

Collection

L'éclair

du Français

4^{ème} année
de l'enseignement
primaire

CM1



- Enseignement explicite :
du modelage à l'autonomie
- 6 projets de classe

CM1

Collection

L'éclair du français

4^{ème} année de l'enseignement primaire

Enseignement explicite : du modelage à l'autonomie

6 projets de classe

*Une nouvelle méthode d'enseignement du français
avec un manuel et deux cahiers d'activités*

EDITION



Diffusion Al Ouma

15 - 17 rue Al Imam Kastallani - Habous - Casablanca

Tél : 05 22 44 07 44 / 05 22 31 94 89

Fax : 05 22 30 65 69

Groupe d'auteurs

Avant-propos

Ce manuel met à la disposition de l'élève des outils pour un apprentissage méthodique du français. Il réunit des activités d'oral, de lecture, de langue, de poésie, de chant et d'écriture dans le but d'établir une relation entre elles.

Le processus d'apprentissage est assuré selon un enchaînement logique et médité en vue d'atteindre les objectifs escomptés. Les choix didactiques sont justifiés par notre souci d'impliquer l'élève dans ses apprentissages selon un enseignement explicite allant du modelage à l'autonomie, passant par une pratique guidée puis coopérative.

Le manuel contient six unités qui déclinent les thématiques, les types de texte, les genres littéraires, la production de l'écrit et les outils de la langue.

Chaque unité commence par une double page d'ouverture véhiculant le chant et la poésie. L'activité orale alterne langage de communication, celui d'évocation et l'oral en situation en relation avec le thème. Les activités de lecture visent l'apprentissage de l'oralisation d'un texte et l'enseignement explicite des stratégies de compréhension. Le travail touche aussi bien la compréhension globale que la compréhension fine. Le fonctionnement de la langue est présenté selon une progression allégée dans le but de ne pas trop charger l'élève et de cibler un référentiel d'objectifs jugé fondamental et primordial. L'unité est bouclée par une activité d'écriture véhiculant un projet d'écrit étalé sur quatre semaines.

Les six **projets de classe** permettent à l'élève de mettre la main à la pâte et d'apprendre à travailler en groupe, à surmonter sa timidité et à faire face à un public.

L'évaluation occupe une place prépondérante et accompagne le processus d'apprentissage. Elle est à la fois diagnostique et formative pour permettre un retour systématique et vigilant sur l'ensemble du parcours.

Les auteurs

Mode d'emploi

- J'écoute le chant
- Je comprends le chant
- J'apprends le chant
- Je chante



- J'écoute le poème
- Je comprends le poème
- J'apprends le poème
- Je récite

● J'améliore mon projet

- Objectif du projet
- Je découvre mon projet

● Je réalise mon projet



● Je partage mon projet

● J'écoute, je comprends et je réagis



● Je produis

Mode d'emploi

● Je me rappelle

Unité 1 Grammaire
Reconnaitre et utiliser les différents types de phrases

Je me rappelle
Pose une question à ton (ta) camarade.
Ton (ta) camarade répond en s'exclamant.

J'observe et je découvre
Cherche à son tour.
Papou est pressé que l'école commence. Aujourd'hui, maman n'a acheté une paire de chaussures en cuir, un cartable, une trousse et des tas de choses.
Papou examinait ma trousse et s'exclama : « Quelle belle trousse ! ». Il ne manquait pas aussi de me conseiller : « Prends soin de tes affaires et range-les bien ».
Malheureusement, ce soir comme d'habitude, papa n'est pas venu.
« Comme il est inutile cet enfant ! dit-il.
« Qu'est-ce que papa t'a dit ? dit papa. Tu n'as rien dit. » m'interrogea maman. « Rien avec moi pour demander pardon à ton papa. » continua-t-elle.
« J'ai tellement honte ! lui ai-je dit.
1. Quel est le type de chaque phrase soulignée ?
2. Quelles différences vois-tu entre les types de phrases ?
3. Retiens dans le texte des phrases du même type.

Je réfléchis et je manipule
Tu trouves à bousculer la source.
Transforme la phrase pour qu'elle devienne une question.
Transforme la phrase pour qu'elle devienne une interjection. Que remarques-tu ?
Donne des phrases qui ont du même type.

Je vérifie pour valider
Indique le type de chaque phrase :
a) Du regard bien à la sortie de l'école.
b) Pourquoi tu avais en colère à la maison ?
c) Ma grand-mère vient souvent nous voir.
d) Quelle bonne nuit !
e) Ramasse ces débris.

● J'observe et je découvre

● Je réfléchis et je manipule

● J'institutionnalise

Je retiens
On distingue quatre types de phrases :
● La phrase déclarative donne un renseignement ou décrit un fait. Elle se termine par un point (.)
● La phrase interrogative sert à poser une question. Elle se termine par un point d'interrogation (?)
● La phrase exclamative sert à exprimer un sentiment (joie, colère, surprise). Elle se termine par un point d'exclamation (!)
● La phrase impérative sert à exprimer un ordre ou une interdiction. Elle se termine par un point ou un point d'exclamation (.) (!)
Exemple : Att ! Ne viens plus jamais ici !

● Je retiens

Je m'entraîne
Reçois les phrases impératives et interrogatives :
« Que vives-tu ? dit maman.
- Je veux un ballon.
- Répète ces paroles. Essaie-les !
- Ils ne me plaisent pas. Surtout !
Indique si les phrases suivantes sont des ordres ou des interdictions :
a) Range tes affaires. b) Ne sortez pas.
c) Ne courez pas dans les escaliers ! d) Quelle source !
Reçois et transforme ces phrases déclaratives en phrases impératives puis en phrases interrogatives :
a) Tu joues avec tes copains. b) Vous faites les guignols en classe.
c) Nous sommes ensemble. d) Vous rigolez bien à la sortie de l'école.
e) Vous venez souvent nous voir. f) Tu ramasses ces débris.
Reçois les phrases exclamatives :
a) Surtout, ne t'achète pas de chaussures ! b) Vous ne me croyez pas ?
c) C'est magnifique ! d) Quelle source !
e) Restez-nous à la maison ? f) Comme c'est amusant !
g) Que faites-vous ?

● Je m'évalue

Je m'exerce à la maison
Reçois les phrases suivantes en les complétant par le signe de ponctuation qui convient :
1. « Où vas-tu ?
2. « Écoute-moi bien !
3. « Comme c'est joli...
4. « Oui, tu es comme ça.
Reçois et transforme les phrases suivantes en phrases interrogatives :
Exemple : La trousse ressemble à une souris.
a) Écoute-moi bien !
b) La trousse ressemble-t-elle à une souris ?
c) Ma grand-mère vient-elle souvent nous voir ?
d) Ma chimie est-elle bien réparée ?
e) Mes amis habitent-ils loin de l'école ?

● J'observe et je formule des hypothèses

Unité 1 Activité de lecture

Je découvre et je comprends
Avant la lecture
D'après le titre et les deux illustrations, de quoi parlera le texte ?

On va rentrer
« Maman a dit que demain on allait acheter des choses pour la rentrée. »
« Quelles choses ? » a demandé papa.
« Beaucoup de choses, a répondu maman. Entre autres : tes nouveaux cartables, ton trousse, et plus des chaussures.
« Non, mais attends ! dit papa. Mais ce n'est pas possible ! Il n'y a pas grand-mère aussi.
Le lendemain, je suis allé faire des courses avec maman, et pour les chaussures nous nous sommes fait acheter des chaussures neuves.
« Ça va être agréable de rentrer à la maison, et que papa ne soit pas en colère... »
« Ça va être agréable de rentrer à la maison, et que papa ne soit pas en colère... »
« Ça va être agréable de rentrer à la maison, et que papa ne soit pas en colère... »
« Ça va être agréable de rentrer à la maison, et que papa ne soit pas en colère... »

J'enrichis mon capital lexical
Lire des cartes
a) Lire des cartes
b) Lire des cartes
c) Lire des cartes
d) Lire des cartes
e) Lire des cartes

Pendant la lecture
1. Qui sont les personnages du texte ?
2. À quoi la famille se prépare-t-elle ?
3. Que veut acheter la maman ?
4. À quoi ressemble la trousse ? Et la carte ?
5. Que conseille la mère à son fils ?

Après la lecture
1. Comment commence-t-elle le texte ?
2. Et toi, quel souvenir as-tu gardé de ta première rentrée scolaire ?

● Je lis à haute voix

● J'enrichis mon capital lexical

● Je lis pour comprendre

● Je vérifie ma compréhension

● Je réagis (après la lecture)

● J'observe et je découvre

Unité 1 Production écrite
Parler de soi et parler de sa famille

J'observe et je découvre
Dans une scène de présentation.
« Salut ! Ça va ? » dit-il.
« Ça va bien, merci. Et toi ? » dit-elle.
« Ça va bien, merci. Et toi ? » dit-elle.
« Ça va bien, merci. Et toi ? » dit-elle.

Je réfléchis et je manipule
Quels sont les mots réservés de ce texte ? (Qui parle ? À qui ?)
Que demande Sam à Fatma ?
Quelles informations donne Fatma sur les membres de sa famille ?
Quelles informations donne-t-elle sur lui-même ?
Quelles expressions utilise-t-il pour parler de lui-même ?

Je m'entraîne
Reçois chaque question à la réponse qui lui correspond :
1) Où, envoie que tu vas aller ?
2) Quelle est ton occupation préférée ?
3) Quel est le principal trait de ton caractère ?
4) Quelles sont les personnes que tu aimes ?
5) Où habites-tu ?
6) Quel sport préfères-tu ?
7) Quel sport préfères-tu ?

Je produis
Écris :
Sujet : Présente et parle de ta famille.
Prépare un texte de 10 à 15 lignes.
Écris :
Sujet : Présente et parle de ta famille.
Prépare un texte de 10 à 15 lignes.

Guide pour écrire et relire
Préparation :
- Définis un sujet quand ton interlocuteur prend la parole.
- Prépare-toi à l'avance sur ce que tu veux dire.
- Prépare-toi à l'avance sur ce que tu veux dire.
- Prépare-toi à l'avance sur ce que tu veux dire.

● Je réfléchis et je manipule

● Je m'entraîne

● Je produis

Sommaire

Unité 1

La rentrée scolaire

Projet de classe	Activité orale	Activité de lecture	Langue	Production écrite	Chant	Poème
- Réaliser un dossier sur son école PP 10-11	- Parler de soi et d'autrui PP 12-13 - Mon premier jour d'école PP 26-27 - Exprimer l'appartenance / Exprimer la possession PP 30-31 - Le Petit Robert PP 42-43	- On va rentrer PP 14-15 - Petit voyage à travers les traditions de la rentrée PP 28-29 - Ça alors ! PP 32-33 - Matilda la douée PP 44-45	- Reconnaître et utiliser les différents types de phrases PP 16-17 - Identifier le verbe, son infinitif et son groupe PP 18-19 - Écrire le pluriel des noms et des adjectifs PP 20-21 - Savoir utiliser le dictionnaire PP 22-23 - Utiliser les différentes formes de phrases PP 34-35 - Conjuguer les verbes «avoir», «être» et les verbes du 1 ^{er} groupe au présent de l'indicatif PP 36-37 - Écrire le féminin des noms PP 38-39 - Connaître les familles de mots PP 40-41	- Parler de soi et parler de sa famille PP 24-25	C'est la rentrée des classes P 8	- Premier jour de classe P 9

Unité 2

La vie en société

Projet de classe	Activité orale	Activité de lecture	Langue	Production écrite	Chant	Poème
- Réaliser un dossier sur la solidarité sociale PP 48-49	- Dire ce que l'on ressent / Parler de sa journée PP 50-51 - La fête PP 64-65 - Raconter/ Commenter un événement passé PP 68-69 - Faire le récit d'une journée ordinaire PP 80-81	- Une bonne nouvelle PP 52-53 - Un bâton, c'est un bâton, non ? PP 66-67 - Les enfants de Timpelbach PP 70-71 - Interview d'un journaliste de faits divers PP 82-83	- Distinguer le groupe sujet et le groupe verbal PP 54-55 - Conjuguer les verbes du 2 ^{ème} groupe au présent de l'indicatif PP 56-57 - Écrire le son [S] PP 58-59 - Connaître les synonymes PP 60-61 - Distinguer le nom commun et le nom propre PP 72-73 - Conjuguer les verbes du 3 ^{ème} groupe au présent de l'indicatif PP 74-75 - Distinguer les homophones : (a / à), (est / et), (sont / son), (on / ont) PP 76-77 - Connaître la polysémie PP 78-79	- Raconter une expérience de vie en société PP 62-63	Merci ! ... les abeilles P 46	Ouvre-moi, mon frère P 47

Unité 3

La ville et la campagne

Projet de classe	Activité orale	Activité de lecture	Langue	Production écrite	Chant	Poème
Réaliser un dossier sur son quartier PP 86-87	- Décrire un paysage de campagne PP 88-89 - Casablanca, vue du ciel PP 102-103 - Exprimer une préférence PP 106-107 - Les plus belles villes du Maroc PP 118-119	- Voyage au pays des arbres PP 90-91 - La circulation, c'est la vie PP 104-105 - Un grand-père particulier PP 108-109 - Propreté : le grand problème des villes marocaines PP 120-121	- Reconnaître les déterminants PP 92-93 - Conjuguer les verbes irréguliers au présent de l'indicatif PP 94-95 - Distinguer les homonymes : (c'est/s'est) et (ses/ces) PP 96-97 - Connaître l'antonymie PP 98-99 - Reconnaître les compléments d'objet direct et indirect PP 110-111 - Conjuguer les verbes pronominaux au présent de l'indicatif PP 112-113 - Écrire les noms terminés par -ail, -aille, -eil, -eille, -euil, -euille PP 114-115 - Connaître et distinguer préfixes et suffixes PP 116-117	Décrire une scène de vie urbaine PP 100-101	- Rue des enfants de mon quartier P 84	- Comme un arbre P 85

Unité 4

Droits et devoirs de l'enfant

Projet de classe	Activité orale	Activité de lecture	Langue	Production écrite	Chant	Poème
- Réaliser un dépliant sur les droits et devoirs d'un enfant PP 124-125	- Exprimer une permission / une interdiction/ Donner un ordre/un conseil PP 126-127 - Droits et devoirs des enfants PP 140-141 - Raconter un événement PP 144-145 - Le respect des parents PP 156-157	- Esclave à 10 ans ! PP 128-129 - L'alphabet des droits et devoirs de l'enfant PP 142-143 - Une ouvrière de 14 ans PP 146-147 - Enfants des rues PP 158-159	- Reconnaître le masculin et le féminin du nom PP 130-131 - Conjuguer les verbes du 1 ^{er} et du 2 ^{ème} groupe au passé composé PP 132-133 - Les lettres finales muettes dans les noms et les adjectifs PP 134-135 - Les adverbes PP 136-137 - Reconnaître le singulier et le pluriel du nom PP 148-149 - Conjuguer les verbes irréguliers les plus fréquents ainsi que les verbes « être » et « avoir » au passé composé PP 150-151 - Les mots invariables PP 152-153 - Formation des noms d'action avec un suffixe : -tion / -(s)ion / -ment / -age PP 154-155	- Écrire un règlement PP 138-139	- Nous avons le droit... P 122	- La croisade des enfants P 123

Unité 5

L'environnement

Projet de classe	Activité orale	Activité de lecture	Langue	Production écrite	Chant	Poème
- Réaliser un dépliant sensibilisant l'élève à la protection de l'environnement PP 162-163	- Expliquer en invoquant les raisons PP 164-165 - Humains ! Votre planète est en danger ! PP 178-179 - Faire des propositions PP 182-183 - La Journée Nationale de l'arbre PP 194-195	- Silence s'il vous plaît ! PP 166-167 -L'environnement PP 180-181 - Comme une tomate... PP 184-185 - Les pénuries d'eau PP 196-197	- Identifier l'adjectif qualificatif épithète PP 168-169 - Conjuguer les verbes du 1 ^{er} et 2 ^{ème} groupes au futur simple PP 170-171 - L'infinitif en « er » ou le participe passé en « é » PP 172-173 - Le champ lexical PP 174-175 - Identifier l'attribut du sujet PP 186-187 - Conjuguer les verbes « avoir », « être » et quelques verbes du 3 ^{ème} groupe au futur simple PP 188-189 - L'accord de l'adjectif qualificatif épithète et attribut du sujet PP 190-191 - Distinguer le sens propre et le sens figuré PP 192-193	Écrire un texte argumentatif (prise de position) PP 176-177	La poupée terre P 160	L'arbre et l'enfant P 161

Unité 6

Le tourisme

Projet de classe	Activité orale	Activité de lecture	Langue	Production écrite	Chant	Poème
- Réaliser un dépliant publicitaire pour des sites touristiques au Maroc PP 200-201	- Demander son chemin / indiquer une adresse PP 202-203 - Un séjour à Agadir PP 216-217 - Demander / Donner une information PP 220-221 - Les cascades d'Ouzoud au Maroc PP 232-233	- Un long voyage PP 204-205 - Voyage en famille : Kenya avec les enfants PP 218-219 - Une journée à Chefchaouen PP 222-223 - Pourquoi tout le monde devrait visiter le Maroc ? PP 234-235	- Reconnaître le complément du nom PP 206-207 - Conjuguer à l'impératif présent PP 208-209 - L'accord du sujet et du verbe aux temps simples pp 210-211 - Le gentilé (l'habitant d'un pays ou d'une ville) PP 212-213 - Reconnaître les compléments circonstanciels de temps, de lieu et de manière PP 224-225 - Conjuguer à l'imparfait de l'indicatif PP 226-227 - L'accord du sujet et du verbe aux temps composés PP 228-229 - Distinguer les registres de langue PP 230- 231	- Rédiger une page d'un journal de voyage PP 214-215	- Viens vite ! P 198	- Voyages P 199

Unité **1**

Chant

C'est la rentrée des classes

*C'est la rentrée des classes
Toute l'école est en fête.
C'est la rentrée des classes
Pour tous les enfants, c'est la fête.*

*Dans le préau de l'école,
On s'amuse et on rigole.
On retrouve ses copains
Et tous ceux qu'on aime bien.
(Refrain)*

*La maîtresse est très jolie
Elle sourit tout le temps
Et console les petits
Qui réclament leur maman.
(Refrain)*

*On va jouer et chanter
Dessiner et colorier
Mais aussi apprendre à lire,
À compter et à écrire
(Refrain)*

Anny et Jean-Marc Versini



Poésie

Premier jour de classe

*Les longues vacances se terminent
Tous les enfants ont bonne mine.
Dans le cartable neuf se cachent
Stylos, cahiers, feutres et gouaches.
Chacun découvre, alors, sa classe
Et s'installe à sa nouvelle place.
On regarde de tous les côtés,
Le maître a tout préparé.
Il se présente gentiment
Puis chaque élève en fait autant.
On sort les trousse et les cahiers.
C'est parti pour bien travailler !*

Karine Persillet

Unité 1 **Projet de classe**

Réaliser un dossier sur son école



Je découvre mon projet



Nom : Jardin vert

Adresse : 32, rue Salé, quartier des diamants

Horaire : continu

Espaces vastes et jardin avec piscine.

Activités : théâtre - excursions - informatique ...



Je réalise mon projet

Réalise un dossier sur ton école :

- Cherche des images.
- Rédige des textes pour légender tes images.
- Rédige des textes pour parler de différentes activités scolaires et parascolaires.
- Organise ton document à partir des renseignements recueillis.



J'améliore mon projet

Je vérifie si :

- les images correspondent à mon école ;
- les textes légendent les images ;
- les textes parlent de différentes activités de mon école ;
- mes textes sont corrigés ;
- mon dossier est bien organisé.

J'ai bien :

- accompli ma tâche ;
- discuté le travail avec mon groupe.



Je partage mon projet



- ■ Je présente mon dossier.
- ■ J'articule bien.
- ■ Je respecte la ponctuation.
- ■ Je regarde mes amis quand je parle.
- ■ Je parle à haute voix.
- ■ Je réponds aux questions de mes camarades.
- ■ J'écoute attentivement les présentations des autres groupes.
- ■ Je pose des questions.



Parler de soi et d'autrui



J'observe et je réagis



Avant l'écoute

- Où se passe la scène ?
- Qui sont les personnages ?
- Que font-ils ?
- À ton avis, que vont-ils se dire ?
- Comment le sais-tu ?



Pendant l'écoute

- Comment s'appellent les enfants ?
- Khalid a-t-il une sœur ? Quel est son âge ? Comment la décrit-il ?
- Khalid a-t-il un frère ? Quel est son âge ?
- Quels sont les loisirs de Khalid ? Et ceux de Sami ?



J'observe et je produis



Production

Après l'écoute

Pour parler de soi :

- Parler de son identité, de sa famille et de ses goûts :
Je m'appelle ... j'ai un frère, j'ai une sœur, j'aime..., je fais..., je joue..., je lis..., je pratique... amusant, sympathique, gentil, comique, etc.
- Je suis calme, gentil, patient, travailleur, etc.

Pour parler d'autrui :

- Parler des autres :
Elle est petite, gentille, amusante, il est petit, il a / elle a ...
Il fait / elle fait de la natation.
Il pratique la natation.



Exploitation

Présente ta famille aux autres : précise si tu as des frères, des sœurs, ce qu'ils font, ce que tu fais, où tu habites, ton caractère, etc.



Unité 1

Activité de lecture



Je découvre et je comprends

Avant la lecture

- D'après le titre et les deux illustrations, de quoi parlera le texte ?



On va rentrer

« Maman a dit que demain on irait acheter des choses pour la rentrée. »

- Quelles choses ? a demandé papa.
- Beaucoup de choses, a répondu maman. Entre autres : un nouveau cartable, une trousse, et puis des chaussures.
- Encore des chaussures ? a crié papa. Mais ce n'est pas possible ! Il les mange !
- Non, mais il mange de la soupe pour grandir, a dit maman. Et quand il grandit, ses pieds grandissent aussi.

Le lendemain, je suis allé **faire des courses** avec maman, et pour les chaussures nous nous sommes un peu disputés, parce que moi je voulais des chaussures de basket, mais maman a dit qu'elle m'achèterait une paire de souliers en cuir bien solide, et que si **ça ne me plaisait pas**, on allait rentrer à la maison, et que papa ne serait pas content [...]

Et puis, maman m'a acheté un cartable **terrible**, et avec les cartables on rigole bien à la sortie de l'école, on s'amuse à les jeter dans les jambes des copains pour les faire tomber, et je suis drôlement **impatient** de les revoir, les copains, et puis maman m'a acheté une trousse qui ressemble à une souris, un crayon qui ressemble à une flûte, et des tas de choses qui ressemblent à autre chose, et avec ça aussi on va bien **faire les guignols** en classe.

Quand papa, le soir, a vu tout ce que maman avait acheté, il m'a dit qu'il espérait que je prendrais soin de mes affaires, et moi je lui ai dit que oui. C'est



vrai, je suis très **soigneux** avec mes affaires, même si le taille-crayon s'est cassé avant le dîner, en jouant à **bombarder** la souris, et papa s'est fâché, il a dit que j'étais **intenable** depuis notre retour, et qu'**il était pressé** que l'école commence.

Il faut vous dire que la rentrée des classes c'est bientôt, mais moi, papa et maman, nous sommes revenus de vacances depuis longtemps.

Sempé / Goscinny : LA RENTRÉE DU PETIT NICOLAS - Folio junior

J'enrichis mon lexique

- **faire des courses** : acheter des choses nécessaires
- **ça ne me plaisait pas** : je n'aimais pas ça
- **terrible** : bizarre
- **je suis impatient de** : je veux vite
- **faire les guignols** : s'amuser et faire rire les autres
- **soigneux** : attentif
- **bombarder** : lancer fortement
- **intenable** : insupportable
- **il était pressé** : il voulait bien

Pendant la lecture

- 1- Qui sont les personnages du texte ?
- 2- À quoi la famille se prépare-t-elle ?
- 3- Que veut acheter le garçon ?
- 4- À quoi ressemble la trousse ? Et le crayon ?
- 5- Que conseille le père à son fils ?

Après la lecture

- 1 - *Comment trouves-tu cet enfant ?*
- 2 - *Et toi, quel souvenir as-tu gardé de ta première rentrée scolaire ?*

Unité 1 Grammaire

Reconnaître et utiliser les différents types de phrases

Je me rappelle

- *Pose une question à ton (ta) camarade.*
- Ton (ta) camarade répond en s'exclamant.



J'observe et je découvre

- Quand va-t-on rentrer ? Papa est pressé que l'école commence. Aujourd'hui, maman m'a acheté une paire de souliers en cuir, un cartable, une trousse et des tas de choses. Papa examinait ma trousse et s'exclama : « Quelle jolie souris ! ». Il ne manqua pas aussi de me conseiller : « Prends soin de tes affaires et range-les bien. » Malheureusement, ce soir comme d'habitude mon père s'est fâché : j'ai cassé mon nouveau taille-crayon. « Comme il est intenable cet enfant ! » dit-il.
- « Qu'est-ce que papa t'a dit ? Qu'as-tu fait ? » m'interrogea maman. « Viens avec moi pour demander pardon à ton papa. » continua-t-elle.
- « J'ai tellement honte ! » lui ai-je dit.

- 1 - Quel est le type de chaque phrase soulignée ?
- 2 - Quelles différences vois-tu entre les types de phrases ?
- 3 - Retrouve dans le texte des phrases du même type.

Je réfléchis et je manipule

Tu joues à bombarder la souris.

- Transforme la phrase pour qu'elle devienne une question.
- Transforme la phrase pour qu'elle devienne une exclamation.
- Transforme la phrase pour qu'elle devienne un ordre.
- Transforme la phrase pour qu'elle devienne une interdiction. Que remarques-tu ?
- Donne des phrases qui sont du même type.
- **Que peux-tu en déduire ?**

Je vérifie pour valider

- **Indique le type de chaque phrase :**
- a) On rigole bien à la sortie de l'école.
- b) Pourras-tu inviter un copain à la maison ?
- c) Ma grand-mère vient souvent nous voir.
- d) Quel beau cadeau !
- e) Ramasse ces débris.



Je retiens

On distingue quatre types de phrases :

- **La phrase déclarative** donne un renseignement ou décrit un fait. Elle se termine par un point. (.)
Exemple : Maman fait des courses.
- **La phrase interrogative** sert à poser une question. Elle se termine par un point d'interrogation. (?)
Exemples : Que faisons-nous ? Est-ce que tu as une idée ?
- **La phrase exclamative** sert à exprimer un sentiment (joie, colère, surprise). Elle se termine par un point d'exclamation. (!)
Exemple : Comme c'est amusant !
- **La phrase impérative** sert à exprimer un ordre ou une interdiction. Elle se termine par un point ou un point d'exclamation : (.) (!)
Exemple : Arrête ! Ne viens plus jamais ici !

Je m'entraîne

- ▶ **Repère les phrases impératives et interrogatives :**
 - a) Que veux-tu ? dit maman.
 - b) Je veux un ballon.
 - c) Regarde ces souliers. Essaie-les !
 - d) Ils ne me plaisent pas.
 - e) Sois gentil.
- ▶ **Indique si les phrases suivantes sont des ordres ou des interdictions :**
 - a) Range tes affaires.
 - b) Ne sortez pas.
 - c) Ne courez pas dans les escaliers !
 - d) Soyez polis.
 - e) Ne désobéissez pas à votre mère.
- ▶ **Recopie et transforme ces phrases déclaratives en phrases impératives puis en phrases interrogatives :**
 - a) Tu joues avec tes copains.
 - b) Vous faites les guignols en classe.
 - c) Nous dînons ensemble.
 - d) Vous rigolez bien à la sortie de l'école.
 - e) Vous venez souvent nous voir.
 - f) Tu ramasses ces débris.
- ▶ **Repère les phrases exclamatives :**
 - a) Seras-tu content d'acheter des baskets ?
 - b) Vous ne me croyez pas !
 - c) C'est magnifique !
 - d) Quelle soirée !
 - e) Restons-nous à la maison ?
 - f) Comme c'est amusant !
 - g) Que feras-tu ?
 - h) Quel bonheur !

Je m'exerce à la maison

- ▶ **Recopie les phrases suivantes en les complétant par le signe de ponctuation qui convient : « ! » ou « ? ».**
 - a) Êtes-vous tous là...Bon... Voulez-vous fermer la porte, s'il vous plaît....Merci.
 - b) Comme c'est joli... Chuchota Ahmed.
 - c) Oui. Et comme ça sent bon...
- ▶ **Recopie et transforme les phrases suivantes en phrases interrogatives :**
Exemple : La trousse ressemble à une souris.
 - *Est-ce que la trousse ressemble à une souris ?*
 - *La trousse ressemble-t-elle à une souris ?*
- a) Mon cartable est rangé. b) Ma chemise est bien repassée.
- c) Mes amis habitent loin de l'école.

Unité 1

Conjugaison

Identifier le verbe, son infinitif et son groupe

Je me rappelle

- Les enfants chantent tous les matins l'hymne national.
- ▶ *Dis ce que font les enfants. Trouve le verbe dans cette phrase.*



J'observe et je découvre

Farid et l'école

Ma vie **est** tout ce qu'il y a de plus ordinaire. Je **vais** à l'école tous les jours et je rencontre mes copains. On s'amuse bien ensemble. Ce que nous **préférons**, c'est la récréation. On **peut** alors jouer au foot. Je suis souvent gardien de but.



En classe, par contre, nous **réfléchissons** à des problèmes de mathématiques. La maîtresse nous **dit** de **prendre** nos cahiers pour **écrire** les réponses. C'**est** un peu moins facile !

- ▶ **Peux-tu dire, comment s'appellent les mots en caractères gras ?**
- ▶ **Peux-tu reconnaître les verbes conjugués et les verbes à l'infinitif ?**

Je réfléchis et je manipule

- Dans la deuxième phrase, remplace le sujet « **je** » par « **tu** ». Que se passe-t-il ?
- Dans la phrase « On peut alors jouer au foot », si on remplace le sujet « **on** » par « **nous** », cette phrase devient « Nous pouvons alors jouer au foot. » Que constates-tu ?
- Dans le texte, trouve l'infinitif des verbes conjugués. Ensuite classe tous les verbes dans un tableau selon ce modèle..

1 ^{er} groupe verbes en er (sauf aller)	2 ^{ème} groupe verbes en ir (qui font : -issons avec nous)	3 ^{ème} groupe tous les autres verbes sauf « être » et « avoir »	Verbes qui n'appartiennent à aucun groupe

- *Que peux-tu en déduire ?*

Je vérifie pour valider

► Indique l'infinitif et le groupe des verbes soulignés :

a) Pendant la récréation, les deux garçons jouent souvent à la toupie.

Les filles choisissent le jeu de l'élastique. D'autres enfants courent pour se détendre.

b) La plupart des élèves prennent le bus pour venir à l'école. Certains viennent en vélo, d'autres marchent à pied.

c) Leurs parents et grands-parents habitent à Paris.

Je retiens

• Le verbe se nomme par son infinitif.

On classe les verbes en trois groupes selon la terminaison de leurs infinitifs :

• Les verbes du 1^{er} groupe se terminent par **-er** (sauf le verbe « aller »).

• Les verbes du 2^{ème} groupe se terminent par **-ir** (et se conjuguent avec **-issons, -issez -issent** au pluriel du présent de l'indicatif).

• Les verbes du 3^{ème} groupe : tous les autres verbes.

Attention : Les verbes « être » et « avoir » n'appartiennent à aucun groupe.

• Le verbe se conjugue et varie selon la personne (je, tu, nous...), le temps (passé, présent...).

Exemples : Je rencontre mes copains. Nous rencontrons nos copains...

Je m'entraîne

► Classe ces verbes en deux groupes, 2^{ème} ou 3^{ème} groupe, en pensant à leur conjugaison :

Exemples : Sentir → nous sentons (3^{ème} groupe) / Pâlir → nous palissons (2^{ème} groupe)

■ courir ■ rougir ■ venir ■ blanchir ■ sortir ■ partir ■ jaunir ■ mentir ■ dormir ■ reverdir ■ finir ■ ouvrir

► Indique l'infinitif et le groupe des verbes en gras :

Le père **conseille** à son fils de prendre soin de ses affaires. « Tu les **ranges** quand tu **finis** ton travail. », lui **dit**-il. Chaque jour, maman **entend** ces mots.

► Trouve l'intrus dans chaque liste :

a) jouer ■ aller ■ sauter ■ voler ■ manger

b) finir ■ mentir ■ rougir ■ pâlir

c) courir ■ choisir ■ sentir ■ venir

d) être ■ regarder ■ s'amuser

► Produis une phrase sur ton cahier :

a) avec un verbe du 1^{er} groupe.

b) avec un verbe du 2^{ème} groupe.

c) avec un verbe du 3^{ème} groupe.

Je m'exerce à la maison

► Indique si ces verbes sont du 2^{ème} groupe ou du 3^{ème} groupe, en pensant à leur conjugaison :

■ ouvrir ■ pourrir ■ mentir ■ maigrir ■ fuir ■ adoucir ■ devenir ■ remplir ■ servir ■ salir ■ réunir

► Dans le texte ci-dessous, donne l'infinitif et le groupe des verbes conjugués :

L'homme est sur la terre depuis plusieurs millions d'années. Maintenant, il sait construire des avions et des fusées. Bientôt, il saura peut-être aller sur la planète Mars. En tout cas, il essaie et invente tous les jours de nouveaux moyens pour parvenir à ses fins.

Unité 1 Orthographe

Écrire le pluriel des noms et des adjectifs

Je me rappelle



► *Repère les noms dans la phrase suivante :*

Pour tracer un segment, tu as besoin d'une règle, un crayon et une gomme.

J'observe et je découvre

► Dans cette liste de mots, repère les noms qui désignent plusieurs choses :

un stylo - des crayons - le journal - des feuilles - une règle - les cahiers

► Et pour les mots « tapis » et « bureau », comment dit-on si l'on en a beaucoup ?

► Quelle différence y a-t-il entre « un crayon » et « des crayons » ? Quel est le nombre grammatical de chacun des deux mots ?

Je réfléchis et je manipule

- Mets au pluriel les noms suivants : le riz - la souris - la noix
- Quelles remarques peux-tu faire sur les mots déjà terminés par « s », « z » ou « x » ?
- Mets au pluriel les noms suivants : le journal - le chou - le bateau - un écrou
- Que peux-tu dire du pluriel des mots en « -al » ? Que constates-tu ?
- Que peux-tu dire du pluriel des mots en « -ou » ? Que constates-tu ?
- Que peux-tu dire du pluriel des mots en « -eau » ? Que constates-tu ?
- Que peux-tu dire du pluriel des mots en « -eu » ? Que constates-tu ?
- Mets au pluriel ces groupes nominaux :

Le drapeau national - Le mur poussiéreux - Un camarade agréable - Un élève grincheux

Un petit cheval - Un manteau épais - Un cheveu roux - Le gros chou

► *Que peux-tu en déduire ?*

Je vérifie pour valider

► **Relis les phrases suivantes en accordant les mots entre parenthèses.**

Justifie tes réponses :

- 1) Lina a de (joli) joues.
- 2) Elle tresse ses longs (cheveu) roux avec des (ruban) (multicolore).
- 3) Ses yeux sont (vif).
- 4) Elle porte des (boucle) d'oreilles (bariolé).



Je retiens

- Un nom est au singulier quand il désigne un ou une seul(e) **personne, animal, chose...**

Exemples : un écolier - un chien - une trousse.

- Un nom est au pluriel quand il désigne plusieurs **personnes, animaux, choses...**

Exemples : des écoliers - des chiens - des trousse.

- En général, les noms et les adjectifs prennent un **s** au pluriel, mais :
 - Les noms et les adjectifs terminés par **s, x, z** au singulier ne changent pas au pluriel :
une souris / des souris - un chat gris / des chats gris.
 - Les noms terminés par « **-ou** » prennent un **s** au pluriel, sauf les **7** exceptions qui se terminent par **x** : bijou - caillou - chou - genou - hibou - joujou - pou.
 - Les adjectifs en « **-ou** » prennent un **s** au pluriel : un chien fou / des chiens fous.
 - Les noms et adjectifs terminés par « **-au, -eu, ou -eau** » au singulier marquent leur pluriel par un **x** : des tuyaux - des vœux - des drapeaux.
 - Quelques mots font exception à cette règle : bleus - émeus - landaus - pneus - sarraus
 - Les noms terminés par « **-al** » s'écrivent avec «-aux» au pluriel sauf les **7** exceptions qui se terminent par « **-als** » : bal - carnaval - chacal - festival - récital - régala - cal.
 - Les adjectifs en « **-al** » font leur pluriel en « **-aux** » mais il y a des exceptions :
banal / banals - naval / navals.

Je m'entraîne

- **Rocpie et écris les noms au singulier en t'aidant du dictionnaire si nécessaire :**

- | | | |
|---------------|--------------|----------------|
| ■ des fourmis | ■ des pneus | ■ des radis |
| ■ des noix | ■ des pieds | ■ des bureaux |
| ■ des vitraux | ■ des adieux | ■ des journaux |

- **Cherche le pluriel des mots suivants et classe- les dans le tableau sur ton cahier :**

- | | | |
|----------------|---------------|------------|
| ■ un milieu | ■ un cheval | ■ nouveau |
| ■ un kangourou | ■ malicieux | ■ blond |
| ■ une voiture | ■ un festival | ■ agréable |

Au pluriel le mot prend un " s "	Au pluriel le mot prend un " x "	Au pluriel le mot ne change pas	Au pluriel le mot se termine par " aux "

- **Accorde les adjectifs entre parenthèses :**

- | | |
|------------------------|---------------------------|
| ■ des enfants (étonné) | ■ les cheveux (blond) |
| ■ de (doux) tissus | ■ les traits (horizontal) |

- **Rocpie et écris les groupes nominaux au pluriel :**

- | | |
|--------------------|----------------------|
| ■ un vieil oncle | ■ une maman fatiguée |
| ■ un garçon brutal | ■ un journal matinal |

Je m'exerce à la maison

- **Écris ces noms ou ces adjectifs au pluriel :**

Noms : • fourmi • hibou • blaireau • cheval • soulier • kangourou

Adjectifs : • beau • aimable • mou

- **Recopie ces groupes nominaux et accorde l'adjectif entre parenthèses :**

- | | |
|---------------------------|------------------------|
| • des garçons (malicieux) | • des cheveux (frisé) |
| • une taille (élégant) | • des réponses (vague) |

Unité 1 Vocabulaire

Savoir utiliser le dictionnaire

Je me rappelle



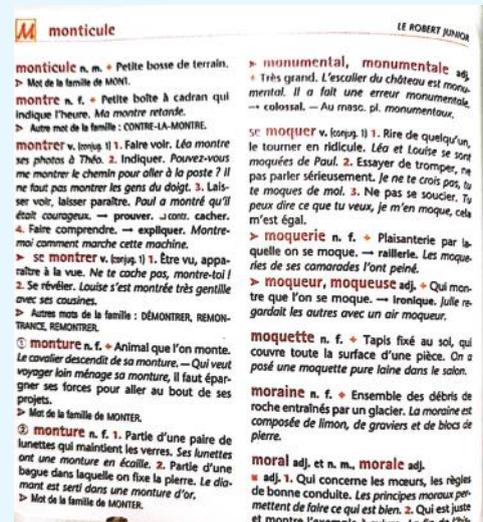
► Complète l'alphabet :

..... - c - - - f -

..... - r - - - u

J'observe et je découvre

- Observe le document ci-contre.
- D'où cette page est-elle extraite ?
- Comment sont rangés les mots ?
- Combien y a-t-il de mots définis ?
- Que vois-tu, entre parenthèses, à côté du mot défini ?
- Regarde le mot « **monture** ». Quelle est sa définition ?
- Quel est l'exemple proposé ?



Je réfléchis et je manipule

- Si tu cherches le mot « **monumental** », sera-t-il dans cette page ? Et le mot « **morsure** » ? Justifie.
- Regarde le mot « **montagneux** ». Quelle est sa définition ? Quel est l'exemple proposé ?
- Combien de sens a le mot « **monter** » ?
- Si je ne sais pas écrire le mot souligné dans cette phrase : « **Mon frère se moque de moi** », où dois-je chercher ?
- Comment sont écrits les verbes dans le dictionnaire ? Les noms ? Et les adjectifs ?
- Que peux-tu en déduire ?



Je vérifie pour valider

► Indique si c'est vrai ou faux :

Dans la deuxième page de dictionnaire, tu trouves les mots :
orage, monument, montage, monstre, montre.

► Si tu dois chercher les mots soulignés, comment vas-tu les trouver dans la page de dictionnaire ?

- a) Les touristes montent sur les monuments.
- b) C'est une région montagneuse.
- c) Ces montgolfières sont monumentales.



Je retiens

- Dans un dictionnaire, les mots sont rangés dans l'ordre alphabétique. Le dictionnaire permet de connaître : **l'orthographe du mot, sa classe grammaticale, son genre, sa définition et des exemples** aidant à comprendre le sens.
- Dans un dictionnaire, les verbes sont à l'infinitif, les noms sont au singulier et les adjectifs sont au masculin singulier. Quand un mot a plusieurs sens, les différentes définitions sont numérotées.
- Un article de dictionnaire contient parfois des renseignements complémentaires : **des mots de la même famille, des expressions formées avec le mot, des synonymes et des contraires, l'origine du mot...**
- La plupart des dictionnaires utilisent des abréviations pour gagner de la place :
 - v. (verbe)
 - n.m. (nom masculin)
 - adv. (adverbe)
 - syn. (synonyme)
 - n.f. (nom féminin)
 - adj. (adjectif)
 - contr. (contraire)

Je m'entraîne

- Quelle est la définition des mots suivants ? ■ montagneux ■ monticule ■ montre
- Quels exemples illustrent les mots suivants ?
 - monumental ■ montée (sens 2) ■ se moquer (sens 2) ■ montrer (sens 2)
- Quel mot a pour synonyme « ascension » ?
- Retrouve le sens du mot en caractères gras :
 - a) Sami **montre** sa maison.
 - b) Papa **montre** à son fils comment faire du vélo.
 - c) Le voisin **montre** le chemin à suivre pour arriver à la plage.

Je m'exerce à la maison

- Quel est le contraire de « monter » ?
- Quel mot a pour synonyme « désigner » ?
- Quelles abréviations correspondent aux mots qui suivent ? v. - n.m. - n.f. - adj.
 - école ■ bombarder ■ impatient ■ retour

Unité 1 Production écrite

Parler de soi et parler de sa famille

J'observe et je découvre



■ Deux amis se présentent.

Sami - Parle-moi un peu de ta famille, as-tu des frères et des sœurs ?

Farid - J'ai deux frères et une sœur. Mon frère aîné, Rachid, vient d'être nommé professeur des écoles. Mon frère cadet, Réda, fait sa deuxième année d'études à l'université. Quant à ma sœur Nada, elle n'a que cinq ans, elle va encore à l'école maternelle.

Sami - Et tes parents ?

Farid - Mes parents sont mariés depuis trente ans. Mon père, plombier de son métier, est âgé de cinquante-quatre ans. Ma mère, couturière, a quatre ans de moins que lui.

Sami - Moi, j'étudie pour devenir ingénieur informaticien, et toi ?

Farid - Je rêve de devenir professeur des écoles. J'adore travailler avec des enfants, leur enseigner la langue, leur apprendre de belles choses. Pour moi, c'est le plus beau métier au monde.

■ De quel genre d'écrit s'agit-il ? Justifie ta réponse.

Je réfléchis et je manipule

- Quels sont les interlocuteurs de ce texte ? (Qui parle ? À qui ?)
- Que demande Sami à Farid ?
- Quelles informations donne Farid sur les membres de sa famille ?
- Quelles informations donne-t-il sur lui-même ?
- Quelles expressions utilise-t-il pour parler de lui-même ?

Je m'entraîne

► Relie chaque question à la réponse qui lui correspond :

Questions :

- 1) Qu'est-ce que tu voudrais être ?
- 2) Quelle est ton occupation préférée ?
- 3) Quel est le principal trait de ton caractère ?
- 4) Quels sont tes auteurs favoris ?
- 5) Qu'est-ce que tu détestes par-dessus tout ?
- 6) Où aimerais-tu vivre ?
- 7) Quel sport préfères-tu ?

Réponses

- a) C'est la gentillesse. Tous mes amis me disent que je suis très gentil.
- b) La lecture est mon occupation préférée.
- c) Mes auteurs favoris sont Marcel Pagnol et Tahar Benjelloun.
- d) Je voudrais être journaliste.
- e) J'aime tous les sports mais je préfère le foot.
- f) Dans mon pays, tout près de ma famille et de mes amis.
- g) Ce que je déteste le plus est ce qu'il y a de mal en moi.

► À ton tour, pour te présenter à tes camarades de la classe, réponds aux questions suivantes :

- Quelle est ta principale qualité ?
- Qu'est-ce que tu détestes ?
- Quelle est ton occupation préférée ?
- Quelle est la couleur que tu préfères ?
- Quelle est ta ville préférée ?
- Où préfères-tu passer tes vacances ?
- Quelle est la boisson que tu aimes le plus ?

J'écris

Sujet : Samira et Leila viennent de se lier d'amitié. Pour mieux se connaître, chacune parle d'elle-même et de sa famille. Imagine leur dialogue.

Sac-secours

- *Nous habitons à... - Mon père est... - Ma mère est... - J'ai... frère aîné - ma sœur...*
- *Je suis né(e)... J'étudie en... - Je suis en classe de... - Mon... favori /préféré est...*
- *Je préfère... - J'aime - Je n'apprécie pas... - Mes meilleurs loisirs...*

Guide pour écrire et relire

Présentation	<ul style="list-style-type: none"> - Mets-tu un tiret quand un interlocuteur prend la parole ? - Utilises-tu des guillemets au début de chaque réplique ? - Reviens-tu à la ligne quand tu changes d'interlocuteur ? - Fermes-tu les guillemets à la fin de chaque réplique ?
Harmonie	<ul style="list-style-type: none"> - Les questions sont-elles clairement posées ? - Les réponses sont-elles clairement formulées ? - Les questions / réponses sont-elles bien enchaînées ?
Idées	<ul style="list-style-type: none"> - As-tu donné des informations qui concernent le locuteur et sa famille ? - Les questions portent-elles sur des points variés ? - Les réponses correspondent-elles bien aux questions posées ?
Langue	<ul style="list-style-type: none"> - As-tu fait attention à l'orthographe ? - As-tu fait attention à l'accord ? - As-tu fait attention à la conjugaison des verbes ? - Tes phrases sont-elles complètes ?

Mon premier jour d'école



J'observe et je réagis



Observer pour comprendre

Image 1 :

- Qui sont les personnages ?
- Où sont-ils ?
- Qu'est-ce qu'on montre à l'enfant ?
- Comment se sent-il ?

Image 2 :

- Où sont les personnages ?
- Que font-ils ?
- Pourquoi ?

Image 3 :

- Où se trouve l'enfant ?
- Que fait-il ?
- Avec qui ?
- Quand se passe l'action ?



Écouter pour comprendre



Production

■ Ce document est :

- 1) un dialogue 2) une description
- 3) une narration 4) une chanson

■ Le personnage principal est :

- 1) une femme 2) un homme
- 3) un petit enfant 4) un jeune homme

■ Le locuteur parle :

- 1) de sa famille 2) de ses amis
- 3) de son premier jour d'école
- 4) de ses loisirs

■ Le narrateur est :

- 1) un homme 2) un petit enfant
- 3) une femme 4) une petite fille

■ Il s'agit de raconter :

- 1) un rêve 2) un film
- 3) un conte
- 4) un souvenir d'enfance

■ Le narrateur exprime des sentiments :

- 1) favorables 2) défavorables
- 3) tantôt favorables, tantôt défavorables

■ Vrai ou faux ?

- a) Le narrateur avait des affaires neuves.
- b) Le narrateur était content d'avoir un cartable neuf.
- c) La vie à l'école était facile.
- d) Le narrateur doit apprendre de nouvelles règles.

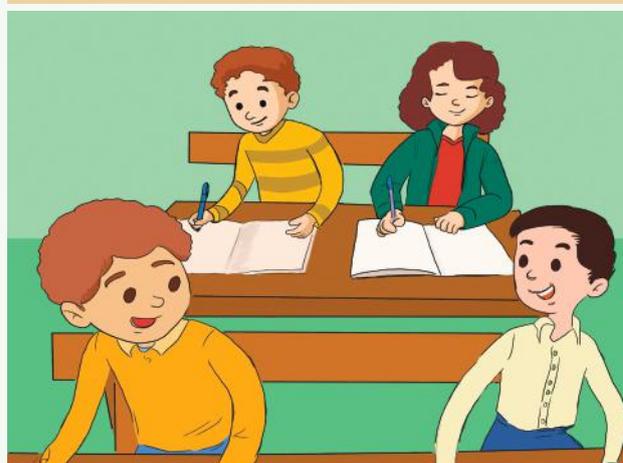
Se préparer pour s'exprimer

- Par groupe, choisis une des situations suivantes et prépare une intervention en te faisant aider des questions ci-dessous.

- Qui sont les personnages ?
- Où se trouvent-ils ?
- Quel est le problème du personnage principal ?
- Comment ce problème sera-t-il résolu ?

Prendre la parole pour s'exprimer

- En groupe, chacun prend la parole pour raconter brièvement le récit de son premier jour d'école.



Unité 1

Activité de lecture



Je découvre et je comprends

Avant la lecture

- Quel événement représente chaque illustration ?
- Quels renseignements peut-on tirer de ces illustrations ?



Petit voyage à travers les traditions de la rentrée

En fonction des pays, la rentrée n'a pas toujours lieu en septembre et les vacances qui la précèdent sont plus ou moins longues [...]

La plupart des pays ont tendance à célébrer la fin de l'année scolaire, plutôt que la rentrée. Mais certains ont des traditions et cérémonies, souvent anciennes, pour accueillir les élèves au début de l'année.

Pour les découvrir, suivez notre petit tour du monde des traditions et particularités de la rentrée scolaire.

La première rentrée à l'école en Allemagne

Les petits Allemands entrent à l'école pour la première fois à l'âge de 6 ans. À cette occasion, leurs parents leur offrent une pochette **surprise** en forme de cône, appelée « schultüte », littéralement « sac d'école ». À l'intérieur, ils découvrent avec joie des bonbons, des fournitures scolaires et autres surprises. Une jolie tradition destinée à faire passer la rentrée en douceur et à donner le sourire aux jeunes écoliers.

Les enfants sont accueillis avec une fête de rentrée [...].

Trois jours de célébrations en Arabie Saoudite

Les petits Saoudiens sont **chouchoutés** : la rentrée des classes a lieu fin août ou début septembre et dure trois jours ! Le programme est **festif** et dédié à la rencontre, pour que les enfants fassent connaissance et deviennent amis. Les enseignants leur offrent des fleurs et de la nourriture. Les cours ne commencent qu'à l'**issue** de ces trois journées d'intégration.

En voilà un bel accueil !

En Chine : tout un cérémonial

La rentrée a toujours lieu le 1^{er} septembre, même si cela tombe pendant le week-end. La cérémonie d'accueil des élèves est très solennelle : lever du drapeau, hymne national, discours, salut des professeurs [...]

Elle est suivie d'une séance de gym en musique :

Les élèves sont tous en rang, parfaitement alignés et exécutent les mouvements de façon **synchronisée**. [...]



En Inde

Les élèves rejoignent les bancs de l'école au mois de juillet [...] D'ailleurs, certains reçoivent un parapluie comme cadeau ! Lors de la première rentrée scolaire, on **honore** le moment où l'enfant est en âge d'aller à l'école [...]

[...] les élèves sont accueillis par leurs professeurs, qui prononcent un discours les encourageant à bien travailler [...]

Cérémonie, respect et uniforme au Japon

La rentrée des classes, en avril, est marquée par une cérémonie bien **rôdée**. Cela commence par un discours d'encouragements des enseignants, suivi de l'accueil des élèves. Pour les saluer, les écoliers doivent s'incliner devant leurs professeurs, qui eux-mêmes s'inclinent devant le directeur de l'école. Les élèves portent un uniforme strict, avec un sac en cuir aux formes arrondies, appelé « randoseru ». Traditionnellement, les sacs étaient rouges pour les filles et noirs pour les garçons, mais de nos jours, différentes couleurs sont admises.

La célébration de la connaissance en Russie

La rentrée scolaire a historiquement lieu le 1^{er} septembre, « jour de la connaissance », et revêt une importance particulière pour les Russes. Les enfants sont apprêtés : ils portent un costume traditionnel et les filles tressent leurs cheveux avec des rubans et des fleurs. Chaque enfant offre un bouquet de fleurs à son enseignant. La journée commence par une cérémonie : les élèves chantent l'hymne national et promettent en chœur d'avoir de bonnes notes.

<https://www.femmexpat.com/dossiers/education>

J'enrichis mon lexique

- **surprise** : chose à laquelle on ne s'attend pas
- **chouchouté** : gâté, à qui on fait trop attention
- **festif** : gai et superbe
- **l'issue** : la fin
- **synchronisée** : être exécutée en même temps
- **honorer** : fêter et célébrer
- **rôdée** : bien organisée

Pendant la lecture

- 1- À quoi compare-t-on la rentrée scolaire ?
- 2- À quel âge les petits Allemands entrent-ils à l'école pour la première fois ?
- 3- Quand est-ce que l'année scolaire commence au Japon ?
- 4- En Arabie Saoudite, qu'est-ce que les enseignants offrent aux enfants ?
- 5- Que reçoivent les petits Indiens lors de leur première rentrée scolaire ?
- 6- Que se passe-t-il en Russie le jour de la rentrée ?
- 7- Quel paragraphe est illustré par la deuxième photographie ?

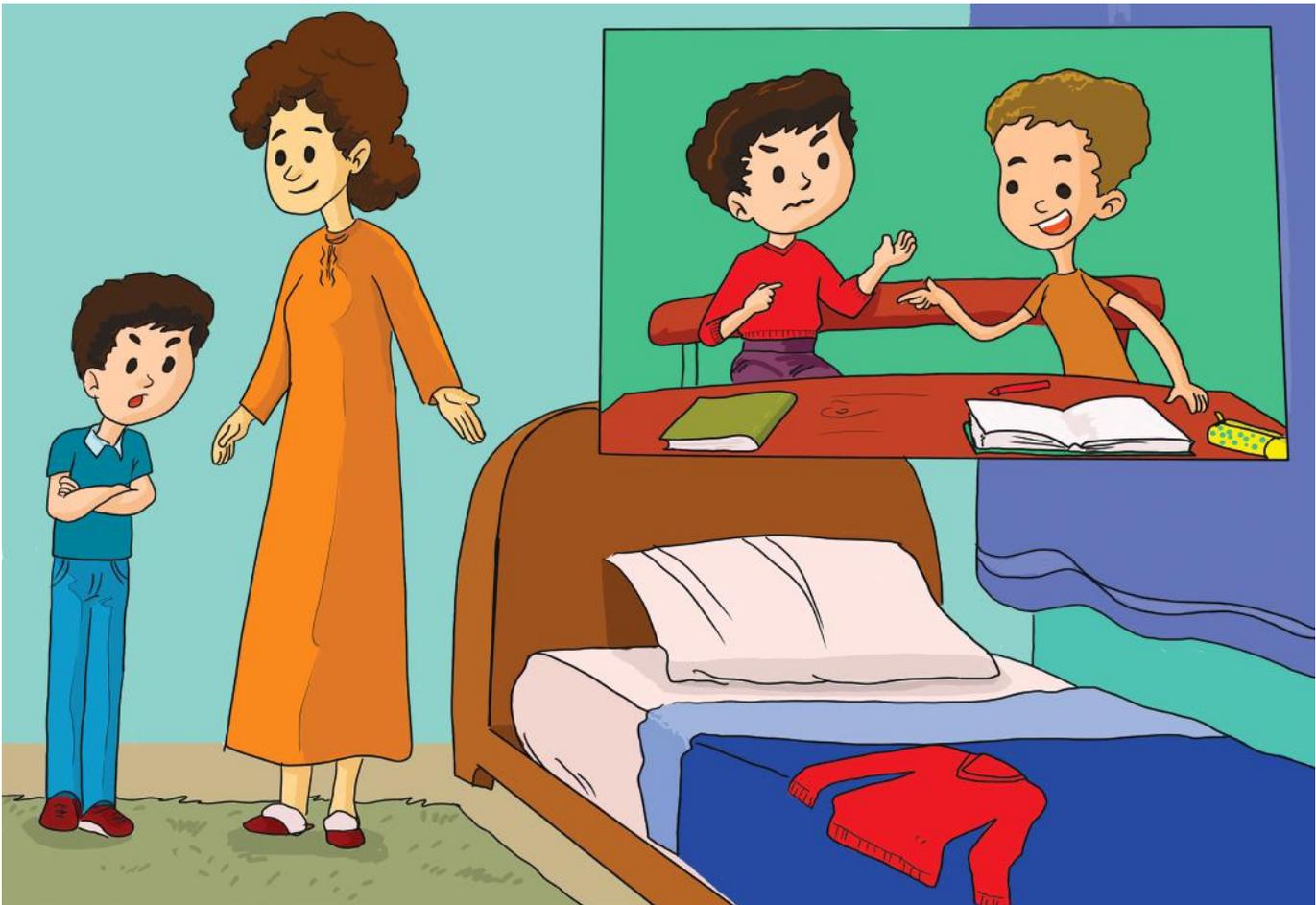
Après la lecture

- *Que peux-tu dire de la rentrée au Maroc ?*

Exprimer l'appartenance / Exprimer la possession



J'observe et je réagis



Avant l'écoute

- Où sont les personnages ?
- Qui sont-ils ?
- Quand se passe la scène ?
- Que vois-tu sur le lit ?
- Que fait la maman ?
- À ton avis, que se disent ces personnages ?



Pendant l'écoute

- Où est le pull de Karim ?
- Pourquoi met-il le pull de sa sœur ?
- Qu'est-ce que Karim a oublié d'écrire sur sa feuille ?
- Que va faire la maîtresse si elle ne retrouve pas le propriétaire de la feuille ?



Ecouter pour comprendre

Après l'écoute

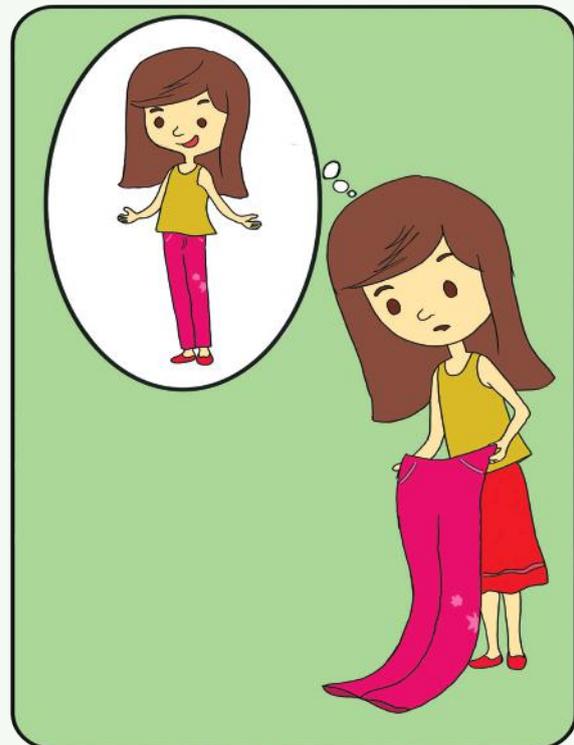
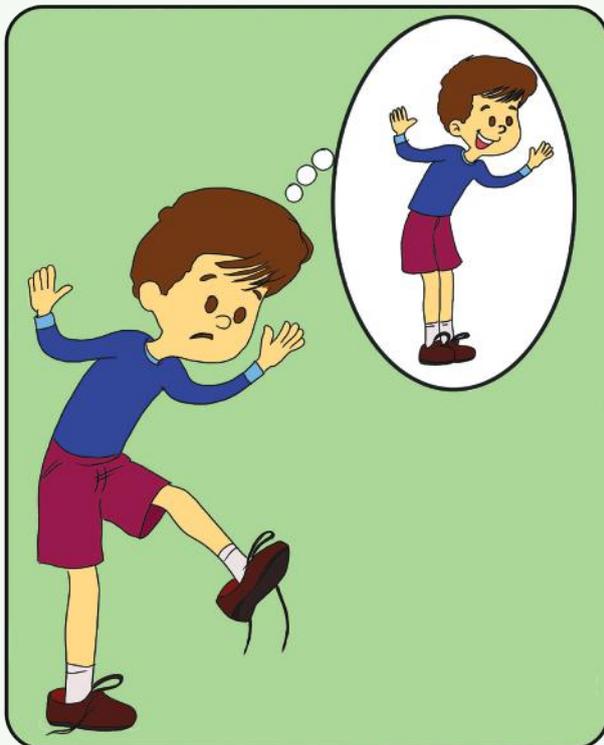
► Pour exprimer la possession et l'appartenance, on utilise les expressions :

- C'est mon / ton / ma / sa, ...
- C'est à moi / à toi / à nous, ...
- C'est le mien / le tien, c'est celui de / c'est celle de ...
- Il appartient à / Elle appartient à ...



Exploitation

- Reprends les situations proposées dans les vignettes. Change la robe et les chaussures de foot par des objets qui t'appartiennent ou qui appartiennent à ton camarade.



Unité 1

Activité de lecture



Je découvre et je comprends

Avant la lecture

- À quoi te font penser les deux images ?



Ça alors !

Ce soir, le fils parle à son papa et lui raconte ce que s'est passé aujourd'hui en classe.

Le fils. - Tu sais, papa...

Le père. - Non je ne sais pas encore... mais je ne vais pas tarder à savoir !

Le fils. - En classe, il y a un garçon qui est assis juste à côté de Jérôme. Eh bien, il n'arrête pas de faire des bêtises !

Le père. - Ah bon ? Qu'est-ce qu'il fait ?

Le fils. - Je te donne un exemple : il prend la gomme de Jérôme, il l'a découpée en petits morceaux et il les jette en l'air comme si c'étaient **des confettis** !

Le père. - Ça alors ! Et la maîtresse ne dit rien ?

Le fils. - Si, bien sûr ! Elle le punit... Mais ça ne sert à rien parce qu'il ne fait jamais ses punitions !

Le père. - Ça alors ! Il faut l'envoyer chez la directrice, elle convoquera ses parents, et ce **vilain** gamin se fera disputer ! Bien fait pour lui !

Le fils. - Tu as sûrement raison papa... mais j'espère que ses parents ne seront pas trop sévères ...

Le père. - Dis-moi... j'espère que ce **garnement** n'est pas ton copain !

Le fils. - Oh non, Papa ! Mais je le connais bien !

Le père. - Tu n'es pas assis à côté de lui, j'espère !

Le fils. - Oh non, Papa ! Moi, je suis assis à côté de Jérôme...

Le père. - À côté de Jérôme. À côté de Jérôme... (Le père réfléchit en se grattant la tête.)

Soudain, expression d'horreur. Mais alors, si tu es assis à côté de Jérôme... le petit pénible qui découpe les gommes... le **casse-pieds** qui ne fait jamais ses punitions. C'est toi !

Le fils. - Eh oui, Papa ! Et le pauvre papa qui va être convoqué par la directrice c'est toi ! (Le papa se frappe le front et **s'évanouit**. L'enfant se tourne vers le public).



Pauvre Papa ! Il voulait que je sois le premier... Eh bien, il a gagné ! Je suis le premier, mais en commençant par la fin !

Christian LAMBLIN, « Ça alors ! », in Mauvais Elèves. ©Retz.

J'enrichis mon lexique

- **des confettis** : de petites boulettes en papier faites à la main
- **vilain** : mauvais / qui dérange les autres
- **ce garnement** : cet enfant turbulent et insupportable
- **le casse-pieds** : celui qui est difficile et qui gêne
- **s'évanouit** : tombe sans aucun mouvement

Pendant la lecture

- 1- Qui sont les personnages principaux du texte ?
- 2- À côté de qui le garçon est-il assis ?
- 3- Pourquoi le papa se frappe-t-il le front ?
- 4- Le garçon est-il sérieux en classe ?

Après la lecture

- ▶ *Que penses-tu du comportement de cet enfant ?*
- ▶ *Que lui conseilles-tu ?*
- ▶ *Cite d'autres comportements inacceptables que tu peux constater dans ta classe.*

Unité 1 Grammaire

Utiliser les différentes formes de phrases

Je me rappelle



► Réponds aux questions :

- Est-ce que l'enfant fait attention ? - Non, il
- As-tu compris la leçon ? - Oui,

J'observe et je découvre

► Observe et dis ce qui est différent entre les deux phrases : a) et b) , c) et d)

- a) Le garçon est assis à côté de Jérôme.
- b) Le garçon n'est pas assis à côté de Jérôme.
- c) Il y a toujours du calme dans cette classe.
- d) Il n'y a jamais de calme dans cette classe.

Je réfléchis et je manipule

- Transforme ces phrases affirmatives en phrases négatives.
 - Cet élève découpe les gommes de ses copains.
 - Le père réfléchit encore en se grattant la tête.
 - Son fils fait encore des bêtises.
 - Les parents sont toujours convoqués par la direction.
 - Tu respectes tes maîtresses et tes amis.
- Que remarques-tu ?
- Repère ce qui a été ajouté pour former les phrases négatives.
- Que peux-tu en déduire ?

Je vérifie pour valider

► Repère les phrases négatives :

- 1) Deux enfants se disputent au coin de la rue.
- 2) Les maîtresses ne s'énervent jamais.
- 3) La leçon d'aujourd'hui est facile.
- 4) Quand il n'y a pas d'école, Jérôme et son ami se retrouvent dans le parc.



Je retiens

- Pour former une phrase négative, on utilise des mots de négation qui encadrent le verbe :
ne ... pas ou **n'... pas (...)**

Ex : • Forme affirmative : L'enfant découpe la gomme de son camarade.
• Forme négative : L'enfant **ne** découpe **pas** la gomme de son camarade.

- Il existe différentes négations qui ont des correspondances à la forme affirmative.

Formes négatives	Formes affirmatives
Il n'y a plus de transport.	Il y a encore des transports.
Mon père ne travaille jamais .	Mon père travaille toujours .
Je n'ai ni frère, ni sœur.	J'ai un frère et une sœur.

Je m'entraîne

- **Retrouve les phrases négatives et repère les mots de la négation :**

Les enfants se retrouvent sur la place du village. Ils ne s'ennuient jamais. Parfois, ils jouent au cerceau, à la marelle, au foot. Ils ne passent du temps ni devant la télévision, ni devant des jeux vidéo. Ils vont aussi régulièrement à l'école. Ils n'oublient jamais de réviser leurs leçons.

- **Recopie et transforme ces phrases à la forme négative. Utilise « ne / n'... pas » ou « ne / n'... jamais » :**

- Les enfants jouent.
- Un goûter est toujours servi à 18 heures.
- Il prend toujours un goûter en rentrant de l'école.

- **Recopie et transforme ces phrases à la forme négative :**

Utilise : « ne / n'... plus »

- Mon père est encore au travail.
- Mes frères vont encore à l'école.
- Il y a encore un absent.
- Il y a encore des élèves dans la cour.
- Il y a encore du bruit.

- **Recopie et transforme ces phrases à la forme négative :**

Utilise « ne / n'... ni ... ni » :

- Je joue à la marelle et à l'élastique.
- Il a un frère et une sœur.
- Mon père ramasse l'herbe et le bois.

Je m'exerce à la maison

- **Recopie et transforme ces phrases à la forme négative. Utilise « ne / n'ni ni » :**

- J'aime aider maman.
- Les petits enfants participent aux tâches ménagères.
- Il y a des vacances en mai.

- **Recopie et transforme ces ordres en interdictions :**

Exemple : Joue dans les champs. → Ne joue pas dans les champs.

- Regarde la télévision.
- Retrouvez vos amis tous les soirs.
- Prends ce pull.

Unité 1

Conjugaison

Conjuguer les verbes « avoir », « être » et les verbes du 1^{er} groupe au présent de l'indicatif

Je me rappelle



► *Les enfants jouent à la marelle dans la cour de récréation.*

- Quand se situe cette phrase : en ce moment, hier ou demain ?
- Retrouve le verbe et indique son infinitif.

J'observe et je découvre

- Maintenant, je suis grand.
- J'ai six ans.
- Ce matin, je trouve un cartable tout neuf au pied de mon lit.
- Je saute de joie.
- Papa et maman sont très contents.
 - Relève une phrase avec le verbe « être ».
 - Relève une phrase avec le verbe « avoir ».
 - Relève une phrase avec un verbe du 1^{er} groupe.
 - À quel temps sont conjugués ces verbes ?

Je réfléchis et je manipule

- Change la personne des phrases avec le verbe « être ».
- Change la personne de la phrase avec le verbe « avoir ».
- Change la personne des phrases avec un verbe du 1^{er} groupe. Que remarques-tu ?
- Recopie ce tableau et complète-le avec les verbes conjugués.

	être	avoir	découper	tourner	jouer	gagner
Je / J'						
Tu						
Il / Elle						
Nous						
Vous						
Ils / Elles						

- *Que peux-tu en déduire ?*

Je vérifie pour valider

► Indique si le verbe conjugué est « être » ou « avoir » :

Zinedine est un bon footballeur. Il a des chaussures noires et un maillot jaune. Son équipe est forte. Elle a une longue liste de victoires. Nous avons une collection d'images de cette équipe.

Je retiens

■ Au présent, les verbes « être » et « avoir » se conjuguent ainsi :

Être : Je suis - Tu es - Il / Elle est - Nous sommes - Vous êtes - Ils / Elles sont.

Avoir : J'ai - Tu as - Il / Elle a - Nous avons - Vous avez - Ils / Elles ont.

Au présent, les verbes du 1^{er} groupe ont toujours les terminaisons suivantes :

e - es - e - ons - ez - ent

Je joue / Tu joues / Il (elle) joue / Nous jouons / Vous jouez / Ils (elles) jouent.

Je m'entraîne

► Recopie et conjugue le verbe entre parenthèses au présent :

- a) Vous (être) heureux de votre vie au village.
- b) (avoir)-vous des questions sur les arbres de cette forêt ?
- c) Je (être) dans une équipe de football.
- d) (avoir)-tu un animal domestique chez toi ?
- e) Jérôme (être) le meilleur ami de cet enfant.
- f) Nous (être) des élèves de CM1.

► Recopie ce tableau sur ton cahier et classe les verbes :

gravir - observer - barrer - punir - dessiner - savoir - ralentir - commencer - dire - donner

1 ^{er} groupe	Autres groupes

► Recopie et conjugue avec le pronom personnel demandé au présent de l'indicatif.

- a) planter un arbre : **Je**
- b) gagner le match : **Tu**
- c) trembler de peur : **On**
- d) colorier les dessins : **Elles**
- e) jouer au foot : **Nous**
- f) ramasser les cahiers : **Vous**
- g) saluer son ami : **Il**

Je m'exerce à la maison

► Recopie et conjugue au présent :

- a) Je (**être**) malade.
- b) Tu (**avoir**) de la chance.
- c) Elle (**être**) douée en mathématiques.
- d) Nous (**être**) en vacances.
- e) Vous (**avoir**) un beau vélo.
- f) Ils (**être**) amis.

► Recopie et conjugue les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif :

Elles (aimer) très bien les vacances. Je (être) bronzé. Je (penser) à mes amis. Chaque jour, je (me baigner) et ma petite sœur (jouer) avec le sable. Elle (avoir) une pelle. Sur la plage, papa et maman nous (observer) constamment.

Unité 1 Orthographe

Écrire le féminin des noms

Je me rappelle



- ▶ Dans ma trousse, il y a une règle, un stylo, un crayon et une gomme.
- ▶ *Dans la phrase, retrouve tous les noms au féminin.*

J'observe et je découvre

- ▶ Qu'observes-tu en comparant les deux phrases suivantes ?
 - a) Un jour, un ami est venu me voir pour me parler du fermier qui habite à côté du boulanger.
 - b) Un jour, une amie est venue me voir pour me parler de la fermière qui habite à côté de la boulangère.

Je réfléchis et je manipule

▶ Recopie et transforme ces noms au féminin :

- un ami ■ un instituteur ■ un chat ■ un boucher ■ un chanteur ■ un coq
- un chien ■ un enseignant ■ un prince ■ un sportif ■ un cheval

Les noms qui prennent un « -e »	Les noms féminins en « -trice »	Les noms qui doublent leur consonne	Les noms en « -ère »

Les noms en « -euse »	Les noms qui changent complètement au féminin	Les noms en « -esse »	Les noms en « -ive »

- ▶ Classe-les ensuite selon la manière dont ils forment leur féminin dans les tableaux ci-dessus.
- ▶ Qu'a-t-on ajouté aux noms masculins pour obtenir le féminin ?
- ▶ Quelle remarque peux-tu faire sur les noms terminés par « -teur » au masculin ?
- ▶ Et les noms terminés par « -eur » au masculin ?
- ▶ Que peux-tu faire si tu ne sais pas trouver le féminin ?
- ▶ Que peux-tu en déduire ?

Je vérifie pour valider

► Repère les noms masculins singuliers et trouve leur féminin :

J'ai vu un père et son fils. Ils entrent dans une boulangerie. Le boulanger parle au voisin qui n'est que l'infirmier de notre dispensaire.

Je retiens

- Pour les êtres humains et les animaux, le nom peut exister en deux genres. Pour former le féminin, on ajoute généralement un « e » au nom masculin.

Exemple : un ami → une amie

- Il existe de nombreux cas particuliers :

- Les noms masculins en «-eur» forment leurs féminins en «-euse» ou «-trice».

Exemple : un chanteur - une chanteuse ; un aviateur - une aviatrice

- Les noms masculins en «-er» ou «-ier» forment leurs féminins en «-ère» ou «-ière».

Exemple : un boucher - une bouchère ; un épicier - une épicière

- Les noms masculins en «-f» forment leurs féminins en «-ve».

Exemple : un veuf - une veuve

- Parfois, les noms féminins se forment en doublant la consonne finale du nom masculin et en ajoutant un « e ». *Exemple :* un chat - une chatte

- Parfois, les noms féminins se forment avec «-esse».

Exemple : un maître - une maîtresse ; un comte - une comtesse

- Parfois, le nom féminin est très différent du nom masculin.

Exemple : un cheval - une jument ; un mouton - une brebis.

Si tu ne sais pas, cherche dans le dictionnaire.

Je m'entraîne

► Trouve le féminin :

- un vendeur ■ le voisin ■ un étudiant
- mon oncle ■ un tigre ■ un chat

► Trouve le féminin de ces noms

(si tu hésites, utilise un dictionnaire) :

- maître ■ paysan ■ lion
- directeur ■ passager ■ gardien
- prince ■ acteur ■ joueur

► Trouve le masculin de ces noms

(si tu hésites, utilise un dictionnaire) :

- jument ■ tante ■ mère
- reine ■ fille ■ brebis
- nièce ■ sœur ■ poule

► Recopie et transforme les noms masculins au féminin quand c'est possible :

- Un écolier a rencontré un jour un ami.
- Les enfants discutent de leurs futurs métiers.
- Je serai coiffeur.
- Moi, je serai instituteur.
- Quand j'étais plus jeune, je voulais devenir chanteur.
- Je pensais être pilote.

Je m'exerce à la maison

► Recopie et transforme les noms entre parenthèses au féminin :

- Ma (voisin) arrose ses plantes.
- Cette (employé) fait très bien son travail.
- Il y a beaucoup de (commerçants) ici.

► Recopie et associe les noms masculins et les noms féminins :

un âne	●	● une brebis
un bouc	●	● une chienne
un chien	●	● une guenon
un singe	●	● une jument
un cheval	●	● une chèvre
un mouton	●	● une ânesse

Unité 1 Vocabulaire

Connaître les familles de mots

Je me rappelle



► Classe ces mots en deux groupes :

● hôpital ● malade ● hospitalier ● hospitalisé ● maladif

J'observe et je découvre

- Papa aime beaucoup le calme et la verdure.
- Aujourd'hui**, nous sommes allés à la forêt pour nous détendre.
- La famille a choisi, comme **toujours**, de passer toute **une journée** au même endroit, près d'une rivière.

Je réfléchis et je manipule

- Observe les phrases ci-dessus. Quel est le point commun entre tous les mots en caractère rouge ?
- Pourquoi, dit-on qu'ils appartiennent à la même famille ?
- Peux-tu trouver, dans le texte, des mots de la même famille que « **vert** » ?
- Cherche dans le dictionnaire d'autres mots de la même famille.
- *Que peux-tu en déduire ?*

Je vérifie pour valider

► Classe les noms ci-dessous par famille de mots :

terre - citronnade - pêcheur - terrasse - glace - pêche - repêchage - citron - terrassier
glacon - citronnelle - atterrissage - déglçage - glacier - citronnier - pêcherie

Je retiens

► Pour former une famille de mots, on doit retrouver un même élément (le radical) qui donne la même idée.

Exemple : vêtement - survêtement - vestiaire - vestimentaire - vêtir - revêtir.

● Connaître les mots de la même famille permet de mieux les comprendre.

Attention ! Parfois le radical est différent d'un mot à l'autre.

Exemple : main - manuel - manipuler appartiennent à la même famille.

Je m'entraîne

► Retrouve les mots de la même famille :

chausser - habiller - chausson - chaussure - rhabiller - déchausser - habit
déshabiller - habillement - rechausser - habilleuse - chaussette

► Retrouve l'intrus dans ces familles de mots :

- couvert - couverture - couvrir - couture - recouvrir - découvert
- terre - enterrer - déterrer - atterrir - terrain - terrifiant - terrestre

► Trouve les mots de la même famille que :

Chant :

chanteur - chanson - chansonnier
chandail - changer - chansonnette

Soin :

soigneur - soigner - songer
soigneusement - solidement - soignant

► Voici des mots de la même famille que « fil ». Place-les dans les phrases que tu récriras dans ton cahier :

défilent - enfile - filets
filante - filature - file

- Papa son manteau.
- Les élèves dans la rue pour le carnaval.
- J'ai vu une étoile
- Il y a une longue d'attente devant le cinéma.
- Les pêcheurs remontent leurs.....
- Le détective prend le suspect en.....

Je m'exerce à la maison

► Retrouve l'intrus dans chaque famille :

- nourriture - nourrice - nounours - nourrir
- plateau - plat - aplatir - plage
- collier - encolure - collet - collage
- plongeon - plongeur - prolonger - plonger

► Trouve au moins deux mots de la même famille :

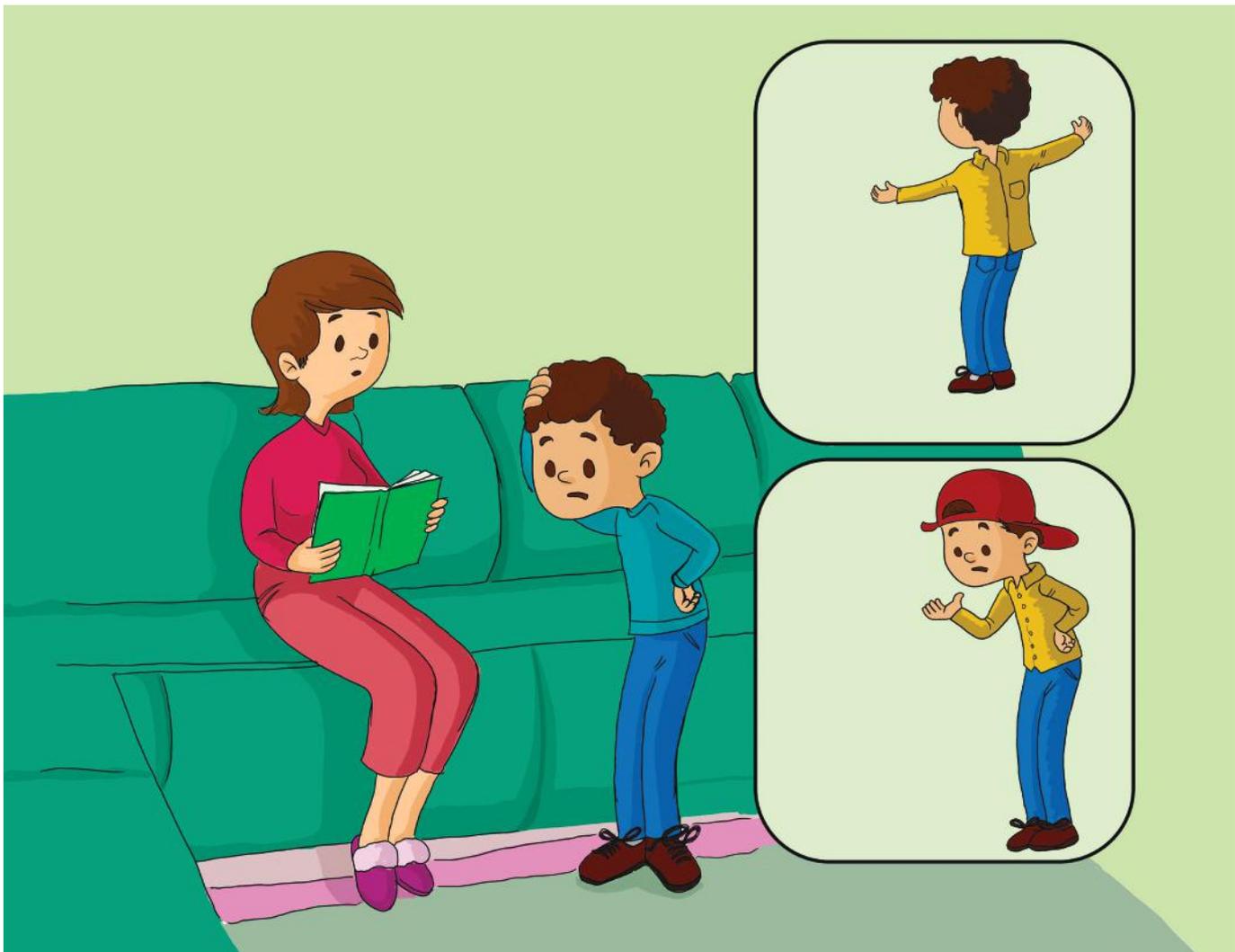
(Tu peux t'aider de ton dictionnaire.)

- laver
- changer
- chemise

Le Petit Robert



J'observe et je réagis



Observer pour comprendre

- Qui sont les personnages ?
- Où sont-ils ?
- Que se passe-t-il ?
- À ton avis, que vont-ils se dire ?



Écouter pour comprendre



Production

■ Ce document est :

- une histoire ● une chanson
- une poésie

■ Le petit garçon s'appelle :

- Robert ● Albert

■ Il met ses vêtements :

- à l'envers ● à l'endroit

■ Retrouve les vêtements qu'il a mal mis :

- son pantalon
- sa casquette
- sa chemise
- ses chaussures
- sa culotte
- son survêtement
- ses chaussettes

Réinvestissement

Se préparer pour s'exprimer

- Choisis une situation avec un camarade.
- Écris quelques phrases pour décrire cette situation.
- Prépare une description pour la dire à toute la classe.

Prendre la parole pour s'exprimer

- Décris les vêtements d'un personnage de l'illustration. Commence tes phrases par « son », « sa », « ses ». Ton coéquipier doit deviner qui tu as décrit. À son tour, il choisit un autre personnage et tu devines de qui il s'agit.
- Décris ensuite les vêtements que tu aimes bien mettre.

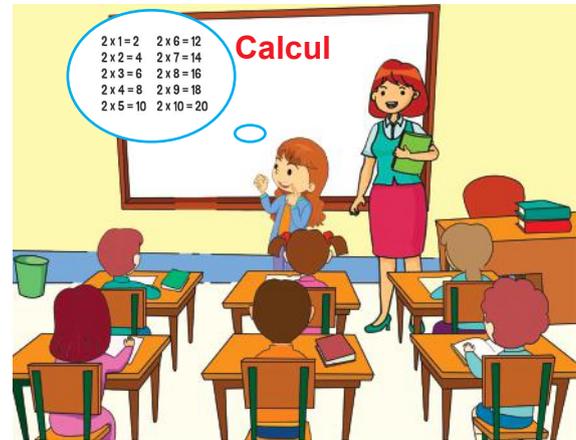




Je découvre et je comprends

Avant la lecture

- D'après le titre et les deux images, peux-tu deviner de quoi va parler ce texte ?
- Penses-tu que la fille peut répondre à la question (14×19) de la maîtresse ?



Matilda la douée

Après avoir vérifié, selon la **coutume**, les noms de tous les enfants, mademoiselle Candy tendit à chacun d'eux un cahier tout neuf :

- J'espère que vous avez tous apporté vos crayons, dit-elle.
- Oui, mademoiselle Candy, répondirent-ils **en chœur** [...]
- Parfait ! C'est donc le tout premier jour de classe pour chacun d'entre vous...

Maintenant, y en a-t-il parmi vous qui ont déjà appris la table de multiplication par 2 ?

Matilda leva la main. Elle était la seule. Mademoiselle Candy considéra avec attention la minuscule fillette aux cheveux noirs et au visage si sérieux, assise au deuxième rang.

- C'est parfait, dit-elle. Lève-toi et récite la table. Je t'écoute.

Matilda se mit debout et commença à réciter la table de 2. Arrivée à 2 fois 12, 24, elle n'en resta pas là et **poursuivit** avec 2 fois 13, 26 ; 2 fois 14, 28 ; 2 fois 15, 30 ; 2 fois 16...

- Arrête ! dit mademoiselle Candy [...]
- Pourrais-tu, par hasard, me dire combien font 2 fois 28 ? [...]
- 56, mademoiselle Candy.
- Voyons [...] et une question bien plus difficile, par exemple, 2 fois 487 ? Tu peux me le dire ?
- Je pense, oui, dit Matilda.
- Tu es sûre ?
- Mais oui, mademoiselle Candy, presque sûre.
- Alors, combien font 2 fois 487 ?
- 974, répondit Matilda sans hésiter.
- J'espère que vous avez tous bien écouté, dit-elle, s'adressant aux autres élèves. Matilda a beaucoup de chance. Elle a des parents merveilleux qui lui ont déjà appris à multiplier des tas de chiffres. C'est ta maman, n'est-ce pas Matilda, qui t'a appris à compter ?
- Non, mademoiselle Candy, ce n'est pas elle.

- Alors, tu dois avoir un père **épatant**. Quel bon professeur il doit faire !

- Non, mademoiselle Candy, répondit calmement Matilda. Mon père ne m'a rien appris.

Mademoiselle Candy attendait. Toute la classe, silencieuse, écoutait.

- Par exemple, reprit mademoiselle Candy, si je te demandais de multiplier 14 par 19 [...] Non, c'est trop difficile.

- Ça fait 266, dit Matilda d'une voix douce.

Mademoiselle Candy la regarda fixement, puis elle prit un crayon et fit une rapide multiplication sur un bout de papier.

- Combien as-tu dit ? demanda-t-elle en levant les yeux.

- 266, répéta Matilda. ...

Mademoiselle Candy se sentait quelque peu **désorientée**.

- Allons, dit-elle, **feignant** de s'adresser à la classe entière, laissons les chiffres pour un moment et voyons si l'un de vous a commencé à apprendre à épeler. Que celui qui peut épeler « chat » lève la main.

Trois mains se dressèrent. C'étaient celles d'Anémone, d'un petit garçon nommé Victor et de Matilda...

Mademoiselle Candy alla au tableau et, avec un bâton de craie, elle écrivit : « J'ai déjà commencé à apprendre à lire de longues phrases. »

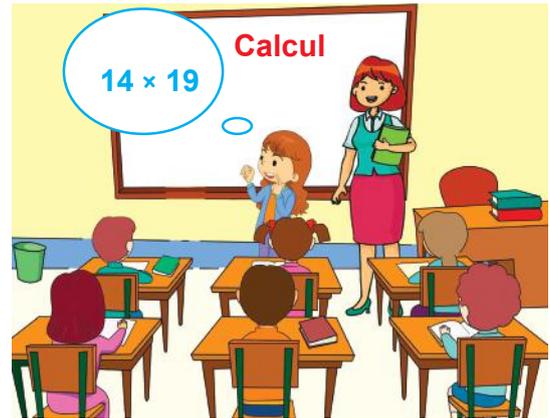
- L'un de vous peut-il lire la phrase complète ? demanda Mademoiselle Candy, attendant le « oui » qui ne pouvait manquer de venir aux lèvres de Matilda.

- Oui, dit Matilda.

- Vas-y, dit mademoiselle Candy.

Matilda lut la phrase sans l'ombre d'une hésitation.

Pendant la récréation, mademoiselle Candy, quittant la salle de classe, se rendit droit au bureau de la directrice. Elle était au **comble de l'excitation**. Elle venait de découvrir une petite fille **douée**.



Roald Dahl, Matilda, traduction d'Henri Robillot, éditions Gallimard Jeunesse

J'enrichis mon lexique

■ coutume	: comme toujours
■ en chœur	: d'une seule voix
■ poursuivit	: continua
■ épatant	: excellent / superbe
■ désorientée	: troublée
■ feignant	: faisant comme si / faisant semblant que
■ au comble de l'excitation	: bien contente
■ douée	: excellente / intelligente

Pendant la lecture

- 1- Quel est le nom de la maîtresse ?
- 2- Parmi les élèves, qui apprend la table de multiplication par 2 ?
- 3- Où s'assoit Matilda ?
- 4- Comment la maîtresse trouve-t-elle la multiplication 14×19 ?
- 5- Combien d'élèves peuvent-ils épeler le mot « chat » ? Qui sont-ils ?
- 6- Qu'a fait la maîtresse à la fin de la séance ?

Après la lecture

- Pourquoi dit-on que Matilda est douée ?
- Avez-vous entendu d'un élève comme Matilda dans votre école ?

Unité **2**

Chant

Merci ! ...les abeilles

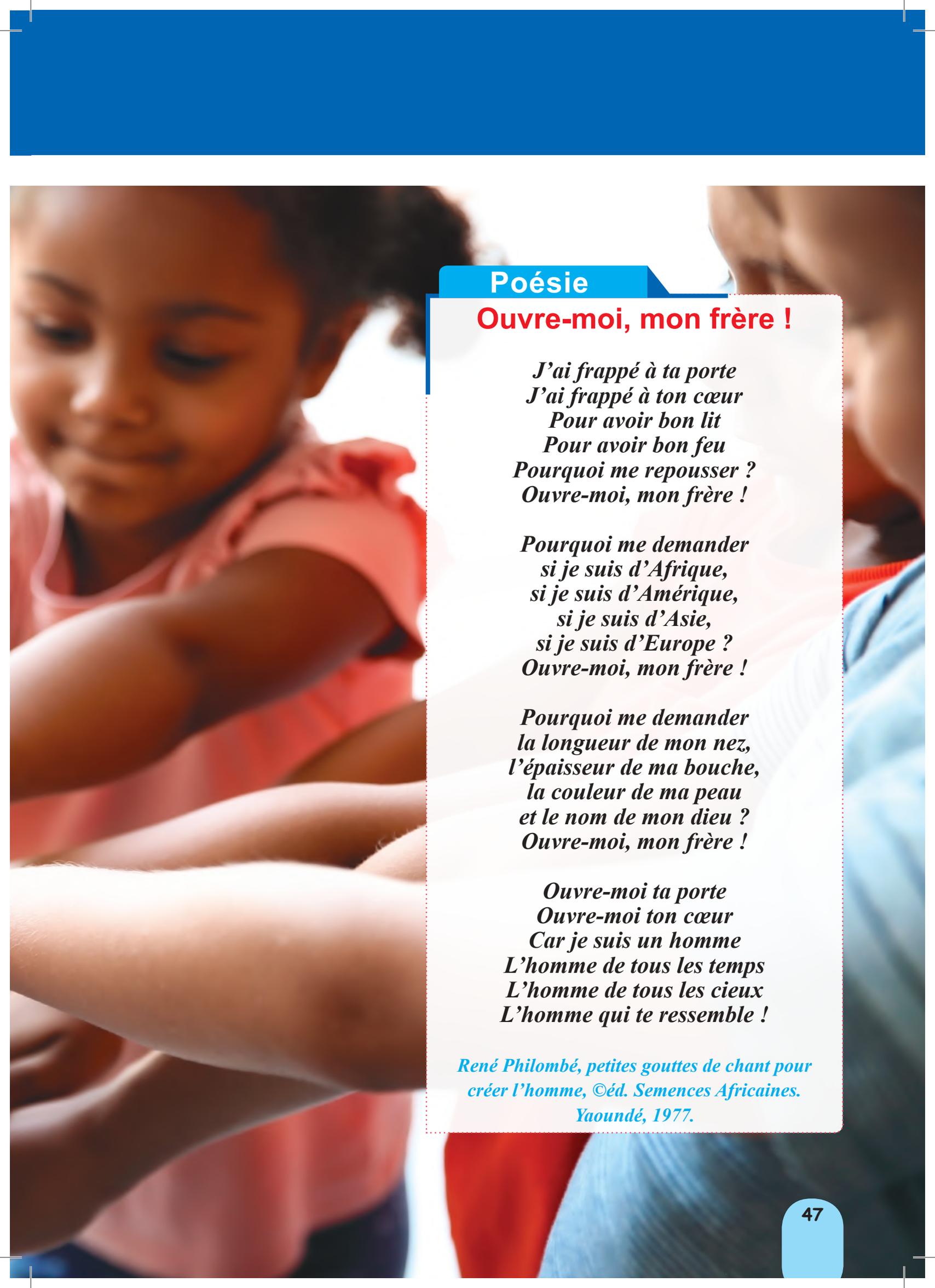
*Qui sont-elles ? Où vont-elles ?
Elles ont des ailes. Elles ont des ailes.
Qui sont-elles ? Où vont-elles ?
Elles font la cire et le miel.*

*Sortant de leurs alvéoles,
Les ouvrières s'envolent
Courageuses, elles reviennent
Chargées de pollen.
(Refrain)*

*Quittant la ruche et la reine,
Elles butinent dans la plaine
De retour un peu plus tard
Chargées de nectar
(Refrain)*

*Un essaim qui tourbillonne
Une escadrille qui bourdonne
Une usine en réduction
Que nous admirons.
(Refrain)*

Pierre Lozère

A background image showing the hands and faces of children, likely of African descent, engaged in an activity. The image is slightly blurred, focusing attention on the text overlay.

Poésie

Ouvre-moi, mon frère !

*J'ai frappé à ta porte
J'ai frappé à ton cœur
Pour avoir bon lit
Pour avoir bon feu
Pourquoi me repousser ?
Ouvre-moi, mon frère !*

*Pourquoi me demander
si je suis d'Afrique,
si je suis d'Amérique,
si je suis d'Asie,
si je suis d'Europe ?
Ouvre-moi, mon frère !*

*Pourquoi me demander
la longueur de mon nez,
l'épaisseur de ma bouche,
la couleur de ma peau
et le nom de mon dieu ?
Ouvre-moi, mon frère !*

*Ouvre-moi ta porte
Ouvre-moi ton cœur
Car je suis un homme
L'homme de tous les temps
L'homme de tous les cieux
L'homme qui te ressemble !*

*René Philombé, petites gouttes de chant pour
créer l'homme, ©éd. Semences Africaines.*

Yaoundé, 1977.

Unité 2 Projet de classe

Réaliser un dossier sur la solidarité sociale



Je découvre mon projet



Je réalise mon projet

Réalise un dossier sur la solidarité sociale :

- Cherche des images correspondant aux situations choisies (au moins quatre images représentant des actes humanitaires).
- Trouve un titre pour chaque image.
- Rédige des textes pour légender les images.
- Précise l'intérêt de l'action de solidarité en question.
- Organise ton document à partir des renseignements recueillis.



J'améliore mon projet

Je vérifie si :

- les images correspondent à la solidarité sociale ;
- les textes légendent les images ;
- les textes évoquent certains aspects de la solidarité ;
- mes textes sont corrigés ;
- mon dossier est bien organisé.

J'ai bien :

- accompli ma tâche ;
- discuté le travail avec mon groupe.



Je partage mon projet



- Je présente mon dossier.
- J'articule bien.
- Je respecte la ponctuation.
- Je regarde mes amis quand je parle.
- Je parle à haute voix.
- Je réponds aux questions de mes camarades.
- J'écoute attentivement les présentations des autres groupes.
- Je pose des questions.



Dire ce que l'on ressent / Parler de sa journée



J'observe et je réagis



Avant l'écoute

- Où se passent les différentes situations ?
- À quels moments de la journée ont-elles eu lieu ?
- Qui est le personnage principal de l'illustration ?
- Quel âge a-t-il à peu près ?
- À ton avis, de quoi parle-t-il ?

Pendant l'écoute

- Qui parle ? Quel âge a-t-il ?
- Dans quelle école va-t-il ?
- Il se lève à 9 heures. Vrai ou faux ?
- De quoi a-t-il peur ?
- Fait-il ses devoirs le soir après l'école ? Oui, non ?
- Que regrette-t-il le soir ?



J'observe et je produis



Production

Après l'écoute

■ Pour dire ce que l'on ressent :

- a) Je suis heureux..., content..., ému...
- b) J'ai peur, je suis inquiet, étonné...
- c) Je suis furieux, en colère...
- d) Je suis désolé, je regrette...

■ Pour parler de sa journée :

- chaque... • le lundi • le mardi
- tous les jours • le matin
- l'après-midi • le soir
- à huit heures • à neuf heures
- tôt • tard • avant • après
- d'abord • ensuite • enfin • puis
- au déjeuner • au petit déjeuner
- au dîner • au goûter
- vers huit heures...



Exploitation

C'est le lundi matin à l'école. Ton (ta) camarade te demande de lui raconter ta journée de dimanche. Dis ce que tu as fait et ce que tu as ressenti.



Unité 2

Activité de lecture



Je découvre et je comprends

Avant la lecture

- D'après le titre et les deux illustrations, de quelle nouvelle s'agit-il ?



Une bonne nouvelle

Mère Zoubida ! Mère Zoubida ! Jet'apporte une bonne nouvelle, une bonne nouvelle ! [...]

Zineb, suffoquée par l'émotion, se planta au milieu du patio, tenta sans y parvenir d'expliquer ce dont il s'agissait [...]. Elle releva la tête en direction de notre chambre et parvint à dire enfin :

- J'ai vu dans la rue ... le Maâlem ... Abdeslem ! Un silence incrédule accueillit cette déclaration [...] Je me précipitai vers l'escalier. Je ne savais pas au juste où je me dirigeais. J'avais parcouru une dizaine de marches lorsque la voix de mon père monta du rez-de-chaussée.

- N'y a-t-il personne, puis-je passer ? **Le timbre** n'en avait pas changé.

[...] Le pas pesant de mon père **résonnait** toujours dans l'escalier. Une ombre obscurcit la porte de notre chambre. Mon père entra.

- Le salut sur vous.

- Sur toi le salut, murmura ma mère. As-tu fait bon voyage ?

- Louange à Dieu, je n'ai eu aucun ennui, mais je suis un peu fatigué... Sidi Mohammed, viens que je te regarde de plus près.

Je m'approchai de mon père. Il se débarrassa des deux poulets. Ils avaient les pattes liées par un brin de palmier. Ils se mirent à battre des ailes, à pousser des gloussements de terreur. Mon père m'intimidait. Je le trouvais changé. Son visage avait pris une couleur terre cuite qui me déconcertait. Sa djellaba **sentait la terre**, la sueur et le crottin [...]

Ma mère sortit de sa torpeur. Elle rit comme une petite fille, s'empara des poulets pour les emporter à la cuisine, revint aider mon père à vider son capuchon qui contenait des œufs, sortit d'un sac de doum un pot de beurre, une bouteille d'huile, un paquet d'olives, un morceau de galette paysanne en grosse semoule [...]

Installé sur les genoux de mon père, je lui racontais les événements qui avaient meublé notre vie pendant son absence. Je les racontais à ma façon, sans ordre [...]. Je sautais d'une scène à une autre, je déformais les détails, j'en inventais au besoin [...]

Les voisines faisaient à haute voix des vœux pour que notre bonheur soit durable et notre santé prospère [...]. Des femmes venues des maisons **mitoyennes** manifestaient ainsi, bruyamment, la part qu'elles prenaient à notre joie. Ma mère ne cessait de remercier les unes et les autres.

Driss El Aouad arriva de son atelier. Sa femme **le mit au courant** du retour de mon père.

Il appela :

Maâlem Abdeslem ! Nous sommes très heureux de te voir de retour parmi les tiens.

- Monte un instant, Driss.

Driss, le fabricant de charrues, avait le même âge que mon père. Tous les deux **frisaient** la quarantaine. Ils se connaissaient depuis longtemps et **s'estimaient** beaucoup. Driss El Aouad monta chez-nous.

Les deux hommes, après les salutations d'usage, discutèrent familièrement. Ils parlèrent de la qualité des récoltes, des prix **des denrées**, des amis communs.

Driss dit à mon père :

-Tu viens d'arriver et peut-être même les gens de ta maison ne le savent-ils pas encore [...]

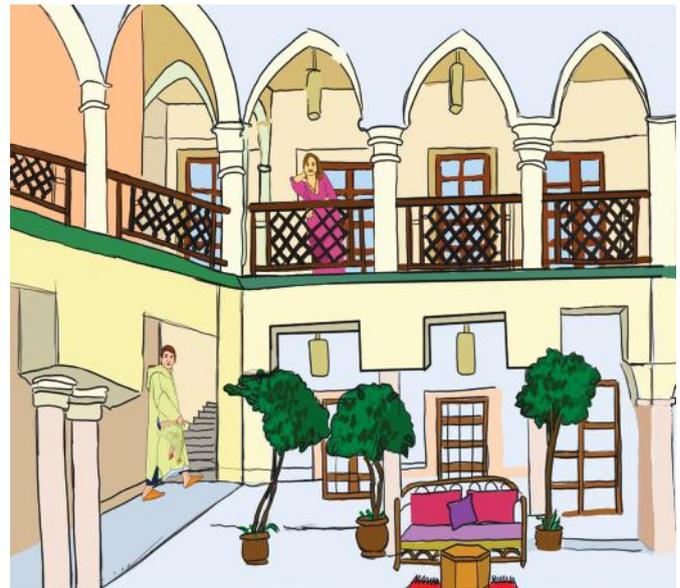
Ma mère m'appela à voix basse :

- Sidi Mohammed ! Viens chercher le plateau.

J'allais la retrouver à la cuisine. Le plateau pesait lourd à mes bras d'enfant. Je **m'acquittais de cette fonction** avec un certain **orgueil**.

Mon père versa le thé. La conversation des deux hommes reprit. Elle se transforma peu à peu en ronronnement [...].

Ahmed Sefrioui, La boîte à merveilles, Ed. Le Seuil librairie des écoles Casablanca



J'enrichis mon lexique

■ le timbre	: le ton d'une voix	■ mettre au courant	: informer
■ résonner	: faire un bruit	■ friser	: avoisiner
■ sentir la terre	: dégager l'odeur de la terre	■ s'estimer	: se respecter
■ installé	: assis	■ des denrées	: des produits alimentaires
■ mitoyennes	: voisines	■ s'acquitter de cette fonction	: assumer et jouer ce rôle
		■ un orgueil	: une fierté

Pendant la lecture

- 1- Qui sont les personnages du texte ?
- 2- Comment s'appelle la femme habitant au premier étage ?
- 3- Pourquoi la jeune fille appelle-t-elle Zoubida ?
- 4- À qui l'auteur compare-t-il la mère Zoubida ?
- 5- Qui est Driss El Aouad ?
- 6- Qu'a préparé Zoubida pour l'invité ?

Après la lecture

- 1 - Pourquoi, à ton avis, l'enfant est-il content du retour du père ?
- 2 - Le texte cite que les femmes des maisons mitoyennes prennent part à la joie de cette famille. Que penses-tu de tes voisins ?

Unité 2 Grammaire

Distinguer le groupe sujet et le groupe verbal

Je me rappelle



- *Mets en ordre ces mots pour former une phrase :*
le - Mon - verse - thé - père.

J'observe et je découvre

- a) La fille se plante au milieu du patio et appelle la voisine.
b) La femme du premier étage est contente.
- Dans la phrase (a), quelles sont les actions ?
► Dans la phrase (a) qui fait ces actions ?
► Dans la phrase (b), y a-t-il une action ?
► Que remarques-tu ?



Je réfléchis et je manipule

- Que fait la femme au patio ?
► Sur ton ardoise, récris la phrase suivante en commençant par « la femme et sa fille » :
■ La femme lave la vaisselle.
■
- Que se passe-t-il pour le verbe ?
■ Le père arrive. → C'est le père qui arrive.
- Fais la même chose avec les phrases suivantes :
a) L'enfant se précipite vers l'escalier.
b) Le père tient deux poulets à la main.
■ Les voisines cognent à la porte. → Ce sont les voisines qui cognent à la porte.
- Fais la même chose avec les phrases suivantes :
a) Les deux poulets poussent des gloussements de terreur.
b) Les deux hommes parlent des amis communs.
- Comment appelle-t-on le groupe de mots ou le mot encadré par c'est / ce sont... qui ?
► Trouve qui est « elle » dans cette phrase: « elle aide mon père à vider son capuchon ».
► Remplace « elle » par le groupe nominal qui convient : les voisines ou la maman?
► Que peux-tu dire du sujet dans une phrase ? Que peux-tu dire du verbe ?
► *Que peux-tu en déduire ?*

Je vérifie pour valider

- **Indique le sujet de chacune des phrases suivantes :**
- a) Nous rigolons bien à la sortie de l'école.
b) Pourrais-je inviter un copain à la maison ?
c) Ma grand-mère vient souvent nous voir.
d) Les élèves décorent la salle de classe.
e) Le balayeur s'occupe de la propreté de nos rues.



Je retiens

- Le père porte deux poulets à la main.
 - Il cogne à la porte.
 - Les voisines appellent ma mère.
- « porte », « cogne » et « appellent » sont des verbes.
- « le père », « il » et « les voisines » sont les sujets ou groupes sujets de ces verbes.
- **Le sujet indique de qui ou de quoi on parle.**
On le trouve en posant la question
(« **qui est-ce qui ?** » + **le verbe conjugué** ou « **qu'est-ce qui** » ? + **le verbe conjugué**)
Pour repérer le sujet on l'encadre par
« **c'est... qui** » ou « **ce sont...qui** ».
- Ex :** Qui est-ce qui cogne à la porte ? C'est le père qui cogne à la porte.
Qui est-ce qui appelle ? Ce sont les voisines qui appellent.
- **Le verbe s'accorde avec le sujet.**
Ex : Les deux hommes parlent de la campagne. L'homme parle de la campagne.
Le sujet peut être **un groupe nominal** « les deux hommes », **un pronom** « ils ».

Je m'entraîne

► **Recopie et place le sujet qui convient :**

- nous
- Les hommes
- Il
- Elle
- Le voisin

- installe le fils sur ses genoux.
- emporte les poulets à la cuisine.
- dégustent les gâteaux.
- Chaque été, allons à la campagne.
- monte chez nous.

► **Recopie et encadre le sujet de chaque phrase avec les mots « c'est... qui » ou « ce sont ... qui » :**

Exemple : Mon père verse le thé. → C'est mon père qui verse le thé.

- Le père caresse son fils.
- Les voisins partagent notre joie.
- Le plateau pèse lourd à mes bras d'enfant.
- Les deux hommes discutent familièrement.

► **Relève le sujet des phrases :**

Driss monte chez nous. Maâlem Abdeslem remercie son ami. La mère prépare du thé.
L'enfant va retrouver sa mère à la cuisine. Le plateau pèse lourd.

► **Écris des phrases avec les sujets et les verbes ci-dessous:**

- Sujets :** • Mon ami • Ma maîtresse • Ils
- Verbes :** • appelle • vident • est • racontent

Je m'exerce à la maison

► **Trouve le sujet des phrases :**

- Papa range ses chaussures.
- Maman et mon frère étendent le linge au soleil.
- Chaque jour, je m'habille rapidement pour aller à l'école.

► **Recopie et trouve le sujet qui convient :**

- L'artisan
 - Tu
 - Vous
- cherches des chaussures de sport.
 - arrive de son atelier.
 - choisissez un nouveau costume pour la fête.

Unité 2

Conjugaison

Conjuguer les verbes du 2^{ème} groupe au présent de l'indicatif

Je me rappelle

► Relève, dans la liste, des verbes du 2^{ème} groupe :

- Explique comment tu peux les reconnaître :

- aller • choisir • monter • partir • vendre • jaunir



J'observe et je découvre



- Regarde cette vitrine, Mona.
Quelle robe choisit-tu ?
- Je choisit celle-ci.



- Madame ! Dans la phrase « Il salit ses mains »,
le verbe prend « s » ou « t » à la fin ?
- Regarde c'est un « t ». Attention ! Quand tu finis
la phrase, tu mets un point.

Je réfléchis et je manipule

- Quel est le verbe dans la phrase « Quelle robe choisit-tu ? »
- Trouve son infinitif. Que constates-tu ?
- Transforme la phrase avec « elle ». Que constates-tu ?
- Quel est le verbe dans la phrase « Il salit ses mains » ?
- Trouve son infinitif. Que constates-tu ?
- Transforme la phrase avec « nous », puis « ils ». Que constates-tu ?
- Sur ton cahier, reprends ces deux verbes puis classe-les dans un tableau comme celui ci-dessous :

Je		
Tu		
Il / Elle		
Nous		
Vous		
Ils / Elles		

► Que peux-tu en déduire ?

Je vérifie pour valider

► Identifie les verbes du 2^{ème} groupe :

- a) Je bondis du lit quand la voix de papa monte du rez-de-chaussée.
- b) Mon père entre et salue maman.
- c) Quelques provisions remplissent le sac.
- d) Je lui raconte tous les événements.
- e) Ma mère rit comme une fille.

► Conjugue les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif :

- a) Elle (grandir) beaucoup.
- b) Les spectateurs (applaudir) l'orchestre.
- c) Je (remplir) les tasses de thé.
- d) Vous (agir) sans réfléchir.
- e) Nous (réussir) à faire l'exercice.
- f) Il (rougir) facilement.
- g) Les oranges (mûrir) sur les arbres.

Je retiens

- Au présent, les verbes du 2^{ème} groupe ont toujours les terminaisons suivantes : **-is, -is, -it, -issons, -issez, -issent.**
- Il ne faut pas oublier les « ss » aux personnes du pluriel.

Exemple : finir → tu finis, vous finissez.

sujets		Finir	choisir	réfléchir
Singulier				
1 ^{ère} pers	Je	finis	choisis	réfléchis
2 ^{ème} pers	Tu	finis	choisis	réfléchis
3 ^{ème} pers	Il / elle / on	finit	choisit	réfléchit
Pluriel				
1 ^{ère} pers	Nous	finissons	choisissons	réfléchissons
2 ^{ème} pers	Vous	finissez	choisissez	réfléchissez
3 ^{ème} pers	Ils / elles	finissent	choisissent	réfléchissent

Je m'entraîne

► Recopie et conjugue les verbes au présent avec le pronom personnel demandé :

- a) franchir l'obstacle : Je
- b) guérir les malades : Nous
- c) embellir la salle : On
- d) réagir calmement : Nous
- e) obéir souvent : Vous
- f) salir la nappe : Tu

► Recopie et trouve les verbes de couleur selon leurs définitions puis conjugue-les au présent :

- a) devenir rouge : c'est il
- b) devenir bleu : c'est ils
- c) devenir noir : c'est elle
- d) devenir vert : c'est elles

Je m'exerce à la maison

► Recopie et conjugue les verbes au présent avec le pronom personnel demandé :

- a) réunir des amis : Elles
- b) rétablir l'ordre : Elle
- c) réfléchir avant d'agir : Nous
- d) réussir son examen : Il

► Recopie et trouve les verbes, puis conjugue-les au présent à la personne indiquée.

- a) devenir blanc : c'est il
- b) devenir pâle : c'est nous
- c) devenir jaune : c'est elles

Unité 2

Orthographe

Écrire le son [S]

Je me rappelle

- ▶ *Donne des mots qui contiennent le son [S].*



J'observe et je découvre

- Zineb haussa la tête en direction de notre chambre et déclara qu'elle a vu le Maâlem Abdeslem.
Un silence accueillit cette déclaration. Le garçon se précipita vers l'escalier lorsque la voix du père monta du rez-de-chaussée. Quelle scène !
- ▶ Après la lecture de ce texte, qu'est-ce que tu remarques ?
- ▶ Que peux-tu dire des lettres écrites en rouge ?

Je réfléchis et je manipule

- ▶ Quelles sont les différentes manières d'écrire le son [s] ?
- ▶ Dans le mot « rez-de-chaussée », le son [s] s'écrit avec deux « s », dans le mot « lorsque », le son [s] s'écrit avec un seul « s ». Explique pourquoi.
- ▶ Dans les mots suivants, faut-il un ou deux « s » pour écrire le son [s] ?
 - la...alade - la ta...e - la répon...e - une a...iette - une pi...te - le ...ucre.
- ▶ Dans le mot « garçon », le son [s] s'écrit avec un « ç ».
- ▶ Dans le mot « silence », le son [s] s'écrit avec un « c ».
 - Dis pourquoi.
- ▶ Dans les mots suivants, faut-il un « c » ou un « ç » ?
 - une fa...ade - une sor...ière - un gla...on - une pla...e - le fran...ais - un ber...eau
- ▶ Dans le mot « attention », le son [s] s'écrit avec « t ».
- ▶ Lis les mots suivants et cherche les mots où tu entends le son [s].
la condition - une tisane - tirer - la sélection - une partie - une action - le patient
- ▶ Comment s'écrit le son [s] dans les mots suivants ? La science - la discipline - la sciure.
- ▶ *Que peux-tu en déduire ?*

Je vérifie pour valider

- ▶ Dans chaque série, trouve l'intrus :
 - mystère - sapin - maison - assiette - festin
 - cigogne - conte - cent - cygne
 - récréation - opération - addition - contient
 - science - scander - piscine - scie



Je retiens

■ Le son [s] s'écrit généralement :

- avec un « s » en début de mot ou dans le mot s'il est placé entre une consonne et une voyelle (ou une voyelle et une consonne) : la **sal**ade - **s**aute**r** - ob**s**erve**r** - re**s**te**r**
- avec deux « ss » dans le mot s'il est placé entre deux voyelles : la bro**ss**e - la ca**iss**e
le rez-de-cha**uss**ée - pou**ss**er
- avec un « c » seulement devant les voyelles e, i et y : un sil**ce** - un **c**itron - une bicy**c**lette
- avec un « ç » devant les voyelles a, o et u : une fa**ç**ade - un gar**ç**on - un re**ç**u
- avec un « t » seulement devant la lettre « i », à l'intérieur ou en fin du nom : la cond**it**ion
- la dire**ct**ion - une convers**at**ion
- avec « sc » dans quelques mots : la science - la discipline- la scène

Attention ! Dans les nombres « dix » et « six », la lettre « x » se prononce [s].

Je m'entraîne

► Recopie et classe les mots selon les lettres qui forment le son [s]:

cygne - singe - garçon - poisson - dessert - punition - sorcière - fonction - glaçon - cigale
coussin - récitation - pinceau - façade - médecin

Je vois « s » J'entends [s]	Je vois « ss » J'entends [s]	Je vois « c » ou « ç » J'entends [s]	Je vois « t » J'entends [s]

► Recopie et complète par la graphie du son « s » qui convient.

- La voisine du rez-de-chau...ée se dre...e au milieu du pa...io et appelle Zoubida.
- Le père...ort de...on capuchon un mor...eau de galette et si...œufs .
- Je de...ends les e...caliers.

► Recopie et complète par « c » ou « ç » :

- J'ai mis un gla...on dans mon eau.
- Le temps est humide, les lima...es sortent.
- L'équipe de Fran...e a remporté le match.
- Sur cette fa...ade, on voit des volets verts.

► Recopie et choisis le mot qui convient :

- Ils ont pêché de gros (poissons / poisons).
- Je m'allonge sur les (coussins / cousins) du divan.
- « La terre est (base / basse) », dit le paysan qui cueille ses légumes.
- À la fin du repas, je déguste un petit (désert / dessert).

Je m'exerce à la maison

► Recopie et complète les mots avec « c » ou « ç » pour faire le son [s] :

- | | |
|-----------------------------|--------------------|
| a) le ma...on | b) la gla...ière |
| c) des ...erises | d) la balan...oire |
| e) la le...on de fran...ais | f) une ra...ine |

► Recopie et complète ces mots avec « s », « ss », « t » ou « sc » :

- | | |
|------------------|--------------------------|
| a) le cor...age | b) la di...ipline |
| c) l'atten...ion | d) un e...aim d'abeilles |
| e) la cour...e | f) la ...ience |
| g) la pa...ience | h) une boi...on |

Unité 2

Vocabulaire

Connaître les synonymes

Je me rappelle

- Classe ces mots en deux catégories en te basant sur le sens :
se nourrir - s'habiller - manger - se vêtir - s'alimenter - avaler



J'observe et je découvre

- Observe deux versions de cette histoire et repère les différences.

1/ Ali parie avec ses camarades qu'il montera en haut d'un très grand arbre. Après avoir reçu l'argent, il dit :

- Apportez-moi une échelle.
- Pas question, protestèrent les autres.
- Il n'a jamais été convenu que je monterais sans échelle, reprend Ali.

2/ Ali parie avec ses copains qu'il grimpera en haut d'un arbre très élevé. Après avoir touché l'argent, il s'exclame :

- Amenez-moi une échelle.
- Pas question, grognèrent les autres.
- Il n'a jamais été dit que je grimperais sans échelle, reprend Ali.

- Est-ce que les deux textes racontent la même histoire ?
► Relève les mots qui ont changé entre les deux histoires. Que constates-tu ?

Je réfléchis et je manipule

- Choisis le synonyme qui convient pour remplacer « aimer » : **désirer, préférer, adorer**
- Il **aime** la campagne.
 - J'**aime** cette boisson.
 - Ses parents **aiment** voyager.
- Que peux-tu dire des mots qui remplacent le verbe « aimer » ?
- Choisis le synonyme qui convient pour remplacer « grande » : **célèbre, haute, importante**
- Cette dame est une **grande** personnalité.
 - Elle est une **grande** artiste.
 - Ce joueur est de **grande** taille.
- Que peux-tu dire des mots qui remplacent l'adjectif « grande » ?
- Lis ces mots et trouve l'intrus dans chaque liste.
- danger - péril - risque - sécurité - difficulté
 - grand - énorme - haut - petit - gigantesque
 - drôle - amusant - gai - triste
 - défaite - réussite - succès - victoire
- Que peux-tu dire des mots qui vont ensemble ?
- Que peux-tu en déduire ?

Je vérifie pour valider

- Remplace les mots soulignés par des synonymes :
camarades - crainte - jeune - amusante - est capable de
- a) Cet athlète **peut** courir très longtemps.
 - b) Cet enfant est trop **petit** pour savoir lire seul.
 - c) La **peur** de plonger dans l'eau saisit ce garçon.
 - d) C'est une histoire **drôle**.
 - e) Mes **amis** aiment bien venir à la maison.



Je retiens

■ Les **synonymes** sont des mots de sens similaires. Le synonyme d'un mot est toujours un mot de même nature.

- **Noms** : **un copain, un camarade, un ami, etc.**
- **Adjectifs** : **grand, élevé, haut, etc.**
- **Verbes** : **monter, grimper, gravir, escalader, etc.**

Un même mot peut avoir plusieurs synonymes, mais il faut bien regarder les mots qui l'accompagnent (le contexte) :

- Je peux monter sur l'arbre. (grimper)
- Je peux monter un mur de briques. (dresser)
- Je peux monter trois passagers dans ma voiture. (prendre, accepter)

Je m'entraîne

► **Trouve l'intrus dans les listes de mots :**

- a) le repas - le dîner - le déjeuner - le coucher
- b) laid - affreux - beau - moche
- c) crier - hurler - murmurer - s'exclamer

► **Recopie en remplaçant les mots soulignés par des synonymes :**

souvent - arriver - difficile - cogne

- a) Je ne mets pas longtemps à **parvenir** à l'école.
- b) Pour entrer, il **frappe** à la porte.
- c) Ce problème est très **dur**.
- d) Tu vas **régulièrement** prendre le bus.

► **Trouve le verbe le plus précis pour remplacer le verbe « faire » :**

choisir - courir - lire - envoyer - nettoyer

- faire un choix
- faire un envoi de colis
- faire du nettoyage
- faire une lecture
- faire une course

► **Recopie en remplaçant le verbe « pouvoir » par un synonyme de la liste :**

être capable de - avoir la permission de - risquer de - savoir - oser

- a) Prends ton parapluie, il **peut** pleuvoir.
- b) Cet alpiniste **peut** escalader ce sommet en trois heures.
- c) Cet élève **peut** résoudre ce problème facilement.
- d) Comment **peut**-il parler de la sorte à sa maîtresse ?
- e) On **peut** aller le voir de 9h 00 à 18h 00.

Je m'exerce à la maison

► **Recopie et relie chaque emploi du mot en gras à son synonyme :**

- | | | |
|--|---|-------------|
| - Il fait une photo du paysage. | • | • mesure |
| - Il fait une erreur. | • | • prend |
| - Ce maçon fait sa maison. | • | • commet |
| - Ce mur fait 1,50 m de haut. | • | • construit |

► **Recopie en remplaçant le verbe « monter » par les synonymes proposés :**

chevaucher - hausser - construire

- Papa **monte** une étagère dans la bibliothèque.
- Le cavalier **monte** sur son cheval.
- Quand elle est en colère, maman **monte** le ton.

Unité 2 Production écrite

Raconter une expérience de vie en société

J'observe et je découvre

« Récit d'un pique-nique entre amis »

Dimanche dernier, j'ai décidé, avec mes amis, de faire un pique-nique dans la forêt. Nous avons de la chance car il faisait beau et pas trop chaud. Nous avons préparé tout ce dont nous avons besoin et surtout les vivres et les boissons. Chacun avait ramené une nourriture particulière et un dessert différent.

Nous avons fait le départ à huit heures, et à huit heures quarante-cinq minutes, nous étions déjà tout près de l'endroit choisi qui se trouve à quelques kilomètres de la ville.

C'était un endroit formidable, au bord d'une rivière, dans une forêt, à côté d'une haute colline.

Nous nous sommes mis à l'ombre d'un chêne vert. Là, nous avons étendu les couvertures sur l'herbe pour nous installer et, sans attendre, nous nous sommes mis à pratiquer différents jeux.

Vers midi, nous avons consommé une bonne partie des vivres et boissons apportés. Ensuite, nous avons fait une petite promenade à la découverte de la région. C'était magnifique de regarder un si joli paysage, et d'écouter les oiseaux, le bruit de la nature, le vent dans les branches...

Le soir venu, nous avons fait un bon goûter et nous avons pris le chemin du retour.

Nous avons fait presque la moitié du chemin à pied, avant de prendre un autobus. Avant le coucher du soleil, nous étions déjà rentrés chez nous.

Nous nous sommes très bien amusés. C'était vraiment une journée formidable !

- ▶ De quel type de texte s'agit-il ?
- ▶ Où se passe principalement l'action ?

Je réfléchis et je manipule

- ▶ Qui est le narrateur ?
- ▶ Quels sont les personnages ?
- ▶ Où sont-ils allés ?
- ▶ Qu'est-ce qu'ils ont fait ?
- ▶ Comment ont-ils passé la journée ?
- ▶ Relève dans le texte, les indicateurs de temps qui permettent d'organiser le récit.
- ▶ Quels sont les temps verbaux dominants dans ce texte ? Pourquoi ?

Je m'entraîne

- ▶ Par groupe de deux, choisis une des situations suivantes et raconte ce que font les personnages (en te faisant aider des questions ci-dessous).

- Quels sont les personnages ?
- Où se trouvent-ils ?
- Que font-ils ?
- Quand ?
- Comment ?
- Quel titre peux-tu donner à chaque situation ?



J'écris

Un jour, tu as voyagé avec ta famille. Raconte, dans un texte d'une dizaine de lignes, ce que tu as fait, ce que tu as vu et ce que tu as ressenti.

Sac-secours

- Dimanche dernier • à huit heures • et à huit heures et quart • vers midi • ensuite
- une heure après • le soir venu • avant de • avant le coucher du soleil • s'amuser
- se divertir • se réjouir • un grand plaisir • beau • formidable • agréable • admirable
- préparatifs • départ • aire de repos • autoroute • paysage • découvrir • monuments
- sites touristiques.

Guide pour écrire et relire

Présentation	<ul style="list-style-type: none">- As-tu donné un titre à ton texte ?- As-tu divisé ton texte / récit en paragraphes ?- Es-tu allé(e) à la ligne quand tu as changé d'idée ?- As-tu mis une majuscule au début de chaque phrase ?- As-tu employé correctement les signes de ponctuation ?
Harmonie	<ul style="list-style-type: none">- Tes phrases sont-elles clairement formulées ?- As-tu employé correctement des indicateurs de temps pour organiser ton récit ?- Ton texte est-il bien structuré ?- Ton récit comporte-t-il trois étapes : le début, le milieu et la fin ?- As-tu respecté l'ordre chronologique (temporel) des événements ?- Tes phrases sont-elles bien enchaînées ?- As-tu employé adéquatement des mots-liens pour enchaîner les idées ?
Idées	<ul style="list-style-type: none">- As-tu écrit ton texte en employant « je » ou « nous » ?- As-tu parlé d'un voyage en famille ?- As-tu donné des informations qui concernent ce voyage ?- As-tu raconté des événements qui se sont passés ce jour même ?- Tes phrases correspondent-elles bien aux différents moments de ce voyage ?- As-tu dit ce que tu as fait ?- As-tu dit ce que tu as vu ?- As-tu exprimé tes sentiments personnels ?
Langue	<ul style="list-style-type: none">- Tes phrases sont-elles complètes ?- As-tu fait attention à l'orthographe ?- As-tu fait attention à l'accord ?- As-tu fait attention à la conjugaison des verbes ?

La fête



J'observe et je réagis



Observer pour comprendre

- Qui sont les personnages de cette histoire ?
- Où se passent les différentes scènes ?
- Que remarques-tu sur la première illustration ?
- Qui est présent sur la deuxième illustration ?
- Troisième illustration : où se passe la scène ?
- À ton avis, de quoi parlent les personnages ?



Écouter pour comprendre



Production

- Ce document est une chanson - un dialogue - une poésie ?
- Quel personnage se retrouve dans toutes les situations : maman, Elodie, papa ou Laura ?
- Qui est triste ?
- Au début, la fête est-elle réussie ?
- Y a-t-il de l'ambiance dans cette fête ?

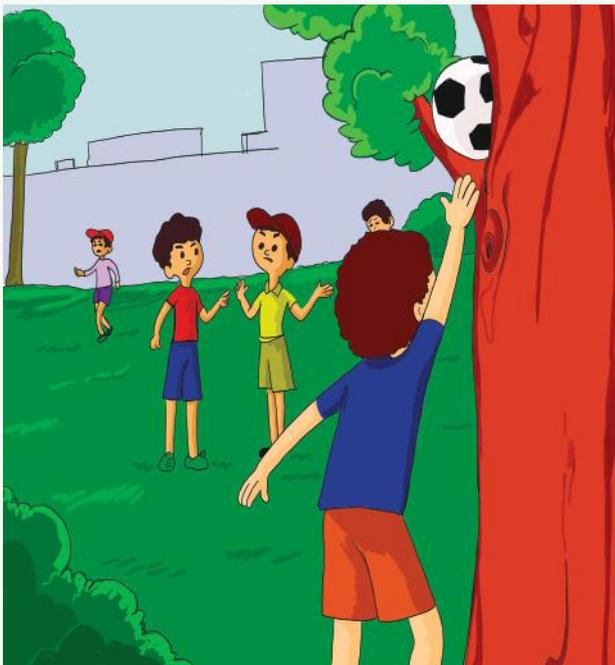
Réinvestissement

Se préparer pour s'exprimer

- ▶ Choisis une situation en groupe.
- ▶ Écris quelques phrases pour parler de la situation.
- ▶ Prépare une présentation de la situation à toute la classe.

Prendre la parole pour s'exprimer

- ▶ Choisis une situation et imagine ce que se disent les personnages.





Je découvre et je comprends

Avant la lecture

1) De quoi s'agira-t-il dans ce texte ?



Un bâton, c'est un bâton, non ?

On disait autrefois, au temps des forêts sombres remplies de brigands, de loups et de bêtes sauvages, on disait qu'il ne fallait jamais traverser la forêt sans bâton [...]

Et je vais vous raconter maintenant l'histoire de ces gens qui ont voulu, un jour, traverser le bois [...]

La journée est belle, le chemin agréable. Ils marchent. Certains sont déjà un peu fatigués après quelque temps : ils s'appuient alors sur leurs bâton. Et ils continuent à marcher. Tout en marchant, ils arrivent à la rivière. Ils avaient complètement oublié la rivière, et il fallait la **traverser** !

Quelques-uns se mettent à frapper l'eau avec leurs bâtons, l'eau rapide et **furieuse** qui descendait des montagnes où la neige fondait. Mais cela ne **servait** à rien. D'autres, avec leurs bâtons, repoussent l'eau de toutes leurs forces. Mais cela ne servait à rien non plus. Que faire ? C'est alors que trois d'entre eux se regardent, regardent leurs bâtons, regardent l'eau. Ils ont une idée. « Et si on les mettait tous ensemble ? » Ils attachent leurs trois bâtons les uns aux autres, et ajoutent les bâtons des autres, et voilà une sorte de petit **radeau** construit ! Et comme ça, ils peuvent traverser la rivière et continuer leur chemin.

Un peu plus loin, ils ont faim. Pensez donc, le chemin, la marche, ça **creuse** ! Près d'eux, des arbres remplis de beaux fruits juteux. Comment faire pour les cueillir ? [...]

C'est alors que quatre d'entre eux se regardent, regardent leurs bâtons, regardent les fruits. Ils ont une idée. « Et si on les mettait ensemble ? » Et les voilà qui se mettent à fabriquer une sorte d'échelle avec leurs bâtons. Ils montent dans l'arbre. Ils cueillent les fruits... et ils les mangent.

Et ils continuent leur chemin. Quelque temps plus tard, le chemin est coupé. Devant eux, d'énormes rochers tombés de la falaise **barrent** la route. Impossible d'aller plus loin. [...] C'est alors que cinq d'entre eux se regardent, regardent leurs bâtons, regardent les rochers. Ils ont une idée. Ils prennent leurs bâtons par un bout, donnent l'autre bout à l'autre et forment une grande chaîne, une très longue cordée. Et tout le monde passe les rochers, franchit l'obstacle.



À la sortie du bois, tout le monde a regardé son bâton. On leur avait toujours appris qu'un bâton, c'était un bâton. Qu'il fallait toujours avoir un bâton pour traverser la forêt.

Un bâton servait à s'appuyer quand on est fatigué. Qu'un bâton servait à frapper si, par hasard, on était attaqué par des brigands, des loups ou des bêtes sauvages. Mais maintenant qu'ils avaient traversé le bois, ils savaient qu'un bâton, c'est bien plus qu'un bâton... quand on l'assemble avec d'autres !

Stéphane Van Hoescke, « Un bâton, c'est un bâton, non ? »

J'enrichis mon lexique

- **brigands** : pirates
- **traverser** : franchir et dépasser
- **furieuse** : violente
- **servir** : être utile à quelqu'un ou à quelque chose
- **radeau** : planches assemblées sous forme de canot
- **creuser** : affaiblir, épuiser et entraîner la fatigue
- **barrer** : couper

Pendant la lecture

- 1- Où se déroulent les différentes scènes ?
- 2- Pourquoi ne faut-il jamais traverser la forêt sans bâton ?
- 3- Lors de ce voyage, combien de problèmes ces gens ont-ils rencontrés ? Cite-les.
- 4- Quel moyen utilisent-ils toujours pour régler leurs problèmes ?
- 5- Comment l'histoire se termine-t-elle ?

Après la lecture

- *Que penses-tu du voyage d'autrefois ?*

Raconter / Commenter un événement passé



J'observe et je réagis



Avant l'écoute

- Où se passe la scène ?
- Qui sont les personnages ?
- Que font-ils ?
- De quoi parlent-ils ?



Pendant l'écoute

- Comment s'appelle l'enfant au bras cassé ?
- Pourquoi pleure-t-il ?
- Quand s'est passé l'accident ?
- Où s'est passé l'accident ?
- Comment s'est passé l'accident ?
- Que lui a-t-on fait à l'hôpital ?



Après l'écoute

- **Pour raconter / commenter un événement :**
- Je suis allé(e) à /chez, j'ai rencontré, je suis passé(e), je suis tombé(e), j'ai évité, j'ai grimpé, j'ai assisté à, j'ai vu ...
- J'ai eu mal, j'ai pleuré, j'étais heureux/heureuse, j'étais content/contente, etc.
- Il y a une semaine (un mois, un an, etc.).
- La semaine dernière, le mois dernier, l'année dernière, etc.
- D'abord, puis, ensuite, enfin, etc.



Exploitation

Situation 1 : Toi aussi tu as été blessé (e) ou malade. Raconte ce qui s'est passé.

Situation 2 : Si tu n'as pas d'idées, raconte l'événement qui se passe dans les illustrations ci-dessous.





Je découvre et je comprends

Avant la lecture

- D'après le titre et les deux images, de quoi va parler le texte ?



Les enfants de Timpelbach

Manfred Michael est un petit garçon qui vit avec ses parents dans une petite ville suisse d'autrefois : Timpelbach. Dans cette cité, les enfants multiplient les farces et les mauvais coups contre leurs camarades et leurs parents.

Un matin, au réveil, Manfred cherche en vain sa mère et son petit déjeuner. Il n'y a plus ni eau, ni gaz, ni électricité. Dehors, les rues sont désertes et les magasins fermés.

Exaspérés par les bêtises de leurs enfants, les adultes ont décidé de leur donner une leçon. Ils font semblant de les abandonner à leur sort toute une journée pour leur faire peur. Dans la nuit, ils ont donc quitté discrètement Timpelbach.

Voilà donc les parents partis dans les bois des environs, avec ce qu'il faut pour pique-niquer. Mais on est prêt de la frontière et l'expérience **vire au drame** lorsque, perdus dans la forêt, ils se font arrêter par les douaniers qui les accusent de vouloir envahir leur pays. Ils sont faits prisonniers et vont être retenus plus de deux jours à la douane avant de faire reconnaître leur bonne foi. Ils comprennent alors qu'ils ont réellement laissé leurs enfants pour une longue durée.

Ainsi les enfants, réalisent la disparition des adultes, éprouvent de la joie devant leur **liberté excessive**. Puis c'est l'inquiétude face aux difficultés d'être sans lumière ni **ravitaillement**. Avec, en plus, la bande des Pirates menée par Oscar, qui en profite pour mettre **la pagaille**.

Le premier affolement passé, Manfred et son amie Marianne, plus raisonnables, prennent les choses en main. Ils s'organisent alors avec de l'astuce et beaucoup de bonne humeur pour faire revivre la vie de la cité. C'est toute une société qui s'installe : responsables, techniciens, comité directeur...

Une cour de justice est créée pour en finir avec les mauvais garçons, responsables d'un grand affrontement sur la place de Timpelbach. Condamnés sévèrement à la corvée de pomme de terre, la vie s'organise sans les parents...



Les adultes, finalement libérés, reviennent et n'en croient pas leurs yeux : tout marche, l'usine électrique, le téléphone, le gaz. Les enfants de Timpelbach les accueillent avec joie.

Les enfants de Timpelbach sont des cracks !

Les enfants de Timpelbach, Henry Winterfeld, librairie Hachette, 1957.

J'enrichis mon lexique

- **exaspérés** : les parents sont agacés, en ont assez
- **virer au drame** : se transformer en catastrophe
- **liberté excessive** : très grande liberté
- **le ravitaillement** : la nourriture
- **pagaille** : mot familier signifiant désordre

Pendant la lecture

- 1- Qui sont les personnages du texte ?
- 2- Où se déroule cette histoire ?
- 3- Quand se déroule-t-elle ?
- 4- Pourquoi les parents font-ils semblant d'abandonner leurs enfants ?
- 5- Pendant l'absence des parents, les enfants éprouvent de la joie. À ton avis, pourquoi ?
- 6- Pourquoi les parents sont-ils surpris ?

Après la lecture

- *Que penses-tu de l'attitude des parents ? Donne des arguments.*

Unité 2 Grammaire

Distinguer le nom commun et le nom propre

Je me rappelle



► Relève les noms de cette phrase :

- Ahmed et Fatima passent leurs vacances chez leurs cousins d'Essaouira.

J'observe et je découvre

Manfred Michael est un petit garçon qui vit avec ses parents dans une petite ville de Suisse d'autrefois nommée Timpelbach. Dans cette cité, les enfants multiplient les farces et les mauvais coups contre leurs camarades et leurs parents.

► Où se passe la scène ?

► Quel est le nom du garçon ?

► Comment est écrite la première lettre des mots soulignés ?

Je réfléchis et je manipule

► Lis la première phrase du paragraphe ci-dessus. Que vois-tu ?

► Essaie de remplacer « Manfred Michael » et « Timpelbach » par d'autres mots ?

Est-ce possible ?

Comment fais-tu ?

► Essaie de remplacer « garçon » et « camarades » par d'autres mots ?

Est-ce possible ?

Comment fais-tu ?

► Voici un classement des mots de cette légende :

Manfred Michael Timpelbach	garçon camarades

► Comment vas-tu classer les mots suivants : **Rabat, ville, Suisse, parents** ?

► À quelle classe grammaticale appartiennent ces mots ?

► *Que peux-tu en déduire ?*

Je vérifie pour valider

► Recopie ce tableau et classe ces noms en deux colonnes :
noms communs et noms propres

Driss - le père - la voisine - Zoubida - Fès - un sac - une leçon - les choses
les enfants - Souad

Noms communs	Noms propres



Je retiens

- ▶ Pour désigner des personnages, des animaux, des choses inanimées ou abstraites, on utilise des noms.
- ▶ On peut classer les noms en deux catégories :
 - **Les noms communs** qui commencent par une lettre minuscule.
Exemples : garçon - parent - ville - camarade...
 - **Les noms propres** qui commencent par une majuscule.
Ils désignent des personnes précises (Driss), des fleuves (Bouregreg), des ville (Rabat), des montagnes (Haut Atlas), etc.

Je m'entraîne

- ▶ **Retrouve les noms propres dans les phrases suivantes :**
 - Ali aide sa petite sœur Amina à retrouver ses vêtements.
 - Les enfants se baignent dans le Sebou.
 - Il est revenu de son voyage en Tunisie.
- ▶ **Indique des noms propres pour les noms communs suivants :**
 - Un pays
 - Une montagne
 - Une ville
 - Un fleuve
- ▶ **Trouve l'intrus dans chaque série. Justifie ta réponse:**
 - Oujda • Chefchaouen • Safi • Paris
 - Moulouya • le Nil • Oum Er-Rebia • Sebou
 - Fatima • Cosette • Ilham • Khadija • Amira
- ▶ **Recopie et complète les phrases avec les noms communs ou les noms propres proposés :**
 - Afrique • grands-parents • robe • Hadia • continent • Kénitra
 - Les amis de lui offrent une bellepour son anniversaire.
 - L'..... est un.....très varié.
 - Je rends souvent visite à mes..... à.....

Je m'exerce à la maison

- ▶ **Dans les phrases suivantes, retrouve les noms propres :**
 - À Tiznit, les femmes portent le costume traditionnel.
 - Jbel Toubkal est le plus haut sommet du Maroc.
- ▶ **Recopie et utilise ces noms pour compléter les phrases :**
 - fille • océan Atlantique • Maroc • garçons • Khalid
 - L'..... borde le.....
 -a une et deux.....

Unité 2

Conjugaison

Conjuguer les verbes du 3^{ème} groupe au présent de l'indicatif

Je me rappelle



► Indique le groupe de chacun des verbes ci-dessous :

- vendre • partir • salir • aller • chanter • choisir • voir

J'observe et je découvre

Vous prenez vos crayons. En haut de la page, vous écrivez la date, ensuite vous faites un trait horizontal avant de commencer.



Tu prends cette robe et tu la mets sur toi.

Je ne veux pas de cette couleur, je préfère la bleue.



Je réfléchis et je manipule

- Relève les verbes conjugués et cherche leurs infinitifs. Que constates-tu ?
- Dans la phrase : « Tu prends cette robe et tu la mets sur toi ». Remplace « tu » par « vous ».
- Dans les phrases : « Vous prenez vos crayons. En haut de la page, vous écrivez la date, ensuite vous faites un trait horizontal avant de commencer. » Remplace « vous » par « nous ».
- Observe le tableau.

Verbes	Je / J'	Tu	Il / Elle	Nous	Vous	Ils / Elles
prendre	prends	prends	prend	prenons	prenez	prennent
mettre	mets	mets	met	mettons	mettez	mettent
vouloir	veux	veux	veut	voulons	voulez	veulent
écrire	écris	écris	écrit	écrivons	écrivez	écrivent
faire	fais	fais	fait	faisons	faites	font

- Que peux-tu en déduire ?

Unité 2 Orthographe

**Distinguer les homophones : (a / à), (est / et),
(sont / son), (on / ont)**

Je me rappelle

- *Un ver va vers un chou tout vert.*
- ▶ *Que remarques-tu ?*



J'observe et je découvre

Les adultes ont décidé de leur donner une bonne leçon et ils font semblant de les abandonner à leur sort toute une journée. Les parents sont donc partis toute une journée.

On a de la chance, disent les enfants, on est libre !

Mais ils ont vite compris que c' est difficile de vivre sans leurs parents.

- ▶ Observe les mots encadrés ou soulignés. Que remarques-tu ? Sont-ils écrits de la même façon ?
- ▶ Quelle est la fonction de « on » dans : « On a de la chance, on est libre. » ?
- ▶ Que représente « ont » dans : « Les adultes ont décidé ... » ?
- ▶ Que représente « est » dans : « On est librec' est difficile. ... » ?
- ▶ Que représente « a » dans : « On a de la chance. » ?
- ▶ Que représente « sont » dans : « Les parents sont partis. » ?

Je réfléchis et je manipule

- ▶ Remplace « On » par « Il » dans : « On a de la chance ». Que se passe-t-il ?
- ▶ Peux-tu le faire dans la phrase : « Les adultes ont décidé... » ? Dans cette même phrase, remplace « ont » par « avaient ». Est-ce possible ?
- ▶ Par quoi peux-tu remplacer « On » dans : « On est libre » et « ont » dans : « Il ont vite compris » ? Vérifie.
- ▶ Remplace « a » par avait dans : « On a de la chance ». Est-ce possible ? Vérifie. Et pour « à » dans : « Ils font semblant de les abandonner à leur sort. » Est-ce possible ?
- ▶ Remplace « est » par « était » dans : « On est libre ». Est-ce possible ? Vérifie. Et pour « et » dans : « ils leur donnent une bonne leçon et ils font semblant ». Est-ce possible ?
- ▶ Remplace « sont » dans : « Les parents sont partis » par « étaient ». Est-ce possible ? Peux-tu faire de même avec : « Il vient voir son frère ». Par quoi peux-tu remplacer « son » ? Transforme la phrase au pluriel.
- ▶ **Que peux-tu en déduire ?**

Je vérifie pour valider

- ▶ **Recopie sur ton cahier et choisis l'homophone qui convient :**

- 1) à / a Il choisi de partir la montagne.
- 2) et / est Mon frère malade. Ma mère mon père vont le voir.
- 3) on / ont a rempli le formulaire. Ils nous inscrits sur les listes.
- 4) son / sont Les élèves partis. La maîtresse range bureau.



Je retiens

- On écrit « **a** » quand il s'agit du verbe avoir. On peut remplacer « **a** » par « **avait** »
 - Il **a** de la chance.
 - Il **avait** de la chance.
- On écrit « **à** » quand on ne peut pas la remplacer par « **avait** ». Il ne s'agit pas du verbe avoir. C'est une préposition.
 - Ma mère m'appelle à voix basse.
- On écrit « **ont** » quand il s'agit du verbe « **avoir** ». On peut remplacer « **ont** » par « **avaient** ».
 - Les voyageurs **ont** des ennuis.
 - Les voyageurs **avaient** des ennuis.
- On écrit « **on** » quand il ne s'agit pas du verbe « **avoir** ». On ne peut pas le remplacer par « **avaient** ». C'est un pronom personnel. On peut remplacer « **on** » par « **il** ».
 - On **est** fatigué.
 - Il **est** fatigué.
- On écrit « **est** » quand il s'agit du verbe « **être** » à la 3^{ème} personne du singulier. On peut le remplacer par « **était** ».
 - Il **est** parti.
 - Il **était** parti.
- On écrit « **et** » quand on ne peut pas le remplacer par « **était** ». Il ne s'agit pas du verbe « **être** ». C'est une conjonction de coordination. « **et** » se prononce [e].
 - Le sac contient un pot de beurre et une bouteille d'huile.
- On écrit « **sont** » quand il s'agit du verbe « **être** » à la 3^{ème} personne du pluriel. On peut remplacer « **sont** » par « **étaient** ».
 - Ils **sont** heureux.
 - Ils **étaient** heureux.
- On écrit « **son** » quand il ne s'agit pas du verbe « **être** ». On ne peut pas le remplacer par « **étaient** ». C'est un déterminant possessif. On peut le remplacer par « **ses** » au pluriel.
 - **Son** frère vient le voir.
 - **Ses** frères viennent le voir.

Je m'entraîne

► Transforme la phrase en remplaçant « sont » ou « son » par « étaient » ou « ses » :

- a) Son frère lui manque beaucoup.
- b) Michel et Daniel sont très organisés.
- c) Mes amis sont partis en vacances en France.
- d) Il a pris sa carte, son sac à dos et il est parti.

► Transforme le mot souligné par « était », « avait », « avaient » ou « il » :

- a) On parle toujours beaucoup lors des débats.
- b) Il est arrivé en retard mais il s'est excusé.
- c) Les parents ont préféré leur donner une leçon.
- d) Il a vite compris qu'il fallait s'organiser pour vivre ensemble.

► Recopie sur ton cahier et choisis l'homophone qui convient :

Les parents (son / sont) prisonniers. Ils ne peuvent pas rentrer chez eux. Ils (on / ont) peur que leurs enfants n'arrivent pas (à / a) s'en sortir.

► Recopie sur ton cahier et choisis l'homophone qui convient :

à / a, son / sont, on / ont, est / et

- 1) Il beaucoup de retard dans travail.
- 2) J'ai préféré venir pied.
- 3) Demain, rentrera plut tôt.
- 4) Il tard il faut se coucher pour être en forme demain.

Je m'exerce à la maison

► Recopie sur ton cahier et choisis l'homophone qui convient :

- et / est Il arrivé. Je voyage souvent à bicyclette à pied.
- à / a Il mis le couvert la cuisine.
- on / ont est parti.
- sont / son Ils restés.

► Recopie sur ton cahier en utilisant l'homophone qui convient :

La coccinelle un petit insecte tâches noires. Elle mange les pucerons qui s'attaquent aux plantes aux fleurs. Elle très utile.

Unité 2

Vocabulaire

Connaître la polysémie

Je me rappelle



- ▶ Remplace le verbe « prend » par un autre mot : Manfred prend son déjeuner.
- ▶ Construis une phrase avec le verbe « prendre ».
- ▶ Que signifie le verbe « prendre » dans la phrase ?

J'observe et je découvre

Hier, un chirurgien a réussi une **opération** délicate : enlever un calcul d'une taille importante dans le rein gauche de monsieur Bernard. Celui-ci est un informaticien très connu. Pour remercier le médecin, ce célèbre patient lui a offert un ordinateur très performant capable d'effectuer des calculs rapides, pas moins de huit milliards **d'opérations** à la seconde.

- ▶ Cherche le sens des mots en gras dans le dictionnaire. Que remarques-tu ?
- ▶ Cherche un autre mot répété deux fois dans le texte. Garde-t-il le même sens ? Justifie ta réponse.

Je réfléchis et je manipule

- ▶ Quel est le sens du mot « taille » dans le texte ? Justifie ta réponse.
 - Hauteur du corps.
 - Mesure d'un vêtement.
 - Dimension d'une chose.
 - Action de tailler un arbre ou une pierre.
- ▶ Cherche le mot « délicat » dans le dictionnaire. Quel sens a-t-il dans le texte ?
- ▶ Combien de sens a-t-il dans ton dictionnaire ?
- ▶ Donne deux phrases avec le mot « enlever » dans deux sens différents.
- ▶ Que peux-tu en déduire ?

Je vérifie pour valider

- ▶ Recopie et remplace le mot « grand » par les adjectifs de même sens de la liste. Utilise le contexte décrit dans la phrase.

connu - vaste - violent - varié

- 1- Hier, un grand vent a dévasté le parc : un vent.....
- 2- Rodin est un grand sculpteur : un sculpteur
- 3- Autour du château, il y a un grand parc : un parc
- 4- Dans ce magasin, il y a un grand choix de marchandises : un choix



Je retiens

Un mot peut avoir plusieurs sens.

Exemple : une opération

→ Action d'opérer un malade ou un blessé.

→ Ce qui permet de faire un calcul.

Dans une phrase, pour savoir quel sens du mot est utilisé, il faut repérer les mots qui sont autour.

C'est ce qu'on appelle le **contexte**.

Opération :

→ Désigner une intervention chirurgicale, chirurgien.

→ Faire un calcul, ordinateur, calculs rapides.

Je m'entraîne

► **Retrouve les phrases où le verbe « passer » a le même sens.**

- a) J'ai passé mes vacances à dormir.
- b) Cette voiture passe à toute allure.
- c) Pour aller à Madrid, il faut passer par Tanger.
- d) Il a passé sa soirée à regarder la télé.
- e) Pour aller au lac, il faut passer par le bois.
- f) Les parents passent deux jours à la douane.

► **Cherche dans le dictionnaire tous les sens de « monde ».**

► **Écris deux phrases sur ton cahier en utilisant des sens différents du mot « monde ».**

► **Retrouve le sens du mot souligné.**

Sens 1 : Qui est net et sans tache.

Sens 2 : Qui appartient personnellement à quelqu'un.

- Thomas utilise ses propres affaires.
- Mon pantalon n'est plus très propre.

Sens 1 : Partie du corps situé au bas de la jambe et qui sert à marcher, à se tenir debout.

Sens 2 : Partie d'un objet ou d'une plante qui est en contact avec le sol.

Sens 3 : Dans un poème, syllabe d'un vers.

- Ma chaise est bancal car un de ses pieds est trop court.

- Un alexandrin est un vers de douze pieds.

- Anna a mal aux pieds.

Je m'exerce à la maison

► **Voici deux sens du mot « éviter ».**

Retrouve celui qui correspond aux phrases proposées.

Sens 1 : Ne pas faire volontairement quelque chose.

Sens 2 : Ne pas heurter quelque chose ou quelqu'un.

- Le chien a traversé la route devant moi mais j'ai réussi à l'éviter.
- Évitez de parler pendant le spectacle !

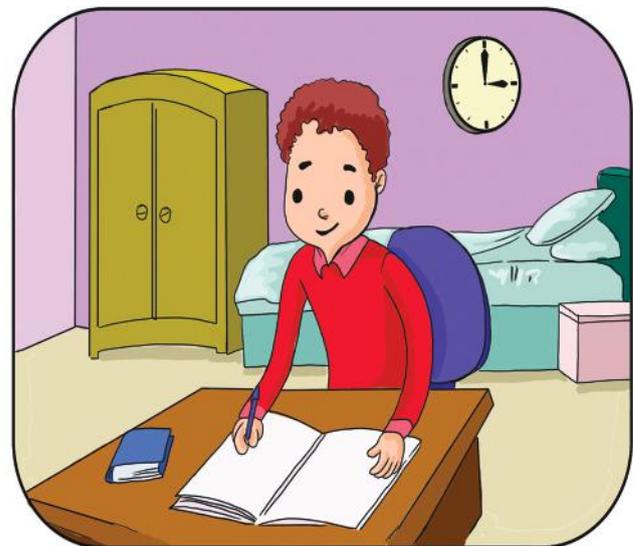
► **Voici un troisième sens du mot « éviter ». Donne une phrase en utilisant ce sens.**

Sens 3 : Épargner à quelqu'un une corvée, un ennui.

Faire le récit d'une journée ordinaire



J'observe et je réagis



Observer pour comprendre

- Qui est le personnage principal des quatre illustrations ?
- Quelle action représente chaque illustration ?
- Quand et où se passe l'action dans chaque illustration ?
- S'agit-il d'événements ordinaires ou exceptionnels ?



Écouter pour comprendre



Production

► Phase 1 de l'écoute :

- Qui raconte ce récit ?
- Qui est le personnage principal ?
- Que raconte-t-il ?
- Qu'a-t-il fait le matin ?
- Et qu'a-t-il fait l'après-midi ?

► Phase 2 de l'écoute :

- Suivant quel ordre les faits sont-ils racontés ?
- Quels moyens le narrateur a-t-il employés pour organiser son récit ?

- À quel temps le narrateur a-t-il conjugué les verbes d'action qu'il a employés ?

- Qui sont les différents personnages évoqués dans ce récit ?

► Phase 3 de l'écoute : vrai ou faux

- Farid s'est réveillé très tôt.
- Farid a rencontré son frère Rachid.
- Farid a déjeuné avec Rachid.
- Farid a regardé la télévision le reste de l'après-midi.

Réinvestissement

Se préparer pour s'exprimer

► Remets en ordre les actions suivantes, et redis le texte final :

- Après le petit-déjeuner, je me prépare pour aller à l'école.
- Ensuite, je prends mon petit-déjeuner.
- Je prends ma douche et je m'habille.
- Tous les matins, je me réveille à six heures.

► Relis le passage suivant et recopie-le en complétant les pointillés par :

- après • ensuite • hier • d'abord • enfin • puis

..... nous avons déjeuné en famille dans un restaurant..... nous avons pris une salade, nous avons mangé du poulet. nous avons pris de la mousse au chocolat. nous avons pris le dessert..... nous avons bu du thé à la menthe.

Prendre la parole pour s'exprimer

- Par groupe de deux, imaginez un dialogue entre quatre enfants (deux filles et deux garçons) dans lequel chacun(e) raconte en détail ce qu'il (elle) a fait pendant un jour de vacances.





Je découvre et je comprends

Avant la lecture

- En regardant les illustrations, que fait la jeune fille ?
- Quel est, selon toi, le métier de la personne interrogée ?



Interview d'un journaliste de faits divers

Article de JDE (*Journal des enfants*) sur un journaliste spécialisé dans **les faits divers** :
 « Dans chaque affaire, il y a une leçon à retenir »

Richard Schittly est journaliste, spécialiste des faits divers, au journal « Le Progrès » de Lyon (Rhône). Il y a de quoi faire dans cette grande ville française, où il existe depuis longtemps une tradition du grand banditisme ! Il a d'ailleurs écrit un livre sur ce sujet.

Comment devient-on, comme vous, spécialiste de faits divers ?

Il n'y a pas d'école de faits divers. On est d'abord journaliste à la base. On ne décide pas forcément d'exercer dans cette spécialité. C'est plutôt le hasard qui fait qu'on va essayer. Si ça marche et si ça nous plaît, on va continuer. Je pensais que ça m'ennuierait. Et puis j'ai découvert un monde : celui des policiers et **des magistrats**. Et ça m'a énormément intéressé.

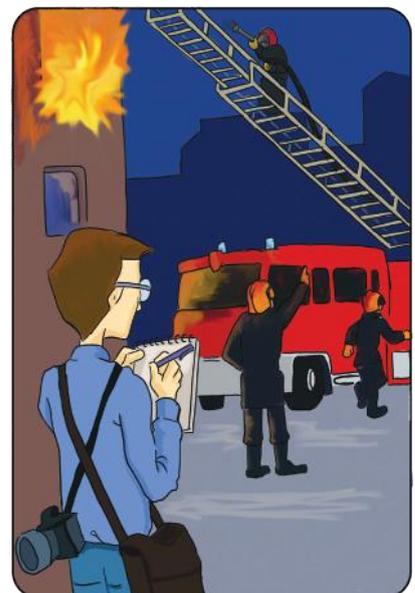
Qu'est-ce qui vous plaît tant ?

Dans les faits divers, on plonge directement au cœur de la vie de la société et des personnes. Ça nous apprend beaucoup sur les autres : comment **les secouristes** exercent leur métier et sont dévoués aux autres, comment les enquêteurs travaillent, comment sont jugés les coupables, comment les gens réagissent face au drame... dans chaque affaire, il y a une leçon à retenir.

C'est pour ça que ça me passionne.

Quelle est la difficulté de ce métier ?

Il faut être très **disponible**. Il faut répondre le plus vite possible à un événement pour être le plus vite possible sur place, c'est une règle d'or. Pour cela, il faut avoir de nombreux contacts au sein des services de secours, de police et de justice, qui nous informent rapidement et de manière fiable.



Qu'est-ce qui fait un bon journaliste de faits divers ?

Il faut entretenir ses contacts et les développer : ça s'apprend avec l'expérience et aussi avec les plus anciens journalistes. Il faut savoir s'adresser aux gens de manière différente.

Je ne vais pas parler à un magistrat comme je parlerais à un enquêteur de la brigade criminelle ou à un sapeur pompier... il faut s'adapter. Et il faut faire très attention à ce qu'on écrit, parce que la vie des gens est en jeu.

Si j'écris que quelqu'un est à l'origine d'un accident, et que je me suis trompé de personne, ça a des conséquences terribles. Il faut être sûr de l'information. Moi, quand j'ai un doute sur une information, je ne la donne pas.



Que vous a appris votre longue expérience ?

Que la vie est très fragile, que tout le monde peut être touché par un drame. Ça apprend aussi l'humilité [la modestie, quand on ne se vante pas] , parce que les très modestes nous donnent de grandes leçons de courage.

Propos recueillis par Anne Ducellier

**«L'histoire vraie du gang des Lyonnais », Octobre 2011, (DR)*

J'enrichis mon lexique

- **faits divers** : événements tragiques et faisant sensation dans les journaux comme les accidents, les crimes, les vols, etc
- **magistrats** : personnes chargées de faire la justice
- **secouristes** : personnes qui viennent à l'aide des autres en cas d'accident ou d'incendie
- **disponible** : prêt à agir

Pendant la lecture

- 1- Quel est le nom de la personne interviewée ?
- 2- Que fait-elle ?
- 3- Qui sont ses contacts ?
- 4- Quand intervient-elle ?
- 5- Relève d'autres métiers cités dans le texte.
- 6- Ce journaliste est-il droit ? Quelles attitudes le montrent ?

Après la lecture

- *Pourquoi faudrait-il être sûr(e) de l'information avant de la donner ?*

Chant

Rue des enfants de mon quartier

*Dans une rue de mon quartier,
Tous les enfants peuvent jouer.
Les petits, les moyens, les grands
On l'appelle rue des enfants.
Les grands jouent de la guitare
S'asseyant au bord du trottoir
Les moyens tapent dans le ballon
Qu'ils envoient sur les maisons.*

*Les petits font des bateaux
Qui flottent dans le caniveau.*

*C'est une rue bien tranquille, quelque part dans notre ville
C'est une rue bien tranquille, quelque part dans notre ville.*

*Les autos roulent doucement,
Et s'arrêtent très souvent
Alors les enfants s'approchent
Et les deux mains dans les poches
Ils écoutent les questions
Que leur posent les gens qui vont*

*Dans cette rue bien tranquille, quelque part dans notre ville
Dans cette rue bien tranquille, quelque part dans notre ville.*

*Et d'un geste de la main,
Ils indiquent le chemin
La maison que vous cherchez
Est tout près du boulanger
Mais ne restez pas ici
Stationner est interdit*

*Car cette rue bien tranquille est la seule dans notre ville
Car cette rue bien tranquille est la seule dans notre ville.*

Chant de Jean. Naty. Boyer

Poésie

Comme un arbre

*Comme un arbre dans la ville,
Je suis né dans le béton,
Coincé entre deux maisons
Sans abri sans domicile,
Comme un arbre dans la ville.*

*Comme un arbre dans la ville
J'ai grandi loin des futaies
Où mes frères des forêts
Ont fondé une famille
Comme un arbre dans la ville.*

*Entre béton et bitume,
Pour pousser je me débats
Mais mes branches volent bas,
Si près des autos qui fument,
Entre béton et bitume.*

*Comme un arbre dans la ville,
J'ai la fumée des usines
Pour prison, et mes racines
On les recouvre des grilles
Comme un arbre dans la ville.*

*Comme un arbre dans la ville,
J'ai des chansons sur mes feuilles,
Qui s'envolent sous l'œil
De vos fenêtres serviles
Comme un arbre dans la ville.*

*Entre béton et bitume,
On m'arrachera des rues,
Pour bâtir où j'ai vécu
Des parkings d'honneur posthume,
Entre béton et bitume.*

*Comme un arbre dans la ville.
Ami, fais après ma mort,
Barricades de mon corps
Et du feu de mes brindilles,
Comme un arbre dans la ville.*

Maxime Le Forestier

Titre extrait de l'Album " Mon frère "

(Polydor, 1972)



Unité 3 Projet de classe

Réaliser un dossier sur son quartier



Je découvre mon projet



Je réalise mon projet

Réalise un dossier sur ton quartier :

- Cherche des images correspondant au sujet choisi (au moins quatre images).
- Trouve un titre pour chaque image.
- Rédige des textes pour légender les images.
- Précise la présence des services publics ainsi que l'état du quartier (calme, propreté, sécurité ...).
- Organise ton document à partir des renseignements recueillis.



J'améliore mon projet

Je vérifie si :

- les images correspondent à la vie dans mon quartier ;
- les textes légendent ces images ;
- les textes évoquent les différents lieux et services publics ;
- les textes évoquent les types de maisons, l'état de propreté, le calme...
- mes textes sont corrigés ;
- mon dossier est bien organisé ;
- mon écriture est bien lisible.

J'ai bien :

- accompli ma tâche ;
- discuté le travail avec mon groupe.



Je partage mon projet



- Je présente mon dossier.
- J'articule bien.
- Je respecte la ponctuation.
- Je regarde mes amis quand je parle.
- Je parle à haute voix.
- Je réponds aux questions de mes camarades.
- J'écoute attentivement les présentations des autres groupes.
- Je pose des questions.



Décrire un paysage de campagne



J'observe et je réagis



Avant l'écoute

- Que représentent les illustrations ci-dessus ?
- S'agit-il de représenter principalement des lieux, des personnes, des animaux ou des choses ?
- Les espaces représentés sont-ils à la ville ou à la campagne ?
- Ces lieux sont-ils agréables ou désagréables ?



Pendant l'écoute

- Qui fait la description ?
- Qui lui a demandé de décrire ?
- Que décrit-il ?
- Comment était le ciel ce jour-là ?
- En quelle saison le paysage est-il décrit ? Justifie.
- Comment était la maison décrite ?
- Où se trouvait-elle ?
- De quoi était-elle entourée ?
- Qu'est-ce qu'il y avait entre cette maison et la petite colline ?
- Comment était le champ de blé ?



J'observe et je produis



Production

Après l'écoute

Pour décrire un paysage de campagne, on emploie :

■ des noms qui désignent la nature, comme :

- Le pré • le champ • la prairie
- un verger • le ciel • une haie
- la colline • la forêt
- le bois • les arbres • le ruisseau
- l'herbe • les fleurs • les oiseaux
- les papillons ...

■ des adjectifs comme :

- Bleu • vert • ocre • blanc • argenté
- multicolore • clair • plat • étendu
- verdoyant • calme • magnifique ...

■ des indicateurs de lieu comme :

- Là-bas • à droite • en bas
- plus haut • un peu plus loin
- au bord de... • au premier plan
- au second plan • à droite
- à gauche • au fond ...

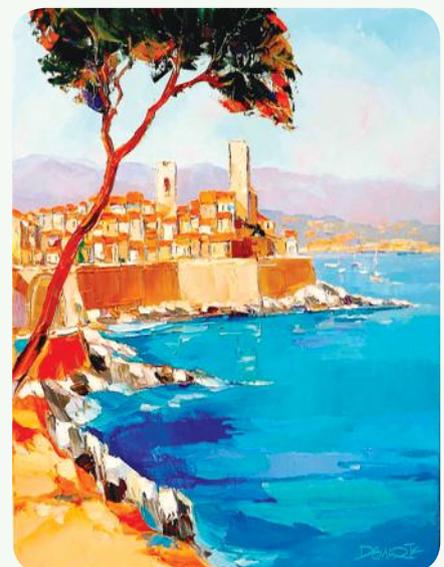
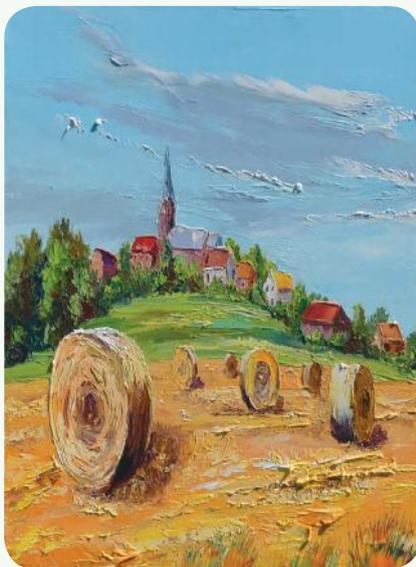
■ des verbes comme :

- Je vois • j'aperçois • on observe
- il y a ... • se trouve ...



Exploitation

Voici trois tableaux, faits par trois grands artistes peintres, qui représentent des paysages de campagne. Choisis un de ces tableaux et décris le paysage qu'il représente.



Unité 3

Activité de lecture



Je découvre et je comprends

Avant la lecture

- D'après le titre et les deux illustrations, de quoi sera-t-il question dans ce texte ?



Voyage au pays des arbres

Il était une fois un petit garçon qui s'ennuyait. Il avait bien envie de voyager, de partir vers le ciel, ou bien sur la mer, ou encore de l'autre côté de l'horizon. Mais pour voyager, il faut avoir les moyens.

Ce petit garçon n'avait pas de bateau, ni d'auto, ni de train, ni rien de ce genre. Alors il était obligé de rester sur place et il s'ennuyait un petit peu. Mais un jour, il s'est dit que ce n'était pas nécessaire d'avoir des ailes ou des nageoires pour voyager.

C'est comme ça qu'il a eu l'idée d'aller au pays des arbres. Enfin l'idée ne lui est pas venue d'un seul coup. Il y avait longtemps qu'il allait se promener dans la forêt et il sentait tout un tas de choses bizarres, comme si les arbres voulaient lui parler, ou comme si les arbres bougeaient. Un jour il allait ici, un autre jour là, et il avait l'impression que les arbres avaient bougé. Bien sûr quand on les regarde, les arbres ont l'air immobile. Ils sont debout dans la terre avec leurs branches écartées et leurs milliers de feuilles qui tremblent et tournent dans le vent.

Ça, c'est une ruse des arbres, pour faire croire qu'ils restent toujours au même endroit, pendant des années et des années. Ils ont l'air paisible et doux, fixés dans la terre noire par des racines solides. Si on les regarde sans trop faire attention, on peut croire qu'ils ne veulent rien, qu'ils ne savent rien dire. Mais le petit garçon savait que ce n'était pas vraiment vrai. Les arbres ne sont pas immobiles. Ils ont l'air de dormir, comme cela, d'un sommeil épais qui dure des siècles. Ils ont l'air de ne penser à rien. Seulement, ils sont un peu **farouches** et timides, et quand ils voient un homme qui s'approche, ils resserrent **l'étreinte** de leurs racines et ils font le mort. Ils sont un peu comme les coquillages à marée basse qui s'agrippent sur les vieux rochers chaque fois qu'ils entendent le bruit des pas d'un homme qui avance. Il faut **apprivoiser** les arbres.

Le petit garçon n'était pas pressé de partir, alors il s'est amusé d'abord à apprivoiser les arbres. Pour cela, il marchait doucement à l'intérieur de la forêt, en faisant attention à ne pas faire trop de bruit. Puis, il s'asseyait par terre, au centre d'une **clairière**, et il attendait.

Quelquefois, il sifflait doucement parce que les arbres aiment bien la musique qu'on fait en sifflant. Ils n'ont jamais peur des oiseaux, ni des cigales, ils aiment bien le bruit des sifflements doux.

Quand il avait sifflé comme cela un bon moment, le petit garçon voyait les arbres desserrer progressivement leur étreinte. Les branches s'ouvraient un peu plus, comme de grands parapluies, et les racines devenaient plus souples; elles sortaient même de terre, très lentement, et c'était drôle parce que les racines sont toutes blanches, le soleil et la lumière ne les ont pas noircies comme pour les branches. Quand les racines et les branches se desserraient un peu, on entendait un bruit bizarre, un grand bruit de bâillement qui venait de tous les côtés de la forêt.



Les chênes surtout bâillaient très fort, avec de grands soupirs graves. Les peupliers bâillaient moins bruyamment, en faisant de petites respirations **aiguës**, et les sapins aussi. Au pied des arbres, les fougères **s'agitaient** un peu, elles ondulaient, mais pas à cause du vent.

Les gens qui ne savent pas apprivoiser les arbres disent que les forêts sont silencieuses. Mais dès que tu siffles, et que tu siffles bien, comme un oiseau, tu commences à entendre le bruit que font les arbres. Il y a d'abord ces bâillements et ces respirations aiguës. Puis tu perçois d'autres bruits.

J.M.G Le Clézio Voyage au pays des arbres

J'enrichis mon lexique

- **farouches** : craintifs
- **étreinte** : action de serrer
- **apprivoiser** : devenir familier avec
- **clairière** : endroit dans une forêt où il y a peu d'arbres
- **aiguës** : perçantes, stridentes
- **s'agiter** : bouger

Pendant la lecture

- 1- Quel est le problème du petit garçon ?
- 2- Pourquoi ne peut-il pas partir en voyage ?
- 3- Que décide-t-il de faire ?
- 4- Quel moyen utilise-t-il pour apprivoiser les arbres ?
- 5- À quoi compare-t-on les arbres qui font le mort ?
- 6- Que font les arbres quand ils se réveillent ?

Après la lecture

- 1 - Pourquoi les chênes poussent-ils de grands soupirs ?
- 2 - À ton avis, quels autres bruits peut-on percevoir ?
- 3 - Qu'est-ce qui est drôle dans ce texte ?

Unité 3 Grammaire

Reconnaître les déterminants

Je me rappelle



- *Ajoute un petit mot devant chacun de ces noms :*
 - arbres • garçon • feuilles • mer • homme • bateaux • forêt

J'observe et je découvre

Un petit garçon sort rarement de sa maison. Il a donc bien envie de voyager, de partir vers **le** ciel, ou bien sur **la** mer, ou encore de **l'**autre côté de **l'**horizon. Mais **cet** enfant n'a pas de bateau, ni d'auto, ni de train, ni rien de ce genre. Alors il décide d'aller au pays **des** arbres.

- ▶ **Observe les mots en gras. Où sont-ils placés ?**
- ▶ **Peux-tu supprimer ces petits mots ? Comment s'appellent-ils ?**
- ▶ **Ont-ils le même genre et le même nombre que le mot qui les suit ?**

Je réfléchis et je manipule

- ▶ **Accorde le mot en gras comme il convient dans la seconde phrase :**
 - Le petit garçon n'est pas pressé. → petits garçons ne sont pas pressés.
 - L'arbre aime bien la musique. → arbres aiment bien la musique.
 - Une racine blanche sort de terre. → racines blanches sortent de terre.
- **Comment s'appellent les mots que tu viens d'utiliser ?**
- ▶ **Recopie et trouve un déterminant qui convient dans les phrases à compléter :**

Exemple : Je prends mon vélo tous les jours par souci de la planète.

 - a) Tu prends.....vélo tous les jours par souci de la planète.
 - b) Il prendvélo tous les jours par souci de la planète.
 - c) Nous prenonsvélo tous les jours par souci de la planète.
 - d) Vous prenezvélo tous les jours par souci de la planète.
 - e) Elles prennent.....vélo tous les jours par souci de la planète.
- **Comment s'appellent les mots que tu viens d'utiliser ?**
- ▶ **Recopie et trouve un déterminant qui convient dans les phrases à compléter :**

Exemple : J'arrose cette végétation qui se dessèche.

 - a) J'arrose..... arbuste qui se dessèche.
 - b) J'arrose légumes d'été.
 - c) J'arrose rosier qui se dessèche.
 - d) J'arrose fleurs qui poussent.
 - e) J'arrose plantation qui fane vite.
- ▶ **Quelles précisions donnent ces déterminants ?**
- ▶ **Qu'est-ce qu'ils expriment ?**

Je vérifie pour valider

- ▶ **Classe les différents déterminants de ce texte (articles, démonstratifs, possessifs) :**
 - a) J'ai assisté à un match de football.
 - b) Ce match était important pour l'équipe nationale.
 - c) En passant par le grand portail, j'ai aperçu ma cousine et son amie.
 - d) Elles portaient des chapeaux.
 - e) En sortant de la salle, nous avons repris nos vélos pour rentrer à la maison.



Je retiens

- **Le déterminant** accompagne le nom. Il indique le nombre du nom et le plus souvent son genre. Lorsqu'il est présent dans le groupe nominal, on ne peut pas le supprimer.

Exemple : Les chênes baillent très fort.

Parmi les déterminants, on trouve :

- **Les articles définis et indéfinis**

Articles	Masculin		Féminin	
	Singulier	Pluriel	Singulier	Pluriel
Articles définis	le, l'	les	la, l'	les
Articles indéfinis	un	des	une	les

- **Les déterminants possessifs**

Ils indiquent à qui appartient ce dont on parle.

Ils renvoient à quelqu'un ou à quelque chose.

Ils s'accordent en genre et en nombre avec le nom.

Masculin		Féminin	
Singulier	Pluriel	Singulier	Pluriel
mon, ton, son	mes, tes, ses	ma, ta, sa	mes, tes, ses
notre, votre, leur		nos, vos, leurs	

- **Les déterminants démonstratifs**

Ils désignent quelqu'un, quelque chose ou un lieu.

Ils s'accordent en genre et en nombre avec le nom.

Genres	Singulier	Pluriel
Masculin	ce, cet	ces
Féminin	cette	ces

Exemples : Ali a emprunté un livre à la bibliothèque. Ce livre est un roman d'aventure.

Attention ! On écrit "cet " devant des noms masculins qui commencent par une voyelle ou un « h » muet : « cet enfant », « cet homme », etc.

Je m'entraîne

- **Repère tous les déterminants de ce texte et classe-les (articles, démonstratifs, possessifs) :**

Avec ma sœur, nous avons imaginé la journée idéale. Après un réveil en douceur, nos vêtements sont prêts à être enfilés. Sur ces étagères en face de nous, nos livres sont bien alignés. Ma sœur prend son cartable et moi je pars le premier sur mon vélo.

- **Classe les déterminants selon la catégorie à laquelle ils appartiennent :**

- Cette chatte allaite ses petits.
- Mon voisin a planté ces fleurs.
- Je voudrais ce beau canari.
- Un grand bruit de bâillement venait de tous les côtés de la forêt.

- **Recopie et complète par le déterminant démonstratif qui convient :**

- Que enfant est bavard !
- Connais-tu animaux ?

- Avez-vous aimé histoire ?

- **Recopie en ajoutant le déterminant possessif qui convient (il peut y avoir plusieurs solutions) :**

- Ces cahiers sont à moi, ce sont cahiers.
- Il utilise.....bicyclette pour aller au travail.
- Nous devons ranger..... crayons dans.....trousses.

- **Recopie et complète les phrases avec les déterminants qui conviennent (il peut y avoir plusieurs solutions) :**

- premiers hommes chassaient le bison avec armes rudimentaires.
- grand-mère, c'est la plus gentille du monde.
- nouvelle maison est vraiment petite, chambre est tout juste assez grande pour mettre lit.

Je m'exerce à la maison

- **Identifie les déterminants de ce texte et classe-les :**

Ce jour-là, mes parents ont décidé de peindre ma chambre. Papa a pris sa petite échelle. Il m'a demandé de lui trouver ses pinces qui étaient restés dans le garage. Puis, il a commencé le travail de préparation des murs.

- **Recopie et trouve un déterminant qui convient :**

- Il m'a prêté livre.
- livre est passionnant.
- C'est..... roman.
- auteur raconte vie d' petite fille orpheline.
- histoire est vraie.
- J'ai bien aimé..... bande dessinée.

Unité 3

Conjugaison

Conjuguer les verbes irréguliers au présent de l'indicatif

Je me rappelle

- Conjugue ces verbes au présent de l'indicatif : siffler - finir.



J'observe et je découvre

Les gens **disent** que les forêts sont silencieuses. Mais chaque fois que l'enfant **va** se promener dans la forêt, il **sent** quelque chose : les arbres **font** un bruit, ils **veulent** lui parler. Cette fois-ci, il **vient** seul et commence à siffler comme un oiseau. L'enfant **perçoit** donc des bâillements et de grands soupirs.

- Trouve l'infinitif des verbes en gras.
- À quel groupe appartiennent-ils ? À quel temps sont-ils conjugués ?
- Que constates-tu entre l'infinitif et le verbe conjugué ?

Je réfléchis et je manipule

- Recopie et complète les phrases avec le verbe « **aller** » au présent :
 - Je vais au bois.
 - Tu au bois.
 - Il au bois.
 - Nous au bois.
 - Vous au bois.
 - Ils au bois.
- Recopie et transforme les phrases avec le verbe « **venir** » au présent :
 - Je viens de chez moi.
 - Tu de chez toi.
 - Elle de chez elle.
 - Nous de chez nous.
 - Vous de chez vous.
 - Ils de chez eux.
- Recopie et complète les phrases avec le verbe « **faire** » au présent :
 - Je fais attention.
 - Tu attention.
 - Il attention.
 - Nous attention.
 - Vous attention.
 - Ils attention.
- Recopie et complète les phrases avec le verbe « **tenir** » au présent :
 - Je tiens mon paquet.
 - Tu ton paquet.
 - Il son paquet.
 - Nous nos paquets.
 - Vous vos paquets.
 - Ils leurs paquets.
- Recopie et transforme les phrases avec le verbe « **dire** » au présent :
 - Je dis une poésie à haute voix.
 - Tu une poésie à haute voix.
 - Il une poésie à haute voix.
 - Nous une poésie à haute voix.
 - Vous une poésie à haute voix.
 - Ils une poésie à haute voix.
- Que peux-tu en déduire ?

Je vérifie pour valider

- Dans le texte suivant, relève les verbes au présent et donne leurs infinitifs :

Chaque jour, Driss sort de sa maison et il va tailler les arbres de son jardin. Il revient ensuite dans son garage pour chercher l'arrosoir. Les voisines viennent le voir et elles aiment bien parler avec lui de ce qu'il fait. Elles peuvent ainsi mieux savoir d'où viennent ses roses. Elles cueillent ce qui leur convient.

Je retiens

► **Les verbes irréguliers** ont plusieurs radicaux. Il faut bien connaître leur conjugaison car ce sont des verbes dont on se sert très souvent.

- Les principaux verbes à retenir sont : aller, faire, tenir, venir, voir, pouvoir et vouloir.

	aller	faire	tenir	venir	voir	pouvoir	vouloir	dire
Je	vais	fais	tiens	viens	vois	peux	veux	dis
Tu	vas	fais	tiens	viens	vois	peux	veux	dis
Il / Elle / On	va	fait	tient	vient	voit	peut	veut	dit
Nous	allons	faisons	tenons	venons	voyons	pouvons	voulons	disons
Vous	allez	faites	tenez	venez	voyez	pouvez	voulez	dites
Ils / Elles	vont	font	tiennent	viennent	voient	peuvent	veulent	disent

Quelques verbes qui se conjuguent comme :

- « venir » : revenir, devenir, parvenir, prévenir, se souvenir.
- « faire » : refaire, défaire.
- « voir » : revoir, prévoir.
- « dire » : redire, prédire, médire.
- « tenir » : retenir, soutenir, maintenir, obtenir, appartenir, contenir.

Je m'entraîne

► **Dans les phrases suivantes, relève les verbes au présent et donne leurs infinitifs :**

- Les trois garçons vont en ville chercher leur ami.
- Pourquoi vous ne faites pas attention ?
- Je peux vous aider.
- Elle veut partir.
- Tu préviens ta maman de ton retour.

► **Recopie et mets le verbe entre parenthèses au présent de l'indicatif :**

- Je (aller) chez le dentiste.
- Vous (faire) de la natation.
- Nous (vouloir) bien une tasse de thé.
- (Pouvoir)-ils monter sur l'échelle ?
- Elles (venir) pour son anniversaire.
- Les élèves (revenir) en classe.
- On (voir) tellement de gens.

► **Recopie et trouve un pronom sujet qui convient :**

- vais chez mon oncle.
- reviennent de Casablanca.
- prévois de partir en vacances.
- tenons notre promesse d'arriver à l'heure.
- faites attention en traversant la route.
- veux acheter un autre jouet.

► **Donne une phrase avec le verbe entre parenthèses au présent de l'indicatif :**

- (dire) la même chose.
- (aller) à la plage.
- (faire) ses lacets.
- (retenir) ses leçons.
- (devenir) calme.
- (revoir) son texte.

Je m'exerce à la maison

► **Recopie et trouve un sujet qui convient aux verbes ci-dessous :**

-vont. •tiens. •voyons.
-pouvez. •dit. •voient.
-vais. •faisons. •viennent.

► **Recopie et conjugue le verbe entre parenthèses au présent de l'indicatif :**

- Il (faire) noir.
- Cette dame (tenir) son parapluie.
- Ils (aller) au travail.
- Les enfants (vouloir) aller au zoo.
- Nous (faire) du jardinage.

Unité 3 Orthographe

Distinguer les homonymes : (c'est / s'est) et (ses / ces)

Je me rappelle

- ▶ *Retrouve les mots qui se prononcent de la même manière dans cette phrase :*
- Il a un nouveau jouet et il est très content.



J'observe et je découvre

Un jour, le petit garçon **s'est** dit qu'il n'était pas nécessaire d'avoir des ailes ou des nageoires pour voyager. Il est parti au pays des arbres.

L'arbre est debout dans la terre avec **ses** branches écartées et **ses** milliers de feuilles qui tremblent et tournent dans le vent. Il semble immobile. **C'est** une ruse des arbres pour faire croire qu'ils restent toujours au même endroit, pendant des années et des années.

Alors l'enfant **s'est** amusé à apprivoiser les arbres. Il a commencé à entendre **ces** bâillements et **ces** soufflements aigus qui faisaient penser que les arbres respiraient.

D'après JMG Le Clézio, "Voyage au pays des arbres".

- ▶ **Après la lecture de ce passage, qu'est-ce que tu remarques ?**
- ▶ **En quoi se ressemblent les mots en relief ? Et en quoi différent-ils ?**

Je réfléchis et je manipule

- Le petit garçon **s'est** dit qu'il allait partir au pays des arbres.

- ▶ **Qu'est-ce qui suit « s'est » ? Quelle est sa nature ? Quel est son infinitif ?**
- ▶ **De quoi est composé le groupe de mots encadré dans le passage ?**
- ▶ **Est-il écrit de la même façon que le groupe de mots en gras ?**
Qu'est-ce qui est différent ?
- C'est une ruse des arbres.
- ▶ **Remplace « c' » par « cela ». Est-ce que la phrase garde le même sens ?**
- ▶ **Peux-tu remplacer de la même façon « s' » par « cela » dans la première phrase ?**
- ▶ **Comment distinguer « s'est » et « c'est » ? Que peux-tu en déduire ?**
- L'arbre est debout avec **ses** branches écartées et **ses** milliers de feuilles.
- ▶ **Quelle est la nature des mots en couleur ?**
- ▶ **De quoi sont-ils suivis ? Sont-ils au singulier ou au pluriel ?**
- ▶ **À qui appartiennent les branches et les feuilles ?**
- ▶ **Remplace « l'arbre » par « les arbres ». Que remarques-tu ?**
- ▶ **Fais de même en faisant parler l'arbre : « Je suis debout avec feuilles ».**
- ▶ **Que remarques-tu ?**
- Il a commencé à entendre **ces** bâillements et **ces** soufflements aigus.
- ▶ **Transforme les mots soulignés au singulier. Que remarques-tu ?**
- ▶ **Remplace « bâillements » et « soufflements » par « agitation » et « chanson ».**
- ▶ **Que remarques-tu ?**
- ▶ **Comment distinguer « ses » et « ces » ?**
- ▶ **Que peux-tu en déduire ?**

Je vérifie pour valider

► Complète sur ton ardoise par « c'est » ou « s'est » :

- 1) la moto de mon père.
- 2) Il fait de nouveaux amis.
- 3) La voisine..... rendue au marché.
- 4) le beau temps que je préfère.
- 5) Le bus..... arrêté avant d'arriver à la grande place.

► Complète sur ton ardoise par « ces » ou « ses » :

- 1) À qui sont affaires qui traînent ?
- 2) Pourquoi me pose-t-il toutes..... questions ?
- 3) La maîtresse est fière de élèves.
- 4) Il a perdu lunettes.



Je retiens

- « **S'est** » précède un verbe : se dit - il s'est dit.
Si on change le sujet, « **s'est** » va changer : je me suis dit, tu t'es dit.
- « **C'est** » peut-être remplacé par « **cela est** ».
- **C'est** une ruse des arbres. **Cela est** une ruse des arbres.
- « **Ses** » est un déterminant possessif.
On peut le remplacer par : mes, tes, sa, son...
- L'arbre est debout avec **ses** branches écartées et **ses** milliers de feuilles.
(Ce sont les siennes.)
- Je suis debout avec **mes** branches et **mes** milliers de feuilles.
- « **Ces** » est un déterminant démonstratif. On peut le remplacer par : **ce, cette**.
- Il a commencé à entendre **ces** bâillements et **ces** soufflements aigus.
(**Ce sont** les bâillements dont on parle, que l'on montre.)

Je m'entraîne

► Recopie et complète les phrases.

- Il caché derrière cet arbre.
- Elle..... promenade près de.....lieux.
- Il.....amusé avec..... copains.

► Transforme au pluriel les noms de la série (a) et au singulier les noms de la série (b).

- | | | |
|----|---------------------|------------------|
| a) | • cette respiration | • sa respiration |
| | • cette racine | • sa racine |
| | • ce champ | • son champ |
| | • cet arbre | • son arbre |
| b) | • ces bruits | • ses bruits |
| | • ses feuilles | • ces feuilles |
| | • ses ailes | • ces ailes |
| | • ces fleurs | • ses fleurs |

► Complète sur ton ardoise par « c'est » ou « s'est » :

- 1) On tous ennuyés.
- 2) une chanson douce.
- 3) Cet enfant..... déguisé en clown.
- 4) la photo de mon nouvel ami.
- 5) Le tajine,..... mon plat préféré.

► Retrouve le déterminant qui convient :

- 1) Amina trie (ces / ses) vieux jouets.

- 2) Je n'avais pas encore lu (ces / ses) livres.
- 3) Il range (ses/ces) affaires dans (ces / ses) placards.
- 4) (Ces / ses) chênes et (ses / ces) peupliers poussent dans cette forêt.

Je m'exerce à la maison

► Recopie et complète par « c'est » ou « s'est » :

- la fête des 40 ans de mon père.
- Il trompé.
- Où est-ce que l'animal -il caché ?
- Maman m'a dit que.....un gros mot.
- Il a raison,..... vrai.

► Recopie et complète par « ces » ou « ses » :

- L'oiseau étire ailes.
- exercices sont difficiles.
- Arrêtez voleurs!
- Il fouille dans..... poches pour retrouver clés.

Unité 3

Vocabulaire

Reconnaître l'antonymie

Je me rappelle

- J'ai un petit frère et un grand frère.
- J'ai un jeune oncle et un vieil oncle.

► *Quels sont les adjectifs des deux phrases ?*



J'observe et je découvre

Série 1

- Au fond de la grange, il y a un vieux tracteur.
- Grand-père semble entièrement satisfait.
- Ma mère est intéressée par les racines familiales.
- J'obéis à mes parents.
- Cette dame vit à la campagne.

Série 2

- Il y a aussi un nouveau tracteur.
- Papa a l'air insatisfait.
- Papa est désintéressé par les racines familiales.
- Je désobéis à mes parents.
- Cette dame ne vit pas à la campagne.

- **Quelle différence y a-t-il entre les phrases de gauche et les phrases de droite ?**
- **Quels sont les mots qu'on a changés dans les phrases de la deuxième série ?**
- **Quels sont les mots qui ont été remplacés ? Comment les appelle-t-on ?**

Je réfléchis et je manipule

- Au fond de la grange, il y a un vieux tracteur. Il y a aussi un nouveau tracteur.
- **Ces mots soulignés ont-ils un point commun ?**
- **Appartiennent-ils à la même classe grammaticale ?**
- **Quel est le contraire de petit, maigre, pauvre ?**
- **Donne deux phrases qui utilisent des contraires et qui n'ont pas le même radical.**
- Grand-père semble entièrement satisfait. ■ Papa a l'air insatisfait.
- Ma mère est intéressée par les racines familiales. ■ Papa est désintéressé par les racines familiales.
- J'obéis à mes parents. ■ Je désobéis à mes parents.
- **Enlève ce qui a changé dans les phrases de droite. Que constates-tu ?**
- **Les mots appartiennent-ils à la même classe grammaticale ?**
- **Retrouve les mots qui sont antonymes qui vont ensemble entre la liste du haut et celle du bas :**
- a) heureux • habiller • réel • content • lisible • coudre
- b) déshabiller • irréel • malheureux • découdre • illisible • mécontent
- **Quelle est la forme de la phrase de droite ? Qu'est-ce qui a changé ?**
- L'homme quitte la campagne. L'homme ne quitte pas la campagne.
- Les renards affamés se rassemblent. Les renards qui ne sont pas affamés se dispersent.
- **Transforme sur le modèle des phrases de droite de l'exercice précédent :**
- Ma tante vit à la ferme.
- Un homme raisonnable cache son aversion pour la campagne.
- **Que peux-tu en déduire ?**

Je vérifie pour valider

► Associe les mots de gauche avec les mots de droite pour retrouver les mots de sens contraires (tu peux t'aider d'un dictionnaire) :

- | | | |
|--------------|---|-------------|
| 1) refuser | • | • rapide |
| 2) augmenter | • | • minuscule |
| 3) repousser | • | • accepter |
| 4) lent | • | • habituel |
| 5) majuscule | • | • attirer |
| 6) bizarre | • | • diminuer |



Je retiens

► Les mots de sens contraires (ou antonymes) ont des sens opposés et appartiennent à la même classe grammaticale.

Exemples : différent / identique - réel / irréel - petit / grand.

• Les mots de sens contraires sont parfois différents :

Exemples : maigre / gros - propre / sale

• Les mots de sens contraires se forment parfois en ajoutant un préfixe au radical :

mal-, dé(s)-, mé-, anti-...

- **il-** devant les mots qui commencent par l,
- **ir-** devant les mots qui commencent par r,
- **in-, im-** devant **m, b, p**.

Exemples : heureux / malheureux - faire / défaire - légal / illégal - régulier / irrégulier
complet / incomplet - connu / inconnu - gel / antigel

• On peut aussi marquer l'antonymie d'une phrase ou d'une proposition par rapport à une autre en utilisant la forme négative ou des propositions négatives.

Exemples :

- L'homme entraîne la disparition des plantes.
- L'homme n'entraîne pas la disparition des plantes.
- Un animal curieux sort de son terrier.
- Un animal qui n'est pas curieux reste dans son terrier.

Je m'entraîne

► Retrouve le contraire de chaque mot à l'aide des préfixes proposés : « **dé-** », « **dés-** »

- installer • monter • placer
- chausser • habiller

► Retrouve le contraire de chaque mot à l'aide des préfixes proposés :

« **il-** », « **ir-** », « **in-** » ou « **im-** »

- lisible • visible
- mobile • réalisable
- limité • patient

► Trouve le contraire de chaque mot à l'aide des préfixes proposés : (tu peux t'aider d'un dictionnaire).

« **mé(s)-** », « **mal-** », « **anti-** »

- adroit • choc • habile • honnête
- content • entente • bruit • se fier

► Change les mots soulignés pour former des phrases contraires (il y a plusieurs possibilités).

- 1) Cet enfant est gentil.
- 2) Le bébé est endormi.
- 3) Il est interdit de sortir.
- 4) Ce récit est intéressant.

Je m'exerce à la maison

► Indique les contraires des mots suivants :

- toujours • beaucoup • coudre • planter • faire • possible

► Retrouve les mots contraires dans les phrases :

- Mon chien est turbulent mais le chat est calme.
- L'aspirateur est bruyant mais le lave-vaisselle est silencieux.
- Les élèves sont rapides à sortir en récréation mais lents à rentrer en classe.

Unité 3 Production écrite

Décrire une scène de vie urbaine

J'observe et je découvre

À la sortie de la gare

En sortant de la gare, je découvre un décor extraordinaire auquel je ne suis pas habitué. Tout d'abord, une avenue grouillant d'une foule bariolée et bruyante. Des automobiles, des vélos, des mobylettes, des carrioles, des piétons se côtoient dans un joyeux désordre. Ensuite, des immeubles plus ou moins hauts, plus ou moins modernes avec des façades vitrées, abritant des magasins chics, des cafés... Enfin, au loin, au détour d'une ruelle, j'aperçois l'immensité de la ville qui semble m'appeler.

Je réfléchis et je manipule

- Quel est le type de ce texte ? Justifie ta réponse.
- Quels mots t'indiquent son organisation ?
- Quelles expressions permettent d'imaginer le lieu décrit ? Par quoi sont-elles enrichies ?
- Si on illustrait le texte, que verrait-on aussi ?
- À quel temps est écrit ce texte ?
- L'auteur insère des réflexions personnelles dans son texte. Repère-les. Est-ce nécessaire ?
- Utilise-t-il le verbe « voir » ? Que fait-il pour le remplacer ?
- S'agit-il de décrire un lieu animé ou sans vie ? Justifie.

Je m'entraîne

- ▶ **Retrouve les moyens qui indiquent l'ordre de la description dans ces phrases :**
 - Je vois, au loin, un train passer.
 - Au premier plan, je vois un énorme bâtiment qui doit servir de hangar.
 - D'ici, tout le monde peut voir, à quelques dizaines de mètres, cet immense parking rempli de voitures de toutes les couleurs.
 - À l'horizon, on voit très distinctement un navire qui semble immense.
- ▶ **Remets en ordre les parties de la description suivante :**
 - a) Un peu plus loin, à gauche, on voit les boucheries d'où les clients viennent acheter la viande de bœuf et de mouton.
 - b) À droite, au centre, se trouvent les marchands de légumes et de fruits. Ils crient à haute voix pour appeler les clients à acheter.
 - c) Le marché se divise en plusieurs parties.
 - d) Là bas, au fond, c'est la place consacrée aux poissonniers, de loin on sent les odeurs fortes des poissons.
 - e) En face des bouchers, se trouvent les marchands d'œufs et de volailles exposant leurs marchandises.

J'écris

Tu viens de découvrir un lieu dans ta ville plein d'animation (marché, gare routière, parc de loisir pour enfants, un carrefour à une heure de pointe...). Décris-le.

Sac-secours

- *Tout près* • *Là-bas* • *Un peu plus loin* • *Au fond* • *À l'horizon* • *Je vois* • *se trouve*
- *vague* • *se situe* • *passé* • *on entend* • *on sent* • *embouteillage* • *foule* • *plein* • *se précipitent*
- *grouille de...*

Guide pour écrire et relire

Présentation	<ul style="list-style-type: none">- As-tu donné un titre à ton texte ?- As-tu divisé ton texte / récit en paragraphes ?- Es-tu allé(e) à la ligne quand tu as changé d'idée ?- As-tu mis une majuscule au début de chaque phrase ?- As-tu employé correctement les signes de ponctuation ?
Harmonie	<ul style="list-style-type: none">- Tes phrases sont-elles clairement formulées ?- As-tu employé correctement des indicateurs de temps pour organiser ton récit ?- Ton texte est-il bien structuré ?- Ton récit comporte-t-il trois étapes : le début, le milieu et la fin ?- As-tu respecté l'ordre chronologique (temporel) des événements ?- Tes phrases sont-elles bien enchaînées ?- As-tu employé adéquatement des mots-liens pour enchaîner les idées ?
Idées	<ul style="list-style-type: none">- As-tu écrit ton texte en employant « je » ou « nous » ?- As-tu bien décrit une scène de vie urbaine ?- Tes phrases correspondent-elles bien à la description de cette scène ?- As-tu dit ce que tu as vu ?- As-tu exprimé tes sentiments personnels ?
Langue	<ul style="list-style-type: none">- Tes phrases sont-elles complètes ?- As-tu fait attention à l'orthographe ?- As-tu fait attention à l'accord ?- As-tu fait attention à la conjugaison des verbes ?

Casablanca, vue du ciel



J'observe et je réagis



Observer pour comprendre

- Quel est le type de ce document ?
- Que représente ce document ?
- De quel moment de la journée s'agit-il ?
- Qu'aperçois-tu au second plan ?
- Qu' observes-tu au dernier plan ?



Écouter pour comprendre



Production

■ Ce document est :

- un récit
- un dialogue
- une description

■ Où est située la tour ?

- à gauche
- au centre
- à droite

■ Où est situé le quartier ancien ?

- au premier plan
- au deuxième plan
- au dernier plan
- à l'horizon

■ Qu'est-ce qui se détache sur le ciel ?

- la médina
- un navire
- une statue
- la grande Mosquée

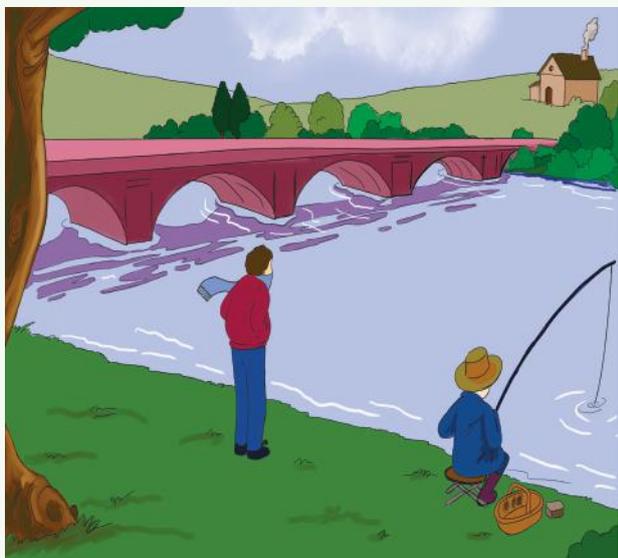
Réinvestissement

Se préparer pour s'exprimer

- Diviser la classe en 2 groupes d'élèves.

Chaque groupe choisit une situation et prépare son intervention avec les questions suivantes :

- Où sont ces personnages ?
- Comment est ce lieu ?
- Comment sont les personnages ?



Prendre la parole pour s'exprimer

Situation 1

- Décris ce dessin. Utilise les expressions : au premier plan, au deuxième plan, au dernier plan.
- Indique où et quand cette photo a été prise.

Situation 2

- Décris l'intérieur de cette maison, les personnes qui s'y trouvent.
 - Organise ta description.
 - Tu peux aussi utiliser les mots : d'abord, puis, ensuite.



Unité 3

Activité de lecture



Je découvre et je comprends

Avant la lecture

- 1- D'après le titre et les deux illustrations, de quoi va parler ce texte ?



La circulation, c'est la vie

[...] Même si elle peut nous déranger, cette **palpitation** de la ville est le signe de son activité, de sa vitalité. La ville vit au rythme de ses déplacements : elle s'agite tous les matins, se calme, se ranime, se calme de nouveau puis repart **frénétiquement** pour enfin, le soir, s'endormir ou presque...

Le battement des villes est propre à chacune d'elles. Certaines se couchent tôt et d'autres ne s'arrêtent jamais...

La circulation en ville forme une **chorégraphie** extraordinaire. Les trottoirs remplis d'une foule de piétons **pressés** se transforment en une scène de théâtre où chaque passant doit modifier sans cesse son **trajet**...

Avec les engins motorisés, de la mobylette au camion, ce ballet devient plus dangereux. À cause de la vitesse et de la **robustesse** des véhicules, la circulation peut **causer** des accidents graves. La **cohabitation** entre piétons et véhicules est parfois difficile. Les carrefours, par exemple, sont un vrai problème. Il a fallu organiser des temps de passage, notamment grâce aux feux rouges. Le premier signal routier connu utilisant des couleurs pour contrôler la circulation en ville date de 1868 ; il fut installé au centre de Londres. Sans cette **invention**, l'augmentation de la circulation et la diversité des modes de transport auraient été impossibles à organiser...

Si on regarde le fonctionnement d'un carrefour, on s'aperçoit que le mouvement est incessant et qu'il y a toujours des voitures qui attendent quand on passe et vice versa.

Feu rouge, feu vert... mais comment fait-on lorsque l'on est aveugle ? **Cheminer** en évitant les obstacles peut devenir vite compliqué pour les non-voyants. Aussi, pour leur

faciliter la vie, certaines villes ont songé à installer de nouveaux **aménagements**, et notamment des feux de signalisation sonores, qui, au moyen de haut-parleurs, **préviennent** lorsque l'on peut traverser.

La ville n'a jamais été un simple regroupement de maisons autour d'une place, la ville est un lieu de passage, un lieu d'échanges. Depuis l'Antiquité, les routes relient les villes entre elles, formant un réseau continu à travers les continents...



Circuler en ville, Michel Da Costa Gonçalves, Geoffrey Galand

J'enrichis mon lexique

- **palpitation** : agitation et mouvement
- **frénétiquement** : vivement, avec force
- **chorégraphie** : danse
- **pressés** : qui se précipitent
- **trajet** : chemin
- **robustesse** : force et solidité
- **causer** : provoquer et donner lieu à
- **cohabitation** : fait de cohabiter, de vivre ensemble
- **invention** : création
- **cheminer** : marcher, se balader
- **aménagements** : changements
- **prévenir** : alerter, attirer l'attention sur

Pendant la lecture

- 1- À quoi compare-t-on la circulation en ville ?
- 2- Pour quelle raison les gens doivent-ils se dépêcher ?
- 3- Comment devient la circulation en ville ?
- 4- Pour les véhicules, quel est le vrai problème ?
- 5- Qu'a-t-on fait pour régler la circulation ?
- 6- Relève les informations sur le premier signal routier.
- 7- À quoi servent les feux de signalisation sonores ?

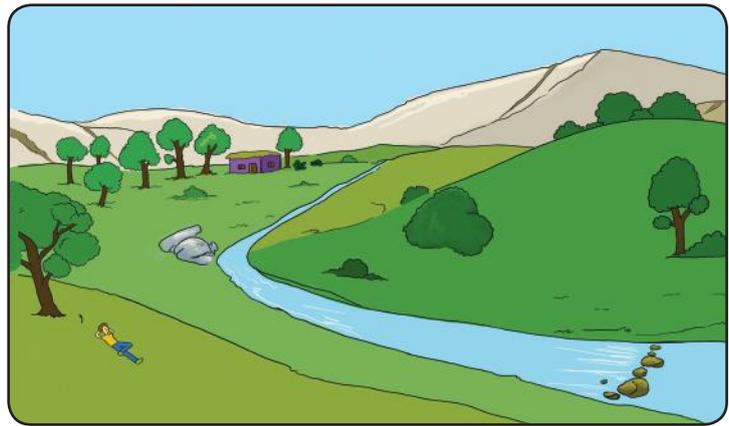
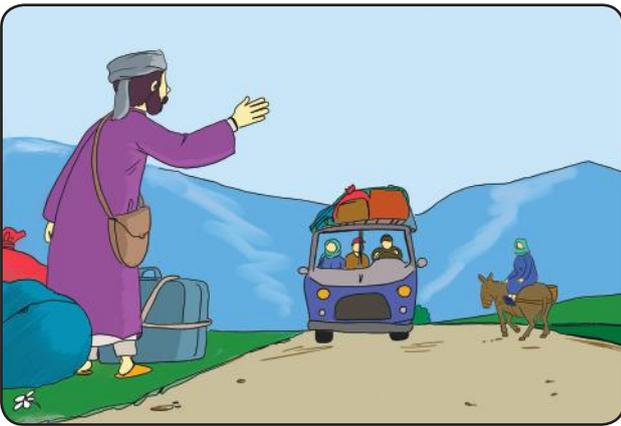
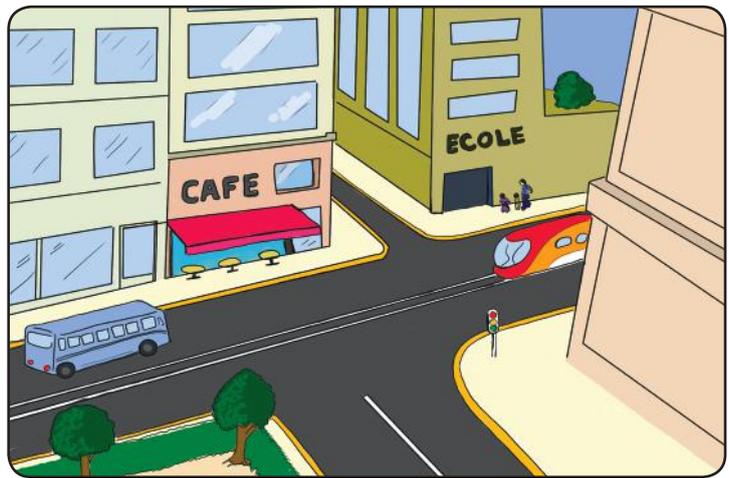
Après la lecture

- *Penses-tu qu'avec l'installation des feux, il y aura moins d'accidents ? Justifie ta réponse.*

Exprimer une préférence



J'observe et je réagis



Avant l'écoute

- De quoi s'agit-il dans chaque image ?
- S'agit-il de la ville ou de la campagne ?
- Que penses-tu de la vie en ville ?
- Que penses-tu de la vie à la campagne ?



Pendant l'écoute

- Pourquoi Nadia préfère-t-elle la campagne à la ville ?
- Pourquoi Réda préfère-t-il la ville à la campagne ?
- Quels sont les avantages et les inconvénients de la vie à la campagne ?



Écouter pour comprendre



Production

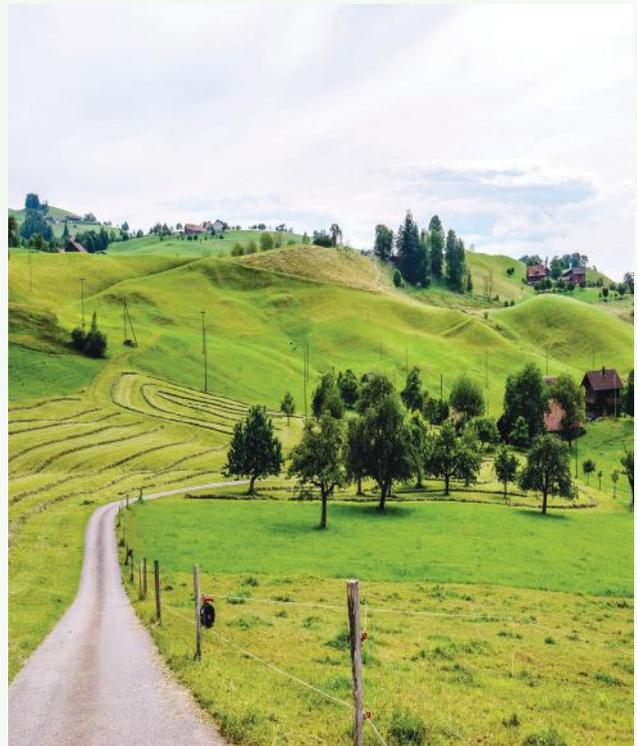
Après l'écoute

- Pour exprimer une préférence, on emploie des moyens comme :
 - (Ceci) est meilleur que (cela) ● j'ai toujours préféré ... ● je choisis ...
 - je préfère ... ● c'est préférable ... ● j'aime mieux ● j'adore ● je trouve
- Pour justifier les réponses de sa préférence, on emploie des moyens comme :
 - car ● parce que ● en effet ● voilà les raisons (importantes) pour lesquelles ...



Exploitation

- Exprime ta préférence en la justifiant : si l'on te demande de choisir de vivre en ville ou à la campagne, que préféreras-tu ? Et pour quelles raisons ?





Je découvre et je comprends

Avant la lecture

- D'après le titre et les deux images, sur quoi portera le texte ?



Un grand-père particulier

Il y a un vieux tracteur Fordson vert, toujours recouvert de sacs de blé, au fond de la grange de grand-père. Quand j'étais petit, j'avais l'habitude d'aller là, d'écartier les sacs, de monter sur le tracteur et de le conduire tout autour de la ferme. Parfois, je partais pour la matinée, mais on savait toujours où me trouver. Je traçais des sillons, je labourais ou je fauchais **à ma guise**. Peu m'importait que le moteur ne marche pas, qu'une des roues de fer manque, que je n'arrive même pas à tourner le volant.

Là-haut sur mon tracteur, j'étais un paysan, comme mon grand-père, et je pouvais parcourir comme je le voulais les alentours de la ferme. Quand j'avais fini, il fallait toujours que je remette les sacs de blé pour protéger le tracteur. Grand-père disait que je devais le faire pour qu'il ne prenne pas la poussière.

« Ce vieux tracteur », me disait-il, « est spécial, il est très important. »

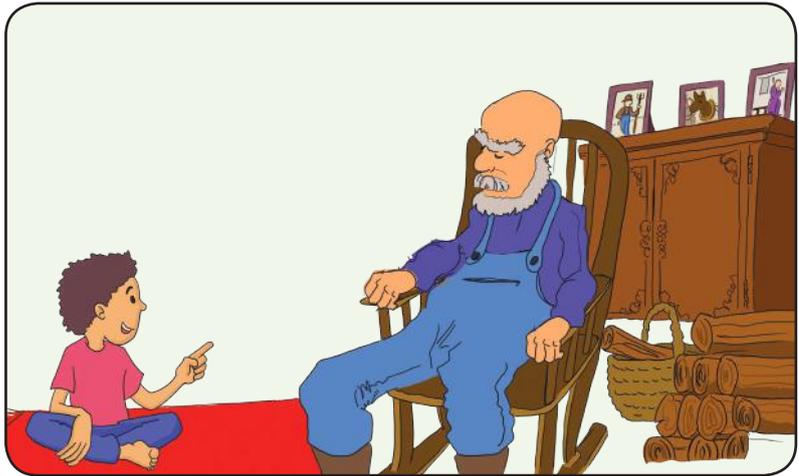
Je le savais déjà bien sûr, mais je dus attendre plusieurs années avant de découvrir à quel point il était spécial et important.

Je viens d'une famille qui cultive la terre depuis plusieurs générations, mais je n'en aurais rien su si grand-père ne me l'avait pas dit. Ma propre mère et mon père ne semblaient pas intéressés par les racines familiales, ou peut-être préféraient-ils simplement ne pas en parler. Ma mère a grandi à la ferme. Elle était la plus jeune des quatre sœurs, mais aucune d'elles n'est restée à la campagne plus longtemps que le strict nécessaire. L'école avait mené ma mère jusqu'à l'université. L'université l'avait entraînée jusqu'à Londres où elle avait commencé à enseigner avant de rencontrer mon père, un pur **citadin** qui ne cachait pas son aversion pour la campagne et tout ce qui s'y rapportait.

« C'est sûrement très bien en photo », disait-il, « du moment qu'on n'est pas obligé de s'y promener et de sentir les odeurs ». Il l'avait même dit devant grand-père. J'avais toujours senti que mes parents avaient un peu honte de grand-père et de ses **attitudes vieux jeu**. Je n'avais jamais vraiment compris pourquoi jusqu'à l'autre jour. Et quand j'ai

compris, ce n'est pas le grand-père dont j'ai honte.

J'ai toujours aimé aller dans le **comté de Devon**, à Burrow dans la vieille chaumière au bout du chemin défoncé. grand-père est né là. Il n'a jamais vécu ailleurs et n'en a jamais eu envie. C'est la seule personne que je connaisse qui semble entièrement satisfaite de sa place sur la terre et de la vie qu'il a menée.



Cela ne veut pas dire qu'il ne râle jamais. Il grogne souvent à propos du temps, ou de la télévision qu'il reçoit mal.

Il adore toutes les **intrigues** policières, que ce soit sous forme de feuilletons, de pièces de théâtre ou de films.

Il **peste** contre les renards quand ils fouillent dans ses poubelles et hurle des insultes contre les avions quand ils passent en rugissant au-dessus de la cheminée. Mais il ne se plaint jamais de son sort. Il ne prétend jamais être ce qu'il n'est pas, et mieux encore, il ne me demande pas d'être ce que je ne suis pas. C'est ce que j'aime en lui, que j'ai toujours aimé et c'est peut-être la raison pour laquelle j'allais si souvent chez lui, dans sa ferme du Devon, pendant les vacances d'été.

Michel Morpurgo, Le Secret de Grand-Père, Folio Cadet (DR)

J'enrichis mon lexique

- | | |
|-----------------------|--|
| ■ à ma guise | : à ma façon |
| ■ citadin | : de la ville |
| ■ attitudes vieux jeu | : manières d'être anciennes |
| ■ le comté de Devon | : une région de l'Angleterre |
| ■ les intrigues | : les histoires |
| ■ pester | : grogner et exprimer son mécontentement |

Pendant la lecture

- 1-Dans quel pays se passe l'histoire ?
- 2-Penses-tu que le tracteur peut encore rouler ?
- 3-Pourquoi le père n'aime-t-il pas la campagne ?
- 4-Quel est le sentiment des parents envers le grand-père ?
- 5-Pourquoi l'enfant aime-t-il son grand-père ?
- 6-Quand l'enfant allait-il chez son grand-père ?

Après la lecture

- *Que penses-tu de l'attitude des parents ? Donne des arguments.*

Unité 3 Grammaire

Reconnaître les compléments d'objet direct et indirect

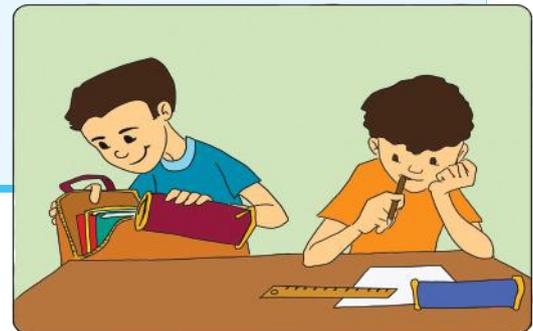
Je me rappelle

- ▶ *Relève les verbes de ces phrases :*
 - Je fais mes devoirs.
 - Je pars à la montagne.
- ▶ *Peux-tu supprimer les verbes ?*



J'observe et je découvre

- Des élèves font le **travail demandé**.
- D'autres élèves préparent **leurs cartables**.
- La maîtresse parle à **ses élèves**.
- Ses élèves réfléchissent à **la consigne**.
- ▶ Pour chaque phrase, trouve le groupe nominal sujet et le groupe verbal.
- ▶ Dans chaque phrase, il y a un groupe de mots écrit en gras. Quel est le mot qui vient juste avant ?
- ▶ Peut-on déplacer ou supprimer ces mots en gras ?



Je réfléchis et je manipule

- a) Ma grand-mère cherche **ses lunettes**.
- b) Un agent de police lui indique **la route**.
- c) Chaque matin, il achète **un croissant**.
- ▶ Peux-tu supprimer ou déplacer les groupes de mots en gras ?
- ▶ Remplace-les par d'autres groupes de mots.
- ▶ Comment appelles-tu ces groupes de mots ?
 - a) Les paysans s'occupent **de leurs arbres fruitiers**.
 - b) Cette voiture appartient **à ma tante**.
 - c) Nous parlons **de nos vacances**.
- ▶ Peux-tu supprimer ou déplacer les groupes de mots en gras ?
- ▶ Remplace-les par d'autres groupes de mots.
- ▶ Comment appelles-tu ces groupes de mots ? Que remarques-tu ?
- ▶ Repère ce qui a été ajouté pour former les compléments d'objet indirects.
- ▶ *Que peux-tu en déduire ?*

Je vérifie pour valider

- ▶ Repère les compléments d'objet direct et indirect dans ces phrases puis classe-les :
 - a) Le père démarre sa voiture. Il met sa ceinture. En arrivant à son bureau, il a trouvé d'autres dossiers à traiter. Il salue ses collègues et répond au téléphone.
 - b) Le succès de la fête dépend de la météo. Les spectateurs débordent de joie.
 - c) Il adore toutes les intrigues policières.
 - d) Je connais cette personne. Elle parle souvent de son enfance.



Je retiens

► Les compléments d'objet sont des compléments que l'on ne peut ni déplacer, ni supprimer.

Ce sont des compléments essentiels.

- Nous réalisons nos exercices.

→ Nos exercices nous réalisons.

→ Nous nos exercices réalisons.

→ Nous réalisons.

- La maîtresse parle à ses élèves.

→ La maîtresse à ses élèves parle.

→ à ses élèves la maîtresse parle.

→ La maîtresse parle.

• **Le complément d'objet direct (C.O.D)** est un complément essentiel du verbe d'action. Il indique sur qui ou sur quoi porte l'action exprimée par ce verbe. Il répond à la question « **qui ?** » ou « **quoi ?** » posée après le verbe.

- Le chien attrape le chat.

→ Le chien attrape qui ? le chat.

- Sami collectionne les timbres.

→ Sami collectionne quoi ? les timbres.

• **Le complément d'objet indirect (C.O.I)** est un complément essentiel du verbe d'action. Il est le plus souvent rattaché au verbe par une préposition ou par un article contracté (au, des...). On peut identifier le C.O.I en posant les questions « **à qui ?** », « **de qui ?** », « **à quoi ?** », « **de quoi ?** ».

- Tu parles de tes vacances.

→ Tu parles de quoi ? de tes vacances.

- J'écris à ma sœur.

→ J'écris à qui ? à ma sœur.

Je m'entraîne

► **Retrouve les compléments d'objet dans ces phrases et classe-les en deux catégories direct et indirect :**

a) À la rentrée, les enfants retrouvent leurs livres.

b) J'ai rencontré un vieil ami.

c) Papa parle de la circulation.

d) Les feux règlent la circulation.

e) Ce passant parle à un agent de police.

► **Recopie et complète les phrases par un complément d'objet direct :**

a) Mes parents visitent

b) Ce midi, tu manges

c) Le mécanicien répare

d) Le soir, vous regardez

e) Pour entrer dans le magasin, j'ouvre

► **Recopie et complète les phrases par un complément d'objet indirect :**

a) Mon père parle.....

b) Les spectateurs assistent

c) Mon amie explique l'exercice

d) Le voyageur s'occupe

e) Les gens âgés se souviennent

► **Recopie et complète les phrases avec le complément convenable :**

Le jardinier pense • • les villages.

Les routes relient • • un cadeau.

Ma sœur a reçu • • de l'ennui.

Ce vieillard souffre • • à la cueillette
de ses fruits.

Je m'exerce à la maison

► **Dans ces phrases, trouve le sujet, le verbe et le complément d'objet :**

a) Elle met ses belles chaussures.

b) Saïd répond au téléphone.

c) Maman surveille ma petite sœur.

d) Ali lance la balle.

e) Les signalisations sonores préviennent les non-voyants.

► **Recopie et complète par un complément d'objet direct ou indirect.**

a) Un passant m'indique

b) L'arbre donne

c) Je pense

d) Cet enfant dérange

e) Cet élève corrige

Unité 3

Conjugaison

Conjuguer les verbes pronominaux au présent de l'indicatif

Je me rappelle

► *Exécute les actions suivantes :*

- Tu te lèves.
- Tu lèves ton ardoise.
- Tu te touches les cheveux.
- Tu touches la table.



J'observe et je découvre

La ville s'agite tous les matins, se calme, se ranime pour s'endormir le soir ou presque... Certaines villes se couchent tôt et d'autres ne s'arrêtent jamais. La circulation en ville se transforme en une scène de théâtre. Les piétons se précipitent pour traverser la route. Les voitures s'élancent quand le feu passe au vert.

- Cherche les verbes dans ce passage.
- Quels mots remarques-tu juste avant le verbe ?
- Peut-on les enlever ?

Je réfléchis et je manipule

► Recopie et transforme en changeant le sujet comme il est demandé.

- Les piétons se précipitent pour traverser la route.

→ Nous..... → Tu.....

- Ils s'arrêtent quand le feu est vert.

→ Vous..... → Je.....

- Nous nous amusons avec nos amis.

→ Ils → Elles.....

- Est-ce que vous vous couchez tard ?

→ Est-ce que tu..... ? → Est-ce qu'il..... ?

► Recopie et complète le tableau ci-dessous :

	Se lever	Se salir	S'apercevoir
Je	me lève		
Tu			t'aperçois
Il / Elle		se salit	
Nous	nous levons		
Vous		vous salissez	
Ils / Elles			s'aperçoivent

► *Que peux-tu en déduire ?*

Je vérifie pour valider

► Recopie en mettant le pronom qui convient devant le verbe pronominal me (m'), te (t'), se (s'), nous, vous, se (s') :

- 1) Mon frère lève toujours trop tard.
- 2) Tu.....dépêches pour être à l'heure à ton rendez-vous.
- 3) Je.....baigne dans la rivière.
- 4) Nous arrêtons près de la gare.
- 5) Elles souviennent de moi.
- 6) Vous.....inquiétez pour votre ami.



Je retiens

- ▶ **Les verbes pronominaux** sont toujours accompagnés d'un pronom (me ou m', te ou t', se ou s', nous, vous, se ou s').
- Je me prépare. - Tu t'amuses. - Vous vous habillez. - Elles s'évanouissent.
- Le pronom du verbe pronominal représente la même personne que le sujet.
- Ce pronom réfléchi renvoie au sujet.
- Je me prépare. - Tu te presses. - Il s'absente.
- Nous nous souvenons. - Vous vous essayez. - Elles s'envolent.
- Les verbes pronominaux se conjuguent au présent comme les autres verbes.

Pronoms sujets		1 ^{er} groupe	2 ^{ème} groupe	3 ^{ème} groupe
Singulier		S'envoler	S'évanouir	Se souvenir
1 ^{ère} personne	Je	m'envole	m'évanouis	me souviens
2 ^{ème} personne	Tu	t'envoles	t'évanouis	te souviens
3 ^{ème} personne	Il, Elle, On	s'envole	s'évanouit	se souvient
Pluriel				
1 ^{ère} personne	Nous	nous envolons	nous évanouissons	nous souvenons
2 ^{ème} personne	Vous	vous envollez	vous évanouissez	vous souvenez
3 ^{ème} personne	Ils, Elles	s'envolent	s'évanouissent	se souviennent

Je m'entraîne

- ▶ **Trouve les verbes pronominaux dans les phrases de ce texte :**

Pour prendre la photo de classe, nous nous stationnons dans la cour de l'école. Les plus petits se placent devant. Un troisième rang d'élèves se hisse sur des caisses de bois. Une fois en place, nous attendons le déclic. La maîtresse se fâche parce que tout le monde bouge. Le photographe nous demande de sourire et presse le déclencheur.

- ▶ **Recopie et complète par le pronom qui convient me (m'), te (t'), se (s'), nous, vous, se (s') :**

- 1) Ils aperçoivent de leurs erreurs et ils mettent à les corriger.
- 2) Après le bain, nous essayons.
- 3) Vous débarrassez de vos vieux trucs.
- 4) Fès écrit avec une majuscule.

- ▶ **Recopie et complète le tableau :**

	Se baigner	Se nourrir	S'enfuir
Je	me baigne		
Tu			t'enfuis
Il / Elle			
Nous	nous baignons		
Vous		vous nourrissez	
Ils / Elles			s'enfuient

- ▶ **Recopie et conjugue les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif :**

- 1) Elle (s'absenter) très souvent.
- 2) Nous (s'empresse) de vous servir.
- 3) Les enfants (s'amuser) bien en chantant.
- 4) Les élèves (se préparer) à monter dans le car.
- 5) Vous (se moquer) de moi ?

Je m'exerce à la maison

- ▶ **Recopie et complète par le pronom qui convient me (m'), te (t'), se (s'), nous, vous, se (s') :**

- Elle appelle Halima.
- Je réfugie dans ce coin.
- Nous soucions de ce mauvais résultat.
- Le thé boit chaud ou froid ?
- Ils cachent dans les arbres.

- ▶ **Recopie et change la personne comme indiqué :**

- Nous nous installons dans cette chambre. Je..... dans cette chambre.
- Tu te souviens de lui. Vous..... de lui.
- Elles se trouvent en avant. Nous..... en avant.

Unité 3 Orthographe

Écrire les noms terminés par -ail, -aille, -eil, -eille, -euil, -euille

Je me rappelle



► **Trouve tous les mots finissant par le même son.**

Un vieil homme est sur le seuil de la porte. Portant un chapeau de paille, sa vieille épouse donne à manger à la volaille.

Un grand épouvantail est là pour effrayer les oiseaux.



J'observe et je découvre

Une petite fille a dessiné la campagne. Elle a représenté des arbres et leurs feuilles. Elle a ajouté quelques animaux : des chevreuils qui dressent leurs oreilles au moindre bruit, des oiseaux et des moutons au fond des petites murailles que des hommes ont construites pour séparer leurs champs.

- Quel son entends-tu à la fin des mots soulignés ? Quel est leur genre ?
- Quel est le genre des mots encadrés ?
- Trouve un mot masculin qui a le même son final que les mots encadrés.

Je réfléchis et je manipule

- À l'aide du dictionnaire, si nécessaire, trouve l'orthographe des mots illustrés.



- Que constates-tu ?
- Trouve d'autres mots terminés par **-ail, -aille, -eil, -eille, -euil, -euille**.
- Mets-les au pluriel. Que constates-tu ?
- Que peux-tu déduire sur l'orthographe des noms terminés par **-ail, -aille, -eil, -eille, -euil, -euille** ?

Je vérifie pour valider

► **Chasse l'intrus dans chaque liste :**

- | | | | |
|-------------|------------|-----------------|-------------|
| • chevreuil | • écureuil | • chèvrefeuille | • treuil |
| • muraille | • taille | • rail | • ferraille |
| • abeille | • cercueil | • oreille | • bouteille |
| • portail | • travail | • détail | • volaille |

► **Recopie et complète par : -ail / -aille, -euil / -euille, ou -eil / -eille :**

- 1) Une or..... 2) Le sol..... 3) Une f.....sèche.
4) Un ém..... 5) Un faut.....



Je retiens

- Les noms féminins terminés par [aj], [ɛj], [oej] s'écrivent - aille, - eille, - euille.

Exemples : la muraille - une abeille - une feuille.

- Les noms masculins terminés par [aj], [ɛj], [oej] s'écrivent - ail, - eil, - euil.

Exemples : le rail - le soleil - le chevreuil.

Sauf : **le chèvrefeuille, le portefeuille et le millefeuille car ils sont formés avec le nom feuille.**

- Au pluriel, les noms terminés par [aj], [ɛj], [oej] prennent un « s », sauf :

un bail / des baux	un corail / des coraux	l'email / les émaux
un soupirail / des soupiraux	un travail / des travaux	un vantail / des vantaux
un vitrail / des vitraux.		

Je m'entraîne

► Indique si les noms en gras sont masculins ou féminins :

- 1) L'**accueil** était chaleureux.
- 2) Ces **familles** cultivent la terre depuis longtemps.
- 3) Les **abeilles** butinent les arbres fruitiers.
- 4) Leurs milliers de **feuilles** tournent dans le vent.
- 5) Il se tenait sur le **seuil** de sa maison.

► Recopie et trouve le nom qui convient :

• œil • appareil • volaille • soleil • muraille • travail

- 1) Ma mère utilise un ménager pour hacher la viande.
- 2) J'ai une poussière dans l'.....
- 3) J'ai acheté une..... au marché.
- 4) Aujourd'hui, le..... est accablant.
- 5) Le maçon a eu beaucoup de..... pour finir cette.....

► Recopie et mets les noms en gras au pluriel :

- 1) Il y a un **soupirail** dans la cave.
- 2) Il reste encore un **détail** à éclaircir.
- 3) Les ouvriers ont terminé leur **travail**.
- 4) On a mis un **épouvantail** dans le champ.

► Recopie et complète par : -ail / -aille, -euil / -euille, ou -eil / -eille.

- | | |
|-----------------|------------------|
| • une or..... | • une f..... |
| • de la p..... | • la ferr..... |
| • le sol..... | • la bat..... |
| • un écur..... | • un millef..... |
| • une bout..... | • le port..... |
| • le rév..... | • l'ab..... |

Je m'exerce à la maison

► Indique si les noms sont masculins ou féminins :

• vitrail • taille • muraille • seuil • fauteuil • portefeuille • sommeil • abeille

► Recopie et mets les noms au singulier puis indique s'ils sont au masculin ou au féminin :

• travaux • rails • écueils • émaux • chèvrefeuilles • merveilles • vitraux • groseilles

Unité 3 Vocabulaire

Connaître et distinguer préfixes et suffixes

Je me rappelle



► À quel mot te fait penser cette liste ?

- nommer • renommer • nomination • prénom • nominal

J'observe et je découvre

La ville vit au rythme de ses déplacements. Son mouvement incessant est donc le signe de sa vitalité. Les trottoirs se transforment en une scène de théâtre. Les rues forment un réseau continu qui unit différents lieux.

Mais, les carrefours, par exemple, sont un vrai problème. Il y a toujours des voitures qui passent. Alors, il a fallu organiser des temps de passage, notamment grâce aux feux rouges et à la signalisation sonore.

- Retrouve des mots de la même famille que les mots soulignés. Quel est le radical de ces mots ? Qu'est-ce qui a été ajouté ? Où se situe la partie ajoutée ?
- Quels mots ont pour radical : « place » et « son » ?
- Trouve d'autres mots de la même famille et retrouve le radical. Entoure ce qui a été ajouté.
- Quel mot a pour radical « cesser » ? Qu'est-ce qui a été ajouté ? Où est-ce situé ?
- Retrouve le radical de « toujours ». Qu'est-ce qui a été ajouté ? Où a-t-on ajouté ces lettres ?

Je réfléchis et je manipule

■ Cet écriteau indique l'emplacement de la grande gare.

- Retrouve le radical du mot souligné.
- Ajoute **-re** à la fin. Quel mot as-tu formé ?
- Ajoute **-ture** à la fin. Quel mot as-tu formé ? A-t-il le même sens ?
- Ajoute **-vain** à la fin. Quel mot as-tu formé ? A-t-il le même sens ?
- Fais de même avec le mot « **journal** ». Ajoute **-iste** à la fin. Que constates-tu ?
- Ajoute **dé-** au début du mot « **gonfler** ». Quel mot as-tu formé ? A-t-il le même sens ?
- Ajoute **re-** au début du mot « **gonfler** ». Quel mot as-tu formé ? A-t-il le même sens ?
- Que peux-tu déduire pour la formation des mots en français ?

Je vérifie pour valider

► Retrouve le préfixe de ces mots :

- mécontent • retarder • irresponsable • déshabiller • parasol • apercevoir
- emporter • impossible

► Retrouve dans chaque série le mot qui ne contient pas de suffixe.

- 1) • incalculable • raisonnable • table • faisable
- 2) • découpage • sage • repassage • abordage
- 3) • précisément • sifflement • ciment
- 4) • balançoire • écritoire • foire • nageoire



Je retiens

► Un préfixe est composé d'une ou plusieurs lettres placées devant le radical d'un mot pour former un nouveau mot appelé mot dérivé :

Exemples : centrer - décentrer - recentrer.

Les préfixes permettent de **modifier le sens du radical**. Connaître leur sens aide à comprendre le sens d'un mot.

- **en-, em-, in-, im-** signifient « **à l'intérieur** » ou indiquent l'éloignement: emporter - importer ...
- **ex-, extra-** signifient « **hors de** » ou indiquent l'éloignement : exporter...
- **sou-, sous-** signifient « **au-dessous** » et **sub-, sur-** « **au-dessus** » : soulever- submerger...
- **a-, ab-, ac-, ad, al-, ap-, ar-, att-, trans-** indiquent une direction ou **un mouvement**.
- **re- et ré-** indiquent **la répétition** : recoudre - réanimer...
- **in-, im-, il-, mal-, mé-, dé-, dés-** indiquent le contraire : immobile - incomplet...

Il existe de nombreux autres préfixes: **pré-, para-, multi-, inter-, anti-, pro-...**

Attention ! Un même préfixe peut avoir plusieurs sens. Les préfixes in- et im- peuvent par exemple indiquer le lieu ou le contraire.

► Un suffixe est une terminaison ajoutée au radical d'un mot simple pour former un mot dérivé : alimentation - luxueusement

Les suffixes donnent des indications sur le sens du mot.

- **-et (-ette), -on / -eron** indiquent **un diminutif** : courette - napperon...
- **-eux, (-euse)** indique **une qualité** ou **un défaut** : pleureur - pleureuse...
- **-ation** indique une action ou son résultat : consommation - alimentation...
- **-able** indique **une possibilité** : probable - portable...

Il existe de nombreux autres suffixes : **-ible, -ard, -age, -if...**

Attention ! Pour ajouter un suffixe à un mot simple, il faut souvent supprimer une lettre de ce mot (e muet par exemple) et parfois en ajouter : une serrure / serrurier...

Le radical peut varier d'un mot à l'autre : le peuple - le peuplement - la population.

Je m'entraîne

► Indique dans chaque famille le mot qui n'a pas de préfixe :

- 1) • multicolore • décoloré • recolorer • couleur
- 2) • planter • déplanter • transplantation • replanter
- 3) • réchauffer • chaufferie • surchauffée
- 4) • atterrir • déterrer • terre • enterrer

► Utilise le préfixe **re-** ou **ré-** pour former d'autres verbes :

Exemple : présenter → représenter

- unir • bondir • voir • écrire • plier • venir

► Retrouve le radical et le suffixe :

- nombreux • abricotier • coupure
- péniblement • livreur • largeur • promenade
- fillette • moucheron • chanteur

► Recopie et utilise des suffixes pour former de nouveaux mots.

Attention ! Le radical peut changer :

Exemple : lent → la lenteur

- haut :
- rouge :
- musique :
- mont :

Je m'exerce à la maison

► Supprime les suffixes pour former de nouveaux mots plus courts :

- le dentifrice
- le chantage
- une jardinière
- grandement

► Recopie et retrouve le mot entre parenthèses qui convient :

- La sportive a (exporté / remporté) une médaille d'or.
- Mon père écoute les (informations / déformations) à la télévision.
- Les témoins du vol (surviennent / préviennent) la police.
- Khalid a pris son rendez-vous par (téléphone / interphone).

Les plus belles villes du Maroc



J'observe et je réagis



Observer pour comprendre

- De quelle ville s'agit-il dans la première image ? Comment le sais-tu ?
- De quelle ville s'agit-il dans la deuxième image ? Comment le sais-tu ?
- De quelle ville s'agit-il dans la troisième image ? Comment le sais-tu ?
- De quelle ville s'agit-il dans la quatrième image ? Comment le sais-tu ?



Écouter pour comprendre



Production

- **De quelles villes s'agit-il ?**
 - Rabat • Chefchaouen • Fès • Casablanca
 - Agadir • Marrakech • Oujda
- **Quelle est la ville où il y a plus de divertissements ?**
 - Tanger • Agadir
 - Marrakech • Chefchaouen
- **Quelle est la ville qui relie une mer à un océan ?**
 - Tanger • Agadir
 - Marrakech • Chefchaouen
- **Quelle est la ville qui est connue par sa couleur ? De quelle couleur s'agit-il ? Pourquoi ?**
- **Quelles sont les plus grandes villes citées dans ce document ?**
- **Pourquoi les touristes viennent nombreux à Agadir ?**

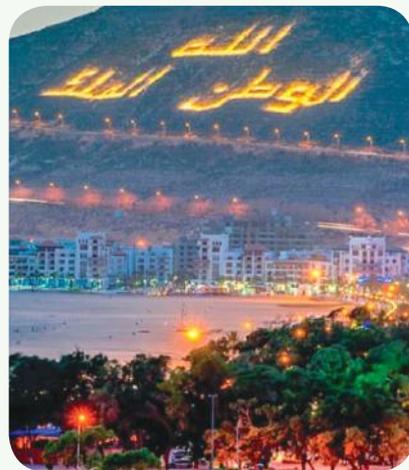
Réinvestissement

Se préparer pour s'exprimer

- ▶ **Comment diras-tu pour parler de quelques villes du sud marocain tout en indiquant ce qu'on peut y trouver ?**

Prendre la parole pour s'exprimer

- ▶ **Choisis une situation et prépare un récit pour le présenter à toute la classe.**



Unité 3

Activité de lecture



Je découvre et je comprends

Avant la lecture

- D'après les illustrations et le titre, de quoi va parler le texte ?



Propreté : le grand problème des villes marocaines

[...] Nous voulons tous évoluer dans une ville propre et belle. Tel est le vœu de chaque habitant marocain. [...]

Casablanca est, très souvent, livrée aux **détritus** de tous genres et aux déchets ménagers qui **jonchent** ici et là les trottoirs des différents quartiers. Là où on va, c'est le même spectacle désolant qui s'offre à nos yeux, les mêmes odeurs **fétides** qui nous agressent. Il faut dire que c'est une situation qui dure et perdure [...]

Pour ce faire, il n'y a pas trente-six mille solutions, les déchets doivent être **évacués** dans de bonnes conditions, en utilisant des moyens adaptés, hors de la ville. Des décharges respectant toutes les normes sont créées et servent à la gestion et aux traitements de ces déchets, l'objectif recherché étant d'éviter non seulement l'**altération** de la qualité de l'air et la pollution visuelle, mais également la **prolifération** des insectes, des rongeurs et tous autres agents vecteurs de maladies et d'épidémies.

Aujourd'hui, les habitants, les parents conscients de l'importance de la propreté pour leurs enfants, les citoyens soucieux de leur hygiène de vie, ne cachent pas leur mécontentement, leur grande insatisfaction face aux conditions qui leur sont imposées. Outre les déchets qui jonchent le sol, il y a les marchands ambulants **invivables** qui envahissent chaque jour un peu plus les espaces piétonniers et qui contribuent à salir encore plus les espaces publics. [...]

Cette question de propreté de notre ville, c'est aussi et avant tout l'affaire de tous, c'est un peu le miroir du civisme. Nous devons faire preuve de plus de responsabilité et nous **impliquer** dans la gestion de notre ville en donnant l'exemple. Aujourd'hui, tout le monde doit s'y mettre.

En 2016, trois jeunes Marocains ont créé une application « ville verte », qui **incite** les citoyens à prendre en photo les endroits où il y a des déchets. Ces photos sont géo-localisées, vues par tous et surtout elles sont envoyées aux autorités concernées pour accélérer le processus de nettoyage.

En conclusion, nous devons savoir que la saleté **pèse lourd** sur la productivité et la durabilité du capital naturel, et sur l'efficacité économique, comme elle porte atteinte au patrimoine historique et culturel et influe négativement et inévitablement sur l'image de la ville et, par la suite, sur celle du pays.



Sanaa Aaddaj Eloudghiri par Le Reporter.ma 24 / 08 / 2017

J'enrichis mon lexique

- **détritus** : ordures
- **joncher** : recouvrir
- **fétides** : puantes et mauvaises
- **évacués** : enlevés
- **altération** : changement
- **prolifération** : propagation et multiplication
- **invivables** : défavorables et insupportables
- **s'impliquer** : participer
- **inciter** : inviter, encourager
- **peser lourd** : influencer, avoir un effet

Pendant la lecture

- 1- De quelle ville parle-t-on dans le texte ?
- 2- Quel est le problème évoqué dans le texte ?
- 3- Quel est le vœu des habitants ?
- 4- Que faut-il faire pour garder la ville propre ?
- 5- Qui salit encore plus les espaces publics ?
- 6- Que peut causer cette pollution ?
- 7- Qu'est-ce que l'association a recommandé aux habitants ?

Après la lecture

- ▶ *Es-tu satisfait(e) face à l'état de propreté de ton quartier ?*
- ▶ *Que dois-tu donc faire pour garder ton quartier bien propre ?*

Chant

Nous avons le droit...

*Nous avons le droit à la liberté,
Nous avons le droit à l'égalité,
Nous avons le droit d'être reconnus,
Nous avons le droit d'être défendus,
Nous avons le droit d'avoir une maison,
Nous avons le droit à l'éducation,
Nous avons le droit de pouvoir manger,
Nous avons le droit d'être aimés.*

*On voit qu'autour de nous
Des enfants malheureux
Ne mangent pas à leur faim
Au fond de leurs banlieues.
D'autres sont mal logés
D'autres sont maltraités.
S'il vous plaît
Respectez
Les droits des enfants !*

.....

*Paroles et musique de Jean HUMENRY
(texte partiel)*

N.B : Uniquement refrain et 1^{er} couplet



Poésie

La croisade des enfants

*Pourra-t-on un jour vivre sur la terre
Sans colère, sans mépris
Sans chercher ailleurs qu'au fond de son cœur
La réponse au mystère de la vie ?*

*Dans le ventre de l'univers
Des milliards d'étoiles
Naissent et meurent à chaque instant
Où l'homme apprend la guerre à ses enfants*

*J'suis trop p'tit pour me prendre au sérieux
Trop sérieux pour faire le jeu des grands
Assez grand pour affronter la vie
Trop petit pour être malheureux*

*Verra-t-on enfin les êtres humains
Rire aux larmes de leurs peurs
Enterrer les armes, écouter leur cœur
Qui se bat, qui se bat pour la vie ?*

*J'suis trop p'tit pour me prendre au sérieux
Trop sérieux pour faire le jeu des grands
Assez grand pour affronter la vie
Trop petit pour être malheureux*

Jacques Higelin (DR).



Unité 4 Projet de classe

Réaliser un dépliant sur les droits et devoirs de l'enfant



Je découvre mon projet



Je réalise mon projet

Réalise un dépliant sur les droits et devoirs d'un enfant :

- Cherche des images correspondant au sujet choisi.
(au moins six images illustrant les éléments abordés.)
- Trouve un titre pour chaque image.
- Rédige des textes précisant les principaux droits et devoirs.
- Organise ton dépliant en classant ces textes obtenus en deux rubriques.
- Précise dans la première les principaux devoirs.
- Précise dans la seconde les principaux droits.
- Utilise convenablement les images recueillies.
(Chaque image doit correspondre à la rubrique et au texte concerné).



J'améliore mon projet

Je vérifie si :

- les images correspondent aux droits et devoirs ;
- les textes légendent ces images ;
- les textes relatent les principaux droits ;
- les textes évoquent les principaux devoirs ;
- mes textes sont corrigés ;
- mon dépliant est bien organisé ;
- mon écriture est bien lisible.



J'ai bien :

- accompli ma tâche ;
- discuté du travail avec mon groupe.



Je partage mon projet



- Je présente mon dépliant.
- J'articule bien.
- Je respecte la ponctuation.
- Je regarde mes amis quand je parle.
- Je parle à haute voix.
- Je réponds aux questions de mes camarades.
- J'écoute attentivement les présentations des autres groupes.
- Je pose des questions.

Exprimer une permission / une interdiction

Donner un ordre / un conseil



J'observe et je réagis



Avant l'écoute

- Que vois-tu sur cette illustration ? Où sont-ils ?
- Que font les enfants qui sont au fond de l'illustration ?
- Que font les parents ? Pourquoi ?
- Quels sont les personnages principaux de cette illustration ?
- À ton avis, de quoi peuvent-ils parler ?
- Que peut demander cet enfant à sa maman ?
- Refuse-t-elle sa demande ? Pourquoi ?



Pendant l'écoute

- Que demande l'enfant à sa maman ?
- Comment réagit la maman ?
- A-t-elle autorisé à son fils d'aller jouer ? Pourquoi ?
- Qu'est-ce que la maîtresse a expliqué dernièrement à ses élèves ?
- De quels droits leur a-t-elle parlé ?
- Qu'abordera-t-elle avec eux la semaine prochaine ?
- À propos des devoirs, qu'a rappelé la maman à son fils ?



J'observe et je produis



Production

Après l'écoute

Exprimer une permission :

- Tu peux... ■ C'est permis ...
- Tu as l'autorisation de...

Exprimer une interdiction :

- Non, tu ne dois pas ...
- Tu n'as pas le droit de ...
- Tu n'es pas autorisé à ... Il est interdit de ...
- C'est défendu ... Il n'est pas permis de ...

Donner un ordre :

- Verbe à l'impératif (ex. prends, sois, allons...)
- Il faut (prendre)... Il faut que...
- Tu dois... / Vous devriez ...
- Il est obligatoire de ...

Donner un conseil :

- Je vous (te) conseille de...
- Si tu veux mon conseil, ...
- Si je peux me permettre, ... un conseil
- Il vaudrait mieux...
- À ta place, je...
- Il est conseillé de ... / C'est déconseillé...

Réinvestissement

Se préparer pour s'exprimer

Pour exprimer des conseils ou rappeler des interdictions, que diras-tu à :

- un enfant qui dérange ses amis en classe ;
- un enfant qui se moque d'un autre portant des lunettes ;
- un enfant qui est agressif envers ses amis ;
- un enfant qui dit trop de gros mots.

Prendre la parole pour s'exprimer

Par groupes de deux, préparer et jouer une des situations suivantes :

Situation 1 : Une petite fille demande à sa mère la permission d'aller chez sa camarade qui habite non loin de leur maison. La maman lui rappelle ce qu'il faut éviter et lui donne des conseils.

Prépare le dialogue (en deux ou trois répliques).

Situation 2 : Un maître donne des conseils à deux enfants qui se disputent lors de la récréation.





Je découvre et je comprends

Avant la lecture

- Que peut raconter ce texte ?



Esclave à 10 ans !

Ana est une jeune fille noire de dix ans. Elle a été vendue comme esclave sur un marché du Venezuela dans une riche famille. Antoine, un jeune Français, est venu pour faire la classe aux jeunes enfants de la famille. La petite Ana, qui travaille toute la journée, est attirée par cette classe...

Lorsqu'elle en avait l'occasion, Ana se proposait pour aller faire le ménage dans la salle d'étude. Alors dans la pièce désertée par les enfants du maître, elle ouvrait les cahiers, les livres, essayait de glisser entre ses doigts une des longues plumes maculées d'encre et faisait mine de tracer sur le papier des **arabesques**. Un jour, elle s'enhardit à saisir une craie et tenta de continuer sur le tableau la ligne de « L » majuscules laissée inachevée par Dolorès.

La craie glissait sur la surface noire avec ce petit crissement qui lui était devenu familier.

Que ces **volutes** étaient jolies, mais comme elles étaient difficiles à reproduire ! Absorbée par l'effort, elle ne vit pas Antoine apparaître à la porte et sursauta violemment lorsqu'il lui dit, d'une voix pourtant douce :

- « Bonjour, petite. »

La craie tomba, se brisa en plusieurs morceaux. Ana sentit son menton trembler, elle allait pleurer.

- « N'aie pas peur, tu n'as rien fait de mal », poursuivit Antoine. « Tu t'appelles Ana, n'est-ce pas ? »

Ana hocha la tête sans le regarder. Les yeux d'eau claire de cet homme la mettaient mal à l'aise.

- « Eh bien, Ana, dis-moi, ça te plairait d'apprendre à lire et à écrire, on dirait », poursuivit maître Antoine.

- « Je sais pas », fit Ana en tortillant nerveusement sa **camisole dépenaillée**.

- « Je peux t'apprendre, si tu veux. Qu'en dis-tu ? »

Elle resta tout **interdite**. Comment ? Le moussu dont Dona Rosali faisait si grand cas lui propose de lui apprendre à elle, la dernière des esclaves de la maison, les merveilles savantes réservées aux petits maîtres ? Elle garda obstinément les yeux fixés sur ses pieds gris de poussière, tâchant de comprendre ce qui se passait.

- « Voudrais-tu que je t'apprenne à lire ? Voyons, ne sois pas timide, réponds-moi », insista Antoine.

- « Heu ... Oui je crois », marmonna Ana sans lever les yeux.

Le cœur lui battait. Elle sentait confusément que quelque chose d'important pour elle était en train de se jouer.

- « Bon, je vais demander la permission à don José. S'il accepte, tu viendras ici tous les jours à l'heure de la sieste, d'accord ? Tu pourras te passer de sieste ? »

- « Oui », répondit timidement Ana.

Elle n'était pas sûre d'avoir envie d'apprendre à lire et à écrire, mais l'idée de venir s'asseoir dans la bibliothèque comme les enfants du maître la faisait se sentir très importante. De toute façon, elle n'aurait rien osé refuser à ce moussu français. Elle n'osa pas lui dire non plus que ce dont elle rêvait plus que tout, ce fût d'apprendre à jouer du **clavecin**.

Antoine va obtenir la permission d'instruire la petite esclave. Une amitié va naître entre elle et Antoine.

Mais bientôt la jalousie des enfants du maître va poser des problèmes. Un jour, Ana va s'enfuir car elle a été fouettée pour une faute qu'elle n'a pas commise.



Elle finira par retrouver Antoine et ils prendront tous les deux un bateau vers la liberté.

Esclave, Pascale Maret, Milan Jeunesse, 2003 (DR).

J'enrichis mon lexique

- **des arabesques** : des formes à partir de courbes
- **des volutes** : comme des arabesques
- **camisole dépenaillée** : sorte de gilet en mauvais état, mal mis
- **interdite** : étonnée, surprise
- **clavecin** : instrument de musique qui ressemble à un piano

Pendant la lecture

- 1- Qui est Ana ? Quelle est sa situation ?
- 2- Quel travail fait-elle ?
- 3- Qu'est-ce qu'elle était en train de faire au moment où Antoine entra dans la classe ?
- 4- Pourquoi la fille sursauta quand Antoine apparut à la porte ? Que lui a-t-il proposé ?
- 5- Quand pourra-t-elle apprendre à lire ?
- 6- Comment la famille traite-t-elle la jeune Ana ? Pourquoi ?
- 7- Comment cette histoire s'est-elle terminée ?

Après la lecture

- 1 - *Es-tu d'accord avec le fait de faire travailler des enfants à cet âge ? Pourquoi ?*
- 2 - *Que penses-tu d'Antoine ?*

Unité 4 Grammaire

Reconnaître le masculin et le féminin du nom

Je me rappelle



► *Relève les noms de cette phrase.*

- *Ana est une jeune fille. Elle travaille toute la journée. Antoine va l'aider à réaliser son rêve.*

J'observe et je découvre

Ana préfère aller faire le ménage dans la salle d'étude. Là, elle ouvre les livres et regarde des images.

Un jour, Antoine, le maître qui fait la classe aux enfants de la famille, la surprend en train de continuer sur le tableau la ligne d'une lettre laissée inachevée par un enfant. Alors, Il décide de lui faire apprendre à lire et à écrire. Ce garçon est très sympa.

- **Quelle est la nature des mots soulignés et encadrés ?**
- **Par quel pronom personnel de conjugaison peut-on remplacer le mot en bleu ? Pourquoi ?**
- **Observe les mots soulignés : lesquels sont masculins ? Comment le sais-tu ?**
- **Lesquels sont féminins ? Comment le sais-tu ?**

Je réfléchis et je manipule

- **Regarde les mots encadrés. Sont-ils masculins ou féminins ?**
- **Comment as-tu fait pour retrouver le genre de ces noms ?**
- **Qu'est-ce qui indique donc le genre du nom ?**
 - élève - journaliste - camarade - esclave
- **Retrouve le genre des noms en utilisant les déterminants « un » ou « une ».**
- **Quelle est la particularité de ces noms ?**
- **Quel est le genre des noms soulignés ?**
 - des amies - des adresses - des arbres - des occasions
 - les efforts - les idées - l'amitié - l'accord - l'avion
- **Où dois-tu chercher si tu as des doutes ?**
- **Cherche dans le dictionnaire le genre du nom « voix ».**
- **Remplace le déterminant « une » par « son » ou « sa ».**
 - une histoire • une famille • une amitié • une étoile • une permission
 - une lettre • une peur • une liberté • une oreille • une fille
- **Que remarques-tu ?**
 - Il cherche le poste de police et non la poste.
- **Quelle est la particularité du nom « poste » ?**
- **Cherche dans le dictionnaire le sens des mots suivants au masculin puis au féminin :**
 - moule • livre
- **Cherche aussi le genre des noms propres comme Portugal, France, Maroc, Tunisie...**
- **Que peux-tu en déduire ?**

Je vérifie pour valider

► **Les noms soulignés sont-ils masculins ou féminins ?**

[...] la jalousie des enfants du maître va poser des problèmes.

Un jour, Ana va s'enfuir car elle a été fouettée pour une faute qu'elle n'a pas commise. Elle finira par retrouver Antoine et ils prendront tous les deux un bateau vers la liberté.



Unité 4

Conjugaison

Conjuguer les verbes du 1^{er} et du 2^{ème} groupe au passé composé

Je me rappelle



► *Quelle est la phrase écrite au passé ?*

- Maintenant, la maîtresse fait une leçon de conjugaison.
- Hier, l'école a organisé une sortie en forêt.
- Demain, nous aurons un contrôle.

J'observe et je découvre

Ana a terminé son travail habituel. Elle est entrée dans la salle d'étude. **Elle a saisi une craie** et a continué sur le tableau la lettre « L » majuscule laissée inachevée par un enfant du maître.

La fille a tellement rougi quand Antoine s'est dressé devant elle.



- Quel est le temps du texte ?
- Quelle est la nature des mots soulignés ? Combien de mots y en a-t-il ?
- Quel est l'infinitif de chaque verbe ? Quel est leur groupe ?
- Quel verbe est différent des autres ? Justifie ta réponse.
- Retrouve les verbes conjugués des phrases en caractère gras ?
- De quoi sont constitués ces verbes ?
- À quel temps sont-ils conjugués ? Trouve l'infinitif de chaque verbe.
- À quel groupe appartiennent-ils ?

Je réfléchis et je manipule

- Ana a terminé son travail habituel.
- Remplace « Ana » par « Les filles » puis par « Tu », « Nous » et « Vous ».
- Que constates-tu ?
- Comment s'écrit le participe passé des verbes du 1^{er} groupe ?
 - Elle est entrée dans la salle d'étude.
- Remplace « Elle » par « Les enfants du maître » puis par « Tu », « Il », « Nous » et « Vous ».
- Que constates-tu ?
 - Elle a saisi une craie.
- Remplace le sujet « Elle » par « Je » puis par « Nous », « Vous » et « Ils ».
- Que remarques-tu ?
- Remplace le verbe « terminer » par le verbe « finir » dans la 1^{ère} phrase. Que constates-tu ?
- Comment s'écrit le participe passé des verbes du 2^{ème} groupe ?
- *Que peux-tu en déduire ?*

Je vérifie pour valider

► Retrouve dans ce texte les verbes conjugués au passé composé :

Antoine a franchi la porte et s'est approché de la fille. Sans lever les yeux, Ana a présenté ses excuses. Le jeune français a choisi de lui faire apprendre à lire et à écrire pendant les heures de la sieste. Il a demandé la permission à don José. Celui-ci a approuvé l'idée.

Je retiens

- Au passé composé, les verbes du **1^{er} groupe** sont formés de deux mots : un auxiliaire (être ou avoir) et un participe passé qui se termine par « **é** ».

Exemples : il a demandé... / il est monté... / tu as terminé...

- Au passé composé, les verbes du **2^{ème} groupe** sont formés de deux mots : un auxiliaire (être ou avoir) et un participe passé qui se termine par « **i** ».

Exemples : j'ai franchi / il a choisi / elle a rougi

Attention ! Avec l'auxiliaire « être », le participe passé doit s'accorder en genre et en nombre avec le sujet.

Exemples : elle est entrée...

nous sommes arrivés...

Je m'entraîne

► Retrouve les verbes du 1^{er} groupe conjugués au passé composé.

Quel est l'infinitif de chaque verbe ?

- La jeune fille a commencé à tracer sur le papier des arabesques.
- Antoine a surpris Ana.
- Elle a sursauté violemment en apercevant le jeune maître.
- Les enfants ont fouetté la jeune fille.

► Recopie et conjugue au passé composé :

- Je travaille toute la journée.
- Elle aime faire le ménage dans la salle d'étude.
- Tu trembles de peur.
- Nous aidons les enfants en situation difficile.
- Vous gardez les yeux fixés au sol.
- Chaque jour, les maîtres donnent des leçons aux enfants.

► Recopie et transforme ces phrases au passé composé :

- Nous essayons de comprendre ce qui se passe.
- On rentre en classe.
- Je considère cela comme un non respect des droits.

► Retrouve l'infinitif des verbes du 2^{ème} groupe conjugués au passé composé :

- La famille a puni l'enfant.
- Tu as désobéi à ton père.
- Les élèves ont haï son comportement.
- Vous avez agi sans réfléchir.

► Écris sur ton cahier le participe passé de ces verbes :

- | | | |
|------------|-----------|-----------|
| • choisir | • grandir | • subir |
| • blanchir | • garnir | • maigrir |

► Recopie et complète les phrases avec l'auxiliaire qui convient :

- Nous pali au son de sa voix.
- Tu agi comme il fallait.
- La malnutrition affaibli son corps.
- Les apprentis fourni un grand effort.
- J'..... rempli les tonneaux.

► Recopie et conjugue les verbes entre parenthèses au passé composé :

- Tu (enrichir) tes phrases.
- Je (finir) mes devoirs rapidement.
- Les voisins (nourrir) un chien abandonné.
- Vous (blanchir) ce mur.

Je m'exerce à la maison

► Recopie et retrouve les verbes conjugués au passé composé :

- La fillette grandit vite.
- Tu as acheté de nouveaux habits.
- Il s'est moqué de nous.
- Vous avez fini le travail.
- Ils trouvent Ana entrain de jouer du clavecin.

► Recopie et transforme les phrases en mettant le verbe au passé composé :

- Aujourd'hui, il blâme son fils.
Hier, son voisin.
- En ce moment, tu remercies ton amie.
Avant hier, la maîtresse.
- Maintenant, vous saluez M. Massoudi.
Il y a une heure M. Massoudi.
- Ce soir, je réunis mes vieux amis.
La semaine dernière, mes voisins.

Unité 4 Orthographe

Les lettres finales muettes dans les noms et les adjectifs

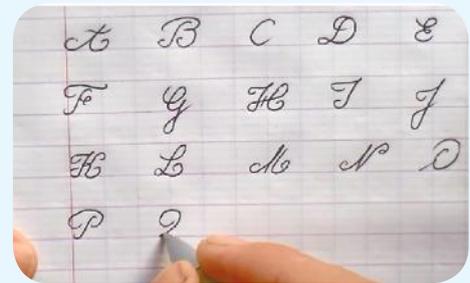
Je me rappelle



- ▶ *Lis les mots* : sept - mont - longtemps.
- ▶ *Quelles lettres n'entends-tu pas en prononçant ces mots ?*

J'observe et je découvre

- Le jeune maître **français** a appris à Ana à écrire.
- Maintenant, l'enfant reproduit de jolies lettres sur un papier blanc.
- ▶ **Lis le mot en gras**. Que constates-tu ?
- ▶ **Quelle lettre ne prononces-tu pas ?**
- ▶ **Fais de même avec le mot souligné**.
- ▶ **Comment appelle-t-on une lettre qu'on ne prononce pas ?**
- ▶ **À ton avis, pourquoi ce mot en gras se termine-t-il par la lettre « s » ?**
- ▶ **Que fait-on donc pour savoir de quelle lettre finale il s'agit ?**



Je réfléchis et je manipule

- Ana a toujours un **regard** triste.
- ▶ **Quelle est la nature du mot en bleu ?**
- ▶ **Quel déterminant l'accompagne ? Est-il au singulier ou au pluriel ? Masculin ou féminin ?**
- ▶ **Comment est sa lettre finale ?**
- ▶ **Trouve un mot de la même famille.**
- ▶ **Que remarques-tu ?**
 - Ce Français a la gentillesse d'aider la fille.
- ▶ **Quelle est la nature du mot en gras ?**
- ▶ **Quelle est sa lettre finale ?**
- ▶ **Est-il au singulier ou au pluriel ? Masculin ou féminin ?**
- ▶ **Mets-le au féminin.**
- ▶ **Que remarques-tu ?**
 - Maintenant Ana a un petit **bureau**.
- ▶ **Quelle est la nature du mot encadré ? Est-il masculin ou féminin ?**
- ▶ **Par quoi est-il précédé ? Est-il masculin ou féminin ?**
- ▶ **Qu'est-ce qu'il y a à la fin de ce mot ?**
- ▶ **Remplace « bureau » par « table ».**
- ▶ **Que remarques-tu ?**
- ▶ **Que peux-tu en déduire ?**

Je vérifie pour valider

► Souligne les noms et les adjectifs comprenant une lettre muette :

- L'entrée dans la salle d'étude fera le plus grand plaisir à Ana.
- Là, elle dépoussière le petit bureau et le rideau gris de la fenêtre.
- Parfois, elle trace avec son doigt des arabesques sur le tableau.
- La voix du maître a troublé le grand silence de la salle.

► Dis par quelle lettre se terminent les mots :

- gran..... • blan..... • len..... • gro..... • lon.....
- for..... • cam..... • marchan..... • éléphan..... • cha.....

► Justifie ta réponse.



Je retiens

Un grand nombre de mots en français finit par une consonne muette ou silencieuse. C'est-à-dire que l'on n'entend pas en prononçant le mot.

Parmi ces mots, on trouve des noms et des adjectifs.

- Exemples :**
- Noms : regard - départ - repos - voix...
 - Adjectifs : petit - grand - gris...

Pour trouver la lettre finale muette d'un nom ou d'un adjectif, il faut :

- Le mettre au féminin lorsque c'est possible. Généralement, la dernière lettre du masculin s'entend au féminin.

Exemple : mon petit chat → ma petite chatte.

- Chercher un mot de la même famille.

Exemple : le saut - sauter.

Attention ! Pour certains mots, il n'y a pas de possibilité de les mettre au féminin ou de leur trouver un mot de la même famille.

Exemples : des verbes conjugués, des adverbes, des prépositions...
(beaucoup - mais - quand - sous...)

Je m'entraîne

► Indique les mots qui se terminent par une lettre muette :

- pâle - chaud - timide - faux - riche - jeune - joli
- lourd - inquiet - propre - long - calme - rouge
- repas - tapis - salle - bois - mine - plume
- tricot - choix - tableau - loup - ligne - effort

► Recopie et complète par la lettre finale muette qui correspond :

- cha..... • trois..... • siro..... • poin.....
- tou..... • ron..... • refu..... • lou.....
- conten..... • nerveu..... • gri..... • blon.....
- profon..... • blan..... • importan.....

► Trouve le féminin des noms et des adjectifs suivants :

- enseignant • marchand • époux • interdit • faux
- laid • long • mauvais

► Trouve un mot de la même famille pour chacun de ces mots :

- chant • dent • rang • permis
- haut • long • écrit • profond

► Trouve le nom pour chaque verbe donné :

- respecter • refuser • sauter
- camper • monter • bavarder

► Recopie sur ton cahier le nom correspondant à chaque image.



Je m'exerce à la maison

► Chasse l'intrus :

- vert - violet - gentil - gai - las
- cinq - cent - laid - loup - temps
- sac - franc - rond - bois - pied

► Recopie et complète ces mots avec une lettre finale muette qui convient :

Ana efface le tableau ver..... et nettoie le ban..... au fon..... de la classe. Ce coin est poussiéreu.....

Antoine a donné un cour..... à un enfan.....

Il dit au maître que son fils est très intelligen....

Unité 4

Vocabulaire

Les adverbes



Je me rappelle

- Ana a été vendue comme esclave sur un marché du Venezuela dans une riche famille.
 - Ana et sa sœur ont été vendues comme esclaves sur des marchés du Venezuela dans des riches familles.
- ▶ *Relève les mots qui ne s'accordent pas.*

J'observe et je découvre

- La petite Ana voulait **bien** faire le ménage dans la salle d'étude. **Parfois**, elle y est entrée **discrètement**.
 - Là, elle tenta de continuer sur le tableau quelques lignes laissées inachevées par un enfant du maître.
- ▶ Ces mots en gras peuvent-ils s'accorder en genre et en nombre ?
- ▶ Comment sont-ils donc ?
- ▶ Relis le texte en supprimant ces mots en gras.
- ▶ Que remarques-tu ?
- ▶ À quelle classe grammaticale appartiennent-ils ?

Je réfléchis et je manipule

- Quand Antoine apparût, la fille sursauta violemment.
 - La fille aimait beaucoup apprendre à jouer du clavecin.
- ▶ Relève les adverbes dans ces phrases. Justifie.
- ▶ Qu'indiquent ces mots ?
- ▶ Comment sont ces mots ? Peux-tu les supprimer ?
- ▶ Que peux-tu en déduire ?
- Ana tortille nerveusement sa camisole dépenaillée.
- ▶ Quel est l'adverbe dans cette phrase ? Justifie ta réponse ?
- ▶ Qu'indique cet adverbe ?
- ▶ Quelle est la nature du mot dont le sens est précisé ou modifié par cet adverbe ?
- Elle est trop timide.
- ▶ Trouve l'adverbe dans cette phrase.
- ▶ Cet adverbe précise le sens de quel mot ?
- Son cœur bat très vite.
- ▶ Trouve l'adverbe dans cette phrase.
- ▶ Cet adverbe précise le sens de quel mot ?
- ▶ Que remarques-tu alors ?
- ▶ D'après les phrases données, quelle place peut prendre un adverbe ?
- Mais bientôt la jalousie des enfants du maître va poser des problèmes. **Parfois**, on la punit **sévèrement** pour une faute qu'elle n'a pas commise. Ana décide alors de s'enfuir **très loin**. Elle partira peut-être en France.
- ▶ Quelles précisions apportent ces mots en gras ?
- ▶ Compare les deux adverbes soulignés.
- ▶ Que remarques-tu ?
- ▶ *Que peux-tu en déduire ?*

Je vérifie pour valider

► Indique les adverbes dans chaque phrase :

- Ana vient souvent ici.
- Soudain, Antoine apparaît.
- Elle est vraiment surprise.
- Le moussu prend Ana. Il fuit vite et loin.
- La fille travaille beaucoup et dort peu.
- Ana a certainement peur.
- La petite esclave ne parle pas distinctement.
- Ils partent ensemble.

► Indique ce que désignent les adverbes soulignés (temps, lieu, quantité, manière...) :

- « Tu n'as rien fait de mal » lui dit poliment Antoine.
- Tu viendras ici tous les jours à l'heure de la sieste.
- Elle venait souvent avant l'arrivée de son enseignant.

Je retiens

L'adverbe est un mot dont l'orthographe ne change pas.

Si on l'enlève, la phrase reste correcte et garde un sens.

L'adverbe précise ou modifie le sens :

- d'un verbe : Elle fait vite son travail.
- d'un adjectif : Il est très poli.
- d'un autre adverbe : Son cœur bat très vite.

- Il existe différents types d'adverbes :

• **les adverbes de temps** : parfois, toujours, souvent, tôt, avant, d'abord, puis, hier, aujourd'hui, enfin, ensuite, premièrement... *Exemple* : Il vient toujours nous voir.

• **les adverbes de lieu** : dehors, dedans, ici, là, loin, près, autour...

Exemple : C'est ici que je vis.

• **les adverbes de manière** : rapidement, bien, mal, vite, mieux...

Exemple : Il sursauta violemment.

• **les adverbes de négation** : non, ne ... pas, ne ... jamais..., ne... rien...

Exemple : Il n'a pas le droit de protester.

• **les adverbes d'affirmation et de doute** : oui, certainement, peut-être...

■ **On distingue** : - les adverbes formés d'un seul mot : souvent, beaucoup, hier...

- les adverbes complexes ou locutions adverbiales composées de plusieurs mots : en face, à droite, au fond...

Attention ! L'adverbe se place généralement juste avant, ou juste après le mot qu'il précise ou modifie.

Je m'entraîne

► Indique les adverbes dans les phrases suivantes :

- Ana a été vendue quand elle était encore jeune.
- Elle fait toujours le même travail.
- Elle est cruellement exploitée.
- Celle-ci est totalement privée de ses droits.
- Cependant, le jeune Français est très sympa.

► Quel est l'adverbe dans chaque phrase ?

- Ana se sentait très importante quand on lui permettait de s'asseoir dans la bibliothèque et même de toucher ce clavecin.
- Cela lui fera le plus grand plaisir.
- La fille a tellement rougi lorsqu'Antoine s'est dressé devant elle.
- Bientôt, elle aussi, pourra lire ce gros livre.

► Recopie et complète chaque phrase par l'adverbe qui convient :

(Parfois - à présent - vraiment - généralement contre - bien - face)

- Les maîtres, à leurs domestiques, ont des comportements différents.
- le châtiment est plus sévère.

- Ainsi, la vie d'un esclave devient insupportable.
-, la pauvreté oblige les parents à envoyer leurs enfants travailler.
- Les conditions de travail sont difficiles.
- Il faut donc informer les enfants de leurs droits l'esclavage domestique.

Je m'exerce à la maison

► Précise l'indication que donne chaque adverbe. (manière, temps, lieu, quantité)

- plus :
- partout :
- à peu près :
- plus tôt :
- attentivement :
- peu après :
- presque :
- toujours :
- près :

► Construis des phrases avec les adverbes ci-dessus.

Unité 4 Production écrite

Écrire un règlement

J'observe et je découvre

- **Tout conducteur doit installer un enfant de moins de 10 ans sur la banquette arrière.**
- Selon la réglementation, il est interdit de transporter un enfant de moins de 10 ans à l'avant du véhicule même pour les courts trajets. Les places de derrière restent les plus sûres.
- **Règles de sécurité pour une sortie scolaire dans la forêt.**
- La forêt est un espace idéal où les activités ne manquent pas. Pour cela :
 - apportez une casquette et une gourde d'eau ;
 - profitez des sentiers pédestres sans quitter pour autant les chemins ;
 - restez près de votre maîtresse ;
 - pratiquez la cueillette des fleurs avec modération ;
 - respectez l'environnement. Il est nécessaire de rapporter ses déchets chez soi. Les ordures polluent les sols et les eaux.
- **Je suis prudent lorsque je descends du car de transport scolaire.**
- Je ne traverse jamais devant le car parce que :
 - Je ne serais pas visible des automobilistes qui dépasseraient le car. Ils m'apercevraient à la dernière seconde et je risquerais d'être renversé.
 - Je risquerais de surprendre le chauffeur s'il repartait, car je l'obligerais à freiner.

Je réfléchis et je manipule

- **Quelle est la forme de ces textes ? Justifie ta réponse.**
- **Précise pour chaque document à qui il s'adresse et ce qu'il demande.**
- **Explique comment on s'y prend dans chaque document pour convaincre les personnes à qui ces textes sont destinés.**

Je m'entraîne

- **Indique si la phrase est un ordre ou plutôt un conseil.**
- 1) Tout piéton doit faire attention en traversant une rue. Pour circuler en sécurité, il faut utiliser un passage clouté.
 - 2) Sois prudent lorsque tu descends du car de transport scolaire.
 - 3) Apportez vos casquettes et vos gourdes d'eau.
 - 4) Je ne bouscule personne à l'école.
- **Complète ces phrases par des verbes pour prodiguer des conseils de sécurité à la maison.**
- 1) à clé les tiroirs où sont rangés les produits qui peuvent être très dangereux.
 - 2) toujours à côté de votre enfant quand il se baigne.
 - 3) la température de l'eau avant que celui-ci commence sa douche.
 - 4) votre enfant lorsqu'il joue. S'il avale une bille, il risque de s'étouffer.
 - 5) ces couteaux de peur que votre enfant les utilise et blesse ses doigts.

J'écris

Écris des règles de vie pour les voisins de l'immeuble (ou du quartier) en commençant ton texte par : « Pour vivre ensemble sans problèmes, il faut... ».

Sac-secours

- respecter • ranger les ordures • participer • cotiser • assister • aider • sécurité • vous devriez
- réunions • ne pas se moquer • responsabilité • ne pas s'insulter • déranger
- tu peux • droit • à l'heure • interdit • être poli • crier • salir • cracher • prendre soin
- partager • il faut • devoir • présence • etc.

Guide pour écrire et relire

Présentation	<ul style="list-style-type: none">- As-tu donné un titre à ton texte ?- As-tu présenté ton texte sous la forme d'une liste ?- Es-tu allé(e) à la ligne à la fin de chaque article ?- As-tu mis une majuscule au début de chaque phrase ?- As-tu employé correctement les signes de ponctuation ?
Harmonie	<ul style="list-style-type: none">- Tes phrases sont-elles clairement formulées et bien enchaînées ?- As-tu précisé ce qui est demandé ?- As-tu précisé à qui on s'adresse ?- Y a-t-il une harmonie dans ton produit ?
Idées	<ul style="list-style-type: none">- As-tu écrit ton texte en commençant par : « Pour vivre ensemble sans problèmes, il faut... » ?- Ton texte constitue-t-il un règlement ?- Tes phrases constituent-elles vraiment des règles de vie dans un immeuble (quartier) ?- S'adressent-elles bien à des voisins ?- As-tu bien prodigué des conseils et des ordres ?- As-tu bien donné des explications pouvant convaincre les copropriétaires de l'intérêt des règles présentées ?- As-tu dit ce qui est important ?
Langue	<ul style="list-style-type: none">- Tes phrases sont-elles complètes ?- As-tu fait attention à l'orthographe ?- As-tu fait attention à l'accord ?- As-tu fait attention à la forme des verbes ?

Droits et devoirs des enfants



J'observe et je réagis

Droits

- Protection
- Liberté
- Distraction
- Expression
- Éducation

Devoirs

- Respect de la Loi
- Solidarité
- Respect de l'environnement
- Respect des droits des enfants

unicef les enfants ont des droits

DECLARATION DES DROITS DE L'ENFANT APPROUVÉE PAR L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DES NATIONS UNIES LE 20 NOVEMBRE 1989

1. Droit à l'égalité, sans distinction de race, de religion ou de nationalité.	2. Droit à une attention particulière pour son développement physique, mental et social.	3. Droit à un nom et à une nationalité.	4. Droit à une habitation, à un logement et à des soins médicaux appropriés.	5. Droit à une éducation et à des loisirs sains, en particulier au jeu et à participer librement au programme scolaire.
6. Droit à la compréhension et à l'amour des parents et de la Société.	7. Droit à l'éducation gratuite et aux activités récréatives.	8. Droit aux vacances pour tous les enfants, indépendamment de leur situation.	9. Droit à une protection contre toute forme de traite, d'exploitation et d'abus.	10. Droit à la formation dans un esprit de compréhension, de coopération, de tolérance et de paix entre les nations.



Observer pour comprendre

- Quel est le thème des illustrations ci-dessus ?
- Qu'entends-tu par le mot « droit » ?
- Et quel sens donnes-tu au mot « devoir » ?
- Quels sont les droits principaux que tu connais ?
- Quels sont les devoirs que tu connais ?



Écouter pour comprendre



Production

- **C'est un texte :**
 - informatif ● narratif
 - descriptif ● argumentatif
- **Le texte parle :**
 - de la pollution
 - des droits et devoirs des enfants
 - de la ville et la campagne ● de l'école
- **Les personnes qui parlent dans le texte sont des :**
 - enfants ● adultes
 - femmes ● handicapés
- **Le pronom personnel dominant dans le texte est :**
 - Je ● Tu ● Nous ● Il
- **Le texte parle des enfants :**
 - marocains ● africains
 - européens ● du monde
- **Les droits sont des :**
 - ordres ● règles ● obligations
- **Les citadins sont les personnes qui habitent :**
 - partout ● dans le désert
 - à la ville ● à la campagne
- **Les ruraux habitent :**
 - partout ● dans le désert
 - à la ville ● à la campagne
- **Le but de ce texte est :**
 - de faire rire les enfants
 - d'amuser les enfants
 - de punir les enfants
 - de sensibiliser les enfants

Réinvestissement

Se préparer pour s'exprimer

- ▶ Par groupe de quatre, établis une liste des droits et des devoirs des piétons.

Prendre la parole pour s'exprimer

- ▶ Exprime ton point de vue sur chacun des deux sujets suivants. Forme au moins trois phrases à propos de chaque sujet.
- **Situation 1 :**
 - Quels sont, à ton avis, les devoirs des piétons pour se protéger et protéger les autres usagers de la route ?
- **Situation 2 :**
 - Selon toi, quels doivent être les droits d'un piéton pour se partager l'espace routier sans problème ?

Unité 4

Activité de lecture



Je découvre et je comprends

Avant la lecture

- 1- Que réalisent les enfants de cette illustration ?
- 2- Quels renseignements te donnent les titres principaux du document ?



L'alphabet des droits et devoirs de l'enfant

L'enfant a le droit	L'enfant a le devoir
<p>A : Alimentation L'enfant a droit à une alimentation saine et nutritive. (Art. 2-4c)</p> <p>B : Bien-être L'enfant a droit à la protection et aux soins nécessaires à son bien-être. (Art. 14)</p> <p>D : Dignité L'enfant a droit au respect dû à la dignité humaine en toutes circonstances. (Art. 28-2, 37, 39, 40)</p> <p>E : Éducation L'enfant a droit à l'éducation. (Art. 28, 29)</p> <p>F : Famille L'enfant a droit de vivre avec sa famille. (Art. 5, 9, 19, 18)</p> <p>G : Garantie Les droits de l'enfant sont garantis sans restriction aucune. (Art. 2)</p> <p>J : Jeune Par enfant, on entend tout être humain de moins de 18 ans. (Art. 1) Il a droit aux jeux et aux amis de son choix.</p> <p>L : Liberté L'enfant a droit à la liberté d'expression, d'association et de réunions pacifiques. (Art. 13, 15)</p>	<p>A : Alimentation L'enfant a le devoir de ne pas gaspiller la nourriture.</p> <p>B : Bien-être L'enfant a le devoir de respecter le bien-être des autres.</p> <p>D : Dignité L'enfant a le devoir de respecter la dignité des autres.</p> <p>E : Éducation L'enfant a le devoir de travailler à l'école et de respecter les enseignants et ses camarades.</p> <p>F : Famille L'enfant a le devoir de respecter sa famille et ses proches.</p> <p>G : Garantie L'enfant a le devoir d'éviter la discrimination dans le choix de ses amis.</p> <p>J : Jeune L'enfant a le devoir de prendre soin de ses jouets, d'éviter des jeux brutaux et d'être fidèle à ses amis.</p> <p>L : Liberté L'enfant a le devoir de respecter la liberté d'expression des autres et d'éviter des réunions qui mettent sa vie et celle des autres en danger.</p>

O : Opinion

L'Enfant a le droit d'exprimer librement son opinion sur toute question l'intéressant, les opinions de l'enfant étant **dûment prises en considération eu égard à son âge et à son degré de maturité.** (Art. 12)

P : Protection / Participation

L'enfant a droit à une protection contre: la violence, la drogue, l'enlèvement et l'exploitation en cas de conflit armé. (Art. 32, 33, 34, 35, 36, 38)

Q : Qualité de vie

L'enfant a droit à un niveau de vie suffisant pour son développement **harmonieux.** (Art. 27)

S : Santé, Sécurité

L'enfant a droit à la santé et à la sécurité. (Art. 24, 25, 26)

T : Tolérance

L'enfant doit être élevé dans un esprit de tolérance. (Art. 29)

O : Opinion

L'enfant a le devoir de respecter l'avis des autres et d'accepter des choix différents des siens.

P : Protection / Participation

L'enfant a le devoir d'éviter la violence, de ne pas se droguer et de ne pas utiliser les autres.

Q : Qualité de vie

L'enfant a le devoir de ne pas détruire les habitations et les biens publics.

S : Santé, sécurité

L'enfant a le devoir de ne pas détruire les installations sanitaires et sécuritaires.

T : Tolérance

L'enfant a le devoir de tolérer les autres enfants et les adultes.

Pour voir les autres lettres de l'alphabet, aller sur le site de UNICEF

J'enrichis mon lexique

- **En toutes circonstances :** dans tous les cas qui se présentent
- **Dûment prises en considération eu égard à son âge et à son degré de maturité :** les opinions d'un enfant doivent être écoutées et prises en compte
- **Harmonieux :** le développement de l'enfant se passe bien, dans les meilleures conditions

Pendant la lecture

- 1- Pour quelle raison une alimentation saine et nutritive est-elle un droit ?
- 2- Quel est le devoir des enfants vis-à-vis de la nourriture ?
- 3- D'après ce texte / document, jusqu'à quel âge est-on considéré comme enfant ?
- 4- L'enfant a-t-il le droit d'être recruté comme soldat dans une armée ?
- 5- Quel est le devoir des enfants envers les habitations et les biens publics ?
- 6- Que veut dire : « l'enfant a droit à l'éducation » ?
 - Sa place est à l'école.
 - Le plus important est que l'enfant aide sa famille.
 - C'est bien normal de traîner dans les rues.

Après la lecture

- *Quels sont les principaux devoirs des enfants à l'école ?*

Raconter un événement



J'observe et je réagis



Avant l'écoute

- Quels sont les personnages principaux de l'illustration ?
- À ton avis, de quoi parlent-ils ?
- Où était la fille ?
- Qu'a-t-elle vu ?



Pendant l'écoute

- Qui parle à qui ?
- Que raconte la fille à sa maman ?
- Quand cet accident a-t-il eu lieu ?
- Où s'est-il produit ?
- Qui était le fautif ?
- L'enfant était-il gravement blessé ?
- Par qui l'enfant a-t-il été pris en charge ?



Écouter pour comprendre



Production

Après l'écoute

■ Pour raconter un événement :

- J'ai assisté à... ● J'ai vu... ● J'ai suivi... ● a eu lieu à... ● Il y avait...
- J'ai participé... ● Tout avait commencé... ● C'était... ● S'est passé...
- S'est terminé... ● En fait ● Au début... ● Ensuite... ● Puis...
- Après... ● Enfin...



Exploitation

- Ton camarade te demande de lui parler brièvement de la sortie scolaire que votre classe a organisée à la forêt du périphérique. Prépare un dialogue en quelques répliques.



Unité 4

Activité de lecture



Je découvre et je comprends

Avant la lecture

- D'après le titre et les illustrations, de quoi va parler le texte ?



Une ouvrière de 14 ans

Malika n'arrivait pas à avoir de bonnes notes en classe. À la maison, elle n'avait pas assez de place pour faire ses devoirs ni pour réviser. Il lui arrivait donc de sortir dans la rue et de se mettre sous la lumière d'un lampadaire pour apprendre ses leçons. Quand il la trouvait dehors, son père la faisait rentrer **avec rudesse**. C'était un paysan de la région du Fahs qui s'était installé en ville après la sécheresse de 1986. Il travaillait dans le bâtiment et gagnait peu. Et surtout, il ne voyait pas l'intérêt qu'avait sa fille d'aller à l'école. Pour lui, une fille, ça restait à la maison ; Malika serait bien mieux à travailler comme bonne chez des gens en attendant qu'on lui trouve un mari.

Quand elle eut quatorze ans, le père de Malika considéra qu'elle en avait appris assez comme ça. Il la retira du collège en lui disant que de toute façon ça ne servait à rien...

Comme sa copine Achoucha, comme sa voisine Hafsa, comme sa cousine Fatéma, comme des centaines de filles de son quartier, Malika s'en alla **décortiquer** les crevettes dans l'usine hollandaise **installée** dans la **zone franche** du port...

À Tanger, les filles étaient payées une misère. Même avec la meilleure volonté du monde, rares étaient celles qui arrivaient à dépasser les cinq kilos. Malika, en tout cas, n'y était jamais arrivée. Elle rentrait le soir avec une cinquantaine de Dirhams maximum, qu'elle **remettait** aussitôt à sa mère. Elle **se plaignait** sans cesse d'avoir froid...

Elle avait mal au dos et ses doigts ressemblaient maintenant aux crevettes qu'elle décortiquait. Ils étaient tout roses et **abîmés**.

Malika sut très vite qu'elle ne pourrait tenir longtemps dans cette usine. Les filles s'en allaient après six mois les doigts rongés par l'eczéma et certaines atteintes de **pneumonie**.

La voyant malade et faible, Zineb, sa sœur aînée, la prit chez elle pour tenter de la

soigner. Malika n'avait pas renoncé à son rêve, mais n'osait pas en parler à sa sœur, préférant le garder précieusement en elle. Un jour, elle en était sûre, elle finirait par prendre le bateau pour Algésiras ou pour Tarifa, **débarquerait** en Espagne et y travaillerait.

Elle serait vendeuse dans un grand magasin... ou coiffeuse, mais cela elle n'osait même pas l'imaginer, peut-être **mannequin**, comme ça elle porterait de beaux vêtements de toutes les couleurs, serait photographiée, serait belle. Elle attendrait d'abord d'avoir dix-huit ans pour obtenir un passeport. Mais

peut-être que, comme d'autres, elle n'attendrait pas jusque-là. Elle traverserait le détroit sur une barque ou dans le **container** d'un camion de crevettes...



Ben Jelloun, Tahar-PARTIR - Edité par GALLIMARD (2006)

J'enrichis mon lexique

- **avec rudesse** : durement, brutalement, trop sévèrement
- **décortiquer** : ôter / enlever la peau ou les parties non comestibles, sales, inutiles
- **installée** : se trouvant à / dans
- **zone franche** : espace libre consacré aux entreprises et sociétés
- **remettait** : donnait
- **se plaignait** : détestait et exprimait sa souffrance ou sa douleur par des plaintes
- **abîmés** : en mauvais état
- **pneumonie** : une infection /maladie des poumons
- **débarquerait** : arriverait
- **mannequin** : personne qui présente les nouveaux modèles de collection au public
- **container** : grande caisse servant à transporter des marchandises

Pendant la lecture

- 1- Dans quelle ville vit la famille de Malika ?
- 2- Quel travail fait le père ?
- 3- Comment le père traite-t-il sa fille ?
- 4- Qu'a fait le père quand sa fille avait quatorze ans ?
- 5- Que décide de faire la fille à quatorze ans ?
- 6- Combien gagnait la fille par jour pour le travail qu'elle faisait ?
- 7- À cause de quoi les doigts de la fille étaient-ils roses et abîmés ?
- 8- Malika est tombée malade, de quoi souffrait-elle ?
- 9- Relève dans le texte ce qui montre que le père ne s'occupe pas de sa fille ?
- 10- Quel était le rêve de la fille ?
- 11- Que devrait-elle faire pour réaliser son rêve ?

Après la lecture

- ▶ *Que penses-tu de la vie de cette famille ?*
- ▶ *Selon le père, une fille serait bien mieux à travailler comme « bonne ».*
Es-tu d'accord avec lui ? Justifie.

Unité 4 Grammaire

Reconnaître le singulier et le pluriel du nom

Je me rappelle



- *Ajoute un article devant chacun de ces noms :*
droit - devoirs - ouvrière - travail - vœux - enfance

J'observe et je découvre

Le père passe toute la journée sur le chantier, mais il gagne peu. Alors pour aider sa famille, Malika cherche un travail. Elle s'en va décortiquer les crevettes dans l'usine hollandaise. Depuis l'âge de dix ans, la fille voulait bien prendre le bateau et débarquer en Espagne pour y travailler. Après six mois, elle tombe malade. Réalisera-t-elle ses rêves ?

- Quelle est la nature des mots soulignés ?
- Quelle est la nature des mots encadrés ?
- Ces mots sont-ils au féminin ou au masculin ?
- D'après le texte, parle-t-on d'une ou de plusieurs filles ?
- Malika a-t-elle un ou plusieurs rêves ?
- Qu'est-ce qui te permet de le savoir ?

Je réfléchis et je manipule

- Transforme : « la fille - les ». Qu'est ce qui a changé ?
- Transforme : « le père - les » ; « le chantier - les ».
- Que peux-tu en déduire ?
- Trouve dans le texte un nom au pluriel et un nom au singulier.
- Transforme : « le bateau - les ». Qu'est ce qui a changé ?
- Transforme les noms suivants au pluriel : **un tuyau - un chapeau - un cheveu**
- *Que peux-tu en déduire ?*
- Transforme les noms suivants au singulier : **des journaux - des chevaux**
- Que constates-tu ?
- Fais de même avec : **des travaux - des portails**
- Transforme au pluriel : **trou - clou**
- *Que peux-tu en déduire ?*
- Transforme au singulier : **des mois - des nez - des prix**
- Transforme au pluriel : **le ciel - un monsieur**
- *Que peux-tu en déduire ?*

Je vérifie pour valider

- **Retrouve les noms au pluriel :**

- un lapin • des châteaux • un journal • des cheveux • un nœud
- une souris • son nez • des yeux • un chou



Je retiens

- ▶ Un nom est au singulier quand il ne désigne qu'un ou une seul(e) personne / animal / chose.
Exemples : le père - une chatte - un vêtement
 - Un nom est au pluriel quand il désigne plusieurs personnes / animaux / choses.
Exemples : les filles - les crevettes - les leçons
 - En général, les noms prennent un « s » au pluriel.
Exemples : une fille / des filles - un lampadaire / des lampadaires
 - Les noms terminés par « -eau » prennent toujours un « x » au pluriel.
Exemples : un bateau / des bateaux
 - Les noms terminés par « s », « x », « z » au singulier ne changent pas au pluriel
Exemples : un nez / des nez - un prix / des prix - un mois / des mois
 - Les noms terminés par « -ou » prennent un « s » au pluriel.
Exemples : des clous - des fous... sauf 7 exceptions qui se terminent par « x » : bijou, caillou, chou, genou, hibou, joujou, pou
 - Les noms terminés par (-eu) ou (-au) prennent généralement un (x) au pluriel : un cheveu - des cheveux / un tuyau - des tuyaux... sauf des exceptions : des landaus, des pneus, des bleus.
 - Les noms terminés par (-al) prennent (-aux) au pluriel
Exemples : un journal - des journaux / un général - des généraux...
sauf des exceptions qui se terminent par (-als) : aval, bal, carnaval, cérémonial, chacal, choral, festival, récital.
 - Les noms terminés par (-ail) prennent généralement un (s) au pluriel : un rail-des rails / un détail - des détails... sauf des exceptions qui se terminent par (-aux) : bail, corail, émail, soupirail, travail, vantail, vitrail. (des baux, des coraux, des émaux, des soupiraux, des travaux, des vantaux, des vitraux).
- Attention ! Certains noms au pluriel sont très différents du singulier.**
Exemples : un œil - des yeux / un ciel - des cieux

Je m'entraîne

▶ Retrouve uniquement les noms au singulier :

- un tapis • les travaux • une croix
- le puits • l'hiver • les billes
- le rail • des détails • un gaz

▶ Retrouve les noms au pluriel :

- a) Des enfants comme Ana et Malika souffrent beaucoup de toutes les formes de maltraitance. Ils sont aussi exposés à des maladies. D'où la nécessité de protéger leurs droits.
- b) Les journaux parlent de ce problème et abordent la situation des bonnes et des apprentis.
- c) Parfois, on rencontre des garçons qui gagnent leur vie comme porteurs au marché ou laveurs de voitures. Leurs corps ne supportent pas un tel travail.

▶ Transforme au pluriel :

- un bal • une fois • un appareil
- un feu • une caisse • un animal
- une noix • un bruit • un bijou • un cadeau

▶ Recopie et complète par un mot au pluriel :

- a) Dans l'usine, il y a
- b) Dans la classe, il y a

- c) Depuis la fenêtre de ta chambre, tu aperçois
- d) Dans une ferme, il y a
- e) Pour faire un gâteau, il faut

Je m'exerce à la maison

▶ Repère les noms au singulier.

- Des yeux bleus.
- Une petite ouvrière.
- Des travaux pénibles.
- Un chef très aimable.
- De beaux vêtements.

▶ Recopie et transforme les noms soulignés au pluriel :

- Le père et sa fille travaillent dur.
- Près de la porte, on voit un tonneau et un seau.
- Dans ce produit, on a trouvé un caillou et un cheveu.
- Le cou et le dos sont menacés par ce travail.

Unité 4

Conjugaison

Conjuguer les verbes irréguliers les plus fréquents ainsi que les verbes « être » et « avoir » au passé composé

Je me rappelle



► **Retrouve les verbes dans les phrases et indique leurs infinitifs :**

La fille est encore jeune. Elle n'a même pas quatorze ans. Elle apprend ses leçons sous la lumière d'un lampadaire. Quand son père la trouve dehors, il la fait rentrer avec rudesse. Elle est totalement désespérée.

J'observe et je découvre

Malika a dit : « J'ai fait de mon mieux pour réussir. Mais mon père m'a retirée de l'école. Pour lui, l'école ne servait à rien.

À quatorze ans, je **suis allée** chercher un emploi dans une usine où j'ai pu travailler dans des conditions extrêmement difficiles.

J'ai eu mal au dos. Mes doigts ont été tout roses et abîmés.»

Après six mois, sa sœur aînée, Zineb, a vu la petite ouvrière malade et faible. Alors, Zineb a pris Malika chez elle pour tenter de la soigner. Ainsi elle a mis fin aux souffrances de la jeune fille.

- À quel temps sont conjugués les verbes soulignés ?
- Quel est l'infinitif des verbes soulignés ?
- À quel groupe appartiennent-ils ?
- Quel est l'infinitif de chacun des verbes encadrés ?
- À quelles personnes sont-ils conjugués ?
- Quel est l'infinitif du verbe en bleu ?

Je réfléchis et je manipule

- Remplace « Malika » puis « j' » par « tu, nous, vous » pour le premier et le deuxième verbe souligné. Que constates-tu ?
- Fais de même avec le troisième et le quatrième verbe soulignés.
- **Que peux-tu en déduire ?**
- Fais de même avec le cinquième et le sixième verbe souligné. Que peux-tu en déduire ?
 - J'ai eu mal au dos.
- Transforme la phrase à la 2^{ème} personne du singulier puis aux autres personnes.
- Que constates-tu ?
 - Mes doigts ont été tout roses et abîmés.
- Récris cette phrase en remplaçant « mes doigts » par « mon doigt ».
- Que constates-tu ?
- Transforme le sujet du verbe écrit en bleu tout en remplaçant « je » par « il ».
- Que constates-tu ?
- Fais de même en remplaçant « je » par « ils » puis par « elles ». Que constates-tu ?
- Fais de même en remplaçant « je » par « nous » puis par « vous ». Que constates-tu ?
- **Que peux-tu en déduire ?**

Je vérifie pour valider

► **Retrouve les verbes conjugués au passé composé et indique leurs infinitifs :**

- 1) Nous avons appris à lire et à écrire.
- 2) Son père a été si rude.
- 3) Vous avez fait un grand travail.
- 4) Elle a remis cinquante Dirhams à sa mère.
- 5) Il est allé à son travail.
- 6) Tu as eu de la chance.

Je retiens

► Le passé composé **des verbes irréguliers** se forme avec l'auxiliaire « avoir » ou l'auxiliaire « être » et le participe passé du verbe à conjuguer.

Faire : J'ai fait / **Dire** : J'ai dit / **Prendre** : J'ai pris / **Mettre** : J'ai mis / **Lire** : J'ai lu / **Vouloir** : J'ai voulu / **Voir** : J'ai vu / **Pouvoir** : J'ai pu / **Venir** : Je suis venu (e) / **Aller** : Je suis allé(e)

Attention ! Le participe passé des verbes qui forment le passé composé avec l'auxiliaire « être » s'accorde avec le sujet.

Des verbes se conjuguent à la fois avec l'auxiliaire « avoir » et « être » selon le cas.

Exemples :

Descendre : Je suis descendu(e) de la montagne. J'ai descendu les escaliers.

Passer : Je suis passé(e) te voir. J'ai passé mon examen.

Sortir : Je suis sorti(e) dans la rue. J'ai sorti mon crayon de ma trousse.

► Au passé composé, le verbe « avoir » se compose de l'auxiliaire « avoir » et du participe passé « eu ».

J'ai eu - Tu as eu - Il / Elle / On a eu - Nous avons eu - Vous avez eu - Ils / Elles ont eu.

► Au passé composé, le verbe « être » se compose de l'auxiliaire « avoir » et du participe passé « été ».

J'ai été - Tu as été - Il / Elle / On a été - Nous avons été - Vous avez été - Ils / Elles ont été.

Attention ! Avec le verbe « être », le mot ou le groupe de mots (l'attribut du sujet) qui suit s'accorde avec le sujet.

Exemples : Il a été content. Elle a été contente.

Je m'entraîne

► **Choisis le participe passé qui correspond à ces verbes :**

- | | | | |
|------------|-----------|--------|----------|
| a) prendre | : • prend | • pris | • prit |
| b) mettre | : • mis | • mit | • mets |
| c) pouvoir | : • pu | • pus | • peux |
| d) venir | : • vient | • venu | • venons |
| e) être | : • été | • et | • êtes |
| f) avoir | : • avez | • ai | • eu |

► **Recopie et conjugue les verbes suivants au passé composé :**

- mettre : Ellela table.
- faire : Voustout.
- voir : Ils sa situation empirer.
- dire : Tu qu'elle débarquerait en Espagne.
- avoir : La fille une enfance difficile.
- être : Elle retirée du collègue.

► **Recopie et complète par l'auxiliaire « avoir » ou avec l'auxiliaire « être » :**

- Mes cousins..... allés à l'usine.
- Tu descendu les marches deux par deux.
- Les ouvriers venus à son secours.
- Elle..... sortie avec sa sœur aînée.
- Les enfants....fait toute cette route deux fois par jour.
- Comment vous entrés ?
- Nous..... partis ensemble.

► **Recopie et change la personne des verbes :**

- 1) Elle a été payée une misère. Vous
- 2) Il a eu une autre idée. Nous
- 3) Tu as été malade. Ils
- 4) J'ai eu de la chance. On

5) Les ouvrières ont été mineures.
J'

► **Recopie et transforme au passé composé :**

Malika et sa cousine reviennent de l'école. Personne n'est à la maison. Heureusement la fille a la clé. Elles prennent deux seaux et vont chercher de l'eau. Elles partent sans fermer la porte.

Je m'exerce à la maison

► **Quel est l'infinitif des verbes au passé composé ?**

- Il a appris sa leçon.
- Regarde qui est revenu !
- Les enfants sont allés à la piscine.
- J'ai lu sur les droits de l'enfant.

► **Recopie et conjugue au passé composé :**

- J' (être) en bonne santé.
- L'enfant (dire) sa poésie avec cœur.
- Nous (avoir) une gentille maîtresse.
- Tu (vouloir) faire de nouveaux amis.
- Mes cousines (venir) pendant les vacances.
- Est-ce-que vous (mettre) la ponctuation ?

Unité 4 Orthographe

Les mots invariables

Je me rappelle



- Le jeune homme travaille dans le bâtiment. Les ouvriers suent, mais ils gagnent peu.
- ▶ *Dis la nature des mots soulignés : (nom / déterminant / verbe / adjectif / pronom)*
- ▶ *Dans la deuxième phrase, indique la marque du pluriel.*

J'observe et je découvre

- La fille est encore jeune. Pourtant, elle travaille dans une usine.
- Les filles sont encore jeunes. Pourtant, elles travaillent dans des usines.
- ▶ **Observe les phrases et dis quels mots changent.**
- ▶ **Classe les mots variables dans le tableau.**

Déterminants	Noms	Adjectifs	Verbes

- ▶ **Quels mots ne changent pas ?**
- ▶ **Comment appelle-t-on un mot qui ne change pas d'orthographe ?**
- ▶ **Connais-tu d'autres mots qui ne changent pas de forme ?**

Je réfléchis et je manipule

- bois - repas - nez - mois - dos
- ▶ **Observe ces mots. À ton avis, sont-ils au pluriel ou au singulier ? Comment le sais-tu ?**
- ▶ **Que peux-tu en déduire ?**
- Oh ! Quel travail dur ! Oh ! Quelle vie dure !
- ▶ **Que remarques-tu ? Quel mot ne change pas ?**
- ▶ **Quelle est la nature de ce mot ?**
- ▶ **Que peux-tu en déduire ?**
- Zineb, la sœur aînée, prend Malika chez elle pour tenter de la soigner.
- ▶ **Mets le verbe de cette phrase au passé composé.**
- ▶ **Que remarques-tu pour les mots soulignés ? Pourquoi ?**
- ▶ **Que peux-tu en déduire ?**
- ▶ **Trouve le féminin, puis le pluriel des mots suivants quand cela est possible.**
- ouvrier - il - grand - ou - beau - un - mais - vendeur - ami - et
- ▶ **Que remarques-tu ?**
- ▶ **Indique les mots qui ne changent pas. Comment les appelle-t-on ? Quelle est leur nature ?**
- ▶ **Que peux-tu en déduire ?**
- À la maison, la fille n'a pas **assez** de place pour réviser ses devoirs. Elle se met **sous** la lumière d'un lampadaire pour apprendre ses leçons. **Quand** son père la trouve **dehors**, il la fait rentrer **rudement**.
- ▶ **Transforme ces phrases en mettant les verbes au passé composé.**
- ▶ **Que remarques-tu pour les mots en gras ?**
- ▶ **Quel mot en gras désigne la quantité ?**
- ▶ **Que désignent les mots « quand » et « dehors » ?**
- ▶ **Quel mot en gras répond à la question comment ?**
- ▶ **Comment appelle-t-on ces mots ?**
- ▶ **Que peux-tu en déduire ?**

Je vérifie pour valider

► Dans chaque liste, trouve l'intrus :

- classe - travail - fille - avec - ami
- rose - bon - malade - bien - abîmé - agréable
- pour - retire - restent - dit - décortiquons

► Parmi ces mots, indique ceux qui sont invariables :

- sérieusement - magasin - à - faible - elle - vêtement - finit - vite - dans - après - père - rêve
- sous - couleur - soir - froid - ne - la

► Relève dans les phrases suivantes les mots invariables :

- 1- Nombreuses sont les jeunes filles qui travaillent dans des usines.
- 2- Leurs doigts sont roses et rongés par l'eczéma.
- 3- La fille est sûrement atteinte de pneumonie.
- 4- Elle est devenue faible.

Je retiens

► Les mots variables changent d'orthographe en fonction du genre (féminin ou masculin) et du nombre (singulier ou pluriel).

- Les noms : fille - ouvrier...
- Les pronoms : elle...
- Les verbes : travaille - gagnent...
- Les déterminants : le - les - un - ses...
- Les adjectifs : jeune - dur...

► Les mots invariables sont des mots qui ne changent pas de forme. Ces mots ne s'accordent jamais. Ils n'ont pas de féminin ni de pluriel. Ces mots peuvent être :

- Des noms se terminant par : s - x - z.
- Des prépositions : à - pour - par - avec - sans - sur - chez - vers...
- Des conjonctions : mais - ou - et - donc - or - ni - car
- Des interjections : oh ! bravo ! chut !...
- Des pronoms : qui, on...
- Des adverbes de manière : bien - vite...
- Des adverbes de temps : autrefois - demain - hier...
- Des adverbes de lieu : ici - là - dehors - dessous ...
- Des adverbes de quantité : beaucoup - plus - moins - trop ...
- Des adverbes de négation : ne pas - ne... plus - ne... jamais...

Je m'entraîne

► Mets tous les mots au pluriel quand cela est possible.

- sœur • elle • voit • ou • paysan • maintenant • et
- sur • devoir • plat • sa • mieux • fini • collégien
- sans • comme • belle • loin • mon • kilo
- rarement • quel • ensuite • respect

► Pour les mots qui n'ont pas de pluriel, indique leur nature.

► Donne trois noms communs invariables qui finissent par « s ».

► Relève les mots invariables.

Malika et son amie sont très pauvres. Elles ont beaucoup souffert. Maintenant, elles travaillent dans une grande usine à la périphérie de cette grande ville. Leurs droits ne sont pas respectés.

► Relève dans ces phrases les mots invariables :

- 1 - Elle sort dans la rue pour apprendre ses leçons.
- 2 - Malika n'a jamais pu décortiquer cinq kilos de crevettes par jour.
- 3 - Aujourd'hui, elle a mal au dos.
- 4 - Un jour, elle débarquerait en Espagne et y travaillerait.

► Recopie et complète les phrases avec les mots invariables proposés.

- ne...pas • très tôt • qui • dans • à • pour
- beaucoup • ou • car

Dans plusieurs pays, d'enfants sont.....scolarisés.

Les filles abandonnentleurs étudesse marier. Les parentsn'ont pas les moyens obligent leurs enfants..... travailler.....une maison..... avec des artisans, ils ne pensent qu'à nourrir leur famille.

Je m'exerce à la maison

► Mets au pluriel ces mots et indique ceux qui sont invariables :

- fille • nez • sac • plateau • tapis • gros • colis

► Construis des phrases avec des mots invariables selon le cas :

- adverbe :
- interjection :
- préposition :
- conjonction de coordination :

Unité 4 Vocabulaire

Formation des noms d'action avec un suffixe : -tion / -(s)sion / -ment / -age

Je me rappelle



► *Quels suffixes sont utilisés dans ces mots ?*

nerveusement - timidité - français - jalousie - familial - maîtresse - liberté

J'observe et je découvre

Dans la salle d'étude, l'ouverture des cahiers et le **glissement** d'une plume entre les doigts étaient un grand **amusement** pour Ana. Pour elle, la reproduction des arabesques sur le papier était difficile.

Un jour, Antoine lui a fait une proposition. Il s'agissait de lui apprendre la lecture et l'écriture. « Mais, cet apprentissage ne débiterait qu'après avoir eu la **permission** de don José. » a dit le moussu français.

- Quelle est la nature des mots soulignés ? Et de celui en gras ?
- Trouve le verbe de chacun de ces mots ?
- Quelle est la nature des mots en rouge ? Trouve le verbe de chacun de ces mots ?
- Quelle est la nature du mot encadré ? Trouve le verbe correspondant à ce mot ?
- Comment ces mots sont-ils formés ?
- Quel suffixe est utilisé pour chaque catégorie ?
- Que désignent tous ces noms ? Comment les appelle-t-on donc ?

Je réfléchis et je manipule

- Quel nom d'action peut-on avoir à partir du verbe « libérer » ? « réserver » ? « continuer » ? « punir » ?
- Trouve un nom d'action qu'on peut avoir à partir du verbe « discuter », « presser », « comprendre », « réviser » et « préciser ».
- De quel genre sont les noms en « **-tion** » ? et « **-(s)sion** » ?
- Trouve un nom fait avec chacun de ces verbes : « battre », « trembler », « débarquer ».
- Trouve un nom d'action qu'on peut avoir à partir du verbe « passer », « nettoyer », « assembler ».
- De quel genre sont les noms en « **-ment** » ? Et en « **-age** » ?
- *Que peux-tu en déduire ?*

Je vérifie pour valider

- **Trouve le suffixe dans ces mots :**
 - transformation ● refroidissement ● montage ● avertissement ● bavardage ● émission
- **À partir des verbes suivants, forme des noms d'action à l'aide d'un suffixe convenable :**
 - régler ● corriger ● colorier ● débarquer ● interdire ● chauffer ● assembler ● obliger

Je retiens

- ▶ Il y a des noms qu'on forme avec les suffixes :
 - « **-tion** » ou « **-(s)sion** » *Exemples :* la libération, la soumission, une révision...
 - « **-age** » ● « **-ment** » *Exemples :* un jardinage, l'usage...
un glissement, le classement...
- ▶ Ces noms construits en « **-tion** », « **-(s)sion** », « **-age** » et « **-ment** » expriment très souvent l'action d'un verbe et son résultat.
On les appelle alors des noms d'action.
 - Les noms d'action en « **-tion** » ou « **-(s)sion** » sont de genre féminin.
 - Les noms d'action terminés par « **-ment** » ou « **-age** » sont masculins.

Je m'entraîne

- ▶ **Trouve des noms d'action en « -ment » à partir des verbes qui suivent :**
 - aménager ● s'abonner ● avancer ● bouleverser ● agrandir ● s'éloigner
- ▶ **Trouve des noms d'action en ajoutant le suffixe « -age ».**
 - le code ● bricoler ● habiller ● remplir ● bloquer ● tisser
- ▶ **Forme des noms d'action en « -tion » de la même famille que ces verbes :**
 - multiplier ● préparer ● opérer
- ▶ **Transforme ces verbes en noms d'action en « -(s)sion » :**
 - disperser ● progresser ● discuter

(Attention, il y a des changements au radical.)
- ▶ **En suivant le modèle, recopie en donnant pour chaque définition un nom d'action :**
 - Quand on orne, quelle action fait-on ?
- L'ornement.
 - Quand on jardine, quelle action fait-on ? ● Quand on balaie, quelle action fait-on ?
- -
 - Quand on construit, quelle action fait-on ? ● Quand on applaudit, quelle action fait-on ?
- -
- ▶ **Recopie et choisis le nom qui convient :**
 - Zahira veut devenir médecin. Ses parents lui donnent tout (l'encouragement/l'encouragement) possible.
 - (L'usage / L'usation) de la (punition / punition) est interdit.
 - Pourquoi tu montres (ton étonnement / ton étonnement) ?
- ▶ **Recopie en ajoutant « un » ou « une » devant chaque nom d'action :**
 - admiration ● arrosage ● mouvement
 - possession ● repérage ● organisation

Je m'exerce à la maison

- ▶ **Recopie et trouve les noms d'action de la même famille que ces verbes :**
 - changer :
 - imaginer :
 - encourager :
 - remercier :
 - tirer :
 - alimenter :
 - imprimer :
 - vieillir :
- ▶ **Cherche 4 verbes dont les noms qui leur correspondent doivent être formés avec les suffixes « -ment », « -age », « -tion » ou « -(s)sion » :**
 - ▶ **Recopie et ajoute le suffixe qui manque :**
 - frotte..... ● dispari.....
 - enseigne..... ● répéti.....
 - essay..... ● invita.....

Le respect des parents



J'observe et je réagis



Observer pour comprendre

- Que font les enfants représentés dans les illustrations ci-dessus ?
- Quels comportements juges-tu inacceptables ?
- Quels comportements trouves-tu corrects ?
- À quel devoir renvoient ces illustrations ?
- Peux-tu expliquer en bref comment respecter nos parents ?



Écouter pour comprendre



Production

- Que nous explique ce document ?
- Quel est l'objectif de l'auteur de ce document ?
 - amuser le lecteur.
 - conseiller au lecteur d'être respectueux des règles de vie en famille.
 - informer le lecteur sur l'importance de la propreté.
- Comment montrer ton respect à tes parents ?
- À quoi faut-il faire attention ?
- Comment doit-on parler à nos parents ?
- Que faudrait-il éviter ?
- Que faut-il faire quand nos parents ont quelque chose à nous dire ?

Réinvestissement

Se préparer pour s'exprimer

- ▶ **Les phrases suivantes donnent des conseils pour les écoliers. Remets-les en ordre et relie-les :**
- Pour ne pas arriver en retard en classe, il est important de fixer une heure pour te coucher et programmer un réveil régulier. Tu dois normalement dormir suffisamment la nuit pour éviter la somnolence à l'école pendant les cours.
- Il est idéal d'apprendre tes leçons et faire tes devoirs dans un espace calme. D'ailleurs, réviser par terre devant la télévision est déconseillé.
- Pour mieux réussir, voici quelques conseils :
- Et enfin, il vaudrait mieux préparer et contrôler tes affaires la veille.
- Au départ, rappelle-toi que la présence à tous les cours est indispensable.
- Une méthode de travail quotidienne et régulière est aussi la clé de la réussite. Pour cela, il faudrait programmer un emploi de temps pour le soir.

Prendre la parole pour s'exprimer

- ▶ **Prépare puis présente (individuellement ou en binôme) une des deux situations suivantes :**
- Situation 1 :** Dis à tes camarades comment apprendre à monter à bicyclette.
- Situation 2 :** Dis à tes camarades les bonnes pratiques pour circuler à vélo en ville.





Je découvre et je comprends

Avant la lecture

- D'après les illustrations et le titre, de quoi va parler le texte ?



Enfants des rues

On estime à environ 120 millions le nombre d'enfants qui vivent dans les rues du monde (30 millions en Afrique, 30 millions en Asie et 60 millions en Amérique du Sud). Souvent victimes d'abus de toutes sortes, ces enfants ont pourtant des droits...

Qu'est-ce qu'un enfant des rues ?

Les enfants des rues sont **des mineurs** qui ont pour milieu de vie et de survie les rues. Fréquemment, ils **évoluent** dans les décharges publiques, les gares ou sous les ponts des grandes villes du monde. **En rupture avec** leur milieu familial, ces enfants ne veulent ou ne peuvent rentrer chez eux.

Pourquoi un enfant vit-il dans les rues ?

[...] En interrogeant ces enfants, il ressort que la famille, la pauvreté, la maltraitance, la guerre, etc. sont souvent à l'origine de leur départ dans la rue.

Quels sont les problèmes rencontrés par les enfants des rues ?

Les enfants des rues sont confrontés à bon nombre de problèmes... Certains de leurs droits sont, par conséquent, bien souvent, compromis.

Le droit à l'alimentation

Les enfants des rues n'ont souvent pas accès à une alimentation saine et en quantité suffisante. En outre, il arrive qu'**ils ne disposent pas du tout de** nourriture, car, vivant dans les rues, ils n'en produisent pas et n'ont pas d'argent pour en acheter.

Par ailleurs, les enfants **ne bénéficient pas** d'un régime alimentaire équilibré ; ils mangent ce qu'ils trouvent. Parfois même, lorsqu'ils ont le choix, ils privilégient des produits non recommandés, tels que des glaces, gâteaux, etc. et **encourent ainsi un risque** de malnutrition. Des problèmes de croissance sont également courants chez ces enfants.

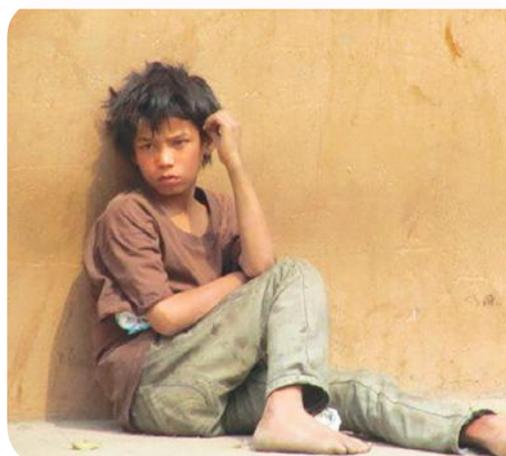
Le droit à la santé

La santé des enfants qui évoluent dans les rues, est fortement compromise. En effet, ils

n'ont pas accès à des installations sanitaires : ils sont souvent sales et infestés de poux.

En outre, en raison d'un manque d'hygiène, les enfants des rues sont exposés à différentes maladies. Leur état de santé est souvent inquiétant. Sans famille pour les soigner, ces jeunes doivent **s'assumer** et se prendre eux-mêmes en charge.

Par ailleurs, il est fréquent que les enfants des rues, pour échapper à leur réalité, consomment du cannabis, de l'alcool ou inhalent du gaz de pétrole. Ces conditions de vie très dures ont malheureusement un impact négatif sur leur développement physique et psycho-social, mais également sur leur développement culturel et économique.



Le droit à l'éducation

Les enfants des rues ne sont évidemment pas scolarisés. De ce fait, ils ne bénéficient pas des mêmes opportunités que les autres enfants. En effet, le manque de perspective d'avenir et l'absence de formation professionnelle entravent leurs chances de trouver un emploi et de quitter définitivement les rues...

<https://www.humanium.org/fr/enfants-des-rues>

Écrit par : *Stéphanie Berrut*

Revu par : *Paulette Bapaack* / Mise à jour le 1^{er} septembre 2011

J'enrichis mon lexique

- | | |
|-----------------------------------|---|
| ■ victimes d'abus | : personnes mal traitées |
| ■ mineur | : personne qui n'a pas atteint l'âge adulte |
| ■ évoluent | : vivent et circulent |
| ■ en rupture avec | : éloignés et écartés |
| ■ ils ne disposent pas du tout de | : ils ne possèdent pas du tout |
| ■ ne bénéficient pas | : sont privés de |
| ■ encourent ainsi un risque | : s'exposent à, confrontent un danger |
| ■ s'assumer | : prendre ses propres décisions |

Pendant la lecture

- 1-Pourquoi ces enfants vivent-ils dans les rues ?
- 2-De quoi se nourrissent-ils ?
- 3-Où évoluent-ils ?
- 4-Comment est leur état de santé ? Pourquoi ?
- 5-Relève une phrase qui montre que ces enfants ne se lavent pas le corps.
- 6-Ce texte parle-t-il plus des droits ou des devoirs de l'enfant ?

Après la lecture

- ▶ *Que peux-tu dire de la situation des enfants des rues ? Est-elle difficile ? Justifie.*
- ▶ *Pourquoi trouve-t-on plus ces enfants des rues en Asie, en Afrique et en Amérique du sud ?*

Unité 5

Chant

La poupée Terre

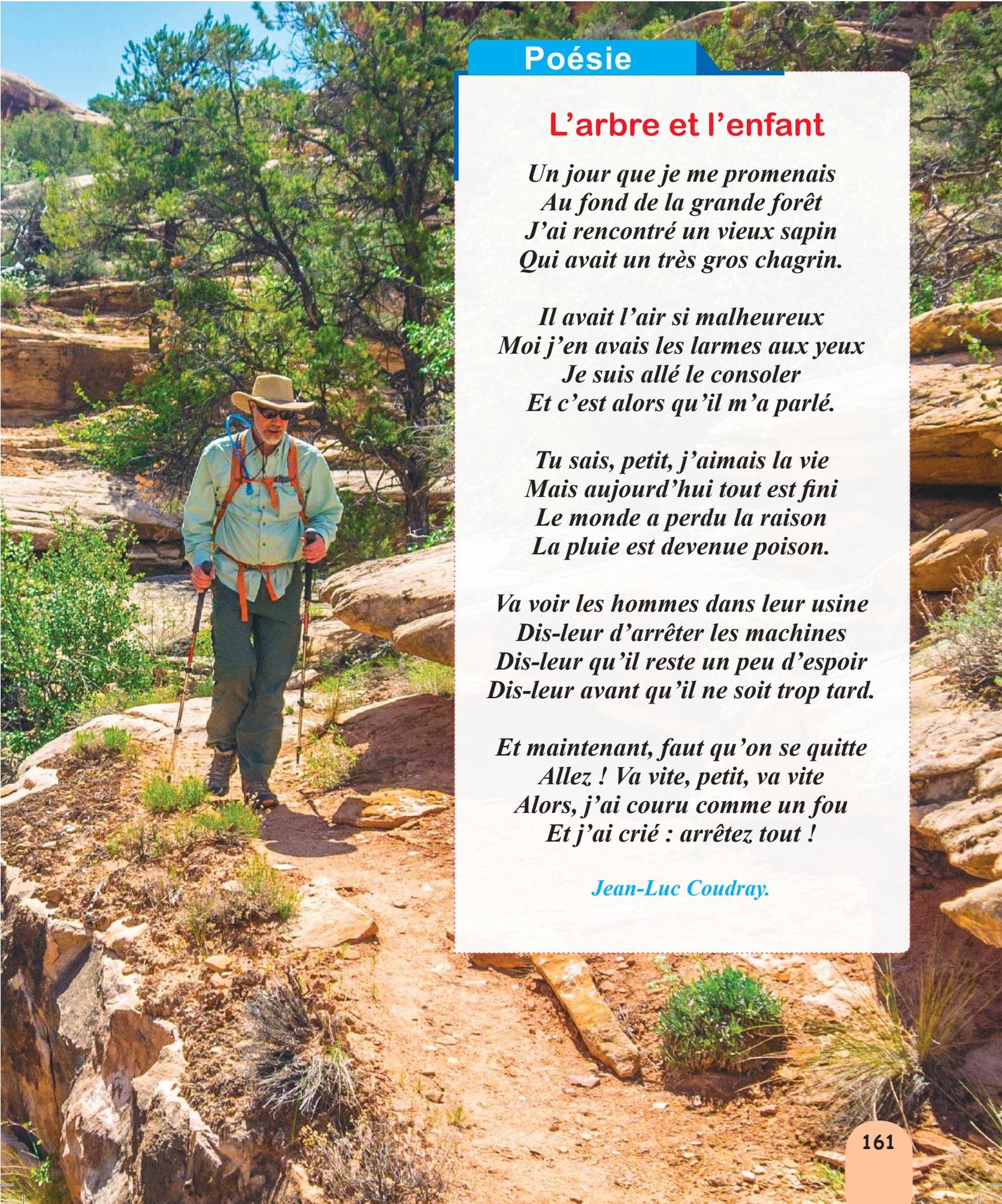
*Si j'avais une poupée, je l'appellerais Terre.
Elle aurait des beaux yeux, des yeux bleus de rivière.
Elle aurait un manteau de fleurs et de forêts,
Où tous les animaux aimeraient se cacher.*

*Elle aurait une robe de lacs et d'océans,
Qui couvrirait ses pieds de vagues de diamants.
Elle aurait des cheveux de brume et de nuages
Et des larmes de pluie parfois sur le visage.*

*Je la consolerais et je dirais aux grands,
Arrêtez de souiller sa robe d'océans.
Arrêtez de brûler son manteau de forêts,
Regardez ses cheveux rongés par vos fumées.*

*Enlevez vos poisons de ses beaux yeux rivières,
Laissez les animaux vivre en paix avec Terre.
Je la protégerais et je dirais aux grands,
Que cette poupée-là appartient aux enfants.*

Pierre CHENE

A hiker wearing a light blue long-sleeved shirt, dark pants, a wide-brimmed hat, and sunglasses is walking on a rocky, dirt trail. He is using two trekking poles. The background shows a forest of green trees and rocky terrain under a clear blue sky.

Poésie

L'arbre et l'enfant

*Un jour que je me promenais
Au fond de la grande forêt
J'ai rencontré un vieux sapin
Qui avait un très gros chagrin.*

*Il avait l'air si malheureux
Moi j'en avais les larmes aux yeux
Je suis allé le consoler
Et c'est alors qu'il m'a parlé.*

*Tu sais, petit, j'aimais la vie
Mais aujourd'hui tout est fini
Le monde a perdu la raison
La pluie est devenue poison.*

*Va voir les hommes dans leur usine
Dis-leur d'arrêter les machines
Dis-leur qu'il reste un peu d'espoir
Dis-leur avant qu'il ne soit trop tard.*

*Et maintenant, faut qu'on se quitte
Allez ! Va vite, petit, va vite
Alors, j'ai couru comme un fou
Et j'ai crié : arrêtez tout !*

Jean-Luc Coudray.

Unité 5 Projet de classe

Réaliser un dépliant sensibilisant l'élève à la protection de l'environnement



Je découvre mon projet

Protéger l'environnement, c'est protéger la Terre, notre vie et celle des générations futures.

Changeons nos mauvaises habitudes !

Quels gestes pour préserver notre planète ?

Tout le monde doit assumer sa responsabilité.

Agissons maintenant !

« On est toujours plus forts lorsqu'on est unis. »



Je réalise mon projet

Réalise un dépliant sensibilisant l'élève à la protection de l'environnement :

- Effectue des recherches sur les dangers qui menacent l'environnement.
- Cherche des images correspondant aux gestes quotidiens pouvant contribuer à protéger l'environnement (à la maison, à l'école, en faisant des courses, dans tes déplacements...). (au moins quatre images illustrant les gestes proposés.)
- Trouve un titre pour chaque image.
- Rédige des textes pour légender ces images.
- Organise ton dépliant en classant les textes en quatre rubriques à savoir : la maison, l'école, les courses, les déplacements. Chaque rubrique prendra une page du dépliant.
- Consacre la première page à une petite introduction expliquant les principaux dangers que court l'environnement et à un geste qu'on peut accomplir à la maison.
- Réserve la seconde page aux gestes qu'on peut effectuer à l'école.
- La troisième page pour parler d'un geste qu'on devrait faire en faisant des courses.
- Laisse la 4^{ème} page pour parler d'un geste que l'on doit adopter lors de tes déplacements.



J'améliore mon projet

Je vérifie si :

- les images correspondent aux différents gestes proposés ;
- les textes légendent les images ;
- les textes relatent les gestes en question ;
- les textes évoquent vraiment les gestes concernant la protection de l'environnement ;
- mes textes sont corrigés ;
- mon dépliant est bien organisé ;
- mon écriture est bien lisible.



J'ai bien :

- accompli ma tâche ;
- discuté le travail avec mon groupe.



Je partage mon projet



- ■ Je présente mon dépliant.
- ■ J'articule bien.
- ■ Je respecte la ponctuation.
- ■ Je regarde mes amis quand je parle.
- ■ Je parle à haute voix.
- ■ Je réponds aux questions de mes camarades.
- ■ J'écoute attentivement les présentations des autres groupes.
- ■ Je pose des questions.



Expliquer en invoquant les raisons



J'observe et je réagis



Avant l'écoute

- Où se passe la scène ?
- Comment est cet endroit ?
- Qui sont les personnages principaux ?
- De quoi parlent-ils ?



Pendant l'écoute

- Comment l'enfant a-t-il trouvé cet endroit ?
- Que propose le père à son fils ?
- Pourquoi les gens font-ils souvent des sorties en forêt ?
- Pourquoi l'enfant s'inquiète-t-il pour cette belle nature ?
- Que rappellent les panneaux aux visiteurs de la forêt ?
- Que faut-il donc faire pour garder l'endroit propre ?



J'observe et je produis



Production

Après l'écoute

■ Pour expliquer en invoquant les raisons

- C'est parce que...
- C'est pour ça / cela que...
- C'est la raison pour laquelle...
- Ça s'explique par...
- C'est ce que...
- Je vais expliquer pourquoi...
- C'est pourquoi...
- Cela s'explique...
- C'est pour cette raison que...
- Ça veut dire...
- Il y a plusieurs raisons...
- Cela est dû à...
- Voilà pourquoi...
- C'est...



Exploitation

Situation 1 : Observe l'illustration 1.
Explique aux enfants que les mauvais gestes nuisent à la nature.



Situation 2 :

En t'appuyant sur l'illustration 2, explique ce qu'il faut faire pour garder la ville propre.



Unité 5

Activité de lecture



Je découvre et je comprends

Avant la lecture

- Que peut raconter ce texte ?



Silence s'il vous plaît !

Il était une fois, une grande ville avec ses rues, ses voitures, ses autobus, ses camions, ses marteaux-piqueurs et **ses grues**. Dans cette grande ville, il y avait tellement de bruit que plus personne n'entendait plus personne.

Au restaurant, lorsqu'un monsieur demandait un œuf au plat, le **serveur** lui apportait un œuf en chocolat en disant :

- Il a de **drôles** d'idées, celui-là !

À la boulangerie, lorsqu'une dame demandait un pain bien cuit, la boulangère comprenait « du grain pour canari » et elle **se fâchait** en disant :

- Allez voir chez le marchand d'oiseaux ! Ici, c'est une boulangerie.

Un jour, une petite fille, décida qu'elle en avait assez de n'entendre que les bruits de la rue, des voitures, des autobus, des camions, des marteaux-piqueurs et des grues. Et elle se dit :

- Je vais aller chercher le silence.

Alors elle prit une valise. Dans cette valise, elle mit de petites boîtes vertes, blanches et bleues. Puis elle prit l'autobus avec sa valise pleine de petites boîtes et elle s'en alla. L'autobus l'**emmena** jusqu'au bout de la ville. Là, elle descendit et se mit à marcher sur la route. Bientôt elle arriva dans la campagne. Alors, elle s'arrêta, et écouta.

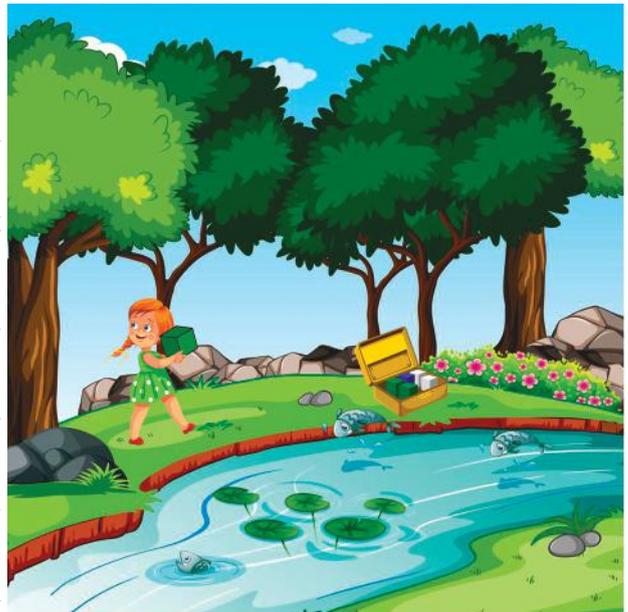
Elle entendit le silence pour la première fois. C'était un silence qui n'était pas tout à fait silencieux. La petite fille entendit les oiseaux chanter dans les arbres et la rivière couler entre les fleurs. Alors, elle ouvrit sa valise. Elle y prit les petites boîtes vertes. Elle les ouvrit et laissa entrer à l'intérieur le silence de la campagne. Puis elle les ferma et les replaça dans sa valise.

Et elle se mit à marcher de nouveau longtemps, longtemps...

Au bout d'un certain temps, elle arriva devant une montagne et elle décida de monter en haut. Quand elle fut arrivée au **sommet**, elle entendit un nouveau silence. Ce n'était pas un silence tout à fait silencieux. La petite fille entendait le vent qui passait la vallée

et le bruit clair de la neige qui **fondait**. Alors, elle ouvrit sa valise et y prit les petites boîtes blanches. Elle les ouvrit et y laissa entrer le silence de la montagne. Puis elle les referma et les replaça dans sa valise. Elle descendit de la montagne et se remit à marcher encore longtemps, longtemps...

Au bout d'un certain temps, elle arriva au bord de la mer. Et elle entendit un troisième silence. Ce n'était pas un silence tout à fait silencieux. La petite fille entendit le bruit des vagues et le cri des **mouettes** au-dessus des rochers. Alors, elle ouvrit une nouvelle fois sa valise. Elle y prit les petites boîtes bleues. Elle les ouvrit et laissa entrer à l'intérieur le silence de la mer. Puis elle les referma et les remit dans sa valise avec les autres boîtes.



Claude Clément, La petite marchande de silence.

J'enrichis mon lexique

- **grues** : appareils servant à lever des charges
- **serveur** : personne employée dans un café, un restaurant, pour servir la clientèle
- **drôles** : bizarres
- **se fâchait** : se mettait en colère
- **emmena** : transporta
- **sommet** : tête
- **fondait** : devenait liquide sous l'effet de la chaleur
- **mouettes** : oiseaux aquatiques marins à plumage gris

Pendant la lecture

- 1- De quel problème parle-t-on dans ce texte ?
- 2- Qu'est-ce qui produit ce grand bruit ?
- 3- Pourquoi la boulangère se fâchait-elle quand la dame lui demandait un pain bien cuit ?
- 4- Que décida la fille ?
- 5- De quoi avait-elle besoin pendant son voyage ?
- 6- Pourquoi le silence de la campagne n'était-il pas tout à fait silencieux ?
- 7- Quels cris la fille avait-elle entendus sur son chemin ?
- 8- Au sommet de la montagne, y avait-il un silence total ? Pourquoi ?
- 9- Que laissa entrer la fille dans la boîte bleue ?

Après la lecture

Le silence manque dans nos villes. Que proposes-tu pour réduire le bruit engendré par la circulation routière ?

Unité 5 Grammaire

Identifier l'adjectif qualificatif épithète

Je me rappelle



► Ajoute une information à ces phrases :

- (une couleur) J'ai cueilli des fleurs.
- (une qualité) Tu arroses un plant.

J'observe et je découvre

La forêt abrite de nombreux végétaux, disposés en différents niveaux (strates) : les mousses et les champignons, les plantes herbacées, les arbustes, puis les arbres. Certaines plantes préfèrent les endroits ombragés et d'autres la lumière. Dans un tel milieu, les animaux trouvent une nourriture abondante, et aussi d'excellents abris. Depuis le sol jusqu'au sommet des arbres, chacun occupe l'étagage qui lui convient.

Françoise Claro, La forêt, les milieux naturels. EPIGONES, 1987

- Quel est le nom qui va avec le mot souligné ?
- À quoi servent ces mots soulignés ? Quelle est leur fonction ?
- Quelle est leur classe grammaticale ?
- Sur quel mot l'adjectif « **ombragés** » apporte-t-il une information ?
- Où est-il placé par rapport au nom ?
- Peut-on dire que l'adjectif est toujours situé après le nom ?
- Ces adjectifs sont-ils indispensables ? Peux-tu les supprimer ?

Je réfléchis et je manipule

- Complète les noms :
 - un endroit • une ville • un arbre par les mots : • fruitier • grande • agréable
- Quels sont les adjectifs épithètes dans chaque paire de mots obtenue ?
- À quoi servent ces adjectifs ?
- Peut-on mettre plusieurs adjectifs pour compléter le nom ?
- Où sont-ils placés par rapport au nom ?
- Supprime les adjectifs qualificatifs épithètes pour ne laisser que le nom :
 - une petite fille • une rue calme et propre • une nature fantastique
 - un grand arbre vert • un silence total • une vraie menace • un besoin essentiel
- Que remarques-tu ?
- Ajoute des adjectifs qualificatifs épithètes pour compléter les noms :
 - une boîte • un enfant • une rivière • un comportement • un paysage
- Que remarques-tu ?
- Quelle remarque peux-tu faire sur "**abondante**" et "**excellents**" ?
- *Que peux-tu en déduire ?*

Je vérifie pour valider

► Retrouve les adjectifs qualificatifs épithètes dans chaque groupe nominal :

- a) Un bruit insupportable.
- b) Un beau paysage.
- c) Un air anxieux.
- d) Une zone verte.
- e) Une petite boîte bleue.



Je retiens

- L'adjectif est un mot qui donne **une information** sur le nom auquel il se rapporte. On dit qu'il le qualifie.

Exemples :

- un endroit ombragé (nom + adjectif)
- une grande ville (adjectif + nom)
- un arbre fruitier (nom + adjectif)

- Quand l'adjectif qualificatif est **directement lié au nom**, c'est-à-dire placé dans un groupe nominal (avant ou après le nom), et **peut être supprimé** sans que la phrase devienne incorrecte, on dit qu'il est **épithète**.

Exemples :

- Dans un tel milieu, les animaux trouvent une nourriture abondante.
- Dans un tel milieu, les animaux trouvent une nourriture.

- Dans un groupe nominal, il peut y avoir **plusieurs** adjectifs épithètes.

Exemple : une petite boîte bleue

- L'adjectif qualificatif **épithète** s'accorde en genre (masculin / féminin) et en nombre (singulier / pluriel) avec le nom qu'il accompagne.

Exemples :

- Un espace vert → une zone verte
- Des zones vertes → des espaces verts
- De belles forêts → une belle forêt
- Un beau paysage → de beaux paysages

Je m'entraîne

- ▶ **Trouve l'intrus dans chaque liste de mots.**

a- merveilleux - bizarre - forêt - chaud - ennuyeux

b- nature - jaune - beau - indispensable - drôle

c- agréable - rare - nouveau - feuille - faible

- ▶ **Lis uniquement les adjectifs qualificatifs.**

- malheureusement • eau • propre • terre
- polluer • utile • déchet • toujours
- respecter • cher • animal

- ▶ **Retrouve les adjectifs qualificatifs épithètes :**

a- C'est un petit geste important.

b- Les jeunes campeurs s'installent à l'ombre d'un grand arbre.

c- Les gens irresponsables ne respectent pas la nature.

d- Le mauvais état de l'environnement provoque des maladies graves.

- ▶ **Recopie et complète par l'adjectif qualificatif épithète qui convient :**

nuisible - entretenu - dangereux - responsable

- un jardin • une pratique
- un geste • un effet

- ▶ **Ajoute un adjectif qualificatif pour compléter chaque groupe nominal :**

- une route • une randonnée • un problème
- des habitants • des arbres • une destruction

Je m'exerce à la maison

- ▶ **Repère les adjectifs qualificatifs épithètes :**

- Une belle nature.
- Un grand changement.
- Une situation inquiétante.
- Un environnement sain.
- Un comportement adapté.
- Une forêt sombre et inquiétante.
- Une petite île déserte.

- ▶ **Recopie et barre les adjectifs qualificatifs épithètes :**

- De petites fleurs bleues poussent dans les champs voisins.
- Ils ont découvert de belles fleurs pendant leur promenade matinale.
- Cet enfant méchant détruit un grand nid là où il y a de jeunes hirondelles.

Unité 5

Conjugaison

Conjuguer les verbes du 1^{er} et du 2^{ème} groupe au futur simple

Je me rappelle

- ▶ *Retrouve les verbes du 1^{er} groupe dans cette liste.*
 - venir • protéger • aller • grandir • rapporter • apprendre • polluer
- ▶ *À quel groupe appartient le verbe souligné ? Justifie ta réponse.*



J'observe et je découvre

En 2050, deux êtres humains sur trois habiteront dans des villes. Les villes continueront à s'agrandir pour accueillir plus d'habitants. Pour cette raison, on **bâtira** plus de hautes tours qui pointent vers le ciel. Et pour se déplacer, les citoyens utiliseront des véhicules propres ou les moyens de transport collectifs. La ville de demain **fournira** un cadre de vie agréable en aménageant des espaces verts.

- ▶ **À quel temps est ce texte ? Comment le sais-tu ?**
- ▶ **Quel est l'infinitif et le groupe de chaque verbe souligné ?**
- ▶ **À quelles personnes sont-ils conjugués ?**
- ▶ **Quelle est leur terminaison ?**
- ▶ **Observe les verbes en gras. À quel groupe appartiennent-ils ?**
- ▶ **À quelles personnes sont-ils conjugués ?**
- ▶ **Quelle est leur terminaison ?**

Je réfléchis et je manipule

- Les citoyens utiliseront des véhicules propres.
- ▶ **Transforme la phrase à la 3^{ème} personne du singulier, puis à la 1^{ère} personne du singulier.**
- ▶ **Que constates-tu ?**
- Les villes continueront à s'agrandir pour accueillir plus d'habitants.
- ▶ **Transforme cette phrase en commençant par « la ville ».**
- ▶ **Que remarques-tu ?**
- Un comité spécial **vérifiera** le respect des nouvelles règles et **saluera** les efforts à cet égard.
- ▶ **Quel est l'infinitif et le groupe des verbes de cette phrase ?**
- ▶ **Conjuge-les à la 3^{ème} personne du pluriel au futur simple.**
- ▶ **Que remarques-tu ?**
- Les habitants de ces villes utiliseront tous les moyens disponibles pour lutter contre la pollution.
- ▶ **Remplace le verbe « utiliser » par « employer » puis conjugue ce verbe à la 3^{ème} personne du singulier.**
- ▶ **Que constates-tu ? Qu'est-ce qui a changé ?**
- ▶ **Que peux-tu en déduire à propos de la construction des verbes du 1^{er} groupe au futur simple de l'indicatif ?**
- On bâtira plus de hautes tours.
- ▶ **Transforme la phrase à la 1^{ère} et à la 2^{ème} personne du pluriel.**
- La ville de demain fournira un cadre de vie agréable.
- ▶ **Mets cette phrase au pluriel. Qu'est-ce qui a changé ?**
- ▶ **Le futur est-il construit de la même façon ?**
- ▶ **Que peux-tu en déduire ?**

Je vérifie pour valider

▶ Retrouve les verbes du 1^{er} groupe conjugués au futur simple de l'indicatif :

- 1) Je participerai à une sortie collective.
- 2) La nuit tombera bientôt.
- 3) Vous nettoierez l'endroit avant de le quitter.
- 4) Il se reposera à l'ombre du grand arbre.
- 5) Quels problèmes rencontreront les villes ?
- 6) Nous réfléchirons à des véhicules propres.
- 7) Les arbres égayeront ce jardin.
- 8) Avec les efforts, vous réussirez.

▶ Transforme ces phrases au futur simple de l'indicatif :

- a- Les arbres grandissent vite au bord de la rivière.
- b- Mon père m'emmène à la forêt pour une balade.
- c- Nous préparons un exposé sur l'environnement.
- d- Vous continuez votre chemin et vous traversez la rivière.
- e- Les enfants nettoient les lieux avant de dresser leur tente au bord de la rivière.

Je retiens

On emploie le futur pour exprimer une action qui va se passer plus tard.

• Au futur simple de l'indicatif, les terminaisons sont les mêmes pour tous les verbes du 1^{er} et du 2^{ème} groupe.

• On forme donc le futur des verbes des 1^{er} et 2^{ème} groupes en ajoutant les terminaisons : **-ai** ; **-as** ; **-a** ; **-ons** ; **-ez** ; **-ont** à l'infinitif. **Ex** : J'utiliserai... Tu bâtiras... - Elle se promènera...

Attention ! Ne pas oublier le « e » que l'on n'entend pas dans les verbes du 1^{er} groupe terminés par **-ier**, **-uer** ou **-ouer**.

• De même, le verbe « **envoyer** » est un verbe du 1^{er} groupe qui est irrégulier au futur. J'enverrai / Tu enverras / Il enverra....

• Dans les verbes du 1^{er} groupe finissant par « **-yer** », le « **y** » se transforme en « **i** » au futur : Il nettoiera (nettoyer) / Ils égayeront (égayer)....

Je m'entraîne

▶ Recopie et conjugue les verbes au futur simple de l'indicatif :

- 1) habiter en ville : J'.....
- 2) cacher le soleil : Les nuages.....
- 3) rentrer tard : Nous.....
- 4) ramasser du bois pour allumer le feu : Vous.....
- 5) acheter des glaces de leur choix : Ils.....
- 6) emmener sa famille près du lac : Il.....
- 7) balayer la cour : Tu.....
- 8) se débarrasser des déchets : Elle.....

▶ Complète par le pronom de conjugaison qui convient :

- 1) nettoierons le jardin du quartier.
- 2) s'étonnera quand arrivera dans ce bel endroit.
- 3) Dans mon exposé, expliquerai comment éviter la pollution de l'eau.
- 4) admireras ce beau paysage.
- 5) apprécieront ces gestes de citoyenneté.

▶ Recopie et conjugue les verbes entre parenthèses au futur simple de l'indicatif :

- a- Nous (franchir) de grandes distances.
- b- Cette plante médicinale (guérir) le malade.
- c- Les fruits (mûrir) au printemps.

▶ Recopie et conjugue les verbes au futur simple de l'indicatif :

Après les brouillards parfois givrants du matin, on (assister) à une remontée des températures sur le nord du pays. Au nord, les maximales (varier)

entre 5 et 6 degrés.

Dans le Haut Atlas, la neige (tomber) sur le reste du pays, le ciel (rester) couvert, avec des pluies possibles. Le thermomètre (monter) jusqu'à 20 degrés dans le sud du pays.

Je m'exerce à la maison

▶ Dans ton cahier, conjugue ces verbes au futur simple à toutes les personnes : visiter - continuer - nettoyer - blanchir

▶ Recopie et conjugue les verbes au futur simple de l'indicatif :

- L'averse (se déclencher).
- Nous (unir) nos efforts pour terminer ce travail.
- Je (choisir) de marcher à tes côtés.
- Ce soir, je (finir) mon travail en cinq minutes.
- Je n'(oublier) jamais les conseils que nous a légués notre maîtresse.
- Cet arbuste (grandir) et nous (offrir) de l'ombre.
- Ils (visiter) la pépinière.
- Nous (réfléchir) ensemble aux problèmes de notre quartier.

▶ Recopie ces phrases, souligne le verbe au futur simple et entoure sa terminaison :

- a- Cet arbre fleurira au printemps.
- b- Nous avertirons les enfants qu'ils ne doivent pas arracher les branches.
- c- Ils nettoieront et embelliront cet endroit.
- d- Je rentre vers 18 heures. Le temps fraîchira.

Unité 5 Orthographe

L'infinitif en « -er » ou le participe passé en « -é »

Je me rappelle



- La fille a longtemps marché pour arriver à la montagne.
 - ▶ *Trouve les verbes dans cette phrase.*
 - ▶ *Lequel des deux verbes est à l'infinitif ?*

J'observe et je découvre

- Les humains ne cessent de **polluer** l'environnement.
- En effet, l'air est **pollué** et on a du mal à respirer
- ▶ Lis les phrases.
- ▶ Relis seulement ce qui est écrit en rouge. Que remarques-tu ?
- ▶ Quelle est la nature de ces deux mots ?
- ▶ À quel groupe appartiennent-ils ?
- ▶ Lequel des deux verbes est à l'infinitif ?
- ▶ Comment le reconnais-tu ? Explique ta réponse.

Je réfléchis et je manipule

- a) Tu as **cassé** les plantes.
- b) Tu ne dois pas **casser** les plantes.
- ▶ Dans quelle phrase peut-on remplacer le mot écrit en rouge par « **détruit** » ? Explique ta réponse.
- ▶ Mets la phrase (b) au pluriel.
- ▶ Qu'est-ce qui n'a pas changé dans cette phrase ? Pourquoi ?
 - « Tu ramasses cette bouteille. » m'a demandé..... maman.
 - Il faut arroser.....cette jeune plante.
 - Il est interdit de marcher.....sur les pelouses.
 - Renonçons à ces mauvaises habitudes pour préserver..... l'environnement.
- ▶ Complète les pointillés avec « **er** » ou « **é** ». Justifie.
- ▶ *Que peux-tu en déduire ?*

Je vérifie pour valider

- ▶ **Indique les participes passés.**

menacé - respecter - préserver - gêné - jeter - trier - planter - traité - emballer - respirer - nettoyé
gaspiller - pollué - pique-niquer - recyclé - provoquer - arrosé

Je retiens

- ▶ Pour les verbes du 1^{er} groupe, **l'infinitif** et **le participe passé** se terminent tous les deux par le son [e]. Cependant leur orthographe est différente : polluer (infinitif) / pollué (participe passé)
- ▶ On emploie le verbe à l'infinitif :
 - quand celui-ci vient après un autre verbe : Elle **part travailler**.
 - après une préposition comme « de », « à » ou « pour » : Il est interdit **de monter** à l'étage.
- ▶ On emploie le participe passé pour former les temps composés avec « être » et « avoir ».
 - Il a abimé. - Je suis arrivé.
- ▶ Pour savoir si on doit employer l'infinitif ou le participe passé d'un verbe, on peut le remplacer par un verbe du 2^{ème} ou du 3^{ème} groupe (sauf aller).
 - J'ai planté un arbuste. → J'ai mis en terre un arbuste.
 - Je vais protéger la nature. → Je vais salir la nature.

Je m'entraîne

- ▶ **Recopie avec la forme verbale qui convient en ajoutant « -é » ou « -er ».**
 - Ce conducteur press roule rapidement.
 - Le camion est pass.... bruyamment.
 - Le bien être de tout le monde vivant est menac.....
 - Les dérèglements du climat vont perturb..... l'ensemble de la planète.
 - Il est encore temps pour évit..... le pire.
 - Ce pays est mobilis..... pour cré.....des moyens de transport moins polluants.
 - À l'occasion de la Journée de la Terre, notre association a organis..... une action pour sensibilis..... la population et les enfants à protég....et à respect..... l'environnement.
 - Beaucoup de gestes simples peuvent chang.....la planète.
- ▶ **Recopie et trouve la forme qui convient dans chaque phrase.**
 - Ce pays est très (ensoleillé / ensoleiller).
 - On a (marqué / marquer) cet arbre pour le (coupé / couper).
 - Je suis (étonné / étonner) de la beauté de cet endroit.
 - Ils ont (utilisé / utiliser) des sacs-poubelles pour (gardé / garder) propre cet espace loisir.
 - Avant de (quitter / quitté) les lieux, ils ont (ramasser / ramassé) leurs déchets.
- ▶ **Recopie en complétant les mots inachevés avec « -er » ou « -é ».**
 - La neige s'est mise à tomb..... sur les sommets des montagnes.
 - On a visit..... un magnifique petit village!
 - Un orage a gâch..... notre sortie.
 - Ce matin, un balayeur arm..... d'un sac-poubelle est venu pour débarrass..... la rue de nombreux déchets.
 - Ce jeune est habitu..... à sirot..... son café sucr..... bruyamment.

Je m'exerce à la maison

- ▶ **Construis deux phrases. L'une avec le verbe à l'infinitif (polluer), l'autre avec le verbe au participe passé (pollué).**
- ▶ **Recopie avec la forme verbale qui convient.**
 - Tu emballes tes ordures pour les jeter / jeté dans la poubelle.
 - Tout un chacun est concerné / concerner par la protection de la planète.
 - L'homme est obligé / obliger de réfléchir aux conséquences de ses actions.
 - Le plastique peut être recyclé / recycler.
 - En se promenant, il a repéré / repérer un petit chemin qui s'enfonce dans la campagne.
 - On a eu un bel été ensoleillé / ensoleiller.
 - Ils peuvent rester / resté longtemps sous l'eau.
 - Il n'y a rien à manger / mangé.

Unité 5 Vocabulaire

Le champ lexical

Je me rappelle



Il était une fois, une grande avec ses rues, ses voitures, ses autobus, ses camions, ses marteaux-piqueurs et ses grues. Dans cette grande, il y avait tellement de bruit que plus personne n'entendait plus personne.

- ▶ *Quel mot utilises-tu pour compléter les phrases ci-dessus ?*
- ▶ *Quels sont les indices qui te permettent de savoir que c'est le mot en question ?*

J'observe et je découvre

Au bout d'un certain temps, elle arriva au bord de la mer. Et elle entendit un troisième silence. Ce n'était pas un silence tout à fait silencieux. La petite fille entendit le bruit des vagues et le cri des mouettes au-dessus des rochers. Alors, un instant plus tard, elle ouvrit une nouvelle fois sa valise. Elle y prit les petites boîtes bleues.

Elle les ouvrit et laissa entrer à l'intérieur le silence de la mer.

Claude Clément, La petite marchande de silence.

- ▶ Relève dans ce paragraphe tous les mots qui nous rappellent « **la mer** ».
- ▶ Cherche aussi les mots se rapportant au « **bruit** ».
- ▶ Dans le même paragraphe, trouve un autre mot qui appartient au thème du mot souligné.
- ▶ Comment appelle-t-on la liste des mots appartenant à un thème commun ?

Je réfléchis et je manipule

La fille montait jusqu'au sommet. Et là en haut, elle laissa entrer, dans les petites boîtes blanches, le silence de la montagne mêlé à un bruit clair de la neige qui fondait.

- ▶ Quel thème commun ont ces mots soulignés ?
- ▶ À quel champ lexical appartiennent ces mots soulignés ?
- ▶ Quelle est la classe grammaticale de chacun de ces mots ?
- ▶ Que constates-tu ?
- ▶ *Que peux-tu en déduire ?*

Je vérifie pour valider

- ▶ **Choisis parmi ces mots ceux qui servent à parler de la nature :**
 - eau • classe • verdure • plantes • tôt • forêt • écrire • calme • ombre • se promener • train
- ▶ **Choisis le thème commun à chaque liste de mots :**
 - voyage - calme - bruit
 - klaxonner • autobus • agaçant • fort • marteaux-piqueurs
 - campagne • forêt • se reposer • silencieux
 - valise • prendre • route • ensemble • long



Je retiens

- **Un champ lexical** comprend l'ensemble des mots qui sont liés à un thème commun.
Une rue, un autobus, le bruit nous rappellent la ville.
- Dans un champ lexical, il y a des mots de différentes classes grammaticales, des synonymes et des mots d'une même famille.
 - Le champ lexical de la montagne : monter, descendre (verbes) ; neige, sommet (noms) ; blanche (adjectif).
 - Le champ lexical de la montagne : mont (synonyme), monter, montagnard (mot de la même famille)...
- Un même mot peut être dans plusieurs champs lexicaux. « neige » champ lexical de l'hiver / champ lexical de la montagne.

Je m'entraîne

► Pour chaque liste de mots appartenant au même champ lexical, il y a un intrus. Entoure-le :

- a) rivière - fontaine - puits - école - robinet
- b) sortie - balade - travail - vélo - repos
- c) déchet - salir - pollution - poubelle - décor
- d) marcher - promenade - dimanche - loup - beau

► Indique quel champ lexical vous rappelle chaque liste de mots. • pollution • forêt • nature

- a) eau - verdure - forêt - paysage - rivière - calme
- b) échappement - bruit - déchet - saleté - dégradation - empoisonnement
- c) sapin - garde forestier - clairière - bois - bûcheron - dense - planter

► Classe ces mots selon les deux champs lexicaux suivants.

- plaisanter • jouer • montagnard • sommet • récréation • vallée • forêt • enfant
- grimper • passe-temps • saut • colline • jouet • s'amuser
- montagne :
- jeu :

► Lis le texte, puis repère les mots qui appartiennent au champ lexical du « bruit » :

Aujourd'hui, la ville est devenue un monde bien plus bruyant et un environnement plus sonnant.

Il y a du vacarme dérangeant tout le temps : travaux, circulation...

En fait, cela nuit gravement à notre tranquillité.

Il faut agir rapidement pour réduire le bruit assourdissant de la ville.

Je m'exerce à la maison

► Trouve deux mots qui appartiennent au thème « fleurs ».

► Trouve deux mots qui appartiennent au thème « vacances ».

► Indique les mots appartenant au champ lexical de la campagne :

champ - citadin - labourer - tracteur - tramway - agricole - feu rouge - immeuble - villageois
bétail - paysan - ferme.

Unité 5 Production écrite

Écrire un texte argumentatif (prise de position)

J'observe et je découvre

Protégeons l'environnement !

D'abord, protéger l'environnement c'est protéger notre source de nourriture et d'eau potable car toute pollution finit par se retrouver un jour dans notre nourriture : dans l'eau que nous buvons ou dans ce que nous mangeons. Et ces polluants peuvent nous faire développer des maladies ou des malformations.

De plus, l'air est absolument indispensable à notre survie. Nous ne pouvons pas survivre plus de quelques minutes sans respirer. L'air nous apporte l'oxygène, carburant de nos cellules. Nous devons donc veiller à ne pas polluer notre atmosphère. Nous ne devons pas y rejeter des gaz nocifs ou des particules dangereuses pour la vie.

Enfin, protéger l'environnement, c'est préserver la biodiversité. Les plantes et les animaux peuvent contribuer à notre santé. Car c'est parmi les espèces sauvages, parfois encore inconnues, que l'homme a découvert ou découvrira encore des médicaments. En conclusion, pour assurer la survie et donc l'avenir de l'humanité, il est indispensable de protéger l'environnement aujourd'hui.

Sciences et vie n° 236 / 89

- ▶ Lis le texte.
- ▶ De quoi parle-t-on dans ce texte ?

Je réfléchis et je manipule

- ▶ Quel est le type de ce texte ? Justifie ta réponse.
- ▶ Quel conseil nous présente-t-il ?
- ▶ De quels arguments se sert-on pour convaincre ceux à qui ce texte est destiné ?
- ▶ Comment l'auteur a-t-il introduit les explications, les justifications ?
- ▶ À l'aide de quels moyens ajoute-t-il des arguments aux arguments précédents ?

Je m'entraîne

- ▶ Relie les idées suivantes à l'aide de : en effet / en outre / de plus / par ailleurs :
 - 1) La vie à la ville devient insupportable.
 - 2) Nous subissons en permanence les nuisances sonores qui augmentent pendant la journée suite aux déplacements routiers, aux klaxons, aux travaux... Cela nous dérange beaucoup.
 - 3) Les ambiances urbaines sont polluées de sorte que les ordures se répandent de plus en plus à travers la ville.
 - 4) En ville, nous respirons un air pollué, ce qui nuit à notre santé. Les gaz des pots d'échappement et les fumées émises par les cheminées des usines provoquent souvent un brouillard de polluants. Ce qui rend l'odeur vraiment puante.
 - 5) Il n'y a pas d'espaces verts où nous pourrions nous promener.
- ▶ Relie les idées suivantes et évite les répétitions.
 - 1) Les bienfaits des arbres et des forêts sont nombreux.
 - 2) La forêt constitue un espace de détente et de loisir très important.

- 3) C'est un lieu où l'on vient pique-niquer, se retrouver en famille ou entre amis, pratiquer du sport...
- 4) La forêt est un milieu naturel qui présente un abri pour les animaux qui y vivent.
- 5) La forêt améliore la qualité de l'air et permet de réguler la chaleur.
- 6) La forêt est à conserver.

J'écris

► *L'eau est-elle indispensable à la vie ?*

Rédige un petit texte argumentatif de 4 ou 5 lignes dans lequel tu exprimes et tu justifies l'importance de l'eau.

Sac-secours

- aussi • également • en outre • non seulement • mais aussi • par ailleurs • encore
- de plus • par conséquent • d'abord • enfin • en conclusion • utile • car • en effet
- c'est • en raison • avantages • bienfaits • inconvénient • importance • important
- grand • substance indispensable • plantes • la vie • nécessaire • matière • besoin
- rare • usage domestique • agronomique • prendre soin • préserver • se laver • boire
- consommer • nettoyer • utiliser • gaspiller • il faut • devoir • arroser • irriguer • etc.

Guide pour écrire et relire

Présentation	<ul style="list-style-type: none"> - As-tu donné un titre à ton texte ? - As-tu mis une majuscule au début de chaque phrase ? - As-tu employé correctement les signes de ponctuation ?
Harmonie	<ul style="list-style-type: none"> - As-tu présenté ton texte sous forme d'un texte argumentatif de 4 ou 5 lignes ? - Tes phrases sont-elles clairement formulées et bien enchaînées ? - As-tu précisé ce qui est demandé ? - As-tu utilisé des outils de liaison pour éviter la répétition ? - Y a-t-il une harmonie dans ton produit ?
Idées	<ul style="list-style-type: none"> - As-tu écrit ton paragraphe en introduisant des explications et des justifications ? - Le paragraphe obtenu aborde-t-il l'importance de l'eau ? - S'adresse-t-il bien aux enfants de ton âge ? - As-tu bien donné des explications pouvant convaincre le public ciblé de l'importance de l'eau ? - As-tu dit ce qui est important ?
Langue	<ul style="list-style-type: none"> - Tes phrases sont-elles complètes ? - As-tu fait attention à l'orthographe ? - As-tu fait attention à l'accord ? - As-tu fait attention à la forme des verbes ?

Humains ! Votre planète est en danger !



J'observe et je réagis



Observer pour comprendre

- Que représente la première illustration ?
- Quel problème évoque-t-elle ?
- Que vois-tu sur la deuxième image ? Pourquoi ?
- Quels messages nous adressent la troisième et la quatrième illustrations ?
- À quel devoir renvoient-elles ?
- À ton avis, de quoi parlent l'ensemble de ces supports ?
- Quel est le thème de toutes ces illustrations ?
- Dis comment protéger notre planète.



Écouter pour comprendre



Production

■ **Ce document est** : un texte explicatif ? une chanson ? un dialogue ? une poésie ?

■ **Le but de ce texte est** :

- de nous expliquer ce qu'est un environnement.
- de décrire l'état de notre terre.
- de nous montrer comment vivent les oiseaux.
- de nous mettre en garde à propos de la situation inquiétante de notre planète.
- ▶ Que nous explique ce document ?
- ▶ Qui est triste dans ce texte ?
- ▶ Pourquoi la santé environnementale est-elle menacée ?
- ▶ De quoi souffre notre terre ?
- ▶ Que faudrait-il faire pour protéger notre précieuse planète ?
- ▶ Quels sont les bons gestes au quotidien cités dans le document ?

Réinvestissement

Se préparer pour s'exprimer

- ▶ Observe les images en bas de la page et choisis une situation en groupe.
- ▶ Chaque citoyen doit agir pour sauver notre chère planète.
Les situations représentées dans les images ci-dessous traduisent-elles ce devoir ?
- ▶ Écris quelques phrases pour parler de la situation.
- ▶ Prépare une présentation de la situation à toute la classe.

Prendre la parole pour s'exprimer

- ▶ Décris l'état actuel de cet espace.
- ▶ Précise les mauvaises habitudes qui provoquent la dégradation de l'environnement.
- ▶ Indique celui qui est responsable de cet état de dégradation.
- ▶ Fais en sorte que tes mots puissent sensibiliser les autres à la nécessité d'apporter leur contribution dans le but de protéger notre précieuse planète.





Je découvre et je comprends

Avant la lecture

1) Quel air a la terre ? Pourquoi ?



L'environnement

La Terre est une planète **adaptée** aux besoins des êtres humains. Elle fournit tout ce qui est nécessaire à leur survie : eau, air, nourriture, etc. Par contre, elle a besoin d'entretien. Malheureusement, depuis plusieurs années, on a laissé aller les choses.

Aujourd'hui, la Terre est plus **menacée** que jamais par la pollution, le **réchauffement climatique**, la surproduction, etc. Il faut donc s'en occuper.

L'environnement, c'est l'ensemble des éléments (plantes, animaux, forêts, étendues d'eau) qui entourent les êtres humains. Il est essentiel à la survie, car les gens ont besoin de respirer, de boire et de se nourrir. Heureusement, la planète peut répondre à ces besoins essentiels.

Cependant, contrairement aux animaux, les êtres humains ont tendance à transformer leur environnement. Ils utilisent ce qui les entoure pour améliorer leurs conditions de vie. Par exemple, ils utilisent les cours d'eau pour laver leurs vêtements ou pour se débarrasser de leurs déchets. S'ils exagèrent, ils ne pourront plus boire l'eau sans risquer de tomber malades. De plus, les poissons qui y vivent et les animaux qui la boivent peuvent mourir, ce qui peut avoir des effets néfastes sur la nourriture des êtres humains...

Dans notre société, les menaces à l'environnement sont nombreuses. Parmi les principales, on note les suivantes : la pollution, le réchauffement climatique, la destruction de la couche d'ozone, la surproduction et la surconsommation.

Qu'est-ce que la pollution ? C'est la présence de matières polluantes dans l'environnement. Il y a plusieurs sortes de pollutions. Les plus importantes sont : la pollution de l'air, la pollution de l'eau et la pollution du sol.

La pollution de l'air

Elle est due principalement à l'activité humaine : gaz d'échappement des véhicules et production industrielle (fumée des cheminées). Elle peut aussi être causée par les produits chimiques qu'on trouve dans les peintures, les meubles et les nettoyants ménagers qu'on utilise dans les maisons... sans oublier les taux élevés de microbes, de pollens et de champignons qu'on trouve dans certains milieux.

Comme la respiration est essentielle à la vie, la pollution de l'air peut causer plusieurs problèmes de santé : asthme, cancer, maladies des poumons et maladies cardiaques. Ces problèmes touchent surtout les enfants et les personnes âgées...

La pollution de l'eau

Elle a plusieurs origines. Elle peut tout d'abord être causée par les entreprises qui, pour

économiser de l'argent, préfèrent jeter leurs déchets dans les cours d'eau plutôt que de les traiter.

Elle peut également être due à l'agriculture. Afin que les terres soient plus productives, on y ajoute de l'engrais, des insecticides et des herbicides.

Pour toutes sortes de raisons, dont la pluie, une grande partie de ces produits se retrouve dans les cours d'eau.

Enfin, l'eau peut être polluée par les eaux usées qui ne sont pas traitées correctement. Il faut se rappeler que toute l'eau qui passe dans les égouts des grandes villes finit dans les fleuves et les rivières.

Comme l'eau est essentielle à la vie, il est important qu'elle soit la plus propre possible.

La pollution des sols

Elle peut être d'origine industrielle, par exemple à cause de **déversements** de déchets chimiques.

Elle peut également être due à l'utilisation des autos et des camions. Par exemple, le terrain d'une station d'essence est toujours **contaminé**. Il en va de même des terrains qui bordent les routes. Elle peut également être due à l'utilisation **massive** d'engrais ou de pesticides qui **s'infiltrant** dans les sols.

Textes de Gilles Landry - Lettres en main - Fédération interprofessionnelle de la santé du Québec



J'enrichis mon lexique

- **adaptée** : convenable
- **menacée** : en danger
- **réchauffement climatique** : transformation du climat caractérisée par une augmentation générale des températures moyenne
- **déversements** : rejets
- **contaminé** : pollué
- **massive** : grande, intense et forte
- **s'infiltrant** : pénètrent dans le sol

Pendant la lecture

- 1- Quels sont les besoins des êtres humains cités dans le texte ?
- 2- Qu'est-ce qui menace la Terre ?
- 3- Qui est le responsable principal de la destruction de l'environnement ? Pourquoi ?
- 4- Quelles sont les conséquences d'une mauvaise utilisation des cours d'eau ?
- 5- Pourquoi la pollution de l'air est si dangereuse ?
- 6- Qu'est-ce qui peut la causer ?
- 7- À quoi est due la pollution des sols ?

Après la lecture

- *Cite d'autres types de pollution. Explique leurs origines et ce qu'ils peuvent entraîner.*

Faire des propositions



J'observe et je réagis



Avant l'écoute

- Quels sont les personnages des deux illustrations ?
- Où sont-ils ?
- Quelle action représente la deuxième illustration ?
- De quelles couleurs sont les sacs dont disposent les enfants ?
- S'agit-il d'une action ordinaire ou exceptionnelle ?



Pendant l'écoute

- Quelle remarque a fait Hamza ?
- Comment trouve-t-il les gestes des baigneurs ?
- Qu'est-ce que les enfants ont décidé de faire ?
- Que vont-ils mettre dans le sac vert ? Et dans le sac rouge ?



Écouter pour comprendre



Production

Après l'écoute

► Pour proposer :

- Je propose qu'on...
- On pourrait...
- Et si on...
- Qu'est-ce que vous dites de... ?
- J'aimerais bien...
- On fait... ?
- J'ai une proposition à faire :...
- Voilà ce que je te propose :...
- Ce que je te propose, c'est de...
- Je vous suggère de...
- Allons... !



Exploitation

Réinvestissement

Situation 1 :

- Tes camarades et toi avez remarqué que les plantes du jardin scolaire sont en train de se faner.
- Quelles propositions ferais-tu pour en prendre soin ?



Situation 2 :

- Propose à tes amis (es) une action efficace pour la propreté des différents espaces de votre quartier.

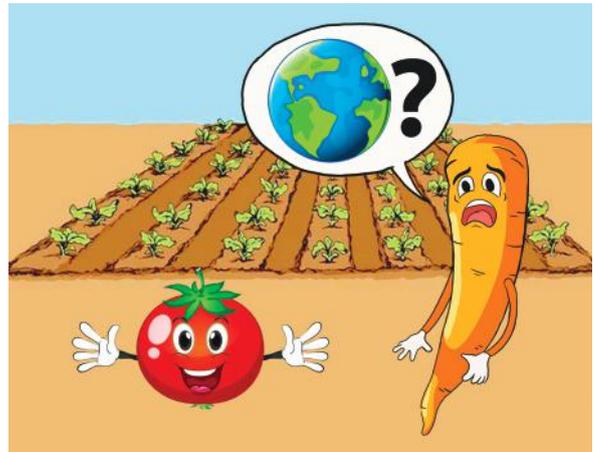




Je découvre et je comprends

Avant la lecture

- D'après le titre et les illustrations, de quoi vont parler les personnages principaux ?



Comme une tomate...

Dans le jardin **potager**, la tomate se moque de la carotte :

- « Tu es à peine rose, dit-elle, alors que moi je suis rouge. »
- « Je suis peut-être rose, mais je suis mince », répond la carotte. « Toi, tu es **dodue**. On peut même dire que tu es ronde. »
- « Pourquoi ne serais-je pas ronde ? » dit la tomate, « la terre aussi est ronde. »
- « Quelle **sottise** ! » s'exclame la carotte. « Je suis **enfouie** dans la terre. Je sais bien qu'elle n'est pas ronde. »
- « Pour savoir si la terre est ronde, il faut la regarder d'en haut », dit la tomate.
- « Et tu la regardes d'en haut ? » demande la carotte.

Non, pas moi. Mais les oiseaux le font. Demande donc à l'hirondelle.



Une hirondelle vole justement au-dessus du jardin potager.

- « Dis-moi, hirondelle », demande la carotte, « la terre est-elle ronde ? »
- « Quelle sottise ! » répond l'hirondelle. « La terre est aussi plate qu'un champ de maïs. »
- « L'hirondelle ne vole pas assez haut », dit la tomate, « demande donc à un pilote d'avion. »

Un avion passe justement au-dessus du jardin potager.

- « Dis-moi, pilote, la terre est-elle ronde ? »
- « Je ne la vois pas ronde », dit le pilote. « Mais à l'horizon, elle s'arrondit. »



- « Il ne vole pas assez haut », dit la tomate. « Demande à un **astronaute** ».

Un « **sputnik** » passe justement haut, très haut, au-dessus du jardin potager.

- « Dis-moi, astronaute », demande la carotte, « la terre est-elle ronde ? »

- « Oui, elle est ronde », répond l'astronaute.

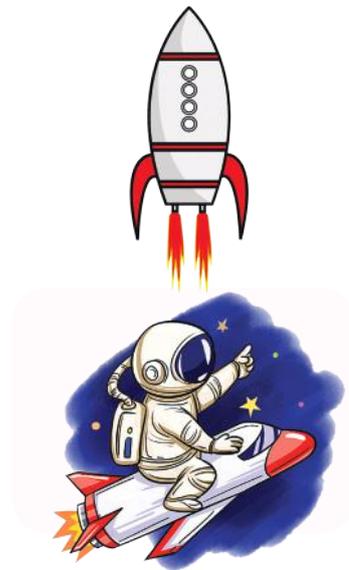
- « Tu vois ? » s'écrie la tomate. « Elle est ronde, comme moi. »

- « Mais dis-moi, est-elle aussi rouge ou rose ? » demande la carotte.

- « Ni rose, ni rouge », répond l'astronaute.

« À cause des mers et des forêts, elle est tantôt bleue et tantôt verte.

Mais surtout elle est belle, très belle. Notre terre est la plus belle des planètes. »



André MASSEPAIN, Elle est ronde, toute ronde, Éditions Magnard.

J'enrichis mon lexique

- **jardin potager** : jardin où l'on cultive principalement des légumes et quelques plantes aromatiques destinées à la consommation familiale
- **dodue** : grosse
- **sottise** : chose fausse, idée incorrecte
- **enfouie** : enterrée
- **astronaute** : membre de l'équipage d'un véhicule spatial
- **sputnik** : satellite envoyé dans l'espace



Pendant la lecture

- 1- Qui sont les personnages principaux de ce texte ?
- 2- Comment la carotte trouve-t-elle la tomate ?
- 3- Qu'est-ce qui a dit que la terre est ronde ? La tomate ou la carotte ? Pourquoi ?
- 4- Que faut-il faire pour savoir si la terre est ronde ?
- 5- À quoi l'hirondelle compare-t-elle la terre ? Pourquoi ?
- 6- Le pilote d'avion voit-il la terre ronde ? Pourquoi ?
- 7- Qui vole assez haut ?
- 8- Qu'a dit l'astronaute quand on lui a demandé si la terre était ronde ?

Après la lecture

- *Pourquoi, à ton avis, l'astronaute a dit que notre planète est belle ?*

Unité 5 Grammaire

Identifier l'attribut du sujet

Je me rappelle



► *Retrouve les adjectifs de cette phrase :*

- Je suis contente car j'ai passé une journée formidable dans un très beau paysage.

J'observe et je découvre

Les enfants, eux aussi, sont responsables de la préservation de la nature.
Il est important de leur apprendre que l'eau est précieuse et que les déchets sont dangereux.
La pollution est un vrai danger.

- Quelle est la nature grammaticale des mots soulignés ?
- Que qualifient-ils ?
- Sur quel mot l'adjectif « **dangereux** » apporte-t-il une information ?
- Où est-il placé par rapport à ce mot ?
- Repère les verbes qui précèdent les adjectifs qualificatifs.
- En supprimant ces adjectifs, les phrases gardent-elles un sens ?
- Les adjectifs ont-ils tous la même fonction dans ces phrases ?
- Dans la dernière phrase, quelle est la nature de la partie soulignée ? Quelle est sa fonction ?

Je réfléchis et je manipule

- Ce garçon est malveillant. Il abîme ce beau paysage.
- Quel est le sujet de chaque phrase ? Quel est l'adjectif qui le qualifie ?
- Remplace « **garçon** » par « **fille** ». Que se passe-t-il ? Explique ta réponse.
- Quel mot a changé ? Que remarques-tu sur « **malveillant** » ?
 - L'enfant paraît contente.
- Quel est le verbe conjugué de cette phrase ?
- Quel est le sujet ? Parle-t-on d'un garçon ou d'une fille ? Qu'est-ce qui le montre ?
- Remplace « enfant » par « garçon ».
- Transforme cette phrase au pluriel.
- *Que peux-tu en déduire ?*
 - La protection de notre environnement est l'affaire de nous tous.
 - Les promeneurs semblent admirer cet endroit. Ils y viennent souvent.
- Quels sont les verbes conjugués ? Sont-ils des verbes d'action ou des verbes d'état ?
- Peux-tu supprimer les groupes soulignés ? Peux-tu les déplacer ?
- Que peux-tu conclure pour l'attribut du sujet ?

Je vérifie pour valider

- **Repère les adjectifs qualificatifs attributs :**
 - 1) La nature est belle.
 - 2) La campagne semble déserte.
 - 3) Les habitants de la terre paraissent inquiets.
 - 4) Le monde est devenu pollué.
- **Recopie les attributs du sujet. Indique leur nature (adjectif qualificatif, groupe nominal, groupe infinitif) :**
 - 1) L'homme semble stressé.
 - 2) Tu sembles travailler à la hâte.
 - 3) Cet espace est plutôt calme.
 - 4) Il est ma destination préférée.

Je retiens

► Lorsque l'adjectif qualificatif qualifie le sujet du verbe et est placé après un verbe d'état (être, paraître, sembler, demeurer, devenir, rester, avoir l'air, passer pour, se nommer, se prénommer...) il est attribut du sujet. On ne peut ni le déplacer ni le supprimer.

Exemples : La campagne semble déserte. Il devient pâle. L'endroit est calme.

● L'adjectif qualificatif attribut du sujet s'accorde en genre et en nombre avec le sujet.

Exemples : La nature est belle. L'homme semble stressé. Les enfants sont responsables.

● L'attribut du sujet peut être :

- un adjectif : - **L'enfant paraît contente.**
- un nom ou un groupe nominal : - **Il est ma destination préférée.**
- un groupe infinitif ou un verbe : - **Tu sembles travailler à la hâte.**

Attention ! Il ne faut pas confondre l'attribut du sujet (après un verbe d'état) et le C.O.D (après un verbe d'action).

Exemples : L'endroit est calme. « calme » est placé après un verbe d'état (est). On ne peut pas transformer le groupe souligné en sujet. C'est un attribut du sujet.

L'homme détruit la nature. « la nature » est placé après un verbe d'action. Et on peut transformer le groupe souligné en sujet : la nature est détruite par l'homme. C'est un C.O.D.

Je m'entraîne

► **Recopie en complétant ces phrases avec un adjectif qualificatif attribut du sujet :**

- 1) Vous êtes très
- 2) Les jardins publics sont.....
- 3) Il paraît très
- 4) La ville semble

► **Indique si l'adjectif qualificatif souligné est attribut ou épithète :**

- 1) On crée des zones vertes dans les villes et banlieues.
- 2) Regardez, la terre est parsemée de déchets. La vie devient ennuyeuse.
- 3) Que l'eau est cruciale au bien-être!
- 4) Cette zone de la rivière est interdite.
- 5) Il a jeté un gros sac plein d'ordures.

► **Retrouve le sujet qui va avec l'adjectif qualificatif attribut :**

- 1) Cet endroit a l'air encore plus triste qu'auparavant.
- 2) Toute la famille semble heureuse depuis son arrivée.
- 3) Le monde devient meilleur chaque année.
- 4) Les associations sont fières de leurs réalisations.

► **Recopie et trouve l'attribut du sujet qui convient :**

- nécessaires
- fragile
- menacée

Notre Terre est Elle semble aujourd'hui par la pollution des sols, des eaux et de l'atmosphère. Des gestes corrects paraissent pour sauvegarder notre chère planète.

Je m'exerce à la maison

► **Retrouve les adjectifs qualificatifs attributs du sujet :**

- La plantation des arbres est essentielle.
- L'hiver semble rude cette année.
- Mon ancien directeur a l'air jeune.
- Le paysage paraît ravagé après la tempête.

► **Recopie et complète ces phrases avec l'un des mots ou groupes de mots suivants attributs du sujet :** remplis - magnifique - très âgé - fatigués

- Les randonneurs seront
- Ce vase plein de fleurs est
- Ce garde forestier a l'air
- Les arbres sont de fruits.

► **Recopie et complète ces phrases avec un attribut du sujet de la nature indiquée entre parenthèses :**

- a) Houssam et Mouad sont (groupe nominal)
- b) Les forêts du Maroc semblent (adjectif qualificatif)
- c) Mon père est (groupe nominal)
- d) Nous deviendrons (groupe nominal)

Unité 5

Conjugaison

Conjuguer les verbes « avoir », « être » et quelques verbes du 3^{ème} groupe au futur simple

Je me rappelle

- ▶ **Conjugué ces verbes au futur simple :** protéger - nettoyer - choisir
- ▶ **Trouve les verbes conjugués au futur simple :**
 - Il aime escalader les montagnes.
 - J'utiliserai une gourde pour éviter le plastique en mer.
 - L'eau est limpide. Les enfants s'y baigneront.
 - Les forêts régulent les températures.



J'observe et je découvre

Dans les années à venir, les humains seront plus nombreux à vivre en ville. Ils feront ce qu'il faut pour sauvegarder les ressources de la planète. Mais y aura-t-il plus de pollution ? Prendrons-nous les mesures requises pour protéger la terre ? Comment deviendront nos rues ?

- ▶ Quel est l'infinitif de chaque verbe souligné ?
- ▶ À quel groupe appartiennent-ils ?
- ▶ À quel temps sont-ils conjugués ?
- ▶ Quelle est la terminaison de chaque verbe ? Quelle est la personne de conjugaison qui y correspond ?
- ▶ Quel est l'infinitif des verbes en bleu ? À quel temps sont-ils conjugués ? Justifie ta réponse.
- ▶ Que peux-tu en déduire ?

Je réfléchis et je manipule

- Prendrons-nous les mesures requises pour protéger la terre ?
- ▶ Transforme le sujet de cette phrase à la 2^{ème} personne du singulier.
- ▶ Reprends ce verbe et conjugué-le à différentes personnes (je, tu...).
- ▶ Que constates-tu ? Que peux-tu en déduire ?
- Ils feront ce qu'il faut.
- ▶ Relève le verbe conjugué dans cette phrase. À quel temps est-il conjugué ?
- ▶ Comment est-il formé ?
- ▶ Transforme le sujet de cette phrase aux premières personnes du singulier, puis à la 1^{ère} et la 2^{ème} personnes du pluriel.
- ▶ Quels changements as-tu faits ? Comment forme-t-on donc le futur de ce verbe ?
- Les humains **seront** plus nombreux à vivre en ville. Ils **auront** besoin d'espaces verts.
- ▶ Quel est l'infinitif et le groupe des verbes en gras ? À quel temps sont-ils conjugués ? Justifie ta réponse.
- ▶ Utilise les mêmes verbes en remplaçant les humains par « vous ».
- ▶ Quelles sont les terminaisons de ces verbes pour chaque personne ? Que constates-tu ?
- Demain, nous irons à pied à l'école. Nous viendrons te chercher.
- ▶ De quels verbes s'agit-il dans ces phrases ? Conjugué-les à la 1^{ère} et la 3^{ème} personnes du singulier.
- ▶ Que remarques-tu ?
- ▶ Que peux-tu en déduire ?

Je vérifie pour valider

- ▶ **Retrouve les verbes « être » et « avoir » conjugués au futur simple :**

- a) Je vous emmène quelque part où vous serez bien plus heureuses.
- b) Nous serons contents pour toi.
- c) Ces fruits sont bien propres comme tu les aimes.
- d) Il aura suffisamment d'air frais.
- e) Ne t'inquiète pas, tu auras tout ce qu'il te faudra.

f) Je suis impressionnée par la beauté de ce paysage naturel.

g) Elle sera bientôt ici.

- ▶ **Conjugué les verbes au futur simple à la personne indiquée :**

- | | | |
|------------|--------------|--------------|
| a) faire | → Ils..... | → Je |
| b) dire | → Nous..... | → On |
| c) aller | → Tu | → Ils |
| d) prendre | → Elle..... | → Nous |
| e) sortir | → Vous..... | → Tu |
| f) être | → Je..... | → Elle |
| g) avoir | → Elles..... | → Vous |

Je retiens

- Pour conjuguer la plupart des verbes du 3^{ème} groupe au futur simple, on ajoute les terminaisons (**-ai, -as, -a, -ons, -ez, -ont**) à l'infinitif du verbe.

	Dire	Partir	Prendre	Mettre
Je / J'	dirai	partirai	prendrai	mettrai
Tu	diras	partiras	prendras	mettras
Il / Elle / On	dira	partira	prendra	mettra
Nous	dirons	partirons	prendrons	mettrons
Vous	direz	partirez	prendrez	mettrez
Ils / Elles	diront	partiront	prendront	mettront

- Certains verbes irréguliers changent de radical.

	Faire	Aller	Venir	Voir
Je / J'	ferai	irai	viendrai	verrai
Tu	feras	iras	viendras	verras
Il / Elle / On	fera	ira	viendra	verra
Nous	ferons	irons	viendrons	verrons
Vous	fererez	irez	viendrez	verrez
Ils / Elles	feront	iront	viendront	verront

Les verbes être et avoir se conjuguent ainsi au futur :

- **Être** : je serai, tu seras, il / elle / on sera, nous serons, vous serez, ils / elles seront
- **Avoir** : j'aurai, tu auras, il / elle / on aura, nous aurons, vous aurez, ils / elles auront

Je m'entraîne

► Recopie et conjugue les verbes au futur simple de l'indicatif.

- 1) être prêtes → Elles
- 2) avoir une bonne note → Nous
- 3) être heureux de faire un petit voyage → Il.....
- 4) avoir de nouveaux jouets → Tu.....
- 5) venir te voir → Je

► Repère les verbes conjugués au futur simple, trouve leurs infinitifs et leurs groupes :

- a- Demain, maman nous fera des sandwiches.
- b- S'il met en danger ces espèces, elles vont disparaître.
- c- Les enfants auront ce qu'ils veulent.
- d- Nous prendrons toutes nos précautions.
- e- S'il vient, il sera déguisé.
- f- Je tiens la pelle pour planter cet arbuste.
- g- L'eau sera rare.
- h- Ils feront attention en abattant cet arbre qui menace de tomber.

► Recopie en complétant par la personne qui convient :

- serai toujours à tes côtés.
- aurons des soucis.
- seront à l'heure.
- aurez le temps de vous reposer.

► Recopie et conjugue les verbes au futur simple :

- 1) À midi, les oiseaux (venir) se désaltèrent et se nourrissent au bord du lac.
- 2) Je (mettre) de quoi manger et une bouteille d'eau.
- 3) Cette sortie en forêt (être) si agréable.
- 4) On (entendre) jusqu'ici le bruit des véhicules roulant sur l'autoroute.
- 5) Tu (prendre) soin de cet arbre.
- 6) Nous (faire) ensemble une sortie à la forêt.

Je m'exerce à la maison

► Recopie et conjugue les verbes au futur simple de l'indicatif :

- Dans un milieu pareil, tu as du mal à respirer.
- Ces règles sont complétées par d'autres, plus fondamentales.
- L'atmosphère est toxique pour l'ensemble des êtres vivants.

Unité 5 Orthographe

L'accord de l'adjectif qualificatif épithète et attribut du sujet

Je me rappelle

► *Trouve les adjectifs de ces deux phrases.*

- Les enfants ont campé sous un ciel étoilé. Ils sont courageux.



J'observe et je découvre

Ce dimanche, toute la famille semble joyeuse. Mon père nous emmènera dans **un bel endroit**, au milieu de la nature et à proximité d'une forêt. «L'endroit, où nous irons, est **bon** pour l'entraînement», dit mon père. « C'est vrai l'endroit est frais et tranquille. On se promènera près de la rivière. » Ajoute maman.

- Relève l'adjectif dans la première phrase.
- À quel mot se rapporte-t-il ?
- Quelle est sa fonction ? Est-il au féminin ou au masculin ? Justifie.
- Quelle est la fonction grammaticale des mots soulignés ?
- Quel est le genre de ces mots ?
- Sont-ils au singulier ou au pluriel ? Explique ta réponse.
- Observe le groupe nominal en gras. De quels éléments est-il constitué ?
- Quelle est la classe grammaticale de ces éléments ?
- Ces éléments sont-ils au singulier ou au pluriel ? Au féminin ou au masculin ?
- Indique le nom que précise l'adjectif.
- Que remarques-tu ?

Je réfléchis et je manipule

- Toute la famille semble joyeuse.
- À quel élément se rapporte le mot souligné ? Qu'est-ce qui les sépare ?
- Quelle est donc la fonction du mot souligné ?
- Mets cette phrase au pluriel. Que remarques-tu ?
- Remplace « famille » par « **monde** ». Que remarques-tu ?
- L'endroit est bon pour l'entraînement.
- Quelle est la fonction du mot souligné ?
- Remplace « l'endroit » par « **la plage** ». Que remarques-tu ?
- L'endroit est frais et tranquille.
- Quelle est la fonction des mots soulignés ?
- Donne leur genre et leur nombre. Que remarques-tu ?
- À quel nom se rapportent-ils ? Que remarques-tu ?
- Remplace « **L'endroit** » par « **La forêt** ». Que remarques-tu ?
- *Que peux-tu en déduire ?*

Je vérifie pour valider

► **Indique l'attribut qui convient :**

- Les enfants seront heureux / heureuses à la forêt.
- Les visiteurs étaient respectueuses / respectueux.
- La journée a été bonne / bon.
- Les bruits de moteurs sont agaçant /agaçants.
- Malheureusement, les mauvais comportements restent impunis / impunie

Je retiens

- Quand l'adjectif est un élément du groupe nominal, il s'accorde en genre et en nombre avec le nom-noyau.

Exemples : - Un environnement pollué. → masculin singulier
- Une belle aire de repos. → féminin singulier

- Si le groupe nominal comprend plusieurs adjectifs, tous les adjectifs s'accordent avec le nom.

Exemple : Des grands arbres fleuris → masculin pluriel

- Si un adjectif se rapporte à plusieurs noms, il s'accorde toujours au pluriel.

Exemple : Une fleur et une feuille séchées

• Quand l'attribut est un adjectif qualificatif, il s'accorde avec le sujet.

Exemple : Les villageoises ne paraissent pas inquiètes.

Mais il y a des cas particuliers :

• les adjectifs en « e » au masculin ne changent pas au féminin: un tricot rouge - une robe rouge

• pour certains adjectifs, il faut modifier la terminaison du masculin:

- parfois on double la consonne finale : bon / bonne ; gros / grosse

- parfois on change la terminaison : neuf / neuve ; rêveur / rêveuse

blanc / blanche ; long / longue ; cher / chère ; inquiet / inquiète ; beau / belle

heureux / heureuse ; doux / douce

- Et pour avoir le pluriel des adjectifs, on ajoute le plus souvent un « s » à la fin du mot.

Mais il y a des cas particuliers. Les adjectifs au masculin singulier :

- en « -s » et « -x » ne changent pas au pluriel ; heureux - joyeux ; épais - gris

- en « -eau » se terminent par « -x » au pluriel ; nouveau → nouveaux

- en « -al » se terminent par « -aux » au pluriel, sauf bancals, fatals, glaciaux, banals.

Je m'entraîne

► Trouve le féminin de ces adjectifs :

• vert • jeune • premier • grand • heureux • magnifique • rond • beau

► Mets ces adjectifs au masculin pluriel ou au féminin pluriel. Indique les changements :

• bleue • brillante • courte • sèche • normale • mauvais • cordial • mou • formidable • nouveau

► Recopie ces groupes nominaux et accorde les adjectifs :

- Une journée très (frais)
- Une (bon) sortie (éducatif)
- Des (petit) bourgeons (noir) et des fleurs (fané)
- Des parcs (ravagé) et des arbres (abîmé)

► Recopie ces phrases et accorde les adjectifs entre parenthèses :

- Il avance dans une zone (interdit).
- J'ai passé deux (mauvais) nuits dans une campagne (éloigné et dangereux).
- C'est une (beau) journée. Le temps est (superbe).
- Il faudrait entrevoir le futur de façon (positif).

Je m'exerce à la maison

► Recopie ces phrases et remplace les noms en gras par les mots donnés ; fais les modifications nécessaires :

- C'est un long **chemin**. (une route)
- De jolies **fleurs** rouges poussent à cet endroit. (des œillets)
- L'enfant a écrasé un grand **papillon** noir. (une abeille)
- J'ai vu un gros **sac** rempli d'ordures qui flotte dans l'eau. (une malle)
- La petite **fille** roule dans le gazon. (les enfants)

► Réécris en mettant le sujet de chaque phrase au masculin :

- | | | |
|---|-------------|-------|
| a) Le vert est ma couleur préférée. | Le football | |
| b) La forêt est absolument silencieuse. | Le bois | |
| c) Cette vallée est toujours verte. | Cet endroit | |
| d) Les voitures sont assez polluantes. | Les camions | |
| e) La zone verte est réduite de moitié. | L'espace | |

Unité 5 Vocabulaire

Distinguer le sens propre et le sens figuré

Je me rappelle

- Il prend son goûter.
 - Il prend le bus pour aller à l'école.
 - Il prend son stylo vert.
- *Lis ces phrases. Que constates-tu ?*
► *Que signifie « prend » dans chaque phrase ?*



J'observe et je découvre

À la recherche du silence, la fille part à la montagne. Elle emporte une montagne de petites boîtes vertes, blanches et bleues. Elle met son manteau de fourrure et grimpe au sommet couvert d'un manteau neigeux.

- Lis ce petit texte.
- Quels sont les mots qui se répètent ?
- Que peut-on dire de ces mots ?

Je réfléchis et je manipule

- La Terre est ronde.
- Mon père a une terre à cultiver.
- Quel est le nom répété ?
- Que signifie-t-il dans la première phrase ? Et dans la deuxième phrase ?
- Que remarques-tu ?
 - Tous les matins, il marche 5 km pour aller à l'école.
 - Vous savez comment marche la télé ?
- Les mots identiques de la première et de la deuxième phrase, ont-ils exactement le même sens ?
- Lequel des deux a le sens le plus courant / le plus habituel ?
- Indique pour chacune des phrases suivantes s'il s'agit du sens courant habituel (propre) ou du sens particulier (figuré).
 - Il a mal à la tête.
 - Il faut garder la tête froide et comprendre ce qui se passe.
 - Il est en tête de la liste.
 - Quand elle voit quelque chose qui lui fait peur, la tortue ne sort pas sa tête.
- Pour la troisième phrase, dans quel sens est-il employé le mot « tête » ?
- Quelles significations peut-on attacher à l'expression « garder la tête froide » ?
- Que veut dire l'expression « entendre les mouches voler » ?
- *Que peux-tu en déduire ?*

Je vérifie pour valider

- Indique si le mot souligné est employé au sens courant / habituel (propre) ou au sens particulier (figuré) :
 - 1) Il a eu un coup de poing dans la figure.
 - 2) Au cœur de la ville se trouve notre école.
 - 3) Elle tombe malade.
 - 4) La marmotte va disparaître dans son propre trou.
 - 5) La rivière sort de son lit.
 - 6) Comment pénétrer à l'intérieur de la forêt noire ?



Je retiens

► Dans une phrase, un mot peut avoir plusieurs sens.

Il peut être employé :

- au sens propre, c'est-à-dire avec le sens qu'on utilise habituellement . C'est le sens le plus simple et le plus courant.

Exemples : - Elle met son manteau de fourrure.

- Tous les matins, il marche cinq km pour aller à l'école.

- au sens figuré c'est-à-dire dans un sens imagé dans un autre contexte.

Exemples : - Elle emporte une montagne de petites boîtes.

- Il est en tête de la liste.

Je m'entraîne

► **Indique pour chaque mot en gras s'il s'agit du sens courant habituel (propre) ou du sens particulier (figuré) :**

- 1) Il est à **la tête** d'un groupe d'ouvriers.
- 2) Cet homme a une blessure à **la tête**.
- 3) Une fumée noire **a balayé** toute la ville.
- 4) Ce conducteur a été pénalisé parce qu'il a **brûlé** un feu rouge.
- 5) Le grand arbre a été **brûlé** par quelques voyous.
- 6) J'ai appris par **cœur** le chemin menant à cette forêt.

► **Pour chaque mot en gras, choisis le synonyme correspondant.**

- 1) J'ai **dévoré** la pomme que maman m'a donnée. (manger / jeter)
- 2) J'ai **dévoré** tous ces romans policiers. (lire avec passion / déchirer)
- 3) Amani **coupe** des fleurs pour faire un bouquet. (cueillir / abîmer)
- 4) Tu lui **coupes** la parole. (arrêter / donner)

5) Un cri déchira la nuit. (briser / cacher)

6) Il a déchiré une photo.
(diviser en morceaux / prendre)

► **Choisis pour chaque exemple le sens du mot « sommet » qui convient. :**

comble - montagnes - cime

- 1- L'enfant a atteint le sommet de l'arbre.
- 2- Il est au sommet du bonheur.
- 3- L'air des sommets est très pur.

► **Pour chaque expression de sens figuré, trouve son explication parmi celles proposées :**

- a - Aller respirer au grand air.
- b - Il est souvent étourdi.
- c - Ces vêtements sont trop grands pour elle.
- d - Aider quelqu'un.
- e - Il a souvent la tête dans les nuages.
- f - Prendre un bon bol d'air.
- g - Donner un coup de main.
- h - Elle nage dans ses vêtements.

Je m'exerce à la maison

► **Indique si le mot souligné est employé au sens propre ou au sens figuré :**

- Cet homme a des soucis, il a l'air sombre.
- La pièce est sombre. Allumons la lumière.
- La nuit est tombée.
- En automne, les feuilles des arbres tombent.

► **Donne le sens des mots soulignés puis dis lequel est le sens figuré :**

- 1- Leurs idées se sont envolées.
- 2- Son arrivée au sommet de la montagne l'a rempli de joie.
- 3- Parfois, les paroles blesent.
- 4- Cette bonne note est le fruit de son travail régulier.
- 5- La rivière coule rapidement. Le canot coule.

La Journée nationale de l'arbre



J'observe et je réagis



Observer pour comprendre

- Quel espace représente la première illustration ?
- Que nous fournit généralement cet espace ?
- Que représente la deuxième illustration ?
- Quel problème évoque-t-elle ?
- Que représente la troisième illustration ?
- De quoi s'agit-il ?
- Et toi, veux-tu participer à cette action ? Pourquoi ?
- Quel est le thème commun de ces trois illustrations ?



Écouter pour comprendre



Production

- Pourquoi la forêt est-elle très importante ?
 - Qu'est-ce qu'elle nous procure ? Et à quoi contribue-t-elle ?
 - Quelles sont les principales causes de la déforestation ?
 - Quand célèbre-t-on la Journée nationale de l'arbre ?
 - Que fait-on à l'occasion de cette journée ?
 - Pourquoi plante-t-on un arbre à l'occasion de cet événement ?
- Que désigne « la protection de l'environnement est l'affaire de tous » ?
 - Tous les habitants du pays sont concernés par la protection de l'environnement.
 - Seul le public scolaire est concerné par la protection de l'environnement.
 - Seuls les bûcherons sont concernés par la protection de l'environnement.

Réinvestissement

Se préparer pour s'exprimer

- ▶ Observe les images en bas de la page et choisis une situation en groupe.
- ▶ Protéger l'arbre signifie la préservation d'une précieuse richesse naturelle. Les situations représentées dans les images ci-dessous traduisent-elles ce sens de responsabilité ?
- ▶ Prépare une intervention pour parler de la situation choisie.

Prendre la parole pour s'exprimer

- Décris l'acte en question.
- Dis pour quelles raisons les humains détériorent ces espaces naturels.
- Précise l'impact de ce comportement sur la dégradation de l'environnement.
- Fais en sorte que tes mots puissent sensibiliser les autres aux bienfaits des arbres et des forêts pour notre vie.
- Indique ce qu'il faut faire pour convaincre tes camarades à s'impliquer dans les activités relatives à la Journée nationale de l'arbre.





Je découvre et je comprends

Avant la lecture

- D'après les illustrations et le titre, que va-t-on aborder dans ce texte ?



Les pénuries d'eau

Quelles sont les principales sources de pénurie d'eau ?

La pollution de l'eau a des conséquences environnementales qui rendent l'eau impropre à la consommation ou à l'utilisation et réduisent les ressources en eau indispensable.

La pollution devient ainsi l'une des principales **menaces** pour la disponibilité et la réutilisation de l'eau. Les engrais et les **pesticides** [...] et les mauvaises conditions d'élimination des déchets nuisent aux sources d'eau douce disponibles.

La mauvaise utilisation des ressources en eau est (aussi) un autre problème important qui conduit à la pénurie d'eau. La gestion inadéquate des ressources en eau, que ce soit pour l'agriculture [...], ou pour les activités industrielles entraîne un important **gaspillage** d'eau [...]

Au cours des 50 dernières années, la population mondiale a doublé et continue de croître. En conséquence, la consommation d'eau pour boire, cuisiner et répondre à d'autres besoins a triplé.

Comme la population mondiale devrait exploser au cours des prochaines décennies, les ressources en eau doivent être gérées plus efficacement.

Que provoquent les pénuries d'eau ?

Outre la **déshydratation** due au manque évident d'eau potable, la faim est l'une des conséquences les plus graves du manque d'eau. Pourquoi ? Les pénuries d'eau ont un **impact** direct sur les cultures et le bétail, ce qui peut entraîner des pénuries alimentaires et, à terme, la famine.

Dans les pays les plus pauvres, certains enfants ne peuvent pas aller à l'école, soit parce qu'ils sont trop malades, soit parce qu'ils doivent marcher longtemps pour atteindre un point d'eau.

La pénurie d'eau **génère** des problèmes **d'assainissement** en obligeant les gens à boire de l'eau **insalubre**. En effet, lorsque l'eau est rare, les gens ont tendance à la stocker chez eux, ce qui augmente le risque de contamination de l'eau domestique [...]

Le manque d'eau est à l'origine des maladies telles que le trachome (une infection oculaire pouvant entraîner la cécité), la peste et le typhus.

En outre, à cause des pénuries d'eau, certaines personnes ne peuvent pas se doucher, laver leurs vêtements ou nettoyer leur maison correctement.

La pénurie d'eau a différents impacts négatifs sur les rivières, les lacs et les autres ressources en eau douce. Elle nuit à l'environnement de plusieurs façons, notamment en augmentant la salinité, en polluant par les **nutriments** et en détruisant les plaines inondables et les zones humides. Les écosystèmes et la biodiversité (par exemple, les poissons d'eau douce) sont menacés par la raréfaction des ressources en eau.

Que faire pour réduire la pénurie d'eau ?

La collecte des eaux de pluie, le **recyclage** des eaux usées et la lutte contre la pollution permettent [...] de réduire la pénurie et d'atténuer les pressions exercées sur les eaux souterraines et les autres masses d'eau naturelles.



<https://solarimpulse.com/penurie-d-eau>

J'enrichis mon lexique

■ pénurie	: manque de ce qui est nécessaire
■ menaces	: dangers
■ pesticides	: produits chimiques destinés à lutter contre les parasites...
■ gaspillage	: perte
■ déshydratation	: sécheresse
■ impact	: influence et effet
■ génère	: produit et donne lieu à
■ assainissement	: nettoyage
■ insalubre	: qui nuit à la santé
■ nutriments	: éléments nutritifs
■ recyclage	: récupération et traitement des déchets

Pendant la lecture

- 1- De quel problème parle le texte ?
- 2- Qu'est-ce qui entraîne la pénurie d'eau ?
- 3- Pourquoi les pénuries d'eau peuvent-elles provoquer la faim ?
- 4- D'après le texte, quelles sont les maladies causées par le manque d'eau ?
- 5- Comment la pénurie d'eau pourra-t-elle empêcher l'enfant d'aller à l'école ?
- 6- Selon le texte, à quoi est due l'augmentation de la consommation d'eau ?
- 7- Quel rapport y a-t-il entre la pénurie d'eau et l'absence de l'hygiène ?

Après la lecture

- *Quels gestes permettent d'optimiser l'utilisation de l'eau à la maison ?*

Unité 6

Chant

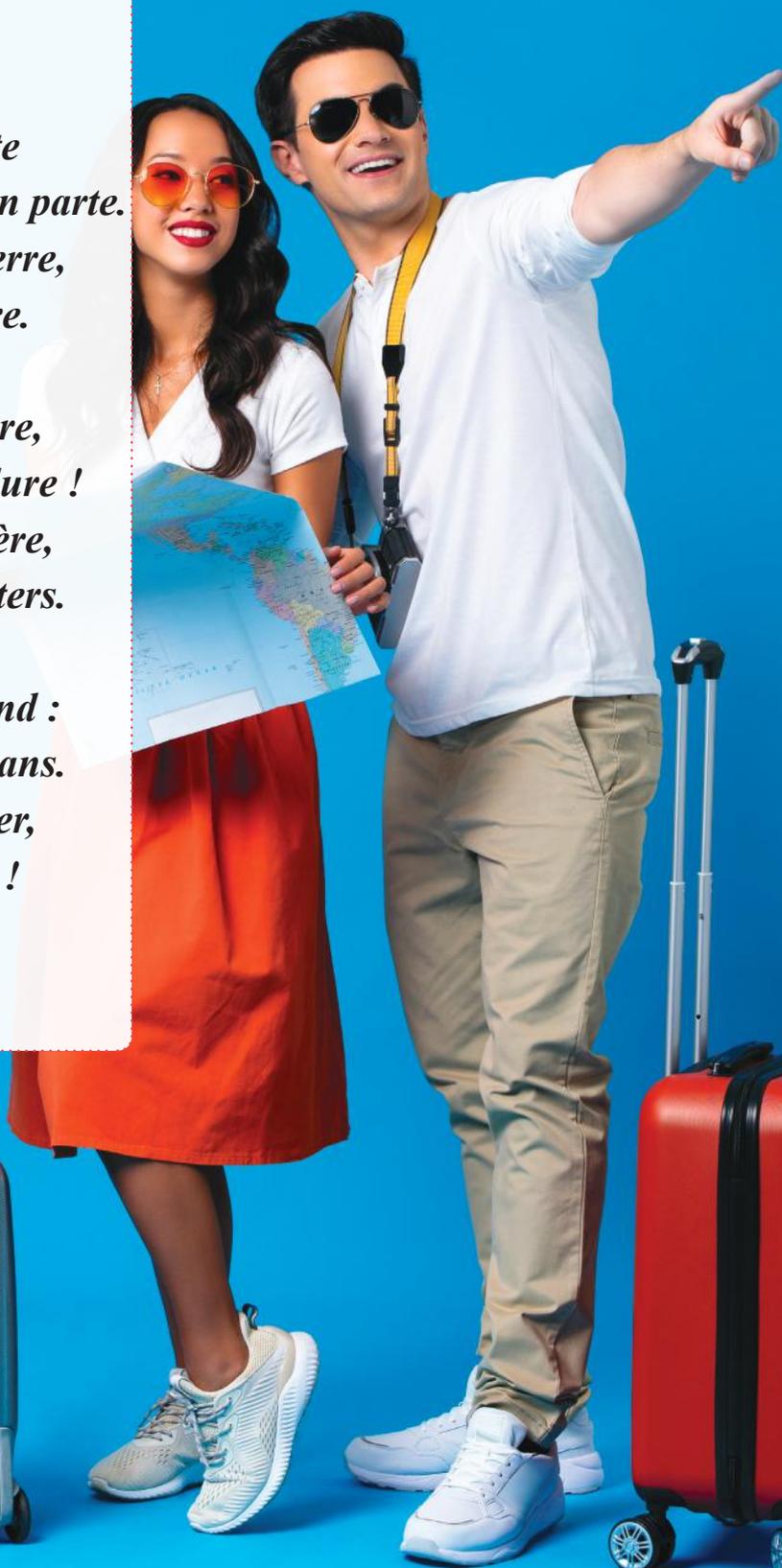
Viens vite !

*Prends ton sac et ta carte
L'heure est venue, il faut qu'on parte.
Nous ferons le tour de la terre,
Le Nord sera notre repère.*

*À pied, à vélo ou en voiture,
Nous voyagerons à toute allure !
En scooter ou en hélicoptère,
Nous serons des globe-trotters.*

*Le monde entier nous attend :
Six continents, mers et océans.
Tiens-toi prêt à embarquer,
Viens vite, il faut y aller !*

Sophie Claudel 2014



Poésie

Voyages

*Je voudrais faire des voyages,
Aller très vite, aller très loin...
Je voudrais voir tous les rivages
Des mers que je ne connais point.*

*Mais je n'ai qu'une patinette
Et un petit cheval de bois !
Le cheval a mauvaise tête,
La patinette fuit sous moi.*

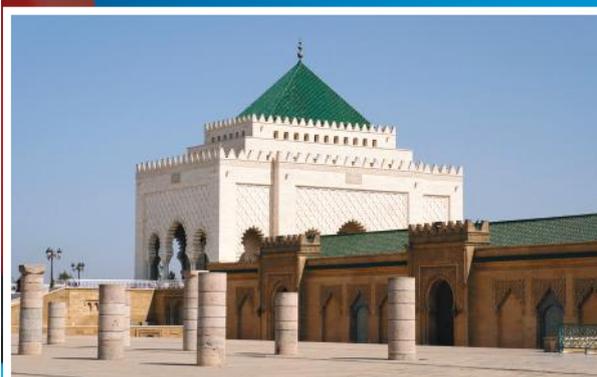
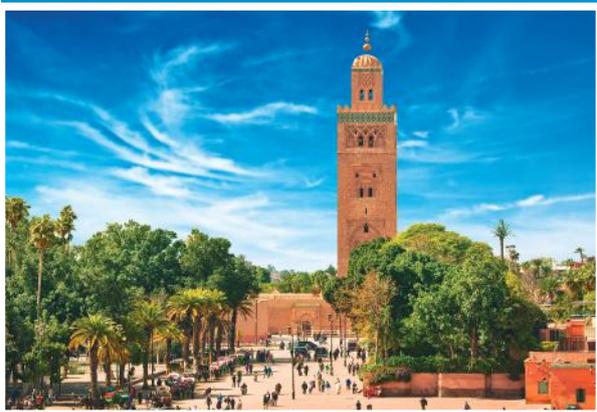
*Si j'avais une bicyclette,
J'irais, dès le soleil levant,
Par les routes blanches et nettes ;
J'irais plus vite que le vent.*

*Si j'avais une automobile,
Je roulerais au clair matin ;
Je roulerais de ville en ville,
Jusqu'aux murailles de Pékin.*

*Je voudrais une paire d'ailes
Pour m'envoler au ciel profond,
Parmi les vives hirondelles...
Qu'on me donne un petit avion !*

*Ou bien des bottes de sept lieues...
Car je suis un petit Poucet
Qui voit passer des choses bleues,
Comme si l'enchanteur passait.*

Ernest Pérochon, Au point du jour (Delagrave)



Unité 6

Projet de classe

Réaliser un dépliant publicitaire pour des sites touristiques marocains



Je découvre mon projet



Pays du soleil et du sable

La nature y est riche et variée

De très beaux paysages

Artisanat merveilleux

Plats succulents
& Folklore exceptionnel

Chefchaouen



Jnane Sbil - Fès



Lac Dayet Aoua



Plage de Saïdia



Je réalise mon projet

Réalise un dépliant publicitaire pour des sites touristiques marocains.

- Effectue des recherches sur les différents sites touristiques.
- Cherche des images correspondant aux différents sites touristiques afin d'encourager à visiter le Maroc.
(Au moins quatre images illustrant les sites touristiques à découvrir.)
- Trouve un titre pour chaque image.
- Rédige des textes servant à légendrer ces images qui illustrent la beauté des lieux concernés.
- Fais en sorte que les textes présentent le maximum d'informations et des explications précises.
- Organise ton dépliant en rubriques. Chaque rubrique comprendra une image et son commentaire.
- Varie les lieux en consacrant chaque rubrique à un site qui diffère des autres.



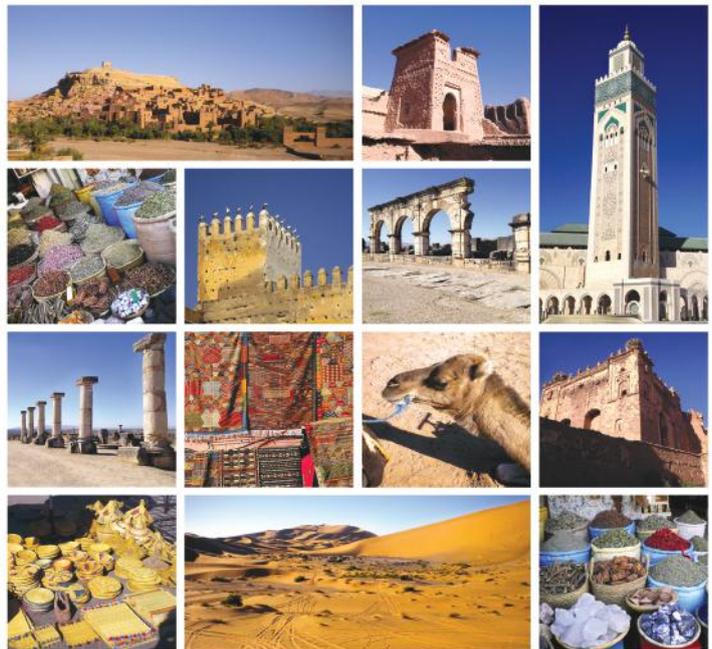
J'améliore mon projet

Je vérifie si :

- les images encouragent à visiter le Maroc et ses différents sites touristiques ;
- les textes légendent ces images ;
- les textes parlent vraiment des choses à découvrir ;
- les textes relatent la beauté des lieux ;
- mes textes sont corrigés ;
- mon dépliant est bien organisé ;
- mon écriture est bien lisible.

J'ai bien :

- accompli ma tâche ;
- discuté le travail avec mon groupe.



Je partage mon projet



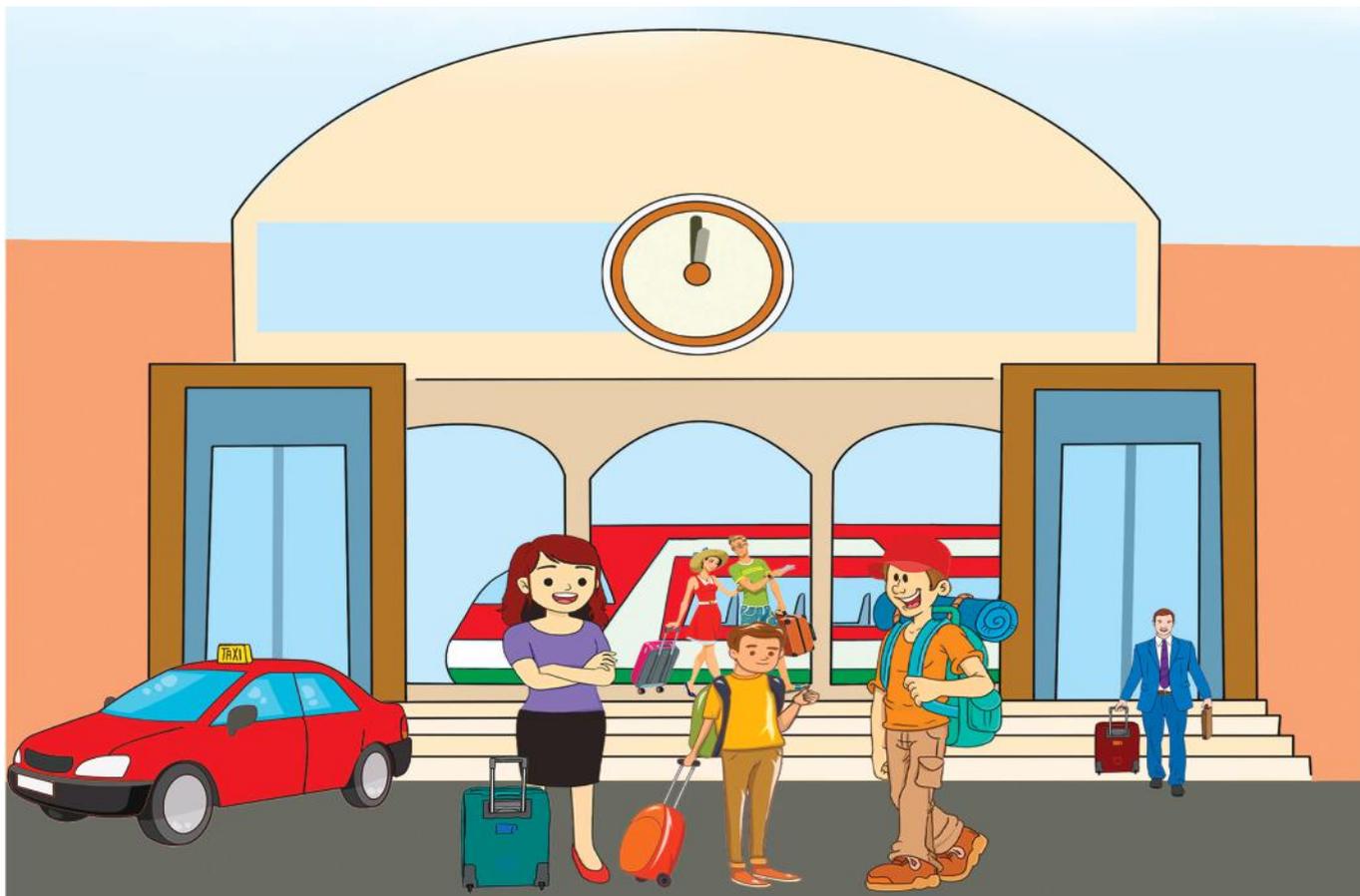
- ■ Je présente mon dépliant.
- ■ J'articule bien.
- ■ Je respecte la ponctuation.
- ■ Je regarde mes amis quand je parle.
- ■ Je parle à haute voix.
- ■ Je réponds aux questions de mes camarades.
- ■ J'écoute attentivement les présentations des autres groupes.
- ■ Je pose des questions.



Demander son chemin / indiquer une adresse



J'observe et je réagis



Avant l'écoute

- Où se passe la scène ?
- Quand se passe-t-elle ? Le jour ou la nuit ?
- S'agit-il de la ville ou de la campagne ?
- Qui sont les personnages ?
- Qui est ce monsieur qui porte un sac-à-dos ?
- Que demande-t-il au jeune garçon ?



Pendant l'écoute

- Qui sont les personnages du dialogue ?
- Que cherche ce touriste ? Où veut-il aller ?
- A-t-il besoin de prendre un taxi pour arriver à l'hôtel ?
- Comment pourrait-il y arriver ?
- Que trouve-t-on au bout de la rue ?
- L'hôtel est juste derrière quoi ?
- Où se situe le premier hôtel ?
- Où se trouve le second hôtel ?



J'observe et je produis



Production

Après l'écoute

- **Pour demander son chemin**
 - Où est... ? / Où sont... ?
 - Où se trouve... ? / Où se situe... ?
 - Où je peux trouver... ? Où puis-je trouver... ?
- **Pour indiquer une adresse**
 - Il se trouve... Il se situe...
 - C'est loin de... / non loin de ... / (tout) près de... / devant... / derrière... / à proximité de ...
 - Jusqu'à ... / vers ... / au centre de ... / au bout de ... / dans la direction de ...
 - Sur la route de ... / à l'angle de ... / au centre de... / face à ...
 - À droite / à gauche / à côté de ... / en face de... / au bord de... / entre ...
 - Mots de liaison : d'abord / ensuite / puis / enfin / pour finir / il y a aussi...



Exploitation

En te promenant dans la médina, tu rencontres un touriste qui te demande de lui indiquer le chemin qui mène au musée.

Imagine un dialogue entre le touriste et toi en montrant à tes camarades les indications que tu lui as fournies.



Unité 6

Activité de lecture



Je découvre et je comprends

Avant la lecture

- D'après les deux illustrations et le titre, où se passe l'histoire ? De quoi va-t-on parler dans ce texte ?



Un long voyage

C'était une matinée très **épuisante** pour Joanie. Elle était partie de Montréal à 18 heures la veille. Il était maintenant 6 heures du matin à Londres. [...] l'avion allait l'**amener** à l'aéroport Schiphol.

Arrivée à **destination**, [...] elle passa les douanes et se mit à chercher sa meilleure copine.

Après une vingtaine de minutes à faire le tour de l'aéroport, elle se dit qu'elle avait un peu de retard et décida de s'asseoir en attendant son arrivée. Un gardien de sécurité passa en avant d'elle et lui indiqua qu'il était maintenant 11 heures et que l'aéroport allait fermer dans une heure. [...] Joanie se dit qu'elle devait faire des recherches, car ce n'était pas l'habitude de son amie d'être en retard.

Elle chercha donc une cabine téléphonique, [...] elle prit le peu de change Euro qu'elle possédait et appela sur le portable d'un nouvel ami de Méli, mais il n'y avait aucune réponse. Elles s'étaient dit que s'il y avait, quoi que ce soit, elles allaient **communiquer** par courriel, donc, elle se mit à chercher un ordinateur. Elle en trouva un mais elle n'avait pas d'argent avec elle. [...]

Elle était **dans un sale pétrin**, pas un sou, seule dans un continent qu'elle ne connaissait pas.

[...] Après avoir fait le tour de l'aéroport deux fois, elle trouva quelqu'un qui l'aida à **placer son appel**. Elle se mit à pleurer encore plus quand elle entendit la voix de Lisette, sa belle-mère. Elle lui expliqua la situation et lui demanda de lire ses **courriels**. [...] Joanie avait reçu un courriel de sa copine disparue. [...] Mélissa lui disait qu'elle était arrivée à 6 heures comme prévu et qu'elle l'avait attendue pendant une heure et demie, mais vu qu'elle ne l'avait pas trouvée, elle était partie l'attendre à l'**auberge de jeunesse**. [...] Tout était maintenant clair pour Joanie. [...] Après avoir raccroché, Joanie n'avait toujours pas de sous pour se déplacer. [...]

Joanie retourna à l'intérieur et on pouvait lire dans son visage le désespoir, sachant que l'aéroport fermait dans quelques minutes.

Le gardien de sécurité qui l'avait observée depuis les deux dernières heures se dirigea vers elle.[...] Il lui donna 100 Euros et lui dit qu'il allait travailler tous les soirs de cette semaine. Joanie était tellement contente qu'elle sauta dans ses bras. [...] Quand elle entra dans l'auberge, [...] Méli se mit à courir pour sauter dans ses bras. Elle sanglotait, comme un bébé, de joie.



Meggie Tétreault - Centre LeMoyné-D'Iberville – Octobre 2006

Source : https://16.ticfga.ca/files/old/IMG/pdf_5142-exemple-texte-narrati

J'enrichis mon lexique

- **épuisante** : fatigante
- **courriels** : messages électroniques que l'on envoie à un tiers à l'aide d'une connexion à un réseau informatique
- **amener** : conduire
- **destination** : lieu vers lequel on se dirige
- **communiquer** : informer, dire et mettre au courant
- **dans un sale pétrin** : dans une situation difficile et embarrassante
- **placer son appel** : passer son appel
- **auberge jeunesse** : sorte d'hôtel avec peu de chambres réservé aux jeunes
- **désespoir** : tristesse

Pendant la lecture

- 1- Qui sont les personnages de ce texte ?
- 2- Quelle était la destination de Joanie ?
- 3- Qu'a fait Joanie lorsqu'elle n'a pas trouvé son amie ?
- 4- À quelle heure ferme l'aéroport ?
- 5- Pourquoi cherche-t-elle un ordinateur ?
- 6- Qu'a demandé Joanie à sa belle-mère ?
- 7- Que lui a dit Lisette ?
- 8- Joanie ne pouvait pas rejoindre sa copine à l'auberge. Quel était son problème ?
- 9- Qui l'a finalement aidée ? Comment ?

Après la lecture

- 1- *Si tu étais à la place de Mélissa que ferais-tu ? Attendre Joanie à l'aéroport ou non ? Justifie ta réponse.*
- 2- *D'après ce que tu as lu, dis ce qu'on doit avoir lors d'un voyage.*

Unité 6 Grammaire

Reconnaître le complément du nom

Je me rappelle



► *Retire de chaque groupe nominal ce qui n'est pas essentiel et garde le nom-noyau.*

- Sa meilleure copine
- Une matinée épuisante
- Un nouvel ami
- Un long voyage

J'observe et je découvre

- Joanie décide de s'asseoir en attendant l'arrivée de sa copine.
- Elle pose son sac-à-dos et s'allonge sur un banc en bois.
- Le gardien de sécurité lui indique que l'aéroport va fermer dans une heure.
- **Observe les mots soulignés. À quoi servent-ils ?**
- **Si tu retires ces mots que se passe-t-il ?**
- **Quelle est la nature (nom, adjectif, verbe) des mots placés juste avant les mots soulignés ?**
- **Quelle est la nature (nom, adjectif, verbe) du second mot souligné ?**
- **Que vois-tu entre ces mots ?**

Je réfléchis et je manipule

- **Le hall le hall de l'aéroport.**
- **Complète les noms suivants avec les mots de la liste en suivant le modèle :**
Montréal / cuir / enfance / belle-mère / soir
 - Son ami d'
 - Six heures du
 - Un sac en
 - La voix de sa
 - Une jeune de
- **Qu'est-ce que tu as ajouté ? Quelle est la nature de ce mot ?**
- **Associe le premier mot avec le deuxième en utilisant un petit mot qui convient.**
 - La salle attente.
 - Le bureau la douane.
 - L'arrivée voyageurs.
 - Un cri joie.
 - Le tour monde.
 - L'heure fermeture.
 - Un voyage avion.
 - Une dame chapeau.
- **Quels mots as-tu utilisés ? Sais-tu comment s'appellent-ils ?**
- **Que peux-tu en déduire ?**

Je vérifie pour valider

► **Complète le groupe nominal avec un complément du nom :**

- 1) Joanie fait le tour
- 2) Elle s'assoit et attend l'arrivée
- 3) Le portable ne répond pas.
- 4) La fermeture sera dans une heure.



Je retiens

- **Le complément du nom** est un mot ou groupe de mots qui précise le sens d'un nom. Il a la même valeur qu'un adjectif mais ne s'accorde pas avec le nom.

Exemples : - l'arrivée **de sa copine** (complément du nom « arrivée »).
- un banc **en bois** (complément du nom « banc »).
- le sac-à-dos (complément du nom « sac »).

- **Le complément du nom** se place après le nom qu'il complète : le gardien de sécurité.

- **Le complément du nom** peut être supprimé ou modifié.

Dans ce cas, le sens du nom change.

- **Le complément du nom** est de construction directe ou indirecte.

Dans ce cas, il est relié au nom par une préposition : les bras de la fille - un sac-à-dos - un banc en bois.

Attention ! Parfois, les prépositions « de », « à » peuvent devenir : « du », « des », « au », « aux ». *L'arrivée des voyageurs / six heures du matin*

Je m'entraîne

► Recopie et complète le groupe nominal en gras par un complément du nom :

- 1) On peut lire dans **le visage** un grand désespoir.
- 2) Lisette lit **le courrier**
- 3) **Le gardien** lui donne 100 Euros et il lui a dit qu'il allait travailler tous les soirs

► Recopie et complète par un complément du nom :

- le portail
- la recherche.....
- la copine
- un ami
- un appel
- une heure
- un sac
- des vêtements

► Recopie en remplaçant les compléments du nom en gras par un autre complément possible :

- 1) Ce n'est pas l'habitude **de son amie** d'être en retard.
- 2) Elle entendit la voix **de Lisette**.
- 3) La boîte mail **de Joanie** contient un message.
- 4) Mélissa saute dans les bras **de son amie**.

► Trouve les compléments du nom dans les groupes nominaux soulignés :

- Les portes de l'aéroport fermeront à minuit.
- Le battement de cœur devenait de plus en plus fort.
- Grâce à l'aide du gardien, Joanie a pu prendre un taxi.
- La joie des deux amies était grande.

Je m'exerce à la maison

► Recopie et complète par un complément du nom :

- Le chauffeur l'a conduite jusqu'à l'auberge jeunesse.
- Les deux amies terminaient leur soirée dans le hall Joanie lui parlait de la gentillesse
- Mélissa était impressionnée

► Écris cinq phrases en utilisant des compléments du nom.

Unité 6

Conjugaison

Conjuguer à l'impératif présent

Je me rappelle

► *Indique le type de chaque phrase.*

- Cherches-tu quelqu'un ?
- L'aéroport fermera dans une heure.
- Ne t'inquiète pas.



J'observe et je découvre

Une fille dans le pétrin

Pour la seconde fois, le gardien de sécurité s'approche de la jeune fille qui a l'air inquiète et lui dit : - « Tiens ces 100 Euros et prends un taxi. Fais vite et n'oublie pas ton manteau. »
« Merci » lui dit Joanie. « Donnez-moi votre numéro de téléphone. » ajoute-t-elle.

- Quels verbes le gardien de sécurité utilise-t-il en s'adressant à la fille ?
- Quel verbe Joanie utilise-t-elle pour demander au gardien de sécurité son numéro de téléphone ?
- À quelles personnes sont conjugués les verbes qui donnent un ordre ?

Je réfléchis et je manipule

► Essaie de donner un ordre avec les verbes suivants comme dans l'exemple.

Exemple : La jeune fille dit à deux autres voyageurs de monter avec elle en voiture.
« Montons. »

- La jeune fille dit à sa belle-mère de lire ses courriels :
« » mes derniers courriels :
- La jeune fille dit à toutes ses amies de bien préparer un voyage :
« bien notre voyage. »
- Le gardien de sécurité dit à Joanie et aux deux autres voyageurs de faire attention :
« attention. »

► *Que constates-tu ?*

► Transforme les phrases à la personne demandée :

Exemple : Viens ici. (2^{ème} pers. du pluriel) → Venez ici.

- Calmez-vous. (2^{ème} pers. du sing.) : -toi.
 - Allons chercher à manger et rentrons. (2^{ème} pers. du plur.) :
..... chercher à manger et
 - Restez encore un peu. (2^{ème} pers. du sing.) : encore un peu.
 - Faisons bien attention. (2^{ème} pers. du sing.) : bien attention.
 - Dis-moi ce que je peux faire pour t'aider. (2^{ème} pers. du plur.) :
.....-moi ce que je peux faire pour vous aider.
 - Finissez de pleurnicher. (2^{ème} pers. du sing.) : de pleurnicher.
 - Ayez un peu de respect et écoutez vos parents. (1^{ère} pers. du plur.) :
..... un peu de respect et nos parents.
 - Sois calme et tout ira bien. (2^{ème} pers. du plur.) : calmes et tout ira bien.
- Ces verbes donnent-ils tous un ordre? Sinon, qu'est-ce qu'ils permettent de donner ?

Je vérifie pour valider

► Retrouve les verbes conjugués au présent de l'impératif et indique leurs infinitifs.

- 1) Regarde la montre.
- 2) Elle est en retard.
- 3) Reviens vers treize heures.
- 4) Restez calmes.
- 5) Si je ne suis pas encore rentré, appelle-moi.
- 6) Cherche une cabine téléphonique.

Je retiens

► **Le mode impératif** est utilisé pour exprimer un ordre, un conseil, une interdiction ou une consigne.

À l'impératif, le verbe ne se conjugue qu'à trois personnes et le sujet n'est jamais exprimé.

Exemples : rentre, rentrons, rentrez / prends, prenons, prenez.

Au présent de l'impératif :

- Les verbes du 1^{er} groupe et certains verbes du 3^{ème} groupe (ouvrir, cueillir, offrir, souffrir) se terminent par : e -ons -ez.
- La plupart des verbes des 2^{ème} et 3^{ème} groupes se terminent par : s - ons - ez.
- Certains verbes du 3^{ème} groupe ont des formes particulières :
 - Aller : va - allons - allez
 - Faire : fais - faisons - faites
 - Dire : dis - disons - dites
- Les verbes « être » et « avoir » changent de radical : « être » : sois - soyons - soyez / « avoir » : aie - ayons - ayez

Attention ! Devant les pronoms « en » et « y », les verbes qui se terminent par -e ou -a prennent un -s à la 2^{ème} personne du singulier.

Exemples : Vas-y ! Manges-en !

Je m'entraîne

► **Recopie et conjugue les verbes suivants à l'impératif présent :**

- 1) Aller à l'aéroport. (1^{ère} personne du pluriel)
- 2) Faire quelque chose. (2^{ème} personne du pluriel)
- 3) Ecouter tes parents (2^{ème} personne du singulier)
- 4) Venir me voir (2^{ème} personne du singulier)

► **Recopie et conjugue les verbes suivants à l'impératif présent.**

	2 ^{ème} pers. du sing.	1 ^{ère} pers. du plur.	2 ^{ème} pers. du plur.
partir	pars		
faire		faisons	
prendre			prenez
mettre		mettons	
aller	va		

► **Recopie et conjugue les verbes à la 2^{ème} personne du pluriel à l'impératif présent.**

- 1) (chercher) la carte.
- 2) (trouver) l'endroit à visiter.
- 3) (prendre) un appareil photo.
- 4) (remplir) une bouteille d'eau.
- 5) (fermer) la porte à clé après votre sortie.

► **Recopie en mettant les verbes à la 1^{ère} personne du pluriel.**

Sur du carton, dessine un avion, une voiture et un train. Colorie ces dessins. Suis le contour de chaque dessin avec un cutter. Ne te blesse pas ! Accroche ceux-ci sur le mur et écris en dessous « voyage ».

Je m'exerce à la maison

► **Quel est l'infinitif de chacun des verbes conjugués à l'impératif présent.**

1. Choisis une nouvelle destination pour les prochaines vacances.
2. Viens vite, nous partons.
3. S'il vous plaît, soyez à l'heure.
4. Prépare ta valise et n'oublie pas ton appareil photo.
5. Dégustez ces gâteaux. Ils sont tous délicieux.
6. Contacte les agences de voyage.

► **Recopie et conjugue à l'impératif présent :**

1. (Apprendre)..... l'anglais. Cette langue vous aidera beaucoup à l'étranger.
2. Si tu veux mon conseil, (prendre) le train. Il est plus sûr et confortable.
3. « (Changer) de place, (aller).....loin et (découvrir) d'autres modes de vie. » nous explique grand-père.
4. « (Réserver)..... un appartement près de la plage. » dit mon frère à papa.
5. (Parler)..... à tes camarades de ton dernier voyage.

Unité 6 Orthographe

L'accord du sujet et du verbe aux temps simples

Je me rappelle

► **Choisis la terminaison qui convient pour les verbes conjugués :**

- Les voyageurs se dépêche / se dépêchent en sortant.
- Joanie s'inquiète / s'inquiètent pour son amie.
- La fille pleure / pleurent.
- Méli et Joanie saute / sautent de joie.
- Elle part / partent.
- Son histoire finit / finissent bien.



J'observe et je découvre

Joanie est originaire de Montréal. Un jour, la jeune fille **fait** escale à Londres. Et là, elle **cherche** sa copine mais elle ne la trouve pas. Alors elle **téléphone** à sa belle-mère et lui demande de lire ses courriels. Melissa l'**attendra** à l'auberge jeunesse.

- **Relève les sujets des verbes en rouge en posant la question « qui est-ce qui ? » ou en utilisant l'expression « c'est... qui...? ».**
- **Quels sujets as-tu trouvés ? Classe-les.**

Je réfléchis et je manipule

- Sa belle-mère lit le dernier courriel.
- **Remplace « Sa belle-mère » par « Sa belle-mère et son père ». Que constates-tu ?**
- **Fais de même en mettant « tu », puis « je ». Que constates-tu ?**
- **Que peux-tu en déduire ?**
- **Tu rougis encore une fois.**
- **Remplace « tu » par « vous ».**
- **Que constates-tu ?**
- Dans le hall de l'auberge, les deux amies sautent de joie.
- **Trouve le sujet du verbe. Comment fais-tu ?**
- **Où est placé le sujet par rapport au verbe ?**
- Restera-t-elle longtemps avec sa copine ?
- **Trouve le sujet du verbe. Comment fais-tu ?**
- **Où est-il placé par rapport au verbe ?**
- **Remplace-le par « vous » puis par « tu ».**

Que peux-tu en déduire ?

Je vérifie pour valider

- **Repère les verbes puis trouve les sujets et leurs natures (groupe nominal, nom propre, pronom) en t'aidant de la formule « C'est... qui » ou « Ce sont... qui » :**
- Joanie s'inquiète parce que l'aéroport fermera dans quelques minutes.
- Le gardien de sécurité veut l'aider. Va-t-il lui donner les 100 Euros dont elle a besoin ?
- Le jeune homme lui dit : « je vais travailler tous les soirs de cette semaine. »
- La jeune Canadienne remercie l'agent.
- Demain, ton amie Méli et toi ferez la grasse matinée.

Je retiens

- ▶ Le verbe s'accorde en nombre avec son sujet aux temps simples. À la troisième personne du pluriel, la terminaison est toujours - nt.

Exemples : - Joanie est originaire de Montréal.
- Méli et Joanie sautent de joie.
- Vous lisez le dernier courriel.

- ▶ Le sujet est souvent placé avant le verbe dans les phrases affirmatives. Parfois, il est placé après le verbe; il est inversé. C'est le cas dans les phrases interrogatives, dans les dialogues ou dans certaines phrases affirmatives au langage soutenu.

Exemple : - Restera-t-elle longtemps avec sa copine ?

- Pour identifier le sujet, il faut reformuler la phrase à l'aide de « C'est... qui » ou « Ce sont ... qui ». Le sujet est ce qui va se trouver entre « C'est et qui » ou « Ce sont et qui ».
- Le sujet est souvent :
 - **un groupe nominal** : **la jeune fille** fait escale à Londres.
 - **un nom propre** : **Melissa** l'attendra à l'Auberge Jeunesse.
 - **un pronom** : **Elle** téléphone à sa belle-mère.

Je m'entraîne

- ▶ **Recopie et choisis le verbe entre parenthèses qui convient :**

Beaucoup de touristes (visite / visitent) le Maroc. Ils (vient / viennent) surtout de l'Europe. Ils (choisit / choisissent) ce pays pour bronzer, se baigner, se reposer, savourer des gâteaux traditionnels et découvrir un monde tout à fait différent.

Ce pays du nord de l'Afrique leur (offre / offrent) le soleil, la mer, des plages, des espaces montagnards, des dunes de sables... Par ailleurs, les habitants les (accueille / accueillent) chaleureusement.

- ▶ **Même exercice :**

Ce matin plusieurs groupes de touristes (se faufile / se faufilent) dans les ruelles blanches d'Essaouira, l'ancienne Mogador. Ils (admire / admirent) le calme de la ville et son climat tempéré ainsi que la gentillesse des gens. Avant d'acheter quelques souvenirs, un artisan les (invite / invitent) à visiter son atelier qui (se trouve / se trouvent) au fond de la grande boutique. D'habitude, les visiteurs (achètera / achèteront) des objets artisanaux et (prendra / prendront) des photos. « C'est superbe ! » (dit / disent) une dame.

- ▶ **Recopie et choisis la terminaison convenable :**

- Les aventuriers explor (-e / -ent) une île déserte.
- C'est en parcourant la terre qu'on voi(-t / -ent) bien comme elle est petite.
- Elle sanglot (-e / ent), comme un bébé.
- Ces gardiens de sécurité travaill (e / ent) dans des conditions difficiles.

- ▶ **Retrouve le sujet des verbes en rouge :**

La journée **s'annonce** très longue. Le temps **pass**e si vite. À l'aéroport, Joanie **cher**che impatientement Mélissa qui était partie faire le tour de l'Europe. Il fait noir dehors ; ce qui l'inquiète énormément. Un jeune homme **re**marque qu'elle a l'air perdue et **av**ance vers elle.

Je m'exerce à la maison

- ▶ **Trouve le sujet de chaque verbe en rouge :**

- Joanie **arrive** un peu en retard.
- Après deux heures d'attente, sa copine **re**tourne à l'auberge.
- **Pass**era-t-elle la nuit ici ?
- l'agent de sécurité **ob**serve la jeune fille depuis son arrivée à l'aéroport.
- Elle lui **expl**ique son problème.
- Celui-ci **dé**cide de l'aider.
- Les deux copines **se** rencontrent tard à l'hôtel.

- ▶ **Recopie et remplace le sujet « tu » (2^{ème} personne du singulier) par « elles » (3^{ème} personne du pluriel).**

Pendant ton voyage au Maroc, tu seras accompagné par un guide. Alors, tu découvriras des endroits insolites en pleine nature ainsi que la cuisine marocaine. Tu visiteras le Haut Atlas ainsi que le domaine saharien et tu prendras des repas variés. Tu seras aussi logé confortablement chaque soir. Tu pratiqueras également tes loisirs.

Unité 6 Vocabulaire

Le gentilé (l'habitant d'un pays ou d'une ville)

Je me rappelle



► Mets les suffixes qui conviennent pour former d'autres mots.

- voyager
- fermer
- joie
- inquiet

J'observe et je découvre

Chaque année, des milliers de touristes préfèrent la destination du Maroc. Ils sont de toutes les nationalités.

Il y a des Français, des Anglais, des Espagnols et même des Chinois. Les Marocains les accueillent chaleureusement.

- Qu'est qu'on désigne par « Les Marocains » ?
- Comment ce nom est-il formé ?
- Que désignent chacun des noms en bleu ?
- Comment sont-ils formés ?
- Comment les appelle-t-on ?
- Que constates-tu ?

Je réfléchis et je manipule

► Lis le modèle puis complète.

- Joanie Habite au Canada. Elle est Canadienne.
- Elle est du Portugal. C'est une
- Ce touriste vient de l'Amérique C'est un
- Cette jeune est de l'Europe. C'est une
- Notre guide habite à Marrakech. C'est un

► Comment as-tu fait pour trouver ces noms ? Comment s'écrivent-ils ?

► Que constates-tu aussi ?

► Que peux-tu en déduire ?

Les touristes visitent les villes marocaines les plus anciennes. Beaucoup parmi eux parlent anglais.

► Quelle est la nature du mot souligné ? Comment s'écrit-il ?

► Que désigne le mot en rouge ? Comment s'écrit-il ?

► Que peux-tu en déduire ?

Je vérifie pour valider



► Trouve le gentilé.

- L'originaire de la ville de Casablanca est un
- L'originaire de la ville de Fès est un
- L'originaire de la ville de Tanger est un
- L'originaire de la ville de Paris est un
- L'habitant de la ville de Madrid est un
- Un originaire de l'Egypte est un
- Un originaire de l'Afrique est un

Je retiens

● Le gentilé est le nom qui est donné aux originaires ou habitants d'une ville, d'une région, d'un pays ou d'un continent.

Exemples : des Marocains, des Français, des Canadiens et des Chinois.

Dans bien des cas, le gentilé est souvent formé en ajoutant tout simplement un suffixe au radical du nom du lieu où habite la personne.

Les suffixes -ais, -ois, -ain, -ien et -éen sont les plus courants.

● Le gentilé débute par une majuscule lorsqu'il désigne un habitant d'un lieu géographique. Il ne prend pas de majuscule s'il s'agit d'un adjectif ou de la langue que les habitants parlent.

Exemple : Les enfants marocains apprennent le français à l'école.

Je m'entraîne

► Comment s'appelle celui qui habite les lieux ci-dessous. (Ajoute le suffixe qui convient à chacun de ces noms de pays pour former des gentilés.) :

- En Argentine ?
- En Allemagne ?
- En Tunisie ?
- En Turquie ?
- Au Sénégal ?
- En Chine ?
- Au Japon ?
- En Belgique ?
- En Russie ?
- Au Mali ?

► - Quel est le nom des habitants d'Oujda, d'Agadir, de Rabat et de Taza ?

- Trouve le pays d'où provient :

- un Sud-Africain
- un Indien
- un Hollandais
- un Libanais
- un Danois
- un Italien

► Trouve un gentilé avec chacun des suffixes suivants :

- ais / -aise : un..... une.....
- ois / -oïse : un..... une.....
- ain / -aine : un..... une.....
- ien / -ienne : un..... une.....

Je m'exerce à la maison

► Recopie et complète le tableau suivant :

Pays	Gentilé
Kenya
Algérie
Lybie
Mali

► Indique les noms des pays dont les gentilés sont :

un Saoudien / un Syrien / un Mexicain / un Gabonais

Unité 6 Production écrite

Rédiger une page d'un journal de voyage

J'observe et je découvre

Fès. Lundi 7 février 2022.

Arrivé à l'hôtel, à huit heures du matin, j'ai déposé mes sacs et j'ai tout de suite pris le taxi en direction de la **médina**.

L'architecture de la porte « **Bab Boujloud** » est impressionnante.

Là, dans les ruelles sombres de la médina, on a l'impression d'être dans une fourmilière. Je me suis perdu tant de fois, mais c'est adorable ! En me promenant, j'ai découvert l'artisanat marocain et acheté des souvenirs pour mes amis et pour moi.

Après, je me suis rendu à la **Place BATHA** qui abrite le grand musée.

Puis direction « **Jnane Sbil** » situé à proximité de la médina. J'ai beaucoup apprécié la visite de ce jardin. L'endroit est charmant et très paisible. J'y ai passé un moment agréable.

Vers 14 heures, j'ai rejoint un restaurant pour déjeuner. Bien sûr, j'ai dégusté le meilleur tajine.

L'après-midi, j'ai fait une grande balade à pied, de la médina jusqu'au **centre-ville**.

Pour terminer cette belle journée, je suis allé boire un thé à la menthe en terrasse. C'est super.

Globalement, je garde de bons souvenirs de mon voyage à Fès. C'était fantastique.

- ▶ De quel type de texte s'agit-il ?
- ▶ Où se passent principalement les événements ?

Je réfléchis et je manipule

- ▶ Qui est le narrateur ?
- ▶ De quoi parle-t-il ?
- ▶ Où est-il allé ? Pourquoi ?
- ▶ Quels sont les endroits visités par le narrateur ?
- ▶ Comment s'est passée la journée ?
- ▶ Par quoi le narrateur a-t-il commencé son texte ? Et par quoi l'a-t-il fini ?
- ▶ Qu'utilise-t-il souvent dans son écrit ?
- ▶ Relève du texte les indicateurs temporels qui permettent d'organiser ce récit.
- ▶ Quels sont les temps verbaux dominants dans ce texte ? Pourquoi ?
- ▶ Comment appelle-t-on ce document ? À quoi sert-il ?

Je m'entraîne

- ▶ Par groupe de deux, rédigez une page d'un journal de voyage racontant et décrivant une journée passée à cette ville (en vous appuyant sur les illustrations et en vous aidant des questions ci-dessous).

- Quel titre peux-tu donner à chaque situation ?
- Où se trouve le personnage principal ?
- Que fait-il ?
- Quand ?
- Comment ?



J'écris

► *Un jour, tu as voyagé dans une ville, rédige une page d'un journal de voyage en parlant des lieux que tu as visités et de ce que tu as fait pendant toute une journée. N'oublie pas de te référer au sac-secours tout en précisant le temps, les lieux et les faits.*

Sac-secours

• lundi / mardi... • février / juillet... • Le soir / l'après-midi... • à huit heures et quart • vers midi • ensuite / après / puis... • pendant... • musée • plage • restaurant • boutiques • un hôtel • une auberge • un tour de la ville • centre-ville • place • souks • un parc • un jardin • des randonnées • les étroites ruelles • monuments • sites touristiques • la Kasbah • souvenirs • objets artisanaux • des bijoux • costumes • beaucoup de monde • la baignade... • plats • commerçants • marchands • de bons souvenirs • le bonheur ... • découvrir • acheter • profiter de • manger • déjeuner • déguster • continuer • sortir • arriver • négocier les prix • aimer • apprécier • faire des achats • rejoindre • prendre un taxi / le bus • voyager • visiter • se promener • passer • aller à • se balader • trouver • rester • retourner à • marcher • traverser • se trouve/ situé à proximité de • à côté • à droite • à gauche • près de... • à pied • un peu traditionnel • fréquenté • impressionnante • formidable • agréable • admirable... • super • beau / belle • fantastique • c'est adorable • splendide • un peu fatigué...

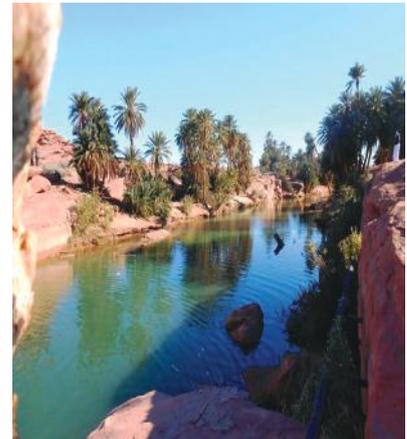
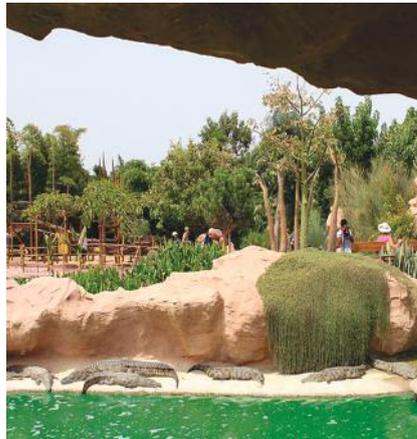
Guide pour écrire et relire

Présentation	<ul style="list-style-type: none"> - As-tu commencé par le lieu et la date ? - As-tu divisé ton texte en petits paragraphes ? - Es-tu allé(e) à la ligne quand tu as changé d'idée ? - As-tu mis une majuscule au début de chaque phrase ? - As-tu employé correctement les signes de ponctuation ?
Harmonie	<ul style="list-style-type: none"> - Tes phrases sont-elles clairement formulées et bien enchaînées ? - As-tu employé correctement des indicateurs de temps pour organiser ton document ? - Ton document est-il bien structuré ? - Ton document comporte-t-il trois étapes : le début, le milieu et la fin ? - As-tu respecté l'ordre chronologique (temporel) des événements ? - As-tu employé adéquatement des mots-liens pour enchaîner les idées ?
Idées	<ul style="list-style-type: none"> - As-tu écrit ton texte en employant « je » ou « nous » ? - As-tu parlé des lieux visités ? - As-tu parlé de ce que tu as fait pendant toute une journée ? - As-tu décrit ce que tu as vu ? - As-tu exprimé tes sentiments personnels ? - Ton document correspond-il bien à une page d'un journal de voyage ?
Langue	<ul style="list-style-type: none"> - Tes phrases sont-elles complètes ? - As-tu fait attention à l'orthographe ? - As-tu fait attention à l'accord ? - As-tu fait attention à la forme des verbes ?

Un séjour à Agadir



J'observe et je réagis



Observer pour comprendre

- Que représentent les illustrations ?
- À ton avis, de quelle ville s'agit-il ?
- Où se trouve cette ville ?
- Sais-tu ce qu'il y a à voir dans cette ville et aux environs ?



Écouter pour comprendre



Production

Pendant l'écoute

- ▶ À qui s'adresse ce texte ?
- ▶ De quelle ville parle-t-il ?
- ▶ Comment est cette ville ?
- ▶ Pourquoi est-elle une destination que l'on peut visiter toute l'année ?
- ▶ De quoi est dotée cette ville ?
- ▶ Comment s'appelle le monument qui offre une vue panoramique sur la ville ?
- ▶ Que peut-on manger spécialement dans les petits restaurants de la ville ?
- ▶ Où peux-tu acheter des produits locaux et artisanaux ?
- ▶ Cite d'autres endroits qu'un touriste peut visiter pendant son séjour à Agadir.
- ▶ Qu'abrite la réserve naturelle de Souss Massa ?

Vrai ou faux :

- Agadir est une ville côtière.
- Agadir est la première destination touristique du pays.
- Les visiteurs y viennent pour grimper aux sommets des montagnes.
- Taroudant et Tiznit sont deux villes qui se situent non loin d'Agadir.

Réinvestissement

Se préparer pour s'exprimer

- ▶ Observe les images en bas de la page et choisis une situation en groupe.
- ▶ Imagine et prépare avec ton /ta camarade une présentation correspondante aux images choisies.
- ▶ Écris quelques phrases pour parler de la situation.
- ▶ Prépare une présentation de la situation à toute la classe.

Prendre la parole pour s'exprimer

- ▶ En te basant sur l'image et les idées préparées à deux, prends la parole en :
 - regardant tes camarades ;
 - articulant comme il faut ;
 - présentant les lieux qu'on peut voir lors d'une visite à la ville en question.





Je découvre et je comprends

Avant la lecture

- D'après le titre et les illustrations, que va-t-on aborder dans ce texte ?



Voyage en famille : Kenya avec les enfants

Ce qu'on a adoré au Kenya en famille

Voir vraiment beaucoup d'animaux sauvages, dont les fameux « Big Five » ! Dans la tradition des grands safaris africains, ce sont les cinq animaux les plus **puissants**, dont les chasseurs rêvaient d'avoir **le trophée** : le lion, le léopard, l'éléphant, le buffle et le rhinocéros. Ils ne sont en fait malheureusement plus que 4, car les rhinocéros ont quasiment disparu... On a beau en avoir déjà « vu » au zoo, ça n'a rien à voir de les découvrir en pleine nature, dans leur habitat naturel. C'est tellement **impressionnant**, on en reste le souffle coupé !

Découvrir les paysages de savane à l'aube... Et oui, départ pour le safari vers 6h30 ! Le réveil est dur et ça **traîne un peu des pieds**, mais le spectacle **sublime** cloue le bec à tous les râleurs : la douceur de la lumière, le Kilimandjaro qui se découpe à l'horizon, une ou deux montgolfières dans le ciel, les animaux sauvages... Absolument magnifique !

Dormir dans des lodges, à l'intérieur de la réserve. Ce sont des petits bungalows **noyés** dans la nature. De son lit, Lola voyait plein de petits singes qui couraient partout, des oiseaux incroyables... Certains lodges sont même aménagés près des points d'eau où les animaux sauvages viennent boire au coucher du soleil : spectacle garanti en fin de journée !

Déguster les repas-buffets, avec plein de choix : **abondance de** sucré, salé et fruits exotiques pour le petit, pâtes, pizzas (à la mode kenyane, à essayer !) et plein d'autres choses encore... Bien plus amusant que le menu unique ! Il est recommandé de se méfier **des crudités** et des fruits frais, mais Lola en a consommé sans être malade. Après le dîner, petit **spectacle folklorique** : à **Masai-Mara**, de magnifiques Masaïs en costume, sautent le plus haut possible en poussant un cri très impressionnant. Plus tard dans la soirée, nous avons bien sûr essayé d'en faire autant...

Se baigner dans la piscine des lodges et passer quelques jours à la plage, à Mombasa, en fin de séjour. Un grand moment de **détente** après une semaine de safari, un peu fatigante où l'on se lève à l'aube et où on passe des journées entières à rouler sur des pistes !

La plupart des safaris au Kenya se terminent sur la côte à Mombasa. Il y fait plus chaud et beaucoup plus humide qu'à l'intérieur des terres. On y trouve beaucoup de touristes, la mer, le sable blanc et une chaise longue qui vous tend les bras...



<https://avec-mes-enfants.fr/safari-kenya-en-famille/#adorer>

J'enrichis mon lexique

■ puissants	: forts
■ trophée	: souvenir
■ impressionnant	: merveilleux, incroyable
■ traîne un peu des pieds	: marche sans lever suffisamment les pieds
■ sublime	: beau, fantastique
■ râleurs	: paresseux
■ noyés	: cachés, situés dans la nature
■ abondance de	: beaucoup de
■ crudités	: légumes crus ou cuits qu'on sert froids
■ spectacle folklorique	: soirée de danse traditionnelle
■ détente	: repos

Pendant la lecture

- 1- De quel pays parle-t-on dans ce texte ?
- 2- Quels sont les cinq animaux les plus puissants qu'on peut voir au Kenya ?
- 3- Pourquoi les rhinocéros ont-ils quasiment disparu ?
- 4- Où loge la famille pendant ce safari ?
- 5- Pour quelle raison part-on pour le safari vers 6h30 ?
- 6- De ce lieu où campe la famille, que peut-on voir à l'horizon ?
- 7- Qui est Lola ? Que voyait-il de son lit ?
- 8- Qu'aime-t-il manger ?
- 9- À quel moment le petit spectacle folklorique commence-t-il ?
- 10- Qui anime ce spectacle ? Que font-ils ?
- 11- Combien a duré ce safari ?
- 12- Où se termine la plupart des safaris au Kenya ?

Après la lecture

► *Que penses-tu des safaris ? Justifie ta réponse.*

Demander / Donner une information



J'observe et je réagis



Avant l'écoute

- Qui sont les personnages principaux ?
- Où sont-ils ? De quelle ville s'agit-il ?
- Comment le sais-tu ?
- Imagine de qui parlent-ils ?
- Regarde la dame en jupe bleue, qu'est-ce qui est accroché à son sac-à-dos ?
- Qui est-ce monsieur en djellaba ?
- Qu'est-ce qu'il est en train de faire ?



Pendant l'écoute

- Qui sont les personnages du dialogue ?
- Qu'a remarqué le fils ?
- Que dit-il en voyant ce groupe de touristes ?
- De quelle nationalité sont ces touristes ?
- Qu'est-ce qui le montre ?
- Pour quelle raison les touristes viennent-ils au Maroc ?
- Qui les aide à découvrir la ville ? Que porte-t-il ?
- Pourquoi ces touristes paraissent très contents ?
- Qu'aimerait devenir cet enfant quand il sera grand ?



Écouter pour comprendre



Production

Après l'écoute

► Pour demander une information

- Qui est-ce ... ? ■ Qui sont ... ?
- Sont-ils/elles ... ?
- Que fait-il/elle ? ■ Que font-ils/elles ?
- Que vient-il faire ... ?
- Où se trouve ... ?
- Qu'est-ce qu'il y a ... ?
- Est-ce que ... ?
- Je voudrais avoir des informations sur ...
- Peux-tu m'informer sur ... ?
- Comment ... ? Quel / Quelle ... ? Qu'est-ce que ... ?

- Qui ... ? Quand ... ? Où ... ?
- Combien ... ? Pourquoi ... ?

► Pour donner une information

- C'est ...
- Ce sont ... Ils/elles sont ...
- Il / Elle est ...
- Ils / Elles sont ...
- Il y a ...
- Il se trouve ...
- Non ... / Oui ...



Exploitation

Situation 1 :

- Ce sont les vacances d'été. À la plage, tu rencontres un nouvel ami, tu lui parles de ta ville.



Situation 2 :

- Un touriste s'informe auprès d'un Casablancais sur la mosquée Hassan II. Imagine un dialogue entre ces deux personnages.



Unité 6

Activité de lecture



Je découvre et je comprends

Avant la lecture

- D'après le titre et les illustrations, de quoi va parler le texte ?



Une journée à Chefchaouen

Surnommée la ville bleue du Maroc, elle doit sa réputation à ses bâtiments bleus. Des touristes du monde entier viennent se promener dans ses jolies ruelles pavées.

Honnêtement, la visite de la ville bleue marocaine se fait en une journée. Cette médina est petite mais par contre c'est un vrai **labyrinthe**. Il nous est arrivé de repasser plusieurs fois au même endroit mais nous avons toujours su où nous nous trouvions, pas comme à Marrakech où nous étions vraiment perdus.

Après un peu plus de 3 heures de route depuis Fès, nous arrivons à Chefchaouen **aux alentours de midi**. Au bout de quelques minutes seulement, nous sommes **charmés** par **l'atmosphère décontractée** qui règne ici.

Notre chauffeur nous a **recommandé** d'aller manger au restaurant Bab Ssour et nous avons bien fait de l'écouter. Les serveurs sont adorables et c'est un bon rapport qualité-prix. C'est le meilleur couscous que nous mangions depuis notre arrivée au Maroc et on ne compte même pas combien nous en avons mangé depuis 10 jours...

Après avoir pris toutes les ressources nécessaires, nous grimpons jusqu'à la Plaza Uta el-Hammam. Elle est **bordée** de restaurants, de cafés et de terrasses mais pour l'heure nous visitons la Casbah. Cette **forteresse** a été rénovée, nous y découvrons un joli jardin et une tour. De là-haut nous voyons Chefchaouen **à 360 degrés**.

L'appel à la prière **retentit**, nous sommes vendredi midi et c'est la plus importante de la semaine pour les musulmans. Beaucoup d'entre eux ferment **leur commerce** le temps d'aller à la mosquée. Nous vivons au rythme de la prière depuis maintenant dix jours et je suis toujours **impressionnée** par le nombre de personnes qui se rendent à la mosquée tous les jours.

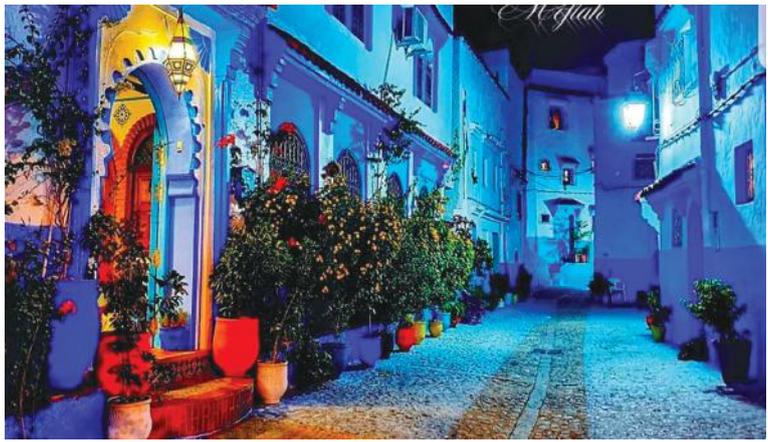
Nous retournons ensuite dans les ruelles bleues. C'est vraiment magique et unique d'être ici !

Une chanson nous vient dans la tête : « Ce rêve bleu, je n'y crois pas c'est merveilleux... ». Qui n'a pas chanté cette chanson en visitant Chefchaouen ? **Au détour** d'une ruelle, un

homme a fait de sa cour privative un petit business. Pour y rentrer et prendre une photo de son joli cocon, il **réclame** 10 dirhams, soit 1 Euro. Nous les lui donnons avec plaisir !

De nombreux commerçants vendent des objets **artisansaux**. C'est un plaisir de rentrer dans ces boutiques, les vendeurs nous laissent regarder sans nous pousser à l'achat [...]. Nous

finissons notre journée sur les toits du restaurant La Casa d'Aladin pour boire un thé à la menthe et profiter de la vue que la terrasse offre sur Chefchaouen, la ville bleue du Maroc.



<https://www.preparetavalise.com/post/chefchaouen-ville-bleue-maroc>

J'enrichis mon lexique

■ labyrinthe	: lieu d'où il est difficile de sortir
■ aux alentours de midi	: vers midi
■ charmés	: surpris et ravis
■ atmosphère décontractée	: ambiance confortable
■ recommandé	: conseillé
■ bordée	: entourée
■ forteresse	: construction qui sert à défendre une ville
■ à 360 degrés	: complètement, tout ce qui se trouve autour de vous
■ retentit	: est annoncé
■ commerce	: boutique, magasin
■ impressionnée	: éblouie, émerveillée
■ au détour	: au coin, à l'endroit où il y a un coude
■ réclame	: demande, exige
■ artisansaux	: qui sont faits par des artisans

Pendant la lecture

- 1- De quelle ville parle-t-on dans le texte ?
- 2- Pourquoi la surnomme-t-on « la ville bleue du Maroc » ?
- 3- Combien dure le trajet de Fès à Chefchaouen ?
- 4- Cela fait combien de jours que ce groupe de touristes est au Maroc ?
- 5- Qu'est-ce qu'ils ont mangé au restaurant ?
- 6- Pourquoi ont-ils bien fait d'écouter leur chauffeur ?
- 7- Pourquoi les commerçants ferment-ils leurs boutiques à midi ?
- 8- Ce récit est-il raconté par un homme ou une femme ? Justifie ta réponse.
- 9- Comment sont les commerçants qui vendent des objets artisansaux ? Pourquoi ? Justifie ta réponse.
- 10- Quels sont les deux lieux qui offrent une vue sur toute la ville de Chefchaouen ?
- 11- Qu'est-ce qu'ils ont aimé le plus lors de cette visite ?

Après la lecture

► *Et toi, aimes-tu visiter cette ville ? Pourquoi ?*

Unité 6 Grammaire

Reconnaître les compléments circonstanciels de temps, de lieu et de manière

Je me rappelle

► *Dans ces phrases retrouve les verbes:*

- Des touristes du monde entier viennent se promener dans ses jolies ruelles pavées.
- Un homme a fait de sa cour privative un petit business.
- De nombreux commerçants vendent des objets artisanaux.



J'observe et je découvre

- a- Nous étions vraiment perdus **à Marrakech**.
 - b- Une atmosphère décontractée règne **ici**.
 - c- Nous arrivons à Chefchaouen **aux alentours de midi**.
 - d- Nous marchons **lentement** dans les ruelles bleues.
- Lis les phrases en supprimant les groupes en gras. Que constates-tu ?
- Lis de nouveau ces phrases en déplaçant le groupe en gras au début ou à la fin de la phrase.
- Que constates-tu ?
- Quelle information apporte le groupe de mots en gras dans la phrase "c" ? Dans la phrase "b" ? Et dans la phrase "d" ?

Je réfléchis et je manipule

- Déplace les groupes nominaux en gras dans ces phrases.
- Un grand nombre de personnes se rendent à la mosquée **tous les jours**.
- **Demain**, un grand nombre de personnes se rendront à la mosquée.
- Que constates-tu ?
- Supprime maintenant ces groupes nominaux. Que constates-tu ?
- A quelle question répondent ces groupes nominaux ?
- Que constates-tu au niveau des deux compléments en gras ?
- *Que peux-tu en déduire ?*
- Déplace les groupes nominaux en gras dans ces phrases.
- Nous finissons notre journée **sur les toits du restaurant la Casa d'Aladin**.
- **Dans ces boutiques**, les vendeurs ne nous poussent pas à l'achat.
- Que constates-tu ?
- Supprime maintenant ces groupes nominaux. Que constates-tu ?
- A quelle question répondent ces groupes nominaux ?
- *Que peux-tu en déduire ?*
- Refais les mêmes manipulations avec les trois phrases suivantes.
- Nous grimpons jusqu'à la Plaza Uta el-Hammam **à pas très lents**.
- Les vendeurs nous accueillent **chaleureusement** dans leurs boutiques.
- Les touristes touchent les objets artisanaux **avec admiration**.
- Que constates-tu au niveau des trois compléments en gras ?
- *Que peux-tu en déduire ?*

Je vérifie pour valider

- **Retrouve les compléments circonstanciels de temps dans les phrases suivantes :**
 - 1) Demain, ce groupe de touristes partira à Tanger.
 - 2) Un autre groupe arrivera bientôt.
 - 3) Cet été, beaucoup de touristes ont visité la ville de Chefchaouen.
- **Retrouve les compléments circonstanciels de lieu dans les phrases suivantes :**
 - 1) Ces touristes français viennent souvent à Marrakech.
 - 2) Ils achètent des objets artisanaux dans les bazars de la ville.
 - 3) Les plus jeunes préfèrent faire des randonnées dans la région au printemps.
- **Retrouve les compléments circonstanciels de manière dans les phrases suivantes :**
 - 1) Certains cherchent continuellement un environnement balnéaire.
 - 2) Les autres préfèrent visiter le pays en compagnie.
 - 3) Ce vieux finit péniblement la découverte de la médina.

Je retiens

► Le complément circonstanciel (C.C.) est un complément qui précise les circonstances de l'action exprimée par le verbe. Il peut généralement être déplacé ou supprimé sans changer le sens de la phrase.

● Nous étions vraiment perdus **à Marrakech**.

● **À Marrakech**, nous étions vraiment perdus.

► Le complément circonstanciel peut-être : un groupe nominal avec une préposition ou un adverbe.

► Lorsque le complément circonstanciel répond à la question « **Où ?** », il s'agit d'un complément circonstanciel de lieu.

Exemple : - Nous finissons notre journée **sur les toits du restaurant La Casa d'Aladin**.

- Nous finissons notre journée où ?

« sur les toits du restaurant la Casa d'Aladin. » (C.C. de lieu).

► Lorsque le complément circonstanciel répond à la question « **Quand ?** », il s'agit d'un complément circonstanciel de temps.

Exemple : - Nous arrivons à Chefchaouen **aux alentours de midi**.

- Nous arrivons à Chefchaouen quand ?

« aux alentours de midi. » (C.C. de temps)

► Lorsque le complément circonstanciel répond à la question « **Comment ?** », il s'agit d'un complément circonstanciel de manière.

Exemple : - Nous marchons **lentement** dans les ruelles bleues..

- Nous marchons comment ?

« lentement » (C.C. de manière).

Je m'entraîne

► **Indique si le groupe de mots en gras est un complément circonstanciel de lieu, de temps ou de manière :**

- 1) Nous donnons **avec plaisir** un pourboire au serveur.
- 2) Il nous parle **avec beaucoup de politesse**.
- 3) **À chaque fin d'année**, mes amis prennent la destination du Maroc.
- 4) La destination change **chaque année**.
- 5) Vous rentrez **dans ces boutiques** qui bordent la place.
- 6) **Cet après midi**, toutes ces terrasses sont pleines de monde.
- 7) Nous finissons notre journée sur les toits du restaurant la Casa d'Aladin **en prenant quelques photos**.
- 8) Je voudrais aller **très loin**.
- 9) L'autocar va **de ville en ville**.

► **Trouve les compléments circonstanciels de lieu et déplace-les.**

- 1) Nous repassons plusieurs fois au même endroit.
- 2) De cette tour, nous voyons Chefchaouen à 360 degrés.
- 3) N'oublie pas de prendre une photo dans ce jardin.

Je m'exerce à la maison

► **Repère uniquement les compléments circonstanciels et supprime-les :**

- 1) Un samedi matin, un minibus s'arrête devant l'auberge.
- 2) Hier, nous avons visité le musée.
- 3) Demain, nous dînerons sur les toits de ce restaurant.
- 4) Après quelques minutes d'observation, les visiteurs achètent des souvenirs.

► **Recopie et complète les phrases par un complément circonstanciel en répondant à la question :**

- 1) On doit être (où ?)
pour assister au coucher du soleil.
- 2) La ville s'anime (quand ?).....
.....
- 3) Ils marchent (comment ?).....
..... dans les ruelles de la médina.
- 4) Ils s'arrêtent (quand ?)
pour prendre des photos.
- 5) Ils découvrent la ville (quand ?)
.....
- 6) Nous nous installons (où ?)
.....
- 7) La rue monte (comment ?)
.....

Unité 6

Conjugaison

Conjuguer à l'imparfait de l'indicatif

Je me rappelle

► *Retrouve la phrase au passé et justifie ta réponse.*

- Tous les jours, les touristes visitent la kasbah.
- Tous les jours, les touristes visiteront la kasbah.
- Tous les jours, les touristes visitaient la kasbah.



J'observe et je découvre

Autrefois, les touristes ignoraient où se situe la ville bleue. Leur destination préférée était souvent les grandes villes comme Marrakech, Fès, Rabat et Agadir. Certains parmi eux choisissaient Tanger et Casablanca. Ils préféraient l'environnement balnéaire et oubliaient qu'il y a de splendides endroits à découvrir.

- Ce texte est-il raconté au passé, au présent ou au futur ? Quels sont les mots qui peuvent t'aider à trouver la réponse ?
- Est-ce que ces verbes expriment une action qui dure ? Pourquoi ?
- Quels sont l'infinitif et le groupe des verbes soulignés ?
- À quelles personnes sont-ils conjugués ?
- Que peux-tu dire de la terminaison des verbes ?

Je réfléchis et je manipule

- Transforme les sujets de ces phrases à la 3^{ème} personne du singulier.
- Les touristes profitaient du calme et des vues panoramiques de la région. Le touriste
- Chaque année, nos villes impériales accueillaient des milliers de touristes des quatre coins du monde. Chaque année, Chefchaouen.....
- Quels sont l'infinitif et le groupe des verbes soulignés ?
- Comment écris-tu la terminaison des verbes ? Que constates-tu ?
- Transforme les sujets de ces phrases à la personne demandée.
- Ce touriste était impressionné par la beauté des paysages. Tu
- En vacances, tous les soirs, j'allais au marché. Il
- À Chefchaouen, il finissait ses journées sur le toit d'un restaurant. Vous
- Chaque jour, tu partais au lever du soleil. Je
- Le soir, on sortait prendre l'air. Ils
- Ils faisaient un tour à la galerie. Elle
- Quels sont l'infinitif et le groupe des verbes soulignés ?
- Comment écris-tu la terminaison des verbes. Que constates-tu ?
- *Que peux-tu en déduire ?*

Je vérifie pour valider

► **Retrouve les verbes conjugués à l'imparfait :**

Chaque été, Ibrahim retournait au village. Il y passait quelques jours chez ses parents. Il visitait les endroits où il avait grandi. Maintenant, il habitait une grande ville.

► **Retrouve l'infinitif des verbes conjugués à l'imparfait de l'indicatif, indique leur groupe puis change le sujet :**

- 1) L'avion avait une heure de retard. (Les voyageurs)
- 2) Je devais préparer mon sac avant de partir. (Nous)
- 3) Tu perdais sans cesse tes lunettes. (Vous)
- 4) Ils partaient chaque année passer leurs vacances à la mer. (Je)
- 5) Il était content de partir en voyage. (Tu)

► **Conjugué les verbes à l'imparfait de l'indicatif :**

- aller : Elle..... Vous..... Ils.....
- grandir : Tu..... Nous..... Vous.....
- mettre : Je..... Elles Vous.....
- venir : Il Nous..... Ils.....

Je retiens

L'imparfait de l'indicatif est un temps du passé que l'on utilise souvent dans le récit. Il permet de décrire quelque chose ou quelqu'un. Il permet aussi d'exprimer des actions qui durent ou des actions habituelles.

- Pour décrire des faits passés qui se répètent régulièrement.

Exemple : Tous les jours, les touristes visitaient la kasbah.

- Pour décrire quelqu'un.

Exemple : Les touristes profitaient des vues panoramiques de la région.

- Pour exprimer une action qui dure.

Exemple : Il habitait une grande ville.

Les terminaisons de l'imparfait sont les mêmes pour tous les verbes, quel que soit leur groupe -ais / -ais / -ait / -ions / -iez / -aient.

Au 2^{ème} groupe, il faut juste intercaler les lettres « ss » entre le radical et la terminaison à toutes les personnes.

- | | | |
|---------------------|--------------------|------------------------------|
| * Je choisissais | * Tu choisissais | * Il / Elle / On choisissait |
| * Nous choisissions | * Vous choisissiez | * Ils / Elles choisissaient |

Les verbes « être », « avoir » et « aller » ont des conjugaisons particulières :

- j'étais, tu étais, il était, nous étions, vous étiez, ils étaient
- j'avais, tu avais, il avait, nous avions, vous aviez, ils avaient
- j'allais, tu allais, il allait, nous allions, vous alliez, ils allaient

Les autres verbes du 3^{ème} groupe prennent les terminaisons -ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient. Je prenais, tu prenais, il / elle prenait, nous prenions, vous preniez, ils / elles prenaient

Je m'entraîne

► Recopie et trouve le pronom de conjugaison qui convient :

- 1) ouvraient leurs boutiques chaque matin.
- 2) preniez l'avion.
- 3) faisait l'escale à Tanger.
- 4) Après ce voyage, étions vraiment épuisés.
- 5) Presque chaque été, venait souvent ici passer deux semaines.
- 6) se rendait au marché tous les après-midi.
- 7) restais plus longtemps.

► Recopie et conjugue les verbes à l'imparfait de l'indicatif :

- 1) Je (rougir)..... rapidement au soleil.

- 2) Je (dormir) jusqu'à dix heures tous les week-ends.
- 3) Je te (voir) tous les samedis.
- 5) Salim et moi (réfléchir)..... au problème.
- 6) Tu (vouloir) toujours la même boisson.
- 7) Amani et moi (venir) assister à un spectacle folklorique.

► Trouve l'infinitif des verbes conjugués :

- 1) Nous prenions le train jusqu'à Marrakech.
- 2) Je commençais à neuf heures.
- 3) Vous payiez tous les jours le même prix.
- 4) Il se reposait dans un café près de la gare routière.
- 5) Ils mangeaient du couscous chaque vendredi.
- 6) Tu faisais le tour de la ville.
- 7) Nous avions l'envie de voyager très loin.

Je m'exerce à la maison

► Recopie et complète par la personne de conjugaison qui convient :

- 1 - gardais mes bagages à main.
- 2 - choisissions des pâtisseries pour notre dessert.
- 3 - peigniez en bleu les murs de la maison.
- 4 - À la fin du spectacle, applaudissais longtemps le chanteur.
- 5 - grimpait, puis descendait la colline.

► Recopie et conjugue les verbes à l'imparfait de l'indicatif :

- 1 - Je (placer) mes bagages sur le chariot.
- 2 - Ce touriste (écrire) tout dans son journal.
- 3 - Vous (avoir) besoin de plus de jus.
- 4 - On (être) au milieu de la forêt. On (voir) des singes qui (bondir) dans tous les sens.

Unité 6 Orthographe

L'accord du sujet et du verbe aux temps composés

Je me rappelle



► Retrouve les verbes au passé composé :

- Ils arrivent à Chefchaouen aux alentours de midi.
- Nous avons bien fait d'écouter notre guide et nous avons mangé un bon couscous.
- La visite de la ville bleue marocaine dure une journée.

J'observe et je découvre

► Lis les deux phrases :

Nous sommes arrivés vendredi à midi. Beaucoup d'artisans ont fermé leur commerce pour aller à la mosquée.

- Quels sont les sujets des verbes ?
- À quel temps sont conjugués ces verbes ?
- De combien de mots sont-ils composés ?
- Comment appelle-t-on le deuxième mot ?
- Que remarques-tu ?

Je réfléchis et je manipule

- Transforme les phrases suivantes en utilisant la 1^{ère} personne du pluriel.
 - J'ai visité la Casbah. ■ Nous
 - Il a acheté des objets artisanaux. ■ Nous
 - Tu as fini la journée sur les toits d'un restaurant. ■ Nous
- Refais le même travail à la 2^{ème} personne du pluriel, puis à la 3^{ème} personne du pluriel.
- Avec quel auxiliaire sont conjugués les verbes des phrases ci-dessus ?
- Que constates-tu ?
- Transforme les phrases suivantes en utilisant la 3^{ème} personne du pluriel.
 - Je suis allé dans un restaurant. ■ Mes amis.....
 - Il est parti au lever du jour. ■ Ces hommes
 - Elle est rentrée dans cette boutique. ■ Des dames
- Avec quel auxiliaire sont conjugués les verbes des phrases ci-dessus ?
- Que constates-tu ?
- *Que peux-tu déduire des verbes conjugués aux temps composés avec l'auxiliaire « être » ?*

Je vérifie pour valider

- Dans le texte ci-dessous, relève les verbes conjugués avec « être » et ceux conjugués avec « avoir », puis explique leurs terminaisons :

Les jeunes touristes sont arrivées avant midi. Elles ont apporté leur sac. Marie a déjà fait un plan. Mais elle l'a oublié à l'hôtel. Le groupe a commencé la visite par la Plaza Uta el-Hammam. Ensuite les amies n'ont pas hésité à rentrer dans une cour privative pour découvrir la vie que mènent les habitants de cette ville. Enfin elles se sont reposées dans un café près de la kasbah et ont siroté du thé à la menthe.

Je retiens

- Si le verbe est conjugué avec l'auxiliaire « avoir », le participe passé ne s'accorde pas avec son sujet.

pronoms	Auxiliaire	chanter	finir	Prendre	voir	découvrir
Je / J'	ai	chanté	fini	pris	vu	découvert
Tu	as	chanté	fini	pris	vu	découvert
Il / Elle	a	chanté	fini	pris	vu	découvert
Nous	avons	chanté	fini	pris	vu	découvert
Vous	avez	chanté	fini	pris	vu	découvert
Ils / Elles	ont	chanté	fini	pris	vu	découvert

Exemples : - J'ai visité la Casbah.

- Nous avons mangé un bon couscous.

- Si le verbe est conjugué avec l'auxiliaire « être », le participe passé s'accorde avec le sujet. Voici quelques verbes qui se conjuguent toujours avec l'auxiliaire « être » :

Pronoms	Auxiliaire	Aller	Arriver	Venir	Partir
Je / J'	suis	allé(e)	arrivé(e)	venu(e)	parti(e)
Tu	es	allé(e)	arrivé(e)	venu(e)	parti(e)
Il	est	allé	arrivé	venu	parti
Elle	est	allée	arrivée	venue	partie
Nous	sommes	allé(e)s	arrivé(e)s	venu(e)s	parti(e)s
Vous	êtes	allé(e)s	arrivé(e)s	venu(e)s	parti(e)s
Ils	sont	allés	arrivés	venus	partis
Elles	sont	allées	arrivées	venues	parties

Exemples : - Elle est rentrée dans cette boutique.

- Ils sont partis au lever du jour

Je m'entraîne

- **Retrouve les verbes conjugués au passé composé avec leurs sujets.**

Explique les accords :

Le touriste est arrivé une demi-heure avant le départ du train. Il est entré dans la gare. Il a posé son sac et il a pris une carte. D'autres voyageurs sont venus en courant. Une voix féminine a annoncé le prochain train pour Rabat. Le temps a passé si vite.

- **Recopie et choisis l'auxiliaire qui convient :**

Les touristes (ont / sont) arrivés à l'hôtel. Ils (ont / sont) rentrés de l'excursion, très fatigués. Ils (ont / sont) beaucoup marché. Mais ils (ont / sont) fait une belle randonnée et ils (ont / sont) visité plusieurs sites. Alors ils (ont/sont) montés dans leur chambre et (ont / sont) pris une douche. Ils (ont / sont) descendus au grand hall pour assister à un spectacle réjouissant de danse traditionnelle.

- **Recopie et choisis les participes passés qui conviennent :**

- 1) Le voyage est (devenu / devenue) extrêmement important.
- 2) Nous avons (dit / dis) à nos amis de venir nous voir.
- 3) Deux aventuriers sont (montés / montée) au sommet de la montagne.
- 4) Ils sont (parties / partis) ce matin.

Je m'exerce à la maison

- **Recopie et donne un sujet à chaque verbe en tenant compte de l'accord :**

- as rempli la feuille d'embarquement.
- sont revenues de la campagne.
- est restée deux semaines de plus car le pays lui plaisait beaucoup.
- avons commandé un tajine.
- La dernière fois, ai vu le désert.

- **Récris en remplaçant le sujet par le pronom ou le groupe nominal entre parenthèses :**

- Martin a beaucoup aimé le couscous.

(Nous)

- Vous êtes arrivés tôt.

(Mes frères)

- Je suis allé acheter des gâteaux.

(Vous)

- La fille est tombée malade.

(Ils)

- On a souvent voyagé à Agadir.

(Tu)

- Nous avons traversé tout le pays

(Elles).....

Unité 6 Vocabulaire

Distinguer les registres de langue

Je me rappelle

► Lis la phrase qui te paraît la plus acceptable :

- Nous allons bouffer.
- OÙ est la bagnole ?
- C'est full cool.
- Nous allons manger.
- OÙ est la voiture ?
- C'est vraiment agréable.



J'observe et je découvre

Langage familier	Langage courant	Langage soutenu
- Mouad ! T'as vu la médina ? Elle est époustouflante, hein ? - Fantastique ! Tu t'en vas pas ? - Ça le fait, je pars pas maintenant.	- Mouad ! As-tu vu la médina ? Elle est merveilleuse, non ? - Magnifique. Restes-tu encore ? - Bien sûr, je ne pars pas maintenant.	- Mouad ! As-tu vu la médina ? Elle est merveilleuse, splendide, n'est-ce pas ? - Admirable. Restes-tu encore ? - Certainement, je ne pars pas à présent.

- Que peux-tu dire de ces trois façons de parler ?
- Quel langage emploie-t-on plutôt dans la rue, dans la cour entre amis ?
- Quel langage emploie-t-on en classe, avec la maîtresse, avec un adulte ?
- Quel langage emploie-t-on pour écrire, pour s'adresser à quelqu'un que l'on ne connaît pas ?

Je réfléchis et je manipule

► Indique le mot familier et remplace-le par un mot qui appartient au langage courant.

- Nous adorons la bouffe.
- Grouille-toi. Le train va partir.
- Il crèche dans une auberge.
- Je suis crevé.
- Voici ma nouvelle bagnole.
- Ce mec est mon pote.

► Essaie de classer les mots ou expressions en 3 colonnes selon le registre auquel ils appartiennent.

- | | | |
|---------------------|---------------------|-----------------------|
| 1) • mon pote | • mon copain | • mon camarade |
| 2) • c'est chouette | • c'est sympathique | • c'est aimable |
| 3) • chuter | • tomber | • se casser la figure |
| 4) • la peur | • la frousse | • la frayeur |
| 5) • rater | • manquer | • louper |

► Que peux-tu en déduire ?

Je vérifie pour valider

► Indique si la phrase est en langage familier, courant ou soutenu :

- 1 - Nous demeurons à Tanger depuis plusieurs années.
- 2 - À quel endroit ai-je bien pu égarer mes lunettes ?
- 3 - Il a pas fini de chialer ce même ?
- 4 - Il est très fatigué.
- 5 - Il va falloir que je m'en aille.
- 6 - J'ai la dalle. Je vais me chercher un truc à manger.



Je retiens

Selon le contexte et la personne à qui l'on parle ou à qui l'on écrit, on utilise différents registres de langue pour s'exprimer. Il en existe trois :

- le langage soutenu, employé le plus souvent à l'écrit.

Exemple : Elles se nourrissent.

- le langage courant, employé à l'oral comme à l'écrit.

Exemple : Elles mangent.

- le langage familier, plus souvent employé à l'oral.

Ce langage est cependant parfois utilisé à l'écrit, notamment dans les dialogues.

Exemple : Elles bouffent.

Dans le dictionnaire, ces mots et expressions sont signalés comme « familiers ».

Pour écrire ce langage, on peut aussi : • exprimer la négation de façon incomplète.

Exemple : Je pars pas maintenant.

- faire des phrases interrogatives sans inverser le sujet.

Exemple : Où on part en vacances ?

Je m'entraîne

► Réécris les phrases en langage courant :

- 1) C'est qui a téléphoné à la police ?
- 2) Tu vas pas y aller à pied ?
- 3) T'es mon pote ou pas ?
- 4) T'es pas au courant

► Recopie et associe les mots familiers à leurs synonymes :

- | | | |
|---------------|---|-----------------|
| • un bistrot | ■ | ■ un livre |
| • un bouquin | ■ | ■ une chaussure |
| • godasse | ■ | ■ un restaurant |
| • un boulot | ■ | ■ un enfant |
| • une baraque | ■ | ■ un travail |
| • un gosse | ■ | ■ une maison |

► Recopie et complète ce texte par des mots du langage familier en choisissant dans la liste :

copains - impeccable - popote - baladais

- Mon dernier voyage était.....j'ai jamais oublié

les souvenirs que j'ai passés avec mes

Chaque jour, je me baignais dans la mer et je me sur la plage. Par ailleurs, dans cette ville on peut découvrir les monuments historiques et goûter la de ce pays.

► Choisis le mot du langage soutenu pour lire cette phrase :

- 1) Le mécanicien est (fatigué / fourbu).
- 2) Il range (ses chaussures / souliers).
- 3) Cet homme repeint sa (maison / demeure) en blanc et en bleu.
- 4) Il (fait / accomplit) sa tâche.
- 5) Il travaille pour (manger / subvenir) à ses besoins.
- 6) Ce costume est (démodé / désuet).

Je m'exerce à la maison

► Classe les mots en trois groupes : langage familier - courant - soutenu :

- | | | |
|-----------------|----------------|---------------------|
| 1) • partir | • se tirer | • quitter les lieux |
| 2) • gîter | • héberger | • demeurer |
| 3) • manger | • se restaurer | • bouffer |
| 4) • déboussolé | • étourdi | • distrait |

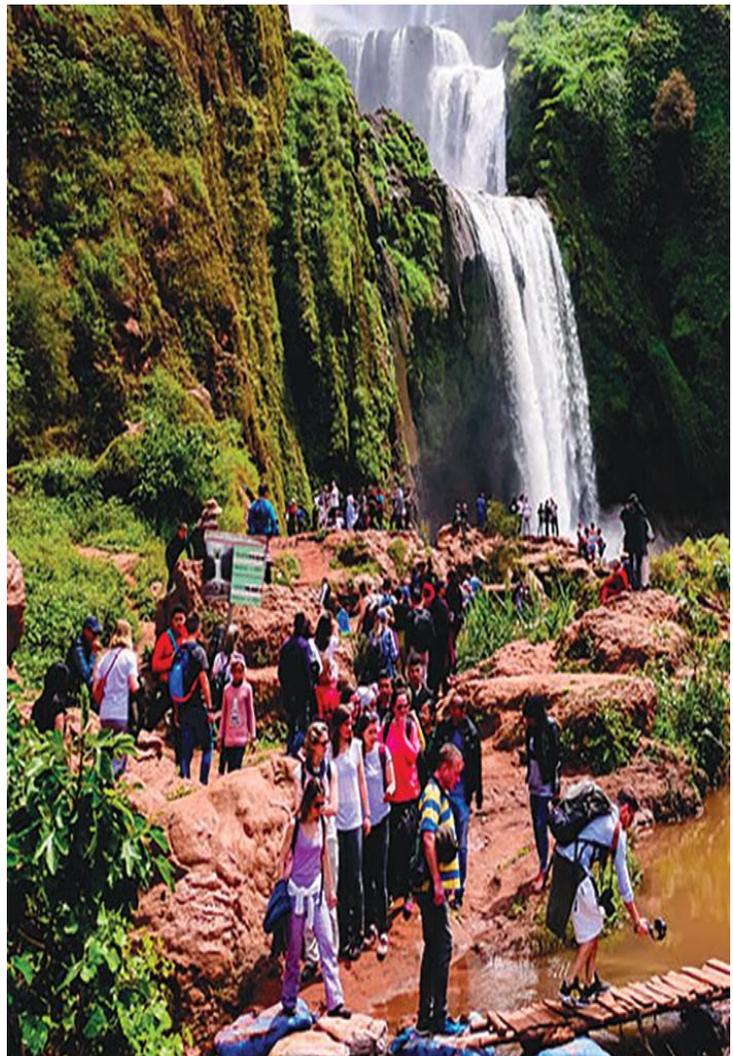
► Recopie et réécris les phrases en langage courant.

- J'ai loupé mon train.
- À la fin de la soirée, elle ne tenait plus sur ses guiboles !
- T'inquiète pas pote.
- Où niches-tu maintenant ?
- Ils se sont planqués derrière une vieille baraque.
- Qu'est-ce que tu branles ?

Les Cascades d'Ouzoud au Maroc



J'observe et je réagis



Observer pour comprendre

- Que représentent les illustrations ?
- Où se trouve ce paysage ?
- Décris-le. Comment est-il ?
- Comment est le chemin qui mène au pied de la cascade ?
- Cet endroit est-il une destination touristique ? Justifie ta réponse.



Écouter pour comprendre



Production

- Que peut découvrir un touriste Au Maroc ?
 - Que font souvent les touristes pendant leur séjour à Marrakech ?
 - Comment sont ces lieux ?
 - Pourquoi des touristes visitent-ils ces lieux quand il fait chaud ?
 - Que doit-on faire pour arriver au pied de la cascade ?
 - Comment est l'accès ?
 - De quoi a-t-on besoin pour s'approcher au plus près des chutes ?
 - Où se situent les restaurants ?
- Dis oralement si c'est vrai ou faux.
 - Le texte parle d'une station de ski.
 - Les cascades d'Ouzoud se trouvent au Maroc.
 - Cet endroit est désertique.
 - Il faut descendre des escaliers pour aller près de la chute d'eau.
 - L'accès est difficile.
 - Lors de la descente, on croise des renards.
 - Dans un restaurant à Ouzoud, on mange une pizza.

Réinvestissement

Se préparer pour s'exprimer

- ▶ Observe les images en bas et prépare avec ton (ta) camarade un exposé court sur la ville d'Essaouira.

Prendre la parole pour s'exprimer

- ▶ En vous basant sur les images, présente ton exposé en :
 - regardant tes camarades ;
 - articulant comme il faut ;
 - décrivant les lieux ;
 - indiquant ce que l'on peut faire lors d'une visite pareille.



Unité 6

Activité de lecture



Je découvre et je comprends

Avant la lecture

- D'après les illustrations et le titre, que va-t-on aborder dans ce texte ?



Pourquoi tout le monde devrait visiter le Maroc ?

Les anciennes Médinas, les montagnes, **les dunes** sahariennes, l'arôme des épices [...] tout cela constitue un pays accueillant, chaleureux et **attrayant**. Le Maroc.

Ce pays d'Afrique du Nord reçoit des milliers de visiteurs à travers le monde pour beaucoup de raisons, que nous allons tenter de citer dans cet article.

Le Maroc est au centre du monde.

[...] À quelques heures seulement depuis l'Europe, le Maroc reste une destination proche. C'est aussi une destination pour un week-end merveilleux, en été ou en hiver [...]

Le Maroc n'est pas cher.

Le Maroc peut être une destination pour **les petits budgets**, en particulier dans les mois d'hiver. Vous pouvez réserver un hôtel à moins de 20 Euro la nuit ! Ou passer des nuits dans un riad traditionnel avec une décoration sublime et un cadre agréable au centre de la médina à moins de 50 Euros **tout compris**.

Les prix alimentaires varient de ville en ville, mais cela n'est vraiment pas cher quand un repas dans un restaurant respecté vous coûtera moins de 4 Euros.

Le Maroc est une diversité géographique.

[...] Vous aurez l'occasion de découvrir des paysages extraordinaires et des gens souriants à travers des petits villages.

Le Maroc est un coin **favori** des randonneurs, des milliers de personnes viennent au pays chaque année pour passer leurs jours de trekking, et passer des nuits sous les étoiles, manger des repas cuisinés à la maison dans des **gîtes** confortables.

Le Maroc est un pays côtier.

Le Maroc c'est aussi la mer et les plages, avec des villes côtières impressionnantes. Essaouira est située juste à l'ouest de Marrakech et elle est assez proche pour **une excursion** d'une journée.

Si vous voulez continuer votre chemin [...], rendez-vous tout au sud vers Agadir en vous promenant dans le vieux port portugais, et passez faire un tour à la médina. Si vous avez envie d'un bain sous le soleil et d'une plage agréable, Agadir est une bonne adresse au sud-ouest.

La gastronomie marocaine est l'une des meilleures au monde.

La cuisine marocaine est connue dans le monde. Riche de goût et avec plein de couleurs. Tajines et couscous, deux plats savoureux, mais il y a aussi beaucoup plus à découvrir.

Dirigez-vous vers la place Jemaa El Fna de Marrakech, un grand carré qui se remplit de **stands** de nourriture la nuit, pour déguster tout ce qu'il y a de délicieux dans la cuisine marocaine.

L'agneau est de loin la viande la plus populaire au pays, c'est la base d'une variété de repas marocains. Les légumes et les épices forment une véritable cuisine enrichissante. [...]



<https://www.vision-voyage.com/pourquoi-tout-le-monde-devrait-visiter-le-maroc/>

J'enrichis mon lexique

- **dunes** : collines de sable
- **attrayant** : charmant et attirant
- **petits budgets** : petites sommes d'argent dont on dispose
- **tout compris** : tous les frais sont déjà inclus dans le prix de la chambre (nourriture, boissons...)
- **favori** : préféré
- **gîtes** : bâtiments destinés à recevoir des vacanciers et à accueillir des randonneurs de passage
- **excursion** : promenade, randonnée
- **stands** : kiosques ou bien petits espaces réservés pour vendre quelque chose

Pendant la lecture

- 1- Que signifie « Le Maroc est au centre du monde » ?
- 2- Comment sont les Marocains ?
- 3- Qu'aiment les personnes qui viennent au pays chaque année ?
- 4- Combien doit-on payer pour réserver une chambre à l'hôtel en hiver ?
- 5- Que nous recommande l'auteur si nous avons envie d'un bain sous le soleil ?
- 6- Par quoi la cuisine marocaine est-elle connue ?
- 7- Quels sont les deux plats spéciaux au Maroc ?
- 8- Quels sont les trois ingrédients essentiels pour la préparation d'un tajine ?

Après la lecture

- *À ton avis, pourquoi les touristes viennent-ils visiter la région où tu habites ?*

Annexes



Blagues courtes pour rire

- Un chameau dit à un dromadaire :
 - Comment ça va ?
 - Bien, je bosse, et toi ?
 - Je bosse, je bosse !
- Deux dames se rencontrent:
 - Alors comment va votre bébé?
 - Oh très bien ! Il marche depuis trois mois.
 - 3 mois ! Il doit être rendu loin !
- Une dame à un taxi :
 - Chauffeur, soyez prudent, à chaque virage j'ai peur de tomber dans le ravin !
 - Madame, vous n'avez qu'à faire comme moi, fermez les yeux !
- La maman d'Émilie n'est pas contente.
 - Regarde, le lait a débordé, je t'avais pourtant demandé de regarder ta montre.
 - Mais je l'ai fait, il était exactement 8 h 10 quand le lait a débordé !
- Le professeur de mathématiques rend les copies à ses élèves. Il s'adresse à Alexandre:
 - Il s'agissait d'un problème de robinet qui fuit. Tu n'as rien répondu, mais tu as juste écrit un numéro de téléphone. Pourquoi ?
 - C'est celui de mon père, il est plombier.
- La maîtresse demande à un élève:
 - Conjugue-moi au futur, la phrase : Le voleur a été arrêté hier.
 - Ben... il est en prison madame !
- Le professeur demande à Rita : combien y-a-t-il de lettres dans l'alphabet ?
 - Huit. répond Rita.
 - Pardon ?
 - Mais oui, a-l-p-h-a-b-e-t !
- L'instituteur s'adresse aux élèves de sa classe.
 - Combien font trois et trois ?
 - Match nul, Monsieur !
- Un professeur demande à un élève:
 - Tu as un dollar et tu en demandes un autre à ton père. Combien d'argent as-tu ?
 - Un dollar monsieur.
 - Mais tu ne connais pas ton calcul ?
 - Vous ne connaissez pas mon père ! s'exclame l'élève.
- La maîtresse demande à un élève:
 - Y a-t-il des gens sur la Lune ?
 - Bien sûr ! C'est toujours allumé !
- La maîtresse demande à un élève :
 - Récite-moi le verbe « marcher » au présent.
 - Je...marche...tu...marches..., répond l'élève.
 - Mais la maîtresse le presse.
 - Allez, plus vite mon enfant!
 - Ce à quoi il répond :
 - Euh...je cours, euh...tu cours, il court...

Quelques expressions imagées à connaître

« Ne pas chercher midi à quatorze heures »

Explication : Pourquoi faire compliqué quand on peut faire simple ?
Pourquoi complexifier les choses ?
Pourquoi ne pas aller à l'essentiel ?

« Avoir d'autres chats à fouetter. »

Explication : Avoir d'autres choses plus importantes à faire.

« Faire des pieds et des mains. »

Explication : Faire beaucoup d'efforts et essayer tous les moyens pour arriver à ses fins.

« Passer du coq à l'âne. »

Explication : Passer d'un sujet à un autre.

« Avoir (quelque chose) sur le bout de la langue. »

Explication : Vous connaissez la réponse, vous avez l'information, vous l'avez lue quelque part... mais impossible de vous la rappeler.

« Après la pluie, le beau temps. »

Explication : Aux événements tristes succèdent généralement des événements joyeux.

« Avoir du pain sur la planche. »

Explication : Avoir beaucoup de travail, de tâches à accomplir.

« Vouloir le beurre et l'argent du beurre. »

Explication : Vouloir tout avoir sans rien donner.

« C'est du gâteau. »

Explication : lorsque quelque chose est facile à faire.

« C'est en forgeant qu'on devient forgeron. »

Explication : L'habileté ne s'acquiert que par la pratique.

« Casser les pieds à quelqu'un. »

Explication : C'est une expression qui signifie ennuyer une personne, la déranger, lui causer des problèmes, l'énervier.

« Être comme les deux doigts de la main. »

Explication : Être inséparables.

« Être la cinquième roue du carrosse. »

Explication : Désigne une personne inutile.

« Faire d'une pierre deux coups. »

Explication : Réussir à atteindre deux objectifs à la fois.

« Jeter l'argent par les fenêtres. »

Explication : Gaspiller de l'argent sans compter.

« Les cordonniers sont toujours les plus mal chaussés. »

Explication : On fait notre travail avec soin et application pour nos clients, mais on le néglige quand l'objet nous revient.

« Mettre des bâtons dans les roues. »

Explication : Rendre une tâche plus difficile.

« Ne pas avoir la langue dans sa poche. »

Explication : Parler facilement.

« Tirer son chapeau à quelqu'un. »

Explication : Faire part de son respect, voire de son admiration.

« Il a le cœur sur la main. »

Explication : Être prêt à donner et donc être généreux.

Tableaux de conjugaison

	Avoir (auxil.)	Être (auxil.)	Aimer (1 ^{er} gr.)	Finir (2 ^{ème} gr.)	Aller	Faire
Présent	J'ai Tu as Il/Elle a Nous avons Vous avez Ils/Elles ont	Je suis Tu es Il / Elle est Nous sommes Vous êtes Ils / Elles sont	J'aime Tu aime Il / Elle aime Nous aimons Vous aimez Ils / Elles aiment	Je finis Tu finis Il / Elle finit Nous finissons Vous finissez Ils / Elles finissent	Je vais Tu vas Il / Elle va Nous allons Vous allez Ils / Elles vont	Je fais Tu fais Il / Elle fait Nous faisons Vous faites Ils / Elles font
Futur	J'aurai Tu auras Il / Elle aura Nous aurons Vous aurez Ils / Elles auront	Je serai Tu seras Il / Elle sera Nous serons Vous serez Ils / Elles seront	J'aimerai Tu aimeras Il / Elle aimera Nous aimerons Vous aimerez Ils / Elles aimeront	Je finirai Tu finiras Il / Elle finira Nous finirons Vous finirez Ils / Elles finiront	J'irai Tu iras Il / Elle ira Nous irons Vous irez Ils / Elles iront	Je ferai Tu feras Il / Elle fera Nous ferons Vous ferez Ils / Elles feront
Imparfait	J'avais Tu avais Il/Elle avait Nous avions Vous aviez Ils/Elles avaient	J'étais Tu étais Il/Elle était Nous étions Vous étiez Ils/Elles étaient	J'aimais Tu aimais Il/Elle aimait Nous aimions Vous aimiez Ils/Elles aimaient	Je finissais Tu finissais Il/Elle finissait Nous finissions Vous finissiez Ils/Elles finissaient	J'allais Tu allais Il / Elle allait Nous allions Vous alliez Ils/Elles allaient	Je faisais Tu faisais Il / Elle faisait Nous faisions Vous faisiez Ils / Elles faisaient
Passé composé	J'ai eu Tu as eu Il / Elle a eu Nous avons eu Vous avez eu Ils / Elles ont eu	J'ai été Tu as été Il / Elle a été Nous avons été Vous avez été Ils / Elles ont été	J'ai aimé Tu as aimé Il / Elle a aimé Nous avons aimé Vous avez aimé Ils / Elles ont aimé	J'ai fini Tu as fini Il / Elle a fini Nous avons fini Vous avez fini Ils / Elles ont fini	Je suis allé(e) Tu es allé(e) Il est allé Elle est allée Nous sommes allé(e)s Vous êtes allé(e)s Ils sont allés Elles sont allées	J'ai fait Tu as fait Il / Elle a fait Nous avons fait Vous avez fait Ils / Elles ont fait
Impératif	Aie Ayons Ayez	Sois Soyons Soyez	Aime Aimons Aimez	Finis Finissons Finissez	Va Allons Allez	Fais Faisons Faites

	Dire	Mettre	Prendre	Voir	Vouloir	Venir
Présent	Je dis Tu dis Il/Elle dit Nous disons Vous dites Ils/Elles disent	Je mets Tu mets Il/Elle met Nous mettons Vous mettez Ils/Elles mettent	Je prends Tu prends Il/Elle prend Nous prenons Vous prenez Ils/Elles prennent	Je vois Tu vois Il/ Elle voit Nous voyons Vous voyez Ils/Elles voient	Je veux Tu veux Il/ Elle veut Nous a voulons Vous voulez Ils/Elles veulent	Je viens Tu viens Il/ Elle vient Nous venons Vous venez Ils/Elles viennent
Futur	Je dirai Tu diras Il / Elle dira Nous dirons Vous direz Ils / Elles diront	Je mettrai Tu mettras Il / Elle mettra Nous mettrons Vous mettrez Ils / Elles mettront	Je prendrai Tu prendras Il / Elle prendra Nous prendrons Vous prendrez Ils / Elles prendront	Je verrai Tu verras Il / Elle verra Nous verrons Vous verrez Ils / Elles verront	Je voudrai Tu voudras Il / Elle voudra Nous voudrons Vous voudrez Ils / Elles voudront	Je viendrai Tu viendras Il / Elle viendra Nous viendrons Vous viendrez Ils / Elles viendront
Imparfait	Je disais Tu disais Il/Elle disait Nous disions Vous disiez Ils / Elles disaient	Je mettais Tu mettais Il/Elle mettait Nous mettions Vous mettiez Ils / Elles mettaient	Je prenais Tu prenais Il/Elle prenait Nous prenions Vous preniez Ils / Elles prenaient	Je voyais Tu voyais Il/Elle voyait Nous voyions Vous voyiez Ils / Elles voyaient	Je voulais Tu voulais Il/Elle voulait Nous voulions Vous vouliez Ils / Elles voulaient	Je venais Tu venais Il/ Elle venait Nous venions Vous veniez Ils / Elles venaient
Passé composé	J'ai dit Tu as dit Il/Elle a dit Nous avons dit Vous avez dit Ils /Elles ont dit	J'ai mis Tu as mis Il / Elle a mis Nous avons mis Vous avez mis Ils / Elles ont mis	J'ai pris Tu as pris Il / Elle a pris Nous avons pris Vous avez pris Ils / Elles ont pris	J'ai vu Tu as vu Il / Elle a vu Nous avons vu Vous avez vu Ils / Elles ont vu	J'ai voulu Tu as voulu Il / Elle a voulu Nous avons voulu Vous avez voulu Ils / Elles ont voulu	Je suis venu(e) Tu es venu(e) Il est venu Elle est venue Nous sommes venu(e)s Vous êtes venu(e)s Ils sont venus Elles sont venues
Impératif	Dis Disons Dites	Mets Mettons Mettez	Prends Prenons Prenez	Vois Voyons Voyez	Veuille / veux / Veillons voulons Veuillez / voulez	Viens Venons Venez



DAR AL OUMA

ÉDITION ET DIFFUSION