翻开！你就知道 3

KIDS LEARNING



YIN STUDIO

Yin 工作室出品

序

2022 年春天，我的课堂上来了 12 个明媚的女生，她们是一群对学前教育抱有热情和独特思考的优秀学前教育研究生。学前教育课程是什么样的？带着对问题的不断追问和思考，我们共同开启了一段学习之旅。

″Children are not things to be molded, but are people to be unfolded″（孩子不是有待铸造的物料，而是有待启发的人），沿着这个逻辑进一步探索会发现，课程是启迪幼儿成长的重要资源。作为学前教育研究和实践者，我的学生们需要学习如何从现实性、必要性等角度认识和理解学前教育课程的价值和意义，掌握学前课程设计和开发的基本理念、原则和方法。在历时四个月的时间里，我看到：她们时而因研读国内外政策文本时的困顿而“愁眉蹙额”，时而因解读文献时的踌躇而“面露难色”，时而因分析课例时的投入而“专心揖志”，时而因开发课程时的收获而“笑逐颜开”……

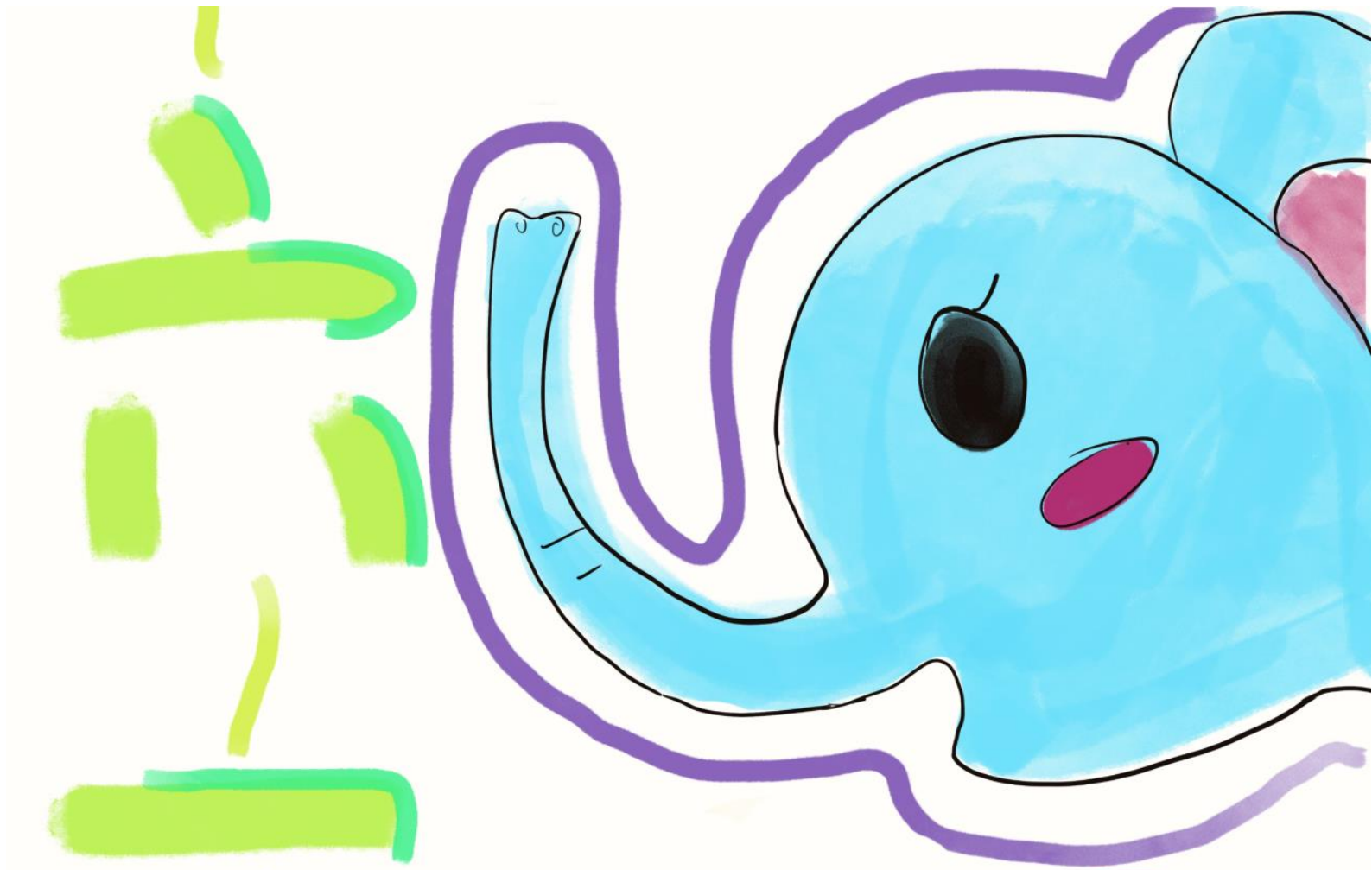
″The art of teaching is the art of assisting discovery″（教学的艺术就是协助发现的艺术）。从学生们的眼睛里、话语里、行动里我看到了专注和成长。尽管她们设计的课程作品仍显稚嫩，但仍是值得肯定的阶段成果。我希望她们能够从中获得学术自信，坚定地以严谨的态度、科学的方法和笃定的行动在学前教育领域获知、增智，获得更好、更大发展。

张银

2022 年 6 月 1 日于青岛

目 录

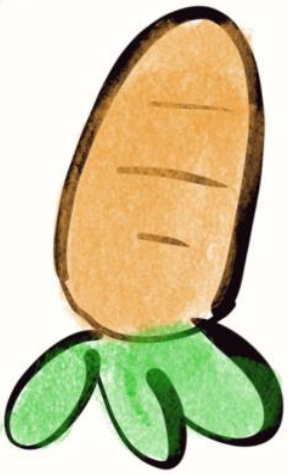
- 语言单元《六一派对》 …… 1
- 数学单元《五只小猴蹦蹦跳》 …… 12
- 健康单元《白胖子变形记》 …… 29
- 科学单元《筷子小兄弟》 …… 40
- 数学单元《五只猴子》 …… 56
- 附录 …… 66
- 后记 …… 67



语言单元

派对





《六一派对》课程教学设计



史明敏；钟程；王梓洋

3226603218@qq.com; 1132266359@qq.com; wangziyang@stu.ouc.edu.cn

一．学情分析

由于目前各类技术被广泛应用在儿童生活的方方面面，所以儿童通过电子屏幕较难准确认识到物体的大小，且在生活中有很多微不足道的小事会影响儿童对事物的认知。小班儿童虽然以具体形象思维为主，但缺乏整体性，所以在幼儿园中教会儿童感知物体大小概念非常有必要。大小属于形容词，是数前概念，儿童通过感官学习认识物体的大小，能够培养抽象思维，为今后学习数的认知打下基础。

数学作为基础学科，在自然科学和社会科学领域都占有重要地位，是各门学科的基础和工具，数学的学习能够提高儿童的逻辑思维等能力。数学教育是学前教育中的重要组成部分，数量、时间、空间、秩序等数学概念的建立能够促进儿童认知的整体发展，提升其思考和解决实际问题的能力，为儿童未来的学业和发展奠定良好的基础。

将数学知识融入到绘本的故事中，更能引起儿童的兴趣。儿童的学习是以兴趣为主导的，教学的内容只有符合儿童的兴趣和游戏化，才能调动儿童的积极性、提高儿童的参与率，学习才能够真正的发生。因此，教学活动要有趣味性，并能够激发儿童的好奇心和求知欲。此教学将数学知识与绘本故事以及游戏相结合，利用绘本故事构建数学故事情境，利用游戏提高儿童的积极性和参与性，能够寓教于乐，使儿童在游戏中轻松愉快的学习。

二．教学目标阐述

1. 通过阅读绘本，了解故事中的人物关系和情节；

2. 运用感官感知物体的大小，理解物体的相对关系；

3. 能够感受到数学游戏的趣味性，体会到学习数学的乐趣。

三．学习者特征分析

1. 儿童思维具有具体形象性的特点，不易掌握抽象的概念，所以在教学中需要实物进行操作，通过操作事物进行学习。

2. 儿童的学习需要多次有效的重复和强化，教师在讲故事的过程中需要多次强调形状的大中小概念。

四．教学安排

（一）教学导入

教师钢琴弹唱《宝贝比大小》节选（40S），用音乐将儿童的注意力转移到课堂上来。

（二）教学展开

1.介绍绘本，引出故事

（1）向儿童展示绘本封面，介绍作者和书名，并带领儿童复习阅读绘本的正确方法。

（2）教师引导儿童观察绘本封面，并提问儿童观察到了什么，从而使儿童猜测绘本中的故事。

2.讲述绘本，创设问题情境

给儿童讲解前 4 页的绘本故事，通过介绍背景故事创设问题情境，引出比较大小的数学知识。

3.借助故事矛盾，引出数学问题

引导儿童观察绘本中的小象表情，通过儿童的思考来引出数学问题。

4.学习数学问题

教师进行示范和指导，儿童展开操作。

（三）教学延伸

1.绘制和丰富绘本内容（美工区）

（1）让儿童在 A4 纸上绘制三个不同大小的食物送给绘本中的三个角色。

（2）教师帮助儿童将食物剪贴到绘本上。

2.圣女果游戏（延伸提升：从大小到多少）

（1）给每个儿童准备大中小三个篮筐（不同的篮子会有贴有小象、玲玲和小兔子的图片），给绘本中的三个角色送圣女果。

（2）儿童操作：

老师会给每个儿童发三个大小不同的篮子，儿童将餐桌上的圣女果装进不同的小篮子里面，儿童可以根据不同的人物特点装数量不同的圣女果。

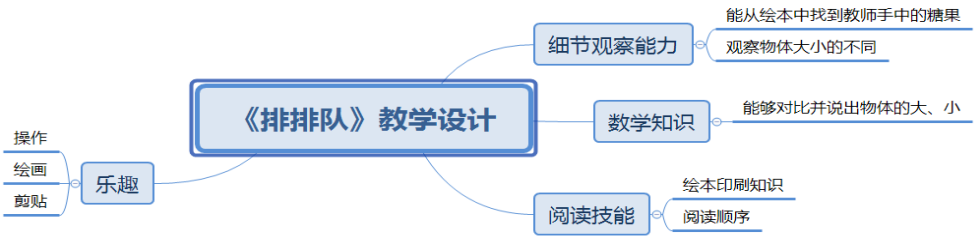
（3）教师操作：

教师将每个人篮子中的圣女果倒出来，在地上方分成三堆，让儿童观察数量的多少，使儿童建立大小和多少之间的联系，培养儿童的数感。

3.过六一

根据绘本中的主题——《六一派对》，延伸到幼儿园中的六一活动，引导儿童用绘画的方式呈现一个购物清单。

五．课程知识导学图



六．教学方法

情境式教学是指教师为了达到良好的教学目标，从教学的需要出发创设含有真实问题的情境，能够激发儿童的兴趣和好奇心，使儿童积极地参与到教学中，在教学的过程中能够帮助幼儿自主地理解知识。情境式教学有三个关键点：儿童、情境和问题。

在此教学中，教师通过绘本为儿童创设了“六一派对”的情境。首先，根据教学目标和儿童的认知水平编创了绘本，为儿童提供了一个故事情境，通过教学前的问题导入，让儿童观察绘本的封面，猜故事的情节引导儿童进行绘本的阅读。其次，通过绘本中大象和小兔子的大小比较，使儿童能够从直观上学习到“大小”的知识，能够进行大小比较，并能够说出大小顺序的排列规律。最后，教师根据绘本中的故事情节创设问题，使儿童为故事中的主人公提供更多的食物，并以此问题为中心，让儿童在美工区开展了教学延伸，通过动手操作来强化“比较大小”的知识。教师在儿童动手操作前对其进行示范讲解，教给儿童方法，同时在儿童操作的同时给予正确的指导。

七．评价方式

1.教师提供大、中、小三种不同的贴纸，并提问儿童问题：“谁比谁大（谁比谁小）”，儿童能够找出贴纸，说出两种以上的“谁比谁大”。

2.在教师言语提问下，能够将物品正确放入对应的位置。三种物品有三种组合，儿童能够正确答出两种及以上组合，即为基本掌握相对大小关系的知识。

八．参考资料

[1]徐菁.体验数学的重要性：幼儿数学素养发展的起点[J].学前教育研究,2020(04):89-92.DOI:10.13861/j.cnki.sece.2020.04.010.

[2]林泳海.中国幼儿数学教育课程的反思与构建[J].陕西师范大学学报(哲学社会科学版),2004(01):117-121.

[3]张莉.对幼儿园数学教育中现存问题的思考[J].学前教育研究,2000(02):36-37.DOI:10.13861/j.cnki.sece.2000.02.014.

[4]黄菊芳.运用情境教学培养幼儿说话能力[J].学前教育研究,2000(02):47-48.DOI:10.13861/j.cnki.sece.2000.02.021.

《六一派对》课程教案

授课对象	3-4 岁儿童
授课模式	一对三
活动目标	1.通过阅读绘本，了解故事中的人物关系和情节。 2.运用感官感知物体的大小，理解物体的相对关系。 3.能够感受到数学游戏的趣味性，体会到学习数学的乐趣。
活动准备	1.物质准备： 《六一派对》绘本、A4 纸、彩笔、剪刀、双面胶。 2.经验基础： （1）儿童阅读过绘本，并学习过如何阅读绘本。 （2）儿童知道大象比人大、兔子比人小的知识。
活动过程	

（一）活动导入

钢琴弹唱《宝贝比大小》节选（40 秒），用音乐将儿童的注意力转移到课堂上来。

教师：小朋友们，刚刚老师弹唱的是《宝贝比大小》，那各位宝贝会不会比较大小呢？接下来我们一起来阅读一个关于比大小的绘本吧。

（二）活动展开

1.介绍绘本，引出故事

向儿童展示绘本封面、介绍作者和书名，并带领儿童复习阅读绘本的正确方法。

教师：小朋友们请看老师手中拿的是什么？

教师：我们一起看一看这个绘本的封面，绘本的名称叫做《六一派对》。我们阅读绘本是什么顺序，小朋友们还记得吗？（见图 1.1）

教师引导儿童观察绘本封面，并提问儿童观察到了什么，从而使儿童猜测绘本中的故事。

教师：接下来让我们一起观察一下封面上都有些什么呢？

教师：有没有小朋友能够猜一猜绘本可能讲述一个什么故事呢？接下来我们一起来看一看《六一派对》到底讲了什么故事吧。



图 1.1 《六一派对》绘本封面

2.讲述绘本，创设问题情境

给儿童讲解前 4 页的绘本故事，通过介绍背景故事创设问题情境，引出比较大小的数学知识。

第一页（今天是六一儿童节，玲玲正在给她的好朋友们打电话，邀请他们来自己家开派对）：

教师：小朋友们，我们一起观察一下这个画面，你们能发现什么？我们能从图中发现一个小女孩正在给人打电话，日历上显示的时间是六月一日。

教师提问：请问小朋友们知不知道六月一日是什么日子？

第二页（小兔子接到了电话）：

教师：请问小朋友们这是谁家？对，是兔宝宝的家，兔宝宝接到了玲玲的电话，她被邀请到玲玲家去开派对。

第三页（小象宝宝接到了玲玲的电话）：

教师：这次又是谁接到了电话呢？

教师：我们一起观察一下，小象宝宝是在哪里接到的电话？是在树上接到的电话。因为我们的小象宝宝身子超级大，长的超级高，所以他的电话是高高的挂在树上的。

第四页（小象宝宝和兔宝宝都来到了玲玲家门口）：

教师引导小朋友观察小象宝宝、玲玲和兔宝宝三个角色的形状大小。

教师：我们看一看，他们三个站在一起谁的形状最大？谁的最小？

3.借助故事矛盾，引出数学问题

引导儿童观察绘本中的小象表情，通过儿童的思考来引出数学问题。（见图 1.2）

第五页（小象宝宝、玲玲和兔宝宝坐在餐桌前，手中都拿着刀叉，但是小象宝宝却哭了）：

教师：小朋友们仔细观察一下桌子上的东西，还有他们的表情，可不可以告诉老师你发现了什么？

教师：小象宝宝哭了，那你们猜一猜小象宝宝为什么哭了呢？（见图 1.3、图 1.4、图 1.5）。

教师：小象宝宝面前的食物和餐具相对他的身体大小来说太小了，这些食物不够他吃，所以小象哭了。那我们接下来一起看一看他们三个是怎样解决这个问题的吧。

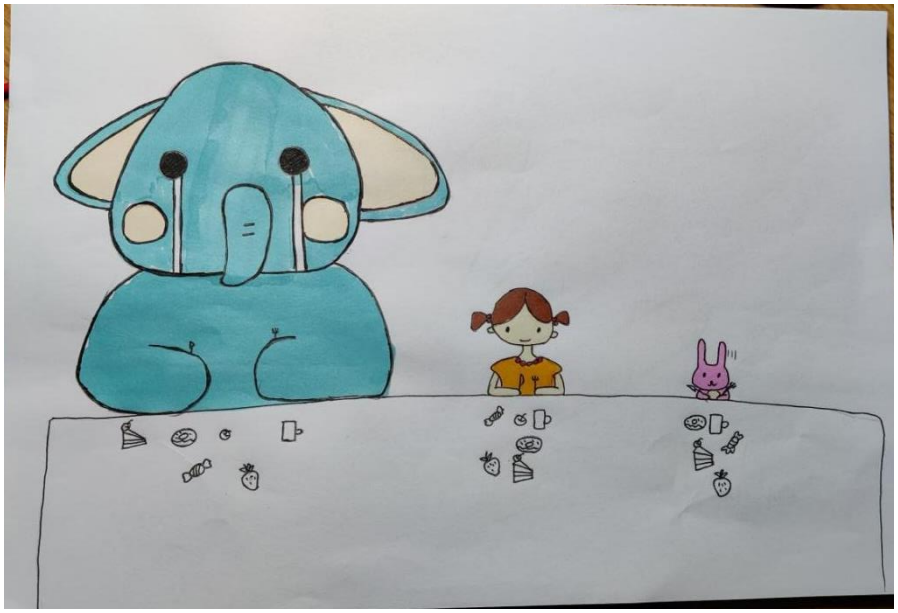


图 1.2 《六一派对》绘本第 5 页



图 1.3 《六一派对》绘本第 6 页

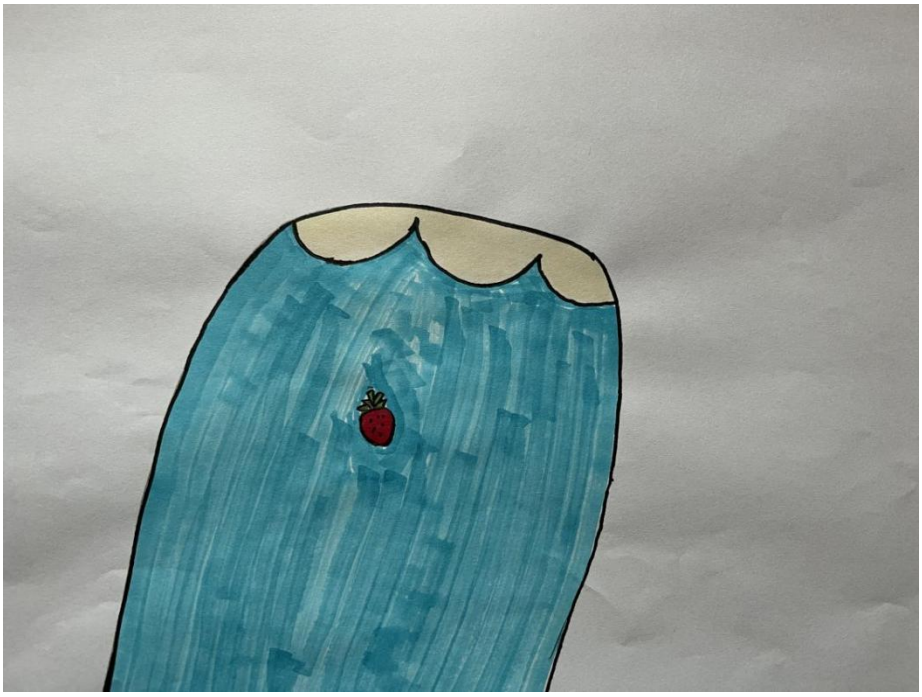


图 1.4 《六一派对》绘本第 7 页

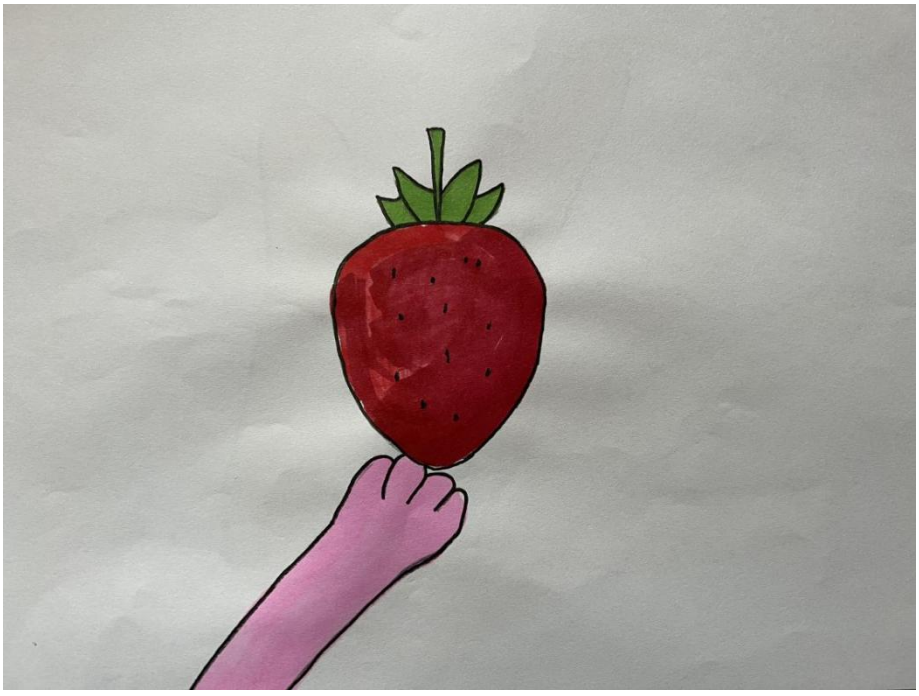


图 1.5 《六一派对》绘本第 8 页

第九页（他们开车去超市，打算购买一些食物和餐具）：

教师：小朋友们，你们觉得他们要去哪呢？

第十页（他们三个前往超市购买了许多适合他们吃的食物和用的餐具）：

教师操作：教师从超市中拿出他们三个购置的食物给小朋友们展示并引导小朋友们观察这些食物的不同。（见图 1.6）

4.学习数学问题

教师进行示范和指导，儿童展开操作。

第十一页（从超市买来了大小不同的食物）：

教师：兔宝宝、玲玲和小象宝宝按照从小到大的顺序坐在了餐桌上，需要吃从超市买的不同大小的食物，请小朋友们先看一看老师是怎么帮助他们的，然后请你们给他们分发食物。

教师操作：将同一类的食物放在一起，然后按照大、中、小不同的形状将食物放在相应的位置里。（见图 1.7）

教师：看完了老师的操作，接下来，老师将绘本发给每一个人，请小朋友们给他们分发食物。

指导儿童亲自对物品进行操作，按照大小顺序放入相应的位置中。



图 1.6 《六一派对》绘本第 11 页

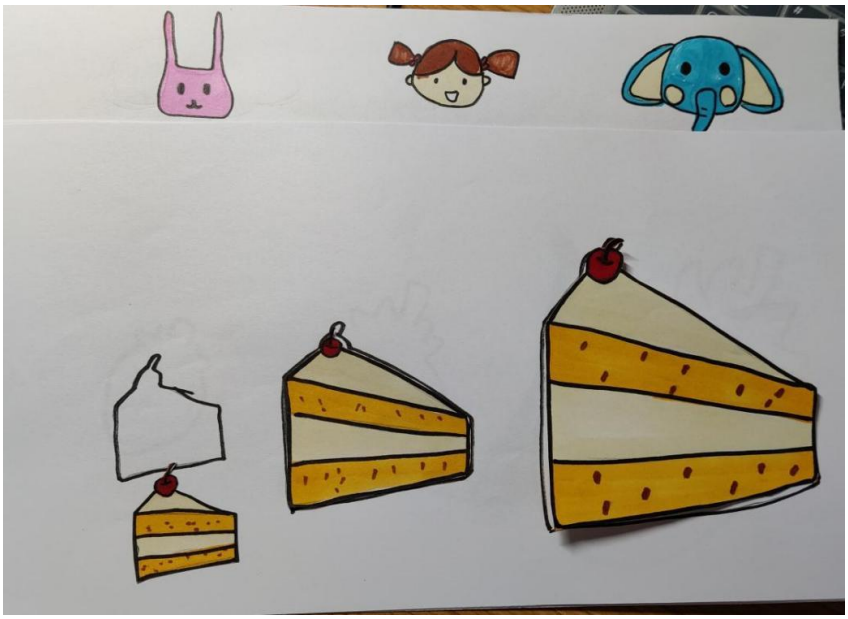


图 1.7 《六一派对》绘本第 12 页

（三）活动延伸：（根据实际情况适当地挑选活动加入正式课堂）

1.绘制和丰富绘本内容（美工区）

让儿童在 A4 纸上绘制三个不同大小的食物送给绘本中的三个角色。

教师：小朋友们，我刚听说他们的食物都吃光了，需要更多的食物和餐具，小朋友们可不可以画一些食物和餐具送给他们呀。好，我们一起来到美工区，在纸上画出你想送给他们的食物好不好，但是大家可不要忘记每种食物和餐具都要画三个，而且还要按照从小到大的顺序画哦！

教师将 A4 纸和彩笔分发给儿童，指导其绘画。

教师帮助儿童将食物剪贴到绘本上。

教师帮助儿童使用安全剪刀和双面胶制作页面，并将其装订到绘本中。

2.圣女果游戏（延伸提升：从大小到多少）

（1）给每个儿童准备大中小三个篮子（不同的篮子会贴有小象、玲玲和小兔子的图片），给绘本中的三个角色送圣女果。

教师：小朋友们，我们给玲玲、小象和小兔子从果园里面摘一些圣女果送给他们好吗？接下来老师会给每个人发大、中、小三个篮子，小象身体大吃得多，我们用大篮子给小象装圣女果，小兔子身体小吃的少，我们用小篮子给小兔子装圣女果，玲玲的身体比小兔子大、比小象小，吃的比小兔子多、比小象少，我们用不大不小的篮子装圣女果给玲玲吃。

（2）儿童操作：

老师会给每个儿童发三个大小不同的篮子，儿童将餐桌上的圣女果装进不同的篮子里面，儿童可以根据不同的人物特点装数量不同的圣女果。

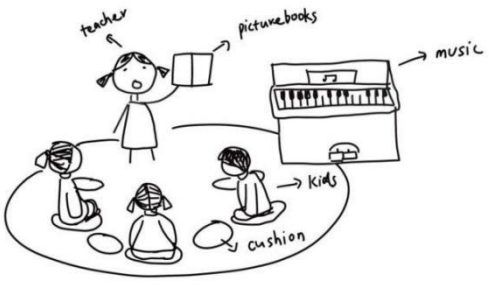
（3）教师操作：

教师：小朋友们，我们的圣女果装完了。接下来我们一起看一看，每个小朋友装的圣女果是不是大象的最多，玲玲的第二多，小兔子的最少吧。

教师将每个儿童三个篮子中的圣女果倒出来，在地上分成三堆，让儿童观察数量的多少，使儿童建立大小和多少之间的联系，培养儿童的数感。

3.过六一

教师：小朋友们，六一儿童节到了，我们幼儿园也要过六一、开派对，你们有没有想要的礼物和想吃的东西呀？我们一起来用画画的方式，把你们想要买的东西列一个购物清单吧！

活动图解	 钢琴弹唱作为活动导入。 教师向幼儿展示绘本内容。

《六一派对》课程教学视频（截图）

视频中呈现的是绘本的内容及其使用方法，时长约为十分钟，绘本为数学知识的教学提供了情境，同时也提供了儿童操作的工具。



图 1.8 讲解绘本故事

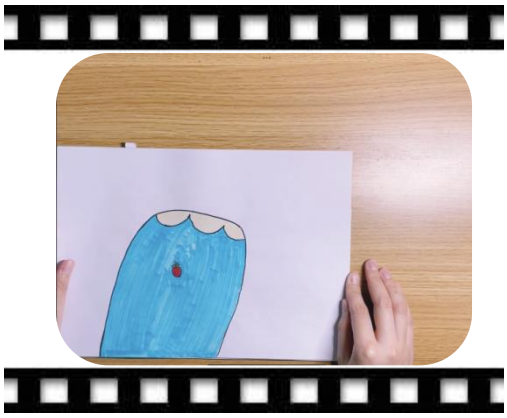


图 1.9 大小比较



图 1.10 教师操作

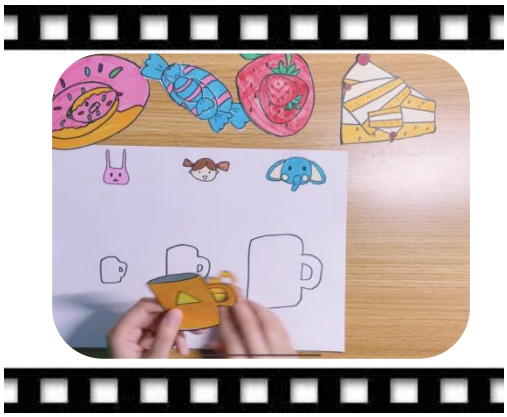


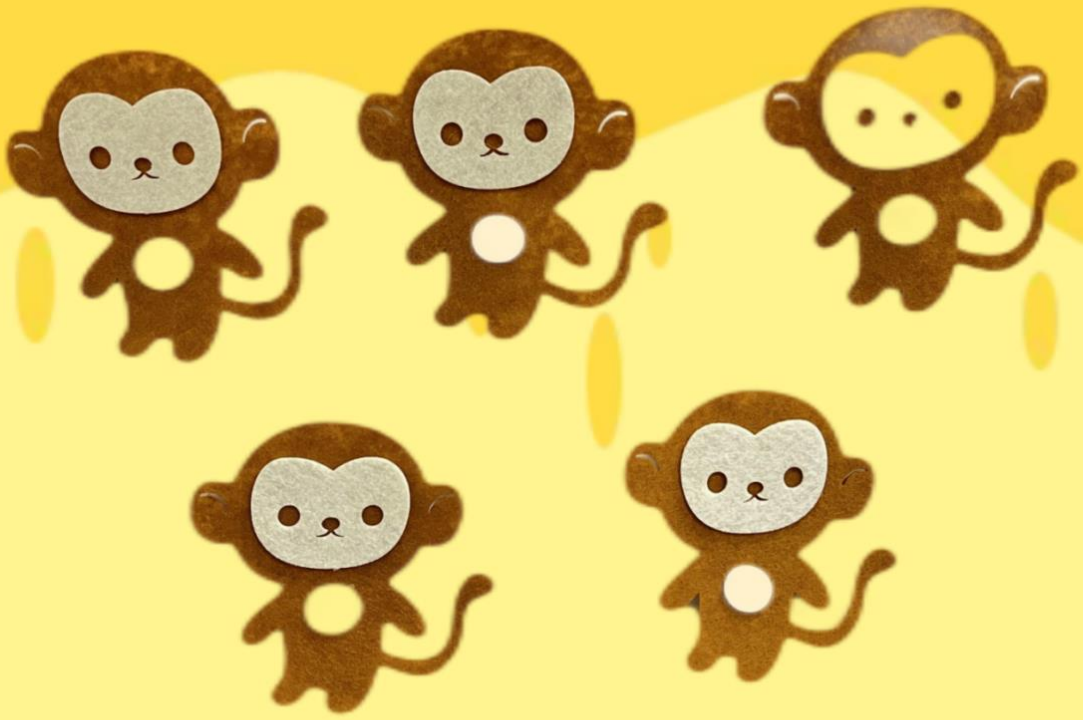
图 1.11 教师示范

视频链接：https://www.bilibili.com/video/BV1S34y1L7Hb?share_source=copy_web

请扫码观看：

数学单元

五只小猴蹦蹦跳



1.床上的猴子多还是床下的猴子多?

2.床上比床下多几只小猴子?

《五只小猴蹦蹦跳》课程教学设计



董柯歆；牛晓童

dkxynl@163.com; 596754819@qq.com

一．学情分析

（一）教学对象分析

1.中班幼儿的思维比较直观具体，他们喜欢在一定的情境游戏中积极地参与活动。

2.有研究表明，4—6 岁儿童已具备初步的数、数运算、模式的多元表征能力。[1]

3.《3—6 岁儿童学习与发展指南》（以下简称《指南》）中指出：4—5 岁幼儿愿意参加歌唱、律动等活动。[2]

（二）教学内容分析

1.本次活动中以幼儿熟悉的《五只猴子》歌曲为背景，对歌曲内容中隐含的数学问题进行进一步学习，帮助幼儿多感官的、全身心的投入到活动中。

2.李娟等指出学前儿童数学加减运算的学习路径为:（1）给每一个加数或减数对应实际意义（2）提供给儿童多种类型的运算题目（3）呈现运算过程（4）增强运算活动的游戏性。[3]参照以上学习路径，本活动将区分数量多少与识别数量差值作为主要认知与技能目标，首先通过蹦蹦跳跳的小猴子数量为“数”赋予真实意义，其次为幼儿提供各种不同的数量关系，再次将小猴子在床上床下的数量清晰的展现出来，最后在这个过程中加入律动游戏，增加数学学习的趣味性。本次教学符合幼儿数学加减运算的学习路径，是经过验证的科学学习路径，是一种高质量的数学学习。

3.Carpenter & Moser(1983)认为幼儿加减法运算类型包括：变化、合并、比较和相等，并且每类均有联合及分离两种形式，以“分糖果”为例，每一种类型，都能够转化为具有具体意义的事件与问题。[4]（见表 2.1）

表 2.1 幼儿加减法运算的类型

	合	分
变化	（1）你原来有 3 块糖，妈妈又给了你 2 块，你现在有几块糖？	（2）你原来有 3 块糖，你给了妹妹 1 块，你还剩几块？
	（3）你有 3 块糖，还需要多少糖就一共有 5 块了？	（4）你原来有 3 块糖，你给了妹妹几块之后还剩下 1 块糖，你给了妹妹几块呢？
	（5）你原来有一些糖，妈妈又给了你 2 块糖之后，你一共有 5 块，你原来有几块糖呢？	（6）你原来有一些糖，你给了妹妹 2 块之后，你还有 1 块糖，你原来有几块呢？
合并	（7）你有 3 块软糖，2 块硬糖，你一共有几块糖呢？	（8）你一共有 5 块糖，3 块是软糖，其余的是硬糖，你有几块硬糖？
比较	（9）你有 3 块糖，妹妹有 2 块糖，你比妹妹多几块糖？	（10）你有 3 块糖，妹妹有 2 块糖，妹妹比你少几块糖？
	（11）你有 3 块糖，妹妹比你多 1 块糖，妹妹有几块糖？	（12）你有 3 块糖，你比妹妹少 1 块糖，妹妹有几块糖？
	（13）你有 3 块糖，你比妹妹多 1 块，妹妹有几块糖？	（14）你有 3 块糖，妹妹比你少 1 块糖，妹妹有几块糖？
相等	（15）你有 3 块糖，妹妹有 2 块糖，妈妈再给妹妹几块才能和你一样多呢？	（16）你有 3 块糖，妹妹有 2 块糖，你要吃掉几块糖，才能有和妹妹一样多的糖呢？
	（17）你有 3 块糖，如果妈妈再给你 1 块糖，你就和妹妹一样多了，那么妹妹有几块糖呢？	（18）你有 3 块糖，如果妹妹吃掉一块糖，她的糖就和你的糖一样多了，那么妹妹有几块糖呢？
	（19）你有 3 块糖，如果妈妈再给妹妹 1 块糖，妹妹就和你的一样多了，妹妹有几块糖呢？	（20）你有 3 块糖，如果你吃掉 1 块，就和妹妹的一样多了，妹妹有几块糖呢？

本活动结合中班幼儿数学发展特点，对幼儿加减运算中的变化与比较两种运算类型进行学习与训练，在真实情境中进行，赋予其真实意义，贴近幼儿生活。

4.《幼儿园教育指导纲要（试行）》（以下简称《纲要》）中明确指出：幼儿园必须把保护幼儿的生命和促进幼儿的健康放在工作首位。[5]活动的最后通过“猴子在床上跳”的后果建立因果联系，对幼儿进行安全教育，引导幼儿明确危险动作的结果，保护幼儿生命安全。

（三）教学形式分析

《纲要》中明确指出：引导幼儿对周围环境中的数、量、形、时间和空间等现象产生兴趣，建构初步的数概念，并学习用简单的数学方法解决生活和游戏中某些简单的问题。[5]本活动

紧扣这一标准，以歌曲与韵律活动为依托展开活动，并加入贴合幼儿生活情景的游戏，同时贯彻落实《幼儿园工作规程》（以下简称《规程》）中所提到的以“游戏”为基本活动这一主要原则，[6]符合中班幼儿身心发展规律与年龄特点，全方位地促进其主动参与。

1.韵律活动中音乐与动作相互牵制或制约，音乐支配着动作，幼儿运用动作的目的是理解音乐作品的意义。[7]本活动通过幼儿熟悉的歌曲，将歌词中蕴含的数学含义与韵律活动相结合，通过音乐与动作的相互牵制与制约，引导幼儿区分与识别两组物体的多少与个数差，促进学科知识的融合，提升幼儿核心素养。

2.游戏是幼儿最喜爱的活动，是最适合幼儿身心发展特点的活动之一，也是向幼儿进行数学教育的有力手段和途径之一。[8]结合游戏进行数学教育，可使幼儿摆脱枯燥抽象的数量概念，在欢愉、轻松、有趣的气氛中参与、体验、感受和学习初步的数学知识。《规程》第五章的第二十九条指出：幼儿园应当将游戏作为对幼儿进行全面发展教育的重要形式。[6]活动借助律动游戏以及“猴子妈妈的礼物”这一生活情景游戏，从幼儿的身心发展规律与年龄特点出发，考虑到全体幼儿的参与，让幼儿在“玩”中学，在“快乐”中学。

（四）教学原则分析

1.《规程》第五章幼儿园的教育中的第二十五条指出，幼儿园教育应当贯彻以下原则与要求：

（1）德、智、体、美等方面的教育应当互相渗透，有机结合。

（2）遵循幼儿身心发展规律，符合幼儿年龄特点，注重个体差异，因人施教，引导幼儿个性健康发展。

（3）面向全体幼儿，热爱幼儿，坚持积极鼓励、启发引导的正面教育。

（4）综合组织健康、语言、社会、科学、艺术各领域的教育内容，渗透于幼儿一日生活的各项活动中，充分发挥各种教育手段的交互作用。

（5）以游戏为基本活动，寓教育于各项活动之中。

（6）创设与教育相适应的良好环境，为幼儿提供活动和表现能力的机会与条件。[6]

2.本活动充分贯彻落实以上原则，并结合实际进行，充满科学性与可行性。

（1）智、体、美三育在其中具有非常明显的融会贯通。

（2）活动深入分析幼儿身心发展规律与年龄特点进行设计，并注重幼儿个体差异，全程采用自由律动，尊重幼儿想法，环节中也会请幼儿上台操作，体现因材施教。

（3）律动与游戏中通过幼儿做动作与回答问题，引导幼儿全体参与，对幼儿做出的事给予充分的表扬与肯定。

（4）将五大领域融会贯通，并在延伸中将集体活动材料投放至区角中，方便幼儿长期学习，充分发挥幼儿园一日生活活动中各个环节与事件的作用。

（5）游戏性极强，在各个环节均有所体现。

（6）引导每一个幼儿在律动中体会歌词中的数学意义，给予每个幼儿大胆表现的机会。

（五）教学主旨分析

《指南》对数学认知目标 2 的教育建议中指出：结合日常生活，指导幼儿学习通过对应或数数的方式比较物体的多少。[2]活动通过贯穿始终的两个游戏，结合幼儿自身熟悉的生活物品与事件，将杜威“教育即生活”的思想在实际中加以运用，活动始终与生活相联系，从生活中来，到生活中去。

（六）教学理论分析

本活动以杜威的具身化思想为支撑，具体表现在：

1.身体与自然的联结

身心的交融是双向的过程，身体与自然的联结是整全的联结。杜威认为，探究与发现、制作与建造是教育应该利用和发展的儿童的重要本能与冲动，给儿童一些事情去做，通过做，释放他们的冲动、发展兴趣，对儿童来说远胜于仅仅“脖颈”以上的学。[9]本活动通过律动形式，促使幼儿身心全面参与，促进认知目标的达成。

2.自我经验的连续性

杜威不仅强调身体与心灵和世界的联结，还强调自我经验的连续性，自己的身体体验和认知过程。我们的认知更容易从身体熟悉的内容开始，这些经验通过我们以前的具身经历而部分地、不同程度地留存在我们的身体中。活动是既是建立在之前的语言与音乐活动的基础之上的，又是建立在幼儿先前的数学经验基础之上的。

二．教学目标阐述

1.通过点数区分 5 以内的两组物体[1]的多少；

2.在律动[2]中识别床上与床下猴子的个数差；

3.愿意参加律动，在律动与游戏中体验数学的有趣。

三．教学活动安排

（一）活动环境

在幼儿活动室，由一名教师对十名左右幼儿展开本活动。

（二）活动经验基础

1.幼儿事先会唱《五只猴子》的歌曲；

2.幼儿先前已经参与过语言领域活动《五只猴子》，对《五只猴子床上跳》绘本内容有一定了解。

[1] 两组物体有两层含义，一是指床上和床下的小猴子，二是指不同盘子里的食物。
[2] 律动指韵律活动，韵律活动是在音乐的伴奏下以协调性的身体动作来表现音乐的活动。[10]

（三）启发式提问：激发幼儿对数字的先验知识

1.教师引导幼儿回忆歌曲并介绍活动，描述出幼儿在活动中需要做的事。

2.教师一边用手指着每一只猴子，一边与幼儿一起一一对应的一起数猴子总数，以加强“每只猴子计数一次”的概念。

（四）律动游戏：教师与幼儿一起边演唱边律动，教师跟随歌词旋律的五次循环掉落猴子贴纸

1.演唱歌曲第一段：五只猴子在床上跳。过程中教师提问床上床下猴子的数量，比较并小结（床上有 4 只猴子，床下有 1 只猴子，床上的猴子多，比床下的猴子多 3 只）。

2.演唱歌曲第二段：四只猴子在床上跳。过程中教师提问床上床下猴子的数量，比较并小结（床上有 3 只猴子，床下有 1 只猴子，床上的猴子多，比床下的猴子多 2 只）。

3.演唱歌曲第三段：三只猴子在床上跳。过程中教师提问床上床下猴子的数量，比较并小结（床上有 2 只猴子，床下有 1 只猴子，床上的猴子多，比床下的猴子多 1 只）。

4.演唱歌曲第四段：两只猴子在床上跳。过程中教师提问床上床下猴子的数量，比较并小结（床上有 1 只猴子，床下有 0 只猴子，床上的猴子多，比床下的猴子多 1 只）。

5.演唱歌曲第五段：一只猴子在床上跳。过程中教师提问床上床下猴子的数量，比较并小结（床上有 0 只猴子，床下有 1 只猴子，床下的猴子多，比床上的猴子多 1 只）。

（五）幼儿操作与巩固

邀请五名幼儿上台随歌曲和律动重新演示猴子在床上跳的过程，并引导其他幼儿继续律动与计数。

（六）反馈与安全教育

1.教师给出具体的反馈和表扬，描述幼儿在活动中练习和展示了什么。

2.播放视频，并提醒幼儿不能在床上乱跳，要注意安全。

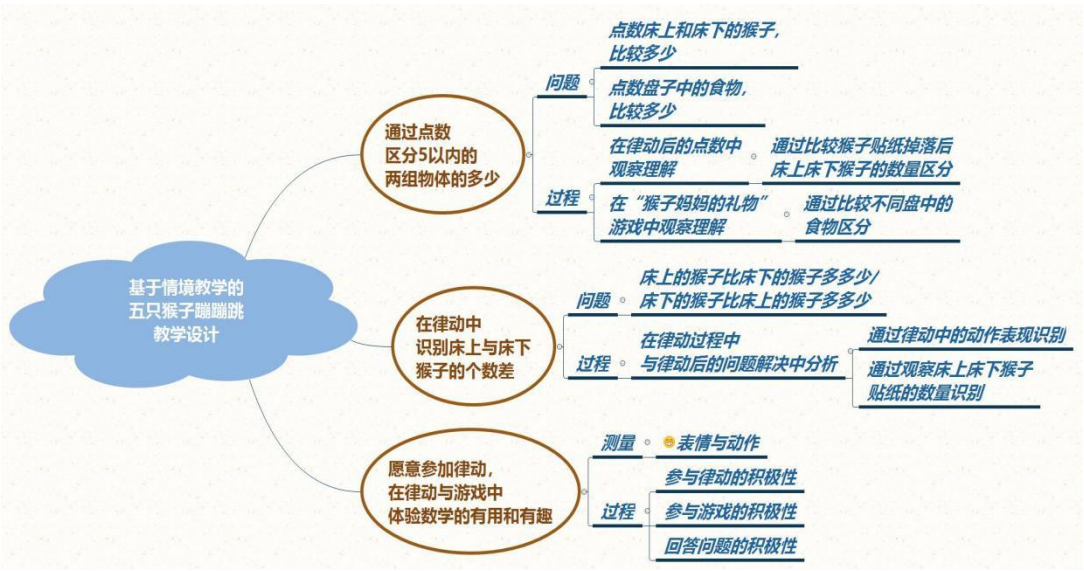
（七）生活情景游戏：进行“猴子妈妈的礼物”游戏，联系生活，提升幼儿经验

引导幼儿说说自己看到了什么物品，数量分别是多少，比较不同盘子中食物数量的多少。

（八）长期学习支撑

将材料投放至表演区，以便幼儿继续演唱与学习。

四．课程知识导学图



五．教学方法：情境教学

本活动通过创设“小猴子在床上跳”的真实情境，引发幼儿对其中数学关系的思考，引导幼儿区分与识别床上与床下猴子数量关系的多少与个数差。最后通过与生活密切相关的“医院”与“送礼物”两个场景对幼儿进行安全教育，促进幼儿知识的巩固。情境与情境之间充满因果联系，且环环相扣，符合中班幼儿认知特点，促进幼儿在真实情境中学习。

六．评价方式

本活动采取定量评价与定性评价相结合的形式，以目标为导向，通过记录与观察，评估幼儿在活动中目标的达成。

（一）定量评价

1. 自定问题观察记录表

对活动过程进行录像，在活动后，通过记录表的方式记录班级幼儿对问题的回答，检测前两个目标的达成，记录表针对每一问题，需要分别记录与监测幼儿回答问题的准确率、错误率以及试误次数，以确定幼儿对目标的达成情况。（见表 2.2）

表 2.2 问题观察记录表

问题	具体问题	准确率	错误率	试误次数
第一组问题	床上有几只猴子？			
	床下有几只猴子？			
	床上的猴子和床下的猴子哪些多哪些少？			
	床上的猴子比床下的猴子多几只？			
第二组问题	床上有几只猴子？			
	床下有几只猴子？			
	床上的猴子和床下的猴子哪些多哪些少？			
	床上的猴子比床下的猴子多几只？			
第三组问题	床上有几只猴子？			
	床下有几只猴子？			
	床上的猴子和床下的猴子哪些多哪些只？			
	床上的猴子比床下的猴子多几只？			
第四组问题	床上有几只猴子？			
	床下有几只猴子？			
	床上的猴子和床下的猴子哪些多哪些少？			
	床上的猴子比床下的猴子多几只？			
第五组问题	床上有几只猴子？			
	床下有几只猴子？			
	床上的猴子和床下的猴子哪些多哪些少？			
	床下的猴子比床上的猴子多几只？			

（1）导向目标一：通过点数区分 5 以内的两组物体的多少。

通过幼儿的回答，检测幼儿在律动与游戏中正确区分两组物体数量多少的完成度。

（2）导向目标二：在律动中识别床上与床下猴子的个数差。

通过幼儿的回答，检测幼儿在律动与观察中对于床上与床下猴子个数差值的识别程度。

2.知识迁移：小青蛙跳池塘

在本次活动结束后，仿照猴子床上跳的过程，设置小青蛙跳池塘的情境，对幼儿提问。

问题一：岸上有几只青蛙？

问题二：池塘里有几只青蛙？

问题三：池塘里的青蛙多和岸上的青蛙哪些多哪些少？

问题四：岸上的青蛙比池塘里的青蛙多几只？/池塘里的青蛙比岸上的青蛙多几只？

通过幼儿对问题的回答，再次检测目标的达成，问题观察记录表参照表 2 制作与进行。

（二）定性评价

使用定性评价时，导向目标三：愿意参加律动，在律动与游戏中体验数学的有趣。

1.通过幼儿在律动和游戏中的表情与动作检测。

2.通过幼儿成功区分与识别时的表情与动作检测。

七．参考资料

[1]黄瑾,章佳颖.4～6 岁儿童数学认知中的多元表征研究[J].心理科学，2012,35(06):1388-1392.DOI:10.16719/j.cnki.1671-6981.2012.06.027.

[2]中华人民共和国教育部.3-6 岁儿童学习与发展指南[M].北京：首都师范大学,2012:53.

[3]李娟,周晶,张迎春.学前儿童数学教育[M].东北师范大学出版社，2021-10.

[4]Carpenter, T. P., & Moser, J. M. (1983). The acquisition of addition and subtraction concepts. In R. Lesh & M. Landau (Eds.), The acquisition of mathematical concepts and processes (pp. 7-14). New York: Academic Press.

[5]中华人民共和国教育部.幼儿园教育指导纲要（试行）[M].北京：北京师范大学，2012:53.

[6]中华人民共和国教育部.幼儿园工作规程[M].北京：首都师范大学,2012:53.

[7]吴巍莹.幼儿园“韵律活动”概念的历史发展与精确化[J].学前教育研究,2011(02):8-11.DOI:10.13861/j.cnki.sece.2011.02.006.

[8]李会敏,侯丽敏.幼儿园区域活动概念辨析[J].基础教育研究,2006(2).

[9]宋岭.杜威哲学中的具身化思想及其教育意蕴[J].教育学报,2022,18(01):33-43.DOI:10.14082/j.cnki.1673-1298.2022.01.004.

[10]黄瑾.学前儿童音乐教育[M].上海：华东师范大学出版社,2006.

《五只小猴蹦蹦跳》课程教案

授课对象	4-5 岁幼儿
授课模式	一对多（十名左右幼儿）
授课时间	20-25 分钟
教学目标	1.通过点数区分 5 以内的两组物体的多少。 2.在律动中识别床上与床下猴子的个数差。 3.愿意参加律动，在律动与游戏中体验数学的有趣。
教学准备	1.物质准备 （1）五只猴子卡通贴纸、床造型卡通贴纸 （2）《五只小猴子》视频片段 视频来源：http://985.so/h35p （3）《五只小猴子》歌曲 歌曲来源：http://985.so/h3ex （4）五个碟子，一个苹果、两个李子、三盒牛奶、四包饼干、五块糖 2.经验基础 （1）幼儿事先会唱《五只小猴子》的歌曲 （2）幼儿先前已经参与过语言领域活动《五只猴子》，对《五只猴子床上跳》绘本内容有一定了解。

活动过程

（一）启发式提问：激发幼儿对数字的先验知识。

1.教师描述出幼儿在活动中需要做的事。

教师提问：小朋友们还记不记得昨天我们一起唱的《五只猴子》？今天我们要通过这首歌曲来学习数字，数字可以给我们带来什么？

小结：数字有这么多的作用，今天我们就一起来看看歌曲里的数字代表什么。

2.教师一边用手指着每一只猴子，一边与幼儿一起一一对应的数出猴子总数，以加强“每只猴子计数一次”的概念。

教师：现在我请小朋友伸出小手，我们一起来数一数，白板上一共有几只猴子。

（二）律动游戏：教师与幼儿一起边演唱边律动，教师跟随歌词将猴子贴纸摘到床下。

过渡语：白板上一共有五只猴子，接下来我希望你们唱一唱、动一动、仔细听，一会儿我要请小朋友告诉我有几只猴子在床上跳，几只猴子掉到了床下。

1.演唱歌曲第一段：五只猴子在床上跳。过程中教师提问床上床下猴子的数量，比较并小结。

（1）教师提问：

①床上有几只猴子？

②床下有几只猴子？

③床上的猴子和床下的猴子哪些多哪些少？

④床上的猴子比床下的猴子多几只？

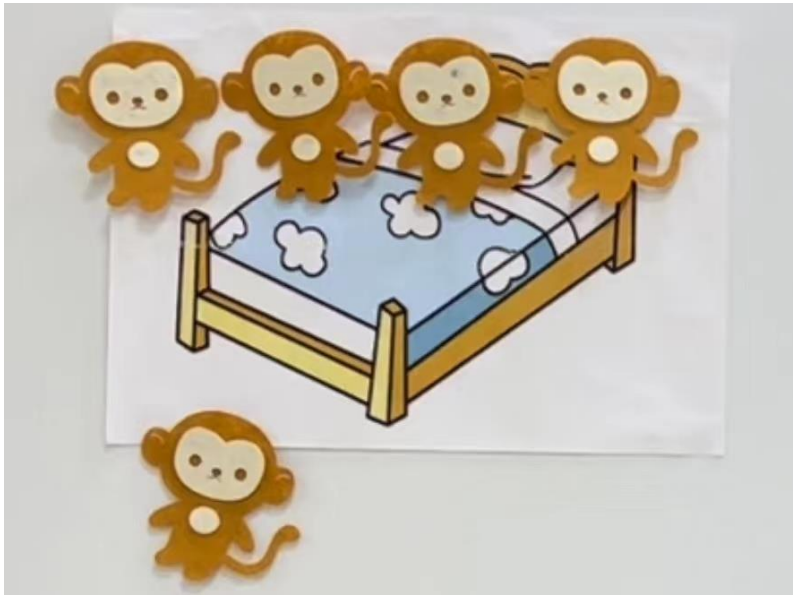


图 2.1 四只猴子在床上

（2）小结：床上有 4 只猴子，床下有 1 只猴子，床上的猴子多，比床下的猴子多 3 只。（见图 2.1）

2.演唱歌曲第二段：四只猴子在床上跳。过程中教师提问床上床下猴子的数量，比较并小结。

（1）教师提问：

①床上有几只猴子？

②床下有几只猴子？

③床上的猴子和床下的猴子哪些多哪些少？

④床上的猴子比床下的猴子多几只？

（2）小结：床上有 3 只猴子，床下有 1 只猴子，床上的猴子多，比床下的猴子多 2 只。（见图 2.2）

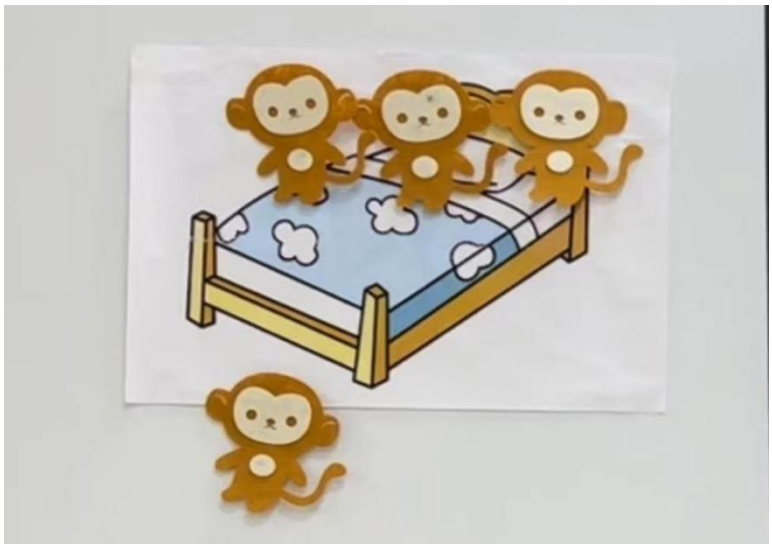


图 2.2 三只猴子在床上

3.演唱歌曲第三段：三只猴子在床上跳。过程中教师提问床上床下猴子的数量，比较并小结。

（1）教师提问：

①床上有几只猴子？

②床下有几只猴子？

③床上的猴子和床下的猴子哪些多哪些少？

④床上的猴子比床下的猴子多几只？

（2）小结：床上有 2 只猴子，床下有 1 只猴子，床上的猴子多，比床下的猴子多 1 只。（见图 2.3）

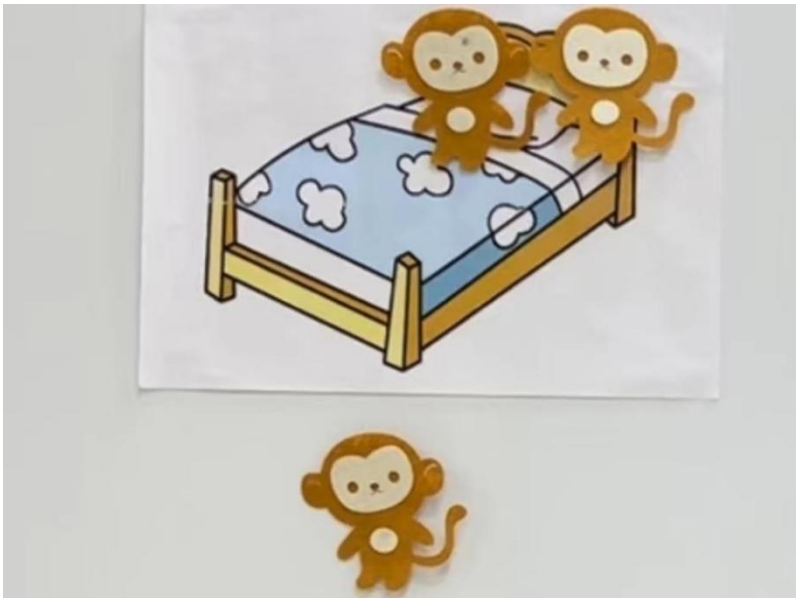


图 2.3 两只猴子在床上

4.演唱歌曲第四段：两只猴子在床上跳。过程中教师提问床上床下猴子的数量，比较并小结。

（1）教师提问：

①床上有几只猴子？

②床下有几只猴子？

③床上的猴子和床下的猴子哪些多哪些少？

④床上的猴子比床下的猴子多几只？

（2）小结：床上有 1 只猴子，床下有 0 只猴子，床上的猴子多，比床下的猴子多 1 只。（见图 2.4）

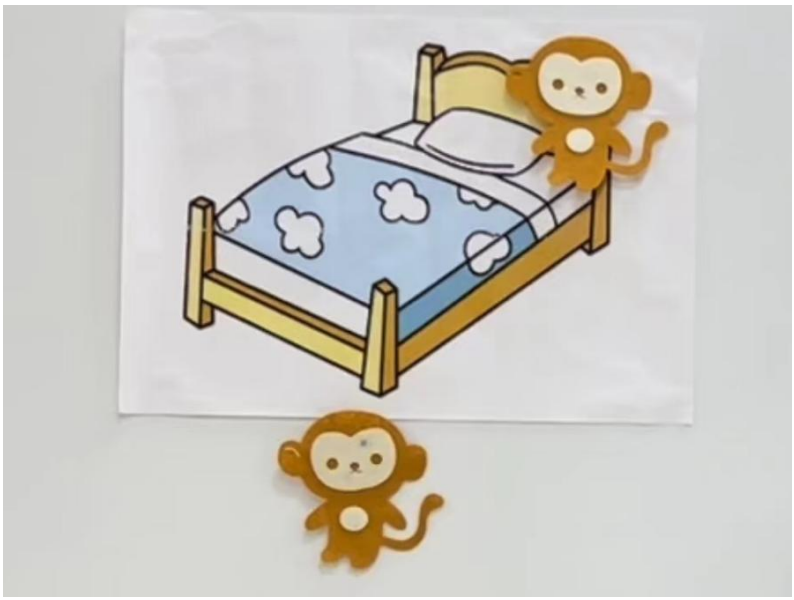


图 2.4 一只猴子在床上

5.演唱歌曲第五段：一只猴子在床上跳。过程中教师提问床上床下猴子的数量，比较并小结。

（1）教师提问：

①床上有几只猴子？

②床下有几只猴子？

③床上的猴子和床下的猴子哪些多哪些少？

④床下的猴子比床上的猴子多几只？

（2）小结：床上有 0 只猴子，床下有 1 只猴子，床下的猴子多，比床上的猴子多 1 只。（见图 2.5）



图 2.5 零只猴子在床上

（三）幼儿操作与巩固：邀请部分幼儿上台操作，并引导其他幼儿继续律动与计数。

教师：现在我请五个小朋友上台来演示小猴子跳床的过程，其他的小朋友仔细看，床上的猴子比床下的猴子多几只，或者少几只，我们一起再来唱一唱，动一动。

1.演唱歌曲第一段：五只猴子在床上跳。过程中教师提问床上床下猴子的数量，比较并小结。

（1）教师提问：

①床上有几只猴子？

②床下有几只猴子？

③床上的猴子和床下的猴子哪些多哪些少？

④床上的猴子比床下的猴子多几只？

（2）小结：床上有 4 只猴子，床下有 1 只猴子，床上的猴子多，比床下的猴子多 3 只。

2.演唱歌曲第二段：四只猴子在床上跳。过程中教师提问床上床下猴子的数量，比较并小结。

（1）教师提问：

①床上有几只猴子？

②床下有几只猴子？

③床上的猴子和床下的猴子哪些多哪些少？

④床上的猴子比床下的猴子多几只？

（2）小结：床上有 3 只猴子，床下有 1 只猴子，床上的猴子多，比床下的猴子多 2 只。

3.演唱歌曲第三段：三只猴子在床上跳。过程中教师提问床上床下猴子的数量，比较并小结。

（1）教师提问：

①床上有几只猴子？

②床下有几只猴子？

③床上的猴子和床下的猴子哪些多哪些少？

④床上的猴子比床下的猴子多几只？

（2）小结：床上有 2 只猴子，床下有 1 只猴子，床上的猴子多，比床下的猴子多 1 只。

4.演唱歌曲第四段：两只猴子在床上跳。过程中教师提问床上床下猴子的数量，比较并小结。

（1）教师提问：

①床上有几只猴子？

②床下有几只猴子？

③床上的猴子和床下的猴子哪些多哪些少？

④床上的猴子比床下的猴子多几只？

（2）小结：床上有 1 只猴子，床下有 0 只猴子，床上的猴子多，比床下的猴子多 1 只。

5.演唱歌曲第五段：一只猴子在床上跳。过程中教师提问床上床下猴子的数量，比较并小结。

（1）教师提问：

①床上有几只猴子？

②床下有几只猴子？

③床上的猴子和床下的猴子哪些多哪些少？

④床下的猴子比床上的猴子多几只？

（2）小结：床上有 0 只猴子，床下有 1 只猴子，床下的猴子多，比床上的猴子多 1 只。

（四）反馈与安全教育。

1.教师给出具体的反馈和表扬，描述幼儿在活动中练习和展示了什么。

教师：小朋友们，我们今天一起唱歌和做动作，学会了比较多少，你们都完成得非常出色，老师要给你们一个大大的大拇指。

2.播放《五只小猴子》视频片段，提醒幼儿不能在床上乱跳，要注意安全。

教师提问：现在床上有几只小猴子？小猴子们都去哪里了？

教师：小猴子们在床上乱蹦乱跳，跳到床下磕坏了头，我们小朋友一定要注意安全，不要在床上乱跳。

（五）生活情景游戏：进行“猴子妈妈的礼物”游戏，加强与生活的联系。

引导幼儿说说自己看到了什么物品，数量分别是多少，并比较不同盘子中食物数量的多少。

（1）教师：过了几天，小猴子们养好了伤，对妈妈保证再也不会乱跳了，妈妈为了安慰刚刚痊愈的小猴子们，给小猴子们准备了礼物，我们一起来看看都有些什么吧！

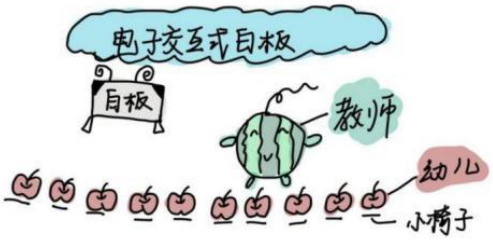
<table>
<tr><td colspan="2">（2）教师提问：
①盘子里有什么？
②有几个？
③我们现在只看数量，哪个多哪个少？
（六）长期学习支撑：将材料投放至表演区。
教师：这首有趣的歌里边藏着大大的数学道理，一会儿老师把我们用到的材料放在表演区，小朋友们今后可以继续表演和学习。</td></tr>
<tr><td>活动图解</td><td>本次教学活动需要在幼儿活动室，由一名教师对十名左右幼儿展开。各个环节参与者的站位如下（见图 2.6、图 2.7、图 2.8）：


图 2.6 律动游戏时各参与者的位置

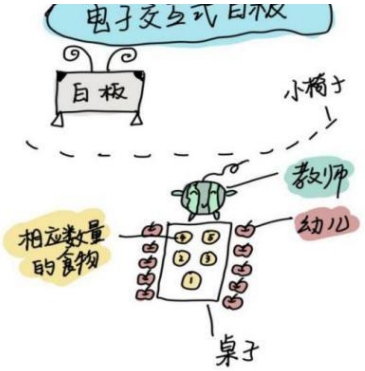



图 2.7 幼儿操作时各参与者的位置
图 2.8 生活游戏时参与者的位置</td></tr>
</table>

《五只小猴蹦蹦跳》课程教学视频（截图）

视频内容为 8 分钟左右，视频中包含教学活动目标及教学主要步骤的简要演示，教师可以通过观看本视频教学过程展示进行教学活动设计，视频内容仅供参考，教师具体实施时可依据具体情况进行。



图 2.9 教学目标



图 2.10 数出床上猴子数量



图 2.11 “猴子妈妈的礼物”游戏



图 2.12 与幼儿一起律动

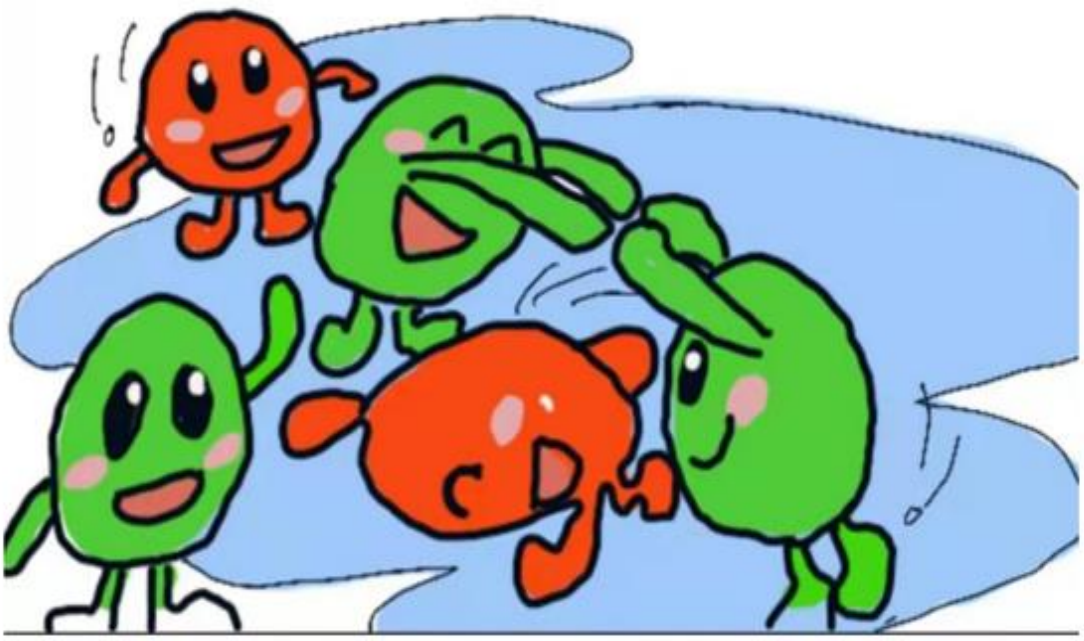
视频链接：https://www.bilibili.com/video/BV1794y1U7sT?share_source=copy_web

请扫码观看：

健康单元



白胖子变形记



《白胖子变形记》教学设计



赵瑞曦；徐艺珂；李静

1501135866@qq.com; 905463554@qq.com; 2414785061@qq.com

一. 学情分析

幼儿在生活中经常接触面团、豆类和谷物等事物，但幼儿缺乏对这些事物特征的感知，也缺乏利用这些事物在精细动作方面的锻炼。

小班幼儿有一定的抓握经验，但由于小肌肉精细动作和手眼协调能力发展尚未成熟，在进行手工制作时，常出现手工作品比较单一、缺乏创造性的现象。本单元教学借助豆类、谷物和面团等材料，引导幼儿发展压扁、粉碎、抓握等精细动作。与此同时，使用儿歌、游戏等方式，将语言活动和美工制作融合在一起，引导幼儿联系生活实际，发展其语言表达能力，帮助幼儿增强节约粮食的意识。

二. 教学目标阐述

1. 区分典型谷物，例如花生、玉米、绿豆的颜色、大小和形状，在生活中积极感知和发现不同事物的特征；

2. 能使用捏、压、拍、搓、锤等精细动作加工面团，并通过组合面团与豆、谷物进行创作，促进精细动作的发展；

3. 在手工创作过程中能积极表达和分享自己的想法，可以对作品进行简单描述，促进语言能力发展。

三. 学习者特征分析

（一）动作发展方面

小班幼儿手部精细动作和手眼协调能力有了一定的发展，能够有意识的对物品进行抓握。但是手指不太灵活，对于玉米等细小物品操作起来有困难。

（二）语言发展方面

《3-6 岁儿童学习与发展指南》中指出 3-4 岁幼儿能注意物体较明显的形状特征，并能用自己的语言描述；能感知和区分物体的大小、多少、高矮长短等量方面的特点，并能用相应的词表示。[1]小班幼儿已经能听懂普通话，能用简单语言表达自己的感觉与需要，同时他们的词汇量增加也很快，尤其是实词增长更为迅速。[2]但在实际说话时发音还不够准确，对复杂词语和句子理解起来仍然有困难。

（三）健康方面

《3-6 岁儿童学习与发展指南》指出 3-4 岁幼儿知道自己的事情自己做，自理能力有了极大的提高，且对日常的食物、玩具等物品的名称有了一定的了解。但是生活经验还是比较匮乏，只对经常接触的、比较熟悉的事物有创作的欲望。鉴于此，教育者要多选择符合幼儿认知规律、让幼儿感兴趣的主题，投放具有生活色彩的材料。[2]

四. 活动过程

（一）通过提问引导幼儿自主尝试对面团进行加工

1. 先让幼儿自己玩，自己决定把面团变成什么样子。

2. 引导幼儿在加工过程中自由表达。

3. 在幼儿自己尝试后，教育者再进行语言提示补充玩法，如：捏、压、拍、搓、锤等

4. 引导幼儿边做边说，用语言表述自己正在做的动作，比如：“捏、捏、捏”。

（二）通过对比让幼儿感知不同豆、谷类的差别

1. 教育者语言提示，帮助幼儿对比花生、玉米、绿豆的不同颜色、大小和形状特征，让幼儿自己感知。

2. 幼儿先自己说一说这些食物有什么不一样，教育者进行补充总结。比如：花生是红色的、胖胖的；玉米是黄色的、扁扁的；绿豆是绿色的、圆圆的；花生比玉米大，玉米比绿豆大。

（三）通过指令游戏巩固幼儿动作技能

1. 教育者发出指令“捏花生/玉米/绿豆”或者“拍面饼”或者“抓面团”或者“搓面条”；幼儿边说边做：“捏，捏，捏什么，捏玉米”；“抓，抓，抓什么，抓面团”.....

（四）通过操作让幼儿用面团和豆、谷类进行混合创作

1. 教育者展示多种类别的手工作品，让幼儿观察欣赏。

2. 幼儿自由选择将面团与豆类、谷物进行组合创作。

3. 幼儿讲述自己做了什么。

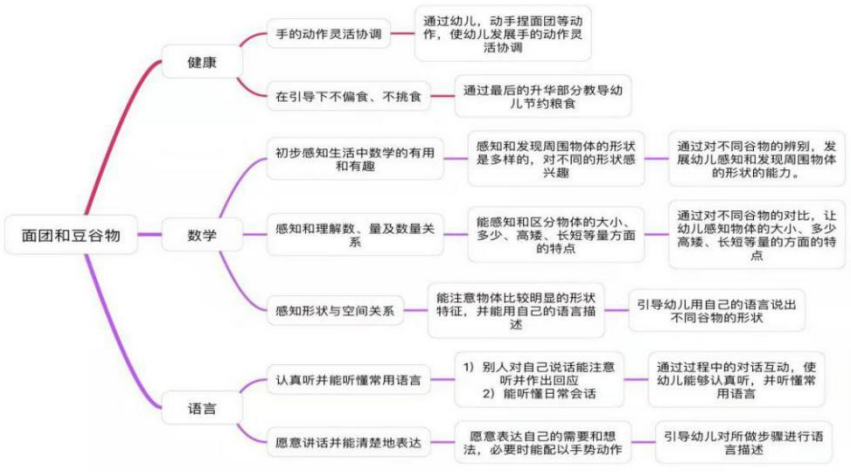
4. 教育者进行语言引导补充。

（五）通过引导让幼儿对作品进行升级加工

教育者对幼儿自主制作的作品进行反馈和引导。

（六）将活动剩余材料进行简单处理后喂养小动物，培养幼儿的节约意识

五. 课程知识导学图



六. 教学方法

（一）操作法

操作法是指教育者根据教学目标提供物质材料，引导幼儿在操作物质材料的活动中充分动手、动脑、动口，从而获得经验的方法。通过为幼儿提供面团以及各种谷物，让幼儿自主选择材料进行直观操作，既符合幼儿直观性的认知特点，又能帮助幼儿发展精细动作技能。

（二）启发式教学法

启发式教学法是指教育者在教学过程中，依据幼儿身心发展的客观规律，最大限度地调动其思维和学习积极性的方法。本次单元教育中教育者并没有直接告诉幼儿不同谷物的特征或者直接指导幼儿制作作品，而是让幼儿自己根据生活经验去感知、操作、体验，这样的做法有利于保护幼儿对学习探究的兴趣、激发幼儿的好奇心和求知欲，从而使幼儿更加专注于活动。

七. 评价方式

（一）幼儿认知发展评价

教育者设计一个送食物回家的游戏，看幼儿是否掌握了花生、玉米和绿豆大小、形状和颜色特征。具体步骤：1.呈现（大）椭圆、（中）方形、（小）圆形三种纯色形状，让幼儿把花生、玉米和绿豆根据形状及大小分类放到对应区域；2.在不同形状区域，出示红色、黄色、绿色三种颜色，让幼儿选择对应食物的颜色。（见图 3.1）

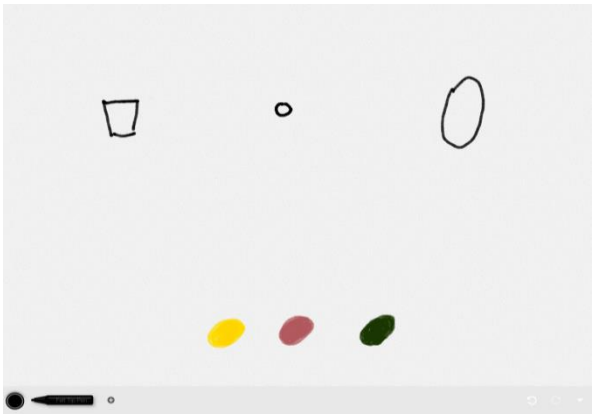


图 3.1 幼儿认知发展测试图

在幼儿完成游戏的同时，教育者在表 1 进行记录，正确用“ √ ”表示，错误用“ × ”表示，并记录完成时间。（见表 3.1）

表 3.1 幼儿认知发展评价表

	形状	形状时间	颜色	颜色时间
花生				
玉米				
绿豆				

（二）幼儿精细动作发展评价

小兔子送礼物的游戏：教育者设计一个通关地图，幼儿需通过每一关图片提示做出相应动作，完成整套动作即为通关成功。（见图 3.2）

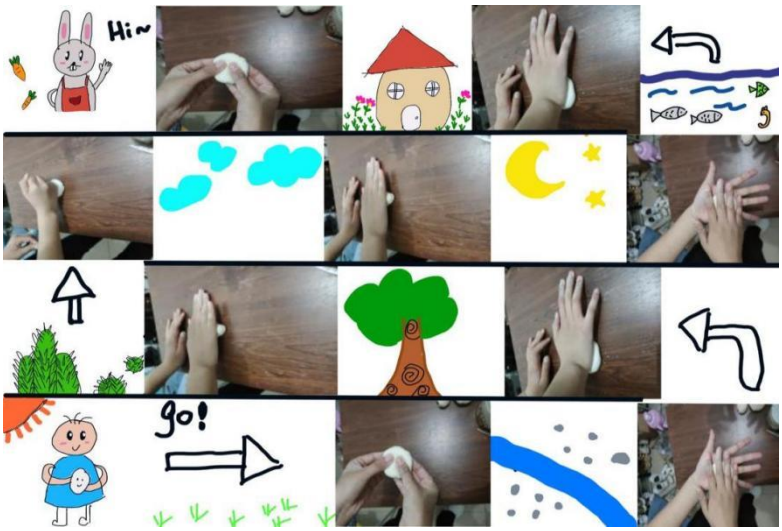


图 3.2 幼儿精细动作发展测试图

八. 参考资料

[1]中华人民共和国教育部制定.3-6 岁儿童学习与发展指南[M].北京：首都师范大学出版社,2012.12.

[2]中华人民共和国教育部.幼儿园教育指导纲要(试行)[M].北京:北京师范大学出版社,2001.

《白胖子变形记》课程教案

授课对象	3-4 岁幼儿
授课模式	一对一
授课时间	10-15 分钟
教学目标	1.能区分典型谷物，例如花生、玉米、绿豆的颜色、大小和形状，在生活中积极感知和发现不同事物的特征。 2.能使用捏、压、拍、搓、锤等精细动作加工面团，并通过组合面团与豆、谷物进行创作，促进精细动作的发展。 3.在手工创作过程中能积极表达和分享自己的想法，可以对作品进行简单描述，促进语言能力发展。
教学内容分析	幼儿在生活中经常接触面团、豆类和谷物等事物，但幼儿缺乏对这些事物特征的感知，也缺乏利用这些事物在精细动作方面的锻炼。 教学重点：能区分典型谷物，例如花生、玉米、绿豆的颜色、大小和形状。 教学难点：能使用捏、压、拍、搓、锤等精细动作加工面团，并通过组合面团与豆、谷物进行创作。

活动过程

材料准备

面团，不同颜色、大小、形状的花生、玉米和绿豆。（见图 3.3）



图 3.3 材料准备

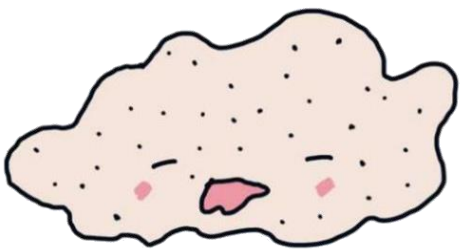
1.通过提问引导幼儿自主尝试对面团进行加工

（1）先让幼儿自己玩，自己决定把面团变成什么样子。

问题：这是什么呀？你可以试一试把它变成什么呢？

（如果幼儿不认识面团，教育者可进行引导）

小结：原来这是面团呀，我们平时吃的馒头、面包都是



它变出来的！

（2）引导幼儿在加工过程中自由表达

*问题：“你的面团变成了什么形状？你用什么方法把它变成这种形状的呀？”*幼儿可能会列举中一种或者几种玩法，比如：压。

（3）在幼儿自己尝试后，教育者再进行语言提示补充玩法，如：捏、压、拍、搓、锤等。

教育者：原来你可以这样来做面团呀。（教育者一边做一边描述刚刚幼儿的动作，例如：“这样压一压胖乎乎的面团就变成了薄薄的面饼”）



问题：你捏过面团吗？（教育者引导幼儿做出在本次教学中暂未出现过的动作）

小结：原来捏一捏，面团又会变成新的形状。

（4）引导幼儿边做边说，用语言表述自己正在做的动作，比如：捏、捏、捏。

教育者：现在用你玩面团的方法跟它打个招呼吧。（教育者示范，边做边说：捏、捏、捏捏捏）

2.通过对比让幼儿感知不同豆、谷类的差别

（1）教育者语言提示，帮助幼儿对比花生、玉米、绿豆的不同颜色、大小和形状特征，让幼儿自己感知。

问题：这些是什么呀，你可以叫出它们的名字吗？它们有什么不一样的地方吗？（如果幼儿不认识，教育者结合生活进行介绍）

（2）幼儿先自己说一说这些食物有什么不一样，教育者进行补充总结。比如：花生是红色的、胖胖的；玉米是黄色的、扁扁的；绿豆是绿色的、圆圆的；花生比玉米大，玉米比绿豆大。

3.通过指令游戏巩固幼儿动作技能



（1）教育者发出指令“捏花生/玉米/绿豆”或者“拍面饼”或者“抓面团”或者“搓面条”；幼儿边说边做：“捏，捏，捏什么，捏玉米”；“抓，抓，抓什么，抓面团”...

问题：现在我们跟它们玩个游戏吧！当我选择花生做我的好朋友的时候，我会说“捏花生”，然后我会跟它打个招呼，“捏，捏，捏什么，捏花生”。当我选择面饼做我的好朋友的时候，我会说“拍面饼”，然后我会跟它打个招呼，“拍，拍，拍什么，拍面饼”。如果我想捏玉米，我应该怎么跟它打招呼呢？

情况 1：如果幼儿无法说出指令并做出动作，教育者再次示范；

情况 2：如果幼儿说错指令或做错动作，教育者纠正并示范。

4.通过操作让幼儿用面团和豆、谷类进行混合创作

（1）教育者展示多种类别的手工作品，让幼儿观察欣赏。（见图 3.4）



图 3.4 作品展示图

问题：这些都是用什么做的呀？

教育者：原来是面团啊，它可以变成这么多东西呀，除了面团还有哪些朋友也在里面呢？（如果幼儿回答有遗漏，教育者进行补充。）

（2）幼儿自由选择将面团与豆类、谷物进行组合创作。

问题：你试试用它们还能做什么？



（3）幼儿讲述自己做了什么。

问题：你正在做什么呀？

（4）教育者进行语言引导补充。

问题：你在做小蛇，可以用什么做它的眼睛呢？

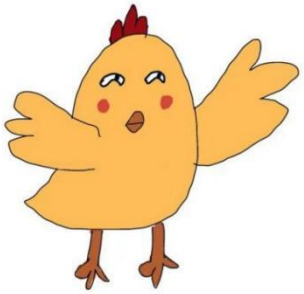
5.通过引导让幼儿对作品进行升级加工

（1）教育者对幼儿自主制作的作品进行反馈和引导。

问题：小蛇身体上是不是还有花纹呢？

小结：教育者和幼儿一同对作品进行升级加工。比如用面团做的小蛇，可以用绿豆做眼睛或者用面团搓条给小蛇加上花纹等。

6.将活动剩余材料进行简单处理后喂养小动物，培养幼儿的节约意识



教育者:小鸡家里开了个食物回收站，剩下的豆类和谷物不能浪费，我们一起送给小鸡吧，它一定会很开心的！

7.通过游戏对幼儿进行评价

（1）幼儿认知发展评价

教育者设计一个送食物回家的游戏，看幼儿是否掌握了花生、玉米和绿豆大小、形状和颜色特征。（见图 3.5）

具体步骤：

①呈现（大）椭圆、（中）方形、（小）圆形三种纯色形状，让幼儿把花生、玉米和绿豆根据形状及大小分类放到对应区域；

②在不同形状区域，出示红色、黄色、绿色三种颜色，让幼儿选择对应食物的颜色。

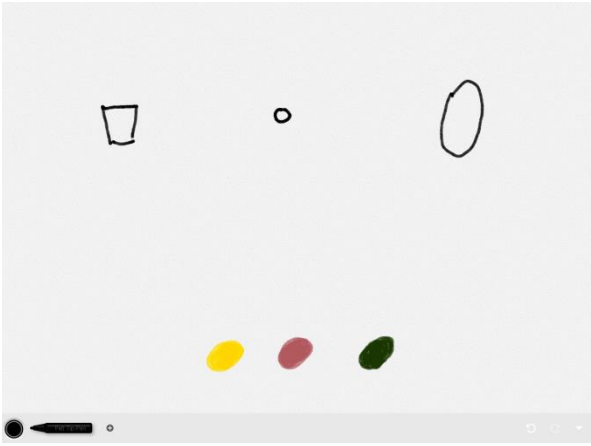


图 3.5 幼儿认知发展测试图

在幼儿完成游戏的同时，教育者在表 1 进行记录，正确用“√”表示，错误用“×”表示，并记录完成时间。（见表 3.2）

表 3.2 幼儿认知发展评价表

	形状	形状时间	颜色	颜色时间
花生				
玉米				
绿豆				

（2）幼儿精细动作发展评价

小兔子送礼物的游戏：教育者设计一个通关地图，幼儿需通过每一关图片提示做出相应动作，完成整套动作即为通关成功。（见图 3.6）

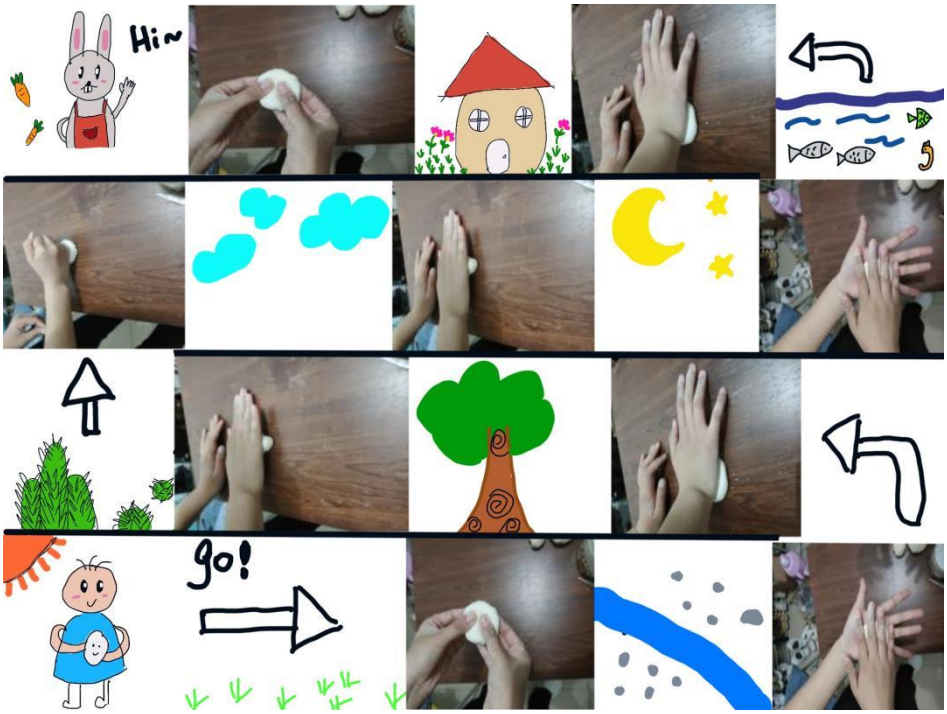


图 3.6 幼儿精细动作发展测试图

活动延伸	教育者引导幼儿观察生活中其他事物的大小、形状、颜色特征，并通过多种方式巩固幼儿已习得的动作技能，在后续活动中引导幼儿发展其他精细动作，同时鼓励幼儿继续动手创作。

《白胖子变形记》课程教学视频（截图）

为了使教学过程更加清晰、直观，我们制作了一个约为 5 分钟的教学视频，重点介绍了课程中的关键环节。学习者播放视频时可以跟着视频一起操作，边操作边根据步骤暂停。



图 3.7 教师介绍课程



图 3.8 区分谷物



图 3.9 送谷物回家

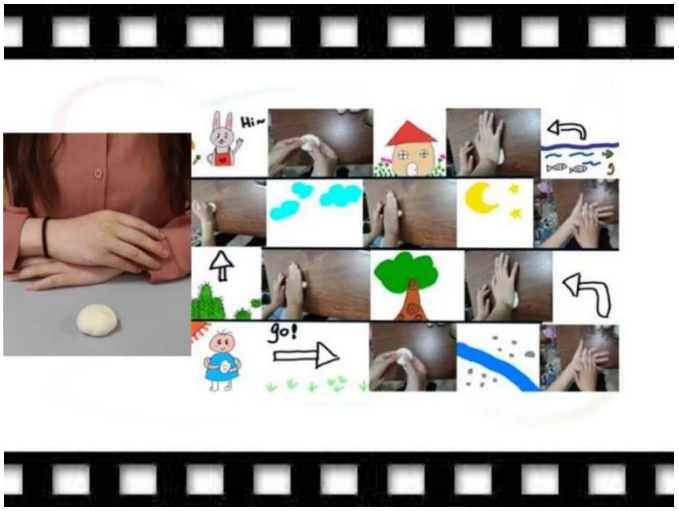


图 3.10 给小兔送礼物

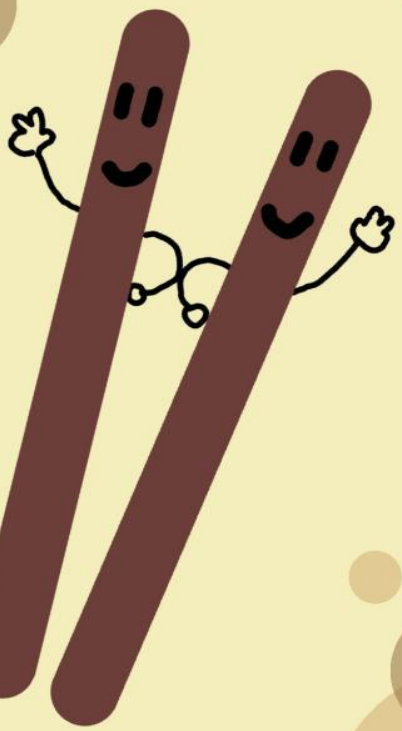
视频链接：https://www.bilibili.com/video/BV1o94y1m7Cy?share_source=copy_web

请扫码观看：

筷子小兄弟

[科学单元]

作者：程然
李若南





《筷子小兄弟》教学设计




程然；李若南

sdzbzdcr@163.com; l1019011973@163.com

一．学情分析

林磊和董奇（2003）在其研究中提出，使用筷子不仅是我国儿童早期工具性动作技能习得的重要内容,同时也是其适应发展的重要内容。筷子使用技能是我国儿童重要的生活技能之一,它的实质是一种精细动作,与儿童写字、画画等精细动作活动有着共同的基础，对我国儿童具有多方面重要发展意义。

学前期是幼儿智力发展的关键时期，帮助 4 岁幼儿使用筷子既可以敏捷手指又可以促进大脑发展，训练幼儿手脑并用和手眼协调能力的同时促进幼儿手部精细动作的发展。

结合以上学情，本次教学活动的意图是使幼儿认识具有我国代表性的餐具筷子，学习使用筷子并实现锻炼手部精细动作的目标。为帮助幼儿锻炼手部精细动作、丰富幼儿的生活经验，本次教学活动设计了制作彩色面条的环节，让幼儿对揉、搓、压、握等动作进行练习，锻炼其手眼协调的灵活性，将使用筷子的安全知识渗透到活动当中以保证幼儿的安全。

二．教学形式及授课时长

1. 教学形式：一对多，建议 6-10 名幼儿

2. 授课时长：一课时，约 20-25 分钟

三．教学目标阐述

1. 认识筷子，初步了解使用筷子的方法以及安全常识；

2. 使用橡皮泥制作筷子能够夹取的食物，锻炼幼儿揉、搓、压、握的手部精细动作。

四．学习者特征分析

4 岁幼儿具有以下特征：

1. 模仿性强；

2. 动作的稳定性和灵活性逐渐增加但控制力和准确性较差；

3. 思维具有直觉行动与具体形象性的特点，对世界的认识依赖于形象和材料，且是一个主动建构的过程。

五．教学活动安排

（一）活动导入

教学策略：通过提问引发幼儿兴趣，引起幼儿注意。

问题导入参考示例：

教师：“我们在吃饭时所使用的餐具都有什么呢？”

教师引出筷子，并向幼儿展示筷子实物。

（二）活动过程

1.初识筷子环节及教学策略：教师讲授与幼儿尝试相结合。帮助幼儿初步认识筷子，知道使用筷子的安全知识和正确使用方法

（1）让幼儿观察并回答筷子的特点；

（2）出示图片“危险的筷子”，让幼儿了解使用筷子时的安全知识；

（3）请个别幼儿尝试使用筷子，让幼儿了解正确使用筷子的方法。

小结：教师对幼儿回答以及展示进行评价，并向幼儿展示正确使用筷子图片以及使用方法，其中渗透安全使用筷子的知识。幼儿练习后，教师引导幼儿将筷子放回筷盒，保证筷子放在安全位置，避免影响后续环节出现安全问题。

2.操作练习环节及教学策略：以幼儿操作为重点，发挥幼儿想象力以及动手能力，探索橡皮泥玩法并制作“面条”，促进幼儿手部精细动作发展

（1）初步探索橡皮泥玩法

教师引导幼儿从熟悉的食物出发展开讨论，引出面条这一食物。

教师引导幼儿玩橡皮泥，让幼儿可以自由发挥，请幼儿随意的握、揉、捏和压橡皮泥，让它变成各种各样的形状。

（2）用橡皮泥制作面条

教师介绍制作彩色面条的步骤:

A.揉面和压面

教师和幼儿一起，将多个橡皮泥揉成球状之后压扁成饼状。

B.制作面条

引导幼儿用安全剪刀将饼状橡皮泥剪成条状放入自己的小碗中；或将球状橡皮泥搓成条状，用安全剪刀剪断分成多条放入自己的小碗中；或将球状橡皮泥剪成块状放入自己的小碗中；或将饼状橡皮泥撕成条状放入小碗中。幼儿可以突破常规的面条形状，制作自己喜欢的面条，并且可以对自己的作品进行装饰。

3.游戏环节及教学策略：通过游戏的方式强化幼儿技能

游戏 1（自主游戏，锻炼手部力量）：用筷子夹起小碗里的“面条”，运输到空的小碗中。让幼儿感知和体验使用筷子夹取物品。

游戏 2（筷子接力赛）：将幼儿分为两组，进行使用筷子传递“面条”的接力比赛。第一位幼儿

先从筷子盒里取出筷子并使用筷子将自己碗中的面条传递至下一位幼儿的小碗中，同时将筷子传递给下一个幼儿，以此类推。传递结束以后，最后一位幼儿负责将筷子放回筷子盒中。

4.延伸环节及教学策略：结合日常活动和家园共育巩固知识和技能

（1）日常活动

教师引导幼儿在班级进行“筷子小兄弟”主题环境创设。

（2）家园共育

练习使用筷子是幼儿为适应生活需要掌握的技能。为锻炼使用筷子和手部精细动作发展，家长可为幼儿提供合适的练习机会。因此设计家庭游戏（见表 4.1）。

指导建议 1：开展家庭小游戏

游戏参考：我和爸爸/妈妈比一比

表 4.1 家庭游戏

游戏准备	筷子 2-3 双、积木块、塑料小球等材料
游戏规则	1.每个人准备好自己的筷子，调整使用筷子的手部动作 2.准备数量、大小、材质相同的积木块（或其他物品） 3.由小朋友说“开始”，三人一起将面前的物品，使用筷子运输到指定位置 4.最先完成的人获得胜利，可以由游戏参与者共同协商获得什么样的奖励
游戏指导	1.准备的材料尽可能相同，为幼儿提供公平意识 2.父母可以共同参与 3.游戏参与者共同协商奖励，锻炼幼儿语言表达能力

指导建议 2：使用观察记录表

幼儿使用筷子的技能不是一蹴而就的，需要经过长期的练习来实现准确性和灵活性的目标，因此为家长设计观察记录表，与幼儿一起记录使用筷子技能的发展和进步（见表 4.2）。

例：

表 4.2 家庭观察记录表

我的观察时间：
我的观察地点：
宝贝使用餐具（尤其是筷子）过程简述：
我如何说：
宝贝的改变：
对宝贝爱的奖励：

教学活动安排小结：

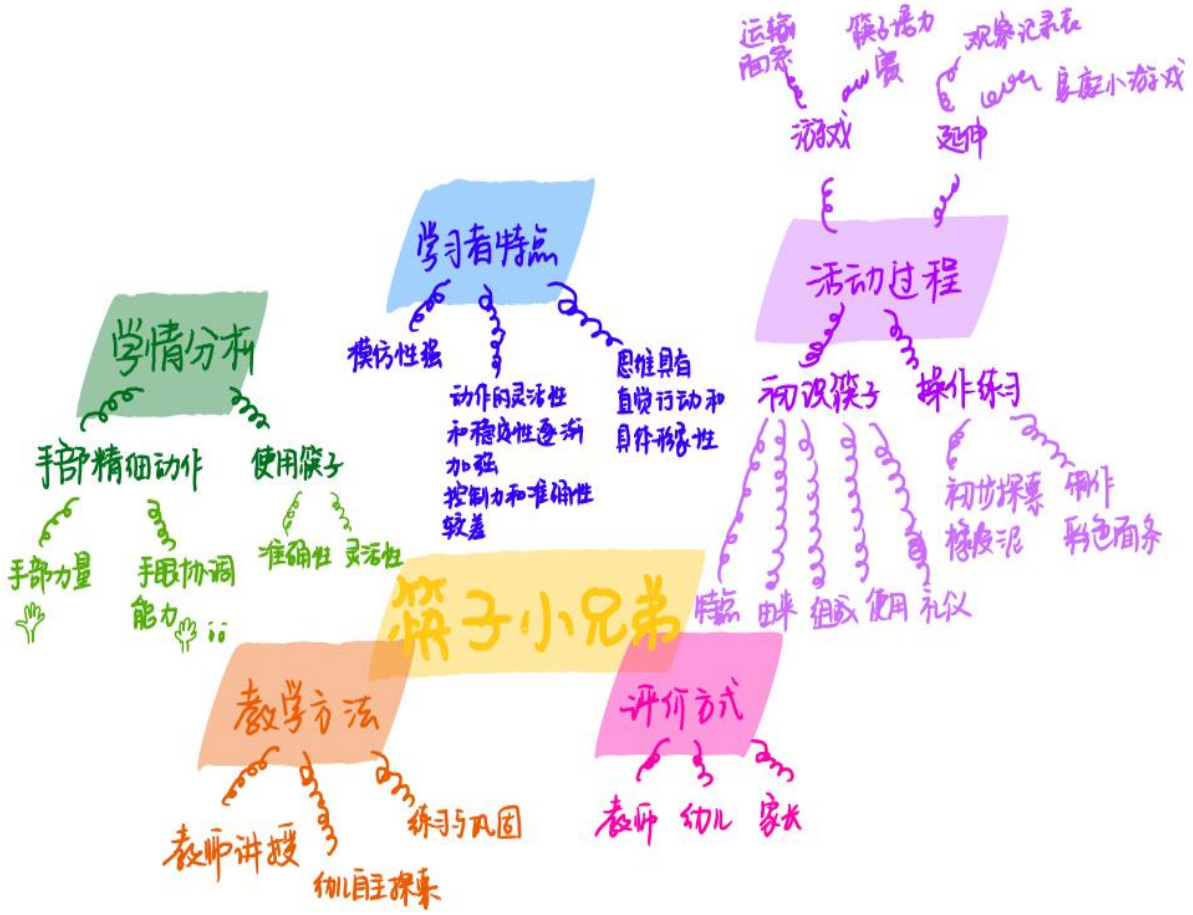
本次活动设计旨在锻炼幼儿手部精细动作以及手眼协调能力，为了实现该目标，将整个教学设计成四个活动环节，分别是：初识筷子、操作练习、游戏环节以及延伸环节。

教师在安排活动时，可以将活动环节根据实际情况组合使用。可以只采取 1 和 4 两个环节，也可以在活动过程中安排 1、3 或者 1、2、3、4 环节。

在开展本次活动前，教师要充分考虑幼儿原有知识经验以及家庭背景。

希望通过本次教学活动可以让不会用筷子的幼儿知道正确使用筷子的方法，已经会使用筷子的幼儿在本次教学活动中可以能够得到更好的练习。

六．课程知识导学图



七．教学方法

（一）教师讲授

运用图片、视频或者提问问题等各种有趣的方式让幼儿运用多个感官接受新知识，例如：筷子的正确使用方法、使用筷子的安全知识以及帮助幼儿了解筷子的来源等。使幼儿能在较短的时间内获得较多的知识。

（二）幼儿自主探索、练习与巩固

在教师讲解筷子的使用方法之后，让幼儿自己尝试筷子的使用。此外，在使用橡皮制作面条的环节时，幼儿可以自由发挥，随意的握、揉、捏和压橡皮泥，使其形成各种各样的形状。让幼儿在活动中自主探究可以提高学习兴趣、发展观察能力和动手能力。最后，幼儿在教师的指导下利用游戏强化幼儿技能，更好的锻炼手部精细动作以及手眼协调能力。

八．评价方式

（一）教师角度

采取纵向评价，根据幼儿不同发展水平以及已有经验，对幼儿做出评价（见表 4.3）。

表 4.3 幼儿筷子使用情况

准确性：通过使用筷子夹起物品所用时间判断			
	好（1-5s）	较好（5-10s）	一般（10s 以上）
使用筷子夹起物品			
灵活性：通过使用筷子传递物品时掉落情况判断			
	好（顺利传递）	较好（掉落次数较少）	一般（掉落次数较多）
使用筷子传递物品			

（二）幼儿角度

教师为幼儿提供自评的机会，同时锻炼幼儿表达能力（见表 4.4）。

表 4.4 幼儿自我表达

教师访谈，幼儿自主表达
对筷子的态度
游戏兴趣/态度
作品展示

注：在课程结束以后，询问幼儿对于筷子以及游戏的态度，鼓励幼儿将自己的作品展示给其他小朋友，让幼儿自主表达。将教师观察与幼儿想法相结合来评价本节课。

例如：小朋友们真能干啊，认识了一个新的餐具——筷子，还做了彩色的面条，今天玩的开心吗？那小朋友们可以向老师和其他小朋友展示一下自己的作品吗？

（三）家长角度

通过家长角度进行追踪评价，在本节课结束以后询问幼儿家长，幼儿是否尝试用筷子或者是否增加对筷子的使用频率，即幼儿在家使用筷子情况（见表 4.5）。

表 4.5 幼儿在家使用筷子情况

幼儿在家使用筷子情况	使用勺子，不使用筷子	使用勺子居多，尝试使用筷子	使用筷子的频率提高

九．参考资料

[1]李蓓蕾,林磊,董奇,Claes von Hofsten.(2002).儿童精细动作能力的发展及与其学业成绩的关系. 心理学报(05),494-499.

[2]耿达,张兴利 & 施建农.(2015).儿童早期精细动作技能与认知发展的关系. 心理科学进展(02),261-267.

[3]林磊,董奇,Claesvon Hofsten.(2003).儿童筷子使用技能特性的发展及其与学业成绩的关系.心理科学(01),82-84. doi:10.16719/j.cnki.1671-6981.2003.01.023.

《筷子小兄弟》课程教案

教学对象	4-5 岁幼儿
授课时长	一课时（20-25 分钟）
教学模式	一对多（10 名幼儿左右）
教学目标	1.认识筷子，初步了解使用筷子的方法以及安全知识。 2.使用橡皮泥制作能够被筷子夹取的食物，锻炼幼儿揉、搓、压、握的手部精细动作。
教学内容分析	学前期是幼儿智力发展的关键时期，帮助 4 岁幼儿使用筷子既可以敏捷手指又可以促进大脑发展，训练幼儿手眼协调能力，促进幼儿手部精细动作的发展。 为帮助幼儿锻炼手部精细动作、丰富幼儿的生活经验，本次教学活动设计了制作彩色面条的环节，让幼儿对揉、搓、压、握等动作进行练习，锻炼手眼协调的灵活性，并将使用筷子的安全知识渗透到活动当中以保证幼儿的安全。 教学重点：通过各种活动帮助幼儿锻炼手部精细动作 教学难点：引导幼儿能够正确使用筷子

活动过程

1.问题导入（教学策略：通过提问引发幼儿兴趣，引起幼儿注意。）

教师询问幼儿：“孩子们，你们在吃饭时所使用的餐具都有什么呢？有哪位小朋友能够和老师分享一下呢。”

（幼儿举手回答）

教师：“刚才有小朋友说用了勺子，还有小朋友吃饭的时候用筷子。你们猜一下，今天来的新朋友是谁呢？没错，就是筷子小兄弟。”

教师向幼儿展示筷子实物。

2.初识筷子（教学策略：教师讲授与幼儿尝试相结合。帮助幼儿学习初步认识筷子，知道使用筷子的安全知识和正确使用方法。）

（1）让幼儿观察并回答筷子的特点

教师展示筷子并提问：“小朋友们，这个是我们常用的筷子，它有什么特点呢？”

（幼儿举手回答）

教师：“小朋友，请你想一想，筷子为什么是小兄弟呢？”

（幼儿举手回答）

教师将幼儿回答进行总结：“刚才有小朋友说，筷子一样长，一样细，使用时需要两根筷子一起用。而且筷子可以用来夹饭菜，看来小朋友们在平时有认真观察哟！我们所使用的筷子不仅长短一样，粗细一样，两个小兄弟的颜色也是一样的，都是用同一种材料做成的，比如都是

用木头做成的。筷子上面的一头粗，下面一头细，小朋友观察到了吗？筷子还是我们吃饭时必不可少的一个工具呢。”

（2）出示图片“危险的筷子”，让幼儿了解使用筷子时的安全知识

教师：“现在我们已经认识了筷子小兄弟，我们在使用筷子的时候应该注意什么呢？一起来看看这些小朋友做的对不对。”

教师展示“危险的筷子”图片（见图 4.1、图 4.2、图 4.3）并提问：“把筷子竖直着放进嘴巴里这样安全吗？为什么呢？拿筷子互相打闹这样安全吗？为什么？”



图 4.1 危险使用筷子

图片来源：http://985.so/e245



图 4.2 危险使用筷子

图片来源：http://985.so/e24r

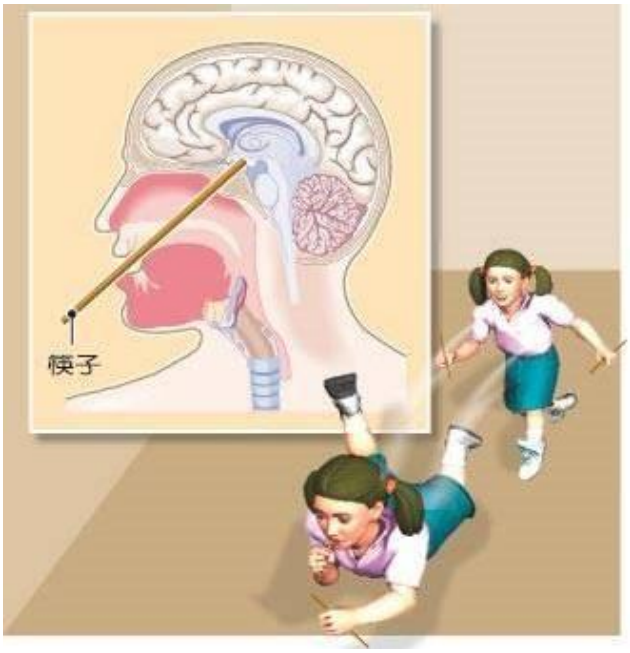


图 4.3 危险使用筷子

图片来源：https://www.163.com/dy/article/D5S1AODT0526JLIP.html

（幼儿举手回答）

教师总结：“筷子是我们常使用的餐具，它能让我们吃到许多美味的食物，可是筷子有时候很危险，不正确使用就会受伤哦。我们在使用筷子的时候不玩筷子，不将筷子丢来丢去，也不能拿着筷子对着其他小朋友。”

教师：“既然使用筷子有这么大的学问，你们是不是和老师一样也想学会如何正确使用筷子呢？”

（3）请个别幼儿尝试使用筷子，让幼儿了解正确使用筷子的方法

教师：“老师带来了几双筷子，哪个小朋友可以给我们展示一下如何使用筷子？”

（幼儿展示）

教师：“他们拿筷子正确吗？我们来看一组‘正确使用筷子’的图片来检查一下吧。”（见图 4.4）

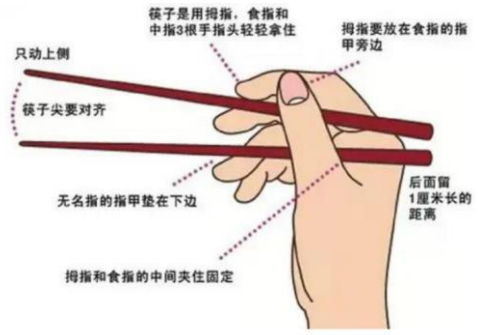


图 4.4 正确使用筷子示意图

图片来源：http://985.so/e24i

教师对幼儿的展示进行评价，并向幼儿介绍筷子使用方法。

教师：“在拿筷子时，筷子粗的一端朝上，尖细的一端朝下，把筷子夹在食指和拇指中间，用食指、拇指和中指三根手指头轻轻拿住，无名指要垫在筷子下方，我们就可以稳稳地拿住筷子了。”

教师：“现在请小朋友们再来试一试吧！”

幼儿尝试使用筷子，练习正确使用筷子的姿势。

教师：“现在小朋友们已经认识筷子小兄弟了，请将筷子小兄弟送回家休息一下吧！”

教师引导幼儿将筷子放回筷盒，保证筷子放在安全位置，避免后续环节出现安全问题。

活动小结：使用筷子时，要用正确的姿势，小心吃饭。

3.操作练习（教学策略：以幼儿操作为重点，发挥幼儿想象力以及动手能力，探索橡皮泥玩法并制作“面条”，促进幼儿手部精细动作发展。）

1）幼儿初步探索橡皮泥玩法

教师：“小朋友们刚才说了筷子的一个特点是用来夹食物，那你最喜欢的食物是什么呢？”

教师引导幼儿从熟悉的食物出发展开讨论，引出面条这一食物。

教师通过图片（见图 4.5）展示为幼儿介绍不同类型的面条，如意大利面、挂面、方便面、蝴蝶面等等。



图 4.5 各类面条

图片来源：http://985.so/e2hu、http://985.so/e2hp

http://985.so/e2h7、http://985.so/e2hl

教师：“小朋友们有没有见过彩色的面条呢？现在老师想和小朋友们一起试着做一份彩色的面条！”

教师分发橡皮泥。

教师：“小朋友们都拿到了橡皮泥，在我们正式制作彩色的面条之前，你们可以发挥自己的想象，将橡皮泥捏成你喜欢的形状。”

活动小结：教师引导幼儿玩橡皮泥，可以让幼儿自由发挥，随意的握、揉、捏、压橡皮泥，使橡皮泥形成各种各样的形状，该部分主要让幼儿熟悉橡皮泥，并发挥想象，对橡皮泥进行操作。

(2)用橡皮泥制作面条

教师：“小朋友们已经熟悉了自己的彩色面团，下面请小朋友和老师一起制作彩色面条吧。”

教师介绍制作彩色面条的步骤：

A.揉面和压面-揉、压（见图 4.6）

教师和幼儿一起，将多个橡皮泥揉成球状，之后压扁成饼状。

B.制作面条

引导幼儿用安全剪刀将饼状橡皮泥剪成条状放入自己的小碗中；或再将球状橡皮泥搓成条状，用安全剪刀剪断分成多条放入自己的小碗中；或将球状橡皮泥剪成块状放入自己的小碗中；或将饼状橡皮泥撕成条状放入小碗中。

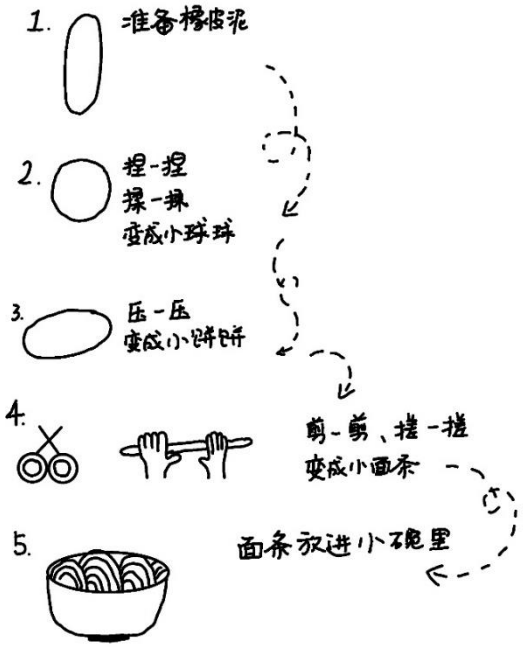


图 4.6 彩色面条制作流程参考图

活动小结：幼儿可以突破常规的面条形状，制作自己喜欢的形状。

4.游戏环节（教学策略：通过游戏的方式强化幼儿技能。）

教师：“筷子小兄弟正在家里等着小朋友一起玩游戏呢，现在请小朋友去把筷子小兄弟带出来吧，路上要注意安全哦。”

游戏规则：（见图 4.7、4.8）

（1）游戏 1（自主游戏，锻炼手部力量）：

教师：“现在我们小朋友每人都有一双筷子，每个小朋友都做好了面条，接下来我们玩一个游戏，小朋友们用筷子夹起自己小碗里的“面条”，运输到自己的空的小碗中，看看哪位小朋友做的又快又准确。小朋友们准备好，我们要开始啦。但是不要忘记我们在使用筷子时，一定要注意安全。”

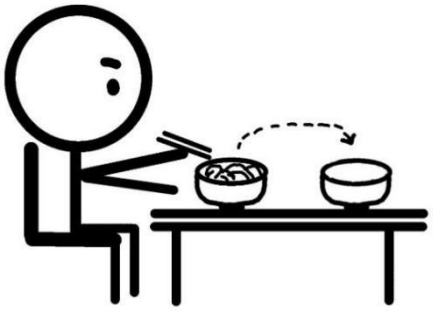


图 4.7 游戏 1 示意图

活动小结：幼儿进行自主练习，在这个过程中，教师要进行个别指导，尤其是没有学会或刚刚学会使用筷子的小朋友。教师在活动过程中要时刻提醒幼儿在使用筷子时需要注意安全。

（2）游戏 2（筷子接力赛）：

教师：“刚才的游戏已经难不倒各位小朋友啦，那我们加大难度，大家听好游戏规则，我们将所有小朋友分为两组，两组进行使用筷子的接力比赛。第一位小朋友先从筷子盒里取出筷子并使用筷子将自己碗中的面条传递给下一位小朋友，放入下一个小朋友的小碗中，同时筷子也传递给下一个小朋友，看看哪组小朋友传递的速度快。在传递‘面条’时，不要将筷子对着其他小朋友，也不要玩筷子，传递结束以后，最后一位小朋友负责将筷子放回筷子盒。”

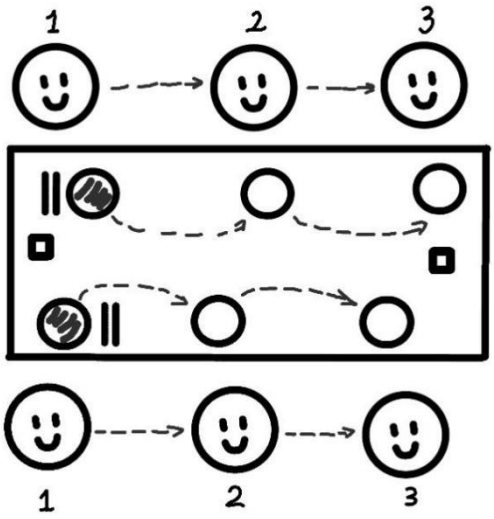


图 4.8 游戏 2 示意图

幼儿分成两组，先尝试两次，再进行正式的比赛。教师总结活动。

5.延伸环节

（1）日常活动

教师引导幼儿在班级进行“筷子小兄弟”主题环境创设，用图片的形式呈现正确使用筷子的方法以及注意事项。

（2）家园共育

练习使用筷子是每个幼儿为适应生活需要掌握的技能。为锻炼使用筷子和手部精细动作发展，家长可在生活中为幼儿提供练习的机会（见表 4.6）。

指导建议 1：开展家庭小游戏

游戏参考：我和爸爸/妈妈比一比

表 4.6 家庭游戏

游戏准备	筷子 2-3 双、积木块、塑料小球等材料
游戏规则	1.每个人准备好自己的筷子，调整使用筷子的手部动作 2.准备数量、大小、材质相同的积木块（或其他物品） 3.由小朋友说“开始”，三人一起使用筷子将面前的物品运输到指定位置 4.最先完成的人获得胜利，可以由游戏参与者共同协商获得什么样的奖
游戏指导	1.为了培养幼儿公平意识，准备的材料尽可能相同 2.父母可以共同参与 3.游戏参与者共同协商奖励，锻炼幼儿语言表达能力

指导建议 2：使用观察记录表

幼儿使用筷子的技能不是一蹴而就的，需要经过长期的练习来实现准确性和灵活性的目标，因此为家长设计观察记录表，与幼儿一起记录使用筷子技能的发展和进步（见表 4.7）。

例如：

表 4.7 家长查看记录第 X 篇

我的观察时间：
我的观察地点：
宝贝使用餐具（尤其是筷子）过程简述：
我如何说：
宝贝的改变：
对宝贝爱的奖励：

《筷子小兄弟》课程教学视频（截图）

微课主要配合教案使用，时长约为十分钟，所呈现的内容为教学活动的开展，包括活动的导入、学习、操作和延伸环节，希望以此将教学内容和过程更直观的呈现出来，为教师开展教学活动提供参考。

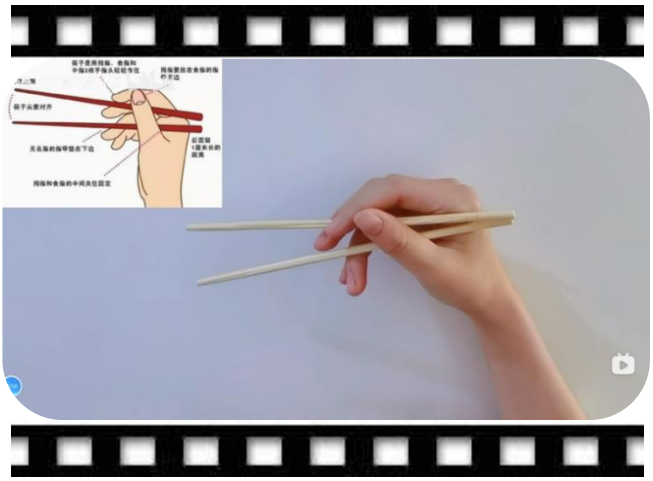


图 4.9 正确使用筷子示范

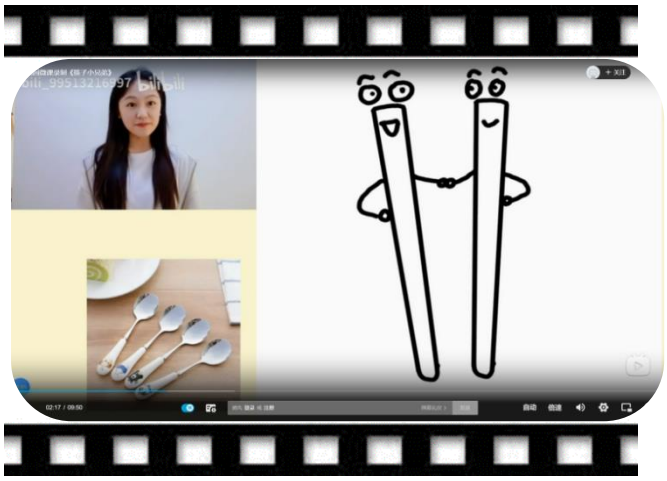


图 4.10 筷子小兄弟

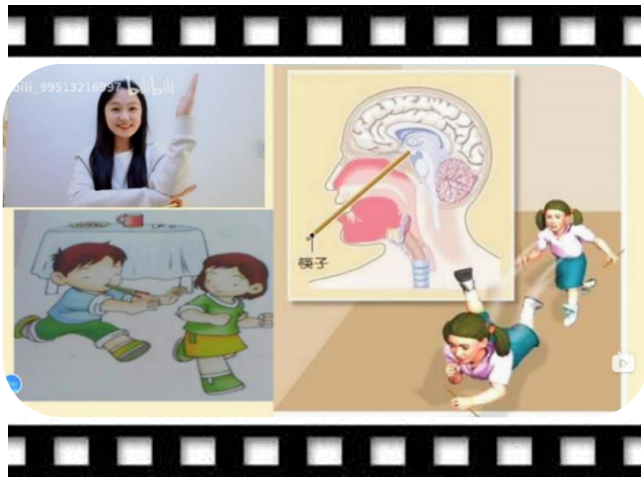


图 4.11 错误使用筷子的危险

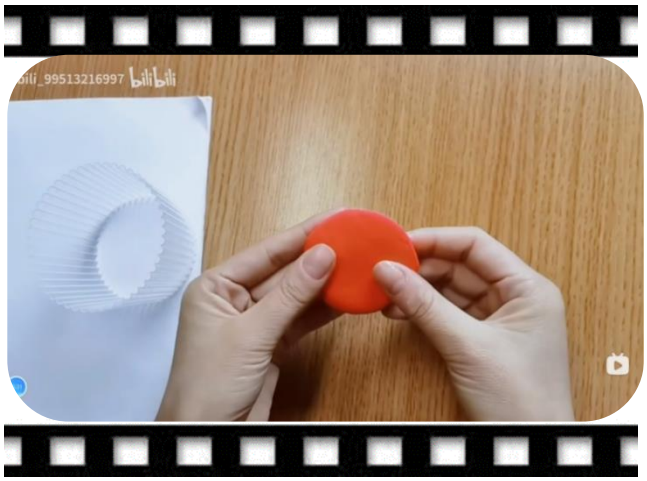


图 4.12 橡皮泥操作

视频链接：https://www.bilibili.com/video/BV1ZT411V7oq?share_source=copy_web

请扫码观看：

数学单元





五只猴子







1.床上有几只小猴子？

2.床上的小猴子多还是床下的小猴子多？

《五只猴子》课程教学设计



黄一凡；张倩

851963822@qq.com; 1144912039@qq.com

一．学情分析

1.中班幼儿年龄和学习特点

中班幼儿能够通过情境和具体形象来感知和理解“数”的概念。歌曲中营造的小猴子蹦床情境以及小猴子实物卡片为幼儿提供了发挥想象力的空间，符合幼儿数学学习的特点和需求。

2.幼儿已有经验

中班幼儿已经能够手口一致地点数并说出总数，能够以一一对应的方式比较两组物体的多少，因此本次活动通过点数、动手操作使幼儿理解数量的概念并进行简单的减法运算，同时以数数的方式比较两组物体的多少。

二．教学目标阐述

1.在情境中感知数量的概念；

2.通过观察和操作进行点数计数和运算，并识别两组物体数量的多少；

3.在实际操作和游戏中体验数学学习的乐趣。

三．学习者特征分析

1.4-5 岁幼儿的思维具有具体形象性，需要依靠具体事物学习数学

4-5 岁幼儿的思维具有具体形象的特点，他们能够借助具体事物感知和体会数的概念，对周围环境中各种数字的含义有探究的兴趣。

2.游戏是幼儿最喜欢的活动

游戏是符合幼儿年龄特点的一种独特的学习活动形式，可使幼儿在轻松的情境中理解和巩固知识。

3.4-5 岁幼儿应掌握的数学经验

在数、量和数量关系上，能感知和区分物体的粗细、厚薄、轻重等量方面的特点，并能用相应的词语描述；能通过数数比较两组物体的多少；能通过实际操作理解数与数之间的关系；会用数词描述事物的排列顺序和位置。

四．活动材料

1.小猴子、床、香蕉树等操作材料（见图 5.1）



图 5.1 活动材料

2.《五只小猴子》音乐

https://music.163.com/song?id=1804604004&userid=442105315

附歌词：

一二三四五，我们是五只小猴子，五只小猴在床上跳，一只摔下来撞到头，妈妈打电话问医生，医生说，不要再让小猴在床上跳，四只小猴在床上跳，一只摔下来撞到头，妈妈打电话问医生，医生说，不要再让小猴在床上跳，三只小猴在床上跳，一只摔下来撞到头，妈妈打电话问医生，医生说，不要再让小猴在床上跳，两只小猴在床上跳，一只摔下来撞到头，妈妈打电话问医生，医生说，不要再让小猴在床上跳，一只小猴在床上跳，她摔下来撞到头，妈妈打电话问医生，医生说，不要再让小猴在床上跳。

3．演示文稿

五只小猴子、床、猴子妈妈、香蕉树、香蕉图片；给幼儿发放的操作材料展示图等。

五．教学活动安排

（一）情境导入

1.教师展示小猴子卡片吸引幼儿兴趣，询问幼儿猴子的数量

让幼儿先数猴子的总数，幼儿一边数，教师一边用手来指猴子卡片，强化每只猴子一个数的概念。

2.教师引出情景故事，吸引幼儿学习兴趣

小猴子们的妈妈今天遇到了一点麻烦，一起来听听发生了什么事情？

（二）活动展开

1.播放音乐第一小节

第一小节结束，请幼儿起来说说这一小节发生了什么，幼儿边说教师边操作小猴子的教具。操作完询问幼儿在床上和不在床上的猴子的数量(数数时，教师要一一触碰每只猴子，幼儿隔空点数)，并引导幼儿比较床上、床下小猴子数量的多少。

2.播放音乐后面的几个小节

每一小节结束后都停下来通过语言和操作来重复音乐中的情节，请幼儿数出床上和床下猴子的数量，并比较床上、床下小猴子数量的多少。（在这个过程中需要注意到个别不活跃幼儿的反应，看他们是否理解了操作和计数的过程。）

3.音乐全部播放完后，发放操作材料

幼儿人手一份，重新播放音乐，请幼儿自己动手操作。每一小节结束后暂停音乐，请幼儿数一数床上和床下猴子的数量,并比较两组猴子的多少。（在这一过程中教师要穿梭在幼儿中间，观察每一名幼儿的操作和计数过程，帮助有困难的幼儿，及时给予幼儿鼓励和表扬。）

（三）组织摘香蕉游戏

1.请幼儿佩戴小猴子头饰，开展小猴子摘香蕉趣味游戏。

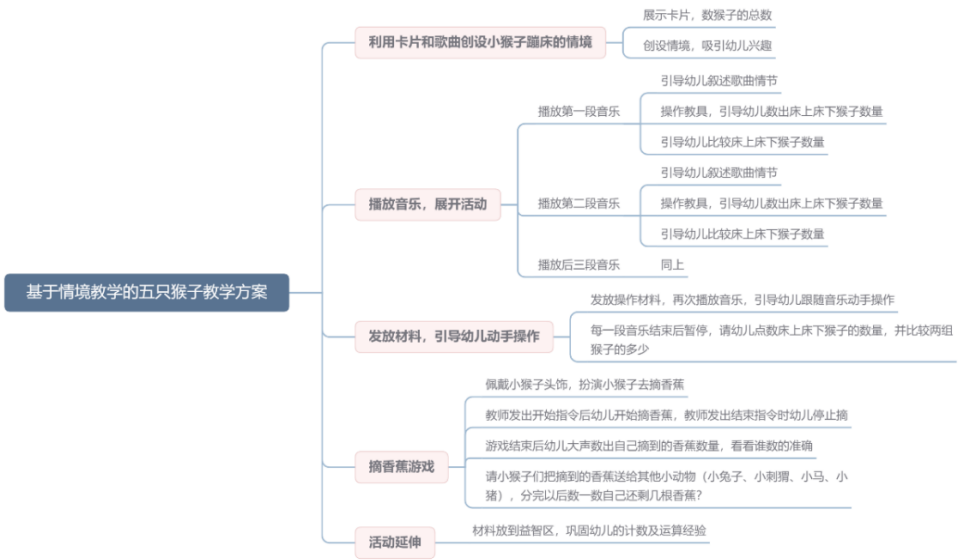
2.教师发出开始指令后幼儿开始摘香蕉，教师发出结束指令时幼儿停止摘香蕉。游戏结束后幼儿大声数出自己摘到的香蕉数量，看看谁数的准确。

3.请小猴子们把摘到的香蕉送给其他小动物（小猫、小鲨鱼、小老虎），分完以后数一数自己还剩几根香蕉？

（四）活动延伸

将这些材料投放到益智区，幼儿可以在区域活动中创新材料的使用方法，将计数和简单的运算运用到区角的问题解决中，增加和巩固幼儿的计数及运算经验。

六．课程知识导学图



七. 教学方法

1.情境教学法

情境教学法指教师在教学过程中为幼儿创设一个具体、生动、形象的学习情境，并通过合适的方式把幼儿完全带入这个情境之中，让幼儿在具体情境的启发下有效地进行学习。本活动创设“小猴子蹦床”的情境，吸引幼儿兴趣，在音乐的不断推进中让幼儿身临其境，通过观察、操作来感知床上、床下小猴子数量的变化。

2.操作法

操作法是指教师根据教学目标提供物质材料，引导幼儿在操作物质材料的活动中充分动手、动脑、动口，从而获得经验的方法。中班幼儿的思维是具体形象的，通过操作具体的材料能够帮助幼儿更好地进行计数和运算。活动中，幼儿能够自由操作小猴子的卡片，在一次次情节变化的操作中感知和理解小猴子的数量的变化。

3.游戏法

游戏是幼儿学习数学的一种十分重要的途径和方法，也是幼儿获得数学知识和思维发展的有效手段。利用小猴子摘香蕉、分享香蕉的游戏，让幼儿在游戏中体验数学学习的乐趣，同时进一步感知和理解减法运算。

八.评价方式

表 5.1 评价方式

难度	问题情境
Level 1	真实还原小猴子蹦床情境：用卡纸和胶带在地板上贴出床，请幼儿佩戴小猴子头饰扮演小猴子，随机数量的小猴子从床上跳下来。 问题：现在床上有几只小猴子？床下有几只小猴子？你是怎么数的？床上的小猴子多还是床下的小猴子多？为什么？
Level 2	小猴子送香蕉游戏情境：小猴子摘了 5 个香蕉，要给他人分享。 问题 1：小猴子给小兔子一个香蕉，又给小刺猬一个香蕉，路上碰到小猫，又给了小猫一个香蕉，小猴子还剩几个香蕉？为什么还剩两个？ 问题 2：另一只小猴子也去分香蕉了，它把香蕉带回了家，给猴子妈妈两个香蕉，给猴子爸爸一个香蕉，又给猴子妹妹一个香蕉，小猴子现在还剩几个香蕉？为什么？ （请幼儿两人一组，先与同伴分享自己的答案，看看大家的答案是不是一样的？如果一样，请小朋友说说为什么；如果有不一样的答案，各自说说自己是怎么想的，看看谁能说服对方。）
Level 3	可乐小朋友过生日带来了五块蛋糕，小明拿走了两块，还剩几块？老师又拿走了两块，还剩几块？为什么？

九. 活动图景

本次活动设计适用于幼儿园中的集体教学活动，为使教学达到最佳效果，采取一对十的活动方式，活动图景如下（见图 5.2）：

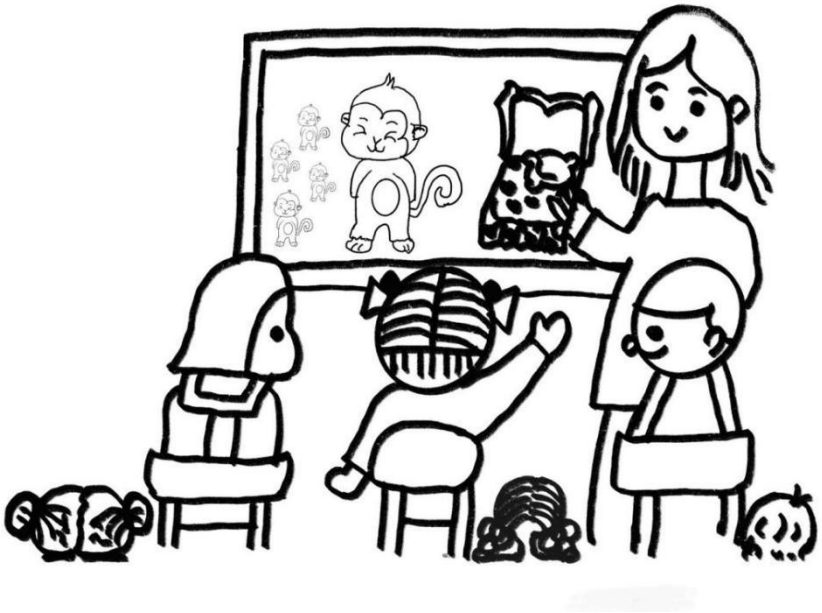


图 5.2 活动图景

十. 理论：情境教学理论

李吉林老师指出，情境教学是一种通过创设典型场景来激起儿童热烈的情绪，把情感和认知紧密结合起来的教学模式。与传统的讲授式、讨论式的教学方法相比，情境教学主张创设直观形象的教学情境，寓教于乐；强调学习者的自主参与性；教师在教学中起指导作用以及重视师生之间和学习者之间的互动与合作。由于幼儿的年龄特点，他们在思维上主要是具体形象思维，具有直观性；在记忆上主要以无意记忆为主，形象记忆占主要地位，幼儿往往对自己感兴趣的物体或者重复多次的食物记忆深刻；在情感方面，幼儿的高级情感如道德感、美感及理智感逐渐增强。通过营造教学情境，能够营造轻松的气氛，拉近教师与幼儿之间的距离，调动幼儿学习的主动性与积极性。

十一. 参考资料

[1]李吉林.“情境教育”的探索与思考[J].教育研究,1994(01):51-58.
[2]中华人民共和国教育部制定. 3-6 岁儿童学习与发展指南[M]. 首都师范大学出版社, 2012.
[3]陈一平. 对数学区角活动中幼儿学习与发展的评价[J]. 幼儿教育：教育教学, 2014(10):2.
[4]徐优. 幼儿园情境教学的运用研究[D].西南大学,2012.

《五只猴子》课程教案

授课对象	4-5 岁幼儿
活动时间	20-25 分钟
活动目标	1.在情境中感知数量的概念。 2.通过观察和操作进行点数计数和运算，并识别两组物体数量的多少。 3.在实际操作和游戏中体验数学学习的乐趣。
活动内容分析	中班幼儿能够通过情境和具体形象来感知和理解“数”的概念，因此本次活动利用歌曲和小猴子卡片创设“小猴子蹦床”情境，符合幼儿数学学习的特点和需求。 活动中，设计教师演示和幼儿动手操作的环节，引导幼儿进行点数计数和简单的减法运算，同时识别两组物体的多少。 最后，设计摘香蕉游戏，巩固幼儿已有经验。 活动重难点：通过观察教师的演示和亲手操作进行点数计数和运算，并识别两组物体数量的多少。
活动准备	1.物质准备 （1）小猴子、床、香蕉树等操作材料（见图 5.3）  图 5.3 活动材料 （2）《五只小猴子》音乐 https://music.163.com/song?id=1804604004&userid=442105315 附歌词： 一二三四五，我们是五只小猴子，五只小猴在床上跳，一只摔下来撞到头，妈妈打电

	话问医生，医生说，不要再让小猴在床上跳，呜啊呜呜啊，呜啊呜呜啊，四只小猴在床上跳，一只摔下来撞到头，妈妈打电话问医生，医生说，不要再让小猴在床上跳，呜啊呜呜啊，呜啊呜呜啊，三只小猴在床上跳，一只摔下来撞到头，妈妈打电话问医生，医生说，不要再让小猴在床上跳，呜啊呜呜啊，呜啊呜呜啊，两只小猴在床上跳，一只摔下来撞到头，妈妈打电话问医生，医生说，不要再让小猴在床上跳，呜啊呜呜啊，呜啊呜呜啊，一只小猴在床上跳，她摔下来撞到头，妈妈打电话问医生，医生说，不要再让小猴在床上跳，呜啊呜呜啊，呜啊呜呜啊，呜呜啊啊， （3）演示文稿 包括五只小猴子、床、猴子妈妈、香蕉树、香蕉图片；给幼儿发放的操作材料展示图等。 2.经验准备 幼儿能够手口一致地点数并说出总数；以一一对应的方式识别两组物体的多少。
活动过程	
（一）利用卡片和歌曲创设小猴子蹦床的情境 1.教师展示小猴子卡片，让幼儿先数猴子的总数。幼儿一边数，教师一边用手指猴子卡片，强化每只猴子一个数的概念。 教师：“小朋友们看看谁来了？这里有几只小猴子？” 2.创设情境，吸引幼儿兴趣。 教师：“今天猴子妈妈遇到了点麻烦，一起来听听发生了什么事情？” **（二）播放音乐，通过启发式提问引导幼儿计数和运算** 1.播放第一段音乐。 （1）请幼儿说说这一小节发生了什么，幼儿边说教师边重复幼儿的话，同时操作小猴子的教具。 教师：“谁来说说猴子妈妈遇到了什么麻烦？”“五只小猴子在床上跳，一只猴子掉下床撞到了头，妈妈给医生打电话，医生说别再让小猴子在床上跳。” （2）教师操作教具，询问幼儿床上和床下小猴子的数量。数数时，教师一一触碰每只猴子，幼儿用食指点数。 教师：“现在床上有几只猴子？有几只猴子不在床上？” （3）引导幼儿比较床上、床下小猴子数量的多少。 教师：“现在床上有四只小猴子，床下有一只小猴子，床上的猴子和床下的猴子哪个多？” 2.播放第二段音乐。 （1）请幼儿说说这一小节发生了什么，幼儿边说教师边操作小猴子的教具。 教师：“小猴子又出了什么事情？”“四只小猴子在床上跳，一只猴子掉下床撞到了头，妈妈给医生打电话，医生说别再让小猴子在床上跳。” （2）教师操作教具，询问幼儿床上和床下小猴子的数量。数数时，教师一一触碰每只猴子，幼儿用食指点数。 教师：“现在床上有几只猴子？有几只猴子不在床上？”	

（3）引导幼儿比较床上、床下小猴子数量的多少。

教师：“现在床上有三只小猴子，床下有两只小猴子，床上的猴子和床下的猴子哪个多？”

3.播放第三段、第四段、第五段音乐，分别重复上述过程。

注意个别不活跃幼儿的反应，看他们是否理解了操作和计数的过程。

（三）发放材料，引导幼儿动手操作

1.发放操作材料，幼儿人手一份。播放音乐，引导幼儿跟随音乐动手操作。

教师：“现在每个小朋友手里都有一份材料了，一会儿小朋友们跟着歌曲内容操作自己的小猴子卡片。”

2.第一段音乐结束后暂停音乐，请幼儿点数床上和床下猴子的数量，并比较两组猴子的多少。

教师：“小朋友们都操作完了吗？现在床上有几只小猴子？床下有几只小猴子？床上的猴子多还是床下的猴子多？”

教师小结：现在床上有四只小猴子，床下有一只小猴子，床上的猴子多。

3.播放第二段音乐，音乐结束后请幼儿点数床上和床下猴子的数量，并比较两组猴子的多少。

教师：“现在床上有几只小猴子？床下有几只小猴子？床上的猴子多还是床下的猴子多？”

教师小结：现在床上有三只小猴子，床下有两只小猴子，床上的猴子多。

4.播放第三段、第四段、第五段音乐，分别重复上述过程。

教师穿梭在幼儿中间，观察每一名幼儿的操作和计数过程，帮助有困难的幼儿，及时给予幼儿鼓励和表扬。

（四）组织摘香蕉游戏，巩固已有经验

1.请幼儿佩戴小猴子头饰，开展小猴子摘香蕉趣味游戏。

2.教师发出开始指令后幼儿开始摘香蕉，教师发出结束指令时幼儿停止摘香蕉。游戏结束后幼儿大声数出自己摘到的香蕉数量，看看谁数的准确。

3.请小猴子们把摘到的香蕉送给其他小动物（小猫、小鲨鱼、小老虎），分完以后数一数自己还剩几根香蕉？

活动延伸	将本次活动中使用的材料放到益智区，幼儿可以在区域活动中创新材料的使用方法，将计数和简单的运算运用到区角问题和生活问题的解决中，引导幼儿发现生活中（钟表、电梯、电话、车牌……）数字的有用和有趣，巩固幼儿的计数及运算经验，促进知识迁移。

《五只猴子》课程教学视频（截图）

视频约 6 分钟，包括对活动目标、活动内容的解读以及对活动过程核心部分的呈现。活动过程主要包括教师演示、幼儿操作和游戏环节，教师开展活动时可根据本班幼儿的实际情况进行适当的调整。



图 5.4 小猴子蹦床



图 5.5 摘香蕉游戏



图 5.6 幼儿操作材料

视频链接：https://www.bilibili.com/video/BV1eZ4y1t7E8?share_source=copy_web

请扫码观看：

附录　人员分工

指导教师：张银

1. 教学设计整理 …… 李静

2. 教学方案整理 …… 徐艺珂

3. 人员信息整理 …… 赵瑞曦

4. 教学视频整理 …… 黄一凡

5. 个人和集体图像整理 …… 王梓洋

6. 电子书封面、目录设计 …… 钟程

7. 电子书章节格式修改 …… 李若南、史明敏

8. 电子书资料汇总和版面整理 …… 董柯歆

9. 电子书发布 …… 张倩

10. 视频发布 …… 牛晓童

11. 作品宣传 …… 程然

后记

轻挽住四月的和风，在书页与童真中缱绻。一路走来，当我们再次触摸这些文字，内心仍充盈感动。书籍的编写，至此已告一段落，但这场旅途所赋予的浪漫，却才开始。

为什么说是浪漫呢？

我们想，学前教育就某种意义而言，是有无限可能的。它可以是清晨中朗朗书声，可以是游戏中欢声笑语，它可以在旋律中翩翩起舞，或许又在画笔下悄然而至。在无限的可能中，孩子们去学习，去感知，去体悟，去感受生命与自然，去塑造自我与梦想。正如我们所希望，在教室中，孩子们可以尽情汲取知识，走出教室，也会细听栀子花开，见证星河璀璨。

尊重，引导，互动，启蒙。带着这样的初衷与理念，历时 4 个月，《翻开你就知道了》终于能够与大家见面。说到这里，我们要由衷感谢一直支持并鼓励我们的张银老师。或许在孩子们面前，我们成熟且耐心，而在学术与教育的探索上，我们仍显稚嫩。在书籍编纂的四个月里，我们也曾遇到许多困难与挫折，所幸有张银老师出色的理论指导，我们的团队才能将这一切更好地呈现给大家。就书籍本身而言，它或许不够标准，但我们希望，书中凝聚的创造力与热爱，能够为书前的你带来启发与帮助。

走进科学，体会童真，见证浪漫。作为教育者的我们，会记录孩子们成长的轨迹，保护他们的真情与个性。在家长与我们的共同努力下，我们终会凝聚成强大力量，让溪流在孩子们心田欢畅流淌，不仅润泽那破土萌芽，更将融进阳光的水花洒向天空，折射出多姿多彩的光芒。正如我们最初所述，这场浪漫未完待续……

我们期待您的反馈：

编者

2022 年 6 月 5 日



YIN STUDIO Yin 工作室出品

