

JUILLET/AOÛT 2021 | NUMÉRO 03

KANTO^{notre}.MAG

MAGAZINE
EN LIGNE

MICHAEL VIDA

Briller pourrait-être
dangereux.

**LE BONHEUR
EXISTE-IL?**

**RECONVERSION
PROFESSIONNELLE**

Oser et persévérer

Black Vadia
GARDER PRÉCIEUSEMENT
LA CONVICTION.

*UNE BONNE CADENCE
DANS L'ENDURANCE*



KANTO MAG

rzkcreation



CRÉATION GRAPHIQUE

KANTO Magazine
Annuaire professionnel
EUROMADA (Europe-Madagascar)
Travaux d'impression de tout support

www.rzkcreation.com

sommaire

JUILLET/AOÛT 2021 | NUMÉRO 03

05 EDITO

UNE BONNE CADENCE DANS L'ENDURANCE

KANTO MAG

06 ARTISTE

Garder précieusement la conviction.

08 VIE PRIVÉE/IMMOBILIER

Une vraie passion que j'ai reçue de ma mère.

10 INTERVIEW

TapTap Send Madagascar.

KANTO PSYCHO

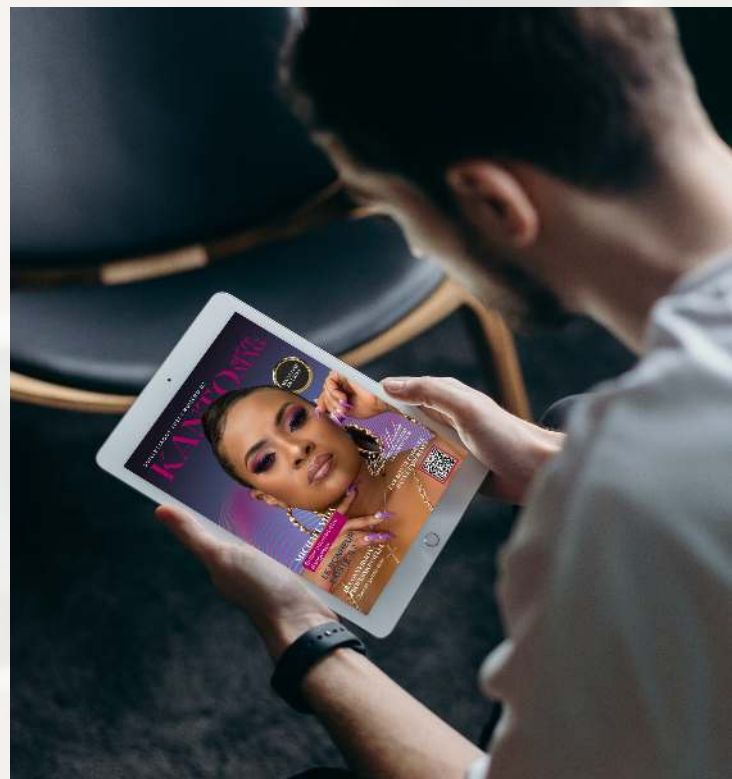
12 Le bonheur existe-il?

14

ET

15

Les fondements de l'estime de soi



16 KANTO MODE

À

27

Briller pourrait-être dangereux.

28

Reconversion professionnelle.

28

KANTO ASSOCIATION

Association Zara-Aina.

28

KANTO FORME

La danse qui fait rêver et qui participe à l'estime de soi.

28

KANTO LECTEUR

Courriers des lecteurs.



ABONNEZ-VOUS

Ne manquez plus aucun numéro

Chaque projet mérite une valorisation



- Vous êtes un professionnel de la santé et vous disposez d'un cabinet médical?
- Vous êtes un professionnel de la beauté et vous disposez d'un salon de beauté?
- Vous souhaitez 1 exemplaire version papier gratuit par parution pour mettre à la disposition de votre clientèle?
- Vous avez un témoignage de votre vie professionnelle ou spirituelle et vous souhaitez faire une parution dans kanto.mag?
- Les pages publicitaires vous intéressent?



Contactez nous en nous adressant un mail à kantoMvg@gmail.com ou en envoyant un message sur MP sur Kanto.Mag facebook.

Ouvert à toutes personnes porteuses de projet, à celles qui ont leur business, association, dans un organisme et qui évoluent déjà mais également celles qui tardent encore à se lancer.
Kanto.Mag est un magazine en ligne, téléchargeable.



KANTO **Notre** **MAG**
voit un leadership au féminin
communie avec la pensée de l'homme



EDITO

BONNE CADENCE DANS L'ENDURANCE

Prendre une décision et faire un choix nous confronte toujours à un adversaire de taille, qui n'est autre que nous même! Oint par sa mère et mitrailleuse orale, homme de pouvoir et de vision ou femme forte et ambitieuse...seulement confrontés à une décision qui nous appartient totalement nous emmène vers un combat contre nous même. Des questions directes ainsi que des uppercuts de doute et l'achèvement de la peur prennent toute la place sur notre ring émotionnel. Les changements et la reconversion professionnelle sont souvent les déclencheurs de ces combats et la question qui se pose dans ces moments est, "le bonheur existe-il?".

Artistes, créateurs et entrepreneurs nous partagent leurs parcours, le carrefour vers le chemin du bonheur serait moins contraignant avec un bon GPS et l'air sur ce chemin est respirablement magique.

Pas la peine de corriger ni de s'attarder sur ce mot introuvable dans l'encyclopédie! le but est justement d'apprendre à se désaturer des détails, trouver une bonne cadence dans l'endurance pour éviter les stagnations et les regrets qui altéreraient l'itinéraire. Les sources d'agacement de la vie quotidienne sont parfois légion, vider le sac semble être une étape de libération pour nous certainement mais polluant pour l'entourage, et si on essayait plutôt de ne pas remplir ce sac ?



Mireille
Rasolofonjoa



Mi Razolf

Fondatrice, rédactrice, graphiste de Kanto.mag



KANTONIAINA EDITH NADIA ARTISTE CHANTEUSE

*Jeune fille qui vient du sud de Madagascar
(Fort dauphin).*

Née le 5 mai 1986 à Amboasary Sud.

*Kantoniana Edith Nadia appelée Kanto, et dont le nom
d'artiste est **Black Nadia**.*

Maman célibataire avec 2 enfants.

A part ma carrière d'artiste, je suis également dans le business et suis totalement engagée auprès de ma famille qui habite avec moi.

Comme tout le monde, j'ai surmonté énormément d'épreuves mais le combat qui m'a le plus marqué était lors de mon tout premier spectacle prévu à Antananarive, quelqu'un a mis de la drogue dans la voiture et le spectacle a donc été annulé.

La vie d'artiste est loin d'être facile, les fans nous aiment mais c'est également eux qui nous mettent parfois des bâtons dans les roues.

Je m'adapte toujours à tout cela mais il faut dire qu'il y a des choses qui font vraiment mal.

Le public pense que nous sommes sensés accepter tout ce que l'on nous fait subir sans aucune conscience, sans penser que les artistes sont humains.

Étant donné que c'est un chemin déjà bien choisi, j'efface les mauvais épisodes et je propage toujours la joie car les problèmes sont constamment présents, notre devoir est de les résoudre et de garder précieusement la conviction.

ARRÊTER MA VIE D'ARTISTE NE
M'A JAMAIS TRAVERSÉ L'ESPRIT.

Consciente que je fais la différence
dans ce que je fais et ce que je suis,
dans la dimension de ma maîtrise de
la musique, ce qui fait que je suis
totalement convaincue que
PERSONNE NE PEUT M'ATTEINDRE ,
alors abandonner serait trop triste
pour mes véritables fans.

Ma vie depuis toujours en tant que Kanto est une vie très calme. Souvent seule dans ma chambre, je n'ai jamais eu l'habitude d'être trop entouré dans ma vie de tous les jours, c'est dans la musique, sur scène et sur les réseaux sociaux que je donne beaucoup d'amour.

*Je pense que toute carrière commence
par l'amour, on idolâtre quelqu'un et on
devient l'idole de quelqu'un à notre tour.*

*J'ose dire aujourd'hui que je fais partie
des artistes les plus idolâtrés.*

*Ne jamais abandonner
ni se laisser abattre par
une personne qui elle
même ne va jamais
t'atteindre.*

BLACK
Nadia





Ghislaine PRIVAL

AGENT IMMOBILIER



J'exerce le métier d'agent immobilier depuis 1990. C'est une vraie passion que j'ai reçue de ma mère. J'ai d'ailleurs repris le nom de son agence : ANI Agence Nguyen Immobilier, et, comme elle, je me suis installée à Antony. Antony est une ville que je connais depuis toujours. J'en connais quasiment chaque rue, chaque tournant. C'est une ville vivante, extrêmement dynamique, qui évolue avec son temps. Elle est éco-urbaine, avec son centre et ses espaces verts : sa coulée verte.

Antony, j'y vis. Au printemps, à l'occasion d'une prospection, je m'émerveille de voir fleurir les rosiers accrochés sur une meulière. A travers l'immobilier je rencontre des gens. Et j'aime les gens. J'aime être à leur écoute, leur apporter des conseils dans un domaine qui devient de plus en plus complexe sur les plans juridique et financier. La relation avec mes clients est absolument fondamentale. La clé, c'est la confiance. Je les accompagne pour réaliser leur projet de vie. Je les aide à prendre des décisions justes. Loin d'une certaine forme de commerce, je recherche l'humain, car pour moi, l'immobilier est une transmission.

J'aurai plaisir à vous rencontrer et vous accompagner dans la réalisation de votre projet de vente ou d'achat. Depuis 2017 mon activité classique auprès des particuliers s'est élargie auprès des promoteurs et investisseurs.



74 ave de la div. Leclerc à Antony
01.46.74.94.35 / 06.11.46.05.83
www.ani-immobilier.fr
Agence familiale gérée par des antoniennes depuis 1973

SOIGNER SA PEAU:

**ON COMMENCE PAR
DÉTOXIFIER LE FOIE AVEC UN
PEU D'EAU CHAUDE CITRONNÉE
ET DU GINGEMBRE RÂPÉ LE MATIN
À JEUN, ET ON S'OCTROIE UNE
JOURNÉE DE MONODIÈTE PAR
SEMAINE EN INGÉRANT
UN SEUL ALIMENT**

**(POMMES, FRUITS ROUGES, RAISIN, CAROTTES,...)
ET EN S'HYDRATANT AVEC DES TISANES OU DU THÉ VERT.**

TAPTAP SEND MADAGASCAR



Je suis une Belgo-Malgache de 30 ans. Je suis née à Madagascar mais j'ai principalement grandi en France, cela fait quatre ans que je suis rentrée à Madagascar. Convaincue d'avoir la capacité d'apporter quelque chose en étant sur place, j'ai fait le choix d'y vivre.

OELITIANA MATHIEU

RESPONSABLE DES ACQUISITIONS

En terme de parcours, j'ai étudié le droit des affaires et la finance. Avant de rentrer à Madagascar, j'ai travaillé au sein d'une Banque d'investissement, puis j'ai été Directrice Opérationnelle d'Homéopharma, ensuite Directrice Opérationnelle d'un Groupe de distribution avant de rejoindre les équipes de TapTap Send où j'ai actuellement le Poste de Responsable des acquisitions dont mon rôle est de trouver le plus d'utilisateurs possible pour l'application.

Cela s'appuie majoritairement sur le marketing et la communication, Il s'agit donc de faire connaître le plus possible l'application.

J'essaie notamment de rassembler la diaspora Malagasy autour d'initiatives que l'on soutient, et les difficultés que j'ai constaté par rapport aux autres diasporas africaines sont que, il y a absence de grandes structures qui réunissent la communauté Malagasy à l'étranger, ce qui nous oblige à passer par de petites initiatives.

Mon ambition personnelle serait de continuer à vivre à Madagascar tout en développant ma propre société en mettant en avant principalement des produits de Madagascar. Il y a quatre ans et demi j'ai donc effectué un voyage où j'ai parcouru l'île, réunissant des recettes de cuisine afin de mettre en avant les produits et la cuisine Malagasy.

S'accrocher à ses valeurs et ses ambitions, toujours croire en ses projets surtout qu'à Madagascar, il y a énormément de possibilités et je pense que cela présage de bonnes choses pour l'avenir.

Pour l'utilisation, il suffit simplement de rajouter certaines informations, telles que le nom-prénom, date de naissance, la carte bancaire également que l'on utilisera pour les transferts qui se font très rapidement, ce qui est un des avantages principaux.

Pour l'envoi, il faut simplement rentrer le numéro du destinataire à Madagascar, sachant que cela doit être un numéro lié à un compte MobileMoney, qui sera chez Orange Money ou chez Airtel Money.

Une fois que l'on a rentré le nom et le numéro du destinataire, on envoie la somme que l'on souhaite, et l'argent est directement transféré dans son portefeuille virtuel à Madagascar en l'espace de 1 minute 30 en moyenne, cette rapidité est le 2ème avantage. Troisièmement, les transferts se font sans aucun frais d'envoi, on est uniquement rémunéré sur le taux de change, c'est comme cela que l'on fonctionne.

Un autre avantage est le main à main, notre plateforme est sécurisée puisque l'on est soumis à des autorités de régulations bancaires, on crypte les données des équipes dédiées.

Une chose très importante pour nous est le fait de mettre en avant la communauté. Je peux citer l'exemple du fait que j'ai été recrutée car je suis Malagasy, et c'est la même chose dans chacun des pays où l'on est présents. Un des axes sur lequel nous travaillons est que nous sommes là pour soutenir toutes les initiatives de la communauté Malagasy, que ce soit dans les domaines associatifs, musicaux...

Le but est de faire vivre la communauté.

Taptap Send

APPLICATION

DISPONIBLE EN TÉLÉCHARGEMENT



PERMET DEPUIS UN MOBILE D'ENVOYER DE L'ARGENT À MADAGASCAR VIA UNE APPLICATION SUR LES PORTEFEUILLES ORANGE ET AIRTEL MONEY DES DESTINATAIRES SANS FRAIS D'ENVOI ET À UN TAUX TRÈS COMPÉTITIF !

LE BONHEUR EXISTE-IL?



D'emblée, je dis OUI, le BONHEUR EXISTE : il est en chacun de nous. Parler du Bonheur est passionnant : c'est comme parler d'un trésor à la portée de tout un chacun, que tout le monde recherche sans savoir ce que c'est. C'est palpable, invisible mais tellement fort !

A la base, 50% de votre bonheur dépend de vos gènes, 10% de vos conditions de vie et environnement, et 40% de la manière dont vous décidez de conduire votre vie. (Source : Review of General Psychology 2005).

Ce qui veut dire que nous avons tous la capacité d'être heureux et les aptitudes pour cela.

Même si génétiquement nous sommes appelés à voir ce qui ne va pas plutôt que ce qui va, nous pouvons choisir délibérément d'être positifs et d'accumuler les petits et grands moments de joies et de plaisirs.

VERO RANAIVO HARISOA COACH & SOPHROLOGUE

Le premier pas vers le bonheur est d'en prendre la décision.
C'est un voyage, et comme tout voyage, on décide de la destination puis, on s'organise.

A partir du moment où vous prenez la décision d'être heureux(se), tout votre état d'esprit (mindset), vos attitudes, vos comportements, votre manière d'interagir avec les autres, va vers cette destination.

Ce qui crée les déceptions, c'est l'idéalisation du bonheur : Oui, le bonheur existe réellement, comme le soleil qui nous éclaire et nous réchauffe, mais on ne l'atteint pas sous condition (je serais heureux(se) quand..., je serai heureux(se) si...), au contraire, accueillons chaque instant ! Et les objectifs que nous nous donnons et que nous atteignons sont des moments de joie qui contribuent à notre bonheur. Il faut absolument les célébrer et se dire, consciemment, « j'ai atteint mon objectif ! Gracitudes... maintenant, je m'en crée un autre. »

*La destination est le Bonheur.
Les réalisations, les joies, les rires,
l'amour, l'amitié, la curiosité, l'inspiration,
la créativité, les défis et tant de choses
encore ... sont le chemin.*

Maman de deux grands enfants de 30 ans et 27 ans, j'ai travaillé pendant 10 ans pour UNICEF Madagascar, Ile Maurice et Seychelles puis pendant 14 ans dans l'industrie automobile en France avant de me tourner vers le Coaching.

J'ai créé ma société IZAHO qui veut dire tout simplement « MOI » ou « JE SUIS » dans le sens cartésien du terme (« Je pense donc je suis ») pour vous inspirer et vous aider à ne plus subir votre vie et à vous épanouir de manière significative.

Les accidents de la vie font que l'on se perd parfois sur le chemin de l'existence, et mon ambition est de vous partager le sens du bonheur, de vous amener à (re)trouver l'estime de vous et la confiance en vous. Le soleil est un trésor en chacun de nous, mais nous le recouvrons parfois avec tellement de stress et de l'anxiété !

D'ailleurs, j'ai rajouté la Sophrologie à mes outils pour soigner les maux du corps et de l'esprit ; pour justement agir sur le stress, l'anxiété en revenant à l'essentiel :

" LA RESPIRATIONA "

La respiration est un autre trésor insoupçonné que nous avons en chacun de nous. Les techniques de respirations sont très utilisées en Sophrologie.

Elle est tellement présente qu'on ne s'en rend plus compte qu'elle existe et cette pandémie nous rappelle à quel point elle est fondamentale.

Elle permet la Vie, de se calmer, de se redynamiser, de retrouver la sérénité, de prévenir le stress,...

La respiration est tout simplement magique, alors profitons en pour la ressentir pleinement et en conscience.



@izaho.coaching@gmail.com
www.izaho-coachingbyvero.com

AFFICHE TON IDENTITÉ PAR UN STYLE
AVANT GARDISTE ET AUDACIEUX.



— AMAZIN.FR —

MONTRE AUTHENTIQUE SUR COMMANDE

LIVRAISON DANS TOUT MADAGASCAR

FLASHEZ POUR
COMMANDER



LES FONDEMENTS DE L'ESTIME DE SOI



S'accepter à tous les niveaux ; acquérir les capacités nécessaires pour compter sur soi et relever les défis de la vie ; vivre en accord avec ses motivations profondes constituent le fondement de l'estime de soi



ODILE HUCHET
COACH EN NEUROSCIENCES.

**COMMENT MODIFIER LA CROYANCE D'UNE PERSONNE
QUI PENSE NE PAS AVOIR DE VALEUR ET/OU D'IMPORTANCE ?**



Il est inutile de la persuader du contraire mais il est important d'évaluer la nature de ses croyances et l'ampleur du problème.

L'expérience montre que la valeur que nous nous reconnaissons est très largement liée à celle qui nous été conférée lorsque nous étions enfant. Certaines personnes acceptent bien d'avoir de la valeur en tant qu'être humain mais nient leur importance. Elles considèrent la valeur et l'importance des autres comme une évidence mais pas les leurs.

L'illogisme de cette croyance risque de leur sauter aux yeux et de l'ébranler. Changer certaines croyances fondamentales, c'est changer des traits importants de notre personnalité. On ne change pas les croyances de quelqu'un, il le fait lui-même car rien ne remplace l'expérience personnelle en matière de changement. En matière de changement de croyances, il semble que la répétition donne d'excellents résultats, comme la méthode COUE qui consiste à se répéter quotidiennement des affirmations positives.

L'ACCEPTATION DE SOI DÉCOULE DE LA CERTITUDE DE NOTRE VALEUR ET IMPORTANCE.

Si nous pensons que nous avons de la valeur et de l'importance, il nous paraît naturel de nous traiter avec respect et, le cas échéant, de nous battre pour faire valoir nos droits.

Toute croyance s'accompagne des attitudes et des comportements qui sont cohérents avec elle. Pratiquer des comportements qui découlent logiquement de la croyance tend à la renforcer.

Plus une personne se critique, plus elle a une mauvaise opinion d'elle-même et plus elle se comporte de façon à prouver et à renforcer cette mauvaise opinion.

Pour une bonne estime de soi, il est donc important d'accepter notre apparence physique, nos pensées, nos émotions, nos sentiments, nos comportements, nos défauts, nos ombres.

Le fait de penser comme nous pensons ne nous contraint pas à passer à l'acte.

Au contraire, nos pensées sont des enseignements, des informations utiles pour prendre des décisions appropriées, compte tenu du contexte et de nos objectifs.

Il est important de faire la différence entre les sentiments, les pensées et les comportements. L'erreur est une étape sur le chemin de l'apprentissage de la réussite, elle est « feed-back ».

A ce titre, elle devrait être réhabilitée et toute personne qui enseigne devrait apprendre à féliciter celui qui se trompe « bravo, maintenant, tu sais ce qui te faut apprendre ».

Accepter veut dire reconnaître que tel comportement a existé mais que nous ne sommes pas nos comportements.

L'importance est de mettre en place, à l'avenir, un comportement plus approprié car ce n'est pas le déni du comportement qui permet de le corriger. De plus, rappelons-nous que chaque comportement a une fonction positive qui satisfait un besoin, un désir, conscient ou non. Postuler une intention positive n'excuse pas le comportement, il l'explique. Sachant à quoi il sert, il est plus facile de trouver d'autres comportements qui rendraient le même service sans présenter les inconvénients du premier.

En effet, il y a toujours plusieurs moyens de satisfaire une intention positive quelle qu'elle soit. Cette vision des choses permet d'être plus tolérant pour nos comportements et ceux des autres



MICHAËL VIDA RANDRIANASOLO CRÉATEUR DE MODE

Nous avons travaillé la soie tissée à la main. Et toutes les matières premières que nous avons utilisé étaient uniquement des produits en provenance de Madagascar. Nous avons reçu une formation sur la teinte végétale, le tissage et tout ce qui touche la soie, nous avons ensuite participé à une exposition à Marjolaine, à Paris.

J'ai également eu le privilège d'habiller la merveilleuse artiste très connue **Hélène Ségara** lors de son concert à Madagascar, un événement organisé par le **Lions Club**.

Nous avons communiqué et échangé à distance à propos de sa robe. A son arrivée à Madagascar, tout s'est bien passé lors des essayages car elle a directement approuvé. Elle a ensuite décidé de mettre en vente aux enchères ma création qui se trouve actuellement dans une exposition en France.

J'ai habillé de très nombreuses personnalités, influentes ou non, c'est un atout d'avoir des clients variés car ça m'aide à améliorer mon travail et mes créations.

C'est avec beaucoup d'émotion que j'ai reçu le Commandeur de l'Ordre des Arts, des Lettres et de la Culture, d'autant que j'étais le tout premier créateur de mode à en être décoré.

J'ai collaboré avec une chaîne TV en tant que présentateur et concepteur de l'émission **Mirror**, qui est une émission de mode, et avec une agence de communication en tant que styliste et attaché de production, dont je suis devenu le directeur artistique junior.

Après avoir habillé les **Miss Diaspora Malgache** et participé à un défilé de mode sur Paris, mon travail a été remarqué par un organisme américain qui m'envoie à New York en Amérique, j'ai pu acquérir une formation de plus auprès de plusieurs artisans sur place et participer à une exposition. Actuellement, je suis responsable de la création dans l'entreprise **Axel Madagascar**. Cela fait maintenant presque 2 ans que nous sommes bloqués par la situation pandémique, mais ces confinements ne m'ont pas vraiment gâché mon temps car j'ai pu faire le maximum de recherches sur la création et les nouvelles tendances.

Je sortirai bientôt une capsule de ma dernière création qui sera présentée par un shooting cette fois et limitée à 6 silhouettes à peu près. Cette collection est un avant goût de mes créations pour l'année 2022 car ceux qui me suivent savent que tout les 3 ans, l'esprit Michael Vida change de cycle. La touche reste, par contre le style change et évolue avec les tendances internationales.

La marque MICHAEL VIDA est née fin 2004 et fait son premier défilé en 2005. J'ai directement intégré l'Association "Créateur créature", une plateforme déjà riche d'à peu près 14 créateurs, dont le but est de promouvoir les créateurs malgaches et j'ai participé aux défilés annuels. En 2006, j'ai reçu le prix du meilleur créateur à Madagascar ainsi que le prix du créateur le plus connu. Depuis, j'ai participé à plus de 200 défilés mais une des collaborations qui m'a le plus marqué était avec ONUDI pour la promotion des matières naturelles de Madagascar.



Depuis le début, j'ai constaté que la mode n'est toujours pas entrée totalement dans la culture Malagasy. Pour moi, la mode est un mode de vie et ne se limite pas à la frime. La création est un art et les créateurs de mode sont des artistes comme les chanteurs, peintres, plasticiens... car cela commence par l'inspiration. Beaucoup pensent qu'il faut aller acheter un tissu, copier sur internet, coudre et voilà, pourtant beaucoup d'études s'imposent pour réaliser une silhouette et encore plus pour une collection dans le professionnalisme total, en commençant par un mood board, une étude de la matière, couleur, texture, formes tendance...

Tout est technique et le manque de compréhension de cela dévalorise le secteur de la mode.



Un créateur est synonyme de patrimoine pour tout un pays.

Un des combats de tous les créateurs à Madagascar est l'accès vers le concours international, acquérir une machine industrielle performante est déjà un blocage dans la réalisation d'un produit qui doit avoir sa place parmi les hauts de gammes. Notre question est, qui pourrait réellement aider les créateurs Malagasy dans la création d'entreprises, dans l'achat des matériaux, le marché dans l'océan Indien afin que l'on puisse se développer à l'international. Le créateur est synonyme de patrimoine pour tout un pays.

CONSEILS:

Quand on veut se lancer dans quelque chose, on se pose toujours énormément de questions, créer demande toujours de l'investissement.

On se demande si cela va rapporter ou pas, si l'on sera visible ou pas, mais il ne faut pas rester dans la peur, il faut donner beaucoup de place à la confiance en soi.

“

*Identifier ses compétences,
faire des recherches là dessus,
apprendre et continuer
à apprendre,
ne pas sauter les étapes,
maîtriser le domaine.*

Je constate que beaucoup de jeunes se précipitent pour être connus, les compétences doivent précéder la communication et le marketing. Être connu et faire du bon marketing, sans expériences ni maîtrise du domaine de base pourrait être dangereux.

Compétences avant la brillance!

BALLER

FASHION'S MODERN

culture council

NEW YORK
LIBRARY OF THE
COUNCIL ON
the Arts

LIBRARY OF THE
COUNCIL ON
the Arts







CRÉATEUR DE MODE



MV





Orchid dress by M. Vida







MV



CRÉATEUR
DE MODE







NY-KANTO ENTREPRENEUR

27 ans, fondatrice de la marque MANEVA et arrivée en France à l'âge de 10ans, j'ai fait mes études dans l'hôtellerie restauration et travaillé dans un palace à Paris pour ensuite me diriger vers le tourisme en tant que Responsable back office jusqu'à ma démission pour suivre ma passion et en vivre en créant la marque MANEVA.

J'aimais bien mes expériences professionnelles précédentes pourtant je n'étais pas totalement épanouie.

À Noël, j'ai confectionné des vêtements avec une touche de lambaoany pour offrir à mes proches et ça a été le déclic. Contrairement aux tissus wax, le Lambaoany est très peu connu en France.

J'ai choisie spécialement des motifs qui sont très symboliques pour Madagascar comme le BAOBAB, le ZEBU...

MANEVA est un mot malgache qui signifie « ça vous va bien », un compliment qui fait du bien au moral et qui sonne très bien dans la vente de vêtements.

C'est la marque qui fait voyager et découvrir Madagascar, au fil de ses collections!

Les vêtements MANEVA seront un support de communication de la culture malgache que cela soit : un art, un savoir-faire, une scène de vie, un symbole, un objet, une expression...

J'ai fait des heures de recherches pour savoir quelles finitions adopter et quels tissus choisir pour qu'ils ne se déforment pas après 2 lavages, j'ai fait appel à une modéliste pour faire les patrons des t-shirts. Ils sont confectionnés de A à Z en France et cela me permet de choisir les finitions et de m'assurer de la qualité.

La vente fonctionne en précommande, il y a une période ouverte de environ 3 semaines à 1 mois pour passer une commande. Ensuite, nous arrêtons les commandes pour passer à la production uniquement ce qui ont été commandés afin d'éviter toute surproduction et gaspillage. Nous sommes conscients que l'industrie de la mode est polluante.

Ce système était donc une évidence pour nous.





LA TOUCHE MALAGASY

MANEVA

QUI VOUS VA BIEN !

La marque est actuellement dans une couveuse d'entreprise. Je commence avec une petite collection de tee-shirt et j'élargirai par la suite avec des collections de robes, de chemises et d'accessoires.

Le prix des t-shirts MANEVA peuvent sembler élevé. C'est le coût de la qualité. En effet, le problème c'est que des t-shirts, il y en a tous les prix et nous sommes habitués à voir des t-shirts dans les grandes distribution qui coutent très peu chers car ils sont fabriqués en masse, souvent en Asie avec des coûts de production très bas et parfois dans des conditions qui ne respectent pas les travailleurs. Il est vrai qu'il aurait été plus facile et moins cher de prendre des t-shirts déjà faits et coudre juste le Lambahoany dessus, mais ce n'est pas ce que je veux pour MANEVA.

MANEVA veut s'inscrire dans le mouvement du "consommer moins mais mieux".

Les gens ne se rendent pas forcément compte de tout le travail qui se cache derrière un t-shirt. De plus, il ne faut pas oublier que la main d'œuvre en France a un coût élevé, et étant une jeune marque produisant des petites quantités je n'ai pas beaucoup de marge de manœuvre pour négocier ni les prix avec mes fournisseurs, ni le prix de la production. Il y a également d'autres charges comme la TVA etc... qui rentrent en compte.

Acheter un t-shirt MANEVA c'est promouvoir la culture Malagasy, mais aussi adhérer et soutenir toutes les valeurs que portent la marque.

Madagascar a beaucoup de richesse, malheureusement beaucoup sont en train de disparaître. Y revenir pour travailler avec des acteurs, des petites entreprises familiale Malagasy et ainsi soutenir l'économie locale et des associations en rapport avec les enfants et l'environnement fait partie de mes projets qui restent en attente et qui me tiennent à cœur.

Les défis avant de me lancer en tant qu'entrepreneur n'ont pas été facile. Être bien financièrement mais pas totalement bien dans sa tête dans son travail et quitter un emploi stable (contrat CDI) était un combat contre moi même, je rend grâce pour le soutien de mon compagnon ainsi que ma famille qui m'ont poussé à sauter le pas.

Le monde de la mode est très opaque, je ne connais personne qui vient de ce monde, aller chercher les fournisseurs était donc très difficile. De nature timide j'ai appris à oser contacter puis persévérer. Les moments de baisse de morale sont obligatoires mais Il est très important de bien s'entourer, ne pas tout garder pour soi et en parler pour pouvoir justement se libérer et avoir du soutien.

**“ NE JAMAIS LÂCHER
ET TOUT FAIRE POUR
QUE LE PROJET VOIT
LE JOUR ”**

Ajoutez une véritable scène de vie malgache à votre look grâce à ce troupeau de Barea extrait du Lambahoany. Arborez fièrement cet animal synonyme de puissance et de richesse pour les malgaches.

TROUPEAU DE BAREA



LA TOUCHE MALAGASY
MANEVA
QUI VOUS VA BIEN !!



Notre gamme homme et enfant vous permettra également d'assortir « votre petite tribu », pour un look harmonieux en famille !

Un arbre vital.
Les habitants du sud de
Madagascar creusent le
baobab pour en faire un
contenant naturel pour
conserver l'eau de pluie,
sans pourrir.

Un savoir faire et une
technique particulière qui
permet à l'arbre de continuer à
vivre et de produire son fruit,
tout en conservant l'eau.



BAOBAB

LA TOUCHE MALAGASY
MANEVA
QUI VOUS VA BIEN !!



Notre gamme femme et enfant vous
permettra également d'assortir
« votre petite tribu », pour un look
harmonieux en famille !

Le Barea, aussi appelé Ombimanga, est un animal sacré pour les malgaches. C'est une race de bovidés sauvages, au corps massif.



BAREA

LA TOUCHE MALAGASY
MANEVA
QUI VOUS VA BIEN !!



Notre gamme femme et homme vous permettra également d'assortir « votre petite tribu », pour un look harmonieux en famille !

Notre t-shirt « Baobab » met en avant cet arbre majestueux, extrait du Lambahoany, au niveau de la poitrine. Ce motif apporte une touche d'exotisme et vous transporte vers les somptueux paysages malgaches.



BAOBAB

LA TOUCHE MALAGASY
MANEVA
QUI VOUS VA BIEN !!



Notre gamme femme et homme vous permettra également d'assortir « votre petite tribu », pour un look harmonieux en famille !

LE LAMBAHOANY

Le « Lambahoany » est un panneau de tissu rectangulaire souvent confectionné en coton.



Le tissu est imprimé de paysages de Madagascar ou de scènes de vie Malagasy et se complète d'un proverbe ou d'une citation locale.

Le Lambahoany est bien plus qu'un paréo avec de jolies images, il porte toujours un message, sur la sagesse, le respect, l'entraide, l'amour, l'argent, etc... sous forme d'expressions ou de proverbes.

Ce tissu sera la star de la première collection de Maneva. À travers le Lambahoany, vous allez découvrir des symboles forts de la culture malgache et leurs significations.

LA TOUCHE MALAGASY
MANEVA
 QUI VOUS VA BIEN !



09 84 03 39 19



hello@maneva-creation.com



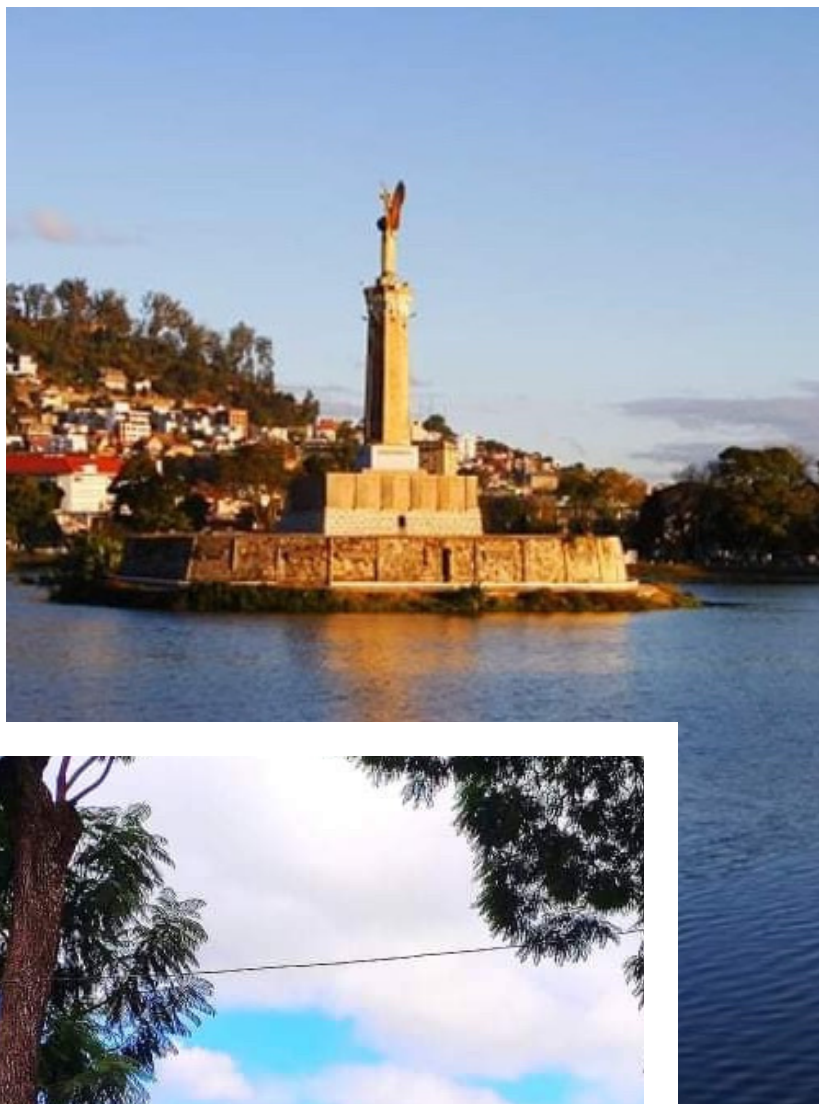
www.maneva-creation.com



@maneva_creation

“
Ceux qui sont
assez fous pour
penser qu'ils
peuvent
changer le
monde sont
ceux qui le
font.

STEVE JOBS



Lac
Anosy



La valeur d'une femme se mesure, non pas à son physique, mais à sa capacité à surmonter les difficultés quelles qu'elles soient, à son pouvoir d'agir et de créer, et enfin à son attitude de respect envers elle-même et envers les autres. Cette affirmation est mon leitmotiv.



MARIANNE RAZAF

PRESIDENTE DE L'ASSOCIATION ZARA-AINA

Pour me décrire, mon entourage personnel et professionnel me perçoit comme une femme active, forte, douce, féminine, bienveillante, organisée, courageuse, généreuse, spontanée, ouverte d'esprit, spirituelle, communicante, joviale, empathique, altruiste.

De mon point de vue, il est important de rester soi-même, naturelle et simple, car c'est notre simplicité qui nous rend exceptionnelles.

Née à Tuléar, 39 ans, mère de 4 enfants (3 filles de 16, 14, 11 ans et un garçon de 2 ans), je suis passionnée par le Voyage, le Sport, la Cuisine et la Lecture.

Parcours professionnel

Je suis de formation « Ingénieur » en Informatique, spécialisée en SIGL ou Systèmes d'Information et Génie Logiciel, sortante de l'EPITA (Ecole Pour l'Informatique et les Techniques Avancées), à Paris, en 2004.

Mon titre est « Chef de projet SI (Système d'Information) », multi domaine : banques, assurances, éditeurs.

L'informatique est un métier où l'on « crée » et où l'on « résout les problèmes ». On part toujours du principe que « tout problème a sa solution », et c'est cela mon état d'esprit.

C'est un métier majoritairement masculin où j'ai dû apprendre à me "battre" et à m'imposer avec fermeté, en tant que femme, tout en restant respectueuse. Choisie parmi tous pour diriger l'équipe et coordonner les différents services, j'ai beaucoup appris auprès de mes collaborateurs.

Fin 2016, j'ai cocréé deux sociétés dont l'effectif total compte actuellement 160 salariés :

- « Hairun Technology », entreprise de Services du numérique basée à Madagascar
- « SmartPredict », entreprise axée sur l'Intelligence Artificielle, basée en France.



Au bout de 15 ans d'expériences professionnelles, il m'a fallu un temps de pause pour être "maman au foyer". C'était un choix personnel, je voulais être auprès de mes enfants, disponible à 100%. Et j'ai kiffé !

Mon dernier métier dans l'Informatique a été dans l'enseignement. Ayant toujours eu comme ambition le partage et la transmission, j'ai été professeure de SN (Systèmes Numériques) en Bac Pro RISC (Réseaux informatiques et systèmes communicants) dans un lycée privé où j'ai suivi l'orientation de mes élèves.



PROJETS HUMANITAIRES ET PROFESSIONNELS

Mes projets resteront axés sur le développement, le bien-être et l'épanouissement des femmes et des enfants. Cela me tient à cœur car cela fait partie de mon vécu.

Sans trop dévoiler le contenu, il s'agira pour les femmes du « pouvoir d'agir » ou « empowerment » au féminin. Et pour les enfants, seront mises en place des actions favorisant leur développement et leur construction (personnel, intellectuel, physique, psychique, social, spirituel) afin de leur permettre d'exploiter au maximum leurs potentiels.

VIE DE MAMAN

Pas facile d'être femme, mère et carriériste à la fois. Mon épanouissement passe par la conciliation entre ma vie personnelle et professionnelle.

Je suis une maman très active. Mon côté structuré, organisé et méthodique m'est d'une grande aide dans ma vie.

Mes enfants restent une priorité, et je m'attache à leur transmettre la culture malgache.

Sur cette photo, Fanny, ma 3ème fille a choisi « Madagascar » pour son exposé, en classe de CE2. Lors de cet exposé, Fanny a été fière de parler de Madagascar à ses camarades de classe, elle a apporté des artisanats pour montrer et quelques plats pour faire goûter. C'est un moyen de valoriser nos us et coutumes, notre art et notre culture.

Lire, se renseigner, se former, assister à des conférences, échanger avec d'autres mamans, mais surtout écouter mon cœur de maman m'ont permis d'avoir des idées créatives et des astuces afin d'organiser au mieux mon quotidien.





ENGAGEMENTS ET RESPONSABILITÉS

Trésorière d'une association familiale TARAMI ou Taranaka Rakotomavo Mikambana, qui rassemble tous les membres de ma famille maternelle partout dans le monde. En collaboration avec les membres du Bureau, j'organise et anime les réunions familiales. Notre objectif est de renforcer la cohésion familiale, quelles que soient les circonstances. Afin de transmettre et de valoriser nos us et coutumes, notre culture, nous organisons des ateliers pour nos enfants : histoire de la famille, histoire de Madagascar, les jeux traditionnels, apprendre la langue, les traditions...

De manière bénévole, j'ai enseigné l'informatique pour les élèves de CE2 de l'école de mes enfants, j'ai été cheftaine auprès de nos jeunes scouts.

Depuis 2016 et à ce jour, je suis monitrice des enfants de l'école du dimanche.

Sur cette photo ci-dessous, nous faisons une activité collective sur l'amour et la paix.

Je m'engage également auprès des mamans. Je fais partie des 4 mamans coadministrateurs d'un groupe Facebook "Les Mamans Gasy de France" ou MGF qui réunit et valorise actuellement 3300 mamans partout dans le monde hors Madagascar. Elles sont de nationalité Malagasy ou mariées à des Malagasy.

On y traite tous les sujets relatifs à la vie de maman, de femme et d'épouse (organisation, carrière, éducation, bien-être...). C'est un lieu d'échange, d'écoute et de soutien dont les valeurs véhiculées sont : la bienveillance, le partage, la solidarité et le respect.

Pour plus d'informations sur notre groupe :



Le 13 octobre 2019, lors de la journée ZAMA Paris, j'ai représenté les MGF pour faire partie du membre de jury sur le concours de dessins "Protégeons la forêt", pour les enfants.

Le 08 mars 2020, j'ai représenté les MGF lors de la journée internationale de la femme sous le thème «sororité et solidarité féminine».

Ma sensibilité, ma générosité et mon altruisme me poussent à œuvrer pour 2 associations :

Vice-présidente de l'association « **Divine Madagascar** », aux côtés de la présidente Tantely Fouchange. L'association, créée en 2014, a pour objectif de soigner les enfants malades malgaches. Les soins peuvent se faire à Madagascar (des soins complets) ou par évacuation sanitaire, en France, pour les cas les plus graves : malformations cardiaques, rétinoblastome et présidente de l'association « **Zara-Aina** »

L'association Zara-Aina

Zara-Aina a été créée le 21 décembre 2017 avec mon amie Diamondra Montagne. Etant profondément attachées aux valeurs humaines, et pour l'amour de Madagascar, nous avons comme objectifs de :

- Participer au développement social, culturel et durable ;
- Aider les femmes dans leur combat de reconnaissance, d'indépendance, d'entrepreneuriat ;
- Œuvrer pour l'émancipation de la Femme, pour l'octroi total de leurs droits ;
- Aider les enfants défavorisés : vêtements, aliments, jouets, etc.
- Favoriser l'accès des enfants et des jeunes à l'éducation et à l'enseignement ;
- Promouvoir l'échange interculturel franco-malgache.

Zara et Aina sont les prénoms de nos dernières filles, respectivement. Cela signifie également Don, Part, Partage et Vie, d'où notre slogan « Une Part pour la Vie ».

« Aucun de nous, en agissant seul, ne peut atteindre le succès » disait Nelson Mandela. Ainsi, afin de mener à bien les projets de l'association, il m'est fondamental de m'entourer de personnes compétentes et de confiance. Je suis ravie de vous présenter le conseil d'administration de Zara-Aina :



Avant de citer quelques actions que nous avons réalisées, il est important de vous dire que Zara-Aina travaille en étroite collaboration avec l'association Divine Madagascar. Nous travaillons également, en partenariat, avec 3 associations sises à Madagascar, dont :

- L'association « Donakafo » : une association de bénévoles située à Antsirabe. Les bénévoles veillent à ne pas laisser mourir l'espoir dans les yeux des enfants les plus démunis dans les rues d'Antsirabe.

Nous soutenons leurs actions que vous pouvez suivre ici : <https://www.facebook.com/Donakafo-125434672804010>

- L'association des Femmes ou « Fikambanam-behivavy Milamina » de Tuléar, qui regroupe actuellement 50 femmes de statuts différents (seule, séparée, divorcée, veuve, mariée mais dépendante...). Nous les accompagnerons dans leurs projets d'autonomie en les formant dans 3 domaines différents : pâtisserie, couture et poissonnerie.

- L'AFHAM ou l'Association des Femmes HAndicapées de Madagascar, qui réunit 30 femmes de Tuléar. Ces femmes sont maltraitées, rejetées par la société, elles subissent des violences à cause de leur handicap. Nous soutenons ces femmes dans leur combat d'autonomie, de reconnaissance et de considération au sein de la société.

Nos actions ont commencé à Tuléar, ma ville natale, mais Zara-Aina a vocation et a ambition de répandre ses actions dans tout Madagascar. Pour plus informations, nous vous invitons à nous suivre :

<https://www.facebook.com/Zara-Aina-Association-100566318837767>

Projets humanitaires: les ACTIONS réalisées

Profondément attachée aux valeurs humaines, j'ai créé et participé à la mise en œuvre d'actions solidaires suivantes :

ACTION 1

ACTION FAMILIALE

Action familiale : distribution pécuniaire à quelques enfants sur la route de Fianarantsoa en août 2015

ACTION 2

AMPASY AKANY ECOLE

une école créée après l'inondation de 2015 qui a laissé des dégâts considérables dans la ville de Tuléar, ma ville natale. Je soutiens financièrement et matériellement cette école : don de fournitures scolaires, participation à la cantine...

Cette action a été préparée sur place avec Lalaina Razafitombo, une amie de Tuléar

ACTION 3

09 AVRIL 2020 :

action solidaire contre la violence faite aux femmes et aux enfants

En collaboration avec les intervenantes et les organisateurs du Salon de la Femme Malagasy « Aina », j'ai participé à la réalisation d'une vidéo de sensibilisation contre la violence faite aux femmes et aux enfants, notamment pendant la période de confinement. Pour cela, mes enfants et moi avons joué des rôles dans des saynètes.

ACTION 4

MARRAINE DES TRIPLÉS

Je suis marraine des triplés, nés le 20 août 2020 à Tuléar, dont 2 ont été remportés par une maladie. La miraculée, dont j'ai donné le prénom de « Gabriela », à la demande de sa maman. Gabriela veut dire « mpitondra hafatra », « mpitondra teny soa », force divine, douce et consciencieuse. Etre marraine c'est subvenir à ses besoins, veiller sur elle, l'accompagner et la voir grandir, en accord avec ses parents

ACTION 5

AIDER LA MAMAN DE GABRIELA,

à être indépendante financièrement, à être autonome professionnellement parlant, et ne pas dépendre d'un mari polygame. En collaboration avec mes amis Lalaina Razafitombo et Doda Rakotomalala, notre aide consiste à lui donner un fond d'investissement avec lequel elle a pu démarrer son business de vente de poules. Son affaire tourne bien actuellement, elle a gagné en indépendance, et cela est une victoire pour moi.

ACTION 6

FAMILLE D'ACCUEIL

Depuis le 03 novembre 2020 et jusqu'à ce jour, avec mes enfants, nous sommes famille d'accueil d'une petite fille de 4 ans, atteinte de rétinoblastome. Cette action est bénévolement faite avec l'association « Divine Madagascar ».

ACTION 7

OPÉRATION NOËL

le 22 décembre 2020, nous, toute l'équipe de « Divine Madagascar » ont pu offrir le sourire à plus d'une centaine d'enfants malades de l'hôpital HJRA et Befelatanana à Antananarivo en distribuant des cadeaux de Noël.

ACTION 8

ZARA-AINA MAGIE DE NOËL

le 23 décembre 2020, cette fois au profit des enfants sourds et muets du collège FLM Tanambao Toliara : distribution des fournitures scolaires et friandises, en collaboration avec la famille RAZAFITOMBO.

ACTION 9

JOURNÉE MONDIALE DES CANCERS DE L'ENFANT

le 15 février 2021, nous, l'équipe de l'association « Divine Madagascar » avons distribué des Produits de Premières Nécessités aux familles d'enfants malades du service oncologie de l'hôpital HJRA à Antananarivo.

ACTION 10

COLLABORATION

En collaboration avec les anciens élèves du Collège Sacré-Cœur Tsianaloke ou CSCT Toliara (primaire, collège et lycée), j'ai participé à la réalisation de la stèle du feu Frère Romain Bruno LEGARE, notre ancien directeur/éducateur, mais aussi du nom de la rue à son nom. Ceci a été fait afin de le rendre hommage, signe de reconnaissance de tout ce qu'il a fait pour nous. La cérémonie d'édification a eu lieu le 28 février 2021.

ACTION 11

JOURNÉE INTERNATIONALE DES FEMMES

« Zara-Aina et Milamina » : soutien aux femmes de « Fikambanam-behivavy Milamina » à l'occasion de la manifestation du 08 mars prochain (journée internationale des femmes).

Lors du pic de contagion maximum du covid19 à Madagascar, notre petite part de contribution s'adresse à la présidente de notre association partenaire "Fikambanam-behivavy Milamina" de Tuléar Madagascar, qui a contracté le virus.

Comme nous le savons tous, la situation financière est aussi critique. Zara-Aina lui a offert un panier garni composé de produits de première nécessité et de médicaments nécessaires pour soulager ses douleurs.

ACTION 12

**ZARA-AINA/DIVINE ET
L'INDÉPENDANCE 26 JUIN**

En l'honneur des 61 ans d'indépendance de Madagascar, en étroite collaboration avec l'Association Divine Madagascar, c'est une immense joie pour nous de distribuer des paniers garnis aux 80 femmes de l' AFHAM (Association des Femmes Handicapées de Madagascar) et de l'association des Femmes Milamina (vehivavy mananontena).

Cette action a été possible grâce à vos dons/participations via Taptap send lors du concert de nos artistes qui a eu lieu en direct, sur notre page Facebook, le dimanche 30 mai 2021, lors de la fête des mères. Merci à eux, merci à vous !



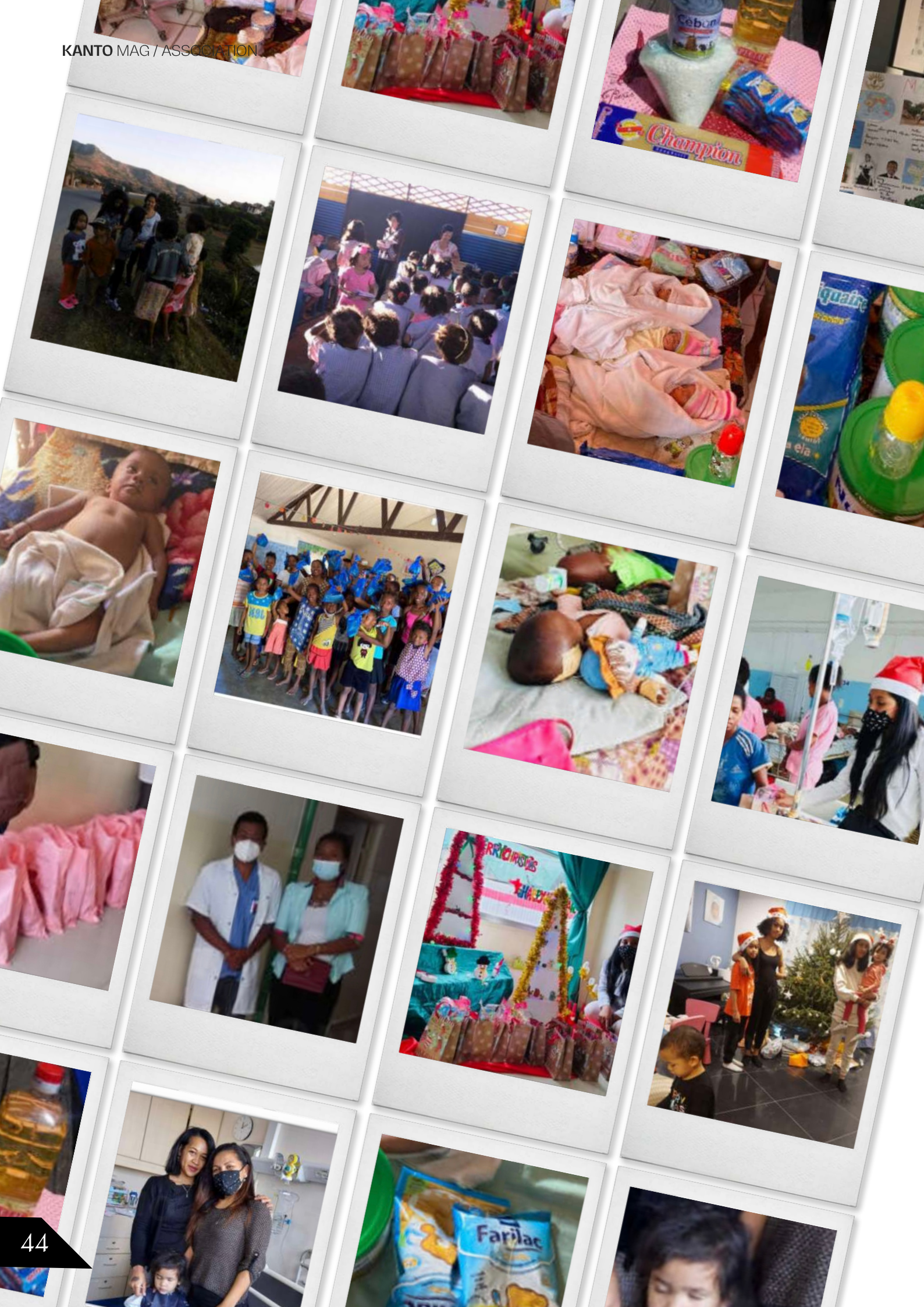
Le mot de la fin

Pour terminer, je tiens à remercier Kanto.mag de m'avoir donné cette opportunité.

Etant Sensible à la cause des femmes et des enfants, je m'adresse aux femmes, en particulier aux mamans. Beaucoup de femmes dans le monde restent soumises, beaucoup de femmes souffrent, beaucoup de femmes ne retrouvent pas leurs droits, le droit de vivre pleinement leur humanité. Et pourtant "Il n'y a aucune limite à ce que nous pouvons accomplir en tant que femmes", disait Michelle Obama. Alors, réunissons-nous, tenons-nous la main, avançons et travaillons ensemble pour notre liberté, peu importe la distance qui nous sépare. Car c'est chaque goutte d'eau qui fait l'océan. Ensemble, nous pouvons bâtir un monde meilleur.

N'ayons pas peur des obstacles, acceptons les épreuves, car chaque épreuve n'est qu'une étape pour évoluer et monter vers une étape supérieure et meilleure. J'encourage chaque fille/femme à aller au bout de leurs rêves quels que soient les obstacles.

N'oubliez pas, une femme épanouie répand le bonheur autour d'elle : ses enfants, son foyer, sa famille, ses amis, tout son entourage. Cela fait déjà un petit monde. Alors prenons soin de nous, faisons du bien à notre corps et à notre âme sans blesser les autres, soyons lumières pour la paix et le bien-être de l'humanité. Je termine par une autre phrase de Michelle Obama "Peu importe qui vous êtes, peu importe d'où vous venez, vous êtes belle !"





Envoyez de l'argent vers
Madagascar **sans frais** d'envoi
avec TapTap Send

Reçoit directement l'argent chez
notre partenaire :

10€ offert avec le code "RAFANJA21"

ORANGE MONEY

AIRTEL



Envoyez plus,
Dépensez
moins.

www.taptapsend.com

Suivez notre actualité sur :  

100% SÉCURISÉ
ZERO FRAIS
PRATIQUE

LA DANSE QUI FAIT RÊVER ET QUI PARTICIPE A L'AUGMENTATION DE L'ESTIME DE SOI



Peu importe notre âge, notre morphologie ou notre caractère, la BELLYDANCE (danse orientale) est faite pour toutes les femmes !

Pourquoi elle fait autant rêver?

Chaque femme a « un Orient », une contrée imaginaire où elle est à la fois elle-même et une autre d'où un simple changement d'humeur fait croire à un masque qui tombe.

La femme est tellement étrange et à la fois accessible, gestuellement orientale et permet de voyager dans un pays de rêve.

La danse orientale sculpte la silhouette et ne maltraite aucune morphologie car sa technique est fondée sur l'isolation, le mouvement est naturel, elle mobilise les muscles et les articulations, notamment ceux du buste. Elle affine également les lignes et tonifie les courbes.

Pourquoi est-elle bonne pour l'estime de soi?

La danse du ventre est un moyen utilisé pour exprimer les émotions et les sensations qui se trouvent au plus profond de soi, elle s'avère aussi être une thérapie artistique qui procure un bien-être et favorise la confiance en soi, qui permet de prendre conscience du corps et de croire en ses propres capacités.

Il est important de rappeler que la technique de la danse orientale est beaucoup plus complexe qu'elle n'y paraît. Par ailleurs, ses bienfaits sont nombreux, comme vous avez pu le remarquer. Si la pratique de cette danse traditionnelle vous tente, sachez que **VERO VERO ACADEMIE** offre une séance de découverte gratuite dans leurs cours collectifs. Il est peut-être temps d'essayer non ?

Prendre
conscience du
corps et croire en
ses propres
capacités.

VERO
VERO
ACADEMIE

VERO VERO VIP Antanimena (1er Étage)
Tel: 0345348675/ 0328587150





Donnez un petit coup de boost à votre style. Intemporels, chics et si féminins, les TALONS font partie des pièces maîtresses de n'importe quelle garde-robe!

Des simples talons à bride, aux talons aiguille, en passant par des sandales à talon transparent, nous avons forcément de quoi faire votre bonheur.

Idée Look



“

COCO CHANEL

UNE FEMME AVEC DE BELLES
CHAUSSURES N'EST JAMAIS LAIDE

**L'ESCARPIN EST LA CHAUSSURE
HOT PAR EXCELLENCE!**



VENTE SUR COMMANDE LIVRAISON DANS TOUT MADAGASCAR

Shopping en ligne

ARTICLE EN PROVENANCE DE FRANCE



1
2
3

Visitez la page facebook:
Amazin.fr

Faites votre choix

Commandez sur MP

Amazin@mail.fr
Tél: 034 12 646 16

LE COURRIER

À vous la parole!

Des envies, des coups de cœur, des idées, des poèmes et des coups de gueule, **c'est ici...**

REVOIR DANS
EDITION N°1

Le hasard n'existe pas, si on se retrouve face à une situation, c'est toujours pour nous donner une chance à l'amélioration, à la rectification, à une prise de conscience de qui nous sommes et de ce que nous sommes réellement capables.



Tous les mois dans
KANTO.MAG, des
réponses aux courriers

Lire la page de

SABRINA

Ed1 page 31
m'a donner un
déclic, une force
qui m'a secouée.

NOMENA 38 ANS



Je pratique le
KABARY
depuis combien
d'années?

Edition N°2 —



**HANITRA
ANDRIAMBOAVONJY**

Quiz

Dans l'édition N°1, une belle et jeune entrepreneur nous à donné son conseil.

Voici une partie de son texte

Peu importe l'emploi du temps, c'est bien d'exceller dans sa vie professionnelle ou dans sa vie de couple, mais il est également très important de consacrer du temps pour ses enfants et ne jamais négliger un petit moment pour soi.

Quelle est la clé de son succès?



Répondre et gagner peut-être un cadeau au choix

- ➔ **1 Parution/PUB gratuite à la prochaine édition**
- ➔ **1 Magazine version papier**
- ➔ **30 mn de coaching en développement personnel**
- ➔ **30 mn business coaching**
- ➔ **1 Séance massage étoile**

COURRIER MODE D'EMPLOI

KANTO.MAG

*Lire loin
Voir loin*

@

Tu veux nous écrire? vite!
kantomvg@gmail.com

f

En commentaire et sur MP
KANTO.MAG

LIRE A DISTANCE !

Magazine version numérique
disponible sur tous vos écrans!



KANTO ^{Notre} MAG.

*N'HÉSITEZ PAS À
CONTACTER
NOS PROFESSIONNELS,
ARTISTES, COACHS...*

À TRÈS VITE POUR UNE PROCHAINE ÉDITION

NUMÉRO 04



kantoMvg@gmail.com



KANTO

Reny G
MAG

VOISE CLAIRE

VOIT UN LEADERSHIP AU FÉMININ
COMMUNIE AVEC LA PENSÉE DE L'HOMME



rzkreation