

# ATÖLYE

## THE WORKSHOP



**NEWS FROM OUR  
SCHOOL/OKULUMUZDAN  
HABERLER**

**UP-TO-DATE NEWS ABOUT TECH  
/TEKNOLOJİYLE İLGİLİ GÜNCEL  
HABERLER**



**ARTICLES and POEMS BY  
OUR STUDENTS and  
TEACHERS/  
ÖĞRENCİLERİMİZ VE  
ÖĞRETMENLERİMİZ  
TARAFINDAN YAZILAN  
MAKALE VE ŞİİRLER**

# TABLE OF CONTENTS

KAPAK / THE COVER	1
İÇİNDEKİLER	2
BATUĞHAN EFE KAŞTAŞ	3
ATAHAN ÇAKIROĞLU	4
ANONİM	5
BERRAK AKTAŞ	6
BUĞRA AKSOY	7
BURCU GAYİR	8
CEYLİN YALINIZ	9
DENİZ KAMİL DURNA	10
EGE ODABAŞ	11
ELFIDA ÇİÇEK	12
ELİF GÖKSU ŞALVIZ	13
ANONİM	14
MEHMET EMİN ERKAN	15-16
MEHMET ENES DEMİRBAŞ	17
NAZAN TÜRK	18
NEHİR KUZUKIRAN	19
ÖMER FARUK YIKILMAZ	20
SAMİ EREN AKMAN	21
SERAP PEKYALÇIN DOĞAN	22-23
SERPİL DAĞISTAN	24
TOLGA TOLAN	25-26
TUĞRUL TURGUT SARPKAYA	27
SEZA TAHMAZOĞLU SIR	28
GÜLHAN AYDOĞAN AKKAŞ	29-30
BETÜL ÖZEN AKYOL	31-32
YASİN İRİ	33
POYRAZ EMEÇ	34
EFE ERÇETİN	35
BEREN CEM KAYA	36
MERYEM GÜL AÇAR	37
OKULUMUZDAN HABERLER	38-39-40

GAZETECİ ÇETİN ALTAN MESLEKİ VE TEKNİK  
ANADOLU LİSESİ

GAZETECİ ÇETİN ALTAN VOCATIONAL AND TECHNICAL  
ANATOLIAN HIGH SCHOOL



# ATTEMPT TO SHOOTDOWN DHL PLANE IN BAGHDAD AIRCRAFT TYPE:

BATUĞHAN EFE  
KAŞTAŞ 10/C

BAĞDAT'TA DHL UÇAĞINI DÜŞÜRME GİRİŞİMİ

UÇAK TİPİ: AIRBUS A300B4-203F

KAYIT: OO-DLL

22 KASIM 2003'TE, AMERİKA BİRLEŞİK DEVLETLERİ İLE IRAK ARASINDAKİ SAVAŞ SIRASINDA, AMERİKAN ASKERLERİNİN İHTİYAÇLARINI KARŞILAMAK İÇİN BAĞDAT HAVAALANI'NA GÜNLÜK UÇUŞLAR YAPILIYORDU.

HAVAALANI ÇEVRESİNDE, AMERİKAN ASKERLERİNİN VARLIĞINA KARŞI ÇIKAN GRUPLARA KARŞI KORUMAK İÇİN AMERİKAN ASKERLERİ HELİKOPTERLERLE DEVRIYE GEZİYORDU. O GÜN HAVAALANINDAKİ TEK SİVİL UÇAK, BİR AIRBUS A300B4-203F KARGO UÇAĞIYDI. KARGO ŞİRKETİ, AMERİKAN ASKERLERİ İÇİN POSTAYI TAŞIMAKTAN SORUMLUYDU. O GÜN PLANLANAN UÇUŞ, BAĞDAT'TAN BAHREYN'EYDİ. 24 YAŞINDAKİ UÇAĞIN KOKPİT EKİBİ, TOPLAM 3.300 UÇUŞ SAATİ OLAN VE YARISINDAN FAZLASINI A300'DE GEÇİREN BELÇİKALİ PİLOT YÜZBAŞI ÉRIC GENNOTTE'DEN OLUŞUYORDU. DİĞER BELÇİKALİ MÜRETTEBAT ÜYESİ, 1.275 UÇUŞ SAATİ OLAN 29 YAŞINDAKİ BİRİNCİ SUBAY STEEVE MİCHIELSEN'Dİ. UÇUŞ MÜHENDİSİ, 13.400 UÇUŞ SAATİ OLAN 54 YAŞINDAKİ İSKOÇ MARIO ROFAİL'Dİ. KALKIŞ İÇİN İZİN ALDIKTAN SONRA, PİLOTLAR MOTORLARA TAM GÜÇ UYGULADILAR VE TIRMANMAYA BAŞLADILAR. O SIRADA, HAVAALANININ YAKININDAKİ İSYANCI BİR GRUBUN BU UÇAK İÇİN BİR PLANI VARDI. TEHDİTTEN HABERSİZ OLAN PİLOTLAR, OLASI BİR TEHLİKEYE YANIT OLARAK DİK BİR AÇIYLA TIRMANIYORLARDI. YAKLAŞIK 8.000 FİT (2.400 METRE) YÜKSEKLİKTE, UÇAĞA BİR SA-14 GREMLİN FÜZESİ ÇARPTI. FÜZE, SOL KANADIN ARKA KISMINA, MOTORLA KANAT UCU ARASINA ÇARPTI. FÜZE, KANAT YAPISININ ARKA KENAR YÜZEYLERİNE HASAR VERDİ VE YANGINA NEDEN OLDU. AYRICA, ÜÇ HİDROLİK SİSTEM BASINÇ KAYBETTİ VE UÇUŞ KONTROLLERİNİ DEVRE DIŞI BIRAKTI. PİLOTLAR UÇAĞI GÖKYÜZÜNDE YÖNETİRKEN, GAZ KELEBEĞİNİ KULLANARAK İNİŞ YAPMAYA KARAR VERDİLER. DURUMU DENGEMEMEYE ÇALIŞTIKTAN YAKLAŞIK 10 DAKİKA SONRA, SAĞA DÖNDÜLER VE BAĞDAT HAVAALANI'NI HEDEFLEYEREK İNİŞ İÇİN SIRAYA GİRDİLER. HAVAALANINA YAKLAŞTIKLARINDA, İNİŞ TAKIMLARINI İNDİRMELERİ GEREKİYORDU. ANCAK, HİDROLİK ARIZA NEDENİYLE, İNİŞ TAKIMLARINI NORMAL HİDROLİK SİSTEMİ KULLANARAK İNDİREMEDİLER, BU YÜZDEN MANUEL OLARAK AÇMAK ZORUNDA KALDILAR. UÇUŞ MÜHENDİSİ İNİŞ TAKIMLARINI MANUEL OLARAK İNDİRDİ.

# TÜRK DENİZ KUVVETLERİ

## Turkish Naval Forces

The Turkish Naval Forces are one of the most important elements of Turkey's defense. They play a crucial role in protecting maritime rights and interests. They also ensure the security of trade routes and safeguard national defense. Turkish Naval Forces meet the demands of the modern era.

## Historical Background

The roots of the Turkish Naval Forces go back to the Ottoman Empire's naval administration, known as the Kapudan Pasha. During the 16th century, the Ottoman navy dominated the Mediterranean and left a lasting mark on world history. Legendary commanders like Barbaros Hayreddin Pasha led the navy to significant victories.

## Roles and Responsibilities

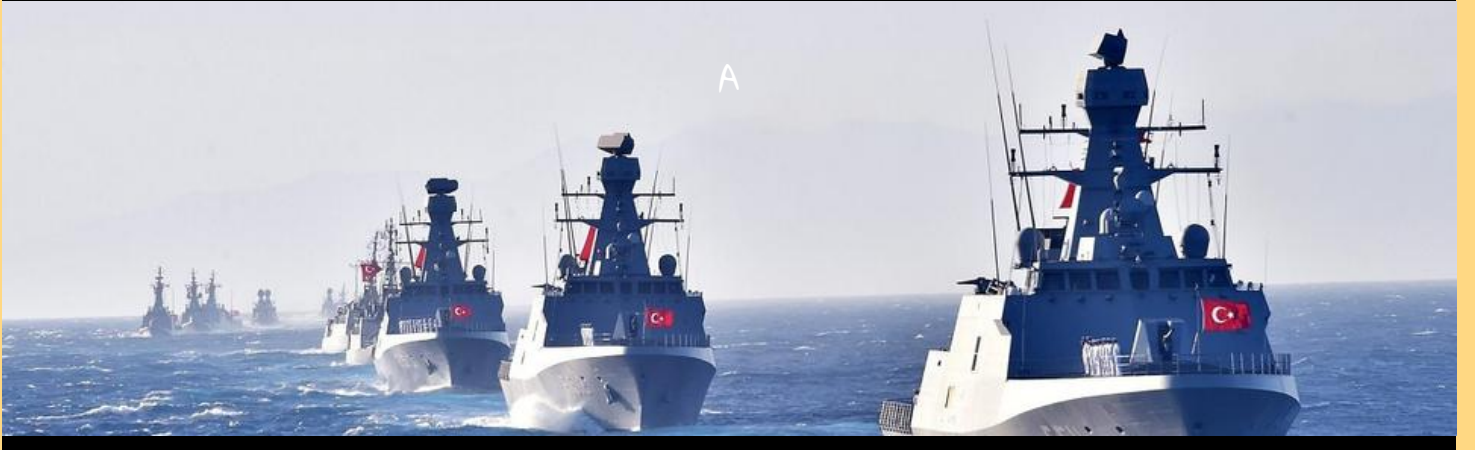
The Turkish Naval Forces have three primary missions:

1. Defense and Protection
2. Contribution to Regional and Global Peace
3. Humanitarian Aid and Disaster Response

## Strategic Importance

Turkey's strategic geographical position gives the Navy importance. Surrounded by seas on three sides, Turkey is situated at the crossroads of vital global trade routes in the Black Sea, Aegean, and Mediterranean. This makes a strong naval force not just an option but a necessity.

**ATAHAN ÇAKIROĞLU 10/C**



# TARİHİN EN İLGİNCİ HAVA OLAYI

Olay 1971 yılında geçiyor.24 Kasım 1971 tarihinde, biletinde adını Dan Cooper olarak belirten bir kişi, diğer yolcularla birlikte Northwest Orient Airlines'ın 305 sefer sayılı uçağına biner.Boeing 727 tipi uçak, Portland - Seattle seferini yapmak üzere havalanır. Kalkıştan kısa bir süre sonra Cooper, hosteslerden bir tanesine yazılı bir not uzatarak, çantasında bomba olduğunu söyler. Hostesi yanındaki boş koltuğa oturtan Dan Cooper önce çantasının içindeki bomba düzeneğini gösterir. Daha sonraysa isteklerini sıralar:200.000 USD nakit para, dört adet paraşüt ve Seattle Havalimanı'nda uçağına akaryakıt ikmâli yapılması.

Hava korsanının bu talepleri kabul edilir. Paranın hazırlanabilmesi amacıyla uçak yaklaşık iki saat boyunca havada tur atar. Pilot, yolculara, teknik bir arıza olduğunu ve inişin gecikmeli yapılacağını anons eder. Yolcuların, bir hava korsanlığı olayı yaşadıklarından o an için haberleri yoktur. Neticede para ve paraşütler getirilir, Cooper, yolcuları ve kabin ekibini -biri hariç-serbest bırakır. Yaşanan hengâmede bir gazeteci, hava korsanının adını yanlışlıkla D. B. Cooper olarak aktarır ve bu isim günümüze kadar bu şekilde gelir.

D. B. Cooper, yolcuları ve bazı hostesleri serbest bıraktıktan sonra pilotlara, gayet ayrıntılı bir takım talimatlar verir: Gidilecek şehir Mexico City, hız 185 km/h, yükseklik 3.000 metre, flapler 15 derece açık, iniş takımları açık, kış tarafındaki kapı ve merdiven açık. Fakat korsanın bu son isteğı, uçuş emniyetine aykırı olduğu gerekçesiyle yerine getirilmez. Boeing 727, saat 19:40'ta Seattle Havalimanı'ndan kalkar. Artık hava kararmıştır. Ayrıca şiddetli bir yağmur bölgede etkili olmaktadır. Kalkıştan yirmi dakika kadar sonra pilotlar, uçağın arka kapısının açıldığı ve merdivenin sarkıtıldığı ikazını alır. Bir kaç dakika sonra da uçağın kuyruk bölümünde bir ağırlık azalması yaşanır. Pilotlar, D. B. Cooper'ın uçaktan atladığını anlar. Uçak, Reno-Tahoe Havalimanı'na indirilir. Ardından geniş çaplı bir araştırma ve soruşturma başlar. Cooper'ın paraşütle inmiş olabileceğı bölgeler hesaplanır ve aranır.Ama tüm çabalar sonuçsuz kalır ve ne hava korsanı bulunur ne de paralar. FBI bünyesinde 45 sene boyunca açık kalan dosya en sonunda 8 Temmuz 2016 tarihinde kapatılır.



# WHAT IS RUGBY?

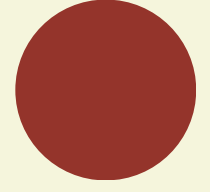
BERRAK AKTAŞ 117C

ARE YOU INTO SPORTS?

Rugby is a harsh sport that is played in two halves with two teams of 15 players, one of which is 40 minutes long, where forward passing is prohibited, and aims to carry the ball behind the opponent's goal line by hand. If we want to talk about a few simple rules of rugby, the most important rule is that there is no forward pass. In this sport, which is played in teams of 15 people, courage is at the forefront rather than strength and agility. Positions and roles in the field are divided into 8 forward and 7 people back. Unlike football, in the game of rugby, the strikers are heavier, there are strikers in collisions and heavier tackles, while the players who play as backs are more focused on escaping and scoring, but when we look at the international teams in the new world rugby order, those who play as backs as well as those who play forward stay in the fight in positions such as rock or maul. Rugby is played under the rules of rugby union or rugby league. Another variant, rugby sevens, can be played with both rugby union and rugby league rules. Rugby, whose homeland is England, later spread to the British colonies. The leading teams in the world are the national teams of New Zealand, South Africa and the United Kingdom.



# Gran Turismo



BUĞRA AKSOY 11/B



Bu film Jann Mardenborough adlı genç bir oyunseverin gerçek bir yarış pilotuna dönüşme hikayesini anlatır. Oyun tutkusu Nissan tarafından düzenlenen “GT akademi” programıyla profesyonel bir yarış kariyerine adım atmasına olanak tanır. Film Jann’ın zorlu yarış dünyasına adım atarken karşılaştığı fiziksel ,duygusal ve teknik zorlukları işlemektedir . Jann sıradan bir gençtir ve Gran Turismo oyununa büyük bir tutkuyla bağlıdır. Oyun yeteneği ailesi ve çevresi dışında pek ciddiye alınmaz ancak Jann hayallerinin peşinden gitmekte kararlıdır. Nissan ve PlayStation Gran Turismo oyuncularını için bir yarış programı başlatır. GT akademi yarış oyunu becerileriyle gerçek bir yarış arabası sürücüsü olmayı amaçlayan bu program , Jann ‘ın dikkatini çeker.Jann eski bir yarışçı olan Jack Salter tarafından eğitilir.Ancak sanal dünyadan gerçek yarış pistine geçiş kolay olmaz. Jann fiziksel kondisyon, hız ve teknik beceriler konusunda büyük bir mücadele verir .Eğitim sırasında hem akranlarının hem de gerçek yarış dünyasının ön yargılarıyla karşılaşır. İlk başta yarışlarda zorlanır ve kazalarla yüzleşir. Ancak yılmaz bir azimle çalışarak kendini kanıtlamaya başlar. Yarış pistindeki becerileri hem ailesini hem de rakiplerini şaşırtır. Jann büyük bir yarış kazası geçirir Sürdüğü araba havalandırarak seyircilerin üzerine doğru gider ve bir seyirci o yarışta hayatını kaybeder. Bu kaza canın hem fiziksel hem de psikolojik sınırlarını test eder. Ancak bu olay ,onun içsel gücünü keşfetmesine ve yarışa olan tutkusunu yeniden canlandırmasını yol açar. Jann büyük bir uluslararası ve 24 saat süren yarışta GT Akademiyi temsil eder. Rakiplerini yenerek tarihi bir zafer kazanır ve bir oyuncudan profesyonel bir yarışçıya dönüşme hikayesini tamamlar. Jann’ın hikayesi hayalleri olan gençler için bir ilham kaynağıdır. Ailesi başlangıçta onun kararlarını desteklemese de sonunda onun yanında dururlar. Film oyun becerilerinin gerçek dünyada nasıl uygulanabileceğini gösterir. Grand Turismo yalnızca yarış tutkunlarını değil aynı zamanda hayallerinin peşinden gitmek isteyen herkesi etkileyen bir hikaye sunar.

# GELECEK; SANAL VE ARTTIRILMIŞ GERÇEKLİKLE ŞEKİLLENİYOR!

NEDİR SANAL VE ARTIRILMIŞ GERÇEKLİK ? ARALARINDAKİ FARK NEDİR? KONUYA ÖNCE BU TEKNOLOJİLERİ TANIYARAK BAŞLAYALIM.

**SANAL GERÇEKLİK (VR): HAYAL DÜNYASINA AÇILAN KAPI**

SANAL GERÇEKLİK, KULLANICIYI TAMAMEN DİJİTAL BİR ORTAMA SOKARAK GERÇEK DÜNYADAN İZOLE EDEN BİR TEKNOLOJİDİR. VR GÖZLÜKLER SAYESİNDE KULLANICILAR SANAL ORTAMI 3D OLARAK GEZEBİLİR VE FARKLI SENARYOLARLA DENEYİMLEYEBİLİR. BU TEKNOLOJİ, ÖZELLİKLE VIDEO OYUNLARI ALANINDA BÜYÜK BİR POPÜLERLİK KAZANMIŞTIR.

**BURCU GAYIR**

ELECTRICS /

ELECTRONICS TEACHER

**Arttırılmış Gerçeklik (AR): Gerçek ve Sanalın Buluşması**

Arttırılmış Gerçeklik teknolojisi ise gerçek dünyayı dijital içeriklerle zenginleştiriyor. Akıllı telefonlar veya özel gözlükler aracılığıyla, kullanıcılar çevrelerindeki gerçek dünyayı görürken eş zamanlı olarak ekranlarında ek bilgiler veya 3D nesnelere görürler. Örneğin Pokemon GO gibi oyunlar, kullanıcıların gerçek dünyadaki sanal nesnelere bulmasına olanak tanır.

**Peki bu teknolojilerin eğitimde yeri nasıl olacak?**

Şu an maliyeti çok yüksek olsa da gelecekte pek çok okulda sanal gerçeklik sınıfları kurulacak ve öğrenciler pek çok bilgiyi özel donanımlarla deneyimleme fırsatı bulacak gibi görünüyor. Günümüzde bu duruma güzel bir örnek İzmir TEDAŞ Eğitim ve Sertifikasyon Merkezinde mevcut. TEDAŞ sanal gerçeklik sınıflarında, yüksek gerilim tesislerinde çalışacak kişilere güvenli bir eğitim hizmeti sunuyor.

Bu teknolojiler gerçek anlamda devrim yaratma potansiyeline sahip. Şehir hayatından sağlık hizmetlerine kadar her alanda daha yaygın hale geleceği öngörülüyor.

Belki sizler de, bu teknolojileri geliştiren mühendisler, tasarımcılar veya bilim insanları olmaya adaysınız! Bir gün kendinize ait oyun veya eğitim uygulamanızı tasarlamanız da mümkün!

# I EXIST



My eyes are blind,  
My tongue is mute  
My ears have stopped hearing  
Oh, those dark nights,  
How quickly they have forgotten you  
If we were to separate, would we ever  
meet in this short world?  
While our hopes fade under a lamp  
I don't want morning to come  
Let's stay at the same time  
While our eyes are connected, while  
vows are made  
Let them not lose it, I exist, isn't it  
enough?  
Let them despise me, I exist, isn't it  
worth it?  
Let the tears not flow from your eyes  
I can't hold them, they slip from my  
hands like stars  
It's hard to make a wish at that moment  
While the knots are lined up in my  
throat, one by one  
Pick a flower in the middle of my heart  
I will protect and look after you for the  
rest of my life

CEYLİN  
YALINIZ 9/B

## BEN VARIM

Gözlerim amâ,  
Dilim lal.  
Kulaklarım duymaz olmuş  
Ah hele o karageceler,  
Seni ne çabuk unutmuş  
Ayrılısak denk gelirmiyiz ki, şu  
kısacık dünyada?  
Umutlarımız sönerken bir  
lambanın altında  
İstemem sabah olmasın  
Katalım hep aynı anda  
Gözlerimiz birbirine bağlıyken  
yeminler edildiği sırada  
Bırak onlar onlamasın ben varım  
yetmez mi?  
Bırak onlar hor görsün ben varım  
değmez mi?  
Akmasın gözlerinden yaşlar  
Tutamam onları yıldız gibi  
ellerimden kayarlar  
Dilek tutmak zor gelir işte o anda  
Boğazımda düğümler dizilmişken  
sırayla  
Bir çiçek al gönlümün ortasında  
Koruyup kollayayım seni ömrüm  
boyunca

# TANGO 1 ASLA ÖLMEZ



Türk Hava Kuvvetleri, 1988'de envanterine girmeye başlayan F-16'larla çok önemli bir modernizasyon projesine girişmişti. Bölgedeki en önemli Hava Kuvvetleri'nden biri haline gelmişti. 1990'larda NATO, bölgede soğuk savaştan sonra karışıklık yaşayan Yugoslavya'da bir operasyon düzenledi. Türk Hava Kuvvetleri uçakları İtalya'daki çeşitli askeri hava üslerinden bu operasyona katıldı. Bu tür uluslararası operasyonlara katılımın başlamasıyla birlikte eğitim ihtiyacı ortaya çıktı. Bu eğitimin bir parçası olarak ABD Hava Kuvvetleri, Türk Hava Kuvvetleri'ni Nevada'daki Nellis Hava Üssü'nde düzenlenen dünyanın en büyük tatbikatlarından biri olan Kızıl Bayrak tatbikatına katılmaya davet etti. Türk Hava Kuvvetleri, Kızıl Kuvvetler rolünde ilk iki günde büyük bir başarı elde etti, hedefleri bölgeye saldıran yaklaşık 100 uçaktan oluşan Mavi Kuvvetler'i etkisiz hale getirmeyi. Aslında, Kızıl Kuvvetler'in buradaki görevi Mavi Kuvvetler'i eğitmektir. Tüm tatbikatlar Mavi Kuvvetler lehine sona erdiğinden, Kızıl Kuvvetler ne kadar etkili olursa, Mavi Kuvvetler'i eğitime şansları o kadar iyi olacaktı. Tatbikatın ilk iki gününde Türk Hava Kuvvetleri çok ciddi bir başarı gösterdi. Öncelikle Türk Hava Kuvvetleri'ne F-16'larla birlikte MIG-29 rolü verildi ve MIG-29'u F-16 ile karşılaştırdığımızda F-16 daha üstün bir uçak. Türk Hava Kuvvetleri'nin eğitmen pilotları, uzun menzilli füzeleri tercih ederek, Mavi Kuvvetler'in uçaklarını uzaktan hızla düşürmeye başladılar. Ancak 2. günün sonunda Türk Hava Kuvvetleri'nin Mavi Kuvvetler uçaklarını çok fazla düşürmesi nedeniyle ciddi bir kriz yaşandı. Ve Mavi Kuvvetler uçakları uçuş yapamaz hale geliyordu. Böylece Kırmızı Kuvvetlerin rolü değiştirildi. İlk iki günde bir Türk Hava Kuvvetleri pilotu tek bir uçuşta 9 Mavi Kuvvetler uçağını düşürdü. Aynı uçuş sırasında farklı bir Türk pilotu 5 Mavi Kuvvetler uçağını düşürdü. Türk Hava Kuvvetleri pilotları Ankara'ya döndükten sonra bu konu hakkında detaylı bir rapor hazırlayıp Hava Kuvvetleri Komutanlığı karargahına sundular. Bu raporda, eğitimlerin çok faydalı olduğu belirtiliyordu. O dönemde Türkiye'de de benzer bir sahanın kurulması için çalışmalar başlamıştı. 2000 yılından sonra Konya'da Anadolu Kartalı eğitim sahası faaliyete geçti. Konya'da bu eğitim sahasının açılmasının ardından yurt dışından katılımlar başladı. Bu kez Konya'da kurulan eğitim sahasına ABD de katıldı. İlk Anadolu Kartalı tatbikatında, ABD Hava Kuvvetleri'ne ait F-15 savaş uçakları, Türk Hava Kuvvetleri'ne ait F-16 savaş uçakları tarafından defalarca düşürüldü. Bu vuruşların çoğu, 1997 yılında ABD'deki Nellis üssünde yapılan Kızıl Bayrak tatbikatı sırasında tek uçuşta 9 uçağı düşüren Tango-1 çağrı işaretli bir Türk pilot tarafından yapılmıştı. Anadolu Kartalı Tatbikatı'nın ikinci gününde tekrar eğitim yapılması planlanmıştı. Bu kez Türk pilotlar, Amerikan pilotlarının Tango-1 çağrı kodlu uçağa yoğunlaşacağını düşündükleri için havadan yere görev yapan F-4 uçağına Tango-1 çağrı adı verildi. Fakat ismi farklı olmasına rağmen asla düşürülemeyen F-16, hava muharebesi sırasında birçok Amerikan uçağını düşürerek Tango-1 Never Dies adında harika bir slogan yaratmıştır. 15 Temmuz 2016 Darbe Girişimi'nden sonra 141. Filo ikiye bölünerek bir kısmı Amasya 5. Ana Jet Üs Komutanlığı'na, diğer kısmı Konya 3. Ana Jet Üs Komutanlığı'na transfer edilmiştir. Günümüzde Tango-1 çağrı işaretli F-16, 132. Filo'da görev yapmaktadır.

# FENERBAHÇE FOOTBALL CLUB



FOOTBALL UNITES US

FAIR PLAY

MESSİ OR RONALDO ?

It was founded in the spring of this year by Saint Joseph High School Turkish teacher Enver (Bey) Yetiker, former graduates Nuri zade Ziya (Songülen) Bey, Ayetullah Bey, Necip (Okaner) Bey and Asaf (Beşpınar) Bey and their friends.

Fenerbahçe in the Press for the First Time

March 7, 1908: The name of the Fenerbahçe club was encountered for the first time in a written source. The news in the newspaper "The Levant Herald & Eastern Express" recorded the first match of Fenerbahçe that could be identified to date. Fenerbahçe beat Kumkapı 4-0 in the match played in Bakırköy.

May 3, 1908: The name of the Fenerbahçe club was published for the first time in a Turkish source. The newspaper "Tercüman-ı Hakikat" reported that Fenerbahçe defeated Üsküdar Futbol Association 5-1 in a match played in the Kalamış meadow.

March 28, 1913: The news that Fenerbahçe had applied for "registration" with the Üsküdar Governorate was published in the Tanin newspaper and the club was registered pursuant to the Law on Societies.

Fenerbahçe became the first club in Turkey to establish an infrastructure by establishing second, third and fourth teams under the leadership of Elkatipzade Mustafa Bey.

May 3: Mustafa Kemal Pasha visited Fenerbahçe after the İdman Bayramı he attended at the Fenerbahçe Stadium (the İttihad Sports Field of the period) and signed the club's book of memories.

The white frame bearing the inscription Fenerbahçe Sports Club 1907 on the badge consisting of five colors symbolizes cleanliness and open-heartedness, the red tone symbolizes love and loyalty and symbolizes our flag. The yellow and navy blue heart-shaped yellow in the middle represents envy and jealousy towards Fenerbahçe, while the navy blue symbolizes nobility. The acorn branch rising between these two colors is the expression of Fenerbahçe's power and strength. The green color shows that success is destined for this rising power.

EGE ODABAŞ 10/B



# CHARCOAL DRAWINGS



ELFIDA ÇIÇEK 12 10

## WHAT IS CHARCOAL DRAWINGS ?

CHARCOAL ART IS A FORM OF ART IN WHICH CHARCOAL POWDER AND DIFFERENT TYPES OF CHARCOAL PENCIL FORM IS USED. CHARCOAL HAS REMAINED A POPULAR TECHNIQUE FOR DRAWING SINCE THE RENAISSANCE. CHARCOAL WAS THE FIRST TOOL THAT EARLY HUMANS USED TO MAKE ARTWORK. THIS TYPE OF PAINTING WAS DONE AROUND 28,000 YEARS AGO. THEN LATER ARTISTS REFINED THE MEDIUM FROM BURNT WOOD TO FINELY-GROUND CHARCOAL BOUND WITH WAX OR GUM INTO STICKS, CRAYONS, AND PENCILS. AROUND THE LATE 19TH CENTURY GEORGES SEURAT PERFECTED CHARCOAL DRAWING. THESE ARE THE CHARCOAL DRAWINGS OF OUR STUDENT IN CLASS 12D, ELFIDA ÇIÇEK.

# NATURE OF STUDENTSHIP

ELİF GÖKSU ŞALVIZ 12/D

1. "I'll start studying 5 minutes later" Lie  
In reality, those five minutes turn into three hours of watching reels.
2. Frantically Photographing Notes at the Last Minute  
I couldn't get that corner clearly; let me take it again, hold on."
3. Discussing Answers Right After the Exam  
And everyone's "correct" answer is... different.
4. Panic When the Teacher Says "5 Minutes Left"  
Suddenly, we try to become Einstein, but it's hopeless.
5. Staring Meaningfully at the Question Paper  
"Give me a hint, paper, and I'll figure it out..."
6. Trying to Study "Just One More Question" Before the Exam Starts  
And that question never shows up in the exam. (Unless you're extremely lucky and Murphy's Law takes a day off.)
7. The Unintentional Attention from Dropping a Pen During the Exam  
For a moment, everyone looks, then they all go back to writing. (Though some people prefer dropping their phones instead.)
8. Flipping the Blank Paper Around, Saying "I'm Planning"  
But there's no plan in sight... "I studied this question, I've seen it before, I'll start with this," but you can't remember any of it.
9. Knowing the Answer But Not Being Able to Write It Down  
It's right on the tip of my tongue!" But it's gone...
10. The Friend Who Says "I Didn't Study at All" and Gets Full Marks  
And we're like: "Teach us your no-study techniques, please!"

Sözlerime, "Önce kendinize güvenin" diyerek başlamak istiyorum. Bu hayatta yapabildikleriniz ve yapamadıklarınız, büyük ölçüde kendinize olan güveninizle başlar. Hayatın her alanında bu böyledir. Gerek akademik başarılarınızda gerekse hayatın koşturmacasında, sizi siz yapan en önemli unsurlardan biri budur. Eğer sürekli "Ben bunu yapamam" veya "Başaramam" dersiniz, bu düşünce bilinçaltınıza işler ve sizi o konuda yetersiz hissettirir.

Ben 12. sınıf öğrencisiyim ve bugüne kadar kendime güvenerek hareket ettiğimde başaramadığım çok az şey oldu. Özellikle akademik konularda, derslerden korkmanıza gerek yok. Emin olun, düşündüğünüz kadar zor değiller. Ancak "Anlamıyorum" ya da "Yapamıyorum" demek yerine, farklı bir yaklaşım geliştirmelisiniz. Ezberlemek yerine, anahtar kelimelerle çalışırsanız, o kelimeler size bilgiyi hatırlatabilir. Eğer bu yöntem size uygun değilse, üşenmeden yazın veya sesli olarak tekrar edin. Farklı yöntemler deneyin. Bu yöntemler sadece derslerde değil, hayatınızın geri kalanında da bir şeyler öğrenmek için işinize yarayacaktır.

Okulu bir işkence gibi görmeyin. Orası sizin öğrenme yeriniz, iş yeriniz. Okula ders dinlemek ve kendinizi geliştirmek için gidiyorsunuz. Ne iş yaparsanız yapın, en iyisini yapmaya çalışın. İster duvar örün, ister kod yazın, ister ders çalışın ya da başka bir iş yapın; işinizi hakkıyla yapmanız önemli. Öğretmenlerinizi sevmek zorunda değilsiniz, ama onlara saygısızlık etmeye de hakkınız yok. Unutmayın, onların da bir ailesi, bir mesleği ve sınıfta bir sorumluluğu var. O kişiler işlerini yapmak istiyor, ama bazen öğrencilerin davranışları bunu engelliyor. Örneğin, bir oyun oynarken bölünmek istemezsiniz, çünkü o an için oyun sizin işinizdir. Aynı şekilde, öğretmenlerin de işlerini yapmalarına engel olmayın.

Her işi severek yapmaya çalışın. Sürekli olumsuzluklar aramak yerine, en sıkıcı işten bile keyif almaya odaklanın. Eğer okulda derslerden keyif alamazsanız, okuldan sonraki hayatınızda işler daha zor olacaktır. Okul size sadece matematik, biyoloji ya da gramer öğretmez; aslında size hayata dair bir bakış açısı kazandırmaya, işlerin nasıl yürüdüğünü göstermeye çalışır. Ama olumsuz yönlere odaklandığınızda, bu fırsatları kaçırsınız.

Öğretmenler adeta birer külçe altın gibidir, ama bu değeri fark etmek bazen zor olur. Onlar sizden 2-3 kat daha fazla hayat tecrübesine sahiptir ve söyledikleri her söz, birer deneyim kokar. Bu sözlere kulak verin. Hayatta alınabilecek en büyük ders, tecrübe ve deneyimdir. Öğretmenler bunu size farklı şekillerde sunuyor; bu fırsatı kaçırmamalısınız. Okul ve dersler bir şekilde telafi edilebilir, ancak bir öğretmenden duyacağınız o nasihat veya öğüt belki bir daha asla karşınıza çıkmayacak.

# ROBOT TEKNOLOJİLERİ: GELECEĞİN ANAHTARI

ROBOT TEKNOLOJİLERİ, BİLİM KURGU FİMLERİNDE GÖRDÜĞÜMÜZ ÜTOPIK DÜNYALARIN BİR PARÇASI OLMaktan ÇIKIP HAYATIMIZIN HER ALANINA GİRMEYE BAŞLADI. İNSAN HAYATINI KOLAYLAŞTIRAN, KARMAŞIK SORUNLARA YENİLİKÇİ ÇÖZÜMLER SUNAN BU TEKNOLOJİLER, GELECEĞİN ŞEKİLLENMESİNDE BÜYÜK BİR ROL OYNUYOR.

\*ROBOTLAR NERELERDE KULLANILIYOR?

BUGÜN ROBOT TEKNOLOJİLERİ, SAĞLIKTAN ENDÜSTRİYE, EĞİTİMDEN TARIMA KADAR ÇOK GENİŞ BİR YELPAZEDE KULLANILIYOR.

- \*SAĞLIK SEKTÖRÜNDE, CERRAHİ ROBOTLAR SAYESİNDE AMELİYATLAR DAHA HASSAS BİR ŞEKİLDE YAPILIYOR. FİZİK TEDAVİ ROBOTLARI, HASTALARIN REHABİLİTASYON SÜREÇLERİNİ HIZLANDIRIYOR.
- \*ENDÜSTRİ ALANINDA, ROBOTLAR ÜRETİM BANTLARINDA HIZI VE VERİMLİLİĞİ ARTIRIYOR. İNSAN GÜCÜNÜN YETERSİZ OLDUĞU YERLERDE ROBOTİK KOLLAR VE OTONOM MAKİNELER DEVREYE GİRİYOR.
- \*EĞİTİMDE, PROGRAMLANABİLİR ROBOTLAR, ÖĞRENCİLERİN PROBLEM ÇÖZME VE YARATICILIK BECERİLERİNİ GELİŞTİRİYOR.
- \*TARIMDA, İNSANSIZ TRAKTÖRLER, DRONE TEKNOLOJİLERİ VE HASAT ROBOTLARIYLA DAHA AZ KAYNAK KULLANILARAK DAHA FAZLA VERİM ELDE EDİLİYOR.



## Gelecekte Robot Teknolojileri

Robot teknolojilerinin gelecekteki potansiyeli sınırsız. İşte lise öğrencileri olarak sizleri de heyecanlandıracak bazı öne çıkan trendler:

- \*Yapay Zeka Entegrasyonu: Robotlar, yapay zeka ile daha akıllı hale geliyor.

Gelecekte, insanların davranışlarını anlayan ve buna uygun çözümler sunan robotlar hayatımıza dahil olacak.

- \*Biyomimetik Robotlar: Doğadan ilham alan bu robotlar, hayvanların hareketlerini ve davranışlarını taklit ederek çevremize uyum sağlıyor.

- \*Uzay Keşifleri: Robotların yardımıyla Mars gibi gezegenlerde yaşam şartları araştırılıyor. Gelecekte, uzay madenciliği ve kolonileşme için çok daha karmaşık robot sistemleri geliştirilecek.

- \*Giyilebilir Teknolojiler: Robotik destekli giysiler, fiziksel engelleri olan bireylerin hayata daha aktif katılmasını sağlayacak.

Siz de Bu Gelecekte Yer Alabilirsiniz!

Robot teknolojileri sadece tüketici olmak için değil, aynı zamanda bir yaratıcı olarak da çok fazla fırsat sunuyor.

- \*Kodlama Öğrenin: Basit programlama dillerinden başlayarak robotları nasıl kontrol edebileceğinizi keşfedin.

- \*Tasarım Yapın: 3D modelleme ve prototipleme ile kendi robotlarınızı oluşturun.

- \*Takım Çalışmasına Katılın: Robotik kulüp ve yarışmalarla hem öğrenir hem de gelişirsiniz. Unutmayın, robot teknolojileri sadece bir meslek değil, aynı zamanda dünyayı daha iyi bir yer haline getirmek için bir araçtır. Belki de yarın, sizin tasarladığınız bir robot hayat kurtaracak ya da insanlığın çok daha ötesine yolculuk yapmasını sağlayacak. Bu yolculukta yer almaya hazır mısınız?



# SERZENİŞ

MUTSUZLUK, yetersizlik hissi, toksik pozitiflik, sınav kaygısı, aşırı detaylı düşünmek, kararsızlık, bağımlılık ve kendini geçersiz kılma hissi. Bana göre her insanın yaşadığı durumlar bunlar ve hayatlarımızın bazı dönemlerinde bu duygu ve düşüncelere kapılıyoruz. Herkes için aynı his ve sonuçla bitmiyor sonu ama insanı insan yapan özellikler bunlar. Bu gibi durumlar yaşadığında çevresindeki insanlar bunu anlamalı ve kişiye destek olmalıdır. Kişi kendinin umursanmadığının farkına vardığında gerçekten duygusal bir buhran yaşar. Kişinin psikolojik olarak ihtiyaçları da; bağlanma ihtiyacı, otonomi ve kontrol ihtiyacı, tatmini ya da keyifsizliği önleme ihtiyacı, kabul görme ya da öz değerini yükseltme ihtiyacı. (Stephen M Stahl). İnsan bu ihtiyaçlarını gideremediği anda en büyük yapı taşı olan kendini geçersiz kılma sorunuyla başbaşa kalıyor ve diğer psikolojik sorunlar da bununla beraber çığ gibi büyüyüp insanın zihnini ele geçiriyor. Kendimden yola çıkarak en büyük nedenleri eleştirici aile ortamı, duygusal ihmal, toplumsal baskılar ve tabuların boyunduruğu altına girmek, tutarsızlık ve belirsizlik bu duygu ve düşünce çığı altında ezilen insanın psikolojisi darmadağın oluyor ve genelde bu durumu kimseye anlatmak istemiyor veya psikolojik olarak terapi de almak istemiyor. İçsel çatışmalar, istikrarsız ruh halleri, benlik ve kimlik kavramında silinme sonucu yalnızlık ve boşluk hissini atlatabilirse insan belki normal hayatına geri dönebilir. Umarım dönebilirim belki oturup birine anlatamadığım için buraya içimdekileri döküp kendi durumumu değerlendirdim sonuç olarak her akşam olduğu gibi tekrar tekrar aklımda dönüp dolaşan düşünceler bunlar.

MEHMET  
ENES  
DEMİRBAŞ  
12/C

# NASIL EDEBİYAT OKUNUR

Edebiyat nasıl okunur?

Edebiyat profesörü ve siyaset bilimci Terry Eagleton, bir edebî eseri değerlendirirken kriterlerin neler olduğunu ve değerlendirmenin nasıl yapılması gerektiği üzerine güzel bir kitap yazmış.

Bir eseri değerlendirirken kişiler, dil, anlatım, yazıldığı dönem, yorum gibi pek çok kriter vardır eleştiride. Bunlardan biri eksik olduğunda o eleştiri yetersiz olur. Kitapta, "Açılışlar", "Karakterler", "Anlatı", "Yorum" ve "Değer" başlıklarında, metnin hem kendi içinde, hem de anlatı düzeyinde ele alındığı kitapta, gerçekçilik, klasisizm, modernist ve postmodernist metinlerden örneklerle, eleştirinin teknik araçlarını kapsamlı ve sürekli genişleyen bir tartışma zemininde tanıtıyor Eagleton.

Okuma alışkanlıklarımızı belirleyen temel düzeyin anlama yönelmek olduğunu, oysa eleştirel bir bakış için metnin ne anlama geldiğinden ziyade, nasıl kurulduğunu, araçlarının neler olduğunu ve bu araçların nasıl bir forma hizmet ettiğini ayırt etmemizi sağlayan eleştirel bir okuma için işlevsel kılınacak bakış açısını sunuyor. Klasik anlatı ile modern ve postmodern anlatı arasındaki tarihsel ayrımın dokusuna nüfuz eden tespitleri ile politik bir perspektif de sunan kitap, aynı zamanda hem edebiyat hem de teori alanında zengin bir okuma listesine işaret ediyor.

Sonuç olarak, tespit edildiği yerde sabitlenmiş ölçütlerden ziyade, sürekli bir biçimde ürettiği ve çoğalttığı sorularla madde madde sayılmaya gelmeyen ama bütünlüklü bir çerçeve kazanmamızı sağlayan bir kitap Edebiyat Nasıl Okunur? Bir metni anlamamanın (Bu ne anlama geliyor?), metni ne anlattığından çok nasıl anlattığı (Nasıl Yapmış?) ile değerlendiren eleştirel okuma için bir tür kılavuz kitap niteliğinde. Özellikle edebiyat öğrencileri ve kitapları her yönü ile anlayarak okumak isteyenlere öneririm.

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ÖĞRETMENİ

NAZAN TÜRK

# WHO IS ATATÜRK?



NEHİR KUZUKIRAN

11 / B

Who is Atatürk? Wouldn't we be doing an injustice by saying he is only the leader of a nation? At a point where words are inadequate, Atatürk is the hope, freedom and faith in the eyes. Atatürk is the full moon that appears when people need even a ray of light while all around us is covered in darkness. Atatürk is the rainbow that appears in the sky after a terrible storm. It is reason, patience, courage, success and determination.

So what is the Republic? Is it just a form of government as stated in the dictionary? No. The Republic is not just a form of government but also a way of life. It is a torch that was won under the leadership of Atatürk and will burn as it continues on its path. In fact, it is a river whose source is the will of the people and that gives life as long as it continues and does not put obstacles around and in front of it. It is to be as free as birds. It is education. It is the biggest and most determined step taken on the path to modernity. It is the days when a child sleeps dreaming of independence and is born with independence. It is not the streets where a woman seeks justice, but the just streets where she walks with peace of mind. That is why Atatürk said, "A nation that has its own master can never live in captivity." He emphasizes that a people who adopt the Republic as a way of life rather than a system of government will not easily give up their freedom. That is why the Republic is necessary for everyone: children, women, men, rich, poor, voters, elected, every person, every living being..

And now we have responsibilities too. Atatürk's words, "Oh rising new generation, the future is yours." show the seriousness of our responsibility. It is in everyone's hands to remain loyal to the fundamental values of the Republic and keep democracy alive. However, the most important factor is us young people. If we continue with this responsibility by following Atatürk's reforms and adopting scientific thought, a better tomorrow will be waiting for Turkey. Although it is a republican system of government, it is also a civilization project that can best be achieved with the support of the youth. That is why we, as a people, should support each other and set a goal to make our country better day by day.

# GELMİŞ GEÇMİŞ EN ETKİLİ BİLGİSAYAR VİRÜSLERİ

ÖMER FARUK YIKILMAZ

11/D



Bilgisayar virüsleri, dijital dünyada büyük tehditler oluşturmuştur. İşte tarihe damga vuran bazı virüsler:

**ILOVEYOU (2000)**

E-posta yoluyla yayılan bu virüs, milyonlarca kullanıcının dosyalarını silerek rehberlerindeki kişilere kendini gönderdi ve 10 milyar dolarlık zarara yol açtı.

**Mydoom (2004)**

Tarihin en hızlı yayılan solucanlarından biri olan Mydoom, internet altyapısını yavaşlatarak milyarlarca dolarlık kayıplara neden oldu.

**Stuxnet (2010)**

Endüstriyel sistemleri hedef alan bu virüs, İran'ın nükleer tesislerine zarar verdi ve modern siber savaşın başlangıcı olarak kabul edildi.

**WannaCry (2017)**

Fidye yazılımı WannaCry, dünya çapında binlerce kurumu etkileyerek verileri şifreledi ve büyük ekonomik zarara yol açtı.

**Code Red (2001)**

Web sunucularını hedef alan Code Red, Beyaz Saray'ın web sitesini çökertti ve 2 milyondan fazla bilgisayara bulaştı.

**Mussallat.exe**

Türkiye'de bilinen Mussallat.exe, sistem dosyalarını bozarak performans düşüşüne neden olmuş ve kullanıcıların kritik verilerini erişilmez hale getirmiştir.

**Son Söz**

Bu virüsler, siber güvenliğin bireyler ve kurumlar için önemini gözler önüne sermektedir. Teknolojiyi güvenli kullanmak ve güncel kalmak bu tehditlere karşı en etkili savunmadır.



## İNTERNETİN TARİHSEL YOLCULUĞU ;DÜNYA VE TÜRKİYE

HİÇ İNTERNETSİZ BİR HAYAT DÜŞÜNEBİLİYOR MUSUNUZ? GÜNÜMÜZDE GÜNLÜK HAYATIMIZIN MERKEZİNDE YER ALAN İNTERNETİN ASLINDA ÇOK DA ESKİ OLMAYAN BİR GEÇMİŞİ VAR. PEKİ İNTERNETİN NASIL İCAT EDİLDİĞİNİ VE TÜRKİYE'YE NASIL GELDİĞİNİ HİÇ MERAK ETTİNİZ Mİ? BU YAZIMIZDA İNTERNETİN KÜRESEL VE YEREL HİKÂYESİNE BİR YOLCULUĞA ÇIKACAĞIZ.

### İnternetin Dünyaya Doğuşu

İnternetin temelleri 1950'li yıllarda Amerika'da başladı. Ancak Kaliforniya Üniversitesi ile Stanford Üniversitesi arasında ilk somut bağlantı 29 Ekim 1969'da kuruldu. Bu bağlantı o dönemde "ARPANET" olarak bilinen bir sistem üzerinden kuruldu. Gönderilen ilk mesaj "GİRİŞ" kelimesiydi. Ancak sistemdeki bir hata nedeniyle bu mesaj ancak "LO" olarak iletilebildi ve bu sırada ARPANET çöktü. Bu soruna rağmen bu olay internetin küresel hikayesini başlatan önemli bir adım oldu.

1989 yılında İsviçre'deki CERN merkezindeki bilim adamı Tim Berners-Lee, bugün kullandığımız World Wide Web (WWW) sistemini geliştirdi. İlk web sitesi de CERN'de oluşturuldu ve bu site internetin halka açık hale gelmesinin başlangıcı oldu.

### TÜRKİYENİN İLK BİLGİSAYARI



### Türkiye'de İnternetin Doğuşu

Türkiye internetle 1980'li yıllarda tanışmaya başladı. İlk somut adım 1993 yılında Orta Doğu Teknik Üniversitesi (ODTÜ) ile ABD arasındaki bağlantıyla atıldı. Bu bağlantı Türkiye'yi dünyaya bağlayan önemli bir kilometre taşıydı. 12 Nisan 1993, Türkiye'de internetin "doğum günü" olarak kabul ediliyor.

Türkiye'nin ilk web sitesi ODTÜ Bilgi İşlem Daire Başkanlığı'nda çalışan Erdal Taner tarafından geliştirildi. O dönemde dünyada sadece 600 site varken Türkiye hızla bu alanda yerini aldı.

### Gelecekte Ne Olacak?

Bugün milyarlarca insanın kullandığı internet artık hayatın vazgeçilmez bir parçası. İlk bağlantıların zorlukları göz önüne alındığında teknolojinin geldiği noktayı anlamak takdire şayandır. İnternetin gelecekte neler sunacağını bize zaman gösterecek.

# ÇETİN ALTAN KİMDİR?

## ÇETİN ALTAN KİMDİR?

22 Haziran 1927'de İstanbul'da doğdu. Babası hukukçu Halit Bey, annesi Nurhayat Hanım'dır.

Lise öğrenimini Galatasaray Lisesi'nde tamamladı. İlk işleri, lise öğrencisi iken Foto Süreyya'nın yayınladığı Foto Magazin dergisinde çıktı. 1943-1944'te Çınaraltı, Varlık, İstanbul ve Kaynak dergilerinde şiirleri ve düzyazıları çıktı.

Yüksek öğrenimine Ankara Üniversitesi Hukuk Fakültesi'nde devam etti.

Bu sırada ilk kitabı Üçüncü Mevki 1946 yılında yayımlandı. Varlık dergisinde şiirleri, Seçilmiş Hikâyeler dergisinde yazıları ve tercümeleleri çıktı. Balkabağı adını taşıyan haftalık bir mizah dergisi çıkardı ve radyoda "Çetin Altan Diyor ki..." adlı bir program hazırladı.

Çetin Altan: "İzmir'de genç bir inşaat müteahhiti var. Adı Cengiz Sani. Bir gün bana gelerek adıma okul yaptığını, yazılarımı beğenerek okuduğunu söyledi. Ben de memnun oldum ve 6 ay önce gidip okulu yerinde gördüm. Ancak ben bu ülkede cadde ve sokak adının sık sık değişebileceğini biliyorum. Kalıcı olursa bu bir yazı adamına karşı gösterilen vefa olur "dedi.

Çetin Altan 22 EKİM 2015 te vefat etti.

# CENGİZ SANİ KİMDİR?

Cengiz SANİ, 1962 yılında Van'da doğdu. Van Atatürk İlkokulu ve Kazım Karabekir Ortaokulu'nu bitirdikten sonra İstanbul Kabataş Erkek Lisesi'nde lise öğrenimini tamamladı.

1981 yılında İzmir'de gıda toptancılığı ile ticarete başlayan Cengiz SANİ, 1995 yılında Hazine ve Dış Ticaret Müsteşarlığından aldığı belge ile finans sektörüne girdi.

Son iki yıldır İzmir'de Vergi rekortmenleri arasında ilk 100 arasına giren Cengiz SANİ, ilimiz Karşıyaka İlçesi Soğukkuyu mahallesinde , bünyesinde Bilgisayar ve Elektronik Bölümlerinin olduğu 12 derslik + 4 laboratuvardan oluşan Anadolu Teknik Lisesi yaptırarak " GAZETECİ ÇETİN ALTAN MESLEKİ ve TEKNİK ANADOLU LİSESİ" ismini vermiştir.

Cengiz Sani" Çetin Altan'ın yazılarını sürekli takip ediyorum. Mesleki eğitim konusundaki yazıları beni çok etkiledi. Bu yüzden okula onun adını vermeye karar verdim. Kendisiyle tanışmıyorum. Yazılı izin istedim ve kabul ettiği için çok mutluyum" dedi.

SERAP PEKYALÇIN DOĞAN/  
TEACHER OF ENGLISH

# DID YOU KNOW?

Lemons have more sugar than strawberries.

Eating bananas can help you fight depression.

The most popular snack food in the world is potato chips.

The oldest word in the English language is 'town'

The 3 most common languages in the world are Mandarin Chinese, Spanish and English.

Dervish , harem ,shish kebab, yoghurt, sherbet, fez and pilaf are English words of Turkish origin.

When you sneeze, all your body functions stop, even your heart.

The most common disease is tooth decay.

Your nose can remember 50.000 different kinds of smell.

11% of people are left handed.

An average person will spend 25 years asleep.

On your birthday you share it with 9 million others.

The most sung song in the world is happy birthday.

Paper money was first used in China.

Turkey introduced coffee to Europe in the 1500's.

Santa Claus (Noel Baba) was born in Patara, Antalya.

Most Turks drink 10 or more cups of tea a day.

**SERAP PEKYALÇIN DOĞAN**





“Bir konu hakkında hazırlıksız sorguya çekildiğimizde aklımıza gelen ilk düşünce çoğu zaman kendi düşüncelerimiz değildir.Ama sınıfımıza , konumumuza ve soyumuza ait olan sıradan bir düşüncedir sadece.Öz düşünceler pek ender olarak su yüzüne çıkarlar.”

Friedrich Nietzsche

Oysa insan oğlununun en büyük meziyetidir düşünmek. Bir çocuğun saf merakı vardır.Şeylerin arkasındaki gerçeği ararlar, bitmek tükenmek bilmeyen soruları vardır.Benim dikkatinizi çekmek istediğim soru şu ;bu çocuksu merak , akıl ve irade üstünlüğü ile birleşip ,nasıl oluyor da kendi öz düşüncelerini su yüzüne çıkaramıyor?

Tembellik mi , korkaklık mı , boşvermişlik mi yoksa çağımızın hastalığı hazır tüketim alışkanlığı mı?

Bilgiye ulaşmanın çok kolay olduğu bir dönemdeyiz .Bir bakıyorsun parmağımızın ucunda , bir bakıyorsun iletişim ağlarıyla bir anda her yerde. Peki ama sahip olduğumuz ya da bize servis edilen bilgilerle gerçek arasındaki mesafeyi kaç kişi ne kadar sorguluyor? Ne dersiniz bir duyguyla taraf seçip bize en cazip gelen bilgiyi mi alıyoruz?

Bu sorular bizi ister istemez düşünmeye ve sorgulamaya yani felsefe yapmaya iter.

Peki bu bağlamda bitmek tükenmek bilmeyen soruları ve problemleri ile felsefe düşünmemize yardımcı olur.

Belki de filozoflarının düşüncelerinden ilham alarak günümüzde karşı karşıya kaldığımız keder ve korkularımızla savaşmayı öğrenebiliriz.

FELSEFE ÖĞRETMENİ  
SERPİL DAĞISTAN

**TOLGA TOLAN ELEKTRİK  
ELEKTRONİK ÖĞRETMENİ**

## **İZMİR'DEKİ OKULLARIN KOMPAZASYON PANOLARININ YAPIMINDA BİZ VARIZ**

**İzmir İl Milli Eğitim Müdürlüğü'nün 2022 yılı 2. döneminde başlattığı İzmir okullarının Kompanzasyon panolarının yapımı ve bakım onarımlarının meslek liseleri tarafından yapılması sürecinde okulumuz adına katıldık ve diğer okulların çekilmesiyle birlikte sadece 2 okul bu görevde yer aldık.**

**Döner sermaye kapsamında 4 ilçede 100' e yakın okulun kompanzasyon pano yapımını ve bakım onarımını gerçekleştirdik.**

**Öğrencilerimiz okuldan aldıkları bilgi, birikim ve tecrübeyle kompanzasyon panosu yapımında etkin rol aldılar.**

**Sürecin sonunda kompanzasyon uygulamasıyla ilgili birçok tecrübe kazandılar. Bunun yanında maddi kazanç da elde ettiler. Öğrencilerimiz edindikleri bilgi birikim ve tecrübe ile mezun olduktan sonra sektördeki iyi firmalarda işbaşı yaptılar.**

**Kompanzasyon panosu yapım ve bakım onarım süreci devam etmektedir.**



# TOLGA TOLAN ELEKTRİK ELEKTRONİK ÖĞRETMENİ

## SEKTÖRE UYGUN, UYGULAMALI EĞİTİM

100'e yakın firmadan aldığımız malzeme yardımlarıyla birlikte 10. Sınıf öğrencilerimizin uygulama yapabileceği 15 adet Kumanda ve Kompanzasyon Panosu, 11. Sınıf öğrencilerimizin uygulama yapabileceği 10 adet Otomasyon panosundan oluşan çok donanımlı ve eşi benzeri olmayan bir atölye meydana getirdik. Bu atölyede panolar üzerinde sektöre uygun bir şekilde uygulamalı eğitimler gerçekleştiriyoruz. Okulumuzu diğer meslek liselerinden ayıran en önemli özellik de budur. Ayrıca öğrencilerimizin donanımlı staj süreci geçirmesi için staj yerlerini de biz buluyoruz. Donanımlı atölye ve staj eğitimleri sonucunda mezun olan öğrencilerimizin işbaşı yapmasına da biz vesile oluyoruz. Firmalarla sürekli iletişim halinde olmamız sonucunda öğrencilerimize mesleği öğretiyoruz ve meslek sahibi yapıyoruz.



# ZELZELE

# THE EARTHQUAKE

Kırılan fay altımızı oyunca,  
Yıktı deprem bizi boylu boyunca,  
Anadolu'm, çığlığını duyunca,  
Canım yanar, ben ağlarım Türkiye'm.  
Kimi ksz, kimi yetim, kavrulur,  
Yaprak gibi, kaderine savrulur,  
Ölüm yağar, umudumuz son bulur,  
İim yanar, ben ağlarım Türkiye'm.  
Hatay enkaz, Maraş viran olduysa,  
Osmaniye iek gibi solduysa,  
Kara bela Malatya'yı bulduysa,  
Kalbim yanar, ben aęlarım Türkiye'm.  
Gecelięi Elbistan'ın beziydi,  
Kefenini pijama gibi giydi,  
Antep şehit oldu, hani gaziydi?  
zm yanar, ben aęlarım Türkiye'm.  
Hava soğuk, zemheri ayazıydı,  
Ağıdımı alan Barak sazıydı,  
Adıyaman, yazın nasıl yazıydı?  
Türküm yanar, ben aęlarım Türkiye'm.  
Anlatılmaz, mahşer gibi bir şeydi.  
Bu felaket kasırgadan teydi,  
Ey Yaradan! bizim suçumuz neydi?  
Ruhum yanar, ben aęlarım Türkiye'm.  
Kimse sakın yine olmaz, sanmasın;  
Her şey geçti sözüne inanmasın...  
Cięer yandı, söyle nasıl yanmasın?  
Vatan yanar, ben aęlarım Türkiye'm.

BIYOLOJİ ğRETMENİ  
Tuğrul Turgut Sarpkaya

## THE EARTHQUAKE

We were undermined when the fault broke  
The earthquake destroyed us,  
My Anatolia, when I hear your cry,  
My heart hurts, I cry, my Turkey.  
We were fatherless and motherless and  
parched,  
Like a leaf, it is thrown to its fate,  
Death rains, our hope is over,  
My heart burns and I cry, my Turkey.  
If Hatay is a wreck and Maraş is a ruin,  
If Osmaniye has withered like a flower,  
If the black plague has found Malatya,  
My heart burns, I cry, my Turkey.  
Her nightgown was the cloth of Elbistan,  
He wore his shroud like pajamas,  
Antep was martyred, wasn't it a veteran?  
My heart burns, I cry, my Turkey.  
It was cold, it was freezing,  
It was the Barak saz that played my lament,  
Adıyaman, what was your fate like?  
My folk song burns, I cry, my Turkey.  
It was indescribable, like an apocalypse.  
This disaster was more than a hurricane,  
O Creator! What was our crime?  
My soul burns, I cry, my Turkey.  
Don't think that it won't happen again;  
Don't believe the word that everything has  
passed...  
My heart is in deep sorrow, tell me how can  
it not be?  
Homeland burns, I cry, my Turkey.

BIOLOGY TEACHER  
Tuğrul Turgut Sarpkaya.

# ASTEROİT KAŞIFI

## NEDİR?

SEZA TAHMAZOĞLU SIR

MATHS TEACHER

2017'de kurulan Asteroit Kâşifi, öğrencilere ve astronomi meraklılarına yüksek kaliteli gerçek astronomi görüntülerini onların bu görüntüler üzerinde keşif yapabilmeleri için kurulmuş, bağımsız bir organizasyondur. Asteroit Kâşifi, Uluslararası Astronomik Arama İşbirliği'nin (International Astronomical Search Collaboration – IASC), Türkiye kampanyalarını düzenlemek ve yürütmektedir. IASC, 20'den fazla uluslararası kuruluş ve enstitünün bir ortaklığıdır ve NASA tarafından desteklenmektedir. Ulusal asteroit keşif kampanyasına Türkiye'den katılan 12 okuldan biri okulumuz Gazeteci Çetin Altan MTAL Star Dust Team ekibi olarak 2021 yılından bu yana katılmaya devam ediyor.

Ekibimiz her yıl Ekim ayında başlayarak Haziran ayına kadar süren kampanya süreci boyunca 1,8 metrelik PAN-STARRS teleskobundan gelen verileri inceleyip hareketli cisimleri raporlamayı başarıyla tamamlayarak International Astronomical Search Collaboration sertifikalarını almaya hak kazanıyorlar. vermek için çağrılmayı bekliyoruz.

**Bizi çok mutlu eden 2022 yılı kampanyasında yaptığımız keşiflerden 1 tanesi ve 2023 yılında yaptığımız keşiflerden 4 tanesi olmak üzere okulumuz adına 5 tane asteroit keşfetmiş olmamız.**

• 2022 yılında okulumuzun ilk keşfedilen asteroiti 2022 WL31 öğrencilerimiz Cem Gündoğdu, Zafer Bora Aydoğdu ve öğretmenleri **SEZA TAHMAZOĞLU SIR**, 2023 yılında keşfedilen asteroitlerimiz TK133 -TN185-TX81-VC33 öğrencilerimiz Cem Gündoğdu, Zafer Bora Aydoğdu, Kadir Çiftçi ve öğretmenleri Seza Tahmazoğlu Sir tarafından tespit edilmiştir.

**Merakla ilerleyen yıllarda tespit ettiğimiz asteroitlere isim vermek için çağrılmayı bekliyoruz.**

# KUANTUM FİZİĞİ VE KUANTUM BİLGİSAYARLAR

Kuantum Fiziği; en temel ifadesiyle madde ve ışığı inceleyen fizik dalıdır. Maddenin atom ve atom altı parçacıkları; ışığın davranışları kuantumun merak konusudur. Çok ilginç bir şekilde atom altı parçacıkları ve dalgaları incelediğinizde; sanki bunun farkına varıyorlarmış gibi davranışlarını her seferinde değiştirmektedirler. Bu durum 20. Yüzyılın ilk yarısında Albert Einstein, Erwin Schrödinger ve bazı bilim adamlarınca ortaya atılmıştır. Daha önceden Newton, Galileo gibi bilim adamlarının ispat ettiği klasik fizik kanunlarının, atom altı parçacıklarında geçerli olmadığı bu durumu açıklamakta yetersiz kaldığı görülmüştür. Kuantum fiziğiyle ilgili birkaç önemli noktayı anlatalım.

**Kuantum Belirsizlik ilkesi:** 1925'te Werner Heisenberg, kendisiyle birlikte başka bilim adamlarının da fark ettiği üzere yeni kuantum mekaniğinde, atom altı parçacıkların doğasında temel bir belirsizlik vardı. Bu teorem kuantum fiziğine Heisenberg'in Belirsizlik İlkesi olarak geçti. Belirsizlik İlkesi; bir cismin konum ve momentumunun aynı anda kesin olarak bilinemeyeceğini söyler. Bir elektronun momentumunu ölçmeye kalkıştığınızda konumu değişmiş oluyordu. Konumunu ölmeye kalkıştığınızda ise momentumu değişiyordu. Bu şu şekilde ifade edilebilir. "Bir parçacığın aynı anda kesin bir momentumu ve konumu olamaz." Yapılabilecek en iyi şey tahmin etmektir. Bu tahmini yapabilmek için olasılıkları hesaplamak gerekir. Belirsizlik ilkesi sadece maddenin konum ve momentumu için değil aynı zamanda diğer eşlenik değişken çiftleri için de geçerlidir. Örneğin enerji ve zaman gibi.



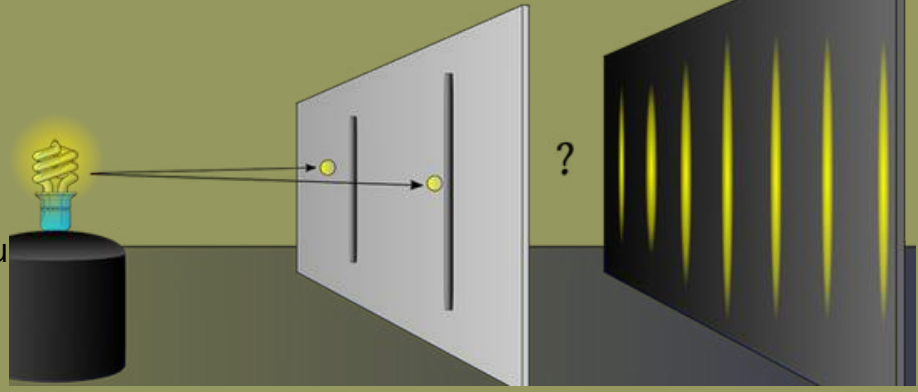
**Kuantum Dolanıklık ilkesi:** Aynı maddeye ait iki parçacık ayrı ülkelerde hatta ayrı gezegenlerde bile olsalar, birbirlerine göre pozisyon almaktadırlar. Yani birine bakarak diğersinin durumunu anlayabilirsiniz. Bu durum bizim bildiğimiz klasik mekaniğin yasalarıdır. Örneğin aynı hızda koşan iki sporcudan arkada olanın öndekine ne zaman yetişeceği bellidir. Bunu hesaplayabiliriz.

Ancak evrenimizde var olan çok küçük parçacıklar olan atomlarda bizim bildiğimiz fizik kanunları(klasik mekanik) geçerli değildir. Atom seviyesine indiğimizde artık klasik fizik yerine, kuantum fiziğinin geçerli olduğunu görüyoruz. Peki, bu ne demek! Aynı maddeye ait iki parçacığı evrenin çok uzak noktalarına gönderdiğinizizi hayal edin.

Bu parçalardan birine yaptığınız herhangi bir müdahaleyi diğer parça ne kadar uzakta olursa olsun anında etkileniyor ve buna göre durumunu değiştiriyor. Sanki birine yaptığınız bu müdahaleyi diğeri anında anlıyor. Bu durum, klasik fiziğin kurallarının atom seviyesinde geçerli olmadığını gösterir.

# KUANTUM FİZİĞİ VE KUANTUM BİLGİSAYARLAR

Dalga Parçacık İkiliği; dalga mı parçacık mı karmaşasıdır. Yani ölçersen parçacık, ölçmezsen dalgadır. Kuantumu açıklamaya çalışan bilim adamları bunu bir deneyle göstermeye çalışıyorlar. Bu deneye Çift Yarık Deneyi denmektedir ve Thomas Young tarafından yapılmıştır. Çift Yarık Deneyi: fotonlar gibi parçacıkların hem dalga hem de parçacık olarak davrandığını ortaya çıkaran bir deneydir. Bu deneyden sonra sadece ışığın değil, elektronların da dalga özelliklerine sahip oldukları kanıtlanmıştır.



Yukarıdaki gibi bir düzenek kuran Thomas Young, iki yarıktan geçen ışığın arkadaki levhaya yansımalarını bu şekilde kaydetmiştir. Peki, sadece iki yarıktan gönderilen ışık nasıl oluyor da arkadaki levhaya birden fazla birden fazla bir sayıda yansiyabiliyor.

İki yarıktan geçen fotonlar bir dalga gibi hareket ederek birbirine keşişim noktaları oluşturmaktadırlar. Kesiştikleri noktalarda karanlık; kesişmedikleri noktalarda ise aydınlık bir desen meydana gelmektedir. Böylece sadece iki yarık olmasına rağmen bizler ikiden fazla sayıda yansıma görürüz. Çok daha ilginç olanı fotonların siz ölçtüğünüzde parçacık ölçmediğinizde dalga gibi hareket etmesidir.

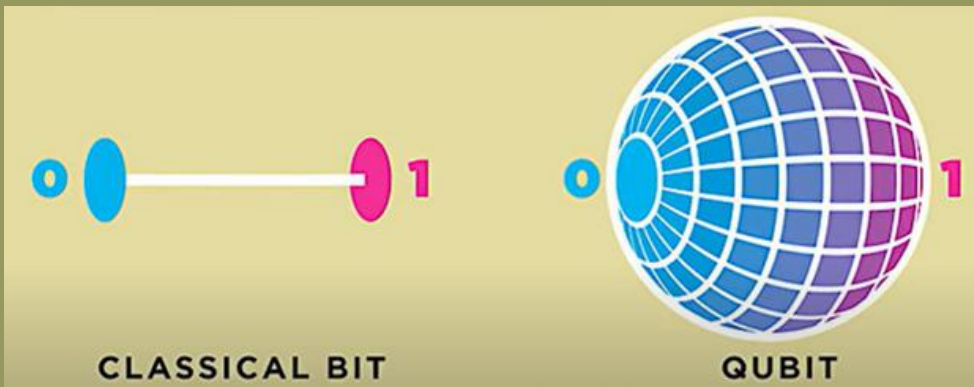
Süper pozisyon; bir parçacığın aynı anda birden fazla durumda bulunma özelliğidir. Bir parçacığa, iki farklı etkinin aynı anda etki ettiğini düşünün. Bu parçacık söz konusu etkilerin toplamı şeklinde davrandığı zaman süper pozisyon durumu meydana gelmektedir. Etrafınızdaki nesnelere baktığınızda başka bakmadığınızda başka davrandığını düşünün. Buna Erwin Schrödinger'in Kedisi Düşünce Deneyiyle açıklık getirelim. Kedileri çok seven Schrödinger bir kediyi bir kutu içine koyar. Kutu içindeki kedinin kuantum süperpozisyonda olduğunu, yani iki olasılığın (ölü ve diri) superpozisyonu taşıdığını söyler. Günlük hayatımızda bize anlam ifade etmeyen bu düşünce elektronlar, fotonlar ve atom altı parçacıklara geldiğinde değişmektedir. Çünkü onlar tam da bu şekilde davranıyorlar. Mesela bir elektron siz ölçüm yapmadığınızda hem aşağı hem de yukarı doğru dönmektedir. Bir şey nasıl olurda iki farklı durumda olabilir ki dersiniz bunu kuantum parçacıkların klasik özellikleri taşımadığı şeklinde açıklayabiliriz. Bu durum, elektron gibi kuantum parçacıkların klasik fizik kurallarına uymadığını ve kuantum kurallarına göre davrandığını gösterir.

BİLİŞİM ÖĞRETMENİ  
GÜLHAN AYDOĞAN AKKAŞ

# KUANTUM BİLGİSAYARLAR NEDİR VE KUANTUM FİZİĞİ İLE BAĞLANTISI NEDİR?

Şu anda kullandığımız bilgisayarlar aslında çok gelişmiş hesap makinesidir diyebiliriz. Elbette veri işlemeyi de unutmamak lazım. Ancak yine de günümüzdeki bilgisayarların sınırları vardır. Bu sınırların ötesine ancak kuantum bilgisayarlarla geçebiliriz. Hemen belirtelim ki; kuantum bilgisayarlar bugün kullandığımız bilgisayarlar ile kesinlikle tamamen farklıdır. Yukarıdaki metinde klasik fizik ile kuantum fiziği arasındaki farklılığı anlatmaya çalıştık. Bu farklılığı işte klasik bilgisayarlar - yani günümüz bilgisayarları - ile kuantum bilgisayarlar arasında da söyleyebiliriz.

Kuantum bilgisayarlarının yapısı oldukça karmaşıktır. Kuantum fiziğinin karmaşık teorilerine dayanmaktadır. Klasik bilgisayarlar bilindiği üzere her türlü veriyi 0 ve 1 olarak işler ki her bir 0 veya 1'e bit adı verilir. Buna Binary System adı verilir. Ekranda gördüğümüz ya da sesini işittiğiniz her türlü bilgi klasik bilgisayar ortamında 0 ve 1 sayılarının bir araya gelmesinden ibarettir. Kuantum bilgisayarlar ise Qubit adı verilen bir sistemi kullanır. Bu qubitler aynı anda hem 0 hem de 1, yani her iki birden olabilirler. Bu durum kuantum fiziğinin süper pozisyonu ile aynı durumdur. Bu süper pozisyon teoremi sayesinde kuantum bir bilgisayar her zaman her durumda hedefini gerçekleştirebilir bir noktadır. İçerisinde 3 milyon olasılığın olabileceği bir sorunun hesaplanması gereken bir durumu varsayalım. Klasik bir bilgisayar da size bunu belli bir süre içerisinde hesaplayabilir. Ancak kuantum bir bilgisayar bu 3 milyon olasılığı aynı anda hesaplayarak süper pozisyon durumuna geçebilmektedir. Tüm olasılıkları aynı anda kontrol edip aynı anda test edebildiği için cevabı da anında verebilecektir. Bu hız bir qubitin aynı anda her yerde olabilme olasılığıyla sağlanır. Peki, bu qubitlerden daha fazla sayıda olduğunu ve her birinin de birbirleriyle haberleşebildiğini düşünün. Yani kuantum dolanıklığını kast ediyoruz. Hani yukarıda bahsettiğimiz farklı fiziki ortamda olsalar bile birbirlerine göre pozisyon alan parçalardan. Bu şekilde işlem hızınız milyarlarca kat artacaktır. Bu hız, qubitlerin süper pozisyon ve dolanıklık özellikleri sayesinde sağlanır.



# KUANTUM BİLGİSAYARLAR NEDİR VE KUANTUM FİZİĞİ İLE BAĞLANTISI NEDİR?

Şu anki kuantum bilgisayarlar fiziki olarak büyük bir görüntüye sahiptir. Kuantum bilgisayarın yapısı olan qubitler atomların elektronlarından oluşur. Örneğin bir fosfor atomunun elektronudur qubit. Normal şartlarda ölçemediğimiz belirsizlik denizinde yüzen parçacıklardır bunlar. Kuantum bilgisayarının da çalışma mantığı bu belirsizlik durumudur. Dalga parçacık durumu, süper pozisyon durumu. Ancak parçacığı fiziki olarak çok iyi korumalısınız. Eğer koruyamazsanız ve herhangi bir müdahalede bulunursanız tüm olasılıklar kaybolur ve tek bir durum ortaya çıkar. Bu bizim istediğimiz bir şey değildir. Bu nedenle de çöküş adı verilir bu istenmeyen duruma. Bir nevi sistemin çökmesidir. Bu nedenle elektronun bu çalışma mantığına zarar vermemek yani çöküş durumuna gelmemesi için kuantum bilgisayarları, tüm toz parçacıklarından, tüm kızılötesi ışıklardan, elektromanyetik dalgalardan uzak tutarak korumanız gerekir. Dışarıdan istenen ya da istenmeyen herhangi bir müdahale tüm sistemin çökmesi anlamına gelmektedir. İşte bu nedenle bu qubitler, vakum tüpleri içerisinde muhafaza edilerek korunmaya çalışılmaktadırlar. Aynı zamanda qubitleri -273,15 ye yakın bir soğuklukta tutmanız gerekmektedir. Soğuk tutulmasının nedeni ısının yarattığı enerjinin atomlar ve elektronların dengesini bozmasıdır. Atomlar ve elektronlar, ısı nedeniyle daha hareketli hale gelmektedirler. Oysa bu hareketliliğin bir dengede kalmasına ihtiyaç vardır. Korunması bu kadar zor ve masraflı olan kuantum bilgisayarlar çok özel amaçlar için kullanılmaktadır. Örneğin moleküller simüle edilip bunun üzerinde çalışmalar yapılabilir. Vücudunuzdaki tüm atomların simüle edildiğini düşünün. Böyle bir durumu klasik bilgisayarlarla yapmanız şu an mümkün değil. Ancak kuantum bir bilgisayarla tüm atomları simüle edilmiş bir insan vücudu ile neler yapabileceğinizi hayal edin. Tüm hastalıklara çözüm bulabilirsiniz. Varlığımızı tehdit edebilme ihtimali olan bir virüsün çıkması engellenerek insanlığa ulaşması önlenabilir. Elbette sadece sağlık sektöründe düşünmeyelim, üretim aşamasında her türlü hizmet saniyeler içerisinde en mükemmel haliyle ortaya çıkarılabilir.

Dünya devleri kuantum bilgisayarın üretimi, programlanması konusunda yarış halindedir. Kuantum bilgisayarların sağlayacağı gücü düşünün. Gelecekte kuantum bilgisayarlara sahip olan bir devlet karşılaştığı bir sorunu anlık olarak çözebilecekken; bundan yoksun bir devlet elbette ki fazla bir şansa sahip olmayacaktır. Gelecekte var oluşumuz her zaman olduğu gibi bilim dünyasında başarılarımızla gerçekleşecektir. Bu bilinçle yaşayıp zamanımızı bu bilinçle değerlendirmemiz gerekmektedir.

BETÜL ÖZEN AKYOL  
BİLİŞİM ÖĞRETMENİ

# IT EVAPORATES TV GIRL

Where does it go  
When love dries up?  
Forms into clouds  
And rains on someone else  
It drips off the fingertips  
And soaks into the clothes  
Clogs up the gutters  
And ruins everyone's shoes

And then  
It drains into the street  
Then it sits there in the heat  
Then

It evaporates  
Ooh ooh ooh  
It evaporates  
Ooh ooh ooh

What can you do  
When a girl doesn't like you?  
You can steal a lock of her hair  
And try your luck at voodoo  
You can sigh, you can pick the petal off of a flower  
And when that doesn't work  
You can just cry in the shower

And the tears  
Circle round the drain  
They'll float through the pipelines  
And then drift out to the sea  
Then they'll get whipped up by a breeze

Nereye yükselir  
Sevgi buz olursa?  
Bulutlara yoğunur,  
Ve diğerinin üzerine yağar.  
İzleri yalayıp geçer,  
Sonra çoraplarına kadar siner.  
Oluklarını tıkar  
ve herkesin gününü mahveder.

Ardından  
Sokaklara akar ve kalır  
İşte, rutubetle yerleşir oraya.  
O hâlde

Buğulanır  
Ooh, ooh, ooh  
Gökyüzüne  
Ooh, ooh, ooh

Elinden ne gelir  
Birin kanı sana ısınmazsa?  
Saçından bir tutam çalabilirsin  
Şansını sihre yatırırın.  
İç çek, sevdi sevmedi oyna çiçeklerinle  
Durum dönmezse lehine  
Gözyaşlarıyla yıkanabilirsin.

Ve yaşların,  
Dama geçerler,  
Borulara eşlik ederler,  
Sonra buluşur okyanusuyla,  
Ve bir yel ile buğulaşırlar.



## POYRAZ EMEÇ 11/C

# İnsana Aslında Gerekli Olan 6. Parmak

Bilim ve teknoloji dünyası her geçen gün insan hayatını kolaylaştıran yeniliklerle karşımıza çıkıyor. Peki, bir gün fazladan bir parmağın günlük yaşamımızı kolaylaştırabileceğini düşündünüz mü? Bugün, hem biyolojik bir durum hem de teknolojik bir yenilik olarak "6. parmak" fikrini ele alıyoruz.

### Doğuştan Gelen Bir Avantaj: Polidaktili

Polidaktili, insanların fazladan bir parmakla doğduğu bir durumdur. Genetik bir farklılık sonucu ortaya çıkan bu durum, her 1000 doğumda yaklaşık 1 kişide görülür. Fazladan bir parmak, çoğu zaman işlevsiz olduğu için cerrahi müdahalelerle alınır. Ancak, bu parmak tam anlamıyla işlevsel olduğunda, bireylerin el becerilerini artırabildiği gözlemlenmiştir.

Örneğin, 6 parmağa sahip bireyler, daha hızlı klavye yazabilir veya karmaşık müzik aletlerini daha rahat çalabilir.

### Teknolojinin İnsan Vücuduna Dokunuşu

Son yıllarda robotik protezler ve giyilebilir teknolojiler sayesinde "fazladan bir parmak" konsepti yeniden gündemde. Cambridge Üniversitesi'nde yapılan bir deneyde, bir bireye takılan robotik 6. parmak ile elin kavrama kapasitesinin arttığı gözlemlendi. Bu parmak, beynin mevcut sinirsel komutlarıyla kontrol ediliyor ve bireyin yeni bir uzvu kullanmayı kısa sürede öğrenmesini sağlıyor.

Peki, bu parmak günlük hayatta bize nasıl fayda sağlar?

- Müzik: Daha karmaşık enstrüman parçalarını çalmak mümkün olur.
- Cerrahi: Daha hassas ve çok yönlü işlemler yapılabilir.

• Günlük Yaşam: Ağır bir torbayı taşırken telefon kullanmak gibi iki işlev aynı anda yapılabilir. Geleceğin insanları bu teknolojilerin gelişmesiyle birlikte, "6. parmak" belki de insan vücudunun doğal bir uzantısı haline gelebilir. Tıpkı gözlük veya işitme cihazları gibi, ek parmaklar da insan hayatını kolaylaştıran bir araç olacak. Ancak bu gelişmeler, aynı zamanda etik soruları da beraberinde getiriyor: İnsan vücudu sınırlarının ötesine geçmeli mi? Fazladan bir parmak, insanların eşitlik algısını nasıl etkiler?

6. parmak hem biyolojik bir merak konusu hem de teknolojinin insan hayatını dönüştürme potansiyelinin bir örneği. Belki de gelecekte, fazladan bir parmağın lüks değil, bir gereklilik olduğunu göreceğiz. Şu an içinse bu fikri geliştirmek ve bu alandaki yenilikleri takip etmek, insanın sınırlarını keşfetme serüveninin bir parçası olmaya devam ediyor.

# EKONOMİ

**Liberalizm:** Kişinin temelde haklarını ve özgürlüğünü savunur ve insan haklarının gelişimindeki en önemli roldür. En iyi örneklerinden bir tanesi eskiden halk padişahın kulu kölesiyken Cumhuriyet döneminde halka efendiler diye seslenen Atatürk'tür. Temel ilkeleri şunlardır;

**Bireysel Özgürlük:** kişinin özgürlüğünü en üst değer olarak görür kendi hayatını özgürce yaşama ve tercihlerini serbestçe seçme hakkına sahiptir. Deyimsel olarak her kişi kendinin ülkesidir bu yasa kişiyi hür ve serbest kılar insan hür bir varlıktır. İnsan bir otoritenin baskısı altında düşünemez kendini ifade edemez. Bu yüzden baskı altında yaşanan ülkelerde teknolojik gelişmeler veya insan refahı genelde görülmez. Liberalizmde laiklik ilkesi görülür ve kişileri ayırt etmez

**Piyasa:** Devletin rolü bireylerin özgürlüklerini korumayla sınırlıdır. Devlet insanların hayatına ve piyasaya aşırı şekilde müdahale etmemelidir, çünkü piyasa kendini koruyabilecek güçtedir ve devlet serbest piyasanın oturmuş olduğu bir ülkede piyasa müdahalelerde bulunursa tekelcilik artabilir. Bu sonuç da rekabetin olmaması yani fiyatların gereğinden fazla olması demektir. Halk ve devlet için en iyi olanı piyasada rekabetin olmasıdır çünkü rekabet piyasayı düşürecek ve fiyat yarışına gireceklerdir.

Vatandaşın da en iyi hizmeti en ucuz şekilde almasını sağlayacaktır. Bunun şu an en iyi örneği taksicilerin tekel olması ve kalitesiz pahalı bir deneyim sağlamalarıdır. Liberalizmde rekabet vardır herkes kendi işletmesini açabilir. Bu da üreticilerin fazlalaşmasını kolaylaştırır.

EFE ERÇETİN 12/C

**Türkiye ve ekonomi politikası:**  
**İzmir konferansı:** 1923 yılında 17 Şubat'ta İzmir'de başlamış ve Türkiye'nin önemli kararları alınmış, köylülerin üzerindeki ağır gereksiz vergiler kaldırılmış, üretimin önü açılmaya çalışılmıştır. Yerli sanayi teşviki başlamış ve Türk iş adamlarından Anadolu'da fabrikalar açılması istenmiştir ama Anadolu'daki yetersiz altyapı nedeniyle yatırımcılar fabrika açmaya korkmuşlardır. Atatürk Türk kapitalizmini yetersiz imkanlar nedeniyle tam olarak açamamıştır. O yüzden Atatürk köylüden mal alıp bunu dışarıya satmış serbest ekonomiyle bağımsız Türk kapitalini oluşturmaya çalışmıştır. Buna da karma ekonomi sistemi denmiştir. Karma ekonomi sistemini sosyalizme yakın olarak gören kişiler olsa da bu tamamen safsatadan ibarettir. Atatürk o kadar büyük bir liderdir ki sosyalizmin ileride biteceğini görüp en iş gören ekonomi sistemini canlandırmak istemiştir. Tabii ki bunun devamı tam olarak gelememiştir.

**Atatürk'ten sonrası:** Adnan Menderes dönemine kadar karma ekonomi devam etmiş ama Adnan Menderesin onayladığı Marshall yardımlarıyla bazı fabrikalar kapanmış özel sektörün doğuşu sektöre uğramıştır. Sonradan yavaş yavaş gelişmiş ve özel sektör tekrar gelmiş şu anda da hala karma ekonominin etkileri görülmektedir ama şimdiki Türkiye için bu tamamen gereksizdir.

# FORMULA 1 HABERLERİ

BEREN CEM KAYA 9/8

## FORMULA 1 HABERLERİ

### 1. Lewis Hamilton'ın Ferrari'ye Transferi:

Yedi kez dünya şampiyonu Lewis Hamilton, Mercedes'ten ayrılarak Ferrari'ye katıldı ve Maranello'daki ilk test sürüşünü gerçekleştirdi. Ancak bu test sırasında bir kaza geçirdiği bildirildi.

### 2. Max Verstappen'in Üst Üste Dördüncü Şampiyonluğu:

Red Bull Racing'in Hollandalı pilotu Max Verstappen, 2024 sezonunda üst üste dördüncü kez dünya şampiyonu oldu.

### 3. Red Bull'da Adrian Newey'in Ayrılığı:

Red Bull Racing'in baş tasarımcısı Adrian Newey'in takımdan ayrıldığı doğrulandı.

### 4. Sergio Perez'in Yerine Liam Lawson:

Red Bull, Sergio Perez'in yerine genç yetenek Liam Lawson'ı kadrosuna dahil etti.

### 5. McLaren'ın 26 Yıl Sonra Zirveye Dönüşü:

McLaren takımı, 26 yıl aradan sonra Formula 1'de yeniden zirveye çıkarak büyük bir başarıya imza attı.

### 6. Gerhard Berger'in Çalınan Ferrari'si Bulundu:

Eski Formula 1 pilotu Gerhard Berger'in 1995 yılında çalınan Ferrari'si bulundu.

Formula 1 demişken efsanevi formula pilotu Michael Schumacher'i de unutmamak gerekir. 7 kez dünya şampiyonu olmuş Alman Formula 1 pilotudur. Formula 1 Dünya Şampiyonluğuna ulaşan ilk Alman pilottur. Formula 1'in dünyada yayılmasında, ayrıca sporun ciddi bir izleyici kitlesine ulaşmasında büyük payı vardır. Tarihin en iyi pilotlarından biri olarak görülmektedir. Islak pistlerdeki performanslarından dolayı "Rain Master (Regenmeister)" lakabı takılmıştır.



# COCO CHANEL

19 Ağustos 1883 tarihinde Fransa'nın Saumur kentinde doğan Coco Chanel'in asıl adı Gabrielle Bonheur Chanel'di. Babası bir sokak satıcısı, annesi ise hastanede çamaşırcı olarak çalışıyordu. Yedi kişilik ailenin ikinci çocuğu olan Chanel'in annesi Jeanne Devolle, tüberküloz hastalığından öldüğünde Chanel henüz 12 yaşındaydı. Eşinin ölümünden sonra babası Albert Chanel, üç kızını ise Aubazine Manastırı'na bırakıp bir daha geri dönmedi.

Doğduğu andan itibaren devam eden bu zorlu hayat, Chanel'i tanıdığımız güçlü ve bağımsız bir kadına dönüşmesine neden oldu. Manastırdaki altı yıllık sıkı eğitimi boyunca dini ve pratik becerileri geliştiren eğitimler gördü. Bu eğitimlerden en çok dikiş ve nakışı sevdi. 18 yaşında manastırdan ayrıldıktan sonra Moulins şehrindeki Notre-Dame yatılı okuluna kaydoldu. Burada dikiş yeteneklerini geliştirdi. Temel eğitimlerine almaya devam ederken özellikle okuma ve yazma becerileri, ileride kendi işinin yazılı belgelerini hazırlamasında ona büyük katkı sağladı. Chanel müziğe ilgi duymaya başladı. Şarkıya yönelik birkaç ders aldı ve kafe gibi yerlerde şarkıcılık yaptı. Bu deneyimi sayesinde Coco lakabını aldı. Coco artık onun bir kimliği haline gelmişti, ancak moda dünyasında Coco olarak tanınacağından haberi yoktu. Şarkı söylediği mekânda Fransız subay ve tekstil tüccarı Etienne Balsan tanışınca bir ilişkiye başladılar. Etienne Balsan sayesinde Chanel sosyeteyle tanıştı. Chanel sosyetenin aksine aykırı bir tarza ve düşüncelere sahipti. Etienne Balsan sayesinde kendisini modada geliştirmeye devam etti. Üç yıl sonra, Balsan'ın ile arkadaşı Arthur Capel ile tanıştı ve ona aşık olduğunu söyleyerek Etienne Balsan'dan ayrıldı. Arthur Capel 1919 yılında bir trafik kazasında hayatını kaybedince Chanel'i derinden yaraladı. Arthur'un anısına tasarımlarında sadeliği korumaya devam etti.

Arthur Capel sayesinde Chanel, kırmızı şapkasını Prensess Marie'ye takdim etti. Bu sayede Chanel'in Arthur'un desteğiyle açtığı atölyesi, sosyetedeki tanınan insanlarla dolup taşmaya başladı. Zamanla bir sürü dükkan açtı. 1912 yılında ünlü tiyatro oyuncusu ve yakın arkadaşı olan Gabrielle Dorziat, sahneye Chanel'in tasarladığı şapkalarla çıktı ve ünlü dergilere poz verdi. Chanel'in durmaya niyeti yoktu. Sosyeteyle aykırı olan düşüncesi ve tarzı artık sosyetenin de düşüncesi idi.

Chanel 71 yaşındayken Paris'e geri döndü. Butiklerini yeniden açtı, yeni tasarımlarını ortaya koydu fakat çok dayanamadan 10 Ocak 1971'de 81 yaşındayken Hotel Ritz'de hayatını kaybetti. Cenazesi İsviçre'nin Lozan kentindeki Bois-de-Vaux Mezarlığına defnedildi. Mezarında kendi tasarımı olan aslan figürleri dikkat çeker, bunun nedeni aslan burcu olmasıyla gurur duymasıdır.

"Hayat beni memnun etmiyordu, bende kendi hayatımı kendim yarattım."



MERYEM GÜL  
AÇAR 11/B

# OKULUMUZDAN HABERLER

"Dilimizin Zenginlikleri" ve "Anadolu Mektepleri Yazar Okumaları" projesi etkinliğimizi gerçekleştirdik...



"Dilimizin Zenginlikleri" ve "Anadolu Mektepleri Yazar Okumaları" projesi kapsamında, 15 Ocak 2025 tarihinde okulumuz konferans salonunda, yazar Sabahattin Ali ile ilgili bir sunum gerçekleştirdik. Ali'nin Değirmen, Kürk Mantolu Madonna ve Kuyucaklı Yusuf adlı eserlerini okuyan öğrenciler kitapların tanıtımını yaparken bu kitaplar üzerinden Sabahattin Ali'nin edebi kişiliği üzerine kendi fikirlerini aktardılar. Ardından Sabahattin Ali'nin şiirlerinden bestelenmiş şarkılar yine öğrencilerimiz tarafından seslendirildi.

Bu etkinlikte emeği geçen öğretmen ve öğrencilerimizi tebrik ederiz.

## İlçe Liseler Arası Kompozisyon Yarışmasında Birincilik Kazandık



29 Ekim Cumhuriyet Bayramı Dolayısıyla Bayraklı İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü'nün Düzenlediği Liseler Arası Kompozisyon Yarışmasında okulumuz 11B sınıfı öğrencisi Nehir KUZUKIRAN İlçe Birincisi olmuştur.

Öğrencimizi kutlar, başarılarının devamını dileriz.

# MESLEK LİSESİ - SEKTÖR İŞBİRLİĞİ ÇALIŞMALARIMIZ DEVAM EDİYOR...



25 Ekim 2024 tarihinde okulumuza gelerek Elektrik bölümü 11. Sınıf öğrencilerimize, Bemis Firmasının üretmiş olduğu; endüstriyel fiş ve priz gruplarını, diğer tüm ürünleri ve %100 yerli üretimleri olan Şarj ünitelerini tanıtan ve ürün desteğinde bulunan Bemis Elektrik firması Bölge Sorumlusu Tekin YARADILMIŞ Bey'e, BEMİS Elektrik firmasına ve emeklerinden dolayı Elektrik Öğretmeni Tolga TOLAN'a Teşekkürlerimizi sunuyoruz.

## **Youth League Izmir Football Championship**



Our school football team participated in the Youth League Izmir Football Championship held on February 10-11, 2025. Our school football team, which showed great effort in the matches, was eliminated in penalties. We would like to thank our Physical Education teacher Hülya GÜRKAN for her support, our students in the football team for their efforts, and wish them success in the next tournaments.

## Arkas Gezi Tarihi Müzesi Ziyareti: Unutulmaz Bir Gün



25 Aralık 2024 Çarşamba günü, öğrencilerimizle birlikte Arkas Gezi Tarihi Müzesi'ne bir gezi düzenledik. Kültürel mirasımızı yakından tanıma ve tarihin izlerini sürme amacıyla gerçekleştirdiğimiz bu etkinlik, hem öğretici hem de keyifli bir deneyim oldu.

Sabah saatlerinde müzeye ulaştığımızda bizi, müzenin etkileyici mimarisi karşıladı. Gezi boyunca müze rehberlerinden hem koleksiyonlar hem de sergilenen eserlerin arka plan hikâyeleri hakkında detaylı bilgiler aldık. Özellikle tarihî olayların görsellerle ve nesnelere zenginleştirilmiş anlatımları, öğrencilerimizin ilgisini çekti. Bu sayede, sadece teorik bilgilerin ötesinde, tarihî bir yolculuğa çıkararak geçmişi anlamlandırma fırsatı bulduk.

## Robokod Robot Şenliğine katılım sağladık



22 Ekim 2024 tarihinde İzmir İl Millî Eğitim Müdürlüğü'nün düzenlediği Robokod Robot Şenliğine Mehmet Emin ERKAN öğretmenimiz ve Kadir ÇİFTÇİ ile Berrak AKTAŞ öğrencilerimizin emek verdiği "Robot Köpek" projemizle katıldık. Şenlikte İzmir valimiz sayın Dr. Süleyman Elban ile İzmir il millî eğitim müdürü sayın Dr. Ömer Yahşi standımızı ziyaret edip "Robot Köpek" projemiz hakkında bilgi aldılar.