

YOUNG



EVERYTHING
IS JUST THE BEGINNING.

YONG

10 YEARS OF SLAYONG ANNIVERSARY PROJECT

(1)

APPENDIX

(2)

LỜI NGỎ

(3)

SHALALA EP LYRICS TRANSLATION

(4)

**TAEYONG X LOEWE MAGAZINE
TRANSLATION**

(5)

CREDIT AND THANKS



(2) LỜI NGỎ

10 NĂM

MỘT CHẶNG ĐƯỜNG

10 năm, một quãng thời gian đủ dài để một chàng trai trở thành một người đàn ông. Một thực tập sinh trở thành một chàng idol đang từng bước in dấu ấn của mình trong thế giới giải trí. Một cô bé cậu bé bình thường đem lòng hâm mộ chàng trai ấy trở thành một người-lớn-tập-sự. 10 năm, bao nhiêu nước đã trôi qua cầu, nhưng gió vẫn thổi, những bước chân vẫn vững bước dìu nhau qua quãng đường gập ghềnh nhưng đáng nhớ của tuổi thanh xuân.

10 năm tưởng dài mà nhìn lại thì rất ngắn. Như chỉ mới hôm qua, chúng mình vẫn còn mong ngóng ảnh preview thực tập sinh Taeyong Rookies ra về từ tầng hầm toà nhà SM quen thuộc. Giờ đây, mình đang ngồi viết những dòng cuối cùng để mở đầu ấn phẩm kỉ niệm 10 năm của cậu, cũng là 10 năm của chúng ta.

Taeyong, 10 năm qua, tình cảm của chúng mình với cậu vẫn thuần khiết như ngày đầu.

Bước tiếp cùng nhau nhé.

From SLAYONG with love

Slayong

THE 10-YEAR- JOURNEY

10 years is a long period of time, long enough for a boy to become a man. For a trainee to become a young talented idol, starting to get recognition from everyone in this showbiz. For an ordinary fangirl or fanboy to become an-adult-to-be. As time goes by, so many things happened, but the wind still rises, we still help each other walk through this tough but memorable youth path.

10 years is supposed to be long, but short once we look back. Just like yesterday, we were still waiting for your preview when coming back from practice room. Now, I'm writing the last words to begin our 10-year-anniversary issue.

Taeyong, for the last 10 years, our love for you has always been pure, just like day 1.
Let's keep walking together.

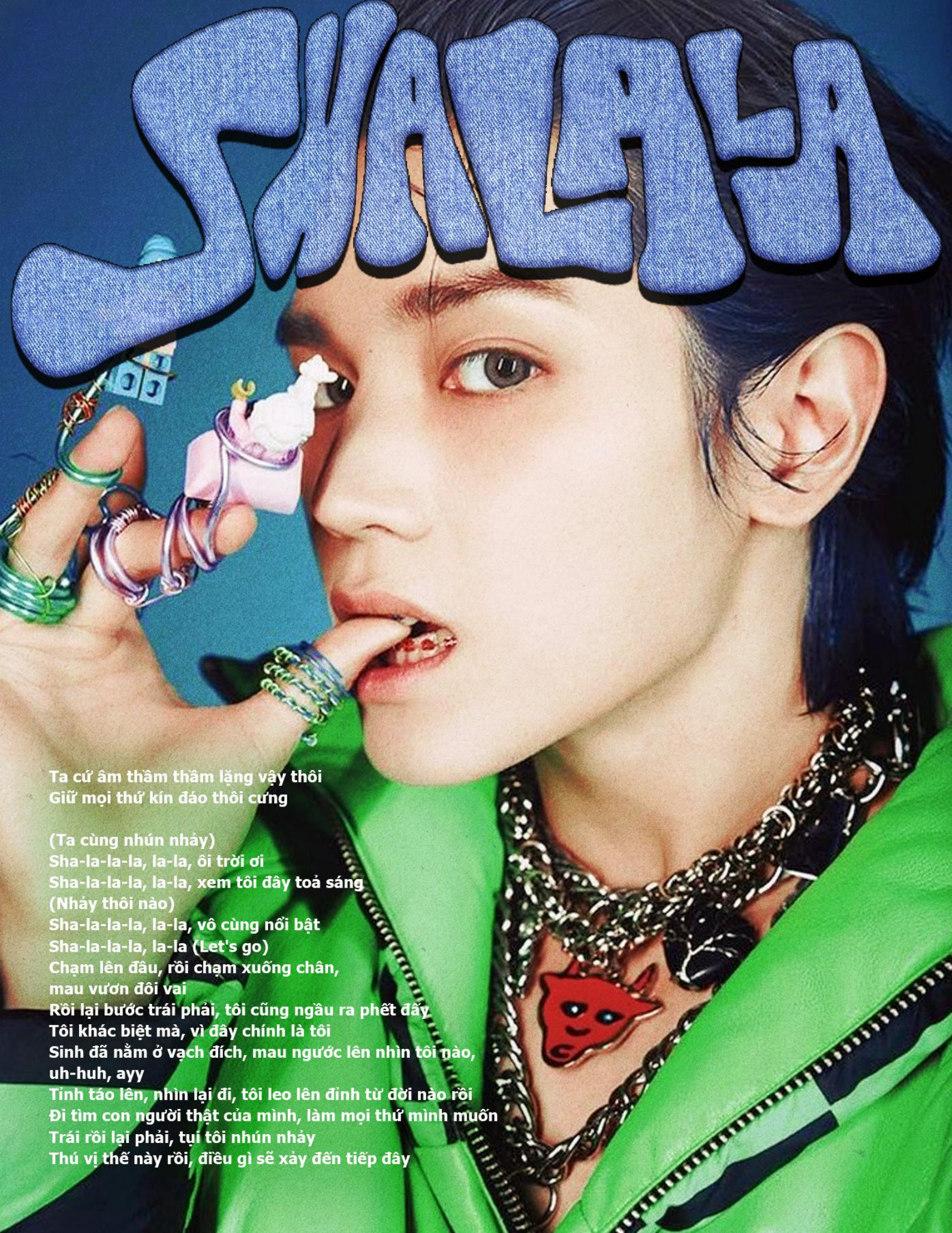
From SLAYONG with love

Slayong

NON

Q

**(3) SHALALA
EP LYRICS
TRANSLATION**



Ta cứ âm thầm âm thầm lặng vậy thôi
Giữ mọi thứ kín đáo thôi cưng

(Ta cùng nhún nhảy)

Sha-la-la-la, la-la, ôi trời ơi

Sha-la-la-la, la-la, xem tôi đây toả sáng

(Nhảy thôi nào)

Sha-la-la-la, la-la, vô cùng nổi bật

Sha-la-la-la, la-la (Let's go)

Chạm lên đầu, rồi chạm xuống chân,
mau vươn đôi vai

Rồi lại bước trái phải, tôi cũng ngẫu ra phết đấy

Tôi khác biệt mà, vì đây chính là tôi

Sinh đã nằm ở vạch đích, mau ngược lên nhìn tôi nào,
uh-huh, ayy

Tỉnh táo lên, nhìn lại đi, tôi leo lên đỉnh từ đời nào rồi

Đi tìm con người thật của mình, làm mọi thứ mình muốn

Trái rồi lại phải, tụi tôi nhún nhảy

Thú vị thế này rồi, điều gì sẽ xảy đến tiếp đây

Đừng làm tôi mất hứng thể,
đây còn đang tận hưởng cái đẹp
Bước lên sân khấu đây tự nhiên,
cùng bắt đầu thôi nào
Chẳng có nghĩa lý gì đâu,
vốn dĩ tôi đã là nhất rồi
Kim cương đá quý trên cổ, tôi chẳng sợ gì cả
Lăn lộn khắp chốn, nhìn tôi phi trên con xe tải
mới này

Vì từng bước đi tôi đều như lướt trên
sàn runway

Thứ tôi thiếu chỉ là thời gian,
chẳng buồn bận tâm đến giấc ngủ nữa
Lại một đêm thức trắng,
đến đêm thứ hai thứ ba thôi nào

Nhún nhảy thôi nào

Wow, wow, wow, wow

Nhún nhảy (cùng nhảy nhót thôi nào)

Cùng nhún nhảy đi nào

Wow, wow, wow, wow

Nhảy nào

(cùng nhảy nhót thôi nào, mau lên nào)

Sha-la-la-la, la-la, ôi trời ạ

Sha-la-la-la, la-la, xem tôi toả sáng này

Sha-la-la-la, la-la, thật nổi bật

Sha-la-la-la, la-la (Đi thôi)

Mỗi bước đều thật chuẩn, lưng vẫn luôn thẳng
tắp

Ngẩng đầu thật cao, mặt mày cau có như emoji
Ma thuật hay không thì anh đây vẫn thật ngẫu
Nhìn thể tín dụng tôi đây này, oh, đã sẵn sàng
chưa?

Phong cách như Milano nhưng tôi lại ở Seoul

Trên sân khấu chẳng phải kiếng dè, dạy tôi
cách nhảy doogie nào

Thêm một màn collab (woah) rồi lại thêm
những buổi chụp mới

Đến khi nào tôi mới hết cháy? Chắc chắn không
phải hôm nay rồi

Nhìn dáng pose, từng chuyển động, đừng phá
tâm trạng tôi

Bước lên sân khấu đây tự nhiên, cùng bắt đầu
thôi nào

Chẳng có nghĩa lý gì đâu, vốn dĩ tôi đã là nhất
rồi



Kim cương đá quý trên cổ, tôi chẳng sợ gì cả

Gì chứ việc giải trí tôi giỏi lắm, yeah

Rồi đám người kia sẽ phải theo đuôi tôi như CIA

Nhưng tôi thì vẫn cứ ngẫu như thế đấy

Nhìn chiếc quần jeans rồi đến đôi giày,

yeah, đi thôi nào

Nhún nhảy thôi nào

Wow, wow, wow, wow

Nhún nhảy (cùng nhảy nhót thôi nào)

Cùng nhún nhảy đi nào

Wow, wow, wow, wow

Nhảy nào (cùng nhảy nhót thôi nào, mau lên nào)

Sha-la-la-la, la-la, ôi trời ạ

Sha-la-la-la, la-la, xem tôi toả sáng này

Sha-la-la-la, la-la, thật nổi bật

Sha-la-la-la, la-la (Đi thôi)

[Interlude]

Sha-la-la-la, la-la

Vung tiền đi nào (vung đi nào)

Đèn flash chớp nháy liên tục (nháy thôi nào)

Ngó chiếc áo khoác vải tweed mà xem,

là phong cách của tôi đấy

Tôi là người tiên phong, mọi thứ đều là một mới nhất

Không phải say xin hay gì đâu, vốn dĩ đã ngẫu vậy rồi

Từ từ chậm rãi thôi

Cứ kín đáo thôi nào

m thâm và lặng lẽ

Tôi cần giải pháp tức thời

Nhún nhảy thôi nào

Wow, wow, wow, wow

Nhún nhảy (cùng nhảy nhót thôi nào)

Cùng nhún nhảy đi nào

Wow, wow, wow, wow

Nhảy nào (cùng nhảy nhót thôi nào, mau lên nào)

Sha-la-la-la, la-la, ôi trời ạ

Sha-la-la-la, la-la, xem tôi toả sáng này

Sha-la-la-la, la-la, thật nổi bật

Sha-la-la-la, la-la (Đi thôi)

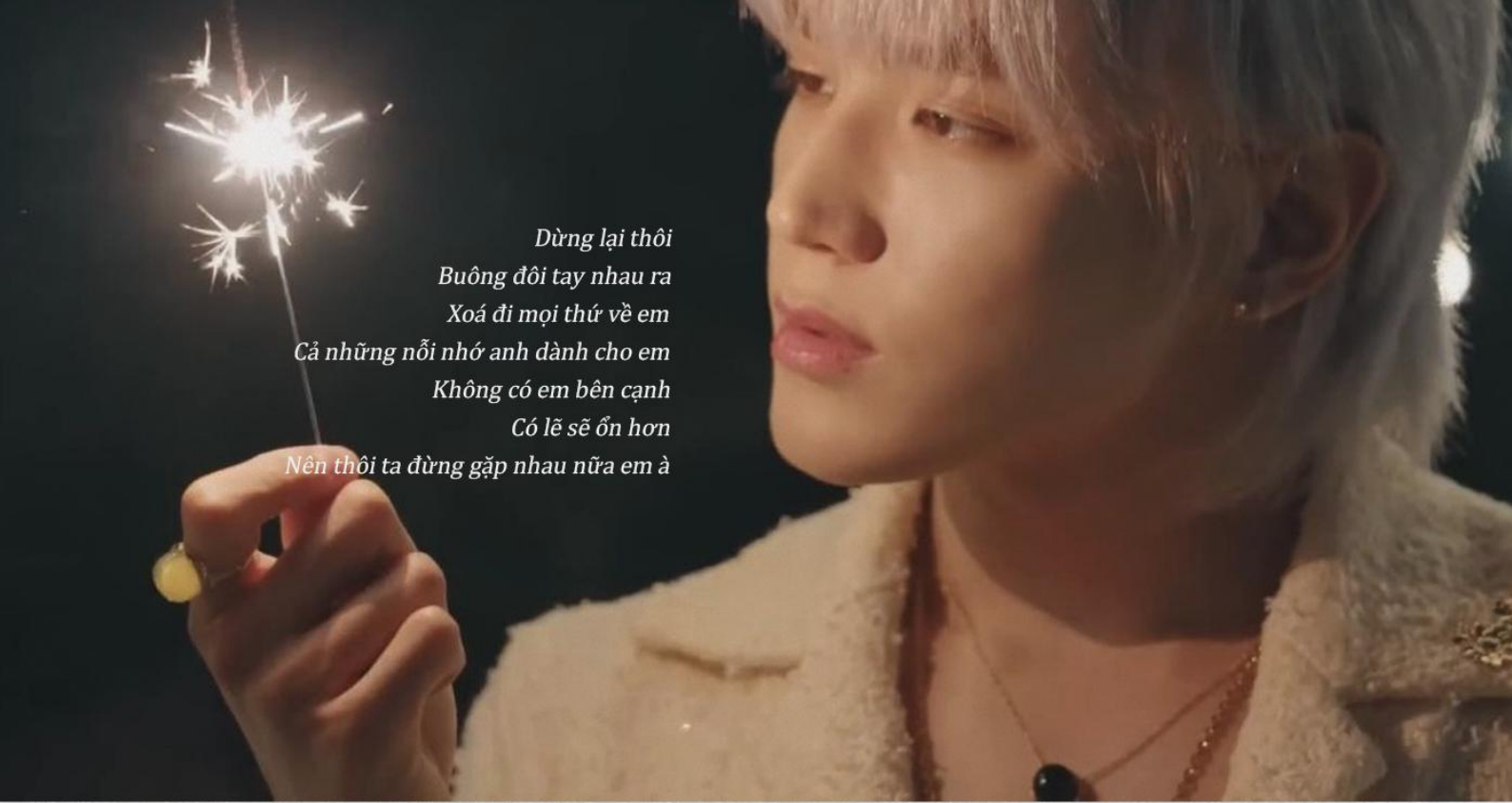
SWANVO



Dừng lại thôi
Buông đôi tay nhau ra
Xoá đi mọi thứ về em
Cả những nỗi nhớ anh dành cho em
Không có em bên cạnh
Có lẽ sẽ ổn hơn
Nên thôi ta đừng gặp nhau nữa em à
Tạm biệt nhau thôi
Những chuyện ta từng cùng nhau sẻ chia



Chào nhé (Vĩnh biệt luôn)
Anh cứ mãi dẫn đo những kỷ niệm ta có với nhau
Cả trăm nghìn lần
Nếu em và anh, đôi ta gặp nhau
Nhưng mà em có cần anh đâu, nhỉ
Thậm chí dù anh nói rằng anh thích em
Rằng anh sẽ quan tâm đến em
Hơn cả người yêu cũ
Thậm chí dù anh có thể khiến em cười nhiều hơn nữa
Bị em đá có khi còn dễ chịu hơn thế này
Đôi ta không thể làm cái này, không thể làm cái kia
Em cũng ở ngưỡng cửa trưởng thành rồi
Là em tự đánh mất anh
Nếu không thích anh thì xin em nói thẳng đi được không
Vì con tim này chỉ biết mỗi yêu em thôi



Dừng lại thôi
Buông đôi tay nhau ra
Xoá đi mọi thứ về em
Cả những nỗi nhớ anh dành cho em
Không có em bên cạnh
Có lẽ sẽ ổn hơn
Nên thôi ta đừng gặp nhau nữa em à

Anh không thiết tha gì nữa
Chẳng muốn em nữa (Không muốn em nữa)
Cũng chẳng cần em đâu (Chẳng cần em đâu)
Thật đấy, anh không muốn đau thêm lần nữa đâu
Anh rồi sẽ quên mọi thứ về em thôi

Anh sẽ chẳng yêu em nữa đâu, chẳng yêu em nữa đâu
Cứ ngỡ chân tình này sẽ là duy nhất

Nhưng có người đến khiến em dao động
Nếu biết trước mọi chuyện sẽ thành ra thế này
Anh sẽ nghĩ rằng mình có vấn đề cần suy nghĩ
Anh không muốn đối xử tệ bạc với em,
vẫn đang đợi em giải thích đây
Anh tốt hơn cái người trông như rockstar kia nhiều chứ
Anh cứ chờ thông báo tin nhắn suốt cả ngày

Cứ chờ tin nhắn của em,
có vẻ hai ta cũng đồng cảnh ngộ đấy

Dừng lại thôi
Buông đôi tay nhau ra
Xoá đi mọi thứ về em

Cả những nỗi nhớ anh dành cho em
Không có em bên cạnh
Có lẽ sẽ ổn hơn
Nên thôi ta đừng gặp nhau nữa em à

Anh chẳng thiết tha gì nữa
Không muốn em nữa (Không muốn em nữa)
Cũng chẳng cần em đâu (Chẳng cần em đâu)
Anh không muốn lại phải đau thêm lần nữa
Nên anh sẽ khóa chặt trái tim này lại
Sẽ chẳng yêu em nữa đâu

Tốt hơn hết là anh nên rời đi thôi

Có lẽ sẽ tốt hơn nếu anh rời xa em

Anh chẳng quan tâm nữa
Anh phải tìm kiếm hạnh phúc của riêng mình rồi.
Em cũng thế nhé
Thế là đủ rồi. Dừng lại thôi

Ah, yeah,
Anh có thể đến bất cứ nơi đâu, còn em thì sao?
Yeah, mm, ah
Anh có thể gì cũng được, còn em thì sao?

Anh nghĩ mình đang mơ
Mơ được sánh bước ở bên em
Nụ cười rạng rỡ của em là vừa xinh
Không sao cả
Trái tim anh cũng chạy tới bên em rồi
(chạy đến bên em)
Cả ngày, cả đêm, suốt cả ngày dài
Lúc nào anh cũng chỉ nhớ đến
gương mặt của em, liệu em có hay?
Em có biết không?

MOVE MOOD MODE

Thế gian này đẹp biết bao
Mặt trời kia chiếu rọi lên chúng ta
Nhờ nhau mà chúng ta cùng toả sáng
Em như chiếc gối ấm áp
tràn ngập nắng mai
Đổ ập lên anh
Long lanh lấp lánh khiến
trái tim anh tan chảy
Chầm chậm rơi vào lưới tình với em

Từng chuyển động của em

Tâm trạng của em

Phong cách của em

Mọi thứ nơi em

Anh yêu em, ooh, ooh

Tất cả mọi thứ về em, ooh, ooh

Tất cả mọi thứ, ooh, ooh

Anh Y-Ê-U em

Đến đây nào

Từng bước anh đang đến bên em đây

Cô ấy đang vui, anh thích em, rất thích đó

Dù trông anh như tên ngốc vậy

Anh vẫn có thể điều chỉnh mọi thứ để phù hợp với em

Anh hiểu em, còn là sinh viên tiêu biểu cho ngành học mang tên em

Còn tốt nghiệp hẳn Tiến sĩ đó, em thấy anh sao?

Thế nhưng em vẫn còn khó lắm

Thế gian này đẹp thế này

Ánh trăng kia như một quả cầu bằng kính

Coi màn đêm này là sân khấu

Lại đây cùng nhảy với anh nào

Đổ ập lên anh

Long lanh lấp lánh khiến trái tim anh tan chảy

Chầm chậm rơi vào lưới tình với em

Từng chuyển động của em

Tâm trạng của em

Phong cách của em

Mọi thứ nơi em

Anh yêu em, ooh, ooh

Tất cả về em, ooh, ooh

Tất cả mọi thứ, ooh, ooh

Anh đều Y-Ê-U

Yêu anh mất rồi

Anh cứ làm em phát điên lên

Khiến trái tim em loạn nhịp

Mỗi lần anh đánh thức em

Oh, yeah, oh-oh, yeah

Oh, yeah, oh-oh, yeah

Oh, yeah, oh-oh, yeah

Oh, yeah, oh-oh, yeah

Từng chuyển động của em

Tâm trạng của em

Phong cách của em

Mọi thứ nơi em

Từng chuyển động của em

Tâm trạng của em

Phong cách của em

Mọi thứ nơi em

Anh yêu em, ooh ooh

Mọi thứ nơi em, ooh ooh

Yêu tất cả về em, ooh ooh

Anh Y-Ê-U em

Anh nghĩ anh đang mơ

Mơ được sánh bước ở bên em

Nụ cười rạng rỡ của em là vừa xinh

Không sao cả

Trái tim anh cũng chạy tới bên em rồi (chạy đến bên em)

Cả ngày, cả đêm, suốt cả ngày dài

Lúc nào anh cũng chỉ nhớ đến gương mặt của em, liệu em có hay?

Em có biết không?

Thế gian này đẹp biết bao

Mặt trời kia chiếu rọi lên chúng ta

Nhờ nhau mà chúng ta cùng toả sáng

Em như chiếc gối ấm áp

tràn ngập nắng mai

Đổ ập lên anh

Long lanh lấp lánh khiến trái tim

anh tan chảy

Chầm chậm rơi vào lưới tình với em

Từng chuyển động của em

Tâm trạng của em

Phong cách của em

Mọi thứ nơi em

Anh yêu em, ooh, ooh

Tất cả về em, ooh, ooh

Tất cả mọi thứ, ooh, ooh

Anh Y-Ê-U em

Đến đây nào

Từng bước anh đang đến bên em đây

Cô ấy đang vui, anh thích em, rất thích đó

Dù trông anh như tên ngốc vậy

Anh vẫn có thể điều chỉnh mọi thứ để phù hợp với em

Anh hiểu em, còn là sinh viên tiêu biểu cho ngành học mang tên em

Còn tốt nghiệp hẳn Tiến sĩ đó, em thấy anh sao?

Thế nhưng em vẫn còn khó lắm

Thế gian này đẹp thế này

Ánh trăng kia như một quả cầu bằng kính

Coi màn đêm này là sân khấu

Lại đây cùng nhảy với anh nào

Đổ ập lên anh

Long lanh lấp lánh khiến trái tim anh tan chảy

Chầm chậm rơi vào lưới tình với em

Từng chuyển động của em

Tâm trạng của em

Phong cách của em

Mọi thứ nơi em

Anh yêu em, ooh, ooh

Tất cả về em, ooh, ooh

Tất cả mọi thứ, ooh, ooh

Anh đều Y-Ê-U

Yêu anh mất rồi

Anh cứ làm em phát điên lên

Khiến trái tim em loạn nhịp

Mỗi lần anh đánh thức em

Oh, yeah, oh-oh, yeah

Oh, yeah, oh-oh, yeah

Oh, yeah, oh-oh, yeah

Oh, yeah, oh-oh, yeah

Từng chuyển động của em

Tâm trạng của em

Phong cách của em

Mọi thứ nơi em

Từng chuyển động của em

Tâm trạng của em

Phong cách của em

Mọi thứ nơi em

Anh yêu em, ooh ooh

Mọi thứ nơi em, ooh ooh

Yêu tất cả về em, ooh ooh

Anh Y-Ê-U em





Virtual Insanity

Có nghe thấy không nào? Yeah
Đã nghe thấy chưa nào? Yeah
Quay cuồng trong thế giới ảo
Let's go
Quay cuồng trong thế giới ảo
Đem tre tới đây
Cho anh chơi với gấu trúc

Tụi này đang bận ăn mừng trên
những chiếc khinh khí cầu
Bay lên tới những vì sao, yeah,
cùng bay lên nào
Điệu nhảy tôi học được ở Utopia
Nhìn tôi bay đây này
Cùng tới vòng tiếp theo thôi
Bay cao lên nào



Đưa hết cho tôi
Mọi thứ tôi muốn
Tôi muốn đem theo hết
Đem điểm tuyệt đối ra đây
Vì đó mới xứng đáng với tôi
Trong thâm tâm tôi luôn biết ơn
Biết ơn mọi người
Vì trò chơi này với tôi là
chuyện nhỏ thôi, yeah

Cùng đi nào, bay lên thật cao
Nhìn con xe bóng bẩy của tôi này
Một thiên đường trong
không gian ba chiều (yeah, yeah)
Ném lại những dư ảnh
Để tôi dẫn đường

Tôi sẽ bay thật cao, đi nào
Giai điệu này chẳng bao giờ chậm lại, như
dòng nước kia vậy
Bật chiếc nắp kia, rồi đến chiếc Iphone
Đến giờ chụp ảnh yêu đương như thế tôi là
Michael
Cậu không thấy được đâu, vì tôi là CG
Đem ET khoe ra, thử trải nghiệm 3D đi nào
Chứng minh 3T rõ ràng như 4HD
Mọi thứ của tất cả đám người kia

Đưa hết cho tôi
Mọi thứ tôi muốn
Tôi muốn đem theo hết
Đem điểm tuyệt đối ra đây
Vì đó mới xứng đáng với tôi
Trong thâm tâm tôi luôn biết ơn
Biết ơn mọi người
Vì trò chơi này với tôi là chuyện
nhỏ thôi, yeah

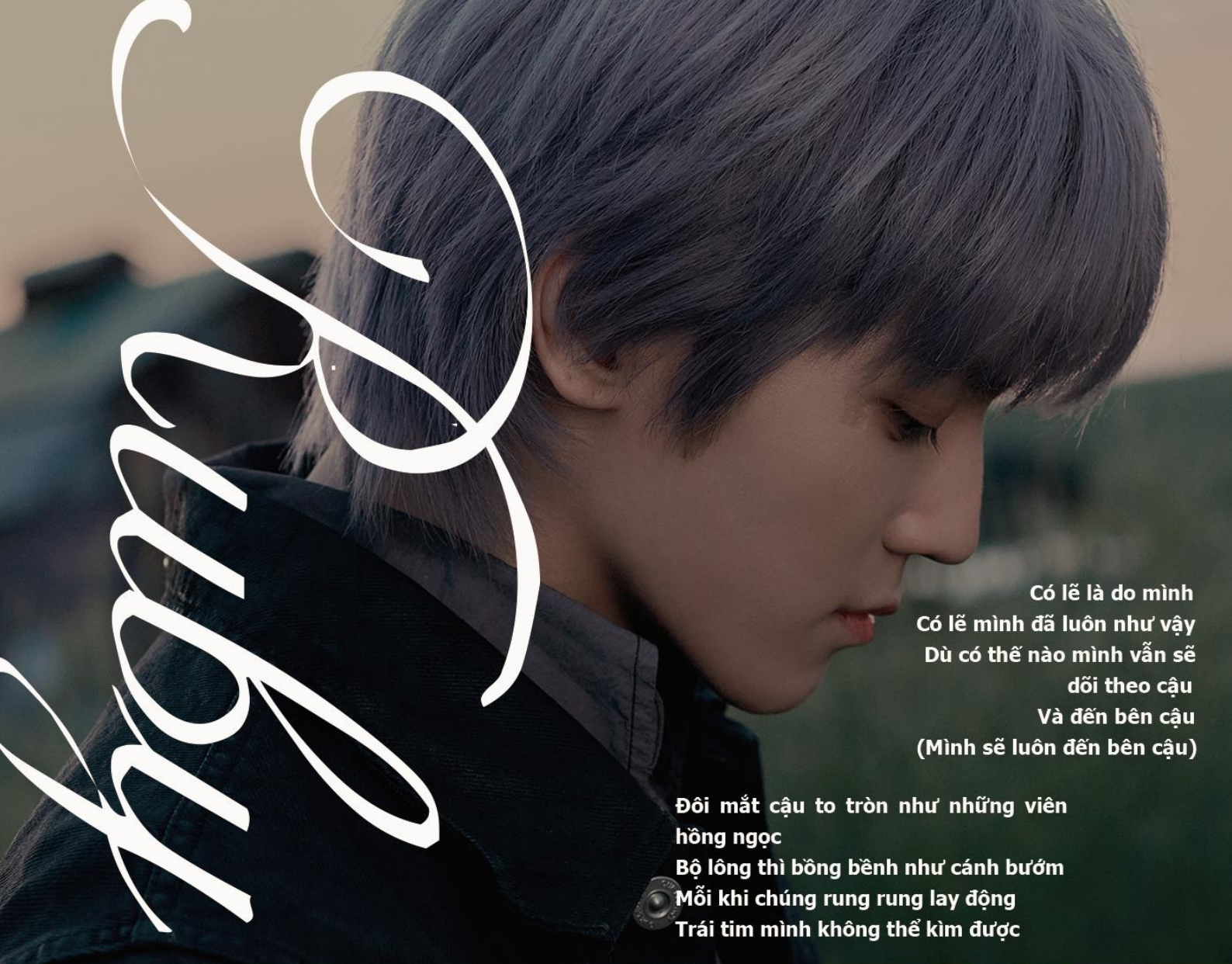
Cùng đi nào, bay lên thật cao
Nhìn con xe bóng bẩy của tôi này
Một thiên đường trong
không gian ba chiều (yeah, yeah)
Ném lại những dư ảnh
Để tôi dẫn đường

Tôi thấy hơi chũnh choáng rồi
Tôi lại nghĩ mình như Michael
Yeah, chén ngay trái đào tiên ấy
Như mình là Goku
Không ai như tôi được đâu
Sức mạnh này tăng vượt bậc
Mọi người bàn tán xem tôi là ai, ya
Hoo-hoo, là TY

(Woah-oh-oh-oh, oh-oh-oh)
Yeah, chén ngay trái đào tiên đấy
Như mình là Goku
(Woah-oh-oh-oh, oh-oh-oh)
Yeah TY bay lên nào
Bay lên cao như một vị thần

Quay cuồng trong hư ảo
Chẳng biết tôi sẽ đi bao xa
Cậu bé hệ Đất này sẽ đi bất kỳ
nơi đâu
Là đứa trẻ phi thường, hãy gọi
tôi là Madō King Granzort
Yeah, nhắm chơi được múi giờ
của tôi

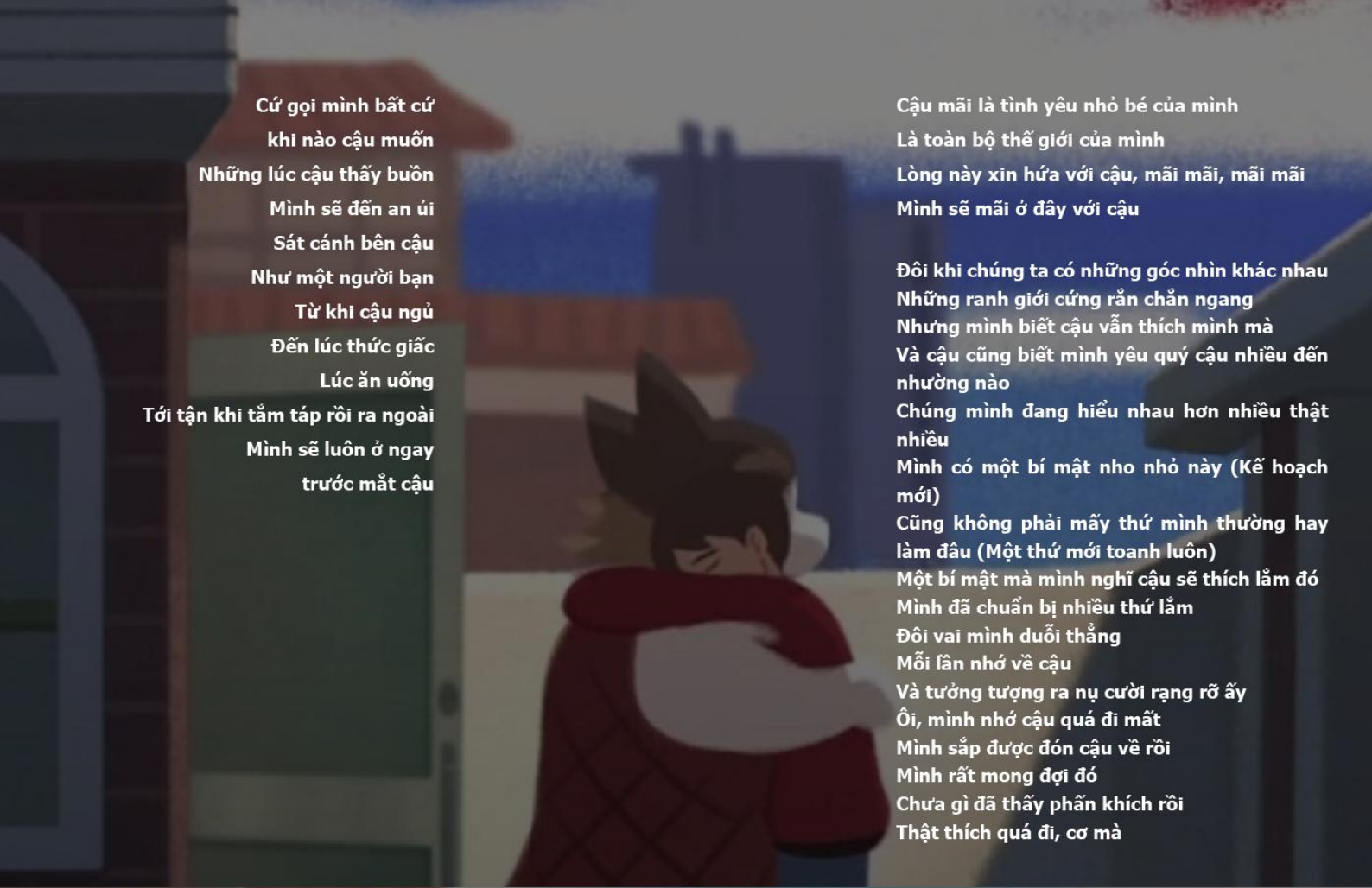
Thì cùng phi lên con xe này
Ai mà biết được khi nào lại lỡ
mất
Như những ngôi sao băng đang
rơi
Chúng ta vút bay
Tới nơi đâu cũng được



Có lẽ là do mình
Có lẽ mình đã luôn như vậy
Dù có thể nào mình vẫn sẽ
dối theo cậu
Và đến bên cậu
(Mình sẽ luôn đến bên cậu)

Đôi mắt cậu to tròn như những viên
hồng ngọc
Bộ lông thì bông bênh như cánh bướm
Mỗi khi chúng rung rung lay động
Trái tim mình không thể kìm được





Cứ gọi mình bất cứ
khi nào cậu muốn
Những lúc cậu thấy buồn
Mình sẽ đến an ủi
Sát cánh bên cậu
Như một người bạn
Từ khi cậu ngủ
Đến lúc thức giấc
Lúc ăn uống
Tới tận khi tắm táp rồi ra ngoài
Mình sẽ luôn ở ngay
trước mắt cậu

Cậu mãi là tình yêu nhỏ bé của mình
Là toàn bộ thế giới của mình
Lòng này xin hứa với cậu, mãi mãi, mãi mãi
Mình sẽ mãi ở đây với cậu

Đôi khi chúng ta có những góc nhìn khác nhau
Những ranh giới cứ răn chắn ngang
Nhưng mình biết cậu vẫn thích mình mà
Và cậu cũng biết mình yêu quý cậu nhiều đến
nhường nào
Chúng mình đang hiểu nhau hơn nhiều thật
nhiều
Mình có một bí mật nho nhỏ này (Kế hoạch
mới)
Cũng không phải mấy thứ mình thường hay
làm đâu (Một thứ mới toanh luôn)
Một bí mật mà mình nghĩ cậu sẽ thích lắm đó
Mình đã chuẩn bị nhiều thứ lắm
Đôi vai mình duỗi thẳng
Mỗi lần nhớ về cậu
Và tưởng tượng ra nụ cười rạng rỡ ấy
Ồi, mình nhớ cậu quá đi mất
Mình sắp được đón cậu về rồi
Mình rất mong đợi đó
Chưa gì đã thấy phấn khích rồi
Thật thích quá đi, cơ mà

Trân quý của mình ơi
Cậu là toàn bộ thế gian của mình
Lòng này xin hứa với cậu, mãi mãi, mãi mãi
Mình sẽ mãi mãi không rời xa cậu

Đôi khi chúng ta có những góc nhìn khác nhau
Những ranh giới cứ răn chắn ngang
Nhưng mình biết cậu vẫn thích mình mà
Và cậu cũng biết mình yêu quý cậu nhiều đến
nhường nào
Chúng mình đang hiểu nhau hơn nhiều thật
nhiều

Nếu kiếp sau được gặp lại nhau
Hãy cùng đổi vị trí cho nhau nhé
Cùng nhau bù đắp những điều ta tiếc nuối
Nhất định nhé

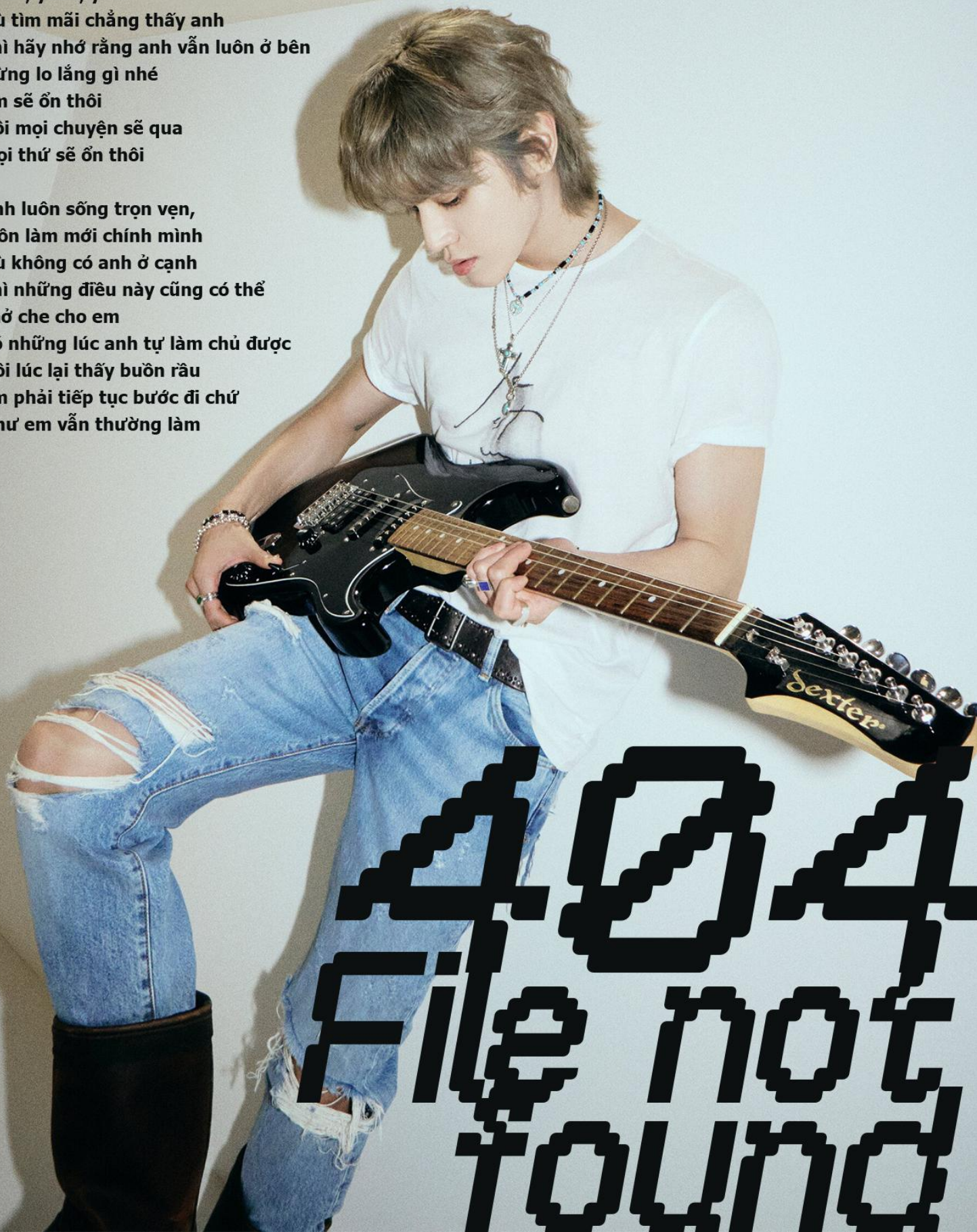
Sao cậu lại nổi cáu với mình thế?
Chẳng rõ tại sao mình lại bị phạt thế này
Tại sao cậu lại làm vậy? Tại sao lại là mình?
Chúng ta cứ cãi nhau như vậy đây
Đây không phải là điều mình muốn
Nhưng mà mình thì vẫn luôn thích cậu
Thế nên nhìn mình một chút đi, rồi mình không
giận nhau nữa nhé

Cậu là tình yêu nhỏ bé của mình
Là toàn bộ thế gian của mình
Mình xin hứa, hứa đó
Sẽ mãi mãi không rời xa

Mình muốn ở mãi bên cậu, như thế có được không?
Mình muốn chơi đùa với cậu tới tận khi lia đời
Vì cả cuộc đời này cậu đã dành hết cho mình rồi mà

Yeah, yeah, yeah, yeah
Yeah, yeah, yeah
Dù tìm mãi chẳng thấy anh
Thì hãy nhớ rằng anh vẫn luôn ở bên
Đừng lo lắng gì nhé
Em sẽ ổn thôi
Rồi mọi chuyện sẽ qua
Mọi thứ sẽ ổn thôi

Anh luôn sống trọn vẹn,
luôn làm mới chính mình
Dù không có anh ở cạnh
Thì những điều này cũng có thể
chờ che cho em
Có những lúc anh tự làm chủ được
Đôi lúc lại thấy buồn rầu
Em phải tiếp tục bước đi chứ
Như em vẫn thường làm



404
File not
found

Bạn nhỏ đang lạc đường ơi
Em đi đâu mà vội vã thế?
Đừng trốn chạy nữa nhé
Sao chúng ta không nhìn ngắm thế giới cùng nhau?
Từ nơi sâu thẳm nhất trong trái tim em
Đến nơi rực rỡ nhất thế gian này
Anh sẽ ở luôn ở bên em, uh
Sẽ cùng em đồng hành trên mọi bước đường, uh
Đừng mãi miết tìm đường làm gì
Nhất là khi chẳng con đường nào là đúng đắn
Nếu em nuốt xuống viên thuốc hồng này
Em sẽ tìm thấy sự bình yên như một phép màu
Thật ra anh ghét ở một mình lắm
Anh ghét bản thân mình như thế này
Sợ rằng ngày nào đó sẽ đánh mất em

Anh sợ lắm
Sợ hãi cứ phủ trùm lên anh
Thật ra trong lòng anh chỉ muốn hét lên
Tất cả những điều lo âu
Chỉ muốn xả hết nỗi lòng này
Yeah, cảm nhận sự chán nản lan toả
Sao lại thế này
Sao lại thế kia
Nhìn bản thân lúng túng trong gương
Hình như gặp lỗi 404 mất rồi
Anh chẳng thấy mình đâu nữa

Anh sợ lắm
Sợ hãi cứ phủ trùm lên anh
Thật ra trong lòng anh chỉ muốn hét lên
Tất cả những điều lo âu
Chỉ muốn xả hết nỗi lòng này
Yeah, cảm nhận sự chán nản lan toả
Sao lại thế này
Sao lại thế kia
Nhìn bản thân lúng túng trong gương
Hình như gặp lỗi 404 mất rồi
Anh chẳng thấy mình đâu nữa

Anh muốn dành cho em tất cả tấm lòng này
Để rồi tất cả những điều em muốn đều sẽ thành hiện thực
Bài hát này là vòng lặp của hai đứa mình
Dù không biết đâu là điểm dừng
Nhưng chắc chắn rằng em là vì sao của anh
Và anh thuộc về em

Anh luôn sống trọn vẹn, luôn làm mới chính mình
Dù không có anh ở cạnh
Thì những điều này cũng có thể chờ che cho em
Có những lúc anh tự làm chủ được
Đôi lúc lại thấy buồn rầu
Em phải tiếp tục bước đi chứ
Như em vẫn thường làm

Nhìn anh được không?
Em đâu có một mình
Rất nhiều vì sao vẫn đang dõi theo em
Chúng cần em lắm
Vì em vẫn luôn sẽ chia những niềm vui với chúng
Em cũng đâu nhất thiết
Phải tiếp nối mọi thứ
Anh sẽ là vì sao tầm tối ấy
Dù không xuất hiện trong cuộc đời em
Thì vẫn có thể chiếu rọi con đường cho em
Đừng lo lắng gì cả nhé
Thế nên khi tìm thấy anh
Có thể nào đừng ghét bỏ anh được không?
Những ngày không ở bên cạnh em
Dù tiếng reo hò của những ngôi sao
Có khiến anh mệt mỏi đến thế nào
Thì chỉ cần anh càng ẩn mình, chúng sẽ càng toả sáng

Ai hỏi anh rằng vì sao lại làm vậy, anh nói là vì em
Anh muốn dành mọi thứ cho em
Là vì điều gì, là vì em, yeah
Muốn dành cho em mọi thứ của mình
Em sẽ nhìn thấy được tất cả
Khi anh toả sáng
Nhuộm màu cả ánh nắng ban trưa
Anh sẽ dành cho em tất cả
Em sẽ đến bên anh chứ?
Mình sống thật, luôn cải thiện bản thân
Luôn tìm kiếm những điều mới mẻ
Anh luôn sống trọn vẹn, luôn làm mới chính mình
Cùng anh mơ, cùng anh trôi dạt trong giấc mơ đêm nay
Một giấc mơ thật dài

Back to The past

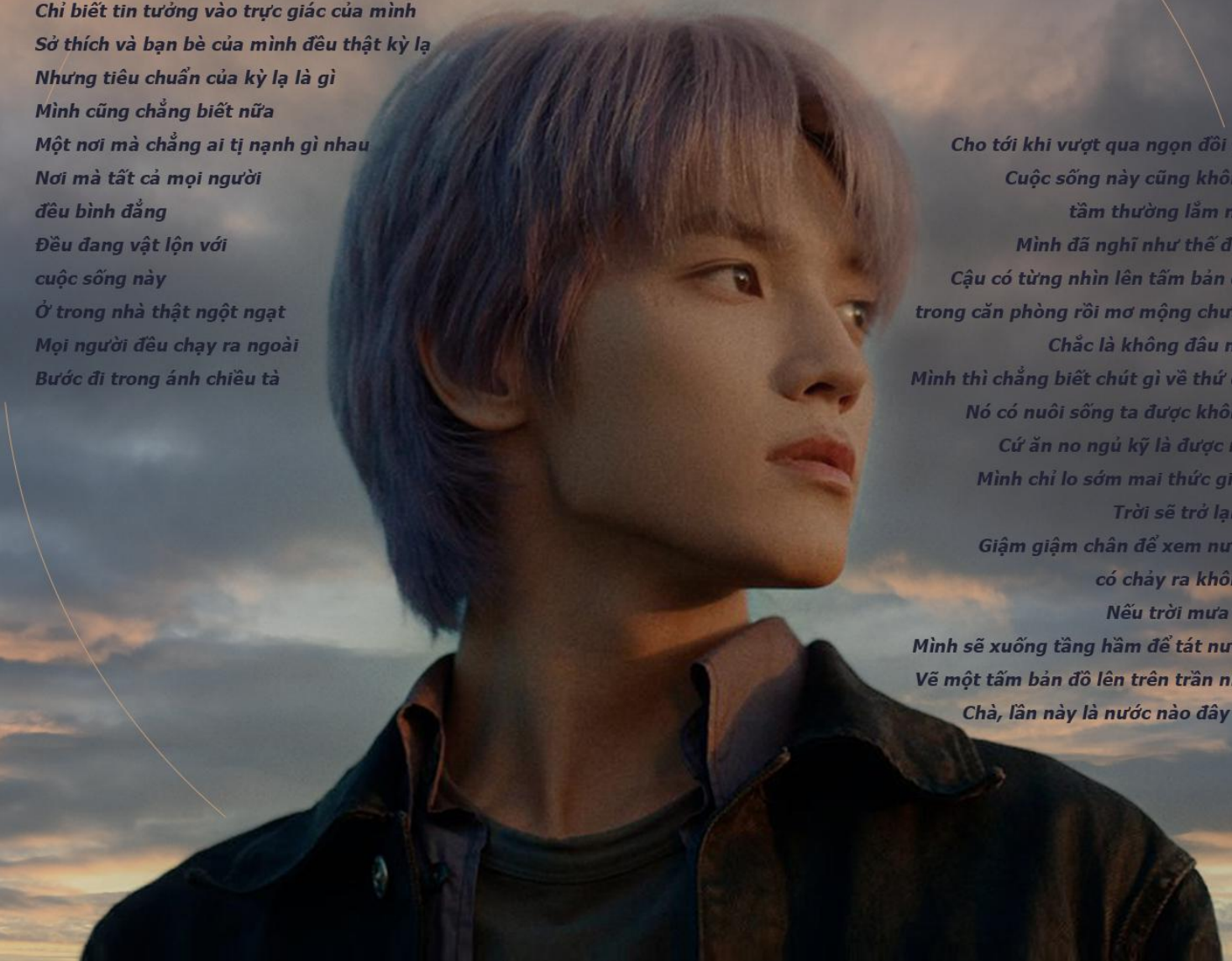
Được rồi

Cùng nhìn lại quá khứ nào

Đi thôi

Không phải bên sông nội thành Seoul
Mà tít tận ở ngoài rìa của thành phố
Mình cứ thế lớn lên và nhìn nhận thế giới này
mà chẳng suy nghĩ gì
Chỉ biết tin tưởng vào trực giác của mình
Sở thích và bạn bè của mình đều thật kỳ lạ
Nhưng tiêu chuẩn của kỳ lạ là gì
Mình cũng chẳng biết nữa
Một nơi mà chẳng ai tị nạnh gì nhau
Nơi mà tất cả mọi người
đều bình đẳng
Đều đang vật lộn với
cuộc sống này
Ở trong nhà thật ngọt ngào
Mọi người đều chạy ra ngoài
Bước đi trong ánh chiều tà

Cho tới khi vượt qua ngọn đồi ấy
Cuộc sống này cũng không
tâm thường lắm nhỉ
Mình đã nghĩ như thế đấy
Cậu có từng nhìn lên tấm bản đồ
trong căn phòng rồi mơ mộng chưa?
Chắc là không đâu nhỉ
Mình thì chẳng biết chút gì về thứ đó
Nó có nuôi sống ta được không
Cứ ăn no ngủ kỹ là được rồi
Mình chỉ lo sớm mai thức giấc
Trời sẽ trở lạnh
Giật giật chân để xem nước
có chảy ra không
Nếu trời mưa to
Mình sẽ xuống tầng hầm để tát nước
Về một tấm bản đồ lên trên trần nhà
Chà, lần này là nước nào đây ta



Cánh cổng sắt ồm yếu thùng lỗ chỗ
đều là tại mình
Từng lỗ từng lỗ dường như đều tượng trưng
cho mỗi điều mà mình bất mãn,
trẻ con quá đi mất
Khi chạy ra khỏi nhà
Cánh cổng gì sét ấy làm mình đau
Nhưng mình biết mẹ mình còn đau hơn nhiều
Hàng xóm lại ngạc nhiên và thì thầm to nhỏ
Nó lại làm xấu mặt gia đình rồi đấy

Sau này con muốn làm gì?

Lớn lên rồi con muốn trở thành
người như thế nào?
Lớn lên rồi
Sẽ có mục tiêu khác chứ?
Những người đã từng hỏi mình rằng
Sau này lớn lên làm gì
Lớn lên rồi làm được trò chống gì
Giờ họ đang làm gì vậy?

Mình như một chú rồng
Xuất thân từ khe suối nhỏ
Lang thang khắp nơi như một chú chó hoang
Quẩn quanh nơi đây
Như một sinh vật dừng mãi
Lần này lại bị so sánh với ai nữa đây
Sống qua ngày
Bằng bàn tay cần đây bụi
Sau khi trải qua bao khó khăn
Mình cũng đã vỡ ra nhiều điều

Mình muốn đi tìm bản thân mình
ngay lập tức
Ta đều muốn đi tìm chính mình,
càng sớm càng tốt
Dù ta vẫn còn trẻ
Nhưng vẫn mơ tưởng những ước mơ xa xôi
Cứ đứng đó mà mơ mộng làm gì
Bắt tay vào làm thôi chứ
Có lẽ mình đã khiến nhiều người xung quanh nổi giận
Mình cảm thấy thật tội lỗi
Tự dằn vặt chính mình như một cách để chuộc tội
Rốt cuộc là khó chịu cái gì vậy
Mình hay tự hỏi bản thân như thế
Cứ mỗi lần nghĩ đến
Là lại thấy nhục nhục cái đầu
Mình đã thấy quá nhiều điều
Nhưng cũng bỏ lỡ thật nhiều

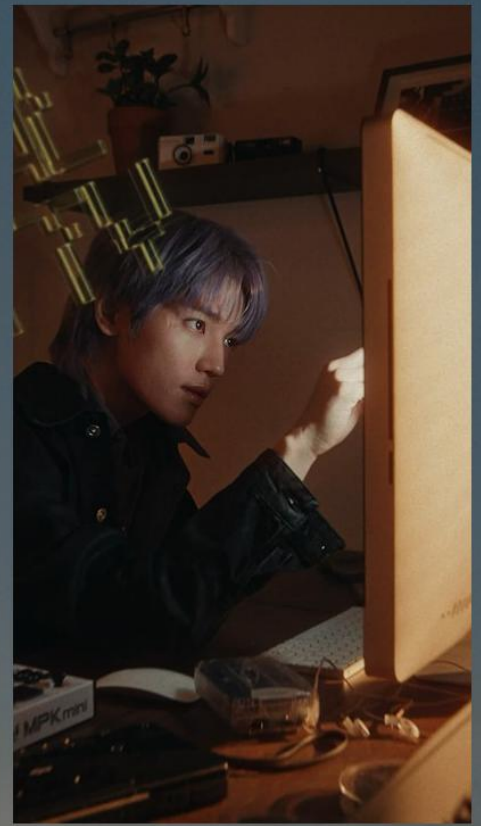
Bởi vì học quá nhanh
Nên mình cứ kiểm soát mãi thôi
Nhưng đôi vai mình trĩu nặng
những mong đợi của mọi người
Thế nên mình muốn trở nên
mạnh mẽ
Để họ có thể dựa dẫm vào mình
Cánh cổng sắt ồm yếu thùng lỗ chỗ
đều là tại mình
Từng lỗ từng lỗ dường như đều
tượng trưng cho mỗi điều mà
mình bất mãn, trẻ con quá đi mất
Khi chạy ra khỏi nhà
Cánh cổng gì sét ấy làm mình đau
Nhưng mình biết mẹ mình
còn đau hơn nhiều
Hàng xóm lại ngạc nhiên và
thì thầm to nhỏ
Nó lại làm xấu mặt gia đình rồi đấy

Sau này con muốn làm gì?

Lớn lên rồi con muốn trở thành
người như thế nào?
Lớn lên rồi
Sẽ có mục tiêu khác chứ?

Những người đã từng hỏi mình rằng
Sau này lớn lên làm gì

Lớn lên rồi làm được trò chống gì
Giờ họ đang làm gì vậy?



Chuyện gì qua rồi thì cứ cho qua đi
Mình biết cách vượt qua là được
Thế nên nếu cần em giúp đỡ
(Chị cũng đã vất vả nhiều rồi mà)
Đừng ngần ngại mà nói với em nhé
(Đừng hồi tiếc thêm nữa)
(Cũng đừng tiếp tục
dằn vặt chính mình)
(Bố, mẹ, nhìn con này)
Cuộc đời này ngắn lắm
Nhưng chẳng việc gì phải vội đâu
Vì ta còn có nhau mà

Đó là lí do có mình của ngày hôm nay
Là những gì tạo nên
bản thân mình bây giờ
Ta hãy cùng nhau nhìn về quá khứ nhé



NON

Q

**(4) TAEYONG X LOEWE
MAGAZINE
TRANSLATION**

LOEWE

PHỎNG VẤN

Khoảnh khắc Taeyong bước ra khỏi chiếc xe màu đen và tiến vào la Garde républicaine, cả thế gian dường như chậm lại. Trong vài phút ngắn ngủi đó, mọi thứ đều xoay quanh cậu ấy. Một tập stylist, quản lý và staff vây xung quanh cậu, như đàn ong bay xung quanh đóa hoa. Các fans đứng chờ hàng tiếng đồng hồ ở ngoài đã vỗ tay vui mừng ngay khi thấp thoáng thấy mái tóc màu hoa oải hương được vuốt gel tỉ mỉ và hất ra sau. Điện thoại và ánh đèn flash dõi theo từng chuyển động của cậu, như thể sợ nếu không kịp ghi lại, khoảnh khắc ấy sẽ vụt biến đi mất.

LOEWE

Đây hẳn là một sự kiện quá tầm, nhưng Taeyong đã nhẹ nhàng vượt qua. Ngôi sao Kpop 28 tuổi, tân Đại sứ Toàn cầu của LOEWE vẫy tay chào mọi người đầy điềm tĩnh, tự tin và thoải mái, tiến vào tham dự buổi diễn thời trang nam Xuân Hè 2024. Fans không còn đi theo đến cửa vào nữa, nhưng cánh nhà báo phía ngoài vẫn còn muốn phỏng vấn, và cậu ấy vẫn lịch thiệp đáp lại. “Xin chào, tôi là Taeyong!” - cậu lặp đi lặp lại, mỗi lần lại kèm theo những câu khác nhau cho các video TikTok hay reel Instagram mà các cơ quan đưa tin sẽ đăng về sự kiện này.

Taeyong đã quá quen với sự chú ý như thế. Kể từ khi ra mắt vào năm 2016, cậu đã trở thành một trong những trendsetters nổi bật nhất Hàn Quốc, và sức hấp dẫn của cậu vẫn luôn vượt khỏi biên giới. Taeyong là thành viên của nhóm nhạc hùng mạnh NCT (một dự án bao gồm nhiều nhóm nhỏ, có hơn 20 thành viên), của siêu nhóm nhạc SuperM (thường được gọi là “Biệt đội Siêu anh hùng của Kpop”), và hiện tại là một nghệ sĩ solo mới nổi: EP đầu tiên Shalala của cậu vừa ra mắt đúng ba tuần trước buổi sáng thứ bảy nóng nực giữa tiết trời cuối tháng sáu này.

“Trước đây lúc làm việc với NCT, em đã phải đảm nhiệm rất nhiều thứ, nên việc trở thành đại sứ của LOEWE và đại diện cho nhãn hàng, dù cũng là một trách nhiệm lớn khác nữa của em, nhưng em rất phấn khởi” - cậu ấy kể cho chúng tôi trong hậu trường sau buổi diễn. Taeyong mặc một chiếc tank top nỉ màu đen, quần jeans nâu với thắt lưng bản to, cùng chiếc vòng cổ có ánh vàng, bạc và đồng nếu nhìn kĩ. Chuỗi xích vòng quanh cổ tay cậu vài tiếng trước, bây giờ đang nằm bên cạnh Taeyong - cậu ấy tháo ra cầm chơi trong lúc nói chuyện và chờ chụp ảnh với nhiếp ảnh gia huyền thoại Juergen Teller cho BST Xuân Hè 2024, một sự kiện mà với Taeyong “quả thật là một vinh dự”.

Đây là lần đầu tiên Taeyong xuất hiện trong một chiến dịch của một nhà mốt, nhưng cậu đã có một mối nhân duyên lâu dài với LOEWE. “Chiếc túi đầu tiên mà em mua cho bản thân là của LOEWE”, cậu cười chia sẻ, nhắc đến chiếc túi Puzzle to màu caramel nhạt cậu thường mang từ hồi 2020.

“Em thích mọi thứ ở LOEWE - đồ da thủ công này, và cả những sự kết hợp độc đáo nữa. Em là fan lâu năm đó.” Cậu nói thêm rằng việc gặp gỡ Giám đốc sáng tạo của LOEWE, anh Jonathan Anderson, đã truyền cảm hứng cho cậu rất nhiều.

Với niềm đam mê “học hỏi văn hoá các nước”, Taeyong cho biết địa điểm yêu thích của cậu ở Paris là sông Seine, càng tuyệt vời hơn khi vào buổi tối, “mặt trời lặn rất muộn”. Trong suốt buổi phỏng vấn, cậu chuyển qua chuyển lại giữa hai thứ tiếng Hàn, Anh và nhắc đến mong muốn được đến Versailles (“nếu có thời gian”) - và cậu ấy thực sự đã đến được Versailles, trên Instagram còn đăng mấy tấm selfie. Dù du lịch, biểu diễn hay chỉ đơn giản là nói chuyện với người khác, Taeyong luôn tiếp thu với đôi mắt mở to đầy tò mò của mình. Để rồi cuối cùng, tất cả chúng đều trở thành nhiên liệu hun đốt nên thứ nghệ thuật táo bạo và đa diện của cậu. Taeyong là một nghệ sĩ biểu diễn trên sân khấu, với giọng rap lôi cuốn đặc trưng và những bước nhẩy đầy góc cạnh và chuẩn xác. Là một trong những thành viên lớn nhất của NCT, cậu thường đảm nhiệm vai trò dẫn dắt. Đôi mắt to tròn, đôi môi nhỏ nhắn và cấu trúc xương nổi bật đã khiến cậu trở nên nổi tiếng trên mạng khi trông giống hệt nhân vật anime/manhwa ngoài đời thực. Nhưng Taeyong cũng được biết đến là một người hướng nội, hay suy tư và đôi chút vụng về, thích cho cá và tôm ăn, uống bia cùng bạn thân (cậu chàng đang rất ưa thích Hoegaarden) và xem lại các bộ phim kinh điển của Studio Ghibli.

“EM KHÔNG MUỐN ĐÓNG KHUNG BẢN THÂN MÌNH. ĐÓ LÀ LÝ DO EM LUÔN THỬ NGHIỆM NHỮNG ĐIỀU MỚI MẸ”.



“Hiện tại, em cũng không biết sao, nhưng em cảm thấy thực sự rất hạnh phúc” - Taeyong chia sẻ. “Em thường hay lo lắng và căng thẳng vì em quá bận rộn với SuperM, NCT, NCT 127, hay các unit NCT khác, và cả những dự án solo của em nữa. Trong rất nhiều năm, em hoàn toàn chỉ tập trung vào những thứ đó, nhưng giờ đây em lại cảm thấy tự tại. Em cảm thấy thư thái. Album của em ra mắt rất thành công, em rất biết ơn các fans của mình, và cũng rất mong đợi album thứ hai.” Cậu cũng nhắc rằng, từ đây đến hết năm, NCT chính là ưu tiên của mình. “Chúng em sẽ có chuyến lưu diễn NCT Nation, là một dự án rất lớn, nên xin mọi người hãy đón chờ chúng mình nhé.”

Nhưng mặc cho những cột mốc khởi sắc đã đạt được, hàng triệu album bán ra, những chuyến lưu diễn vòng quanh thế giới, những bản hit đứng đầu bảng xếp hạng (như Kick It năm 2020), và một danh sách dài những ca khúc tự sáng tác, Taeyong vẫn không cho rằng mình là một nghệ sĩ hoàn thiện. “Em có phải là nghệ sĩ không nhỉ? Em cũng không rõ nữa” - cậu nói. “Em không muốn đóng khung chính mình, đó là lý do em luôn muốn thử nghiệm những điều mới mẻ, dạo chơi qua khắp các thể loại, mọi thứ. Em biết rằng mình cần phải phát triển hơn nữa, và đó sẽ là một hành trình dài.”

Tuy nhiên, dường như cậu đã nhận ra một điều khác - có lẽ, là một thoáng qua của chính bản thân cậu. “Gần đây, em đã nghĩ là em thích thử thách mọi thứ” - Taeyong chia sẻ. “Em là nhà chinh phục”.

ELLE



Q: Năm nay bạn đã được lên bìa tạp chí ở Nhật, Trung Quốc và Anh. Buổi phỏng vấn với ELLE hôm nay sẽ là lần đầu tiên Taeyong xuất hiện với tư cách là đại sứ toàn cầu của Loewe. Bạn cảm thấy thế nào?

♥ : Em nghĩ đây sẽ là một khía cạnh khác của em. Gần đây lịch trình của em khá dày đặc, em còn phải quay MV nữa. Có lẽ là vì vậy mà em đã nhận ra một mặt không ngờ tới của bản thân, đó là có phần yếu đuối hơn bình thường một chút. Thực ra là em còn sụt cân một xíu nữa (cười).

Q: Bạn có thường xem phim và phim tài liệu trên máy tính bảng trong các chuyến bay dài không?

♥ : Em xem vlog trên kênh Youtube của chính mình ạ. Em cũng nhận ra là em đã xem series phim tài liệu Our Earth bốn lần rồi đấy. Lại ở chỗ là dù em có xem cái khác đi nữa thì kiểu gì em cũng sẽ quay lại với Our Earth thôi ấy. Mùa 2 cũng mới ra mắt nữa. Em đặc biệt rất thích các cảnh có chim và bò sát. Phần thú ăn thịt thì em không thích lắm. Lúc nhỏ em thường ngồi xem National Geographic với ba, và em nghĩ đó là lý do bây giờ em rất thích xem các phim tài liệu về thiên nhiên. Những con vật dễ thương thường xuất hiện trong các thiết kế của Loewe, bao gồm cả Elephant Charm nổi tiếng của hãng. Bên cạnh voi thì các sinh vật biển như cá cũng hay được sử dụng làm họa tiết, và còn nhiều những vật thể tự nhiên khác nữa. Có thể nói là Loewe có mọi thứ em thích luôn ấy! Loewe khiến em liên tưởng đến vẻ đẹp sang trọng và thanh lịch, và nó hấp dẫn ở chỗ là những chi tiết dễ thương ấy xuất hiện theo những cách trái ngược nhau.



Q: Khi tham dự buổi trình diễn bộ sưu tập thời trang Xuân Hè 2024 dành cho nam của Loewe ở Paris vào tháng 6 vừa rồi, bạn đã giới thiệu album solo đầu tay của mình tới mọi người, bao gồm giám đốc sáng tạo Jonathan A. Hôm đấy bạn có ngại không?

A: Không đâu ạ, hoàn toàn không luôn. Album đó thực sự là 'của em'. Em muốn truyền tải đến mọi người tình yêu, nỗ lực và thời gian của em.

Q: Album solo đầu tay 'Shalala' ra mắt vào tháng 6 vừa qua của bạn gồm có 7 bài hát bạn tự sáng tác. Tôi nghĩ đây hẳn sẽ là một album mà mỗi bài hát sẽ kể một câu chuyện của riêng nó. Có câu chuyện nào bạn đã giải quyết được sau khi ra mắt album không?

A: Tất nhiên rồi ạ. Nhìn lại thì, thật lạ khi những bài em viết gần đây em lại không đưa vào album. Em cảm thấy những bài hát mà em viết thời còn ngây ngô có lẽ sẽ đi chung với nhau tốt hơn, và em nghĩ câu chuyện của album sẽ đi theo hướng đó. Em cũng phải không cố tình đâu. Em luôn nghĩ em vẫn đang mắc kẹt ở quá khứ. Ra mắt album này, em nghĩ một phần nào đó của con người em đã thực sự được giải thoát. Em cảm thấy thanh thản ạ.

Q: Nhìn lại con đường đơn độc đã đi qua, làm bao nhiêu thứ chỉ có một mình, kể cả sản xuất album, tham gia các chương trình giải trí và các hoạt động quảng bá, bạn có cảm nghĩ gì?

A: Em đã tích lũy được nhiều kinh nghiệm quý giá lắm ạ. Thật ra đã có những lúc em thấy hơi hối hận. Như trước giờ em vẫn luôn làm, em có thể quảng bá trên Soundcloud hay Youtube, nhưng em tự hỏi liệu có cần thiết phải tiến xa đến mức này không. Em nghĩ là sâu trong thâm tâm em cũng nghĩ rằng nếu ra mắt album, em sẽ có thể được nhìn nhận như một nghệ sĩ. Điều quan trọng là, nhờ có những kinh nghiệm này, em mới có thể tiến thêm một bước thật vững vàng. Em muốn hoàn thành công việc và kế hoạch thật tốt trong tương lai.

Q: Ca khúc chủ đề Shalala là một lựa chọn khá neo nhĩ. Thật sự là một bài hát rất ngẫu đó.

A: Em thích ở chỗ là bài này không quá thường thấy ấy ạ. Cũng đáng để thử mà. Đây không hẳn là một bài hát thịnh hành hay có thể nói lên con người em thật sự chính xác, nhưng em tự tin về cách em thể hiện ca khúc này.

Q: Các idol nhỏ tuổi đã chọn sân khấu Shalala là sân khấu mà họ cảm thấy cool nhất, và cũng nói rằng Taeyong chính là hình mẫu của họ. Nghe được những lời như thế từ các bạn nhỏ cũng đang đi trên con đường mình đã từng đi, bạn cảm thấy thế nào?

A: Bản thân các em ấy đều là những nghệ sĩ. Cảm ơn các bạn thật nhiều vì đã ủng hộ mình. Khi mới debut, em nghĩ em đã quá quan trọng việc tìm kiếm 'thứ gì đó thật NCT' khi nhìn vào nhóm mình, hơn là có một hình mẫu, và quá trình ấy cũng không dễ dàng gì.

Q: Tôi rất hay xem video Killing Voice của NCT 127. Trong rất nhiều những video và bản thu của NCT, có video nào bạn thường hay xem lại không?

A: Em vẫn cảm thấy không quá thoải mái khi thấy bản thân mình xuất hiện trên video ấy ạ. Dù vậy, em vẫn thường hay xem lại các MV cũ của NCT. Em hi vọng là sẽ có nhiều người xem được những video này hơn và biết được rằng chúng em đã làm ra thứ âm nhạc tuyệt vời như thế kể từ lúc debut. Nếu so sánh một nhóm nhạc trình diễn những bài hát khó và có những bước đi mạo hiểm trong quá khứ với bây giờ, ở năm thứ 8 của sự nghiệp, em nghĩ âm nhạc của chúng em đã dần trở thành một thể loại rồi ạ.

Q: Mọi người thường không lo lắng về Taeyong khi lên sân khấu. Bạn thì sao? Có bao giờ bạn cảm thấy lo lắng không?

A: Em chỉ lo lắng khi em không tập luyện đủ thôi ạ. Encore concert của NCT 127 tháng 10 năm ngoái, em đã không được khoẻ và không thể tham gia tổng duyệt. Do không đủ thời gian, em đã lên sân khấu mà thậm chí còn không tổng duyệt, nhưng các thành viên đã làm rất tốt. Sân khấu đó đã để lại cho chúng em một kỷ niệm đẹp, vì lúc đầu chúng em đã rất lo lắng trước khi lên sân khấu, nhưng giữa chúng em đã hình thành sự tin tưởng lẫn nhau.

Q: Là thành viên thường đảm nhận những phần khó, có vũ đạo nào bạn cảm thấy rất khó không?

A: Với em thì nhảy không khó đâu ạ, vũ đạo kiểu gì cũng thế. Em tự tin là mình có thể làm được mọi thứ. Hồi concert SM Town mùa đông năm 2021, sân khấu ZOO bị trùng với hoạt động nhóm của em, cũng rất khó vì em không đủ thời gian chuẩn bị, và lúc đó em còn làm giám khảo của Street Woman Fighter nữa. Thật ra nhảy lẽ ra phải vui, nhưng thật đau lòng khi các bạn dancers phải trải qua những khoảng thời gian khó khăn vì cuộc thi. Em cũng biết là nhảy múa không phải lúc nào cũng vui vẻ được, có lẽ nó giống với tình huống của em hồi đó.

Q: Bạn tự tin nhất về điều gì?

A: Sự kiên nhẫn ạ. Em nghĩ chắc chắn là kiên nhẫn. Ban đầu sẽ khó khăn, nhưng nếu phải làm điều gì đó, bạn phải làm đến cùng. Nên các thành viên hẳn đã có một khoảng thời gian không mấy dễ chịu gì. Đến mức mà mọi người thường nói kiểu "Tập với Taeyong xong về nhà là đã đến giờ đi học luôn rồi" (cười).

Q: Năm ngoái khi đến Gwangju, Daejeon, Daegu và Busan với các thành viên NCT 127, bạn đã tổ chức một buổi fansign một mình ở đó nhỉ.

A: Lý do là vì em đã có những kỷ niệm rất đẹp với các thành viên khi đến đó, và em nghĩ chúng em cũng nên đến thăm các fan ạ. Em nghĩ chỉ gặp mặt các bạn fan qua các buổi diễn thôi thì chưa đủ đâu, nên chúng em đã chia thời gian ra để có thể trò chuyện với fan qua tin nhắn hay game.

Q: Sự sáng tạo là một nguồn động lực to lớn của Taeyong. Nếu một ngày bạn cạn ý tưởng hay cảm hứng cho những thử mới mẻ thì sẽ thế nào?

A: Thực ra em đã trải nghiệm chuyện này vài lần trước đây. Những lúc như thế thì em thường sẽ thử một thể loại khác so với thể loại hiện tại, hoặc thay đổi hướng đi của bài hát, và thêm vào những thay đổi nho nhỏ. Vì cảm hứng không tự nó biến mất đâu ạ. Hơi khó để giải thích cái này. Khi em thể hiện ra và nói với mọi người về cảm nhận của mình, em phải nghĩ xem nó có được truyền tải theo đúng cách mà em muốn hay không.

Q: Hơi bất ngờ khi thấy bạn đồng ý với câu "Tôi nghĩ tôi thực tế hơn là bay bổng sáng tạo" trong video test MBTI nhỉ.

A: Em khá thực tế và lên kế hoạch rõ ràng ạ. Hãy để trí tưởng tượng bay cao bay xa. Em nghĩ là em đã thay đổi khá nhiều từ hồi còn là thực tập sinh. Hẳn là em đã trở nên trưởng thành hơn, em hiểu được rằng chỉ khi đối mặt với thực tại, ta mới có thể vẽ ra được tương lai.

Q: Việc được đi khắp thế giới qua các tour diễn ảnh hưởng thế nào đến Taeyong?

A: Em thật sự rất may mắn ạ! Đó thật sự là những trải nghiệm rất quý giá khi trở thành một nghệ sĩ và được tiếp xúc với các nền văn hoá của những đất nước khác. Khi nhìn vào màu sắc, mùi hương và những cảnh quan độc đáo của đất nước đó, vốn nhạc trong em được mở rộng hơn nhiều. Cảm giác sợ hãi khi phải làm điều gì đó mới mẻ cũng biến mất. Em cũng hiểu hơn về những góc nhìn khác nhau của mọi người nữa. Em là siêu T luôn ấy, rất khó đồng cảm (cười). Đây cũng là điều đã thay đổi khá nhiều kể từ khi em debut.

Q: Như cách nói "Tôi đã gặp thật nhiều người tốt trong đời" trong album solo đầu tay của mình, bạn thường nói về việc bạn đã trưởng thành như thế nào nhờ những người xung quanh. Đây là khía cạnh của Taeyong mà mọi người thường mở lòng?

A: Nghe hơi ngốc nhưng mà, em nghĩ đó là bởi vì mọi người đã được thấy những gì chân thật và thuần khiết nhất của em ạ. Thậm chí khi còn là thực tập sinh, mỗi lần bị la gi đó, em đều sẽ chấp nhận và sẽ không lặp lại lỗi sai đó. Em có thể làm được điều này là bởi em có một niềm tin chắc chắn và sự nghiêm túc rằng mọi thứ nó phải như thế. Em có thể tiến xa được như ngày hôm nay là nhờ vào tin tưởng vào chính mình.

Q: Nếu phải miêu tả trạng thái của Taeyong dạo này bằng một từ, đó sẽ là gì?

A: Hmm, có lẽ là ấm áp nhỉ? Dạo này em vui lắm. Sự ấm áp từ tận trong trái tim em ấy. Hồi trước, em luôn lo lắng về ngày mai và ngày mốt, nhưng giờ thì em nghĩ em đã học được cách để tận hưởng ngày hôm nay rồi. Em đang cố gắng để cuộc sống mình tiến xa hơn một chút.



E L E



Q: “Shalala”, album solo đầu tiên của Taeyong, được phát hành tháng 6 năm nay, album gồm 7 bài hát do cậu tự sáng tác. Cậu có thể chia sẻ đôi chút về quá trình sản xuất được không?

TY: Kỳ lạ là, trong album không có những bài hát mình viết gần đây, thay vào đó lại là những bài được viết từ những cảm xúc chân thật nhất của mình. Tuy ý định ban đầu không phải như thế, nhưng đây là cách để kết thúc album lần này. Cho đến bây giờ, mình vẫn luôn bị ràng buộc bởi quá khứ, nhưng sau khi phát hành album, mình đã cảm thấy nhẹ nhõm hơn rất nhiều.

Q: Bài hát chủ đề “Shalala” hẳn là 1 lựa chọn đúng chất “NEO” và rất ngẫu đó.

TY: Mình nghĩ đây là một bài hát hay, đầy tính thử thách và cần phải chấp nhận một chút rủi ro. Dù đây không phải là bài hát quá nổi cũng như nó chưa phải là bài hát bộc lộ đầy đủ cái “tôi” của mình, mình vẫn cảm thấy hài lòng về cách bản thân trình diễn bài hát này.



Q: Ngay cả những vũ đạo khó nhằn cũng không thể làm khó được Taeyong. Theo cá nhân cậu, vũ đạo nào là khó nhất?

TY: Không có cái nào cụ thể. Mình tự tin rằng bản thân có thể thực hiện bất kì vũ đạo nào. Tuy nhiên, trong đợt album mùa đông “2021 Winter SMTOWN: SMCU EXPRESS”, luyện tập vũ đạo “ZOO” có chút khó khăn vì bị trùng lịch hoạt động của nhóm.

Tuy nhảy là đam mê của mình nhưng bản thân mình biết không phải lúc nào theo đuổi đam mê cũng đem lại hạnh phúc. Khi mình xuất hiện trên “Street Woman Fighter” với tư cách là giám khảo, nhìn mọi người (các dancer) trải qua nhiều khó khăn như vậy thật sự mình rất đau lòng. Những lúc như vậy mình lại nhớ tới bản thân mình hồi đó

Q: Nếu một ngày nào đó bạn bị cạn ý tưởng và cảm hứng sáng tác thì sao?

TY: Thật ra mình đã từng trải nghiệm điều này mấy lần rồi. Những lúc như thế, mình sẽ thử thay đổi từ những thứ nhỏ nhỏ, chẳng hạn như đổi sang thể loại nhạc khác hay thay đổi hướng đi của bài nhạc. Bản thân cảm hứng không thể mất đi, nhưng cách truyền đạt nó lại khá khó. Vì vậy, khi mình muốn truyền đạt suy nghĩ của bản thân cho người khác, “Mình truyền đạt vậy là đúng không ta? Liệu mọi người có hiểu ý mình không?” – mình đã nghĩ vậy đó.

Q: Lúc nào trông cậu cũng rất tự tin, nhưng có khi nào cậu cảm thấy lo lắng không?

TY: Mình lo là bản thân đã luyện tập chưa đủ. Xuyên suốt tour diễn “NEO CITY: SEOUL - THE LINK” vào tháng 10 năm ngoái, mình thấy không khỏe lắm và không thể tham gia diễn tập, nhưng các thành viên đã giúp đỡ rất nhiều. Trước khi trình diễn mình lo nhiều lắm, nhưng may thay tour diễn đã kết thúc tốt đẹp và đã trở thành một kỉ niệm khó quên giúp gắn kết các thành viên với nhau.

COURRÉ



Q: Kết quả đều chỉ ra rằng
“Taeyong là người thực tế
hơn là bay bổng”

TY: Mình là người thực tế và
có kế hoạch, dù đôi khi mình
vẫn để trí tưởng tượng bay
cao bay xa. Bản thân mình
đã thay đổi rất nhiều so với
thời thực tập sinh.

Q: Cảm nhận của cậu khi nhìn lại từ
khâu sản xuất album đến các hoạt
động quảng bá như xuất hiện trên
các show tạp kỹ?

TY: Thật ra tất cả đều là trải
nghiệm tuyệt vời. Nhưng có những
lúc mình thấy khá tiếc nuối. Tại sao
phải làm nhiều đến mức thế trong
khi mình có thể quảng bá bản thân
trên SoundCloud hoặc Youtube nhỉ.
Mình nghĩ vậy đó. Có thể một phần
trong thâm tâm, khi phát hành
album, mình muốn được nhìn nhận
với tư cách là một nghệ sĩ. Dù thế,
có một điều mình chắc chắn, đó là
nhờ những trải nghiệm đó, mình đã
có một nước đi thành công. Mình
muốn hoàn thành tốt công việc
trong hiện tại và tương lai.

Q: Cậu đã từng ghé qua nhiều đất nước và trải nghiệm nhiều nền văn hóa khác nhau qua các tour diễn, điều này đã ảnh hưởng như thế nào đến cậu?

TY: Mình cảm thấy thật sự rất may mắn! Là một nghệ sĩ, việc trải nghiệm văn hóa của một đất nước khác thực sự là một điều tuyệt vời. Khi nhìn thấy màu sắc, mùi hương và khung cảnh độc đáo của đất nước đó, vốn nhạc trong đầu lại càng rộng và nỗi sợ tiếp xúc những thứ mới mẻ lại mất đi. Mình cảm thấy khả năng đồng cảm của mình đã được cải thiện nhờ tiếp xúc với sự đa dạng văn hóa. Chứ thực ra ban đầu, mình là một “Super T” (chức năng phán đoán thứ ba của MBTI, là kiểu người bình tĩnh, tự chủ và suy nghĩ có chọn lọc).

Q: Năm ngoái, cậu đã đến thăm Gwangju, Daejeon, Daegu và Busan cùng với các thành viên NCT 127, còn bây giờ, cũng chính tại tỉnh này, cậu đã tổ chức fansign với tư cách là một nghệ sĩ solo.

TY: Vì mình cùng các thành viên đã có những kỷ niệm đẹp ở đây vào năm ngoái nên mình nghĩ đây là địa điểm thích hợp để tổ chức fansign. Giao lưu với fan qua các buổi trình diễn thôi là chưa đủ nên mình thường chia thời gian để giao lưu qua bubbles và game.



Q: Bạn tự tin nhất về điều gì?

TY: Điều mình tự tin nhất chính là tính kiên trì, đây là điều mà chắc chắn mình có được. Để luyện tập được tính kiên trì ban đầu thực sự rất khó, nhưng mình nghĩ một khi đó là điều cần làm thì mình cũng sẽ cố gắng làm đến cùng.

Q: Hãy diễn tả tâm trạng của Taeyong những ngày gần đây?

TY: Hmmm, là “ấm áp” chăng? Đạo gần đây mình cảm thấy khá hạnh phúc. Trong thâm tâm mình cảm nhận được sự ấm áp đó. Trước kia mình luôn lo nghĩ về ngày mai và tương lai, nhưng dạo gần đây mình đã biết học cách trân trọng và sống hết mình trong hiện tại.

NON
C

ofo



**(5) CREDIT
AND THANKS**

YONG

[1]

SHIMHA

[2]

GWANDO

[3]

**MOVE
MOOD
MODE**

[4]

**virtual
insanity**

[5]

404
File not
found

[6]

Ruby

[7]

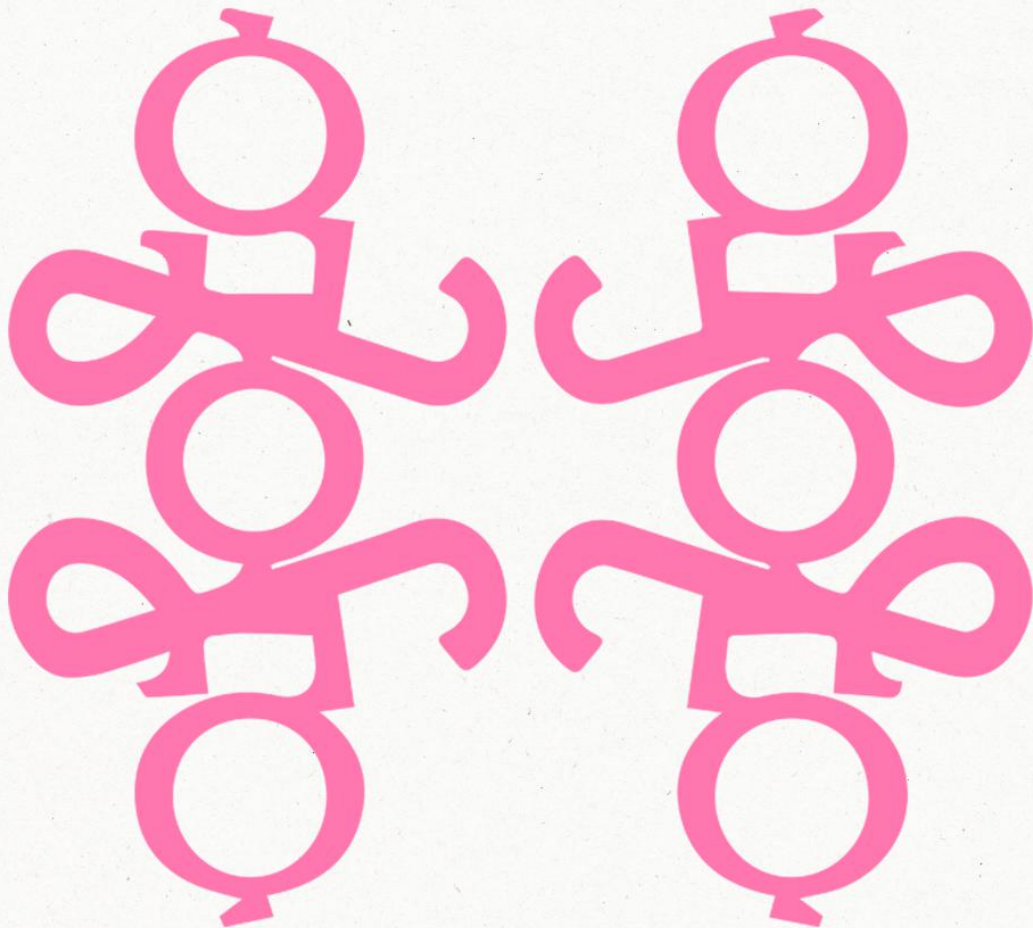
*Back to
The past*

[8]

LOEWE

[MAGAZINE INTERVIEW]

10 YEARS
OF SLAYONG ANNIVERSARY PROJECT



**BROUGHT TO YOU BY
SLAYONG**

**TRANSLATOR BY
KHUEE, JI, PHG**

PROJECT MONITORED BY Z

**DESIGNED BY
KARIN**

YONG



*EVERYTHING
IS JUST THE BEGINNING.*