, después de pasar años leyendo las historias de otros, se le ocurrió que ya era hora de crear las suyas.

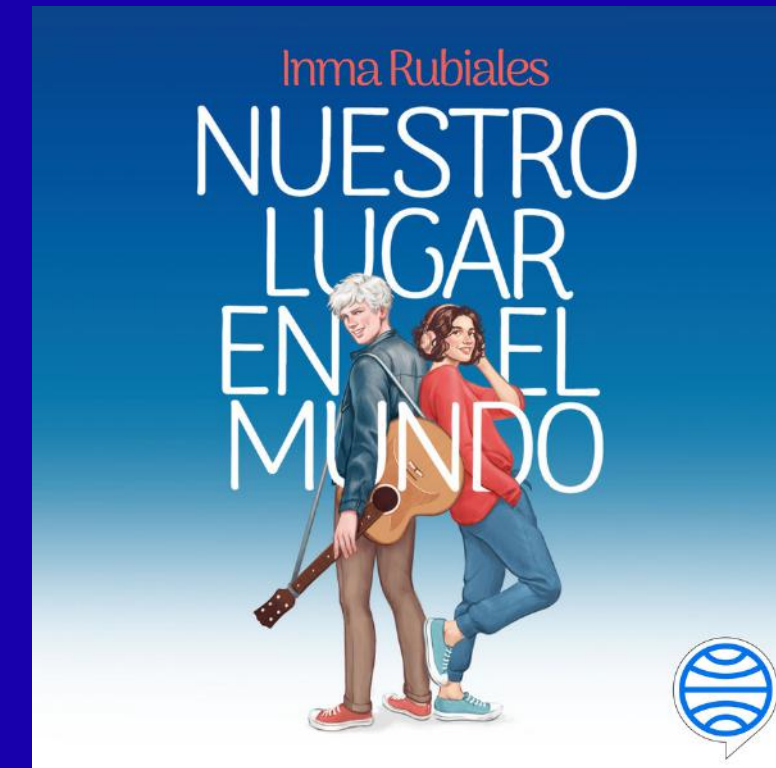
Inma se ha convertido con el paso de los años en una Wattpad Star, un reconocimiento que da la propia plataforma a los autores y autoras con más éxito. Y es que la autora lleva compartiendo sus historias en Internet desde 2015. Fue en 2019 cuando publicó su primera novela en papel, titulada *Un amigo gratis*, posteriormente publicó *Mi conquista tiene una lista* (2020) y la biología *Cántame al oído* (2021) y *Dímelo cantando* (2021). Hasta que nos quedemos sin estrellas es su último trabajo.

Actualmente, Inma estudia Publicidad y Relaciones Públicas mientras trabaja en sus apasionantes novelas.



★ Obras ★

Algunos de sus títulos más importantes o más famosos son ***Hasta que nos quedemos sin estrellas***, ***Todos los lugares que mantuvimos en secreto***, ***Nuestro lugar en el mundo*** y ***El arte de ser nosotros***. Todos hablan sobre crecer, superar el pasado y aprender a quererse a uno mismo y a los demás.



Resumen

★ *Hasta que nos quedemos sin estrellas*

Una noche, Maia, una chica joven, se encuentra a Liam, un famoso YouTuber, dentro de su coche, borracho. Aunque estaba asustada, decidió ayudarlo. Mientras lo ayudaba, se fueron conociendo poco a poco. Cada uno tiene sus traumas, pero se ayudan mutuamente. Sin darse cuenta, se empiezan a enamorar. Aunque les cuesta admitirlo, cada uno llegó en el momento preciso de sus vidas.

Audio de Liam ★

Una de las partes más representativas es cuando Liam le envía un audio por WhatsApp a Maia después de dejarla plantada por una chica que le gustaba antes, donde le dice que, hablando con ella, se dio cuenta de que ya no le gustaba y que realmente estaba enamorado de ella, con sus defectos y virtudes. En este fragmento se identifican rasgos de oralidad, ya que usa formas cotidianas del lenguaje y lo dice de manera natural y sincera.





Jenny
**JENNY
HAN**

Mario y Paola 4 eso A

JENNY HAN



Jenny Han es una escritora Americana de origen coreano que Nació el 3 de Septiembre de 1980 en Richmond, Virginia, EEUU. Es una famosa escritora y productora conocida por sus novelas de romance juvenil.

Estudio en una Universidad de Carolina del Norte y se especializó en una famosa escuela de Nueva York.

Su primer libro fue una novela infantil titulada *Shug* en 2006 y lo escribió en la universidad ya después siguió con varias triologías de romance juvenil y una de las más famosas es el “verano que me enamoré”, que ha sido adaptada a una serie en prime video.

OBRAS MÁS IMPORTANTES

“El verano en el que me enamoré”

“A todos los chicos de los que me enamoré”

“Shug”



“EL VERANO EN EL QUE ME ENAMORÉ”

es una historia sobre Isabel "Belly" Conklin, quien pasa los veranos en la casa de playa con su madre y la familia de los Fisher. Cuando va creciendo, desarrolla sentimientos por los hermanos Conrad y Jeremiah Fisher, creando un triángulo amoroso que marca el inicio de su enamoramiento

FRAGMENTO

"To all the boys I,ve loved before"

"Querido Peter,

No sé por qué me sigues gustando después de tanto tiempo. Tal vez sea por tu sonrisa ,o porque me haces reír cuando no quiero.

Pero sé que no debería gustarme alguien como tú.

Esta carta es para decirte adiós. No para que la leas, claro. Solo para que yo pueda dejarte ir.

-Lara Jean

- **Contexto y personajes**

-Lara: protagonista

-Peter: chico al que Lara amó en secreto
En la obra , Lara escribe cartas que nunca envía

- **Qué ocurre**

Lara está escribiendo una carta de despedida emocional, para liberarse de su amor por él

- **Elementos**

Narrado en primera persona, formato epistolar, tono de confesión, lenguaje sencillo,...

- **rasgos de oralidad**

Uso de frases cortas, uso de pausas, se organiza,... La intención del texto es expresar sentimientos



André do Nascimento Degaspari

La mujer y la
escritura

Lucy Maud Montgomery

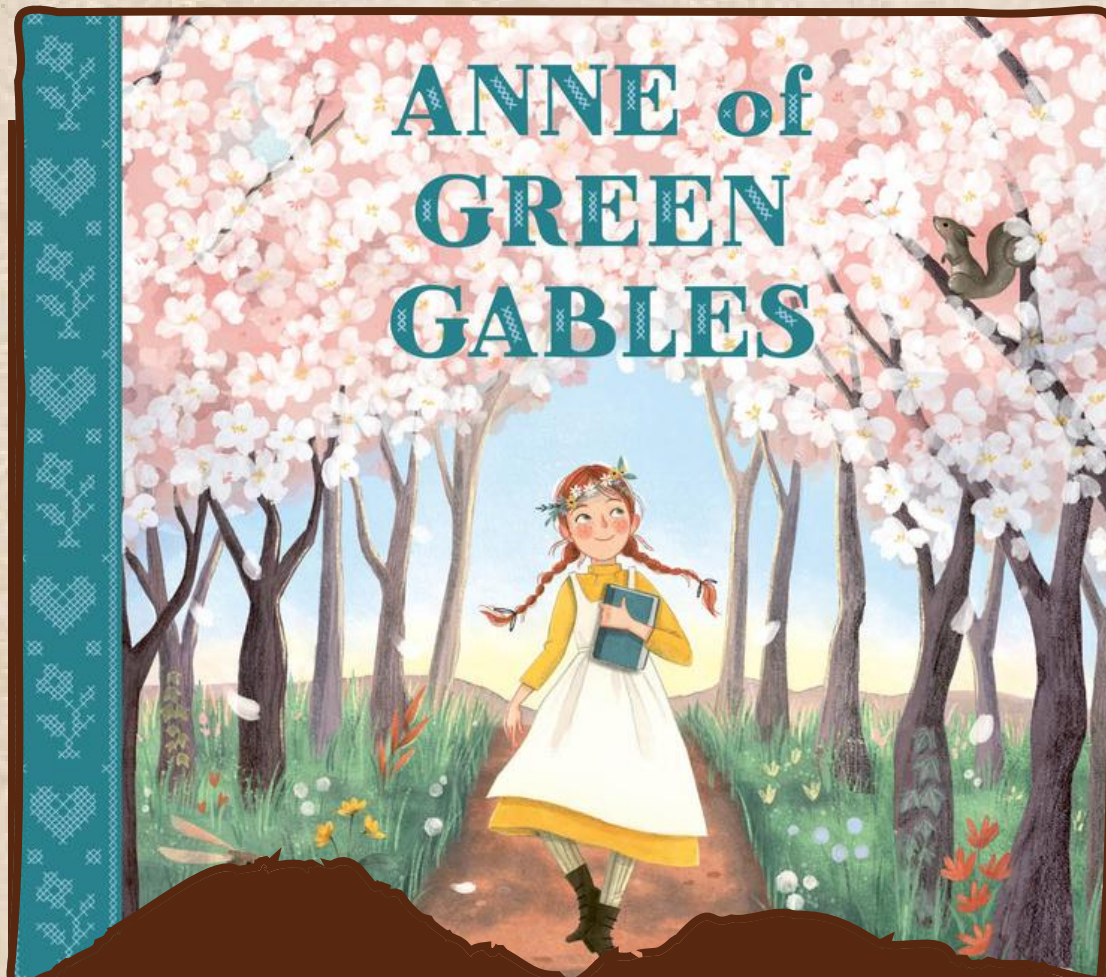
Nació el 30 de noviembre de 1874 en Clifton, Canadá, lugar que serviría como escenario para su primer libro, *Ana la de Tejas Verdes*. Su madre falleció cuando ella era bebé y su padre la entregó para sus abuelos maternos, pero, a los 7 años, volvió para buscarla. Creció sola, y eso hizo que tuvo tiempo para imaginar varias historias, que después se convertirían en libros.

En 1890, publicó su primer texto en Charlottetown y en 1908, su libro más conocido, *Ana la de Tejas Verdes*.

Falleció en el 24 de abril de 1942 en Toronto, Canadá.



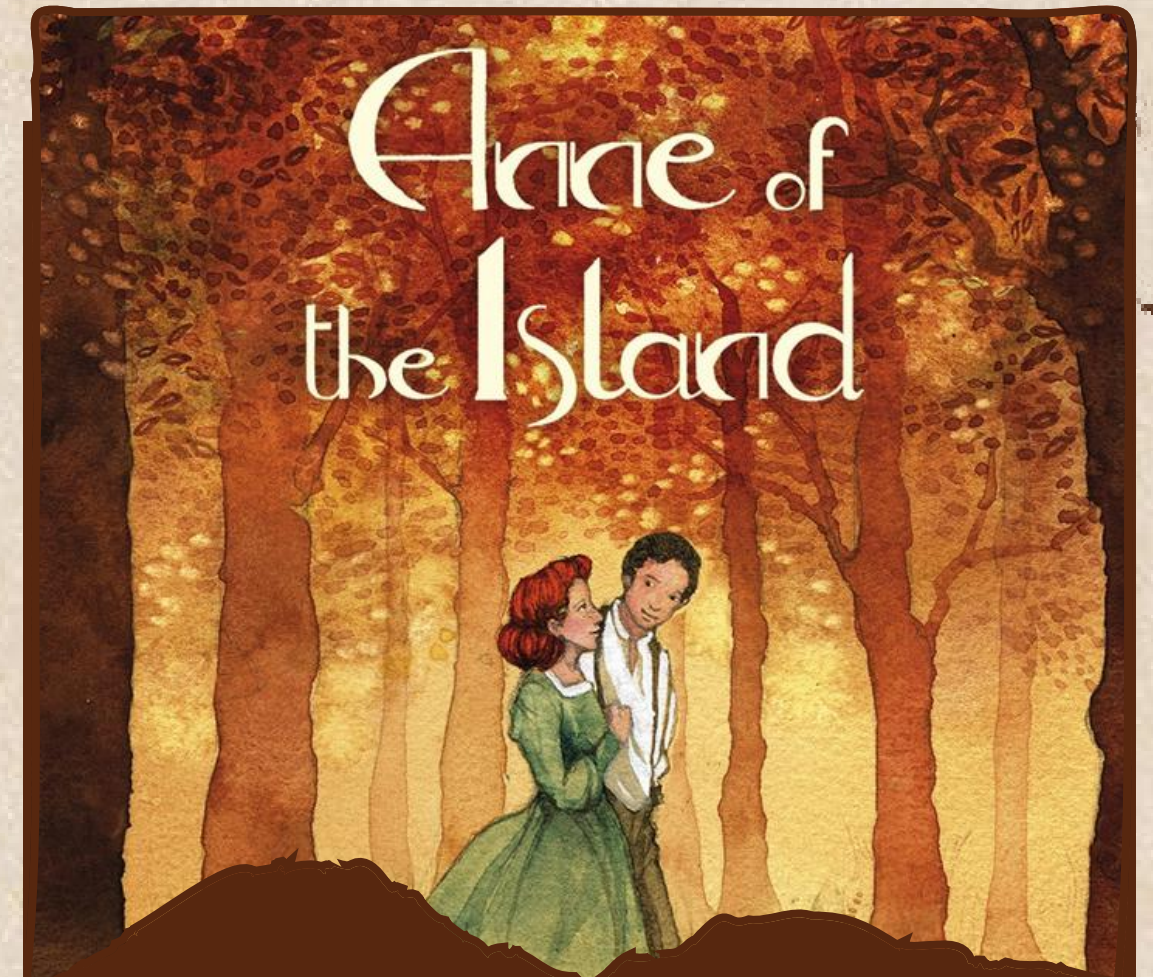
La serie *Ana* (en inglés, *Anne*)



Ana, la de las Tejas Verdes
Publicado en: 1908



Ana, la de Avonlea
Publicado en: 1909



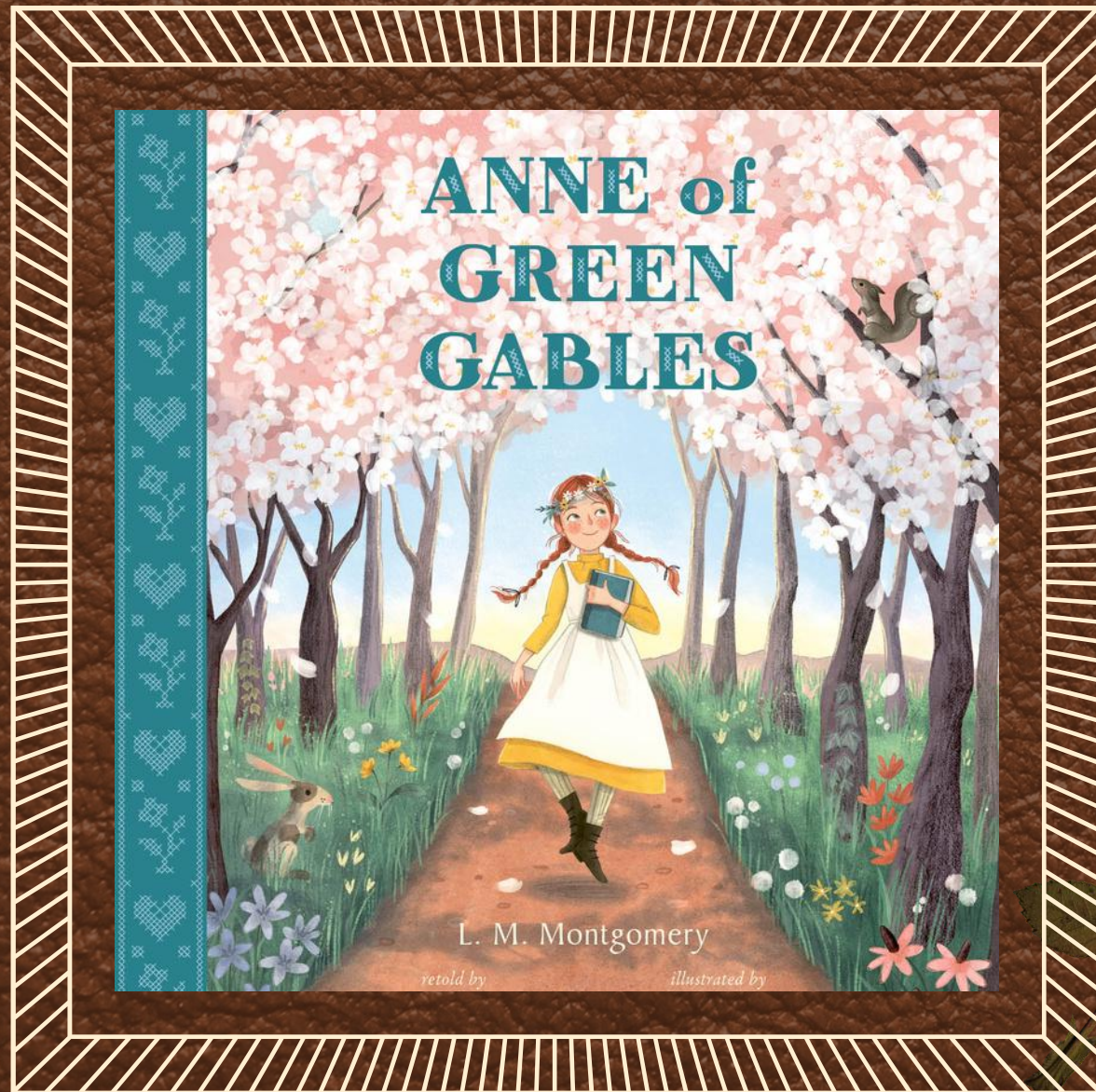
Ana, la de la Isla
Publicado en: 1915

Ana la de las Tejas Verdes

A finales del siglo XIX en el pueblo ficticio de Avonlea, en Canadá, este libro narra la historia de una chica pelirroja de 11 años llamada Ana Shirley, que fue mandada por error para una familia de dos hermanos de mediana edad, Matthew y Marilla que querían originalmente adoptar a un chico.

En seguida el libro cuenta como se adapta al colegio. a la familia y como conoce a sus amigas.

Es una chica muy inteligente y creativa que enfrentaría los prejuicios de la época contra los pelirrojos y el machismo.



Fragmento del libro

Cuando Matthew abrió la puerta, Marilla se adelantó con vivacidad. Pero cuando sus ojos tropezaron con la singular figurita desmañadamente vestida, de largas trenzas rojizas y anhelantes y luminosos ojos, se detuvo asombrada.

—Matthew Cuthbert, ¿qué es esto? —exclamó—. ¿Dónde está el niño?

—No había ningún muchacho —dijo Matthew lastimosamente—. Todo lo que había era ella.

Señaló a la niña con la cabeza, cayendo en la cuenta de que ni siquiera le había preguntado su nombre.

—¡Ningún muchacho! Pero debía haber habido un muchacho —insistió Marilla—. Le mandamos decir a la señora Spencer que trajera un niño.

—Bueno, pues no lo hizo. La trajo a ella. Le pregunté al jefe de estación. Y tuve que traérmela a casa. No podía quedarse allí, sea cual fuere la equivocación.

—¡Bueno, hemos hecho un hermoso negocio! —exclamó Marilla.



Fragmento del libro

...

Anne se quitó el sombrero humildemente. En seguida regresó Matthew y se sentaron a cenar. Pero Anne no podía comer. En vano mordisqueaba el pan untado con mantequilla y picoteaba las manzanas agrias en almíbar.

—No comes nada —dijo Marilla toscamente, mirándola como si esto fuera una falta seria. Anne suspiró.

—No puedo. Me encuentro sepultada en los abismos de la desesperación. ¿Puede usted comer cuando se encuentra en los abismos de la desesperación?

—Nunca estuve en los abismos de la desesperación, de modo que no puedo decirlo —respondió Marilla.

—¿No? Bueno, ¿ha tratado alguna vez de imaginárselo?

—No.

Ana, la de Tejas Verdes
Lucy Maud Montgomery





Muchas Gracias

Autor:

André do Nascimento Degaspari



LA MUJER Y LA ESCRITURA

EVA RODRÍGUEZ MONTANET
ANA BARRIO CRUZ



Índice

01 BIOGRAFÍA

02 OBRAS
LITERARIAS

03 ANTES DE
DICIEMBRE

04 RECURSOS

Joana Marcús Sastre



Nació el 30 de Junio de 2000, en Mallorca. Desde muy pequeña le encantaba leer. Con tan solo 9 años su profesora de lengua le felicitó por un relato que escribió, esto la incitó a seguir escribiendo. A sus 11 años descubrió Wattpad, donde se enamoró de la literatura, finalmente a los 15 años decidió subir algunas de sus historias. Por ello empezó a recibir bullying de sus compañeros de clase, esto provocó que dejara de escribir durante 2 años, hasta que uno de sus profesores la motivó a seguir. "Me di cuenta de que siempre me iban a criticar por algo y volví a escribir", señaló en una entrevista. Ahora se ha vuelto una de las escritoras más prometedoras de su generación.

OBRAS DE JOANA MARCUS



~~2021~~ → *Antes de diciembre*

~~2022~~ → *Despues de diciembre*

~~2022~~ → *Ciudades de humo*

~~2022~~ → *Ciudades de ceniza*

~~2022~~ → *Ciudades de fuego*

~~2023~~ → *Tres meses*

~~2024~~ → *Luces de febrero*

“Antes de diciembre”

Esta novela habla de como la protagonista Jenna se va de su ciudad para ir a la universidad donde estudia una carrera de filología. En la residencia donde está conoce a su nueva mejor amiga Naya y al resto del grupo, Will (su novio), Sue y Ross. A lo largo de la historia descubrimos que Jenna tiene una relación tóxica con Monty, que más tarde le pone los cuernos con la mejor amiga de ella. Poco a poco va mejorando su relación con Ross porque el siempre la apoya, hizo que abriese los ojos, le abrió las puertas de su casa cuando se quedó sin dinero... Terminaron enamorándose y teniendo una relación muy bonita y respetuosa. Al final de la historia ella se entera de que Ross iba a rechazar ir a la universidad de sus sueños porque estaba en Francia y no quería que su relación con Jen estuviese en “peligro”, pero ella se entera y se va de la ciudad, diciendole que no le quiere, que se va con su ex-novio para que Ross pueda cumplir su sueño.



Fragmento de la obra

Está en clase. Pero seguro que Ross estará encantado de hacerlo.

Marqué su número tras dudarlo unos segundos y me llevé el móvil a la oreja. Al segundo tono ya me estaba respondiendo.

—Si es mi chica favorita!

—Llamando a su chico favorito —bromeé.

—Por fin lo admites.

Puse los ojos en blanco, divertida.

—¿En qué puedo ayudarte en esta agradable velada? —preguntó.

—¿Estás... haciendo algo importante?

—Más importante que tú? No lo creo.

—Ross, hablo en serio.

—¿Qué pasa? ¿Necesitas un chófer?

Me miré las manos, algo avergonzada.

—Bueno..., no me vendría mal. Es decir..., si puedes. Es que me he dejado la cartera y no puedo coger el metro, y esperar no es...

—Jen, no tienes que darme explicaciones. Solo tienes que pedírmelo.

No pude evitar esbozar una sonrisa un poco estúpida.

—¿Puedes venir a buscarme?

—Ya estoy en el coche —dijo, divertido.

Negué con la cabeza.

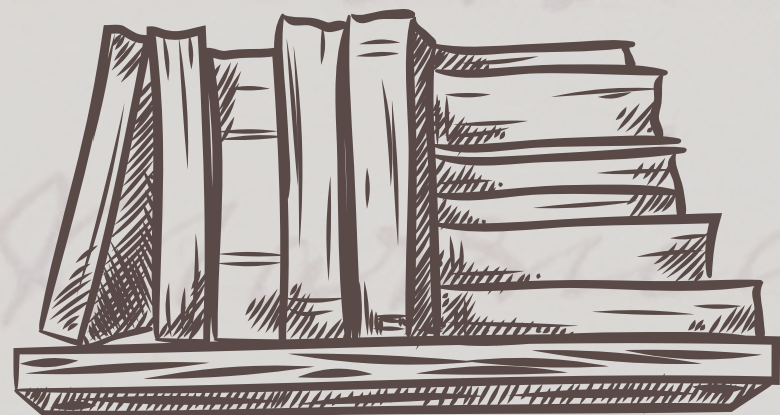
En este fragmento aparecen dos personajes: Jack Ross y Jenna. Están manteniendo una conversación por teléfono. Ella le pregunta que si puede pasar a buscarla y él sin dudarlo ni un momento le dice que sí y que no hace falta que le dé ninguna explicación. En el texto se puede ver que es una conversación super informal entre amigos. La intención del texto es mostrara los lectores que entre ellos dos hay algo y que a Ross no le importaría hacerle favores ya que le quiere

Recursos

- +
- <https://libroresumen.com/autores/joana-marcus/>
- <https://theconversation.com/joana-marcus-escritora-sin-la-comunicacion-con-mis-lectores-en-las-redes-sociales-hay-libros-que-no-se-como-habrian-terminado-260318>

PILAR QUINTANA





Biografía

Pilar Quintana, nació en Cali, Colombia, en el 1972. Es reconocida por sus novelas y cuentos en los que habla de las emociones humanas, las mujeres y de la vida cotidiana. Trabajó en televisión antes de dedicarse a la escritura. Pilar Quintana, hoy en día, es una de las autoras más destacadas de la literatura latinoamericana actual.

OBRAS MÁS ¡IMPORTANTES



1

Los abismos (2021), ganó el premio Alfaguara de novela.

2

La perra (2017), su obra más famosa.

3

Caperucita se come al lobo (2012)

4

Coleccionistas de polvos raros (2007)

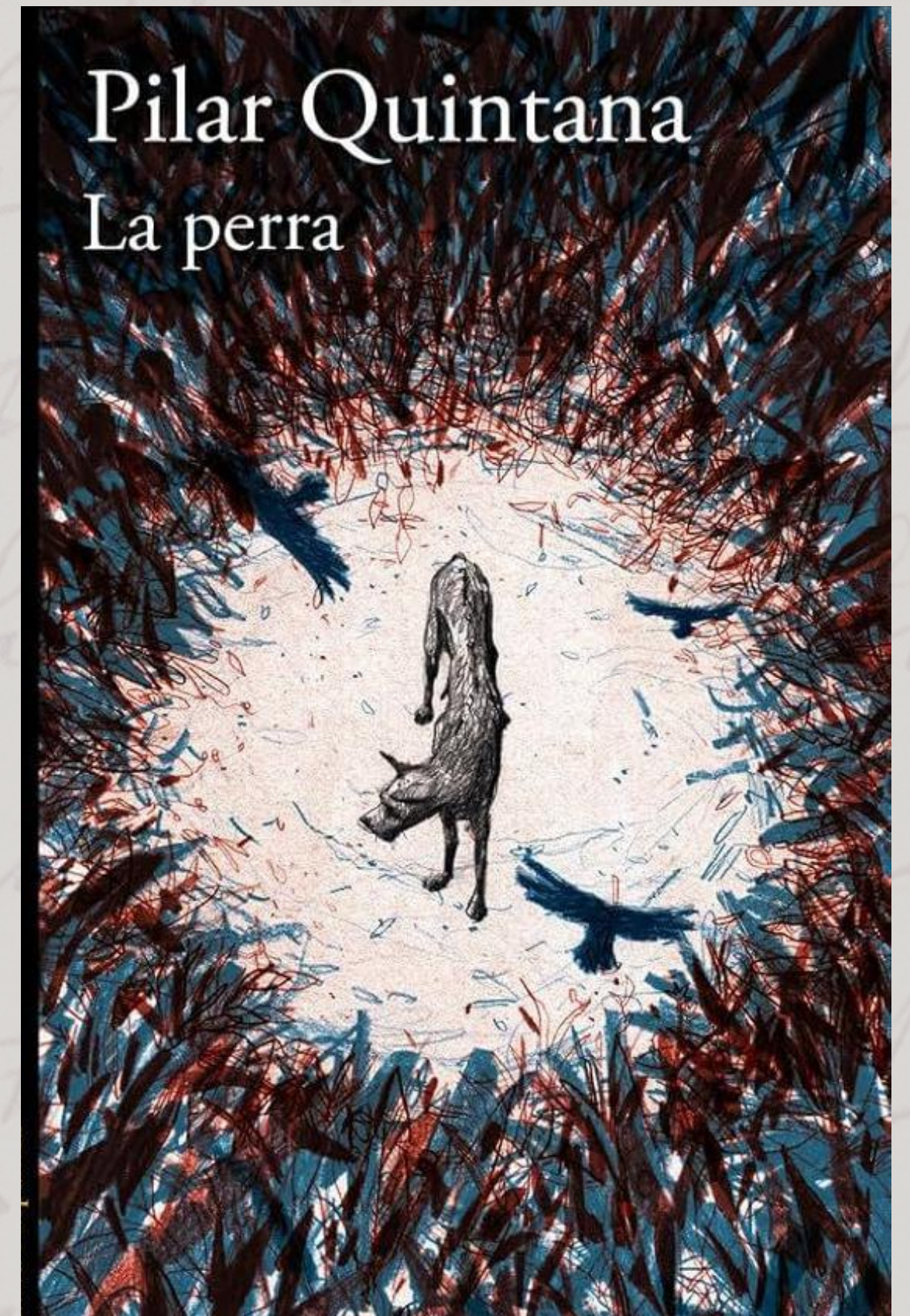
5

Conspiración iguana (2009)



LIBRO IMPORTANTE : "LA PERRA"

Damaris vive con su esposo Rogelio en una zona rural de Colombia. Como no puede tener hijos, adopta una perrita llamada Chirli, a la que trata como si fuera su hija. Con el tiempo, su amor por la perrita se vuelve una obsesión que muestra su soledad, su dolor y su deseo frustrado de ser madre. La historia habla sobre la maternidad, la culpa y la dureza de la vida en ese entorno.



ANÁLISIS FRAGMENTO

En el fragmento que elegimos, Damaris toca una caja con cachorros y decide quedarse con uno. Ese momento muestra su deseo de ser madre. Los personajes son Damaris y los cachorros, sobre todo la perrita Chirli. El lenguaje es sencillo, pero también tiene un toque poético. La intención del texto es reflejar la soledad de Damaris y cómo intenta llenar su vacío con el amor hacia la perra.



Muchas

GRACIAS





HISTORIA DE LA AUTORA



MARGARITA NELKEN

Una mujer que luchó por los derechos de las mujeres y la
justicia social.

Ariadna Criado Rubio
&
Natalia Fernández Cabrera



BIOGRAFÍA



Nacida en Madrid en 1894, en una familia de origen extranjero, destacó desde joven por su amor al arte y la escritura. Fue una de las primeras feministas en España.

Durante la Segunda República fue diputada y defendió los derechos laborales y la igualdad de género. Tras la Guerra Civil se exilió en México, donde murió en 1968



LOS CLÁSICOS

LA CONDICIÓN SOCIAL DE LA MUJER EN
ESPAÑA

LA TRAMPA DEL ARENAL

MATERNOLOGÍA Y PUERICULTURA

LAS ESCRITORAS ESPAÑOLAS

LA TRAMPA ARENAL



Publicada en 1923: esta novela trata sobre un joven rico que se enamora de una chica humilde. Aunque al principio parece una historia de amor, en realidad muestra cómo las diferencias de clase y el machismo afectan a las relaciones. Margarita Nelken usa esta historia para enseñar cómo las mujeres, aunque a veces parezcan culpables, también son víctimas de una sociedad injusta.



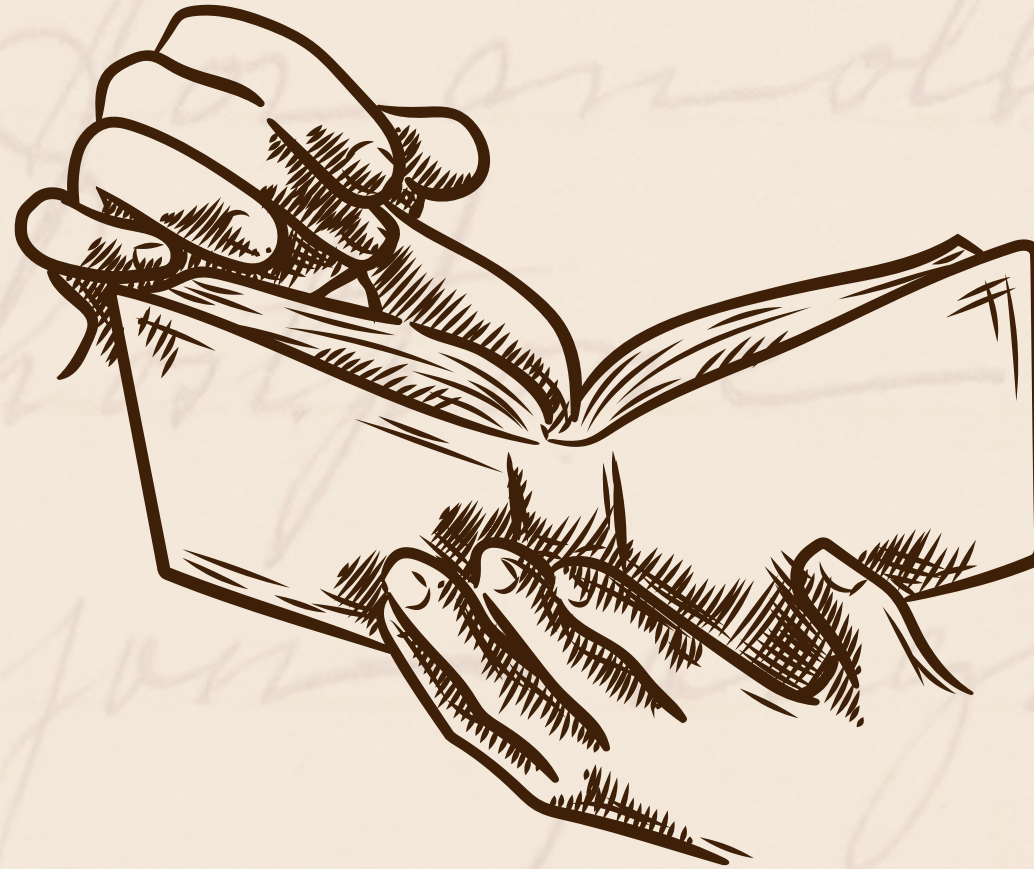
PERSONAJES

- **Salud:** mujer embarazada, seria y resignada.
- **Luis:** joven padre, confundido e incómodo.
- **Doña Ascensión:** decide que Luis asista al parto (personaje secundario)

¿QUÉ PASA?

Se ve cómo ambos viven el momento del nacimiento de formas muy distintas:

Salud no está feliz y Luis está sorprendido. El texto termina con la idea típica de que la maternidad siempre es bonita.



ANALISIS

RASGOS

- Es narrativo, con descripciones realistas.
- Usa un lenguaje cuidado, no hay diálogos directos (escrito, no oral).
- Hay pensamientos íntimos de los personajes.

INTENCIÓN

La autora quiere mostrar lo duro que puede ser ser madre y cómo la sociedad espera que las mujeres siempre estén felices por ello. También critica cómo los hombres muchas veces no entienden lo que realmente significa el embarazo.



FRAGMENTO

La protagonista, Salud, está embarazada y reflexiona sobre lo que está viviendo. No se imagina con su bebé en brazos ni siente ilusión por la maternidad. Mientras tanto, Luis, su pareja, presencia el parto y le parece algo sucio y desagradable.

MUCHAS GRACIAS





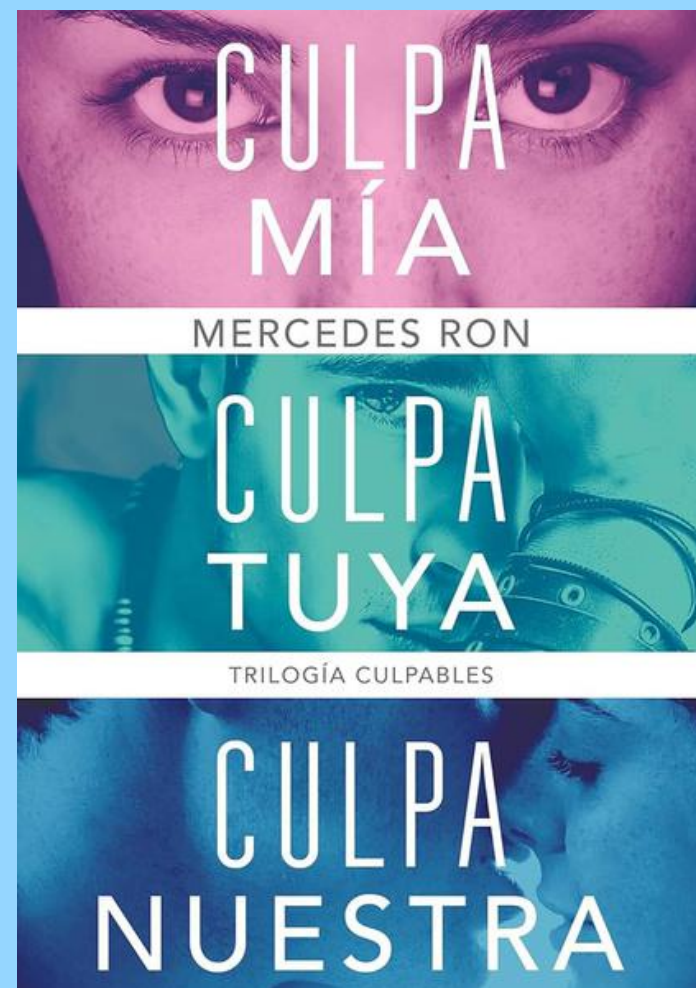
Mercedes Ron

Mercedes es una escritora española bastante conocida entre los jóvenes sobre todo por sus novelas románticas juveniles.

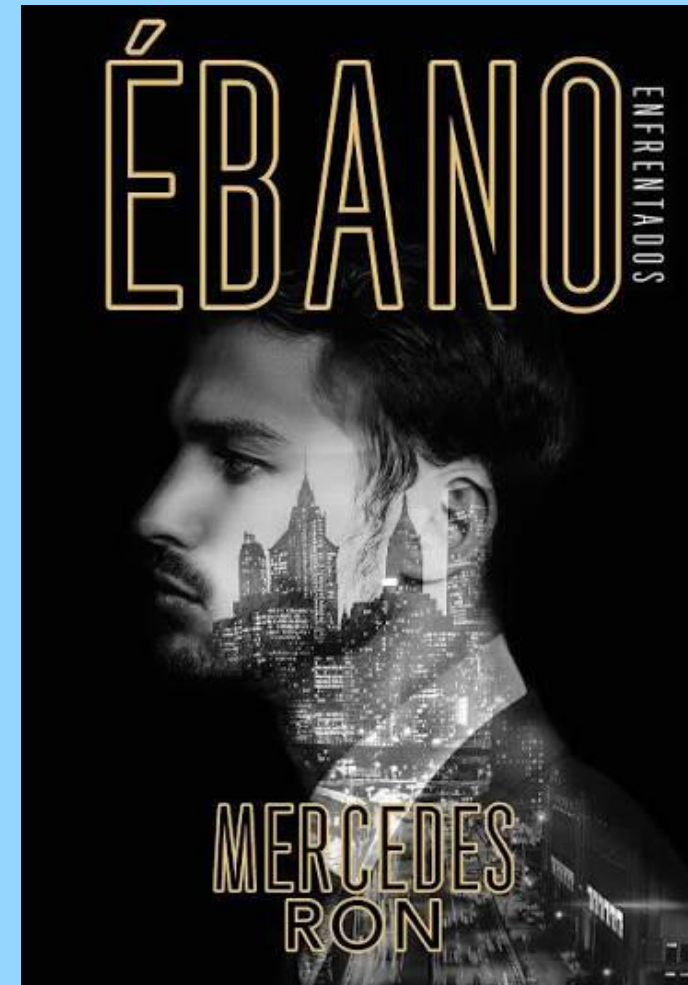
Javier y Nerea

Algunas de sus obras más importantes son:

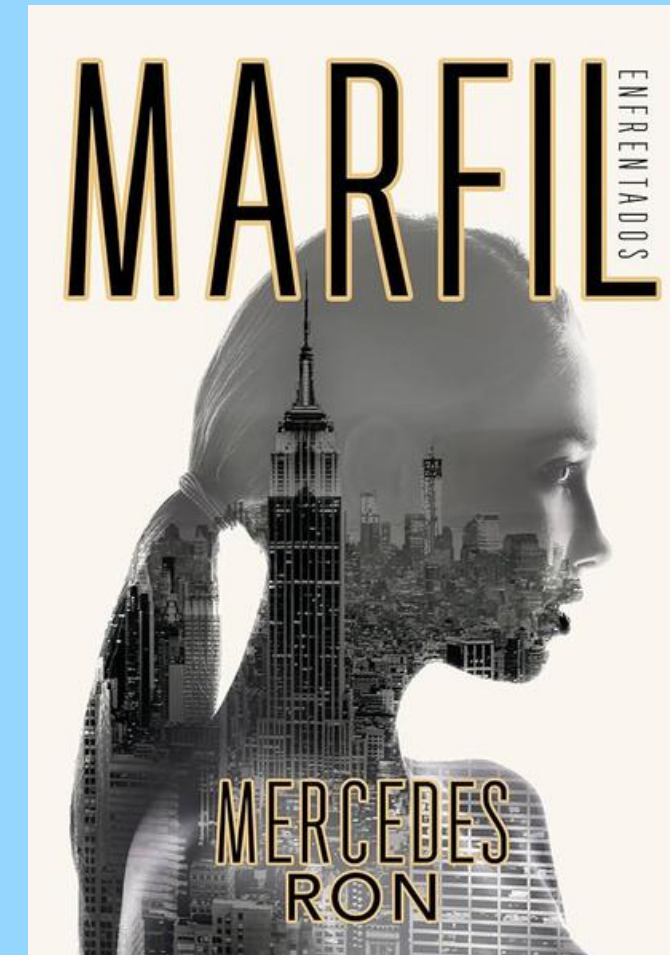
- *Culpa mía* (2017)
- *Culpa tuya* (2017)
- *Culpa nuestra* (2018)



• *Ébano.*



• *Marfil.*



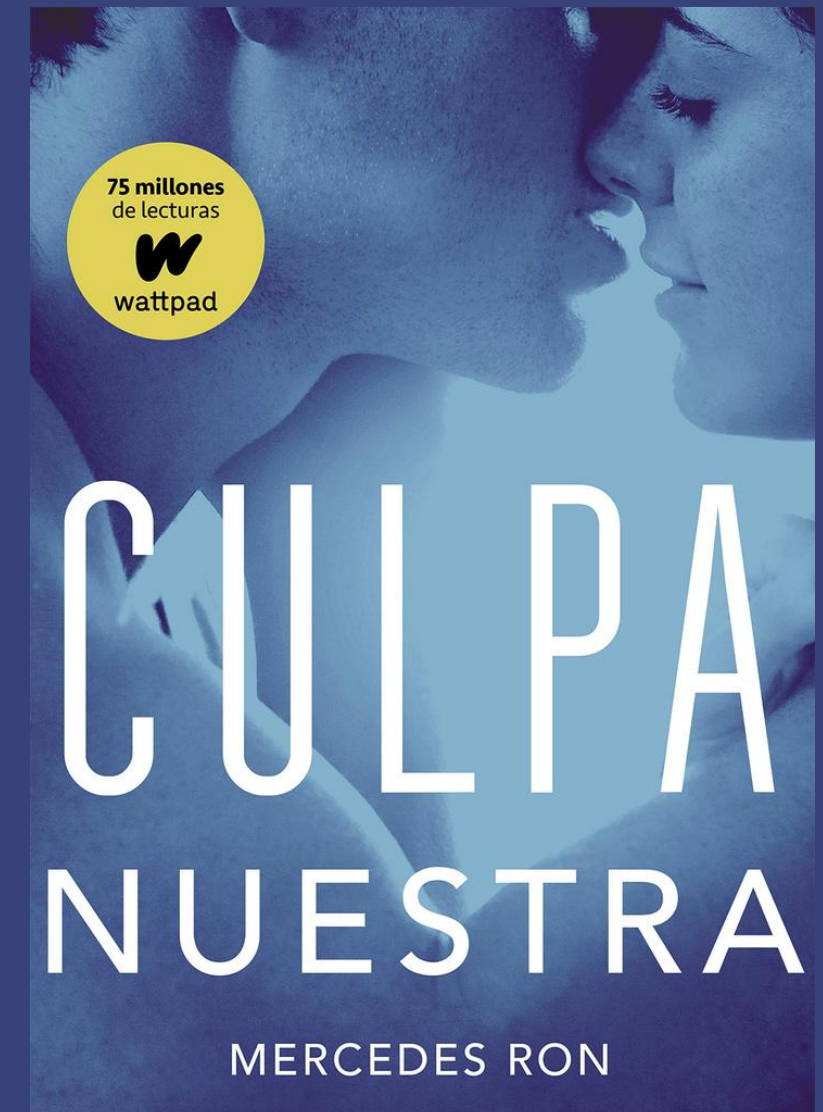
Estas son algunas imagenes de la autora:



Culpa Nuestra

Este libro se publicó en 2018, el género es romance juvenil y también drama.

Este libro es el tercero de la saga de Culpables. Los protagonistas son Nick y Noah dos adolescentes que se enamoran aunque sean hermanastros, habla sobre los celos, secretos y lo tóxico que puede ser a veces una relación si no pueden quererse bien, en este último libro de la saga narra el final de la relación de los dos protagonistas.



FRAGMENTO ELEGIDO:

“No sé en qué momento dejé de odiarte para empezar a necesitarte. Quizás cuando me di cuenta de que sin ti, nada tenía sentido.”

Quien dice esto es Noah ya que esta reflexionando los sentimientos que tiene hacia Nick, mostrando que el odio que le tenía al principio se ha convertido en amor. Es un lenguaje sencillo y emocional y la intención del texto es expresar amor, dependencia emocional mostrando la evolución de los sentimientos de Noah.

Resumen sobre Mercedes Ron

Mercedes, nació en 1993 en Argentina aunque tiene nacionalidad española ya que desde muy joven vivía aquí. De los temas principales de los que ella habla en esta saga es el amor, los celos, la dependencia emocional y también a saber pedir perdón.

Una curiosidad de esta saga, es que se hizo tan famosa entre los jóvenes que Amazon Prime Video quiso hacerlas en películas y así fue hoy en día están publicadas.

Otras presentaciones:

AGATHA CHRISTIE

https://www.canva.com/design/DAG1sPsGIA8/ZEEWjKNkxGieTRAeKI1rw/view?utm_content=DAG1sPsGIA8&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=viewer

JK ROWLING

https://www.canva.com/design/DAG1NvwAQaY/iXeDpIHYaDu8EIOS2UqCOg/view?utm_content=DAG1NvwAQaY&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=uniquelinks&utlId=h02c92cca3d&authuser=4#4

STEPHENIE MEYER

https://www.canva.com/design/DAG1yNTfDZ0/Qty0VWnmZl2vfpExlWQ7w/view?utm_content=DAG1yNTfDZ0&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=uniquelinks&utlId=hdf75e500f0&authuser=4#3

La mujer y la escritura

Rosalía de Castro

Rosalía de Castro (1837 – 1885)

Fue una de las escritoras más importantes de la literatura española y gallega. Nació en Santiago de Compostela y destacó por su sensibilidad, su amor a la naturaleza y su defensa del pueblo gallego. En una época en la que las mujeres apenas tenían voz en la literatura, Rosalía escribió sobre los sentimientos, la identidad y las injusticias sociales. Es considerada una de las primeras voces femeninas del Romanticismo español y un símbolo de la literatura gallega.

Obras más destacadas

- *Cantares gallegos* (1863): primer libro escrito completamente en gallego, con el que recuperó el orgullo de su lengua y su cultura.
- *Follas novas* (1880): obra madura que refleja la tristeza, la nostalgia y el amor por su tierra.
- *En las orillas del Sar* (1884): su último libro, lleno de melancolía y reflexión sobre la vida y la muerte.

Fragmento literario

“Dicen que no hablan las plantas, ni las fuentes, ni los pájaros, ni el rumor con sus murmullos, ni con su brillo los astros; lo dicen, pero no es cierto, pues siempre cuando yo paso, de mí murmuran y exclaman: ¡Ahí va la loca soñando!”

■ Este poema muestra su conexión con la naturaleza y su sentimiento de incompreensión, pero también su fuerza interior y su imaginación poética.

Estilo y mensaje

Rosalía escribía con una voz sincera y melancólica, pero también con esperanza. En sus versos mezclaba los sentimientos personales con los problemas sociales, defendiendo la igualdad, la libertad y el valor de las

emociones. Fue pionera en hablar desde la mirada femenina, convirtiéndose en una inspiración para muchas mujeres escritoras posteriores.

Legado

Su obra ayudó a dignificar la lengua gallega y a abrir camino a otras mujeres en la literatura. Hoy es un símbolo de la sensibilidad, la fuerza y la libertad de la palabra escrita.

“Yo no sé lo que busco eternamente en la tierra, en el aire y en el cielo.”

María Toribio Corrales – 4º ESO

MERCEDES RON

Echo por:
Paola Noguera y Silvia Saéz

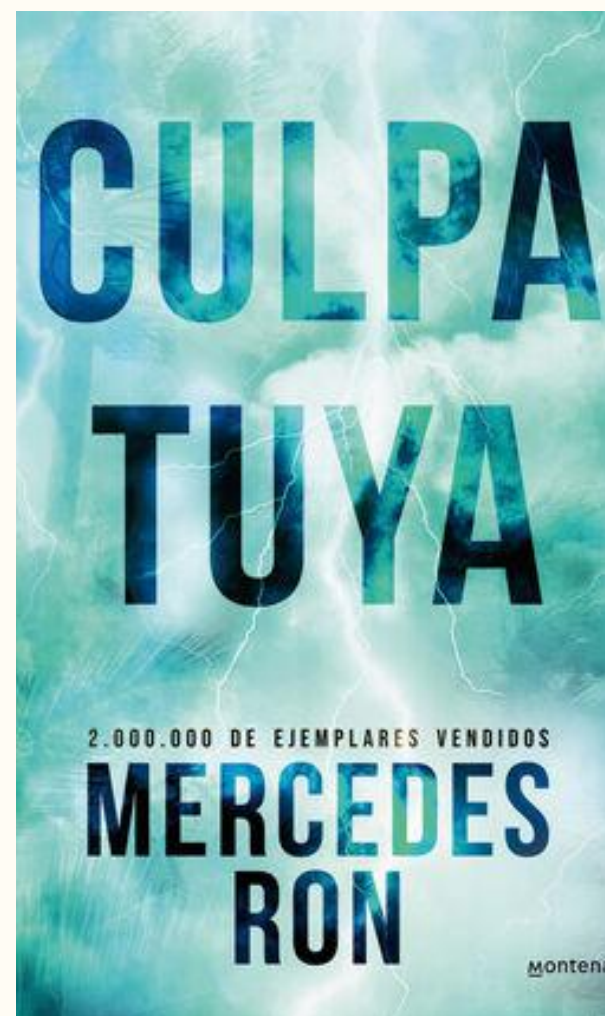
¿Quién es Mercedes Ron?

Mercedes Ron López nació el 1 de junio de 1993 en Buenos Aires `pero cuando tenía entre 8-9 años se mudó a Inglaterra pero después se mudó. Unos años más tarde estudio Comunicación Audiovisual en Sevilla.

- En 2015, empezó en aplicación Wattpad y un año mas tarde gano un premio gracias a su obra *"Culpa mía"* eso hizo que tiempo después salto al mundo editorial con la saga llamada *"Culpables"*. Aparte de esos libros tiene otros llamados: *Enfrentados: Marfíl y Ébano (2019)*
- *Dímelo: Dímelo Bajito, Dímelo en Secreto, Dímelo con Besos (2020-2021)*
- *Bali: 30 sunsets para enamorarte y 10.000 millas para encontrarte (2023)*



SUS OBRAS MÁS FAMOSAS



Resumen del libro: Culpa mía

El libro Culpa mía trata sobre Noah, una chica de 17 años que se ve obligada a mudarse a una enorme mansión cuando su madre se casa con un millonario. Allí conoce a Nick, el hijo de su nuevo padrastro, que es todo lo contrario a ella: rebelde, problemático, y con un pasado complicado. Al principio se llevan fatal, pero poco a poco empiezan a sentirse atraídos el uno por el otro, aunque saben que no está bien porque ahora son "hermanastros".



FRAGMENTO DEL LIBRO

Me hizo gracia la forma con la que me fulminó con la mirada. Mi nueva hermanastra parecía ofendida porque me importase una mierda cuál fuera su nombre o el de su madre, aunque he de admitir que del de su madre sí me acordaba. ¡Como para no hacerlo! Los últimos tres meses había pasado más tiempo en esta casa que yo mismo, porque sí, Raffaella Morgan se había metido en mi vida y encima venía con acompañante. —¿No es un nombre de chico? —le pregunté sabiendo que eso la molestaría—. Sin ofender, claro —agregué al ver que sus ojos color miel se abrían con sorpresa.



The background features a light purple color with a pattern of wavy, overlapping lines in a slightly darker shade of purple. In the top center, there is a small, tilted rectangular graphic with a blue and white checkered pattern and a scalloped edge. In the top right and bottom left corners, there are decorative orange line art elements that resemble stylized floral or spiral patterns.

¡Muchas gracias!



PROYECTO DE

LITERATURA

INTRODUCCIÓN

A lo largo de la historia, la literatura ha sido una pieza fundamental para educar a las personas y dar enseñanzas a la población. Por eso, hoy venimos a presentaros a una autora que quizás no conocéis pero que merece ser recordada por su trabajo.



AUTORA



MARÍA DUEÑAS

María Dueñas Vinuesa nació en Puertollano en 1964. Desde pequeña se aficionó a la literatura gracias a los libros de Enid Blyton, la cual es su referente. Estudió Filología inglesa, disciplina en la que es doctora. Impartió clases en universidades españolas y buena parte de la década de los 80 en universidades de Estados Unidos. Finalmente se asentó en Cartagena e imparte clases en La universidad de Murcia. En 2009 publicaría su primera novela llamada “El tiempo entre costuras”. Esta novela haría que María saltase a la fama y haría que se consolidara como una buena novelista. Más tarde publicaría otras novelas como “Misión Olvido” (2012) o “La templanza” (2015).





EL TIEMPO ENTRE COSTURAS

"El tiempo entre costuras" es una novela sobre una joven modista llamada Sira Quiroga, cuyo amor por un hombre la lleva de Madrid a Tánger y luego a Tetuán en los meses previos a la Guerra Civil Española. Tras ser abandonada, se ve obligada a abrir un selecto atelier de alta costura para mujeres de alta sociedad, lo que la lleva a involucrarse en el mundo del espionaje británico durante la Segunda Guerra Mundial.

FRAGMENTO DE LA OBRA

“El destino es el que baraja las cartas, pero nosotros somos los que jugamos. Aquella mañana, antes de que todo comenzara a torcerse, yo aún no lo sabía. Cosía sin descanso en el taller de doña Manuela, soñando con un futuro que aún no tenía forma.”



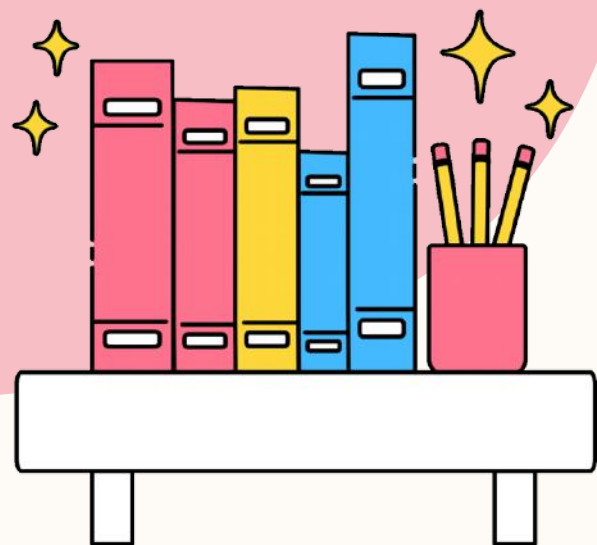
Personajes que intervienen:

- Sira Quiroga, la protagonista y narradora, una joven modista madrileña.
- Doña Manuela, su jefa en el taller de costura

Qué ocurre:

Sira trabaja en el taller de costura en Madrid, sin sospechar que su vida está a punto de cambiar radicalmente. Este fragmento nos sitúa en el inicio de su historia, antes de su viaje, los engaños amorosos y su conversión en espía durante la Segunda Guerra Mundial.





RASGOS DE ORALIDAD Y ESCRITURA

Rasgos de oralidad:

- Uso de la primera persona (“yo aún no lo sabía”) que crea cercanía con el lector.
- Tono confesional y reflexivo, como si Sira contara su historia directamente.
- Empleo de expresiones naturales y cotidianas (“cosía sin descanso”).

Rasgos de escritura escrita:

- Cuidado estilístico y frases bien estructuradas.
- Uso de metáforas (“el destino es el que baraja las cartas”) que enriquecen el lenguaje.
- Organización narrativa clara y coherente, propia de la literatura escrita.



LA INTENCIÓN DEL TEXTO

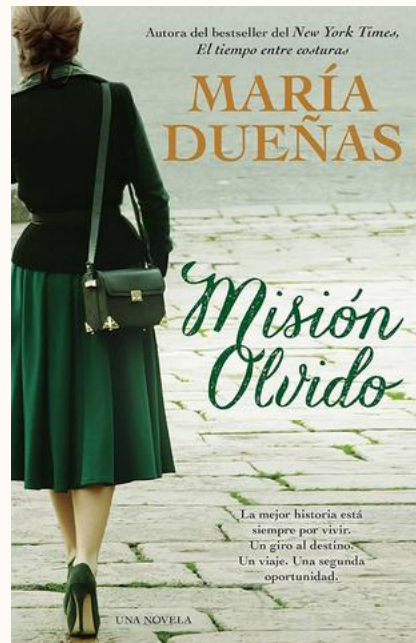


La intención es introducir al lector en la vida de Sira y anticipar que su destino va a cambiar. Se mezcla la reflexión sobre el destino y las decisiones personales con un tono íntimo que despierta curiosidad y empatía.





OTROS LIBROS



"MISIÓN OLVIDO"

Misión Olvido cuenta cómo Blanca Perea, tras una crisis personal, viaja a California y allí reconstruye su vida mientras desentraña un pasado olvidado.

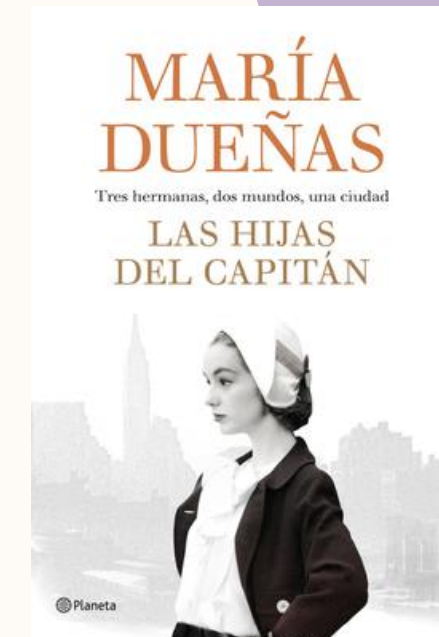


"SIRA"

Tras dejar atrás su vida como espía al final de la Segunda Guerra Mundial, Sira Quiroga debe reinventarse y afrontar nuevos retos personales mientras recorre Jerusalén, Londres, Madrid y Tánger en busca de su propio destino.

"LAS HIJAS DEL CAPITÁN"

Las hijas del capitán narra la historia de tres hermanas españolas que emigran a Nueva York en los años 30 y luchan por salir adelante tras la muerte de su padre, enfrentándose a un mundo nuevo con determinación.



"POR SI UN DÍA VOLVEMOS"

Cecilia Belmonte, tras un pasado criminal y huir de España, reconstruye su destino en la Argelia colonial, enfrentándose a la adversidad con fuerza, sorteando abusos, prejuicios y pobreza mientras forja una vida independiente y llena de logros.



CONCLUSIÓN

María Dueñas es una gran escritora que ha demostrado que uno puede cumplir lo que se proponga y que hay que perseguir los sueños. María todavía no ha recibido toda la fama que se merece, pero creo que hoy hemos conocido mejor tanto a ella como a sus libros



The background features a light cream color with soft, wavy shapes in teal, pink, and light blue. Various book-related illustrations are scattered around: an open book with wavy lines on the pages in the top left; a book with a pink bookmark in the top center; a stack of three books (orange, teal, purple) in the top right; a stack of four books (blue, orange, orange, teal) on the left side; a stack of three books (teal, teal, orange) with a yellow pencil on top in the bottom center; an open book with a pink bookmark in the bottom right; and a small, smiling red heart character with legs in the bottom right corner.

**¡GRACIAS POR
LA ATENCIÓN!**