Sarah G.
Marisol A.
Naara R.
Anneli R.

RISE OF THE PILOTS

TWENTY ONE PILOTS



SACRED MUNICIPALITY OF DEMA · UNITED VIALISTS

DMA ORG

RESTRICTED CONTENT

VIOLATION CODE DMA-8325

THIS VIDEO IS CLASSIFIED AND INTENDED EXCLUSIVELY FOR AUTHORIZED PERSONNEL OF DMAORG. UNAUTHORIZED VIEWING, POSSESSION, OR DISSEMINATION OF THIS MATERIAL WITHIN THE SACRED MUNICIPALITY OF DEMA IS A VIOLATION OF MUNICIPAL LAW AND WILL RESULT IN SEVERE PENALTIES, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO CONFINEMENT OR PERMANENT BANISHMENT.

ALL EARTHLY HONOR UNTO THE GLORIOUS GONE

Twenty One Pilots es una banda de música alternativa formada por Tyler Joseph y Josh Dun. Conocidos por mezclar géneros como rock, hip hop y eléctropop, su música aborda temas profundos como la ansiedad, depresión y lucha personal.

TWENTY ONE PILOTS

0123456789123

OFERTA ESPECIAL DE

BOLLOS



EDITØRIAL

El viaje musical de Twenty Øne Piløts

Cuando hablamos de Twenty One Pilots, no solo nos referimos a una banda, sino a un fenómeno que ha impactado a millones de personas en todo el mundo. Tyler Joseph y Josh Dun han logrado lo que pocos artistas consiguen: crear una conexión profunda con su audiencia a través de letras sinceras.

En esta edición de nuestra revista, exploramos el viaje de Twenty One Pilots, desde sus humildes inicios hasta su consolidación como una de las bandas más influyentes de la última década. Nos adentramos en los mensajes detrás de sus canciones, la manera en que abordan temas como la ansiedad, la depresión y la búsqueda de esperanza, y cómo esto ha resonado con miles de personas que encuentran en su música un refugio y un lugar donde sentirse comprendidos. Pero esta revista no es solo una mirada al pasado. También queremos hablar del presente y del futuro. Invitamos a los fans a reflexionar sobre estos temas y a compartir su propio viaje personal con la música de la banda. Queremos agradecer a todos los colaboradores que han hecho posible esta edición, y especialmente a los lectores, quienes, al igual que nosotros, sienten esa pasión inagotable por la música de Twenty One Pilots. Esperamos que disfruten de esta edición y se sientan inspirados a seguir explorando la profundidad de sus letras y su arte.

Disfruten del viaje y poder para el soñador Local |-/

— DEMA



Fotografia: Twenty One Pilots (2024a)

06 **¿Quién es TOP?**
Conoce al *dúo* estadounidense que mezcla géneros y conecta con millones a través de sus canciones emocionales

08 **Vessel**
Álbum que consolidó su estilo único y les ganó una base de *fans leal*.

14 **Blurryface**
Éxito con múltiples certificaciones de platino y se convirtió *cultura musical*

26 **Trench**
Disco que presenta el concepto narrativo y el *lore* más profundo de la banda

38 **Scaled and Icy**
Una obra de arte creada durante pandemia. Enfocada en buscar *esa* esperanza en tiempos difíciles

50 **Clancy**
Lanzamiento más reciente que pone un punto y final a la última etapa de la banda

58 **Mascotas**
Los seres más bonitos e icónicos que nos han acompañado durante años

63 **Fan Spotlight**
El arte y la creatividad de los fans que buscan expresar su amor por la banda

68 **Dinámicas**
¡Actividades interactivas y divertida para cuando no puedas dormir!

EDICION ESPECIAL

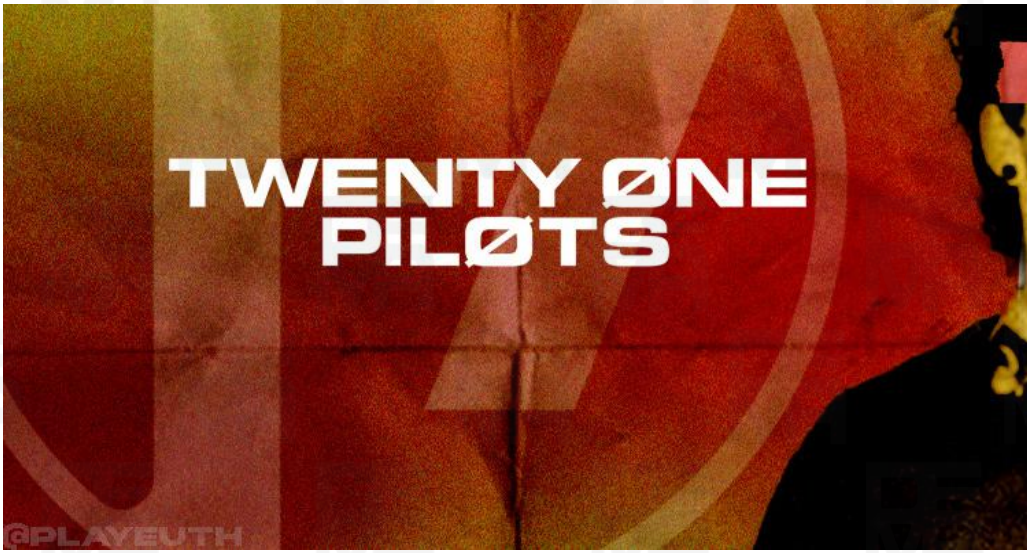


Octubre 2024

¿Quién es Twenty One Pilots?

Twenty One Pilots (abreviado TØP) es un dúo musical originario de Columbus, Ohio, formado en 2009 por Tyler Joseph, junto con Nick Thomas y Chris Salih. El nombre de la banda fue inspirado por la obra *All My Sons* de Arthur Miller, en la que un hombre toma una decisión moral que causa la muerte de veintiún pilotos. Este dilema impactó a Tyler y lo llevó a elegir el nombre.

En diciembre de 2009, la banda lanzó de forma independiente su primer álbum, titulado *Twenty One Pilots*, y realizaron una pequeña gira en Ohio. A mediados de 2011, Thomas y Salih abandonaron la banda, dejando a Tyler, quien se unió con Josh Dun. Desde entonces, el dúo ha alcanzado reconocimiento global por sus lanzamientos innovadores y actuaciones en vivo.



Twenty One Pilots lanzó dos álbumes independientes, *Twenty One Pilots* (2009) y *Regional at Best* (2011), antes de firmar con Fueled by Ramen. Su primer álbum con la discográfica, *Vessel*, salió en 2013. Alcanzaron gran éxito con su cuarto álbum, *Blurryface* (2015), que incluye los exitosos sencillos «Stressed Out» y «Ride», que llegaron al top 5 del Billboard Hot 100. En 2018, después de un periodo de Hiatus, publicaron su siguiente álbum, *Trench*.

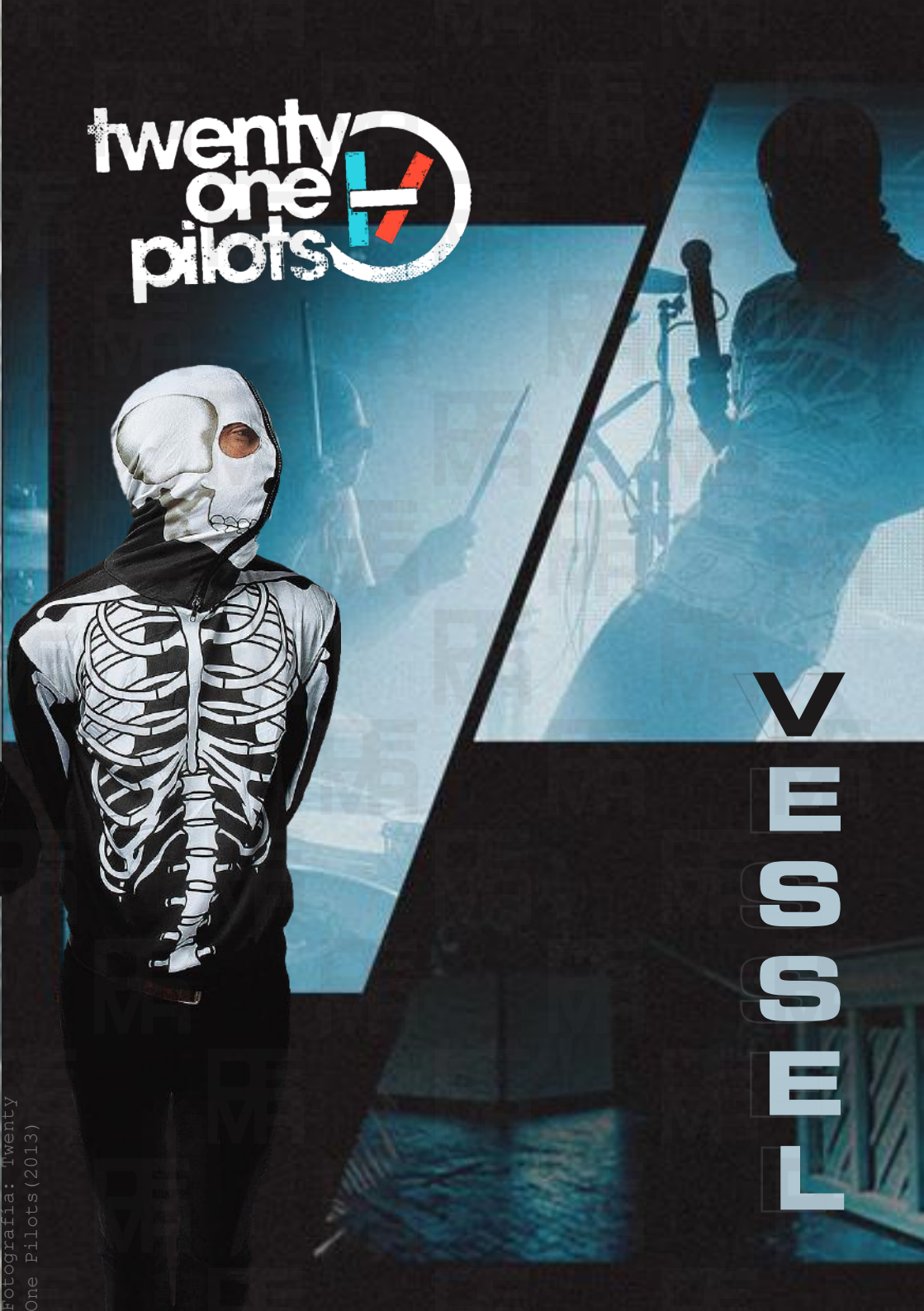
Adicionalmente, el sencillo «Heathens», grabado como parte de la banda sonora de la película Suicide Squad, convirtió al dúo en ser el primer artista alternativo en tener dos sencillos entre los diez mejores en Estados Unidos de manera simultánea. El grupo también ha ganado un premio Grammy en la categoría Mejor Dúo/Rock Alternativo en el año 2017.

En el año 2019, la canción Truce fue certificada con oro, convirtiendo a Twenty One Pilots en el único grupo en la historia en obtener dos álbumes consecutivos con todas sus canciones certificadas con oro o platino (Blurryface y posteriormente Vessel).



12 TRACKS
47:49





Fotografia: Twenty One Pilots(2013)

Vessel es el tercer álbum de Twenty One Pilots, lanzado el 8 de enero de 2013 y su primer proyecto bajo Fueled By Ramen. Al igual que su predecesor *Regional At Best*, mezcla géneros como indie pop, electropop y rap, con letras que tratan temas como la salud mental, la depresión y la religión.

El álbum incluye tanto canciones nuevas como remasterizadas de trabajos anteriores, reflejando la etapa de crecimiento de la banda en la industria musical. Además, buscan destacar internacionalmente, mejorando sus presentaciones en vivo con escenografías y elementos visuales que potencian su creatividad.

¿Qué significa Vessel?



Fotografía: Twenty One Pilots (2013)

En este contexto, “vessel” se traduce como “recipiente”, simbolizando que el cuerpo es solo un contenedor de la esencia de una persona. El álbum busca conmemorar a los abuelos de los integrantes, enfatizando que lo que realmente importa es el contenido, no el recipiente en sí. Por ello, las canciones abordan temas profundos que reflejan el sufrimiento diario de muchas personas, con el objetivo de que el significado y el mensaje de su música trasciendan más allá de la mera creación artística.

Ode to Sleep: Explora la lucha interna entre la ansiedad y la necesidad de paz, reflejando el conflicto entre la vida y la muerte.

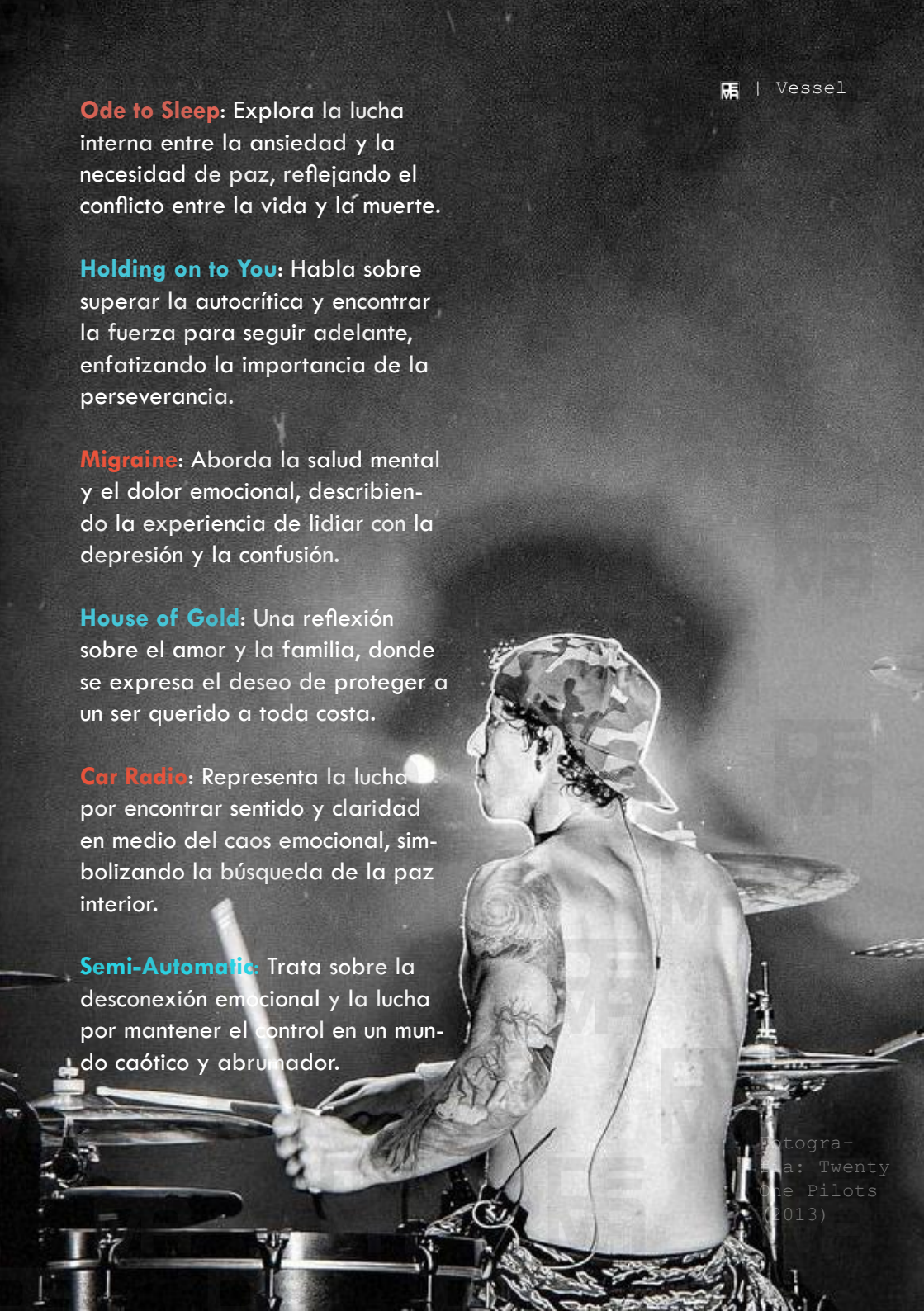
Holding on to You: Habla sobre superar la autocrítica y encontrar la fuerza para seguir adelante, enfatizando la importancia de la perseverancia.

Migraine: Aborda la salud mental y el dolor emocional, describiendo la experiencia de lidiar con la depresión y la confusión.

House of Gold: Una reflexión sobre el amor y la familia, donde se expresa el deseo de proteger a un ser querido a toda costa.

Car Radio: Representa la lucha por encontrar sentido y claridad en medio del caos emocional, simbolizando la búsqueda de la paz interior.

Semi-Automatic: Trata sobre la desconexión emocional y la lucha por mantener el control en un mundo caótico y abrumador.



Fotografía: Twenty One Pilots (2013)

Screen: Explora la influencia de las redes sociales y la presión de las expectativas, reflexionando sobre la superficialidad de la imagen pública.

The Run and Go: Se centra en la idea de huir de los problemas, pero también en la necesidad de enfrentarlos y reconocer las propias luchas.

Fake You Out: Trata sobre la lucha con la autenticidad y la presión social, así como el deseo de ser genuino en un mundo que a menudo fomenta la falsedad.

Guns for Hands: Habla de la lucha interna y el deseo de cambiar el mundo, aunque a menudo se siente impotente ante los desafíos.

Trees: Simboliza la búsqueda de la libertad y la conexión con uno mismo, reflejando el anhelo de escapar de las limitaciones y encontrar paz.

Truce: Un cierre introspectivo que trata sobre la lucha con la vida y la muerte, destacando la importancia de encontrar esperanza y consuelo en medio del dolor.

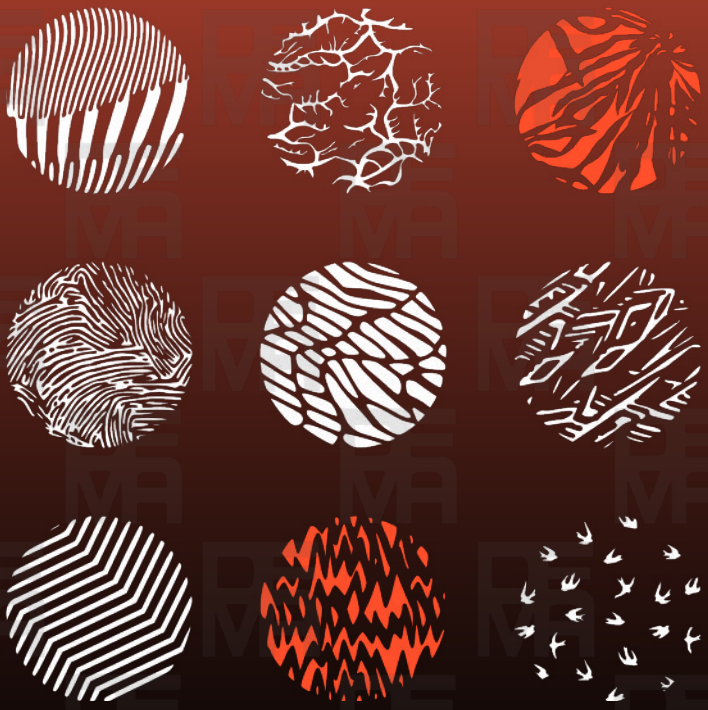
¿Cuál es la posición en la que se encuentra Tyler a finales de 2014?

Habiendo para este entonces llegado relativamente a la fama, teniendo libertad creativa, viviendo de la música de manera sustentable para él y su familia, tocando con su mejor amigo alrededor del mundo y, por si fuera poco, estando a meses de casarse. Pues esto se reduce a una pregunta muy simple:

¿Qué es el éxito?

En una entrevista con FaceCulture, Tyler cuenta que el éxito se puede medir en números: cuánto dinero ganas, cuántos shows puedes vender, para cuántas personas puedes tocar. Pero relata que su versión de éxito la mide en cuántas personas puede impactar e influenciar, pudiendo ser miles o sólo una, es por eso que su misión es intentar tener un alcance muy alto, para que la probabilidad de impactar a las personas que está destinado a impactar pueda suceder.

14 TRACKS
52:23



BLURRYFACE

TWENTY ONE PILOTS

CLIQUE

BLURRYFACE



Fotografía: Twenty One Pilots(2015)

La narrativa se desarrolla en la mente de Tyler y se centra en su lucha interna contra demonios, miedos e inseguridades, como se refleja en el álbum Blurryface. Tyler intenta confrontar sus miedos identificándolos, nombrándolos y personificándolos a través de un personaje llamado Blurryface, lo que le permite analizar sus conflictos internos. El álbum, lanzado en mayo de 2015, sirve como un medio para explorar y representar estos temas.

¿Quién es Blurryface?

"Blurryface" representa todos los elementos de nosotros mismos que odiamos, como miedos e inseguridades. Tyler personifica estos atributos negativos en un personaje llamado de esta manera para explorar la lucha interna que todos enfrentamos. Este personaje puede ser visto como triste, enojado, malvado o engañoso, con una tendencia a atraer y derribar.

Los colores que lo simbolizan son negro, **blanco** y **rojo**, asociados con la pasión, violencia e ira.



Fotografía: Tweqnty One Pilots(2015q)

Las Manifestaciones de Blurryface



Fotografías: Twenty One Pilots (2015)

Las manos y el cuello de Tyler pintados de negro simbolizan una sumisión a Blurryface, reflejando su inseguridad y el dominio de sus miedos.

La manifestación completa de Blurryface se presenta con ojos rojos y una voz grave que permea todo el álbum.

Estéticamente, Blurryface se representa con ropa roja, negra y blanca, colores que también se utilizan en las luces y visuales de los conciertos, alineándose con la temática de miedos e inseguridades. El miedo a sus propias creaciones está simbolizado por la pintura en su cuello y manos.

El diseño de la portada

Ha de ser enfatizado el increíble trabajo de Brandon Rike (diseñador gráfico de la banda en este álbum) para plasmar perfectamente lo que Tyler tenía en mente.

Con una estética más oscura y siniestra, la portada coincide con los colores de Blurryface y muestra nueve círculos, los cuales contienen nueve patrones diferentes, de estos, dos son rojos.

También podemos apreciar un cambio en la estilización en el nombre, adquiriendo en las "o" un símbolo distintivo a partir de ahora. (ø)

Un último detalle de esta portada es que tenemos el nombre del proyecto tachado, pero si nos fijamos bien, notaremos que todas las letras están rayadas menos la "U" y la "A". Haciendo un guiño al mensaje: ***"You are Blurryface"***.



Fotografía: Twenty One Pilots (2015a)

Ilustraciones:

El álbum y los patrones

Entonces, sabemos que Blurryface es la materialización de todo lo que Tyler considera negativo. Esto está conceptualizado en el álbum por medio de las canciones, siendo cada una de ellas una parte de Blurryface y por lo tanto una parte de Tyler. Debido a esto, cada canción tiene asociado su propio patrón dentro del arte conceptual.

"Los 9 círculos"

Como probablemente ya sabrán, estos nueve círculos tienen asociado un miedo o inseguridad. Siendo las principales partes que conforman a Blurryface, estos adquirirán demasiada importancia en el futuro; debido a esto haremos un análisis a fondo sobre ellos.



Heavydirtysoul: Trata sobre la ansiedad y el miedo a la muerte,expresa el deseo de liberarse de estas cargas, pidiendo a alguien que "salve su alma"

Stressed Out: Refleja la presión de la adultez y el deseo de volver a tiempos más simples, tratando temas de ansiedad y expectativas sociales.

Ride: Habla sobre la búsqueda de propósito y el deseo de libertad, así como la lucha por encontrar un equilibrio entre ser responsable y ser feliz

Fairly Local: Explora la lucha con la identidad, de cómo nos vemos a nosotros mismos y de sentirse desconectado de los demás sintiendo confusión emocional sin saber quien eres.

Tear in My Heart: Se centra en el amor y la vulnerabilidad, destacando cómo una relación puede traer tanto alegría como dolor.

Lane Boy: Habla sobre la autenticidad y la resistencia a la presión de la industria musical, enfatizando la importancia de mantenerse fiel a uno mismo.

The Judge: Reflexiona sobre "un juicio", abordando el miedo a la opinión de los demás y la lucha por aceptar la propia identidad.

Doubt: Trata sobre la inseguridad y la duda personal, explorando cómo estas emociones pueden afectar la vida diaria y las relaciones.

Polarize: Explora el conflicto y la dualidad en la vida, reflejando cómo las experiencias pueden ser tanto positivas como negativas.

We Don't Believe What's on TV: Habla sobre la desconfianza en los medios de comunicación y la búsqueda por encontrar significado en un mundo lleno de información.

Message Man: Aborda la presión social y la búsqueda de la autenticidad, destacando la importancia de mantenerse fiel a uno mismo.

Hometown: Reflexiona sobre la conexión con el lugar de origen y las raíces personales, explorando la nostalgia y el deseo de pertenencia.

Not Today: Trata sobre la lucha contra la adversidad y la resistencia ante las dificultades, resaltando la importancia de la perseverancia y la esperanza.

Goner: Una declaración de vulnerabilidad y la necesidad de apoyo emocional, expresando la lucha por encontrar la fuerza en tiempos difíciles.

Ilustración: DEMA


PER SERVING
21 CALORIES
5g SAT FAT
350mg SODIUM
19g SUGARS
FUELED BY RAMEN
Emotionally flavored corn squares with Heavydirtysoul
twenty one toast CRUNCH
PERFECT ON THE RUN AND GO!
NET WT 14 OZ (396 g)
twenty one toast CRUNCH
In a rush to get in line early for a concert? No problem, Twenty One Toast Crunch is the perfect breakfast cereal on the run and go. The hand-crafted sugared squares are guaranteed to give you that perfect morning meal you need before you start your day. So what are you waiting for? Call the fastest taxi cab and get a ride down to your hairy local store to buy more boxes if they're sold out, don't be concerned, our semi automatic cereal replacement is on its way. So sit back, relax and enjoy Twenty One Toast Crunch for any occasion.
Tyler and Josh approved.
FUELEDBYRAMEN

"El Hiatus"

El *"hiatus" es* término acuñado por los fans, fue un periodo de un año en el que la banda dejó de aparecer y no tuvo ningun tipo de interacción en las redes sociales.

El 6 de julio de 2017, tras el último día del Tour de Columbus, la banda publicó tweets y cambió sus portadas a una imagen negra, manteniendo el silencio sin dar pistas sobre su situación. Después del lanzamiento de Vessel y sus giras, la banda necesitaba un descanso para desarrollar el concepto más elaborado de Blurryface, lo que generó incertidumbre sobre su separación.

Josh hizo una aparición el 17 de julio en los APMAs 2017, donde aceptó un premio y mencionó que *"Tyler wishes he could be here, but he's actually severing ties with dema"*, dejando a los fans con la incógnita sobre el significado de **"DEMA"**.

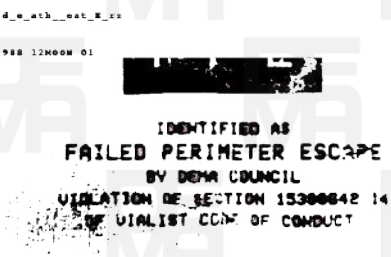
En abril de 2018, la tienda oficial de merchandising de Twenty One Pilots actualizó su contenido.

El 21 de ese mes, un usuario de Reddit llamado Jakedello descubrió una URL oculta en un video de la Era Vessel que conducía a un error 404. Al analizar el mensaje de la página, se notó que las letras mayúsculas formaban la frase “EAST IS UP” y presentaban un código de violación, 15398642_14.

Al completar el enlace con este código, se accedió a una nueva página llamada dmaorg, donde comenzó la narrativa centrada en un personaje de nombre **Clancy.**



A través de una carta y otros documentos, se descubre que Dema es una ciudad, y se obtiene un mapa de ella. Este mapa y una imagen de veintiún buitres recuerdan a las torres de silencio, que son lugares de la religión zoroástrica donde se dejan los cuerpos para que los buitres los descompongan. Esto crea un simbolismo que relaciona a los buitres con la arquitectura de la ciudad, que tiene nueve torres, cada una con un nombre diferente.



La narrativa se complica al asociar las torres de Dema con obispos que gobiernan distintos distritos de la ciudad. Al girar el mapa 90° y asumir que el Este está arriba, se relacionan los obispos con los nueve círculos del álbum Blurryface, revelando la verdadera identidad de cada uno según patrones específicos:

Keons (Heavydirtysoul): "choke on smoke."
Sacarver (Tear In My Heart): "she's a carver."
Listo (Ride): "list of people."
Lisden (Polarize): "all I feel is denial."
Reisdro (Doubt): "temperature is droppin'."
Vetomo (Lane Boy): "will they be alive tomorrow?."
Andre (Fairly Local): "and repeat yesterday's dance."
Nico (Stressed Out): Sin representación en la letra.
Nills (Goner): "beaten down I'll slip away."



Nico es el único obispo sin nombre derivado de su canción, y Stressed Out no representa un miedo, sino una manifestación directa de Blurryface. Se menciona un cambio en el símbolo FPE, de "The Few, the Proud and the Emotional" a "Failed Perimeter Escape". La carta de Clancy, titulada he_a_vy.jpg, revela un mensaje oculto que dice "wake up".

El 6 de julio de 2018, se cumplió un año del hiatus, y tras este tiempo sin señales, aparecieron carteles en todo el mundo anunciando el regreso de la banda. El 7 de julio, se confirmó el nuevo logo y era a través de sus redes sociales, y el 11 de julio se lanzó el primer single de la nueva era, considerada una de las más complejas de la banda.

Ilustración: @Oneeyedesign



TWENTY ØNE PILØTS

TRENCH

TRENCH



TWENTY ØNE
PILØTS

– Clancy



NED´s Chlorine



THE BEST FOR CLEANING!!!

LA MARCA #1

El 11 de julio se lanzó el video de *Jumpsuit*, seguido dos semanas después por el de *Nico and the Niners* y, dos semanas más tarde, el de *Levitate*. Estos tres videos están conectados y forman la trilogía de *Trench*, que muestra la vida en Trench y DEMA, y a Tyler luchando por entrar y salir de esos lugares. Antes de comenzar, es importante aclarar algunos conceptos:



1. ***Todos los lugares y personajes en la narrativa representan aspectos de la mente de Tyler.***
2. ***Al igual que su proyecto anterior, este álbum representa un ciclo.***
3. ***Mientras *Blurryface* aborda la lucha diaria contra inseguridades, *Trench* representa la batalla por intentar escapar de su dominio.***

Este concepto se origina en la idea de *Blurryface*, que actúa como un espejo (el reflejo de miedos e inseguridades).

Tyler comprende lo que no le gusta de él y comienza a cuestionarse qué está haciendo para compensarlo, buscando analizarlo y posiblemente arreglarlo.



Se da cuenta de que todo está relacionado con la jurisdicción que Blurryface ejerce. Así, la idea evoluciona de un personaje a un lugar; al entender que hay espacios en su mente donde Blurryface tiene poder, Tyler necesita intentar salir de esos lugares para reducir su influencia sobre él.

Ilustración: DEMA

TRENCH

¿Qué es Trench?

Comprendiendo de donde surgió la idea, Trench representa el camino a la parte de la mente de Tyler donde Blurryface no tiene dominio, una parte salvaje y desconocida para él, el lugar al que necesita y tiene que ir (The place between two places).

Trench es una metáfora del camino que debes tomar para salir del lugar obscuro en el que te encuentras y al estar en lo desconocido, dentro de la trinchera, puedes encontrar que este es un camino precario y difícil de caminar, por lo que es muy sencillo caer y rendirse.

¿Qué es DEMA?

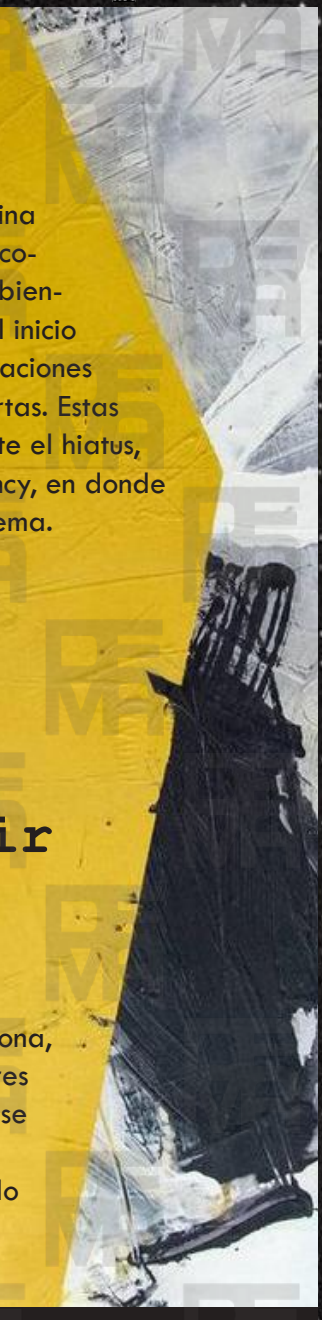
Siendo el lugar en la mente de Tyler donde Blurryface domina, Dema representa el estado mental de la depresión, el lugar del que se desea salir, el lugar donde sus inseguridades lo controlan y dominan (Where we used to bleed). Ya que cada inseguridad o miedo solo tiene control sobre ciertos aspectos de su mente, la ciudad está repartida en nueve distritos y cada uno es controlado por una inseguridad.

Ilustración: DEMA

Clancys Journal

Como podrán haber notado por la página de dmaorg, existe un personaje aún desconocido para nosotros quien ha estado subiendo todo el contenido a la página. Tras el inicio de la era Trench habría solo dos actualizaciones más en dmaorg. Ambas entradas eran cartas. Estas cartas, contando las cinco mostradas durante el hiatus, conforman las siete cartas del diario de Clancy, en donde nos cuenta su historia como ciudadano de Dema.

– Clancy

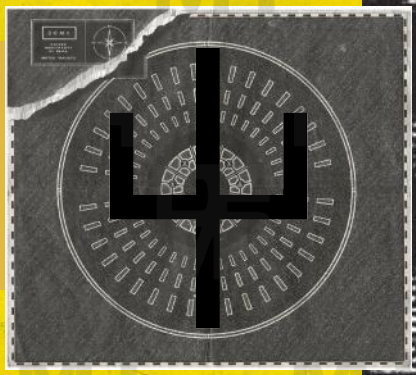


¿Qué nos intenta decir esta historia?

La historia de Clancy simboliza cómo una persona con depresión se encuentra atrapada en una rutina monótona, un ciclo controlado por pensamientos oscuros. Los colores apagados de la ciudad reflejan esta falta de vida, y se destaca que este proceso no es lineal, ya que es fácil recaer a pesar de los esfuerzos por salir de ese estado mental.

¿Qué es el vitalismo?

El vialismo es la religión impuesta por los obispos en Dema, que hace creer a las personas que, por más que intenten, no cambiarán. Su objetivo es que los practicantes renuncien voluntariamente a su vida, glorificando el suicidio.



Quienes sucumben son llamados "the Glorious Gone" y reciben una lápida de neón en la Necrópolis de la ciudad. El nombre proviene de "vial" (contenedor pequeño) y "-ism" (creencia o práctica). Las luces de neón, representando esperanza encapsulada, simbolizan una luz artificial que ciega a las personas de la verdad y promueve el suicidio como solución.



Fotografía: Twenty One Pilots(2018)

¿Quién es Clancy?

Tyler tiende a materializar aspectos de su mente, por lo que Clancy, al igual que el resto de la narrativa, representa algo en su psique. Mientras Nico encarna los miedos, inseguridades y la impulsividad de Tyler, Clancy simboliza lo opuesto: la parte racional, esperanzada y aferrada a la vida, siendo el reflejo positivo de Tyler.

Clancy vivía en el distrito de Keons, que representa el miedo a la muerte. A lo largo de su carrera, Tyler ha expresado la lucha entre el bien y el mal, y uno de sus principales motores creativos ha sido el miedo a la muerte, que le daba propósito para no rendirse. A través de Clancy, descubre que ha estado atrapado en Dema todo este tiempo.



Fotografía: Twenty One Pilots(2018)

BANDITO

Los Banditos representan la rebelión contra Dema, vistos como "leyendas" o "mitos" por los ciudadanos, quienes les temen. Simbolizan un sistema de apoyo, personas que entienden la lucha contra la depresión y te ayudan incondicionalmente a superarla. Los Banditos, quienes han escapado con éxito de Dema, guían a otros a través de Trench.

Llevan el color amarillo, símbolo de esperanza y felicidad, opuesto al rojo de Dema. Los obispos no pueden ver este color porque, al creer que las personas no pueden cambiar, no reconocen la esperanza.

Un símbolo clave de los Banditos son los jumpsuits, que protegen a sus portadores de sus miedos. Estos trajes, personalizados por cada Bandito, representan cualquier objeto, persona o idea que ayude a combatir inseguridades. Además, los Banditos usan la frase "Sahlo Folina" como un llamado de auxilio, una expresión creada por Tyler para capturar el sentimiento del momento.

MYFREN

Las antorchas, especialmente el fuego, representan la pasión, esperanza y libertad, en contraste con las luces de neón, que simbolizan control. Los Banditos las usan para demostrar que el vialismo no es el camino y para liberar las mentes oprimidas por los obispos.



Jumpsuit: El jumpsuit/overol sirve como una barrera emocional que protege contra la ansiedad simbolizando la resistencia contra Dema.

Levitate: Refleja la lucha constante por superar pensamientos negativos y escapar de Dema, un proceso continuo y difícil.

Morph: Trata sobre la lucha con la identidad y la muerte, reconociendo que la mortalidad es inescapable.

My Blood: Habla de la lealtad y el apoyo incondicional en tiempos dificiles aun cuando sientes que estas solo

Smithereens: Oda a Jenna, la esposa de Tyler, mostrando el sacrificio que haría por amor.

Neon Gravestones: Crítica a la glorificación del suicidio, resaltando la importancia de resistir y valorar la vida.

The Hype: Insta a no sucumbir a las expectativas sociales y a confiar en uno mismo.

Nico and the Niners: Trata sobre la resistencia contra la opresión mental de Dema, con los Banditos como símbolo de esperanza.

Cut My Lip: Expresa resiliencia frente al dolor, sin rendirse.

Bandito: Tyler se identifica como alguien que lucha por escapar de Dema, buscando libertad mental y buscando un proposito en crear.

Pet Cheetah: Metáfora de cómo Tyler maneja su bloqueo creativo.

Legend: Tributo al abuelo de Tyler, una reflexión sobre el duelo.

Leave the City: Refleja la lucha continua por escapar de la depresión, pero con esperanza y resistencia.

Ilustración: DEMA



"CHLORINE"

La canción aborda el proceso creativo de Tyler como algo tóxico, comparándolo con beber cloro. Aunque la música actúa como una catarsis o metáfora que purifica sus pensamientos y emociones, también puede ser dañina, ya que requiere que se sumerja en lo oscuro de su mente. En el video, aparece una criatura que representa su creatividad y que necesita sumergirse en cloro para crecer, simbolizando la exigencia de Tyler de crear música para combatir su depresión. Esta criatura es neutral; Tyler intenta alimentarla para que prospere, lo que se refleja en el crecimiento de sus cuernos al sumergirse en el cloro.

Un dato curioso sobre la canción es que fue publicada el 22 de enero de 2019. Si sumas los números (2 + 2 + 1 + 2 + 0 + 1 + 9), obtienes 17, que coincide con el número atómico del cloro y también con el tiempo de inicio de la canción.



La cronología de TRENCH

El ciclo narrado en el álbum y las cartas de Clancy aborda la lucha por superar la depresión y los miedos, enfatizando que no es un proceso lineal y que es fácil recaer. Este ciclo se representa a través de la trilogía de Trench, compuesta por los videos de Jumpsuit, Nico and the Niners y Levitate, que ilustran la vida en Trench y la lucha de Tyler por escapar.

Clancy permite a Tyler explorar su mente, mostrando que, aunque la era Blurryface trataba sobre la lucha contra las inseguridades, en Trench se revela que hay más obstáculos que enfrentar.

Dema y sus obispos representan la religión que oprime, y el "despertar" de Clancy se ve en el video de Heavydirtysoul, donde comienza su viaje. Al final, en Jumpsuit, Clancy se da cuenta de que Dema es una trampa, rompiendo la cuarta pared y exponiendo las verdades sobre la religión de Dema y el vialismo, lo que desafía su influencia en los ciudadanos.



Fotografía: Twenty One Pilots (2018)

SCALED AND ICY





There is always an escape.



TWENTY ØNE PILØTS
Cinema Experience
EXTENDED CUT
REMASTERED FOR THE BIG SCREEN

IN CINEMAS WORLDWIDE ONE NIGHT ONLY

THURSDAY MAY 19

ENCORES IN SELECT LOCATIONS MAY 22

TWENTY ONE PILOTS PRESENT CINEMA EXPERIENCE – EXTENDED CUT DIRECTED BY JASON ZADA
PRODUCED BY STEVEN STEINER AND AMY DAVIDSON CREATIVE DIRECTION BY TYLER JOSEPH, MARK ESHLEMAN, BRANDON RIKE + TYLER SHAPARD
EXECUTIVE PRODUCERS TYLER JOSEPH AND CHRIS WOLTMAN ASSOCIATE PRODUCER ASHLEY PIMENTA MUSICAL DIRECTOR PAUL MEANY LIGHTING BY TYLER SHAPARD
DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY NICO AGUILAR PRODUCTION DESIGN BY NEIL PATEL MANAGEMENT ELEMENT1 BUSINESS MANAGEMENT SOUND CAPITAL
CONTENT DIRECTION REEL BEAR MEDIA CREATIVE DIRECTION + DESIGN TNSN DVSN STYLIST LAURA PROEPPER

DMA CINEMA TRAFALGAR RELEASING



A diferencia de los álbumes anteriores, este proyecto no fue planeado y no tiene tanto peso en la narrativa.
Su objetivo principal es transgredir lo que la banda representa, con un cambio notable en el estilo musical y artístico.

Este álbum actúa como propaganda para la derrota de Clancy.
El 4 de marzo de 2019, Tyler anunció que ya estaban trabajando en un nuevo álbum, pero la pandemia del COVID-19 alteró sus planes, ya que sentía que la falta de interacción directa con los fans afectaría el trabajo.
Esto lo llevó a crear un álbum "entre álbums", titulado Scaled and Icy, que refleja la reducción y aislamiento de la vida cotidiana sin aprovechar ese sentimiento para vender su música.

En lugar de ello, el álbum presenta un contraste con un sonido más alegre, optimista y comercial.

Tyler, conocido por su enfoque poco convencional y experimental, optó por una estructura más tradicional en este proyecto, mostrando la influencia de bandas como My Chemical Romance, Elton John y The Cure.

Este álbum es visto como un experimento en el que Tyler sigue parámetros convencionales para ver qué resulta de ello.



¿Qué representa

SCALED AND ICY?

Este álbum actúa como una burla directa a Trench, desafiando todo lo que representa, especialmente la esperanza de cambio, al usar el simbolismo de Trench de manera alterada para transmitir el mensaje de que "CLANCY IS DEAD", que además es un anagrama del título del álbum.

La era de Trench concluye con Clancy recapturado en Dema tras un escape que sorprendió a la ciudad y enfrentándose a los obispos. En su última entrada de dmaorg, Clancy expresa confusión sobre su verdadero lugar y se cuestiona quién es el verdadero enemigo y qué lugar deben temer.

Después de estos eventos, es evidente que los obispos descubrieron la página donde Clancy revelaba la verdad sobre su religión. Considerando esto una amenaza, el álbum se presenta como una nueva verdad que sostiene que el vialismo es el camino correcto.

SCALED AND ICY → CLANCY IS DEAD



Anagrama:
CLANCY IS DEAD

La muerte de Clancy es crucial, ya que, para evitar que Dema parezca el verdadero enemigo que reprime a su población, los obispos utilizan el símbolo de esperanza que él representa en su beneficio. Al convertir a Clancy en mártir, su muerte sugiere que su escape solo le hizo darse cuenta de su error, lo que lo lleva a entregarse completamente a su religión y a alcanzar la máxima trascendencia al quitarse la vida.

El diseño de la portada

La portada simboliza la derrota de los banditos, alterando la iconografía de Trench como una victoria para los obispos. Presenta un dragón, conocido en Dema como "trash dragon" o "dragón de basura", con la palabra "DESTROY" en su ala derecha.

En sus escamas se puede leer "Destroy Clancy". Además, transforma la E volteada en el símbolo PSI Ψ, estilizado como un arma ninja SAI, burlándose del símbolo que los banditos utilizan para representar la verdad y la rebelión. Este nuevo símbolo se convierte en la representación del álbum, cuya propaganda afirma que "Clancy is dead".



SAI ES PROPAGANDA

Horas después del lanzamiento del álbum, se presentó una experiencia virtual que sería la principal promoción de esta era.

En lugar de un concierto en streaming, la banda decidió crear algo innovador con una narrativa para que los fans la disfrutaran. El resultado fue una presentación altamente producida. A continuación, se procederá a analizar las canciones del álbum, que, a pesar de tener un sonido alegre, abordan líricamente preguntas profundas y conceptos oscuros.

Good Day: Refleja la lucha por encontrar optimismo en tiempos difíciles a pesar de las adversidades.

Choker: Habla sobre la presión de cumplir con las expectativas a pesar de los sentimientos de insuficiencia, buscando lidiar con su ansiedad.

Shy Away: Es un mensaje de aliento para enfrentar los miedos y salir de la zona de confort. Tyler anima a no dejar que las inseguridades detengan el crecimiento personal. ansiedad.

The Outside: Explora el aislamiento y la desconexión que se siente en la sociedad y la dificultad de comunicarse y conectar con los demás, especialmente en un mundo digital.



Fotografía: Twenty One Pilots(2021)

Saturday: Describe la sensación de liberación, la alegría que se puede experimentar en un día de descanso y la importancia de disfrutar la vida.

Never Take It: Trata sobre la pérdida y vulnerabilidad, mostrando el miedo a perder lo que se ama y la aceptación de lo incontrolable.

Mulberry Street: Trata sobre rechazar las expectativas de felicidad de los demás y encontrar alegría en la rutina diaria.

Formidable: Explora la complejidad de las emociones y relaciones, reflejando una mezcla de admiración, duda y compromiso hacia alguien especial diaria.



Bounce Man: Trata de la resiliencia y la capacidad de reponerse después de caer.

Bounce Man: Trata de la resiliencia y la capacidad de reponerse después de caer.

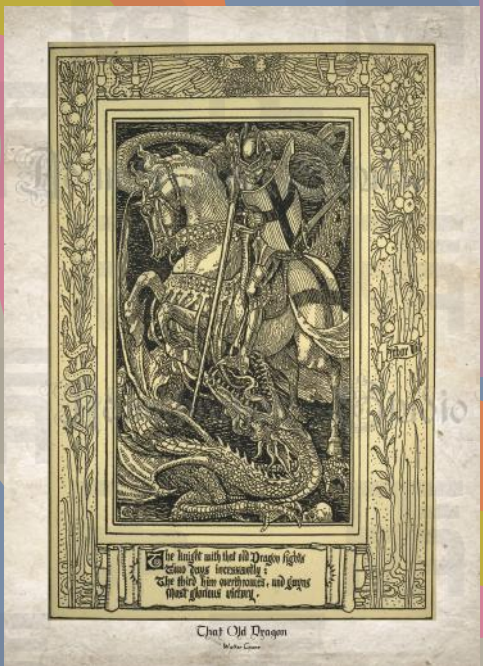
Redecorate: Reflexiona sobre la lucha contra la depresión, evitando que otros se enfrenten a la decisión de qué hacer con tus cosas cuando ya no estés.

WALTER CRANE



Walter Crane fue un ilustrador inglés famoso por adaptar poemas, cuentos de hadas e historias infantiles. Su estilo artístico, conocido como Art Nouveau, se refleja en la estética del álbum, visible en la tipografía y el diseño de la simbología. Los ideales de Crane son relevantes para la narrativa, ya que gran parte de su obra fue icónica en la propaganda del movimiento socialista.

THE DRAGON OF DECEPTION



Uno de los trabajos de Crane fue la ilustración del poema épico *The Faerie Queene*, que sigue a varios caballeros para examinar distintas virtudes. El primer libro se centra en la virtud de la santidad, representada por el caballero Redcrosse, quien debe derrotar al dragón del engaño.

Fotografía: Twenty One Pilots (2021)

THE LIVESTREAM EXPERIENCE



Fotografía: Twenty One Pilots (2021)

El video comienza como un programa de televisión de Dema, presentado por los obispos Dan Lisden y Sally Sacarver. Tyler, visible e incómodo, canta solo tras una larga espera.

Cada sección del livestream inicia con canciones de Scaled and Icy abordando temas de álbumes anteriores. Las canciones esperanzadoras son interrumpidas por anuncios del nuevo álbum con los obispos cada vez más desgastados.

El final llega con Car Radio interrumpida por caos y luces rojas, mientras Tyler canta Never Take It.

Al finalizar, se revela que los eventos no ocurrieron realmente y cierra con “Nobody is coming for me”, indicando que todo es un conflicto mental y que él está atrapado en Dema, obligado a crear para ellos.
El programa presenta la perspectiva de los habitantes de Dema, contrastando la monotonía con música alegre y reflejando el ciclo de lucha de Clancy con la vulnerabilidad de la depresión y sus inseguridades.

GOOD DAY DEMA

¿Qué nos intenta contar esta historia?

CHOKER: Esta canción simboliza la derrota de Clancy y se burla de Trench. En el video, Josh representa a Dema, mostrando cómo los objetos son transformados y reflejando el control de los obispos. Un mensaje recurrente indica que Ned, representación de la creatividad de Tyler, está desaparecido, sugiriendo que su creatividad está restringida.


Fotografía: Twenty One Pilots(2021)


Fotografía: Twenty One Pilots(2021)

SATURDAY: Clancy es llevado a un puerto por los obispos para entretener a la gente. , Pero la llegada de Trash provoca el hundimiento del submarino, liberando a Clancy. La canción resalta que el amor de su esposa, Jenna, le brinda sentido y crecimiento.

THE OUTSIDE: Este video cierra la narrativa con el despertar de Clancy en una isla que representa la oscuridad de la mente de Tyler. Aquí realiza un ritual con los Neds y se apodera del cadáver de Keons, simbolizando el control de los obispos y el crecimiento personal.


Fotografía: Twenty One Pilots(2021)

El final de Saturday marca el cierre de esta era. La nueva perspectiva de Tyler, al formar una familia, le permite superar sus miedos y comprender la temporalidad de la vida. Keons se convierte en un aliado, facilitando la liberación de Clancy.

Las cintas rojas

El 15 de febrero de este año se marcaron mil días desde el lanzamiento de Scaled and Icy. Para sorpresa de los fans, la banda actualizó las portadas de sus álbumes, mostrando una cinta roja que cubría los ojos en cada una.



Fotografía: Twenty One Pilots(2021)

Al unir las portadas de Trench y Blurryface, se formó una manecilla de reloj que apuntaba a las 2:09, resonando con el verso de The Outside: “I’ve got a long drive, I’ll tape my eyes so I don’t fall asleep again”, que coincidía con el segundo 0:29. Esto sugirió que el regreso de la banda y el proyecto que concluiría esta narrativa estaban cerca.



Fotografía: Twenty One Pilots(2021)

La carta roja

Ese día, los suscriptores del newsletter recibieron una carta roja del Sagrado Municipio de Dema con anuncios y evidencia confiscada.

Una semana antes de la esperada fecha, el 22 de febrero de 2024, la banda lanzó el video “I AM CLANCY”, donde Clancy relata su vida en Dema y el plan de rescate de Keons, The Torchbearer y Ned. El video inspira la rebelión en Trench y destaca a Clancy como clave para derrotar a las fuerzas opresoras de Dema
Aunque Clancy representa parte de la mente de Tyler, no se sugiere que Tyler sea Clancy.

Fotografía: Twenty One Pilots(2024)





CLANCY

Overcompensate

Next Semester

Backslide

Midwest Indigo

Routines in the Night

Vignette

The Craving (Jenna's Version)

Lavish

Navigating

Snap Back

Oldies Station

At the Risk of Feeling Dumb

Paladin Strait



TWENTY ONE PILOTS

THE CLANCY WORLD TOUR



20 - 02-2025

ESTADIO GNP

YO SOY CLANCY

Estoy atrapado en un ciclo que nunca he podido romper. Quiero creer que esta es la última vez, pero no estoy seguro. Soy ciudadano de Dema, una ciudad circular de cemento en la parte baja de un continente verde y salvaje llamado Trench. No se nos permite salir de aquí; la mayoría ni siquiera ha visto el exterior, pero yo sí.

Me considero un fugitivo, mejorando con cada intento de escape, pero siempre me encuentran. Nico, o Blurryface, es el líder de los nueve obispos que gobiernan Dema. Su autoridad proviene de un poder milagroso y de una religión llamada Vialismo, que enseña que la autodestrucción es el único camino al paraíso y convierte a las personas en recipientes para que los obispos los controlen. Solo ellos pueden "apoderarse" de los cadáveres y por un corto tiempo.

Recientemente, engañé a Nico para que me llevara fuera de los muros creando una distracción. Escapé y, aunque vagué y me debilité, fui rastreado. Al regresar, mi nueva gente me rescató, pero el ciclo era demasiado fuerte, y fui recapturado.

Con el tiempo, me hice conocido en Dema, y aunque a los obispos no les gustó, decidieron usar mi fama a su favor y me hicieron entretener a la gente. Luego, cuando Nico fue traicionado, logré escapar nuevamente, esta vez a una isla donde me dieron un don que se creía extinto. Ahora tengo el mismo poder milagroso que los obispos ejercen desde sus torres.

Soy un ciudadano, soy un fugitivo, y soy una excepción. Estoy regresando a Trench.

Yo soy Clancy.



Fotografía: @fall_aw4y(2024)

El sábado 17 de febrero, se proyectaron videos con llamasr ojas ya marillase n una estación de metro de Polonia, presentando el nuevo logo de la eray la palabra “Clancy”.

Esto indica quel a nueva era tiene una paletad ec olores ques imboliza la guerra entreT renchy Blurryface.


Fotografía: Twenty One Pilots(2024)

Los obispos buscan a Clancy, quien ya no teme enfrentarlos y cree que la clave para derrotar a DEMA es el “ψυχή κίνησις” (movimiento del alma). Su experiencia en la isla Voldsøy lo ha convertido en dicha arma, y junto a Josh, confían en que pueden cambiar el curso de la guerra, no de forma física, sino controlando las almas.

Overcompensate
Explora la lucha interna y la transformación personal, con temas de inseguridad y redención, simbolizados por la idea de 'overcompensate' y la referencia al 'hijo pródigo'.

Backslide
Se centra en la resistencia al retroceso personal, expresando el deseo de no volver a viejos hábitos y la lucha por mantenerse a flote ante desafíos.

Next Semester
Refleja la ansiedad de los jóvenes en el contexto académico, con el deseo de escapar de situaciones incómodas y un mensaje de renovación y oportunidades para el cambio.

Midwest Indigo
Aborda la soledad y la búsqueda de conexión emocional en un entorno frío, con metáforas de hielo que simbolizan el aislamiento y un deseo de calor y felicidad.

Routines in the Night
Explora la mente del narrador durante la noche, enfrentando recuerdos dolorosos y la lucha con el insomnio, destacando la dualidad entre belleza y dolor.



Fotografía: Twenty One Pilots(2024)

Vignette
Aborda la descomposición emocional y la búsqueda de reconstrucción personal, simbolizando la lucha interna y la negación de vulnerabilidad.

The Craving (Jenna's Version)
Refleja el anhelo y la dificultad de comunicarse, con un enfoque en la vulnerabilidad y el miedo a lo desconocido en las relaciones.

Lavish
Critica la superficialidad y la presión social por el lujo, alertando sobre los sacrificios personales necesarios para mantener una imagen ostentosa.

Navigating
Una introspección sobre la parálisis mental, abordando miedos y ansiedades, con un enfoque en la lucha interna y la inevitabilidad de la muerte.

Snap Back
Refleja la lucha de Tyler Joseph con la recuperación de la adicción, abordando la presión de mantenerse sobrio y el temor a recaer. La canción explora la dualidad de romperse y recuperarse, así como la desconexión de relaciones importantes.





Fotografía: Twenty One Pilots(2024)

Oldies Station
Medita sobre la salud mental, el envejecimiento y la resiliencia, mostrando la lucha contra los miedos persistentes y la aceptación de la imperfección humana. Destaca la importancia de perseverar en momentos difíciles y transforma el lema principal de la banda que es "Stay Alive" (Mantente con vida) a un "Push on Through" (Continua avanzando) como una forma de recordarle a todo el clique que si bien han cometido errores aún pueden hacer un esfuerzo para seguir adelante prometiendo que llegaran mejores momento por vivir,

At the Risk of Feeling Dumb
Explora la dinámica de apoyo en la salud mental, enfatizando la necesidad de verificar el bienestar de un amigo que lucha emocionalmente, a pesar de su deseo de enfrentar las batallas solo.

Paladin Strait
Sigue a Clancy en su intento de escapar de la ciudad distópica de DEMA, simbolizando la lucha contra la ansiedad y la depresión. Refleja su determinación de enfrentar sus miedos y la esperanza de un cambio pudiendo resistir al control de Nico.


MASCOTAS







OFFICIAL MERCH

AVAILABLE NOW !!!

EL HOGAR DE LA MERCADERÍA
MUSICAL OFICIAL



OFFICIAL MERCHANDISE STORE

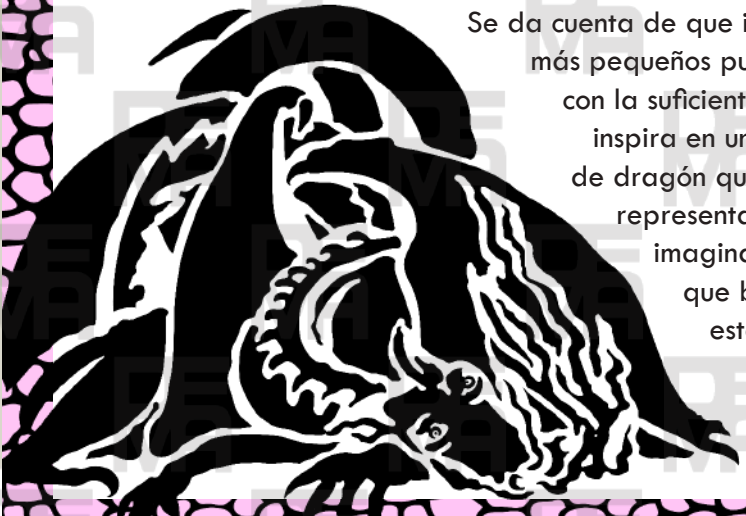
CLIFFORD THE VULTURE



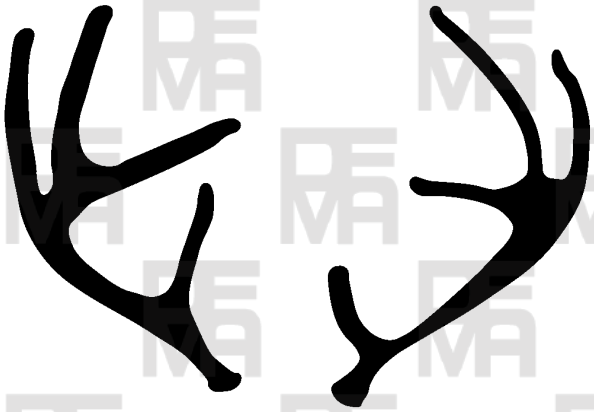
El buitre, símbolo de muerte en Dema, se transforma en dragón, representando cómo los ciudadanos son consumidos por su miedo y dolor, entregándose al vialismo. Los banditos adoptan esta imagen para convertir la muerte en vida, aprendiendo de lo perdido y comprometiéndose a vivir. Así, el dolor y el miedo alimentan su esperanza, mostrando que los buitres ven ambos mundos y devoran la muerte.

TRASH THE DRAGON

Tyler explica en una entrevista que la idea del dragón surge durante su confinamiento en la pandemia. Aislado en su estudio, decide transmitir sus sentimientos a través de la música, pero opta por enfocarse en la libertad en lugar de la negatividad.



Se da cuenta de que incluso los detalles más pequeños pueden cobrar vida con la suficiente atención. Así, se inspira en un pequeño juguete de dragón que tiene en su estudio, representando el poder de la imaginación y la creatividad que busca transmitir con este álbum.



NED

Su nombre significa “neuro expansion device”; esta criatura demanda poder sumergirse dentro del cloro para poder prosperar en crecimiento, representando la exigencia de su creatividad ante la necesidad de crear música para combatir su depresión.
Siendo este un personaje neutral, Tyler solo intenta alimentarlo y satisfacerlo para que este pueda crecer (esto se representa con el crecimiento de sus cuernos al sumergirse en el cloro).



FAN SPOTLIGHT





Art by: @ohlittlefox

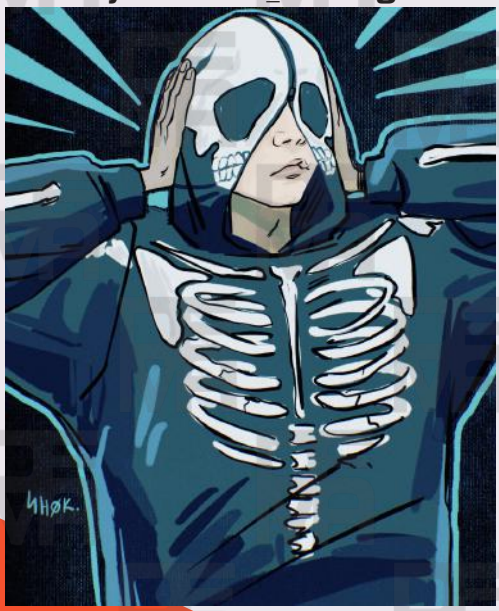
Art by: @ @remolacha_21





Art by: @Manokmetz

Art by: @inoku_hoshigaki





Art by: @okusitoo

Art by: @sunnysatvrn





Art by: @Osdok3

Art by: @_Anxxty





Art by: @frj_dayo



Art by: @MechroJaxson





Art by: @spookykynezu1232



Art by: @eddi3sbats

Art by: @SoutaHS





Art by: @lycosoid

DINÁMICAS

SONG BATTLE



- Navigating
- Shy Away
- Message man
- Jumpsuit
- Trees
- Overcompensate
- Mulberry Street
- Morph

Fotografía: Twenty One Pilots(2024)

TAG DE CANCIONES

TWENTY ØNE PILØTS

Canción favorita de twenty one pilots

Canción que no puedas parar de escuchar

Canción que más te motive

Canción que te haga bailar

Canción que te ponga triste

Canción que te la sepas al 100%

Canción que no puedes parar de escuchar

Álbum favorito



Fotografía: Twenty One Pilots(2024)

SOPA DE LETRAS

J T R Z Z I R S H L D T S I J V P Q W I Z E N Q B
Q M H W C D V T C O W Z U K F Q Q D G L D P L M A
K P F R E X D G S X F B R Z A J F U C R J W L W T
R T O G D X C L A N C Y P R T O D H P Y V I D Z Y
V S G E C D B U G N O G E Q W S W N X O E P S S L
O J U H D E C K N U V S C D T H N A H F K K Z G E
E B L U R R Y F A C E Z U T T H K U O V W S M O R
P N H F W O I L Y M B U I L Z U I O U E B G U X C
S R K K M C F I F G R V A G V I I Z V P V S Q A H
T C K K N F N L B Y F S E W T C R R T H M V N B K
P L G H E B W N A D U L S S X N W X W C I E A F I
Z A M O C O V S N G Y B O V S S Z W B F T B V D F
M A L D Z K N N D R B P C J W E G Q T P Y Z T R H
S G G K A S F S I Y V L I M H M L U R N H L O L B
U C D T L M D M T L O N O L T S W R E E A R D P N
Q X A X C A D E O J U R B B O S K U N D L F I A I
J V T L Y L Q W K J J C A V D T M C C N U R T W C
I R G L E V I O T U M Q E Z M I S F H Q Y V B U O
N R Q X Y D A Q T V S D B I M H J G V J L E F B S
E Y O E V Y A Q U Q R B J E R Z I P E V W T N M V
Y F O F O N G N F E G Q W N P H K P D A M G M B V
V K I E H L D S D R V I D T F Y I E E W L A S W B
C H L O R I N E P I T T F C C X D L M H Z G L A I
C Z W K S B D L M Q C A Y P R Z A N A K M P T E M
M W Q W F H S B T F X Y J F O G S K E L E T O N W

- ◯ Scaled and Icy
- ◯ Chlorine
- ◯ Vessel
- ◯ Pilots
- ◯ Blurryface
- ◯ Bandito
- ◯ Clancy
- ◯ Keons
- ◯ Skeleton
- ◯ Tyler
- ◯ Josh
- ◯ Trench
- ◯ Clique
- ◯ Ned
- ◯ Dema
- ◯ Nico





Fotografía: Twenty One Pilots(2024)

BIG FUN

YOU CAN ONLY AND IT HERE...

Trash the Dragon!

Nuevo



TRASH THE DRAGON

¡Los detalles de este adorable dragoncito, desde sus alas hasta su fuego amarillo, son asombrosos! ¡Deja que este animal de fantasía de vida a tu imaginación!

TWENTY ØNE PILØTS

Esta revista fue creada con el esfuerzo y dedicación de la Editorisl DEMA y sus diseñadoras principales Sarah G., Marisol A, Naara R. y Anneli R. quienes colaboraron en cada etapa del proyecto. Desde la dirección creativa, redacción, diseño gráfico, edición y maquetación.

STAY ALIVE



Agradecimientos Especiales para toda la la comunidad de fans de Twenty Øne Pilots por su inspiración y apoyo continuo que hicieron esto posible. I-/