

# ΟΡΕΣΤΙΑΔΑ

Η ΝΕΟΤΕΡΗ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ



Πλάι σε ποτάμια,  
δάση και κοιλάδες,  
θα επισκεφθείτε και  
θα ανακαλύψετε  
χρώματα & αρώματα  
μιας «άλλης» Ελλάδας

## Περιεχόμενα

- **Σύντομη Διαδρομή στην Ν. Ορεστιάδα**
  - **Πώς θα έρθετε;**
  - **Τι να δείτε;**
    - Επισκέψιμοι Χώροι
    - Φυσικές Ομορφιές.
    - Πρότυπες επισκέψιμες αγροτουριστικές μονάδες
  - **Σημαντικές Εκδηλώσεις**
  - **Τοπικότητα - Παράδοση**
    - Παραδοσιακές φορεσιές
    - Τοπικά Έθιμα
    - Τοπικοί Χοροί, τραγούδια & όργανα
    - Τοπική Γαστρονομία
    - Τοπικά Προϊόντα
  - **Εναλλακτικές Δραστηριότητες**
-

## Νομός Έβρου

Στην βορειοανατολική άκρη της Ελλάδας, μεγαλοπρεπής στέκει ο ακριτικός νομός του Έβρου, παίρνοντας τ' όνομά του από τον ομώνυμο ποταμό που αποτελεί και το υδάτινο σύνορο της Ελλάδας με την Τουρκία.



### Ποταμός Έβρου

Μαιανδρισμοί του ποταμού κοντά στο χωριό "Μηλιά"

Ευλογημένος απ' τη φύση, δουλεμένος σκληρά από τους ανθρώπους. Ένας τόπος όπου ο μύθος με την παράδοση, συναντούν την πιο νέα και μοντέρνα πόλη της Ελλάδας, τη Νέα Ορεστιάδα.

Ιδανική αφετηρία για συναρπαστικές εξορμήσεις κι εξερευνήσεις. Πλάι σε ποτάμια, μέσα σε δάση και κοιλάδες, θα γνωρίσετε ιστορικά χωριά, θα εντυπωσιαστείτε από την πολεοδομία, θ' ανακαλύψετε χρώματα κι αρώματα μιας «άλλης» Ελλάδας, θα μοιραστείτε εμπειρίες μοναδικές.

## Ίδρυση

Ιδρύθηκε το 1923 από Έλληνες πρόσφυγες που κατάγονταν από την περιοχή της Αδριανούπολης και κυρίως από το προάστιο της Καραγάτς, το οποίο παραχωρήθηκε στην Τουρκία (Συνθήκη της Λωζάνης 1923).



### Εγκαίνια

Εγκαίνια της Νέας  
Ορεστιάδας το 1923

Μετά τη Μικρασιατική καταστροφή και την Ανακωχή των Μουδανιών (Οκτώβριος 1922), η Ανατολική Θράκη εκκενώθηκε από τον ελληνικό πληθυσμό της και αρκετοί κάτοικοι της Αδριανούπολης εγκαταστάθηκαν στο Καραγάτς, το οποίο βρίσκεται δυτικά του ποταμού Έβρου και παρέμενε στην ελληνική επικράτεια. Το Καραγάτς είχε μετονομαστεί σε Ορεστιάς το 1920, μετά την απελευθέρωση της Θράκης από τον ελληνικό στρατό (Συνθήκη των Σεβρών 1920). Όμως στη συνδιάσκεψη της Λωζάνης, κατά τις διαπραγματεύσεις για τον καθορισμό των συνόρων, επειδή η Ελλάδα αδυνατούσε να καλύψει τις απαιτήσεις των Τούρκων (ζητούσαν αποζημίωση από την Ελλάδα 4 δισεκατομμύρια χρυσά φράγκα, το μισό πολεμικό και εμπορικό ελληνικό στόλο, να φύγει το Οικουμενικό Πατριαρχείο από την Κωνσταντινούπολη και να γίνει δημοψήφισμα στη Δυτική

Θράκη), αποφασίστηκε να δοθούν το Καραγάτς με τα χωριά Μπόσνα και Ντεμιρτάς, στους Τούρκους για στρατιωτικούς κι οικονομικούς λόγους και για να έχει η Αδριανούπολη σιδηροδρομικό σταθμό. Δέκα επτά χιλιάδες ήταν οι κάτοικοι της περιοχής που εξαναγκάστηκαν να εγκατέλειψαν την παλιά Ορεστιάδα. Η περιοχή που επιλέχθηκε για να δημιουργηθεί η καινούρια πόλη ήταν 17 χιλιόμετρα νοτιότερα, στην ακατοίκητη αγροτική τοποθεσία Κουμ-Τσιφλίκ (Αμμώδες Τσιφλίκι) και ονομάστηκε Νέα Ορεστιάδα για να θυμίζει την παλιά Ορεστιάδα, το Καραγάτς.

Η μοναδικότητα στην ιστορία της ελληνικής προσφυγιάς γι' αυτή την πόλη είναι ότι, πρόκειται για μια απέραντη έκταση, από την οποία απουσίαζε κάθε ίχνος προηγούμενου οικισμού.



Νέα Ορεστιάδα 1950

## Όνομα

Υπάρχουν δύο εκδοχές για το όνομα της Ορεστιάδας. Η πρώτη είναι ότι ο Ορέστης, γιος του Αγαμέμνονα και της Κλυταιμνήστρας, εκδικούμενος για το θάνατο του πατέρα του, σκότωσε τη μητέρα του. Για να γλυτώσει από τις Ερινύες (τύψεις) που τον κυνηγούσαν, μετά από το χρησμό που πήρε απ' το Μαντείο των Δελφών, λούστηκε στη συμβολή των τριών ποταμών, Άρδα, Έβρου και Τόνζου (Τούντζα). Γλιτώνοντας από το αμάρτημα του μητροκτόνου και σε ανάμνηση της θεραπείας του, έχτισε εκεί μια πόλη με το όνομα Ορεστιάδα. Η πόλη αυτή, πιθανολογείται ότι ταυτίζεται με την Ουσκουδάμα, που ήταν η πρωτεύουσα της θρακικής φυλής των Οδρυσών. Το 127 μ.Χ. ο αυτοκράτορας Αδριανός οχυρώνει την πόλη και την μετονομάζει Αδριανούπολη.



**Οι Ευμενίδες (Ερινύες)  
κυνηγούν τον Ορέστη**

Η δεύτερη εκδοχή είναι ότι ονομάστηκε κατά τις νύμφες που κατά τους αρχαίους Έλληνες ζούσαν στην συμβολή των τριών ποταμών και οι οποίες ονομάζονταν και «Ορεστιάδες».

---

## Σήμερα

66

Η Νέα Ορεστιάδα είναι η νεότερη κι η βορειότερη πόλη της Ελλάδας. Μια μοντέρνα πόλη που τη χαρακτηρίζει η υποδειγματική ρυμοτομία, οι φαρδιοί δρόμοι και πεζοδρόμια και μεγάλες πλατείες. Χαρακτηριστική η ευγένεια των οδηγών, που πάντα σταματούν στις διαβάσεις των πεζών, κάτι που διευκολύνει την κίνηση όλων σε μια πόλη που δεν έχει φανάρια.

Λόγω της γεωγραφικής της θέσης, θεωρείται ένας σπουδαίος συγκοινωνιακός κόμβος καθώς είναι σταυροδρόμι δύο κόσμων, Ανατολής και Δύσης και γειτονική περιοχή με τα Βαλκάνια. Αποτελεί σημαντικό αγροτοεμπορικό κέντρο της βορειοανατολικής Ελλάδας, με σιδηροδρομική και οδική σύνδεση.



Η Νέα Ορεστιάδα από ψηλά

Στην Ορεστιάδα λειτουργεί η Σχολή Επιστημών Γεωπονίας και Δασολογίας του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης με δύο τμήματα, το Τμήμα Αγροτικής Ανάπτυξης και το Τμήμα Δασολογίας και Διαχείρισης Περιβάλλοντος και Φυσικών Πόρων.



Δημοκρίτειο  
Παναπιστήμιο  
Θράκης

Η Νέα Ορεστιάδα, με μια και μόνο επίσκεψη, θα σας πείσει ότι μπορεί να μην «κουβαλάει» την ιστορία αιώνων, μα σίγουρα διαγράφει τη δική της συναρπαστική και πολλά υποσχόμενη πορεία.

## Περίπατος στην πόλη

Η Νέα Ορεστιάδα είναι μια πόλη ζωντανή, φιλική, με ποικίλες πολιτιστικές και κοινωνικές δραστηριότητες.

Απ' τον πρωινό καφέ με τοπικές λιχουδιές στις διάφορες καφετερίες, τα ιδιαίτερα μεζεδάκια στα ταβερνάκια με τοπικά προϊόντα, αλλά και με τη νυχτερινή ζωή σε καφέ & μπαρ, θα σας αποζημιώσει απόλυτα.



## Περίπατος στην πόλη

Το καλύτερο σημείο για να ξεκινήσετε και να τελειώσετε τη περιήγησή σας, είναι η κεντρική πλατεία της πόλης που πρόσφατα ολοκληρώθηκε η ανάπλαση της και έδωσε άλλο χρώμα στο κέντρο της πόλης.

Σημείο αναφοράς πέρα από το μοναδικό στην Ελλάδα και ιδιαίτερο στοιχείο τεχνολογίας το «ηλιακό δέντρο», αποτελούν το σιντριβάνι, τα πολύχρωμα φυτά και φυσικά το γεγονός ότι πρόκειται για μια από τις μεγαλύτερες πλατείες στην Ελλάδα, όπου μπορεί κανείς να απολαύσει τον περίπατο του συνδυάζοντας τον και με αγορές, καθώς τα περισσότερα σημεία είναι περιμετρικά της.



Το όνομα της πλατείας της Νέας Ορεστιάδας είναι αφιερωμένο στον αρχιτέκτονα της πόλης, Σπύρο Δάσιο. Έναν άνθρωπο που ακούραστα αποκατέστησε τους πρόσφυγες κι έδωσε ένα μεγαλόπνοο σχέδιο πόλης.

Στην κεντρική πλατεία, βρίσκεται το Δημαρχείο της πόλης και εξωτερικά του ο ανδριάντας του Εθνομάρτυρα οικουμενικού Πατριάρχη Αγίου Κύριλλου ΣΤ'.

Πλησίον της πλατείας βρίσκεται η Κεντρική Βιβλιοθήκη του δήμου καθώς και η Βιβλιοθήκη του Φιλεκπαιδευτικού Συλλόγου Αδριανουπόλεως, με συγγράμματα από το Γυμνάσιο Αδριανούπολης και το Ζάππειο Παρθεναγωγείο, που συστεγάζονται.

Δυτικά είναι ο Σιδηροδρομικός Σταθμός και δίπλα εκτείνεται το δημοτικό άλσος Αδριανουπόλεως.



Ανατολικά της πλατείας βρίσκεται το Λαογραφικό Μουσείο, η προτομή του Γεωργίου Σταθάτου ήρωα του Αλβανικού έπους και της Εθνικής Αντίστασης και το Ανάγλυφο Μνημείο Προσφυγιάς αφιερωμένο σ' αυτούς που έχτισαν αυτή την πόλη.

Προς τη νότια πλευρά στέκει με μεγαλοπρέπεια ο Μητροπολιτικός Ναός των Αγίων Θεοδώρων με καταπράσινο περίβολο και στην πλατεία του βρίσκεται εξωτερικά την προτομή του πρώτου Μητροπολίτη της πόλης Πολύκαρπου Βαρβάκη.

Προς την έξοδο της πόλης, βρίσκεται το Πολιτιστικό Πολύκεντρο, ένας χώρος παραγωγής πολιτισμού με πολλές εκδηλώσεις όλο το χρόνο.

Στην βόρεια πλευρά, σε μικρή απόσταση βρίσκονται το θέατρο «ΔΙΟΝΥΣΟΣ», οι δύο σχολές του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης και το δημοτικό πάρκο της Οινόης.

## Μνημείο Προσφυγιάς

Διεύθυνση:  
Πατριάρχου Γρηγορίου & Λοχαγού  
Διαμάντη



## Μία πόλη για ΑΜΕΑ, ηλικιωμένους & παιδιά

Άτομα με κινητικά προβλήματα, δε θα δυσκολευτούν στις μετακινήσεις τους στο εμπορικό κέντρο, καθώς παρέχονται αρκετές διευκολύνσεις. Τα πεζοδρόμια κι η κεντρική πλατεία, διαθέτουν μεγάλες ράμπες σε καλή κατάσταση, ενώ τα περισσότερα ξενοδοχεία παρέχουν τη δυνατότητα μετακίνησης και διαμονής σε άτομα με αναπηρίες, όπως επίσης και τα περισσότερα από τα καινούργια καφέ, μπαρ κι εστιατόρια είναι προσβάσιμα.

Οι ηλικιωμένοι επισκέπτες θ' απολαύσουν την παραμονή τους, καθώς το επίπεδο ανάγλυφο της πόλης, η νέα σύγχρονη πλατεία και τα φαρδιά πεζοδρόμια, καθιστούν την μετακίνηση στη πόλη μια απολαυστική εμπειρία. Η τεράστια κεντρική πλατεία, τα δημοτικά πάρκα Αδριανουπόλεως και Οινόης κι ο μεγάλος αριθμός παιδότοπων, είναι σημεία που τα παιδιά θα τα λατρέψουν.



## Μητρόπολη του ελληνικού βόλεϊ

66  
Η Νέα Ορεστιάδα έχει χαρακτηριστεί ως η «Μητρόπολη του Ελληνικού Βόλεϊ». Η ίδια η δημιουργία του Αθλητικού Ομίλου Ορεστιάδας το 1970, οφείλεται στην αγάπη ορισμένων από τα ιδρυτικά του μέλη γι' αυτό το άθλημα. Έκτοτε, από την αγνή και φιλότιμη προσπάθεια αυτών, η ομάδα πέρασε απ' όλες τις εθνικές κατηγορίες και έφτασε μέχρι την δεύτερη θέση του CEV Cup (Ευρωπαϊκό Κύπελλο Συνομοσπονδίας). Οι παιδικές Ακαδημίες, οι οποίες αποτελούν τη μεγάλη επένδυση της, έχουν αναδείξει μεγάλους αθλητές που διαπρέπουν σε ελληνικά και ξένα πρωταθλήματα και την εθνική ομάδα, με αποκορύφωμα δύο αθλητές-ορόσημα για τον Α.Ο. Ορεστιάδας: Τον Αντώνη Τσακιρόπουλο και τον Νίκο Σαμαρά.

Η μοίρα όμως έπαιξε ένα πολύ άσχημο παιχνίδι στις 4-1-2013, που ο Νίκος Σαμαράς έφυγε από τη ζωή, σκορπίζοντας τη θλίψη σ' όλο το πανελλήνιο. Στην παρακαταθήκη του μια λαμπρή καριέρα με ελληνικές και διεθνείς διακρίσεις. Από τότε το κλειστό γήπεδο της πόλης, μετονομάστηκε προς τιμήν του σε Κλειστό Γυμναστήριο «ΝΙΚΟΣ ΣΑΜΑΡΑΣ».



Νίκος Σαμαράς



## Αθλητικός Όμιλος Ορεστιάδας

Κατά την μεγάλη σταδιοδρομία του Αθλητικού Ομίλου Ορεστιάδας στα αγωνιστικά δρώμενα του Ελληνικού βόλεϊ ξεχωριστή θέση καταλαμβάνουν οι τέσσερις συμμετοχές σε τελικούς πρωταθλημάτων της Α1 των ανδρών και Κυπέλλου Ελλάδος, αλλά και τα τέσσερα Ευρωπαϊκά Final 4 στα οποία συμμετείχαν οι «πράσινοι» του Έβρου. Σήμερα η ομάδα αγωνίζεται στην Α2 κατηγορία.

Οι εφηβικές και παιδικές ομάδες της Ορεστιάδας κατέκτησαν πολλά πανελλήνια πρωταθλήματα στις κατηγορίες τους, αποδεικνύοντας συνεχώς ότι ο Έβρος αποτελεί την μια και μοναδική Μητρόπολη του Ελληνικού βόλεϊ.

## Αθλητικός Όμιλος Ορεστιάδας



Πέντε χρόνια μετά τον υποβιβασμό του Α.Ο. Ορεστιάδας, η επιστροφή στη Volley League είναι γεγονός. Ο Άθλος Ορεστιάδας, νεοϊδρυθείσα ομάδα το 2015, κάνει δυναμικό come back της Ορεστιάδας στην Α1.

Στη σεζόν 2021-2022, «παλεύοντας» με θεούς και δαίμονες πήρε τελικά το τρίτο εισιτήριο για τη μεγάλη κατηγορία. Αυτό ήταν και η κινητήριος δύναμη να συσπειρωθεί και πάλι η ακριτική πόλη στα γήπεδα.

---

## Πως θα έρθετε;

Η πρόσβαση στη πόλη είναι εύκολη και άνετη, με τις οδικές συνδέσεις να διευκολύνουν τους επισκέπτες. Είτε επιλέξετε το αυτοκίνητο, είτε τα μέσα μαζικής μεταφοράς, η πόλη είναι προσβάσιμη από κάθε γωνιά της Ελλάδας.



Καθημερινά Aegean & Sky Express, εκτελούν τακτικές πτήσεις από την Αθήνα προς την Αλεξανδρούπολη. Κατά τους θερινούς μήνες εκτελείται και δρομολόγιο από/προς Ηράκλειο, Σητεία και Κύπρο.

\*Τα θερινά δρομολόγια ενδέχεται να διαφέρουν.

Ενημερωθείτε σχετικά

**Αεροδρόμιο Αλεξανδρούπολης «Δημόκριτος»**

Τηλ.: 2551045198



Υπάρχει τακτική λεωφορειακή σύνδεση του νομού με Αθήνα, Θεσσαλονίκη και τους γειτονικούς νομούς, αλλά και συχνά δρομολόγια στο εσωτερικό του.

Ορεστιάδα, Τηλ.: 2552022550

Διδυμότειχο, Τηλ.: 2553022366

Αλεξανδρούπολη, Τηλ.: 2551026479

Θεσσαλονίκη, Τηλ.: 2310595439



## Πως θα έρθετε;

Η πρόσβαση στη πόλη είναι εύκολη και άνετη, με τις οδικές συνδέσεις να διευκολύνουν τους επισκέπτες. Είτε επιλέξετε το αυτοκίνητο, είτε τα μέσα μαζικής μεταφοράς, η πόλη είναι προσβάσιμη από κάθε γωνιά της Ελλάδας.



Ο νομός συνδέεται, αλλά όχι επαρκώς, με τακτικά δρομολόγια από/προς την Αλεξανδρούπολη με τρένο του ΟΣΕ.

Ορεστιάδα, Τηλ.: 2552022328

Διδυμότειχο, Τηλ.: 2553022263

Αλεξανδρούπολη, Τηλ.: 2551026395

Αθήνα, Τηλ.: 2105247777

Θεσσαλονίκη, Τηλ.: 2310517517



Οι οδικοί άξονες που χρησιμοποιεί κάποιος με το αυτοκίνητό του είναι οι

Π.Α.ΘΕ, ΙΟΝΙΑ οδός, ΕΓΝΑΤΙΑ οδός κι εσωτερικά ο κάθετος άξονας Ε-85 Αρδανίου-Ορμενίου.

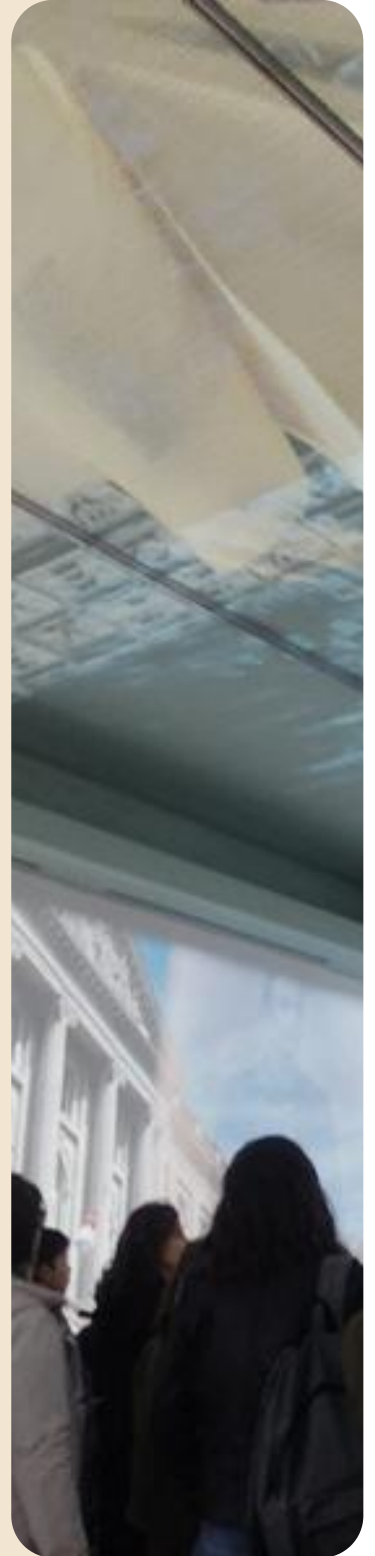
Ο καλύτερος τρόπος να εξερευνήσετε το βόρειο τμήμα του νομού Έβρου, είναι να διαθέτετε δικό σας μεταφορικό μέσο και αξίζει τον κόπο να επισκεφθείτε μέρη που δεν φθάνουν οι τοπικές συγκοινωνίες κι οι οργανωμένες εκδρομές.

***Η πόλη διαθέτει επίσης αστική συγκοινωνία, που καλύπτει σχεδόν όλη την πόλη και τα σημεία ενδιαφέροντος.***



# Τι να δείτε

1. Επισκέψιμοι Χώροι
2. Φυσικές Ομορφίες
3. Πρότυπες επισκέψιμες αγροτουριστικές μονάδες



## Φιλεκπαιδευτικός Σύλλογος Αδριανουπόλεως (ΦΣΑ)

Ιδρύθηκε το 1872 στην τουρκοκρατούμενη Αδριανούπολη, με σκοπό την συμβολή του στην εθνική, κοινωνική και πνευματική ανάπτυξη της Αδριανούπολης και των περιχώρων της. Υπήρξε ένας από τους μεγαλύτερους και σπουδαιότερους ελληνικούς συλλόγους της Ανατολικής Θράκης. Βοήθησε στη βελτίωση της εκπαίδευσης και των εκπαιδευτήριων. Ίδρυσε νηπιαγωγεία και δημοτικά σχολεία, χορήγησε βιβλία και άλλα βοηθήματα και κατέβαλε τα έξοδα φοίτησης πολλών μαθητών από όλη τη Θράκη.

Μετά την εκκένωση της Αδριανούπολης από τους Έλληνες το 1922, ο Φιλεκπαιδευτικός Σύλλογος Αδριανουπόλεως μεταφέρθηκε με τα υπάρχοντα και τη Βιβλιοθήκη του στη Θεσσαλονίκη.

Έπειτα από πολλές μετεγκαταστάσεις του σε διάφορα σημεία, ο ευεργέτης του Συλλόγου Λουκάς Φιλιππίδης, δώρισε το 1979 στον Φ.Σ.Α., ιδιόκτητη αίθουσα όπου και στεγάζονται έκτοτε τα γραφεία του.

**Διεύθυνση:** Ευριπίδου 65, Ορεστιάδα



694 742 5357



info@fsadrianoupoleos.gr



fsadrianoupoleos.gr

## Βιβλιοθήκη του Φιλεκπαιδευτικού Συλλόγου Αδριανουπόλεως (Φ.Σ.Α.)

Η πολυτιμότερη πνευματική κληρονομιά και το σπουδαιότερο επίτευγμα και δημιούργημα του Φιλεκπαιδευτικού Συλλόγου Αδριανουπόλεως, υπήρξε η Βιβλιοθήκη του, η οποία συνδέει το ιστορικό παρελθόν των Αδριανουπολιτών και ευρύτερα των Θρακών, με τη σύγχρονη παρουσία τους στο Ελληνικό Κράτος. Αποτελεί πνευματική θρακική κληρονομιά στους ξεριζωμένους μετά το 1923 πρόσφυγες.

Από την ίδρυση της εμπλουτίστηκε με προσφορές και δωρεές των ευεργετών της. Ο Φ.Σ.Α. μετά την επανασύσταση του το 1924 στη Θεσσαλονίκη, φρόντισε για τη μεταφορά - συγκέντρωση των βιβλίων και την επανασυγκρότηση της Βιβλιοθήκης.

Στη βιβλιοθήκη του ΦΣΑ φυλάσσονται σήμερα συνολικά περίπου 5000 βιβλία από τα οποία 3000 περίπου είναι παλαιά και 2000 νεότερα. Στην πολύτιμη συλλογή ανήκουν τμήματα της Βιβλιοθήκης του Ελληνικού Γυμνασίου Αδριανούπολης, που περιείχε τμήματα από τις προσωπικές βιβλιοθήκες του Πατριάρχη Κύριλλου του ΣΤ', του Μητροπολίτη Αδριανουπόλεως Δωρόθεου Πρώιου, του Αρχιμανδρίτη Ιγνατίου Σαράφογλου και του Πατριάρχη Αγαθάγγελου, όπως επίσης και κάποια βιβλία από τη σχολική Βιβλιοθήκη του Ζαππείου Παρθεναγωγείου και την Κεντρική Εφορία Εκπαίδευσης της Αδριανούπολης.

Η Βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου της Κρήτης πραγματοποίησε επίσης την ψηφιοποίηση 1230 βιβλίων. Η ψηφιοποίηση των βιβλίων αυτών, μαζί με την ηλεκτρονική καταλογράφηση που πραγματοποιήθηκε, ουσιαστικά διέσωσε ψηφιακά ένα εξαιρετικά ταλαιπωρημένο έντυπο υλικό με μέγιστη σημασία. Δημιουργήθηκε έτσι μια ψηφιακή βιβλιοθήκη με δυνατότητα πρόσβασης μέσω διαδικτύου, που συγκροτημένα ξετυλίγει την εκπαιδευτική ιστορία του Ελληνισμού της Αδριανούπολης από τα χρόνια του Ελληνικού Διαφωτισμού μέχρι και το 1922.

***Σήμερα η Βιβλιοθήκη του Φ.Σ.Α. στεγάζεται στην Νέα Ορεστιάδα, στο ίδιο κτίριο με την Κεντρική Βιβλιοθήκη της πόλης και είναι επισκέψιμη σε όλους.***



# Ιστορικό & Λαογραφικό Μουσείο Ορεστιάδας & Περιφέρειας



Στο Μουσείο εκτίθεται ιστορικό και λαογραφικό υλικό της Ανατολικής Θράκης, της Ανατολικής Ρωμυλίας και της Δυτικής Θράκης, περιόδου 1800-1950. Εκτίθενται κυρίως αυθεντικές αγροτικές και αστικές

παραδοσιακές θρακιώτικες φορεσιές, εκκλησιαστικά σκεύη, γεωργικά και επαγγελματικά εργαλεία, μουσικά όργανα και είδη οικοσκευής. Το κτίριο του μουσείου ολοκληρώθηκε το 2010, μ' όλες τις σύγχρονες προδιαγραφές και λειτουργεί κανονικά με όλα τα κατάλληλα βάρθρα, προθήκες και φωτισμό.

**Διεύθυνση: Αγίων Θεοδώρων 103, Ορεστιάδα**



25520 28080



info@musorest.gr



www.musorest.gr

## Ωράριο Λειτουργίας

Δευτέρα: ΚΛΕΙΣΤΑ

Τρίτη: 10.00-13.00

Τετάρτη: 10.00-13.00

Πέμπτη: 10.00-13.00

Παρασκευή: 10.00-13.00

Σάββατο: 10.00-13.00

Κυριακή: 10.00-13.00

## Εισιτήρια

Ενήλικες: 2,00 €

Μαθητικό: 0,50 €

Εκπαιδευτικά Προγράμματα 1,00 €

## Μητροπολιτικός Ναός Αγίων Θεοδώρων Ν. Ορεστιάδας

Ο Μητροπολιτικός ναός είναι αφιερωμένος στους Αγίους Θεοδώρους και στους Κωνσταντίνο και Ελένη. Την πρώτη εκκλησία των Αγίων Θεοδώρων του Καραγάτς, την έχτισαν οι ιδρυτές της, πρόσφυγες το 1821 από το Καβακλί της Βόρειας Θράκης.

**Διεύθυνση:** Αγ. Θεοδώρων 63, Ορεστιάδα



[www.imdos.gr](http://www.imdos.gr)



## Θέατρο “ΔΙΟΝΥΣΟΣ”



Από το 1988 λειτουργεί αδιάκοπα το Θεατρικό Εργαστήρι Ν. Ορεστιάδας όπου αρχικά δημιουργήθηκε από την Κινηματογραφική Λέσχη της πόλης και από το 1996-2004 αποτέλεσε τμήμα της Δημοτικής Επιχείρησης Πολιτιστικής Ανάπτυξης Ν. Ορεστιάδας. Τον Απρίλιο του 2004, οι άνθρωποι του Θεατρικού Εργαστηρίου ίδρυσαν τον ΔΙΟΝΥΣΟ, ώστε να αναπτύξει την πρότυπη και πολύπλευρη δράση του στους τομείς της Τέχνης και του Πολιτισμού.

Ο ΔΙΟΝΥΣΟΣ αποτελεί σημείο αναφοράς για τα πολιτιστικά δρώμενα της περιοχής, κυρίως μέσα από την εθελοντική πρωτοβουλία και την προσφορά. Το υπάρχον Θεατρικό Εργαστήρι της Ν. Ορεστιάδας αποτελεί το “θεμέλιο” στη δραστηριότητα του ΔΙΟΝΥΣΟΥ.

Στο Θέατρο ΔΙΟΝΥΣΟΣ στεγάζεται και ο Cine ΔΙΟΝΥΣΟΣ, ο μοναδικός κινηματογράφος της πόλης με λειτουργία όλο το χρόνο και προβολές τόσο για μικρούς όσο και για μεγάλους φίλους της μεγάλης οθόνης.

Διεύθυνση: Ορέστου 76 Νέα Ορεστιάδα



2552028280



[www.dionysos-net.gr](http://www.dionysos-net.gr)



Θέατρο ΔΙΟΝΥΣΟΣ



Cine ΔΙΟΝΥΣΟΣ



[cine.dionysos](https://www.instagram.com/cine.dionysos)

Δείτε αναλυτικά  
το πρόγραμμα στο  
[www.gocinema.gr](http://www.gocinema.gr)

## Εκθεσιακό Κέντρο των Καραθεοδωρή



Πρόκειται για ένα ιστορικό μουσείο, το οποίο μέσα από τις ιστορίες και με αφητηρία το χωριό της Βύσσης, γενέτειρα των Καραθεοδωρή, ταξιδεύει τον επισκέπτη σε κάθε πτυχή της μυστοριματικής ζωής και το έργο των Καραθεοδωρή από τη δύση του 18ου αιώνα ως τις μέρες μας.


Πέντε σπουδαιότερες μορφές της οικογένειας αλλά και οι σπουδαίες γυναίκες των Καραθεοδωρή μέσα από διάφορες διαδραστικές εφαρμογές και ψηφιακά μέσα, παρουσιάζονται από ιστορικά ντοκουμέντα, πολύτιμα κειμήλια ξεδιπλώνοντας την ιστορία της Οικογένειας Καραθεοδωρή που άφησε ανεξίτηλη σφραγίδα στην επιστήμη, την πολιτική αλλά και την παιδεία.

**Απόσταση:** 12 χιλιόμετρα, 15 λεπτά από την πόλη της Ορεστιάδας

**Εισοδος:** Δωρεάν

**Ωράριο Λειτουργίας:** Κατόπιν Συνεννοήσεως

Σαράντη Σαραντίδη\_6981011223

 [www.caratheodorymuseumneavyssa.gr](http://www.caratheodorymuseumneavyssa.gr)



# Διαδραστική Έκθεση Επιστήμης & Τεχνολογίας “Ευγένιος Ευγενίδης”



Η Διαδραστική Έκθεση Επιστήμης και Τεχνολογίας «Ευγένιος Ευγενίδης» εκτείνεται σε δύο κτίρια και σε τρεις θεματικές ενότητες: «Υλη & Υλικά», «Επικοινωνία: Ήχος & Εικόνα» και «Βιοτεχνολογία». Μέσα από πραγματικές καταστάσεις πειραματισμού, τεχνολογικές

συσκευές και εργαλεία της καθημερινότητας, σε ένα πλήρως διαδραστικό περιβάλλον, δοκιμάζετε τις γνώσεις, τη φαντασία και την εφευρετικότητά σας. Μια εναλλακτική προσέγγιση στην εκμάθηση των επιστημονικών νόμων και αρχών, μια ζωντανή «περιπέτεια» στον κόσμο της επιστήμης και της τεχνολογίας.

**Απόσταση:** 11,8 χιλιόμετρα, 15 λεπτά από την πόλη της Ορεστιάδας

 25520 85499

Ώρες 09.00 - 13.00 (Τρίτη έως και Σάββατο)

 deteo@orestiada.gr

## Ωράριο Λειτουργίας

Δευτέρα κλειστά

Τρίτη 09.00 - 13.00

Τετάρτη 09.00 - 13.00

Πέμπτη 09.00 - 13.00

Παρασκευή 09.00 - 13.00

Σάββατο 10.00 - 14.00

Κυριακή κλειστά

## Εισιτήρια

Μαθητές/Φοιτητές: 3 ευρώ

Ενήλικες: 5 ευρώ

Σχολικές/Φοιτητικές Ομάδες: 2 ευρώ

Ομάδες Συλλόγων: 4 ευρώ

Οικογενειακό: 12 ευρώ (Ανεξαρτήτως αριθμού μελών)

ΑμΕΑ & Παιδιά <6 ετών: ΔΩΡΕΑΝ

## Μουσείο Πέτρας στο Μύλο Πετρωτών



Σ' ένα από τα τελευταία σωζόμενα παραδοσιακά κτίσματα, ένας αναπαλαιωμένος μύλος που χρονολογείται στις αρχές του 20ου αιώνα, στεγάζει το Μουσείο Πέτρας.

Πρόκειται για ένα μουσείο όπου εκτίθενται πετρώματα, απολιθωμένα ξύλα, κοράλλια και κρύσταλλοι. Μια συλλογή που ολοκληρώθηκε το 2010, υπό την επίβλεψη καθηγητών του τμήματος Γεωλογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

Εδώ ο επισκέπτης μπορεί να θαυμάσει τα πετρώματα της περιοχής και άλλων περιοχών ταξινομημένα σε έξι συλλογές, αλλά και τα προϊόντα που προέκυψαν από την επεξεργασία τους. Μέσα από πλούσιο φωτογραφικό υλικό και συνοδευτικά κείμενα, μπορεί να λάβει πληροφορίες για τη γεωλογία της περιοχής, τα χαρακτηριστικά των πετρωμάτων τους, τις θέσεις εξόρυξης της πέτρας και τις τεχνικές λάξευσής της, τα εργαλεία που χρησιμοποιούνταν, αλλά και την ιστορία του τόπου σε σχέση με τη λατομική δραστηριότητα. Διατίθεται παραπλεύρως του Μουσείου Συνεδριακό Κέντρο καθώς και στον εξωτερικό χώρο μικρό θέατρο.

**Απόσταση:** 34,5 χιλιόμετρα, 36 λεπτά από την πόλη της Ορεστιάδας

**Διεύθυνση:** Πετρωτά

**Είσοδος** Ελεύθερη

**Ωράριο Λειτουργίας:** 9.00 - 17.00

**Τηλέφωνο Επικοινωνίας:**

Κασαπίδης Αναστάσιος\_6909145577

(Πρόεδρος Κοινότητας Πετρωτών)

## Ταφικός Τύμβος Μικρής Δοξιπάρας – Ζώνης



Ο Τύμβος Μικρής Δοξιπάρας - Ζώνης είναι ένα Ρωμαϊκό ταφικό μνημείο - τύμβος του 2ου αιώνα μ.Χ. και βρίσκεται κοντά στα χωριά Μικρή Δοξιπάρα, Ζώνη και Χελιδόνα.

Το 1998 στον τύμβο βρέθηκαν τα υπολείμματα της καύσης των τεσσάρων μελών μιας πλούσιας οικογένειας γαιοκτημόνων μαζί με τις πέντε άμαξες και τα άλογά τους. Σε όλες τις άμαξες διατηρούνται τα μεταλλικά λειτουργικά και διακοσμητικά στοιχεία, ενώ σε δύο από αυτές διατηρούνται και αποτυπώματα των ξύλινων τμημάτων τους. Ο Τύμβος έχει διάμετρο 60μ και ύψος 7,5μ. Η αρχαιολογική έρευνα έχει δείξει ότι στην Βόρεια Θράκη (τη Ρωμαϊκή εποχή) οι οικογένειες πλούσιων γαιοκτημόνων επέλεγαν την ταφή τους σε τύμβους γύρω από τα κτήματά τους.

Ο χώρος δεν έχει ακόμη διαμορφωθεί κατάλληλα για την υποδοχή επισκεπτών, καθώς βρίσκονται εν εξελίξει εργασίες τόσο στο τύμβο όσο και στη διαμόρφωση αρχαιολογικής στέγης, όμως επιτρέπεται η επίσκεψη σε τουρίστες. Μέχρι σήμερα, πάνω από 20000 άτομα από την Ελλάδα και το Εξωτερικό έχουν θαυμάσει από κοντά τις άμαξες, τα άλογα και τις καύσεις των νεκρών.

**Απόσταση:** 33,5 χιλιόμετρα, 33 λεπτά από την πόλη της Ορεστιάδας

**Διεύθυνση:** 3,5 χλμ ΝΔ του χωριού Μικρή Δοξιπάρα

**Είσοδος Ελεύθερη**

**Ωράριο Λειτουργίας:** Χειμώνας 07:00 - 14:30

Καλοκαίρι 07:00 - 17:00

*Για οργανωμένες εκδρομές με λεωφορεία, θα πρέπει να προηγηθεί συνεννόηση*



25520 96033



[www.mikridoxipara-zoni.gr](http://www.mikridoxipara-zoni.gr)

## Αρχαιολογική Εκπαιδευτική Έκθεση Σπηλαίου

Σε έναν κατάλληλα διαμορφωμένο χώρο (μετά από μουσειακή μελέτη), στον ημιυπόγειο χώρο του δημοτικού αναψυκτηρίου στο Σπήλαιο, λειτουργεί η έκθεση φωτογραφιών και εκμαγείων αρχαιολογικών ευρημάτων Βορείου Έβρου, η οποία εντυπωσιάζει τους επισκέπτες τόσο για τον αριθμό των εκθεμάτων όσο και για την σημασία τους. Διατίθεται μικρή αίθουσα ομιλιών.

**Απόσταση:** 16,5 χιλιόμετρα, 19 λεπτά από την πόλη της Ορεστιάδας

**Είσοδος Ελεύθερη**

**Ωράριο Λειτουργίας:** 9.00-17.00

**Τηλέφωνο Επικοινωνίας:** Νταλτσιδης Σταύρος\_6937286458

*(Πρόεδρος Κοινότητας Σπηλαίου)*



## Λαογραφική Συλλογή Νέας Βύσσας

Μια βόλτα στο Λαογραφικό Μουσείο της Νέας Βύσσας, δίνει την ευκαιρία για ένα ταξίδι στο παρελθόν της. Εδώ βρήκαν καταφύγιο οι καπνισμένες εικόνες από τα εικονοστάσια, τα σπιτικά σκεύη και τα εργόχειρα και οι αρχοντικές γυναικείες στολές που είναι πραγματικά εντυπωσιακές.

## Λαογραφική Συλλογή Νεοχωρίου

Το Λαογραφικό Μουσείο ιδρύθηκε με φροντίδα και δαπάνη της Ένωσης Πολιτιστικών Συλλόγων Μάρηδων, με σκοπό τη διάσωση και διαφύλαξη της λαϊκής κληρονομιάς της φυλής.

## Λαογραφική Συλλογή Πτελέας

Στεγάζεται στο παλιό δημοτικό σχολείο του χωριού κι εκεί βρίσκονται εκτεθειμένες διάφορες συλλογές ρούχων, επίπλων, κεραμικών, μεταλλικών αντικειμένων, εικόνων, χειροποίητων έργων τέχνης, αναπαραστάσεις της ζωής του πρόσφατου και του μακρινού παρελθόντος και το θρακιώτικο σπίτι στην γνήσια παραδοσιακή μορφή του.



### Παραδοσιακός Μύλος

Στο χωριό Καστανιές

## Μεταβυζαντινός Ναός Κοιμήσεως της Θεοτόκου Θεραπειού

Βρίσκεται στο Θεραπειό και χτίστηκε το 1895. Είναι χτισμένος με πέτρα Θεραπειού, καμπύλο εξώστη και ξύλινη καμαρωτή οροφή. Οι ναοί αυτοί με την αρχιτεκτονική τους διαφοροποίηση αντανακλούν την πολιτισμική εξέλιξη κατά το δεύτερο μισό του 19ου αιώνα.

**Απόσταση:** 43 χιλιόμετρα, 40 λεπτά από την πόλη της Ορεστιάδας



## Μεταβυζαντινός Ναός Αγίου Νικολάου Παταγής

Ο ναός βρίσκεται στην Παταγή και αποτελεί το παλαιότερο θρησκευτικό μνημείο της περιοχής. Επιτύμβιες στήλες χρονολογούμενες από τα τέλη του 17ου αιώνα έως το α' μισό του 19ου έχουν χρησιμοποιηθεί ως πλάκες δαπέδου στο εσωτερικό της εκκλησίας, ενώ γύρω από αυτήν απόκεινται μερικές άλλες ενεπίγραφες στήλες.

Η εκκλησία είναι δίκλιτη ξυλόστεγη με εξέχουσα αψίδα και νάρθηκα. Όπως συνέβαινε και σε άλλους ναούς της εποχής, η λιτή και ακόσμητη εξωτερική όψη, έκρυβε ένα ενδιαφέρον εσωτερικό. Το τέμπλο είναι απλό, ξύλινο χρωματισμένο σε χρώματα μπλέ και υπόλευκο. Οι εικόνες χρονολογούνται από το 1852 έως το 1888.

**Απόσταση:** 11,2 χιλιόμετρα, 15 λεπτά από την πόλη της Ορεστιάδας



## Ιερά Μονή Αγίας Σκέπης & Αγίας Παρασκευής Ν. Βύσας

Η νεοιδρυθείσα Ιερά Μονή Αγίας Σκέπης και Αγίας Παρασκευής, βρίσκεται στην τοποθεσία «Αγ. Παρασκευή» σε μικρή απόσταση από τη Ν. Βύσσα. Σύμφωνα με την παράδοση η Αγία Παρασκευή υπέδειξε την τοποθεσία αυτή όπου βρέθηκε θαμμένη η εικόνα της. Στο σημείο εύρεσης της εικόνας ανέβλυσε Αγίασμα που υπάρχει μέχρι και σήμερα και θεωρείται από τους πιστούς ότι έχει θαυματουργικές ιδιότητες.

Στην Ιερά Μονή φυλάσσονται δύο εικόνες της Αγίας Σκέπης και της Αγ. Παρασκευής, που στη μεν πρώτη απεικονίζεται η Αγία Σκέπη (Παναγία) ως φρουρός της Μεθορίου και στη δεύτερη το θαύμα εύρεσης της εικόνας της Αγ. Παρασκευής.

**Απόσταση:** 15 χιλιόμετρα, 18 λεπτά από την πόλη της Ορεστιάδας



## Φυσικές Ομορφιές

Για μια ολοκληρωμένη αίσθηση της περιοχής, πρέπει να έρθετε σε άμεση επαφή με τη εβρίτικη φύση. Πρέπει να νιώσετε τον αέρα, να περπατήσετε στα μονοπάτια του ποταμού ή του ορεινού όγκου, να ξεδιψάσετε στις παγωμένες πηγές, να ξαπλώσετε στο φρέσκο χορτάρι, να ακούσετε το ρεύμα στο ποτάμι, να πατήσετε το βρεγμένο χώμα, να μυρίσετε το χιονιά. Διάφοροι σύλλογοι και αγροτουριστικές μονάδες της περιοχής, μπορούν να προσφέρουν πολύτιμη βοήθεια σ' όσους θέλουν να χαρούν, αυτά που η φύση τόσο απλόχερα προσφέρει.



## Τριεθνές

Το «τριεθνές» είναι το σημείο στο οποίο συναντιούνται τα σύνορα των τριών χωρών, της Ελλάδας, της Βουλγαρίας και της Τουρκίας. Βρίσκεται κοντά στα Δίκαια, απέναντι από τον οικισμό Δίλοφος. Σήμερα, μετά την μετατόπιση της ροής του ποταμού Έβρου, το σημείο αυτό χωροθετείται στο μέσο περίπου μιας νησίδας η οποία έχει έκταση 340 στρεμμάτων, εκ των οποίων τα 170 ανήκουν στην Τουρκία, τα 85 στην Ελλάδα και τα 85 στη Βουλγαρία. Στο μέσο περίπου της νησίδας βρίσκεται μια τιμεντένια τριγωνική πυραμίδα ύψους ενός μέτρου, η οποία έχει ζωγραφισμένη σε κάθε έδρα της την αντίστοιχη σημαία. Η πρόσβαση στο τριεθνές δεν επιτρέπεται σε επισκέπτες, παρά μόνο σε στρατιωτικούς.

Παλαιότερα (1995) φάνηκε ότι υπήρχε πολιτική βούληση για την αξιοποίηση της νησίδας, ως σημείο συνάντησης των τριών πολιτισμών, αλλά δυστυχώς τίποτα δεν προχώρησε.

Ο επισκέπτης που θα επισκεφτεί το χώρο, από τα υψώματα ανάμεσα στο Δίλοφο και τα Μαράσια, μπορεί να θαυμάσει την περιοχή του οριακού σημείου.

## Παρόχθιες περιοχές Άρδα

Ο ποταμός Άρδας με το παραποτάμιο δάσος κατά μήκος της κοίτης του, αποτελεί το σημαντικότερο οικοσύστημα του Βόρειου Έβρου κι ένας βιότοπος εξαιρετικής σημασίας σε εθνικό επίπεδο. Όλος ο ορίζοντας, από το ανατολικότερο σημείο του έως το δυτικότερο, καταλαμβάνεται από μια μεγαλοπρεπή κοιλάδα με τεράστιες διαστάσεις, που σβήνει απαλά στα νότια σε χαμηλούς λοφίσκους.

Μια παραποτάμια βόλτα θα σας δώσει την ευκαιρία να θαυμάσετε μια μεγάλη ποικιλία από δένδρα, φτελιές, κισσούς, πλατάνια, φουντουκιές, καρυδιές, αγριοτραντάφυλλα κ.α., σπάνια είδη πουλιών όπως ερωδιοί, δρυοκολάπτες, κύκνοι, βουτηχτάρια, αγριόπαπιες, χήνες καθώς και είδη ψαριών όπως σαζάνια, κυπρίνοι, γουλιανοί. Αυτά και πολλά ακόμα είδη, συνθέτουν τη χλωρίδα και πανίδα της περιοχής, η οποία εντάσσεται στο δίκτυο Natura 2000.

Η πιο όμορφη παραλία του ποταμού Άρδα βρίσκεται δίπλα στο χωριό Καστανιές, όπου σχηματίζονται πολλές νησίδες και μια ανοιχτωσιά που τη ζηλεύει κι ο ...Θεός. Το σκηνικό είναι ονειρικό κι εκεί μπορείτε να απολαύσετε τη φυσική ομορφιά του ποταμού και τη δροσιά που προσφέρει κατά τη διάρκεια των καλοκαιρινών μηνών.

Υπάρχουν τσιμεντόδρομοι ή ιρλανδικές διαβάσεις ή κασις, για να ενώνουν εύκολα τα Ρίζια με τον Καναδά και τις Καστανιές με τα Μαράσια, που βρίσκονται στην απέναντι όχθη, προσφέροντας ένα μοναδικό θέαμα διάβασης μέσα από το νερό.

Στον ποταμό υπάρχουν τρεις μεγάλες γέφυρες. Η πρώτη ενώνει τα Κόμαρα με τον Κυπρίνο κι είναι η παλαιότερη, η δεύτερη και μικρότερη απ' όλες συνδέει το Φυλάκιο με την Ελαία και η μεγαλύτερη που ανήκει στον κάθετο άξονα Ορμενίου - Αρδανίου διασχίζει τις Καστανιές με τα Μαράσια και τ' άλλα χωριά του Τριγώνου.



## Φράγμα Άρδα



Ο ποταμός Άρδας είναι παραπόταμος του Έβρου. Πηγάζει από την οροσειρά της Ροδόπης και έχει συνολικό μήκος 290 χλμ. Στο Θεραπειό βρίσκεται το μοναδικό φράγμα του ποταμού επί ελληνικού

εδάφους, μήκους 350 μ, το οποίο κατασκευάστηκε το 1969. Στον ποταμό Άρδα, υπάρχουν άλλα τρία φράγματα επί βουλγαρικού εδάφους. Η περιοχή χαρακτηρίζεται από ιδιαίτερο φυσικό κάλλος, με κυρίαρχο στοιχείο τους εκπληκτικούς μαιανδρισμούς του ποταμού και προσφέρεται για αναψυχή και αθλητικές δραστηριότητες όπως την ποδηλασία, προσελκύοντας πλήθος επισκεπτών.

## Δάσος Πετρωτών

Κάθε εποχή του χρόνου το δάσος των Πετρωτών θα σας αποκαλύψει την ομορφιά και τα μυστικά του. Χρειάζονται πολλές επισκέψεις και πολλά χιλιόμετρα στα 52.000 στρέμματά του, για να δείτε και να αφουγκραστείτε τα πάντα.



## Μαντένια

Τα Μαντένια είναι ένας χώρος λατομείων πέτρας στα Πετρωτά, όπου βρίσκεται κι ο ζεόλιθος που απασχολεί τα τελευταία χρόνια την επικαιρότητα. Η πέτρα από τα Μαντένια, είναι το κυρίαρχο δομικό υλικό που κατασκευάζονται μεγάλα έργα, κτίρια, μνημεία σε διάφορες χρονικές περιόδους εδώ και τρεις χιλιάδες χρόνια.

Από την πέτρα Πετρωτών χτίστηκαν ορθόδοξοι ναοί, τεμένη, δρόμοι, γέφυρες που έχουν σχέση με τα αρχαία χρόνια, με το Βυζάντιο, με την Οθωμανική αυτοκρατορία, αλλά και με τους νεότερους χρόνους. Μπορεί να χαρακτηριστεί πέρα από στοιχείο οικονομίας, ως ένα στοιχείο πολιτισμού που συνδέει ανθρώπους και χρονικές περιόδους. Είναι ο απόλυτος περιηγητικός προορισμός που σίγουρα θα λατρέψουν οι λάτρες της πεζοπορίας.



## Καταφύγιο Άγριας Ζωής "Φράγμα Καλύβας Κομάρων"

Σε μια έκταση 7.038,69 στρεμμάτων βρίσκεται ο χώρος για την ανάπτυξη της άγριας χλωρίδας και για την αναπαραγωγή, διατροφή, διαχείμαση ειδών της άγριας πανίδας. Μια ποδηλατάδα ή ένας περίπατος στην περιοχή, είναι μια τέλεια ιδέα για να φανερωθούν οι κρυμμένοι θησαυροί της χλωρίδας και πανίδας που συνυπάρχουν με το στοιχείο του νερού.



## Άλσος Λεπτής

Σε απόσταση περίπου 10 χλμ μακριά από την Νέα Ορεστιάδα, έξω απ' το χωριό Λεπτή, σ' ένα πανέμορφο ύψωμα, βρίσκεται αυτό το μικρό αλλά ιδιαίτερα γραφικό άλσος. Η θέα στον εβρίτικο κάμπο είναι εκπληκτική. Εκεί βρίσκεται ένα ιδιαίτερα γραφικό ξωκλήσι του Αι Γιώργη. Μόλις λίγα μέτρα πριν το ξωκλήσι του Αι Γιώργη, βρίσκεται μια δημοφιλής ταβέρνα, με γεύσεις παραδοσιακές αλλά και ιδιαίτερα πιάτα φτιαγμένα από ντόπια παραδοσιακά υλικά.

## Υδάτινο πάρκο «Cataract»


Το υδάτινο πάρκο Cataract βρίσκεται στη περιοχή της Ν. Ορεστιάδας και αποτελεί την μοναδική ιδιωτική επιχείρηση στο είδος της σ' όλη τη Θράκη. Λειτουργεί από το 2001 κι εκτείνεται σε περίπου 60 στρέμματα, μόλις 3 χλμ έξω από την Ν. Ορεστιάδα, σ' ένα καταπράσινο λόφο γεμάτο δέντρα και πολλών ειδών φυτά.

Η καλοκαιρινή αναψυχή φτάνει στο ζενίθ, με μοναδικά καλοκαιρινά πάρτι, δροσερές βουτιές στις 3 πισίνες ενήλικων και την παιδική, τις τσουλήθρες και τα διάφορα φουσκωτά παιχνίδια νερού. Είναι μια διασκέδαση που αξίζει να ζήσετε.

## Πρότυπη Αγροτουριστική Μονάδα «ΕΥΡΩΘΗΡΑΜΑ»


Εκτροφείο με αγριογούρουνα, ελάφια & φασιανούς σε επισκέψιμο δασικό χώρο. Διαθέτει πετρόκτιστα δωμάτια με θέα μέχρι τα σύνορα και εστιατόριο με εκλεκτά πιάτα και συνταγές με τοπικά προϊόντα.

Πεντάλοφος  +302556061202, 61204

 [www.eurothirama.gr](http://www.eurothirama.gr)

## ΕΒΡΙΤΙΚΑ ΚΕΛΑΡΙΑ

Επισκέψιμος χώρος οινοποιείου, αποσταγματοποιείου

Μαράσια  +302552085501, 25852, +306944617117

## ΓΑΙΑ – Αγροτουριστικός Συνεταιρισμός Γυναικών Τριγώνου

Επισκέψιμος χώρος εργαστηρίου, εκθετήριο-πωλήσεις παραδοσιακών προϊόντων

Σπήλαιο  +302556051100

Σημαντικές  
Εκδηλώσεις



## «Αγγέλων Φως»

Κάθε χρόνο από τα μέσα Δεκεμβρίου, η Νέα Ορεστιάδα αλλά και αρκετά χωριά του δήμου, ντύνονται με χαμόγελα και γιορτινή διάθεση, από την μαγεία των Χριστουγέννων και της Πρωτοχρονιάς και γίνονται μια μεγάλη αγκαλιά για τους μικρούς και μεγάλους επισκέπτες της. Στα πολύχρωμα ξύλινα σπιτάκια, φιλοξενούνται μια πληθώρα δωρεάν δράσεων, κυρίως για τα μικρά παιδιά, με πολλές μεγάλες εκπλήξεις, ποικίλα καλλιτεχνικά δρώμενα, πλούσια εδέσματα και ροφήματα, το τρενάκι περιήγησης, το σπίτι του Αϊ-Βασίλη, τα παραμυθένια σπιτάκια των τοπικών φορέων που προβάλλουν τον εθελοντισμό και τον πολιτισμό.



Stamatis  
Photos

## Τσικνομπουρμούλης

Το πρώτο καρναβάλι της χώρας μα και το βορειότερο. Ανήμερα την Τσικνοπέμπτη, οι δρόμοι κατακλύζονται από μικρούς και μεγάλους καρναβαλιστές, Οργανωμένες ομάδες ατόμων από σχολεία, συλλόγους, καταστήματα της πόλης αλλά κι απ' τη γύρω περιοχή, μασκαρεμένοι σε γκρούπ, γίνονται ένα και κάνουν την πόλη ένα ατελείωτο πάρτι. Ένας διασκεδαστικός θεσμός των τελευταίων χρόνων, με παρέλαση που διασχίζει σχεδόν όλη την πόλη καταλήγοντας στην κεντρική πλατεία της Ορεστιάδας κλείνοντας την βραδιά με ένα ξέφρενο πάρτι με ζωντανή μουσική και χορό.



## ΟΡΕΣΤΕΙΑ

Είναι ένα πολυήμερο γενέθλιων εκδηλώσεων τιμής και μνήμης της ίδρυσης της πόλης της Νέας Ορεστιάδας, συγκεντρώνοντας κορυφαίους πολιτιστικούς, μορφωτικούς, μουσικούς κι επιστημονικούς φορείς της Θράκης. Η πόλη της Νέας Ορεστιάδας γιορτάζει τη θεμελίωση της το έτος 1923, μετά την Συνθήκη της Λωζάνης. Διοργανώνεται από το δήμο κάθε χρόνο στο τέλος Ιουνίου.



## Συνάντηση νέων «ΑΡΔΑΣ»

Η συνάντηση νέων "Αρδας" είναι καθιερωμένη από το 1995 και διοργανώνεται από το δήμο Ορεστιάδας στα τέλη Ιουλίου κάθε έτους. Έχει καθιερωθεί ως ένα από τα πιο πετυχημένα ελληνικά φεστιβάλ του καλοκαιριού. Χιλιάδες επισκέπτες από Ελλάδα, Τουρκία και Βουλγαρία συμμετέχουν σε μια γιορτή που ενώνει.



Διοργανώνεται στις όχθες του ποταμού, σε μια περιοχή εξαιρετικού φυσικού κάλλους έκτασης 150 στρεμμάτων που βρίσκεται πεντακόσια μέτρα από το χωριό Καστανιές, στο Τριεθνές του Έβρου, τα σύνορα δηλαδή Ελλάδας - Βουλγαρίας - Τουρκίας.

Συναυλίες, νεανικά συγκροτήματα, αγώνες motocross, beach volley, ιππασία, αγώνες 4x4, θεατρικές παραστάσεις, αγώνες ποδοσφαίρου 5x5, κοινωνικές δράσεις, ομιλίες, extreme sports, καθώς και δυνατότητα κατασκήνωσης είναι μερικά μόνο από τα δρώμενα του Φεστιβάλ.



## Πανελλήνιο Φεστιβάλ Ερασιτεχνικού Θεάτρου Νέας Ορεστιάδας

Το Θεατρικό Εργαστήρι Ορεστιάδας - ΔΙΟΝΥΣΟΣ σε συνεργασία με τοπικούς φορείς, οργανώνει από το 2000 το Πανελλήνιο Φεστιβάλ Ερασιτεχνικού Θεάτρου Νέας Ορεστιάδας, με σκοπό την ενθάρρυνση της ερασιτεχνικής θεατρικής δημιουργίας και την ανάπτυξη της θεατρικής παιδείας στην ακριτική περιοχή του Έβρου. Το Φεστιβάλ έχει διαγωνιστικό χαρακτήρα, με κριτική επιτροπή από καταξιωμένες προσωπικότητες της ελληνικής τέχνης και διεξάγεται στις αρχές Σεπτέμβρη.

Το φεστιβάλ λαμβάνει χώρα στο χώρο του θερινού θεάτρου στο πάρκο "ΠΕΥΚΑ" (απέναντι από το ζαχαροπλαστέιο "Άλσος").





## Τοπικότητα & Παράδοση

1. Παραδοσιακές Φορεσιές
2. Τοπικά Έθιμα
3. Τοπικοί Χοροί, τραγούδια και όργανα
4. Τοπική Γαστρονομία
5. Τοπικά Προϊόντα

Στον βόρειο Έβρο συνυπάρχουν διαφορετικοί άνθρωποι που προέρχονται από ξεχωριστούς πολιτισμούς. Βρέθηκαν όλοι μαζί στην ευρύτερη περιοχή, λόγω της προσφυγιάς, όμως δεν ξέχασαν ποτέ τις παλιές πατρίδες τους. Τα έθιμα που έφεραν μαζί τους, συνήθως συνδέονται με θρησκευτικές εορτές κυρίως χριστιανικές. Δεν λείπουν όμως κι αυτά που έχουν αρχαιοελληνικά κατάλοιπα, κυρίως από τη διονυσιακή λατρεία και τις τελετές για τη γονιμότητα της γης.

## Παραδοσιακές Φορεσιές

Η παραδοσιακή φορεσιά της Θράκης (ουσιαστικά του βορείου Έβρου), κατέχει ξεχωριστή θέση ανάμεσα στις φορεσιές της Πατρίδας μας. Η υφαντική, η κεντητική τέχνη, οι εκατοντάδες παραλλαγές, η ποικιλία των σχεδίων και τα χρώματα που χρησιμοποιούνται, την καθιστούν ως τις πιο δύσκολες στην κατασκευή της.

Διαφέρουν από χωριό σε χωριό, όμως τα βασικά τμήματα που τις αποτελούν είναι τα ίδια. Σήμερα επιβιώνουν στην περιοχή του Έβρου, δώδεκα (12) διαφορετικές ενδυματολογικές ομάδες, με εμφανή τα στοιχεία αρχαιοθρακικής καταγωγής, αλλά και τις αμέτρητες βυζαντινές - χριστιανικές επιδράσεις.



## Τα έθιμα του Δωδεκαημέρου (από Χριστούγεννα έως Θεοφάνεια)

Συνήθως την προπαραμονή των Χριστουγέννων, πραγματοποιούνται τα «χοιροσφάγια» (η σφαγή των γουρουνιών), που το παχύ τους κρέας και το λίπος ήταν η κατάλληλη τροφή για τον βαρύ θρακικό χειμώνα. Το παχύ έντερο των γουρουνιών, καθαρίζεται και γεμίζεται με ψιλοκομμένο κρέας, πράσο, ρύζι και μυρωδικά, για να αποτελέσει το καθιερωμένο στα περισσότερα μέρη του Έβρου, έδεσμα την «μπαμπού» ή «μπάμπω» ή «μπομπάρι».

Τα κάλαντα των Χριστουγέννων στον Έβρο ποικίλουν, καθώς οι πρόσφυγες από τη Βόρεια και την Ανατολική Θράκη, έφεραν μαζί τους στη νέα πατρίδα τα έθιμα και τις παραδόσεις από την παλιά.

Συνηθίζεται στον Έβρο, σε κάποια χωριά, να τραγουδούν τα κάλαντα των Χριστουγέννων μεταμφιεσμένοι, σε μια μορφή αγρίων, με συνοδεία γκάιντας. Ψάλλουν σε κάθε σπίτι ειδικά κάλαντα, ανάλογα με τα πρόσωπα της οικογένειας και τα επαγγέλματά τους, με αυτοσχέδιους στίχους της στιγμής. Η ονομασία των μεταμφιεσμένων ποικίλει αφού λέγονται, Παβγινικό στις Καστανιές, Τεμπελέκια στη Νέα Βύσσα κ.ά.

---

Το «σούρβισμα» είναι μέρος των παραδοσιακών καλάντων στον Έβρο. Τα παιδιά κρατούν ένα κλαδί από σουρβιά, αειθαλές δέντρο της περιοχής, με το οποίο «χτυπούνε» το νοικοκύρη, ενώ τραγουδούν τα κάλαντα.

Το βράδυ της παραμονής, όλοι θα καθίσουν στο τραπέζι και θα φάνε από τα “Εννιά Φαγιά”, λαδερά και συνήθως ξερή τροφή (χαλβάς, ελιές, άζυμη πίττα, λάχανο, πιπεριές, μελιτζάνες, ντομάτες, τουρσί και αλατοπίπερο).

Ανάμεσα στα έθιμα του δωδεκαημέρου, σημαντική θέση έχει το Έθιμο Της Καμήλας το οποίο τελείται σε αρκετά χωριά της περιοχής όπως Θούριο, Οινόη, κ.α. Σύμφωνα με μία εκδοχή το έθιμο αυτό έχει σχέση με το ερχομό του Αη-Βασίλη, που τα παλιά χρόνια ταξίδευε πάνω σε καμήλα πηγαίνοντας να βοηθήσει όσους είχαν ανάγκη.

Την Πρωτοχρονιά αντί για Βασιλόπιτα, στην περιοχή φτιάχνει η οικογένεια πίτα, που αντί για φλουρί, έχει διάφορα άλλα μικροαντικείμενα, όπως ένα κλαδάκι, μια σταφίδα, κ.α. Ανάλογα με το «σημαδάκι» που πέφτει στο κομμάτι του καθενός από τα μέλη τη οικογένειας, αυτός θα είναι και υπεύθυνος για την αντίστοιχη εργασία μέσα στη χρονιά.

Στην Νέα Ορεστιάδα, τα μαγκάλια της παραμονής, αν και στήνονται τα τελευταία μόλις χρόνια, έχουν καθιερωθεί ως έθιμο της Πρωτοχρονιάς. Πολλά καταστήματα στο κέντρο της πόλης, αλλά και πολίτες έξω από τα σπίτια, βγάζουν μαγκάλια και ψήνουν κρέατα στις αυτοσχέδιες υπαίθριες ψησταριές. Παρέες μαζεύονται στο δρόμο και όλη η πόλη γλεντάει την έλευση της νέας χρονιάς.

---

## Τα Φώτα

Οι κάτοικοι των χωριών, θα πάρουν από τον αγιασμό της ημέρας των Φώτων και θα ρίξουν στα κτήματά τους. Σε κάποια χωριά, θα δώσουν και στα ζώα τους. Όπως και στην υπόλοιπη Ελλάδα, τα παιδιά θα πουν τα κάλαντα των Φώτων. Εκτός από τα παραθαλάσσια μέρη, αγιάζονται και τα νερά των ποταμών. Σε χωριά του Έβρου, όπου υπάρχουν ποτάμια με το ρίξιμο του σταυρού, ρίχνονται στο νερό για να τον πιάσουν πολλοί που το έχουν τάμα. Αυτός που πιάνει τον σταυρό, τον γυρίζει μετά σε όλα τα σπίτια, για να τον προσκυνήσουν.

## Το έθιμο της Μπάμπως (Γυναικοκρατία)

Στις 8 Ιανουαρίου, εορτή της Αγίας Δομνίκης ή Δόμνης, τελείται ένα από τα χαρακτηριστικότερα θρακικά έθιμα, η “Ημέρα της Μπάμπως” (μέρα της Γριάς) και σκοπό έχει την απόδοση τιμής στο πρόσωπο της γιαγιάς, η οποία συνέβαλε στη γέννα των παιδιών. Κατά τους λαογράφους, το έθιμο έχει αρχαιοελληνική προέλευση και θυμίζει αγροτική γιορτή κατά την οποία οι γυναίκες επικαλούνταν τη γονιμότητα. Κυρίως τελούνταν στη Βόρεια και την Ανατολική Θράκη, απ’ όπου οι πρόσφυγες το μετέφεραν στις νέες τους πατρίδες.

---

## Το έθιμο του Μπέη

Το τριήμερο των Αποκριών, τελείται σε πολλούς οικισμούς το έθιμο του “Μπέη” ή “Κιοπέκ Μπέη, με διάφορες παραλλαγές. Γινόταν από τους αγρότες με σκοπό να προκαλέσουν την γονιμότητα της γης και την προκοπή. Η εκδήλωση γίνεται από ένα θίασο με στοιχεία προαισθητικού θεάτρου. Ο θίασος περιφερόταν στους δρόμους και με ευχές και συμβολισμούς που επαναλαμβανόταν προσπαθούσαν να προκαλέσουν πλούσια σοδειά.

## Το έθιμο του Τρύφωνα

Ο Άγιος Τρύφωνας, γιορτάζεται την 1η Φεβρουαρίου και θεωρείται προστάτης των αμπελιών. Όπως σ’ όλη τη Θράκη, ο Αγιασμός της 1ης Φεβρουαρίου που γίνεται κάθε πρωτομηνιά στην εκκλησία, ραντίζεται από τους αμπελουργούς στα κλήματά τους, για να είναι ευλογημένη και πλούσια η παραγωγή. Στο βόρειο Έβρο γιορτάζεται με μεγαλοπρέπεια στα Δίκαια.

---

## Παραδοσιακοί χοροί

Οι χοροί του Έβρου και της Ανατολικής Θράκης γενικότερα, έχουν αρκετές επιρροές από τους Νησιώτικους και Μικρασιάτικους χορούς, λόγω της μεγάλης εμπορικής επικοινωνίας. Είναι εντυπωσιακοί στο τρίπτυχο κίνηση, λόγος, μελωδία. Ο συνδυασμός των ζωηρών επιφωνημάτων με τις συμμετρικές κινήσεις του σώματος, προσδίδουν ιδιαίτερο και εντυπωσιακό χαρακτήρα στους θρακικούς χορούς. Οι χοροί είναι κυκλικοί, αντικριστοί και μεικτοί κι οι πιο συνηθισμένοι είναι ο Ζωναράδικος, η Μπαϊντούσκα, ο Συγκαθιστός, ο Αντικριστός ή Καρσιλαμάς, ο Ταπεινός, η Γίκνα, ο Τριπάτης, η Σούστα, ο Ζεϊμπέκικος ή Απτάλικος.



## Παραδοσιακά τραγούδια

Σημαντικό κομμάτι της ζωής του βορείου Έβρου και της Θράκης γενικότερα, άμεσα συνδεδεμένο με τη χορευτική της παράδοση, είναι η μουσική. Τα τραγούδια του Έβρου παρουσιάζουν ποικιλία θεμάτων εμπνεόμενα από την καθημερινή ζωή (αρραβώνες, γάμοι, βαπτίσεις, αποχωρισμοί, κηδείες, ελπίδα, ξενιτιά, τοπικά σκάνδαλα), τη θρησκεία (πασχαλιάτικα, χριστουγεννιάτικα, του Αγ. Δημητρίου), την εποχή (Άνοιξη, Αποκριά) αλλά και από σημαντικά ιστορικά γεγονότα.

## Παραδοσιακά όργανα

Τα μουσικά όργανα που συναντάμε ιστορικά στην περιοχή είναι κατά βάση βυζαντινά:

- Η Γκάλιντα (πνευστό όργανο που αποτελείται από τον ασκό, το επιστόμιο και το τμήμα παραγωγής ήχου),
- Το καβάλι (μακριά φλογέρα),
- Το κανονάκι (χορδόφωνο της βυζαντινής μουσικής),
- Το ούτι (χορδόφωνο δημοφιλές στους ανατολικούς λαούς),
- Η πολιτική λύρα (χορδόφωνο σε σχήμα αχλαδιού),
- Τα κρουστά (Μάσια, Νταούλι, Τουμπελέκι, Τζαμάρα),
- Οι νταϊρέδες (ντέφια).

Εκτός από αυτά τα βασικά όργανα, χρησιμοποιούνται σε ορισμένες περιπτώσεις ο ζουρνάς (πνευστό που μοιάζει με το κλαρίνο) και το λαούτο (από τα παλαιότερα έγχορδα που μοιάζει με το ούτι αλλά έχει τάστα).

---

## Τοπική Γαστρονομία

Η εβρίτικη κουζίνα έχει έντονες επιρροές από τη «γειτονιά» της, ενώ οι μείξεις αυτές σε συνδυασμό με την εγχώρια παράδοση 4.000 περίπου ετών, δίνει ένα μοναδικό αποτέλεσμα και χαρίζει στον επισκέπτη αξέχαστες γαστρονομικές εκπλήξεις.

Το χειμώνα:

**Λαχανιά**, μοσχάρι/χοιρινό μαγειρεμένο με λάχανο, ντοματάκια και κόκκινη καυτερή πιπεριά. Κύρια βάση του, **Ξινό λάχανο - τουρσί** με χοιρινό ή κοτόπουλο που αποτελεί για τους βορειο-εβρίτες «φαγητό της γιορτής».

**Πλιγούρι** (στεγνωμένο σιτάρι τριμμένο σε πετρόμυλο) με κοτόπουλο, μια τοπική γεύση που δύσκολα θα συναντήσετε αλλού.

**Καβουρμάς**, χαρακτηριστικό έδεσμα των Εβριτών. Χοιρινό ψαχνό κρέας βραστό με το λίπος του (σαν παστό). Θεωρείται ιδανική συνοδεία σε ποικιλίες ούζου και μύρας. (Θα το βρείτε σε κρεοπωλεία)

**Πατσάς** (από κοιλιά ή πόδια ή μοσχαροκεφαλή ή ανάμικτο με σκορδόξυδο και μπούκοβο)

**Ποταμίσια ψάρια** του Έβρου ή του Άρδα

**Τζιγεροσαρμάδες**, έδεσμα του Πάσχα, για τους οποίους απαιτούνται αρνίσια συκωταριές που τυλίγονται σε αρνίσια σκέπη με κρεμμύδι, ρύζι και μυρωδικά

«**Βαρβάρα**», βραστό στάρι με σταφίδες, σουσάμι και ζάχαρη το οποίο συνοδεύεται από σύκα, κυδώνι και μήλο που φτιάχνεται για της Αγ. Βαρβάρας (4 Δεκεμβρίου)

«**Μπάμπω**» ή «**Μπομπάρι**», φαγητό των Χριστουγέννων. Ιδιότυπο «λουκάνικο» από έντερο αρνιού γεμιστό με διάφορα κρέατα, πράσο, ρύζι και μπαχαρικά που γίνεται βραστό (σούπα) ή ψητό



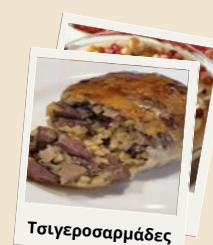
Λαχανιά/Ξινό Λάχανο



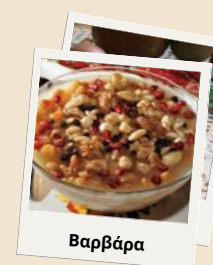
Καβουρμάς



Πατσάς



Τζιγεροσαρμάδες



Βαρβάρα



Μπομπάρι

## Πίτες:

**Γκιοσλεμέδες:** Παραδοσιακή πίτα που ψήνεται στην πέτρα

**Γκόλιο:** θυμίζει κολοκυθόπιτα

**Μιληνάκια**

**Γαλατόπιτα** αλμυρή με την προσθήκη τυρομαγιάς

**Γλυκιά κολοκυθόπιτα**



*\*Θα τα βρείτε σε φούρνους, καφέ και συλλόγους της περιοχής*

## Το καλοκαίρι:

**“Ταρατόρ”** για δροσιστικό ή για ορεκτικό (σαν το τζατζίκι)

**Θρακιώτικη σκορδαλιά** από καρύδια

**Τυροκαυτερή** από πράσινη καυτερή πιπεριά



*\*Θα τα βρείτε σε ταβερνάκια & καφενεία της περιοχής*

## Επιδόρπια:

**Θρακιώτικες λαλαγγίτες** που μοιάζουν πολύ με τις τηγανίτες ή τις κρέπες

**Καριόκες** με παντεσπάνι

**Γλυκό του κουταλιού “ριτσέλι”** φτιαγμένο από κολοκύθι

**Μαλεμπί** (κρέμα νισεστέ με σιρόπι)



*\*Θα τα βρείτε σε καφέ & ζαχαροπλαστεία της περιοχής*



## Τοπικά Προϊόντα

Προμηθευτεί τα προϊόντα από ντόπιους παραγωγούς κι από τοπικά **super market**, κρεοπωλεία, ζαχαροπλαστεία, κτλ.:

- Κόκκινος Τραχανάς με λαχανικά ξινός ή καυτερός
  - Κουσκούσι
  - Ουμάτς (τριφτάρια)
  - Ιφκάδια (χυλοπίτες)
  - Χειροποίητα φύλλα και πίτες (σουσαμόπιτα, σπανακοπρασόπιτα, κολοκυθόπιτα γλυκιά)
  - Καβουρμάς: Παρασκευάζεται από ψαχνό κρέας χοίρου ή μοσχαριού, το οποίο βράζεται και αφού κρυώσει σερβίρεται. Ο καβουρμάς τρώγεται κρύος, σαν μεζές για τσίπουρο και κρασί ή ζεσταμένος, σκέτος ή με αβγά
  - Πέταλο λουκάνικα
  - Τοπικές σάλτσες με βάση τη ντομάτα και την πιπεριά
  - Γαλακτοκομικά προϊόντα (γάλα, γιαούρτι, τυρί, αργιάνι, παγωτό)
  - Αρακάς, φασολάκια, καρότα
  - Άσπρα ή πράσινα σπαράγγια
  - Σκόρδα Βύσσας, Π.Ο.Π
  - Βιολογικό ηλιέλαιο, κολοκυθέλαιο κλπ
  - Τοπικά ούζα, τσίπουρο χωρίς γλυκάνισο και τα υψηλής ποιότητας τοπικά κρασιά (τοπικές ποικιλίες Μαυρούδι και Παμίδι)
  - Λικέρ (τσάπουρνο, κράνο, ρόδι, δυόσμο, βύσσινο)
  - Μέλι ανθέων από ηλιοτρόπια
  - Χειροποίητες μαρμελάδες (δαμάσκηνο, κορόμηλο, φραγκοστάφυλο, τσάπουρνο, κράνο)
  - Γλυκά κουταλιού όπως Ριτσέλι (κολοκύθι με μούστο ή μέλι), Σύκο, Κυδώνι)
  - Καριόκες με παντεσπάνι
-

## Πεζοπορία

### Περιπατητικά μονοπάτια

Μετά από εξειδικευμένη δασική μελέτη, οργανώθηκε και λειτουργεί ένα δίκτυο μονοπατιών σε δασικά τμήματα της περιοχής των παλιών Κοινοτήτων Πετρωτών, Ορμενίου, Πενταλόφου, Κυπρίνου και Ζώνης Νομού Έβρου.

Η περιοχή διαθέτει ιδιαίτερο φυσικό κάλλος προσελκύοντας επισκέπτες που στέφονται σε εναλλακτικές μορφές τουρισμού, ανακαλύπτοντας τα ιδιαίτερα στοιχεία της εκάστοτε περιοχής (βλάστηση δρυός ιδιαίτερου φυσικού κάλλους, υψηλής βιοποικιλότητας οικότοποι, σπάνια ενδιαιτήματα, παλαιά ορυχεία, εκτροφεία θηραμάτων, διαδρομές κατά μήκος της συνοριογραμμής Ελλάδας -Βουλγαρίας, περίπατοι με θέα στον Άρδα). Ακόμη, η άμεση πρόσβαση στα μονοπάτια (οδός, θέσεις παρκινγκ, ελάχιστη χρονοαπόσταση) και η ύπαρξη κάποιων καταλυμάτων προσανατολισμένων στον αγροτουρισμό, δίνουν την δυνατότητα της διαμονής και της αξιοποίησης περισσότερου χρόνου στην περιοχή, που της αξίζει.

Συγκεκριμένα, έχει αξιοποιηθεί και αναδειχθεί η δασική δυτική πλευρά του Δήμου με την σήμανση ενός συμπλέγματος υφιστάμενων μονοπατιών και οδών (χωμάτινων και ασφαλτοστρωμένων), καθιστώντας την έτσι προσβάσιμη και διαθέσιμη για αναψυχή στον επισκέπτη που αναζητά μια σύντομη αλλά ενδιαφέρουσα απόδραση από τον αστικό ιστό και την καθημερινότητα.



## Πεζοπορία

Τα μονοπάτια του δικτύου αριθμούνται σε 13 και είναι:

- Μονοπάτι Άγριας Ζωής
- Μονοπάτι ΜΕΖΕΚ
- Μονοπάτι ΓΑΛΗΝΗΣ
- Μονοπάτι Γυαλιάς
- Μονοπάτι Καστρινής Στράτας
- Μονοπάτι Κρασιού
- Μονοπάτι Μαντενιών
- Μονοπάτι Ορχιδέας
- Μονοπάτι Πέτρας
- Μονοπάτι Συνόρων
- Μονοπάτι Ταφικού Τύμβου
- Μονοπάτι Τελωνείου
- Μονοπάτι Αγίου Τρύφωνα

Οργανώστε την πεζοπορία σας μέσα από το Δίκτυο Μονοπατιών του Δήμου Ορεστιάδας

Κατεβάστε τώρα στη mobile συσκευή σας την εφαρμογή «Orestiada Pathways»

Google Play



App Store



## Ποδηλασία

Οι χαμηλοί λόφοι, οι «γλυκιές» στροφές και οι χωματόδρομοι, κάνουν το Δήμο Ορεστιάδας μια περιοχή ιδανική για ορθοπεταλιές.

Με ποδήλατο πόλης, μπορείτε να κινηθείτε με ευκολία στο μεγαλύτερο τμήμα της περιοχής. Απολαυστική είναι η μετακίνηση μέσα στην Νέα Ορεστιάδα, διότι δεν υπάρχουν σχεδόν καθόλου ανηφόρες. Το οδικό επαρχιακό δίκτυο αποτελείται από ασφαλτοστρωμένους δρόμους με ήπιες στροφές και διατηρείται σε αρκετά καλή κατάσταση. Υπάρχουν αμέτρητες διαδρομές εκτός οδικού δικτύου, τις οποίες οι λάτρεις του ποδηλάτου βουνού μπορούν να βρουν και στους πιο απλούς χάρτες.

Ενδεικτικά:

- Το φράγμα του Άρδα στο Θεραπειό,
- Το φράγμα Καλύβας στα Κόμαρα,
- Τον ορεινό όγκο Πενταλόφου - Πετρωτών,
- Την παραποτάμια περιοχή του Άρδα

Δεν υπάρχουν ιδιαίτερα ψηλοί λόφοι και χαραγμένες διαδρομές, αλλά το μαγευτικό τοπίο δεν θ' αφήσει κανέναν ασυγκίνητο.




## Ποδηλασία

Στο εγγύς μέλλον θα είναι διαθέσιμα προς το κοινό:

- 35 ηλεκτρικά ποδήλατα πόλης, ειδικής σχεδίασης για κοινόχρηστα συστήματα μίσθωσης
- Σύστημα φόρτισης σταθμού μίσθωσης με ενσωματωμένο βιομηχανικό υπολογιστή και 4Grouter
- Mobile εφαρμογή (iOS, Android), μέσω της οποίας θα είναι εφικτή η μίσθωση ποδηλάτου από τους χρήστες
- Αντιβανδαλιστική θέση κλειδώματος και φόρτισης ποδηλάτου
- Web-Based λογισμικό διαχείρισης συστήματος
- Υπηρεσίες Εγγυημένης Λειτουργίας Συστήματος για τουλάχιστον 1 έτος

### Ποδηλατικός Αθλητικός Σύλλογος Ορεστιάδας

 pasorestiadas@hotmail.com

 Ποδηλατικός Αθλητικός Σύλλογος Ορεστιάδας Ρήσος

## Κυνήγι

Ο Έβρος κι ιδιαίτερα ο βόρειος Έβρος, έχει γίνει πλέον πόλος έλξης κι αγαπημένος προορισμός μεμονωμένων κυνηγών αλλά και κυνηγετικών συλλόγων απ' όλη την Ελλάδα και το εξωτερικό.

Οι φημισμένοι ορτυκότοποι και τα σταροχώραφα της περιοχής εγγυώνται συναρπαστικά και αποδοτικά κυνήγια. Σύμφωνα με στοιχεία της Κυνηγετικής Συνομοσπονδίας Ελλάδας, η περιοχή του βορείου Έβρου κατακλύζεται από κυνηγούς κατά τον μήνα Αύγουστο και Σεπτέμβριο για ορτύκια και τρυγόνια και τον χειμώνα για υδρόβια και παρυδάτια.

Ιδιαίτερα αναπτυγμένο είναι το κυνήγι των ορτυκιών και των τρυγониών στους Μεταξάδες, στα Κόμαρα και τον Πεντάλοφο. Το κυνήγι του φασιανού είναι ιδιαίτερα ανεπτυγμένο σε πολλές περιοχές του ποταμού Έβρου και ειδικότερα στις περιοχές Νέας Βύσσας, Σαγήνης, Σοφικού, Διδυμότειχου.

Κάθε χρόνο σε κάποιο μέρος του νομού διοργανώνεται η γιορτή κυνηγιού.

### Κυνηγετικός Σύλλογος Ορεστιάδας

**Διεύθυνση:** Ζαρίφη 65 & Μεγάλου Αλεξάνδρου, Ορεστιάδα,



2552029780



Κυνηγετικός σύλλογος Ορεστιάδας

## Αυτοκίνητα 4x4

Η ΛΕΣΧΗ 4Χ4 ΕΒΡΟΥ κάθε χρόνο διοργανώνει έναν επίσημο αγώνα TRIAL, το γνωστό EVROS TROPHY, που προσμετρά στο πανελλήνιο πρωτάθλημα. Δεν ασχολείται όμως μόνο με τους αγώνες. Λόγω των εύκολων προσβάσεων σε ορεινούς όγκους όπως η οροσειρά της Ροδόπης κάνει και πάρα πολλές εκδρομές, από οικογενειακές έως extreme, είτε με διαμονή σε παραδοσιακούς ξενώνες και καταφύγια είτε σε σκηνές.

**Διεύθυνση:** Κωνσταντινουπόλεως 307



6944415347



evrostrophy@gmail.com



Evros Adventure Trophy

**Facebook Group:** Action Club Evrou



## Σύλλογος φίλων μοτοσικλετιστών E85 - Ορεστιάδα

Πρόκειται για ένα ανοιχτό σε όλους (κατοίκους κι επισκέπτες) club μοτοσικλέτας. Διοργανώνει πολλά τουρνουά αλλά κι εκδρομές στην Ελλάδα και το εξωτερικό για όλους τους φίλους των δικάκλων.

**Διεύθυνση:** Κωνσταντινουπόλεως 200, Ορεστιάδα

Κάθε Δευτέρα - Πέμπτη 20:00-23:00



E85 Motorcycle Club ORESTIADA

## Περιπατητικός και Φυσιολατρικός Όμιλος Πενταλόφου Ν. Έβρου «Δρυμός»

**Διεύθυνση:** Πεντάλοφος



6977925360

**Facebook Group:** Περιπατικός & Φυσιολατρικός Όμιλος  
Πενταλόφου Ν. Έβρου " ΔΡΥΜΟΣ"

## Σκοπευτικός Όμιλος Ορεστιάδας

**Διεύθυνση:** Αγ. Θεοδώρων 129, Ορεστιάδα



255281989, +306973743641,



[www.enigma.gr/skoor/](http://www.enigma.gr/skoor/)



Σκοπευτικός Όμιλος Ορεστιάδας