

FREUDIAN SLIP

NUMBER #12

APRIL 2026



EMAIL: FREUDIANSLIP@PSYKOLOGSTUDENTSVERGE.ORG
INSTAGRAM: FREUDIANSLIP

CHEFREDAKTÖRERNA HAR ORDET:

VÄLKOMMEN PSYKOLOG- STUDENT!

Med vårsol i sinnet riktar vi våra blickar mot PS26! Och precis som arrangörerna angivit i eventbeskrivningen är PS26 mer än ett evenemang – det är en mötesplats! För den unga psykologstudenten kan mässan förhoppningsvis bli en vägvisare i den snåriga djungel som kallas psykologyrket. Vad vill jag göra? Vad kan man göra? Hur gör man det?

Det är inte lätt för oss stackars psykologstudent-er att veta vilken stig man ska välja vid karriärens mångtaliga vägsbäl. Vi kan nog alla förstå stressen över att hitta PTP-plats och pressen som följer med den. Redan under den första terminen på programmet konstaterar den akademiska omgivningen att detta är en process som alla måste genomlida. Men förhoppningsvis leder årets mässa till en glödande inspiration snarare än en ryslig bävan inför vad som komma skall. Kanske börjar vi längta till PTP-sökandet, där nyfunna idéer om möjliga karriärvägar kan fungera som en coping-mekanism för att stilla den rådande framtidsovissheten? På PS26 finns chansen att få svar på de karriärfrågor som fått en att ligga sömlös om nätterna, och dessutom en möjlighet att bygga värdefulla relationer inför framtiden!

Och apropå att bygga relationer vill redaktionen för tidningen passa på att slå ett slag för studentengagemanget! Det är viktigt att vi gör vår röst hörd – och det finns många aktörer inom psykologkåren som är villiga att lyssna! En möjlighet att synas är självfallet via den här fabulösa tidningen. Vårt mål är att utöka redaktionen för att få ett rikstäckande perspektiv på livet som psykologstudent i Sverige. Innehållet kan vara allt från en kritisk granskning av kvalitén på programmets praktiska moment, till att analysera bästisens ex-pojkvän! Eller har du kanske en filmrecension eller ett perfekt matlåderecept du vill dela med dig av? Sky's the limit my friend! Hör av dig om du vill synas tillsammans med oss. Vi tror att din medverkan hade gjort världen en tjänst!

Månadens nummer genomsyras såklart av PS i alla dess former, från historia till behind the scenes. Vi kommer få träffa Louise Lind som arbetar med digital terapi och även psykologstudentföreningen i Göteborg. Och om ni behöver en kväll i soffan

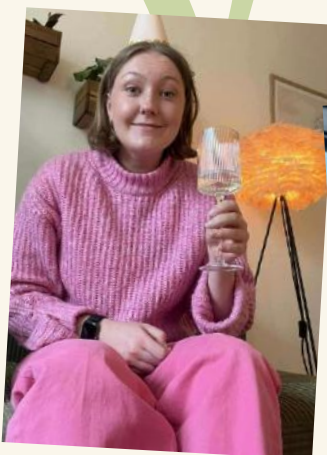
efter den storslagna PS-helgen kommer Emil med ett otroligt serietips! Sist men absolut inte minst har psykosök analyserat ännu ett fall, denna gång om tveksamma ex!

Allt gott,

Chefredaktörerna på Freudian Slip

MÅNADENS TIPS:

I vår intervju med Louise Lind tipsade hon oss om att vässa armbågarna när det kommer till att bygga våra framtida psykologkarriärer. Under PS är det ett ypperligt tillfälle att testa denna strategi - ut och mingla, knyt kontakter och ha kul!



JULIA PÄRSSINEN



ALVA FRIBERG

I DETTA NUMMER

1. PS26 - HALLÅ DÄR!
2. FREUDIAN SLIP MÖTER LOUISE LIND
3. STUDENTFÖRENINGEN I GÖTEBORG
4. KARAKTÄRSANALYS
5. HISTORIEN OM PS
6. BAKOM KULISSERNA PÅ PS26
7. PS YEARBOOK
8. PSYKOSÖK
9. KNEP OCH KNÅP

PS26, HALLÅ DÄR!

Ingen får det att pirra till lika mycket som att dagdrömma om PS26, och nu äntligen får vi leva ut våra pirriga drömmar här på kongressen. Föreläsarna, utställarna, våra och andras klasskompisar - så pirrigt att äntligen vara här! Befinner man sig på en PS-kongress och är en Freudian Slip läsare så är man av naturen en livsnjutare. De största livsnjutarna är dock de som väljer att arrangera PS, som tackar ja till att göra något stort och meningsfullt för sig själv och andra, så jag vill använda textens första stycke till att tacka projektgruppen i allmänhet men projektledarna Viktor, Lina och Amal i synnerhet för att ni tagit er an detta. Så kul att vara här! Och läser du den här texten utan att vara på PS, poor thing!

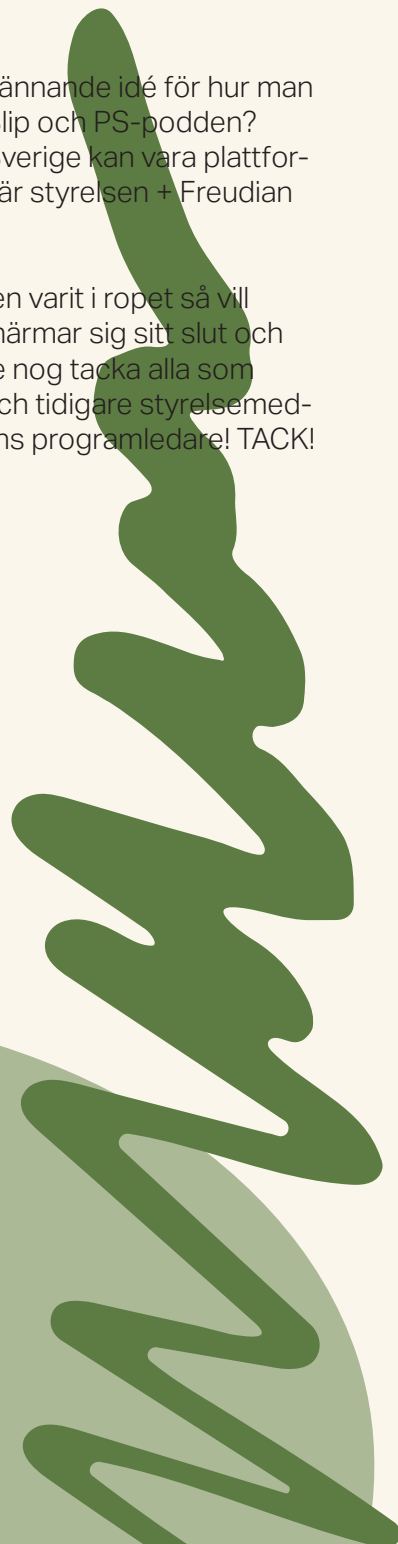
ÖNSKAR DU OCKSÅ ÖKAD KÄNSLA AV MENINGSFULLHET I LIVET?

Vill du jobba kreativt, kanske inom marknadsföring? Grafisk Design? Har du en spännande idé för hur man kan få fler psykologstudenter till PS-kongresserna eller få fler ta del av Freudian Slip och PS-podden? Kanske har du ett sinne för excel-filer? Oavsett skills eller inte, Psykologstudent Sverige kan vara plattformen där just du kan testa vingarna och utvecklas som människa! Gå till mässan där styrelsen + Freudian Slip + PS podden står så pratar vi om saken!

Med risk att uppfylla kriterier för ett visst personlighetssyndrom som senaste tiden varit i ropet så vill jag fokusera på mig själv ett tag. Tiden som psykologstudent och PTP-psykolog närmar sig sitt slut och därmed tiden som ordförande i föreningen Psykologstudent Sverige. Jag kan inte nog tacka alla som korsat min väg tack vare denna styrelse men i synnerhet tack till alla nuvarande och tidigare styrelsemedlemmar, PS-projektgrupper, redaktionsmedlemmar i Freudian Slip och PS-poddens programledare! TACK!

PS! PS27 kommer att avslöjas på banketten. Ses där!

Varma hälsningar,
Rasmus Ejnebrand
Ordförande, Psykologstudent Sverige.



FREUDIAN SLIP MÖTER:



LOUISE LIND:

"PSYKOLOGER MÅSTE ENGAGERA SIG MER!"

REPORTAGET BÖRJAR
PÅ NÄSTA SIDA

I den här reportageserien beger sig T3.orna Alva och Julia ut till olika arbetsplatser runtom i Sverige för att en gång för alla förstå sig på vad det innebär att arbeta som psykolog! Förhoppningsvis blir de, och kanske några andra stackars förvirrade psykologstudenter där ute, klokare på vad en psykolog faktiskt gör. I dagens reportage möter de psykologen Louise Lind på Mindler.

Ni vet den där hoppfulla känslan i kroppen som bara en solig vårdag kan ge en? Det är möjlighetersnas tid - ut med det gamla och in med det nya. Gatorna sopas och i det virvlande dammet som uppstår har alla vi vårmänniskor möjlighet att transcendera till våra bästa jag! Det är med andra ord dags att ge utrymme för reflektion och självoptimering. Den här känslan går vi psykologstudenter in med när vi möter inspirationskällan Louise Lind, legitimerad psykolog och Global R&D Lead på Mindler. Fikarummet fylls av skratt när vi reportrar inser att även Louise pendlat in till Stockholm från Uppsala under förmiddagen för den här intervjun. Vi känner oss dock lyckligt lottade att få ta del av Mindlers huvudkontor, med en inbjudande interiör och en perfekt skummad cappuccino i handen.

Louise bor inte bara i Uppsala, utan tog även sin psykologexamen där under 2015. Hon arbetade sedan som PTP-psykolog vid Karolinska sjukhuset på borderline- och ångestenheten, men på grund av ett ändlöst pendlande valde hon att söka sig tillbaka till hennes studierötters stad. Louise arbetade på Akademiska och en privat vårdcentral under några år innan Mindler fångade hennes intresse. Och man brukar ju säga att den resa som kallas livet bjuder på en och annan curveball, där slumpen i regel ofta styr ens livs- och karriärval. För Louise var det i grund och botten hennes kärlek till husdjuren som gjorde att hon hamnade på Mindler från första början: "Under 2019 hade jag en älskad hund med några år på nacken. Jag visste att dagarna var räknade och ville ta vara på all kvarvarande tid. Mindler kunde då erbjuda den flexibilitet som jag sökte för stunden."

När Louise påbörjade sin karriär hos Mindler hade verksamheten knappt hunnit fira sin ettårsdag. Företaget grundades i en tid där techbranschen puttades framåt av en frisk medvind. Onlinetjänsten Kry hade startats en kort tid innan vilket gav upphov till tanken att man borde kunna träffa en

psykolog på samma grundpremissor som en onlineläkare. Med en kommande pandemi lurandes bakom kulisserna visade det sig att Mindlers inställning till psykologisk behandling var mer aktuell än någonsin! Företaget startade inom hälso- och sjukvården, men har nu expanderat till den privata marknaden, företagshälsovården och försäkringsbranschen. Louise menar att Mindlers vision är att öka tillgängligheten till manualbaserad psykologisk behandling: "Vår övergripande inställning är alltid att kunna hjälpa fler människor. Vi når ofta ut till patienter som av olika anledningar annars hade haft svårt att uppsöka psykologisk behandling. En vanlig patientgrupp är småbarnsföräldrar som ofta inte har möjligheten att ta sig till en fysisk mottagning. De kan då ta samtalet hemifrån."

Sverige är ett föregångsland när det kommer till digital psykologi. Några av världens främsta forskare inom ämnet är verksamma inom landet och deras forskning pekar tydligt på att digital vård är högeffektiv. Louise tar upp att det inom vissa

kretsar av psykologkåren finns ett motstånd mot digital psykologi, delvis för att man hävdar att kvalitén på behandlingen kan påverkas negativt när patient och psykolog inte befinner sig i samma rum: "Det finns många patienter som föredrar terapi online, då de upplever en bättre etablerad kontakt med psykologen via det forumet. Dessutom visar

forskningen att internetbaserad kognitiv beteendeterapi är lika effektiv som behandling ansikte mot ansikte." Mindler belyser flexibiliteten i digital vård. De menar att det är bättre att kunna erbjuda vård, även under suboptimala förutsättningar, jämfört med att inte erbjuda någon alls. Exempelvis kan ett digitalt psykologsamtal med småbarnsmamman, där barnet är närvarande, vara mer värdefullt än att stödet uteblir: "Det finns en föreställning att psykologisk vård bör ges under perfekta omständigheter. I verkligheten är det dock svårt att skapa sådana förhållanden."

Mindlers koncept är unikt i det att de erbjuder "blended treatment" vilket innebär att de kombinerar videobesök med digitala komponenter. Som patient erbjuds man 25-minuterssamtal som sedan följs av eget arbete med material i deras självhjälpsprogram. Själva programmet baseras på just internetbaserad kognitiv beteendeterapi, även kallad IGBT. Louise belyser flera fördelar med

**"MÅNGA
FÖREDRAR
TERAPI
ONLINE"**



KÄRLEKEN TILL HUNDAR FÖRDE LOUISE TILL MINDLER

konceptet: "Vår tanke med programmet är att det ger patienterna ett större ägandeskap. Vanligen är man beroende av psykologen som kunskapsbank, men nu har man som patient tillgång till värdefull information dygnet runt via vår app." Programmet ses även som en viktig resurs för psykologerna på Mindler då det kan fungera som en avlastning från att återupprepa samma information till patienter med liknande problematik: "Om man behandlar fem patienter med social ångest under en dag tenderar man att säga samma saker om och om igen. Denna typ av monotonitet som yrket ofta medför kan undvikas med hjälp av IGBT-programmet."

För att jobba hos Mindler krävs det att man har varit legitimerad psykolog i minst två år. En anledning till detta är att arbetsformen kräver mycket självständigt arbete: "Något man lär sig som psykolog är att alla patienter inte passar in i de fack som man i regel lär sig om under psykologutbildningen. Det krävs därför lite arbetslivserfarenhet för att tänka ut rimliga förklaringsmodeller anpassade efter patientens kombinerade problematik och allmänna livssituation." Louise lyfter att Mindler erbjuder en hel del stöd till sina anställda i form av digitala system för kollegial handledning: "Det finns

alltid digitala mötesrum öppna varje dag där man har en tillgänglig handledare för rådfrågning. Företaget erbjuder även att man kan vara med i en fast handledningsgrupp". Arbetsformen erbjuder en hög flexibilitet för psykologerna då de kan anpassa arbetstiderna utefter vad som passar deras livsstil. Vissa driver egen privat mottagning och jobbar deltid på Mindler, andra jobbar där betydligt mer än så.

Mindlers vision är att hjälpa så många patienter som möjligt. Med den ekonomiska verkligheten i åtanke menar Louise att antalet psykologer inte kommer räcka till med dagens vårdssystemupplägg som i mångt och mycket leder till en begränsad tillgänglighet till psykologisk vård: "Idag finns det inget land som budgeterar tillräckligt till mental hälsa. Vi måste hjälpa patienter utefter de förutsättningar vi har." Louise hoppas på ett skifte i hur hälso- och sjukvårdens resurser fördelas: "Idag belastar patienter med somatiska sjukdomar främst primär- och specialistvården, medan patienter med psykisk ohälsa i hög grad hamnar inom försäkringskassans system. Samtidigt är minst hälften av alla längre sjukskrivningar kopplade till psykisk ohälsa, och sett till samhällskostnader är den psykiska

ohälsan minst lika kostsam som den somatiska". Denna ojämna fördelning av resurser tror Louise kan bero på stigma, samt att mycket inom hälso- och sjukvården styrs av läkare. Detta kan medföra att somatiska sjukdomar får ett större utrymme i det forumet: "Psykologer måste engagera sig mer i dessa frågor! Det är viktigt att vi bidrar med våra perspektiv och kompetens för att skapa ett mer jämlikt system."

När tiden för intervjun börjar lida mot sitt slut passar vi reportar på att fråga Louise om lite allmänna karriärtips när vi ändå har henne på tråden. Hon kommer direkt med ledordet engagemang som gensvar: "Visa framfötterna! Engagera er, gå med i psykologförbundet, sätt er i styrelser och driv utveckling!" Hon betonar också vikten av att samla på sig mod: "Var inte rädda för att tänka en tanke och sedan komma på att det inte var en tanke som man vill stå fast vid. Man har rätt att ändra åsikt! Det hela handlar om att sedan våga forma sin väg då man i regel är sin egen lyckas smed! Stanna inte kvar på en arbetsplats eller PTP-tjänst där du inte trivs, utan våga testa något nytt och sök dig isåfall vidare."

Med uppdruckna cappuccinos och flera nya perspektiv i bagaget säger vi hejdå till Louise, uppfyllda av känslan att möjligheterna verkar vara fler än vi först trodde? Kanske är det just så framtiden som psykolog ser ut - inte en rak utstakad väg utan något vi själva är med och formar. Och precis som denna varma vårdag påmint oss om är förändring inte bara oundviklig, utan full av potential!



AV: ALVA FRIBERG &
JULIA PÄRSSINEN



ÄR DU NYFIKEN PÅ ATT ENGAGERA DIG SOM PSYKOLOGSTUDENT? ELLER VILL DU VETA MER OM STUDENTFÖRENINGAR I ALLMÄNHET? DÅ HAR VI NÅGOT FÖR DIG! I DEN HÄR INTERVJUSERIEN FÅR VI TRÄFFA OLIKA PSYKOLOGSTUDENTFÖRENINGAR RUNT OM I SVERIGE. IDAG TRÄFFAR VI PSYKOLOGFÖRBUNDETS STUDENTFÖRENING I GÖTEBORG!

VILKA ÄR NI?

Vi heter Liv Ottosson och Leopold Nilsson, ordförande respektive vice ordförande i Psykologförbundets studentförening i Göteborg. Vi läser båda termin fem på psykologprogrammet och har startat upp vår förening efter att den gick i dvala i samband med pandemin. Vi peppade varandra att starta upp föreningen! Vi båda tyckte att det var något som saknades på skolan, och det har varit ett perfekt sätt att lära sig mer om branschen. Som bonus har vi lärt känna varandra ännu bättre och blivit goda vänner. Vi har också en väldigt duktig styrelse som vi arbetar tätt med.

VILKA EVENEMANG HAR NI PÅ GÅNG?

Vi har precis startat igång vårt mentorskapsprogram, som går ut på att vi matchar legitimerade psykologer med psykologstudenter och uppmuntrar utbyte av erfarenheter. Vår pitch är att mentorn är någon att ställa sina dumma frågor till! Vi tror att alla möjligheter till kontakt med yrkeslivet är värdefulla, och det är synd om kunskap går förlorad mellan generationer av psykologer. Vi hoppas att mentorskapsprogrammet blir ett sätt för psykologstudenter att bättre förstå yrkeslivet som väntar, och ett meningsfullt sätt för mentorerna att föra vidare sin kunskap. Vi arrangerade också nyligen en föreläsning om metakognitiv terapi som var väldigt uppskattad, och ett fokus för oss kommer vara nya och spännande grenar av psykologi som är värdefulla att lära sig mer om som psykologstudent.

VILKEN FRÅGA ENGAGERAR ERA MEDLEMMAR MEST?

Möjligheterna till PTP och antalet tjänster är självklart en het fråga bland psykologstudenterna i Göteborg, precis som i resten av landet. Det har varit fint att diskutera oro och strategier kring PTP med studenter på programmet över en kaffe och sedan återkomma med Psykologförbundets arbete och fackliga framgångar på området.

EGNA TANKEGÅNGAR NI VILL DELA MED ER AV?

Psykologi är ett fält som är i ständig förändring, vilket påverkar både studietiden och yrkeslivet. Därför tycker vi att det är viktigt att känna av pulsen och bevaka frågor som berör oss som både studenter och framtida psykologer. Vi hoppas kunna vara en länk mellan studietiden och yrkeslivet och på så sätt skapa bästa möjliga förutsättningar för Göteborgsstudenterna att navigera vidare ut i yrkeslivet.

SISTA PLATSEN PÅ JORDEN (EL REFUGIO ATÓMICO) - EN RECENSION OCH KARAKTÄRSANALYS

Kontext: Tänk dig att ett stort kärnvapenkrig bryter ut i världen. Det kanske inte känns helt främmande, men ändå svårt att föreställa sig. I "sista platsen på jorden" får vi följa 40 spanska familjer som köpt sig plats i en lyxbunker hundratals meter under jorden, den så kallade "Kimera Underground Park". När katastrofen är nära ombeds alla ta sig till bunkern - undergången verkar vara ett faktum. I alla fall är det vad man tror. I själva verket får vi reda på redan

i slutet av första avsnittet att allt är ett experiment, iscensatt av den genialiska Minerva och med ett helt team som jobbar för att upprätthålla illusionen. Men är det bara ett experiment, eller finns det ett dolt syfte bakom projektet? Vi får nu huvudsakligen följa 2 överklassfamiljer, familjen Varela och Falcón. Det har nu blivit dags att göra en psykologisk karaktärsanalys av familjemedlemmarna.

TVÅ RIVALISERANDE FAMILJER

Max Varela är nyligen utsläppt från ett treårigt fängelsestraff efter att ha orsakat Ane Falcóns död genom rattfylleri. Dödsfallet skapade en chism mellan familjerna och under ytan bubblar ett hat. Han försöker nu gottgöra sin handling och beskrivs som en sympatisk men något våldsam karaktär. Varför ger han Asia, Anes överlevande syster, en telefon med videor på honom?

Frida, Max mamma, är trevlig men agerar hänsynslöst och det framkommer att hon egentligen mest bryr sig om sig själv. Hon avskyr sin egen mamma men det verkar som de inte är så olika trots allt. Mitt i pågående kärnvapenkrig väljer hon att lämna sin man Rafael och flyttar in till sin mamas bunkerrum. **Möjlig diagnos:** Histrioniskt personlighetssyndrom.

Rafael, Max pappa, verkar vara en godhjärtad pappa men det framkommer att något kring bilkraschen inte verkar stämma, varför följde han efter sonen? Och varför valde han att vittna mot sin egen son?

Victoria, Fridas mamma, målas upp som en narcissistisk kvinna som inte har något över till någon annan. Hon tar vad hon vill ha och kräver specialbehandling, trots att jorden håller på att gå under. **Möjlig diagnos:** Narcissistiskt personlighetssyndrom.

Guillermo Falcón äger ett bolag i miljardklassen och kräver att andra gör som han säger. Hyser ett enormt agg mot Max Varela som han anser dödade hans dotter och orsakade hans frus suicid. Hämndlysten och hotfull målas han ut som den största antagonisten. När hans nya fru blir sjuk väljer han att vara otrogen. **Möjlig diagnos:** Narcissistiskt personlighetssyndrom.

Asia Falcón, den överlevande systern. Hon verkar hysa det största hatet mot Max, men under ytan bubblar det fram andra känslor som hon inte vill eller vågar acceptera.

Mimi Falcón, Guillermos nya fru. Guillermos tidigare älskarinna som han gift sig med. Guillermo behandlar henne hänsynslöst och bryter ner henne. Under tiden i bunkern börjar hon må allt sämre, både psykiskt och fysiskt. Vad är det som händer? **Möjlig diagnos:** Egentlig depression.

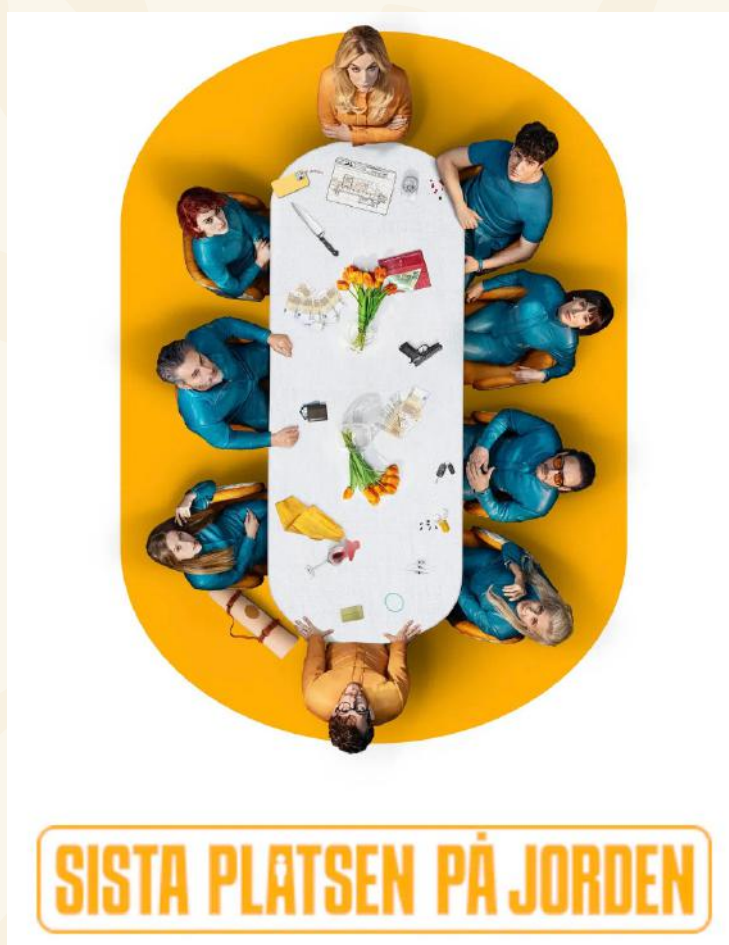
Minerva: Projektledaren för experimentet. Hon är en karismatisk lögnare som inte verkar ha mycket empati. Hon har tagit på sig ansvaret för att skydda sin bror genom uppväxten och tillsammans har de skapat bunkern. Vad är deras mål egentligen? **Diagnos:** Möjligen antisocialt personlighetssyndrom. **Ciro:** Hiro är Minervas bror som ofta beskrivs som hjärnan bakom den tekniska delen av bunkern. Han är mycket introvert och undviker ögonkontakt. Av misstag råkar han döda en annan person. **Möjlig diagnos:** Toligen en autismspektrumstörning.

OBS!
INNEHÅLLER
SPOILERS!

RECENSION



Det sägs att i pressade situationer ser vi andra personers "sanna jag". Den sista platsen på jorden är dock inte bara en spegling av människans värsta och bästa sidor, utan en berättelse om hur ett tidigare trauma påverkar relationen mellan två familjer och hur relationer förändras. Det är en berättelse om att det kan vara svårt att acceptera sina sanna känslor, men också om vikten av att förlåta och förstå både sig själv och andra. Jag ger serien 4/5 i betyg!



AV: EMIL ÖDEGAARD JACOBSSON

STUDENTARBETET SOM BLEV EN INSTITUTION

Fredagen den 17:e april slår PS26 i Umeå upp portarna - och gör då det som den 17:e i ordningen av PS-kongresser. Likt den olympiska elden har denna årliga mötespunkt för psykologstudenter vandrat från ett lärosäte till nästa ända sedan starten 2008. Idag är PS-kongressen en institution som lockar hundratals besökare oavsett var i landet den arrangeras, men det fanns en tid då kongressens framtid var hotad.

Oskar Henrikson är idag mest känd som VD och grundare för Psykologifabriken, skapare av Habitud, inspirerande TedX-talare, eller mannen som fick Systembolagets organisationskultur på fötter. Men innan Oskar fick sin legitimation och kunde skrida till verket med dessa stordåd var även han en psykologstudent.

2008 fick han och två klasskamrater på psykologprogrammet vid Linköpings universitet en spektakulär uppgift: att arrangera en psykologkongress för alla psykologstudenter på hela skolan. Denna uppgift hade varit omfattande nog för de flesta, men inte för Oskar, Hillevi och

Tore. Om de ändå skulle anordna föreläsningar och fest för psykologstudenter, varför inte bjuda in alla psykologstudenter i hela Sverige? Trions vision smittade av sig och det dröjde inte länge innan hela klassen var engagerad i lokalbokning, goodiebag-prep och festfix. Föreläsare bokades och sponsorer uppvaktades. Evenemanget, som retroaktivt fått smeknamnet PS08 (Psykologstudent Sverige 2008), samlade 150 psykologstudenter från hela landet på Linköpings universitet. På den avslutande banketten berömdes initiativet och de gladynta gästerna konstaterade att detta måste ju göras om. Myten säger att det var där och då, mitt i festligheterna, som dåvarande Uppsalastudenten Marcus Wiklund reste sig upp vid bordet och förkunnade att nästa år var det minsann Uppsalas tur.

Sagt och gjort. Ett år efter PS08 arrangerade psykologstudenterna vid Uppsala universitet den första uppföljaren. Planeringen började direkt. Likt originalupplagan skulle PS09 kombinera

ett upplägg som har kommit att bli kärnan för alla efterföljande upplagor. Men Marcus och hans klasskamrater var, precis som sina föregångare, visionärer, och de skulle inte nöja sig med att bara upprepa PS08-konceptet. De ville utveckla kongressen. Under ledorden "Nätverka, inspirera

och stärk yrkesrollen" sökte Uppsalastudenterna efter olika sätt att expandera. Målet var fler föreläsare, fler utställare och inte minst fler besökare. På vägen bildades föreningen "Sveriges Psykologstudenter", mest för att förenkla kongressens hantering av pengar och juridiska avtal. Som

namnet låter antyda fanns det emellertid redan här en ambition om att bygga en struktur som skulle vara både nationell och varaktig. Tre år senare bytte föreningen namn till Psykologstudent Sverige (PS) för att tydliggöra kopplingen till det varumärke som PS-kongresserna hade blivit, och under det namnet verkar föreningen än idag.

Arkiven förtäljer inte hur många som faktiskt dök upp på PS09, men det finns tydliga indikationer på att kongressen gav mersmak: Efterföljande år lockade nämligen PS10 i Göteborg hela 500 besökare. Göteborgsstudenterna med bland annat Emmelie Carlsson och Niklas Laninge i spetsen tog chansen att omsätta flera av sina lärdomar från arbets- och PS organisationspsykologin i praktiken. Det märktes på kongressen, där de experimenterade med Open Space-metoden, men också i arbetet bakom kongresserna. Övertygade om värdet i att föra samman psykologstudenter strukturerade de upp PS-föreningen för att möjliggöra just detta. Stadgar skrevs och visioner

"PS HAR GÅTT
FRÅN KLAR-
HET TILL
KLARHET."

om värdet i att föra samman psykologstudenter strukturerade de upp PS-föreningen för att möjliggöra just detta. Stadgar skrevs och visioner formulerades. Studenter från alla lärosäten erbjöds plats i föreningens styrelse. Det gedigna arbete som genomfördes här lade grunden för PS-kongressens första guldålder. Lärosäte efter lärosäte tog över facklan och satte sin alldeles egen prägel på evenemanget. PS13 i Stockholm och PS18 i Göteborg stod för deltagarrekorde med 1000 och 800 besökare vardera. Många regioner och företag som Hogrefe blev stående inslag på kongressernas arbetsmarknadsmässor. PS19 i Lund kanalisade stadens studentkultur och blev en av de mest minnesvärda PS-kongresserna genom tiderna - men också den sista i PS guldålder.

Stämningen var förnämlig på banketten i Lund.

Traditionsenligt var det här det skulle tillkännages vilket lärosäte som skulle arrangera kongressen nästa år. Men till skillnad från Marcus Wiklunds spontana utrop på PS08 var det den här gången uppgjort sedan länge vilka som skulle arrangera nästkommande kongress. Emilia Tornell och Philip Luhnevåg från Karlstads universitet var redan i full gång med förberedelserna och möttes av jubel när de presenterade sig för bankettdeltagarna. De ingick i den klass som skulle bli den första någonsin att ta examen från Karlstad universitets psykologprogram, och vilket bättre sätt att fira än att bjuda in alla landets psykologstudenter till Karlstad? PS20 var schemalagt att börja samma datum som årets kongress, den 17 april. I december kom de första varningssignalerna - ett virus hade börjat spridas i Sydostasien. Det verkade avlägset först, men i slutet av januari hade även vårt land nåtts av viruset. Sverige utmärkte sig internationellt med sina relativt små restriktioner, men den 11 mars - bara en dryg månad innan PS20 skulle öppna - förbjöd regeringen allmänna sammankomster med fler än 500 personer. Denna begränsning gick att jobba runt, men den väckte osäkerhet. Regeringen hade visat att de kunde införa restriktioner med kort varsel, så vad skulle hända om viruset fortsatte spridas?

Den 29 mars 2020, tre veckor innan PS20, skärpte regeringen restriktionerna. Deltagartaket för allmänna sammankomster sänktes drastiskt till 50 deltagare. Detta var dödsstöten för PS20 så som det var tänkt. Ett och ett halvt år av förberedelser omintetgjordes tvärt och luften gick ur arrangörgruppen. Trots det lyckades Karlstadstudenterna samla sig och arrangerade en digital kongress över zoom. Uppsalagänget som fått i uppdrag att arrangera PS21 kämpade i motvind från start och fick snabbt sikta in sig på att erbjuda en

nedbantad digital variant även dem. Den bakomliggande PS-föreningen kände också av dyningarna från Covid-pandemin. De inställda kongresserna hade inneburit svåra ekonomiska bakslag och det ideella engagemanget nådde botten. PS-föreningen gick på sparlåga och för första gången sedan starten 2008 fanns det en oro för att PS-kongressen skulle behöva läggas ned helt och hållet. Hösten 2021, när det stod klart att Covid-restriktionerna skulle hävas i början av 2022, fanns det fortfarande inget lärosäte som visat intresse för att arrangera PS22. Vändningen kom när två studenter från Örebro Universitet, Vilma Swahn & Annelotte Grezel, slutligen nappade på PS-föreningens nödrop. PS22 genomfördes i oktober 2022 efter ett års förberedelser. Örebrostudenterna hade blåst nytt liv i PS-kongressen.

PS har gått från klarhet till klarhet. Karolinska Institutet tog över stafettpinnen 2023 under temat "Hållbarhet" och avslutade då med en spektakulär bankett på Gröna Lund. Stockholms universitet kontrade två år senare med en lika spektakulär bankett i Berns Salonger. Vi ser fram emot en fortsättning på det derbyt. Däremellan bjöd Mit-tuniversitetet in till tre soliga vårdagar i Östersund och senare i vår ser vi fram emot ett kärt återbesök i björkarnas stad Umeå. Idag är det bara två lärosäten med psykologprogrammet som inte arrangerat en PS-kongress på plats. Det är Karlstad, som ännu inte fått chansen efter dråpslaget 2020, och Luleå, vårt senaste tillskott i familjen av lärosäten som erbjuder psykologprogrammet. Så småningom ser vi fram emot att välkomnas även till dessa vackra städer. Bakom kulisserna har även PS-föreningen återhämtat sig och är nu större än någonsin. Styrelsen jobbar på med att stötta arrangörsgруппerna men använder också sitt omfattande nätverk för att skapa kittlande innehåll till PS-podden och nu, sedan i fjol, studenttidningen Freudian Slip. PS-föreningen verkar enligt övertygelsen om att magi sker när psykologstudenter samlas. Kom till PS26 i Umeå och upptäck själva vad det är som driver oss!

AV: PHILIP PERSSON

PS TIDSLINJE

2009

Uppsala
"Psykologer på
nya arenor"

2011

Lund
"Psykologer på väg!"

2013

Stockholm
"Var går gränsen?"

2015

Östersund
"Det handlar om dig"

2017

Linköping
"Din tid kommer"

Lund
"Makt"

2019

Uppsala
(Inställt)

2021

Stockholm
"Hållbarhet"

2023**2025**

Stockholm
"Resiliens"

2027

Hemligt
"????"

2008

Linköping

2010

Göteborg
"Psykologyrket år 2020"

2012

Umeå
"Kom och köp!"

2014

Örebro
"...i förändring"

2016

Växjö
"Närhet"

2018

Göteborg
"Ta plats"

2020

Karlstad
(Inställt)

2022

Örebro
"HOPPI!"

2024

Östersund
"Framtidens psykologi"

2026

Umeå
"Mångfald"

BAKOM KULISSERNA PÅ PS26

-TRÄFFA GRUPPEN SOM FICK DET ATT HÄNDA

Nu är PS-kongressen äntligen här – som vi har längtat!

Under en helg fylld av föreläsningar, utställare, gemenskap och fantastiska sociala tillställningar kommer ni att se oss i projektgruppen springa omkring. Ibland på scen, ibland i korridorerna och ibland bara njutande av att månader av arbete äntligen har landat i den kongress ni nu är en del av. Men det räcker ju inte att bara se slutresultatet – resan dit är ju minst lika intressant! Här får ni möta projektgruppen bakom kulisserna: Vem har gjort vad, varför och hur?

BANKETT & SOCIALT

Vår bankett- & sociala grupp är hjärnan och hjärtat bakom alla aktiviteter runt själva mässan. Med invigningsceremonin i Universum på universitetet öppnar de hela kongressen på fredagen. De skapar utrymme för oss alla att mötas och umgås under fredagsminglet på O'Learys – och med banketten i Universum formar de ett storslaget avslut på en magisk helg: "Det har varit så roligt att få forma detta från grunden. Att visualisera vad vi vill ha och vilken upplevelse vi vill skapa där bara kreativiteten satt gränserna." Gruppens mål har sedan start varit att skapa sociala sammanhang som känns genomtänkta, inbjudande och magiska. Det som skapats, och som vi nu får ta del av, har därför en djupare betydelse än man först kan tro. Bankettens norrskenstema kan beskrivas som en gestaltning av den norrländska signaturen på en stjärnklar natthimmel. Men tar vi oss ännu närmre kärnan av betydelsen som gruppen tänkt sig blir temat betydligt vackrare än så: "Norrsken uppstår när laddade partiklar från solen möter jordens atmosfär. Det är i mötet mellan två vitt skilda entiteter som magin uppstår. Samma magi uppstår i mötet med våra medmänniskor, människor som finns runt om oss hela tiden. Vi får inte glömma bort att beundra även den."

FÖRELÄSNINGSGRUPPEN

Föreläsningsgruppen har, som ni alla kanske förstår, hand om föreläsningarna. Gruppen väljer ut, kontaktar och bokar föreläsarna. Men hur har årets föreläsare valts ut?: "När temat för kongressen var bestämt så satte vi oss ner och brainstormade

vad vi skulle ha med för områden. Vi landade i de sju diskrimineringsgrunderna och försökte skapa en bredd utifrån det." Mångfald som tema innebär ett ansvar. Det är ett område som många berörs av och brinner för, så en stor del av arbetet har därför handlat om att navigera i temat och skapa ett program som belyser flera perspektiv – både i samhället i stort och i det kliniska arbetet som psykolog: "Temat är tydligt samtidigt som det är väldigt brett. Vi har kämpat för att inkludera så mycket som möjligt. Det är ett lite läskigt ämne! Vi vet att alla inte kommer känna att vi träffat helt rätt.

Men vi hoppas att vi kommit tillräckligt långt och skapat utrymme för att fortsätta samtalet utanför kongressen!" Temats politiska dimension har också gjort det svårt att avgöra var gränsen går mellan politiskt och icke-politiskt innehåll: "Det går knappt att prata om mångfald utan att också beröra något politiskt.

Vi hoppas det kommer leda till många intressanta diskussioner!"

MARKNADSFÖRING

Hur skulle vi sprida ordet om kongressen och allt det innebär utan vår marknadsföringsgrupp? Genom sitt aktiva arbete på sociala medier och hemsidan har ni alla kunnat följa projektets utveckling och få en inblick bakom kulisserna i realtid. En stor del av arbetet har också handlat om hur saker ska exponeras, hur inläggen ska se ut, hur ofta de ska publiceras och om det ska vara inlägg eller stories. Men det stannar inte där – allt tryckt material och den grafiska designen hamnar också på marknadsföringsgruppens bord. Gruppen såg den

"MÅNGFALD SOM TEMA INNEBÄR ETT ANSVAR"



grafiska profilen som central. De ville skapa något unikt och representativt för Umeå. Staden kallas för "Björkarnas stad" eftersom man efter en förödande stadsbrand år 1888 planterade stora mängder björkar längs gatorna. Tanken var att de skulle fungera som naturliga brandväggar tack vare sin höga vattenhalt. Traditionen lever kvar än idag, och björkarna präglar fortfarande stadens uttryck hela vägen ner till Umeälven som rinner genom stadskärnan. Det är just dessa element som speglas i den grafiska designen - björkarna som växer fram ur Umeälven och ramar in PS26 Umeå.

MÄSSGRUPPEN

Mässgruppen är kongressens logistiska kärna. Gruppen ansvarar för allt från lokalerna på universitetet till säkerhetsfrågor och innehållet i goodiebagen. Deras arbete kan verkligen beskrivas som oljan i kugghjulsmaskineriet. På en mässa är det mycket som måste fungera: "Det är allt från nödutgångar och uppsamlingsplatser till att vi inte får sätta upp affischer i vissa kulturmärkta lokaler. Det är med andra ord mycket mer detaljer än man först kan tro." En mängd olika frågor trillade in - och de blev snabbt många fler än väntat. Gruppen överraskades av hur mycket logistik som faktiskt ligger bakom ett sådant här evenemang: Hur tar vi emot och skickar material till utställare? Hur fungerar sophanteringen? Kan lokalerna hållas olåsta över helgen? Vilken teknik finns i föreläsningssalarna - och finns det någon på plats när (inte om) den strular? Är universitetets caféer öppna? Vad ska vi ha till lunch och fika, och var får man äta? Behöver vi vakter, och hur löser vi det? Hur skapar vi en tydlig och pedagogisk karta över området? Var ska varje utställare stå? Hur många bord och stolar behövs? Vad ska ligga i goodiebagen? Här har stödet från universitetet varit guld värt, liksom hjälpen från

tidigare projektgrupper. Som smörjmedlet i maskineriet har gruppen också haft ett nära samarbete med de andra grupperna: "Vi gör så mycket som involverar övriga grupper - det är ibland svårt att se var skiljelinjen går mellan vem som ansvarar för vad." Men mitt i all logistik finns det också mycket som är roligt. Likt de övriga grupperna upplever mässgruppen gemenskapen som något av det bästa med projektet: "Man får träffa personer från andra terminer. Det är en sådan möjlighet att skapa nya kontakter på universitetet."

SPONSORINGSGRUPPEN

Sponsringsgruppen är, enkelt beskrivet, våra "money makers". "Vi arbetar med en hypotetisk budget så det har varit svårt att balansera hopp och tron på att vi kommer få in pengar med realismen av att vi inte har några pengar alls... speciellt när vi får frågor om vi har pengar till saker och svaret är lite "vi har inga pengar men vi tror det!" När projektet startade stod sponsorpaketen högst på agendan - vilka summor är rimliga att efterfråga och vad kan vi erbjuda i gengäld? På bara några månader kontaktades över 100 sponsorer, många återkommande från tidigare PS-kongresser, men också nya lokala företag och föreningar med koppling till psykologi. En stor del av arbetet har också handlat om att sätta sig in i en helt ny värld - ekonomi. Mycket stöd har gruppen kunnat hämta av PS-styrelsen och tidigare ekonomiansvariga, men många frågor har ändå varit något oklara: "Det blir lite fake it till you make it och bara ha pondus över det hela. Speciellt när det kommer specifika frågor som: "Vilken moms är det på detta?" Vi kan inget om moms! Så då chattar man med AI en stund och återkommer med "det verkar vara så här..." Mest stolta är de över hur mycket pengar de fått in och att sponsorerna verkar taggade på att få vara med.



Till deltagarna på kongressen vill de säga; "Ha kul för fan och ta del av allt!"

BOENDE- OCH RESEGRUPPEN

Kongressen samlar oss från alla delar av vårt avlångs land, och för att detta ska vara möjligt behöver ni både kunna ta er hit och ha någonstans att sova. Även om vi är i mitten av april och våren kommer med snabba steg så är det kanske lite väl kallt att sova på gräset utanför universitetet – och det är här boende- och resegruppen kommer in. Under flera månader har de varit i kontakt med olika boenden i Umeå och förhandlat fram samarbeten. Både för att öka tillgängligheten och lätta något på det ekonomiska hindret som många av oss känner av under studentåren. Ett exempel är det något mer unika boendet "Gamla fängelset", som är helt bokat och avsatt för er besökare – vilken grej ändå! Men arbetet har inte varit utan utmaningar: "Det har varit svårt att sälja in varför hotell ska samarbeta – vad de vinner på det, men också hur billigt vi kan pusha det." Samtidigt har just marknadsföringsdelen bjudit på några av de roligaste stunderna i arbetet. Gruppen skrattar när de berättar om alla TikToks de gjort – och alla bloopers som sparats!

AMBASSADÖRER

Inget PS utan ambassadörerna. För den som inte hört begreppet tidigare handlar det om de personer som, ute på olika lärosäten, fungerat som en extra hjälpsam hand. Ambassadörsansvarig har haft uppgiften att nå ut med information till studenter runt om i landet: "Sociala medier tar oss långt! Samtidigt behöver vi också proximity, att någon verkligen finns på plats och pratar om PS." Och det är precis här ambassadörerna, tillsammans med ambassadörsansvarig i projektgruppen, kommer in i bilden. När svaren på intresseanmälan om att vara

ambassadör började komma in skapades grupper på både Discord och Messenger. Därifrån har projektgruppen delat information och uppdateringar om kongressen som ambassadörerna sedan spridit vidare på respektive lärosäte. Men arbetet har inte stannat vid informationsspridning. Under mötena har kreativiteten flödat, och ambassadörerna har bland annat anordnat AW:s, quiz och presentationer för att väcka intresse för PS: "Vi hoppas att ni får ett jätteroligt PS och att det känns värt det för dem som åker längre. Vi är glada över att ni kommer!"

BILJETTGRUPPEN

Biljettgruppen har haft en avgörande roll i att göra kongressen möjlig i praktiken – det är de som sett till att det finns biljetter att köpa, och att biljettprocessen fungerar smidigt. Men att ta fram ett biljettsystem visade sig snabbt vara mer komplext än det kanske låter: "Det har varit ett nära samarbete med andra grupper för att få fram vilka olika typer av biljetter det ska finnas och vad de ska kosta." För det handlar inte bara om en biljett. Det handlar om många olika. Studenter, alumner, föreläsare, sponsorer och projektgruppen – alla med olika behov. Därtill tillkommer val som bankett och dryckespaket, vilket snabbt gör strukturen mer avancerad än man först kan tro. Utöver det har Biljetto, som använts för försäljningen, varit en helt ny värld att sätta sig in i: "Mycket tid lades på att bara förstå hemsidan, men det var också lite roligt att fippla med den". Trots utmaningarna lyfter gruppen glädjen i att få vara med och bidra till något så stort – och i att få lära känna många nya människor längs vägen.

VOLONTÄRGRUPPEN

För att allt ska fungera under själva kongressen krävs det många händer – och det är här volontärerna kommer in. Utöver projektgruppen består volontärerna också av ett extra gäng som stöttar upp när kongressen väl är igång. Och de behövs verkligen överallt. Vid incheckningen, för att vägvisa deltagare under helgen, skanna biljetter till föreläsningar och presentera föreläsare. De hjälper till att plocka fram material under mässan, välkomna sponsorer, dela ut mat och fika, fylla på kaffe, pynta inför banketten – och mycket mer. Med andra ord: utan volontärerna stannar allt. Som ni kanske förstår behövs det också ett tydligt schema, något som inte alltid är så lätt att ta fram: "Det är så svårt att veta vad exakt som kommer behövas och när. Det har varit många möten, spontana och ostrukturerade, men också långa och mer seriösa där frågorna förblir många." Volontäransvariga är kanske den grupp som är mest beroende av alla andra: "Det har varit ett ständigt arbete med att försöka nå ut till andra grupper för att få information kring vilka behov de har, både innan och under kongressen." Men mitt i allt arbete är det gemenskapen och människorna som gruppen lyfter som det bästa med projektet: "Samarbetet mellan psykologstudenterna och arbetet vi har gjort tillsammans är det bästa med alltihop!"

PROJEKTGRUPPEN

Projektledarrollen är kanske mest av allt svår att definiera. Det handlar om att finnas där det behövs – både i det praktiska arbetet och på ett personligt plan. Att ha en helhetsbild av projektet, samla grupperna till möten och hålla kontakten med styrelsen av Psykologstudent Sverige, genom att också själva bli en del av styrelsen. Det är en roll som märks särskilt i början av projektet – när allt ska sättas i gång – och i slutet, när allt ska falla på plats inför kongressen. Samtidigt har projektledarna också varit delaktiga i flera av de andra gruppernas arbete. Det är en roll som rymmer både glädje och ansvar: "Det är roligt att alltid ha en bild av vad som pågår i hela projektet. Samtidigt är det läskigt att på något sätt vara högst ansvarig för allt som händer. Vi rör oss med många externa parter och stora summor pengar. Projektet var större än jag hade kunnat tänka mig." Samtidigt har stödet från Psykologstudent Sverige och tidigare projektgrupper varit avgörande: "De har varit till enorm hjälp och har alltid funnits där för att svara på våra många, och ibland, lite dumma frågor." Men även med allt det stödet har arbetet inneburit utmaningar i både timing, kommunikation och hantering av större och mindre kriser. Men det som återkommer är ändå känslan av att få vara med och skapa något större: "Att få se saker gå från

kreativitet och tanke, till en upplevelse vi kan dela med hela Sveriges psykologstudenter. Det har varit enormt givande, det är en fantastisk upplevelse, underbar gemenskap och samtidigt väldigt lärorikt."

TACK TILL ALLA!

Slutligen vill också ta tillfället i akt att rikta ett stort tack till alla som gjort denna kongress möjlig. Först vill vi uppmärksamma Umeå universitet, som har stöttat oss sedan dag ett. Genom att hjälpa oss med lokaler, material till mässan och vägledning längs vägen har universitetet, med sitt engagemang och sin positiva inställning, varit en avgörande del i att göra denna kongress möjlig. Vårt andra tack går till Psykologstudent Sverige och tidigare projektgrupper, som i alla lägen gett oss riktning i vårt arbete, stöttat vår kreativitet och alltid funnits tillgängliga när vi behövt det. Vi vill även rikta ett stort tack till alla sponsorer, utställare och föreläsare, som utgör hjärtat av kongressen. Vi är oerhört tacksamma över att ni velat stötta oss, dela med er av er kunskap och bidra till en kongress rik på både innehåll och gemenskap. Slutligen vill vi rikta vårt allra största tack till er – alla deltagare. PS är inget utan er. Vi hoppas att ni får en fantastisk helg, att ni tar vara på allt som kongressen och Umeå har att erbjuda, och att ni lämnar med nya insikter, nya kontakter och minnen för livet.

Vi ses på minglet!



PS YEARBOOK

ELDSJÄLARNAS BAKOM PS!



AGNES WARG
Ekonomi

"The more you learn the more you earn..."



LIV ÅKERDAHL
MARKNADSFÖRING

"I studied stress and human behavior. PS: learning by doing."



EVELINA RONSTEN
FÖRELÄSNINGAR

"Det löser sig, låt mig bara få panika lite först."



JOHANNA SANDSTRÖM
BANKETT

"Undvikande är också ett beteende"



LISA RENSMO
Ekonomi & TIKTOK

"Saker jag förstår: FYP, POV & Gen Z. Saker jag inte förstår: 6% moms & 12% moms"



JONNA VASARA
Ekonomi

"Cognitive bias: assuming PS26 would found itself"



JULIAN STRÖMBÄCK
BANKETT

"Att springa efter artister är som att springa efter tåg. Oroa dig inte, det kommer fler!"



TUVA HENRIKS-SON
Ekonomi

"Hej igen, ursäkta om jag är tjatig..."



TILDE SANDLING
Ekonomi

"Ghostad på Tinder? Fine. Ghostad av potentiell sponsor? Aj."



MARTIN GELFGREN
HEDENSTRÖM
BILJETTANSVARIG

"Borde vi ringa Billetto eller tror du de är på lunch?"

PS YEARBOOK

ELDSJÄLARNAS BAKOM PS!



VIKTOR LINDÉN
PROJEKTLEDARE

"Det här kommer lösa sig på ett eller annat sätt"



AMANDA VALÖ
BANKETT

"Free time is important, but bankettmöte is importanter"



ADA PERSSON
MARKNADSFÖRING

"Vänta, är beige bättre än guld?"



PATRIK FLODIN
EKONOMI

"Budget och ordning är inte att förringa. Sorl och skål är dock det som får festen att glimra!"



REBECCA HELLER
MÄSSA

"Wanted every lecture on neurodiversity, luckily de andra i gruppen had other ideas"



NINA KAVIAN
MARKNADSFÖRING

"Vi behöver verkligen loggan i vektorformat!"



JOSEFINE JERNER
EKONOMI

"Öppnar mailen. Inget svar. Uppdaterar mailen. Fortfarande inget svar. Kollar så att jag faktiskt skickade mailet. Jodå."



CORNELIA NILSSON
MÄSSA

"Lugn, bara lugn!"



LIN SEHLSTEDT
MARKNADSFÖRING

"Enligt Viktor Lindén är jag tydligen gruppledare för marknadsföring, det är mer än jag visste"



KLARA DAHLQUIST
BANKETT

"Keep your friends close but keep ekonomigruppen closer"

PS YEARBOOK

ELDSJÄLARNAS BAKOM PS!



AMAL SAID
PROJEKTLEDARE

"LinkedIn uppdaterad,
livet inte lika mycket"



YLVA SANDSTRÖM
MÄSSA

"Om du ska hämta ut typ världens
största leverans, ring en vän och se till
att låna en så stor bil som möjligt"



WILMA SMEDS
FÖRELÄSNINGAR

"Organism: Hotsystemet aktiverat.
Respons: Salsa-ansvarig"



GABRIEL NOAH
MÄSSA

"Ett leende kan gå långt, men på
PS går vi ännu längre!"



MATHILDA MALMSTRÖM
MÄSSA

"Om vi bara flyttar runt lite pengar så
har vi dubbelt så mycket att spendera
på goodiebags i den "uppdaterade"
budgetten!"



NATHALIE KRISTENSSON
MÄSSA

"Företag: Ger inte ett direkt nej vid
sponsorförfrågan till goodiebag.
Nathalie: Blir väldigt optimistisk och
hör ett rungande JA!"



LINNEA FREDRIKSSON
FÖRELÄSNINGAR

"FOMO-F: Fear Of Missing Out på
Föreläsningarna"



ZACKARIAS JAFAR
MÄSSA

"Rosor är röda, violer är blå, allt är
ganska bökit men vi kämpar på ändå!"



LINA ALVRETE
PROJEKTLEDARE

"Artikeln blev visst längre än jag sagt
från början... hoppas inte redaktionen
blir sur!"

PSYKOSÖK.

FÅ GREPP OM DINA TIDIGARE KÄRLEKSRELATIONER!



Tydligen kämpar vi psykologer i motvind gällande vår nomenklatur (Berman, 2025). Enligt sina egna uppgifter har Anne H. Berman, professor i psykologi vid Uppsala universitet, och leg. psykolog, leg. psykoterapeut samt specialist i klinisk psykologi, under årtal brottats i långa diskussioner med studenter om psykologers terminologi och hur det kan vara problematiskt. Men på sistone verkar polletten ha trillat ner, enligt henne själv: Det är ordet "utredning" som skaver (???; Berman, 2025).

Vad Berman (2025) föreslår, och som hon själv tycks betrakta som den enda uppenbara lösningen, är att byta ut ordet "utredning". Detta mot något bättre, mer värdeneutralt och mindre stigmatiserande. Något som, vilket hon själv uttrycker det, kan "skala bort det moln av negativa associationer som väcks av ordet". Hennes alternativ? Jo – "psykosök"... Det kan inte bara vara vi som direkt tänker på en rad möjliga kombinationer som även listiga barn kommer att kalla varandra under raster-na på skolgårdar runt om i Sverige.

Men vi kan såklart ha fel. Om nu ordet utredning bör kallas för psykosök istället, av oklara etiska skäl, varför inte använda det på direkten? Med avsaknad av psykologlegitimation kan vi inte psykosöka barn och vuxna i klinisk kontext. Däremot kan vi via Freudian Slip erbjuda att psykosöka våra kära läsares jobbiga ex, med ett skönt psykodynamiskt lingo. Vi lanserar därför Psykosök™.

HEJ KÄRA LÄSARE!

När du läser detta har du kanske tagit ett varv eller två bland alla utställare på kongressen och hittat någonstans att slå dig ner i väntan på en föreläsning du själv vill gå på (alternativt halvt motvilligt närvarar på för kompis skull). Eller så har hela kongressen redan passerat, och du sitter nu på tåget hem, mörbultad efter diverse föreläsningar, banketter och mingel.

Detta är kanske första gången du läser Psykosök™, kanske har du läst samtliga (ytterst tveksamt). Vi kommer idag göra en djupdykning ner bland tveksamma ex. Innan du fortsätter läsa vill vi varna för att alla bedömningar är lika vetenskapliga som ett horoskop och bör läsas där efter.

Det vi vill nu är att du tillåter dig själv att slappna av i kroppen, hitta en bekväm position och luta dig tillbaka. Vi hoppas att följande insändare och tillhörande svar kommer att få dig att flina lite grann, samt även ge dig en känsla av hur man kan förstå tveksamma ex (grabbar) på fler sätt än att enbart göra snustorra SORK:ar.
MAKE ANALYSIS GREAT AGAIN! THANK YOU!

Du kommer nog också att bli lite frustrerad på denna kille. Det blev vi.

(OBS: Självklart är namn påhittade.)

Hej Psykosök!

Jag har ett ex som jag och mina vänner pratat om en hel del för att försöka förstå, men det har inte varit helt lätt och det hade varit kul att höra hur ni ser på honom.

Till att börja med kunde han säga många tveksamma saker, som exempelvis "Jag vet ju att jag är speciell". Inte som i "jag är ju lite konstig", utan snarare som i "jag är lite bättre än alla andra".

En gång när han hade fått en riktig "man cold" var vi ute och gick. Jag, som är 3 decimeter kortare och alltid behöver springa ifatt honom i vanliga fall, råkar då gå en aning snabbare än honom. Första gången det sker säger han bestämt till. Jag ber om ursäkt och går lite långsammare. En stund senare ökar jag takten, utan att tänka på detta, varpå han blir orimligt kränkt och säger: "Du går ju snabbt med flit! Du tänker inte på att jag är sjuk. Du tar ingen hänsyn till mig!! Jag kommer gå hem om du fortsätter gå sådär fort. Det är elakt."

En annan gång satt jag i sovrummet, med stängd dörr, och pratade med en kompis som jag inte hade hört av på flera månader. Samtalet hackade lite och jag var tvungen att verkligen koncentrera mig på vad kompisens sa. Då öppnar han sovrumsdörren för att säga att han ska gå ut en sväng. Jag blir lite irriterad och viftar med handen för att visa att jag inte kan prata nu. När samtalet är över hittar jag en lapp på byrån i hallen. Där står det: "Du är HEMSK. Jag kommer aldrig säga hejdå till dig när jag ska gå ut igen." Senare bortförklarar han reaktionen genom att säga att han inte klarar av sådant för att han inte är uppvuxen med syskon.

Ett år när jag hade planerat hans födelsedag gick jag upp ca 05:30 för att förbereda scones och plocka färska bär till hans frukost. Jag lämnade även en fin lapp till honom. När jag kom hem fick han sin födelsedagspresent och sedan gick vi ut och åt på kvällen – jag bjöd. När vi gick ut från restaurangen sa han: "Det var inte lika gott som jag hade hoppats."

Generellt brukade han vara ganska elak och säga sårande saker till andra, och när man påpekade detta sa han bara: "Vaddå, jag säger ju bara sanningen." Han tycker alltid att hans egna skämt är de roligaste och återberättar gärna saker han själv sagt och gjort. Utöver det tror han att han är naturligt bra på allt han tar sig an. Exempelvis är han tondöv och extremt dålig på att skriva låttexter, men tror att han sjunger och skriver låtar som Ed Sheeran.

KÄRA BREVSKRIVARE!

Vi vill börja med att tacka för de fina vardagsskildringarna du ger oss. Här finns absolut material att jobba med även utan "actionscener", som otrohet, gaslightingkampanjer, eller kriminalregister.

Det är tvärtom materialets vardaglighet som är det mest intressanta och det kan på många sätt vara mer informerande när man pratar om personlighetsstruktur. Det vi får är ett konsekvent mönster av till synes vardagliga händelser där verkligheten – en flickvän som viftar med handen, går lite för fort eller råkar servera en födelsedag som inte når förväntad höjd – gång på gång tolkas som ett personligt attentat.

Utifrån det du beskriver landar vi i en narcissistisk personlighetsstruktur (McWilliams, 2011). För dig kanske det räcker där – en vinst. Men för er andra följer vårt ödmjuka försök att förklara varför och vad det egentligen innebär. Det är dags... för psykosök.

"JAG VET JU ATT JAG ÄR SPECIELL"

Låt oss börja i det uppenbara, eftersom exet faktiskt har gjort oss den tjänsten att formulera det explicit: han vet att han är speciell. Inte som en skön kommentar med ironiskt självförakt, utan som

konstaterad sanning om sig själv i förhållande till andra människor.

Det är frestande att läsa detta som dålig självinsikt, en stunds övermod, eller som en person som helt enkelt inte hört tillräckligt "feedback" från en systemkonst. Men McWilliams (2011) erbjuder en annan läsning: grandiositet hos narcissistiskt organiserade personer handlar sällan om inre trygghet, utan som skydd mot en känsla av inre skam och upplevelsen av att vara ordinär eller beroende av andra. Den grandiosa självbilden fungerar för att hålla en mer sårbar och skamfylld självupplevelse på avstånd.

Snarare än att vara ett tecken på att exet mår bra i sig själv och tänker för gott om sig själv, är det ofta tvärtom ett tecken på att den underliggande självkänslan kräver kontinuerlig förstärkning utifrån, för att personen ska känna sig ok. Helst ska du alltså hålla med när han säger det.

Fast vad det innebär i praktiken är att exet inte primärt behöver att du håller med om att han är speciell. Han behöver att du beter dig som om det vore sant. Och när du slutar göra det, när du går lite för fort, inte kan prata precis när han vill, eller råkar servera en födelsedag som bara når 8,3 av



10 i jämförelse med kompisens dröm-fest, uppstår det vi psykodynamiker och psykosökare kallar ett narcissistiskt sår. Och mot sår försvarar man sig.

MAN COLD SOM MORALISK KATASTROF

Promenad-episoden är en perfekt illustration i sammanhanget, just för att den är så till synes trivial. Normalt kan han spatsera före, med dig flåsande efter. Nu är han sjuk, hans tempo är lägre, och hon råkar av en slump hålla ett marginellt högre tempo. Han säger till en gång. Du ber om ursäkt. En stund senare ökar du takten igen, utan att tänka på det. Han blir orimligt kränkt och hotar att gå hem.

Sett utifrån är alltså detta inte mer än att en man med förkylning upplever att hans flickvän går lite för fort. Men för exet tycks det omvandlas omedelbart till en fråga om avsikt ("med flit!"), om omsorg ("du tänker inte på att jag är sjuk") och om moral ("det är elakt"). Tre kategorier som normalt inte brukar vara speciellt relevanta i förhållande till gångtempo.

Det vi ser är en person med mycket låg tolerans för upplevelsen av att inte vara central och i centrum. Det finns ingen buffert mellan "hon gick lite för fort" och "hon kränkte mig avsiktligt." Den neutrala händelsen tilldelas illvillig intention, och exet positionerar sig omedelbart som offer för ett moraliskt övergrepp.

Funktionen är densamma som grandiositetens: att slippa komma i kontakt med något obehagligare - att skydda mot upplevelsen av att vara oviktig. Om han i stället fick uppleva händelsen som neutral - "hon gick bara lite fort, hon tänkte inte på det" - hade han behövt acceptera att han inte är det självklara centrumet för din uppmärksamhet varje sekund av promenaden. Det är, för en person med denna personlighetsstil, betydligt jobbigare än det låter.

"DU ÄR HEMSK" - LAPPEN PÅ BYRÅN

Sovrumsdörr-episoden är, om möjligt, ännu mer talande. Du pratar med en kompis du inte hört av på länge. Samtalet hackar. Fullt fokus. Han öppnar dörren och meddelar att han ska gå ut. Du viftar med handen. Han lämnar, men inte innan han hinner dikta ihop sin lapp: "Du är HEMSK. Jag kommer aldrig säga hejdå till dig när jag ska gå ut igen."

Det finns en nästan rörande kvalitet över formuleringen. Energin liknar den hos ett barn som meddelar att de hatar varandra för resten av rasten, men nu skrivet teatraliskt och i vuxen handstil. Vad

som sker psykodynamiskt är ännu en gång att känslan av att vara oviktig - att bli avvisad, om än kortvarigt och oavsiktligt - blir för jobbig att hålla inom sig. Istället måste den ut. Och det snabbaste sättet att göra sig av med den är att externalisera den: det som är svårt inom mig tillskrivs istället dig och görs till din skuld. På så vis slipper han att uppleva sig som sårbar eller beroende av uppmärksamhet. Han kan i stället uppleva sig som offret för hennes hemskhet - och sedan domare över den.

Bortförklaringen efteråt - att han inte klarar av sådant för att han inte är uppvuxen med syskon - är ett tydligt exempel på rationalisering: ett mer acceptabelt skäl klistras på en reaktion som drivs av något betydligt mer primitivt. "Jag reagerar oproportionerligt på att inte bli bekräftad" omformuleras till en nästan charmig uppväxtanekdot, som delvis frångår honom skulden.

SCONES, FÄRSKA BÄR OCH EN MICHELIN-RECESSION

Födelsedag-episoden förtjänar ett eget avsnitt, för den är nästan pedagogiskt tydlig i sin illustration av narcissistisk devalvering. Upp klockan 05:30. Baka scones. Plocka färska bär. Skriver en lapp - helt utan ordet hemsk. Ger en present. Bjuder på middag. En lång dag av exet i fokus. Sammanfattningen som sedan följer: "Det var inte lika gott som jag hade hoppats." Det är svårt att inte förundras över otacksamheten. En hel dags ansträngning, summerad som en halvnöjd restaurangrecension. Dessutom, till synes, utan kritisk höjd.

McWilliams (2011) beskriver hur narcissistiskt organiserade personer ofta har påtagliga svårigheter att ta emot det som andra ger. Inte nödvändigtvis av elakhet i vanlig bemärkelse, utan för att tacksamhet kräver att man erkänner ett beroende av den andre. Att genuint ta emot något värdefullt från en annan person innebär att man låter sig beröras, att man för ett ögonblick placerar sig i en mottagande - och därmed något sårbar - position. För honom vars självkänsla tycks vila på upplevelsen av att vara självtillräcklig och överlägsen kan det bli svårt och nästan ett hot mot hela självbilden om han skulle behöva erkänna att fixat något som han ville ha eller behövde. Devalveringen av restaurangen fyller alltså en funktion: den återställer ett upplevt övertag. Om han i stället hade sagt "det här var fantastiskt, tack" hade han erkänt att hon gav honom något han inte kunde ge sig själv. Det är ett erkännande som, i hans inre ekonomi, verkar kosta mer än det syns.

"JAG SÄGER JU BARA SANNINGEN" - AGGRESSIONEN SOM HEDERSUPPDRAG

På slutet nämner du något som förtjänar lite extra utrymme: han säger sårande saker till andra och försvarar det konsekvent med att han bara säger sanningen.

Det är ett ganska smidigt upplägg om man vill vara aggressiv utan att ta ansvar för aggressionen. Istället för att uppleva sig som elak kan man uppleva sig som modig, rak och ovanligt ärlig. Problemet är att det låter som att: "jag säger bara sanningen" ofta är en omskrivning för: jag har inget intresse av att hålla den andres perspektiv i sinnet, och ännu mindre av att erkänna att det ibland finns ett visst nöje i övertaget som uppstår när man sårar. Att mentalisera - att hålla de egna och andras inre tillstånd i sinnet och reglera sina egna utspel utifrån det - är något narcissistiskt organiserade personer ofta har svårt med (Sharp & Bevington, 2022). De har helt enkelt inte tillräckligt med inre resurser för att ha någon annans perspektiv i åtanke, eftersom de ofta är uppbundna i att upprätthålla den egna självbilden. Det finns inte alltid plats att fundera över hur restaurangkommentaren landar hos någon som gått upp i gryningen för att baka. Sanningen, i exets tappning, är med andra ord inte ett neutralt konstaterande. Den är ett verktyg. Och råkar, ganska praktiskt, allt som oftast bekräfta hans egna bedömningar av hur saker ligger till.

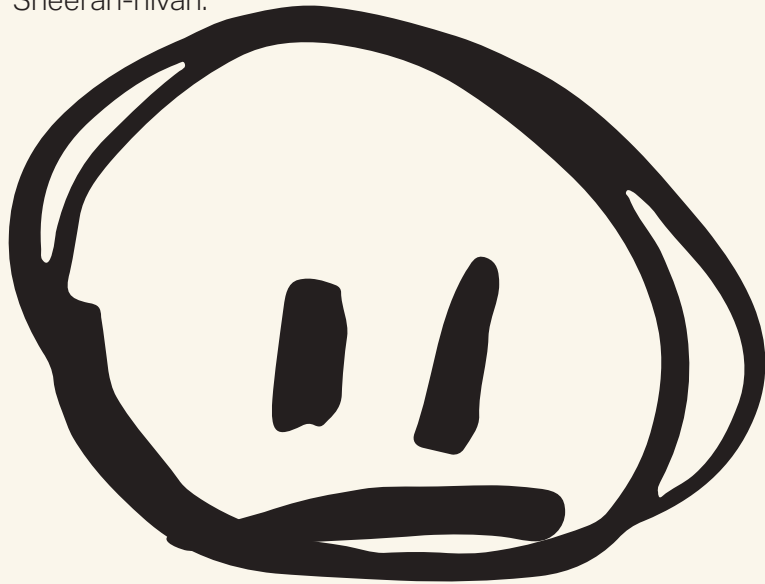
ED SHEERAN, TONDÖVHET OCH GRANDIOSITETENS LOGIK

Att han tror att han sjunger och skriver låtar som Ed Sheeran - trots att han är tondöv och enligt uppgift extremt dålig på att skriva låttexter - blir ytterligare en tydlig illustration av personlighetsstrukturen. Även om vi på psykosök förstås inte känner oss bekväma att bedöma musikalisk kvalitet, så tar vi dig på orden.

Det är viktigt att förstå vad som händer här, eftersom det annars är lätt att avfärda det som simpel självöverskattning. McWilliams (2011) beskriver hur den grandiosa självbilden inte handlar om faktisk kompetens utan om ett psykiskt behov av att uppleva sig som exceptionell. Att vara ordinär, begränsad eller beroende av andras omdöme för att veta hur bra man är - det är förknippat med en skam som är svår att bära. Grandiositet skyddar mot den skammen. Ett försök att undvika behovet av andras omdöme och istället ställa sig över dem som dömer.

Vad det innebär i praktiken är att verklighetskorrigeringar, från den egna självbilden, inte tas emot som information. De tas emot som hot mot en sköra självbild. Därför försvarar man sig - exempelvis genom att fortsätta vara övertygad om sitt

musikaliska geni, oavsett vad tonfallet säger. Därav, möjligen, den stabila övertygelsen om Ed Sheeran-nivån.



DIFFERENTIALDIAGNOSTISKA ÖVERVÄGANDEN

Histrionisk personlighetsstil?

Det finns dramatik i materialet, något som ofta tillskrivs den histrioniska personlighetsstilen. Men denna präglas typiskt av ett mer desperat anknytningsbehov - "se mig, välj mig, håll mig" - kombinerat med affektiv teatralitet och förförelse. Vad vi ser hos exet är något annat: inte "älska mig", utan "ge mig uppmärksamhet och på rätt sätt". Affekten är organiserad kring självvärde och position snarare än kring rädslan för att bli övergiven. Något som gör att det lutar mer mot narcissistiskt personlighetsstil.

Paranoid personlighetsstil?

Det finns en paranoid ton i hur neutrala händelser tillskrivs illvillig avsikt - "du går ju snabbt med flit". Men misstänksamheten tycks framför allt aktiveras i situationer som hotar självbilden, snarare än utgöra ett generellt sätt att förhålla sig till världen. En mer genomgripande paranoid personlighet hade troligen präglat fler aspekter av hur han relaterar till omgivningen, inte bara i stunder av decentrering.

Tvångsmässig personlighetsstil?

Möjligen går det att utläsa en viss tvångsmässig färgning i hur rigid han är kring hur saker ska gå till - hur flickvännen ska gå, när hon ska vara tillgänglig, hur en födelsedag ska upplevas. Men tvångsmässig personlighet präglas av ett behov av kontroll som primärt syftar till att hålla jobbiga känslor på avstånd, ofta kombinerat med en underliggande självkritik och samvetsproblematik (McWilliams, 2011). Det vi ser hos exet är något annat: kontrollen verkar inte handla om att dämpa ångest i allmänhet, utan specifikt om att säkerställa att omgivningen bekräftar hans självbild.

Och samvetskvalen – i bemärkelsen genuin oro över hur hans beteende påverkar flickvännen – lyser med sin frånvaro. Rigiditet utan samvetskval pekar mer på narcissistiskt än tvångsmässigt.

SLUTKLÄM

Sammantaget upplever vi på psykosök att materialet tydligast pekar mot en narcissistisk personlighetsstili McWilliams mening: en grandios självbild som fungerar som skydd mot underliggande skam och en sårbar självkänsla; låg tolerans för att inte vara central och betydelsefull; en tendens att externalisera skuld och tillskriva neutrala händelser illvillig intention; och en svårighet att ta emot det som andra ger utan att omedelbart devalvera det.

Det viktigaste är kanske inte att han tror att han är speciell. Det är att han behöver att omgivningen kontinuerligt betar sig som om det vore sant – och att när omgivningen misslyckas med detta, vilket människor tyvärr ofta gör eftersom de ofta har andra saker för sig, uppstår indignation, skuldbeläggning och lappskriveri.

Till dig som skickade in, och gick upp 05:30 för att baka scones: vi hoppas att du i framtida relationer kommer att bli mer uppskattad för tidiga morgnar, bakning och betalade middagar och att det blir färre arga lappar.

Till dig som skickade in, och gick upp 05:30 för att baka scones: vi hoppas att du i framtida relationer kommer att bli mer uppskattad för tidiga morgnar, bakning och betalade middagar och att det blir färre arga lappar.

Vi vill även avsluta med att tacka dig, läsaren, som har tagit dig hela vägen hit!

Du kanske har suttit och nickat igenkännande åt vår insändares erfarenheter, skrattat lite, kanske känt ett stygn av igenkänning, eller kanske bara tänkt likt oss: "amen vafan, kom igen".

Kanske – kanske – har du tänkt medan du läst-diverse analyser under det senaste året (eller de senaste minuterna): "Det här skulle jag kunna göra – om inte lite bättre, på ett annorlunda sätt; alternativt: om ribban är så här låg för att få utrymme i Freudian Slip (...)"! Hör av dig till vår tidning via mejladressen nedan, uttryck intresse och gör PsykosökTM till er egen grej kommande höst!

Allt gott,

PsykosökTM

Vill du få grepp om dina tidigare kärleksrelationer? Skicka in en text som, med avidentifierade uppgifter, beskriver din tidigare relation. Hur började det? Hur tog det slut (viktigt)? Hur såg hens familjerelationer ut? Hur var hens förmåga att ge uttryck för och hantera sina känslor? Maila in till: Freudianslip@psykologstudentsverige.org

Referenser

Berman, A. H. (2025, 11 februari). Ordet "utredning" behöver bytas ut. Psykologtidningen. <https://psykologtidningen.se/2025/02/11/ordet-utredning-behovet-bytas-ut/>

McWilliams, N. (2011). Psychoanalytic diagnosis: Understanding personality structure in the clinical process (2nd ed.). Guilford Press.

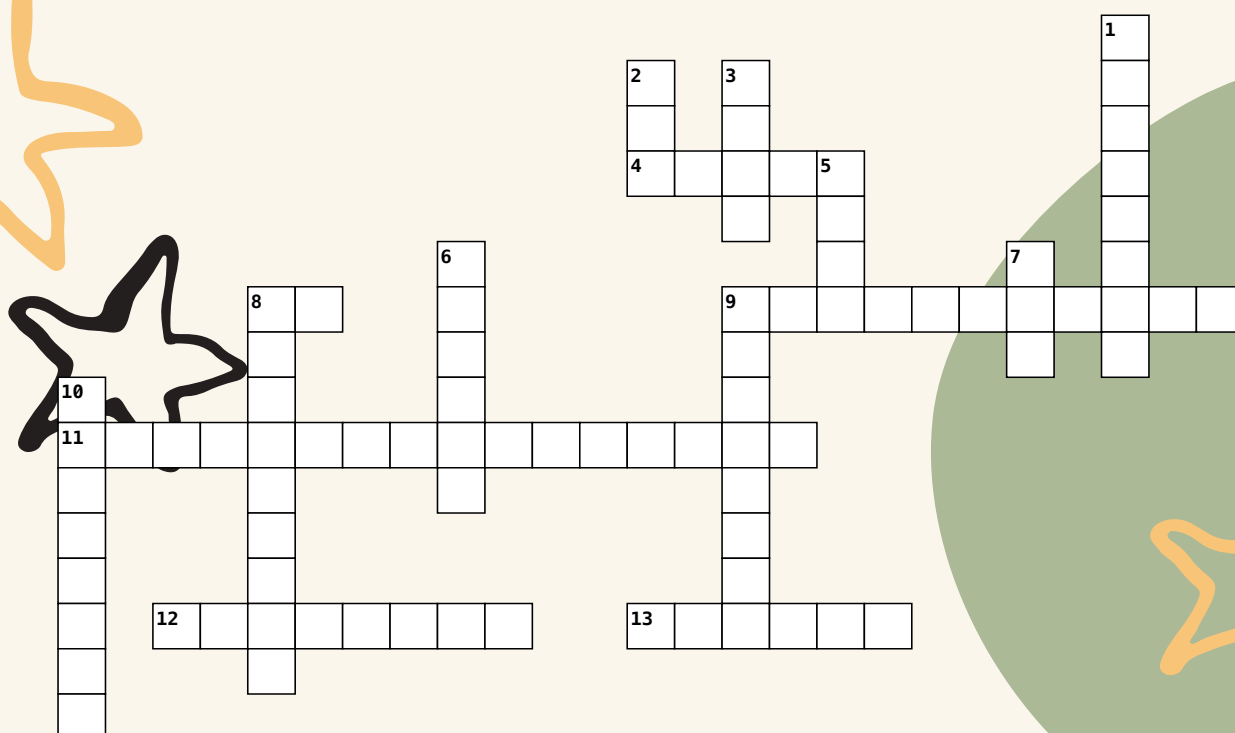
Sharp, C., & Bevington, D. (2022). Mentalizing in Psychotherapy. Guilford Publications.

FS-KRYSSSET

Ett blandat krux med salig blandning av psykologi och populärkultur.

De första 10 som uppvisar ett fulländat korsord till någon i Freudian Slip under mässan, är med i utlottningen av en flaska bubbel på bankett-kvällen!

Fuskare kommer att utsättas för negativ bestraffning (Ni blir utsparkade från psykologprogrammet:)



Across

- 4. Love Is Blind-ö
- 8. Förkortning för post scriptum
- 9. Dansar romare
- 11. Anklagat för trollrecensioner – och för att sätta psykologassistenter på sälj av utredningar (granskningen klandrades av Mediernas Etiknämnd)
- 12. Stress och trauma i restaurang-kök
- 13. Parterapi i ort i Dalarna

Down

- 1. Djur i bestämd form men också advokat-serie
- 2. Primär känsla för H. Friberg i närvaro av stimulus matlåda
- 3. Z som inte vill att sommaren ska ta slut
- 5. Björkarnas stad
- 6. Facklig psykologtopp
- 7. Plats det sägs det vara brist på
- 8. Podcast med sloganen: du pluggar i 5 år för att bli bra på att lyssna – börja här
- 9. Ny Ica-Stig
- 10. Bättre ord för utredning

PS-PODDEN



**Du pluggar i fem
år för att bli bra
på att lyssna.
Börja här:**



TIDIGARE AVSNITT:

Marla Farm – Att vara psykolog i gift vid första ögonkastet
Pehr Granqvist – Anknytning, andlighet och psykedeliska folkhögskolor
Sofia Viotti – Självmedkänsla för psykologstuderenter
Ida Flink – Är KBT ytligt?
Tanja Suhinina – Sexolog och psykolog
Fredric Böhm – Kärlek
Lisa Fröst – Allt du behöver veta om PTP-året
Erik Andersson – Att förstå tvångssyndrom på djupet

SCHACKOLOGIN

- MED SAM SVALANDER



Back by popular demand. Idag ska vi kolla på ett känt pussel av schackets första rockstjärna Paul Morphy. Morphy föddes 1837 med det enda syftet att fullständigt demolera dåtidens bästa spelare. Som tonåring i New Orleans sopade han snabbt banan med USAs elit för att sen åka till Europa och jappa sönder kontinentens tungviktare med ena handen bakbunden. Hans kändaste parti "the opera game" som är känt som schackets undervisningsparti. Han var även först med att etablera vad som skulle bli en klassiker bland kommande schack legender. Att som ung visa vart skåpet ska stå för att sen försvinna från världsscenen och drabbas av psykisk ohälsa. I psykologi världen vill jag jämföra Morphy med William James. Innan datorer och moderna teorier berättade de hur det skulle gå till och båda hänvisas till än idag. Lösningen till dagens pussel hittar ni som vanligt upp och ner längre ner på sidan. Jag behöver fortfarande vänner på chess.com: xpineapplesoup



NI HAR LÄST VÅR TIDNING MED STOR NJUTNING. "MEN VILKA ÄR DE SOM KAN SKAPA NÅGOT SÅ FANTASTISKT", KANSKE NI UNDRAR? JO, DET SKA VI BERÄTTA FÖR ER. VI GER ER: REDAKTIONEN! IDAG SVARAR DE PÅ FRÅGAN: VAD SER NI MEST FRAM EMOT INFÖR PS26?

JULIA PÄRSSINEN
CHEFREDAKTÖR

- Att få uppleva Umeås studentliv!



OLLE LUNDIN
GRAFISK FORM

- Att fylla PS-påsen med gratisgrejer!

ALVA FRIBERG
CHEFREDAKTÖR

- Att rekrytera nya studenter till tidningen!



LINA ALVRETEN
REPORTER

- Att få träffa alla besökare och se resultatet av vårt arbete!

DAVID SPRAAK
TEAMLEDARE PSYKOSÖK

- Att någon eldsjäl får för sig att ta över Psykosök!



EMIL ÖDEGAARD JACOBSSON
REPORTER

- Ser fram emot DS på PS-mässan!

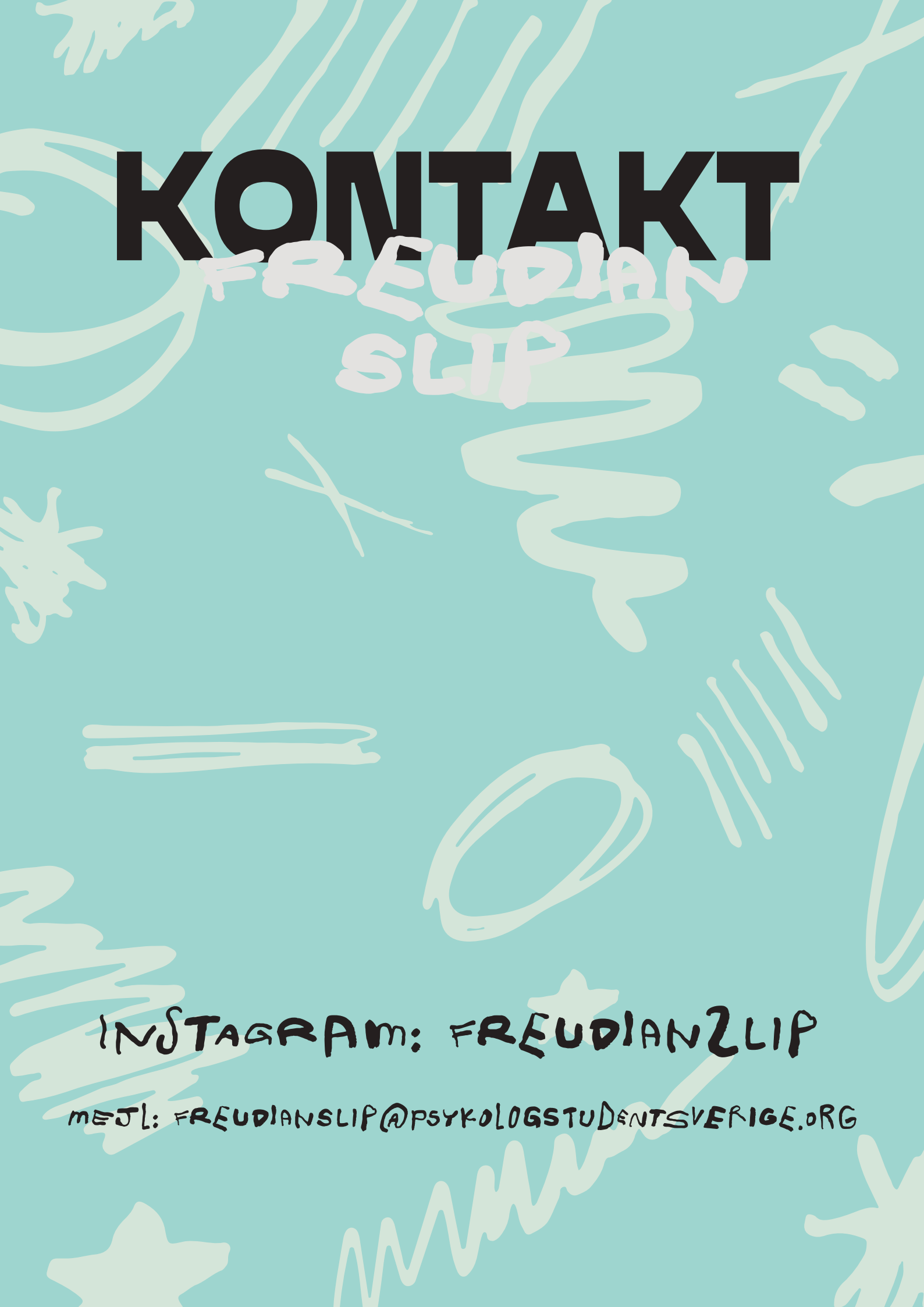
REDAKTIONEN

ETT DESPERAT ROP EFTER HJÄLP:

**VILL DU OCKSÅ
VARA MED
OCH GÖRA DEN
HÄR HELT
FANTASTISKA
TIDNINGEN?**

DM: A OSS PÅ INSTAGRAM @FREUDIANSLIP

ELLER MAILA OSS PÅ FREUDIANSLIP@PSYKOLOGSTUDENTSVENIGE

The background is a solid teal color, decorated with various white, hand-drawn style brushstrokes. These include long, sweeping diagonal lines at the top, a large wavy horizontal stroke in the middle, and several smaller, more chaotic strokes at the bottom, including a star-like shape and a jagged line.

KONTAKT

FREUDIAN SLIP

INSTAGRAM: FREUDIANZLIP

MEJL: FREUDIANSLIP@PSYKOLOGSTUDENTSVERIGE.ORG