

R BIBLIOGRAFI *Sasterawan Negara* **RAHMAN SHAARI**

"Dari anjung ke pentas deklamasi."



DBP

D BIBLIOGRAFI
Sasterawan Negara
RAHMAN
SHAARI
"Dari anjung ke pentas deklamasi."

BIBLIOGRAFI
Sasterawan Negara
RAHMAN
SHAARI
"Dari anjung ke pentas deklamasi."

Penyusun:

Normalina Ab Rahim @ Nawi

Penyunting:

Salim Md. Zin

Aimi Umaimah Hashim Musaimi

Che Rabitah Che Omar

Fatin Nadhirah Rafeek Ahmad

Reka Bentuk Kulit:

Nur Asyikin Ahmad Zauzi

Dewan Bahasa dan Pustaka

Kuala Lumpur

2025

Cetakan Pertama 2025
© Dewan Bahasa dan Pustaka 2025

Hak Cipta Terpelihara. Tidak dibenarkan mengeluarkan mana-mana bahagian artikel, dan isi kandungan buku ini dalam apa jua bentuk dan dengan cara apa jua sama ada secara elektronik, fotokopi, mekanik, rakaman, atau cara lain sebelum mendapat izin bertulis daripada Ketua Pengarah, Dewan Bahasa dan Pustaka, Peti Surat 10803, 50926 Kuala Lumpur, Malaysia. Perundingan tertakluk kepada perkiraan royalti atau honorarium.

Dicetak oleh
Reka Cetak Sdn. Bhd.,
No. 12 & 14,
Jalan Jemuju Empat 16/13D,
Seksyen 16,
40200 Shah Alam,
Selangor Darul Ehsan.

Kandungan

**PENGHARGAAN
PENGENALAN**

vii
ix - xiii

KARYA SASTERAWAN NEGARA RAHMAN SHAARI

Buku	3 - 9
Artikel akhbar	10 - 23
Artikel majalah	24 - 54
Artikel jurnal	55 - 56
Artikel dalam talian	57 - 59
Tesis / Disertasi	60
Kertas kerja	61 - 64
Video rakaman	65 - 66
Drama	67
Wawancara	68
Lampiran	69 - 74

Penghargaan

Penerbitan bibliografi Sasterawan Negara (SN) Rahman Shaari dengan judul *Bibliografi Sasterawan Negara Rahman Shaari* merupakan satu usaha besar dalam mendokumentasi, mengumpul dan mempromosi karya-karya beliau sebagai sumber maklumat dan rujukan yang lengkap. Selain itu, penerbitan bibliografi ini juga merupakan penghargaan atas sumbangan beliau terhadap perkembangan kesusasteraan kebangsaan, khususnya dalam genre puisi moden.

Usaha ini diharapkan akan dapat mendorong khalayak untuk mendekati dan meminati karya-karya tempatan yang dapat mengisi pembinaan pemikiran dan jati diri bangsa Malaysia seterusnya menyebar luas kejayaan tokoh penulis dalam pengkaryaan dan penulisan. Penerbitan ini juga merupakan panduan dan rujukan penting kepada pelajar-pelajar, pensyarah, pengkaji dan pembaca umum mengenali dan meneroka khazanah-khazanah persuratan Melayu.

Naskah bibliografi ini tidak mungkin dapat direalisasikan tanpa komitmen yang tinggi daripada pustakawan yang terlibat dalam pengumpulan, penyusunan dan penyemakan data. Rakaman penghargaan dan terima kasih ditujukan kepada Puan Normalina Ab. Rahim @ Nawi yang bertanggungjawab menyusun dan memastikan semua entri bibliografi dirakam sebaiknya. Mudah-mudahan *Bibliografi Sasterawan Negara Rahman Shaari* dapat dimanfaatkan oleh para pengkaji, ahli akademik, pelajar, pembaca dan masyarakat umum.

Ketua
Pusat Dokumentasi Melayu
Dewan Bahasa dan Pustaka

Pengenalan

PENDAHULUAN

Penerbitan bibliografi SN Rahman Shaari merupakan antara usaha berterusan Pusat Dokumentasi Melayu (PDM) dalam mengumpul, mendokumentasikan dan mempromosikan karya-karya sasterawan negara sebagai sumber maklumat dan rujukan yang lengkap bagi membantu para penyelidik khususnya para sarjana kesusasteraan Melayu. Selain itu, penerbitan ini menjadi wadah penting dalam memelihara warisan intelektual serta budaya seterusnya menyumbang kepada pemahaman dan penghargaan terhadap warisan sastera.

SN Rahman Shaari telah menerima Anugerah Sastera Negara yang membawa gelaran Sasterawan Negara (SN) pada 22 Oktober 2022. Sasterawan Negara ke-15 ini mempunyai bakat besar dan berjaya dalam bidang penulisan puisi, cerpen, novel, drama dan esei kritikan. Kekuatan pencipta teori Anjakan Makna ini dalam kesusasteraan adalah genre puisi. Puisi-puisi beliau sarat dengan pemikiran serta memerlukan penafsiran yang mendalam.

SN Rahman Shaari atau nama sebenarnya Rohman bin Shaary @ Rahman bin Shaari dilahirkan pada 5 September 1949 di Kampung Utan Lembah, Oran, Perlis. Beliau mendapat pendidikan awal di Sekolah Kebangsaan Guar Nangka pada tahun 1956 sehingga darjah lima seterusnya menyambung persekolahan darjah enam di Sekolah Kebangsaan Oran. Di peringkat sekolah menengah, beliau terpilih untuk mengikuti aliran sains di Sekolah Alam Shah, Cheras, Kuala Lumpur sehingga tingkatan lima. Kemudiannya beliau mengikuti aliran sastera untuk tingkatan enam di sekolah yang sama.

Pada tahun 1970, beliau menyambung pelajarannya di Maktab Perguruan Sultan Idris (MPSI) dalam bidang perguruan. Sewaktu menuntut di MPSI, beliau bergiat aktif dalam bidang drama di bawah bimbingan SN Noordin Hassan dan menjadi penolong pengarah bagi drama *Bukan Lalang Ditiup Angin* yang diarahkan oleh SN Noordin Hassan. Puisi pertama tulisan beliau berjudul *Buka Bicara* yang ditulis sewaktu beliau menuntut di

Rahman Shaari

Maktab Perguruan Sultan Idris (MPSI) telah disiarkan dalam majalah *Dewan Sastera* keluaran April 1971. Antara karya-karya lain SN Rahman Shaari ialah *Kesan Kunjungan* (1982), *Serpihan Diri* (1987), *Gangguan* (1988), *Suluh Peraba* (1996) dan *Melati dan Bahang* (1994).

ENTRI

Entri yang terkandung dalam penerbitan ini merupakan data bibliografi dari sumber Pusat Dokumentasi Melayu, DBP dan sumber lain antaranya Laporan Panel Anugerah Sastera Negara dan Perpustakaan Negara Malaysia (PNM), serta rujukan melalui katalog dalam talian (OPAC) beberapa perpustakaan tempatan seperti Perpustakaan Tun Seri Lanang, Universiti Kebangsaan Malaysia (UKM), Perpustakaan Universiti Malaya (UM) dan Perpustakaan Sultan Abdul Samad, Universiti Putra Malaysia (UPM). Keseluruhan bibliografi ini berjumlah lebih kurang 1963 entri yang meliputi bahan buku, artikel akhbar, artikel majalah, artikel jurnal, artikel dalam talian, tesis/ disertasi, kertas kerja, video rakaman, drama dan wawancara.

SKOP

Penyusunan bibliografi ini memberi fokus kepada karya-karya SN Rahman Shaari, karya beliau bersama dengan pengarang lain, hasil karya yang disusun, disunting dan diselenggara oleh beliau serta tulisan mengenai karya beliau. Keunggulan karya dan ketokohan SN Rahman Shaari ini dihipunkan dengan format yang lebih teratur dalam naskhah *Bibliografi Sasterawan Negara Rahman Shaari*. Turut dimuatkan ialah maklumat biodata SN Rahman Shaari.

FORMAT

Semua entri disusun mengikut jenis bahan dan genre, seperti cerpen/antologi cerpen, drama, novel, puisi/antologi puisi, buku, artikel akhbar, artikel majalah, artikel jurnal, artikel dalam talian, tesis/ disertasi, kertas kerja, video rakaman, drama dan wawancara. Setiap entri bibliografi mengandungi maklumat seperti yang berikut:

Bibliografi

Contoh:

Monograf

Nama penulis, editor, penyusun	Tahun	Judul	Tempat	Penerbit
Rahman Shaari,	1993.	<i>Erti Kedewasan.</i>	Kuala Lumpur:	Dewan Bahasa dan Pustaka.

Artikel Majalah

Nama penulis	Tajuk artikel	Judul majalah	Jilid	Bilangan keluaran	Halaman	Tahun
Rahman Shaari.	"Ayat Aktif dan Ayat Pasif"	dalam <i>Pelita Bahasa</i>	11:	9,	hlm. 16-18,	1999.

Artikel Jurnal

Nama penulis	Tajuk artikel	Judul jurnal	Jilid	Bilangan keluaran	Halaman	Tarikh
Rahman Shaari.	"Pohon Ketekunan"	dalam <i>Jurnal Pemuisi</i>	38.	1,	hlm. 2,	2022.

Rahman Shaari

Artikel Akhbar

Nama Penulis	Tajuk Rencana	Nama Surat Khabar	Tarikh Terbit
Rahman Shaari.	"Bahasa Penentu Perubahan"	dalam. <i>Sinaran Harian</i> ,	11 November 2008.

Tesis/Disertasi

Nama Penulis	Tahun	Tajuk	Peringkat pengajian	Tempat
Rahman Shaari.	1975.	" <i>Dunia Kemala dalam Timbang Terima dan Meditasi</i> ".	Latihan ilmiah Sarjana Muda Sastera/Tesis Ijazah Sarjana Sastera/Tesis Doktor Falsafah.	Jabatan Pengajian Melayu, Universiti Malaya.

Kertas Kerja

Nama penulis	Tahun	Tajuk	Jenis bahan	Nama seminar/ persidangan	Tempat	Tarikh
Rahman Shaari,	2015	"Sembilan Sajak dalam Sumsun Bulan Rawan".	Kertas kerja	Seminar Pemikiran Sasterawan Negara Dato' Dr. Ahmad Kamal Abdullah (KEMALA).	Dewan Bahasa dan Pustaka, Kuala Lumpur,	17 - 18 November 2015.

Bibliografi

Sumber Elektronik

Nama Penulis	Tarikh data	Tajuk artikel	Nama penerbit	Sumber	Tarikh capaian
Mohd. Shazwan Yusop,	(18 Ogos 2022)	Pengalaman Hidup Inspirasi Karya Sasterawan Negara ke-15.	Kosmo	https://www.kosmo.com.my/2022/08/18/pengalaman-hidup-inspirasi-karya-sasterawan-negara-ke-15/	(dicapai pada 12 September 2024).



**Sasterawan Negara
Rahman Shaari**

Biodata

Nama penuh : Rohman bin Shaary @ Rahman bin Shaari
Nama samaran : Malik Iskandar, Fadzri Aris, Jufrie Jantan
Tarikh lahir : 5 September 1949
Tempat lahir : Kampung Utan Lembah, Oran, Perlis
Isteri : Datin Puziah binti Ahmad
Anak :
1. Intan Marhayu
2. Intan Marhaenee
3. Mohd Rustandee
4. Muhammad Nazeem
5. Intan Indahati

PENDIDIKAN

1957	Sekolah Umum Guar Nangka, Mata Ayer, Perlis
1960	Sekolah Kebangsaan Oran, Mata Ayer, Perlis
1961	Sekolah Menengah Derma, Kangar, Perlis
1965-1968	Sekolah Alam Shah, Cheras, Kuala Lumpur
1970-1972	Kursus perguruan, Maktab Perguruan Sultan Idris (MPSI)
1973	Ijazah Sarjana Muda Persuratan, Universiti Kebangsaan Malaysia (UKM)
1984	Ijazah Sarjana Persuratan, Universiti Kebangsaan Malaysia (UKM)
1986	Kursus Drama Pendidikan, University of Warwick, United Kingdom
1991	Kursus Penulisan Antarabangsa, University of Iowa, Amerika Syarikat

KERJAYA

1973	Bertugas sebagai guru
1977-1979	Guru di Sekolah Menengah Syed Sirajuddin, Jejawi, Perlis
1980-1982	Pegawai Kurikulum di Pusat Perkembangan Kurikulum, Kementerian Pendidikan Malaysia (KPM)
1983-1987	Tutor di Institut Bahasa, Kesusasteraan dan Kebudayaan Melayu, Universiti Kebangsaan Malaysia (UKM)
1988	Pensyarah Pendidikan Bahasa dan Sastera, Fakulti Pendidikan Universiti Malaya (UM)
1993	Dilantik ke jawatan Profesor Madya, Universiti Malaya (UM)
2003	Dilantik ke jawatan Profesor, Universiti Malaya (UM)
2004-2007	Ketua di Jabatan Pengajian Media, Universiti Malaya (UM)
2011-2012	Felo Penyelidik Kanan, Jabatan Pengajian Media, Universiti Malaya (UM)
2013-2014	Pensyarah Sambilan, Jabatan Pengajian Media, Universiti Malaya (UM)
2015-2017	Pensyarah Kanan (Kontrak), Akademi Seni Budaya dan Warisan Kebangsaan (ASWARA)
2018	Ahli Lembaga Pengelola Dewan Bahasa dan Pustaka (DBP)
2022	Presiden Persatuan Penyair Malaysia (PENYAIR)
2022	Ketua Satu Persatuan Penulis Wilayah Putrajaya (Pewira)

Bibliografi

ANUGERAH DAN PENGIKTIRAFAN

- 1971 Sayembara Penulisan Esei Sastera anjuran Maktab-maktab Perguruan Malaysia
- 1973 Sayembara Penulisan Puisi anjuran Universiti Kebangsaan Malaysia
- 1976 Hadiah Sastera Malaysia (Kategori Puisi)
- 1977 Sayembara Menulis Esei dan Kritikan anjuran Dewan Bahasa dan Pustaka
- 1982 Hadiah Sastera Malaysia (Kategori Puisi)
- 1986 Hadiah Sastera Malaysia (Kategori Puisi)
- 2003 Hadiah Sastera Perdana Malaysia
- 2007 Anugerah Penulisan Asia Tenggara (S.E.A Write Award)
- 2013 Anugerah Darjah Kebesaran Dato' Panglima Sirajuddin Jamalullail (DPSJ)
- 2013 Anugerah Penyair Gabungan Persatuan Penulis Nasional Malaysia (GAPENA)
- 2014 Hadiah Sastera Kumpulan Utusan (Kategori Rencana Sastera)
- 2014 Hadiah Penulisan Esei Utusan Melayu (Kategori Pantun)
- 2014 Pingat Suluh Budiman dari Persatuan Alumni Suluh Budiman
- 2022 Anugerah Tokoh Puisi Kebangsaan
- 2022 Anugerah Sastera Negara

HASIL KARYA

*Sasterawan Negara
Rahman Shaari*

Buku

ANTOLOGI PUISI DAN CERPEN

1987. *Puteri Tawanan*. Selangor: Penerbit Fajar Bakti.
1988. *Jendela*. Kuala Lumpur: Teks Publishing Sdn. Bhd.
- 1990a. *Antologi Sajak di Tengah Taman*. Selangor: Sasbadi.
- 1990b. *Boneka Baru*. Selangor: Penerbit Fajar Bakti.
- 1990c. *Jika Kau Rindu: Karya 33 Penulis, Penyair Muda*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
1993. *Erti Kedewasaan*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
1994. *Melirik Mawar*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- 1999a. *Mimpi Helang: Antologi Puisi*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- 1999b. *Pesan Camar: Antologi Puisi*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- 2018a. *Antologi Sajak Remaja: Bintang Hati*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- 2018b. *Wangian Kembangan: Antologi Puisi Sempena Konvensyen Penyair Dunia (KONPEN) 2018*. Kuala Lumpur: Persatuan Penyair Malaysia (PENYAIR).
2019. *Pemadam Duka: Antologi Puisi*. Selangor: Pekan Ilmu Publications.
2004. *The Garden and other Poems: a Collection of Malaysian Poetry*. Johor: City Megazone.
2021. *Antologi Puisi Mavearo: Chakra Mestika*. Selangor: Pekan Ilmu Publications.
2022. *Antologi Puisi Pilihan Enam Penyair: Bilah Hujan yang Menikammu*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
2024. *Antologi Sajak: Mawar di Taman Terbakar*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Ahmad Kamal Abdullah (ed.), 2021. *Antologi Puisi Penerima S.E.A. Write Award dari Malaysia: Hemisfera*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.

Rahman Shaari

- Anwar Ridhwan dan Rahman Shaari, 1985. *Kuntum Pertiwi: Buku 1-3*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Anuar Ridhwan dan Rahman Shaari (peny.), 1987, 1995. *Sinaran Permata*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Mana Sikana dan Rahman Shaari (peny.), 1984. *Menunggu Ratu Adil: Antologi Cerpen*. Kuala Lumpur: Adabi Publishing Sdn. Bhd.
- Rahman Shaari, Wanrazuhar dan A. Rahim Abdullah, 2020. *Tiga Teraju*. Selangor: Pekan Ilmu Publications.
- Rahman Shaari dan Hamzah Hamdani (peny.), 1998. *Rumah Merdeka: Antologi Puisi untuk Teks Sayembara Deklamasi Puisi Hari Kebangsaan*. Kuala Lumpur: Gabungan Persatuan Penulis Nasional Malaysia (GAPENA).
- Rahman Shaari dan Hashim Yaacob, 1998. *Bulan Buruan*. Indonesia: Akademi Penulis - Majalah Karya.
- Rahman Shaari dan Mohd. Pozi Hj. Masurori (peny.), 1988. *Rangkaian Puisi Klasik*. Kuala Lumpur: Teks Publishing Sdn. Bhd.
- Rahman Shaari dan Nahmar Jamil, 1990. *Selamat Pagi, Fajar*. Selangor: Marwilis Publisher & Distributors.
- Rahman Shaari dan Othman Puteh (peny.), 1997. *Ilustrasi Sekeping Hati: Antologi Puisi dan Cerpen Remaja*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Rahman Shaari dan Othman Puteh (peny.), 1999. *Sebuah Hati di Cheng Du: Antologi Puisi dan Cerpen Remaja*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Rahman Shaari dan Othman Puteh (peny.), 1999. *Perjuangan Kedua: Antologi Puisi dan Cerpen Remaja*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Rahman Shaari dan Siti Zainon Ismail (peny.), 1995. *Langit di Tangan*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Rahman Shaari dan Norazimah Abu Bakar, 2020. *Diam yang Lantang: Antologi Puisi Prosa*. Selangor: Pekan Ilmu Publications.
- Rahman Shaari dan Zurinah Hassan (peny.), 2007. *Alam yang Hijau*. Selangor: Pekan Ilmu Publications.
- Rejab F.I. (ed.), Hamzah Hamdani, Rahman Shaari, Othman Puteh, ... dan Saleh Daud (peny.), 1999. *Sumpah Setia Bahasa: Antologi Puisi Perjuangan Memartabatkan Bahasa Melayu*. Kuala Lumpur: Gabungan Persatuan Penulis Nasional Malaysia (GAPENA).
- Rejab F.I. dan Rahman Shaari (peny.), 1991. *Kehendak Zaman*. Selangor: Sasaran Niaga.

BIOGRAFI

- Mohd Faid Abdullah, 2023. *Rahman Shaari: dan Tokoh-tokoh Lain (Baha Zain, S. Othman Kelantan dan Zurinah Hassan)*. Kuala Lumpur: Penerbit Sinar Cemerlang.
- Zaidah Ahmad Rosly (ed.), 2007. *Rahman Shaari: Penerima Anugerah S.E.A. Write Awards 2007, Malaysia*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.

Bibliografi

BUKU AKADEMIK

1975. *Sorotan dan Kajian: Di Penjuru Matamu*. Kuala Lumpur: Utusan Melayu.
1980. *Cerita Seorang Seniman*. Selangor: Utusan Publications.
1988. *Ulasan dan Kajian Bunga Gerimis*. Kuala Lumpur: Karya Bestari.
1989. *Bakti Pelajar Berani*. Selangor: Penerbit Fajar Bakti.
1990. *Air Mata Gembira*. Selangor: Penerbit Fajar Bakti.
1992. *Puisi-puisi Pilihan Usman Awang untuk Tingkatan 6*. Selangor: Penerbit Fajar Bakti.
1996. *Keris Tok Janggut*. Selangor: Penerbit Fajar Bakti.
2001. *Syair Badrul Zaman: Puisi Tradisional untuk Pelajar Tingkatan 1*. Kuala Lumpur: PTS Publications & Distributors.
2014. *English, a Must-Pass Subject = Bahasa Inggeris, Mata Pelajaran Wajib Lulus*. Selangor: Pekan Ilmu Publications.
- 2015a. *Apresiasi dan Kupasan Pantai Kasih*. Malaysia: Pustaka Rosha.
- 2015b. *KOMSAS Antologi: Gema Sepi Gadis Genius Tingkatan 2*. Selangor: Sasbadi Sdn. Bhd.
- Mohd. Tajuddin Hj. Abdul Rahman dan Rahman Shaari, 1989. *Temam Pelajar Peribahasa untuk KBSM*. Selangor: Penerbit Fajar Bakti.
- Rahman Shaari, Saleh Ahmad dan Suhaimi Khalid, 2012. *Antologi Harga Sebuah Lukisan dan Novel Cempaka Putih untukmu Tingkatan 3*. Selangor: Sasbadi Sdn. Bhd.
- Rahman Shaari, Sharif Shaary dan Hamran Jantan, 2016. *Antologi Baik Budi, Indah Bahasa dan Novel Titik Darah di Semantan Tingkatan 2*. Selangor: Sasbadi Sdn. Bhd.
- Rahman Shaari, Sharif Shaary dan Hamran Jantan, 2019a. *Antologi Baik Budi, Indah Bahasa dan Novel Jalan ke Puncak Tingkatan 2*. Selangor: Sasbadi Sdn. Bhd.
- Rahman Shaari, Sharif Shaary dan Hamran Jantan, 2019b. *Antologi Baik Budi, Indah Bahasa dan Novel Jejak MONPUS Tingkatan 2*. Selangor: Sasbadi Sdn. Bhd.
- Rahman Shaari, Sharif Shaary dan Hamran Jantan, 2021. *Antologi Baik Budi, Indah Bahasa dan Novel Meniti Impian Tingkatan 2*. Selangor: Sasbadi Sdn. Bhd.
- Rahman Shaari, Sharif Shaary dan Talib Samat, 2013. *Apresiasi KOMSAS: Antologi Harga Remaja Tingkatan 4*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Rahman Shaari dan Ismail Hamzah Nasution, 1993. *Kelapa Nan Sebatang*. Selangor: Penerbit Fajar Bakti.
- Rahman Shaari dan Omar Yaacob, 1976. *Sorotan dan Kajian: Pulanglah Perantau*. Kuala Lumpur: Utusan Melayu.
- Rahman Shaari dan T. Alias Taib (peny.), 1991. *Permatang Budi untuk Tingkatan Empat dan Lima*. Selangor: Penerbit Fajar Bakti.
- Rahman Shaari dan Sharif Shaary, 1992. *Soal Jawab Kesusasteraan Melayu Kertas 1 STPM - Karya Agung*. Selangor: Penerbit Fajar Bakti.
- Rahman Shaari dan Zakaria Jap, 1976. *Sorotan dan Kajian: Jejak Langkah*. Kuala Lumpur: Utusan Melayu.

Rahman Shaari

- Rahman Shaari dan A. Rahim Abdullah (peny.), 1985. *Matahari tak Selamanya Rembang: Kumpulan Cerita Lakonan untuk Sekolah Menengah*. Selangor: Penerbit Fajar Bakti.
- Sharif Shaary, Rahman Shaari, Mohd. Rosli Saludin, 2011a. *Antologi Gema Sepi Gadis Genius dan Novel Erti Sebuah Pengorbanan Tingkatan 2*. Selangor: Sasbadi Sdn. Bhd.
- Sharif Shaary, Rahman Shaari, Mohd. Rosli Saludin, 2011b. *Antologi Gema Sepi Gadis Genius dan Novel Lestari Bukit Menghijau Tingkatan 2*. Selangor: Sasbadi Sdn. Bhd.
- Sharif Shaary, Rahman Shaari, Mohd. Rosli Saludin, 2011c. *Antologi Gema Sepi Gadis Genius dan Novel Wira Persona Avatari Tingkatan 2*. Selangor: Sasbadi Sdn. Bhd.
- Sharif Shaary, Rahman Shaari, Mohd. Rosli Saludin, 2012. *Antologi Gema Sepi Gadis Genius dan Novel di Sebalik Wajah Tingkatan 2*. Selangor: Sasbadi Sdn. Bhd.

ESEI DAN KRITIKAN

1981. *Di Sekitar Sastera dan Kritikan*. Selangor: Utusan Publications.
1982. *Sorotan dan Kajian, Kumpulan Sajak-sajak Hadiah Sastera 1971-1973 STP/HSC*. Kuala Lumpur: Utusan Publications & Distributors.
1983. *Kualiti Drama dan Filem Melayu*. Kuala Lumpur: Munora Publishing Sdn. Bhd.
- 1984a. *Kajian Keluarga Gerilya*. Selangor: Media Intelek Sdn. Bhd.
- 1984b. *Mendekati Bahasa Alam*. Kuala Lumpur: Karya Bestari.
- 1984c. *Mendekati Hikayat Malim Deman*. Kuala Lumpur: Karya Bestari.
- 1984d. *Mendekati Seorang Tua di Kaki Gunung*. Kuala Lumpur: Karya Bestari.
- 1984e. *Mendekati Suatu Subuh yang Bening*. Kuala Lumpur: Karya Bestari.
- 1984f. *Soal-jawab Drama Tiga Zaman*. Kuala Lumpur: LIMMA Enterprise Sdn. Bhd.
- 1987a. *Penilaian dan Penghayatan Sastera*. Selangor: Marwilis Publisher & Distributors.
- 1987b, 1990. *Persediaan Menulis Sajak*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- 1988a. *Kritikan Sastera Melayu: Pendekatan dan Pemikiran*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- 1988b. *Soal Jawab Buku Hari Kemerdekaan*. Selangor: Penerbit Fajar Bakti.
- 1988c. *Soal Jawab Buku Senjakala*. Selangor: Penerbit Fajar Bakti.
- 1988d. *Ulasan dan Kajian Senjakala*. Kuala Lumpur: Karya Bestari.
1989. *Berkenalan dengan Kritikan Sastera*. Selangor: Penerbit Fajar Bakti.
1990. *Tanggapan Bahan dan Kaedah Pengajaran Sastera*. Selangor: Marwilis Publisher & Distributors.
1991. *Gaya Bahasa Novel Tok Guru*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- 1992a. *Buku Sastera dalam Pendidikan Bahasa*. Selangor: Marwilis Publisher & Distributors.
- 1992b. *Memahami Lukisan Zaman*. Selangor: Marwilis Publisher & Distributors.
- 1993a. *Memahami Gaya Bahasa*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- 1993b. *Soal Jawab Lukisan Zaman*. Selangor: Marwilis Publisher & Distributors.

Bibliografi

- 1993c. "Wira dalam Puisi Moden" dlm. Siti Aisah Murad (peny.), 1993. *Konsep Wira dalam Sastera Melayu*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
1995. *Ulasan Buku Hari Kemerdekaan*. Selangor: Penerbit Fajar Bakti.
1996. *Persediaan Menulis Esei Sastera*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
1998. *Kesusasteraan dalam Pendidikan Sastera*. Selangor: Penerbit Fajar Bakti.
2000. *Esei dan Puisi Baha Zain: tentang Penulis dan Persekitarannya*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
2005. *Kemantapan Puisi Melayu Moden: Satu Tinjauan*. Selangor: Pekan Ilmu Publications.
2008. "Pengkritik-pengkritik Sastera Melayu 1940-1969" dlm. Siti Aisah Murad (peny.), 2008. *Penelitian Sejarah Kesusasteraan Melayu Moden 1940-1969*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
2020. *Kumpulan Esei: Permata Puisi*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Rahman Shaari dan Noor Azilah Mohamad, 1993. *Soal Jawab Kelapa Nan Sebatang*. Selangor: Marwilis Publisher & Distributors.
- Rahman Shaari dan Rahim Marasidi, 1980. *Titian Zaman: Sorotan dan Kajian*. Kuala Lumpur: Utusan Publications & Distributors.
- Rahman Shaari dan Sharif Shaari, 1977. *Sandera*. Selangor: Utusan Publications.
- Rahman Shaari dan Wani Mardhiah (ed.), 2018. *Bahasa dan Sastera dalam Pendidikan*. Selangor: Pekan Ilmu Publications.

KATA PENGANTAR

1982. *Kata pengantar Kumpulan Puisi Dwibahasa Sasterawan Negara Usman Awang, 'Salam Benua'*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
1994. *Kata pengantar Air Manik Astagina*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
1996. *Kata pengantar Anugerah Penyair GAPENA: Jihaty Abadi (Sajak-sajak Tangkai Padi)*. Kuala Lumpur: Gabungan Persatuan Penulis Nasional Malaysia.
2022. *Kata pengantar Kumpulan Cerita Ibu Anugerah Maha Pengasih*. Kuala Lumpur: Institut Terjemahan & Buku Malaysia.

KUMPULAN PUISI DAN CERPEN

1978. *Hamparan Kuning*. Kuala Lumpur: Utusan Publications & Distributors.
1978. *Kumpulan Sajak-sajak Hadiah Sastera*. Kuala Lumpur: Utusan Publications.
1982. *Kesan Kunjungan*. Kuala Lumpur: Utusan Publications & Distributors.
1987. *Serpihan Diri*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
1988. *Gangguan*. Selangor: Pelanduk Publications.
- 1991, 1992, 1993. *Lukisan Zaman*. Selangor: Marwilis Publisher & Distributors.
- 1994, 1996. *Melati dan Bahang*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- 2005, 2006, 2008. *Anjung Deklamator: Kumpulan Puisi dan Petua Deklamasi*. Selangor: Pekan Ilmu Publications.

Rahman Shaari

2006. *Anjung Persinggahan*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
2015. *Kumpulan Puisi: Penunggang Kenyataan*. Kuala Lumpur: Institut Terjemahan & Buku Malaysia.
2018. *Kumpulan Cerpen: Tersimpan Begitu Lama*. Kuala Lumpur: Institut Terjemahan & Buku Malaysia.
- Rahman Shaari dan Othman Puteh (peny.), 1993. *Begini Rupanya: Kumpulan Cerpen dan Puisi*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.

LAIN-LAIN

- 1981, 2001, 2002. *Bimbingan Istilah Sastera*. Kuala Lumpur: Utusan Publications & Distributors.
1983. *Zaman Mahathir*. Kuala Lumpur: Munora Publishing.
1984. *Perhitungan Mahathir*. Kuala Lumpur: Tra-Tra Publishing.
1985. *Memahami Istilah Sastera*. Kuala Lumpur: Karya Bistari.
1987. *Glosari Istilah Sastra*. Kuala Lumpur: K Publishing & Distributors.
1988. *Sinopsis 50 Novel*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- 1989a. *Politik Mahathir: Langkah dan Perhitungan*. Kuala Lumpur: D' Enterprise.
- 1989b. *Politik Mahathir: Sikap dan Pemikiran*. Kuala Lumpur: D' Enterprise.
1991. *Ikhtisar Sastera untuk Menengah Atas*. Selangor: Penerbit Fajar Bakti.
1996. *Sinopsis 50 Novel III*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- 2001a. *Kamus Kata Klasik*. Kuala Lumpur: Utusan Publications & Distributors.
- 2001b. *Kisah Kayu: Kumpulan Cerita Jenaka Terkini*. Shah Alam: Karisma Publications.
2002. *Pisang Pandai: Kumpulan Cerita Jenaka Terkini*. Shah Alam: Karisma Publications.
- 2004, 2005. *Kamus Pekan Ilmu: a Town of Knowledge Dictionary*. Selangor: Pekan Ilmu Publications.
2007. *Petua Perkahwinan*. Selangor: Pekan Ilmu Publications.
2009. *Tingkah Politik*. Selangor: Buku Prima.
- 2011a. *Kamus Ilmu Terkini*. Selangor: Pekan Ilmu Publications.
- 2011b. *Lelaki, Perempuan: 77 Tingkah Bermasalah*. Selangor: Pekan Ilmu Publications.
- 2012a. *Jenaka Bagus*. Selangor: Pekan Ilmu Publications.
- 2012b. *Politik Bagus*. Selangor: Pekan Ilmu Publications.
- Hamed Mohd. Adnan dan Rahman Shaari (ed.), 2006. *Media di Malaysia: Mendukung Citra Bangsa*. Selangor: Penerbit Universiti Malaya.
- Khairuddin, Azley, Balachandran, ... dan Rusmawati (peny.), 1997. *Puisi Tiga Persepsi Putih, Biru, Merah Jambu: Hashim Yaacob, Awang Had Salleh, Rahman Shaari*. Kuala Lumpur: Jabatan Pengajian Media, Universiti Malaya.
- Rahman Shaari dan Nurazmi Kuntum, 1984. *Kesinambungan Sastera Melayu*. Kuala Lumpur: Karya Bestari.
- Rahman Shaari dan Wani Mardhiah (peny.), 2021. *Politik Tuk Ketua: yang Muram dan yang Tenteram*. Selangor: Pekan Ilmu Publications.

Bibliografi

NOVEL

1987. *Norhana*. Selangor: Marwilis Publisher & Distributors.
- 1988a. *Gelora Musim Muda*. Kuala Lumpur: Kumpulan Karang kraf.
- 1988b. *Mainan Lazimah*. Kuala Lumpur: Kumpulan Karang kraf.
- 1988c. *Tokoh Terpilih*. Selangor: Marwilis Publisher & Distributors.
1992. *Mufarakah*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
1995. *Takungan Hajat*. Selangor: Penerbit Fajar Bakti.
1996. *Suluh Peraba*. Selangor: Penerbit Fajar Bakti.
1997. *Tirai Tokoh*. Selangor: Penerbit Fajar Bakti.
- 2002a. *Burok: Autobiografi Lina Sepora*. Selangor: Pekan Ilmu Publications.
- 2002b. *Mufarakah*. Selangor: Karisma Publications.
- 2002c. *Pertama Bukan Hati*. Selangor: Karisma Publications.
2004. *PsiKo-BABO: Renungan Lina Sepora*. Selangor: Pekan Ilmu Publications.
2008. *Pernikahan di Lubuk Hantu*. Selangor: Pekan Ilmu Publications.
2012. *Semoga Molek*. Selangor: Grup buku Karang kraf.
2015. *Cengkaman Hasrat*. Kuala Lumpur: Institut Terjemahan & Buku Malaysia.

TENTANG BELIAU / KARYA BELIAU

- Jeniri Amir, 2005. *Politik dalam Novel*. Kuala Lumpur: Penerbit Universiti Malaya.
- Mana Sikana, 2004. *Sastera Melayu Pascamodernisme*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Muhammad Haji Salleh, 1992. *The Puppeteer's Wayang: a Selection of Modern Poetry*. Brighton, United Kingdom: In Print Publishing.
- Zurinah Hasssan, 2010. *Unsur Alam dalam Puisi Melayu Moden*. Bangi, Selangor: Penerbit Universiti Kebangsaan Malaysia.

TERJEMAHAN

2007. *Rahman Shaari in Translation*. Diterjemahkan oleh Fatimah Hashim. Selangor: Pekan Ilmu Publications. (Teks asal dalam bahasa Melayu).
2010. *Jasmine and the Stifling Heat*. Diterjemahkan oleh Amir Bakthair Md Hussain. Kuala Lumpur: Institut Terjemahan Negara Malaysia. (Teks asal dalam bahasa Melayu, *Melati dan Bahang*).
2011. *Traces of Journey*. Diterjemahkan oleh Noor Bathi Badarudin. Kuala Lumpur: Institut Terjemahan & Buku Malaysia. (Teks asal dalam Bahasa Melayu, *Kesan Kunjungan*).

Artikel Akhbar

AUTOBIOGRAFI

“Kutip Duit di London” dlm. *Bacaria*, 19 Jun 1988.

BAHASA MELAYU

“‘Bahasa’ dalam Dasar Pendidikan Negara” dlm. *Watan*, 2 Ogos 1988.

“‘Sebab’ dan ‘Kerana’” dlm. *Watan*, 22 April 1988.

“Ajar dengan Bahasa Melayu” dlm. *Sinar Harian*, 14 Oktober 2014.

“Aku Cintakan Kau...” dlm. *Watan*, 19 April 1988.

“Bahasa Baku dan Sebutan Baku” dlm. *Watan*, 5 Julai 1988.

“Bahasa Baku Jejas Akidah?” dlm. *Watan*, 6 Mei 1988.

“Bahasa dalam Esei Sastera: Penjelasan kepada Mohamad Daud Jangan Kritik Melulu”
dlm. *Bacaria*, 28 Disember 1987.

“Bahasa dan Identiti” dlm. *Watan*, 1 Mei 1988.

“Bahasa Melayu, Inggeris di Malaysia” dlm. *Sinar Harian*, 1 November 2011.

“Bahasa Melayu Dicintai, Bahasa Lain Dikuasai” dlm. *Utusan Malaysia*, 10 Ogos 2017.

“Bahasa Pasar” dlm. *Watan*, 17 September 1988.

“Bahasa Penentu Perubahan” dlm. *Sinar Harian*, 11 November 2008.

“Bahasa Sastera” dlm. *Watan*, 13 Jun 1988.

“Bahasa Sebagai Alat Penciptaan Sajak” dlm. *Utusan Melayu*, 13 Mei 1994.

“Dari ‘Konfrantasi’ ke ‘Tribunal’” dlm. *Watan*, 14 Julai 1988.

“Fikirkan tentang Bahasa, Sastera Melayu” dlm. *Sinar Harian*, 16 Disember 2008.

“Hormati Bahasa Kebangsaan” dlm. *Mingguan Malaysia*, 13 Oktober 2024.

“Hukum Aneksi Persona” dlm. *Watan*, 17 April 1988.

Bibliografi

- “Kehidupan Bahasa dan Budaya di Malaysia” dlm. *Sinar Harian*, 10 Oktober 2008.
- “Kesusasteraan Melayu, Bahasa Melayu dan Bahasa Inggeris” dlm. *Sinar Harian*, 23 Disember 2008.
- “Kisah Pisang Goreng dan Perdana Menteri” dlm. *Berita Minggu*, 11 Jun 1987.
- “Libat & Babit” dlm. *Watan*, 8 April 1988.
- “Menuju Pelaksanaan MBMMBI” dlm. *Sinar Harian*, 19 November 2013.
- “Nasionalisme Lingustik” dlm. *Watan*, 4 Jun 1988.
- “Neogrammarian dan Perubahan Bunyi Bahasa” dlm. *Berita Harian*, 28 Mei 1975.
- “Perkataan ‘Ramai’ dan ‘Banyak’ Tidak Patut Dikelirukan” dlm. *Utusan Malaysia*, 9 Oktober 1984.
- “Pandangan Terhadap Tulisan Awang Sariyan: Hukum-hukum Tatabahasa Mempunyai Pengecualiannya di Sana Sini” dlm. *Utusan Zaman*, 29 September 1982.
- “Pars Pro Toto, Totum Pro Parte dan Lain-lain” dlm. *Watan*, 19 Julai 1988.
- “Pengukuhan Tatabahasa Bahasa Melayu” dlm. *Utusan Malaysia*, 12 April 2017.
- “Perkukuh Bahasa Melalui Sastera: Kesusasteraan Berupaya Menimbulkan Kecintaan kepada Bahasa” dlm. *Sinar Harian*, 21 Julai 2009.
- “Polemik Sudah Langkau 60 Tahun” dlm. *Berita Harian*, 11 Julai 2012.
- “Politik Tinggi, Politik Rendah dan Isu Bahasa” dlm. *Sinar Harian*, 13 Januari 2009.

BIOGRAFI

- “Amir Hamzah: Penyair Indonesia Bertaraf Antarabangsa” dlm. *Utusan Zaman*, 19 Julai 1981.
- “Dua Orang Wanita Melayu dalam Sastera” dlm. *Sinar Harian*, 6 Mei 2008.
- “Hamzah Fansuri Seorang Pelupur” dlm. *Mingguan Malaysia*, 26 Januari 1975.
- “Judul Buku Melebihi Usia” dlm. *Berita Harian*, 13 Jun 1994.
- “Kassim di Yayasan Kepimpinan” dlm. *Sinar Harian*, 18 Februari 2014.
- “Mengenali Subagio Sastrowardjo” dlm. *Utusan Zaman*, 16 Ogos 1981.
- “Rendra, Penyair Dramatis” dlm. *Bacaria*, 20 Oktober 1983.
- “Sasterawan Negara yang ke-10: Tahniah Raden!” dlm. *Sinar Harian*, 18 Oktober 2009.
- “Suhaimi Penyair ‘Gedahgi’” dlm. *Bacaria*, 17 Oktober 1987.
- “Syed Hussein: Pengkritik Mahathir Masuk UMNO” dlm. *Watan*, 21 Januari 1986.

CERPEN

- “Gangguan” dlm. *Suara Merdeka*, 1 Oktober 1976.
- “Guru Haram” dlm. *Berita Harian*, 4 Februari 2024.
- “Jackie” dlm. *Bacaria*, 8 Ogos 1987.
- “Kawan Itu Apa?” dlm. *Mingguan Malaysia*, 23 Mei 2004.
- “Lampu” dlm. *Berita Minggu*, 14 September 1997.

- “Majlis Penting” dlm. *Bacaria*, 1 Mac 1983.
“Mengidam Itik Paya” dlm. *Watan*, 1 Disember 1984.
“Mengolah Kata” dlm. *Utusan Malaysia*, 6 Ogos 2016.
“Menungan Sahun” dlm. *Bacaria*, 1 Jun 1984.
“Orang Penting” dlm. *Mingguan Bumi*, 1 Disember 1982.
“Surat untuk Pengantin Lelaki” dlm. *Bacaria*, 1 Disember 1983.
“Surat untuk Pengantin Perempuan” dlm. *Bacaria*, 1 Jun 1984

KAJIAN DAN KRITIKAN

- “‘Pak Utih’ Masih Mengatasi Sajak2 ‘Duri dan Api’” dlm. *Berita Harian*, 12 Jun 1975.
“‘Patriotisme dan Nasionalisme dalam Puisi Melayu’” dlm. *Utusan Borneo*, 17 Jun 1995.
“‘Pertemuan di Tjiandur’ Guna Teknik Tampalan” dlm. *Berita Minggu*, 14 Oktober 1979.
“‘Sastera Politik’ Kita Tidak Tolak” dlm. *Watan*, 22 Mei 1981.
“‘Sastra Agraria’ Prof. Ismail Hussein Dicabar” dlm. *Mingguan Timur*, 2 Mei 1976.
“‘Tok Guru’ Kritik Sosial yang Halus” dlm. *Berita Minggu*, 1 Oktober 1989.
“‘Tuhan Mati’ Hanya untuk ‘Orang2 Mabuk’” dlm. *Watan*, 18 Jun 1985.
“‘Adaptasi Lahirkan Karya Bermutu?’” dlm. *Utusan Malaysia*, 4 Mac 1993.
“‘Adibah Amin Diam2 Masih Bertenaga dalam Berkarya’” dlm. *Berita Harian*, 16 Ogos 1976.
“‘Affandi Timbul Sebagai Sasterawan Terkuat..’” dlm. *Berita Harian*, 20 Februari 1975.
“‘Aktiviti Sastera dan Politik’” dlm. *Sinar Harian*, 31 Disember 2013.
“‘Ali Majod Dianggap Cerpenis yang Berjaya Menyorot Jiwa Kanak2’” dlm. *Berita Harian*, 14 Januari 1976.
“‘Ambiguiti dalam Puisi’” dlm. *Berita Harian*, 15 September 1975.
“‘Angin Sombong Kaum Pengkritik Sastera Melayu Mula Berkembang’” dlm. *Utusan Zaman*, 8 Ogos 1982.
“‘Anjakan Makna dalam Hijrah’” dlm. *Mingguan Malaysia*, 18 Februari 2007.
“‘Anjakan Makna Satu Kenyataan’” dlm. *Mingguan Malaysia*, 11 Februari 2007.
“‘Anjakan Makna Si Tanggang’” dlm. *Mingguan Malaysia*, 24 Ogos 2006.
“‘Anjakan Matinya Seorang Pahlawan’” dlm. *Mingguan Malaysia*, 22 Oktober 2006.
“‘Atheis Masih Kuat Kerana Memecahkan Persoalan dengan Berani’” dlm. *Berita Harian*, 22 Mac 1975.
“‘Azizi Tidak Faham Penyelewengan Makna’” dlm. *Berita Minggu*, 6 April 1997.
“‘Baha Sebagai Kritikus’” dlm. *Utusan Zaman*, 11 Mac 1981.
“‘Bahasa dan Sikap dalam Sajak-sajak Jihaty Abadi Jelas dan Kukuh’” dlm. *Watan*, 22 September 1996.
“‘Bahasa Kiasan dalam ‘Duri dan Api’”” dlm. *Berita Harian*, 13 Ogos 1975.
“‘Beberapa Hal tentang Idea2 Nahmar & Shahnnon’” dlm. *Mingguan Times*, 15 April 1979.
“‘Beberapa Masalah Pokok Sastera Malaysia’” dlm. *Mingguan Timur*, 22 Julai 1979.
“‘Benarkah Sukar untuk Menjadi Sasterawan Islam?’” dlm. *Berita Harian*, 2 Februari 1984.

Bibliografi

- “Bentuk, Gaya Bahasa dan Tema Sajak-sajak Awal” dlm. *Bacaria*, 25 Ogos 1983.
- “Bentuk dan Isi Sajak” dlm. *Utusan Zaman*, 8 Februari 1981.
- “Cara Hidup dan Budaya Melayu Terpancar dalam Penulisannya: Sastera Sejarah dan Sastera Undang-undang” dlm. *Watan*, 15 Julai 1985.
- “Cerita Musim Rontok Relevan dengan Masa Kini” dlm. *Berita Minggu*, 3 Mei 1998.
- “Cerita Panji” dlm. *Bacaria*, 17 November 1985.
- “Cerita Terakhir tentangnya: Melankolik tapi Bermesej” dlm. *Berita Harian*, 15 Februari 2001.
- “Cerpennya Aneh, tapi Berjaya” dlm. *Berita Minggu*, 8 Jun 1975.
- “Cerpen Jiwa Raga-Azman Hussin Hebat” dlm. *Berita Harian*, 3 Oktober 2000.
- “Cerpen Kanak2 DBP” dlm. *Mingguan Timur*, 29 Ogos 1976.
- “Contoh Jawapan Ulasan Sajak ‘Di Penjuru Matamu’” dlm. *Berita Harian*, 24 September 1975.
- “Corak dan Gaya Kritik” dlm. *Berita Minggu*, 9 September 1979.
- “Dekatkan Puisi dengan Khalayak” dlm. *Utusan Malaysia*, 12 Julai 2017.
- “Deklamator pun Ada yang Tidak Bersedia” dlm. *Mingguan Malaysia*, 2 Februari 2014.
- “Di Detik yang Teduh: Imej Tidak Harmonis dalam Puisi Suhaimi” dlm. *Berita Harian*, 13 November 1986.
- “Estetika Pantun Wan Khazim” dlm. *Mingguan Malaysia*, 28 Disember 2014.
- “Fahami Makna, Tema dan Mesej Puisi” dlm. *Sinar Harian*, 31 Julai 2022.
- “Filem Menarik Jika Dibuat Hati2” dlm. *Berita Minggu*, 24 Januari 1982.
- “Filem Purba yang Sederhana” dlm. *Berita Minggu*, 7 Februari 1982.
- “Fungsi Kritikan Filem” dlm. *Berita Harian*, 7 November 1982.
- “Gambaran Revolusi dalam Keluarga Gerilya” dlm. *Utusan Zaman*, 11 Januari 1981.
- “Gaya Bahasa Novel ‘Keluarga Gerilya’” dlm. *Utusan Zaman*, 25 Januari 1981.
- “Gaya dan Isi Puisi Usman Awang” dlm. *Mingguan Malaysia*, 15 September 2013.
- “Gaya Penulisan Puisi Moden” dlm. *Mingguan Malaysia*, 31 Julai 2016.
- “Gaya Sajak-sajak Tahun 60-an” dlm. *Bacaria*, 6 Oktober 1983.
- “Imej ‘Jesus’ dan ‘Dewa’ dalam Kontek Ugama Tergambar pada Sajak-sajak Subagio” dlm. *Berita Harian*, 4 Ogos 1976.
- “Indera Dihasilkan oleh Sebelas Penulis” dlm. *Bacaria*, 25 Oktober 1984.
- “Intertekstualiti dalam Novel Sejarah” dlm. *Sinar Harian*, 27 Ogos 2013.
- “Isi dan Bentuk Puisi 111” dlm. *Bacaria*, 6 Januari 1984.
- “Istilah ‘Drama Moden’ Belum Mendapat Defisit Jelas” dlm. *Berita Harian*, 22 Mac 1976.
- “Jalan Pulang Tidak Menuju Satu Arah” dlm. *Bacaria*, 21 Oktober 1984.
- “Jenis dan Watak-wataknya” dlm. *Bacaria*, 27 Oktober 1983.
- “Judul Karya Penting Bagi Memikat Hati Pembaca: ‘Jambu Anak Sungai’ Menimbulkan Tandatanya” dlm. *Berita Harian*, 21 Januari 1976.
- “Kaji Teks dalam Suasana Riang” dlm. *Berita Harian*, 5 November 1996.
- “Kategori Novel di Malaysia” dlm. *Mingguan Malaysia*, 3 Ogos 2003.

Rahman Shaari

- “Karya Harus Dinilai, Dipromosi” dlm. *Sinar Harian*, 14 Mei 2023.
- “Karya Keugamaan, 3 Puisi: Sajak2 Nahmar Melihat Dunia Penuh Orang2 Sesat” dlm. *Utusan Zaman*, 5 Ogos 1972.
- “Kekosongan Idea dalam Tahyul” dlm. *Berita Harian*, 3 Oktober 1998.
- “Kekuatan dan Kelemahan dalam ‘Keluarga Gerilya’” dlm. *Utusan Zaman*, 18 Januari 1981.
- “Kelainan Cerpen Abdullah Hussain” dlm. *Berita Minggu*, 7 Oktober 1979.
- “Keluarga Gerilya: Gaya Bahasanya Memuaskan” dlm. *Utusan Zaman*, 1 Februari 1981.
- “Kemanusiaan Melalui Puisi” dlm. *Berita Minggu*, 5 Ogos 1979.
- “Kesan Kejayaan Palsu dalam Kesusasteraan” dlm. *Berita Minggu*, 29 Ogos 1976.
- “Kesan Terhadap Sajak-sajak Kematian” dlm. *Berita Harian*, 22 Mac 1975.
- “Kreativiti dalam Pengajian Kesusasteraan” dlm. *Berita Harian*, 31 Oktober 1996.
- “Kritik Nahmar Timbulkan Fitnah” dlm. *Mingguan Tanah Air*, 5 Ogos 1982.
- “Kritikan Mohd. Affandi Tidak Objektif Lagi?” dlm. *Berita Minggu*, 19 Februari 1984.
- “Kurang Kreativiti Punca Pengajaran Lemah” dlm. *Berita Harian*, 2 November 1996.
- “Latiff dan Sajak-sajaknya” dlm. *Utusan Zaman*, 8 Mac 1981.
- “Memahaminya Tidak Menjemukan Penelitian Terhadap Karya2 Sastera: Istilah dalam Kajian Puisi” dlm. *Watan*, 29 Oktober 1986.
- “Membaca Amat Penting dalam Arah Perkembangan Kesusasteraan” dlm. *Utusan Zaman*, 30 Jun 1985.
- “Menangani Isu Tahyul dalam Karya Sastera” dlm. *Berita Harian*, 17 Oktober 2001.
- “Mengapa Orang Berbakat Tidak Menang Pertandingan Sastera?” dlm. *Berita Minggu*, 25 April 1982.
- “Mengenal Bentuk Puisi Melayu Lama” dlm. *Utusan Zaman*, 30 Ogos 1981.
- “Menilai Karya Kerdil yang Jahil” dlm. *Bacaria*, 22 Julai 1987.
- “Menilai Kembali Puisi Rejab F.I.” dlm. *Berita Harian*, 19 Mac 1975.
- “Menilai Pantun2 yang Berima AAAA” dlm. *Berita Minggu*, 4 Mac 1979.
- “Menjaga Kemanusiaan Melalui Ombak Sfera Lotus” dlm. *Mingguan Malaysia*, 25 Julai 2004.
- “Metafora dalam Karya Sastera” dlm. *Berita Harian*, 22 Mei 1993.
- “Nahmar Jamil ‘Pohon Hijau’ Usahanya Wajar Dipuji” dlm. *Berita Harian*, 15 Mac 1975.
- “Nahmar Memahami Aliran ‘Absurdity’ Secara Samar2” dlm. *Utusan Zaman*, 5 Ogos 1972.
- “Nasib Boleh Diubah, Bekerjalah” dlm. *Berita Minggu*, 3 Jun 1979.
- “Nilai Sajak: Isi, Bentuk Aspek Utama” dlm. *Berita Minggu*, 14 Januari 1979.
- “Novel Bukan Kail Kita yang Dinantinya: Marwilis Tidak Pentingkan Pemaknaan Memilih Judul?” dlm. *Berita Minggu*, 26 September 1987.
- “Novel Kisah Menulis Novel” dlm. *Mingguan Malaysia*, 1 Mei 2011.
- “Pandangan dan Penilaian Sajak” dlm. *Mingguan Timur*, 22 November 1981.
- “Pantun, Gurindam dan Lain-lain” dlm. *Bacaria*, 13 November 1983.
- “Pantun: Puisi Klasik yang Paling Popular” dlm. *Utusan Zaman*, 23 Ogos 1981.

Bibliografi

- “Pantun Mempunyai Kesatuan Ide, Imej2 Alam yang Baik dan Harmonis” dlm. *Berita Minggu*, 10 Disember 1978.
- “Pementasan Huis Clos Masih Ada Kekurangan” dlm. *Berita Minggu*, 4 Januari 1981.
- “Pemeraman Tingkat Mutu Karya” dlm. *Sinar Harian*, 18 September 2022.
- “Penentuan Genre, Jenis dan Fungsi Sastera Lama” dlm. *Bacaria*, 14 Ogos 1984.
- “Pengaruh Latiff ke Atas T. Alias Meskipun Berbeza Pengalaman” dlm. *Utusan Zaman*, 5 Oktober 1980.
- “Penilaian Sebuah Sajak Moden: Kaitan antara Isinya dan Bentuk” dlm. *Utusan Zaman*, 26 Jun 1983.
- “Penulis Tak Berbakat” dlm. *Mingguan Tanah Air*, 27 Mei 1982.
- “Penyair Mutakhir Indonesia Rendra Lebih Terkenal Sebagai Dramatis” dlm. *Utusan Zaman*, 9 Ogos 1981.
- “Penyair Perlu Kuasai Tatabahasa dan Gaya” dlm. *Berita Minggu*, 18 Ogos 1985.
- “Peranan Puisi dalam Masyarakat Lama” dlm. *Bacaria*, 10 November 1983.
- “Perbandingan Perlumbaan Kedua, Terminal Tiga” dlm. *Mingguan Malaysia*, 30 April 2000.
- “Perbezaan antara Ciplak dan Adaptasi” dlm. *Berita Harian*, 1 Februari 1993.
- “Perlumbaan Kedua Sesuai untuk Pendidikan” dlm. *Mingguan Malaysia*, 29 Mei 1994.
- “Perpisahan Menjadi Pengalaman Duka kepada Penyair” dlm. *Utusan Zaman*, 22 Februari 1981.
- “Persoalan Keagamaan Tak Pernah Lekang Didalam Kesusasteraan Melayu dan Indonesia” dlm. *Utusan Zaman*, 10 Januari 1982.
- “Persoalan Sastera Islam jadi Heboh” dlm. *Mingguan Malaysia*, 27 Mei 1984.
- “Perubahan Sikap Shahnnon Ahmad” dlm. *Berita Harian*, 15 Januari 1983.
- “Plot dan Perwatakan Jaya Dihidupkan dalam Filem ‘Abang’” dlm. *Berita Minggu*, 7 Jun 1980.
- “Politik dan Jenaka dalam Puisi” dlm. *Sinar Harian*, 17 Disember 2013.
- “Politik Sastera: Adakah Bertujuan?” dlm. *Berita Minggu*, 24 Mei 1981.
- “Puisi dan Persekitaran Kita” dlm. *Sinar Harian*, 27 Mei 2008.
- “Puisi Harus Berkembang Dikertas dan Pentas” dlm. *Berita Harian*, 7 November 1996.
- “Puisi Hubungan Lepas dan Kini” dlm. *Berita Harian*, 1 Julai 1995.
- “Puisi2 Muhammad Hj. Salleh Tidak Punya Bentuk yang Tertentu?” dlm. *Berita Minggu*, 2 Mac 1975.
- “Puisi2 Rejab Masih di Takuk Lama?” dlm. *Mingguan Timur*, 5 Disember 1976.
- “Puisi Sebagai Lukisan Zaman” dlm. *Berita Harian*, 3 Mei 1992.
- “Puisi Suhaimi Seratus-peratus Prosa?” dlm. *Berita Minggu*, 6 Jun 1975.
- “Puisi Tujuh Puluhan Penyair Lama Terus Menulis” dlm. *Utusan Zaman*, 14 Jun 1981.
- “Pulanglah Perantau dengan Persoalannya” dlm. *Mingguan Timur*, 26 Disember 1976.
- “Rahsia Menulis Sajak” dlm. *Bacaria*, 13 Februari 1988.
- “Reaksi Tulisan Dino” dlm. *Berita Harian*, 20 November 1993.
- “Reformasi dalam Puisi Samad” dlm. *Sinar Harian*, 13 Mei 2008.

Rahman Shaari

- “Rejab F.I. Perlu Tajamkan Lagi Persepsinya?” dlm. *Berita Minggu*, 13 April 1975.
- “Sajak-sajak A. Samad Said” dlm. *Bacaria*, 15 Mac 1984.
- “Sajak Adalah Karya Bahasa Pandik” dlm. *Utusan Melayu*, 1 April 1994.
- “Sajak-sajak Ahmad Sarju: Bicarakan Keruntuhan Moral Muda-mudi” dlm. *Watan*, 25 Oktober 1986.
- “Sajak-sajak Baha Zain” dlm. *Bacaria*, 19 April 1984.
- “Sajak dan Strukturnya” dlm. *Bacaria*, 5 Oktober 1985.
- “Sajak-sajak Dharmawijaya” dlm. *Bacaria*, 22 Mac 1984.
- “Sajak-sajak Jaafa HS” dlm. *Bacaria*, 10 Mei 1984.
- “Sajak2 Kabur” dlm. *Utusan Zaman*, 24 Mei 1981.
- “Sajak-sajak Moehtar Awang” dlm. *Bacaria*, 17 Mei 1984.
- “Sajak-sajak Muhammad Hj. Salleh” dlm. *Bacaria*, 2 Februari 1984.
- “Sajak Pertama dalam Perbincangan” dlm. *Bacaria*, 18 Ogos 1983.
- “Sajak Pertama dalam Perbincangan” dlm. *Utusan Zaman*, 12 April 1981.
- “Sajak Sebagai Suara Hati” dlm. *Utusan Malaysia*, 6 Mei 1994.
- “Sajak2 Selepas Zaman Jepun” dlm. *Utusan Zaman*, 3 Mei 1981.
- “Sajak-sajak Semasa dan Selepas Jepun” dlm. *Bacaria*, 1 September 1985.
- “Sajak-sajak Suhaimi Muhammad” dlm. *Bacaria*, 16 Februari 1984.
- “Sajak-sajak Suhaimi Haji Muhammad: Idea Baru yang Longgar” dlm. *Bacaria*, 14 November 1987.
- “Sajak-sajak T. Alias Taib” dlm. *Bacaria*, 5 April 1984.
- “Sajak2 Tahun 50” dlm. *Utusan Zaman*, 17 Mei 1981.
- “Sajak2 Tahun 60-an” dlm. *Utusan Zaman*, 31 Mei 1981.
- “Sajak-sajak Tahun Enam Puluhan (Bahagian Kedua)” dlm. *Utusan Zaman*, 7 Jun 1981.
- “Sajak-sajak Zaman Jepun” dlm. *Bacaria*, 15 September 1983.
- “Sajak2 Zaman Jepun” dlm. *Utusan Zaman*, 26 April 1981.
- “Salah Faham dalam Perebatan Sastera” dlm. *Berita Minggu*, 3 Julai 1983.
- “Samad Tidak Sediakan Jalan Mudah” dlm. *Berita Minggu*, 7 Ogos 1994.
- “Sanusi Tani dan Sajaknya Bertemakan Kecintaan” dlm. *Utusan Zaman*, 5 Julai 1981.
- “Sastera Bercorak Sejarah” dlm. *Bacaria*, 7 Oktober 1984.
- “Sastera Bercorak Sejarah: Unsur Mitos dan Legenda” dlm. *Bacaria*, 21 Oktober 1984.
- “Sastera dan Makna Pemikiran” dlm. *Sinar Harian*, 1 Oktober 2013.
- “Sastera Lama Pancaran Masyarakat Lama” dlm. *Bacaria*, 7 Ogos 1984.
- “Sastera Lama Pancaran Masyarakat Lama” dlm. *Watan*, 3 Ogos 1985.
- “Sejarah Perkembangan Puisi Moden Indonesia” dlm. *Bacaria*, 8 September 1983.
- “Sejarah Perkembangan Puisi Moden Indonesia” dlm. *Utusan Zaman*, 21 Jun 1981.
- “Sekitar Persoalan Deklamasi Puisi” dlm. *Mingguan Malaysia*, 2 Julai 2006.
- “Seni dan Budaya: Mengupas Sajak, Aku Hanya Mahu ke Seberang” dlm. *Mingguan Malaysia*, 2 Ogos 2015.
- “Seriousisma di dalam Sajak-sajak Latif” dlm. *Utusan Zaman*, 15 Mac 1981.
- “Shannon Bogelkan Feudalismo” dlm. *Berita Minggu*, 19 September 1992.

Bibliografi

- “Shahnon Guna Unsur ‘Simulakrum’” dlm. *Berita Harian*, 11 Oktober 1992.
- “Siapa Pelopor Menulis Sajak?” dlm. *Utusan Zaman*, 29 Mac 1981.
- “Sikap dan Pendirian dalam Sajak” dlm. *Utusan Melayu*, 22 April 1994.
- “Sikap Kita Terhadap Puisi” dlm. *Utusan Zaman*, 30 Ogos 1981.
- “Sitor Situmorang, Penyair di Bawah Pengaruh Chairil” dlm. *Utusan Zaman*, 2 Ogos 1981.
- “Songsang Kaya dengan Unsur Kemanusiaan” dlm. *Bacaria*, 18 September 1984.
- “Struktur Puisi” dlm. *Bacaria*, 11 Februari 1983.
- “Struktur Puisi” dlm. *Bacaria*, 18 Februari 1983.
- “Suatu Perbincangan Perbandingan” dlm. *Utusan Zaman*, 28 September 1980.
- “Sumpah Hippokrates dalam Pantai Kasih Terus Dipersoal” dlm. *Berita Harian*, 5 Mac 2016.
- “Teori dan Praktik Kritikan Sastera Melayu” dlm. *Mingguan Malaysia*, 7 Ogos 1988.
- “The Vagina Monologues Tidak Sesuai untuk Malaysia” dlm. *Berita Harian*, 25 Februari 2002.
- “Tiada Mesej dalam Karya Tahyul” dlm. *Berita Harian*, 21 Oktober 1998.
- “Tidak Sama Pengadilan antara Pertandingan Sukan dan Sastera” dlm. *Utusan Zaman*, 18 Julai 1992.
- “Tokoh Budaya Tidak Mungkin Dicipta” dlm. *Berita Harian*, 11 Julai 2000.
- “Tokoh Sialan Lacurkan Puisi” dlm. *Bacaria*, 25 Julai 1987.
- “Ulasan Antologi Cerpen ‘Kepincangan’: Penulis Semata-mata Pentingkan Persoalan” dlm. *Berita Minggu*, 25 Mei 1975.
- “Ulasan Antologi Sajak ‘Di Penjuru Matamu’” dlm. *Berita Harian*, 1 September 1975.
- “Ulasan Sajak2 dalam ‘Di Penjuru Matamu’” dlm. *Berita Harian*, 22 September 1975.
- “Unsur Membina dalam Drama” dlm. *Utusan Malaysia*, 6 Mei 1993.
- “Unsur Pengajaran dalam ‘Perlumbaan Kedua’” dlm. *Mingguan Malaysia*, 23 April 2000.
- “Unsur Sastera dalam Teater” dlm. *Berita Harian*, 29 Julai 1984.
- “Vagina Monologues Tolak Kesopanan Timur” dlm. *Utusan Malaysia*, 27 Februari 2002.
- “Watak yang Dibawa Murni Kurang Logis: Ulasan Cerpen Berjudul ‘Anak Siapa’ Karya Salmah Mohsein” dlm. *Berita Harian*, 16 Februari 1976.
- “Watak yang Dibawa Murni Kurang Logis: Ulasan Terhadap Kumpulan Cerpen ‘Jejak Langkah’” dlm. *Berita Harian*, 16 Februari 1976.
- “Zaen Kasturi Beratkan Bunyi, Visual” dlm. *Berita Harian*, 2 Mei 1994.
- Rahmah Shaari dan Lim Swee Tin. “Menyorot Puisi Pemenang Hadiah Sastera Siswa Bank Rakyat 1994: Gaya Bahasa dalam Karya Remaja” dlm. *Mingguan Watan*, 27 Ogos 1995.

LAIN-LAIN

- “‘Pintaku Padamu’ Judul Puisi Pendidikan” dlm. *Utusan Malaysia*, 21 Oktober 1993.
- “‘Siapa Bersetia dengan Engkau?’” dlm. *Sinar Harian*, 22 Julai 2008.
- “2 Penyair Berbeda Ketika Diusik Suasana Pernantian” dlm. *Berita Harian*, 8 September 1975.
- “Apa Difikirkan dan yang Dikatakan” dlm. *Sinar Harian*, 2 Disember 2014.
- “Bahasa Inggeris, Sains, Matematik dan Sastera...” dlm. *Sinar Harian*, 14 Julai 2009.
- “Bayaran Sama Rata untuk Sasterawan” dlm. *Berita Harian*, 8 Oktober 1997.
- “BI dalam Politik Malaysia” dlm. *Sinar Harian*, 26 November 2013.
- “Bintang di Langit Zaman” dlm. *Berita Harian*, 16 Julai 1975.
- “Calon Guru dan Pembacaannya” dlm. *Watan*, 12 Mei 1988.
- “Chairil Anwar dan Angkatan 45” dlm. *Bacaria*, 13 Oktober 1983.
- “Dari Menyindir Lebih Elok Kita Berdakwah” dlm. *Berita Harian*, 31 Mac 1983.
- “DBP Langgar Peraturan Sendiri” dlm. *Berita Harian*, 29 Julai 1993.
- “Deklamasi Cara Ghaffar, Puzi dan Pian Tidak Wajar Dihalang...” dlm. *Berita Minggu*, 16 September 1975.
- “Deklamasi Puisi Pendidikan” dlm. *Mingguan Watan*, 26 Mac 1995.
- “Deklamasi yang Baik” dlm. *Mingguan Malaysia*, 30 Januari 1994.
- “Deklamator atau Pendeklamator” dlm. *Berita Harian*, 15 September 1996.
- “Dunia Sastera Perlukan Bakat dan Keupayaan” dlm. *Bacaria*, 15 Julai 1987.
- “Fauziah Gagal Pentaskan Puisi” dlm. *Berita Harian*, 26 November 1998.
- “Hadiah Penulisan: Pemilihan Wajar” dlm. *Utusan Zaman*, 28 Disember 1980.
- “Hadiah Sastera: Satu Pandangan” dlm. *Watan*, 8 November 1988.
- “Hanya Pengkarya Hebat jadi Sasterawan Negara” dlm. *Berita Harian*, 23 Oktober 2015.
- “Hubungan Rustan Effendi dengan Puisi Moden Indonesia” dlm. *Utusan Zaman*, 28 Jun 1981.
- “Insan Kreatif Mudah Asyik dan Tenggelam?” dlm. *Berita Harian*, 21 November 1994.
- “Jalan Politik Kita” dlm. *Sinar Harian*. 26 Julai 2015.
- “Jangan Campurkan Sentimen Politik dalam Polemik Intelektual” dlm. *Watan*, 1 Jun 1985.
- “Jangan Pinggirkan Wacana Kecil” dlm. *Mingguan Malaysia*, 30 April 2006.
- “Jawab Serangan Nahmar Jamil” dlm. *Mingguan Timur*, 16 April 1978.
- “Keluar dari Lubang Gelap” dlm. *Bacaria*, 1 Mei 1987.
- “Kesusasteraan dan Mata Pelajaran Kesusasteraan” dlm. *Sinar Harian*, 3 Februari 2008.
- “Kaedah Mempelajari Teks Sastera” dlm. *Berita Minggu*, 7 November 1993.
- “Kita Perlu ‘Kurang Ajar’ untuk Kikis Sifat Lemah” dlm. *Berita Harian*, 3 Mei 1983.
- “Layanan kepada Sasterawan Perlu” dlm. *Berita Harian*, 8 Januari 1996.
- “Martabatkan Mata Pelajaran Sastera” dlm. *Mingguan Malaysia*, 1 Julai 2007.
- “Melayu Berpecah Kerana Agama” dlm. *Watan*, 7 Januari 1985.
- “Menangani Isu Tahyul dalam Karya Sastera” dlm. *Berita Harian*, 17 Oktober 2001.

Bibliografi

- “Menjawab Soalan Sastera” dlm. *Berita Minggu*, 26 Oktober 1986.
- “Nahmar Tak Mahu Tahu Persoalan Pokok” dlm. *Mingguan Timur*, 23 April 1978.
- “Orang Kampung Tertanya-tanya” dlm. *Watan*, 22 November 1988.
- “Pemikiran dari Persidangan Agung UMNO” dlm. *Watan*, 3 November 1988.
- “Pengalaman Kerja Mengatasi Pendidikan Formal” dlm. *Berita Minggu*, 21 Jun 1983.
- “Pengenalan Bahagian B” dlm. *Bacaria*, 25 Ogos 1985.
- “Penyair Tionghua Mencari Kedamaian dalam Sajaknya” dlm. *Utusan Zaman*, 7 Oktober 1973.
- “Perpecahan Melayu Menuju Kalah” dlm. *Sinar Harian*, 23 Disember 2014.
- “Persembahan Puisi Pendidikan di Balai Budaya” dlm. *Berita Harian*, 21 Oktober 1993.
- “Pertahankan Pemasaran Puisi” dlm. *Berita Minggu*, 9 Januari 1994.
- “Petua Peperiksaan” dlm. *Bacaria*, 17 November 1983.
- “Pilihan Raya dan Pilihan Rakyat” dlm. *Sinar Harian*, 17 Jun 2008.
- “Puisi Politik dan Puisi Gila Talak” dlm. *Sinar Harian*, 2 Ogos 2011.
- “Pengaruh Pidato dalam Politik” dlm. *Sinar Harian*, 1 Julai 2014.
- “Pidato Politik, Bidang Seni” dlm. *Sinar Harian*, 22 November 2014.
- “Polemik Sastera Islam Shahnnon - Kassim Penuh Kesopanan” dlm. *Mingguan Malaysia*, 13 Januari 1985.
- “Orang Seni dalam Politik Negara” dlm. *Sinar Harian*, 12 Julai 2011.
- “Reaksi, Analisa dan Kritikan Bukan Putarbelit” dlm. *Watan*, 1 Februari 1986.
- “Sasterawan, Kenapa Merintih?” dlm. *Mingguan Malaysia*, 29 Julai 2007.
- “Sekitar Kassim dan Islam di Malaysia” dlm. *Sinar Harian*, 4 Mac 2014.
- “Semoga Segalanya Berjalan Elok” dlm. *Sinar Harian*, 5 Julai 2011.
- “Suatu Kepentingan Kapitalis” dlm. *Mingguan Tanah Air*, 17 Februari 1982.
- “Tuduhan Pengkritik Abai Tugas: Agi Rendahkan Nilai Puisi” dlm. *Bacaria*, 18 Julai 1987.
- “Tugas Utama Intelektual” dlm. *Berita Harian*, 25 Disember 1975.
- “Wawasan, Cabaran Guru” dlm. *Berita Harian*, 5 Februari 1994.
- “Yang Jujur dan yang ‘Wanted’” dlm. *Sinar Harian*, 15 Julai 2008.

PUISI

- “Kebebasan” dlm. *Harian Express*, 26 Oktober 2014.
- “Pantun dalam Peminangan” dlm. *Utusan Malaysia*, 31 Mei 2017.
- “Syair” dlm. *Utusan Zaman*, 6 September 1981.

SAJAK

- “Bandingan” dlm. *Suara Merdeka*, 1 Disember 1976.
- “Banjir” dlm. *Mingguan Timur*, 1 November 1976.
- “Benang di Hujung Laut” dlm. *Metro Ahad*, 1 Februari 1998.
- “Bermaaf-maafan” dlm. *Bacaria*, 1 Mei 1987.

Rahman Shaari

- “Berundur Tidak (Menghargai Muqharabin Penawan Everest)” dlm. *Mingguan Malaysia*, 13 Jun 2004.
- “Berundur Tidak (Menghargai Penawan Everest)” dlm. *Mingguan Malaysia*, 4 Julai 2004.
- “Bintang-bintang” dlm. *Mingguan Timur*, 1 Julai 1976.
- “Dalam Hati” dlm. *Berita Minggu*, 30 April 1995.
- “Dari Jendela 93” dlm. *Mingguan Malaysia*, 10 Oktober 1993.
- “Daulat Tuanku Raja di Utara” dlm. *Utusan Malaysia*, 17 Julai 2019.
- “Di Bawah Bayang Bangunan” dlm. *Suara Merdeka*, 1 November 1976.
- “Di Celah Rimbunan” dlm. *Mingguan Timur*, 1 April 1976.
- “Di Makam Habib” dlm. *Metro Ahad*, 25 Februari 1996.
- “Ghairah” dlm. *Mingguan Bumi*, 1 Januari 1983.
- “Hampan Kuning” dlm. *Mingguan Timur*, 1 Jun 1976.
- “Hantu Bulan Puasa” dlm. *Berita Minggu*, 2 Februari 1997.
- “Hanya Itu” dlm. *Mingguan Malaysia*, 13 Februari 1994.
- “Janji” dlm. *Mingguan Timur*, 1 Disember 1976.
- “Kau Jangan Buntu (Buat Nazeem)” dlm. *Mingguan Malaysia*, 1 Februari 1990.
- “Kau Jangan Buntu (Buat Nazeem)” dlm. *Mingguan Malaysia*, 25 Februari 1990.
- “Kemalangan Tiba, Indah” dlm. *Berita Minggu*, 6 Januari 2002.
- “Kota” dlm. *Berita Harian*, 17 September 2023.
- “Kuala Lumpur Dekad Ini” dlm. *Mingguan Malaysia*, 1 November 1990.
- “Lapar dan Cinta” dlm. *Berita Minggu*, 15 Julai 1990.
- “Masa” dlm. *Mingguan Timur*, 1 April 1975.
- “Masalah” dlm. *Metro Ahad*, 21 April 1996.
- “Menapak ke Puncak” dlm. *Berita Harian*, 6 April 2010.
- “Persoalan” dlm. *Berita Minggu*, 1 Januari 1991.
- “Perulangan” dlm. *Mingguan Tanahair*, 1 Februari 1982.
- “Pustaka Makna” dlm. *Mingguan Malaysia*, 19 Jun 2005.
- “Sahabat” dlm. *Mingguan Watan*, 26 Mac 1995.
- “Sajak Cinta Bahasa” dlm. *Berita Harian*, 18 Jun 1975.
- “Sajak Karambit” dlm. *Berita Minggu*, 9 Julai 2000.
- “Sebelum Bahagia Tiba” dlm. *Berita Minggu*, 15 Julai 1990.
- “Sesudah Ini” dlm. *Mingguan Malaysia*, 17 Mac 1991.
- “Suara” dlm. *Mingguan Timur*, 1 Januari 1978.
- “Tinjau dan Sastera” dlm. *Mingguan Malaysia*, 20 Mac 1994.
- “Tong dan Kunci” dlm. *Watan*, 5 Januari 1992

SASTERA RAKYAT

- “Angan-angan Beristeri Cantik” dlm. *Bacaria*, 1 September 1987.
- “Angkasa Penjara Cinta” dlm. *Bacaria*, 1 Mac 1988.
- “Anjing-anjing Hitam” dlm. *Bacaria*, 30 Januari 1987.

Bibliografi

- “Bercinta Hingga Pengsan” dlm. *Bacaria*, 28 Oktober 1987.
- “Bertemu Pahlawan Batu” dlm. *Bacaria*, 30 Januari 1987.
- “Bisikan Seorang Gadis” dlm. *Bacaria*, 1 Disember 1987.
- “Buah Delima dari Rehan” dlm. *Bacaria*, 1 Mac 1982.
- “Cinta Dijalan Raya” dlm. *Bacaria*, 1 Jun 1987.
- “Cinta Kuda Laut” dlm. *Bacaria*, 1 Mac 1984.
- “Cinta Masih Bernyala” dlm. *Bacaria*, 28 Januari 1988.
- “Dari Si Bongkok ke Si Kudung” dlm. *Bacaria*, 1 Mei 1987.
- “Derita Kerana Cinta” dlm. *Bacaria*, 1 November 1987.
- “Di Sindir Tukang Cat” dlm. *Bacaria*, 1 Mei 1987.
- “Digoda Gadis Cantik” dlm. *Bacaria*, 1 April 1987.
- “Dilema Surat Cinta” dlm. *Bacaria*, 28 Disember 1987.
- “Disihir Jin Perempuan” dlm. *Bacaria*, 31 Januari 1987.
- “Ditahan Kerana Cinta” dlm. *Bacaria*, 15 Julai 1987.
- “Gadis Cantik Dijadikan Umpan” dlm. *Bacaria*, 1 April 1988.
- “Gila Asmara” dlm. *Bacaria*, 1 Oktober 1987.
- “Harumnya Katil Pengantin” dlm. *Bacaria*, 1 September 1987.
- “Hidup Berdua Mati Bersama” dlm. *Bacaria*, 1 April 1987.
- “Kadam Mata Keranjang” dlm. *Bacaria*, 1 Ogos 1987.
- “Kekasih” dlm. *Bacaria*, 28 Disember 1987.
- “Kenyitan Menggoda di Jendela” dlm. *Bacaria*, 1 Ogos 1987.
- “Khalwat di Mahligai Indah” dlm. *Bacaria*, 1 Julai 1987.
- “Kisah Musafir Sebelah Mata” dlm. *Bacaria*, 1 Februari 1987.
- “Kisah Si Kudung” dlm. *Bacaria*, 1 Mei 1987.
- “Makanan Lazat jadi Habuan” dlm. *Bacaria*, 1 Julai 1987.
- “Menatap Gadis yang Tidur di Samping” dlm. *Bacaria*, 1 April 1988.
- “Menolak Sebuah Cinta” dlm. *Bacaria*, 28 Februari 1988.
- “Mesra di Hujung Rindu” dlm. *Bacaria*, 28 November 1987.
- “Murka Seorang Raja” dlm. *Bacaria*, 1 Mac 1988.
- “Nahas di Hujung Sungai” dlm. *Bacaria*, 28 Januari 1988.
- “Nikmat Malam Pengantin” dlm. *Bacaria*, 1 September 1987.
- “Paduka Raja Cari Menantu” dlm. *Bacaria*, 28 Februari 1988.
- “Pancung Kepala Kerana Cinta” dlm. *Bacaria*, 1 April 1987.
- “Pelayaran Sindbad Kali Kedua” dlm. *Bacaria*, 1 April 1987.
- “Perangkap di Rumah Hakim” dlm. *Bacaria*, 1 Julai 1987.
- “Pulau Monyet Ganas” dlm. *Bacaria*, 1 April 1987.
- “Puteri Raja Enggan Bersuami” dlm. *Bacaria*, 1 Mac 1988.
- “Rahsiamu, Rahsiaku” dlm. *Bacaria*, 1 November 1987.
- “Rahsia Cinta Terbongkar” dlm. *Bacaria*, 28 Januari 1988.
- “Rahsia Dugaan Cinta” dlm. *Bacaria*, 28 Januari 1988.
- “Selamat Tinggal Kota Baghdad” dlm. *Bacaria*, 1 Ogos 1987.

Rahman Shaari

- “Sindbad jadi Syahbandar” dlm. *Bacaria*, 1 April 1987.
“Sindbad Merintih Nasib” dlm. *Bacaria*, 1 Mac 1987.
“Sindbad Pelaut Bertemasya” dlm. *Bacaria*, 1 Mac 1981.
“Suami Durjana Zalimi Isteri” dlm. *Bacaria*, 1 Februari 1987.
“Temasya Gadis Rupawan” dlm. *Bacaria*, 16 September 1987.
“Suami yang Kejam” dlm. *Bacaria*, 1 Januari 1987.
“Tangisan Kehilangan Anak” dlm. *Bacaria*, 28 Februari 1988.
“Tergoda Bisikan Puteri Shahrizad” dlm. *Bacaria*, 1 Ogos 1987.

TENTANG BELIAU / KARYA BELIAU

- “Ada Pengkritik Tidak Layak Terpilih?” dlm. *Berita Minggu*, 1999.
“Biodata Rahman Shaari” dlm. *Berita Minggu*, 15 Julai 1990.
“Kredibiliti Rahman Tidak Harus Dipertikai” dlm. *Kosmo*, 18 Ogos 2022.
“Kumpulan Cerpen: Tersimpan Begitu Lama (Ulasan Buku Karya Rahman Shaari)” dlm. *Berita Harian*, 21 Disember 2018.
“Malam Puisi Pendidik: Rahman Shaari dan A. Ghafar jadi Penyelamat” dlm. *Bacaria*, 27 Januari 1993.
“Mengenal Rahman Shaari” dlm. *Sinar Harian*, 23 Jun 2022.
“Pemilihan Rahman Shaari Tepat – Johan” dlm. *Sinar Harian*, 23 Jun 2022.
“Personaliti” dlm. *Bacaria*, 18 Mac 1995.
“Rahman Shaari Diangkat Sasterawan Negara ke-15” dlm. *Harian Metro*, 24 Jun 2022.
“Rahman Shaari Hos DBKL” dlm. *Watan*, 1 Ogos 1989.
“Sisi Baharu Puisi Rahman Shaari” dlm. *Kosmo*, 20 Januari 2016.
“Tahniah Prof. Rahman Shaari” dlm. *Utusan Malaysia*, 12 Oktober 2007.
A. Aziz Hassan. “Rahman Shaari Penerima Anugerah Sea Write” dlm. *Mingguan Malaysia*, 30 September 2007.
Abuyon. “Secawan Kopi untuk Seorang Sasterawan (Buat Datuk Rahman Shaari)” dlm. *Berita Harian*, 11 September 2022.
Arbak Othman. “Bahasa dan Bukan Bahasa dalam Novel Burok” dlm. *Berita Harian*, 18 Ogos 2002.
Aziz Talib. “Teori 10 Rahman Shaari” dlm. *Bacaria*, 8 Februari 1995.
Dinsman. “Rahman Shaari Buktikan Pandangan Saya Benar” dlm. *Harakah*, 21 Mei 2010.
Haryati Mohamed. “Nilai Estetika dalam Novel Burok” dlm. *Berita Minggu*, 6 Oktober 2002.
Hayati Md. Isa. “Rahman Shaari Lebih Pintar dari Ulama” dlm. *Watan*, 4 Mac 1985.
Imlan Adabi. “Polemik Rahman Shaari - Suhaimi Hj Muhammad: Emosional dan Prejudis” dlm. *Bacaria*, 11 November 1987.
Jeniri Amir. “Kumpulan Esei Rahman Shaari” dlm. *Bintang Timur*, 27 Jun 1981.
Kamariah Khalidi. “Rahman Shaari Diumumkan Sasterawan Negara ke-15” dlm. *Utusan Malaysia*, 23 Jun 2022.

Bibliografi

- Lim Swee Tin. "Gaya Berpuisi Rahman Shaari" dlm. *Mingguan Watan*, 23 Mac 1995.
- Nahmar Jamil. "Menjawab Tulisan Rahman Shaari: Salahkah Kalau Mahu Bergurau untuk Humur?" dlm. *Utusan Zaman*, 26 September 1982.
- Nazmi Yaakub. "Anugerah Sea Write 2007 Milik Rahman Shaari" dlm. *Utusan Melayu*, 12 November 2007.
- Noor Ainulyakin Ishak. "Rahman Shaari Pencinta Sastera" dlm. *Sinar Harian*, 25 Oktober 2015.
- Nurudin El Jaafar. "Rahman Shaari Sengaja Mencari Polemik" dlm. *Mingguan Timur*, 22 April 1976.
- Salbiah Ani. "Melati dan Bahang: Suara Sinis Rahman Shaari" dlm. *Berita Harian*, 12 Disember 1994.
- Saniboey Mohd. Ismail. "Rahman Kaki Hafal" dlm. *Metro Ahad*, 21 April 1996.
- Sharifah Abu Salem. "Cinta Lahir di Atas Pentas" dlm. *Bacaria*, 1 September 1986.
- Subroto Katimin. "Masalah Nasab dalam Cengkaman Hasrat (Ulasan Buku Cengkaman Hasrat Karya Rahman Shaari)" dlm. *Mingguan Malaysia*, 13 Ogos 2017.
- Sutung Umar Rs. "Rahman Shaari Mengkritik Budaya Sosial" dlm. *Bacaria*, 27 Mac 1983.
- Tuan Buqhairah Tuan Muhamad Adnan. "Penyair Dinobat Sasterawan Negara" dlm. *Sinar Harian*, 23 Jun 2022.
- Wartawan BH. "Suhaimi, Zaen Kasturi Menurut Rahman Shaari" dlm. *Berita Harian*, 7 Januari 1995.
- Zai S. Sadin. "Ekoran Drama di Perlis: Ulasan Rahman Shaari di Jawab" dlm. *Berita Harian*, 8 Mac 1979.
- Zaidah Ahmad Rosli. "Hadiah Raya Istimewa Bagi Rahman Shaari" dlm. *Utusan Melayu*, 12 November 2007.

Artikel Majalah

AUTOBIOGRAFI

- “Dorongan Guru Membuka Potensi Kejayaan Diri” dlm. *Dewan Siswa* 45:5, hlm. 13-15, 2023.
- “Pantun, Pentas dan Anjakan Makna” dlm. *Dewan Sastera* 52:9, hlm. 14-18, 2022.
- “Penerimaan Anugerah S.E.A. Write: Satu Pengalaman” dlm. *Dewan Sastera* 38:1, hlm. 124-128, 2008.

BAHASA MELAYU

- “‘Ke’ dan ‘di’ (daripada Segi Pengajaran)” dlm. *Dewan Bahasa* 27:2, hlm. 94-98, 1983.
- “Analisis Ilmu Bahasa Bukan Sehalal!” dlm. *Pelita Bahasa* 4:4, hlm. 44-45, 1992.
- “Aspek Tatabahasa dalam Pengajaran Sastera” dlm. *Dewan Bahasa* 25:3, hlm. 54-60, 1981.
- “Ayat Aktif dan Ayat Pasif” dlm. *Pelita Bahasa* 11:9, hlm. 16-18, 1999.
- “Ayat dan Pola Ayat” dlm. *Pelita Bahasa* 11:8, hlm. 16-18, 1999.
- “Ayat Tunggal dan Ayat Majmuk” dlm. *Pelita Bahasa* 11:10, hlm. 16-18, 1999.
- “Bahasa Bombastik dan Hiperbola” dlm. *Pelita Bahasa* 3:2, hlm. 14-15, 1991.
- “Bahasa Pemimpin” dlm. *Pelita Bahasa* 4:1, hlm. 34-35, 1992.
- “Bahasa Penjara Akal” dlm. *Pelita Bahasa* 5:1, hlm. 40-41, 1993.
- “Bahasa Remaja” dlm. *Dewan Siswa* 19:11, hlm. 26-27, 1997.
- “Daripada Anafora kepada Paralelisme” dlm. *Pelita Bahasa* 1:9, hlm. 38-39, 1989.
- “Eufemisme dan Litotes: Penggunaannya Dahulu dan Sekarang” dlm. *Pelita Bahasa* 1:6, hlm. 38-39, 1989.
- “Gaya yang Tidak Bergaya” dlm. *Pelita Bahasa* 1:10, hlm. 36-37, 1989.

Bibliografi

- “Goreng Pisang atau Pisang Goreng?” dlm. *Pelita Bahasa* 4:2, hlm. 34-35, 1992.
- “Hubungan Tatabahasa dengan Puisi” dlm. *Pelita Bahasa* 2:7, hlm. 34-35, 1990.
- “Hukum Aneksi Persona” dlm. *Dewan Bahasa* 23:7, hlm. 24, 2024.
- “Hukum Aneksi Persona” dlm. *Pelita Bahasa* 11:5, hlm. 16-18, 1999.
- “Hukum Tatabahasa: Carilah yang Lebih Baik” dlm. *Dewan Masyarakat* 20:5, hlm. 60-62, 1982.
- “Ia untuk Bukan Manusia” dlm. *Dewan Masyarakat* 20:1, hlm. 26-27, 1982.
- “Kan, akan, di dan Dia” dlm. *Dewan Masyarakat* 20:2, hlm. 34-35, 1982.
- “Kata, Pinjaman dan Keperluannya” dlm. *Pelita Bahasa* 29:2, hlm. 33-35, 2017.
- “Kata Ganti Klisis dalam Puisi” dlm. *Pelita Bahasa* 33:3, hlm.35-37, 2021.
- “Kata Ganti Singkat” dlm. *Pelita Bahasa* 11:11, hlm. 16-18, 1999.
- “Kata Kerja dan Adjektif” dlm. *Pelita Bahasa* 11:6, hlm. 16-18, 1999.
- “Kata Sendi ‘di’ dan Serangan Metafora” dlm. *Pelita Bahasa* 4:4, hlm. 24-25, 1992.
- “Kata Tugas” dlm. *Pelita Bahasa* 11:7, hlm. 16-18, 1999.
- “Kebijaksanaan dalam Peribahasa dan Alloprov” dlm. *Dewan Sastera* 51:5, hlm. 42-44, 2021.
- “Kecapaian dan Pencapaian: Nahu dan Makna” dlm. *Pelita Bahasa* 8:7, hlm. 26-27, 1996.
- “Mengandung dan Mengandung” dlm. *Dewan Bahasa* 32:9, hlm. 690-692, 1988.
- “Meningkatkan Minat Pelajar Terhadap Bahasa Melayu” dlm *Pelita Bahasa* 17:4, hlm. 8-11, 2005.
- “Meringkaskan Karangan” dlm. *Aktual* 57:10, hlm. 22-25, 1983.
- “Metafora dan Makna” dlm. *Dewan Sastera* 33:9, hlm. 9-11, 2003.
- “Panduan Tatabahasa KBSM yang Mengelirukan” dlm. *Pelita Bahasa* 4:7, hlm. 30-31, 1992.
- “Pemindahan Makna Perkataan” dlm. *Pelita Bahasa* 2:6, hlm. 34-35, 1990.
- “Pengabaian Bahasa dalam Karya Sastera” dlm. *Pelita Bahasa* 5:8, hlm. 14-16, 1993.
- “Penggunaan Ia dan oleh Saya dalam Ayat” dlm. *Dewan Bahasa* 31:6, hlm. 436-442, 1987.
- “Peribahasa: Benarkah Ada yang Bernilai Negatif?” dlm. *Pelita Bahasa* 1:4, hlm. 38-39, 1989.
- “Peribahasa: Penggunaannya yang Berkesan” dlm. *Pelita Bahasa* 1:5, hlm. 38-39, 1989.
- “Roh Bahasa dan Kecintaan Rakyat” dlm. *Pelita Bahasa* 27:12, hlm. 6-9, 2015.
- “Tatabahasa Sekolah Menengah” dlm. *Pelita Bahasa* 11:6, hlm. 16-18, 1999.
- “Tentang Seorang Orang” dlm. *Pelita Bahasa* 4:6, hlm. 32-33, 1992.
- “Teori Transformasi Generatif” dlm. *Pelita Bahasa* 33:8, hlm. 18-20, 2021.
- Fadzri Aris. “Akhiran ‘i’ dan ‘kan’” dlm. *Aktual* 36:1, hlm. 32-33, 1982.
- .“Bahasa Klasik dan Bahasa Moden” dlm. *Aktual* 32:9, hlm. 26-28, 1981.
- .“Bahasa yang Baik” dlm. *Aktual* 47:12, hlm. 56-59, 1982.
- .“Di dan pada” dlm. *Aktual* 40:5, hlm. 31-32, 1982.
- .“Hubungan Tatabahasa dan Karangan” dlm. *Aktual* 35:12, hlm. 31-33, 1981.

- ."Imbuhan Me, Men, Meng dan Menge" dlm. *Aktual* 42:7, hlm. 19-21, 1982.
- ."Kata Kerja Transitif dengan Ayat Pasif Jati" dlm. *Aktual* 37:2, hlm. 35-37, 1982.
- ."Memahami Karangan" dlm. *Aktual* 34:11, hlm. 16-18, 1981.
- ."Memahami Kehendak Soalan" dlm. *Aktual* 29:6, hlm. 22-24, 1981.
- ."Pola-pola dalam Ayat Inti" dlm. *Aktual* 41:6, hlm. 26-28, 1982.
- ."Surat Kiriman" dlm. *Aktual* 39:4, hlm. 29-31, 1982.

BIOGRAFI

- "A. Karim Kadir Berupaya untuk Maju" dlm. *Dewan Sastera* 33:2, hlm. 74-75, 2003.
- "A. Samad Said Sebagai Penyair" dlm. *Dewan Sastera* 23:5, hlm. 42-45, 1993.
- "Adakah Marsli N.O.: Pemberontak?" dlm. *Dewan Sastera* 36:11, hlm. 10-11, 2006.
- "AGI yang Tidak Tunduk" dlm. *Dewan Sastera* 32:2, hlm. 16-19, 2002.
- "Baha Zain Sudah Letih Berguru dengan Manusia" dlm. *Dewan Sastera* 30:5, hlm. 89-90, 2000.
- "Chai Loon Guan Menyedari Kemungkinan Makna" dlm. *Dewan Sastera* 37:10, hlm. 14-16, 2007.
- "Jalur Pengalaman dengan Othman Puteh" dlm. *Dewan Sastera* 34:2, hlm. 10-14, 2004.
- "Karya Imajinatif Identiti Rosli K. Matari" dlm. *Dewan Sastera* 40:3, hlm. 40-41, 2010.
- "Kemajuan Isi dan Gaya Penyair Baha Zain" dlm. *Dewan Sastera* 43:6, hlm. 14-19, 2013.
- "Keteledoran Mohamad Daud Mohamad" dlm. *Dewan Sastera* 17:6, hlm. 73-75, 1987.
- "Latiff Mohidin Sebagai Penyair Alam, Surealis dan Imagis" dlm. *Dewan Sastera* 48:8, hlm. 57-59, 2018.
- "Mengenang AGI di Pentas" dlm. *Dewan Sastera* 36:1, hlm. 19-21, 2006.
- "Othman Puteh: Raja Sastera Remaja" dlm. *Dewan Sastera* 28:12, hlm. 93-94, 1998.
- "Perkembangan Penyair Wanita Malaysia" dlm. *Dewan Sastera* 29:8, hlm. 70-73, 1999.
- "Permainan Sajak Ladin Nuawi" dlm. *Dewan Sastera* 19:12, hlm. 56-58, 1989.
- "Sajak-sajak Siti Zainon: yang Jelas dan yang Berselindung" dlm. *Dewan Sastera* 51:10, hlm. 33-35, 2021.
- "Sanusi Junid" dlm. *Widya* 82, hlm. 36-37, 1984.
- "Silang Baur dalam Ziarah Cinta" dlm. *Dewan Sastera* 32:12, hlm. 42-44, 2002.
- "T. Alias Taib Memilih Pengucapan Sederhana" dlm. *Dewan Sastera* 53:2, hlm. 47-49, 2023.
- "Tulisan Mohd. Affandi Hassan: Isu Penting dalam Kekerasan" dlm. *Dewan Sastera* 32:8, hlm. 12-15, 2002.
- "Usman Awang Sebagai Penyair" dlm. *Dewan Sastera* 13:10, hlm. 33-37, 1983.
- Fadzri Aris. "Kassim Ahmad Sebagai Sasterawan" dlm. *Dewan Sastera* 48:1, hlm. 45-47, 2018.

Bibliografi

CERPEN

- “Alam Multidimensi” dlm. *Pelita Bahasa* 9:11, hlm. 44-47, 1997.
- “Begini Rupanya” dlm. *Dewan Masyarakat* 27:04, hlm. 52-55, 1989.
- “Datuk” dlm. *Dewan Sastra* 4:10, hlm. 40-42, 1974.
- “Dorongan” dlm. *Dewan Sastra* 33:6, hlm. 67-71, 2003.
- “Dua Pemandu” dlm. *Dewan Budaya* 39:4, hlm. 50-53, 2017.
- “Hutang” dlm. *Dewan Sastra* 45:6, hlm. 73-77, 2015.
- “Jalan untuk Zetti” dlm. *Dewan Sastra* 41:5, hlm. 87-93, 2011.
- “Jantan” dlm. *Dewan Siswa* 10:12, hlm. 22-24, 1988.
- “Kalthom Pigmalion” dlm. *Karya* 8:5, hlm. 20-21, 1998.
- “Kerbau Bertanduk Panjang” dlm. *Aktual* 19:8, hlm. 48-53, 1980.
- “Nikmat Kacau” dlm. *Dewan Sastra* 40:3, hlm. 79-84, 2010.
- “Puteri Biru” dlm. *Dewan Sastra* 38:1, hlm. 105-111, 2008.
- “Terima Kasih” dlm. *Dewan Sastra* 43:9, hlm. 89-93, 2013.
- “Tersimpan Begitu Lama” dlm. *Dewan Sastra* 46:12, hlm. 89-93, 2016.
- “Wira Gok Gek” dlm. *Dewan Masyarakat* 37:3, hlm. 60, 1999.

DRAMA

- “Dalang Disebalik Titah Tuanku” dlm. *Dewan Budaya* 4:1, hlm.46-47, 1982.
- “Dari Pekan Teater ke Teater Gong” dlm. *Dewan Budaya* 12:12, hlm. 58-59, 1990.
- “Dosa Demang” dlm. *Dewan Sastra* 23:3, hlm. 78-85, 1993.
- “Petua Perkahwinan (Bahagian Akhir)” dlm. *Dewan Sastra* 36:11, hlm. 67-71, 2006.
- “Petua Perkahwinan (Bahagian Kedua)” dlm. *Dewan Sastra* 36:10, hlm. 76-79, 2006.
- “Petua Perkahwinan (Bahagian Pertama)” dlm. *Dewan Sastra* 36:9, hlm. 32–35, 2006.
- “Tawanan Mantera di Pulau Impian: Adaptasi daripada Novel Mantera Mahabbah Karya Zarida Rasdi” dlm. *Dewan Sastra* 49:10, hlm. 65-72, 2019.
- “Wisma Wahub” dlm. *Dewan Sastra* 34:1, hlm. 31-35, 2004.

KAJIAN DAN KRITIKAN

- “‘1971–1991’, Sebuah Sajak tentang DEB” dlm. *Dewan Sastra* 33:6, hlm. 7-9, 2003.
- “‘Air Terjun, Cintaku’ Karya Ahmad Sebi” dlm. *Dewan Sastra* 25:11, hlm. 54-55, 1995.
- “‘Aku’ dalam Sajak Baha Zain” dlm. *Pelita Bahasa* 8:11, hlm. 15-16, 1996.
- “‘Bulan Berdarah’ Karya Nahmar Jamil” dlm. *Tunas Cipta* 5:11, hlm. 9-11, 2005.
- “‘Dia Tersenyum’ Karya Berahsia!” dlm. *Dewan Siswa* 26:10, hlm. 24-25, 2004.
- “‘Duhai Muzik’ dan ‘Sayang Disayang’” dlm. *Dewan Sastra* 33:3, hlm. 12-14, 2003.
- “‘Hati’ dan ‘Mimpi’ dalam Sajak” dlm. *Tunas Cipta* 4:5, hlm. 13-15, 2004.
- “‘Keindahan yang Hilang’ Karya Shamsuddin Jaafar” dlm. *Tunas Cipta* 6:4, hlm. 13-14, 2006.

- “Menanggukhan Kebenaran’ dan ‘Topeng-topeng’ Karya Baha Zain” dlm. *Dewan Sastera* 25:10, hlm. 50-51, 1995.
- “‘Pengemis’ Karya T. Alias Taib dan Dua Sajak Lain” dlm. *Dewan Sastera* 31:7, hlm. 8-9, 2001.
- “‘Perahu Tua’ Karya Mohd. Affandi Hassan” dlm. *Dewan Sastera* 25:9, hlm. 59-60, 1995.
- “‘Sajak Warga Kota’ Karya Perasaan” dlm. *Dewan Sastera* 29:11, hlm. 26-27, 1999.
- “‘Seperti Hutan yang Terbakar’ Karya Kemala” dlm. *Dewan Sastera* 31:6, hlm. 4-5, 2001.
- “‘Tak Dapat Kulupakan’ Karya Anis Sabirin” dlm. *Dewan Sastera* 28:2, hlm. 85-87, 1998.
- “Abang” dlm. *Dewan Siswa* 28:2, hlm. 24-25, 2006.
- “Ada Realiti dalam Kehidupan” dlm. *Minda* 7, hlm. 16, 2004.
- “Adunan Unsur Suspen dan Emosi” dlm. *Dewan Siswa* 25:12, hlm. 25,46, 2003.
- “Aforisme dalam Puisi” dlm. *Dewan Sastera* 52:09, hlm. 40-42, 2022.
- “Aforisme dalam Sajak” dlm. *Dewan Siswa* 25:12, hlm. 16, 2003.
- “Aforisme dalam Sajak” dlm. *Dewan Sastera* 46:10, hlm. 55-56, 2016.
- “Aku dan Air: Karya Anwar Ridhwan” dlm. *Dewan Sastera* 26:8, hlm. 64-65, 1996.
- “Aktiviti dalam Pengajaran Puisi Tradisional” dlm. *Pelita Bahasa* 12:10, hlm. 31-32, 2000.
- “Ambiguiti” dlm. *Dewan Siswa* 19:12, hlm. 52, 1997.
- “Ana: Bersedia dan Tidak Bersedia” dlm. *Dewan Sastera* 19:1, hlm. 74-75, 1989.
- “Anak-anak dari Kampung Pasir Pekan: Ulasan Suatu Subuh yang Bening” dlm. *Aktual* 81:12, hlm. 93-94, 1984.
- “Aneka Isi dan Gaya dalam Persajakan” dlm. *Dewan Siswa* 18:6, hlm. 52-53, 1996.
- “Aneka Tema Aneka Gaya” dlm. *Dewan Siswa* 12:2, hlm. 48, 1990.
- “Anjakan Makna dalam Iman Markisa” dlm. *Dewan Sastera* 32:5, hlm. 27-30, 2002.
- “Anjakan Makna dalam Puisi” dlm. *Dewan Sastera* 52:10, hlm. 48-50, 2022.
- “Anjakan Makna dalam Sajak” dlm. *Dewan Siswa* 27:10, hlm. 21, 2006.
- “Anjakan Makna daripada Objek kepada Abstraksi (Analisis Puisi *Dewan Sastera* Januari 2007)” dlm. *Dewan Sastera* 37:2, hlm. 43-48, 2007.
- “Anjung Deklamator” dlm. *Dewan Siswa* 27:8, hlm. 21, 2005.
- “Antara Bakat dan Usaha” dlm. *Dewan Siswa* 17:3, hlm. 50-51, 1995.
- “Antara Gurindam Raja Ali Haji dengan Syair Dua Kerat” dlm. *Pelita Bahasa* 8:8, hlm. 16-17, 1996.
- “Antara Penghasilan dengan Penilaian Puisi” dlm. *Dewan Sastera* 53:5, hlm. 49-51, 2023.
- “Apa Ditakutkan pada Malam, Karya A. Ghafar Ibrahim” dlm. *Karya* 10, hlm. 26, 1998.
- “Apresiasi Puisi” dlm. *Dewan Sastera* 14:3, hlm. 60-62, 1984.
- “Arah Tuju dalam Karya Noriah” dlm. *Dewan Siswa* 26:6, hlm. 25, 2004.
- “Aspek Keagamaan Seorang Tua di Kaki Gunung” dlm. *Aktual* 103:11, hlm. 95-96, 1985.
- “Aspek Kemasyarakatan dalam Puisi” dlm. *Dewan Sastera* 14:5, hlm. 65-67, 1984.

Bibliografi

- “Aspek Keremajaan dalam Sajak” dlm. *Dewan Siswa* 13:6, hlm. 15, 2004.
- “Ayura dan Ayuri dalam Cerpen Mei Ping” dlm. *Dewan Siswa* 26:11, hlm. 24-25, 2004.
- “Bacalah...” dlm. *Dewan Sastera* 31:12, hlm. 7-8, 2001.
- “Bahasa dan Kreativiti Dinamik Rosli K. Matari” dlm. *Dewan Sastera* 52:12, hlm. 47-49, 2022.
- “Bahasa Figuratif” dlm. *Dewan Siswa* 12:5, hlm. 48-49, 1990.
- “Bahasa Konotatif” dlm. *Dewan Siswa* 9:8, hlm. 34-35, 1987.
- “Bahasa Kreatif Zaen Kasturi” dlm. *Dewan Sastera* 53:4, hlm. 47-49, 2023.
- “Bahasa Perbandingan yang Segar” dlm. *Dewan Sastera* 50:2, hlm. 54-56, 2020.
- “Bahasa Puisi” dlm. *Dewan Sastera* 14:4, hlm. 65-69, 1984.
- “Bahasa Puisi Adalah Asing” dlm. *Dewan Siswa* 26:6, hlm. 16, 2004.
- “Bahasa Puisi yang Lemah dan yang Sederhana” dlm. *Dewan Siswa* 27:9, hlm. 21, 2006.
- “Balik” dlm. *Dewan Siswa* 26:3, hlm. 25, 2004.
- “Baris Dinamik dalam Puisi” dlm. *Dewan Sastera* 49:11, hlm. 51-53, 2019.
- “Baris Dinamik dalam Puisi” dlm. *Dewan Sastera* 50:1, hlm. 52-54, 2020.
- “Baris-baris yang Berkesan” dlm. *Dewan Siswa* 26:6, hlm. 16, 2004.
- “Bayang Makna dalam Sajak (Analisis Puisi Dewan Sastera Mei 2007)” dlm. *Dewan Sastera* 37:6, hlm. 36-40, 2007.
- “Beberapa Pandangan Baharuddin Zainal Mengenai Kesusasteraan” dlm. *Dewan Bahasa* 22:3, hlm. 171-179, 1978.
- “Belajarliah Bersajak” dlm. *Dewan Siswa* 26:10, hlm. 16, 2004.
- “Belum Masanya” dlm. *Dewan Sastera* 8:2, hlm. 53-55, 1978.
- “Benazir: Masalah dan Jalan Keluar” dlm. *Dewan Sastera* 48:12, hlm. 19-23, 2018.
- “Bengkokan Dawai, Deus ex Machina, dan Keadilan Impian” dlm. *Dewan Siswa* 27:1, hlm. 24-25, 2005.
- “Bentuk Dalaman Puisi” dlm. *Dewan Sastera* 46:12, hlm. 56-59, 2016.
- “Bentuk dan Isi Sajak” dlm. *Dewan Siswa* 24:2, hlm. 50, 2002.
- “Berkawan Secara Bijaksana” dlm. *Dewan Siswa* 16:8, hlm. 56-57, 1994.
- “Berkisah, Berpesan, dan Bersastera” dlm. *Dewan Siswa* 26:5, hlm. 25, 2004.
- “Berkomunikasi Melalui Sajak” dlm. *Dewan Siswa* 13:6, hlm. 44-45, 1991.
- “Bertanya dan Menjawab” dlm. *Tunas Cipta* 5:4, hlm. 11-13, 2005.
- “Bila Bintang-bintang Gugur ke Bumi: Ulasan Suatu Subuh yang Bening” dlm. *Aktual* 69:6, hlm. 98-99, 1984.
- “Budak Tua: Ulasan Titian Zaman” dlm. *Aktual* 38:3, hlm. 32-35, 1982.
- “Bumi Mitholi: Ishika yang Beranjak” dlm. *Dewan Siswa* 26:1, hlm. 25, 2004.
- “Burung Besar: Ulasan Suatu Subuh yang Bening” dlm. *Aktual* 81:12, hlm. 93-94, 1984.
- “Catatan Kembara dalam Sajak” dlm. *Tunas Cipta* 5:9, hlm. 14-15, 2005.
- “Cenderamata: Ulasan Suatu Subuh yang Bening” dlm. *Aktual* 68:5, hlm. 57-59, 1984.
- “Cerita, Plot, dan Peniruan” dlm. *Dewan Siswa* 27:6, hlm. 25, 2005.
- “Cerita dalam Sajak” dlm. *Dewan Siswa* 27:7, hlm. 21, 2005.
- “Cerita dan Wira dalam Puisi” dlm. *Dewan Sastera* 45:9, hlm. 60-62, 2015.

- “Cerita Mimpi Cara Ahmad Akmal” dlm. *Dewan Siswa* 28:5, hlm. 24, 2006.
- “Cerpen ‘Buang Bangsa, Buang Harta, Keranamu Tuan’” dlm. *Tunas Cipta* 4:2, hlm. 10-12, 2004.
- “Cerpen Macam Gergaji Dua Mata” dlm. *Tunas Cipta* 4:4, hlm. 10-13, 2004.
- “Cinta dalam di Sudut Sepi” dlm. *Tunas Cipta* 5:1, hlm. 11-13, 2005.
- “Dalam Diri dan Luar Diri” dlm. *Dewan Siswa* 11:3, hlm. 46-47, 1989.
- “Definisi dalam Sajak” dlm. *Dewan Siswa* 20:8, hlm. 62, 1998.
- “Definisi dan Laras Bahasa Puisi” dlm. *Dewan Sastera* 46:7, hlm. 57-60, 2016.
- “Definisi Kritikan Sastera Melayu” dlm. *Dewan Sastera* 15:5, hlm. 38-40, 1985.
- “Deklamasi yang Baik dan Berkesan” dlm. *Dewan Sastera* 26:3, hlm. 6-9, 1996.
- “Deklamasi Zaen Kasturi Didahului Persediaan yang Cukup” dlm. *Dewan Sastera* 23:6, hlm. 22-23, 1993.
- “Dekorasi dalam Sajak” dlm. *Remaja* 42:7, hlm. 70, 1986.
- “Di Tengah Segara” dlm. *Karya* 9:6, hlm. 47,51, 1998.
- “Dialog, Monolog dan Monolog Dalaman” dlm. *Pelita Bahasa* 4:11, hlm. 42-44, 1992.
- “Dialog, Tindakan, dan Bahasa Arkaik dalam Cerpen” dlm. *Dewan Siswa* 28:6, hlm. 24, 2006.
- “Dialog, Tindakan, dan Bahasa Arkaik dalam Cerpen” dlm. *Dewan Siswa* 28:7, hlm. 24, 2006.
- “Diksi dan Baris” dlm. *Dewan Siswa* 11:6, hlm. 38-39, 1989.
- “Disiplin dalam Berpuisi” dlm. *Dewan Siswa* 18:10, hlm. 52-53, 1996.
- “Dosa Telah Berampun (Novel), Rejab F. I, Kuala Lumpur: Penerbitan Utusan Melayu Sdn. Bhd., 105 Halaman” dlm. *Dewan Bahasa* 19:12, hlm. 837-840, 1975.
- “Dua Buah Sajak Latiff Mohidin: Si Anak Rimba atau Segempal Lilin Segenggam Kapas dan Wayang Pak Dalang” dlm. *Dewan Sastera* 13:5, hlm.70-71, 1983.
- “Dua Buah Sajak tentang Malam” dlm. *Dewan Siswa* 17:7, hlm. 54-55, 1995.
- “Dua Novel Azizi” dlm. *Dewan Bahasa* 20:11, hlm. 763-766, 1976.
- “Dua Sajak A. Samad Said” dlm. *Dewan Sastera* 31:10, hlm. 4-5, 2001.
- “Dua Sajak dari Luar Negara” dlm. *Dewan Sastera* 32:12, hlm. 9-10, 2002.
- “Dua Sajak Karya Jihaty Abadi” dlm. *Dewan Sastera* 26:10, hlm. 44-45, 1996.
- “Dua Sajak tentang Seruling” dlm. *Dewan Sastera* 31:8, hlm. 11-12, 2001.
- “Esei dan Kritikan Praktis Kassim Ahmad” dlm. *Dewan Sastera* 16:10, hlm. 68-70, 1986.
- “Fakta, Emosi dan Pemikiran dalam Puisi” dlm. *Dewan Sastera* 54:01, hlm. 35-37, 2004.
- “Fikiran dalam Sajak” dlm. *Dewan Siswa* 25:4, hlm. 16, 2003.
- “Fikiran tentang Ibu dan Kehidupan” dlm. *Dewan Siswa* 26:9, hlm. 15, 2004.
- “Filem Melayu: Berkembang dengan Ranjau dan Madu” dlm. *Dewan Budaya* 5:4, hlm. 49-51, 1983.
- “Fokus dalam Penciptaan Sajak” dlm. *Dewan Siswa* 11:12, hlm. 38-39, 1989.
- “Gambaran Diri dan Mesej dalam Sajak” dlm. *Dewan Siswa* 24:6, hlm. 16, 2002.
- “Gaya Bahasa Seorang Tua di Kaki Gunung” dlm. *Aktual* 90:4, hlm. 43-45, 1985.
- “Gaya Kritikan Mohd Affandi Hassan” dlm. *Pelita Bahasa* 3:4, hlm. 32-33, 1991.

Bibliografi

- “Gaya Perulangan dalam Novel Empangan” dlm. *Pelita Bahasa* 9:5, hlm. 16-17, 1997.
- “Gaya Puisi Amir Hamzah” dlm. *Pelita Bahasa* 3:6, hlm. 30-31, 1991.
- “Gaya Sebagai Fesyen” dlm. *Dewan Siswa* 25:7, hlm. 16, 2003.
- “Gelandangan (Novel), Nora, Kuala Lumpur: Penerbitan Utusan Melayu Sdn. Bhd., 115 Halaman” dlm. *Dewan Bahasa* 20:4, hlm. 251-254, 1976.
- “Gurindam” dlm. *Pelita Bahasa* 8:5, hlm. 16-17, 1996.
- “Gurindam dan Seloka” dlm. *Karya* 7:4, hlm. 46,48, 1998.
- “Guruku: yang Memilih dan yang Dipilih” dlm. *Dewan Siswa* 27:5, hlm. 24, 2005.
- “Hakikat Kuasa dan Amanat Sosial: Bahtera Purba yang Simbolik” dlm. *Dewan Budaya* 4:7, hlm. 45-46, 1982.
- “Haruan” dlm. *Aktual* 72:7, hlm. 47-48, 51, 1984.
- “Hashim Yaacob dengan Air Penawar Sekacang Kelat” dlm. *Dewan Sastera* 23:8, hlm. 86-89, 1993.
- “Hasrat Watak dalam Cerpen Haryati” dlm. *Dewan Siswa* 26:8, hlm. 25, 2004.
- “Hiasan dalam Sajak” dlm. *Dewan Siswa* 12:3, hlm. 48-49, 1990.
- “Idea, Bahasa, dan Seni dalam Sajak” dlm. *Dewan Siswa* 28:6, hlm. 21, 2006.
- “Idea, Perancangan dan Penulisan Burok [Ulasan Buku Burok Autografi Lina Sepora]” dlm. *Tunas Cipta* 4:12, hlm. 46-48, 2004.
- “Idea, Perasaan dan Bahasa dalam Puisi” dlm. *Dewan Siswa* 25:8, hlm. 16, 2003.
- “Idea dan Perasaan” dlm. *Dewan Siswa* 10:11, hlm. 38-39, 1988.
- “Identiti dan Makna Sajak Zurinah Hassan” dlm. *Dewan Sastera* 46:1, hlm. 16-20, 2016.
- “Imaginasi dan Kreativiti dalam Penciptaan Sajak” dlm. *Dewan Sastera* 45:7, hlm. 52-56, 2015.
- “Imej dalam Sajak” dlm. *Dewan Siswa* 10:10, hlm. 38-39, 1988.
- “Ironi dalam Sajak” dlm. *Dewan Sastera* 52:11, hlm. 45-47, 2022.
- “Isi, Nada dan Gaya Bahasa” dlm. *Dewan Siswa* 10:2, hlm. 38-39, 1988.
- “Isi ‘Seloka Kehilangan Adat Melayu’ dan ‘Seloka Sikap Si Lalai’” dlm. *Dewan Sastera* 33:12, hlm. 4-5, 2003.
- “Isi dan Gaya Bahasa: Ulasan Titian Zaman” dlm. *Aktual* 36:1, hlm. 34-37, 1982.
- “Isi dan Perasaan dalam Sajak” dlm. *Dewan Siswa* 20:6, hlm. 58-59, 1999.
- “Isi Karya: yang Positif dan yang Negatif” dlm. *Dewan Siswa* 24:10, hlm. 16, 2002.
- “Istilah-istilah dan Konsep-konsep yang Perlu Diketahui: Ulasan Titian Zaman” dlm. *Aktual* 31:8, hlm. 30-33, 1981.
- “Isu dan Gaya dalam Sajak ‘Lidah Ibuku’ Karya Kemala” dlm. *Dewan Sastera* 41:7, hlm. 33-35, 2011.
- “Jerkah Setinggaan 72” dlm. *Tunas Cipta* 4:12, hlm. 11-13, 2004.
- “Kabur di Hatiku” dlm. *Dewan Siswa* 27:11, hlm. 24, 2005.
- “Kata-kata Terbaik dalam Susunan Terbaik” dlm. *Dewan Sastera* 14:10, hlm. 3-4, 1984.
- “Kaedah Biasa dan Kaedah yang Segar” dlm. *Dewan Siswa* 18:4, hlm. 52-53, 1996.
- “Kaedah dan Makna dalam Sajak” dlm. *Dewan Sastera* 33:12, hlm. 73-77, 2003.
- “Kaedah Mempelajari Sastera” dlm. *Dewan Sastera* 19:8, hlm. 86-87, 1989.

- “Kaedah Mengalami - Menghayati dalam Analisis Puisi” dlm. *Dewan Sastera* 53:06, hlm. 47-49, 2003.
- “Kamar Jiwa Remaja” dlm. *Dewan Siswa* 24:8, hlm. 16, 2002.
- “Karya Abdul Latiff Abu Bakar Bermesej Jelas” dlm. *Dewan Sastera* 49:9, hlm. 60-62, 2019.
- “Karya tentang Perempuan” dlm. *Tunas Cipta* 4:6, hlm. 13-15, 2004.
- “Kata Perbandingan dalam Puisi” dlm. *Dewan Siswa* 11:1, hlm. 38-39, 1989.
- “Kawalan Makna dalam Penciptaan Puisi” dlm. *Dewan Sastera* 49:2, hlm. 55-57, 2019.
- “Ke Gerbang Kematangan Sajak” dlm. *Dewan Sastera* 31:8, hlm. 84-87, 2001.
- “Keasingan dalam Puisi” dlm. *Dewan Siswa* 20:6, hlm. 60, 1998.
- “Keaslian dan Kesegaran” dlm. *Dewan Siswa* 11:4, hlm. 50-51, 1989.
- “Kebahagiaan Rumah Tangga” dlm. *Dewan Sastera* 33:1, hlm. 12-14, 2003.
- “Kebebasan dan Pembersihan” dlm. *Dewan Sastera* 31:7, hlm. 8-9, 2001.
- “Kebijaksanaan dalam Peribahasa dan Alloprov” dlm. *Dewan Sastera* 51:5, hlm. 42-44, 2021.
- “Kebijaksanaan dalam Sajak” dlm. *Dewan Siswa* 13:2, hlm. 44-64, 1991.
- “Kedewasaan dan Negeri Tercantik: Perbandingan Gaya” dlm. *Dewan Sastera* 19:4, hlm. 50-51, 1989.
- “Kegagalan Novel Canang” dlm. *Dewan Sastera* 20:1, hlm. 77-78, 1990.
- “Keharmonian Isi dengan Pembayang Pantun” dlm. *Dewan Sastera* 36:10, hlm. 16-18, 2006.
- “Keindahan dalam Sajak Sinis” dlm. *Dewan Sastera* 48:11, hlm. 52-54, 2018.
- “Keindahan Puisi Bertema” dlm. *Dewan Sastera* 50:6, hlm. 51-53, 2020.
- “Kejujuran Perlukisan antara Dua Keadaan” dlm. *Dewan Siswa* 28:12, hlm. 24, 2006.
- “Kekaburan dan Kejelasan Makna dalam Puisi” dlm. *Dewan Sastera* 46:11, hlm. 57-59, 2016.
- “Kekasih dan Serigala dalam Sajak ‘Seperti Penyair’ Karya Baha Zain” dlm. *Dewan Sastera* 38:10, hlm. 27-29, 2008.
- “Kelainan dalam Sirih Bertepuk Pinang Menari” dlm. *Dewan Budaya* 47:2, hlm. 40-43, 2025.
- “Kelebihan dan kekurangan Sajak” dlm. *Dewan Siswa* 21:4, hlm. 58, 2000.
- “Kelengkapan Puitisisme dalam Sajak” dlm. *Dewan Sastera* 46:5, hlm. 56-59, 2016.
- “Kemantapan Puisi” dlm. *Dewan Siswa* 19:4, hlm. 52-53, 1997.
- “Kemantapan Sajak dalam Ukuran Masa Kini” dlm. *Dewan Sastera* 30:6, hlm. 19-21, 2000.
- “Kemungkinan Makna dalam Sajak” dlm. *Dewan Siswa* 18:9, hlm. 52-53, 1996.
- “Kenangan dan Kesetiaan dalam Sajak” dlm. *Tunas Cipta* 4:3, hlm. 4-6, 2004.
- “Kenapa Sastera Dipelajari” dlm. *Aktual* 47:12, hlm. 52-54, 1982.
- “Kepadatan dan Kelonggaran Sajak” dlm. *Dewan Siswa* 20:1, hlm. 56, 1999.
- “Kepastian dan Ketidakpastian” dlm. *Dewan Siswa* 17:12, hlm. 52-53, 1995.
- “Kepekaan Terhadap Bahasa” dlm. *Dewan Siswa* 9:6, hlm. 34-35, 1987.

Bibliografi

- “Kepelbagaian Isi dan Gaya” dlm. *Remaja* 44:9, hlm. 70, 1986.
- “Kepelbagaian Tema dan Gaya” dlm. *Remaja* 47:12, hlm. 70, 1986.
- “Kesedihan Sebagai Sumber Kesenian” dlm. *Tunas Cipta* 5:10, hlm. 14-15, 2005.
- “Kesegaran dan Gangguan” dlm. *Dewan Siswa* 23:2, hlm. 50, 2001.
- “Kesegaran Metafora dan Personifikasi” dlm. *Dewan Sastra* 33:10, hlm. 10-11, 2003.
- “Kesenian Bahasa ‘Pengait Tua’ Karya Muhammad Haji Salleh” dlm. *Tunas Cipta* 6:5, hlm. 13-14, 2006.
- “Kesenian Sajak” dlm. *Dewan Siswa* 26:2, hlm. 16, 2004.
- “Keserasian dalam Sajak” dlm. *Dewan Siswa* 19:10, hlm. 52-53, 1997.
- “Kesimpulan tentang Watak dan Perwatakan Seorang Tua di Kaki Gunung” dlm. *Aktual* 94:6, hlm. 45-52, 1985.
- “Kesusahan: yang Lahiriah dan yang Batiniyah” dlm. *Dewan Sastra* 33:5, hlm. 4-5, 2003.
- “Kiasan dalam Sajak Naratif” dlm. *Dewan Sastra* 48:9, hlm. 51-53, 2018.
- “Kinto dan Pawang Kri” dlm. *Dewan Sastra* 19:9, hlm. 70-71, 1989.
- “Konflik Seorang Tua di Kaki Gunung” dlm. *Aktual* 98:8, hlm. 73-77, 1985.
- “Konkritisasi, Asosiasi dan Interpretasi” dlm. *Dewan Sastra* 46:9, hlm. 56-58, 2016.
- “Konkritisasi Sajak” dlm. *Tunas Cipta* 5:5, hlm. 12-14, 2005.
- “Konsep Puisi” dlm. *Dewan Siswa* 18:7, hlm. 52-53, 1996.
- “Kos Proses Penghayatan Puisi Moden: (Analisis Puisi Dewan Sastra Disember 2005)” dlm. *Dewan Sastra* 36:1, hlm. 31-34, 2006.
- “Kritikan: Kemantapan Lebih Penting” dlm. *Dewan Sastra* 18:12, hlm. 7-8, 1988.
- “Kritikan di Malaysia Peringkat Awal” dlm. *Dewan Bahasa* 21:8, hlm. 520-528, 1977.
- “Kritikan Puisi: Ini Nasi yang Kusuap” dlm. *Mastika* 42:5, hlm. 108-112, 1982.
- “Kumpulan Puisi Kamar Muhammad Haji Salleh” dlm. *Dewan Sastra* 53:1, hlm. 48-50, 2023.
- “Kritikan Puisi Melayu: yang Penting ialah Keupayaan” dlm. *Dewan Sastra* 20:8, hlm. 23-24, 1990.
- “Kunci” dlm. *Tunas Cipta* 5:3, hlm. 13-14, 2005.
- “Laku Musnah dan Kesukarelaan” dlm. *Dewan Siswa* 17:4, hlm. 50-51, 1995.
- “Language dan Parole dalam Sajak” dlm. *Dewan Bahasa* 33:8, hlm. 640-647, 1989.
- “Lapisan-lapisan Maksud dalam Sajak: Ulasan Titian Zaman” dlm. *Aktual* 41:6, hlm. 29-31, 1982.
- “Latar dalam Sajak” dlm. *Dewan Siswa* 28:6, hlm. 21, 2006.
- “Latar Seorang Tua di Kaki Gunung” dlm. *Aktual* 100:9, hlm. 66-72, 1985.
- “Latihan Berfikir Berasaskan Puisi” dlm. *Dewan Sastra* 53:9, hlm. 49-51, 2023.
- “Latihan Deklamasi” dlm. *Dewan Sastra* 32:5, hlm. 8-9, 2002.
- “Latihan Menulis Sajak” dlm. *Dewan Siswa* 23:11, hlm. 50, 2001.
- “Lautan di Waktu Subuh: Ulasan Titian Zaman” dlm. *Aktual* 35:12, hlm. 36-37, 1981.
- “Lingkar Setan daripada Dosa Awal” dlm. *Dewan Siswa* 26:4, hlm. 25, 2004.
- “Logika Bahasa dalam Sajak” dlm. *Dewan Siswa* 9:12, hlm. 34-35, 1987.
- “Makna dan Maksud dalam Puisi” dlm. *Dewan Siswa* 24:1, hlm. 50, 2002.

- “Makna dan Nada dalam Sajak” dlm. *Dewan Siswa* 23:9, hlm. 50, 2001.
- “Makna dan Signifikan Sajak” dlm. *Dewan Siswa* 23:4, hlm. 50, 2001.
- “Makna dan Teknik dalam Sajak” dlm. *Dewan Siswa* 11:9, hlm. 38-39, 1989.
- “Makna Penghayatan Puisi” dlm. *Dewan Sastera* 48:5, hlm. 59-61, 2018.
- “Makna Sajak ‘Aku Hanya Mahu ke Seberang’” dlm. *Pelita Bahasa* 9:12, hlm. 16-17, 1997.
- “Maksud Baris-baris Sajak: Ulasan Titian Zaman” dlm. *Aktual* 45:10, hlm. 18-21, 1982.
- “Maksud dan Persoalan Pagari Bulan” dlm. *Dewan Budaya* 45:12, hlm. 60-63, 2023.
- “Masa Hadapan Sastera Malaysia: Kepalsuan Penghayatan” dlm. *Dewan Sastera* 39:2, hlm. 34-39, 2009.
- “Masalah dan Akhiran Cerpen” dlm. *Dewan Siswa* 28:10, hlm. 24, 2006.
- “Memahami dan Menghayati Puisi Keagamaan” dlm. *Dewan Sastera* 49:5, hlm. 56-58, 2019.
- “Memahami Kesenian dalam Sajak” dlm. *Dewan Siswa* 23:12, hlm. 50, 2001.
- “Memahami Sajak Dewan Sastera Februari 2013” dlm. *Dewan Sastera* 43:3, hlm. 61-64, 2013.
- “Memahami Sajak Writerly dan Sajak Readerly” dlm. *Dewan Sastera* 45:6, hlm. 55-58, 2015.
- “Membaca Sajak” dlm. *Dewan Sastera* 20:4, hlm. 67-69, 1990.
- “Memprosakan Sajak: Ulasan Titian Zaman” dlm. *Aktual*, 30:7, hlm. 22-25, 1981.
- “Menanggapi Makna Menikmati Seni” dlm. *Dewan Sastera* 44:2, hlm. 56-59, 2014.
- “Menanggapi Roh” dlm. *Dewan Siswa* 27:4, hlm. 24, 2005.
- “Mencari Kebijaksanaan dalam Sajak” dlm. *Dewan Siswa* 13:9, hlm. 28,35, 1990.
- “Mencari Keistimewaan dalam Sajak” dlm. *Dewan Siswa* 27:12, hlm. 21, 2006.
- “Mencari Kesenian Puisi” dlm. *Dewan Sastera* 47:4, hlm. 57-59, 2017.
- “Mencari Makna dalam Dongeng Moden” dlm. *Dewan Sastera* 53:8, hlm. 45-47, 2003.
- “Mencari Makna dan Maksud Puisi” dlm. *Dewan Siswa* 25:9, hlm. 16, 2003.
- “Mencari Makna dari Tulisan Shanon dan Zubir” dlm. *Dewan Budaya* 8:8, hlm. 5-6, 1986.
- “Mencari Makna Menerusi Anjakan Makna dalam Puisi Tradisional dan Moden” dlm. *Dewan Sastera* 44:9, hlm. 28-33, 2014.
- “Mencari Maksud ‘Aku’ dalam Puisi” dlm. *Dewan Sastera* 50:7, hlm. 51-53, 2020.
- “Mencari Maksud Sajak” dlm. *Dewan Siswa* 11:2, hlm. 46-47, 1989.
- “Mencari Perasaan dalam Puisi” dlm. *Dewan Sastera* 44:12, hlm. 57-59, 2014.
- “Mencari Pesanan dalam Sajak” dlm. *Dewan Siswa* 27:2, hlm. 15, 2005.
- “Mencari Pesanan Utama dalam Puisi” dlm. *Dewan Sastera* 47:6, hlm. 55-57, 2017.
- “Mencari Puisi dalam Sajak” dlm. *Dewan Sastera* 46:3, hlm. 57-60, 2016.
- “Mencari yang Cemerlang (Analisis Puisi Bulan Ini, Dewan Sastera Januari 2000)” dlm. *Dewan Sastera* 30:2, hlm. 64-66, 2000.
- “Mencari yang Cemerlang (Analisis Puisi Dewan Sastera, Ogos 2002)” dlm. *Dewan Sastera* 32:9, hlm. 84-86, 2002.

Bibliografi

- “Mencari yang Menarik” dlm. *Dewan Siswa* 24:12, hlm. 16, 2002.
- “Mencungkil Makna Sajak” dlm. *Dewan Sastera* 30:11, hlm. 4-5, 2000.
- “Meneliti Hubungan Kata” dlm. *Dewan Siswa* 12:1, hlm. 48, 1990.
- “Mengalami dan Menghayati Karya” dlm. *Dewan Sastera* 19:12, hlm. 74-75, 1989.
- “Mengesan Kesenian dalam Deklamasi” dlm. *Dewan Sastera* 35:10, hlm. 29-32, 2005.
- “Mengesan Makna Melalui Cerita dan Watak Sajak” dlm. *Dewan Sastera* 34:4, hlm. 68-71, 2004.
- “Mengesan Perasaan dalam Sajak” dlm. *Dewan Siswa* 29:11, hlm. 21, 2005.
- “Menghadapi Hikayat Umar Umayyah” dlm. *Dewan Sastera* 19:5, hlm. 79-80, 1989.
- “Menghayati Langkah Individu” dlm. *Dewan Sastera* 32:10, hlm. 11-12, 2002.
- “Menjawab Soalan: Ulasan Titian Zaman” dlm. *Aktual* 32:9, hlm. 29-31, 1981.
- “Menjawab Soalan Sajak: Ulasan Titian Zaman” dlm. *Aktual* 34:11, hlm. 20-21, 1981.
- “Menimbang Makna dalam Perulangan” dlm. *Dewan Siswa* 28:4, hlm. 21, 2006.
- “Menunggu Sajak yang Bernas” dlm. *Dewan Siswa* 29:5, hlm. 21, 2005.
- “Menyedari Kedudukan Supaya Tidak Timbul Salah Faham” dlm. *Dewan Siswa* 18:9, hlm. 54-55, 1996.
- “Meramal Makna Menelah Maksud” dlm. *Dewan Sastera* 31:3, hlm. 79-82, 2001.
- “Merenung Makna Kesepian dalam Iga” dlm. *Dewan Sastera* 41:1, hlm. 28-32, 2011.
- “Merumus Mesej Sajak” dlm. *Dewan Siswa* 25:2, hlm. 16, 2003.
- “Merumuskan Tema dan Persoalan” dlm. *Dewan Siswa* 25:10, hlm. 16, 2003.
- “Mesej dalam Sajak” dlm. *Dewan Siswa* 12:8, hlm. 48, 1990.
- “Metafora pada Judul Sajak” dlm. *Dewan Sastera* 33:2, hlm. 12-14, 2003.
- “Mimpi dan Realiti dalam Cerpen” dlm. *Dewan Siswa* 28:11, hlm. 24, 2006.
- “Monolog dalam Sajak” dlm. *Dewan Siswa* 11:11, hlm. 38-39, 1989.
- “Mutu Pantun” dlm. *Dewan Sastera* 51:3, hlm. 28-30, 2021.
- “Muzikal Pi Mai Pi Mai Tang Tu: Lirik dan Pemikiran” dlm. *Dewan Sastera* 39:1, hlm. 36-39, 2009.
- “Nada Puisi” dlm. *Dewan Siswa* 24:1, hlm. 16, 2002.
- “Nada Sajak” dlm. *Dewan Siswa* 25:6, hlm. 16, 2003.
- “Nilai Positif dalam Sajak” dlm. *Dewan Siswa* 9:10, hlm. 34-35, 1987.
- “Novel Empangan Karya Zakaria Ali” dlm. *Dewan Sastera* 27:5, hlm. 62-65, 1997.
- “Opera Siti Zubaidah: Apakah yang Indah?” dlm. *Dewan Budaya* 12:11, hlm. 61-63, 1990.
- “Pandangan yang Berbeza dalam Kritikan Sastera” dlm. *Dewan Sastera* 14:7, hlm. 55-58, 1984.
- “Panorama dan Babakan dalam Cerpen” dlm. *Dewan Siswa* 28:8, hlm. 24, 2006.
- “Paralelisme dan Homoioteleuton dalam Sajak Mudafal” dlm. *Dewan Sastera* 48:4, hlm. 60-62, 2018.
- “Pasir Salak” dlm. *Dewan Sastera* 33:8, hlm. 9-11, 2003.
- “Pembacaan Sajak” dlm. *Dewan Siswa* 19:6, hlm. 52-53, 1997.
- “Pemburu Tak Sebaik Abang” dlm. *Dewan Budaya* 4:6, hlm. 51-52, 1982.

- “Pemeringkatan Mutu Pantun” dlm. *Dewan Sastera* 54:05, hlm. 43-45, 2024.
- “Pemikiran dalam Sajak” dlm. *Tunas Cipta* 5:12, hlm. 34-35, 2005.
- “Pemikiran Kritis dalam Puisi” dlm. *Dewan Sastera* 52:5, hlm. 35-37, 2022.
- “Pemikiran Puitis” dlm. *Dewan Siswa* 16:1, hlm. 66-67, 1994.
- “Pemikiran tk & tf” dlm. *Dewan Siswa* 17:6, hlm. 54-55, 1995.
- “Pemilihan dan Penyusunan Kata” dlm. *Dewan Siswa* 20:10, hlm. 62, 1998.
- “Pemilihan Gaya Hidup” dlm. *Dewan Siswa* 16:11, hlm. 56-57, 1994.
- “Pemilihan Sajak dan Saranan Berkursus” dlm. *Dewan Siswa* 26:5, hlm. 16, 2004.
- “Penasihatan dalam Sajak” dlm. *Dewan Siswa* 26:8, hlm. 16, 2004.
- “Pencantik Puisi Dulu dan Kini” dlm. *Dewan Sastera* 51:12, hlm. 32-34, 2021.
- “Pencarian Isi dan Tema Sajak” dlm. *Dewan Sastera* 32:3, hlm. 4-5, 2002.
- “Pencarian Makna dalam Puisi Sukar” dlm. *Dewan Sastera* 53:07, hlm. 43-45, 2003.
- “Pencarian Makna Sajak Awal” dlm. *Dewan Sastera* 32:8, hlm. 9-10, 2002.
- “Pendekatan Berfokus dalam Pengajaran Sajak” dlm. *Dewan Sastera* 23:4, hlm. 9-12, 1993.
- “Pendekatan Formalistik dalam Kritikan Sastera Melayu (1960-an dan 1970-an)” dlm. *Dewan Sastera* 17:5, hlm. 50-55, 1987.
- “Pendekatan Psikoanalisis” dlm. *Dewan Sastera* 31:5, hlm. 11-12, 2001.
- “Pendekatan Sosiologikal dalam Kritikan Kassim Ahmad” dlm. *Dewan Sastera* 16:9, hlm. 72-76, 1986.
- “Penderitaan Pesakit dalam Sajak” dlm. *Dewan Siswa* 17:9, hlm. 54-55, 1995.
- “Penekanan Keinginan dalam Karya Sastera” dlm. *Dewan Sastera* 33:6, hlm. 72-75, 2003.
- “Penelitian Citra dalam Puisi” dlm. *Dewan Sastera* 51:4, hlm. 10-12, 2021.
- “Penerusan dan Pemberhentian Karya” dlm. *Dewan Siswa* 25:5, hlm. 16-17, 2003.
- “Pengalaman dan Mesej dalam Sajak” dlm. *Dewan Siswa* 23:3, hlm. 50, 2001.
- “Pengawalan Perasaan dan Ungkapan Baru” dlm. *Dewan Siswa* 18-1, hlm. 52-53, 1996.
- “Pengetahuan dan Keupayaan Seni” dlm. *Dewan Siswa* 10:6, hlm. 46-47, 1988.
- “Penghalusan Isu yang Agak Berat” dlm. *Dewan Siswa* 27:9, hlm. 24, 2005.
- “Penghayatan dan Pengajaran Puisi” dlm. *Dewan Sastera* 24:9, hlm. 44-47, 1994.
- “Pengulangan” dlm. *Dewan Siswa* 12:6, hlm. 48, 1990.
- “Pengulangan dalam Sajak” dlm. *Dewan Siswa* 10:12, hlm. 46-47, 1988.
- “Penggunaan Kata Sifat dalam Sajak: Ulasan Titian Zaman” dlm. *Aktual* 42:7, hlm. 22-25, 1982.
- “Pengutamaan dalam Penciptaan” dlm. *Dewan Sastera* 33:1, hlm. 76-78, 2003.
- “Peningkatan Makna dalam Sajak” dlm. *Dewan Sastera* 46:2, hlm. 55-57, 2016.
- “Penyair Remaja Merebut Kawasan” dlm. *Dewan Siswa* 25:3, hlm. 16, 2003.
- “Penyembunyian, Pencarian dan Pemberian Makna” dlm. *Dewan Sastera* 48:10, hlm. 49-51, 2018.
- “Penyembunyian Perkara dalam Cerpen” dlm. *Dewan Siswa* 27:9, hlm. 33, 2005.
- “Penyuaran Rasa Hati” dlm. *Dewan Siswa* 24:5, hlm. 16, 2002.

Bibliografi

- “Peranan dan Mesej dalam Sajak” dlm. *Dewan Siswa* 21:6, hlm. 58, 2000.
- “Perasaan dan Fikiran dalam Sajak” dlm. *Dewan Siswa* 11:8, hlm. 39, 1989.
- “Perasaan dan Fikiran di dalam Sajak” dlm. *Dewan Siswa* 12:7, hlm. 48-49, 1990.
- “Perasaan dan Pemikiran dalam Puisi” dlm. *Dewan Sastera* 49:3, hlm. 49-51, 2019.
- “Perasaan, Pemikiran dan Pemilihan Kata dalam Puisi” dlm. *Dewan Sastera* 47:2, hlm. 57-60, 2017.
- “Perasaan dalam Sajak” dlm. *Dewan Siswa* 10:5, hlm. 54-55, 1988.
- “Perasaan dan Fikiran dalam Sajak-sajak Muhammad Haji Salleh” dlm. *Dewan Sastera* 19:6, hlm. 74-75, 1989.
- “Perbandingan antara Sajak” dlm. *Tunas Cipta* 5:8, hlm. 13-14, 2005.
- “Perbandingan dalam Dua Sajak A. Samad Said” dlm. *Pelita Bahasa* 9:1, hlm. 15-16, 1997.
- “Perbandingan Karya Marzuki Ali dan Ahmad Sarju” dlm. *Dewan Sastera* 32:7, hlm. 9-10, 2002.
- “Perbandingan Puisi Subagio Sastrowardjo dan Malim Ghozali PK” dlm. *Dewan Sastera* 50:8, hlm. 55-57, 2020.
- “Perbandingan Sajak Latiff dan Sajak Wahab” dlm. *Dewan Sastera* 28:5, hlm. 39-41, 1998.
- “Perbezaan antara Sajak-sajak” dlm. *Dewan Siswa* 24:4, hlm. 16, 2002.
- “Perempuan dan Bayang-bayang” dlm. *Sarina* 1:9, hlm. 130-135, 1976.
- “Perhargaan dan Simpati (Ulasan Sajak ‘Warga Petani’ oleh Dharmawijaya)” dlm. *Tunas Cipta* 5:2, hlm. 13-14, 2005.
- “Perincian Binaan Sajak Masuri SN dan Usman Awang” dlm. *Dewan Sastera* 47:3, hlm. 32-33, 2017.
- “Perkara dan Tema dalam Sajak” dlm. *Dewan Siswa* 18:11, hlm. 52-53, 1996.
- “Perkataan dan Susunannya” dlm. *Dewan Siswa* 12:10, hlm. 42-43, 1990.
- “Perkembangan dan Pendekatan dalam Kritikan Sastera” dlm. *Dewan Sastera* 14:2, hlm. 48-53, 1984.
- “Perlenturan Bahasa dalam Sajak” dlm. *Dewan Siswa* 13:3, hlm. 44-45, 1991.
- “Persediaan Menulis Sajak” dlm. *Dewan Siswa* 28:5, hlm. 21, 2006.
- “Persembahan Puisi di Pentas” dlm. *Dewan Budaya* 21:1, hlm. 24-25, 1999.
- “Persembahan Puisi yang Berjaya” dlm. *Dewan Budaya* 21:9, hlm. 4-5, 1999.
- “Perspektif Baru Cinta Remaja” dlm. *Dewan Siswa* 17:1, hlm. 46-47, 1995.
- “Persoalan Diri dan Luar Diri” dlm. *Dewan Siswa* 17:11, hlm. 52-53, 1995.
- “Persoalan Imej Bercampur dalam Sajak Remaja” dlm. *Remaja* 43:8, hlm. 70, 1986.
- “Persoalan Kecil dan Persoalan Besar” dlm. *Aktual* 29:6, hlm. 36-39, 1981.
- “Persoalan Kerakusan dan Keagamaan” dlm. *Dewan Siswa* 18:2, hlm. 52, 1996.
- “Persoalan Politik dalam Puisi” dlm. *Dewan Sastera* 54:04, hlm. 40-42, 2024.
- “Persoalan Usia dalam Beberapa Buah Sajak” dlm. *Dewan Sastera* 19:11, hlm. 62-63, 1989.
- “Pertimbangan Beberapa Aspek dalam Pembicaraan Puisi” dlm. *Dewan Sastera* 33:9, hlm. 73-76, 2003.

- “Perubahan Sikap dalam Cerpen ‘Terima Kasih, Iskandar’” dlm. *Dewan Siswa* 28:10, hlm. 24, 2005.
- “Perulangan dalam Sajak” dlm. *Dewan Siswa* 24:6, hlm. 16, 2002.
- “Plot dan Makna Pulanglah Mizie” dlm. *Dewan Siswa* 26:2, hlm. 25, 2004.
- “Plot dan Perubahan Watak” dlm. *Dewan Siswa* 27:7, hlm. 25, 2005.
- “Plot Tangkai Bunga Plastik” dlm. *Dewan Siswa* 28:4, hlm. 24, 2006.
- “Polemik Kassim - Dinsman: Satu Tanggapan” dlm. *Dewan Budaya* 9:1, hlm. 47-49, 1987.
- “Proses Penciptaan” dlm. *Dewan Siswa* 13:7, hlm. 44-45, 1991.
- “Puisi Artistik, Klise dan Imejan Bercampur” dlm. *Dewan Sastera* 53:11, hlm. 38-40, 2024.
- “Puisi Bentuk Dalaman dan Idea” dlm. *Dewan Sastera* 48:6, hlm. 51-53, 2018.
- “Puisi Bersifat Separuh Rahsia” dlm. *Dewan Sastera* 50:10, hlm. 50-52, 2020.
- “Puisi dalam Drama Noordin Hassan” dlm. *Dewan Sastera* 49:8, hlm. 46-48, 2019.
- “Puisi dalam Pengajaran Bahasa” dlm. *Pelita Bahasa* 12:9, hlm. 27-28, 2000.
- “Puisi dan Bola Sepak” dlm. *Dewan Sastera* 45:8, hlm. 56-59, 2015.
- “Puisi dan Pembacaannya” dlm. *Dewan Sastra* 5:12, hlm. 47, 1975.
- “Puisi Deklamatori” dlm. *Dewan Sastera* 50:12, hlm. 55-57, 2020.
- “Puisi Ilham dan Puisi Intelektual: Tinjauan Sajak-sajak Subaigo dan Muhammad” dlm. *Dewan Sastera*, hlm. 35-37, 2001.
- “Puisi Intelektual” dlm. *Dewan Sastera* 50:5, hlm. 54-56, 2020.
- “Puisi Khas Sasterawan Negara: Sopan dan Murni (Apologi kepada Hafizah Iszahanid)” dlm. *Dewan Masyarakat* 61:04, hlm. 65, 2024.
- “Puisi Konseptual dan Naratif” dlm. *Dewan Sastera* 48:1, hlm. 26-28, 2018.
- “Puisi Melayu Mutakhir: Satu Pembicaraan tentang Kemantapan” dlm. *Dewan Sastera* 24:6, hlm. 70-75, 1994.
- “Puisi Moden: Warna Sari Sastera Melayu Moden” dlm. *Dewan Sastera* 27:10, hlm. 56-58, 1997.
- “Puisi Pakar Perubatan” dlm. *Dewan Sastera* 49:12, hlm. 54-56, 2019.
- “Puisi Penyair Ikhtisas Malaysia dan Indonesia” dlm. *Dewan Sastera* 53:10, hlm. 47-50, 2023.
- “Puisi Percubaan A. Ghafar Ibrahim” dlm. *Dewan Sastera* 50:3, hlm. 56-58, 2020.
- “Puisi Pesanan kepada Pemimpin” dlm. *Dewan Sastera* 52:4, hlm. 37-39, 2022.
- “Puisi Sebagai Suara Hati” dlm. *Dewan Siswa* 20:1, hlm. 60, 1998.
- “Puisi Sukar Kesenian dalam Kesukaran” dlm. *Dewan Sastera* 50:9, hlm. 49-51, 2020.
- “Puisi Taksa dan Puisi yang Sukar Difahami” dlm. *Dewan Sastera* 54:8, hlm. 48-50, 2024.
- “Puisi tentang Keazaman” dlm. *Dewan Sastera* 48:2, hlm. 33-35, 2018.
- “Puisi tentang Kehidupan Rakyat” dlm. *Dewan Sastera* 54:10, hlm. 34-36, 2024.
- “Puisi tentang Kesepian” dlm. *Dewan Sastera* 47:12, hlm. 27-29, 2017.
- “Puisi tentang Puisi” dlm. *Dewan Sastera* 49:4, hlm. 50-52, 2019.

Bibliografi

- “Puisi Teruji Zaman” dlm. *Dewan Sastera* 47:12, hlm. 27-29, 2017.
- “Puisi Tradisional dalam Lukisan Zaman” dlm. *Dewan Sastera* 30:8, hlm. 2-3, 2000.
- “Puisi Usman Awang: yang Romantik, Humanis dan Sosialis” dlm. *Dewan Sastera* 48:7, hlm. 61-63, 2001.
- “Puisi yang Berimpak Tinggi” dlm. *Dewan Sastera* 49:7, hlm. 58-60, 2019.
- “Puisi yang Menang” dlm. *Dewan Sastera* 49:6, hlm. 53-55, 2019.
- “Puitikan dalam Sajak” dlm. *Dewan Siswa* 19:11, hlm. 52, 1997.
- “Puncak Sajak” dlm. *Dewan Siswa* 20:2, hlm. 56, 1999.
- “Puncak Sesebuah Sajak” dlm. *Dewan Siswa* 17:4, hlm. 54-55, 1995.
- “Remaja, Alamnya dan Puisi” dlm. *Dewan Siswa* 10:8, hlm. 8-9, 1988.
- “Remaja di Khalayak” dlm. *Dewan Siswa* 16:1, hlm. 50-51, 1994.
- “Rentak, Rima dan Kepadatan Makna dalam Puisi” dlm. *Dewan Sastera* 49:1, hlm. 50-52, 2019.
- “Riak Emosi dalam Puisi” dlm. *Dewan Sastera* 52:7, hlm. 47-49, 2022.
- “Rima Dalaman, Rentak, dan Nafas Melayu dalam Pantun” dlm. *Pelita Bahasa* 8:2, hlm. 16-17, 1996.
- “Ruang Persoalan dalam Puisi” dlm. *Dewan Siswa* 24:11, hlm. 16-18, 2002.
- “Sajak ‘Laut’ dan ‘www.sibermerdeka.com.my’” dlm. *Tunas Cipta* 4:10, hlm. 12-14, 2004.
- “Sajak: Siapakah Remaja yang Berbakat?” dlm. *Dewan Siswa* 11:8, hlm. 4-5, 1989.
- “Sajak ‘Senyum’ Peniruan dengan Apologi” dlm. *Dewan Sastra* 5:10, hlm. 26, 1975.
- “Sajak-sajak A. Latiff Mohidin” dlm. *Aktual* 87:3, hlm. 52-53, 1985.
- “Sajak A. Wahab Ali” dlm. *Pelita Bahasa* 10:1, hlm. 16-17, 1998.
- “Sajak Adalah Seni Bahasa” dlm. *Dewan Siswa* 10:4, hlm. 38-39, 1988.
- “Sajak Bahasa dan Sajak Sastera” dlm. *Dewan Sastera* 17:11, hlm. 40-43, 1987.
- “Sajak Bebas dan Sajak yang Menyamai Puisi Tradisional” dlm. *Dewan Sastera* 32:6, hlm. 9-11, 2002.
- “Sajak Bermula dari Pantun: Ulasan Titian Zaman” dlm. *Aktual* 24:1, hlm. 32-33, 37, 1981.
- “Sajak dan Kejujuran” dlm. *Dewan Siswa* 25:11, hlm. 16, 2003.
- “Sajak dan Keremajaan” dlm. *Dewan Siswa* 24:9, hlm. 16, 2002.
- “Sajak-sajak Cinta” dlm. *Dewan Sastera* 47:6, hlm. 27-29, 2017.
- “Sajak Harus Berbeza-beza” dlm. *Dewan Siswa* 9:4, hlm. 34-35, 1987.
- “Sajak Hashim Yaacob dan Isa Kamari” dlm. *Dewan Sastera* 26:6, hlm. 69-71, 1996.
- “Sajak Introspektif Anwar Ridhwan” dlm. *Dewan Sastera* 39:10, hlm. 28-31, 2009.
- “Sajak-sajak Jaafa H.S.” dlm. *Aktual* 84:1, hlm. 37-39, 1985.
- “Sajak-sajak Jihaty Abadi” dlm. *Aktual* 85:2, hlm. 106-109, 1985.
- “Sajak-sajak Kabur: Ulasan Titian Zaman” dlm. *Aktual* 43:8, hlm. 14-17, 1982.
- “Sajak Keagamaan” dlm. *Dewan Siswa* 20:5, hlm. 57, 1999.
- “Sajak-sajak Kemerdekaan” dlm. *Dewan Siswa* 17:8, hlm. 54-55, 1995.
- “Sajak-sajak Konfesional Zurinah Hassan” dlm. *Dewan Sastera* 34:12, hlm. 27-29, 2004.

- “Sajak-sajak Kota dan Pengungsi: Perbandingan Isi” dlm. *Aktual* 19:8, hlm. 29-32, 1980.
- “Sajak-sajak Latiff dan Muhammad” dlm. *Dewan Sastera* 26:1, hlm. 38-39, 1996.
- “Sajak-sajak Latiff Mohidin” dlm. *Pelita Bahasa* 9:2, hlm. 16-17, 1997.
- “Sajak-sajak Mudah dalam Titian Zaman: Ulasan Titian Zaman” dlm. *Aktual* 39:4, hlm. 32-34, 1982.
- “Sajak Muhammad Haji Salleh” dlm. *Pelita Bahasa* 8:10, hlm. 15-16, 1996.
- “Sajak Naratif Zurinah Hassan” dlm. *Tunas Cipta* 4:8, hlm. 4-7, 2004.
- “Sajak-Sajak Patriotik” dlm. *Dewan Sastera* 48:3, hlm.30-32, 2018.
- “Sajak Patriotik Karya Kemala” dlm. *Tunas Cipta* 4:7, hlm. 13-15, 2004.
- “Sajak Patriotik Mesej dan Kesenian” dlm. *Tunas Cipta* 19:9, hlm. 26-29, 2019.
- “Sajak-sajak Pendek A. Wahab Ali” dlm. *Dewan Sastera* 30:9, hlm. 90-91, 2000.
- “Sajak-sajak Penulis Remaja” dlm. *Remaja* 41:6, hlm. 80-81, 1996.
- “Sajak-sajak Penyair Bukan Melayu” dlm. *Aktual* 82:12, hlm. 42-45, 1984.
- “Sajak-sajak Penyair Wanita” *Aktual* 91:5, hlm. 54-55, 1985.
- “Sajak Perlawanan” dlm. *Dewan Sastera* 50:4, hlm. 53-55, 2020.
- “Sajak Polos dan Sajak Prismatis” dlm. *Dewan Siswa* 11:5, hlm. 38-39, 1989.
- “Sajak-sajak Puncak Usman Awang” dlm. *Dewan Sastera* 30:1, hlm. 81-84, 2000.
- “Sajak Sebagai Cetusan Rasa” dlm. *Dewan Siswa* 28:10, hlm. 21, 2005.
- “Sajak Sebagai Persembahan di Kertas” dlm. *Dewan Siswa* 27:1, hlm. 15, 2005.
- “Sajak Sebagai Puisi Moden” dlm. *Dewan Siswa* 20:9, hlm. 62, 1998.
- “Sajak Sebagai Seni Bahasa” dlm. *Dewan Siswa* 19:2, hlm. 52, 1997.
- “Sajak Shafie Abu Bakar dan Sabar Bohari” dlm. *Dewan Sastera* 33:4, hlm. 12-13, 2003.
- “Sajak Suhaimi Tidak Terkawal Rahman Shaari Ulas Tulisan A. Rahim Abdullah” dlm. *Mastika* 47:11, hlm. 52-53, 1987.
- “Sajak-sajak T. Alias Taib” dlm. *Pelita Bahasa* 8:12, hlm. 15-16, 1996.
- “Sajak-sajak tentang Kampung Halaman” dlm. *Dewan Sastera* 33:12, hlm. 13-14, 2003.
- “Sajak-sajak tentang Sepatu” dlm. *Dewan Sastera* 26:2, hlm. 36-37, 1996.
- “Sajak tentang Tokoh” dlm. *Dewan Sastera* 52:3, hlm. 40-42, 2022.
- “Sajak yang Berima aaaa: Ulasan Titian Zaman” dlm. *Aktual* 25:2, hlm. 57-61, 1981.
- “Sajak yang Komunikatif” dlm. *Dewan Siswa* 7:2, hlm. 50-51, 1995.
- “Sajak yang Kukuh” dlm. *Dewan Siswa* 23:10, hlm. 50, 2001.
- “Sajak yang Mantap” dlm. *Dewan Siswa* 23:7, hlm. 50, 2001.
- “Sajak-sajak Zurinah Hassan” dlm. *Aktual* 86:2, hlm. 60-62, 1985.
- “Sastera Sebagai Karya Bahasa yang Mencerminkan Masyarakat dan Budaya” dlm. *Dewan Bahasa* 24:12, hlm. 162-170, 1980.
- “Sebuah Lukisan Kesedihan” dlm. *Dewan Siswa* 26:7, hlm. 25, 2004.
- “Sebuah Pekan Bernama Semporna: Realiti dan Imajinasi” dlm. *Dewan Sastera* 19:7, hlm. 76-77, 1989.
- “Segi Pengasingan dalam Sajak” dlm. *Dewan Sastera* 45:11, hlm. 53-56, 2015.
- “Semangat dalam Sajak” dlm. *Dewan Siswa* 28:11, hlm. 15, 2004.
- “Semangat Hidup dalam Sajak” dlm. *Dewan Siswa* 23:1, hlm. 50, 2001.

Bibliografi

- “Seni Perulangan dalam Puisi” dlm. *Dewan Sastera* 47:1, hlm. 61-63, 2017.
- “Seni Sajak” dlm. *Dewan Siswa* 21:3, hlm. 58, 2000.
- “Sepintas Lalu tentang Puisi” dlm. *Dewan Sastera* 31:1, hlm. 80-85, 2001.
- “Soal Jawab ‘ke Makam Bonda’: Ulasan Titian Zaman” dlm. *Aktual* 37:2, hlm. 38-40, 1982.
- “Soal Sepi dalam Sajak” dlm. *Remaja* 45:10, hlm. 70, 1986.
- “Soalan Ramalan Titian Zaman: Ulasan Titian Zaman” dlm. *Aktual* 44:9, hlm. 14-15, 1982.
- “Sorotan Pandangan Sulaiman Masri di Dewan Masyarakat” dlm. *Widya* 80:4, hlm. 36-37, 1984.
- “Stail dan Tema Sajak Zurinah Hassan” dlm. *Dewan Sastera* 51:7, hlm. 38-40, 2021.
- “Surat Sebagai Cerpen” dlm. *Dewan Siswa* 28:9, hlm. 25, 2006.
- “Tahap Sastera dan Elemen Sastera” dlm. *Dewan Sastera* 46:6, hlm. 52-55, 2016.
- “Tanggapan dan Pemberian Makna” dlm. *Dewan Sastera* 52:8, hlm. 41-43, 2022.
- “Tatanama atau Nomenklatur Puisi dan Sajak” dlm. *Dewan Sastera* 54:11, hlm. 39-41, 2024.
- “Teknik dan Gaya Puisi” dlm. *Dewan Siswa* 18:3, hlm. 52-53, 1996.
- “Telefon yang Memilih Kejernihan” dlm. *Dewan Siswa* 28:12, hlm. 24-25, 2006.
- “Tema, Mesej dan Daya Tarikan” dlm. *Dewan Siswa* 18:5, hlm. 52-53, 1996.
- “Tema Pendidikan” dlm. *Remaja* 47:12, hlm. 70, 1986.
- “Tema Seorang Tua di Kaki Gunung” dlm. *Aktual* 88:3, hlm. 79-85, 1985.
- “Tentang ‘Ayah’ dan ‘Ibunda’” dlm. *Dewan Sastera* 32:2, hlm. 13-14, 2002.
- “Teori dan Ulasan Cerpen” dlm. *Dewan Siswa* 21:1, hlm. 58, 2000.
- “Teori dan Ulasan Puisi: Lapisan Makna dalam Sajak” dlm. *Dewan Siswa* 20:4, hlm. 58, 1999.
- “Teori dan Ulasan Puisi: Laras Puisi” dlm. *Dewan Siswa* 20:3, hlm. 56, 1999.
- “Terbitlah Puisi Berkualiti” dlm. *Dewan Sastera* 50:11, hlm. 55-57, 2020.
- “Tiga Sajak tentang Fikiran” dlm. *Dewan Sastera* 31:2, hlm. 4-5, 2001.
- “Tingkat Kekomunikatifan dan Kandungan Karya” dlm. *Dewan Sastera* 44:8, hlm. 48-51, 2014.
- “Tingkat Kekomunikatifan dan Mutu Sajak” dlm. *Dewan Sastera* 25:3, hlm. 31-34, 1995.
- “Tingkat Kekomunikatifan dan Seni Puisi” dlm. *Dewan Siswa* 19:7, hlm. 52-53, 1997.
- “Tingkat Kekomunikatifan Sajak” dlm. *Dewan Siswa* 23:5, hlm. 50, 2001.
- “Tk ‘Sungai Sejarah’” dlm. *Tunas Cipta* 5:7, hlm. 12-14, 2005.
- “Tok Perak Drama Wacana Seksual” dlm. *Dewan Sastera* 38:5, hlm. 31-36, 2008.
- “Tragedi Kenapakah Tragedi Dihasilkan Orang?” dlm. *Dewan Siswa* 26:9, hlm. 24-25, 2004.
- “Transformasi dalam Penciptaan Sajak” dlm. *Remaja* 83:12, hlm. 20-22, 1989.
- “Transformasi dalam Sajak” dlm. *Dewan Siswa* 11:7, hlm. 38-39, 1989.
- “Tulisan Mohd Affandi Hassan Dijawab: Ekor Singa Kepala Kucing” dlm. *Mastika* 50:9, hlm. 50-51, 1991.

- “Tukang Tilik dan Setinggalan” dlm. *Dewan Sastera* 26:4, hlm. 32-34, 1996.
- “Ujian Puisi dan Pemberian Markah: Ulasan Titian Zaman” dlm. *Aktual* 33:10, hlm. 26-29, 1981.
- “Ungkapan Berkesan dalam Sajak” dlm. *Dewan Siswa* 27:9, hlm. 21, 2005.
- “Ungkapan yang Aneh” dlm. *Dewan Siswa* 27:3, hlm. 14, 2005.
- “Unsur Alam dalam Puisi” dlm. *Dewan Sastera* 48:12, hlm. 48-50, 2018.
- “Unsur Flashback dan Suspens Seorang Tua di Kaki Gunung” dlm. *Aktual* 95:7, hlm. 23-25, 1985.
- “Unsur Islam dalam Puisi” dlm. *Dewan Sastera* 48:11, hlm. 48-50, 2018.
- “Unsur Kemanusiaan dalam Puisi: Ulasan Titian Zaman” dlm. *Aktual* 40:5, hlm. 33-35, 1982.
- “Unsur Lirik dalam Sajak” dlm. *Dewan Siswa* 28:8, hlm. 21, 2006.
- “Unsur Prosa dalam Puisi” dlm. *Karya* 4, hlm. 46, 1998.
- “Unsur Saspens dan Sudut Pandangan dalam ‘Vila Igauan’” dlm. *Dewan Siswa* 27:12, hlm. 24, 2005.
- “Unsur Tradisi dan Moden dalam Persajakan” dlm. *Tunas Cipta* 6:6, hlm. 12-14, 2006.
- “Urutan Fikiran dalam Sajak” dlm. *Dewan Siswa* 12:11, hlm. 40-41, 1990.
- “Usia Senja dan Akhirat dalam Tiga Sajak Nora” dlm. *Dewan Sastera* 30:3, hlm. 94-95, 2000.
- “Watak J dalam Empangan” dlm. *Dewan Sastera* 28:9, hlm. 89-91, 1998.
- “Watak dan Perwatakan Seorang Tua di Kaki Gunung” dlm. *Aktual* 91:5, hlm. 38-42, 1985.
- “Watak dan Perwatakan Seorang Tua di Kaki Gunung” dlm. *Aktual* 92:5, hlm. 42-45, 1985.
- “Watak dan Perwatakan Seorang Tua di Kaki Gunung” dlm. *Aktual* 93:6, hlm. 20-23, 1985.
- “Wira dalam Puisi Moden” dlm. *Dewan Sastera* 22:5, hlm. 33-36, 1992.
- “Yang Deklamator dan yang Tidak Deklamator” dlm. *Tunas Cipta* 5:6, hlm. 7-8, 2005.
- “Yang Diterima dan yang Tidak Diterima” dlm. *Dewan Sastera* 17:12, hlm. 31-34, 1987.
- “Yang Fizikal dan yang Abstrak” dlm. *Dewan Siswa* 27:11, hlm. 21, 2006.
- “Yang Kabur dan Ketara” dlm. *Dewan Siswa* 29:4, hlm. 21, 2005.
- “Yang Konkrit dan yang Abstrak” dlm. *Dewan Siswa* 19:9, hlm. 52-53, 1997.
- “Yang Menyimpan yang Membazir” dlm. *Dewan Siswa* 17:10, hlm. 54-55, 1995.
- “Yang Personal dan yang Universal” dlm. *Dewan Sastera* 33:11, hlm. 8-10, 2003.
- “Yang Separuh Bebas dan yang Bebas” dlm. *Aktual* 27:4, hlm. 38-41, 1981.
- “Yang Terikat: Ulasan Titian Zaman” dlm. *Aktual* 26:3, hlm. 43-45, 1981.
- “Yang Tersurat dan yang Tersirat” dlm. *Aktual* 20:5, hlm. 38-41, 1980.
- “Yang Tersurat dan yang Tersirat” dlm. *Aktual* 28:5, hlm. 30-33, 1981.
- Fadzri Aris. “Sorotan Buku” dlm. *Widya* 71:7, hlm. 70-71, 1983.
- . “Watak yang Ideal dan Mangsa Keadaan” dlm. *Dewan Sastera* 19:6, hlm. 67-69, 1989.

Bibliografi

LAIN-LAIN

- “Konsep Tangguh dan Singgah” dlm. *Dewan Siswa* 17:7, hlm. 22-27, 1995.
- “50 Tahun Perjalanan Emas Dewan Sastera” dlm. *Dewan Sastera* 51:1, hlm. 6-10, 2021.
- “Alunan Puisi Aktivis Persatuan Sastera” dlm. *Dewan Sastera* 51:8, hlm. 34-36, 2021.
- “Angan-angan dengan Gurindam” dlm. *Dewan Sastera* 32:1, hlm. 6-7, 2002.
- “Apa Guna Berambut Panjang Kalau Tidak Berani Mati” dlm. *Dewan Siswa* 17:2, hlm. 46-47, 1995.
- “Azam yang Tinggi dan Emosi yang Terkawal” dlm. *Dewan Siswa* 19:7, hlm. 58-59, 1997.
- “Bahasa Melayu Kertas 1 SPM” dlm. *Pelita Bahasa* 9:11, hlm. 18-19, 1997.
- “Berfikir dan Bertindak” dlm. *Dewan Siswa* 16:10, hlm. 56-57, 1994.
- “Budaya Perlu Dihayati” dlm. *Dewan Budaya* 8:10, hlm. 4-5, 1986.
- “Buku Teks dan Martabat Mata Pelajaran Kesusasteraan Melayu” dlm. *Dewan Sastera* 24:1, hlm. 6-10, 1994.
- “Cita-cita dan Gambaran Kejayaan” dlm. *Dewan Siswa* 19:1, hlm. 58-59, 1997.
- “Citra Remaja” dlm. *Dewan Siswa* 19:2, hlm. 56-57, 1997.
- “Deklamasi Puisi DBKL: A. Aziz Deraman dengan Jampi Bangsaku” dlm. *Dewan Sastera* 22:7, hlm. 21, 1992.
- “Disiplin Boleh Dibina Tanpa Paksaan” dlm. *Remaja* 42:7, hlm. 18, 1986.
- “Dua Lawatan Negara” dlm. *Dewan Siswa* 2:11, hlm. 29, 1980.
- “Hadiah Sastera dalam Memantapkan Karya dan Mempertingkatkan Apresiasi” dlm. *Dewan Sastera* 34:8, hlm. 16-21, 2004.
- “Hari Guru” dlm. *Dewan Siswa* 2:7, hlm. 29, 1980.
- “Hikmat Isu Perlembagaan” dlm. *Widya* 78, hlm. 36-38, 1984.
- “Hubungan dan Layanan” dlm. *Dewan Siswa* 19:9, hlm. 58-59, 1997.
- “Hubungan Erat Saya dengan DBP” dlm. *Dewan Masyarakat* 60:6, hlm. 22-23, 2003.
- “Jati Diri Remaja” dlm. *Dewan Siswa* 18:6, hlm. 56-57, 1996.
- “Karya Tiga Penyair Wanita” dlm. *Dewan Sastera* 54:7, hlm. 41-43, 2024.
- “Keberanian Ilmu dan Ketentuan Tujuan” dlm. *Dewan Siswa* 16:9, hlm. 56-57, 1994.
- “Kehidupan Adalah Kebudayaan” dlm. *Dewan Budaya* 7:3, hlm. 18-19, 1985.
- “Kejayaan dan Keterlibatan Orang Lain” dlm. *Dewan Siswa* 16:12, hlm. 56-57, 1994.
- “Kekalahan BN di Lunas: Penanda yang Perlu Difikirkan” dlm. *Dewan Masyarakat* 39:2, hlm. 48-50, 2001.
- “Kelemahan dan Kelebihan Manusia” dlm. *Dewan Siswa* 19:8, hlm. 58-59, 1997.
- “Kesusasteraan dalam Pendidikan Bahasa” dlm. *Dewan Bahasa* 33:1, hlm. 4-13, 1989.
- “Kesusasteraan dan Etika Islam” dlm. *Dewan Sastera* 13:3, hlm. 52-54, 1983.
- “Ketepikan Emosi yang Tidak Sesuai” dlm. *Dewan Siswa* 15:12, hlm. 50-51, 1993.
- “Keupayaan dan Usaha” dlm. *Dewan Siswa* 18:4, hlm. 56-57, 1996.
- “Krisis MCA” dlm. *Widya* 81:5, hlm. 36-37, 1984.
- “Kupasan Puisi Moden Peringkat STPM” dlm. *Tunas Cipta* 4:11, hlm. 11-12, 2004.

- “Mahathir di Lapangan Terbang” dlm. *Widya* 77:1, hlm. 36-37, 1984.
- “Makna yang Berkembang” dlm. *Dewan Siswa* 18:8, hlm. 52-53, 1996.
- “Mamak Bendahara Perbuatlah Tuan Hamba Sejarah Kita: Pembacaan Puisi Muhammad Hj. Salleh” dlm. *Dewan Sastera* 13:1, hlm. 58, 1983.
- “Manakah Intelektual yang Kita Cari?” dlm. *Dewan Sastra* 5:7, hlm. 42-43, 1975.
- “Masa Depan Pendidikan Sastera di Malaysia” dlm. *Dewan Sastera* 20:12, hlm. 8-10, 1990.
- “Matlamat Orang Politik” dlm. *Dewan Masyarakat* 57:8, hlm. 29-31, 2018.
- “Membaca Saja Tidak Cukup” dlm. *Dewan Siswa* 4:7, hlm. 33, 1982.
- “Membujang itu Penyakit?” dlm. *Pelita Bahasa* 2:2, hlm. 34-35, 1990.
- “Memikirkan Soal Kerajinan” dlm. *Dewan Siswa* 18:11, hlm. 58-59, 1996.
- “Memilih Mata Pelajaran” dlm. *Dewan Siswa* 4:8, hlm. 33, 1982.
- “Memilih yang Terbaik” dlm. *Dewan Siswa* 17:10, hlm. 22-23, 1995.
- “Mendidik Rakan Sebaya dan Lebih Muda” dlm. *Dewan Siswa* 19:10, hlm. 58-59, 1997.
- “Mengikis Perangai Buruk” dlm. *Dewan Siswa* 18:2, hlm. 56-57, 1996.
- “Menikmati Usaha” dlm. *Dewan Siswa* 18:5, hlm. 56-57, 1996.
- “Meninjau Makna Cinta” dlm. *Dewan Siswa* 31:2, hlm. 14-15, 2009.
- “Menuju Fasa Kematangan Politik” dlm. *Dewan Masyarakat* 56:1, hlm. 8-13, 2018.
- “Menuju ke Arah Kesempurnaan” dlm. *Dewan Siswa* 17:11, hlm. 21-23, 1995.
- “Minat dan Kesungguhan” dlm. *Dewan Siswa* 19:3, hlm. 58-59, 1997.
- “Moral dan Nasihat Mengalir di Bawah” dlm. *Dewan Siswa* 19:1, hlm. 52, 1997.
- “Musabqah Membaca al-Quran” dlm. *Dewan Siswa* 2:9, hlm. 29, 1980.
- “Mutu Puisi” dlm. *Dewan Siswa* 26:4, hlm. 16, 2004.
- “Mutiaras Sastera Melayu Moden: Pengenalan” dlm. *Tunas Cipta* 4:1, hlm. 10-12, 2004.
- “Pemantapan Pendidikan Kesusasteraan Melayu” dlm. *Dewan Sastera* 53:3, hlm. 33, 2023.
- “Pembacaan, Perbincangan dan Semangat” dlm. *Dewan Siswa* 16:2, hlm. 50-51, 1994.
- “Pembacaan Remaja dalam Golongan Manakah Anda Berada?” dlm. *Dewan Siswa* 18:8, hlm. 54-55, 1996.
- “Pembaharuan yang Berkesan dalam Perkembangan Puisi Melayu di Malaysia” dlm. *Dewan Bahasa* 22:4, hlm. 222-231, 1978.
- “Pembelajaran Sastera” dlm. *Aktual* 57:10, hlm. 28-29, 1983.
- “Pembicara dan Fenomena Politik Malaysia” dlm. *Dewan Masyarakat* 55:12, hlm. 48-51, 2017.
- “Pembinaan Keperibadian” dlm. *Dewan Siswa* 19:6, hlm. 58-59, 1997.
- “Pembukaan Rasmi Kampus UKM” dlm. *Dewan Siswa* 2:10, hlm. 29, 1980.
- “Pemupukan Sikap dan Semangat” dlm. *Dewan Siswa* 18:1, hlm. 56-57, 1996.
- “Pendidikan Sastera Membentuk Peribadi Manusia” dlm. *Dewan Sastera* 18:1, hlm. 34-39, 1988.
- “Pendidikan yang Cemerlang” dlm. *Dewan Masyarakat* 33:12, hlm. 49-51, 1995.
- “Pengisian Panggung Negara: Persoalan Mutu Skrip?” dlm. *Dewan Budaya* 17:9, hlm. 17, 1995.

Bibliografi

- “Pengucapan Puisi Dunia Kuala Lumpur 1992: Sekilas Tanggapan dan Harapan” dlm. *Dewan Sastra* 23:1, hlm. 12-15, 1993.
- “Pepatah Petitih Pengurusan Hutang” dlm. *Dewan Ekonomi* 27:12, hlm. 26-31, 2020.
- “Perihal Tugas dan Kuasa” dlm. *Dewan Siswa* 18:10, hlm. 58-59, 1996.
- “Peristiwa dan Makna di Balik PRU-14” dlm. *Dewan Masyarakat* 57:7, hlm. 29-31, 2018.
- “Persatuan Pengkritik Sastra Malaysia: Penubuhan dan Harapan” dlm. *Dewan Sastra* 24:1, hlm. 14-15, 1994.
- “Pertabalan Yang di-Pertuan Agong” dlm. *Dewan Siswa* 2:8, hlm. 29, 1980.
- “Pertelingkahan Sementara dan Lakonan Politik” dlm. *Dewan Masyarakat* 56:5, hlm. 34-37, 2018.
- “Pertemuan yang Membuka Mata Penulis” dlm. *Dewan Sastra* 22:1, hlm. 21-22, 1992.
- “Puisi Melayu Moden: Sumbangan Lepas MPSI” dlm. *Dewan Sastra* 23:9, hlm. 42-45, 1993.
- “Puisi Penyair Ikhtisas Malaysia dan Indonesia” dlm. *Dewan Sastra* 53:10, hlm. 47-50, 2003.
- “Remaja dan Budi” dlm. *Dewan Siswa* 18:7, hlm. 56-57, 1996.
- “Remaja dan Maklumat” dlm. *Dewan Siswa* 17:12, hlm. 56-57, 1995.
- “Remaja dan Semangat Patriotik” dlm. *Dewan Siswa* 17:8, hlm. 22, 1995.
- “Remaja di Pentas” dlm. *Dewan Siswa* 19:12, hlm. 22-23, 1997.
- “Remaja Perlu Berjiwa Maju” dlm. *Dewan Siswa* 19:4, hlm. 58-59, 1997.
- “Sastra dan Sains Pasangan yang Cocok” dlm. *Dewan Siswa* 15:11, hlm. 50-51, 1993.
- “Sastra Remaja dalam Pendidikan” dlm. *Dewan Sastra* 27:9, hlm. 12-15, 1997.
- “Sayang dan Kemajuan” dlm. *Dewan Siswa* 18:12, hlm. 58-59, 1996.
- “Sesetia Malam pada Siang” dlm. *Dewan Sastra* 32:11, hlm. 10-11, 2002.
- “Sikap Rakyat Terhadap Politik” dlm. *Dewan Masyarakat* 56:3, hlm. 52-55, 2018.
- “Sikap Terhadap Guru” dlm. *Dewan Siswa* 17:9, hlm. 22-23, 1995.
- “Soalan Sastra” dlm. *Aktual* 55:8, hlm. 46-49, 1983.
- “Soalan Sastra” dlm. *Aktual* 56:9, hlm. 50-54, 1983.
- “Tingkat Kefahaman dan Kemajuan” dlm. *Dewan Siswa* 17:3, hlm. 46-47, 1995.
- “Tinjauan Pendidikan Kesusasteraan Melayu di Malaysia” dlm. *Dewan Sastra* 49:2, hlm. 9-14, 2019.
- “Unsur Intelektualisme dalam Puisi” dlm. *Tunas Cipta* 24:6, hlm. 12-17, 2024.
- Fadzri Aris. “Soalan Sastra” dlm. *Aktual* 54:7, hlm. 28-30, 1983.
- . “Warisan Prosa Klasik” dlm. *Aktual* 53:6, hlm. 47-48, 1983.

NOVEL (FRAGMENT)

- “Mufarakah” dlm. *Dewan Sastra* 22:7, hlm. 74-78, 1992.
- “Pertama Bukan Hati” dlm. *Dewan Siswa* 22:3, hlm. 48-50, 2000.
- “Pertama Bukan Hati” dlm. *Dewan Siswa* 22:4, hlm. 48-50, 2000.

- “Pertama Bukan Hati” dlm. *Dewan Siswa* 22:5, hlm. 48-50, 2000.
“Pertama Bukan Hati” dlm. *Dewan Siswa* 22:6, hlm. 48-50, 2000.
“Pertama Bukan Hati” dlm. *Dewan Siswa* 23:1, hlm. 56-58, 2001.
“Pertama Bukan Hati” dlm. *Dewan Siswa* 23:2, hlm. 56-58, 2001.
“Pertama Bukan Hati” dlm. *Dewan Siswa* 23:3, hlm. 56-58, 2001.
“Pertama Bukan Hati” dlm. *Dewan Siswa* 23:4, hlm. 56-58, 2001.
“Pertama Bukan Hati” dlm. *Dewan Siswa* 23:5, hlm. 56-58, 2001.
“Pertama Bukan Hati” dlm. *Dewan Siswa* 23:6, hlm. 56-58, 2001.
“Pertama Bukan Hati” dlm. *Dewan Siswa* 23:7, hlm. 56-58, 2001.
“Takungan Hajat” dlm. *Dewan Sastera* 25:6, hlm. 50-54, 1995.

PENULISAN

- “‘Pantang Larang’ Puisi Moden” dlm. *Dewan Sastera* 51:1, hlm. 69-71, 2021.
“Alasan dan Proses Penulisan” dlm. *Dewan Sastera* 32:6, hlm. 93-96, 2002.
“Asas-asas Penulisan Sajak” dlm. *Dewan Sastera* 12:4, hlm. 50-52, 1982.
“Golongan Profesional dan Karya Sastera” dlm. *Dewan Sastera* 20:9, hlm. 7-9, 1990.
“Idea, Pengalaman, dan Mutu Karya” dlm. *Dewan Siswa* 19:8, hlm. 52-53, 1997.
“Identiti Penulis” dlm. *Dewan Siswa* 20:7, hlm. 60, 1998.
“Ilham dan Proses Penciptaan Puisi” dlm. *Dewan Sastera* 51:2, hlm. 28-30, 2021.
“Karangan Jenis Kreatif” dlm. *Pelita Bahasa* 10:9, hlm. 48-49, 1998.
“Keindahan dan Kesukaran Sajak” dlm. *Dewan Sastera* 19:2, hlm. 84-85, 1989.
“Kemahiran Mendengar” dlm. *Dewan Siswa* 17:5, hlm. 18-19, 1995.
“Lambang-lambang dalam Sajak” dlm. *Aktual* 17:6, hlm. 26-27, 1980.
“Mencipta Pantun (Bahagian I)” dlm. *Pelita Bahasa* 8:3, hlm. 16-17, 1996.
“Mencipta Pantun (Bahagian II)” dlm. *Pelita Bahasa* 8:4, hlm. 16-17, 1996.
“Menulis Sajak Memerlukan Bakat dan Ilmu” dlm. *Dewan Siswa* 13:4, hlm. 24-25, 1991.
“Meringkaskan Karangan” dlm. *Aktual* 57:10, hlm. 28-30, 1983.
“Pemburu Sofa Zaini Ujang” dlm. *Dewan Sastera* 51:6, hlm. 40-42, 2021.
“Pemikiran dan Dekorasi dalam Puisi” dlm. *Dewan Sastera* 52:6, hlm. 51-53, 2022.
“Penggunaan Peribahasa dalam Penulisan” dlm. *Pelita Bahasa* 1:3, hlm. 38-39, 1989.
“Penulisan Semula (Rewriting) Sajak” dlm. *Dewan Siswa* 27:6, hlm. 21, 2005.
“Personifikasi, Asonansi, dan Inversi” dlm. *Dewan Siswa* 17:1, hlm. 50-51, 1995.
“Prinsip Utama Penciptaan Puisi” dlm. *Dewan Siswa* 26:3, hlm. 16, 2004.
“Puisi Bernafas Agama” dlm. *Dewan Sastera* 52:1, hlm. 39-41, 2022.
“Puisi dalam Skrip Drama” dlm. *Dewan Sastera* 52:2, hlm. 37-39, 2022.
“Puisi Pencabar Fikiran” dlm. *Dewan Sastera* 54:02, hlm. 39-41, 2024.
“Sikap dan Pendirian dalam Puisi” dlm. *Dewan Siswa* 19:3, hlm. 52-53, 1997.
“Sikap Teliti dalam Penulisan Sajak” dlm. *Dewan Siswa* 18:12, hlm. 52-53, 1996.
“Struktur Puisi” dlm. *Dewan Sastera* 13:2, hlm. 71-74, 1983.
“Tahap Awal Penulisan Sajak” dlm. *Dewan Siswa* 26:1, hlm. 16, 63, 2004.

Bibliografi

- “Tapak Awal di Kebun Sastera” dlm. *Dewan Sastera* 31:6, hlm. 6-11, 2001.
- “Tatabahasa dalam Penulisan Esei (untuk Penulis Muda dan Calon Penulis)” dlm. *Pelita Bahasa* 5:7, hlm. 43-45, 1993.
- “Teknik Sebagai Penghantar Tema” dlm. *Dewan Siswa* 17:5, hlm. 54-55, 1995.
- “Yang Peribadi dan yang Sejagat” dlm. *Dewan Sastera* 23:2, hlm. 13, 1993.
- Fadzri Aris. “Karangan Bercorak Hujahan dan Perbincangan” dlm. *Aktual* 45:10, hlm. 10-16, 1982.
- “Karangan Bercorak Penerangan” dlm. *Aktual* 44:9, hlm. 10-13, 1982.
 - “Karangan Bercorak Syarahan” dlm. *Aktual* 31:8, hlm. 25-27, 1981.
 - “Karangan Jenis Dialog” dlm. *Aktual* 48:1, hlm. 49-51, 1983.
 - “Karangan Jenis Dialog” dlm. *Aktual* 49:2, hlm. 42-44, 1983.
 - “Karangan Jenis Kreatif (Fiksyen)” dlm. *Aktual* 43:8, hlm. 14-17, 1982.
 - “Karangan yang Baik dan Berkesan” dlm. *Aktual* 50:3, hlm. 27-29, 1983.
 - “Karangan yang Tajuknya Sebuah Peribahasa” dlm. *Aktual* 38:3, hlm. 28-30, 1982.
 - “Masih Mengenai Kefahaman” dlm. *Aktual* 28:5, hlm. 19-21, 1981.
 - “Pemilihan Tajuk Karangan” dlm. *Aktual* 51:4, hlm. 29-34, 1983.
 - “Perencanaan Mengarang” dlm. *Aktual* 52:5, hlm. 39-41, 1983.
 - “Teknik Meringkas Karangan” dlm. *Aktual* 33:10, hlm. 22-25, 1981.

PUISI

- “Anak Hilang Sudah Pulang” dlm. *Dewan Sastera* 37:6, hlm. 129, 2007.
- “Bahasa Puisi: Kata-kata untuk Pembayang Pantun” dlm. *Pelita Bahasa* 8:1, hlm. 15-16, 1996.
- “Gurindam Dua Belas” dlm. *Dewan Sastera* 31:5, hlm. 2-5, 2001.
- “Pantun” dlm. *Karya* 5:2, hlm. 46, 1998.
- “Pantun Dua Kerat dalam Sehijau Warna Daun” dlm. *Pelita Bahasa* 12:8, hlm. 29-30, 2000.
- “Pantun Enam Kerat” dlm. *Dewan Sastera* 30:10, hlm. 2-3, 2000.
- “Mengenal Puisi” dlm. *Aktual* 51:4, hlm. 24-28, 1983.
- “Mengenal Puisi II” dlm. *Aktual* 52:5, hlm. 35-38, 1983.
- “Mengenal Puisi III” dlm. *Aktual* 53:6, hlm. 24-27, 1983.
- “Mengenal Puisi IV” dlm. *Aktual* 54:7, hlm. 23-27, 1983.
- “Syair Abdullah Munsyi” dlm. *Pelita Bahasa* 8:9, hlm. 16-17, 1996.
- “Syair” dlm. *Pelita Bahasa* 8:6, hlm. 16-17, 1996.

SAJAK

- “Aku Bermimpi tentang Usia” dlm. *Mastika* 36:7, hlm. 47, 1976.
- “Alam Telah Betul” dlm. *Dewan Sastera* 21:10, hlm. 28, 1991.
- “Anakku, Aku Pun akan ke Perhentian Juga” dlm. *Dewan Sastera* 11:10, hlm. 19, 1981.

- “Antara Kita Ada yang...” dlm. *Indonesie* 3, hlm. 58.
- “Apa Kabar Tuya” dlm. *Dewan Sastera* 38:1, hlm. 115, 2008.
- “Api Kejam Tidak Terpadam” dlm. *Dewan Sastera* 43:2, hlm. 70, 2013.
- “Bahasa” dlm. *Malay Literature* 7:1, hlm. 116,118, 1994.
- “Bandingan” dlm. *Dewan Bahasa* 21:6, hlm. 416, 1977.
- “Benang di Hujung Laut” dlm. *Dewan Sastra* 5:5, hlm. 19, 1975.
- “Bekerja” dlm. *Malay Literature* 7:1, hlm. 106, 1994.
- “Budi Si Putih Hitam” dlm. *Dewan Sastera* 52:09, hlm. 19, 2022.
- “Buka Bichara” dlm. *Dewan Sastra* 1:4, hlm. 39, 1971.
- “Burung Tukang” dlm. *Dewan Sastra* 6:9, hlm. 41, 1976.
- “Cinta” dlm. *Dewan Budaya* 2:8, hlm. 38, 1980.
- “Cita-cita” dlm. *Dewan Budaya* 13:1, hlm. 35, 1991.
- “Coral Beach” dlm. *Dewan Sastera* 22:8, hlm. 20, 1992.
- “Dabral Tidak Mahu Bergambar” dlm. *Dewan Sastera* 26:12, hlm. 51, 1996.
- “Demonstrasi” dlm. *Dewan Sastera* 38:1, hlm. 113, 2008.
- “Derita” dlm. *Malay Literature* 7:1, hlm. 112,114, 1994.
- “Di Depan Kita” dlm. *Dewan Sastra* 6:12, hlm. 12, 1976.
- “Di Dunia Ini” dlm. *Dewan Sastera* 9:3, hlm. 30, 1979.
- “Di Dunia Ini” dlm. *Malay Literature* 7:1, hlm. 114, 1994.
- “Di Moskva” dlm. *Dewan Sastera* 16:12, hlm. 65, 1986.
- “Di Tempat Meminjam” dlm. *Malay Literature* 7:1, hlm. 110, 1994.
- “Di Tempat Tidur” dlm. *Malay Literature* 7:1, hlm. 106, 1994.
- “Dia Juga Baik” dlm. *Dewan Sastera* 38:1, hlm. 116, 2008.
- “Dia Telah Terbawa” dlm. *Dewan Masyarakat* 17:7, hlm. 55, 1979.
- “Dialog Angin - Seruling” dlm. *Dewan Sastera* 26:8, hlm. 18, 1996.
- “Disember” dlm. *Malay Literature* 7:1, hlm. 108, 1994.
- “Duduk di Kanan” dlm. *Dewan Sastera* 53:1, hlm. 80, 2023.
- “Fitnah Merebak” dlm. *Dewan Sastera* 46:6, hlm. 72, 2016.
- “Gadis dengan Bulu Ayam” dlm. *Dewan Budaya* 11:10, hlm. 53, 1989.
- “Gajah Putih” dlm. *Dewan Sastera* 30:8, hlm. 46-47, 2000.
- “Gula” dlm. *Dewan Sastera* 38:1, hlm. 115, 2008.
- “Hanya Mimpi” dlm. *Dewan Sastera* 52:09, hlm. 19, 2022.
- “Harga Remaja” dlm. *Malay Literature* 7:1, hlm. 118,120, 1994.
- “Harimau Luka” dlm. *Dewan Sastera* 29:2, hlm. 41, 1999.
- “Harimau Luka” dlm. *Dewan Sastera* 31:8, hlm. 30, 2001.
- “Harimau Luka” dlm. *Horison (Lembaran Mastera)* 7:8, hlm. 10-11, 2001.
- “Hati Hina” dlm. *Dewan Sastera* 36:9, hlm. 21, 2006.
- “Jalan-jalan” dlm. *Dewan Sastera* 38:1, hlm. 114, 2008.
- “Janji” dlm. *Dewan Masyarakat* 28:02, hlm. 55, 1990.
- “Jarak” dlm. *Dewan Sastera* 10:5, hlm. 42, 1980.
- “Kamar Kedamaian Jiwa” dlm. *Dewan Sastera* 47:7, hlm. 70, 2017.

Bibliografi

- “Kau Masih di Depan” dlm. *Dewan Sastera* 42:7, hlm. 66, 2012.
- “Kau Sudah Lapan Belas” dlm. *Dewan Budaya* 7:2, hlm. 16, 1985.
- “Kau Tak Usah Beranak” dlm. *Dewan Sastera* 38:1, hlm. 115, 2008.
- “Kawanku Menangis” dlm. *Dewan Sastera* 31:6, hlm. 18, 2001.
- “Kebebasan” dlm. *Dewan Sastra* 6:7, hlm. 32, 1976.
- “Kebenaran” dlm. *Dewan Sastra* 6:2, hlm. 48, 1976.
- “Kedai” dlm. *Dewan Sastera* 15:1, hlm. 33, 1985.
- “Kehilangan” dlm. *Malay Literature* 7:1, hlm. 110, 1994.
- “Kehilangan Bayang” dlm. *Dewan Sastera* 23:11, hlm. 20, 1993.
- “Keinginan Kita” dlm. *Dewan Sastera* 16:12, hlm. 65, 1986.
- “Kemalangan Tiba” dlm. *Dewan Sastera* 31:6, hlm. 17, 2001.
- “Kepada Tuhan” dlm. *Dewan Sastera* 9:3, hlm. 31, 1979.
- “Kijang” dlm. *Mastika* 48:10, hlm. 39, 1990.
- “Kintalo dengan Telur Emas” dlm. *Dewan Budaya* 15:12, hlm. 49, 1993.
- “Kita Belajar darinya” dlm. *Dewan Sastera* 9:3, hlm. 30, 1979.
- “Kita Berempat” dlm. *Dewan Sastera* 43:8, hlm. 67, 2013.
- “Kita Katakan ‘Tidak’” dlm. *Dewan Sastera* 53:12, hlm. 26, 2023.
- “Kita Katakan ‘Tidak’” dlm. *Dewan Sastera* 33:4, hlm. 93, 2003.
- “Kukuh dalam Kenangan” dlm. *Dewan Budaya* 46:04, hlm. 58, 2024.
- “Langkahan” dlm. *Dewan Siswa* 4:11, hlm. 34, 1982.
- “Maafkan Aku” dlm. *Dewan Sastra* 5:11, hlm. 24, 1975.
- “Malange” dlm. *Dewan Sastera* 21:12, hlm. 26, 1991.
- “Malu” dlm. *Dewan Sastera* 9:3, hlm. 31, 1979.
- “Malu” dlm. *Malay Literature* 7:1, hlm. 108, 1994.
- “Martabat” dlm. *Malay Literature* 7:1, hlm. 106, 108, 1994.
- “Mencari Isteri” dlm. *Dewan Sastera* 13:2, hlm. 10, 1983.
- “Mencari Makna Kualiti” dlm. *Dewan Sastera* 35:3, hlm. 80, 2005.
- “Menjadi Hakim” dlm. *Dewan Sastera* 40:7, hlm. 76, 2010.
- “Merengung Angkasa” dlm. *Dewan Sastera* 54:02, hlm. 69, 2024.
- “Nama yang Dirosakkan” dlm. *Dewan Sastera* 38:1, hlm. 112, 2008.
- “Om” dlm. *Dewan Sastera* 29:6, hlm. 55, 1999.
- “Orang Beragama” dlm. *Dewan Sastera* 38:1, hlm. 113, 2008.
- “Pada Hari Gajah” dlm. *Dewan Sastera* 31:6, hlm. 17, 2001.
- “Padamkan Impian Keamanan” dlm. *Dewan Masyarakat* 22:1, hlm. 59, 1984.
- “Padamkan Titik Hitam” dlm. *Dewan Sastera* 50:3, hlm. 80, 2020.
- “Parlimen” dlm. *Dewan Sastera* 50:10, hlm. 78, 2020.
- “Pencarian” dlm. *Dewan Sastra* 5:2, hlm. 50, 1975.
- “Penilaian” dlm. *Dewan Sastera* 22:12, hlm. 24, 1992.
- “Perempuan Tua dengan Anjing” dlm. *Dewan Sastera* 16:12, hlm. 66, 1986.
- “Peribadi Itu” dlm. *Dewan Sastera* 16:5, hlm.32, 1986.
- “Perginya Si Kecil” dlm. *Dewan Budaya* 25:4, hlm. 4, 2003.

- “Perlawanan” dlm. *Dewan Sastera* 21:7, hlm. 25, 1991.
- “Persatuan” dlm. *Dewan Sastera* 13:8, hlm. 65, 1983.
- “Persatuan” dlm. *Malay Literature* 7:1, hlm. 114,116, 1994.
- “Pesan Abu Bakar” dlm. *Dewan Sastera* 41:7, hlm. 63, 2011.
- “Pesanan Ibu Beribu-ribu” dlm. *Dewan Budaya* 23:9, hlm. 58, 2001.
- “Pewaris Pejuang Bangsa” dlm. *Dewan Sastera* 38:1, hlm. 116, 2008.
- “Pilihan Madani” dlm. *Dewan Masyarakat* 60:4, hlm. [i], 2023.
- “Projek” dlm. *Dewan Sastera* 25:3, hlm. 41, 1995.
- “Putrajaya 20 Tahun” dlm. *Dewan Sastera* 45:12, hlm. 74, 2015.
- “Rajaku” dlm. *Dewan Sastera* 31:6, hlm. 17, 2001.
- “Raja Muda Pencinta Ilmu” dlm. *Dewan Sastera* 46:9, hlm. 21, 2016.
- “Resah Cincin” dlm. *Dewan Sastera* 31:6, hlm. 18, 2001.
- “Rindu” dlm. *Dewan Sastera* 9:3, hlm. 30, 1979.
- “Sahabat” dlm. *Dewan Masyarakat* 18:5, hlm. 55, 1980.
- “Sahabat” dlm. *Malay Literature* 7:1, hlm. 110, 1994.
- “Salah dan Betul” dlm. *Dewan Sastera* 12:7, hlm. 12, 1982.
- “Salah dan Betul” dlm. *Malay Literature* 7:1, hlm. 112, 1994.
- “Seharusnya” dlm. *Dewan Sastera* 51:2, hlm. 51, 1986.
- “Sejahtera Bahasaku” dlm. *Pelita Bahasa* 1:1, hlm. 1, 1989.
- “Seloka di Kelas Sivik” dlm. *Dewan Sastera* 52:09, hlm. 20, 2022.
- “Sementara” dlm. *Dewan Sastera* 29:2, hlm. 10, 1991.
- “Sengsara” dlm. *Dewan Sastera* 18:12, hlm. 12, 1988.
- “Seni Sastera Seni Politik” dlm. *Dewan Sastera* 38:1, hlm. 114, 2008.
- “Sepi” dlm. *Dewan Masyarakat* 14:1, hlm. 55, 1976.
- “Sesetia Malam pada Siang” dlm. *Dewan Sastera* 32:11, hlm. 10-11, 2002.
- “Sewaktu Melintasi Kundasang” dlm. *Tunas Cipta* 4:9, hlm. 9-11, 2004.
- “Si Sakit” dlm. *Pelita Bahasa* 1:4, hlm. 1, 1989.
- “Simpati” dlm. *Dewan Sastera* 52:09, hlm. 20, 2022.
- “Sudahkah Kau Akrabi Wanita Profesional Itu?” dlm. *Dewan Sastera* 36:2, hlm. 75, 2006.
- “Syawal Bening” dlm. *Dewan Sastera* 48:7, hlm. 77, 2018.
- “Tentang Usia Pendidikan” dlm. *Dewan Budaya* 29:12, hlm. 20-21, 2007.
- “Terimalah Hantu Sebagai Pekerja” dlm. *Dewan Budaya* 24:7, hlm. 60, 2002.
- “Teropong” dlm. *Dewan Sastera* 39:9, hlm. 67, 2009.
- “Tertolak Sebak” dlm. *Dewan Siswa* 15:10, hlm. 73, 1993.
- “The Torture Chamber” dlm. *Dewan Sastera* 17:3, hlm. 29, 1987.
- “Tidak Mengapa” dlm. *Dewan Sastera* 8:12, hlm. 18, 1978.
- “Tiga Puluh Lapan” dlm. *Dewan Sastera* 16:12, hlm. 66, 1986.
- “Tuba” dlm. *Dewan Sastera* 31:6, hlm. 18, 2001.
- “Ujian Kebenaran” dlm. *Dewan Masyarakat* 16:12, hlm. 58, 1978.
- “Ulul Albab” dlm. *Dewan Tamadun Islam* 2:12, hlm. 35, 2014.

Bibliografi

- “Yang Berakhir ‘u’” dlm. *Dewan Sastera* 38:1, hlm. 113, 2008.
“Yang di Depanku” dlm. *Dewan Sastera* 23:7, hlm. 16, 1993.
“Yang Kulihat” dlm. *Dewan Sastera* 16:12, hlm. 65, 1986.
“Yang Mengatasi Segala Harta” dlm. *Pelita Bahasa* 5:1, 1993.
Jufrie Jantan. “Kembali” dlm. *Mastika* 5, hlm. 65. 1977.

SAJAK TERJEMAHAN

- “Associations”. dlm. *Malay Literature* 7:2, hlm. 115, 117, 1994. Diterjemahkan oleh Fatimah Hashim. (Teks asal dalam bahasa Melayu, Persatuan).
“At the Borrowing Counter”. dlm. *Malay Literature* 7:2, hlm. 111, 1994. Diterjemahkan oleh Fatimah Hashim. (Teks asal dalam bahasa Melayu, Di Tempat Meminjam).
“December”. dlm. *Malay Literature* 7:2, hlm. 107, 1994. Diterjemahkan oleh Fatimah Hashim. (Teks asal dalam bahasa Melayu, Disember).
“Friend”. dlm. *Malay Literature* 7:2, hlm. 111, 1994. Diterjemahkan oleh Fatimah Hashim. (Teks asal dalam bahasa Melayu, Sahabat).
“In Bed”. dlm. *Malay Literature* 7:2, hlm. 107, 1994. Diterjemahkan oleh Fatimah Hashim. (Teks asal dalam bahasa Melayu, Di Tempat Tidur).
“In This World”. dlm. *Malay Literature* 7:2, hlm. 115, 1994. Diterjemahkan oleh Fatimah Hashim. (Teks asal dalam bahasa Melayu, Di Dunia Ini).
“Language”. dlm. *Malay Literature* 7:2, hlm. 117, 119, 1994. Diterjemahkan oleh Fatimah Hashim. (Teks asal dalam bahasa Melayu, Bahasa).
“Rank”. dlm. *Malay Literature* 7:2, hlm. 107, 109, 1994. Diterjemahkan oleh Fatimah Hashim. (Teks asal dalam bahasa Melayu, Martabat).
“Right and Wrong”. dlm. *Malay Literature* 7:2, hlm. 113, 1994. Diterjemahkan oleh Fatimah Hashim. (Teks asal dalam bahasa Melayu, Betul dan Salah).
“Shame”. dlm. *Malay Literature* 7:2, hlm. 109, 1994. Diterjemahkan oleh Fatimah Hashim. (Teks asal dalam bahasa Melayu, Malu).
“Suffering”. dlm. *Malay Literature* 7:2, hlm. 113, 115, 1994. Diterjemahkan oleh Fatimah Hashim. (Teks asal dalam bahasa Melayu, Penderitaan).
“The Lost”. dlm. *Malay Literature* 7:2, hlm. 111, 113, 1994. Diterjemahkan oleh Fatimah Hashim. (Teks asal dalam bahasa Melayu, Kehilangan).
“The Price of Youth”. dlm. *Malay Literature* 7:2, hlm. 119, 121, 1994. Diterjemahkan oleh Fatimah Hashim. (Teks asal dalam bahasa Melayu, Harga Remaja).
“Work”. dlm. *Malay Literature* 7:2, hlm. 107, 1994. Diterjemahkan oleh Fatimah Hashim. (Teks asal dalam bahasa Melayu, Bekerja).

STILISTIK

- “Asonansi” dlm. *Pelita Bahasa* 1:8, hlm. 36-37, 1989.
“Aspek Bahasa dalam Penciptaan Puisi” dlm. *Dewan Bahasa* 27:8, hlm. 516-520, 1983.

- “Aspek Bahasa Novel Konserto Terakhir” dlm. *Pelita Bahasa* 3:3, hlm. 34-36, 1991.
- “Bahasa dalam Cerita Hantu” dlm. *Pelita Bahasa* 9:8, hlm. 16-17, 1997.
- “Bahasa dalam Karya Sastera” dlm. *Jendela Utara* 22:8, hlm. 10-12, 2008.
- “Cis, Aku Cinta padamu!” dlm. *Pelita Bahasa* 1:9, hlm. 36-37, 1989.
- “Duka Ada di Janda” dlm. *Pelita Bahasa* 2:3, hlm. 34-35, 1990.
- “Gaya Bahasa Baha Zain” dlm. *Pelita Bahasa* 3:8, hlm. 30-31, 1991.
- “Gaya Bahasa Cerpen” dlm. *Pelita Bahasa* 4:10, hlm. 48-49, 1992.
- “Gaya Bahasa Cerpen ‘Gelungnya Terpokah’ Karya Shanon Ahmad” dlm. *Pelita Bahasa* 6:12, hlm. 38-39, 1994.
- “Gaya Bahasa Esei (untuk Calon Penulis dan Penulis Muda)” dlm. *Pelita Bahasa* 5:6, hlm. 38-40, 1993.
- “Gaya Bahasa Novel Empangan” dlm. *Pelita Bahasa* 9:4, hlm. 16-17, 1997.
- “Gaya Bahasa Novel Tivi” dlm. *Pelita Bahasa* 9:7, hlm. 16-17, 1997.
- “Gaya Bahasa Sajak dalam Antologi Sehiiau Warna Daun” dlm. *Dewan Siswa* 29:11, hlm. 14-15, 2005.
- “Gaya Bahasa Sajak dalam KBSM” dlm. *Pelita Bahasa* 4:8, hlm. 44-46, 1992.
- “Gaya Bahasa Sajak-sajak Usman Awang” dlm. *Pelita Bahasa* 3:5, hlm. 30-31, 1991.
- “Gaya dalam Persajakan” dlm. *Dewan Bahasa* 23:12, hlm. 129-138, 1979.
- “Gaya dalam Persajakan” dlm. *Dewan Siswa* 10:8, hlm. 38-39, 1988.
- “Gaya dan Fokus dalam Puisi Bertema Bahasa” dlm. *Dewan Sastera* 49:10, hlm. 55-57, 2019.
- “Gaya di Atas Pentas” dlm. *Pelita Bahasa* 2:4, hlm. 34-35, 1990.
- “Gaya Mantera” dlm. *Pelita Bahasa* 8:7, hlm. 16-17, 1996.
- “Gaya Pantun” dlm. *Pelita Bahasa* 3:1, hlm. 36-37, 1991.
- “Gaya Persajakan Marzuki Ali” dlm. *Pelita Bahasa* 2:8, hlm. 34-35, 1990.
- “Gaya Persajakan Puzi Hadi” dlm. *Pelita Bahasa* 3:7, hlm. 30-31, 1991.
- “Gaya Persajakan T. Alias Taib” dlm. *Pelita Bahasa* 2:10, hlm. 34-35, 1990.
- “Gaya yang Kehilangan Makna” dlm. *Pelita Bahasa* 2:1, hlm. 34-35, 1990.
- “Hubungan Tatabahasa dengan Karya Sastera” dlm. *Pelita Bahasa* 25:6, hlm. 8-9, 2013.
- “Ironi dan Paradoks dalam Puisi” dlm. *Pelita Bahasa* 2:9, hlm. 34-35, 1990.
- “Kata dan Ayat dalam Sejarah Melayu” dlm. *Pelita Bahasa* 2:11, hlm. 34-35, 1990.
- “Licentia Poetica” dlm. *Pelita Bahasa* 1:8, hlm. 38-39, 1989.
- “Metafora dan Personifikasi” dlm. *Pelita Bahasa* 2:5, hlm. 34-35, 1990.
- “Nada Sajak dan Kaitannya dengan Gaya Bahasa” dlm. *Pelita Bahasa* hlm. 36-37, 1994.
- “Pemilihan Kata dalam Penciptaan Sajak” dlm. *Dewan Siswa* 11:10, hlm. 38-39, 1989.
- “Penekanan Gaya Persajakan Tahun 70-an” dlm. *Dewan Sastera* 12:5, hlm. 61-66, 1982.
- “Penghayatan Bahasa dan Sastera” dlm. *Dewan Sastera* 21:9, hlm. 5-7, 1991.
- “Pengukuhan Bahasa Melalui Sajak” dlm. *Dewan Siswa* 12:4, hlm. 48-49, 1990.
- “Plot dan Bahasa Cerpen ‘Rumah Kubur No.1’” dlm. *Pelita Bahasa* 9:3, hlm. 16-17, 1997.
- “Puisi dan Tatabahasa” dlm. *Dewan Sastera* 10:10, hlm. 22-24, 1980.

Bibliografi

- “Puisi Sebagai Seni Bahasa” dlm. *Dewan Sastera* 47:8, hlm. 52-54, 2017.
“Sebuah Sajak Sutung” dlm. *Pelita Bahasa* 2:12, hlm. 34-35, 1990.
“Sinekdomi dan Metonimi” dlm. *Pelita Bahasa* 1:5, hlm. 38-39, 1989.
“Teori Puisi: Dekorasi Bahasa” dlm. *Dewan Siswa* 19:2, hlm. 60, 1998.

TEATER

- “Anak Tanjung: Kelangsungan Kreativiti Noordin Hassan” dlm. *Dewan Budaya* 12:10, hlm. 56-57, 1990.
“Gong Gedombok Drama Didaktik” dlm. *Dewan Budaya* 13:1, hlm. 58-59, 1991.
“Hari-hari Terakhir Seorang Seniman: Membanggakan?” dlm. *Dewan Budaya* 7:1, hlm. 25-29, 1985.
“Jiwa Merdeka” dlm. *Dewan Budaya* 6:10, hlm. 30-31, 1984.
“Pentas Opera: Makna Khusus dan Makna Berkembang” dlm. *Dewan Budaya* 12:1, hlm. 20-22, 1990.
“Protes Satu Sindiran” dlm. *Dewan Budaya* 9:2, hlm. 37, 1987.

TENTANG BELIAU / KARYA BELIAU

- “Antara Penyumbang (Saiee Driss, Sri Diah, Othman Puteh, Muhammad Bukhari Lubis, Rahman Shaari, Siti Zainon Ismail, Hamdan Hassan)” dlm. *Dewan Sastera* 15:5, hlm. 77, 1985.
“Biodata Pemenang Peraduan DBP 1977: Rahman Shaari” dlm. *Dewan Sastera* 7:12, hlm. 20, 1977.
“Karyawan Bulan Ini: Dato’ Rahman Shaari” dlm. *Dewan Sastera* 52:9, hlm. [i], 2022.
“Kisah Kayu yang Kreatif dan Kritis” dlm. *Dewan Sastera* 31:4, hlm. 87, 2001.
“Lima Perkara Sasterawan Negara Rahman Shaari” dlm. *Dewan Sastera* 52:9, hlm. 13, 2022.
“Petikan Bahasa (Profesor Abdullah Hassan, Profesor Rahman Shaari dan Datuk Profesor Emeritus Dr. Hashim Yaacob)” dlm. *Dewan Bahasa* 17:5, hlm. 64, 2017.
“Rahman Shaari: Bakatnya Terserlah pada Tahun 70-an” dlm. *Dewan Sastera* 12:5, hlm. 60, 1982.
A. Rahim Abdullah. “Anjung Persinggahan Jenuh dengan Metasemiotik (Ulasan Buku Berjudul Anjung Persinggahan Karya Rahman Shaari)” dlm. *Dewan Sastera* 38:1, hlm. 117-123, 2008.
A. Rahim Abdullah. “Rahman Shaari Tersilap Puji: Suara Aduh Bukan Karya Sutardji” dlm. *Mastika* 38:1, hlm. 117-123, 2008.
A. Samad Said. “Kisah Kayu: yang Sedap Ditinggalkan Dahulu” dlm. *Dewan Sastera* 31:6, hlm. 14-16, 2001.
Awang Sariyan. “Rahman Shaari Dipuji” dlm. *Mastika* 42:08, hlm. 87-89, 1982.
Darina Osman. “Rahman Shaari Sebati dengan Dunia Puisi” dlm. *Dara.com* 33, hlm. 109-111, 2005.

Rahman Shaari

- Dharmawijaya. "Meninjau Hati Penyair: Dharmawijaya Menyorot Sajak2 Dewan Sastra, April 1971" dlm. *Dewan Sastera* 1:5, hlm. 45-44, 1971.
- Dinsman. "Rahman Shaari, Teruskan Buat Persembahan" dlm. *Dewan Sastera* 19:9, hlm. 66-67, 1989.
- Hashim Yaacob. "Rahman Shaari di Pentas dan di Kertas" dlm. *Dewan Sastera* 52:9, hlm. 9-12, 2022.
- Haziah Che Husin. "Karyawan Bulan Ini: Rahman Shaari" dlm. *Dewan Sastera* 38:1, hlm. [i], 2008.
- Lim Swee Tin. "Sukar Ditandingi: Rahman Shaari yang Prolifik, Konsisten dan Dinamik" dlm. *Dewan Sastera* 38:1, hlm. 25-28, 2008.
- Mohd. Affandi Hassan. "Era Picisan dalam Sastera Melayu: Shahnon, Azizi, Rohman Shaary" dlm. *Dewan Sastera* 32:7, hlm. 44-48, 2002.
- Nor Muhammad Mat Zin. "Kumpulan Esei Permata Puisi - Naskah Permata Sasterawan Negara Dato' Rahman Shaari" dlm. *Dewan Budaya* 44:11, hlm. 54-55, 2022.
- Rozninah Abd. Azib. "Pementasan "Suluh Peraba"" dlm. *Dewan Sastera* 31:8, hlm. 46-47, 2001.
- Shamsidah Sahid. "Suluh Peraba: Antara Realiti dan Imaginasi" dlm. *Dewan Sastera* 27:2, hlm. 86-87, 1997.
- Siti Mazlina Abu Bakar. "Siapakah Rohman Shaary?" dlm. *Dewan Sastera* 30:7, hlm. 6, 2000.
- Syarifah Ismail. "Gaya Bahasa Novel Suluh Peraba" dlm. *Pelita Bahasa* 9:9, hlm. 16-17, 1997.
- Syarifah Ismail. "Gaya Bahasa Novel Suluh Peraba (Bahagian Akhir)" dlm. *Pelita Bahasa* 9:10, hlm. 16-17, 1997.
- Ungku Aziz, Profesor Diraja. "Kisah Kayu Merangsang Minda" dlm. *Dewan Sastera* 31:6, hlm. 12-13, 2001.
- Wardati Md. Sherif. "Benarkah Rahman Shaari 'Kehilangan Bayang'?" dlm. *Pelita Bahasa* 12:8, hlm. 20, 2000.
- Wahba. "Tirai Tokoh Rahman Shaari" dlm. *Karya* 5:2, hlm. 52-53, 1998.

Artikel Jurnal

- “Akar Karya Kita” dlm. *Jurnal Pemuisi: Suara Kemanusiaan Sejagat* 17, hlm. 6-7, 2020.
- “Anjakan Makna Jebat, Tuah dan Baru/Wangi dalam Drama Matinya Seorang Pahlawan” dlm. *Jurnal Pengajian Media Malaysia* 8:1, hlm. 139-150, 2006.
- “Asap Gundah” dlm. Perisa: *Jurnal Puisi Melayu* 1, hlm. 107-108, 1993.
- “Gaya dan Isi Kemasyarakatan dalam Puisi Melayu Moden” dlm. Perisa: *Jurnal Puisi Melayu* 4:1, hlm. 86-93, 1996.
- “Gerak” dlm. Perisa: *Jurnal Puisi Melayu* 1, hlm. 108, 1993.
- “Kehilangan Bayang” dlm. Perisa: *Jurnal Puisi Melayu* 1, hlm. 107, 1993.
- “Keseimbangan Bahasa dan Makna dalam Puisi” dlm. *Jurnal Pemuisi: Suara Kemanusiaan Sejagat* 14, hlm. 12-13, 2020.
- “Mim - Kombinasi yang Religius dan yang Duniawi” dlm. Perisa: *Jurnal Puisi Melayu* 7, hlm. 156-161, 1999.
- “Penggunaan Puisi dalam Pendidikan Bahasa” dlm. *Jurnal Dewan Bahasa* 35:1, hlm. 34-38, 1991.
- “Persediaan Deklamator untuk PPA” dlm. *Jurnal Pemuisi: Suara Kemanusiaan Sejagat* 22, hlm. 6-7, 2021.
- “Pohon Ketekunan” dlm. *Jurnal Pemuisi: Suara Kemanusiaan Sejagat* 38, hlm. 2, 2022.
- “Puisi Melayu Malaysia di Tengah Puisi Nusantara” dlm. *Jurnal Pengajian Media Malaysia* 7:1, hlm. 59-65, 2005.
- “Puisi Melayu Malaysia dalam Arus Puisi Nusantara” dlm. Perisa: *Jurnal Puisi Melayu* 2, hlm. 21-30, 1994.
- “Sastera Jenaka: yang Parodi dan yang Asli” dlm. *Jurnal Pengajian Media Malaysia* 6:1, hlm. 123-131, 2004.
- “SN Dato’ Rahman Shaari, Sifu dan Al-hafiz Puisi yang Hebat” dlm. *Jurnal Pemuisi: Suara Kemanusiaan Sejagat* 38, hlm. 14, 2022.

Rahman Shaari

- Asyraff Jamin, Mary Fatimah Subet dan Santrol Abdullah. “Kepengarangan Realisme Lengkap Sasterawan Negara Rahman Shaari: Analisis Novel Cengkaman Hasrat” dlm. *Jurnal Pengajian Melayu* 35:1, hlm. 87-105, 2024.
- Mohamad Shahidan. “Kehidupan yang Penuh Paradoks [Ulasan Buku Melati dan Bahang Karya Rahman Shaari]” dlm. *Perisa: Jurnal Puisi Melayu* 3, hlm. 137-138, 1995.
- Rahayu Akhesah dan Mohd Rosli Saludin. “Seni Artistik dalam Persembahan Puisi Rahman Shaari” dlm. *Jurnal Antarabangsa Persuratan Melayu (RUMPUN)* 4:1, hlm. 211-231, 2016.
- Rahayu Akhesah, Mohd Rosli Saludin dan Ghazali Din. “Komunikasi Berkesan dalam Persembahan Puisi Artistik Rahman Shaari” dlm. *Jurnal Peradaban Melayu* 13, hlm. 114-125, 2018.
- Rahayu Akhesah, Mohd Rosli Saludin dan Ghazali Din. “Unsur Estetik dalam Sajak Karya Rahman Shaari” dlm. *Jurnal Peradaban Melayu* 12, hlm. 18-27, 2017.

Artikel dalam Talian

- (16 Mac 2007). “Kritikan Filem Rahman Shaari”. Kubu Buku.
<https://fadliakiti.blogspot.com/2007/03/kritikan-filem-rahman-shaari.html> (dicapai pada 23 Oktober 2024).
- (4 Disember 2023). “Menghayati Karya Melalui Kaedah Berfokus”. WadahDBP.
<https://wadahdbp.my/titisan-pena/menghayati-karya-melalui-kaedah-berfokus/> (dicapai pada 2 Oktober 2024).
- (22 Jun 2022). “Rahman Shaari Dinobat Sasterawan Negara ke-15”. Harakahdaily.
<https://harakahdaily.net/index.php/2022/06/22/rahman-shaari-dinobat-sasterawan-negara-ke-15/> (dicapai pada 29 September 2024).
- (22 Jun 2022). “Rahman Shaari Named 15th National Laureate”. Bernama.
<https://www.bernama.com/en/news.php?id=2093611> (dicapai pada 2 Oktober 2024).
- (22 Ogos 2022). “Sarjana”. Jendela DBP. <https://dewansastera.jendeladbp.my/2022/08/22/5226/> (dicapai pada 29 September 2024).
- (5 Oktober 2023). “Cerpen Hujang dengan Akhiran Terbuka”. WadahDBP.
<https://wadahdbp.my/titisan-pena/cerpen-hujang-dengan-akhiran-terbuka/> (dicapai pada 2 Oktober 2024.)
- (22 Jun 2022). “Sasterawan Negara Milik Rahman Shaari”. Sinar Harian.
<https://www.sinarharian.com.my/article/208191/berita/nasional/sasterawan-negara-milik-rahman-shaari> (dicapai pada 29 September 2024).
- (27 Ogos 2013). “Isu Bahasa: Intertekstualiti dalam Novel Sejarah”. Abihulwa.
<https://abihulwa.blogspot.com/2013/08/isu-bahasa-intertekstualiti-dalam-novel.html> (dicapai pada 2 Oktober).
- “Bahasa dalam Karya Sastera”. Klikweb DBP. <https://klikweb.dbp.my/?p=1342> (dicapai pada 23 Oktober 2024).
- “Sajak Pesan Ibu Beribu-ribu: Maksud, Tema, Persoalan, Nilai, Pengajaran”. irujukan.
<https://www.irujukan.my/sajak-pesan-ibu-beribu-ribu> (dicapai pada 2 Oktober 2024.).

- Abdul Razak Mohd Kassim, (10 November 2023). "Anugerah Sasterawan Negara: Siapa Selepas Rahman Shaari?". Jendela DBP. <https://dewansastera.jendeladbp.my/2023/11/10/11789/> (dicapai pada 29 September 2024).
- Ahmad Sayuti Mohd Yusob, (3 Oktober 2022). "Majlis Pengurniaan Anugerah Sastera Negara ke-15". Jendela DBP. <https://dewansastera.jendeladbp.my/2022/10/03/6053/> (dicapai pada 29 September 2024).
- Ahmad Sayuti Mohd Yusob. (16 Ogos 2024). "Dua Puisi daripada Dua SN jadi Drama, Hari Ini Semalam". Jendela DBP. <https://tunascripta.jendeladbp.my/2024/08/16/9043/> (dicapai pada 28 Oktober 2024).
- Atiqah Abd Rahim, (25 Jun 2022). "Persembahan Puisi Artistik 'Langkahan Wira'". Klikweb DBP. <https://klikweb.dbp.my/?p=19113> (dicapai pada 27 September 2024).
- Benz Ali, "Ulasan: Siapa Rahman Shaari". Malaysiakini. <https://www.malaysiakini.com/hiburan/625987> (dicapai pada 27 September 2024).
- Harlym Yeo, (7 Mac 2022). "Teori Ilham Rahman Shaari Sebagai Kaedah Berkesan Menulis Puisi". Jendela DBP. <https://dewansastera.jendeladbp.my/2022/03/07/3083/> (dicapai pada 28 September 2024).
- Laupa Yunus, (1 Oktober 2024). "Dua Puisi 'Berbicara' di Layar Perak". Utusan Malaysia. <https://www.utusan.com.my/nasional/2024/09/dua-puisi-berbicara-di-layar-perak/> (dicapai pada 24 Oktober 2024).
- Masriyah Misni, (17 November 2022). "Seni Penulisan Pantun". Jendela DBP. <https://tunascripta.jendeladbp.my/2022/11/17/3561/> (dicapai pada 29 September 2024).
- Mohamad Shafiq Rohaizad bin Buyong, (5 Oktober 2023). "Syarahan 1001 Makna Puisi Sasterawan Negara (SN) Dato' Rahman Shaari". WadahDBP. <https://wadahdbp.my/lensa/syarahan-1001-makna-puisi-sasterawan-negara-sn-dato-rahman-shaari/> (dicapai pada 2 Oktober 2024).
- Mohd. Shazwan Yusop, (18 Ogos 2022). "Pengalaman Hidup Inspirasi Karya Sasterawan Negara ke-15". Kosmo. <https://www.kosmo.com.my/2022/08/18/pengalaman-hidup-inspirasi-karya-sasterawan-negara-ke-15/> (dicapai pada 12 September 2024).
- Muhammad Aniq Sapini, "Mencari, Memilih dan Menikmati Puisi Artistik dari Kaca Mata Dato' Rahman Shaari". Jendela DBP. <https://tunascripta.jendeladbp.my/2024/05/25/8050/> (dicapai pada 27 September 2024).
- Muhd Aniq Sapini, "Program Bicara Ilmu Bahasa dan Sastera Bersama Sasterawan Negara ke-15". ePena. <https://epena.com.my/index.php/2024/05/31/program-bicara-ilmu-bahasa-dan-sastera-bersama-sasterawan-negara-ke-15/> (dicapai pada 2 Oktober 2024).
- Naza Sani Agus, "Kursus Penulisan Kreatif Puisi Moden". Klikweb DBP. <https://klikweb.dbp.my/?p=12073> (dicapai pada 27 September 2024).
- Noor Ainulyakin Ishak, (25 Oktober 2015). "Rahman Shaari Pencinta Sastera". Mimbar Kata. <https://mimbarkata.blogspot.com/2018/06/rahman-shaari.html> (dicapai pada 2 Oktober 2024).
- Nor Asiya Nasir, "PEMUISI Meraikan SN Rahman Shaari di Muzium Negara". Jendela DBP. <https://dewansastera.jendeladbp.my/2022/11/12/6569/> (dicapai pada 27 September 2024).

Bibliografi

- Nurarifah Fatema Khairulsani, “Bicara Ilmu: Pengalaman Tokoh Bahasa dan Sastra Dato’ Rahman Shaari”. Jendela DBP. <https://tunascripta.jendeladbp.my/2024/06/02/8161/> (dicapai pada 27 September 2024).
- Nurul Ameera Muhamad Jefri, “Sesi Perkongsian Ilmu yang Menyingkap Minda Kreatif Sasterawan Negara”. Jendela DBP. <https://dewanbahasa.jendeladbp.my/2024/05/29/13652/> (dicapai pada 29 September 2024).
- Nurul Julia Alani Henry, “Merungkaikan 1001 Makna Puisi Bersama-sama Sasterawan Negara, Dato’ Rahman Shaari”. Jendela DBP. <https://tunascripta.jendeladbp.my/2023/09/22/6013/> (dicapai pada 27 September 2024).
- Nurul Syahida Hassan, (19 September 2022). “Santai Puisi Bersama-sama SN Dato’ Rahman Shaari”. Jendela DBP. <https://dewansastera.jendeladbp.my/2022/09/19/5660/> (dicapai pada 29 September 2024).
- Nurul Syahida Hassan, (25 Ogos 2023). “Perletakan Akal dalam Penulisan Puisi-SN Rahman Shaari”. Jendela DBP. <https://dewansastera.jendeladbp.my/2023/08/25/10223/> (dicapai pada 28 September 2024).
- Pogadaev, Victor A., Dr., (3 Julai 2022). “Rahman Shaari, a Highly Acclaimed Poet”. New Straits Times. <https://www.nst.com.my/opinion/columnists/2022/07/810251/rahman-shaari-highly-acclaimed-poet> (dicapai pada 24 Oktober 2024).
- Rabi’ahatuladawyah Md. Saleh, (26 Julai 2023). “Citraan Bercampur: Konflik Karya yang Tersembunyi”. Jendela DBP. <https://dewansastera.jendeladbp.my/2023/07/26/9941/> (dicapai pada 29 September 2024).
- Saidatul Faiqah Samasu, (21 September 2024). “Penulis Muda Perlu Contohi Penulis Silam - SN Dato’ Rahman Shaari”. Jendela DBP. <https://tunascripta.jendeladbp.my/2024/09/21/9429/> (dicapai pada 29 September 2024).
- Suyuthi Yusuf, (22 Jun 2022). “Dato’ Rahman Shaari Penerima Anugerah Sastra Negara ke-15”. Jendela DBP. <https://dewansastera.jendeladbp.my/2022/06/22/4326/> (dicapai pada 29 September 2024).

Kajian Ilmiah (Tesis)

- Norhasmanalinda Mustapa, 2002. “Gaya Bahasa Puisi Karya Rahman Shaari dalam Kumpulan 'Kesan Kunjungan', 'Serpihan Diri', dan 'Melati dan Bahang’”. Kertas kerja (B.A). Universiti Putra Malaysia.
- Rahayu binti Akhesah, 2021. “Kepengarangan dan Individualiti Rahman Shaari dalam Puisi Berdasarkan Teori Teksdealisme dan Stilistik”. Tesis Ijazah Doktor Falsafah Peradaban Melayu. Institut Peradaban Melayu. Universiti Pendidikan Sultan Idris.
1977. “Baharuddin Zainal Sebagai Kritikus”. Latihan ilmiah (Sarjana Muda Persuratan). Universiti Kebangsaan Malaysia.
1986. “Kritikan Sastera Melayu Tahun 60-an dan 70-an: Satu Kajian Pendekatan dan Pemikiran”. Tesis Sarjana Persuratan. Institut Bahasa. Universiti Kebangsaan Malaysia.

Kertas Kerja

1983. "Kaedah-kaedah Pengajaran Sastera". Kertas kerja Seminar Pendidikan Kesusasteraan Melayu Sekolah Menengah. Dewan Bahasa dan Pustaka, Kuala Lumpur, 4-5 April 1983.
1984. "Perkembangan Sastera Malaysia". Kertas kerja Dialog Utara II. Kuala Lumpur, 25 September-7 Oktober 1984.
1985. "Kandungan Pengajaran Sastera". Kertas kerja Seminar Bahasa dan Sastera dalam Pendidikan di Malaysia. Dewan Bahasa dan Pustaka, Kuala Lumpur, 9-11 April 1985.
1986. "Pembinaan Bahasa Melayu Tinggi Melalui Novel". Kertas kerja Seminar Bahasa dan Sastera dalam Pendidikan ke-2. Dewan Bahasa dan Pustaka, Kuala Lumpur, 8-10 April 1986.
1987. "Memahami Hikayat Malam Demam (Struktur dan Perwatakan)". Kertas kerja Seminar Sastera ISUM. Universiti Malaya, Kuala Lumpur, 25 Julai 1987.
1987. "Pendidikan Sastera - Membentuk Peribadi Manusia: Penggunaan Bahan dan Kaedah". Kertas kerja Seminar Sehari Pendidikan Sastera di Sekolah Menengah. Dewan Bahasa dan Pustaka, Kuala Lumpur, 7 November 1987.
1989. "Imaginasi dan Amanat dalam Canang". Kertas kerja Hari Sastera Kedah Darulaman 1989. Alor Setar, Kedah, 5-6 Ogos 1989.
1989. "Kritikan Puisi di Malaysia". Kertas kerja Seminar Penulisan dan Kritikan Puisi 1989. Universiti Malaya, Kuala Lumpur, 9 Disember 1989.
1989. "Pendekatan dan Kaedah Pengajaran Kesusasteraan Melayu". Kertas kerja Seminar Sastera dalam Pendidikan. Kuala Lumpur, 17-18 Julai 1989.
1989. "Teknik Mengajar Aneka Bahan Sastera". Kertas kerja Seminar Sastera dalam Pendidikan. Dewan Bahasa dan Pustaka, Kuala Lumpur, 17-18 Julai 1989.
1989. "Strategi Pengajaran dan Pembelajaran Kesusasteraan Melayu Sekolah Menengah Tingkatan 4 dan 5". Kertas kerja Simposium Kesusasteraan Melayu Sekolah Menengah Tingkatan 4 dan 5 (KBSM). Kuala Lumpur, 17-19 Januari 1989.

1991. "Penyair Muda". Kertas kerja Bengkel Penilaian Penyair Muda 1991. Malaysia, 12-13 Januari 1991.
1993. "Puisi Melayu Mutakhir: Satu Pembicaraan tentang Kemantapan". Kertas kerja Dialog Puisi Nusantara. Dewan Bahasa dan Pustaka, Kuala Lumpur, 24 November 1993.
1994. "Puisi Melayu Malaysia dalam Arus Puisi Nusantara". Kertas kerja Seminar Kesusasteraan Bandingan. Dewan Bahasa dan Pustaka, Kuala Lumpur, 15 September 1994.
1995. "Patriotisme dan Nasionalisme dalam Puisi Melayu". Kertas kerja Hari Sastera 1995. Melaka, 26-28 Mei 1995.
1995. "Nasionalisme dalam Puisi Melayu Zaman Kemerdekaan: yang Gundah dan yang Megah". Kertas kerja Hari Sastera 1995. Melaka, 26-28 Mei 1995.
1995. "Tingkat Kekomunikatifan dan Mutu Puisi". Kertas kerja Hari Puisi Nasional ke-13. Johor Bahru, Johor, 13-15 Januari 1995.
1996. "Kamar Hati dan Kamar Akal dalam Imam". Kertas kerja Majlis Diskusi Novel IMAM. Dewan Bahasa dan Pustaka, Kuala Lumpur, 13 April 1996.
1996. "Pengajaran Kesusasteraan Melayu: Pengalaman di Fakulti Pendidikan". Kertas kerja Seminar Kebangsaan Pendidikan Kesusasteraan Melayu. Pulau Pinang, 28-29 Disember 1996.
1996. "Puisi Abdullah Munshi". Kertas kerja Seminar Antarabangsa Munshi Abdullah. Melaka, 12-14 Ogos 1996.
1997. "Aspek Bahasa dalam Novel Remaja". Kertas kerja Seminar Perkembangan Novel Remaja di Malaysia. Dewan Bahasa dan Pustaka, Kuala Lumpur, 12-13 November 1997.
1997. "Fikiran, Perasaan dan Pelenturan Bahasa dalam Sebuah Unggun di Tepi Danau". Kertas kerja Diskusi Buku: Sebuah Unggun di Tepi Danau. Dewan Bahasa dan Pustaka, Kuala Lumpur, 26 Julai 1997.
1997. "Guru Sastera yang Berwibawa: Pembicaraan Awal". Kertas kerja Persidangan Pendidikan Bahasa dan Kesusasteraan Melayu 1997. Selangor, 4-5 Mac 1997.
1998. "Pengkritik-pengkritik Sastera Melayu 1940-1969". Kertas kerja Kolokium Kesusasteraan Melayu Moden II. Dewan Bahasa dan Pustaka, Kuala Lumpur, 2 Oktober 1998.
1998. "Peraturan dan Seni Bahasa dalam Lirik". Kertas kerja Bengkel Penulisan Lirik. Universiti Malaya, Kuala Lumpur, 14-15 Mac 1998.
1998. "Persembahan Puisi di Pentas: Teori dan Aplikasi". Kertas kerja Wacana Penataran Penyelidikan ke-2. Dewan Bahasa dan Pustaka, Kuala Lumpur, 5 Jun 1998.
1999. "Penghayatan Puisi Melayu". Kertas kerja Seminar Puisi Melayu dalam Konteks Media Warisan Malaysia. Universiti Malaya, Kuala Lumpur, 18-19 September 1999.
1999. "Penyair-penyair Wanita Malaysia". Kertas kerja Hari Puisi Nasional ke-14. Seremban, Negeri Sembilan, 29-31 Januari 1999.
1999. "Perkembangan Puisi Mutakhir". Kertas kerja Pertemuan Sasterawan Malaysia X. Johor Bharu, Johor, 17-21 April 1999.

Bibliografi

2000. "Komponen Sastera dalam Mata Pelajaran Bahasa Melayu: Kesesuaian Bahan Puisi Moden untuk Tingkatan Satu". Kertas kerja Seminar Kebangsaan Teks Komponen Kesusasteraan Melayu dalam Mata Pelajaran Bahasa Melayu. Kuala Lumpur, 12-14 Julai 2000.
2002. "Sajak-sajak Tanda Kesayangan". Kertas kerja Simposium Karya Seni Seniman Agung P. Ramlee. Kuala Lumpur, 11-13 Jun 2002.
2003. "Sastera Jenaka: yang Asli dan yang Parodi". Kertas kerja Seminar Jenaka Melayu Nusantara. Universiti Malaya, Kuala Lumpur, 21-23 Ogos 2003.
2004. "Bahasa dan Idea Sasterawan (Penyair, Penyair Melayu/Malaysia dan Calon Penyair). Kertas kerja Seminar 'Majalah dalam Kelas' Sempena 15 Tahun Pelita Bahasa. Johor Bharu, 5 Mei 2004.
2004. "Beberapa Unsur Stail Cerpen S. Othman Kelantan: Tumpuan Terhadap Kumpulan Surat". Kertas kerja Seminar Pemikiran Sasterawan Negara S. Othman Kelantan. Dewan Bahasa dan Pustaka, Kuala Lumpur, 24-26 Mei 2004.
2004. "Koleksi Terpilih Sasterawan Negara A. Samad Said: Diselenggarakan oleh Sarah Sadon". Kertas kerja Majlis Bicara Karya Sempena Bulan Bahasa dan Sastera Negara 2004. Ayer Keroh, Melaka, 18 September 2004.
2005. "Deklamasi Puisi/Sajak". Kertas kerja Seminar Wanita Profesional. Universiti Malaya, Kuala Lumpur, 29-30 November 2005.
2006. "Anjakan Makna Jebat, Tuah dan Baru/Wangi dalam Drama 'Matinya Seorang Pahlawan'". Kertas kerja Seminar Pemikiran Sasterawan Negara Usman Awang. Universiti Malaya, Kuala Lumpur, 13-15 November 2006.
2006. "Keharmonian Isi dengan Pembayang Pantun". Kertas kerja Bengkel Cipta dan Berbalas Pantun. Dewan Bahasa dan Pustaka, Kuala Lumpur, 9 Ogos 2006.
2006. "Kejurulatihan dan Keterampilan Jurulatih". Kertas kerja Modul-modul Bengkel Penghayatan Puisi. Kuching, Sarawak, 13-15 Julai 2006.
2006. "Mencari Seni dalam Deklamasi". Kertas kerja Bengkel Deklamasi Puisi. Dewan Bahasa dan Pustaka, Kuala Lumpur, 4 Mei 2006.
2007. "Puisi Melayu Moden, Kaedah Pengajaran dan Penilaian". Kertas kerja Seminar Kesusasteraan Melayu dalam Pendidikan 2007. Kuala Lumpur, 4-5 Jun 2007.
2008. "Fikiran Ideologikal dalam Tulang-tulang Berselerakan". Kertas kerja Seminar Kesusasteraan Sasterawan Negara Usman Awang. Universiti Putra Malaysia, Selangor, 12 Julai 2008.
2008. "Menanggapi Puisi Reformasi A. Samad Said". Kertas kerja Seminar Pemikiran Sasterawan Negara A. Samad Said. Dewan Bahasa dan Pustaka, Kuala Lumpur, 13-15 Mei 2008.
2008. "Pemeringkatan Bahan Puisi untuk Pendidikan Kesusasteraan". Kertas kerja Seminar Sastera dalam Pendidikan. Kangar, Perlis, 10 Mei 2008.
2010. "Puisi Melayu Tradisional sebagai Wahana Komunikasi". Kertas kerja Seminar Puisi Melayu Tradisional dan Malam Gema Puisi. Melaka, 13-14 April 2010.
2012. "Identiti Rejab F.I. dalam Persajakan". Kertas kerja Wacana Karyawan Perlis Sempena Bulan Bahasa Kebangsaan 2012. Perpustakaan Awam Negeri Perlis, Perlis, 5 November 2012.

Rahman Shaari

2015. "Sembilan Sajak dalam Sumsum Bulan Rawan". Kertas kerja Seminar Pemikiran Sasterawan Negara Dato' Dr. Ahmad Kamal Abdullah (KEMALA). Dewan Bahasa dan Pustaka, Kuala Lumpur, 17-18 November 2015.
- A. Rahim Abdullah, 2000. "Tiga Sarjana Tiga Pengkritik Genre Sastera: Mana Sakina, Rahman Shaari dan Sahlan Mohd. Saman". Kertas kerja Kolokium Kesusasteraan Melayu Moden IV. Melaka, 1 Ogos 2000.
- Haron Daud dan Rahman Shaari, 1985. "Bahasa Malaysia II". Kertas kerja Seminar STPM '85 Peringkat Negeri Melaka. Melaka, 2 Ogos 1985.
- Hasni Abas, 2000. "Konsep Cinta dalam Puisi Firdaus Abdullah, Shafie Abu Bakar dan Rahman Shaari". Kertas kerja Kolokium Kesusasteraan Melayu Moden IV. Melaka, 1 Ogos 2000.
- Zurinah Hassan. "Alam dan Legenda dalam Metafora dan Analogi Sasterawan Utara". Kertas kerja Seminar Antarabangsa Susastera, Bahasa dan Budaya Nusantara Kali ke-2 (SUTERA 2023). Universiti Thaksin, Songkhla, Thailand, 23-24 Ogos 2023.

Video Rakaman

- “Pelancaran Buku Bilah Hujan yang Menikammu”. Youtube, dimuatnaik oleh DBPMalaysia, 11 Jun 2022, https://www.youtube.com/watch?v=SZt6K2uPEog&t=2422s&ab_channel=DBPMalaysia.
- “Deklamasi Puisi Bertajuk Pohon Merdeka Tulisan Dato' Rahman Shaari”. Youtube, dimuatnaik oleh Rusdi Mohamad Noor, 3 Oktober 2021, https://www.youtube.com/watch?v=7xbdqRoyaA&ab_channel=RusdiMohamadNoor.
- “Harga Sejarah (Karya Rahman Shaari) - Siti Nur Zahira”. Youtube, dimuatnaik oleh SESMA TV, 10 Mei 2021, https://www.youtube.com/watch?v=2eqZ_3KiMdY&ab_channel=SESMATV.
- “Majlis Pengurniaan Anugerah Sastera Negara ke-15”. Youtube, dimuatnaik oleh DBPMalaysia, 4 Oktober 2022, https://www.youtube.com/watch?v=eP6gE54G534&ab_channel=DBPMalaysia.
- “Malam Puisi Riong ITNM - Rahman Shaari”. Youtube, dimuatnaik oleh ITNMtv, 22 Disember 2011, https://www.youtube.com/watch?v=zHEgyRULsho&ab_channel=ITNMtv.
- “Monolog Kecil: Tahun-tahun Gelora oleh Dato' Rahman Shaari”. Youtube, dimuatnaik oleh DBPMalaysia, 25 April 2020, https://www.youtube.com/watch?v=Jpv6cFPDtr0&ab_channel=DBPMalaysia.
- “Persada Aksara Prof Rahman Shaari Deklamasi Sajak”. Youtube, dimuatnaik oleh BASRISTUDIO, 6 Disember 2019, https://www.youtube.com/watch?v=yK_TvXA0qx4&ab_channel=BASRISTUDIO.
- “Program Bersama Sasterawan Negara YBhg Dato' Rahman Shaari”. Youtube, dimuatnaik oleh DBPMalaysia, 21 Ogos 2024, https://www.youtube.com/watch?v=DcHBgyAcfFo&ab_channel=DBPMalaysia.
- “Puisi ‘Makna Merdeka Makna Kita’ oleh Prof. Dato' Rahman Shaari”. Youtube,

- dimuatnaik oleh Pusat Kebudayaan UiTM, 15 September 2021, https://www.youtube.com/watch?v=NNJwEpEfBGA&ab_channel=PusatKebudayaanUiTM.
- “Puisi Khas Buat Para Pemimpin - Datuk Rahman Shaari”. Youtube, dimuatnaik oleh BacalahMalaysia TV, 8 Mac 2017, https://www.youtube.com/watch?v=pule4aK3fxw&ab_channel=BacalahMalaysiaTV.
- “Rahman Shaari - Kritikan Teori dalam Sastera - Festival Puisi Selangor 2024”. Youtube, dimuatnaik oleh Ainul Mustafa HD, 23 Julai 2024, https://www.youtube.com/watch?v=sNNtRIbdBvY&ab_channel=AinulMustafaHD.
- “Rancangan Lidah Rakyat: Sujana Kata Sasterawan Negara”. Youtube, dimuatnaik oleh DBPMalaysia, 23 Februari 2023, https://www.youtube.com/watch?v=rKurbAEyfSk&ab_channel=DBPMalaysia.
- “Rancangan Sana Sini: Cakna Bahasa (Sasterawan Negara ke-15 dan Peraduan Cuba Teka?)”. Youtube, dimuatnaik oleh DBPMalaysia, 6 Oktober 2022, https://www.youtube.com/watch?v=DBjRAU_KdTE&ab_channel=DBPMalaysia.
- “Resensi Buku: Memahami Gaya Bahasa, Rahman Shaari”. Youtube, dimuatnaik oleh Nuruddin Azri, 12 Oktober 2019, https://www.youtube.com/watch?v=4Udn4Ac_-4s&ab_channel=NuruddinAzri.
- “SASTERAWAN NEGARA | Rahman Shaari Diumumkan Sasterawan Negara ke-15”. Youtube, dimuatnaik oleh Buletin TV3, 22 Jun 2022, https://www.youtube.com/watch?v=stvpk4O7ibs&ab_channel=BuletinTV3.
- “Sasterawan Negara, YBhg Dato’ Rahman Shaari”. Youtube, dimuatnaik oleh USIMTV, 21 Ogos 2024, https://www.youtube.com/watch?v=-FH_CfMc-yI&ab_channel=USIMTV.
- “Sesi 37 Hari Kelima 29 Mei 2024 Temuramah #09JrReporter Bersama Dato’ Rahman Shaari”. Youtube, dimuatnaik oleh Sektor Sumber Teknologi Pendidikan Perlis, 29 Mei 2024, https://www.youtube.com/watch?v=Qmpc17NtZWg&ab_channel=SektorSumberTeknologiPendidikanPerlis.
- “Syarahan: 1001 Makna Puisi oleh Sasterawan Negara Dato’ Rahman Shaari”. Youtube, dimuatnaik oleh DBPMalaysia, 20 September 2023, https://www.youtube.com/watch?v=IYtJV2ZiAoU&ab_channel=DBPMalaysia.
- Baca Puisi Kuala Lumpur “Didaktisme & Kebenaran” Menampilkan Hos: Prof Rahman Shaari. 2008. (Video digital). Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka. 1 DVD: 100 minit.
- Ceramah Penghayatan dan Penulisan Puisi (oleh YBhg. Dato’ Rahman Shaari, 2017. (Video digital). Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka. 1 DVD: 100 minit.*
- Kaedah Deklamasi Puisi (Dato’ Rahman Shaari), 2014. (Video digital). Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka. 1 DVD: 100 minit.*
- Majlis Baca Puisi dan Apresiasi “Anjung Persinggahan” Karya Penerima Sea Write Awards 2007 Rahman Shaari. 2007. (Video digital). Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka. 1 DVD: 100 minit.*
- Wacana Intelektual: Hukum Anjakan Makna dalam Karya Sastera, Pembicara: Prof. Rahman Shaari, 2008. (Video digital). Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka. 1 DVD: 100 minit.*

Drama

1995. *Mufarakah*. Diadaptasi oleh Siti Jasmina Ibrahim. Kuala Lumpur: Radio Television Malaysia (RTM).
1999. *Pushkin*.
2001. *Suluh Peraba*. Diadaptasi oleh Zakaria Arifin
2001. *Orang Tua dan Laut*.
2006. *Petua Perkahwinan*. Dewan Bahasa dan Pustaka
2019. *Tawanan Mantera di Pulau Impian*. Dewan Bahasa dan Pustaka.

Wawancara

Diwawancara oleh Hassan Omar. “Rahman Jana Teori Anjakan Makna”. *Berita Harian*, 16 Disember 2003.

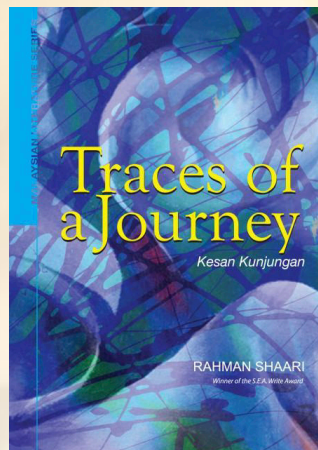
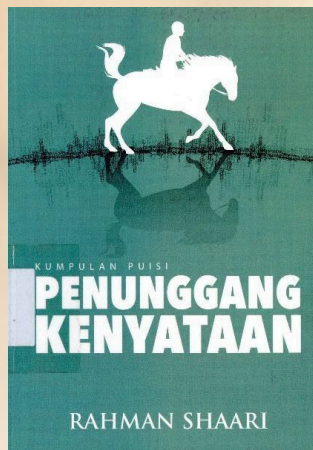
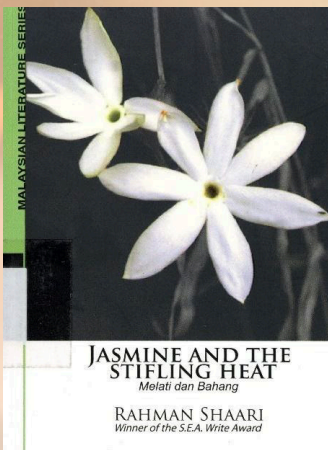
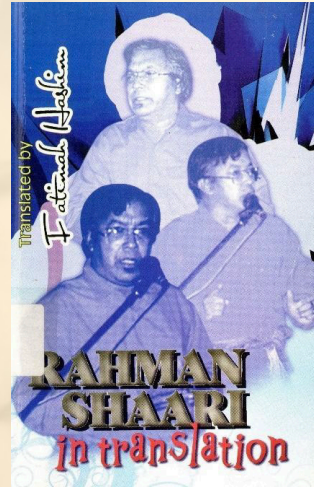
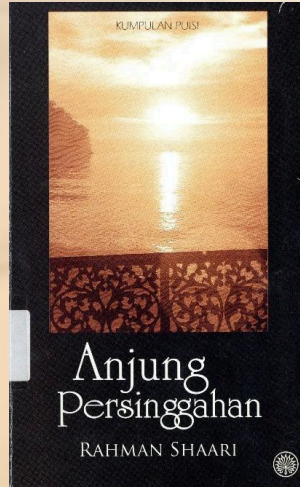
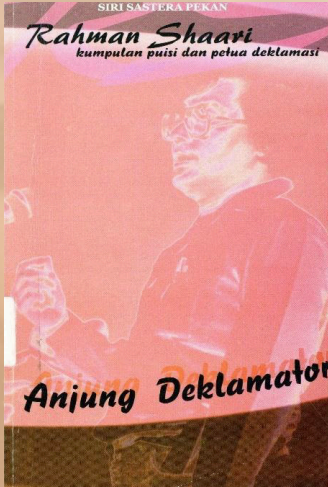
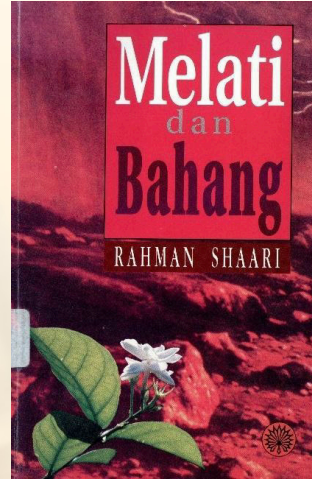
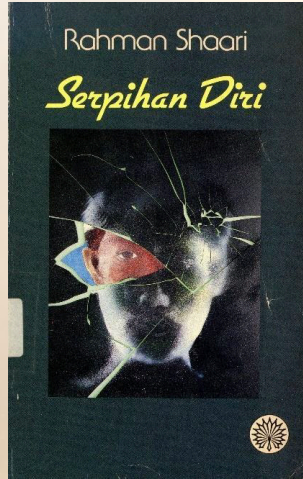
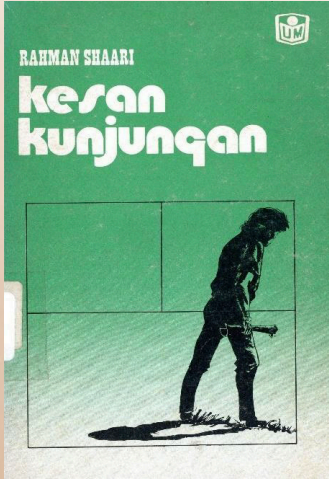
Diwawancara oleh Hassan Omar. “Saya Mahu Terbit Buku Pantun: Rahman”. *Berita Harian*, 15 November 2004.

Diwawancara oleh Sayuti Yusob dan Fadli al-Akiti. “Penyair yang Mewakili Zaman”. *Dewan Sastera*, 2022:9.

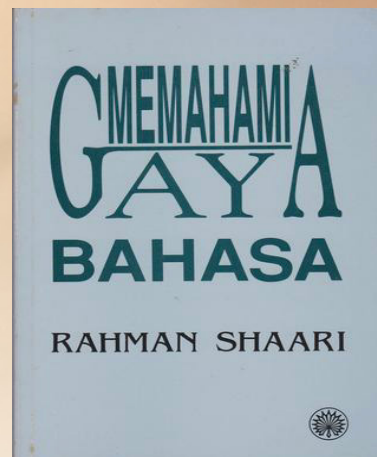
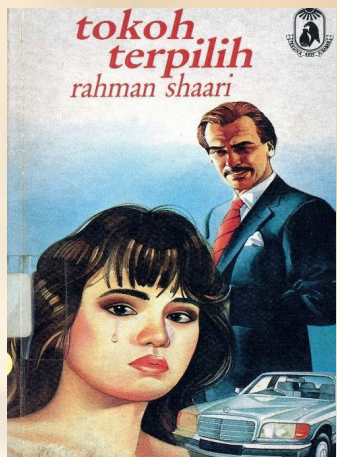
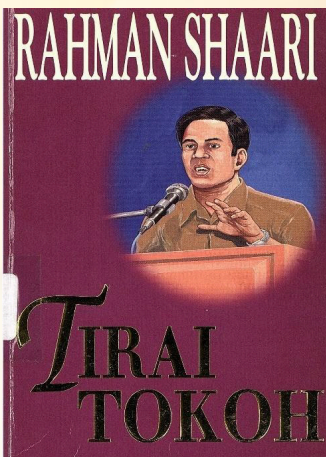
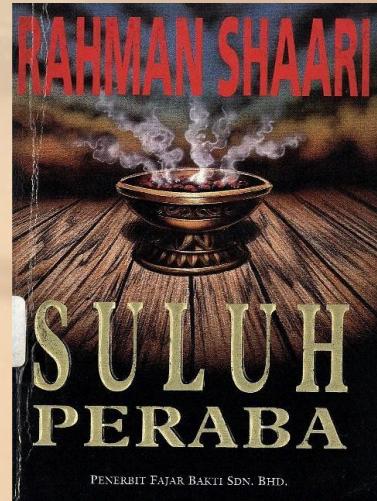
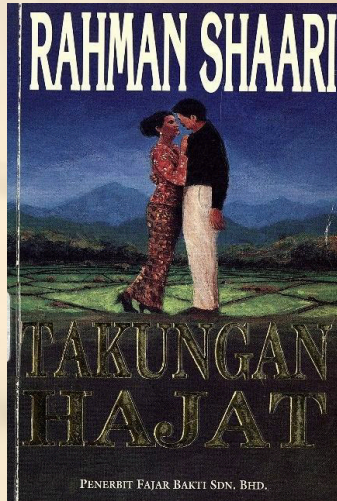
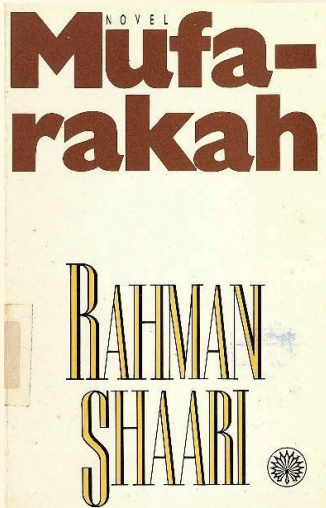
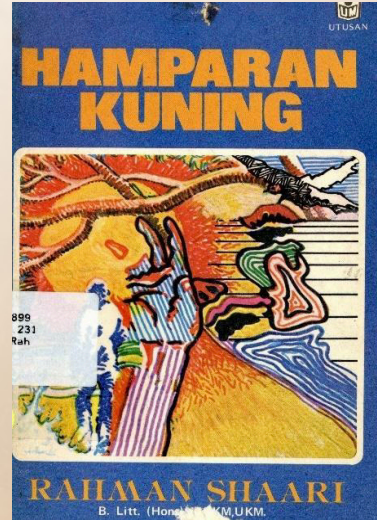
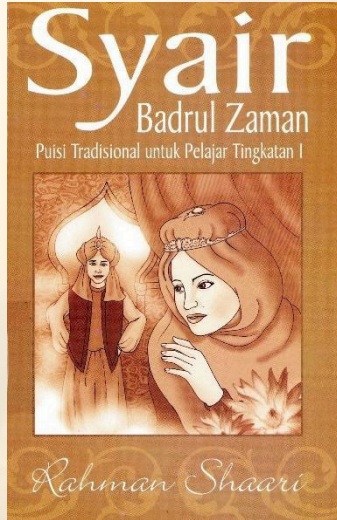
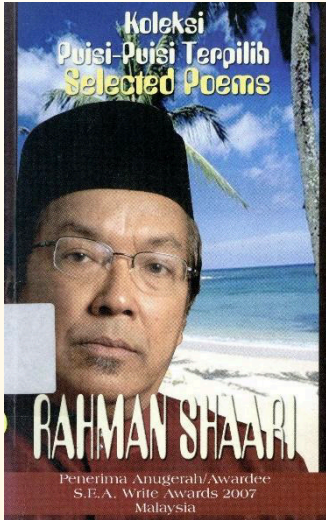
Johan Jaafar, Tan Sri. Diwawancara oleh Rahman Shaari. “Bukan Melayu juga Boleh Jadi Sasterawan Negara”. *Sinar Harian*, 15 Julai 2022.

Muhammad Haji Salleh, Profesor Emeritus Dr. Diwawancara oleh Sutung Umar Rs dan Rahman Shaari. “Percakapan dengan Dr. Muhammad Hj. Salleh”. *Dewan Sastera*, 1976:10.

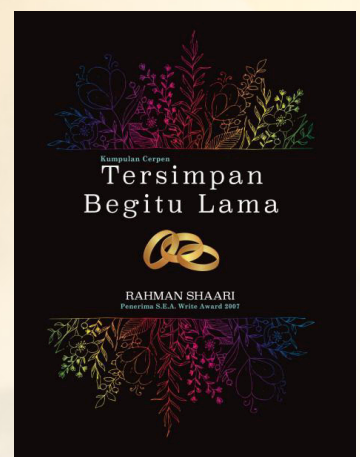
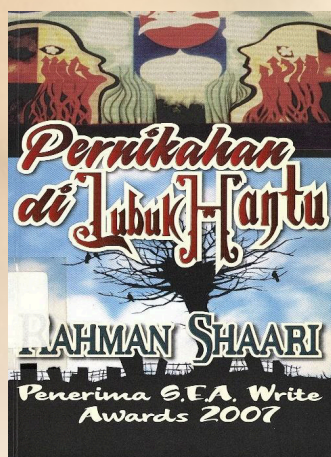
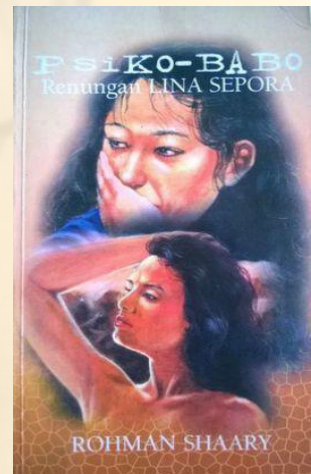
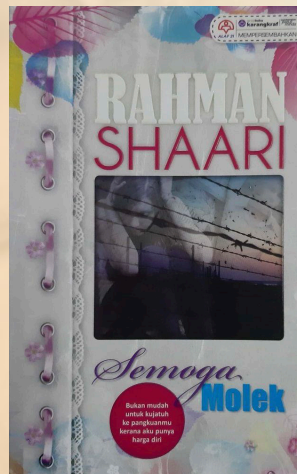
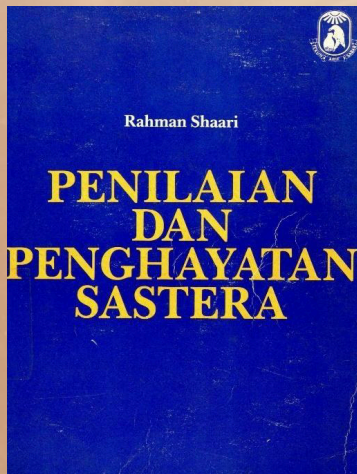
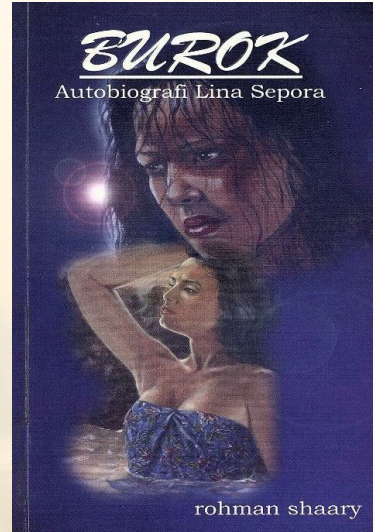
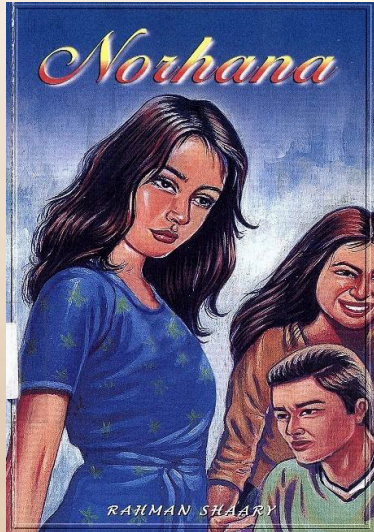
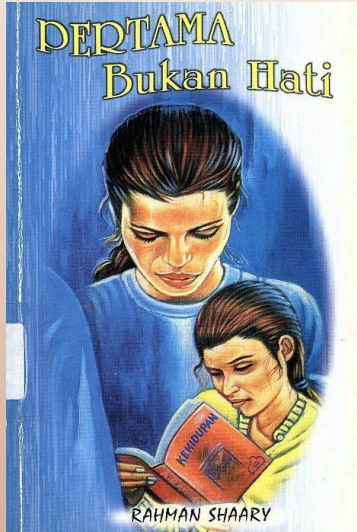
Rahman Shaari



Bibliografi



Rahman Shaari



Bibliografi

