

ENERO 2024

NÚMERO 1

REVISTA DIGITAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA NUEVE DE  
OCTUBRE

# Revista Octubrina



## Mundo del saber

CONSTRUYENDO CONOCIMIENTO Y ESPERANZA PARA UN FUTURO  
BRILLANTE

SENSIBILIZAR SOBRE CONOCIMIENTO EN CIENCIAS,  
ARTE, DEPORTE Y TECNOLOGIA

## **Visión**

Ser una institución pública inductiva de calidad dirigida hacia la excelencia, que oferta un servicio educativo con énfasis en las destrezas, competencias académicas y labores que favorezcan el desarrollo humano, científico y tecnológico coadyuvando a la formación de ciudadanos innovadores, solidarios e inclusivos, respetuosos de la diversidad cultural social y ecológica

## **Misión**

Somos una institución educativa que imparte una enseñanza de calidad y calidez, aplicando los planes y programas de estudios, métodos y técnicas bajo la responsabilidad de docentes capacitados e innovadores que desarrollan las habilidades, destrezas y competencias a través de aprendizajes significativos, para hacer de ellos personas constructoras de su conocimiento, íntegras y solidarias con sus semejantes y con el medio ambiente

# Índice

<b>Contenidos</b>	<b>Págs.</b>
Editorial.....	<b>1</b>
Entrevista a la autoridad.....	<b>2-3</b>
Reseña Histórica de la Institución .....	<b>4-6</b>
Fechas cívicas.....	<b>7-10</b>
Recuerdos del ayer.....	<b>11</b>
Méritos.....	<b>12-18</b>
Innovación-Feria de Informática .....	<b>19-21</b>
Literatura-Los ahorcados de la palma.....	<b>22-24</b>
Ciencias- Feria de Física.....	<b>25-26</b>
Conciencia Humana- Mujeres Inspiradoras...	<b>27- 29</b>
Arte y Cultura- Arte Óptico.....	<b>30-31</b>
Estudiantes de 2do A Ciencias .....	<b>32</b>

# Editorial

## Informativo Octubrino

### Importancia de la revista digital en el colegio Nueve de Octubre .

La Unidad Educativa Fiscal Nueve De Octubre (OND) se proyecta crear una revista digital, ya que su creación proporcionará a los estudiantes la oportunidad de aprender sobre periodismo digital, informarse acerca de temas de interés como noticias, eventos, logros estudiantiles, proyectos y todo lo relacionado con la institución, permitiendo una mayor comunicación.

Cabe recalcar que la creación de este medio de comunicación, no es porque, no estemos informados; tenemos documentos que respaldan nuestra comunicación e interacción. Sin embargo, en la actualidad y con el gran uso de la tecnología en nuestras vidas, es necesario implementar medios virtuales para que la información llegue a más personas de la comunidad educativa.

Consideramos que la revista digital es un paso necesario en el avance de la comunicación del plantel. Es fundamental que apoyemos esta idea, que le dará un mayor enfoque a la educación e intercomunicación. El aprendizaje es un proceso en constante evolución, y debemos implementar estas nuevas técnicas que proporcionarán a los estudiantes una mayor experiencia académica.

### Colectivo editorial

---

#### Coordinador redaccion:

Lcda. Rosa Gusqui  
Msc. Gustavo Coello

#### Redactores:

Liper Calderón  
Chavez Garcia  
Farias Orrala  
Orrala Nieves  
Goyes Lopez  
Holguin Rios

#### R Coordinador Tics:

Msc. Miguel Toala

### Datos de contacto

---

[www.9octubre.com](http://www.9octubre.com)

Calle Presidente  
Garcia Moreno  
Porres

# Comite de Redacción



# Rectora



## ENTREVISTA A NUESTRA RECTORA: MSC. SANDRA ZAMBRANO

### **Pregunta: ¿Cuáles son sus principales metas y objetivos como nueva rectora de la institución?**

Uno de los principales objetivos es mejorar un poco lo que es la infraestructura de la institución, que los estudiantes tengan una mejor calidad en lo que son los aprendizajes, también que estén en un lugar cómodo, justamente como ya viene el invierno que estén en un espacio cómodo para que puedan estudiar y puedan realizar sus actividades de manera armoniosa.

### **Pregunta: ¿Cómo planea fomentar la participación activa de los estudiantes en actividades extracurriculares y en la toma de decisiones dentro de la institución?**

En este caso se está trabajando junto con el comité central de padres de familia, también vamos a trabajar con lo que es el consejo estudiantil para desarrollar proyectos y actividades en beneficios de los estudiantes. También con las sugerencias de los padres de familia y de los estudiantes, mejorar lo que es la institución tanto en infraestructura como en lo que tiene que ver con los aprendizajes de los estudiantes.

### **Pregunta: ¿Cuáles son los mayores desafíos que enfrenta actualmente la Unidad Educativa Fiscal Nueve De Octubre y cómo planea abordarlos?**

Uno de los desafíos, no solo en la institución sino en el sector, es la seguridad. Por eso, estamos llevando diálogos y también solicitando apoyo de lo que es la policía, y el distrito, para que nos brinden capacitaciones, charlas, para así tratar de mejorar la parte de la seguridad de los estudiantes, tanto dentro como fuera de la institución, porque eso es lo más importante que se sientan seguros aquí dentro para que puedan desarrollar sus aprendizajes sin ningún temor ni problema.

### **Pregunta: En el contexto de la era digital, ¿cómo planea incorporar la tecnología para mejorar la experiencia educativa de los estudiantes y la eficiencia administrativa en la institución?**

Una de las cosas que queremos aplicar es que tengan, por ejemplo, las aulas en la parte de lo que es tecnología, que los maestros puedan dar sus clases, conectándose por internet, proyectando actividades, sería bueno tener un proyector en cada aula, pero como esto no es posible, también tenemos espacios como el auditorio o laboratorios para trabajar.

De esa manera, lo que es el internet, como este no está disponible para toda la institución, lograr que haya más conectividad para que los docentes puedan aplicar nuevas estrategias, estrategias interactivas para mejorar el aprendizaje de los estudiantes.

En lo que es la parte de secretaría, rectorado y algunas instancias de la parte administrativa, se utilizan, justamente, para desarrollar todos estos procesos.

Se acerca el proceso de titulación de los próximos a la graduación, los alumnos de tercero de bachillerato, teniendo la infraestructura para poder hacerlo. Teniendo también, el personal capacitado en la parte administrativa, para poder atender a los usuarios y a los padres de familia dándoles una buena calidad en la atención.

Es claro que faltan detalles que, con el transcurso del tiempo se irán mejorando, también los procesos administrativos.



**SOY  
NIDO**

### **Extracto de la entrevista a nuestra Rectora:**

Uno de los principales objetivos que tiene nuestra rectora es:

1. Mejorar la infraestructura de la institución, para que los estudiantes puedan tener una educación de calidad y calidez.
2. Fomentar las actividades extracurriculares con la ayuda del Comité de Padres de Familia y con el Consejo Estudiantil vigente.
3. El mayor desafío de la institución es la seguridad, para ello solicitar apoyo a las diferentes entidades públicas para que brinden capacitaciones, charlas a toda la comunidad educativa.
4. Incorporar la tecnología y que las aulas estén equipadas con el avance tecnológico. Para que los docentes puedan aplicar nuevas estrategias interactivas en sus clases y así serían más dinámicas proyectando el interés a los estudiantes. En la parte administrativa ya se cuenta con el avance tecnológico como: Secretaría, Rectorado, laboratorio de computación, Auditorio, entre otros.

# Reseña histórica del Colegio Fiscal

## “Nueve de Octubre”

El 27 de mayo de 1969, el Dr. Gonzalo Baquerizo Aragundi, en su calidad de Subdirector Regional de Educación del Litoral inaugurado oficialmente el año lectivo para nuestro colegio, iniciando las actividades con 350 Alumnas en 6 paralelos de primer curso, 14 profesores, 1 secretaria-colector y una conserje: Ruth Moreno Victoria Suárez Teresa Valencia, Floresmila Campoverde; Luisa Espinoza, Carmen Alcívar, Alejandro Martínez; Olga Barrionuevo De Castro, María Angélica Zúñiga De Gómez, Isabel Rivera; Gladys Rodríguez De Alcívar, Policarpa López, Gloria Ricardi De Paredes Y Azucena Jalón.

Concepción Maridueña (Secretaria-Colectora) Y Grecia Lamilla (Conserje).

Inició su funcionamiento en el local de la Escuela Fiscal No.70 "Velasco Ibarra" (Atarazana), la Srta. Policarpa López y el Lcdo. Alejandro Martínez fueron encargados del rectorado y vice-rectorado respectivamente, pero debido a la prohibición del ejercicio de dos cargos docentes, tuvo que encargarse del Rectorado la Lcda. Clementina Uriguen de Zavala, Supervisora de Educación del Plantel.

Posteriormente fueron nombradas como Rectora y Vice Rectora titulares, las Lcdas. Ruth Moreno Agui y Teresa Valencia. Al año lectivo siguiente pasamos al local de 6 de Marzo y Letamendi, del que por una fatal situación nos vimos obligados a cambiarnos al local del Colegio "Guillermo Rhode", extendiéndose posterior y simultáneamente con el de la escuela pública "Modesto Chávez Franco".



Todo este proceso de instalación administrativa pedagógica le correspondió a la Lcda. Ruth Moreno, primera Rectora Titular del Plantel, luego de esta Administración continúa la de la Dra. Wilma Freire Egüez, quien logra la donación de este terreno para el colegio, contando para ello con la ayuda decidida del Calm. Renán Olmedo González, Gobernador del Guayas de ese entonces, se Crea también el Himno del Colegio, con Concurso de la poetisa Jenny Romero Pappé y de la Concertista Divina Icaza Coral; también se elabora el Logotipo del distintivo del Colegio, hecho por la profesora María Angélica Zúñiga de Gómez. La acompañó en el Vice-Rectorado la Lcda Coralía Maridueña de Padovani.

Posteriormente asume el Rectorado, la Lcda. Gloria Ricardo de Paredes, quien ofrece una continuidad de trabajo en todos los aspectos fundamentales de la institución. En su administración se celebró las Bodas de Aluminio y en cuya sesión solemne homenajeó a las profesoras fundadoras que a la fecha continuaban en el Plantel. El Vice-Rectorado lo ejerció la ING. Com. Gladys Monroy.

En Diciembre de 1981, asume el Rectorado la Lcda. Rosalía Cornejo de Raymond, en cuya administración y por gestiones personales logra la terminación de la Construcción del edificio en la fase iniciada y se inaugura en 1989. Contó con la decidida colaboración de la Lcda Cecilia Delgado de Esteves en el Vice. Rectorado.





Logran ubicar al colegio por el camino del progreso y adelantos científicos y deportivos. Fueron numerosos los actos de celebración que realizaron por las Bodas de Cristal y de Porcelana, conmemoradas en su administración.

En Mayo de 1990, se inicia una nueva administración con la Lcda. Bélgica Bastidas de Romero, ofreciendo una continuidad de trabajo y concluyendo en los dos años Subsiguientes.

El 29 de Mayo de 1992, asume el Rectorado la Lcda. Elizabeth Miranda de Valdivia, administración que le correspondió superar serios problemas del Plantel y efectuar cambios Físicos y Pedagógicos, como la creación de nuevas carreras como la de Comercio y con la Visión futura del Instituto Técnico superior para el servicio de nuestra juventud. En su administración se celebraron las Bodas de Perla y de Coral.

En septiembre del 2008 ante la jubilación voluntaria de la Lcda. Valdivia, se encarga del Rectorado el MsC. Jorge Torres Acuaria en su calidad de Vicerrector Titular. En su administración se han concluido las adecuaciones Físicas del Plantel realizadas por los gobiernos seccionales y centrales, así como la Programación y realización de la celebración de las Bodas de Rubí

En el Colegio "Nueve de Octubre" se ha tenido siempre la buena costumbre de realizar actividades de carácter social y solidario.

Las nuevas autoridades han permitido que el sistema educativo sea más interactivo buscando las mejoras para nuestra querida institución Agradeciendo de antemano la presencia de nuestro Interventor Msc. Abraham Mora Pilco ,quien ha sido el centro motor del cambio Institucional en conjunto con su equipo colaborador como el Mcs. Boris Barrezueta y nuestro gran amigo y Sub. Inspector de nuestra Institución Lcdo. Paolo Ayala forjador de los lineamientos disciplinarios, que con la colaboración de inspectores, docente y personal de servicio cumplen a cabalidad la responsabilidad de continuar con este cambio en la comunidad, para lograr una armonía educativa y de paz.

Por los años 2019 asume el rectorado (E) la MSC. Sonia Iglesias, durante su gestión administrativa hasta (marzo de 2023) pudo realizar mejoras para nuestra institución.

En el 2023 y durante 6 meses asume el rectorado la MSC. Ángela Rodríguez, en su gestión se reconstruye el techo del rectorado.

A partir de agosto del 2023 delegan como Rectora de la institución a la MSC. Sandra Zambrano.

# AÑOS ANTIGUOS



# AÑOS MODERNOS



# FECHAS CÍVICAS



**16**

**NOVIEMBRE**

**DÍA MUNDIAL DE LA  
FILOSOFÍA**



**26**

**NOVIEMBRE**

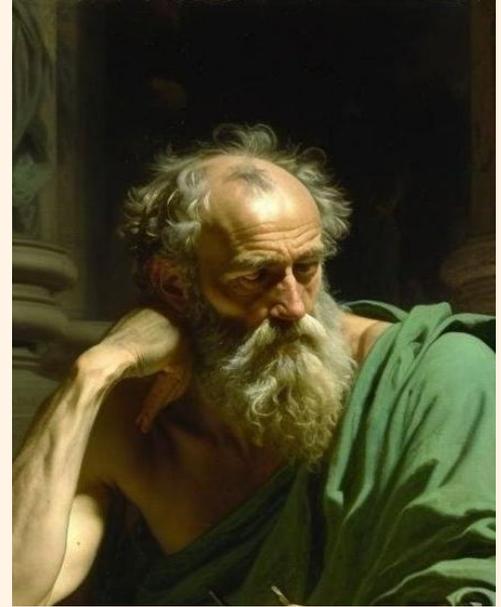
**DÍA DEL HIMNO NACIONAL.**

# Día Mundial de la filosofía

## HISTORIA DEL DÍA MUNDIAL DE LA FILOSOFIA:

La celebración del Día Mundial de la Filosofía fue propuesta por la UNESCO en 2005, con el objetivo de promover el pensamiento crítico, el diálogo intercultural y la reflexión filosófica en todo el mundo. Desde entonces, cada tercer jueves de noviembre se ha convertido en una oportunidad para reconocer la importancia de la Filosofía en la construcción de sociedades más justas y comprensivas.

A demás de ser una disciplina, la filosofía es también una práctica cotidiana que puede transformar las sociedades y estimular el diálogo entre las culturas. Al despertar al ejercicio del pensamiento y a la confrontación razonada de opiniones, la filosofía ayuda a construir una sociedad más tolerante y respetuosa. De esta manera, permite comprender y traer una respuesta a los grandes desafíos contemporáneos, creando las condiciones intelectuales para el cambio.

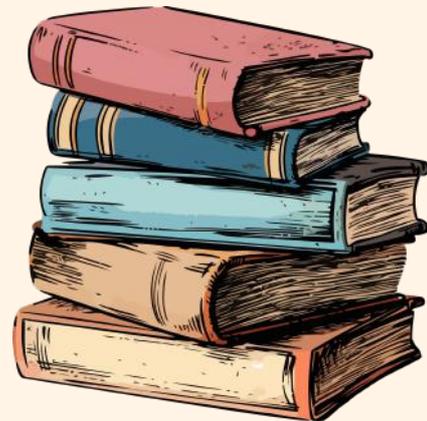


## UN VISTAZO A LA SIGNIFICACIÓN DEL DÍA :

Este día no es solo una ocasión para que académicos se sumerjan en tratados filosóficos. Es una invitación abierta para todos a sumarse a la reflexión, cuestionar y explorar las raíces de nuestras creencias. A través de actividades educativas, eventos públicos y debates, el Día Mundial de la Filosofía busca fomentar la participación de la sociedad en general.

## LA UNIÓN DE FILOSOFÍA Y LITERATURA:

La Filosofía no está confinada a polvorientos volúmenes en bibliotecas; se entrelaza con la literatura de maneras fascinantes. Desde los diálogos de Platón hasta las novelas existenciales del siglo XX, la literatura ha sido una aliada natural en la exploración de las complejidades de la existencia humana.



## LA FILOSOFÍA Y SU RELEVANCIA ACTUAL:

En un mundo donde la información fluye rápidamente y las opiniones se forman en 280 caracteres, la Filosofía actúa como un ancla intelectual. Permite a las mentes jóvenes y curiosas no solo absorber información, sino también cuestionarla y comprenderla en un contexto más amplio.

# Historia de una Sinfonía Patria:

## Día del Himno Nacional



El 26 de noviembre, Día del Himno Nacional del Ecuador, nos sumerge en la rica historia de la creación de esta melodía patriótica. Gestado en la mente creativa del poeta ambateño Juan León Mera Martínez y tomando forma sonora gracias al talento del músico de origen francés Antonio Neumane Marno, este dúo artístico dio vida a una composición que resonaría en las montañas ecuatorianas y se convertiría en el símbolo sonoro de la nación.

La génesis del Himno Nacional se extiende a lo largo de varios años cruciales en la historia del país. La pluma de Juan León Mera Martínez delineó las palabras de la letra en 1865, mientras que Antonio Neumane Marno, con su destreza musical, completó la composición en 1869. Estos cuatro años de gestación dieron lugar a una pieza que trascendería el tiempo y se incrustaría en el corazón de generaciones de ecuatorianos.

El himno, en su esencia, lleva consigo no solo notas musicales sino también el peso de la historia. Fue el 23 de noviembre de 1948, bajo la administración de Galo Plaza Lasso, que el Himno Nacional del Ecuador recibió el estatus de oficial e intangible. Este reconocimiento subraya la importancia cultural y simbólica de la composición, consolidándola como un elemento fundamental en la identidad nacional.

Un siglo después, en 1965, la Junta Militar de Gobierno tomó la decisión trascendental de declarar el 26 de noviembre como el Día del Himno Nacional del Ecuador mediante un decreto ejecutivo. Desde entonces, esta fecha ha sido anualmente conmemorada como un tributo a la composición que simboliza al Ecuador. La decisión resalta la importancia continua del himno como un lazo emocional y cultural para la nación.

Cada 26 de noviembre, los ecuatorianos se unen en una celebración única, rindiendo homenaje al Himno Nacional que ha sido testigo de momentos históricos y ha inspirado el espíritu patriótico. La fecha conmemora no solo la oficialización del himno sino también la esencia de la identidad nacional, recordando a los ciudadanos la importancia de la unidad y la historia compartida.



# Recuerdos del Ayer

## Juegos Tradicionales en Ecuador: Un Vínculo Cultural Inquebrantable

Los juegos tradicionales son mucho más que actividades recreativas; son tesoros culturales transmitidos de generación en generación, moldeados por el tiempo, pero arraigados en la identidad de un pueblo. En Ecuador, estos juegos son testigos de la fusión entre la diversidad cultural y las raíces históricas, convirtiéndolos en elementos fundamentales de nuestra herencia.

Los juegos tradicionales, aunque cuentan con reglas bien definidas, tienen la flexibilidad de ser alterados o transformados según el deseo de los jugadores. Esta capacidad de adaptación refleja la naturaleza orgánica de la cultura, donde las tradiciones evolucionan, pero nunca pierden su esencia.

Los juegos tradicionales en Ecuador desempeñan un papel educativo fundamental al promover el desarrollo físico, social y cognitivo de los estudiantes. Más allá de la diversión, fomentan habilidades estratégicas, toma de decisiones y valores fundamentales, enriqueciendo la experiencia educativa y fortaleciendo la conexión de los estudiantes con su identidad nacional.

En Ecuador, juegos como el escondite, saltar la cuerda, el palo encebado, la gallinita ciega y muchos más, se arraigan en la cultura, vinculándose con fechas históricas como el 24 de Mayo, el 9 de Octubre, el 25 de Julio, entre otras. Estos juegos no solo son entretenimiento, sino que son parte integral de las festividades que conforman nuestro amado país, fortaleciendo el tejido social y perpetuando la conexión entre generaciones. Así, los juegos tradicionales rigen como guardianes vivos de nuestro rico legado cultural.



# MÉRITOS



# Mensaje a la comunidad

## Octubrina por los Abanderados

### **Luzardo Ramirez Allison: Abanderada De La Bandera Del Ecuador**

**Pregunta:** ¿Cómo te sientes al ser uno de los mejores alumnos del colegio "Nueve de Octubre" y ser parte de los abanderados?

"Ser uno de los mejores alumnos del Colegio Nueve de Octubre y formar parte de los abanderados es un honor que se me ha dado. Es el fruto de los años de estudio y esfuerzo que he invertido para alcanzar esta meta. Fue una meta que me propuse y logré alcanzar, lo que me llena de felicidad y me hace sentir honrada de haber obtenido este reconocimiento."



### **Bermello Salguero Hellen: Abanderada Del Portaestandarte de la Ciudad**

**Pregunta:** ¿Cómo te sientes al ser uno de los mejores alumnos del colegio "Nueve de Octubre" y ser parte de los abanderados?

Me siento feliz y orgullosa de cumplir mis responsabilidades a lo largo de los años, sabiendo que mi esfuerzo no ha sido en vano. Además, experimento satisfacción al saber que mis padres están orgullosos de mis logros, resultado del esfuerzo y dedicación que he puesto en alcanzar las metas que me propuse.



## **Esterilla Alvarado Daniel: Abanderado Del Portaestandarte De La Institución Educativa.**

**Pregunta: ¿Cómo te sientes al ser uno de los mejores alumnos del colegio "Nueve de Octubre" y ser parte de los abanderados?**

Me siento de una manera inexplicable. Inicialmente no planeaba ingresar al cuadro de honor, debido a problemas personales y me sorprendí gratamente al lograrlo. Este logro se lo debo a mi abuela y a sus deseos para mí, lo cual hace que este reconocimiento tenga un significado especial.



### **Escoltas del Pabellón Nacional**

Morocho Ávila Fiorella Mayerli  
Calderón Pesantes Brithany Abigail

### **Escoltas del Portaestandarte de la Ciudad**

Yugsan Vera María José  
Caicedo Molina Daphne Anahí

### **Escoltas del Portaestandarte de la Institucion Educativa**

Ortiz Domínguez María Gabriela  
Castro Maquilon Carmen Noemí

# Estudiantes destacados en deportes



**JIMMY LÓPEZ**  
(deportista en pesas)

Considero que la práctica deportiva contribuye a un entorno educativo más favorable.



**BRITHANY MONCAYO**  
(deportista en pesas)

Considero que la práctica deportiva impulsa significativamente a la educación, especialmente a través de la disciplina.



**VALENTINA MARTÍNEZ**  
**(tenista)**

Creo que la práctica del tenis promueve de manera importante el desarrollo de la educación. El deporte me inculca valores esenciales como la responsabilidad y la empatía.



**ASHIR PEREA**  
**(deportista en pesas)**

El deporte ayuda al desarrollo de la responsabilidad en las actividades y potencia la creatividad.



## **ASLHEY ESTRADA**

(deportista en boxeo)

Considero que los valores que aprendo a través de mi deporte, el boxeo, tales como la disciplina, el respeto y la puntualidad, los aplico en mi vida diaria en el colegio.



## **ARMANDO QUIJIJE**

(deportista en boxeo)

Considero que la práctica deportiva aporta de gran manera a la educación al fomentar valores de compañerismo y respeto.



# Alumnos con alto rendimiento académico



TOLEDO GUILLEN  
IKER JOSUE  
8VO "A"



CHALEN ÁLVAREZ  
KATHERINE VALERIA  
8VO "B"



BRIONES CHOEZ  
JEREMY DANIEL  
8VO "C"



MONTIEL CALDERÓN  
DANIELA FERNANDA  
8VO "D"



ALAY MENESES  
LADY DOMENICA  
9NO "A"



ARROYO JIMÉNEZ  
CRISTINA ALEJANDRA  
9NO "B"



SERNAQUÉ MORÁN  
ALEXANDRA VALENTINA  
10MO "A"



PUESCA MARURI  
SAMUEL SEBASTIÁN  
10MO "B"



BORBOR MIRANDA  
REBECA ABIGAIL  
10MO "C"



ROMERO PARRA  
CIELO SCARLET  
1RO "A" CIENCIAS



FARFÁN PEÑALOZA  
DANNA MARIANA  
1RO "A" INFORMÁTICA



PERALTA PLUS  
GIANELLA SCARLETT  
1RO "B" CIENCIAS



VALLEDOLID LLERENA  
ASHLEY NAYELI  
1RO "B" INFORMÁTICA



LIPER CALDERÓN  
ANNY ALEJANDRA  
2DO "A" CIENCIAS



CAJAS MARTINEZ  
DOMÉNICA ELIZABETH  
2DO "A" INFORMÁTICA



LINO CAMACHO  
KIRA JESSENIA  
2DO "B" INFORMÁTICA



GUTIERREZ ALVAREZ  
DIANA ALEXANDRA  
2DO "C" INFORMÁTICA



LUZARDO RAMÍREZ  
ALLISON MARIUXI  
3RO "A" CIENCIAS



CAICEDO MOLINA  
DAPHNE ANALI  
3RO "B" CIENCIAS



YUGSAN VERA  
MARÍA JOSÉ  
3RO "C" CIENCIAS



BERMELLO SALGUERO  
HELLEN TATIANA  
3RO "D" CIENCIAS



BRAVO DOMÍNGUEZ  
NAOMI VALESKA  
3RO "A" INFORMÁTICA



CALDERÓN PESANTES  
BRITHANY ABIGAIL  
3RO "B" INFORMÁTICA

# Innovación

## Feria de Informática

El 23 de noviembre se celebró con éxito la Feria de Informática, presentando una amplia gama de proyectos que subrayan el destacado nivel académico e informático de nuestra institución. Este evento resalta de manera contundente la relevancia fundamental de esta especialidad en el progreso tecnológico e innovador de los estudiantes.



### Ofimática

Impartió técnicas avanzadas de manipulación de formatos en Excel, proporcionando a los participantes herramientas esenciales para mejorar la eficiencia en tareas de oficina y el manejo efectivo de datos.



### Soporte Técnico

Presentó proyectos tecnológicos vanguardistas como un radar, un carro robótico, una grúa con Arduino y un sensor. Estas innovaciones no solo destacaron la destreza técnica, sino también la aplicación práctica de la tecnología en áreas diversas, desde la seguridad hasta la automatización.

## Programación:

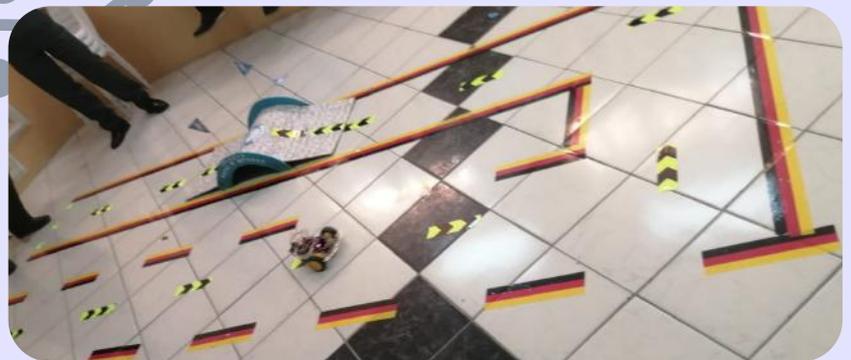
Exploró la diversidad de lenguajes de programación, brindando a los visitantes una visión completa de sus usos y aplicaciones en el desarrollo de software, mostrando cómo la programación es la clave para la innovación tecnológica.



## Inteligencia Artificial

(Vionoz y Slide AI):

Vionoz sorprendió con su capacidad para generar movimiento a partir de fotos estáticas, demostrando la magia de la inteligencia artificial en la animación visual. Por otro lado, Slide AI presentó una herramienta revolucionaria para presentaciones, utilizando algoritmos avanzados que perfeccionan las diapositivas, mejorando el diseño, la coherencia y la impactante entrega de contenidos.



# Entrevista a el Licenciado Miguel Roala

## Docente de informática.

### ¿Cuál fue el objetivo de la feria?

La meta principal de la feria informática fue generar conciencia entre los estudiantes de básica, motivándolos a considerar la especialidad técnica.

### ¿Qué stands se presentaron y cuál considera que fue la idea más innovadora?

En la feria, se presentaron stands que abarcaban desde ofimática, con programas utilitarios como Word, Excel y PowerPoint, hasta inteligencia artificial y programación. Destacó el stand de Robótica, presentando proyectos notables como un carro controlado con Arduino y un sistema de radar que alertaba sobre la presencia de objetos cercanos.

### ¿Cómo cree que la implementación de estos proyectos contribuye al avance tecnológico de la institución?

La participación en la feria representó un avance tecnológico significativo para la institución. Proyectos como el sistema de radar no solo recibieron reconocimiento institucional, sino que también se destacaron en otras ferias como ejemplos destacados de innovación.

### Con la presentación de la feria, ¿qué necesidades considera que surgieron en el área informática?

La presentación de la feria destacó la necesidad de mejorar la infraestructura informática de la institución. Se identificaron necesidades como la potenciación de los laboratorios de computación, la mejora de la capacidad de las computadoras y el aumento del acceso a Internet para todas las estaciones de trabajo.

### ¿Cuál cree usted que fue el efecto que causó la presentación del proyecto en los estudiantes que la presenciaron, especialmente los de Básica?

La presentación de la feria, especialmente enfocada en los estudiantes de décimo año, buscó orientarlos hacia la especialidad técnica informática. Se espera que este enfoque genere una respuesta positiva, influyendo en las decisiones futuras de los estudiantes en cuanto a la elección de especialidad.

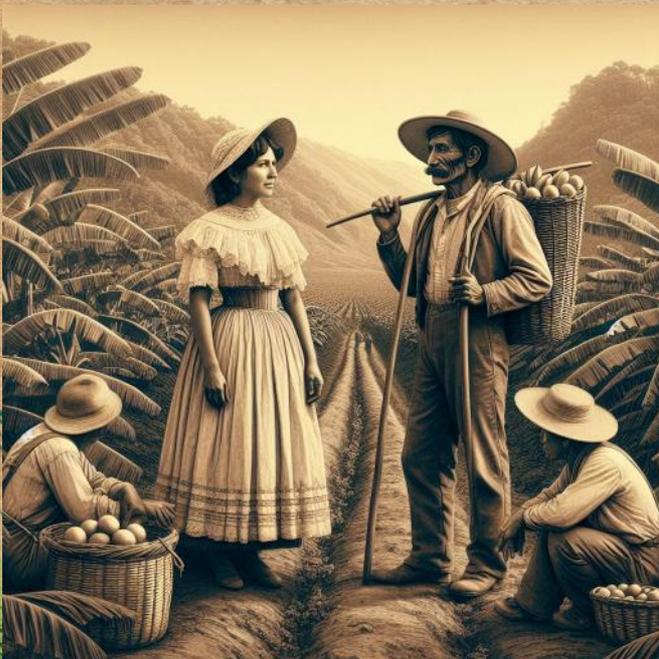


# Literatura

## Los ahorcados de la palma

El sol ardía sobre la plantación de banano, donde cientos de trabajadores sudaban y sangraban por una miseria. Entre ellos estaba José, un joven campesino que había dejado su tierra natal en busca de una vida mejor. Pero lo que encontró fue explotación, hambre y violencia.

José soñaba con escapar de ese infierno, con volver a ver a su familia, con tener una esposa e hijos. Pero sabía que era imposible. Estaba atrapado en un sistema injusto y cruel, donde los ricos se enriquecían a costa de los pobres, donde los militares reprimían cualquier intento de rebelión, donde la iglesia bendecía el orden establecido.



Un día, José conoció a María, una muchacha que trabajaba en la cocina de la hacienda. Se enamoraron y se juraron amor eterno. José sintió que por fin tenía una razón para vivir, una esperanza de felicidad.

Pero su sueño duró poco. Una noche, el patrón de la hacienda, un hombre gordo y borracho, entró a la fuerza en la habitación de María y la violó. José, que estaba cerca, oyó los gritos de su amada y corrió a socorrerla. Pero cuando llegó, se encontró con una escena terrible. El patrón estaba encima de María, que yacía inerte en el suelo, con la ropa rasgada y la sangre manchando su cuerpo.

José se lanzó sobre el patrón con furia, pero este lo golpeó con una botella y lo dejó inconsciente. Luego llamó a los guardias y les ordenó que se llevaran a José y lo colgaran de un árbol.

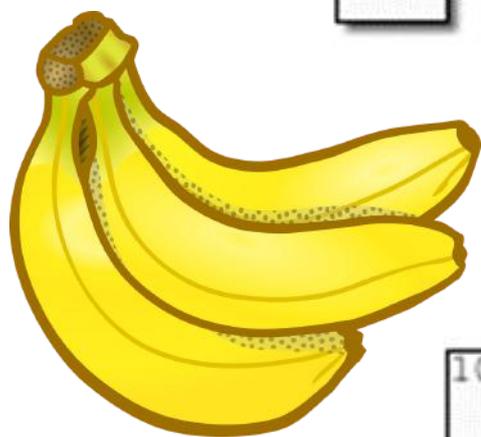
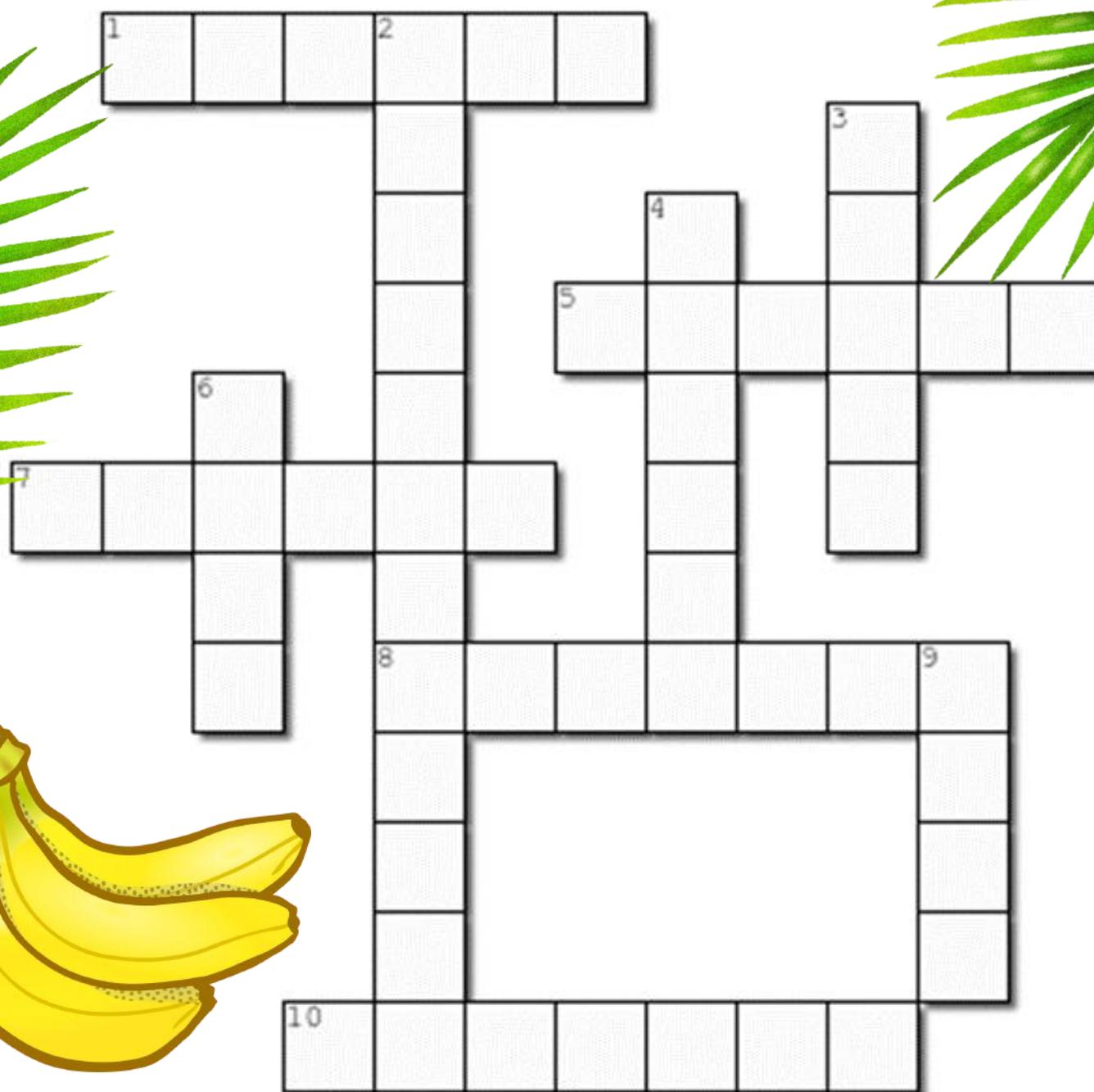
Al día siguiente, José despertó con una soga alrededor del cuello. Vio a María, que estaba al lado de él, también ahorcada. Sus ojos se encontraron por última vez, y se dijeron adiós con una mirada. Luego, el patrón dio la orden de soltar la trampa, y los cuerpos de José y María cayeron al vacío.



Ese fue el destino de dos amantes que se atrevieron a soñar en un mundo de pesadilla. Un mundo donde el dinero era más importante que la vida, donde el poder era más fuerte que el amor, donde la injusticia era más grande que la esperanza. Un mundo que ellos quisieron cambiar, pero que los cambió a ellos. Un mundo que los mató, pero que no pudo matar su recuerdo.



# Complete el crucigrama



## Horizontal

1. Fruta tropical que se cultiva en la plantación.
5. Persona que violó a María.
7. Acción que cometió el patrón contra María.
8. Institución que bendecía el orden establecido.
10. Objeto con el que el patrón golpeó a José.

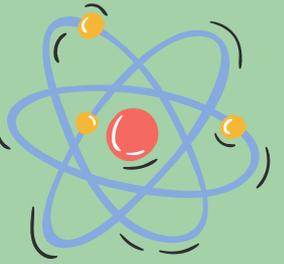
## Vertical

2. Forma de castigo que sufrieron José y María.
3. Nombre de la muchacha que se enamoró de José.
4. Líquido que manchaba el cuerpo de María.
6. Nombre del joven campesino protagonista.
9. Sentimiento de José y María al conocerse.

# Ciencia y tecnología



## FERIA DE FÍSICA



**LCDA. MARTHA SALDARRIAGA**

La Feria de Física fue un evento cautivador que resaltó la creatividad estudiantil en la aplicación de principios científicos. Desde pequeños barquitos impulsados por hidrodinámica hasta complejos robots, la feria fue un escaparate impresionante de ingenio científico. Proyectos como ruedas de la fortuna diseñadas con precisión y electrodomésticos ingeniosamente contruidos a mano demostraron la diversidad de aplicaciones prácticas en la vida cotidiana.

Este evento no solo fue educativo, sino también inspirador, evidenciando la pasión y dedicación de los estudiantes hacia la comprensión y aplicación de los principios físicos.

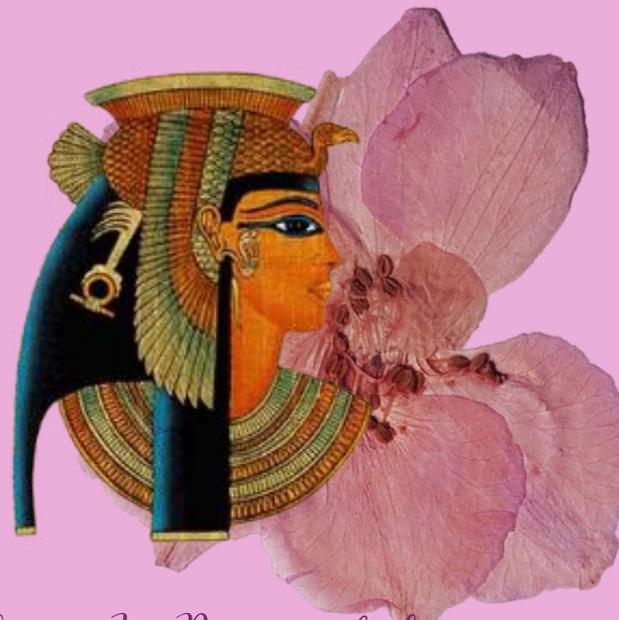






## *Cleopatra: La Reina del Ingenio Político*

Cleopatra, la última reina de Egipto, no solo gobernó con gracia y astucia, sino que su diplomacia hábil y su ingenio político desafiaron las expectativas de su tiempo, marcando un capítulo duradero en la historia antigua.



## *Marie Curie: La Pionera de la Radiactividad*

Marie Curie, destacada científica del siglo XX, desafió las normas de género al ganar dos premios Nobel en campos científicos distintos. Su investigación en radiactividad allanó el camino para futuras generaciones de mujeres en la ciencia.

## *Juana de Arco: La Doncella Guerrera*

Juana de Arco, la heroína francesa del siglo XV, desafió las convenciones al liderar a las tropas en la Guerra de los Cien Años. Su valentía en el campo de batalla y su ferviente devoción la convierten en un símbolo perdurable de la determinación femenina.



## *Simone de Beauvoir: La Filósofa de la Libertad Femenina*

Simone de Beauvoir, filósofa existencialista, desentrañó las complejidades de la condición femenina. Su obra "El segundo sexo" cuestionó las nociones tradicionales de feminidad, abriendo el camino para el feminismo contemporáneo.

En la rica historia de Ecuador, también existen mujeres valientes que han dejado un legado indeleble. Desde pioneras en la lucha por los derechos hasta líderes destacadas, estas mujeres han contribuido significativamente al desarrollo social y cultural del país. A través de desafíos y logros, su impacto perdura, enriqueciendo la narrativa histórica ecuatoriana.

### *Tránsito Amaguaña: Defensora Indígena*

Tránsito Amaguaña, líder indígena ecuatoriana, destacó como defensora de los derechos de los pueblos originarios. Su valentía y activismo la convierten en un símbolo de la lucha por la justicia social.



### *Dolores Cacuango: Pionera Indígena y Feminista*

Dolores Cacuango, fue una líder indígena y feminista ecuatoriana. Su papel fundamental en la resistencia y en la formación de la Federación Ecuatoriana de Indios (FEI) la posiciona como una pionera en la lucha por la igualdad y los derechos de los indígenas y campesinos en Ecuador.

### *Manuela Sáenz: Heroína de la Independencia Ecuatoriana*

Manuela Sáenz, nacida en Quito en 1797, destacó como heroína de la independencia de Ecuador y Sudamérica. Su valentía en la batalla y su participación activa en la causa emancipadora la han consagrado como una figura esencial en la historia de la liberación sudamericana.



Arte y cultura

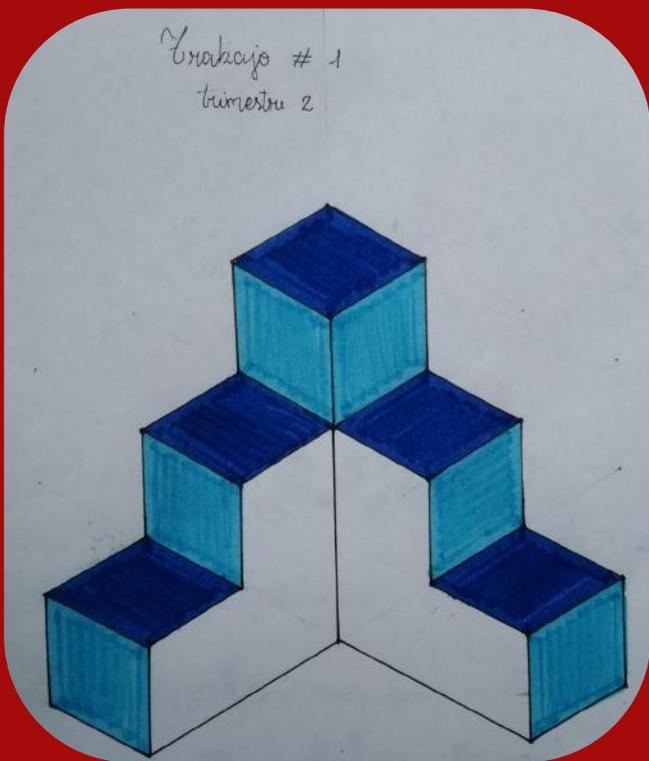
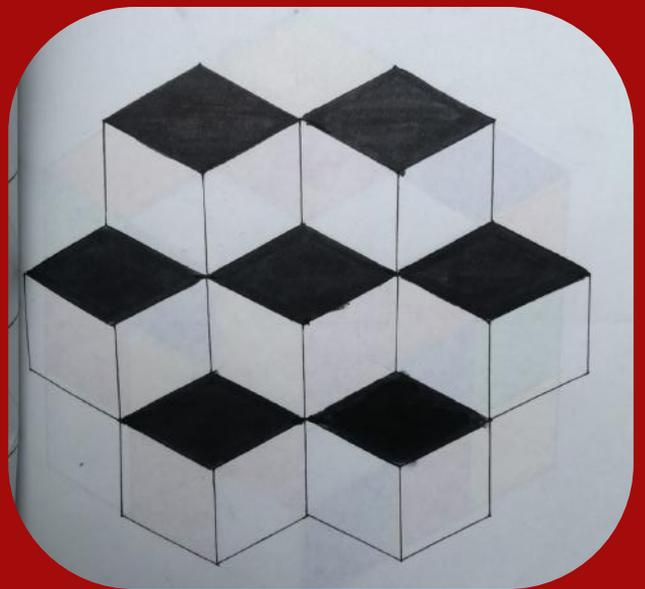
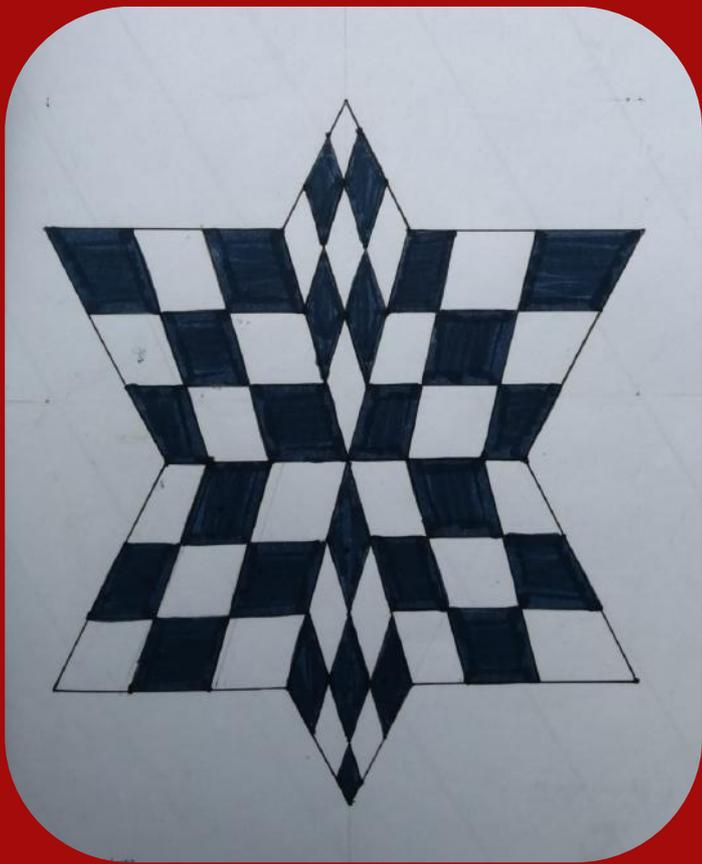
# Arte óptico

DESDE LA VISIÓN DEL LCDO. FEDERICO LUNA

La enseñanza del arte óptico asume un papel fundamental al potenciar la creatividad y el análisis crítico de los estudiantes. Al explorar las complejidades de este arte, los estudiantes no solo adquieren destrezas técnicas, sino que también desarrollan una comprensión profunda de cada trazo y efecto, fomentando un pensamiento más desafiante y enriquecedor en su experiencia artística.

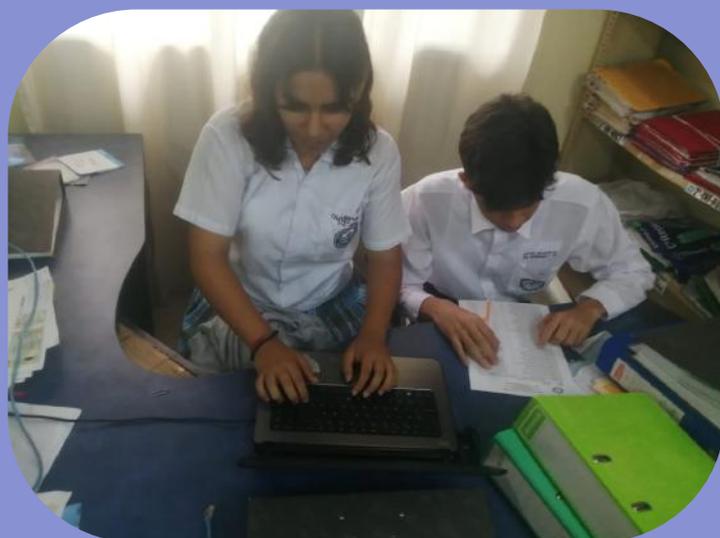
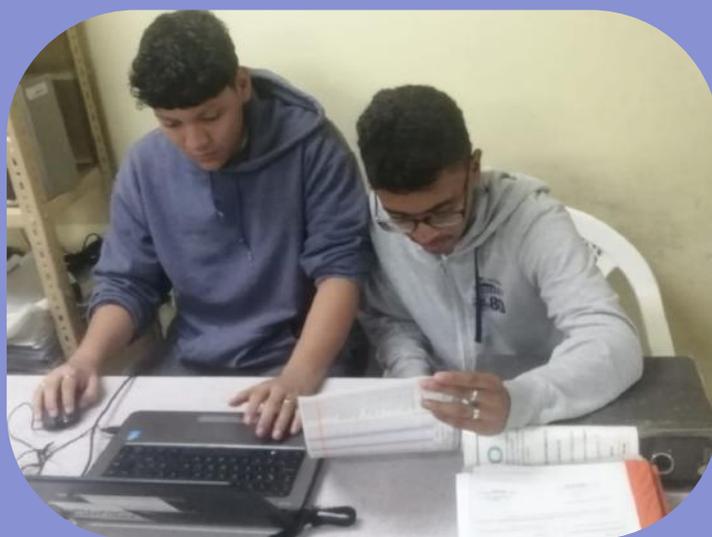
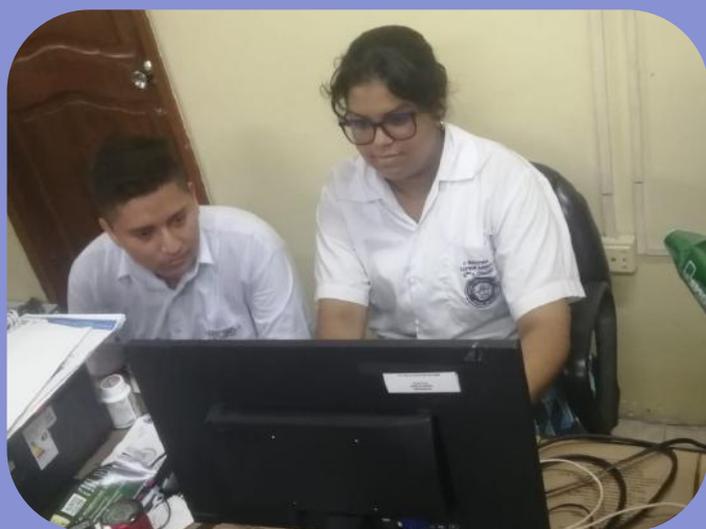
La decisión de incorporar el arte óptico en la enseñanza se sustenta en su singularidad y capacidad para enriquecer el ámbito académico. Este arte no solo desafía a los estudiantes a pensar de manera crítica, sino que también impulsa su creatividad, elevando su nivel académico. Aunque el desafío reside en la necesidad de enseñar desde lo más básico, abordando medidas y geometría, superar estos obstáculos permite a los estudiantes alcanzar una comprensión profunda del arte óptico, potenciando así su creatividad dentro del plan de estudios.





# Estudiantes de 2do A Ciencias

Realizando la Revista digital



**HIMNO DEL COLEGIO NACIONAL” NUEVE DE OCTUBRE”  
LETRA DE JENNY ROMERO PAPE-  
MÚSICA DE DIVINA ICAZA CORONEL**

**CORO**

Juventud octubrina adelante  
Por las sendas del bien y el saber,  
Guayaquil nos vibra en el alma,  
Y con ella la patria también.

**I**

Guayaquil nos vibra en el alma,  
Guayaquil del nueve de octubre;  
La ciudad que inspiró con su gesta  
La Epopeya de Mayo, en la cumbre.  
De los héroes y hombres preclaros  
Sigamos sus límpidas huellas,  
Forjando con fe y disciplina  
Un futuro de honor y grandeza.

**II**

COMPAÑERAS, Juremos por siempre  
Venerar nuestro amado colegio,  
Conquistar para él solo lauros  
Cual lo exige su título excelso.  
Entonemos con júbilo inmenso  
El sacro himno de nuestro plantel,  
Cuyo nombre sublime proclama  
Una fecha inmortal del ayer.