

Porte vetrate celesti e... RELOOKING MAGIA!



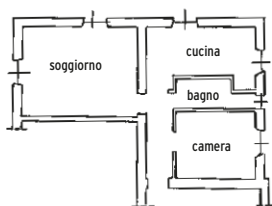
[TRILOCALE]

ECCO UN ESEMPIO DI COME RIDISEGNARE CON SAPIENZA GLI SPAZI DIA L'IMPRESSIONE DI MOLTIPLICARLI! E NON FINISCE QUI: NELLA ZONA GIORNO LE PORTE VETRATE IN UN COLORE INEDITO SONO LA CHIAVE DI VOLTA DEL PROGETTO...

Cecilia Tomassini è l'architetta di Studio L2architettura che ha curato la ristrutturazione di questo appartamento nel quartiere Testaccio di Roma.

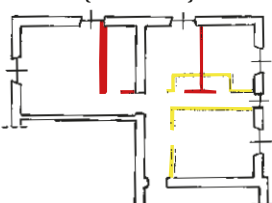
56 M²

{ PRIMA }

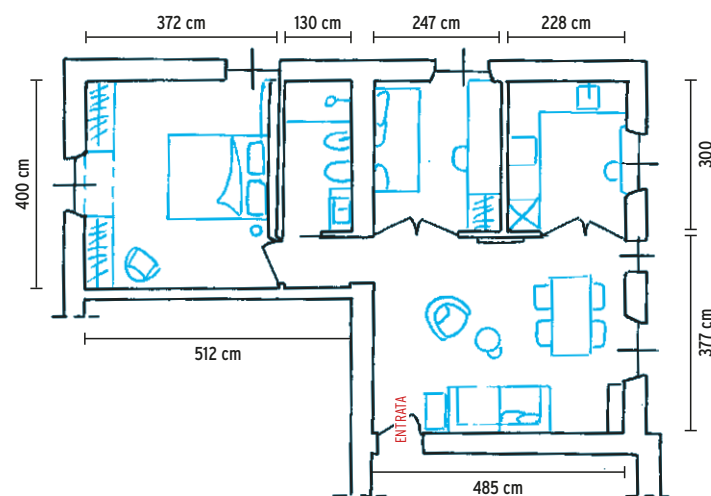


{ LAVORI }

costruzioni
demolizioni



{ DOPO }



disegni Sofia Marella

Qualche anno fa Leighla, una social media manager americana a Roma per lavoro, si innamora dell'ex rione operaio Testaccio sorto a partire dal 1910 e oggi quartiere vivacissimo. Qui trova un appartamento all'ultimo piano di un edificio dell'epoca di cui le piacciono atmosfera e triplo affaccio ma non la distribuzione: camera e bagno all'ingresso e, in fondo a un lungo corridoio, cucina e soggiorno. Dopo una ricerca online, contatta Cecilia Tomassini di Studio L2architettura, di cui apprezza lo stile, per la ristrutturazione. **[LE SCELTE FATTE]** «Leighla voleva un unico ambiente giorno con cucina a vista, che potesse godere di tanta luce, una camera da letto, un bagno e un piccolo studio che all'occorrenza diventasse stanza ospiti» dice Cecilia.

Così si ridistribuiscono totalmente gli spazi per renderli più funzionali e luminosi: il living si sposta all'ingresso, camera e bagno al posto del vecchio soggiorno. E la cucina? «Con un piccolo 'trucco' l'abbiamo separata dal salotto ma tenendo i due ambienti comunicanti: una quinta a T divide studio e cucina e come filtro con il living ci sono due grandi porte a vetri». **[IL TOCCO DI STILE]** Per dare ancora più luminosità e calore, la palette di colori passa dal turchese al cipria, con dettagli ottone; le tinte più accese sono presenti sui tessuti comprati durante i viaggi da Leighla. E a dare il tocco finale ci ha pensato Cristina Gigli che ha aggiunto sedie, lampade e accessori che danno ancora più personalità a questa piccolo-grande appartamento. **CF**

IL FIL ROUGE di questa casa sono i colori pastello e i decori floreali su stoviglie, tessuti e quadri.



[MOODBOARD]

«Le tonalità fresche ma calde tanto amate da Leighla richiamano i colori delle case romane del primo '900: un connubio perfetto in questi ambienti in cui la tradizione locale convive con lo spirito eclettico della proprietaria».

IL PARQUET A MAXI LISTONI corre in tutta la casa dando continuità agli ambienti.

IL PARQUET IN ROVERE che riveste il pavimento fa da naturale contrappeso alle voltine in laterizio del soffitto.

{ PRIMA&DOPO }



PRIMA

SCAMBIARE GLI SPAZI

Accanto all'ingresso c'era la camera da letto, seguita dal bagno: una posizione scomoda che di certo non dava la giusta intimità alla stanza. Così Cecilia ha proposto a Leighla di invertire le zone notte e giorno, anche per sfruttare al meglio il triplo affaccio della casa.

| SHOPPING LIST |

Sul **DIVANO** componibile Söderhamn rivestito con fodera Gransel [Ikea, cm 198x99x83h da € 540], **CUSCINI** in varie dimensioni e fantasie [Eklettikarte da € 40] e quadrato con riquadri rosa [L'Opificio € 99]. Accanto alla finestra **CABINET** Loreto in legno laccato nero con ante in rattan incannucciato [Maisons du Monde, cm 90x40x115h € 499], con **SPECCHIO** Petit Mirar Convexe [Cargo € 28]; sulla parete **STAMPE** con vari soggetti [The Poster Club]. Sul **TAVOLO** Rhea con gambe metalliche e piano in vetro temperato con stampa effetto marmo bianco [Maisons du Monde, cm 140x90x76,5h € 229] e accompagnato dalle **SEDIE** nere con schienale in paglia di Vienna [Cargo € 349 cad], **VASI** colorati [Polspotten da De Masi € 180 il set da 4]. **SOSPENSIONE** a lanterna sul tavolo [Piccola Bottega TNC Luce € 220].

DETTAGLI DI COLORE

Per dare personalità alla zona relax dove troneggia il divano beige ci sono cuscini e stampe multicolor.

USARE MEGLIO LA LUCE

Il soggiorno è stato ricavato dove prima c'erano camera, bagno e corridoio di ingresso e ha guadagnato anche quella che era la finestra del servizio. Qui è stata posizionata la zona pranzo, arredata con mobili in stile vintage in nero con dettagli in paglia di Vienna.

Dracaena fragrans

TEXTURE 3D

La poltroncina in tessuto bouclé e il tappeto berbero sono stati scelti da Leighla proprio per la loro matericità.

Euphorbia erythraea

Asparagus myeri

RIMANDI Il paralume riprende il colore della paglia di Vienna e il celeste delle porte.



Zamioculcas zamiifolia

UNA TAVOLA CHIC

La mise en place è preziosa con i piatti in vetrofusione decorati, le posate rame e i tessuti in lino nei colori preferiti da Leigha.



| SHOPPING LIST |

La tavola è apparecchiata con **TOVAGLIA** e **TOVAGLIOLI** in lino grigio e rosa [La Fabbrica del Lino], **PIATTI** della linea Fiori dal decoro floreale impresso su vetro di Murano in collaborazione [Vetrofuso di Daniela Poletti, ø cm 14 € 57, ø cm 18 € 90 e ø cm 28 € 165], **SET DI POSATE** in acciaio finitura rame [Bitossi Home € 232 il set da 24], **CALICI** in vetro [Villa d'Este Home Collection € 29,90 il set da 6], **ALZATINA** e **BROCCA** a righe bianche rosa [Eklettikarte € 30 e € 50]. Nella foto a destra, **POLTRONCINA** imbottita Sheep rivestita in tessuto bouclé bianco [Maisons du Monde, cm 67x61,5x80h € 229] con **CUSCINO** décor di [Eklettikarte] come la **TEIERA** e la **TAZZA** turchesi [€ 50, € 40 e € 10]. **TAPPETO** berbero su misura acquistato su [Etsy].



SORPRESA! «Quando abbiamo demolito il controsoffitto della zona giorno abbiamo scoperto il meraviglioso soffitto originale a voltine che abbiamo deciso di lasciare a vista, per dare carattere alla casa» racconta Cecilia. Solo la parte corrispondente alla quinta che divide lo studio-cucina dal salotto ha di nuovo una controsoffittatura, realizzata per nascondere i canali dell'impianto di climatizzazione.



PRIMA ↑

RIDIMENSIONATA

La cucina ha mantenuto la sua posizione angolare ma è stata rimpicciolita per fare posto allo studio. I due nuovi locali si richiamano nell'uso del legno di rovere così come nei colori pastello che rivestimenti in tappezzeria e in maiolica delle pareti.

| SHOPPING LIST |

Sul top della cucina: **VASO** bianco in grès vetrificato con bolle [H&M Home € 24,99], **CENTROTAVOLA** Anemone di Arianna De Luce [da Galleria Mia € 175], **TEA TOWEL** [da Galleria Mia € 6 cad], **PIASTRA** e **BOLLITORE** da [Cargo]. Sulla mensola, **VASO** Minori di Reinaldo Sanguino per Made in EDIT [da Galleria Mia € 475], **BICCHIERI** turchesi [Eklettikarte € 10 e € 20 cad], **VASO** rosa [Polspotten]. **SOSPENSIONE** Chestnut in carta origami [Studio Snowpuppe, ø cm 28 da € 84], fascia paraspruzzi realizzata con **ZELLIGE** a scaglie di pesce [Mosaic Factory € 198/mq]; **PORTE** vetrate verniciate Ral 6034. Nello studio, **DIVANO LETTO** [Sklum], **TAPPEZZERIA** Colourful Paint Strokes [su etsy.com], **LAMPADA** da tavolo [Piccola Bottega TNC Luce € 290], **CORNICE** e **ALZATINA** [Eklettikarte da € 30].

IL TOCCO DI STILE

Alle zellige acquamarina Cristina ha accostato dettagli in palette così come volumi morbidi o sfaccettati che riprendono il taglio a scaglia di pesce delle piastrelle.



OTTONE MON AMOUR

Tutte le maniglie sono in finitura oro satinato sia sulle porte sia sui mobili della cucina.



SCELTE SAPIENTI: LA VETRATA COLORATA

Le due porte in vetro e ferro alte fino al soffitto dividono i tre ambienti mantenendoli in costante comunicazione. Questo consente di dilatare visivamente gli spazi. La cucina è stata organizzata a L con colonna frigo, basi e pensili che rimangono nascosti dietro la quinta e basi con lavello e una semplice mensola sul lato che rimane a vista dal pranzo. Allo stesso modo, nello studio la scrivania resta celata dietro la parete e solo il divano si vede dal soggiorno. Ma il tocco da maestro è il colore della vetrata: un celeste luminoso e inaspettato, che 'rinfresca' l'ambiente evitando che il soffitto a volte in mattoni diventi ingombrante. Un'idea da copiare!





LA ZONA NOTTE

Organizzata in fondo a un breve disimpegno, si trova al posto del vecchio soggiorno: la camera da letto gode di due finestre mentre il bagno è cieco (la metratura della casa lo consente) ma prende luce da una 'veletta' vetrata posta in alto per tutta la sua lunghezza.

| SHOPPING LIST |

In camera, il letto è vestito con **LENZUOLA** azzurre [La Fabbrica del Lino], **CUSCINO** tinta unita e a pois [L'Opificio € 90], **LAMPADA** da tavolo con base ottone [Piccola Bottega TNC Luce € 150], **CORNICE** fatta a mano [Eklettikarte € 34], **POUF** [Eklettikarte € 100]. Sulla **PANCA** realizzata su disegno come l'armadio, **CUSCINO** con scritta [Eklettikarte € 50].



UNA PALETTE FRESCA
Anche in camera i colori scelti da Cristina sono quelli della zona giorno e scaldano nonostante siano in gran parte freddi.

UN ANGOLO DI RELAX Sotto la finestra Cecilia ha predisposto una cassapanca che diventa divanetto, riempita di morbidi cuscini.

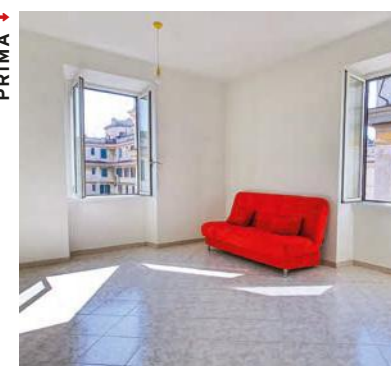


VEDO*NON VEDO
L'armadio è stato realizzato attorno alla finestra e laccato in bianco: alto filo al soffitto, in pratica scompare.

UN AMBIENTE RACCOLTO

Pur godendo di tantissima luce derivante dal doppio affaccio, la camera di Leighla è molto intima e personale soprattutto grazie alla scelta di dettagli e tessuti nei suoi colori preferiti. Questo effetto è dovuto anche alla presenza del controsoffitto che qui è stato lasciato per creare una intercapedine che isola termicamente e acusticamente la stanza dal terrazzo condominiale sovrastante.

PRIMA ↓



UN VERO NIDO

Da soggiorno vuoto e anonimo a camera da letto cozy e avvolgente: le pareti sono rosa pesca e i tessuti sono stati scelti in diverse fantasie e multicolor in palette con il resto della casa.

{ PRIMA&DOPO }

LUMINOSISSIMO È incredibile come la luce che entra dalla veletta in vetro non faccia sentire la mancanza di una vera finestra!



UN TOCCO ESOTICO

Il bagno, ricavato fra la camera e lo studio, è privo di finestra, quindi per renderlo più luminoso, anche qui insieme al bianco è stata creata una palette pastello con dettagli dorati. Il tocco in più è dato dalle cementine che rivestono il pavimento e che sono state realizzate su disegno di Cecilia. Ai colori rosa e terracotta del decoro delle cementine si richiamano gli accessori e i tessuti proposti da Cristina.



LA DOCCIA WALK-IN consente di sfruttare al meglio lo spazio lungo e stretto del bagno dato che ne occupa tutta la larghezza nella parte di fondo.

| SHOPPING LIST |

MOBILE BAGNO realizzato su misura con cassettoni laccati turchese e top bianco più maniglie ottone, **CEMENTINE** multicolore realizzate su disegno [Le Cementine], **SPECCHIO** dal mood [Sklum €109,95], **ASCIUGAMANI** rosa con bordo a contrasto [da Galleria Mia].