

Collection

1

L'éclair

du Français

Cahier d'activités

6^{ème} année
de l'enseignement
primaire

6^{ème}



- Enseignement explicite : du modelage à l'autonomie
- 6 projets de classe

CE6

Collection

L'éclair du français

6^{ème} année de l'enseignement primaire

Enseignement explicite : du modelage à l'autonomie

6 projets de classe

Cahier d'activités



EDITION



DIFFUSION AL OUMA

15-17 Rue AL Imam Kastallani - Habous - Casablanca

Tél: 05 22 44 07 44 / 05 22 31 94 89

Fax: 05 22 30 65 69

Avant-propos

Le présent cahier te permet de faire face à :

➤ *des activités d'écriture comme :*

- *J'écris des hypothèses ;*
- *J'écris ce que j'ai / ou je n'ai pas apprécié dans un texte ;*
- *Je corrige des textes de dictée ;*
- *J'écris des textes sous la dictée ;*
- *J'utilise des connecteurs pour compléter un texte ;*
- *J'écris des productions écrites suite à une consigne.*

➤ *des activités de lecture comme :*

- *des réponses aux questions dont les indices sont explicites dans un texte ;*
- *des réponses aux questions dont les indices sont implicites dans un texte ;*
- *des réponses relatives aux différents substituts utilisés dans un texte ;*
- *des réponses de déduction en te basant sur des indices ;*
- *la formulation d'hypothèses ;*
- *l'exploitation des marques morphosyntaxiques pour déduire des réponses ;*
- *l'identification de l'idée essentielle et /ou des idées secondaires d'un texte ;*
- *l'amélioration de ta vitesse de lecture ;*
- *l'amélioration de ta lecture à haute voix ;*
- *la compréhension et l'application d'une consigne ;*
- *l'anticipation sur un texte.*

➤ *des activités portant sur le fonctionnement de la langue.*

➤ *des activités d'évaluation de la prise de parole.*

Pour ce faire, prends soin de ton cahier et suis les consignes de ton enseignant (e). Tu auras des activités à faire en classe seul (e) ou avec tes camarades sous l'égide de ton (ta) maître (maîtresse), et d'autres à faire en autonomie chez toi à la maison.

Bonne chance !

Les auteurs

Mode d'emploi

- J'améliore ma vitesse de lecture

J'améliore ma lecture
à haute voix

- Je travaille sur des consignes

- J'anticipe pour comprendre

- Je produis oralement

- Je produis par écrit

[illegible]

Sommaire

Unité 1

Le Maroc, pays de la pluralité

Semaine	Emission d'hypothèses	Dans le texte/ Dans ma tête	DAV / Dictée négociée	Ateliers de lecture	Les substituts	Production écrite	Langue
1	P 8	P 9	P 11		P 10	P 12-13	
2		P 14		PP 16-17	P 14	P 12-13	PP 18-21
3	P 22	P 23	P 25			P 12-13	
4		P 26		P 28-29	P 26	P 12-13	PP 30-33
5	Évaluation : lecture P 34	Langue PP 39-36	Oral P 40	Écrit P 41			

Unité 2

L'art, la créativité

Semaine	Emission d'hypothèses	Dans le texte/ Dans ma tête	DAV / Dictée négociée	Ateliers de lecture	Les substituts	Production écrite	Langue
1	P 42	P 43	P 11		P 44	PP 46-47	
2		P 48		PP 50-51	P 48	PP 46-47	PP 52-55
3	P 56	P 57	P 25			PP 46-47	
4		P 60		PP 62-63	P 60	PP 46-47	PP 64-67
5	Évaluation : lecture P 68	Langue PP 73-70	Oral P 40	Écrit P 75			

Sommaire

Unité 3

Notre santé, notre trésor

Semaine	Emission d'hypothèses	Dans le texte/ Dans ma tête	DAV / Dictée négociée	Ateliers de lecture	Les substituts	Production écrite	Langue
1	P 76	P 77	P 11		P 78	P 80-81	
2		P 82		PP 84-85	P 82	P 80-81	PP 86-89
3	P 90	P 91	P 93			P 80-81	
4		P 94		P 96-97	P 94	P 80-81	P 98-101
5	Évaluation : lecture P 102	Langue PP 104-107	Oral P 108	Écrit P 109			



Le Maroc, pays de la diversité et de l'interculturel

Avant la lecture

Vrai Faux

☐	☐
--------------------------	--------------------------

J'ai apprécié/ je n'ai pas apprécié :

Dans le texte

- En quelle année le Maroc a eu son indépendance ?

.....

.....

.....

- Pourquoi le marocain est-il un être pluriel héritant d'une diversité culturelle séculaire ?

.....

.....

.....

.....

Dans ma tête

- La maîtrise des langues étrangères permet le rapprochement des peuples et l'ouverture sur le monde. Cite trois langues étrangères enseignées au Maroc.

.....

.....

.....

- Quelles sont les langues maternelles du marocain ?

.....

.....

.....

Le Maroc, pays de la diversité et de l'interculturel

1 - Je maîtrise les substituts :

- Que remplace « **celles** » dans « les terres du Maghreb y compris celles du Maroc » ?
.....
- Que remplace « **qui** » dans « un être pluriel qui hérite d'une pluralité culturelle » ?
.....
- Que remplace « **que** » dans « échanges commerciaux que le pays a entretenus avec ses voisins » ?
.....
- Que remplace « **en** » dans « l'histoire en témoigne » ?
.....

2 - Je déduis la réponse

Que fait-il ? Que fait-elle ?
(métier ou verbe d'action)

Mourad passe d'un compartiment à l'autre pour vérifier les billets des passagers.

.....

Salma met ses gants, vérifie les yeux de l'animal pour s'assurer de sa santé.

.....

Farid s'arrête pour prendre le client, lui demande sa destination et fait marcher le compteur.

.....

► Lis le texte suivant :

« Je me suis réveillée en tremblant. Le bruit que j'ai entendu venait du jardin. Je me suis levée tout doucement pour voir si le chien était bien dans sa niche. J'avais le cœur qui battait très fort. »

• *Qui raconte l'histoire, Un garçon ou une fille ? Relève les indices qui t'ont permis de répondre.*
.....
.....

• *Recopie les indices qui montrent que l'auteur avait très peur.*
.....
.....

Tout était prêt ! Enfin, dimanche matin, très tôt, nous partirons pour le barrage, près d'Afourer. Nous aimons énormément la pêche. Charki, un copain de mon père, viendra nous prendre. Nous ferons le voyage dans sa camionnette. Dimanche matin, le téléphone sonne. Charki venait d'avoir un accident. Il n'était pas blessé, mais la camionnette était hors d'usage. Je sentis mon cœur se nouer et mes yeux se remplir de larmes.

• *Quels sentiments sont exprimés par le narrateur ?*
.....
.....

Dictée

► Ce texte contient des erreurs. À toi de les trouver et de les corriger.

Quelqu'un gratta timidement a la porte. Ma mere se leva.

- Qui est la ? dit-elle tout en se dirigeant vers le couloir d'entree. Suite a un long conciliabule, tout en murmures et en chuchotement, j'entendis finalement ma mère dire d'une voix pressante :

- Entre, fatma ! entre et donne-le-lui toi-même; a moi il refusera, il est si entete donc !

- Fatma Bziouya parut. Elle tenait a la main un bol.

Ahmed SEFRIQUI « La boîte à Merveilles ».

1^{er} jet

Écrire un dialogue

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Date :

2^{ème} jet

Handwriting practice area with 20 horizontal dotted lines.

Pourquoi les touristes tombent-ils sous le charme du Maroc ?

1. Je vérifie ma compréhension :

- Des villes impériales ont été citées dans le texte. Lesquelles ?
.....
- En connais-tu d'autres ?
.....
- Des sites renvoyant au Maroc ancien sont cités dans le texte. Lesquels ?
.....
- En connais-tu d'autres ?
.....
- Qu'est-ce qui donne au Sahara une beauté particulière ?
.....
- Qu'est-ce qui attire le plus de touristes, les médinas ou les villes nouvelles ? Pourquoi ?
.....
- Parmi les nombreux touristes qui s'installent définitivement au Maroc, quelle(s) nationalité(s), trouve-t-on le plus ?
.....

2. J'utilise les connecteurs :

Choisis, parmi les rapports de sens de la liste suivante, celui qui convient à la relation logique exprimée par chacun des marqueurs en caractères gras dans l'extrait du texte «Honoré le beau» (entrevue avec Marc Chabot, revue Notre-Dame, juin 2002). (DR)

• **conclusion - transition - addition - restriction - illustration - cause - conséquence - explication - condition - énumération - temps**

Pourquoi sommes-nous tant fascinés par la beauté ? Selon Marc Chabot, professeur de philosophie au Cégep François-Xavier Garneau de Québec, les humains ont naturellement besoin de rechercher et de créer le beau, **car** (.....) ils en retirent un sentiment apaisant et de vives émotions. **Ainsi** (.....), la quête de la beauté nous aide à mieux vivre. Chacun possède sa propre définition de la beauté.

Pour certains, elle se trouve dans la nature ; **pour d'autres** (.....), c'est l'art qui est la voie privilégiée d'expression du beau. À la question : « Est-il possible d'obtenir une définition ? », **mais** (.....) elle sera très large. Je ne crois pas qu'on puisse cerner de façon très précise une notion aussi complexe que la beauté.

Il est plus facile de définir ce qu'est une chaise ou un crayon, par exemple (.....). Il faut **donc** (.....) reconnaître que toute tentative pour cerner la beauté donnera lieu à des interprétations multiples et renouvelables. **Ainsi** (.....), le philosophe Martin Heidegger soutenait que le beau est « cet éternel inapparaissant qui apparaît toujours à travers le paraître le plus paraissant ». Ce qui **veut dire** (.....) que la beauté ne se manifeste jamais entièrement, qu'elle n'est pas saisissable en totalité. Il est **néanmoins** (.....) possible d'en percevoir des expressions toujours plus précises **si** (.....) nous y prêtons attention. **Ainsi** (.....), la beauté est une notion floue dont il est difficile de cerner les contours **et** (.....) qui requiert un effort particulier pour en rendre compte.

3. Je maîtrise les marques morphosyntaxiques :

J'étais adolescente. Un jour, alors que tout le monde avait quitté la maison et que je restais seule avec Domi, deux bandits escaladèrent la clôture de notre villa et prirent tout ce qui était dans le jardin.

J'ai tout de suite mis Domi dans sa poussette en lui disant : « Tu restes assise ici sans faire de bruit. »

J'ai pris le téléphone et j'ai appelé la police.

► L'auteur du passage est :

une fille ☐

un garçon ☐

☒ Quel(s) est (sont) le (s) mot(s) qui t'a (ont) permis de répondre ?

.....

.....

.....

► Domi est :

un garçon ☐

une fille ☐

un chien ☐

☒ Quels sont les mots qui t'ont permis de répondre ?

.....

.....

.....

1. Je travaille sur des consignes :

Atelier 1

- Voici le travail d'un élève. Écris les consignes données par la maîtresse.

.....

- un infirmier un moniteur un employé
une infirmière une monitrice une employée

- Le chasseur s'approche de sa proie.

Les chasseurs s'approchent de leurs proies.

- Pour chacune des consignes suivantes, indique dans quel ordre il faut s'y prendre.

- Entoure le sujet puis souligne le verbe.

.....

- Barre l'intrus après avoir écrit le mot étiquette.

.....

- Après avoir lu les phrases, entoure les compléments.

.....

- Calcule les produits suivants puis range-les du plus petit au plus grand.

.....

- Écris les mots que la maîtresse va dicter.

.....

Voici des réponses. Formule les consignes correspondantes.

☒

- 35 – 40- 45 -50 – 55 – 60 – 65 -70

☒

- Abricot – arbre – astre – atterrir – autruche

☒

- Nous saluons - nous remercions - nous félicitons

2. J'anticipe pour comprendre :

Atelier 2

► Voici un texte à demi effacé ; à toi de le lire.

Tu auras devant toi une belle et **im** forêt avec ses arbres imposants : des sapins et de vieux chênes **im**. Ils ont été conservés au cours de ces vingt dernières années et ont maintenant une taille **resp**.

Les animaux auront aussi beaucoup de **chance**. Il y aura des biches, des lièvres, des **sang** et des écureuils.

Le cerf sera toujours le roi de la **for**. Il habitera dans ce petit **par** sans la crainte d'être tué.

► Recopie le texte en plaçant les espaces manquants.

LERENSEIGNEMENT(JulesRenard)

- Pardonmonami,combienfaut-ildetempspourallerdeCorbignyàSaint-Révérien?

Lecasseurdepierreslèvelatêteet,pesantsursamasse,m'observeàtraverslegrillagedeslunettes, sansrépondre.

Jerépètelaquestion.Ilnrépondpas.

- C'estunsourd-muet,pensé-je,etjecontinuemonchemin.

J'aifaitàpeineunecentainedemètres,quej'entendslavoixducasseurdepierres.

Ilmerappelleetagitamasse.

Jereviensetilmedit:

- Ilvousfaudradeuxheures.

- Pourquoiinemel'avez-vouspasdittoutdesuite?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Reconnaître et identifier les types de phrases

1. Complète le tableau.

Phrase	Ce qu'elle exprime	Son type
Le Maroc est un pays de diversité culturelle.		
Quels sont les pays voisins du Maroc ?		
Ne joue pas avec ce couteau.		
Ferme le garage !		
Quelle belle journée !		

2. Mets la ponctuation qui convient et justifie oralement ta réponse.

Après quinze kilomètres de route à travers les collines, nous arrivons enfin au camping ()

Quelle heure est-il () demande Karim () Quel village paisible () s'exclame Imad ()

De l'autre côté de la route, on voit le bâtiment de la gendarmerie ().

3. Ecris la phrase demandée

► Une phrase déclarative.

.....

► Une phrase interrogative.

.....

► Une phrase exclamative.

.....

► Une phrase impérative.

.....

4. Utilise le mot « quel » pour former :

► une phrase interrogative :

.....

► une phrase exclamative :

.....

Les verbes du 1^{er} groupe en -eler et en -eter au présent de l'indicatif

1. Entoure la réponse correcte.

- ▶ La maman (appelle- appèle) les enfants.
- ▶ Nous (appelons- appellons) le gardien.
- ▶ Vous (achetez- achètez) seulement deux kilos.
- ▶ Il (jète- jette) ses clés et se rend rapidement dans la cuisine.
- ▶ Tu (m'épèles- m'épelles) les lettres de ton nom de famille.
- ▶ Vous (décongelez- décongellez) les poissons.
- ▶ Les élèves (étiquettent- étiquètent) leurs cahiers.

2. Construis des phrases avec :

- ☒ Projeter :
- ☒ Rappeler :
- ☒ Haleter :
- ☒ Ruisseler :
- ☒ Racheter :

3. Complète par t ou tt/ l ou ll

- Nous je...ons la poubelle.
- Tu conge...es de la viande.
- Ma grand-mère étique...e les pots de confiture.
- L'élève épe...e son nom à l'enseignante.

4. Ecris les verbes au présent de l'indicatif

- Dans son regard, onune pointe de tristesse. (déceler)
- Vousvos amis pour les inviter à votre anniversaire. (appeler)
- Il faut ouvrir les fenêtres : cela l'air de la pièce. (renouveler)
- Vous..... l'air de la chambre en ouvrant la fenêtre. (renouveler)
- Les employés du supermarchéles produits. (étiqueter)
- Les usines parfois des gaz toxiques. (rejeter)
- Nous ne pas cette leçon. (se rappeler)
- Ildans le grenier en quête d'un vieux tableau. (fureter)
- Il ses relations avec les pays ennemis. (geler)

Utiliser les accents

1. Accentue correctement les mots suivants :

Fleche- pretre- piece- frere- foret- pret- brulure- poesie- crepe- tete- ile- flute- hopital-
ecriture- fete- bete- vetement- annee- epine- fumee- metre- maitresse- idee- cinema- lezard-
priere- regle- ble- chevre- sirene- epee- elephant

2. Place les accents dans les phrases suivantes :

- Sa maison est sur le chemin qui longe la petite riviere.
- Il choisit une peche pour le dessert.
- Tu descends au prochain arret.
- Pourquoi tu te mets en colere ?
- Fais attention avant de detruire ce nid de guepes.
- L'infirmiere aide le medecin à operer le malade.

3. Complète ces phrases en choisissant parmi les mots proposés entre parenthèses :

- est-ce que vous êtes ? (où- ou)
- où il se rend, il est toujours le bienvenu. (là- là)
- Elle énormément de choses faire. (à- a)
- pourrait-il être ? Sous la table sous le lit ? (ou- où)
- -t-il mal la tête ou la nuque ? (à- à)
- Est-il le bureau ou la table ? (sur- sûr)
- Il est le bureau, j'en suis (sur- sûr)

4. Recopie en corrigeant les fautes que l'élève a commises en écrivant son autoportrait.

Je m'appelle Ahmed et je suis grand pour mon age. Je suis en sixième annee primaire.
J'ai les yeux foncés et le teint clair qui rappellent les origines de mon père. Je suis
tantot discipliné, tantot embetant avec ma mere mais j'obeis toujours a mon père qui
est sévère. J'ai deux frères et une sœur qui étudient la médecine et le journalisme.

.....

.....

.....

.....

.....

Utiliser le dictionnaire (1)

1. Range les mots suivants par ordre alphabétique :

brique - brouette - brun - bruit - brume - bras - branche - bracelet - brave - brasero - braconnier
- brandir - brancher - brailler - broche - brigade

.....

.....

.....

2. Trouve un mot situé entre :

- Frère et fruit
.....
- Chiffre et chirurgie
.....
- Laine et lampe
.....
- Location et logement
.....
- Mécanicien et méchant
.....

3. A l'aide de ton dictionnaire, trouve le mot qui vient juste avant et juste après chacun des mots suivants :

- ☒ arbitre :
.....
- ☒ lustre :
.....
- ☒ prune :
.....
- ☒ manche :
.....
- ☒ cuivre :
.....
- ☒ sonde :
.....
- ☒ travail :
.....

4. A l'aide des deux mots repères, et sans recourir à ton dictionnaire, dis si le mot en gras est bien dans la bonne page :

Mots repères		Mot cherché	oui	non
obtempérer	œuvre	oculaire		
aplatir	appréciation	apprécier		
révérence	richard	révision		
truelle	type	typique		

Les virées gastronomiques aux mille saveurs

Avant la lecture

Vrai Faux

☐☐

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

J'ai apprécié/ je n'ai pas apprécié :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Les virées gastronomiques aux mille saveurs

Dans le texte

- Quels sont les mets accommodés salés cités dans le texte ?

.....

.....

.....

.....

- Qu'est-ce qui fait de la gastronomie marocaine un patrimoine culturel riche ?

.....

.....

.....

.....

Dans ma tête

- Des épices connues par leurs couleurs telles « rouge du paprika, beige du cumin, jaune du curcuma, vert des graines d'anis » sont mentionnées dans le texte. Cite d'autres épices et leurs couleurs.

.....

.....

.....

- Cite d'autres délices marocains, et dis dans quelles régions sont-ils connus ?

.....

.....

J'identifie l'idée essentielle et les idées secondaires

« À la cantine, on nous a servi de la viande brune avec de la sauce marron dans de la purée. Tout à coup, j'ai senti mon nez qui me piquait. Forcément, avec mes pieds mouillés depuis le matin !

Mon éternuement est parti comme une tornade. La sauce de mon assiette a voltigé sur le pull tout neuf de Karine. Karine m'a envoyé une grande claque à travers la table. Elle m'a manqué. Mais elle n'a pas manqué la cruche d'eau. Après la tornade, c'était l'inondation.

Je m'attendais à une punition de plus. Eh bien, non ! C'est Karine qui a tout pris. »

M. H. Deinal, Un vrai jour de chance, Bayard (DR).

1. Coche le titre qui correspond le mieux au texte :

- Une bagarre à la cantine.
- Superbe inondation !
- Les bêtises de Karine.
- Un rhume pas comme les autres.

☐
☐
☐
☐

2. Retrouve la ligne où le narrateur :

- reconnaît son erreur.

.....

- montre qu'il a fait un geste d'imprudence.

.....

3. Parmi ces phrases, coche celles qui pourraient appartenir au texte. Ecris la lettre correspondante à la phrase à l'endroit où on pourrait l'ajouter.

- a) On était tous autour de la table.
- b) C'était moi le fautif.
- c) Maman suivait de plus près ce qui se passait.
- d) Karine n'était pas contente.

☐
☐
☐
☐

Date :

Dictée négociée

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

La musique et les instruments traditionnels marocains

1. Je vérifie ma compréhension :

- De quoi se nourrit le multiculturalisme de la musique marocaine ?

.....

- Quels sont les instruments propres à chaque forme de musique marocaine ?

.....

.....

.....

- Quels sont les caractéristiques de chaque forme musicale marocaine citée dans le texte ?

.....

.....

.....

- Une autre ville marocaine est connue par la « Dakka », laquelle ?

.....

- Quelle forme musicale marocaine tu apprécies le plus ? Pourquoi ?

.....

.....

.....

2. Décris d'autres formes musicales marocaines :

.....

.....

.....

.....

3 . Je formule des hypothèses :

Julie jeta sa serviette, s'engouffra en courant dans le couloir et claqua la porte de sa chambre. Là, elle s'effondra sur son lit, enfouit sa tête sous l'oreiller en plumes et se mit à pleurer à chaudes larmes.

- « Je déteste ce qu'ils me font manger ! » gémit-elle entre deux sanglots, « Je déteste le potiron ! Ils n'ont pas le droit de me forcer à l'aimer ! Pas le droit ! Ils ne me comprennent pas !

Marie Saint-Dizier et Valerie Pascal, Histoires à croquer sous la dent, Hachette Jeunesse(DR).

► La maman ouvre la porte. Que va-t-il se passer ?

.....

.....

.....

.....

.....

Ces réunions avaient lieu tous les jours, avant les cours, dans le préau de l'école. Monsieur Gilbert, le directeur, les avait instaurées pour pouvoir développer devant les élèves et les professeurs sa pensée du jour.

Les élèves appréciaient particulièrement ces réunions matinales. Liza Thomson en profitait pour finir ses devoirs ; Paul Hardy dégustait quelques gâteaux au chocolat qu'il avait emportés spécialement pour cette occasion. Et elles permettaient à Théo Lenoir, qui se couchait toujours trop tard le soir, de récupérer quelques minutes de sommeil.

Terence Blacker, Mademoiselle Wiz à l'école des magiciens, Hachette Jeunesse(DR).

► Ce jour-là, Théo Le noir a commencé à ronfler et les élèves n'ont pas pu se retenir.
Que va faire le directeur ?

.....

.....

.....

.....

1. J'améliore ma vitesse de lecture :

Atelier 3

► Souligne le plus vite possible le verbe qu'on peut marier avec le nom écrit en gras. Le premier est donné en exemple.

donner boire Le couscous <u>manger</u> couvrir	dormir manger La voiture étaler conduire	porter conserver Le costume épousseter enrouler
--	--	---

► Retrouve le plus vite possible l'adjectif que tu peux relier au nom.

de l'eau	fantastique
un bébé	juteux
un fruit	rapide
un paysage	gazeuse
un avion	mignon

► Entoure rapidement les mots qui ne sont pas à leurs places.

- a) incorrect • inefficace • infect • ingrat • injuste • inquiet • inoffensif • indélébile
b) cadeau • caprice • capuchon • cargaison • cave • carton • casier • caserne • case
c) natif • natation • nature • naturel • navet • navire • navré • naviguer • navigable

► Lis le plus vite possible en entourant le mot étiquette qui convient

s'enleva s'endormaient semblait couchage cuisiner	Rémi s'étira, puis.....sur un coude pour voir si ses amis.....toujours. Comme tout le monde.....encore dans un profond sommeil, il décida de paresser un peu dans son sac de..... Brusquement, il pensa que Sylvain était de corvée aujourd'hui pour faire, et cette idée le ravit <i>M.J. Barbier, Le Mystère du Pas-du-Loup, Actes Sud.</i>	se souleva dormaient ressemblait couchette la cuisine
--	---	--

2. J'améliore ma lecture à haute voix :

Atelier 4

► Lis seul(e) en respectant la ponctuation. / pause courte - // pause plus longue

Deux chasseurs arrivèrent en courant : // ils étaient très en colère. //

« Zut ! Nous l'avons manqué ! »

- « Tonnerre de tonnerre ! »

- « Vous êtes devenus fous ? » leur demandèrent les autres chameaux, / « vous tirez sur le seul chameau volant du monde ! »

- « Exactement ! Nous sommes là précisément pour ça », / dirent les chasseurs, /

« nous poursuivons le chameau volant depuis dix heures. // Le directeur du musée nous donnera une vraie fortune si nous lui apportons un chameau volant ! »

- « Mais... »

- « Mais quoi ? La place d'un chameau volant est dans un musée, / pas ailleurs ! »

Ils chargèrent leur fusil sur leur épaule et reprirent leur course. //

Dimiter / nkiow, Le chameau volant, Cascade Contes, Rageot, 1980.

► Ponctue seul(e) le texte suivant.

Du plus loin qu'il s'en souvienne le paysan avait récolté à l'automne ce qu'il avait semé au printemps Mais depuis que les brigands habitaient dans le voisinage tout avait changé car ceux-ci s'amusaient l'automne venu à traverser ses champs avec leurs grands chevaux et saccageaient tout sur leur passage et le paysan s'était donné tout ce mal pour rien.

Walter Kreye, Lepaysan et les brigands, trad. V. Vittoz, Éditions Nordsud, 1996.

► Relis les deux textes à haute voix et demande à ton voisin de cocher dans la grille

	vrai	faux		vrai	faux
Je m'arrête et je baisse la voix aux points.			Je change ma voix en fonction des personnages.		
Je marque avec la voix les (?) et (!)			Je change le ton en fonction de la situation.		
Je fais les liaisons			Je parle assez fort pour être entendu.		
Je marque le ton			Je lève les yeux régulièrement pour regarder le public.		
J'articule pour être compris			Je garde l'attention du public en changeant mon expression ou en interrompant volontairement ma lecture.		

Transformer les phrases déclaratives en phrases interrogatives

► Transforme les phrases suivantes en phrases interrogatives :

a) Il chante tout le temps.

.....

b) Elles font le grand ménage.

.....

c) Vous ramassez des coquillages.

.....

d) Ils vont se balader.

.....

e) Nous explorons le coin.

.....

► Transforme en phrases interrogatives en utilisant « est-ce que.... ? » :

☒ Le cartable est lourd.

.....

☒ Il vient lui rendre visite.

.....

☒ Le chien est sur la terrasse.

.....

☒ Les touristes comprennent l'arabe marocain.

.....

☒ Elle achète un souvenir.

.....

► Transforme ces phrases déclaratives en phrases interrogatives en utilisant l'inversion de sujet.

■ Nous sommes des amis.

.....

■ Vous êtes loin de la ville.

.....

■ Il est ton adversaire.

.....

■ Vous aimez le couscous.

.....

■ Tu es bien en maths.

.....

Les verbes du 2^{ème} groupe au présent de l'indicatif

► Conjugue ces verbes au présent de l'indicatif.

Grandir	Obéir	Réfléchir
Je	Je	Je
Tu	Tu	Tu
Il/elle.....	Il/elle.....	Il/elle.....
Nous.....	Nous.....	Nous.....
Vous.....	Vous.....	Vous.....
Ils/elles.....	Ils/elles.....	Ils/elles.....

► Complète chaque phrase avec le pronom personnel sujet qui convient.

- finissons notre travail.
- choisissez la couleur verte.
- rougit devant ses camarades.
- saisis l'occasion.
- jaunit en été.
- grandissez vite.
- alunissent.
- ralentissons au virage.

► Conjugue les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif.

- ☒ Le comédien son numéro. (réussir)
- ☒ Vous vos limites. (franchir)
- ☒ Tu la vitesse. (ralentir)
- ☒ Nous..... les chiens. (nourrir)
- ☒ Les vacances me..... (réjouir)

► Écris trois phrases avec des verbes du 2^{ème} groupe au présent de l'indicatif.

.....

.....

.....

.....

.....

Les homonymes (se - ce - ceux), (a - à), (est - et)

1. Complète par les homonymes suivants (se, ce, ceux)

- ▶ produit est importé.
- ▶ Il prépare à la compétition.
- ▶ Ils nevoient plus.
- ▶ Est-..... que sont les tiens ?
- ▶ Ils sont à la voisine, sont de sa chatte blanche.
- ▶ Ilsdonnent des coups des fois.
- ▶soir, ils ont failli casser les figures.
- ▶-là sont forts en langue.....-ci sont excellents en sciences.

2. Complète le texte suivant par les homonymes : "a" ou "à".

▶ Il fallu des milliers d'années l'eau pour creuser une si grande cavité, et encore quelques milliers d'annéesl'homme de la période magdalénienne (14000 ans avant JC) pour décorerla main les parois de cette grotte.

▶ Le spéléologue qui l' découverte en 1963 Saint Andréol puforce de ténacité, en visiter tous les recoins sombres.

▶ Aujourd'hui, grâce l'équipement électrique qu'..... installé la société qui en charge l'exploitation de la grotte, le public descend cinquante mètres sous terre avec des wagonnets qui transportent l'éclairage nécessaire la visite, ce qui participe la préservation des concrétions et des peintures rupestres, sensibles la chaleur etla lumière intense.

3. Complète les phrases suivantes par les homonymes : "et" ou "est"

- a) Mon oncle moi, sommes contents de nous trouver parmi vous.
- b) Quelles couleurs choisis-tu ? Le bleu le jaune ou le vert.....le noir ?
- c) Il n'..... pas très loin de chez nous.
- d) Ellegentille intelligente.
- e) Nous avons acheté du paindes saucisses.
- f) Ildéclaré champion en 1996 en 1997.
- g) Elleau travail. elle ne peut pas répondre.
- h) Il n'pas fort en anglais..... il parti faire des cours de soutien.

Utiliser le dictionnaire (2)

► Range les mots suivants par ordre alphabétique :

Mots	Rangement			
<i>Exemple : 1- botanique, 2- belle, 3- bœuf, 4- abricot</i>	4	3	2	1
1-brontosauve, 2- brutalement, 3- brasier, 4- bricoler				
1- circonférence, 2- citronnier, 3- ciboulot, 4- cierge				
1- navette, 2- nacelle, 3- naevus, 4- naos				
1- égal, 2- égosiller (s), 3- égrener, 4- égérie				
1- apercevoir, 2- apeuré, 3- apostropher, 4- apaiser				
1- allumette, 2- aluminium, 3- alias, 4- alacrité				
1- xylophone, 2- xiphophore, 3- xylocope, 4- xylographie				
1- artichaut, 2- arithmétique, 3- arroser, 4- arabe				

► Quelle est la signification des abréviations suivantes ?

- adv.
- n.f.
- contr.
- n.m.
- v.t.
- adj.

► Relie les mots à leurs bonnes définitions (utilise ton dictionnaire)

- | | | | |
|---------------|---|---|---|
| Un tropique | ■ | ■ | Étude scientifique des maladies. |
| La pathologie | ■ | ■ | Toit en forme de demi sphère. |
| Une hégémonie | ■ | ■ | Zone située de part et d'autre de l'équateur. |
| Un xénophobe | ■ | ■ | Personne qui n'aime pas les étrangers. |
| Une coupole | ■ | ■ | Domination d'un état sur un autre |

► Entoure la réponse juste (utilise ton dictionnaire)

- | | |
|--------------|--|
| Un kopeck | instrument de musique / poisson / monnaie russe |
| Un émeu | oiseau / soldat / boisson |
| Jalonner | placer des limites / prendre un cachet / faire de la voile |
| Une dîme | mammifère / maison / impôt |
| Un glossaire | répertoire de mots / insecte / texte ancien |

L'apport du Maroc à la civilisation musulmane

Le Maroc a joué un rôle de premier plan dans l'histoire des civilisations musulmanes depuis que l'islam a fait son apparition et suscité auprès des nations qui l'ont adopté un regain d'énergie et un esprit de liberté qui leur faisait totalement défaut. Au début de cette renaissance spirituelle, les nations converties à l'islam étaient loin de penser à l'influence qu'allait exercer leur profession de foi uniciste, aussi bien sur les consciences individuelles que la nouvelle religion a orientées vers le bien, que sur la conscience collective à laquelle elle a appris une manière de penser et d'agir dans l'intérêt de la société musulmane, compte tenu de ses aspirations à un ordre social nouveau, fondé sur la justice et l'équité, de telle manière que la communauté ne porte pas atteinte aux droits individuels et que les individus respectent les droits de la collectivité. Du reste, cet enseignement ne s'adresse pas uniquement à la nation musulmane, mais il vaut pour l'ensemble du genre humain qui a été fortement influencé par les principes moraux et les objectifs sociaux prônés par l'islam. [...]

Aucune nation musulmane n'a pu, à notre connaissance, résister aux caprices du sort et aux bouleversements qui en découlent, ainsi qu'à la domination de conquérants étrangers, aucune n'a su préserver sa souveraineté et lutter pour son intégrité pendant douze siècles comme le Maroc. Ce pays au climat modéré, aux grands espaces, aux paysages superbes et aux ressources naturelles illimitées, pendant que d'autres nations, y compris les nations musulmanes, pataugeaient dans une nuit noire, ne sachant à quel saint se vouer, ni où se procurer les forces nécessaires à la protection de leur identité.

Saïd Hajji, Supplément littéraire du journal Almaghrib N° 2, 2e année, 14 avril 1938 (DR)

Je vérifie ma compréhension

► Donne un autre titre à ce texte.

.....

► L'histoire parle d'une nouvelle religion. Laquelle ?

.....

► Vrai ou faux ?

.....

	Vrai	Faux
Les nations converties à l'islam étaient conscientes de l'influence qu'allait exercer l'islam sur leur façon de vivre.		
L'islam veut que les individus ne respectent pas les droits des collectivités.		
L'islam appelle à la justice et à l'équité.		
L'islam s'adresse seulement à la communauté musulmane.		

► Recopie les connecteurs de temps qui sont dans le texte.

.....

.....

► Que remplace « l' » dans « les nations qui l'on adopté » ?

.....

.....

► Que remplace « à laquelle » dans « la conscience collective à laquelle elle a appris une manière de penser » ?

.....

.....

► Selon le texte, quels sont les principes moraux et les objectifs sociaux prônés par l'Islam ?

.....

.....

.....

Évaluation / Soutien

1. Mets une croix pour indiquer le type de chaque phrase.

	Phrase déclarative	Phrase exclamative	Phrase interrogative	Phrase impérative
Ramasse tes affaires.				
Il lui passe une balle sur un plateau d'or.				
Quel beau jardin !				
As-tu fait tes devoirs ?				
Comme c'est magnifique !				
Va-t-il assister demain ?				
Reste calme.				

2. Transforme ces phrases déclaratives en phrases interrogatives de trois façons différentes.

► Ils chantent l'hymne national.

.....

.....

► L'agneau craint le loup.

.....

.....

► Vous prenez votre petit déjeuner.

.....

.....

► Elles aiment la richesse culturelle du Maroc.

.....

.....

3. Transforme les phrases déclaratives en phrases interrogatives en utilisant des mots interrogatifs.

- Le train est très rapide.
- Il mesure douze mètres.
- Elle a treize ans.
- Ils viennent de Casa.

Évaluation / Soutien

1. Dans les phrases suivantes, souligne tous les verbes conjugués et donne leurs infinitifs et leurs groupes.

Phrases	Verbes conjugués	infinitif	groupe
L'enseignant rappelle ses élèves de l'importance de la protection de l'environnement.			
Elle cachète la lettre avant de la poster.			
La pluie martèle les vitres et le vent renverse les pots du jardin.			
Nous renouvelons l'air de la maison et nous époussetons les tapis avant l'arrivée des invités.			

2. Conjugue les verbes au présent de l'indicatif.

breveter	: je	chanceler	: je
briquer	: tu	craqueter	: tu
cacheter	: nous	débosser	: nous
crocheter	: ils	épeler	: ils

3. Conjugue les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif.

- ▶ nous notre travail et nous rentrons ensemble. (finir)
- ▶ Dès qu'ils les frontières, une voiture vient les récupérer. (franchir)
- ▶ Elle avant de signer le contrat. (réfléchir)
- ▶ Les feuilles avant de couvrir le sol. (jaunir)
- ▶ Tu un vélo qui correspond à ton âge. (choisir)
- ▶ J' à mes parents. (obéir)

4. Entoure seulement les verbes du 2^{ème} groupe et dis ce qui te permet de répondre.

courir - dormir - noircir - parcourir - grandir - atterrir - bondir - rougir - revenir - surgir - tenir
devenir - agir - partir - recourir - blanchir

Évaluation / Soutien

1. Complète les mots suivants par l'accent qui convient :

- ▶ ancetre - regle - debut - troisieme - hotel - ecrire - guepe - betise - tete
- ▶ elastique - bebe - fidele - etre - scene - bete - theatre
- ▶ ecriture - fete - foret - reglement - peche

2. Ajoute les accents oubliés.

- Une chevre noire.
- Prendre soin de son grand-pere.
- Une meilleure idee.
- Préparer des crepes.
- Descendre au deuxieme arret.
- Une soiree agreable.

3. Complète le texte suivant par les accents qui manquent.

L'infirmiere rentre dans la piece, enleve ses vetements et met sa blouse blanche et ses gants. Elle aime son metier. Mais aujourd'hui, elle a l'air fatiguee. Elle s'assoit pres du malade et lui demande quel est son age et s'il s'est fait opere avant.

4. Complète par l'homonyme qui convient.

- ▶ Elle hésitante lente. (et / est)
- ▶ La fleur belleparfumée. (et / est)
- ▶ Il des devoirsfaire. (à / a)
- ▶ Il acheté une machinelaver. (à / a)
- ▶ soir, il décide d'allerpromener près de la rivière. (ce / ceux / se)
- ▶ Les élèves arrivés à temps prennent leurs livres. qui sont en retard
..... précipitent dans le couloir pour éviter des punitions. (ce / ceux / se)

Évaluation / Soutien

1. Ecris la signification de :

adj.

syn.

prép.

adv.

n.m.

n.f.

v. pron.

v. t.

fam.

loc. adv.

2. Utilise ton dictionnaire et trouve un exemple de chacune des abréviations de l'exercice précédent.

3. Relie les différents sens de « fondre » à la phrase qui convient.

Le sucre fond dans l'eau.



s'abat



Le beurre fond au soleil.



devient liquide



L'aigle fond sur sa proie.



réunit



Arwa fond en larmes.



pleure



On fond deux magasins en un seul.



se dissout



4. Réponds aux questions suivantes



mélanger v. (conjug. 5) **1.** Mettre ensemble des choses différentes de manière à former un tout. Mélanger de l'huile et du vinaigre pour faire une vinaigrette. **SYN.** mêler. **CONTR. séparer.** **2.** Mettre en désordre. Qui a mélangé mes papiers ? **SYN.** embrouiller, mêler. **3.** Confondre des choses. Papi mélange les dates.

► Quelle est la nature de ce mot ?

.....

► Combien y a-t-il de définitions ?

.....

► Quels sont les synonymes de ce mot ?

.....

► Quel est le contraire de ce mot ?

.....



Situation :

Vous venez de vous installer dans votre nouvelle demeure. Les membres de votre grande famille répondent à votre invitation. Ils vous font des compliments à propos de la maison, du jardin, des meubles,... Ils vous offrent des cadeaux et vous leur offrez à boire et à manger.

Raconte ce qui s'est passé en utilisant ce que tu as appris.

.....

.....

.....

.....

.....



A travers l'histoire, la civilisation marocaine a été caractérisée par la diversité culturelle, la pluralité linguistique, la multiplicité architecturale, la richesse folklorique, la variété culinaire ...

Écris un petit texte dans lequel tu expliques à un ami étranger ce qu'il doit savoir sur la civilisation marocaine.

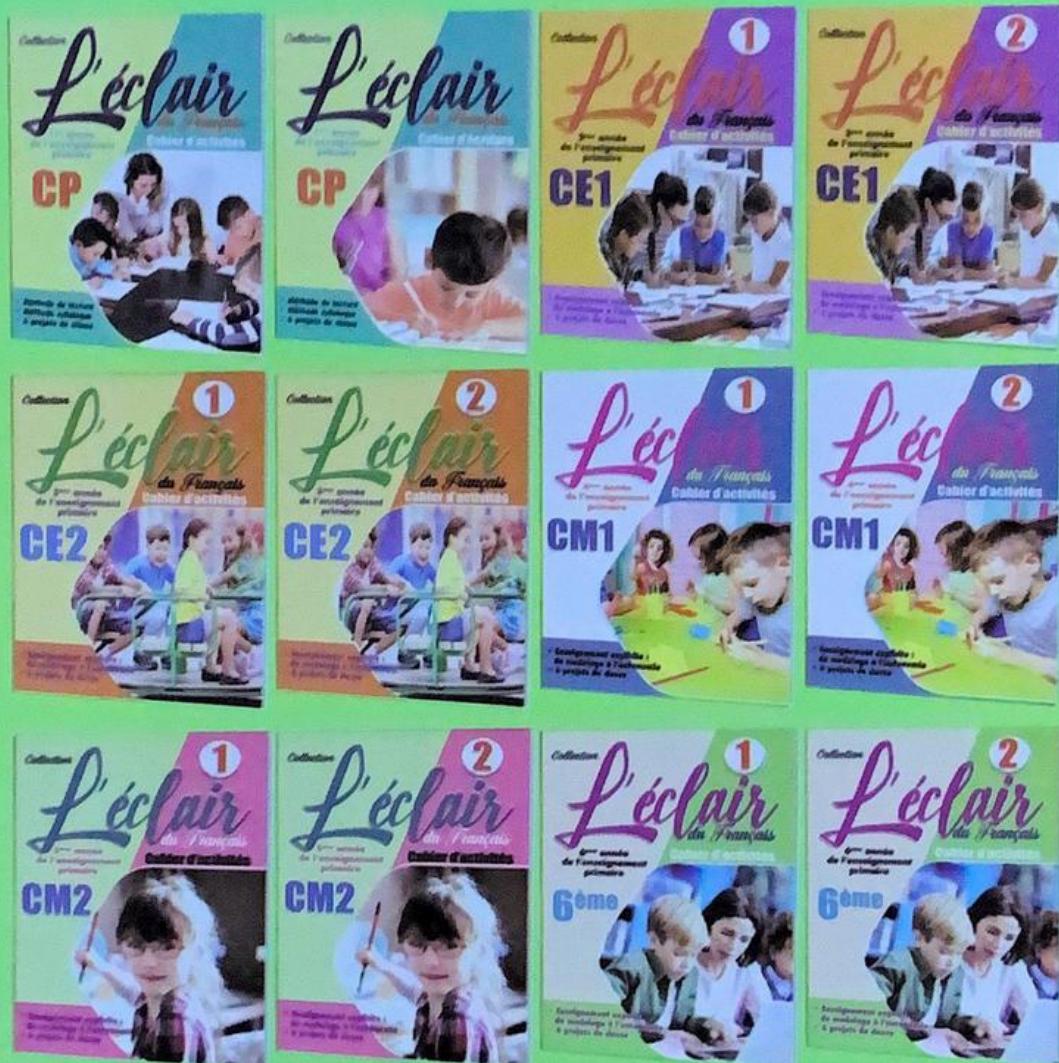
.....

.....

.....

.....

DANS LA MÊME COLLECTION



EDITION

PE

DIFFUSION AL OUMA

15-17 Rue AL Imam Kastallani - Habous - Casablanca

Tél: 05 22 44 07 44 / 05 22 31 94 89

Fax: 05 22 30 65 69



2022 MO 2680



9 789920 621243

Collection

2

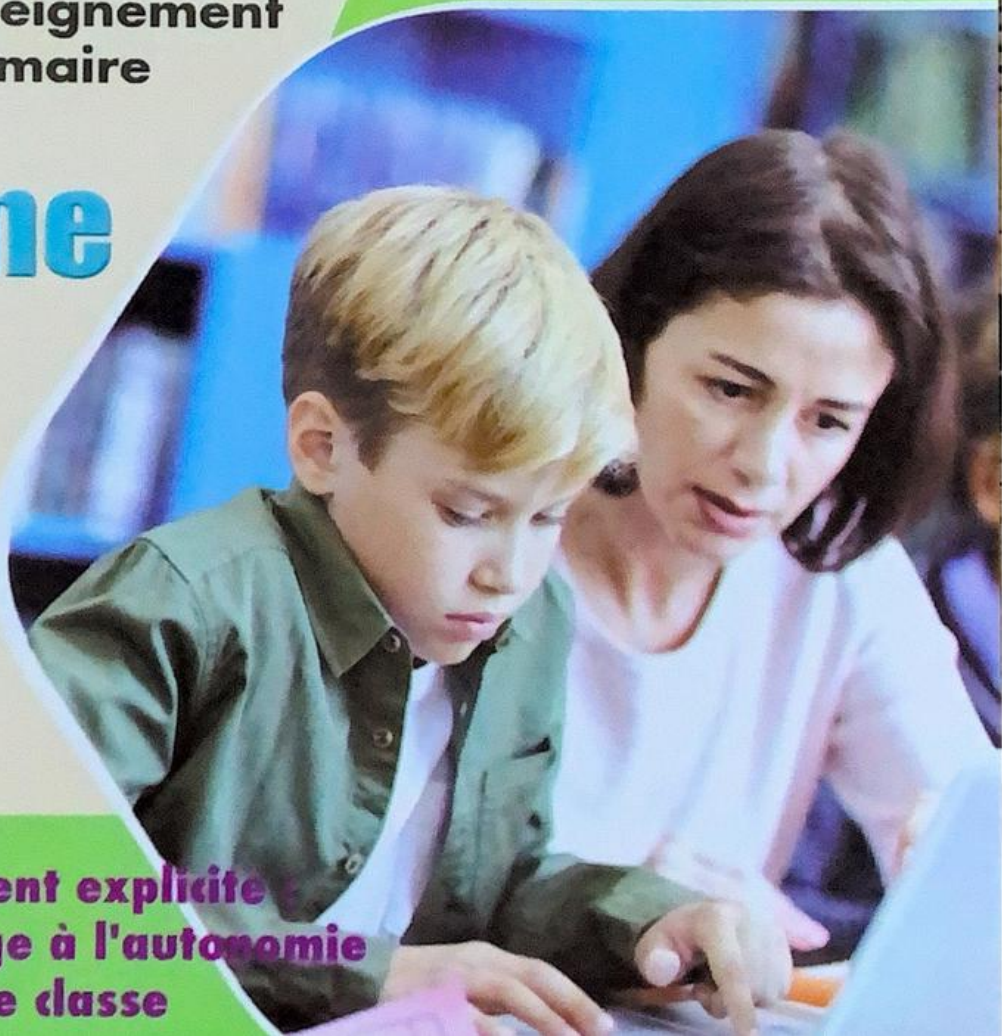
L'éclair

du Français

Cahier d'activités

6^{ème} année
de l'enseignement
primaire

6^{ème}



- Enseignement explicite : du modelage à l'autonomie
- 6 projets de classe

CE6

Collection

L'éclair du français

6^{ème} année de l'enseignement primaire

Enseignement explicite : du modelage à l'autonomie

6 projets de classe

Cahier d'activités

2

EDITION



DIFFUSION AL OUMA

15-17 Rue AL Imam Kastallani - Habous - Casablanca

Tél: 05 22 44 07 44 / 05 22 31 94 89

Fax: 05 22 30 65 69

Avant-propos

Le présent cahier te permet de faire face à :

➤ *des activités d'écriture comme :*

- *J'écris des hypothèses.*
- *J'écris ce que j'ai / ou je n'ai pas apprécié dans un texte.*
- *Je corrige des textes de dictée.*
- *J'écris des textes sous la dictée .*
- *J'utilise des connecteurs pour compléter un texte .*
- *J'écris des productions écrites suite à une consigne.*

➤ *des activités de lecture comme :*

- *Des réponses aux questions dont les indices sont explicites dans un texte.*
- *Des réponses aux questions dont les indices sont implicites dans un texte.*
- *Des réponses relatives aux différents substituts utilisés dans un texte.*
- *Des réponses de déduction en te basant sur des indices.*
- *La formulation d'hypothèses.*
- *L'exploitation des marques morphosyntaxiques pour déduire des réponses.*
- *L'identification de l'idée essentielle et/ou des idées secondaires d'un texte.*
- *L'amélioration de ta vitesse de lecture.*
- *L'amélioration de ta lecture à haute voix.*
- *La compréhension et l'application d'une consigne.*
- *L'anticipation sur un texte.*

➤ *des activités portant sur le fonctionnement de la langue.*

➤ *des activités d'évaluation de la prise de parole.*

Pour ce faire, prends soin de ton cahier et suis les consignes de ton enseignant(e). Tu auras des activités à faire en classe seul(e) ou avec tes camarades sous l'égide de ton (ta) maître (maîtresse), et d'autres à faire en autonomie chez toi à la maison.

Bonne chance !

Les auteurs

Mode d'emploi

• J'écris mes hypothèses

• Je trouve la réponse dans le texte

• J'écris ce que j'ai apprécié/ Je n'ai pas apprécié

• Je trouve la réponse dans ma tête

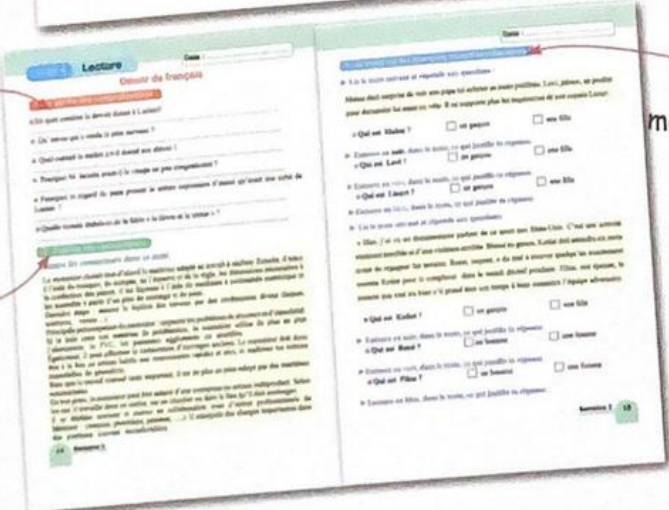
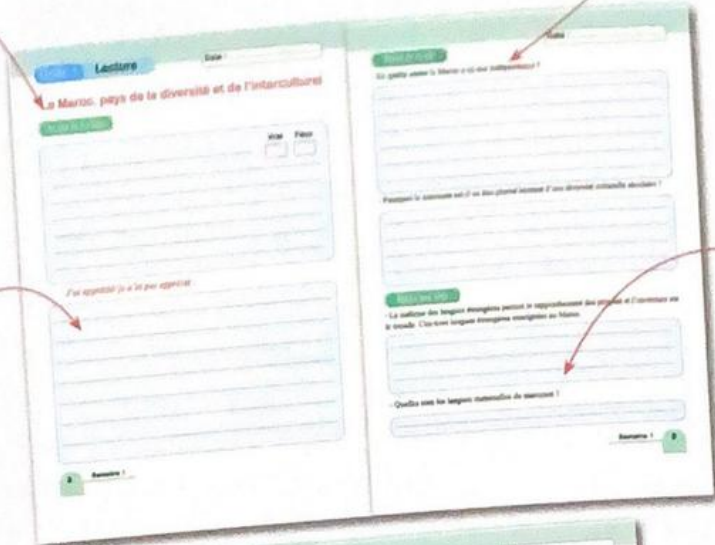
• Je vérifie ma compréhension

• Je maîtrise les marques morphosyntaxiques

• J'utilise les connecteurs

• Je m'exerce avec mes camards

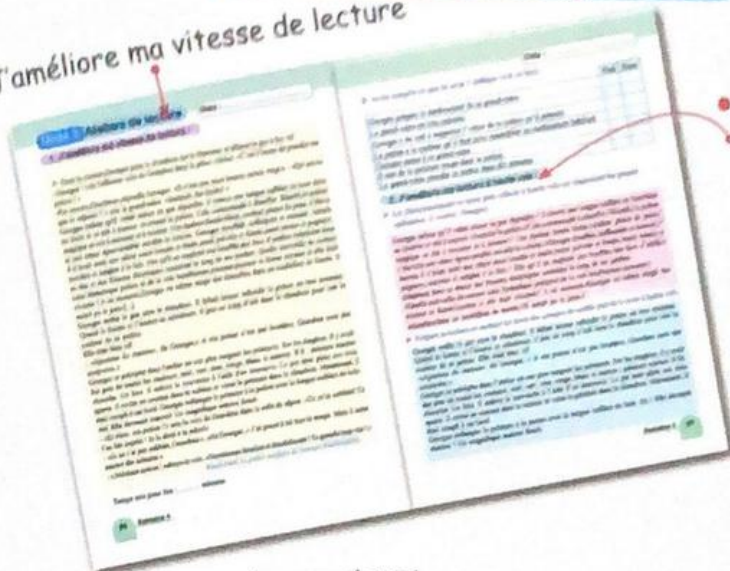
• Je m'évalue seul



Mode d'emploi

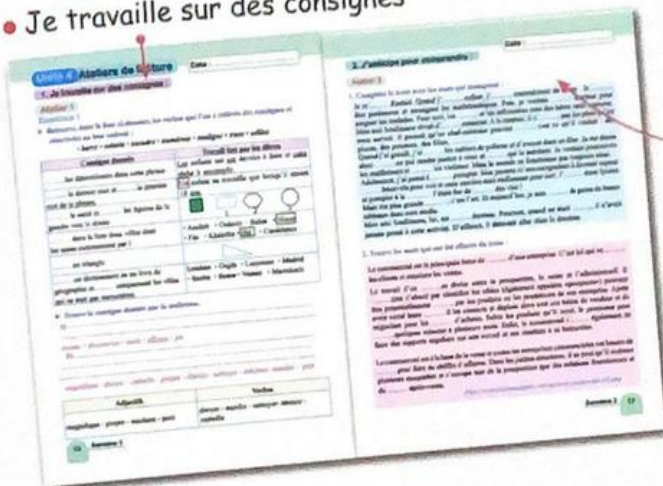
• J'améliore ma vitesse de lecture

• J'améliore ma lecture à haute voix



• Je travaille sur des consignes

• J'anticipe pour comprendre



• Je produis oralement

• Je produis par écrit



Sommaire

Unité 4

La sécurité routière

Semaine	Emission d'hypothèses	Dans le texte / dans ma tête	DAV / dictée négociée	Ateliers de lecture	Les substituts	Production écrite	Langue
1	P 8	P 9	P 11		P 10	P 12-13	
2				PP 16-17	P 14	P 12-13	PP 18-21
3	P 22	P 23	P 25			P 12-13	
4				P 28-29	P 26	P 12-13	P 30-33
5	Évaluation : lecture P 34	Langue PP -36 39	Oral P 40	Écrit P 41			

Unité 5

Citoyenneté et comportement civique

Semaine	Emission d'hypothèses	Dans le texte / dans ma tête	DAV / dictée négociée	Ateliers de lecture	Les substituts	Production écrite	Langue
1	P 42	P 43	P 45		P 44	P 46-47	
2				PP 50-51	P 48	P 46-47	PP 52-55
3	P 56	P 57	P 59			P 46-47	
4				P 62-63	P 60	P 46-47	P 64-67
5	Évaluation : lecture P 68	Langue PP -70 73	Oral P 74	Écrit P 75			

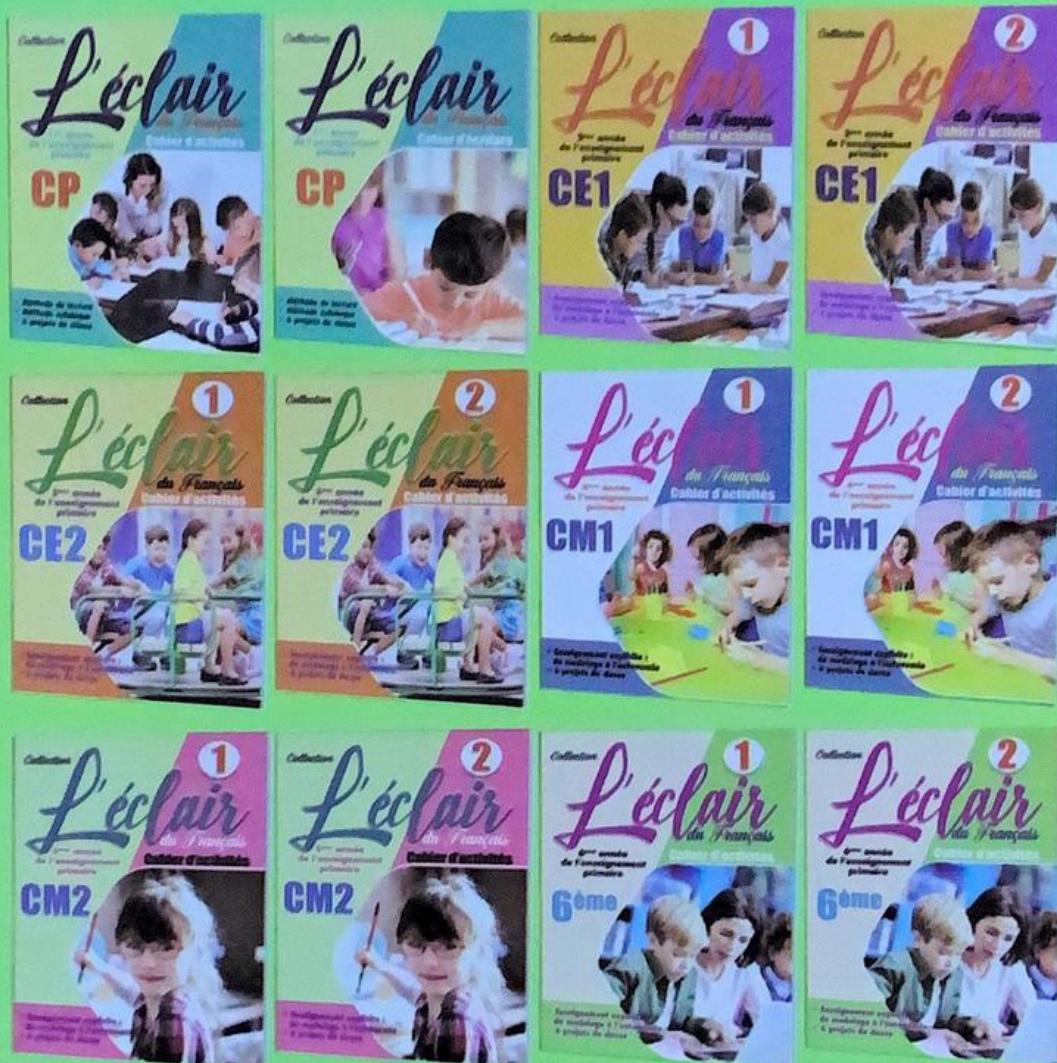
Unité 6

Voyage et loisirs

Semaine	Emission d'hypothèses	Dans le texte / dans ma tête	DAV / dictée négociée	Ateliers de lecture	Les substituts	Production écrite	Langue
1	P 76	P 77	P 79		P 78	P 80-81	
2				PP 84-85	P 82	P 80-81	PP 86-89
3	P 90	P 91	P 93			P 80-81	
4				P 96-97	P 94	P 80-81	P 98-101
5	Évaluation : lecture P 102	Langue PP 104-107	Oral P 108	Écrit P 109			



DANS LA MÊME COLLECTION



EDITION

PE

DIFFUSION AL OUMA

15-17 Rue AL Imam Kastallani - Habous - Casablanca

Tél: 05 22 44 07 44 / 05 22 31 94 89

Fax: 05 22 30 65 69



2022 MO 2680



9 789920 621243