從起步開始
START FROM THE BEGINNING

幼稚園非華語學生中文學習指引

動態增潤學習模式

從起步開始－幼稚園非華語學生學習中文支援計劃



Faculty of Education
The University of Hong Kong
香港大學教育學院

香港教育大學
The Education University of Hong Kong

樂施會 OXFAM Hong Kong
無窮世界 World Without Poverty

引言

「動態增潤學習模式」(Dynamic Enrichment Learning Mode，下稱「增潤模式」)是專為香港非華語幼兒而設的中文作為第二語言教學模式。此創新模式的一大特色是適用於多元的教學環境，可靈活運用不同組合的形式上課，能彈性配合主流課程的增潤教學內容提供多樣性的教材，使不同非華語學生比例的幼稚園均可配合幼兒學習需要和校本情況推行「增潤模式」教學，協助非華語幼兒更有系統地學習中文(Loh et al., in press)。

1. 上課模式

兼備小組學習和沉浸上課模式，讓非華語幼兒於原班課堂與華語幼兒一同上課學習，沉浸在豐富的中文環境中，並利用分組時間以小組及個人或二人形式，進行具針對性的增潤學習。在學習內容與校本課程及教育局幼稚園課程一致的前提下，三種模式互相交替的安排，讓教師更容易針對幼兒的程度作教學上的調適以及掌握他們的學習進度和需要。

2. 增潤教學內容架構

靈活結合主流課程及第二語言教學，配合教育局所建議的綜合課程模式，以香港幼稚園常用主題為學習框架，並按主題設計符合幼兒中文二語發展及興趣的學習內容。學校可自由選擇與其常規課程內容相符的主題，為非華語幼兒提供中文增潤學習，達致與原班中文課堂相輔相成的效果。

3. 教學材料及活動

以方便教師教授不同中文發展階段的幼兒為考量因素，提供一系列多模態和多層次的教學資源和活動指引，在教學實踐上給予教師選擇、校本調適及修改的空間。教師可參考教學計劃中的建議，按幼兒實際情況選擇合適的課堂內容及教材，照顧幼兒的個別差異。

為了讓更多學校了解並應用「增潤模式」教學，本手冊將介紹「增潤模式」的學術理論基礎、學習內容和教學資源，並附以教學計劃及課堂活動建議，展示此教學模式之教學和實踐方法，藉此提升非華語幼兒的中文水平，協助他們盡早跟上主流中文學習進程。

目錄

1. 背景 P.01
2. 計劃內容 P.02
- 計劃簡介 P.02
- 計劃目的及期望 P.04

3. 動態增潤學習模式理論架構 P.05
- 可理解輸入與輸出 P.05
- 互動與鷹架 P.05
- 中文作為第二語言的學習序列 P.07
- 綜合高效識字 P.07
- 多模態學習 P.08
- 文化回應教學 P.08

4. 增潤教學的發展過程 P.09
- 增潤教學設計及選材 P.09
  - 教學內容 P.09
    - 重點字詞 P.09
    - 句式 P.09
    - 部件及部件字詞 P.10
  - 教材編訂 P.11
    - 圖畫書 P.11
    - 兒歌 P.11
    - 其他教學資源 P.12
- 評估工具設計 P.12
- 增潤教學推行 P.12
- 教師回饋 P.13
- 分析及修訂 P.13

5. 動態增潤學習模式教學 P.14
- 上課模式 P.14
- 學習材料 P.14
- 教學建議 P.15
- 增潤學習內容架構 P.15
- 建議課堂施行模式 P.15
- 教材及教具設計 P.16
  - 自編圖畫書 P.17
  - 原創兒歌 P.19
  - 教學計劃 P.22
  - 互動語言遊戲教材 P.23
  - 部件工作紙及兒歌工作紙 P.27
  - 自由書寫工作紙 P.29
  - 學習評估表 P.31
- 網上資源平台 P.33
  - 教學資源庫 P.33
  - 網上延伸學習資源 P.33
- 小組課堂設計 P.34
  - 閱讀教學 P.34
    - 教學策略 P.35
    - 教學設計示例 P.36
  - 兒歌教學 P.41
    - 教學策略 P.41
    - 教學設計示例 P.43
  - 識字教學 P.48
    - 教學策略 P.48
    - 教學設計示例(課節一) P.51
    - 教學設計示例(課節二) P.56
  - 自由書寫 P.61
    - 教學策略 P.61
    - 教學設計示例 P.62
- 個別化課堂設計 P.66
  - 活動示例一(聆聽理解) P.67
  - 活動示例二(發音訓練) P.69
  - 活動示例三(口語表達) P.71
  - 活動示例四(情境描述) P.73
  - 活動示例五(部件識字) P.75
  - 活動示例六(書寫字詞) P.77
- 教學小錦囊 P.79
  - 第一階段 – 準備期 P.81
  - 第二階段 – 嘗試期 P.82
  - 第三階段 – 運用期 P.82

6. 總結 P.83

計劃成員(2020 – 2023年度) P.85

伙伴學校 P.86
- 2021 – 2022年度 P.86
- 2020 – 2021年度 P.87

特別鳴謝 P.88

參考資料 P.89

附錄一 動態增潤學習模式學習內容概覽表 P.91

附錄二 動態增潤學習模式教學資源套列表 P.96

1 背景

政府發布的《2016年香港少數族裔人士貧窮情況報告》指出，南亞裔兒童的貧窮率達33.6%，高於香港整體兒童貧窮率接近一倍。中國語文能力欠佳，導致少數族裔兒童日後升學就業受到限制，是妨礙他們脫貧的原因之一。本地非華語幼兒大多跟父母以母語作日常溝通，缺乏中文語境，直至三歲要進入幼稚園時才開始學習中文，比華語幼兒少三年的中文輸入。除學習中文的起步時間較華語幼兒晚外，非華語幼兒的母語，其語言系統和語法跟中文差異甚大；加上他們欠缺中文基礎，應付主流中文課程自然相對吃力。此外，大部分幼稚園因資源不足，未能為他們提供額外的中文輔導班。凡此種種，均導致非華語幼兒入讀小一時，中文水平明顯落後於同齡的華語幼兒。加上小學多以中文作為教學語言，以致其他學科的成績亦相對較低（Loh & Tam, 2016），長遠而言限制了他們往後在教育、職業、社會向上流動的機會。

此外，本港現時未有針對非華語幼兒而設的「中文作為第二語言」課程。在欠缺具體及適切的中文二語課程指引下，學校難以調適校本課程內容，協助非華語幼兒銜接主流小學的中文課程。對於如何配合非華語幼兒的學習需要，設計合適的教材教具，以及調整教學目標和模式等有一定的難度。同時，本港缺乏中文作為第二語言教學相關的專業師資培訓，以致很多教授非華語幼兒教師，須要在未接受足夠培訓的情況下，面對非華語幼兒的學習和文化差異，無法有系統地檢視教學成效，並作適當的調整。

為了舒緩教師的教學壓力及解決資源缺乏問題，香港大學、香港教育大學與樂施會自2015年起合作開展研究項目—「從起步開始–幼稚園非華語學生學習中文支援計劃」。承蒙社創基金、伍絜宜慈善基金、利希慎基金及樂施會的撥款支持，本計劃得以持續進行至第三期，並綜合累積多年的實踐經驗和研究成果，為非華語幼兒研發一套「動態增潤學習模式」教學，提供「以中文作為第二語言」的增潤學習內容及教材，支援幼兒教學以及教師專業培訓。



2 計劃內容

計劃簡介

「從起步開始 – 幼稚園非華語學生學習中文支援計劃」為全港首個為非華語幼兒設計，及提供中文作為第二語言增潤教學的計劃，在各階段於多間幼稚園推行本計劃研發的「動態增潤學習模式」（下稱「增潤模式」）並舉辦相關的教師專業培訓，致力為本港非華語幼兒提供全面的中文學習支援。

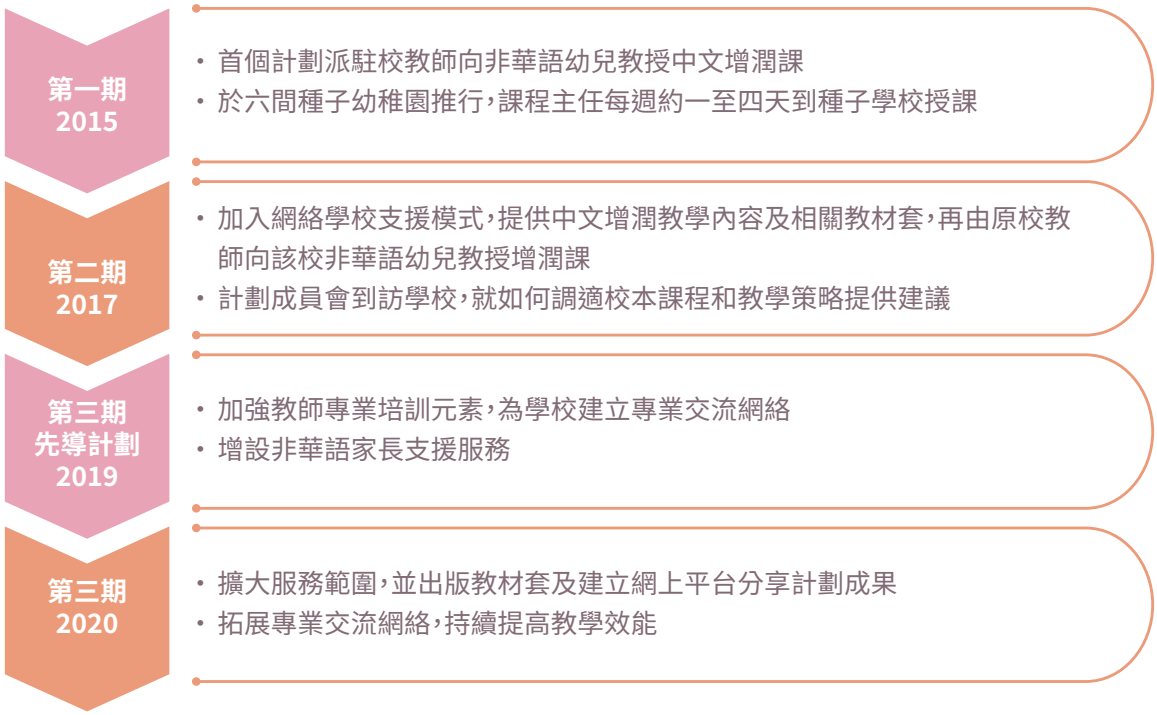


圖1「從起步開始 – 幼稚園非華語學生學習中文支援計劃」服務內容

本計劃至今已服務超過80所幼稚園，已有多於2300名幼兒及250位教師受惠。本計劃成效彰顯，成功將非華語幼兒及華語幼兒的中文水平差距，平均收窄至52.3%。「增潤模式」亦得到計劃伙伴學校的認同及支持，參與學校均表示有意日後持續以「增潤模式」為非華語幼兒提供增潤課堂。

本計劃於教學、培訓、投資模式等三方面創新求變，包括：

1. 動態增潤學習模式

本計劃獨創的「增潤模式」利用不同的上課模式，讓非華語幼兒既可沉浸於豐富的中文語境，亦不會錯過主流課程的學習內容。幼兒接受小組及個別化的增潤課堂後，於大班學習時更容易投入參與課堂及掌握內容，使他們從中獲得成就感，學習成效相得益彰。此外，以「增潤模式」推行的增潤教學綜合中文二語、多模態和多元文化等教學元素，配合不同幼兒及校本所需，有效提升非華語幼兒中文學習的動機及水平。藉與業界同工分享增潤教學及相關的教材和實例，促進彼此交流學習，推動幼稚園中文二語教學的持續發展。

2. 教學領導培訓模式

本計劃所提供之教師專業培訓採用「教學領導培訓模式」(Train-the-Trainer Mode)，目的為栽培更多教師成為具備中文作為第二語言專業知識及經驗的教學領導。教師受訓後回校學以致用，亦能把其所學傳授予其他同僚，藉由同僚間的知識共建，持續推動專業發展。教師將透過工作坊、協作教學、跨校交流和分享會等，培養跨文化教學能力，和掌握中文二語的教學技巧。在教學相長的環境下，通過分享教學知識和範例彼此學習，增進教師社群的專業成長。

3. 全港首個按效益付費的項目

本計劃的往績備受肯定，於2020年更成為全港首個「按效益付費」(Pay-for-Success)的項目。在「按效益付費」模式之下，政府委聘人會與執行者磋商計劃目標及預期效益，並簽訂協議。本計劃得到的資助，先由私人投資者出資，倘若在期限內達到預期成果，並經獨立評核者核證後，政府便會按表現，支付款項及利息予本計劃的投資者，讓投資者可獲得財務回報。此創新的投資模式，促進公私營及社福界合作，吸引更多投資者，投放資源在公共服務，進一步擴展計劃的規模和覆蓋率，更全面地支援非華語幼兒中文的學與教，達到最大的社會效益。

計劃目的及期望

本計劃旨在支援非華語幼兒以「增潤模式」學習中文，在幼稚園階段鞏固他們的中文基礎，盡早縮小非華語幼兒和華語幼兒在中文水平上的差距。本計劃期望透過不斷完善計劃服務的內容、擴大服務範圍及增強計劃的可持續性，讓更多本地非華語幼兒受惠，長遠地讓他們在教育及就業方面，有更多選擇和機會。同時，藉由與業界共享中文二語教學法及教材，緩解教師的工作量和教學壓力，並透過提供不同專業發展機會，為參與教師提供知識交流及經驗分享的平台，建立互助的教師網絡。

3 動態增潤學習模式理論架構

動態增潤學習模式(Dynamic Enrichment Learning Mode)以下列多個第二語言學習理論及教育心理學理論為發展基礎,主張利用不同的上課模式,讓非華語幼兒可於沉浸環境跟同儕以中文互動交流外,亦可在增潤課堂中得到切合其需要的中文二語學習支援。除上課模式外,「增潤模式」亦着重為非華語幼兒度身制定程度適合的教學內容,輔以有效的教學策略及活動,提升幼兒學習中文的效能,以協助他們輕鬆融入各學習範疇的全班學習活動。

可理解輸入與輸出

第二語言學習的必要條件是「可理解輸入」(Krashen, 1985)以及「可理解輸出」(Swain, 1985),為學習者提供能夠明白的語料,和練習口語表達的機會。非華語幼兒日常生活欠缺中文語境,在學習中文初期,會先從大量及持續的語言輸入吸收不同詞彙及句式,待有足夠的聆聽及理解能力後,便會開始說話。教師可在「i+1」原則下逐步協助幼兒建構語言能力,「i」指幼兒現有的語文水平,而「i+1」代表比現有水平稍深的內容。故在設計中文二語課堂時,須依照幼兒的語言程度,制訂不同層次的學習目標和內容,並透過生動的課堂活動和教學材料,開展真實及有意義的師生互動,為幼兒創造持續接觸及應用中文的學習環境。教師應多使用中文進行教學,配合不同溝通策略,協助非華語幼兒理解和表達,逐步提升他們的中文能力。

互動與鷹架

自然互動的學習環境有利刺激語言的發展和產生。在Vygotsky(1978)的「最近發展區」概念下,教師在拉近幼兒目前的程度與發展潛力的差距方面,擔任關鍵角色。面對無法自行完成學習任務的幼兒,教師可因應他們現有的水平,提供多元化的鷹架引導幼兒完成任務。在師生互動過程中引導幼兒多思考、多觀察和多嘗試,並隨着他們能力的增長逐步減少輔助,培養幼兒為自主獨立的學習者,達到語言學習最佳的學習成效。教師除擔當搭建鷹架的角色外,亦應多促成同儕間的相互學習,在課堂活動中安排幼兒互動協作,透過同儕間的對話、知識分享和互相模仿,激發幼兒建構更高層次的思考與解難能力,幫助幼兒邁向更高的學習水平。

中文作為第二語言的學習序列

第二語言發展與母語發展一樣具階段性，幼兒會按照一定的自然順序，建立不同方面的語言能力。Tyler（1958）提出配合學習序列的教學編排，有助提升學生學習成效。當學習者在知識及認知發展達到準備好的狀態時，再吸收新的學習元素，便能更快掌握學習內容，學習效果亦更持久。謝錫金與羅嘉怡（2010）及Tse et al.（2021）的研究同樣發現非華語幼兒學習中文同樣有既定的次序，並建議應先讓幼兒掌握聽說技巧，然後發展讀寫能力。教師可先讓剛接觸中文的幼兒，學習聆聽及理解課堂上的指令，並鼓勵幼兒與同儕多互動溝通。待幼兒累積一定的口語詞彙，再幫助他們認讀漢字，繼而執筆寫字。教師根據幼兒具備的學習基礎，有系統地教授與他們發展階段相符的語文知識，學習自然事半功倍。



圖2 非華語幼兒的中文學習序列（羅嘉怡、謝錫金，2012）

綜合高效識字

識字向來是中文作為第二語言學習者最感困難的一環。「綜合高效識字教學法」有助幼兒提升識字能力，透過提取幼兒的心理詞彙，針對幼兒已掌握字音和字義的詞彙，教授幼兒有關詞彙的字形，幼兒便能快速辨認和記憶，有效提高幼兒的識字量（謝錫金，2002）。由於漢字有77個常用部件及26個構字能力強的獨體字，因此可組成1500個常用字（謝錫金，2002），配合「綜合高效識字教學法」五個特色便可幫助幼兒，在更短的時間學習更多字詞，並提高幼兒的識字量：

1. 選材配合幼兒經驗，以意義帶動學習；
2. 激活心理詞彙，更快結合形、音、義；
3. 透過對比、分離、類化、融合，加強對漢字部件的認知和敏感度；
4. 幫助幼兒較易理解、掌握和記憶、加強學習成效；
5. 部件識字和加法識字。

多模態學習

幼兒尚在發展專注力的階段，枯燥乏味或形式單一的課堂活動，難以激發他們的動機和興趣，學習過的內容亦容易忘記。根據「雙碼理論」(Dual Coding Theory)，通過文字及圖像雙重途徑吸收並處理資訊，比起使用單一媒介帶來更大的學習及記憶效益(Clark & Paivio, 1991)。在此基礎上，多模態教學主張在學習過程中多種感官並用，透過視覺、聽覺、味覺、嗅覺和觸覺加強對學習內容的印象。故此，為非華語幼兒設的中文教學，應採用多種感官教材，如圖畫書、影片、音樂、簡報和實物等，讓幼兒從不同渠道接收和建構語文知識，加強理解及記憶。課堂活動亦不再局限於書寫習作，而是經由複述故事、唸唱兒歌、團體遊戲、角色扮演或假想遊戲等互動活動，讓幼兒積極主動參與，在輕鬆愉快的學習環境下培養綜合語文能力，幫助幼兒多元發展。

文化回應教學

不同文化背景造就不同的學習者特性，其學習風格、學習態度、價值觀及溝通模式均存差異(林進材，2015)。教師須為學生搭建文化鷹架，將學生的文化融入課堂活動中，創造具個人意義的學習體驗(Gay, 2000)。本地非華語幼兒來自不同族群，故設計中文二語教學時須參照幼兒的文化背景及生活經驗，利用他們熟悉的事物作引入點，將學習內容與文化體驗作連結。教師可利用具文化元素的教材，如以少數族裔為主角的圖畫書，加強學習興趣及理解。課堂活動亦可由文化情境出發，如在新年時邀請幼兒穿着傳統服裝回校，跟同學分享家鄉的新年習俗和食品。這些文化回應策略，彈性配合不同幼兒的學習特質和需要，讓不同程度的幼兒，能夠以自身的知識和經驗理解並掌握學習內容，積極參與學習，藉此建立成功的學習經驗。

4 增潤教學的發展過程

增潤教學設計及選材

教學內容

本計劃團隊參考教育局所編寫的《幼稚園教育課程指引》、《香港小學學習字詞表》及坊間不同的幼小中文教科書，按照本地幼稚園常用主題和學習範疇，制訂學習單元的框架，使學校能夠靈活選用對應的主題配合校本課程。本計劃團隊整合幼兒二語發展、幼兒讀寫萌發觀及中文教學法等相關文獻的研究成果，從這些理論基礎上選取適合非華語幼兒學習進程的語文知識，並以螺旋遞進的原則，組織及編排各級主題的學習重點，達致學習內容環環相扣，難度逐級上升。

除以語料庫作學習詞彙選取的依據外，教師在平衡學習詞彙頻率及實用性，擔當關鍵的角色（史有為，2008），而教師能夠根據自身教學經驗，就字詞的難度和學習價值作可靠且準確的判斷（Tidball & Treffers-Daller, 2008；Simpson-Vlach & Ellis, 2010），故本計劃團隊邀請大學教育和語言學學者，以及擁有豐富中文二語教學經驗的前線教師，協助檢視和調整教學架構及內容。根據他們的專業判斷，確定學習範圍是否合乎非華語幼兒的學習進程，並與主流小一中文課程接軌。各項學習重點考慮因素和例子臚列如下：

重點字詞

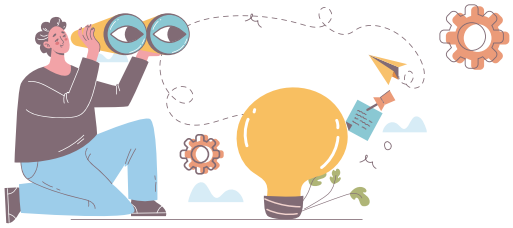
本計劃團隊揀選重點字詞主要依照四大原則：一）使用頻率高；二）能夠滿足幼兒日常表達及學習需求；三）合乎幼兒認知能力水平；四）與生活經驗相關。學習字詞大多以具體、容易想像的實詞為主，如普通名詞（眼睛、同學、雨）及動態動詞（笑、唱歌、洗澡）。這些字詞在不同生活情境中頻繁出現，讓幼兒更易理解之餘，亦有更多的機會接觸、運用並鞏固已學的詞彙。隨着幼兒的認知發展，幼兒將逐步學習相對抽象和概念較複雜的字詞，例如情緒形容詞（害怕）及連詞（然後），進一步擴展詞彙量，逐漸加強其表達能力。

句式

參照華語和非華語幼兒的中文口語發展及認知層次，學期初的學習句式主要為單句，讓幼兒先學會以陳述句及簡單修飾語，表達自己和形容周遭事物，如「我有眼睛」、「我愛吃水果」、「白色的兔子」等。幼兒的心理詞彙隨時間迅速增長，認知能力亦持續發展，並增強對中文口語表達的信心。故在學期中後段，加入較長及結構較複雜的句式，如「把」字句（【人物】把【物件】放入回收箱）、「給」字句（【人物A】送【禮物/物件】給【人物B】）、因果複句（……，因為……）等。學習不同功能的句子，如否定

句「我不會游泳。」和提問句「你愛喝甚麼？」，使幼兒在不同情境下的溝通能力得以提升。考慮同級幼兒的中文口語發展或處於不同階段，學習句式分為基礎和進階，教師可按照原班幼兒的能力設定學習目標。

此外，相似的句型亦會在各級別重複出現及加深，按部就班地以幼兒已有的字詞擴展語句，讓幼兒的說話內容更豐富完整。以「我會（做甚麼）」的句式為例，此句為低班主題「認識及欣賞自己」的基礎句式，其後句式「（人物）會（做甚麼）」，在同級另一主題「幫助我們的人（職業）」內以進階句式呈現。因應低班幼兒在下學期開始，接觸更多人物稱謂及「我」以外的人稱代詞，故進階句式的主語由「我」改為他人，透過換詞讓幼兒複習已學的詞彙句式。而在高班主題「動物」，同樣的句型再加入副詞，擴展成並列複句「……會……，也會……」，有系統地鞏固幼兒對句子結構的認識。



部件及部件字詞

本計劃團隊參考《小學中文科常用字研究報告》揀選常用成字部件（獨體字）為主要學習目標，如「人、口、木、女、心」等。選用的部件字形結構簡單，幼兒容易從字形特徵聯想字的意思，也能較快掌握書寫筆順；而這些部件的構字能力強，幼兒只要認識部件的空間結構和組合規則後，便能在有限時間內學到大量的漢字，發揮最大的學習效益。本計劃團隊亦選取了「食、言、車」等緊扣教學主題的構字部件，以字帶字的形式帶出「飽、說話、電車」等包含這些部件的字詞，進一步提高幼兒的識字量。這些部件字詞與圖畫書教材內容相關之餘，亦非常貼近幼兒的生活經驗和興趣。

此外，本計劃團隊集中相同部件的字詞，組成有意義的學習詞組，讓幼兒通過觀察部件的位置和組字的方式，加強幼兒對漢字的記憶，如低班主題《健康生活》以「口」部件帶出「吃、哭、說、糖果、古力、叮叮、甜甜的」等部件字詞，並且以這些部件字詞展示「口」部件在漢字中的不同位置——左方（吃、叮叮）、上方（哭）、右方（說）和下方（糖果、古力、甜甜）。幼兒得以利用「口」部件為記憶部件字詞的線索，並透過觀察「口」部件在漢字中擺放的位置，學會組字的基本規則。

教材編訂

本計劃團隊深信圖畫書和兒歌是絕佳的教學媒介，能有效激發非華語幼兒學習中文的興趣和動機。通過與非華語幼兒共讀圖畫書及唸唱兒歌，教師不單為他們提供更多接觸及運用中文的機會，並且得以在真實和更有意義的語境中討論文字，促進他們語言及概念的發展。搭配其他遊戲教材，幼兒能夠以輕鬆，愉快的狀態下全面發展聽、說、讀、寫的能力。各類教學材料的設計原則臚列如下：

圖畫書

綜上所述，圖畫書為「增潤模式」學習內容的主要載體。書中重複出現高頻、常用字及簡單句式，低班和高班圖畫書特別加入重點部件字詞，讓幼兒在有意義的情境下愉快地學習漢字，建立學習中文的興趣。本計劃團隊於編寫圖畫書時，參考教育局編製《幼稚園教育課程指引》及為年幼第二語言學習者選書準則如下：

1. 內容健康有趣；
2. 情節簡單，具重複性；
3. 故事人物形象鮮明且易於理解，有助激發幼兒的想像力，滿足其好奇心；
4. 圖畫顏色悅目，人物造型簡明生動，構圖能突出主題；
5. 圖畫書中的文字或字彙，配合幼兒的既有經驗、日常生活和興趣；
6. 內容包含和幼兒文化背景相關的元素，讓幼兒更容易理解及產生共鳴。

兒歌

本計劃的原創兒歌為圖畫書的延伸，在配合有關故事主題內容的前提下，圍繞重點字詞及句式創作而成。兒歌寫作參照以下原則：

1. 句法多變、聲韻活潑；
2. 粵語協音（字音與旋律配合）；
3. 歌詞及旋律簡單重複，讓幼兒容易跟唱。

本計劃的兒歌在音樂顧問韋然先生指導下，由課程主任負責作曲，本計劃團隊按故事內容及學習主題填詞，並確保兒歌符合粵語九聲六調。本計劃團隊亦為兒歌製作動畫，以生動的畫面協助幼兒理解歌詞，同時方便幼兒觀看影片溫習。

其他教學資源

除圖畫書及兒歌外，本計劃團隊亦設計了多元化教學素材，包括字圖卡、部件教材（低班和高班適用）、句式教材、工作紙以及按主題設計教具等。這些教學資源均依照「多元能力課程」的理念，以多層次、多模態呈現，讓教師能夠按實際情況挑選合適的教材使用。教學資源套的設計概念及特色，將在第五章更詳細地介紹。

評估工具設計

為驗證本計劃對非華語幼兒學習中文的成效，本計劃團隊特別設計了一套測試幼兒中國語文能力的評估工具。透過不同類型的測試，深入分析非華語幼兒對漢字形、音、義的認識，並評估他們口述心理詞彙的數量和漢字書寫的水準。





增潤教學推行

本計劃分階段邀得多間取錄非華語幼兒的幼稚園推行「增潤模式」教學，務求多番驗證此模式的可行性及教學成效。本計劃派員到校觀察面授課堂外，同時亦安排參與幼兒在接受增潤教學前後完成中文測試。本計劃團隊再根據所蒐集的觀課資料及前後測分數，作教學效益分析。

教師回饋

本計劃團隊邀請參與教師，於學期中及學期完結後進行訪談，蒐集對「增潤模式」及評估工具的意見及建議。結合多位前線教師的意見回饋，本計劃團隊進一步修訂各級的教材及課堂設計。評估工具的題目和任務類型，亦因應幼兒的表現作適當調整。





分析及修訂

綜合數據分析結果及實踐經驗，本計劃團隊進一步調整和修訂教學內容及設計，使之更符合非華語幼兒的學習需要。評估工具的測試內容，亦因應幼兒的能力表現作調整，務求能更準確評量非華語幼兒整體中文水平以及學習效益。

5 動態增潤學習模式教學

「增潤模式」參照「多元能力課程」的教學理念，以照顧非華語幼兒的多樣性為主導，務求讓不同程度及學習風格的幼兒，都能參與及投入學習，達到拔尖保底的效果（謝錫金，2012）。面對幼兒的個別差異，「增潤模式」教學主要從下列三方面進行，給予教師足夠的彈性和空間作調適，提升學與教的效能：

1. 上課模式

考慮不同上課模式的學習效果各異，「增潤模式」教學利用兩種課堂組織，為幼兒創設多元化的學習情境。小組課堂讓幼兒在真實的情境下，運用中文溝通及表達己見，透過重複實踐加深對學習內容的掌握。教師可靈活分組，安排能力相若或以強帶弱的幼兒一同合作，藉幼兒分組互動合作共同完成不同任務，達致同儕共學。幼兒亦會相互帶動和激發學習動機和興趣，更容易感受中文學習的成就感。而個人或二人課堂容許教師，因應幼兒的學習興趣及準備度，揀選合適的學習目標、學習任務及使用適切的教材，更全面地支援其學習所需，同時讓幼兒擁有更多獨立練習，或自主學習的時間，例如完成個人工作紙或獨立教具操作。

2. 學習材料

本計劃團隊為不同能力的幼兒，設計多款分層教材和教具，方便教師配合各種教學活動和幼兒程度及興趣。字圖卡分為三個層次（圖卡、字圖卡、字卡），部件拼砌卡和句式卡有基礎版及進階版。教師可善用圖卡、字圖卡及其他基礎教材，為程度較弱的幼兒，提供圖片提示或顏色提示等學習鷹架，並以字卡和進階教材，協助程度較高的幼兒，達致更高的學習目標。而兒歌工作紙和部件工作紙，亦有為不同能力的幼兒調整學習、評估內容及要求，調整原則如下：

- **題型多元化，切合非華語幼兒不同的學習風格；**
- **將題目分拆成小項目，以小步子形式引導幼兒完成；**
- **提供適切學習鷹架，如難度的層遞、圖像提示和答案選項。**

各分層教學資源的示例請參閱第五章中「教材及教具設計」一節

3. 教學建議

本計劃團隊從日常觀察、幼兒回饋及學前評估等方式，了解非華語幼兒的已有知識、學習興趣和能力，以及學習新知識的準備度，針對非華語幼兒的學習難點，規劃增潤教學的核心語文知識和技能，以及延伸部分。例如，幼兒班及高、低班每個主題，均設有基礎及進階兩層句式目標。基礎句式為所有幼兒須達到的學習目標，而進階句式則於基礎句式上，多加一至兩個語法成分，延展能力較強幼兒的語法知識。教師可根據幼兒情況調適學習目標，參考並採用不同層次的學習任務及調適策略，配合學生不同的學習需要（趙志成，2007）。

「增潤模式」教學要達到預期的成效，須要有效的施行方法配合，而教師作為增潤教學的實施者，擔當着關鍵的角色。以下將詳細介紹增潤學習內容的架構及施行方法，並通過不同示例，幫助教師深入理解教材設計理念、使用原則及教學策略，靈活使用教學資源，增加幼兒學習中文的興趣，促進更有效的學習。

增潤學習內容架構

增潤學習以語文學習推動「品德發展」、「認知和語言發展」、「身體發展」、「情意和群性發展」和「美感發展」五大學習目標的發展，並採用螺旋式的教學框架，由淺入深組織教學內容，按非華語幼兒的學習進程，循序漸進擴闊及深化非華語幼兒的中文語文能力。增潤學習共有二十一個主題單元，幼兒班五個、低班八個及高班八個，其中涵蓋「認識自己」、「學校」、「動物」、「社區」、「健康生活」、「社交解難」、「小一銜接」及「文化與節日」等幼稚園常用主題（各級主題及教學內容詳見附錄一：「動態增潤模式學習內容概覽表」）。

建議課堂施行模式

幼兒班每個主題共有六節小組課堂，每節三十分鐘，涵蓋圖畫書教學、兒歌教學及自由書寫；而低班及高班因加入部件識字教學，各主題則有八個小組課堂。而個人課堂方面，各級主題設有兩節三十分鐘的課堂。課堂編排而言，每個主題單元，都會先以圖畫書和兒歌，建構幼兒的聽說能力，並透過文本讓幼兒學習認讀詞彙及口頭

造句，再藉「部件識字」加強漢字認讀及對字形結構的認識，最後進行自由書寫活動，促進讀寫萌發。下圖展示增潤學習的教學序列，及各級課堂的主題活動建議，教師規劃課堂時，可參考此圖，按照幼兒學習能力和進程，選取合適的切入點，並逐步協助幼兒邁向更高層次的中文能力。

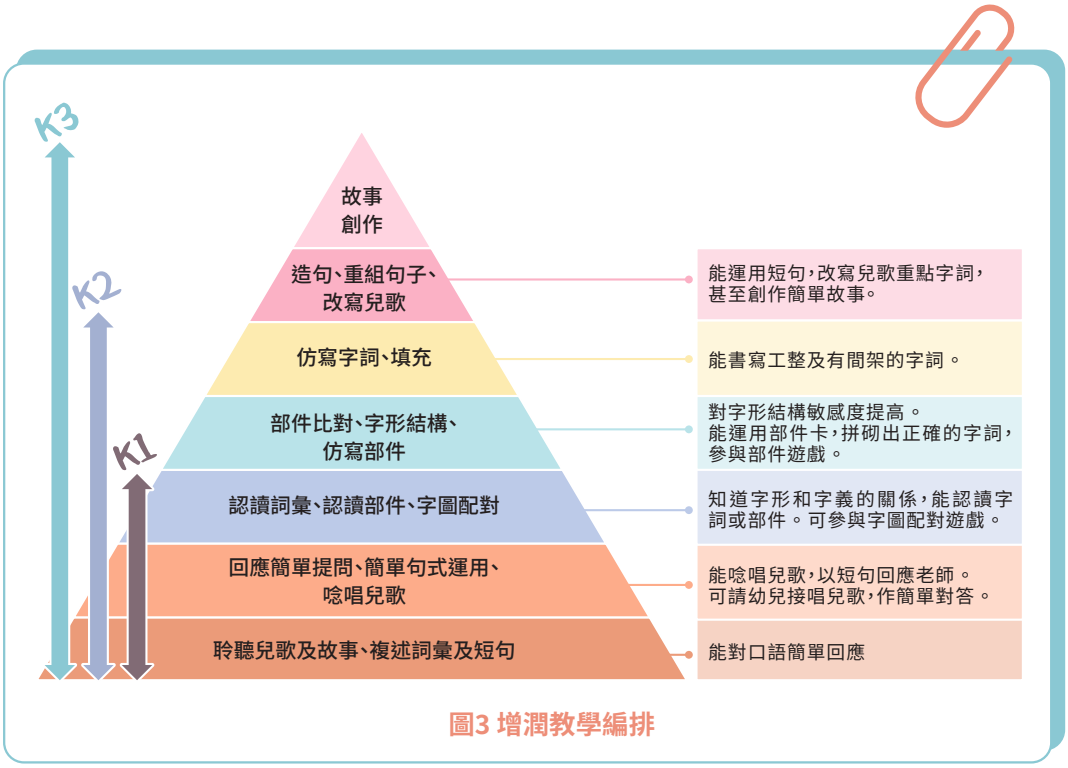


圖3 增潤教學編排

教材及教具設計

本計劃提供的教學資源套，能照顧文化多樣性和個別差異，讓教師因應不同能力和風格的幼兒，揀選適切的教材和教具。資源套主要包括圖畫書、兒歌、教學計劃、互動語言遊戲教具、工作紙以及學習評估表，詳細內容請參考附錄二：「動態增潤學習模式教學資源套列表」。依各教學資源的設計特色及使用方法詳述如下：

1. 自編圖畫書

增潤教學採用適合幼兒的興趣需要，和身心發展的原創圖畫書為主要閱讀材料，藉生活化的故事，增添幼兒對學習中文的興趣，同時組織學習內容，幫助幼兒學習。每個教學主題，均以一本圖畫書為基礎，故整套圖畫書系列共二十一冊，以三個級別作劃分，內容難度循序漸進。

圖畫書系列特意採用兒童文學中常見的動物角色，利用幼兒普遍對動物的喜愛及好奇心，帶動他們的學習動機及參與。整套系列圍繞四位個性活潑逗趣的動物主角，以孩童的角度，探索日常生活中的事物。幼兒隨着系列故事的發展，與熟悉的主角們共同成長，更具親切感。此外，圖畫書系列融入了不同文化的元素，故事中呈現多樣的服飾打扮、飲食文化和習俗禮儀等，非華語幼兒較易產生共鳴和興趣外，也能了解本地與其他少數族裔不同的文化和生活習慣，藉此創造彼此尊重和欣賞的學習氣氛和環境。

在教學層面上，書內的插圖色彩鮮艷且場景細節豐富，除可用作生字的圖像提示外，亦是練習指物命名、顏色詞和情境描述的好工具。文本和插圖互相呼應，遇到不認識的字詞時，教師可鼓勵非華語幼兒，以書中圖文作線索推敲故事的發展，示範從中理解故事內容，再解釋字詞本身，使他們養成閱讀中文的興趣和自主閱讀的能力。



圖4 各級圖畫書示例



圖5《妙妙搬到動物村》圖畫書內頁

表1 圖畫書教學內容示例（高班）

主題 / 圖畫書	部件	重點字詞	句子
主題: 動物 書名: 《妙妙搬到動物村》	(艹) 花朵、草地、 香蕉、樹葉、 蘋果、草莓、 藍莓、蘿蔔	花 朵、草 地、 森 林、海 洋、 獅 子、猴 子、 兔 子、鯊 魚	基礎: (動物)會(做甚麼)，也會(做甚麼)。 進階: (形容詞)的(動物)會 (做甚麼)，也會(做甚麼)。

表1為高班圖畫書《妙妙搬到動物村》的內容示例。上述學習的重點字詞及句式，會在圖畫書重複出現，教師可借助故事的情境和插圖，說明文句的意思，為幼兒奠定閱讀能力基礎。如圖畫書內頁所見（圖5），文本中重複出現句式「猴子會吃香蕉，也會爬樹。」、「可愛的兔子會吃草，也會吃蘿蔔。」和「快樂的小鳥會唱歌，也會飛翔。」教師透過與幼兒多次重溫文本，並依目標句式練習換詞，便能協助幼兒建構口頭造句的能力。同時，本計劃團隊在創作圖畫書時，特意加入相關部件構成的字詞，以書中大自然的背景設定帶出「艹」部件及含「艹」部件的詞語，讓幼兒在有意義的情境下學習，幫助他們結合部件的字義及字形。

2. 原創兒歌

本計劃為每一本圖畫書創作一首粵語協音的兒歌，將故事情節、重點字詞及句式呈現在兒歌中。兒歌內容有趣，旋律簡單且易於記誦，不僅能吸引幼兒注意力和興趣，使他們更投入課堂活動，也能藉由反複聆聽及唸唱，讓幼兒重温所學，輕鬆掌握正確的粵音和漢語獨特的「一字一音」概念。而兒歌節奏鮮明，音韻流暢，非華語幼兒樂於唸唱及隨之律動，增強他們運用中文的動機和信心。

本計劃自編兒歌強調粵語協音，即粵音與旋律契合。由於旋律的音高比字詞的聲調更易掌握，兒歌有助幼兒建立粵語聲調的概念，讓幼兒學會辨別不同聲調，且發出更準確的讀音（To-Chan et al., in press）。而粵語協音的兒歌，確保正確語音的輸入和輸出，幼兒在耳濡目染下，能建構中文語音意識和掌握粵語發音。協音兒歌能減少因字音偏差造成誤解，令幼兒更容易理解和記憶兒歌內容。

重點字詞或句式會在兒歌中不斷出現，如圖6所見，幼兒班兒歌《超級市場》內匯入主題重點字詞「水果」、「蔬菜」、「雪糕」、「果汁」，幼兒透過多聽多唱，自然記住學過的詞彙。又如兒歌《好朋友》中反複使用句式「我覺得（心情）。」，以換詞的形式讓幼兒記住句式結構。教師在教學期間，可鼓勵幼兒按主題改詞，如將重點字詞，換成自己喜愛的食物或心情，創作屬於自己的兒歌，進一步拓展他們的口語詞彙和表達能力。改詞後或會出現歌詞不協音的情況，教師宜因應幼兒的建議，微調旋律配合字詞的聲調。



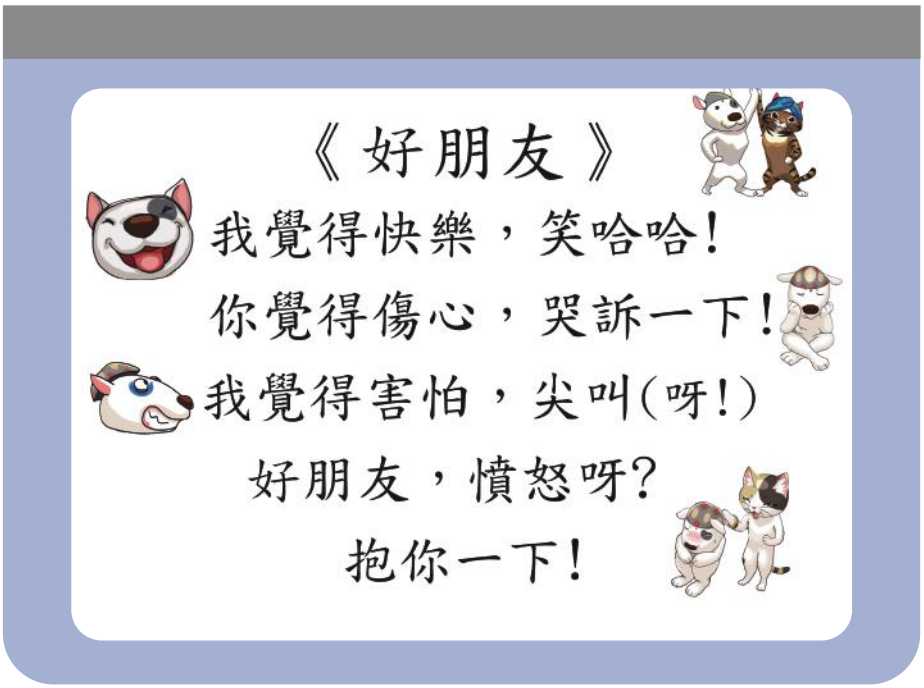


圖6 幼兒班及高班兒歌紙示例



圖7 低班兒歌紙示例

此外，兒歌內容取材自日常生活，幼兒更能容易理解歌詞的含意。兒歌歌詞貼近口語的特色，也能幫助幼兒覺察口語與書面語對應的關係。以兒歌《我們出發了》為例（見圖7），歌詞中「有落」、「塞車」及「慢慢行」為口語，教師可藉由這些關鍵字，向幼兒解釋口語和書面語兩者的分別，並且示範口語與書面語的轉換，使幼兒從口語慢慢學習過渡至書面語「要下車」、「交通擠塞」、「慢慢走」。

本計劃特意為每首兒歌製作兒歌音樂短片，利用動畫和多感官的刺激，深化幼兒理解及鞏固重點學習內容。教師也可配合本計劃提供的兒歌紙及兒歌簡報來使用，協助幼兒結合字音與字形，讓非華語幼兒學會認字。教師與幼兒唸唱兒歌時，也可指着歌詞紙上對應的文字，將幼兒的注意力集中在文字上，讓幼兒意識到漢字「一字一音」的特性。





圖8 兒歌短片及兒歌簡報示例

3. 教學計劃

為方便教師照顧非華語幼兒的學習多樣性，各級主題單元都附有小組課堂的教學計劃，和個人或二人課堂活動建議。小組課堂教學計劃的首頁，為該主題的學習重點概覽，按語文、數學、體能等範疇，羅列各項學習目標，而語文相關的學習重點依聽、說、讀、寫四大能力範疇再作細分。教師在備課時，除了留意每節活動的學習目標和教學步驟外，也可特別留意以下部分：

預期困難

因應各課節內容指出，非華語幼兒的學習難點及對應策略，讓教師能提前準備具針對性的回應及支援。

教學錦囊

含調適分層教學內容或技巧相關建議，切合程度不同的幼兒及校本所需。

教學資源

列出該課堂所需的教材和教具及其編號，方便教師在本計劃的網上平台，下載對應的教材和教具。



個人或二人課堂教學計劃同樣以聽、說、讀、寫四項語文能力出發，針對非華語幼兒常見學習困難所編寫。教師可依照幼兒弱項及已有的知識，挑選相關的活動予幼兒，也可參照「活動延伸建議」，為幼兒度身制定程度合適的教學內容。教學計劃的應用及示例，將於第五章中小組課堂設計及個別化課堂設計二節詳細闡述。

4. 互動語言遊戲教材

《幼稚園教育課程指引》提及「遊戲被認為是促進幼兒身心發展的理想活動模式」，並「能配合幼兒的發展和興趣，是有效的學習策略」（課程發展議會，2017）。互動式的遊戲教學，除了能提高幼兒的學習興趣，亦能促進幼兒的思考、理解和應用，增強幼兒參與課堂的專注度和成效。本計劃貫徹教育局提倡的「從遊戲中學習」理念，特別製作一系列互動語言遊戲教材，把遊戲的元素帶進學習活動。以下為本計劃提供的互動教材：

01 重點字詞字圖卡：

設有字卡、圖卡及字圖卡三款

02 部件教材（低班及高班適用）：

包括部件字詞字卡、圖卡及字圖卡、基礎及進階部件拼砌卡、筆順卡、寫字卡、漢字或部件演變短片

03 句式教材：

設有基礎版和進階版兩款句式卡

04 遊戲教具：

包括骰子遊戲、BINGO遊戲卡、蓋章遊戲等，並附以製作指引

這些教材用途廣泛，教師可配合配對遊戲、記憶遊戲、分組比賽等互動遊戲方式使用，讓幼兒在真實的語文環境中進行交流，不但有效提高非華語幼兒的學習動機，更降低幼兒的學習焦慮水平，而且能發揮同儕相互學習的效果。同時，教材的分層設計，讓教師能夠依照幼兒程度，調整視覺提示的多寡，使幼兒透過成功參與或勝出活動，提升個人對學習中文的自信心。



圖9 重點字詞字卡、圖卡及字圖卡

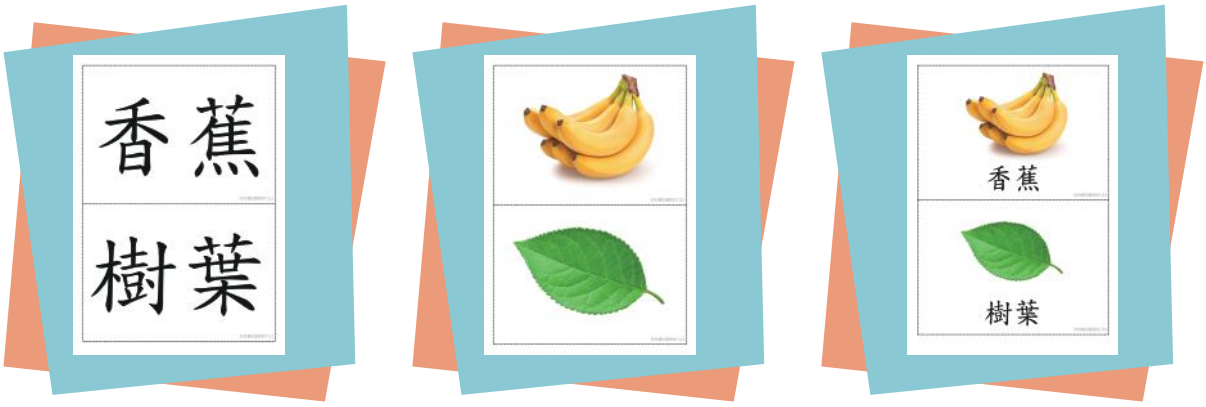


圖10 部件字詞字卡、圖卡及字圖卡



圖11 基礎及進階部件拼砌卡

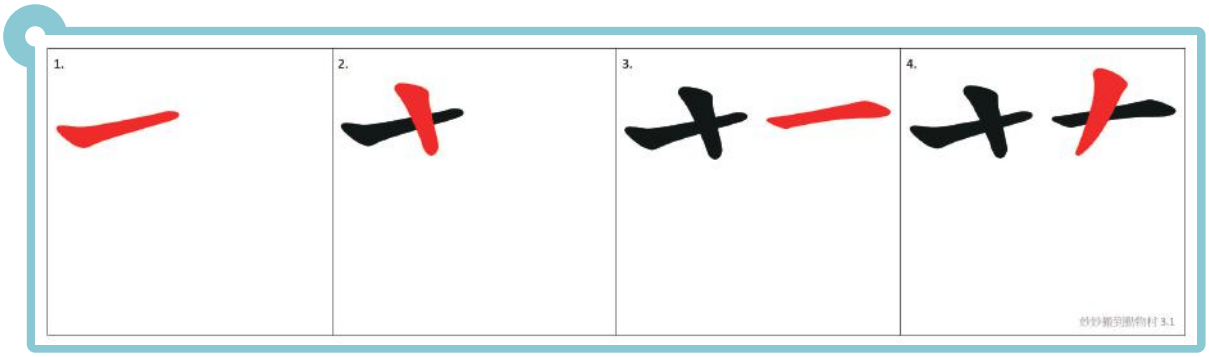


圖12 筆順卡

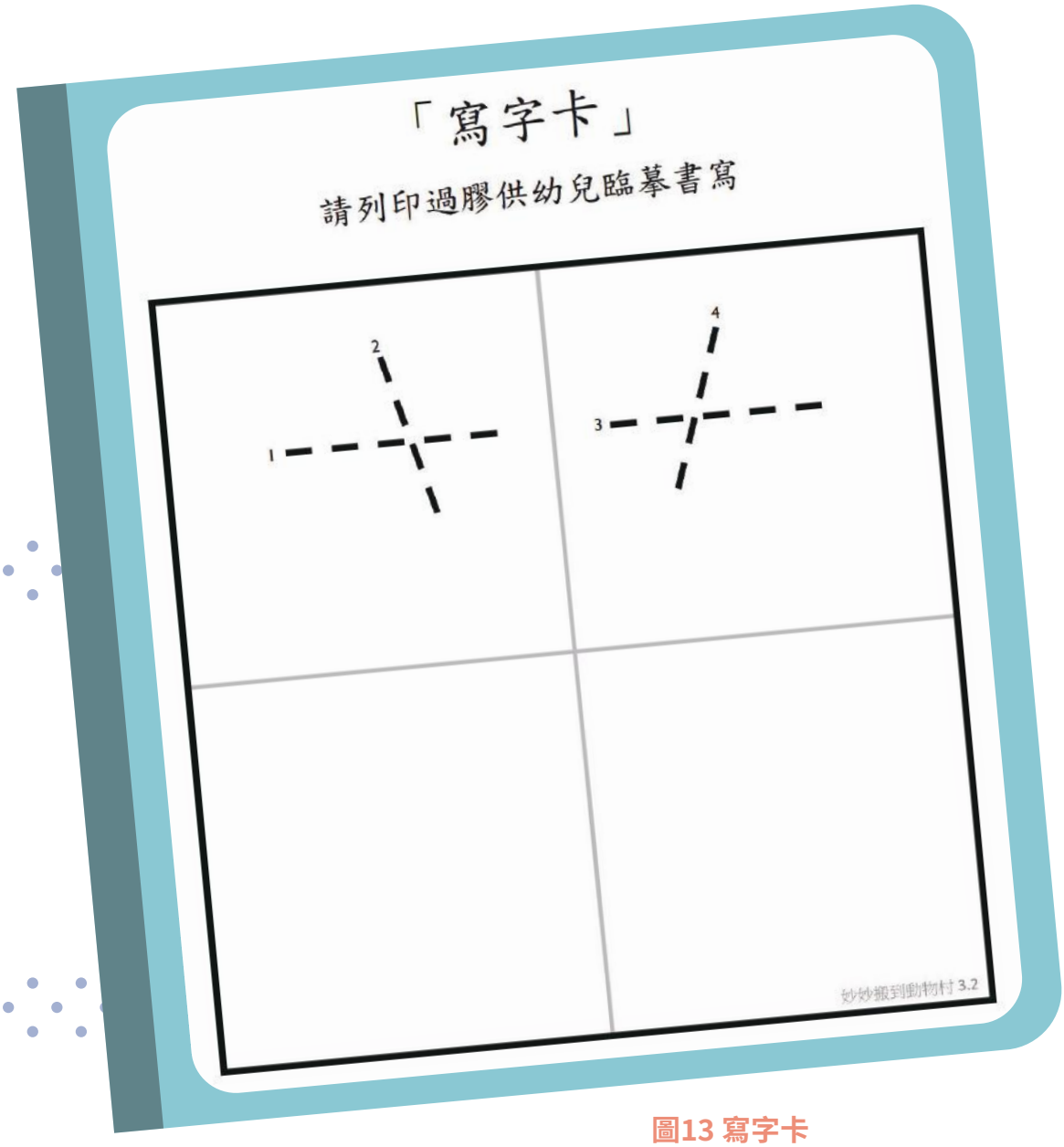
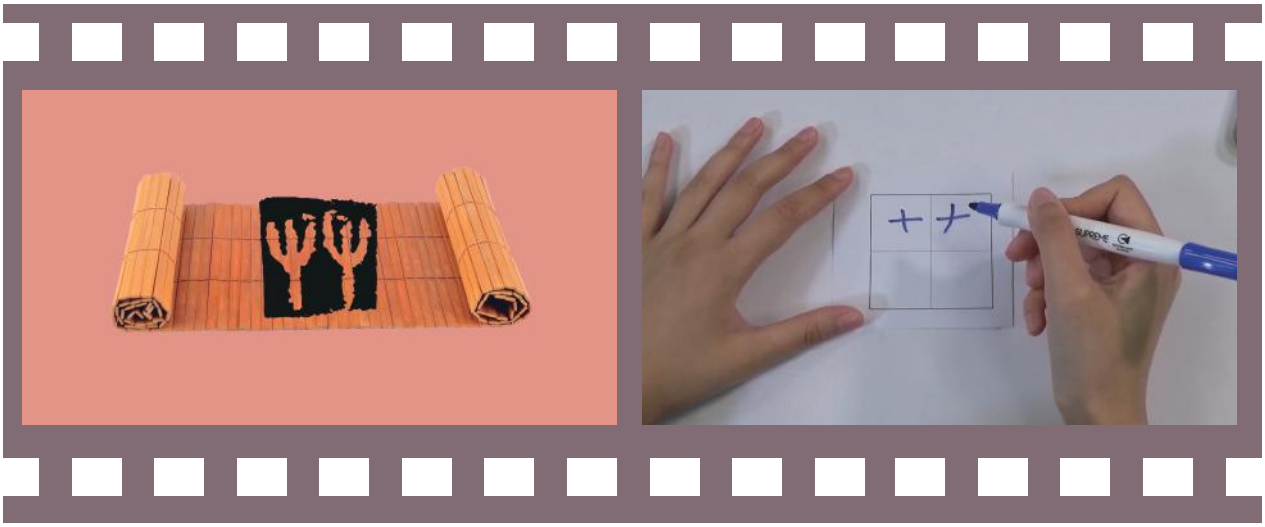


圖13 寫字卡

圖14 部件演變短片



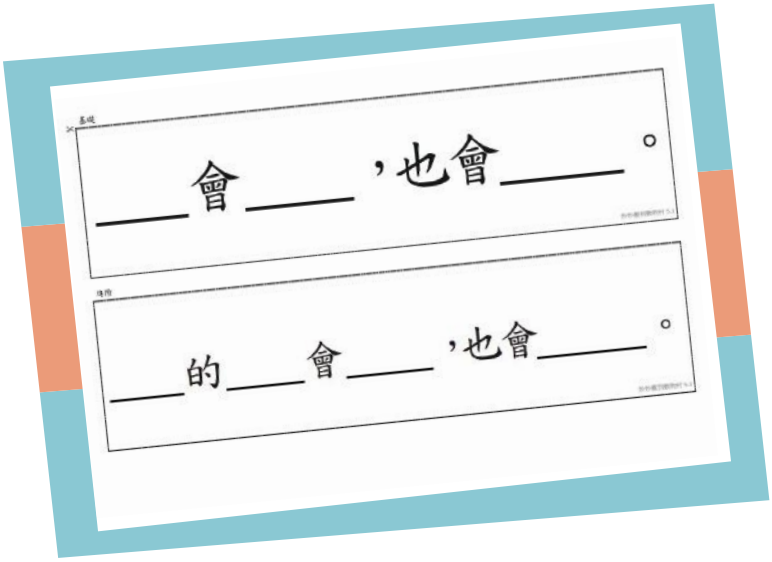


圖15 句式卡

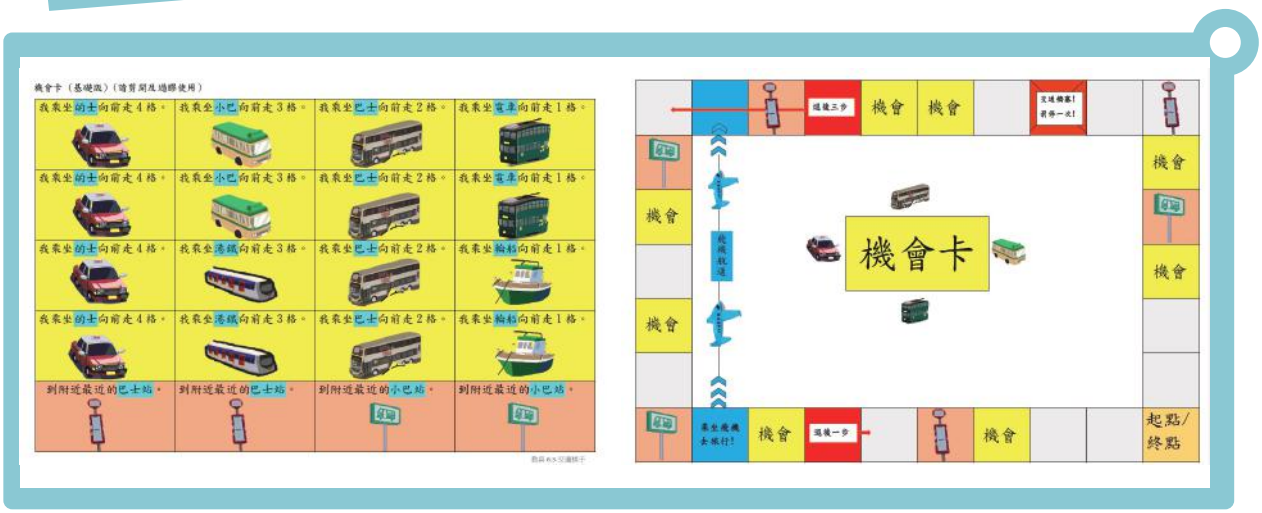


圖16 骰子遊戲



圖17 BINGO遊戲卡



圖18 蓋章遊戲

5. 部件工作紙及兒歌工作紙

部件工作紙和兒歌工作紙，皆分為基礎版和進階版，教師可就個別幼兒的能力強弱，選擇使用適合的版本。一方面調節課業的要求，協助能力較弱的幼兒，達到基本的學習目標，建立成功感；另一方面讓能力較強的幼兒，得以嘗試較有挑戰性的題目，不只維持學習中文的動機，更期望能持續發展他們的語文能力。如以下的部件工作紙（見圖19），基礎版調整了摹寫和仿寫部件的次數，題目的要求亦較直接。幼兒透過書寫部件重温字形後，只須要再找出有「草」部件的漢字；而進階版則減少書寫的提示，幼兒須應用字形結構和部件位置的知識外，還要能夠理解部件字詞的意思。最後再以填色和畫畫的形式，評量幼兒是否掌握學習要求，讓活動更有趣味性。

同樣，以下的兒歌工作紙示例中（圖20），也展示分層的學習目標。基礎版第一題為圖片題，幼兒只須要理解重點字詞的意思及發音便能完成。而進階版則是比基線高一層次的文字題，給予能力較高的幼兒更多認讀漢字的練習，鞏固字形、字音和字義的連結。第二題要求畫出幼兒會用的餐具，以不同的題型增添學習樂趣，切合不同幼兒的學習風格。

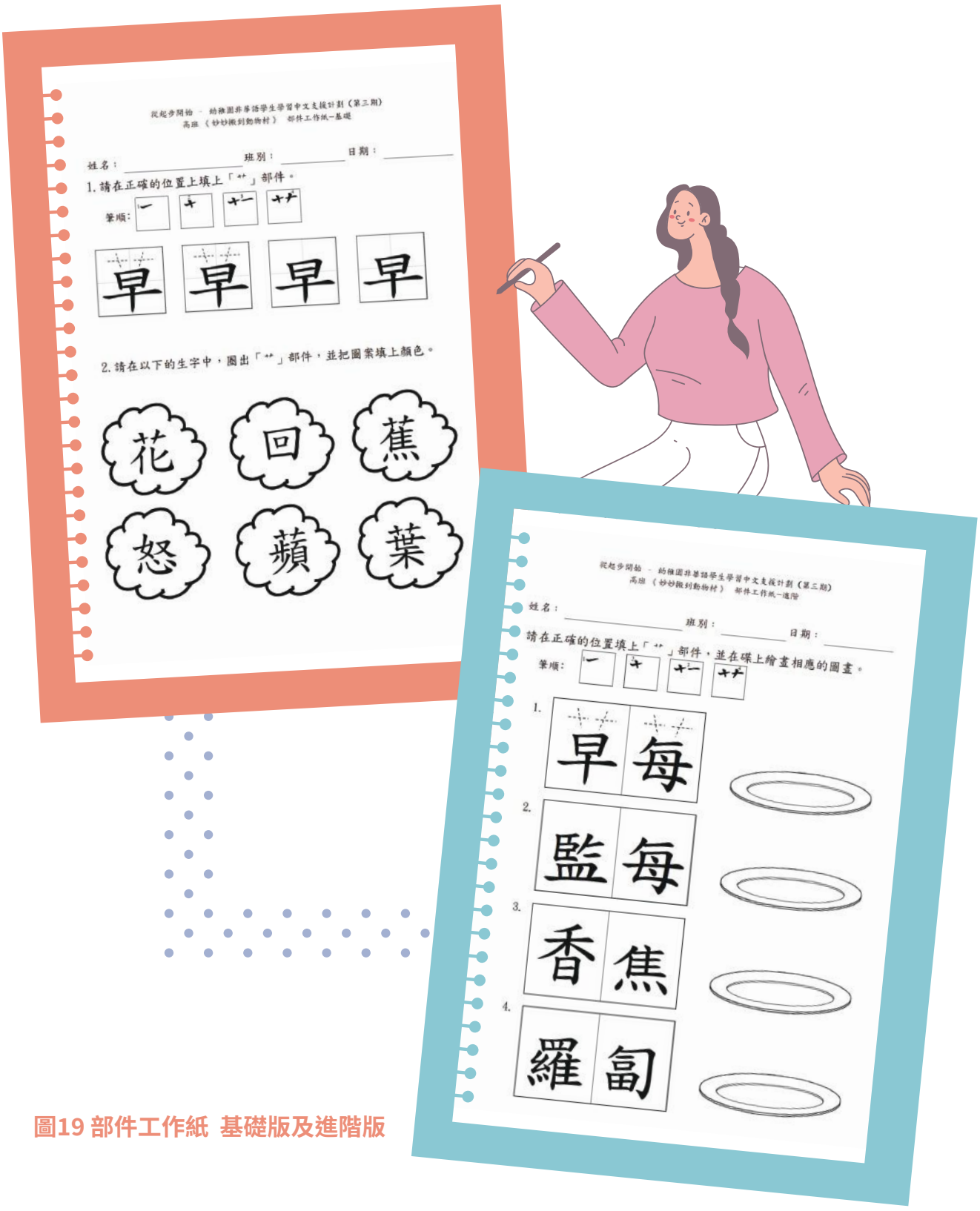


圖19 部件工作紙 基礎版及進階版



圖20 兒歌工作紙 基礎版及進階版

6. 自由書寫工作紙

自由書寫工作紙讓教師以進展性的評估模式，了解幼兒對該主題所學的語文知識的及書寫階段。自由書寫於每主題的最後一節課堂進行，教師與幼兒重温主題相關的字詞後，便邀請幼兒就該主題，寫出或畫出所思所想，然後讓幼兒在班上分享作品。

自由書寫除了能讓教師掌握幼兒的書寫階段外，也能培養幼兒在書寫中文方面的興趣，同時擴闊幼兒的心理詞彙。在自由書寫的過程中，如幼兒所寫的字不正確，教師會在旁邊示範正確寫法，再引導幼兒自行發現不同之處。因為當中教師不會直接批改幼兒所書寫的文字，所以能減低幼兒在寫中文字方面的挫敗感，而幼兒亦可主導學習的內容。如幼兒有想表達，但不懂如何書寫的意念，教師會在旁邊寫上字詞或句子，讓幼兒仿寫，因此自由書寫，也能透過讓幼兒自主學習，提升他們書寫中文的動機。此外，藉着將幼兒的意念以圖像、文字和語音結合，自由書寫有助幼兒掌握更多詞彙。



圖21 幼兒自由書寫作品

7. 學習評估表

本計劃的學習評估表參考《幼稚園教育課程指引》提及的「促進學習」評估原則，旨在反映非華語幼兒的中文發展階段，讓教師審視學與教的成效，並在日後的教學中調整內容和策略，提高幼兒的學習成效。有別於一般默書或考試的評估方式，評估於多模態的課堂活動當中進行，避免造成幼兒不必要的心理壓力，教師亦能更全面且準確地掌握幼兒的學習表現。

評估內容參照非華語幼兒的中文學習發展和進程而制定，涵蓋「聆聽及理解」、「說話」、「閱讀及理解」、「寫字」及「識字」五個語文能力，下列為各範疇重點觀察的項目：

表2 評估範疇及重點

聆聽及理解	• 聆聽常規指令後能作出適當的回應 • 課堂學習時能作出適當的回應 • 能按程序及指引完成課堂活動 • 當聽到重點字詞時，能選取正確的圖卡進行配對
說話	• 能發出重點字詞的正確讀音 • 能運用句式口頭造句
閱讀及理解	• 看到字卡時,能選取正確的圖卡進行配對
寫字	• 能書寫部件及重點字詞
識字	• 能把主題部件拼合成完整的漢字

而評估準則分為「能夠掌握」、「初步掌握」、「有待掌握」及「不適用」(見表3),以反映非華語幼兒各能力範疇的掌握程度。教師可於每主題的最後課節後,按上述四項準則評估幼兒的能力,並寫下幼兒表現描述及教師的個人反思。

表3 學習評估準則及描述

能夠掌握	自行完成
初步掌握	須要在語言或非語言提示下完成*
有待掌握	在語言或非語言提示下均未能完成*
不適用	在課堂活動中,沒有進行相關的項目

***語言提示指口頭提示;**
非語言提示包括視覺(圖像、肢體、表情)及觸體提示。

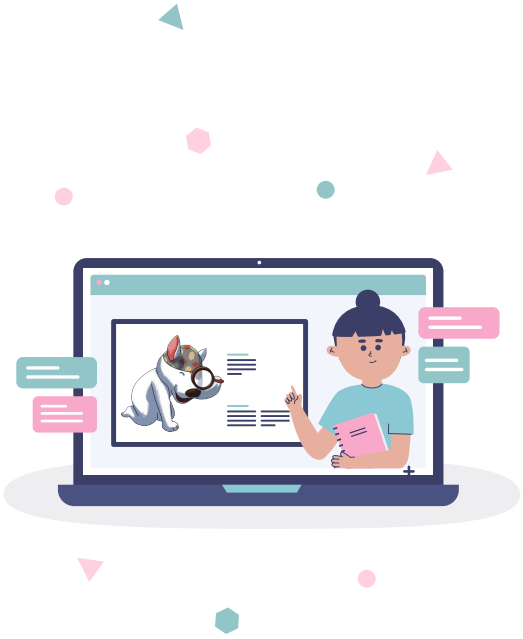
評估的主要目的為方便教師,觀察及記錄每位幼兒的學習進程,從而有依據地調適課堂內容及教學手法,為幼兒提供更有效的回饋。教師須注意各主題評估表上的觀察項目,為學習中文作為第二語言的幼兒或會展現的能力特徵,並非各級幼兒達到的能力指標。



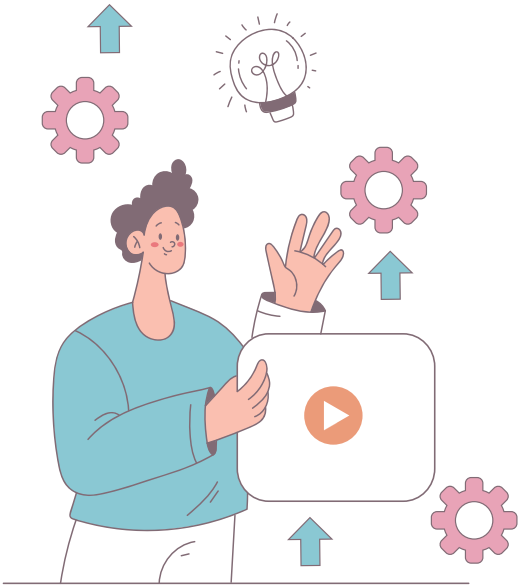
網上資源平台

教學資源庫

本計劃所研發的教材及其教學資源，均已上載至本計劃的專屬網上平台(https://kgcsl.edu.hku.hk/)，教師只須注冊成用戶便可免費下載使用。本計劃除出版實體的原創圖畫書外，亦同步於網上發放電子版。教師可按校本活動的需要，放大圖畫並列印，透過有趣的手法，與幼兒進行各類有關語文的學習活動，如中文劇場角色扮演，增加他們學習中文的趣味。網上平台亦設有「伙伴學校資源分享」，讓計劃學校與同工，共享教學計劃及其自創的教材及教具。教師可從其他幼稚園的中文二語教學資源，了解如何配合校本所須，調整增潤課堂的活動。

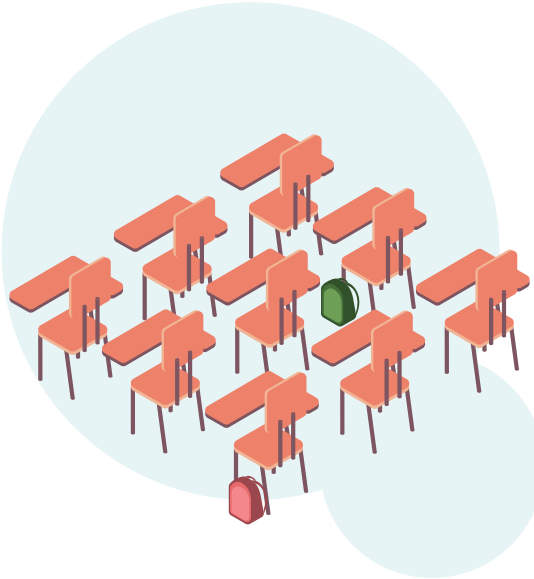


網上延伸學習資源



本計劃鼓勵及支持幼兒將中文學習延伸至校外，故特別為圖畫書系列製作故事動畫，讓幼兒能輕易在家中，以手提電話或平板電腦，重温喜歡的圖畫書，增加他們在日常中的中文輸入量。除故事動畫外，本計劃亦將兒歌影片和網上語文遊戲等學習資源，上載至專屬的網上平台供大眾使用，教師可跟家長介紹本計劃的網上平台，並鼓勵家長一同參與孩子的中文學習。家長作為孩子的學習及模仿對象，積極參與語文活動，能潛移默化地培養孩子正面的學習態度。即使是不會中文的非華語家長，也可陪同孩子使用網上學習資源，為孩子創造聆聽及運用中文的語言環境之外，亦能於過程中與孩子共同學習，一同成長，有效提升幼兒學習中文的動機和成效。

小組課堂設計



增潤課堂以小組模式進行，目的是讓教師較易顧及幼兒的學習需要和多樣性。八節的小組課堂，主要涵蓋閱讀教學、兒歌教學、識字教學及自由書寫。配合幼兒的中文二語學習序列，每個主題先從發展聽說能力開始，再逐步引入識字及書寫教學。

此部分將介紹上述四個範疇的重點教學策略，並以其中兩節課，展示相關策略的應用。教師可因應幼兒需要及校本情況，調適建議活動及策略，亦可嘗試設計其他合適的教學方法。

閱讀教學

圖畫書為「增潤模式」教學的主要教學媒介，透過故事提供豐富的情境，讓幼兒學習目標詞語和句式運用，培養他們的聽說和認字能力。教學步驟如下：

1. 在講述故事前，教師先激活幼兒的心理詞彙，或提供相關背景知識；
2. 介紹幼兒圖畫書的基本資料，如書名和封面圖片，並讓幼兒根據封面預測接下來的故事情節；
3. 講故事期間，鼓勵及引導幼兒觀察故事圖文，驗證幼兒的推測是否正確；
4. 聆聽故事後，就內容向幼兒提問及引發討論；
5. 開展延伸語文活動，鞏固所學。

教學策略

1. 激活或補充背景知識

在聆聽故事前，以小遊戲引導幼兒，說出與主題有關的詞彙，或以「網圖」寫下及描畫幼兒聯想到的字詞，整合幼兒的心理詞彙。幼兒對某些主題的認知相對不足，可預先以圖片或其他多感官教具，簡單介紹關鍵字詞，協助幼兒理解故事。例如，非華語幼兒普遍對香港傳統節日相關的詞彙或感陌生，因此教師會先透過一些實物或影像，協助幼兒建立「節日慶祝」的概念。

2. 引領思維閱讀

教師向幼兒介紹圖畫書的基本資料，如封面、書名、作者等，建構他們對「書本」和閱讀方向的概念，並鼓勵幼兒觀察圖畫書的封面和書名，再以問答形式，引導幼兒推測及驗證故事情節。此策略不單有助提取幼兒已有知識，亦能帶動幼兒主動思考，刺激思維，加深幼兒對內容的理解和記憶。

3. 以圖像輔助文本理解

非華語幼兒詞彙量有限，教師以書中插畫引導，讓幼兒學會透過圖畫和自己認識的文字，猜測文本內容，再配合字圖卡，教授相關的目標字詞，進一步協助幼兒，掌握文字的意思。當幼兒對故事有一定的理解後，教師誦讀目標學習字詞時，可適時以手指指着對應的文字，將幼兒注意力，從圖像過渡到文字上，增加他們認讀文字的機會，以及培養口語和書面語的轉換能力，逐步邁向自主閱讀。

4. 互動式閱讀

透過互動式閱讀為幼兒創設語境，讓幼兒能夠連結自身生活經驗和已有知識，增進他們對重點學習字詞和故事內容的理解。教師利用「對話式閱讀」的提問和回應技巧，引導他們應用剛學的詞彙和句式來表達自己的想法。例如，教師提問幼兒主角叮叮喜歡甚麼，而幼兒以「花朵」作答，教師可以完整句子，或加入其他已學的詞類擴展回應，如：「叮叮喜歡美麗的花朵」，再請幼兒跟讀，深化所學。

教學設計示例

級別:K2	形式:分組活動	主題:認識自己
圖畫書:《你做得到》	教節:第一節,共八節	

學習目標

1. 能聆聽及理解遊戲指示
2. 能聆聽及理解圖畫書《你做得到》
3. 能理解及認讀主題重點學習字詞(頭、手、腳、好朋友、足球、跑步、唱歌、跳舞)
4. 能簡單自我介紹

預期困難

1. 幼兒可能不知道各項活動的中文名稱,如跳舞、唱歌,但他們能模仿動作,因此教師可先透過遊戲,讓他們模仿各類動作,能具體地掌握相關的活動名稱。
2. 幼兒或未能以中文單字回應教師,只能以動作或英文表達。教師可用中文說出活動名稱或整合答案,再請幼兒複述。

教學資源*

- 教具-足球比賽短片 [6.1]
- 足球 (實物)
- 圖畫書《你做得到》
- 重點字詞字圖卡 [1.3] (足球、跳舞、唱歌、跑步)
- 兒歌《你做得到》音樂短片 [15.1]

***本計劃網上平台上的教學資源按圖畫書分類,教師可按照編號下載該主題相關的教材和教具。**

教學步驟	教學錦囊	理念/說明
引起動機（5分鐘） 1. 教師播放足球比賽片段，請幼兒說出活動的名稱。  https://youtu.be/3Z413ScXnbA ＊教師於播放短片時，提醒幼兒留意短片中的活動，是用手還是用腳進行的，及還要用甚麼物品一同進行活動。 ＊於片段播放十數秒後，教師可隨時按暫停，然後運用短片中的圖片，提問幼兒有沒有見過這種活動、比賽，或自己有沒有踢足球等問題。 2. 教師取出一個足球，介紹這個是「足球」。 3. 教師出示《你做得到》圖畫書的封面，告訴幼兒書中也有提及足球，請幼兒猜猜故事中會有甚麼趣事。	 如幼兒以動作或英文回應，教師可以用中文作口頭回應，讓幼兒在具體的情境下逐步掌握相關的中文字詞。	策略#1—激活背景知識 以影片和圖片連結幼兒的生活經驗，藉圍繞足球的討論激活相關詞彙。 策略#2—引領思維閱讀 藉觀察及討論圖文，刺激幼兒閱讀動機和引起興趣。
發展活動(20分鐘) 1. 教師指着圖畫書介紹書名、作者及封面，然後講述故事內容第 1-10 頁。 • 協助幼兒養成閱讀書名或和留意封面的習慣，有助他們學習推測故事內容的技巧。		策略#2—引領思維閱讀 建構他們對「書本」和漢字閱讀方向的概念，讓幼兒習慣閱讀封面並作出內容預測。

2. 教師講述故事的內容重點: 第1頁:教師可向幼兒解釋,樂樂所說的「我會唱歌」是指懂得唱歌。重點用圖和動作解釋「唱歌」和「跳舞」的意思。樂樂介紹自己後,可請幼兒嘗試用「我叫___」介紹自己。 第2頁:教師可向幼兒解釋樂樂所說的「我會踢足球」是指懂得踢足球。 第3頁:教師可重點解釋「跑步」的意思。 第4頁:教師可形容阿林和樂樂的心情,加深幼兒對故事的理解。 第7頁:教師可重點解釋「好朋友」的意思。 第9頁:教師可提問阿林哭泣的原因。 3. 在聆聽故事後,教師可以向幼兒提問相關的內容:(以下是一些建議的問題,教師可按幼兒的學習進度調節) • 新同學是誰?他是一隻甚麼動物? • 樂樂會做甚麼? • 阿林邀請樂樂參加甚麼活動? • 樂樂會踢足球嗎? • 阿林和樂樂輸了比賽後,阿林怎樣對樂樂?樂樂的心情如何? • 阿林不會做甚麼?	能力較弱的幼兒,教師可以示範用「我叫(幼兒名稱)」,請幼兒跟讀。能力較強的幼兒,除介紹自己的名字外,教師可多問延伸問題,例如:「今年幾歲?」、「你最喜歡吃甚麼?」等。 能力較弱的幼兒如未能理解問題,教師可以先調節問題數量,及利用動作或以書中圖畫作提示,亦可請幼兒以動作或指出圖	策略#3—圖像輔助 利用字配圖的形式協助幼兒認識字詞、掌握概念及理解內容。教師宜多示範以圖導讀,讓幼兒理解即使未能明白文本,亦可從豐富的插圖和圖畫中人物的表情得知內容大意。 策略#4—互動式閱讀 就故事內容作出提問和討論,增進幼兒對故事的理解,和連結自身生活經驗,引導幼兒主動分享想法。給予幼兒充分運用中文口述表達自己的機會,豐富幼兒的詞彙量。

• 樂樂教阿林做甚麼？ • 你會做甚麼?你不會做甚麼？ ＊教師可運用圖畫書中的活動情境引發幼兒思考及回答問題，例如：跳舞、唱歌或踢足球情境。 4. 延伸遊戲 • 教師展示和介紹重點字詞字圖卡的意思和讀音「足球」、「跳舞」、「唱歌」、「跑步」，然後請幼兒跟讀。 • 教師可用形象化的方法或動作，幫助幼兒認識字形特徵和認讀字詞。 • 教師將字圖卡貼在白板上，每說出一個字詞時，請幼兒搶答並指出正確的字圖卡，然後以邊指邊讀的方式讀出字詞，待幼兒熟習字詞的讀音及意思後，教師可以開始遊戲。 • 音樂椅遊戲： 教師將椅子排成一個圈，在每張椅子上放上字圖卡（文字和圖片的一面向下）。教師隨意說出一個字圖卡上的字詞，請幼兒記住。教師播放兒歌《你做得到》，請幼兒聽到音樂時圍着椅子走，到音樂停下時	畫回應，然後教師再以中文說出答案，請幼兒跟讀。 能力較強的幼兒，可鼓勵他使用中文句子回答問題 。 在遊戲指令上，教師可將遊戲步驟細拆幾部分，先請幼兒嘗試聽到音樂便走動，音樂停下便停下，之後才嘗試請幼兒聽到音樂便走動，	策略#3—圖像輔助 利用字圖配合連結文字和意思，並以指讀加強一字一音的對應關係，鞏固形、音、義之間的聯繫。

坐下。然後幼兒可看看自己手持的字圖卡，並讀出字圖卡上的字詞，如果該字詞和教師所說的字詞是一樣，便取得一分。教師重複遊戲，直至幼兒熟習字詞。 ＊ 在遊戲期間教師可按幼兒的學習進度，決定用字圖卡還是只用字卡，與幼兒核對答案。	音樂停下便坐下，這樣有助能力較弱的幼兒，可先理解指令，並增強他們參與中文活動的信心。 如幼兒能力較強，教師可請他上前擔當小教師角色，帶領遊戲，讀出字詞。	
結束活動（5分鐘） 1. 教師請幼兒扮演重點字詞字圖卡上的動作，讓幼兒猜猜是甚麼字詞。 2. 教師取出重點字詞字圖卡，與幼兒重温及讀出字圖卡的字詞。 3. 最後教師出示圖畫書，請幼兒期待及預測故事的發展。		

兒歌教學

兒歌篇幅簡短，歌詞簡單明瞭及節奏輕快，是為幼兒輸入可理解語言的理想載體。兒歌教學用途廣泛，不單可作為故事的引入，提高幼兒興趣；配合圖畫書使用還能幫助幼兒掌握正確粵音、「一字一音」概念、詞彙和句式等，建構多方面的語文能力。兒歌教學大致流程如下：

1. 教師跟幼兒重温與兒歌主題相關的重點學習字詞；
2. 播放兒歌數遍，先讓幼兒聆聽和熟悉兒歌旋律；
3. 以多媒體教材解釋歌詞的含意後，帶領幼兒一同唸唱。唸唱的同時教師指着相應的字詞，令幼兒察覺「一字一音」的特性；
4. 待幼兒熟悉旋律及歌詞後，讓幼兒跟着音樂齊唱，亦可同時加入律動；
5. 進行兒歌延伸活動，如兒歌遊戲或邀請幼兒分組表演。



教學策略

1. 邊指字邊朗讀歌詞

兒歌句子押韻、節奏明快，借助朗讀歌詞，可讓幼兒輕鬆掌握字詞正確的聲、韻、調，潛移默化地培養中文語感。教師利用大兒歌紙和兒歌工作紙，請幼兒一邊朗讀一邊以手指指着相應的字詞，提升他們認讀字詞的能力，並且建立漢字「一字一音」的概念。

2. 唸唱兒歌

教師參照幼兒掌握歌詞的程度，採取合適的演唱方式，給予不同能力表現的幼兒，參與唱誦兒歌的機會。能力稍弱的幼兒，若未完全掌握兒歌的歌詞，教師可先清唱及減慢速度，讓幼兒聽清楚歌詞，並以合唱或輪唱的模式，鼓勵他們跟上唱誦兒歌。而能力較強的幼兒，則能轉換獨唱或同儕間接唱的模式。

3. 律動加強記憶

隨着幼兒逐漸掌握兒歌的意思，教師可請幼兒根據兒歌內容，用表演的形式帶出兒歌主題。透過肢體語言，模仿字詞的形態或表達其意思，幼兒得以從多重感官途徑去觀察、吸收、記憶學習內容，有效提升學習效率。過程中，教師讓幼兒就歌詞提議對應的動作、表情或手勢，讓幼兒主導自己的學習，引發學習中文的興趣與動機。

4. 句式引入鞏固所學

利用兒歌結構簡單且具重複性的特質，引入句式學習，讓幼兒易於模仿，並學會運用不同句式。以兒歌《老師！老師！》為例，教師請幼兒提議，學校除了老師及玩具還有甚麼，並按幼兒的回饋示範以「學校裏有……」造句，描述課室周遭看到的物件。教師在示範換詞時，要注意字詞是否協音，需要時可彈性微調音高配合字詞的聲調。



圖22《老師！老師！》兒歌紙

教學設計示例

級別:K1	形式:分組活動	主題:認識自己
圖畫書:《我愛我的臉，你呢?》	教節:第三節，共八節	

學習目標

1. 能理解兒歌《我愛我的臉》的內容
2. 能以正確讀音複述重點字詞
3. 能唸唱兒歌《我愛我的臉》
4. 能說出句式「我有(眼睛、耳朵、鼻子、嘴巴)」

預期困難

幼兒在讀句式時，差異可能較大，建議教師可以按幼兒的能力，教授或協助幼兒運用。

教學資源*

- 重點字詞字卡 [1.1] (眼睛、耳朵、鼻子、嘴巴)
- 重點字詞圖卡 [1.2] (眼睛、耳朵、鼻子、嘴巴)
- 神祕袋
- 圖畫書《我愛我的臉，你呢?》
- 兒歌《我愛我的臉》-人聲版 [15.2]
- 兒歌紙《我愛我的臉》(A3) [8.1.1]
- 兒歌簡報 [9]
- 句式卡-「我有 (身體部位)。」(橫向) [5.1]／(直向) [5.2]

*本計劃網上平台上的教學資源按圖畫書分類，教師可按照編號下載該主題相關的教材和教具。

教學步驟	教學錦囊	理念/說明
引起動機（5分鐘） 1. 先與幼兒玩「猜猜看」遊戲，教師在神祕袋中逐一抽出「眼睛」、「耳朵」、「鼻子」、「嘴巴」的重點字詞字卡，由教師保持神祕的看一看字卡，並按相關的功用做出動作，請幼兒猜估所做的動作與哪個字詞有關。 2. 教師在示範兩次後，可請能力較高的幼兒，在神祕袋中逐一抽出字卡，再按字卡做出動作，請其他幼兒猜估字詞的意思。 ＊幼兒在做動作的過程中，可以對五官的相關功用有更深印象。 3. 教師與幼兒一起讀出貼在白板上的字詞。	教師可按幼兒能力，給予不同層次的協助，能力較弱的幼兒，如未能自行認讀字詞，教師可多透過字形特徵，吸引他們注意字形結構加深記憶。	策略#3－律動加強記憶 身體動作配合觀察圖像、聆聽發音、口唸字詞，讓幼兒對五官的相關功用有更深印象，有效鞏固學習內容。
發展活動（20分鐘） 1. 教師打開圖畫書第2頁的情境二，以誇張的動作模仿叮叮聽音樂，告訴幼兒叮叮正在聽音樂，「我們也一起靜靜地聽一首兒歌。」		

2. 教師播放兒歌兩次。第一次播放兒歌的第一段時，先讓幼兒細心聆聽，在播放第二段時，教師隨歌詞指出五官，引導幼兒留意重點字詞。第二次播放兒歌時，教師可以用「La」音與幼兒一起哼出旋律。 ＊教師可讓幼兒，選用自己喜歡的聲音來哼出旋律，讓他們更投入地學習兒歌。 3. 聆聽兒歌兩次後，教師表示代叮叮想問幼兒：「《我愛我的臉》是否動聽？」（《我愛我的臉》好唔好聽啊？）「你們喜歡這首兒歌嗎？」（你哋鍾唔鍾意呢首兒歌啊？） ＊教師在日常教學中也可以多用提問的方式與幼兒溝通，激發他們的思考和表達能力，增加運用中文回應的機會。 4. 出示大兒歌紙，一邊用「La」音哼出歌曲的旋律，一邊指着兒歌紙上對應的歌詞，帶出漢字「一字一音」的特性。 5. 與幼兒一起哼出歌曲的旋律及節奏兩次後，出示兒歌簡報，以當中的圖及文字，讓幼兒加深對兒歌內容的認識。		策略#1－指讀歌詞 利用音樂旋律和兒歌紙連結字形及音節，有助學習「一字一音」的概念。

6. 播放兒歌簡報，逐一顯示圖片及字詞，請幼兒利用重點字詞圖卡進行配對，並貼在白板上與其他幼兒一同分享，最後與幼兒再一次重温字詞的字形、字音和字義。 7. 最後，教師做出與兒歌內容有關的動作，請幼兒一起做。初期教師可與幼兒一邊清唱兒歌，一邊做動作，例如跟節奏摸鼻（配合學習內容的五官），讓幼兒較容易理解歌詞的意思。	教師可先帶領幼兒，一邊唱兒歌一邊做動作，待幼兒掌握兒歌的內容後，可先請一些能力較高的幼兒創作動作，讓其他幼兒參考。	策略#2－唸唱兒歌 透過清唱兒歌讓幼兒輕鬆掌握正確粵音。 策略#3－律動加強記憶 多感官途徑吸收學習內容，有助加深對歌詞的理解及印象。
結束活動（5分鐘） 1. 教師問幼兒：「《我愛我的臉》是否動聽？」（《我愛我的臉》好唔好聽啊？） 2. 教師以豎起雙手大姆指，做出讚賞的動作，並以口頭讚賞幼兒：「你們唱得十分好！」（你哋唱得好好聽啊！）/（你哋能夠記得歌詞。）/（你哋能夠準確唱出歌詞。） ＊教師需用具體的例子讚賞幼兒。		

3. 教師再透過提問及幼兒親身體驗後與幼兒重溫字詞的字形、字音和字義。例如問幼兒：「我們用甚麼唱歌？」（我哋用咩唱歌？） 4. 在幼兒回答「嘴巴」後，教師再次稱讚幼兒，並說出嘴巴其他功用，如：唱歌、吃東西以鞏固幼兒的認知。 5. 教師表示也很喜歡自己的嘴巴，貼出句式卡「我有（嘴巴）。」，示範說出「我愛我的（嘴巴）」。 6. 最後，再唱一次兒歌《我愛我的臉》完結課堂。 ＊如幼兒對兒歌尚未熟悉，只會哼出音樂或唱出部分歌詞，教師可利用清唱或在 YouTube 頻道調節兒歌播放的速度。	如幼兒未能回答提問，教師可以指着自己的嘴巴作提示。 教師可按幼兒的能力，請幼兒分享嘴巴還有甚麼作用，提供運用中文表達的機會。	策略#4－句式引入 以兒歌歌詞帶出句式，並運用不同身體部位造句。教師亦可藉此講解口語與書面語的轉換。

識字教學

識字教學主要參考「綜合高效識字教學法」(謝錫金，2002)，主張就幼兒已有的口語詞彙教授相關詞彙的字形，高效加強字音、字義與字形之間的連結，以及建立字形結構的區辨能力。由建立部件概念出發，透過學習常用部件、了解部件的空間分布和組字規則，加深幼兒對字形結構的認識，幫助幼兒有系統地認讀和牢記大量漢字，為他們日後發展更高層次的中文讀寫能力作鋪墊。

教學流程大致如下：

1. 教師向幼兒介紹部件的形、音、義；
2. 展示部件的演變過程及示範筆順，並讓幼兒跟同教師一起書寫部件；
3. 向幼兒介紹部件字詞，及解釋這些字詞與部件意義的關連；
4. 進行識字遊戲，讓幼兒從中學會在漢字中找出部件，及指出部件在漢字中的位置；
5. 進行漢字拼砌活動，鞏固幼兒對部件之間的距離，和漢字字形結構的掌握；
6. 利用網圖聯想及記錄與部件相關的漢字；
7. 指導幼兒完成部件工作紙及自行核對內容。



教學策略

1. 部件識字

以部件為最小的學習單位，集中教授幼兒常用且組字能力高的成字部件，同時介紹組字的基本原則和空間分布，幫助幼兒了解漢字的特性，更有效記認文字。部件識字主要依照「先整體後局部，再從局部回到整體」的教學順序：首先，讓幼兒認識部件的字形、讀音和意思。其後，讓幼兒學會辨識漢字的字形結構，亦即能夠在漢字找到部件，和指出部件在漢字中的位置。最後教授部件的運用和分析，讓幼兒能夠以不同部件組成漢字，甚至應用已學過的部件知識和組字規則，推斷其他生字的意思。

2. 以變易模式分析漢字

幼兒認識基本的部件後，教師透過不同識字遊戲，訓練幼兒分析漢字字形的能力。以變易理論為基礎，將含有相同部件的字詞，組成有意義的學習詞組，引導幼兒觀察及比較詞彙之間的異同，讓他們學會識別及掌握詞彙的關鍵特徵。例如，安排容易混淆、字形相似的部件（「艹」和「竹」）或結構相似的字詞（「草」和「莓」）請幼兒比對兩者的字形。

3. 加法識字

加法識字指利用不同部件組合成字。幼兒學會不同獨體字（基本成字部件）、變形部件及其衍生的合體字，並了解部件的空間分布後（上下結構、左右結構、包圍結構等），教師通過部件拼砌的練習，加強幼兒對字形結構的掌握。依照此學習次序（介紹、分析、組合部件）進行識字教學，幼兒不再局限於課堂上學習的字詞，而是學會舉一反三，類比日常生活當中接觸的文字，從字的部件推斷含意，建立自主識字的能力。

4. 詞彙網絡帶動識字



圖23「水」部件詞彙網絡

教授部件字詞或重點字詞時，可以「網圖」寫出及畫出幼兒聯想相關字詞，藉此了解他們已有知識，亦有助整合和擴充他們的心理詞彙，提高學習效益。如教授「水」部件時，讓幼兒說出有關水的活動、物件、生活習慣等，把幼兒的聯想字以「網圖」形式記錄於白板上。然後讓幼兒找出這些字詞與「水」部件的共通點，並進行圈部件、部件拼砌、找尋部件的不同等漢字遊戲。透過認識的詞彙，帶動學習其他「水」部件相關字詞，幫助幼兒積累更多生字。

5. 圖像聯想加深對文字的印象

漢字字形貼近圖畫，教師可利用圖像配合故事口訣，將漢字形象化，激發幼兒聯想，加深幼兒對字形和字義的印象。以教授「人」部件為例，教師可展示「人」的字圖卡，並強調「人」字對應圖卡中男孩的站姿，鼓勵幼兒聯想上面是一個頭，下面是兩隻腳，讓幼兒觀察和辨識部件的關鍵特徵，輔以漢字演變過程的影片或漢字形象圖作視覺線索，增加他們對漢字形態和含意的記憶。



圖24 漢字形象圖示例

教學設計示例（課節一）

級別:K2	形式:分組活動	主題:幫助我們的人
圖畫書:《謝謝你!》	教節:第五節，共八節	

學習目標

1. 能理解「手」的形、音、義
2. 能辨認「手」部件
3. 能指出「手」部件在漢字中的位置

預期困難

變形部件的概念較為抽象，教師可利用實物(如:泥膠)讓幼兒透過視覺學習，加深對部件的掌握。

教學資源*

- 部件字詞字卡 [2.1]
- 「手」寫字卡 [3.2]
- 教具-「手」圖片及字卡 [6.9]
- 漢字演變短片(筆順)-「手」[14.1]
- 兒歌《謝謝你》-人聲版 [15.2]

*本計劃網上平台上的教學資源按圖畫書分類，教師可按照編號下載該主題相關的教材和教具。

教學步驟	教學錦囊	理念/說明
引起動機(5分鐘) 1. 教師一邊說出一些和「手」有關的指令(如:「拍手」、「握手」、「舉手」、「放低手」、「洗手」等)一邊做動作,讓幼兒隨指令做動作。 2. 教師告訴幼兒,剛才做了很多用手做的動作,然後伸出自己的手,告訴幼兒「這是手」。 3. 教師請幼兒也伸出自己的手,說出「手」/「這是手」。 4. 教師告訴幼兒將會表演魔術。	如幼兒理解能力較弱,或狀似未能理解,教師可指指其他身體部位,反問幼兒「這是否手?」,測試幼兒的理解程度。	策略#1－部件識字 認識部件:從字義出發,先以有關的身體部位及動作,介紹部件的意思。

發展活動(20分鐘) 1. 教師預先用泥膠或寶貼搓成「手」字，再輕輕將上面的一撇屈起，下面兩橫微彎，弄成手的形狀。 2. 教師向幼兒展示泥膠，讓幼兒猜猜這是甚麼。 3. 教師告訴幼兒泥膠的形狀似一隻手 。教師取出手的圖片，將手形狀的泥膠放在上面，指出上面的一撇和下面的兩橫是手指，直鉤的部分是手腕。 4. 教師告訴幼兒現在是「變魔術」時間，逐將屈成「手」狀的泥膠還原成「手」字，放在「手」字卡的旁邊,告訴幼兒原來「手」的字形和手的形狀有點相似。 5. 教師請幼兒嘗試指出「手」的字形和手的形狀有哪些相似的地方。 6. 教師出示「手」的寫字卡，向幼兒示範「手」的寫法及筆順(撇、橫、橫、直鉤)，期間可重複提示幼兒，上面的筆畫像手指，下面的筆畫像手腕。 7. 讓幼兒舉起食指當作鉛筆,在空中跟着教師書寫的筆順(撇、橫、橫、直鉤)摹寫「手」。 8. 教師向幼兒介紹「手」是一個字，也是一個部件，可與其他朋友一起變成一個字。 ＊用「朋友」做比喻可加深幼兒對獨體	如幼兒能力較弱或無法指出相似之處，教師可引導幼兒找出手指。如幼兒能力較強，教師不妨引導幼兒發揮想像力，讓幼兒用自己的方式發掘兩者相似的地方。教師亦可向其出示「手」的象形	策略#5－圖像聯想 利用視覺提示使部件的含意形象化。輔以相似的圖形呈現部件的字形結構特徵，加深對字形和字義的記憶。 策略#1－部件識字 認識部件:讓幼兒動手學習部件的筆順，幫助幼兒聚焦於部件的筆畫及形態，以提高日後書寫的準確性 。

字、合體字和部件如何構字的理解。 9. 教師再次拿出「手」字形狀的泥膠，告訴幼兒教師會再次變魔術，然後將泥膠屈成「扌」的形狀。 10. 教師再告訴幼兒原來當「手」部件，出現在朋友的左手邊變成字時，就會變身及變小成為「扌」，並在白板寫出「手」及「扌」，告訴幼兒接着會看看「手」及「扌」如何和其他部件做朋友變成字。 11. 教師向幼兒出示「拿」的部件字詞字卡，告訴幼兒，這是「拿」，用手「拿東西」的「拿」。之後提問幼兒「拿」當中是否有白板上的「手」部件。 12. 待幼兒找到後，教師將「手」部件圈出，貼在白板上，並告訴幼兒，因為我們用手「拿東西」，所以「拿」當中有手部件。 13. 教師再向幼兒出示「扶」的部件字詞字卡，重複步驟10-11。 14. 教師將幼兒分成兩個人一組，每組派發一套「手」部件的部件字詞字卡(「揮手」、「拿」、「拖」、「更換」、「摸」、「扶」、「抱」)，讓幼兒把卡上的「手」部件圈出來，然後提問幼兒當中是否有白板上的「手」部件。 15. 教師將其中一組幼兒的答案，貼在	文字或部件演變短片，解說部件的演變。 教師可用物件，如:泥膠、絨毛條等，讓幼兒以觸感及視覺學習，以加深對部件的掌握。	策略#5－圖像聯想 運用視覺教材及比喻，講解變形部件，輔助幼兒掌握部件構字的概念。 策略#1－部件識字 結構分析:由整體(漢字)聚焦到局部(部件)，有助幼兒了解部件於漢字的位置及其組字的功能。 策略#1－部件識字 結構分析:從辨識部件位置的練習當中，讓幼兒意識到基本的組字規則。

白板上，請其他幼兒一同看看他們所圈的，是否與白板上的相同。 ＊如時間許可，亦可請不同的組別輪流分享。		
結束活動（5分鐘） 1. 教師讓幼兒觀察白板上的字，留意「手」部件在漢字中的位置。 2. 教師與幼兒重温「手」的字形、讀音和意思，請幼兒揮揮雙手，結束課堂。		

教學設計示例（課節二）

級別:K2	形式:分組活動	主題:幫助我們的人
圖畫書:《謝謝你!》	教節:第六節，共八節	

學習目標

1. 能理解及表達情境圖(消防員救火)的內容
2. 掌握「手」部件在漢字中的位置
3. 能提臂過肩向前拋擲紙球/小球

預期困難

幼兒或尚未能完全分辨或找出「手」部件的變形部件「扌」，教師可以透過字形特徵加強幼兒記憶，然後再嘗試找出部件。

教學資源*

- 部件字詞字卡 [2.1]
- 部件字詞圖卡 [2.2]
- 部件拼砌卡(基礎) [4.2]
- 教具-「消防員救火」遊戲 [6.6]
- 部件工作紙(基礎)[7.1]
- 情境圖卡-消防員救火 [10.1]

*本計劃網上平台上的教學資源按圖畫書分類，教師可按照編號下載該主題相關的教材和教具。

教學步驟	教學錦囊	理念/說明
引起動機(5-8分鐘) 1. 出示消防員救火情境圖，先請幼兒細心觀察，再與幼兒討論當中的人物、情境等。 2. 教師可指出情境圖中的人物、事件或地點等，去引導幼兒多說。 3. 教師可以繼而提問問題，引導幼兒觀察及回答，提升說話的能力。	如果幼兒以英文作答，教師可利用中文說一遍，再讓幼兒仿說句子。 幼兒可能只能以單字、詞語、片語表達，教師可以組織幼兒意思，再示範以句子說出，請幼兒仿說。	

發展活動(12-15 分鐘) 1. 取出「手」及「扌」部件卡，逐一貼在白板上,與幼兒重温「手」部件及變形部件「扌」，並請幼兒在部件圖卡及字卡圈出「手」及「扌」部件。 2. 教師取出有字詞的火種圖案，與幼兒玩「消防員救火」遊戲。 3. 教師先將所有印有部件字詞的火種圖案，平穩地放在桌上。 4. 讓幼兒用藍色紙球/小球以提臂過肩的方法拋向火種，表示撲滅火種。 5. 在拋跌所有火種後，再讓幼兒將有「手」及「扌」部件字詞的火種選出。 6. 教師可與幼兒逐一舉起火種圖案，與幼兒觀察字詞，並以動作表示「手」及「扌」在字詞中的位置。 7. 教師將所有火種圖案貼在白板上，並以「合」+「手」=「拿」的形式，示範以部件拼砌卡組成漢字。再以「扌」+「旨」=「指」的形式作砌字示範。同時可配對相關的圖片，鞏固幼兒掌握字詞的意思。 8. 「拼拼看」遊戲: • 教師將「手」部件及非「手」部件的拼砌卡貼在課室四周，讓幼兒根據白板上的漢字，尋找對應的部	如幼兒能力較弱，教師可先讓幼兒練習拼砌含「手」部件	策略#1－部件識字 與幼兒重温部件的形、音、義。 策略#3－加法識字 教師先示範部件拼砌的方法，讓幼兒理解可以部件為單位解構漢字，再選取對應的部件組合成字。

件拼砌卡，並將它們合併成字。 • 幼兒完成拼砌後，教師將「扌」及「犭」部件並排而放，讓幼兒指出哪個部件代表「手」，引導幼兒從觀察中找出兩者的不同之處。 9. 教師再次展示「手」字，提問幼兒有甚麼活動需要用到手，並把幼兒的聯想詞以圖畫和文字，以網圖形式記錄於白板上，擴闊幼兒的詞彙網絡。 10. 教師讓幼兒口述這些字詞的共通點，並出來圈出「手」及「扌」部件。 11. 教師取下「手」及「扌」部件，再讓幼兒將對應的部件拼砌卡放回正確的位置上。	(上下結構)的字。待幼兒能初步掌握後，才加入含變形部件「扌」(左右結構)的字。	策略#2－變易理論 藉對比和區分字形相近的部件突顯字形結構的關鍵特徵，加強學習成效。 策略#4－詞彙網絡 以「手」字帶出其他相關的聯想字，利用網圖協助幼兒有系統地組織詞彙網絡，深化對文字的記憶。 策略#1－部件識字 透過分拆漢字(整體到局部)重組漢字(局部到整體)，加強幼兒的字形結構意識，有助他們日後中文讀寫能力的發展。

結束活動(10 分鐘) 1. 教師出示「部件工作紙(基礎)」,教師先示範做兩題,再讓幼兒自行嘗試完成。 2. 完成工作紙後,教師先讚賞幼兒的能力,再與幼兒一起找出工作紙上「手」部件在字詞中位置,確定幼兒已完全掌握相關知識。	由於只作兩題示範,所以在幼兒做工作紙期間,教師須要留意幼兒的能力,去給予相關指示。如幼兒未能完成餘下的工作紙,教師可加以示範,如幼兒能力已達到一定程度,可與幼兒一同挑戰進階版的部件工作紙。	

自由書寫

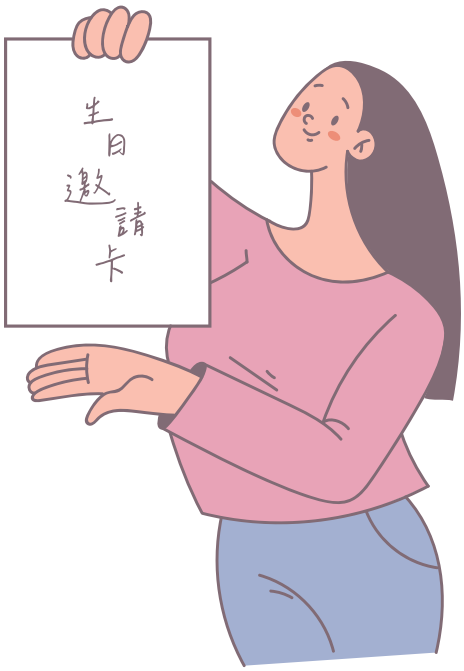
書寫教學旨在透過有意義的書寫經驗，培養幼兒以文字表達的習慣，和書寫中文的興趣。利用故事及兒歌的主題內容，讓幼兒結合自己的生活經驗和興趣，進行書寫創作。考慮到幼兒年紀尚幼，手肌發展並未成熟，自由書寫教學會首先確認幼兒有能力繪畫和書寫線條，繼而發展摹寫、仿寫或自行書寫部件的能力，逐步書寫正確字形。教學步驟建議如下：

1. 與幼兒重温主題字詞和兒歌；
2. 教師先作示範，幫助幼兒在指定題目，表達自己的想法，並鼓勵他們以圖畫和文字在紙上自由表達出來；
3. 支援幼兒書寫中文姓名、日期和題目；
4. 教師從中觀察、適時給予鼓勵和指導；
5. 讓幼兒跟同儕們分享作品，和審核自己書寫的漢字。

教學策略

1. 自由書寫

此策略鼓勵幼兒，在有支援的環境下自由發揮，就學習主題畫出和寫下他們聯想到的字詞或句子。教師同時亦可藉此評估幼兒，對該主題的所學詞彙和書寫發展的階段。若幼兒遇到不會寫的詞彙，並主動詢問該字詞的寫法，教師可作書寫示範讓幼兒仿寫。幼兒在過程中，根據自己的喜好自主決定書寫的文字，令幼兒萌生寫字的興趣。幼兒日漸累積不同的口語詞彙，通過自由書寫活動，讓幼兒產生書寫的動力，配合個別的程度，落實以書寫來促進書寫發展。



教學設計示例

級別:K3	形式:分組活動	主題:生日
圖畫書:《邀請卡不見了》	教節:第八節，共八節	

學習目標

1. 能說出自己希望收到的生日禮物
2. 能說出自己希望收到的生日禮物的原因★
3. 能說出句式「(人物 A)送(禮物/物件)給(人物 B)」★
4. 能描述情境圖★

預期困難

幼兒可能會因為主題「生日」較為抽象而顯得無從入手。教師可按幼兒的程度及理解能力引導幼兒思考，例如提問他們生日想要的禮物、想見的人物和想做的事等。

教學資源*

- 圖畫書《邀請卡不見了》
- 白板、白板筆
- 句式卡-進階 (橫向) [5.1]
- 情境圖卡-收生日禮物 [10.1]
- 教具-圖畫書程序圖 [6.11]
- 自由書寫工作紙 [11]
- 鉛筆、顏色筆

*本計劃網上平台上的教學資源按圖畫書分類，教師可按照編號下載該主題相關的教材和教具。

教學步驟	教學錦囊	理念/說明
引起動機(5分鐘) 1. 教師出示《邀請卡不見了》圖畫書，然後問幼兒:「你哋仲記唔記得本圖畫書講咩?」 2. 跟幼兒重温圖畫書的內容。		
發展活動(20分鐘) 1. 教師詢問幼兒:「最後叮叮收到咩生日禮物?」(裙子、鞋子、太陽花、紅雞蛋、手繩、頭巾、生日卡) 2. 教師再出示句式卡「(人物A)送(禮物/物件)給(人物B)」。 3. 讓幼兒逐一嘗試口述句式，如說:「哥哥送鞋子給叮叮。」、「樂樂送紅雞蛋給叮叮。」 4. 教師出示情境圖卡「收生日禮物」，引導幼兒分享所看到的情境(附圖)。 • 你們看到甚麼？ • 誰是生日的主角？ • 她的心情如何?為甚麼？ • 你猜想一下她收到些甚麼生日禮物？ 5. 引伸在幼兒身上，再問:「如果換轉係你嘅生日，你想收到乜嘢生日禮物呀?又或者你有咩生日願望呢?」(幼兒自由作答，引導他們說出喜歡的東西		

或想做的事、想去的地方。) 6. 把「自由書寫工作紙」派發給幼兒。可善用圖畫書的圖畫，有助刺激幼兒繪畫的意欲。 7. 請幼兒以「生日」為主題，並在工作紙上作自由書寫。  8. 教師亦應多鼓勵幼兒，自行在作品上寫上認識的漢字。	 如幼兒能力較弱，教師可先請幼兒描述所繪畫的事物，然後替他們在紙上寫上相關的字詞，讓他們嘗試仿寫。如幼兒能力較強，教師讓幼兒嘗試仿寫，甚至自行寫出句子，描述圖畫內容。	活動以建立幼兒使用中文的自信和動機為主，教師不須立即糾正錯字或過度介入。若有錯字，教師可引導幼兒觀察周遭相同的字卡，從中比對異同，讓幼兒注意漢字的字形和結構，提升幼兒日後寫字的準確性。
結束活動(5 分鐘) 讓幼兒分享自己的作品內容。 ＊鼓勵幼兒分享，並以中文把內容簡單複述。		分享作品是訓練幼兒口語表達能力的好機會。面對能力較高的幼兒，教師可提供句式鷹架，讓幼兒以完整句子作答 。 能力較弱的幼兒則可讓他們分享所畫的事物。

部分幼兒書寫動機不足或對活動感到無從入手，教師可為幼兒提供以下支持書寫的鷹架：

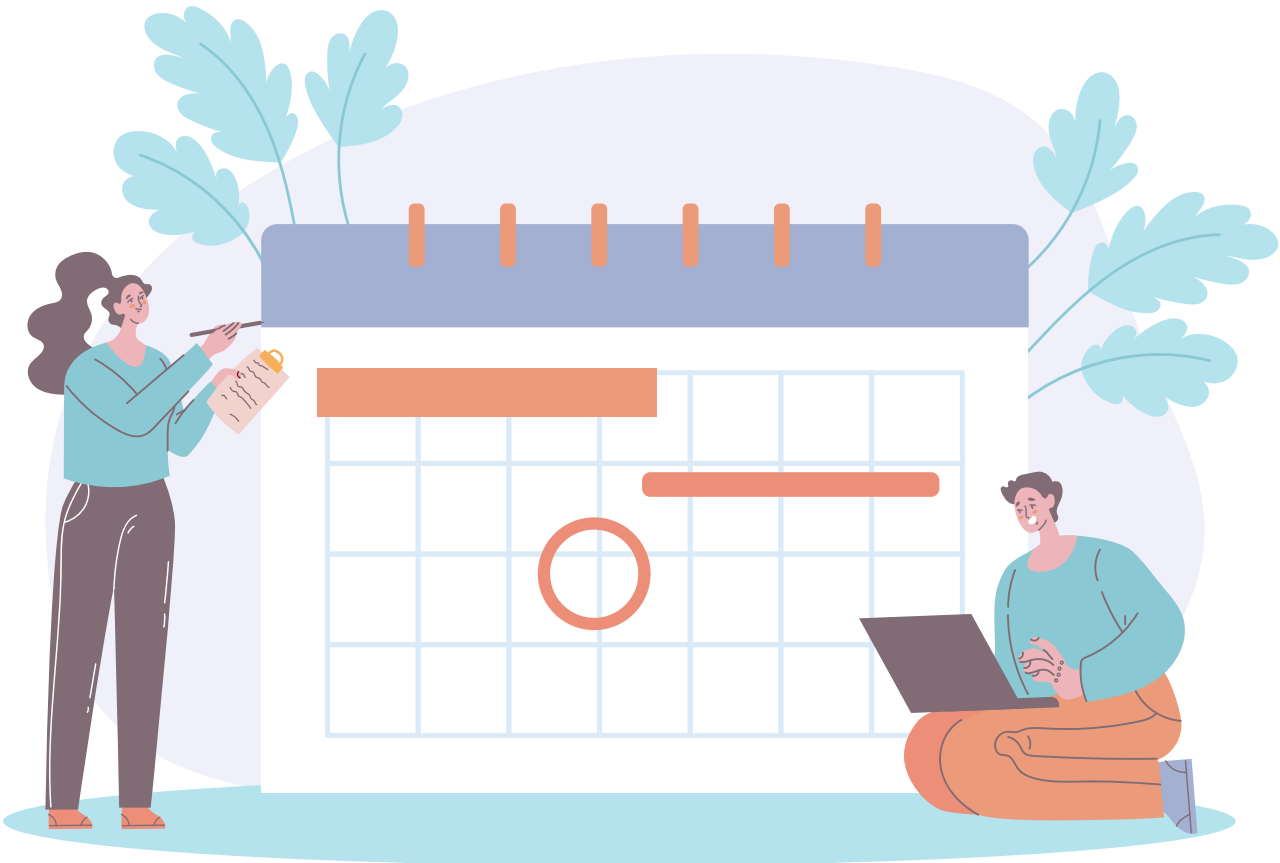
- 由環境設置入手，展示實物、圖畫書、字圖卡和情境圖卡作提示，引發思考，刺激幼兒繪畫或書寫與主題相關的內容。
- 鼓勵幼兒先書寫自己的中文名字。名字對幼兒富有意義，大部分幼兒對學習書寫自己的名字亦感興趣。安排與幼兒自身有關的寫字任務，能提升書寫的動機，及理解書寫的作用。
- 透過與幼兒談話，了解他們未有書寫的背後原因。幼兒對書寫或繪畫內容，沒太大的想法時，教師可作有限度的提問，按幼兒的回饋及興趣，引導他們聯想及寫下與主題相關的字詞。教師在輔導幼兒時，須留意是否有過度介入，避免阻礙幼兒專心仿寫，或進行自由書寫活動。若幼兒只是不懂字詞寫法，教師可在工作紙旁寫下該字詞，讓幼兒仿寫。



教師在日常課堂中，亦可透過一些觸感活動，引發幼兒學習寫漢字的興趣，讓幼兒透過親身動手做和動手拼砌的方法，具體掌握漢字的字形和結構，並讓幼兒由淺入深，先學寫一些簡單結構的漢字，逐步增強他們書寫的信心。

個別化課堂設計

除了八節的小組課堂外，本計劃亦提供兩節的個人課堂，給予幼兒充分獨立練習及自主學習的機會。個別化教學活動，針對非華語幼兒常見的學習難點而設，涵蓋聆聽理解、說話、識字和書寫四大學習範疇。教師持續監察幼兒的學習進度，按照他們個別的強弱項和學習興趣，揀選最合適的語文活動。以下提供六個活動教學計劃作示例，當中「適用級別」一欄，為活動內容的難度參照，教師可先與程度較弱的幼兒，從低班活動開始進行。教學計劃亦附有活動預期困難及延伸活動建議，作調適活動內容參考之用。



活動示例一（聆聽理解）

學習範疇	聆聽: 提升專注聆聽及記憶能力
適用級別	低班及高班
活動名稱	你聽你聽
學習目標	能找出教師讀出的物件
教具	圖畫書《我們出發了》、《一起去超級市場》、《妙妙搬到動物村》、《妙妙的一天》和《小刺蝟找家人》的重點字詞圖卡 [1.2]
幼兒已有知識 / 經驗	語文: 能理解簡單的物件名稱
活動流程 / 內容	1. 教師將幼兒認識的物件圖卡，收藏在課室每一個角落。 2. 教師每次會說出一樣物件，看幼兒誰能最快找到交給教師。 (交通工具: 的士、電車、巴士、飛機 食物: 雪糕、果汁、蛋糕 動物: 猴子、兔子、貓、獅子、小鳥、青蛙 日常用品: 碟子、杯、氣球、足球、洋娃娃、水壺、毛巾盒、書包 人物: 老師、弟弟、哥哥、媽媽、爸爸) 3. 教師逐漸增加物件的數量，幼兒須同時找出多樣物件。 4. 直到所有圖卡被找到，遊戲便結束。 5. 最後請幼兒輪流讀出自己找到的物件名稱。

活動預期困難	幼兒未能記得多樣物件，教師向幼兒說出物件的名稱時，須注意一些原則，例如: 重複說明、減慢速度及使用動作提示，增加幼兒的記憶力。
活動延伸建議	1. 為增加遊戲的趣味，教師可讓多位同學，同時競賽或計時作賽增加刺激感。 2. 幼兒找到物件後，教師可邀請幼兒將物件區分，學習分類(例如日常用品、交通工具、食物、動物等)。 3. 如想增加難度可以安排「收賣佬」遊戲，加入競爭和增添樂趣。教師所指定的物件，應先與幼兒生活有關的為主，增加他們的成功感。



活動示例二（發音訓練）

學習範疇	說話
適用級別	低班及高班
活動名稱	耳靈手快
學習目標	1. 能分辨相近的字音 2. 能準確發出漢字的正確讀音
教具	教師自行預備字圖卡
幼兒已有知識 / 經驗	對部分字詞已有初步認識
活動流程 / 內容	1. 教師就幼兒常混淆的近音字(如:「芝士」的「芝」、「獅子」的「獅」)*，事先預備字圖卡。 2. 與幼兒重温字圖卡，確保幼兒充分理解字圖卡的含意。 3. 教師將一對字圖卡放在桌上，然後隨機讀出其中一個字，讓幼兒指出相應的字圖卡。 4. 待幼兒能成功指出正確答案數遍後，教師讓幼兒當小老師嘗試讀字。教師指出相應的字圖卡。 5. 幼兒逐漸掌握目標單字的正確發音後，教師可以詞語或短句跟幼兒練習，讓幼兒多聆聽、多說出目標語音。然後介紹下一對字卡，重複步驟 3 和 4。

活動預期困難	• 如幼兒未能準確發音，教師可多提供正確的發音示範，讓幼兒透過模仿中學習。若幼兒未能準確模仿單字，可先從模仿單音開始練習，再由單字、句子、故事甚至對話的方式逐步加長練習內容。 • 除聆聽提示外，教師亦可利用口頭、視覺或觸覺提示，引導幼兒觀察口形以及舌頭和牙齒的正確位置。形象化的提示策略，亦有助幼兒掌握發音方法，如:[s]要模仿蛇的發聲，[ts]則是小鳥的叫聲。
活動延伸建議	幼兒充分掌握正確讀音後，教師可以趣味的急口令與幼兒練習發音。除了挑戰加快速度唸急口令，亦可讓幼兒與教師或同伴競賽，最快唸完的為之勝利。

*教師可按個別幼兒的發音困難，事前收集三個至五個最小差別對(minimal pairs)，亦即音韻上只有一處不同的字詞對。以幼兒經常混淆的[ts]和[s]為例，教師可製作「芝」與「獅」、「(眼)睛」與「星」、「針」與「心」等字圖卡，透過比對讓幼兒練習分辨讀音，及學會正確發音。

活動示例三（口語表達）

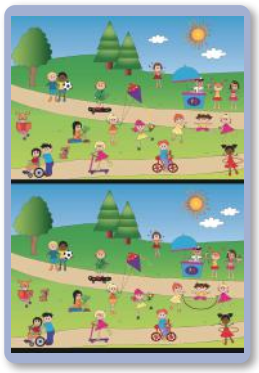
學習範疇	說話
適用級別	幼兒班及低班
活動名稱	你問我答
學習目標	能說出不同物件的顏色和名稱
教具	教師自行預備字圖卡及填色紙
幼兒已有知識 / 經驗	對顏色和物件名稱有初步的認識
活動流程 / 內容	1. 教師出示事前預備的字圖卡，與幼兒重温顏色和物件的名稱。 2. 教師拿出兩張填色紙(派發一張已完成的予幼兒，及一張空白的給自己)，並讓幼兒當小老師，由他口述紙上看到的圖案及其顏色，教師按幼兒所說完成填色。教師需提醒幼兒，只能透過對話提供正確答案，不能讓教師看到他手中的填色紙。 3. 在活動過程中，教師可提問誘發目標句式，如: 教師:「花是甚麼顏色的?」 幼兒:「花是紅色的。」 4. 完成所有填色後，鼓勵幼兒幫忙檢查答案。

活動預期困難	幼兒以英文或詞彙回應，教師可幫助幼兒以中文完整句子複述內容，再讓幼兒跟讀。
活動延伸建議	1. 當幼兒熟習遊戲玩法後，可跟教師對調角色，以幼兒提問、教師作答的形式進行。透過活動引入不同問句類型，令幼兒有更多用中文發問的練習機會。若課堂有多於一位幼兒，教師亦可安排幼兒與同儕一起合作完成活動，教師從旁觀察，適時介入。 2. 如想增加難度，可讓表達能力較強的幼兒，形容不同物件的外形特徵，讓教師根據幼兒的描述畫出圖案。

*教師可因應校本課程、幼兒程度及興趣設計填色紙。以主題「交通」為例，教師可選用有不同車輛的馬路情境圖，作填色紙內容，讓能力較高的幼兒，說出不同物件的顏色和名稱外，亦可練習數數或描述物件的位置。

活動示例四 (情境描述)

學習範疇	說話及情境訓練
適用級別	低班及高班
活動名稱	哪裏不同了?
學習目標	1. 觀察圖片並能找出不同之處 2. 能說出不同活動的名稱 3. 能以「我會(做甚麼)」及「我不會(做甚麼)」來表達自己會做和不會做的事
教具	• 圖畫書《你做得到》教具-找不同情境圖卡 [6.9] • 透明文件套 • 白板筆
幼兒已有知識 / 經驗	能說出部分活動或物件的名稱

活動流程 / 內容	1. 教師取出「找不同情境圖卡」，其中一張放於透明文件套中，方便幼兒用白板筆圈出不同之處，讓幼兒比較兩圖的分別，找出十二個不同之處。 2. 幼兒圈出所有不同之處後，教師讓幼兒嘗試說出不同之處。  3. 教師依情境圖，提問幼兒問題: • 公園裏有多少個男孩子? • 公園裏有多少個女孩子? • 公園裏有甚麼物件? • 小朋友在公園裏進行甚麼活動? • 你會和誰一起去公園? • 如果你去公園，你會或不會做甚麼?
活動預期困難	幼兒未能說出物件和活動的中文名稱，並以英文回應教師，建議教師幫助幼兒用中文複述，讓幼兒跟着說。
活動延伸建議	因應不同場合，幼兒會做的事情都會不同，如:在課室，幼兒會交功課、會吃茶點，建議教師可使用不同場合的情境圖，延伸提問幼兒會做的事，豐富語境。

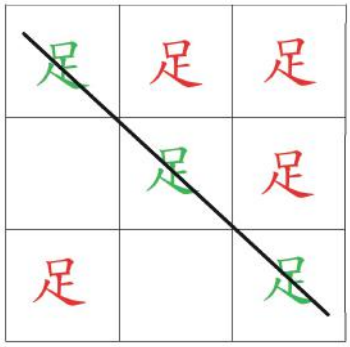
活動示例五（部件識字）

學習範疇	認讀字詞
適用級別	低班及高班
活動名稱	我的一家人
學習目標	1. 能理解已學習的主題重點字詞 2. 能尋找相配的字，並拼砌成有意思的字詞
教具	• 圖畫書《小刺蝟找家人》重點字詞字圖卡 [1.3] • 圖畫書《小刺蝟找家人》教具-個人課帽子 [6.8]
幼兒已有知識 / 經驗	語文:對當中的詞彙已有初步的認識 大肌肉:已能掌握拋接球的技巧
活動流程 / 內容	1. 教師先在橫條上，貼上不同的家庭成員稱謂，並製作成帽子備用。 2. 教師向幼兒展示帽子，並介紹成員「爸爸、媽媽、哥哥、姐姐、妹妹、弟弟、婆婆」。 3. 請幼兒挑選角色，並給幼兒戴上帽子，圍圈。 4. 由教師說出家庭成員稱謂，幼兒按稱謂拋球給扮演該成員之幼兒。
活動預期困難	幼兒如果未能讀出成員的稱謂或字詞，教師可協助找出字形特徵，或利用圖卡提示，加深幼兒對字詞的記憶。教師亦可以用口頭提示，幫助幼兒記憶/讀出字的發音。

活動延伸建議	1. 如幼兒已能辨認家庭成員的稱謂，便可嘗試由幼兒說出稱謂，例如說出「爸爸」後，其他幼兒便把球拋給「爸爸」。(如此類推) 2. 教師可按幼兒能力逐步加入其他字詞，亦可建議幼兒提出自己以往曾學習的字詞加入遊戲中。

*教師亦可因應校本課程、幼兒程度及興趣揀選不同主題的字詞。

活動示例六 (書寫字詞)

學習範疇	書寫
適用級別	高班
活動名稱	井字過三關
學習目標	能仿寫或書寫部件
教具	• 圖畫書《小學的奇幻旅程》部件筆順卡 [3.1] • 圖畫書《小學的奇幻旅程》寫字卡 [3.2] • 圖畫書《小學的奇幻旅程》教具-井字過三關底板(3x3的方格)[6.8]
幼兒已有知識 / 經驗	語文:對部件的形、音、義已有初步認識 小肌肉:能運用前三指控筆書寫
活動流程 / 內容	1. 教師利用部件筆順卡和寫字卡,與幼兒重温部件的形、音、義。 2. 請幼兒各自選擇一枝顏色筆,輪流在 3x3 的格上寫上部件,最先以橫、直、斜連成一線即為勝利。例如:  (綠色「足」字連成一線,所以綠色筆的幼兒獲勝。)

活動預期困難	• 幼兒如果未能掌握部件的形、音、義，或對書寫缺乏興趣，教師可以先與幼兒用畫圖玩遊戲。如: 畫一隻腳代表「足」字。 • 在仿寫或書寫時，幼兒空間感可能不足夠，書寫的字欠工整。教師可在完成活動後，讓幼兒投票選出最工整的字，或由教師讚賞它，鼓勵幼兒下一次書寫時要多留意空間分布。
活動延伸建議	練習筆畫次序: 1. 兩位幼兒需輪流以紅、藍色的次序，在白紙上按筆順書寫。 2. 教師提醒幼兒每次只需寫一個筆畫，輪流書寫，直至完成。 3. 如幼兒能力較強，教師可讓幼兒寫下「足」部件的詞語。

*教師亦可因應校本課程、幼兒程度及興趣揀選不同的部件。

教學小錦囊

開始學習中文的非華語幼兒，普遍會經歷沉默期，他們大多不會主動講話，待有足夠的聆聽及理解能力，才會開口說話(Krashen, 1985)。非華語幼兒沉默期的長短因人而異，但教師可為幼兒創設有利口語輸出的語言環境，幫助縮短沉默期，讓他們盡早掌握中文。以下部分將針對沉默或抗拒以中文溝通的幼兒，提供應對策略的建議，教師可循以下方法，引導非華語幼兒開口說話，協助他們步出沉默期:



1. 了解幼兒口語能力的發展階段

幼兒表現沉默時，無須急切要求他們作大量的口語輸出。To-Chan et al.(2021)提出幼兒口語發展分成三個不同階段——「準備期」、「嘗試期」以及「運用期」，並歸納出幼兒在各發展階段展現的溝通特徵(見圖 25)。幼兒會依隨發展規律，循序漸進地建立口語表達能力。

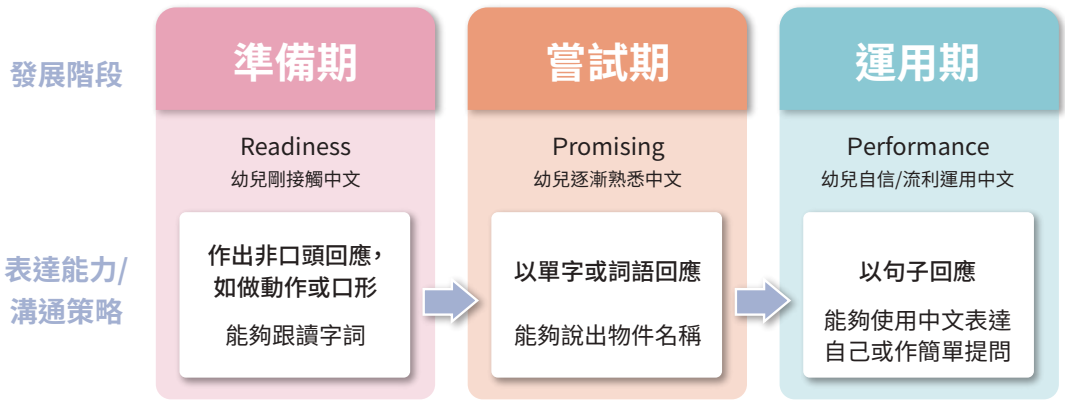


圖25 非華語幼兒口語發展序列
(Taxonomy of communication strategies, To-Chan et al., 2021)

教師應多加觀察幼兒在課堂上的表現，以了解他們處於甚麼發展階段，再按照幼兒的發展步伐，採用適切的提問及回應策略，為幼兒搭建鷹架，協助他們達到下一階段更高的水平。

2. 根據發展規律延展幼兒的口語表達能力

第一階段 – 準備期

處於準備期的幼兒較少作口頭回應，但會以動作嘗試與別人溝通或參與活動，如點頭、拍手及做口形等。教師可按以下步驟引導幼兒開口說話:

1. 利用圖畫書插圖、手偶或實物等視覺教材吸引幼兒注意力;
2. 說故事的途中邀請幼兒一同做動作，並讓幼兒以動作，回應故事相關的問題;
3. 重複說出目標詞彙，並鼓勵幼兒跟讀。



第二階段 – 嘗試期

踏入嘗試期的幼兒逐漸能聽懂更多的字詞，亦能用單字或詞語回答問題，但偶然會出現借用英語來表達意思的情況。教師可多以中文跟幼兒互動，間接提示幼兒須用中文字詞作答。此外，教師可運用下列溝通策略，進一步提升幼兒的口語詞彙和表達能力:

- 借幼兒感興趣的活動及多模態的教材，激發他們作口頭表達，通過遊戲、圖畫書、兒歌等促進成師生及同儕間的互動交流；
- 在提問的過程中，不須急於翻譯關鍵字眼，可先提供口頭、手勢或肢體提示，或讓能力較強的同儕作示範，並給予幼兒足夠思考的時間作答；
- 根據幼兒的回饋，加入補充內容或示範，以完整的句子作答，再要求幼兒複述，協助幼兒擴展語句；
- 調整回答要求和設計分層的提問。以圖畫教學為例，教師可先以六何的提問，引導能力較弱的幼兒，講出書中所見的物件名稱，培養他們指物命名的能力。面對能力較高的幼兒，可以開放式提問，要求他們描述故事情境或角色行為，甚至分享想法、自身的經驗和建議，逐步建構口語表達和多元思考的能力。



幼兒從反複聆聽教師提問當中，不單聆聽理解能力得以加強，亦逐漸學會如何發問問題。教師亦不妨鼓勵幼兒，擔當提問者的角色，讓幼兒之間進行簡單的討論，推動同儕間互相的學習。

第三階段 – 運用期

步入運用期階段的幼兒，能自發地跟別人以中文互動交流。當幼兒用單字或詞語作答時，教師可引導他們把字詞組織好，並提供句式鷹架，擴展幼兒的回應，讓幼兒練習用短句或完整句子表達自己。

6 總結

「動態增潤學習模式」的發展，基於第二語言學與教的理論，以及多年的實踐經驗，是一套以經驗為證，有效支援香港非華語幼兒的中文學習模式，透過其靈活多變的上課模式及學習內容，提升中文作為第二語言學與教的效能，包括：

學校層面

- 以幼稚園常用主題組織學習內容，容易配合校本課程及學生需要，彈性揀選合適主題作增潤教學；
- 提供一系列照顧文化多樣性，和個別差異的教學資源及建議，教師只須按照實際情況調適教學，省卻教師自行設計或尋找合適教材的時間，有效舒緩教師的教學壓力；
- 本計劃網上平台資源豐富，除提供電子版教學資源，供學校免費使用外，亦設夥伴學校的教學資源庫，學校可從中了解「增潤模式」於不同實際環境下的施行方式。

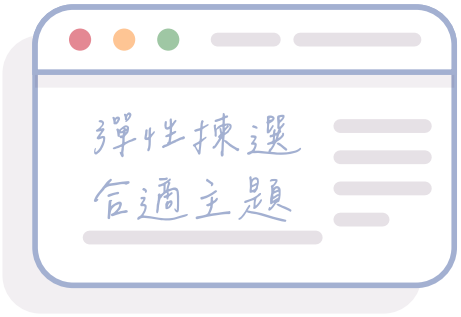
幼兒層面

- 靈活的上課模式，讓幼兒得到更切身的學習中文支援；
- 增潤學習內容，合乎非華語幼兒的學習發展進程及需要，並與校本課程主題一致，幼兒容易適應和吸收所學；
- 使用迎合幼兒喜好的圖畫書、兒歌以及多模態教學材料，讓不同學習風格的幼兒，都能從中感受學習中文的樂趣，提升學習興趣及專注度；
- 藉多元化且富趣味性的遊戲活動，輔以生動的教學策略，讓幼兒在輕鬆愉快的學習氣氛下，掌握及建構語文能力；
- 多媒體網上資源，讓幼兒將中文學習延伸到家中，幼兒重溫所學的同時，家長亦可在旁一同學習。

本計劃團隊希望透過分享有效的中文二語教學建議及資源，促進業界的學術交流，提升非華語幼兒的中文水平，讓他們更順利地銜接本地小學的中文課程。冀望同仁閱讀本手冊後，能給予回饋及指正，以茲改善。







計劃成員
(2020 – 2023 年度)

研究員(聯席負責人)	羅嘉怡博士(香港大學教育學院) 杜陳聲珮博士(香港教育大學兒童與家庭科學中心)
榮譽顧問及 計劃諮詢委員會主席	謝錫金教授(香港大學教育學院)
榮譽顧問	關之英博士(前香港教育大學中國語言學系)
榮譽兒歌顧問	韋然先生
樂施會負責人	黃碩紅女士 (港澳台項目總監) 林盈小姐 (高級經理，香港項目)
項目經理(行政及發展)	馮卉欣小姐
項目經理(教學及專業發展)	黃彩珊小姐
項目經理(評估)	陳朗賢先生
博士後研究員	胡寶秀博士
課程發展主任	周鈺鈴老師、張永銀老師、陳子茵老師、 畢軒娜老師、黎惠娟老師
高級研究助理	馮美樂小姐
研究助理	沈紀均小姐、葉贊甄小姐、鄭曉雅小姐、 陳志鋒先生、孫正樑先生
行政主任	王鳴蔚小姐

伙伴學校
(排名不分先後)

2021 – 2022年度

- Little Buds Kindergarten
- 山景邨浸信會幼稚園
- 太陽島幼稚園(港灣豪庭分校)
- 天后中英文幼稚園
- 天純幼稚園
- 仁愛堂葉德海幼稚園
- 元朗東莞同鄉會熊定嘉幼稚園
- 主蔭幼稚園
- 平安福音堂幼稚園(牛頭角)
- 青衣商會天水圍幼稚園
- 青衣商會石蔭幼稚園
- 宣道會雷蔡群樂幼稚園
- 保良局吳多泰幼稚園
- 保良局莊啟程幼稚園
- 保良局譚歐陽少芳紀念幼稚園
- 香港基督教女青年會宏恩幼稚園
- 香港小童群益會樂緻幼兒園暨幼稚園(灣仔)
- 香港西區婦女福利會幼稚園
- 荃灣商會邱健峰幼稚園
- 深培中英文幼稚園
- 基督徒信望愛堂逸東幼稚園
- 基督教佈道中心樂富幼稚園
- 基督教宣道會錦綉幼稚園
- 基督教樂道幼稚園
- 基督教香港信義會沙田信義幼稚園
- 基督教香港崇真會安康幼兒學校
- 善一堂安逸幼稚園
- 善正幼稚園
- 晶晶幼稚園(屯門校)
- 聖公會靈風堂幼稚園
- 聖文嘉中英文幼稚園(華貴邨)
- 聖雅各福群會銅鑼灣幼稚園
- 路德會呂祥光幼稚園
- 鄰舍輔導會東欣幼兒園
- 懷恩浸信會幼稚園

2020 – 2021年度

- Little Buds Kindergarten
- 主蔭幼稚園
- 天純幼稚園
- 中華傳道會基石幼稚園
- 仁愛堂葉德海幼稚園
- 仁愛堂顏寶鈴幼稚園
- 太陽島英文幼稚園(元朗分校)
- 天水圍宣道幼稚園
- 竹園區神召會梁省德中英文幼稚園
- 佛教曾果成中英文幼稚園
- 青衣商會幼稚園
- 東華三院羅黃碧珊幼兒園
- 東華三院王胡麗明幼稚園
- 美雅幼稚園
- 宣道會大澳幼稚園
- 宣道會雷蔡群樂幼稚園
- 保良局鄧碧雲紀念幼稚園
- 珈琳中英文幼稚園
- 荃浸石籬幼稚園
- 真理浸信會幼稚園
- 基督教香港崇真會安康幼兒學校
- 基督教小天使(麗晶)幼稚園
- 基督教佈道中心樂富幼稚園
- 救世軍中原慈善基金幼稚園
- 啟思幼稚園(愛琴)
- 晶晶中英文幼稚園(洪水橋分校)
- 慈正邨菩提幼稚園
- 聖公會聖基道幼兒園(灣仔)
- 聖公會靈風堂幼稚園
- 聖文嘉幼稚園
- 聖安多尼中英文小學暨幼稚園
- 聖雅各福群會寶翠園幼稚園
- 粵南信義會腓力堂興民幼兒學園
- 嘉言中英文幼稚園
- 樂景幼稚園
- 樂善堂鄧德濂幼稚園
- 樂善堂張葉茂清幼稚園
- 懷恩浸信會幼稚園

特別鳴謝

「從起步開始–非華語學生學習中文支援計劃」非常感謝過去七年(2015 – 2022)曾經參與本計劃不同階段的伙伴學校,以及曾經為本項目付出的計劃成員,謹此鳴謝(排名不分先後):

伙伴學校

元朗公立中學校友會劉良驤紀念幼稚園
東華三院伍尚能紀念幼兒園
荃灣商會鍾來幼稚園

計劃成員

甘韻雯小姐　何佩嫦博士　林翠嫦老師　洪安盈博士　范曉晴老師　侯穎欣老師
陳瑞敏老師　黃泳欣老師　葉麗青老師　鄧昭儀小姐　蕭頌欣小姐　龐燕雯老師

協作伙伴

林靜雯老師　霍瑋君老師　楊鈞貽小姐　陳翠瑩老師　張慧玲博士　周麗明小姐
鍾玉銀小姐　劉永維先生　譚宗穎博士

行政支援

香港大學教育學院在職教師發展計劃組(INSTEP) (2020 – 2023)
香港大學教育學院中文教育研究中心(2015 – 2020)

參考資料

- 史有為(2008)。

  〈對外漢語教學最低量基礎詞彙試探〉。《語言教學與研究》,1,73–81。

- 林進材(2015)。

  《 教學理論與方法》。台灣五南圖書出版股份有限公司。

- 課程發展議會(2017)。

  《幼稚園教育課程指引》。課程發展議會。

- 趙志成(2007)。

  《有效教學策略的應用》。

  香港中文大學教育學院香港教育研究所。

- 謝錫金(2002)。

  《綜合高效識字教學法》。青田教育中心。

- 謝錫金(2012)。

  〈第二語言中文教學:多層教材與教法理論〉。載於謝錫金、祁永華、岑紹基(主編),《非華語學生的中文學與教:課程、教材、教法與評估》(頁15–36)。

- 香港大學出版社。

- 謝錫金、羅嘉怡(2010)。

  《 2008年全港性系統評估: 小三、小六及中三級香港非華裔學生的中國語文評估表現分析研究報告》。香港大學教育學院中文教育研究中心。

- 羅嘉怡、謝錫金(2012)。

  〈促進非華語幼兒漢字學習的校本課程設計初探〉。

- 《漢字 漢文教育》, 28 , 171 – 195 。

- Clark, J. M., & Paivio, A. (1991). Dual coding theory and education. Educational Psychology Review, 3(3), 149 –210. https://doi.org/10.1007/BF01320076
- Gay, G. (2000). Culturally responsive teaching: Theory, research, and practice. Teachers College Press.
- Krashen, S. D. (1985). The input hypothesis: Issues and implications. Longman.
- Loh, E. K. Y., Chan, T. S. P., & Fung, W. Y. R. (in press). Dynamic Enrichment Learning Mode: A new way to facilitate the learning of Chinese as a second language in the mainstream curriculum. In Y. T., Sung, C. M., Si, & J. F., Hong (Eds.), Teaching Chinese Language in the International School Context. Springer.
- Loh, E. K. Y., & Tam, L. C. W. (2016). Struggling to thrive: The impact of Chinese language assessments on social mobility of Hong Kong ethnic minority youth. The Asia-Pacific Education Researcher, 25(5), 763–770. https://doi.org/10.1007/s40299-016-0315-0
- Simpson-Vlach, R., & Ellis, N. C. (2010). An Academic Formulas List: New methods in phraseology research. Applied Linguistics, 31, 487–512. https://doi.org/10.1093/applin/amp058
- Swain, M. (1985). Communicative competence: Some roles of comprehensible input and comprehensible output in its development. Input in second language acquisition, 15, 165–179.
- Tidball, F., & Treffers-Daller, J. (2008). Analysing lexical richness in French learner language: What frequency lists and teacher judgments can tell us about basic and advanced words. French Language Studies, 18, 299–313. https://doi.org/10.1017/S0959269508003463
- To-Chan, T. S. P., Loh, E. K. Y., Tam, L. C. W., Cheung, S. W. L. (2021, July 30–August 1). Chinese as a second language preschoolers' communication strategies in storytelling activities [Conference presentation]. CASLAR 6, Washington DC.
- To-Chan, T. S. P., Tam, L. C. W., Woo, J. P. S., Chow, R. L. M., Fung, R. W. Y., & Sun, N. Z. (in press). Teaching Chinese to L2 preschoolers through children' s songs: The cases of Mandarin and Cantonese. In Y. T., Sung, C. M., Si, & J. F., Hong (Eds.), Teaching Chinese Language in the International School Context. Springer.
- Tse, S. K., Leung, C. Y., Tsui, P. F., Chan, K. Y., & Kwok, M. C. (2021). A longitudinal investigation into the Chinese language development of non-Chinese speaking preschoolers in Hong Kong. Journal of Language Teaching and Research, 12(1), 183–193. https://doi.org/10.17507/jltr.1201.20
- Tyler, R. W. (1958). Curriculum organization. Teachers College Record, 59(11), 105–125. https://doi.org/10.1177/016146815805901106
- Vygotsky, L. (1978). Interaction between learning and development. Readings on the Development of Children, 23(3), 34–41.

附錄一
動態增潤學習模式學習內容概覽表

從起步開始 – 幼稚園非華語學生學習中文支援計劃（第三期）幼兒班增潤學習內容			
主題 ／ 書名	**重點字詞**	**句子**	**兒歌**
1.自我介紹（家庭、學校） 書名：《妙妙的一天》	我、早晨、同學、喜歡	基礎： 早晨！/再見！ 進階： （人物），早晨！/再見！	開心上學去
2. 認識自己 書名：《我愛我的臉，你呢？》	眼睛、耳朵、鼻子、嘴巴	基礎： 我有（身體部位）。 進階： 我有（身體部位）和（身體部位）。	我愛我的臉
3. 交通（社區/文化） 書名：《一同來慶祝》	巴士、小巴、馬路、車	基礎： （馬路上）有（交通工具）。 進階： 馬路上有（交通工具）和（交通工具）。	一起去乘車
4. 食物 書名：《一起去超級市場》	水果、蔬菜、雪糕、果汁	基礎： 我愛吃/喝（食物）/（飲品）。 進階： （人物）愛吃/喝（食物）/（飲品）。	超級市場
5. 大自然（動物/昆蟲/顏色） 書名：《我最愛的顏色》	風、雨、草地、彩虹	基礎： 這是（顏色）的。 進階： （顏色）的（景物）。	雨後見彩虹

從起步開始 - 幼稚園非華語學生學習中文支援計劃(第三期)低班增潤學習內容(頁1/2)

主題 ／ 書名	部件	重點字詞	句子	兒歌
1. 學校 書名:《老師!老師!》	(木) 森林、學校、桌子、椅子、白板、積木	學校、老師、小孩子、抱、洋娃娃、玩具、積木、生日	基礎: 學校裏有(人物/東西)。 進階: 學校裏有(人物/東西)和(人物/東西)。	老師!老師!
2. 認識及欣賞自己 書名:《你做得到》	(人) 你、他們、一個人、做運動、來、今年、會	頭、手、腳、好朋友、足球、跑步、唱歌、跳舞	基礎: 我會(做甚麼)。 進階: 我不會(做甚麼)。	你做得到
3. 家庭 書名:《小刺蝟找家人》	(女) 媽媽、姐姐、妹妹、婆婆	爸爸、媽媽、姐姐、妹妹、哥哥、弟弟、婆婆、家人	基礎: 我的家有(人物)。/我和(家人)去(地方)。 進階: 我和(家人)一起去(地方)(活動)。	小刺蝟找家人
4. 健康生活 書名:《古力變成了超人》	(口) 吃、哭、說、糖果、古力、叮叮、甜甜的	食物、健康、運動、生病、刷牙、肥胖、休息、分享	基礎: 你愛吃/喝(食物)/(飲品)? 我愛吃/喝(食物)/(飲品)。 進階: 你愛吃/喝(食物)/(飲品)? 我愛吃(食物)和(食物)。/我愛喝(飲品)和(飲品)。	健康超人

從起步開始 - 幼稚園非華語學生學習中文支援計劃(第三期)低班增潤學習內容(頁2/2)

主題 ／ 書名	部件	重點字詞	句子	兒歌
5. 動物 書名:《阿林迷路了》	(土) 草地、池塘、垃圾、青蛙、公園	金魚、青蛙、貓、狗、小鳥、烏龜、鳥巢、魚缸	基礎: (動物)在(活動)。 進階: (動物)在(地方)(活動)。	找朋友
6. 交通工具 書名:《我們出發了》	(車) 電車、車輪、路軌、輕鐵	的士、小巴、巴士、電車、輪船、飛機、港鐵、馬路	基礎: 我乘坐(交通工具)。 進階: 我乘坐(交通工具)去(地方)。	我們出發了
7. 幫助我們的人(職業) 書名:《謝謝你》	(手) 指、揮手、拿、拖、更換、摸、扶、抱	警察、消防員、護士、醫生、記者、廚師、司機、謝謝	基礎: (人物),謝謝你! 進階: (人物)會(做甚麼)。	謝謝你
8. 個人清潔/ 衛生知識 書名:《我愛清潔》	(水) 洗手、洗澡、清潔、梘液、流鼻涕	洗手、刷牙、洗澡、生病、醫生、清潔、身體、健康	基礎: 我要(活動)。 進階: 我要用(工具)(活動)。	我愛清潔

從起步開始 – 幼稚園非華語學生學習中文支援計劃(第三期)高班增潤學習內容(頁1/2)

主題 ／ 書名	部件	重點字詞	句子	兒歌
1. 環保 書名:《我愛地球》	(火) 火山、熨斗、煮、炎熱、燈、蠟燭	回收箱、地球、垃圾、收拾、廢紙、玻璃樽、膠樽、鋁罐	基礎: (人物)把(物件)放入回收箱。 進階: (人物)把(物件)放入(顏色)回收箱。	我愛地球
2. 情緒(社交/解難) 書名:《你是我的好朋友》	(心) 快樂、傷心、害怕、憤怒、擔心、愉快	快樂、傷心、害怕、憤怒、哭、笑、好朋友、合作	基礎: 我覺得(心情)。 進階: 我覺得(心情),因為(原因)。	好朋友
3. 節日(農曆新年) 書名:《新年快到了》	(示) 祝福、禮物、吉祥、標誌	新年、拜年、花市、利是、揮春、全盒、年糕、舞獅	基礎: (我)幫(人物)(事情)。 進階: 新年到,(我)幫(人物)(事情)。	新年快樂
4. 食物 (文化、餐桌禮儀) 書名:《美食之旅》	(食) 食物、飲品、餐廳、肚餓、博物館、餃子、餅乾、飽	筷子、碗、碟、刀、叉、湯匙、餐廳、餐具	基礎: 我會用(餐具)吃/喝(食物)。 進階: (人物)用(餐具)吃/喝(食物)。	不同的餐具

從起步開始 – 幼稚園非華語學生學習中文支援計劃(第三期)高班增潤學習內容(頁2/2)

主題 ／ 書名	部件	重點字詞	句子	兒歌
5. 動物 書名:《妙妙搬到動物村》	(艹) 花朵、草地、香蕉、樹葉、蘋果、草莓、藍莓、蘿蔔	花朵、草地、森林、海洋、獅子、猴子、兔子、鯊魚	基礎: (動物)會(做甚麼),也會(做甚麼)。 進階: (形容詞)的(動物)會(做甚麼),也會(做甚麼)。	動物村
6. 香港 書名:《尋寶記》	(日) 星期、早晨、晚上、時間、香港	早上、下午、晚上、首先、然後、最後、香港、時間	基礎: 這裏是(地方)。 進階: 那裏是(地方)。	遊香港
7. 學校(小一銜接) 書名:《小學的奇幻旅程》	(足) 捉、跑、跳、踢、走路、跌倒	老師、同學、課室、音樂室、圖書館、操場、小食部、洗手間	基礎: 我想去(地方)(活動)。 進階: 我想去(地方)(活動),因為(原因)。	小學的奇幻旅程
8. 生日會 書名:《邀請卡不見了》	(言) 謝謝、說話、變、信	生日會、禮物、送、裙子、鞋子、拍照、跳舞、生日卡	基礎: (人物)送(禮物/物件)。 進階: (人物 A)送(禮物/物件)給(人物 B)。	我的生日

附錄二
動態增潤學習模式教學資源套列表

01 重點字詞卡

1.1 重點字詞字卡
1.2 重點字詞圖卡
1.3 重點字詞字圖卡

02 部件字詞卡*

2.1 部件字詞字卡
2.2 部件字詞圖卡
2.3 部件字詞字圖卡

03 筆順卡*

3.1 部件筆順卡
3.2 寫字卡

04 部件拼砌卡*

4.1 部件拼砌卡（底板）
4.2 部件拼砌卡（基礎）
4.3 部件拼砌卡（進階）

05 句式卡^

5.1 句式卡（橫向）
5.2 句式卡（直向）

06 教具+

6.1／6.2……教具-XXX

07 工作紙*

7.1 部件工作紙（基礎）
7.2 部件工作紙（進階）
7.3 兒歌工作紙（基礎）
7.4 兒歌工作紙（進階）

08 兒歌紙

8.1.1 兒歌紙（A3）
8.1.2 兒歌紙-圖輔助版（A3）
8.2　兒歌輔助教材（按主題需要）

09 兒歌簡報

10 情境圖卡+

10.1／10.2……情境圖卡-XXX

11 自由書寫工作紙

12 教學計劃

13 評估表

14 漢字演變*

14.1 漢字演變短片（筆順）

15 兒歌

15.1 兒歌音樂短片
15.2 兒歌-人聲版
15.3 兒歌-純音樂版

16 故事短片

* K1不適用

^ 橫向句式卡為建議使用教材。若因校本情況而需要直向展示句式，資源套亦備有直向版本供學校使用。

\+ 教具及情境圖卡的數量，會按主題需要有所不同。



計劃合作夥伴
Project Partners

Faculty of Education
The University of Hong Kong
香港大學教育學院

香港教育大學
The Education University of Hong Kong

項目委聘人
Project Commissioner

SIE FUND 社創基金

項目投資者
Project Investors

伍絜宜慈善基金

利希慎基金
LEE HYSAN FOUNDATION

樂施會 OXFAM Hong Kong
無窮世界 World Without Poverty

計劃網站
Project Website
https://kgcsl.edu.hku.hk