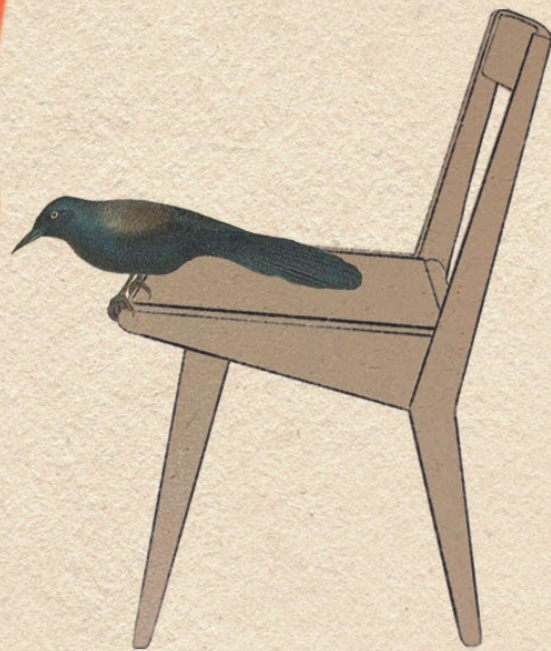


Catálogo de literatura
**infantil y
juvenil 2025**



loqueleo
SANTILLANA



Catálogo de literatura
infantil y
juvenil 2025

loqueleo
SANTILLANA

NUESTRAS OFICINAS
A NIVEL NACIONAL

BOGOTÁ

Sede Calle 98

Carrera 11 A # 98-50, oficina 501
Teléfono: +57 60 1 3906950

Sede Siberia

Complejo Industrial & Logístico
CITTUUM - Km
8.5 vía Bogotá-Medellín
Teléfono: + 57 300 912 4950

BARRANQUILLA

Carrera 51 # 75-80
Teléfono: + 57 60 5 3093290

MEDELLÍN

Carrera 82 # 33AA-41. La Castellana
Teléfono: + 57 60 4 6042330

BUCARAMANGA

Calle 100 # 18-11. Barrio Fontana
Teléfono: + 57 60 7 6970034

CALI

Cra. 46 # 3A-07. Barrio El Lido
Teléfono: + 57 60 2 4850590

CARTAGENA

Carrera 70B # 31-9. Manzana A
Diagonal. 32 Casa 9 Urbanización
Santa Lucía.
Teléfono: +57 60 5 6930220

ESTE CATÁLOGO PERTENECE A:

Para más información, contactar a:

Consultor(a) de ventas: _____

Celular: _____

Correo electrónico: _____

No olvides visitar
www.loqueleo.com/co
para encontrar y descargar:

- El catálogo de Loqueleo Colombia.
- Guías de lectura para el docente.
- Primeras páginas de cada libro.



Adquiere nuestros libros
sin costo de envío en:
www.libreriasantillana.com



loqueleo
SANTILLANA

CONTENIDO

PÁG.

6

Editorial

PÁG.

8

Soluciones
loqueleo

PÁG.

10

Loqueleo
Digital

PÁG.

14

Rutas
lectoras

PÁG.

18

Nuestras
colecciones

PÁG.

20

Nuestras
series

PÁG.

22

Primeros lectores

Serie Lima 22

Serie Verde 30

PÁG.

36

Infantil

Serie Amarilla	36
Serie Morada	48
Serie Naranja	66
Serie Azul	80

PÁG.

96

Juvenil

Serie Juvenil	96
---------------------	-----------

PÁG.

118

Premios
destacados
de LIJ

PÁG.

120

Biografías

PÁG.

128

Índices

Índice de títulos	128
Índice temático	131
Índice de autores(as)	146
Índice de géneros	148

ENTRE LÍNEAS:

TERRITORIOS DE MEMORIA, COLECTIVIDAD Y REFLEXIÓN

Sabemos que la literatura permea aspectos de la vida que van mucho más allá del colegio o la escuela. Por ello, Loqueleo apuesta por contribuir a formar lectores que conozcan su historia pero que también se atrevan a imaginar mundos posibles, que tengan una visión crítica de la sociedad y que sean capaces de generar cambios en ella, que tengan la agudeza mental para desentrañar el humor y que, a su vez, se adentren en la escritura creativa. Acompañamos a niñas, niños y jóvenes en su camino entre página y página, nutriendo nuestro catálogo con novedades de grandes autores e ilustradores.

A la **serie amarilla** llega un personaje lleno de asombro e imaginación: *Miló, el invencible*, del gran escritor argentino Luis María Pescetti. Con ilustraciones de Pablo Rodríguez Jáuregui, el libro reúne tres cuentos en los que la fantasía penetra en la cotidianidad. En **serie morada** incorporamos *De pelos*, escrita por Fernando Escobar Borrero e ilustrada por Valentina Toro, una historia sobre la importancia de agradecer aquellos rasgos que nos hacen únicos y que terminan siendo nuestra mayor fortaleza. De igual

manera, llega un clásico de la literatura infantil latinoamericana: *Cuentos de la selva*, de Horacio Quiroga, en una edición con palabras de Roy Berocay, Liliana Bodoc, Laura Devetach, Ricardo Mariño y Antonio Orlando Rodríguez.

Le damos la bienvenida en **serie naranja** a la autora Constanza Martínez con *James no está en casa*, una nueva edición de esta historia llena de humor, que empieza cuando un mayordomo sale de una lavadora muy especial, con las bellísimas ilustraciones de Verónica Cardona. Por medio de la compañía y el diálogo, los protagonistas construirán una valiosa complicidad. Nuestros lectores también podrán vivir peligrosas aventuras gracias a la cuidada adaptación de Graciela Montes en *Historias del rey Arturo y los caballeros de la Mesa Redonda*. Asimismo, incluimos en la **serie azul** una obra de teatro muy divertida, *La reina del disparate*, escrita por Francisco Leal Quevedo y con ilustraciones de Carlos Díaz Consuegra. Los estudiantes podrán revivir a personajes de la Bogotá del siglo XX y disfrutar de su puesta en escena.



En la **serie Juvenil** incorporamos *La otredad. Antología de cuentos latinoamericanos del siglo XX*. Una selección de autores como Clarice Lispector, Julio Cortázar, Silvina Ocampo, Gabriel García Márquez y Rubén Darío, entre otros. Aborda temas y estilos diferentes, pero es atravesada por la presencia de un “otro” y por todo aquello que se despliega de los encuentros, tanto social como personalmente. Por otro lado, los lectores podrán conocer la vida de san Francisco de Asís en *El hermano del lobo*, una novela al estilo de Edna Iturralde. Esta inspiradora historia resalta la capacidad de renuncia y el amor infinito hacia todos los seres de la naturaleza.

Adicionalmente, nos complace poder ofrecerles tres recorridos literarios para que los estudiantes puedan desarrollar otras competencias lectoras, además de las literarias, con nuestro proyecto Rutas Lectoras. La **Ruta de la Convivencia** parte de la preocupación por formar seres humanos que se sepan ciudadanos del mundo y que ejerzan ciudadanías responsables desde edades tempranas. La **Ruta de la Familia** (conecta con Loqueleo Digital) está pensada desde

los compromisos del Pacto Educativo Global, especialmente desde aquellos que hablan de la familia como educadora, de poner en el centro de todo proceso educativo a la persona y de educar para acoger. Finalmente, la **Ruta de la Aventura** (conecta con Loqueleo Digital) les permitirá a los lectores acompañar a divertidos personajes en hazañas que exploran mundos fantásticos y temáticas relacionadas con la vida cotidiana. Viajes por territorios colombianos y latinoamericanos, pero también por cielos y mares.



© Ilustraciones de Pablo Rodríguez Jáuregui, para *Miló, el invencible*.

SOLUCIONES LOQUELEO

Si eres profesor o profesora y quieres trabajar con los libros de literatura de Loqueleo, te brindamos **tres posibilidades**:

1

LOQUELEO DIGITAL

Un ecosistema lector para todas las etapas educativas, compuesto de:

Más de 1.000 títulos en formato digital (EPUB) y audiolibros narrados y dramatizados por profesionales.



Cada libro cuenta con actividades para desarrollar antes, durante y después de la lectura.

**2**

RUTAS LECTORAS

- Una propuesta educativa por proyectos.
- Las Rutas contribuyen a desarrollar otro tipo de competencias, como las ciudadanas.

3

CATÁLOGO DE LIBROS EN PAPEL

Más de 200 títulos para cada una de las etapas y edades lectoras.

Están basadas en los estándares e indicadores de logro de:

Lenguaje, Competencias ciudadanas, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Ética y Valores y Educación artística.

Conectan con:

**OBJETIVOS
DE DESARROLLO
SOSTENIBLE**



Los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la ONU

El Pacto Educativo Global

- Una propuesta que incluye acompañamiento al colegio, con visitas de autor y talleres.

¡Dos de ellas también se pueden trabajar en Loqueleo Digital!

Literatura de la más alta calidad, autores clásicos y contemporáneos, obras de diversos géneros que han leído generaciones enteras en Colombia y el mundo.

Cuéntale a tu consultor comercial cuál de las tres soluciones prefieres.

**Acompañamos
a tus estudiantes
en su viaje lector.**

Cuando quieres personalizar la estrategia con cada alumno y mejorar sus destrezas lectoras, esta es la solución más recomendable.



Si en el mundo de hoy, nuestra interacción con los contenidos es principalmente digital, si pasamos mucho tiempo leyendo información y todo tipo de textos a través de diversos dispositivos, ¿por qué no aprovechar esto para que niñas, niños y jóvenes lean, por esa misma vía, literatura de calidad?

Descubre Loqueleo Digital.

¿QUÉ ES?

Loqueleo Digital es un ecosistema lector para todas las etapas educativas, en donde tus alumnos podrán:

LEER

Acceso a un catálogo de más de 1.000 títulos en formato digital (EPUB). Grandes historias de la literatura infantil y juvenil, obras de diversos géneros y temáticas.

ESCUCHAR

Acceso a un catálogo de más de 1.000 audiolibros narrados y dramatizados por profesionales. Sumergirán a tus alumnos en una nueva manera de vivir los libros.

APRENDER

Actividades interactivas para el estudiante, y una experiencia gamificada con diferentes escenarios y avatares. Con una metodología basada en el entrenamiento y en los estándares de PISA y PIRLS.

DISFRUTAR

Una biblioteca en función de los gustos de los estudiantes, novedades y los libros más valorados por otros lectores. Una manera de acercarlos a la literatura, de la que se enamorarán.

Podrán leer donde y cuando quieran, desde el computador o desde un dispositivo móvil.

UNA HERRAMIENTA QUE TE APOYARÁ

Como docente, podrás crear tantos planes lectores como consideres necesario y dispondrás de informes sobre la evolución lectora de tus alumnos, sus logros y puntos a mejorar.

Adicionalmente, en la sección Guía del profesor, encontrarás recomendaciones pedagógicas, con estrategias y actividades por cada segmento de edad, para ayudar al alumno a mejorar en aquellas destrezas con baja puntuación.

Y si quieres que tus alumnos escojan los libros que leerán durante el año, LD es una gran opción. Ellos y ellas podrán elegir el que quieran, buscando en la biblioteca los disponibles para su edad.

Aprovecha mientras vas camino al colegio para conocer más obras del catálogo colombiano, gracias a las posibilidades que te dan los audiolibros. También podrás disfrutar de obras de de otros países en donde opera Loqueleo.

LIBROS POR SERIE Y SEGMENTO DE EDAD:

SERIE	EDAD	GRADO SUGERIDO	LIBROS A DISPOSICIÓN
Verde	Desde 3 años	Prejardín a Transición	134
Amarilla	Desde 6 años	Transición y Primero	160
Morada	Desde 8 años	Segundo y Tercero	202
Naranja	Desde 10 años	Cuarto y Quinto	204
Azul	Desde 12 años	Sexto y Séptimo	146
Juvenil	Desde 14 años	Octavo a Undécimo	199

LO MÁS VALORADO: NUESTRO ACOMPAÑAMIENTO

Si te decides por la suscripción anual a Loqueleo Digital, te acompañaremos durante todo el año:



Te formamos en el manejo del recurso, para que usarlo sea muy fácil.



Taller de fortalecimiento de destrezas, de acuerdo con los resultados obtenidos en el año.



Te ayudamos a crear tu plan lector con los libros que quieras.



Dos visitas virtuales de autor al año.



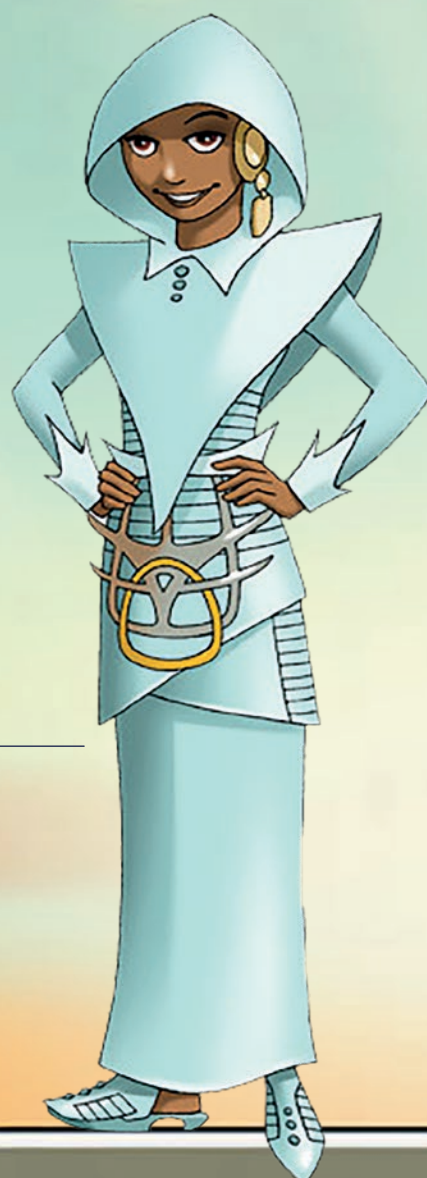
Formamos a estudiantes y familias en el manejo del recurso.



Taller académico para apoyar el proceso lector y las pruebas de Estado.



Interpretación de los resultados de los estudiantes y estrategias de refuerzo.



¡Pregunta a tu consultor comercial por esta solución!

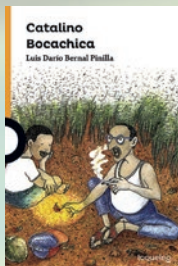
¿SOBRE QUÉ QUIERES LEER HOY?

Apostamos por los ODS.

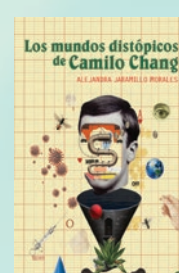
OBJETIVOS
DE DESARROLLO
SOSTENIBLE

13

LIBROS RELACIONADOS CON FIN DE LA POBREZA:



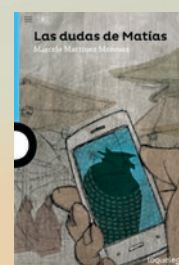
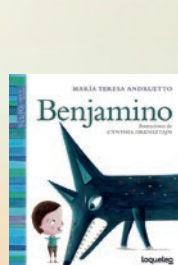
LIBROS RELACIONADOS CON SALUD Y BIENESTAR:



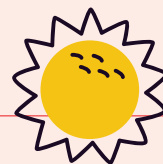
LIBROS RELACIONADOS CON ACCIÓN POR EL CLIMA:



LIBROS RELACIONADOS CON ALIANZAS PARA LOGRAR OBJETIVOS:



RUTAS LECTORAS



Cuando quieres que tus alumnos desarrollen otro tipo de competencias, además de las literarias, el camino a seguir es el de las Rutas Lectoras Loqueleo, ¡un viaje hacia la formación ciudadana desde la literatura!



¿QUÉ SON?

Las Rutas Lectoras Loqueleo son un sistema que permite construir un aprendizaje

interdisciplinario y significativo en términos emocionales, sociales y cognitivos.

¿A QUÉ GRADOS SE DIRIGEN?



A todos los niveles: Preescolar, Primaria y Bachillerato.

¿POR QUÉ ELEGIRLAS?

Porque, a partir del ejercicio de leer literatura, tus alumnos podrán desarrollar, además de las competencias literarias y de lectoescritura, las competencias ciudadanas, lo que contribuye a formar seres humanos críticos, solida-

rios y participativos, comprometidos con el bien común.

Con esta propuesta brindamos también un acompañamiento al colegio, que incluye visitas de autor y talleres.

¿CÓMO SON?

* Conectan distintas áreas del conocimiento y permiten el desarrollo de un proyecto de aula.

* Trabajan de la mano de los estándares e indicadores de logro del MEN para distintas áreas del conocimiento.



* Conectan con los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la ONU (ODS) y con los compromisos del Pacto Educativo Global.



* Se empalman con las Guías del docente de cada título.

¿QUÉ CONTIENE CADA RUTA?



Un **documento teórico e instructivo**.

Una **Secuencia de lectura** por grado, que incluye:

- La conexión de cada libro con el tema de la ruta, con los ODS, con el Pacto Educativo Global y con otras áreas del conocimiento.
- Preguntas clave para abordar en clase, que contribuyen al desarrollo del pensamiento crítico.
- La instrucción para realizar el proyecto de aula y montar la muestra final.

¿QUÉ RUTAS TENEMOS DISPONIBLES?



La Ruta de la Convivencia parte de la preocupación por formar seres humanos que se sepan ciudadanos del mundo, que ejerzan ciudadanías responsables desde edades tempranas. Así, en aras de generar reflexiones y conversaciones sobre el reconocimiento de la pluralidad, la responsabilidad democrática y la sana convivencia, los libros que conforman este recorrido alientan el trabajo en equipo, la empatía y el respeto, para lograr una educación socioemocional íntegra.



La Ruta de la Familia está pensada desde los compromisos del Pacto Educativo Global, especialmente desde aquellos que hablan de la familia como educadora, de poner en el centro de todo proceso educativo a la persona y de educar para acoger, abriéndonos a los más vulnerables y marginados. Los libros que hacen parte de esta ruta abordan valores, la importancia de la familia en el proceso de crecimiento, de lo fundamental que es escuchar a niñas y niños para conocer y atender sus miedos, temores, alegrías, y compartir con ellos su descu-





brimiento del mundo. El valor del amor y de la fraternidad son ejes fundamentales de este recorrido. Esta ruta conecta con Loqueleo Digital.



La Ruta de la Aventura les permitirá a nuestros lectores acompañar a divertidos personajes en hazañas que les harán sentir la lectura como una gran compañía. Los títulos de esta ruta exploran mundos fantásticos, así como temáticas relacionadas con la vida cotidiana. Viajes por territorios colombianos y latinoamericanos, pero también por cielos y mares. Esta es la oportunidad para convertirse en héroes y heroínas, detectives, princesas y piratas. La ruta perfecta para niñas, niños y jóvenes curiosos y aventureros. Conecta con Loqueleo Digital.

¿CÓMO CONECTAN LAS RUTAS LECTORAS CON LOQUELEO DIGITAL?

Con el fin de profundizar en la comprensión lectora, la Ruta de la Familia y la Ruta de la Aventura conectan con Loqueleo Digital (LD). Los estudiantes podrán ir trabajando las actividades de LD a medi-



da que desarrollan el proyecto de aula, y el docente tendrá informes de evolución lectora de sus estudiantes. Tanto docentes como alumnos tendrán acceso a los más de 1.000 títulos que la plataforma ofrece.

SI QUIERES ELEGIR LAS RUTAS LECTORAS PARA TUS ALUMNOS, ¿QUÉ OPCIONES TIENES?

En formato impreso:

Cualquiera de las tres Rutas. Cada Ruta contiene 4 títulos impresos para cada grado + documentos que permitirán desarrollar la Ruta paso a paso + mochila con regalo para el alumno y el profesor + acompañamiento con visitas de autor + 2 talleres de formación a profesores.



En formato impreso y digital:

La Ruta de la Familia o la Ruta de la Aventura + Loqueleo Digital.

Contiene 2 títulos impresos para cada grado + documentos que permitirán desarrollar la Ruta paso a paso + mochila con regalo para el alumno y el profesor + acompañamiento con visitas de autor + 2 talleres de formación



a profesores + la posibilidad de desarrollar las actividades de comprensión lectora de los títulos de la Ruta en LD + acceso a más de 1.000 e-books y audiolibros, muchos de ellos relacionados también con el tema de la Ruta.

Si quieres conocer qué títulos componen cada una de las tres rutas y ver cómo son los documentos, **escanea este QR:**

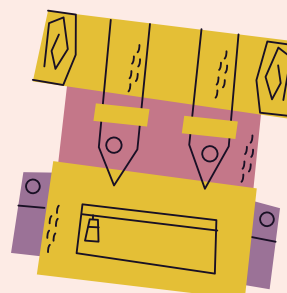


Pregunta al consultor(a) comercial.

¡Acompañamos

**a tus
estudiantes**

**en su
viaje lector!**



NUESTRAS COLECCIONES

Cuando quieres elegir, con base en tu propio criterio, los libros que más te gustan y compartir con tus estudiantes el gozo de leerlos, esta es la mejor solución.

En nuestro catálogo de libros impresos tenemos una amplia variedad de títulos para acompañar a niñas, niños y jóvenes en el desarrollo de sus competencias lectoras y en su descubrimiento del mundo.

NUESTRAS COLECCIONES:

Loqueleo cuenta con tres colecciones para acompañar las primeras etapas lectoras. Encontrarás los libros de estas colecciones incorporados en las secciones del catálogo según la edad a la que van dirigidos.

COLECCIÓN LOUIS SLOBODKIN

Con rimas, nanas, ilustraciones antiguas y cuentos entrañables, la colección Louis Slobodkin reúne libros para acompañar a los lectores a lo largo de toda la infancia, con narraciones llenas de color y música, para padres nostálgicos y niños despiertos.

- **Formato:** Rústica, 20 x 25 cm.
- **Recomendados para niñas y niños entre 3 y 10 años.**

COLECCIÓN LOS DÍAS DE JACOBO

La vida de Jacobo está llena de pequeñas aventuras y primeras veces. Rodeado de su amorosa familia, este pequeño perro irá al jardín infantil, perderá su juguete favorito, se inventará juegos en los días de lluvia y hasta viajará a un planeta lejano. Una colección sobre la vida cotidiana de los más pequeños, llena de imaginación y asombro.

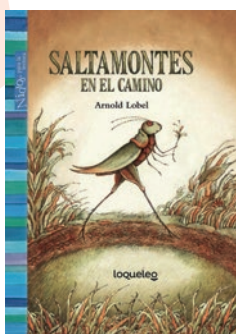
- **Formato:** Rústica, 20 x 20 cm.
- **Recomendados para niñas y niños desde 3 años.**

NIDOS PARA LA LECTURA

Un proyecto literario de formación de lectores que recoge la experiencia práctica y de investigación desarrollada por Yolanda Reyes —directora de la colección— en Espantapájaros Taller durante más de treinta años de trabajo con bebés, niños, padres, bibliotecarios y maestros. Sin desconocer la singularidad de cada persona, la colección organiza los libros en tres etapas que responden a grandes hitos en el acercamiento a la cultura escrita y que trascienden el criterio de edad cronológica para esbozar un itinerario flexible de posibilidades.

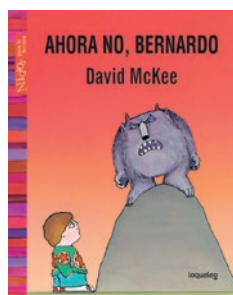
→ **Libros con ilustraciones a todo color, en rústica.**

Las tres etapas lectoras en las que se organiza esta colección son:



Yo empiezo a leer con otros

Invita a los adultos a seguir leyendo en voz alta para acompañar a niñas y niños en el enorme desafío de aventurarse, paulatinamente, por el mundo de la lengua escrita.



Yo no leo, alguien me lee

Invita a los adultos a leer en voz alta, como una forma de encuentro emocional que fortalece los vínculos afectivos.



Yo leo solo

Invita a niñas y niños a vivir emocionantes aventuras a través de los libros. Los lectores ya comienzan a dominar la lengua escrita y tienen las herramientas necesarias para continuar por sí mismos.

NUESTRAS SERIES

Loqueleo ofrece libros para todas las etapas. Entendemos que el proceso lector viene desde antes de la alfabetización y que la formación del lector se da durante toda la vida. Para mayor comodidad, tenemos series divididas por colores, según una edad **sugerida** que sirve como guía para docentes y padres.

A continuación, podrás ver cómo ubicar con mayor facilidad la correspondencia entre serie, edad y grado escolar:





Los rangos de edades y grados son solo sugerencias, dado que el nivel lector varía según cada niña y niño.

CONVENCIONES PARA IDENTIFICAR LOS RECURSOS QUE TRAE CADA LIBRO:



Novedad



Libro digital + audiolibro + actividades



Ruta Lectora de la Familia



Guía docente



Ruta Lectora de la Convivencia



Ruta Lectora de la Aventura

**GRADOS
SUGERIDOS:**
PREJARDÍN
Y JARDÍN



© Ilustración de Gerald Espinoza, para *Jacobo y el primer día*.

SERIE

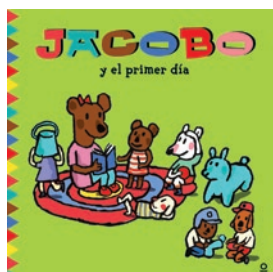
DESDE
3 AÑOS

LIMA

Esta serie para lectores iniciales está alineada con la manera como las niñas y los niños más pequeños se relacionan con el mundo y con el lenguaje. Los libros son puentes que, a través del juego y de la conexión afectiva con sus padres y maestros, llevan a los niños con naturalidad al acto de leer.

Los protagonistas son las imágenes y los colores vivos, y las historias o versos cortos que abordan temas y problemas de la vida cotidiana, típicos de la edad.

Oralidad, poesía, música y juegos están presentes en estos libros. Diversos formatos.



G

@

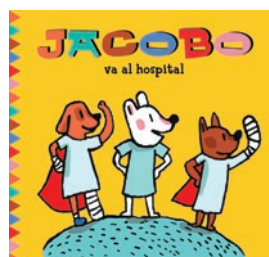


Jacobo y el primer día

Fernando Escobar

Jacobo nunca ha ido al jardín infantil, le da un poco de miedo alejarse de mamá y dejar en casa a su hermanita Susi. Quién hubiera creído que el jardín estaba lleno de juegos disparatados y nuevos amigos.

→ **Ilustrador:** Gerald Espinoza → **Páginas:** 24
 → **Género:** Libro álbum → **Tema:** Primeras veces, colegio, amigos, vida escolar → **Valores:** amistad, valentía, curiosidad → **ISBN:** 9789585444812
 → **SAP:** 61092906 → **Colección Los días de Jacobo**



G

@

Jacobo va al hospital

Fernando Escobar

Jacobo no quiere que lo operen, no quiere que le pongan la anestesia ni mucho menos quiere quedarse a dormir en el hospital. Por suerte, tío Eduar está aquí para convertir cada momento difícil en una nueva aventura.

→ **Ilustrador:** Gerald Espinoza → **Páginas:** 24
 → **Género:** Libro álbum → **Tema:** Enfermedad doctores, familia → **Valores:** amor, fortaleza, valentía, confianza → **ISBN:** 9789585444799
 → **SAP:** 61092908 → **Colección Los días de Jacobo**



G

@



Jacobo visita a sus abuelos

Fernando Escobar

Jacobo ama a sus abuelos; con ellos no hay cómo aburrirse. Aunque llueva, truene o relampaguee la abuela y el abuelo siempre encuentran formas extrañas de divertirse...

- **Ilustrador:** Gerald Espinoza → **Páginas:** 24
 → **Género:** Libro álbum → **Tema:** familia, desapego,
 abuelos, juego, imaginación → **Valores:** amor, gratitud
 → **ISBN:** 9789585444805 → **SAP:** 61092907
 → **Colección** Los días de Jacobo



G

@



Jacobo y el día del gran juego

Fernando Escobar

Es el día del gran juego y papá ha preparado todo para pasar la tarde sentado frente al televisor viendo fútbol. Jacobo, sin embargo, tiene otros planes...

- **Ilustrador:** Gerald Espinoza → **Páginas:** 24
 → **Género:** Libro álbum → **Tema:** juego, padres,
 fútbol, tiempo con los hijos → **Valores:** paciencia,
 perseverancia → **ISBN:** 9789585444782
 → **SAP:** 61092909 → **Colección** Los días de Jacobo



G

@

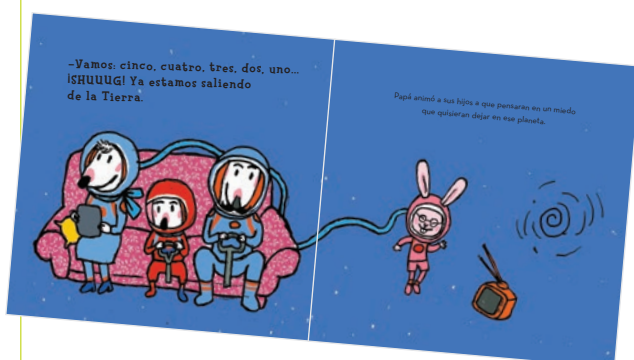


Jacobo pierde a Súper

Fernando Escobar

Súper ha desaparecido y nadie lo encuentra en ninguna parte. ¿Estará debajo de la cama?, ¿se habrá escondido en la nevera? Donde quiera que esté, ojalá vuelva pronto. Mientras tanto, Jacobo descubre miles de cosas que se pueden hacer mientras aparece su juguete favorito.

→ **Ilustrador:** Gerald Espinoza → **Páginas:** 24
 → **Género:** Libro álbum → **Tema:** pérdidas, desapego, juguetes, imaginación → **Valores:** perseverancia, paciencia → **ISBN:** 9789585444829 → **SAP:** 61092905
 → **Colección** Los días de Jacobo



G

@



Jacobo y el planeta de los miedos

Fernando Escobar

Todos le tenemos miedo a algo, así Jacobo diga que no le tiene miedo a nada. Después de que mamá, papá y Susi comparten sus miedos más profundos, papá revela un lugar al cual ir a esconder aquello que nos asusta. ¡Fuera del planeta!

→ **Ilustrador:** Gerald Espinoza → **Páginas:** 24
 → **Género:** Libro álbum → **Tema:** miedos, familia, diálogo, inteligencia emocional → **Valores:** amor, fortaleza, respeto → **ISBN:** 9789585444560
 → **SAP:** 61088769 → **Colección** Los días de Jacobo



Altamente recomendado
por Fundalectura*

G

@



Nomi y sus queridos animales

Louis Slobodkin

Nomi quiere llevar a su casa a todos los animales del zoológico (y de la granja también, como es lógico). Mamá, sin embargo, no está de acuerdo en tener de mascota a un león, a una jirafa o un oso. Un libro de rimas para acompañar a Nomi en la búsqueda de un animal que pueda caber en su hogar.

→ **Ilustrador:** Louis Slobodkin → **Traductora:** Virginia López-Ballesteros → **Páginas:** 40 → **Género:** libro álbum de rimas → **Tema:** animales, cuidado, mascotas
→ **Valores:** aceptación, amor → **ISBN:** 9789585444522
→ **SAP:** 61088692 → **Colección** Louis Slobodkin



Altamente recomendado
por Fundalectura*

G

@



Uno está bien, pero dos mejor

Louis Slobodkin

Estando solos podemos jugar, correr o leer, pero en compañía todo es mejor. En este libro de rondas y juegos Louis Slobodkin nos muestra que con amigos la vida es más divertida.

→ **Ilustrador:** Louis Slobodkin → **Traductora:** Virginia López-Ballesteros → **Páginas:** 32 → **Género:** libro álbum de rimas → **Tema:** amigos, juegos → **Valores:** amistad, generosidad → **ISBN:** 9789585444546
→ **SAP:** 61088693 → **Colección** Louis Slobodkin



Altamente recomendado
por Fundalectura*

G

@



El libro que canta Yolanda Reyes

Un libro que acompaña a toda la familia durante la primera infancia. Sus capítulos trazan una ruta que comienza en el vientre materno y que va creciendo con el bebé. Las ilustraciones se tejen con los poemas y solo falta la voz de los seres más queridos para empezar a cantar.

- **Ilustradora:** Cristina López → **Páginas:** 88
 - **Formato:** 20.5 x 22.5 cm → **Género:** poesía
 - **Tema:** juego, infancia, familia, maternidad
 - **Valores:** amor, gratitud → **ISBN TD:** 9789585937840
 - **SAP TD:** 61070865 → **ISBN R:** 9786287520790
 - **SAP R:** 61103886 → **Colección Nidos para la lectura.**
- Yo no leo, alguien me lee**



CONEXIÓN CON OTRAS ÁREAS DEL CONOCIMIENTO:

	Ciencias Sociales	Competencias Ciudadanas	Ciencias Naturales	Matemáticas	Educación Artística	Educación Física y Deporte
Jacobo y el primer día		*				
Jacobo va al hospital	*	*				
Jacobo visita a sus abuelos		*	*			*
Jacobo y el día del gran juego		*				*
Jacobo pierde a Súper					*	*
Jacobo y el planeta de los miedos	*	*			*	
Nomi y sus queridos animales		*	*			
Uno está bien, pero dos mejor	*	*				*
El libro que canta	*	*	*	*	*	*

TEMAS:

	Acoso	Animales	Aventura	Duelo	Emociones	Enfermedad	Equidad de género	Familia	Medio ambiente	Misterio	Interculturalidad	Vaijes
Jacobo y el primer día		*	*		*			*				
Jacobo va al hospital		*						*				
Jacobo visita a sus abuelos		*	*			*		*				
Jacobo y el día del gran juego		*	*					*				
Jacobo pierde a Súper		*			*			*		*		
Jacobo y el planeta de los miedos		*	*		*			*				*
Nomi y sus queridos animales		*			*			*	*			
Uno está bien, pero dos mejor			*		*							
El libro que canta		*	*		*			*	*			

**GRADOS
SUGERIDOS:**
JARDÍN Y
TRANSICIÓN



© Ilustración de Verónica Laymuns para *El festín de Agustín*.

SERIE

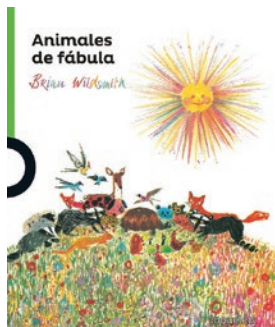
VER DE



Esta serie busca iniciar en la lectura a los pequeños lectores con las mejores herramientas: obras de autores reconocidos de la literatura infantil que abordan temas cotidianos, sin dejar de lado el poder de la imaginación.



Libros a todo color, con textos cortos, vocabulario y sintaxis sencillos. Diversos formatos.



G



Animales de fábula Brian Wildsmith

¿Podrá un pequeño ratón ayudar al poderoso Rey de la Selva? ¿Y será posible que una tortuga compita con una liebre para demostrar quién es más veloz? Dos fábulas de La Fontaine inspiran esta versión luminosa.

→ **Ilustrador:** Brian Wildsmith → **Traductora:** Aline Hilary González Vargas → **Páginas:** 64 → **Formato:** 17.5 x 19 cm → **Género:** fábula → **Tema:** animales, superación → **Valores:** perseverancia, fortaleza, respeto → **ISBN:** 9789589002667 → **SAP:** 61073154



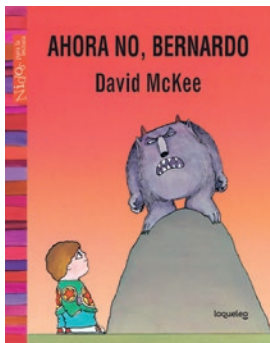
G



Caballito de palo Celso Román

Un niño sueña con volar por los cielos y nadar en las profundidades del mar. Un caballito de palo sueña con galopar entre nubes y sumergirse en el océano. Celso Román consigue, por medio de bellas rimas, la amistad de estos dos seres.

→ **Ilustradora:** Helena Melo → **Páginas:** 40 → **Formato:** 17.5 x 19 cm → **Género:** poesía → **Tema:** imaginación, juego, amistad, animales → **Valores:** libertad → **ISBN:** 9789589002797 → **SAP:** 61075467



Altamente recomendado
por Fundalectura*

G



Ahora no, Bernardo

David McKee

El título retoma la típica frase que todos los padres dicen a los niños, para construir una historia en la que el humor y el absurdo conducen a un inesperado desenlace. Hará sonrojar a los adultos y dibujará una sonrisa en los pequeños.

→ **Ilustrador:** David McKee → **Traductora:** Yolanda Reyes → **Páginas:** 40 → **Formato:** 20.5 x 22.5 cm
→ **Género:** libro álbum → **Tema:** familia, imaginación, comunicación → **Valores:** amor, empatía
→ **ISBN TD:** 9789585928947 → **SAP TD:** 61070864
→ **ISBN R:** 9786287520615 → **SAP R:** 61101605 → **Colección Nidos para la lectura. Yo no leo, alguien me lee**



G

@



Cartas a Paloma

Jairo Buitrago

Es un nuevo día de colegio para la maestra y su grupo de estudiantes. Después de recorrer el largo trayecto camino a la escuela, los niños y la maestra Ratona le escriben cartas a la maestra Paloma, que se recupera en casa de un accidente.

→ **Ilustradora:** Adriana Benítez → **Páginas:** 32
→ **Formato:** 19 x 17.5 cm → **Género:** cuento ilustrado
→ **Tema:** cotidianidad, vida escolar, salud, naturaleza
→ **Valores:** solidaridad, amor, gratitud
→ **ISBN:** 9789589002780 → **SAP:** 61075466



G

@

El festín de Agustín

Mauricio Paredes

Agustín es un ciervo pudú, y es su fiesta de cumpleaños. Sus papás compraron muchas cosas ricas, pero hay que esperar. ¿Podrá resistir el pudú Agustín?

→ **Ilustradora:** Verónica Laymuns → **Páginas:** 44
→ **Formato:** 17.5 x 19 cm → **Género:** cuento ilustrado
→ **Tema:** comportamiento, vida familiar
→ **Valores:** paciencia, respeto, honestidad
→ **ISBN:** 9789589002568 → **SAP:** 61072481



G

@



Mi papá es mágico

Celso Román

Cuando mi papá me lleva al parque se convierte en un mago: puede ser un elefante o un puente, una montaña e incluso un camello. Mi papá tiene una magia increíble y por eso es mi mejor amigo.

→ **Ilustrador:** Alekos → **Páginas:** 40
→ **Formato:** 17.5 x 19 cm → **Género:** poesía
→ **Tema:** familia, juego, imaginación
→ **Valores:** amor, confianza, respeto
→ **ISBN:** 9789587434583 → **SAP:** 61070238

CONEXIÓN CON OTRAS ÁREAS DEL CONOCIMIENTO:

	Ciencias Sociales	Competencias Ciudadanas	Ciencias Naturales	Matemáticas	Educación Artística	Educación Física y Deporte
Animales de fábula	*		*		*	
Caballito de palo			*			
Ahora no, Bernardo		*				
El festín de Agustín		*	*			
Cartas a Paloma	*	*	*		*	
Mi papá es mágico	*				*	*

TEMAS:

	Acoso	Animales	Aventura	Duelo	Emociones	Enfermedad	Equidad de género	Familia	Medio ambiente	Misterio	Interculturalidad	Vaijes
Animales de fábula		*	*		*				*			
Caballito de palo		*	*		*				*			*
Ahora no, Bernardo					*			*				
El festín de Agustín		*			*	*		*				
Cartas a Paloma		*			*	*			*		*	
Mi papá es mágico			*		*			*				



© Ilustración de David McKee, para *Ahora no, Bernardo*.

**GRADOS
SUGERIDOS:**
TRANSICIÓN
Y PRIMERO



© Ilustración de Fred Benaglia, para *Perro callejero*.

SERIE



AMARRILLA

Las obras de esta serie están destinadas a niñas y niños que empiezan a dar sus primeros pasos como lectores, pero aún no han alcanzado la autonomía. A través de fábulas, juegos de palabras, humor y narraciones breves y ágiles, los pequeños lectores conocerán muchos animales y vivirán situaciones cómicas. También podrán conversar sobre sus miedos y problemas cotidianos, y descubrirán valores como la amistad, la familia, la autoestima, la diversidad y la solidaridad.

Diversos géneros. Diversos formatos.

LITERATURA INFANTIL

DESDE
6 AÑOS

NOVEDAD

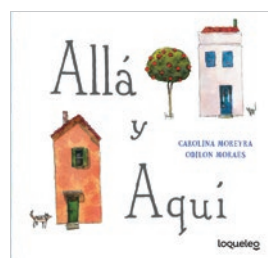


Miló, el invencible
Luis Pescetti

Miló acaba de empezar la primaria y se encuentra con un nuevo mundo de responsabilidades y tareas. Lo enfrentará con asombro e imaginación y, sobre todo, con una firme convicción: no dejará de jugar y de tener aventuras ni un solo día de su vida.

→ **Ilustrador:** Pablo Rodríguez Jáuregui
→ **Páginas:** 36 → **Formato:** 17 x 20 cm → **Género:** cuento
→ **Tema:** aventuras, humor, mundo infantil
→ **Valores:** colaboración, honestidad
→ **ISBN:** 9786287672185 → **SAP:** 61108200

N
G



Allá y aquí
Carolina Moreyra

“La escritora Carolina Moreyra puso en palabras una experiencia difícil y el ilustrador Odilon Moraes la reinventa con imágenes. Así, con dos voces y dos lenguajes, estos autores brasileños construyen un lugar seguro para refugiarse cuando algo se rompe en la casa”, Yolanda Reyes.

→ **Ilustrador:** Odilon Moraes → **Traductora:** Beatriz Peña Trujillo → **Páginas:** 56 → **Formato:** 16 x 16 cm
→ **Género:** libro álbum → **Tema:** infancia, divorcio, familia → **Valores:** aceptación, tolerancia, valentía
→ **ISBN TD:** 9789585444300 → **SAP TD:** 61077645
→ **ISBN R:** 9786287672161 → **SAP R:** 61107992
→ **Colección Nidos para la lectura. Yo empiezo a leer con otros**





Altamente recomendado
por Fundalectura *



Había otra vez. Historias de siempre vueltas a contar

Sergio Andricáin

Las historias de siempre, los cuentos para niños más famosos de todos los tiempos. Cuentos de los hermanos Grimm, Perrault y Andersen, vueltos a contar con el inigualable estilo de Andricáin.

→ **Ilustradora:** Catalina Acelas → **Páginas:** 104
→ **Formato:** 17.5 x 24 cm → **Género:** cuento ilustrado
→ **Tema:** destino, familia → **Valores:** aprendizaje, comunicación → **ISBN TD:** 9789589002018
→ **SAP TD:** 61071318 → **ISBN R:** 9786287520806
→ **SAP R:** 61103888 → **Colección Nidos para la lectura.**
Yo empiezo a leer con otros



Altamente recomendado
por Fundalectura *

¡Hola!, que me lleva la ola. Rimas, juegos y versos

Selección de Sergio Andricáin

Compartir la poesía de este libro con los adultos cercanos crea una experiencia entrañable y llena de sentido. La música de los poemas revela el poder mágico que tienen las palabras para dar nombre a los secretos y a las emociones.

→ **Ilustradora:** Ana María Londoño → **Páginas:** 96
→ **Formato:** 17.5 x 24 cm → **Género:** poesía
→ **Tema:** juego, infancia → **Valores:** amistad, amor
→ **ISBN TD:** 9789585942455 → **SAP TD:** 61071334
→ **ISBN R:** 9786287520691 → **SAP R:** 61101620
→ **Colección Nidos para la lectura. Yo empiezo a leer con otros**



Premio Hans Christian
Andersen, 2012 (autora) *



Benjamino

María Teresa Andruetto

Había una vez una madre que tenía un hijo tan pequeño que podía vivir dentro de una cáscara de nuez. Lo llamaban Benjamino. Un día se encontró con el lobo y demostró cuán astuto es.

→ **Ilustradora:** Cynthia Orenszajn → **Páginas:** 52
→ **Formato:** 20.5 x 22.5 cm → **Género:** cuento ilustrado
→ **Tema:** astucia, inteligencia → **Valores:** bondad, honestidad → **ISBN TD:** 9789589002049
→ **SAP TD:** 61071323 → **ISBN R:** 9786287520646
→ **SAP R:** 61101602 → **Colección Nidos para la lectura.**
Yo empiezo a leer con otros

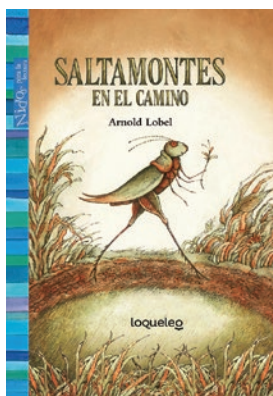


Caperucita Roja (tal como se lo contaron a Jorge)

Luis Pescetti

Mientras la mamá no está, el papá le cuenta a Jorge la historia de Caperucita Roja en una versión muy correcta. Sin embargo, la imaginación de Jorge convierte a esa Caperucita en otra muy diferente.

→ **Ilustrador:** O'Kif → **Páginas:** 40
→ **Formato:** 13.5 x 20 cm → **Género:** cuento ilustrado
→ **Tema:** imaginación, fantasía → **Valores:** creatividad, libertad → **ISBN:** 9789585937857 → **SAP:** 61070867



Medalla Caldecott, 1981 *

G

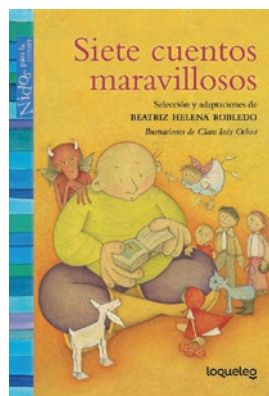


Saltamontes en el camino

Arnold Lobel

Las historias de Saltamontes, eterno caminante y ciudadano del mundo, dibujan trazos esenciales de la condición humana y entregan a niños y adultos la poesía oculta en lo cotidiano.

→ **Ilustrador:** Arnold Lobel → **Traductora:** Yolanda Reyes → **Páginas:** 80 → **Formato:** 17 x 23.5 cm
 → **Género:** fábula → **Tema:** viaje, animales, aventuras, imaginación → **Valores:** valentía, respeto, curiosidad, libertad, perseverancia → **ISBN TD:** 9789585942462
 → **SAP TD:** 61071332 → **ISBN R:** 9786287520660
 → **SAP R:** 61101600 → **Colección Nidos para la lectura.**
Yo empiezo a leer con otros



Altamente recomendado
por Fundalectura *

G

Siete cuentos maravillosos

Selección y adaptación de Beatriz Helena Robledo

Algunas de las mejores historias de siempre: desde las legendarias "Caperucita Roja", "La bella durmiente", "Hansel y Gretel" hasta la fascinante historia de "Los tres pelos del diablo". Una selección que encantará a chicos y grandes.

→ **Ilustradora:** Clara Inés Ochoa → **Páginas:** 128
 → **Formato:** 17.5 x 24 cm → **Género:** cuento
 → **Tema:** fantasía, familia, respeto, género
 → **Valores:** honestidad, amor
 → **ISBN TD:** 9789589002322 → **SAP TD:** 61072466
 → **ISBN R:** 9786287520561 → **SAP R:** 61101398
 → **Colección Nidos para la lectura. Yo empiezo a leer con otros**





G

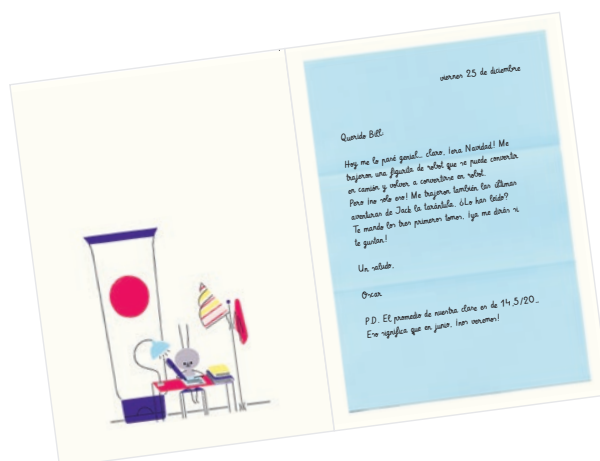
@

Querido Bill

Alexandra Pichard

Durante todo un año escolar, un intercambio de cartas se instala entre dos seres que viven en las antípodas. Oscar, la pequeña hormiga, y Bill, el pulpo. A pesar de sus diferencias físicas y de origen, las letras los convierten en verdaderos amigos.

→ **Ilustradora:** Alexandra Pichard
 → **Traductora:** Virginia López-Ballesteros
 → **Páginas:** 48 → **Formato:** 20 x 28 cm → **Género:** libro álbum → **Tema:** animales, diversidad, escritura, comunicación → **Valores:** amistad, generosidad
 → **ISBN:** 9789585403284 → **SAP:** 61077646



G

@

Perro callejero

Alexandra Garibal

En la calle vive un perro abandonado. Un perro rojo ira, rojo sangre. Un día, se encuentra con una niña que quiere jugar con él. El perro no reacciona, pero, con el paso del tiempo, extraña a la niña y anhela que vuelva. Entonces, un día, oye el rebote de una pelota...

→ **Ilustrador:** Fred Benaglia → **Traductora:** Virginia López-Ballesteros → **Páginas:** 28
 → **Formato:** 27.5 x 21 cm → **Género:** libro álbum
 → **Tema:** animales, amistad, superación, emociones
 → **Valores:** cuidado, empatía → **ISBN:** 9789585403291
 → **SAP:** 61077647



G

El oso que no lo era

Frank Tashlin

Después de hibernar el oso descubre que el bosque se ha convertido en una enorme fábrica. Muy pronto el capataz le exige que comience a trabajar. Los cómicos dibujos en tinta de Frank Tashlin se suman al humor de esta entrañable historia.

→ **Ilustrador:** Frank Tashlin → **Traductora:** Juana Silva Puerta → **Páginas:** 60 → **Formato:** 13.5 x 20 cm
 → **Género:** cuento ilustrado → **Tema:** ecología, identidad, medio ambiente → **Valores:** integridad, cuidado, perseverancia → **ISBN:** 9786287520844
 → **SAP:** 61104032



G

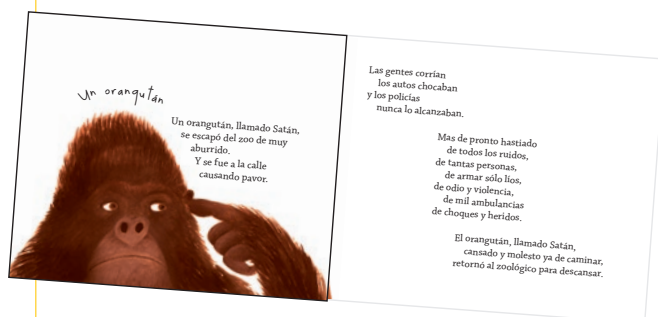
@



Un dinosaurio es Gerald Espinoza

Los dinosaurios son seres fascinantes. Se caracterizan por tener enormes dientes, colas poderosas, apetito voraz... a veces se parecen incluso a ¡un niño!

→ **Ilustrador:** Gerald Espinoza → **Páginas:** 52
→ **Formato:** 17.5 x 19 cm → **Género:** libro álbum
→ **Tema:** dinosaurios, humor, infancia → **Valores:** originalidad, curiosidad → **ISBN:** 9789587434293
→ **SAP:** 61068576



G

@



La comparsa de los animales Luis Darío Bernal Pinilla

El humor y la ternura llenan las páginas de este libro de poemas y adivinanzas. Cada personaje y cada historia sorprenderán gratamente a los pequeños lectores.

→ **Ilustradora:** Catalina Acelas → **Páginas:** 96
→ **Formato:** 19 x 17.5 cm → **Género:** poesía, adivinanzas
→ **Tema:** amistad, amor, animales, juego → **Valores:** imaginación → **ISBN:** 9789589002230 → **SAP:** 61071935



La bota vacía

Richard Curtis

La Navidad se acerca y la misma pregunta se repite de casa en casa: ¿Cómo te portaste este año? En casa de las gemelas Sam y Charly todos están preocupados, pues Charly se ha portado muy mal y lo más seguro es que no reciba ni un solo regalo.

→ **Ilustradora:** Rebeca Cobb → **Traductora:** Roxanna Erdman → **Páginas:** 48 → **Formato:** 13.5 x 20 cm
→ **Género:** cuento ilustrado → **Tema:** Navidad, familia, cultura → **Valores:** honestidad, bondad, amor
→ **ISBN:** 9789589002674 → **SAP:** 61073158



Catálogo White Ravens *



Una cama para tres

Yolanda Reyes

¿Tienes miedo por las noches? ¿Sueñas con dormir en la cama de mamá y papá? A Andrés también le pasa. En esta historia verás que el miedo no tiene edad, y si aún no lo crees, pregúntale a tu papá.

→ **Ilustrador:** Ivar Da Coll → **Páginas:** 40
→ **Formato:** 17.5 x 19 cm → **Género:** cuento ilustrado
→ **Tema:** miedos, hora de dormir → **Valores:** valentía, fortaleza → **ISBN:** 9789585928992 → **SAP:** 61070866



Carnavalito

Luis Darío Bernal Pinilla

Los juegos de palabras existen desde hace mucho tiempo, en diversas formas: adivinanzas, trabalenguas, retahílas y, por supuesto, poemas. A partir de todo esto Luis Darío Bernal arma un verdadero carnaval.

→ **Ilustradora:** María Fernanda Mantilla → **Páginas:** 64
→ **Formato:** 19 x 17.5 cm → **Género:** poesía, adivinanzas
→ **Tema:** animales, juego → **Valores:** interculturalidad, respeto → **ISBN:** 9789587434514 → **SAP:** 61069401



Altamente recomendado
por Fundalectura, 2016 *

¡Date una vuelta en bici!

Joukje Akveld

A veces Boris y Víctor discuten por tonterías. Un día Víctor le grita a Boris: "¡Ve y date una vuelta en bici!". Y entonces Boris pedalea y pedalea y pedalea... Después de recorrer todo Ámsterdam, Boris vuelve a casa dispuesto a reconciliarse con Víctor.

→ **Ilustrador:** Philip Hopman → **Traductora:** Mariona Vilalta → **Páginas:** 32 → **Formato:** 21.5 x 32 cm
→ **Género:** libro álbum → **Tema:** amistad, bicicletas, animales → **Valores:** perdón, reconciliación
→ **ISBN:** 9789589002261 → **SAP:** 61071975



G

@

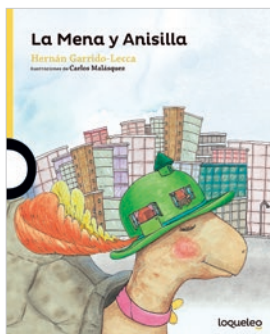


El Cocodrilo Amarillo en el Pantano Verde

Francisco Montaña

Cocodrilo Verde sueña con ser papá y un día su sueño se hace realidad. Pero hay un pequeño detalle, su hijo ¡es amarillo! ¿Qué dirán en el pantano?

→ **Ilustradora:** Laura Osorno → **Páginas:** 64
→ **Formato:** 19 x 17.5 cm → **Género:** cuento ilustrado
→ **Tema:** diversidad, animales, familia
→ **Valores:** tolerancia, aceptación, respeto, amor
→ **ISBN:** 9789585942417 → **SAP:** 61071336



@

La Mena y Anisilla

Hernán Garrido-Lecca

Mena es una tortuga enorme y miope, y su amiga Anisilla, tímida y pequeña como un anís, le sirve de guía. Pero, un día, un fuerte viento le vuela el sombrero y todo cambia... Ambas tendrán que aprender a valerse por sí mismas.

→ **Ilustrador:** Carlos Malásquez → **Páginas:** 48
→ **Formato:** 17.5 x 19 cm → **Género:** cuento ilustrado
→ **Tema:** amistad → **Valores:** lealtad, cuidado, independencia → **ISBN:** 9789587434408 → **SAP:** 61069039



G

@

El primer día

Jairo Buitrago

¿Cómo fue ese primer momento de júbilo en el que se hizo definitiva nuestra Independencia de España? ¿Cuál pudo haber sido la experiencia de un niño en medio de esa circunstancia?

→ **Ilustrador:** Rafael Yockteng → **Páginas:** 56
→ **Formato:** 19 x 17.5 cm → **Género:** cuento ilustrado
→ **Tema:** historia de Colombia, familia, cultura
→ **Valores:** valentía, paciencia, amor
→ **ISBN:** 9789589002179 → **SAP:** 61071934



G

@

¡Ay, cuánto me quiero!

Mauricio Paredes

Un niño egocéntrico cree que lo tiene todo, pero está solo. Entonces, conoce a su vecina y se da cuenta de que es más feliz compartiendo su vida con una amiga.

→ **Ilustradora:** Romina Carvajal → **Páginas:** 64
→ **Formato:** 17.5 x 19 cm → **Género:** cuento ilustrado
→ **Tema:** amistad, egoísmo, soledad → **Valores:** humildad → **ISBN:** 9789585928978 → **SAP:** 61070868



G



Vamos a buscar un tesoro

Janosch

Pequeño oso y pequeño tigre buscan un tesoro y encuentran un árbol que da manzanas de oro. Las toman y las cambian por papel moneda. A partir de ese momento, surgen los problemas.

→ **Ilustrador:** Janosch → **Traductora:** Ana Pérez
 → **Páginas:** 54 → **Formato:** 17.5 x 19 cm
 → **Género:** cuento ilustrado → **Tema:** aventuras, amistad, aspiraciones → **Valores:** lealtad, honestidad, perseverancia → **ISBN:** 9789589002087
 → **SAP:** 61071338



G

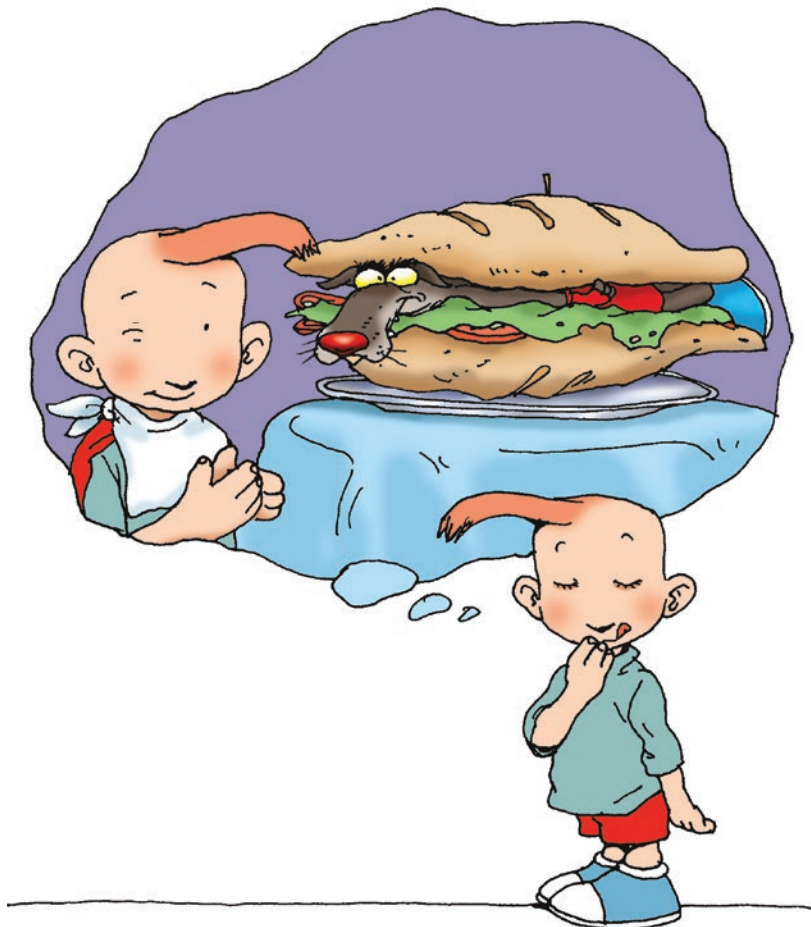
@

La mariquita vanidosa

María Eugenia Pereyra

Una linda mariquita daría lo que fuera por ser delgada y graciosa como las mariposas. Con la ayuda de las luciérnagas, logra lo que siempre ha querido, pero hay que tener cuidado con lo que se desea.

→ **Ilustradora:** Liliana Ham → **Páginas:** 40
 → **Formato:** 13.5 x 20 cm → **Género:** fábula
 → **Tema:** autoestima, aceptación, animales
 → **Valores:** diversidad, amor, empatía
 → **ISBN:** 9789589002773 → **SAP:** 61075470



© Ilustración de O'Kif, para *Caperucita Roja* (tal como se lo contaron a Jorge).

CONEXIÓN CON OTRAS ÁREAS DEL CONOCIMIENTO:

	Ciencias Sociales	Competencias Ciudadanas	Ciencias Naturales	Matemáticas	Educación Artística	Educación Física y Deporte
Miló, el invencible		*				
Allá y aquí	*	*			*	
Había otra vez. Historias de siempre	*	*				
Benjamino	*	*	*		*	
¡Hola!, que me lleva la ola	*		*		*	
Caperucita Roja (tal como se lo contaron a Jorge)	*	*			*	
Saltamontes en el camino	*	*	*			
Siete cuentos maravillosos	*	*	*			
Querido Bill	*	*	*		*	
Perro callejero	*	*			*	
El oso que no lo era	*	*	*			
Un dinosaurio es	*		*		*	
La comparsa de los animales			*		*	
La bota vacía	*	*				
Carnavalito		*	*		*	
Una cama para tres		*				
¡Date una vuelta en bici!	*	*	*			
El Cocodrilo Amarillo en el Pantano Verde	*	*	*			
La Mena y Anisilla		*	*			
El primer día	*	*				
¡Ay, cuánto me quiero!		*				
Vamos a buscar un tesoro	*	*	*			
La mariquita vanidosa	*	*	*			

TEMAS:

	Acoso	Animales	Aventura	Duelo	Emociones	Enfermedad	Equidad de género	Familia	Medio ambiente	Misterio	Interculturalidad	Vaijes
Miló, el invencible			*					*				
Allá y aquí					*			*				
Había otra vez. Historias de siempre		*	*		*			*	*			*
Benjamino		*	*		*							
¡Hola!, que me lleva la ola		*	*		*			*	*			
Caperucita Roja (tal como se lo contaron a Jorge)			*				*	*				
Saltamontes en el camino		*	*						*			*
Siete cuentos maravillosos		*	*		*			*	*			*
Querido Bill		*	*						*		*	*
Perro callejero	*	*			*							
El oso que no lo era	*								*			
Un dinosaurio es								*				
La comparsa de los animales		*	*		*	*			*			
La bota vacía		*	*		*			*				
Carnavalito		*	*		*				*			
Una cama para tres					*			*				
¡Date una vuelta en bici!		*			*							
El Cocodrilo Amarillo en el Pantano Verde	*	*			*			*	*			
La Mena y Anisilla		*	*		*		*					
El primer día			*					*				
¡Ay, cuánto me quiero!					*			*				
Vamos a buscar un tesoro		*	*						*			*
La mariquita vanidosa		*	*		*							

**GRADOS
SUGERIDOS:**
SEGUNDO
Y TERCERO



© Ilustración de Quentin Blake, para *El Superzorro*.

SERIE

MO

RADA



DESDE
8 AÑOS

Los lectores de esta serie ya son capaces de leer con fluidez, de ampliar su vocabulario y de leer textos un poco más extensos. Historias de la vida cotidiana que hablan de los desafíos de la infancia, de la vida escolar y la amistad. Personajes valientes y divertidos que recuerdan la importancia de la relación con los animales. Mucho humor, pero también temas complejos como las enfermedades y el duelo; así como relatos que hablan de valentía, superación y autonomía, temas centrales en esta etapa de la vida.

Formato: 13.5 x 20 cm

NOVEDADES



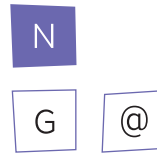
De pelos

Fernando Escobar

Lisa es una oveja lisa... Sí, léiste bien, tiene sus lanas lisas. Ser diferente que el resto de las ovejas de su rebaño ha sido una carga para ella. Luego de burlas y señalamientos, decide huir de la granja y empezar una vida nueva, pero en el camino conoce a Crespo, un ratón crespo. Los dos se divierten y se ayudan en los momentos más difíciles.

A veces aquellos rasgos que nos hacen únicos son nuestra mayor fortaleza.

→ **Ilustradora:** Valentina Toro → **Género:** novela
→ **Género:** novela → **Tema:** autoestima, animales, amistad, aventura, emociones → **Valores:** resiliencia, fortaleza, perseverancia → **ISBN:** 9786287672192
→ **SAP:** 61108051



Cuentos de la selva

Horacio Quiroga

Estos cuentos, escritos por Horacio Quiroga para sus propios hijos, se han convertido en clásicos que han acompañado a varias generaciones. Durante cien años, la tortuga gigante, los flamencos, los yacarés y los coatíes llenaron los sueños y juegos de los niños del mundo. Esta edición cuenta con bellísimas ilustraciones, fotografías y palabras de Roy Berocay, Liliana Bodoc, Laura Devetach, Ricardo Mariño y Antonio Orlando Rodríguez.

→ **Ilustradora:** Alejandra Knoll → **Páginas:** 208
→ **Género:** cuento → **Tema:** animales, ser humano, naturaleza, realismo, fantasía, ética
→ **Valores:** honestidad, perdón, valentía
→ **ISBN:** 9786287672178 → **SAP:** 61108250



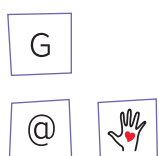
Altamente recomendado
por Fundalectura, 2024*



Flor de Luna y el centavo de oro Louis Slobodkin

Una pequeña niña china trabaja cargando paquetes en la bahía de Hong Kong. Un día una misteriosa anciana le da un centavo de oro por su ayuda. Ni Flor de Luna ni su madre conocen el valor de la extraña moneda, pero la buena suerte apenas comienza. Una conmovedora historia sobre la fortuna que acompaña a los corazones honestos.

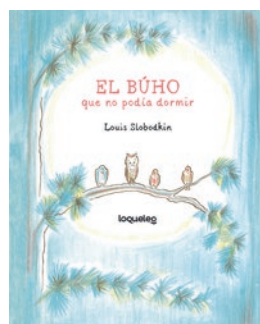
→ **Ilustrador:** Louis Slobodkin → **Traductora:** Virginia López-Ballesteros → **Páginas:** 68 → **Género:** cuento ilustrado → **Tema:** suerte, trabajo, riqueza → **Valores:** honestidad, perseverancia → **ISBN:** 9789585444591 → **SAP:** 61089635 → **Colección Louis Slobodkin**



Los gatos (y gatitos) del Señor Petersand Louis Slobodkin

Isla Luciérnaga está llena de gatos que el señor Petersand cuida todo el año y que a los veraneantes les encanta adoptar durante las vacaciones. Después de una visita al médico de la ciudad, el señor Petersand regresa a la isla y no encuentra ni un solo gato. ¿Dónde están los gatos (y gatitos) del señor Petersand?

→ **Ilustrador:** Louis Slobodkin → **Traductora:** Virginia López-Ballesteros → **Páginas:** 72 → **Género:** cuento ilustrado → **Tema:** enfermedad, mascotas, vacaciones, cuidado → **Valores:** bondad, empatía, compromiso, respeto → **ISBN:** 9789585444607 → **SAP:** 61089636 → **Colección Louis Slobodkin**



Altamente recomendado
por Fundalectura*



El búho que no podía dormir Louis Slobodkin

Esta es la historia de un pequeño búho con insomnio. Sus amigos del bosque le sugieren todo tipo de poses para poder dormir, desde enroscarse como una bolita hasta colgarse en una rama, pero nada parece ayudar al pobre búho a conciliar el sueño. Hasta que llega un zorzal.

→ **Ilustrador:** Louis Slobodkin → **Traductora:** Virginia López-Ballesteros → **Páginas:** 40 → **Género:** cuento ilustrado → **Tema:** insomnio, música, animales → **Valores:** colaboración, perseverancia → **ISBN:** 9789585444539 → **SAP:** 61088694 → **Colección Louis Slobodkin**



Parte de los 100 libros
recomendados del Premio
Fundación Cuatrogatos,
2021 *

Altamente Recomendado
por Fundalectura, 2023 *



Una idea toda azul Marina Colasanti

“Este es el primer conjunto de cuentos maravillosos que escribió Marina Colasanti cuando descubrió el don de entender la vida a través de la lengua de las hadas y creó un universo poético inconfundible. Desde su publicación en Brasil, en 1978, este libro fascinó a los lectores de todas las edades y se convirtió en una clásica de la literatura infantil contemporánea”, Yolanda Reyes.

→ **Ilustradora:** grabados de Marina Colasanti intervenidos por Camila Cesarino → **Traductora:** Yolanda Reyes → **Páginas:** 64 → **Formato:** 16 x 22 cm → **Género:** cuento → **Tema:** fantasía, identidad, soledad, juego → **Valores:** honestidad, creatividad → **ISBN:** 9789585444584 → **SAP:** 61089637 → **Colección Nidos para la lectura. Yo leo solo**

DESDE
8 AÑOS

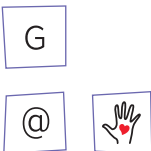
LITERATURA INFANTIL



La gata sola
Carolina Sanín

Catálogo White Ravens,
2019 *

Altamente recomendado
por Fundalectura*

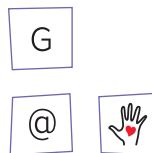


“¿Qué emociones suscita la aparición de una gata en un pueblo que nunca ha visto gatos? La escritora Carolina Sanín parece inventar una nueva lengua para nombrarlas, y el ilustrador Santiago Guevara dibuja el tono y la atmósfera de esos paisajes por los que quizás todos hemos transitado. Una fábula, en el sentido más profundo y actual, que nos conmueve con su belleza, incluso en medio del dolor”, Yolanda Reyes.

→ **Ilustrador:** Santiago Guevara → **Páginas:** 52
→ **Formato:** 21.5 x 24.8 cm → **Género:** cuento
ilustrado, fábula → **Tema:** extrañeza, imaginación,
rechazo, miedo → **Valores:** tolerancia, respeto
→ **ISBN TD:** 9789585403192 → **SAP TD:** 61075933
→ **ISBN R:** 9786287520837 → **SAP R:** 61103889
→ **Colección Nidos para la lectura. Yo leo solo**



Premio FNLIJ de Brasil *
Premio Jabuti Dorado
(Brasil) *



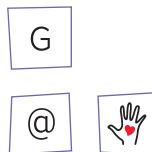
Breve historia de un pequeño amor
Marina Colasanti

Una mujer decide cuidar a una cría de Palomo después de que su madre lo abandona. Así nace la historia de este pequeño amor que invita a los lectores a recordar las pequeñas tareas que todos afrontamos durante el tiempo de crecer, y a descubrir las formas tan diversas que toma el amor, en todas las especies, para proteger a los recién llegados.

→ **Ilustradora:** Elizabeth Builes → **Páginas:** 64
→ **Formato:** 20 x 22 cm → **Género:** cuento ilustrado
→ **Tema:** amor, mascotas, maternidad → **Valores:** em-
patía, bondad, cuidado → **ISBN TD:** 9789589002339
→ **SAP TD:** 61072467 → **ISBN R:** 9789587438628
→ **SAP R:** 61104030 → **Colección Nidos para la lectura.**
Yo leo solo



Altamente recomendado
por Fundalectura *



La amistad bate la cola
Marina Colasanti

Esta historia aparentemente sencilla sobre unos perros que llegan a la casa de la autora nos revela un mundo en el que el amor, la valentía, la lealtad, los celos, el deseo de huir, el dolor de la separación y muchos otros sentimientos andan juntos.

→ **Ilustradora:** Claudia Rueda → **Páginas:** 48
→ **Formato:** 20 x 22 cm → **Género:** cuento ilustrado
→ **Tema:** amistad, mascotas, cuidado
→ **Valores:** lealtad, cuidado, valentía
→ **ISBN TD:** 9789587434682 → **SAP TD:** 61069404
→ **ISBN R:** 9786287520608 → **SAP R:** 61101606
→ **Colección Nidos para la lectura**

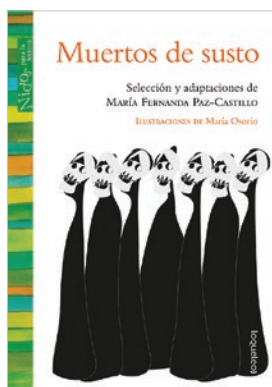


Premio Hans Christian Andersen, 2002 (ilustrador) *

Cuentos en verso para niños perversos Roald Dahl

Una particular revisión de cuentos clásicos en la que Cenicienta acaba casada con un señor que hacía mermelada, los tres osos se comen a Rizos de Oro y Caperucita Roja se hace un abrigo de lobo.

→ **Ilustrador:** Quentin Blake → **Traductor:** Miguel Azaola → **Páginas:** 64 → **Formato:** 17 x 23.5 cm
→ **Género:** cuento ilustrado → **Tema:** independencia, familia, ironía, humor → **Valores:** tolerancia, perdón
→ **ISBN TD:** 9789589002001 → **SAP TD:** 61071317
→ **ISBN R:** 9786287672031 → **SAP R:** 61105829
→ **Colección Nidos para la lectura. Yo leo solo**



Muertos de susto Selección y adaptaciones de María Fernanda Paz-Castillo

La Patasola, La Llorona y Juan sin miedo, son algunos de los personajes de este libro. Leyendas de la tradición oral nos devuelven el extraño placer de tener miedo pero no poder parar de leer.

→ **Ilustradora:** María Osorio → **Páginas:** 88
→ **Formato:** 17.5 x 24 cm → **Género:** leyendas
→ **Tema:** creencias, cultura → **Valores:** valentía
→ **ISBN TD:** 9789585939363 → **SAP TD:** 61071084
→ **ISBN R:** 9786287520622 → **SAP R:** 61101604
→ **Colección Nidos para la lectura. Yo leo solo**



Altamente recomendado por Fundalectura *

El Príncipe Feliz y otros cuentos Oscar Wilde

Tres cuentos del gran escritor irlandés que, con belleza y simplicidad, exploran cuestiones morales complejas. Además de tener en común la belleza literaria, abordan temas como la amistad, el perdón y el amor, tan vigentes ahora como cuando fueron escritos.

→ **Ilustrador:** Pedro Villalba → **Páginas:** 80
→ **Formato:** 17.5 x 24 cm → **Género:** cuento ilustrado
→ **Tema:** amistad, superación → **Valores:** amor, tolerancia, perdón → **ISBN TD:** 9789589002896
→ **SAP TD:** 61075479 → **ISBN R:** 9786287520943
→ **SAP R:** 61104380 → **Colección Nidos para la lectura. Yo leo solo**



© Ilustración de María Osorio, para *Muertos de susto*.

DESDE
8 AÑOS

LITERATURA INFANTIL



Altamente recomendado
por Fundalectura *

G

@



El rock de la momia y otros versos diversos

Antonio Orlando Rodríguez

El escritor cubano Antonio Orlando Rodríguez despliega todo su talento, su sensibilidad y su humor para crear nuevos poemas a partir de antiguas estrofas que usaron los poetas españoles de tiempos de don Quijote. Los niños encontrarán formas de nombrar sus emociones y descubrir que la buena poesía jamás pasa de moda.

→ **Ilustrador:** Daniel Rabanal → **Páginas:** 64
→ **Formato:** 17.5 x 24 cm → **Género:** poesía
→ **Tema:** canciones, espantos, monstruos, aparecidos, emociones → **Valores:** diversión, creatividad
→ **ISBN TD:** 9789589002032 → **SAP TD:** 61071321
→ **ISBN R:** 9786287520820 → **SAP R:** 61103887
→ **Colección Nidos para la lectura. Yo leo solo**



Altamente recomendado
por Fundalectura *

G

@



Los fantasmas tienen buena letra

María Fernanda Heredia

Primera parte de *Historia de Manuela*

Manuela nunca se habría imaginado que algunos fantasmas llevan sombrero y tienen su propia tarjeta de presentación. Por lo menos, así es Aldo, su fantasma compañero. Este había estado al margen de su vida; pero entonces, el acoso al que es sometida su mejor amiga Elvira hace que el fantasma se revele.

→ **Ilustrador:** Roger Ycaza → **Páginas:** 152
→ **Género:** novela → **Tema:** acoso sexual, matoneo, amistad, familia, fantasmas → **Valores:** valentía, resiliencia, colaboración → **ISBN:** 9789585444263
→ **SAP:** 61077641



Parte de los 100 libros
recomendados del Premio
Fundación Cuatrogatos,
2020 *

G

@

Los fantasmas huelen a vainilla

María Fernanda Heredia

Segunda parte de *Historias de Manuela*

Hay días en que el mundo se pone de cabeza, se quema el horno y papá se queda sin trabajo. Trueno parece haber desaparecido, y Xavier y Elvira se han inscrito a una academia que resulta no ser lo que aparenta. A veces no reconocemos nuestra fortaleza sino hasta que alguien nos ayuda a ser valientes.

→ **Ilustrador:** Roger Ycaza → **Páginas:** 136 → **Género:** novela → **Tema:** acoso, familia, amistad, fantasmas, roles de género → **Valores:** valentía, resiliencia, fortaleza → **ISBN:** 9789585444515 → **SAP:** 61088682



Parte de los 100 libros
recomendados del Premio
Fundación Cuatrogatos,
2023 *

G



Los fantasmas saben volar

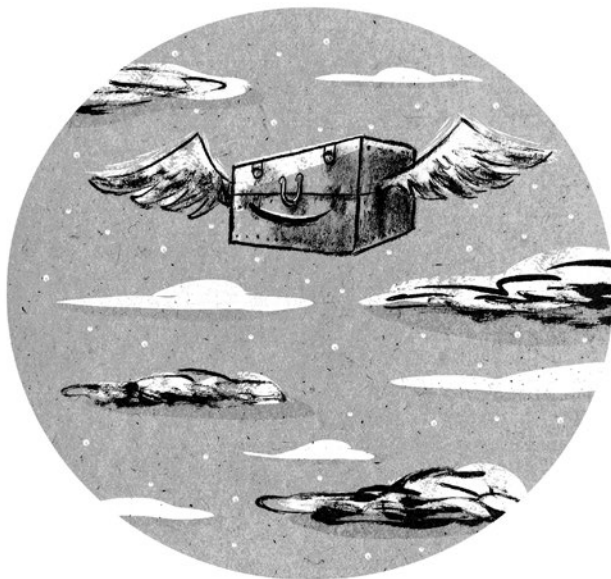
María Fernanda Heredia

Tercera parte de Historias de Manuela

Algunas veces los encuentros inesperados son los que más nos enseñan y nos ponen a prueba. Aldo regresa a la vida de Manuela, esta vez para presentarle a una fantasma muy especial. En esta tercera entrega, nuestra protagonista ayuda a Úrsula Pacífica Solanas, su nueva amiga, a enfrentar los miedos y a descubrir que, para aprender a volar, es importante escuchar las verdades que habitan en el corazón.

→ **Ilustrador:** Roger Ycaza → **Páginas:** 152

→ **Género:** novela → **Tema:** acoso sexual, matoneo, amistad, familia, fantasmas → **Valores:** valentía, resiliencia, colaboración → **ISBN:** 9786287520783
→ **SAP:** 61103862



© Ilustración de Roger Ycaza,
para *Los fantasmas saben volar*.



G



El pulpo está crudo

Luis Pescetti

Doce relatos breves impregnados de imaginación y humor, con diálogos descabellados. Historias disparatadas que divierten hasta provocar la risa, como la de un chico que comía flores o la de una pelea entre dos delirantes archisuperenemigos.

→ **Ilustrador:** O 'Kif → **Páginas:** 96 → **Género:** cuento
→ **Tema:** cotidianidad, humor, creatividad → **Valores:** amistad → **ISBN:** 9789585444324 → **SAP:** 61084081



G



La Superliga

Varios autores

Roy Berocay, Martín Blasco, Jorge Eslava, María Inés Falconi, Ricardo Mariño, Mario Méndez, Rafael Ordóñez, Silvia Schujer, Ricardo Silva Romero.

Este libro de cuentos está lleno de obstáculos y de pasión. La primera visita a un estadio, un misterioso jugador enmascarado y el glorioso camino hacia el mundial son los temas de algunas de estas apasionantes historias.

→ **Ilustrador:** Augusto Spagnolo → **Páginas:** 144
→ **Género:** cuento → **Tema:** fútbol, misterio, deporte, juego → **Valores:** lealtad → **ISBN:** 9789585444355
→ **SAP:** 61084702

DESDE
8 AÑOS

LITERATURA INFANTIL



Premio Hans Christian Andersen, 2002 (autora) *

G



De carta en carta Ana Maria Machado

Esta es la historia de Pepe y de su abuelo, el jardinero José. De cómo Pepe no quería ir a la escuela y entonces se quedaba ayudando a José. Un día el niño se enojó mucho con el anciano y decidió hacerle una carta, pero como no iba a la escuela no sabía escribir, así que recurrió a un escribidor. En ese momento no tenía idea de todo lo que iba a descubrir de carta en carta

→ **Ilustradora:** Rita Basulto → **Traductores:** Mercedes Fernández Cuesta y Mario Grande → **Páginas:** 44
→ **Género:** cuento → **Tema:** reconciliación, escritura, conflicto, emociones, comunicación
→ **Valores:** respeto, perdón → **ISBN:** 9786287520950
→ **SAP:** 61105488



G

@

Kilos y kilos de Sant Jordi Núria Lluell

Esta obra de teatro está inspirada en la leyenda de Sant Jordi, el patrono de Cataluña (España). La historia cuenta cómo Sant Jordi se enfrenta al dragón que aterroriza a un pueblo, y lo salva. Lluell le da un giro de humor a la leyenda clásica y convierte la historia en un disparate.

→ **Ilustradora:** Carolina Alarcón → **Páginas:** 56
→ **Género:** teatro → **Tema:** autoestima, fantasía, leyenda, humor → **Valores:** inclusión, respeto
→ **ISBN:** 9789589002360 → **SAP:** 61072240



G

@



Especies en peligro de extinción Núria Lluell

Esta comedia recrea un programa de radio llamado "Especies en peligro de extinción". En el episodio del día se habla sobre la especie humana y las etapas de la vida. Sin duda, las actrices, los actores y los espectadores se divertirán mucho siendo partícipes de esta singular obra.

→ **Ilustradora:** Carolina Alarcón → **Páginas:** 80
→ **Género:** teatro → **Tema:** ser humano, infancia, adolescencia, adultez, vejez, humor → **Valores:** respeto, empatía, gratitud → **ISBN:** 9789589002377
→ **SAP:** 61072136



G

Antología de poesía colombiana para niños

Varios autores

Selección y prólogo de Beatriz Helena Robledo

Este libro ofrece una muestra de las diversas voces en que los poetas colombianos han cantado a la infancia. Algunos lo han hecho desde su memoria infantil, otros, recreando imágenes, sensaciones, juegos y personajes propios del imaginario del pequeño lector.

→ **Ilustradora:** Sandra Ardila → **Páginas:** 152
→ **Género:** poesía → **Tema:** imaginación, musicalidad, Navidad, juego → **Valores:** cuidado del otro, amor, creatividad → **ISBN:** 9789587434729 → **SAP:** 61069402



G



Cipi

Mario Lodi

Cipi comenzó desde muy pequeño sus hazañas. En la primera, acabó con el pico clavado en la chimenea, pero se recuperó pronto y de ahí en adelante no paró: hizo buenos amigos y encontró el amor al lado de una pajarita herida.

→ **Ilustradora:** Viví Escrivá → **Páginas:** 176
→ **Género:** fábula → **Tema:** realidad, animales, amistad, miedo, naturaleza → **Valores:** respeto, libertad, curiosidad, amor, valentía, bondad
→ **ISBN:** 9789585937864 → **SAP:** 61071015



G

@



Las aventuras del sapo Ruperto

Roy Berocay

En estos siete cuentos se narran las aventuras del sapo Ruperto con otros animales del arroyo, como cuando llega la luz eléctrica al lugar o cuando quiere convertirse en astronauta o en cantante de rock.

→ **Ilustrador:** Daniel Soulier → **Páginas:** 120
→ **Género:** novela → **Tema:** heroísmo, animales, naturaleza → **Valores:** valentía, determinación, colaboración → **ISBN:** 9789585928961
→ **SAP:** 61071014



G



Cómo domesticar a tus papás

Mauricio Paredes

¿Quieres que tus papás te manden todo el tiempo? Claro que no. ¿Quieres que se porten bien y hagan lo que tú dices? ¡Claro que sí! Con este libro aprenderás cómo domesticar a tus papás.

→ **Ilustradora:** Verónica Laymuns → **Páginas:** 176
→ **Género:** novela → **Tema:** humor, familia
→ **Valores:** respeto, amor → **ISBN:** 9789587434774
→ **SAP:** 61069467

DESDE
8 AÑOS

LITERA TURA INFAN TIL



G



Fantasmas a domicilio

María Fernanda Heredia

Quién lo diría, los fantasmas están en peligro de extinción. Nadie cree en ellos... Pero Lucas se ha dado cuenta de algo terrible: con los fantasmas también han comenzado a desaparecer los abrazos, los besos y las palabras de amor.

→ **Ilustrador:** Pablo Pincay → **Páginas:** 96
→ **Género:** novela → **Tema:** fantasmas, familia, comunicación → **Valores:** valentía, amor, comprensión
→ **ISBN:** 9789587434415 → **SAP:** 61069051



G

@



Kataplum plam pluff

Luis Darío Bernal Pinilla

Las fábulas incluyen personajes fantásticos que se convierten en los mejores amigos de los niños. Enmarcados en ambientes tropicales y latinoamericanos, este libro muestra cómo, mediante la imaginación, la amistad puede descubrirse en cualquier rincón del mundo.

→ **Ilustradora:** Sandra Ardila → **Páginas:** 96
→ **Género:** fábula → **Tema:** imaginación, animales, amistad, naturaleza → **Valores:** respeto, colaboración
→ **ISBN:** 9789587434323 → **SAP:** 61069029



G

@

El camino de Matilde

Francisco Leal

Mudarse del campo a la ciudad nunca es fácil. Aunque la nueva vida de Matilde empieza a resultar una aventura, habrá un último reto que afrontar: el peligroso camino de la escuela a la casa... ¡Y deberá enfrentarlo sola!

→ **Ilustrador:** Andrezzinho → **Páginas:** 128
→ **Género:** novela → **Tema:** adaptación, independencia, mudanza → **Valores:** valentía, adaptación → **ISBN:** 9789589002742 → **SAP:** 61075469



G

@

Matilde y el ladrón de recuerdos

Francisco Leal

Algo extraño está pasando con la abuela de Matilde. Un día, en pleno centro de la ciudad, la abuela se pierde y la familia emprende una búsqueda enloquecida. Este incidente les muestra que, en el caso de un enfermo de Alzheimer, la familia es fundamental.

→ **Ilustrador:** Andrezzinho → **Páginas:** 168
 → **Género:** novela → **Tema:** Alzheimer, salud, familia
 → **Valores:** cuidado, amor → **ISBN:** 9789585928923
 → **SAP:** 61071018



G

Un elefante ocupa mucho espacio

Elsa Bornemann

En estos quince cuentos breves puede suceder cualquier cosa. Que los animales de un circo decidan rebelarse, que los espejos reflejen el pasado o el futuro, que una caricia inicie un viaje interminable por el campo, y mucho más.

→ **Ilustrador:** O'Kif-MG → **Páginas:** 128
 → **Género:** cuento → **Tema:** aventuras, imaginación, animales → **Valores:** perseverancia, valentía
 → **ISBN:** 9789587435030 → **SAP:** 61070239



G

@



Matilde en el sendero estrecho

Francisco Leal

Matilde se siente muy cansada. No tiene ganas de jugar y le da mucha sed. Comienza a tener fiebres altas y es atendida por varios médicos, pero solo hasta que la ve el doctor Javier se le diagnostica leucemia. La batalla por la vida comienza.

→ **Ilustrador:** Andrezzinho → **Páginas:** 224
 → **Género:** novela → **Tema:** Cáncer, enfermedad, familia → **Valores:** perseverancia, resiliencia
 → **ISBN:** 9789587435061 → **SAP:** 61068790



G

@



En orden de estatura

Ricardo Silva Romero

La abuela de Leopoldo, su persona favorita del mundo, se le aparece en forma de fantasma para pedirle un último favor: recuperar sus cosas de las manos de sus hijos dentistas. Leopoldo se encuentra con familiares desconocidos, lugares misteriosos y sentimientos que no ha tenido antes.

→ **Ilustrador:** Agustín Comotto → **Páginas:** 280
 → **Género:** novela → **Tema:** duelo, familia, amistad, aventura → **Valores:** agradecimiento, valentía
 → **ISBN:** 9789589002162 → **SAP:** 61071938

DESDE
8 AÑOS

LITERATURA INFANTIL



La niña de La Loma
Gerardo Meneses

Segunda parte de El rojo era el color de mamá

Llegan las vacaciones, Isabel y su papá dejan La Loma para visitar a sus familiares y amigos en Bogotá. Un viaje que les permitirá reconciliarse con aquellos espacios colmados de nostalgia y recuerdos. Al regresar a La Loma para iniciar clases, Isa se percata de que Fabián, su mejor amigo, no ha vuelto al pueblo.

→ **Ilustradora:** Elizabeth Builes → **Páginas:** 272
→ **Género:** novela → **Tema:** familia, duelo, viaje, igualdad de género, crecimiento personal → **Valores:** amor, resiliencia, amistad, fortaleza, perseverancia
→ **ISBN:** 9786287520967 → **SAP:** 61105471



El ruiseñor y otros cuentos
Hans Christian Andersen

“La sirenita”, “El ruiseñor” y “El patito feo”, obras que tocan sentimientos e inquietudes de los seres humanos como la generosidad, la humildad, la lealtad, la perseverancia. Escritos por el autor más celebrado de la literatura infantil universal.

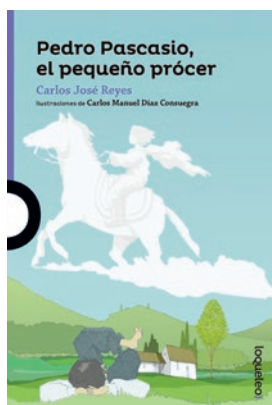
→ **Ilustrador:** Víctor García Bernal → **Páginas:** 132
→ **Género:** cuento → **Tema:** amor, ilusiones, autoestima, familia → **Valores:** libertad, justicia, generosidad, humildad, respeto, perseverancia
→ **ISBN:** 9789589002094 → **SAP:** 61071340



El rojo era el color de mamá
Gerardo Meneses

Cuando la mamá de Isabel se pone un vestido rojo es como si iluminara, pero un día esa luz se apaga. Isabel y su papá quedan destrozados ante la tragedia y solo encuentran algo de sosiego en el pueblo donde empiezan una nueva vida.

→ **Ilustrador:** Felipe Camargo → **Páginas:** 176
→ **Género:** novela → **Tema:** duelo, familia, mudanza, violencia → **Valores:** fortaleza, resiliencia
→ **ISBN:** 9789589002544 → **SAP:** 61072479



G

@

Pedro Pascasio, el pequeño prócer

Esta es la historia de Pedro Pascasio, un campesino que a los doce años participó en la Batalla de Boyacá con el Ejército Libertador; que capturó al coronel Barreiro, comandante del ejército realista y que dio una lección al no aceptar un soborno para liberar al cautivo.

→ **Ilustrador:** Carlos Manuel Díaz → **Páginas:** 136
→ **Género:** novela → **Tema:** historia de Colombia
→ **Valores:** valentía, honestidad
→ **ISBN:** 9789587434347 → **SAP:** 61069033



G

@



El país chiquito

Carlos José Reyes

Un libro sobre los juegos de antes, esos que no necesitaban internet, celulares o cables y en los que conversar era lo más importante. La construcción de un país se convierte en una auténtica aventura de papeles, colores, engrudo y mucha imaginación.

→ **Ilustrador:** Carlos Manuel Díaz → **Páginas:** 105
→ **Género:** novela → **Tema:** juegos, hermandad, amistad, comunicación → **Valores:** imaginación, perseverancia, colaboración
→ **ISBN:** 9789585444492 → **SAP:** 61088579



G

@

El lugar más bonito del mundo

Ann Cameron

Juan vive en Guatemala, tiene siete años y ha sido abandonado por sus padres. Acogido por su pobre abuela, trabajará duramente como limpiabotas para sobrevivir. Sin embargo, él quiere algo más: aprender a leer.

→ **Ilustrador:** Thomas B. Allen → **Páginas:** 72
→ **Género:** novela → **Tema:** educación, superación, familia, pobreza → **Valores:** perseverancia
→ **ISBN:** 9789585939349 → **SAP:** 61071017



G

@

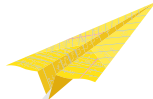


La cama mágica de Bartolo

Mauricio Paredes

¿Cómo se maneja una cama voladora y desobediente? Eso intenta aprender Bartolo después de que la suya decide llevarlo por el cielo hasta la cordillera de Los Andes. Jamás se habría imaginado que allí descubriría una fantástica ciudad secreta y singulares amigos.

→ **Ilustradora:** Verónica Laymuns → **Páginas:** 106
→ **Género:** novela → **Tema:** viajes, aventuras
→ **Valores:** obediencia, libertad
→ **ISBN:** 9789589002445 → **SAP:** 61072139



ROALD DAHL



Premio Hans Christian Andersen, 2002 (ilustrador) *

G

El Superzorro

Roald Dahl

Un valle, tres granjas, tres malvados granjeros y un bosque... Y en él, don Zorro, quien con astucia se enfrentará a los vicios y malas costumbres de los tres bribones más sinvergüenzas del valle: Bufón, Buñuelo y Benito.

→ **Ilustrador:** Quentin Blake → **Páginas:** 128
 → **Género:** novela → **Tema:** aventura, astucia, cuidado, animales → **Valores:** respeto, justicia
 → **ISBN:** 9789587434606 → **SAP:** 61069173



Premio Hans Christian Andersen, 2002 (ilustrador) *

G

¡Qué asco de bichos! El Cocodrilo Enorme

Roald Dahl

Este libro contiene historias en verso sobre las aventuras de animales que se enfrentan a los humanos para sobrevivir. El Cocodrilo Enorme siembra el terror en la selva.

→ **Ilustrador:** Quentin Blake → **Páginas:** 96
 → **Género:** poesía y cuento → **Tema:** animales, humor, musicalidad → **Valores:** respeto, valentía
 → **ISBN:** 9789587434705 → **SAP:** 61068725



Premio Hans Christian Andersen, 2002 (ilustrador) *

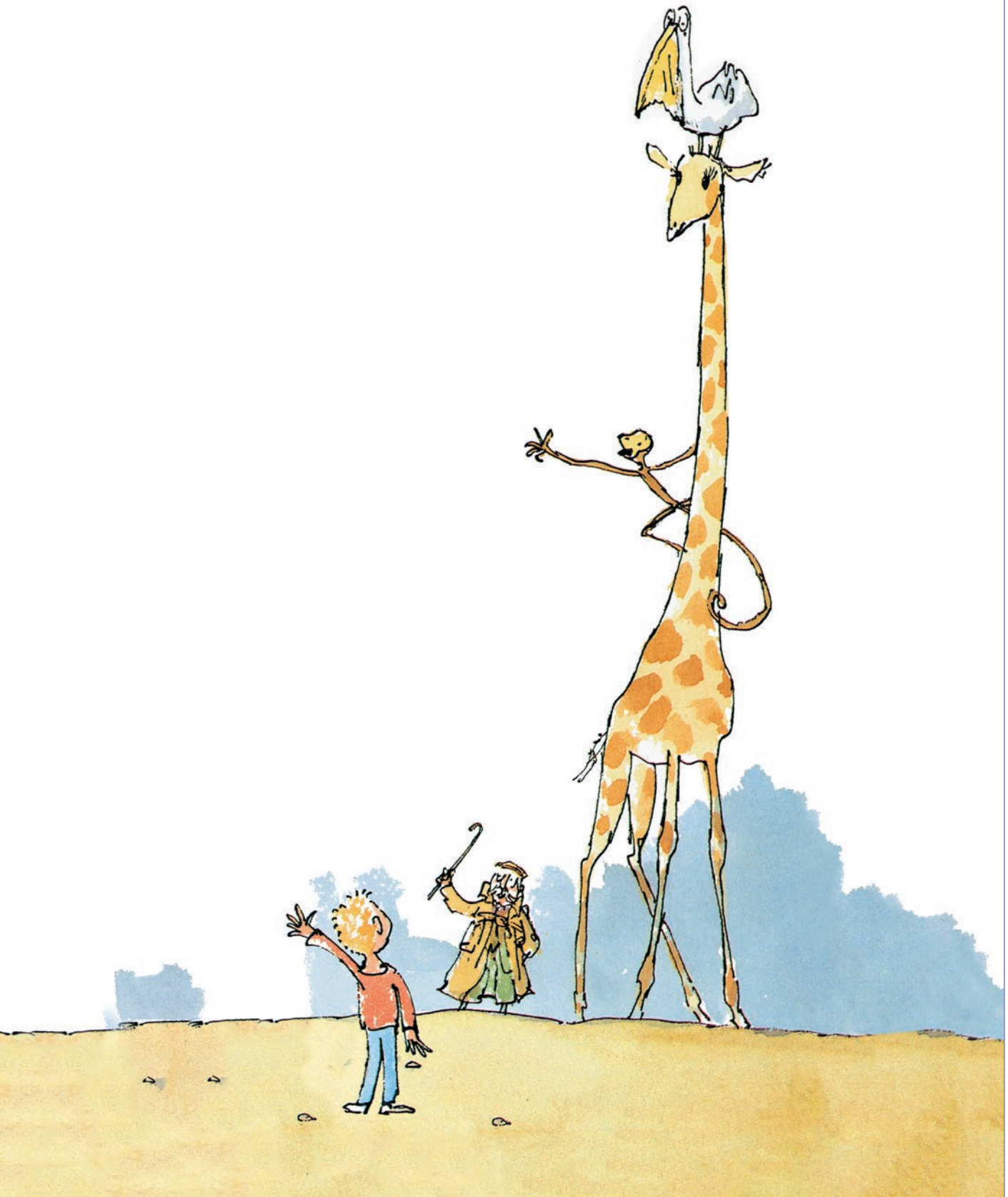
G

La Jirafa, el Pelicano y el Mono

Roald Dahl

En esta historia la Jirafa, el Pelicano, el Mono y Billy se dedican a limpiar ventanas. Su primer encargo es limpiar las del palacio del Gran Duque. Lo hacen a la perfección y obtienen una recompensa.

→ **Ilustrador:** Quentin Blake → **Páginas:** 88
 → **Género:** cuento → **Tema:** amistad, animales
 → **Valores:** perseverancia, justicia
 → **ISBN:** 9789585939394 → **SAP:** 61071083



CONEXIÓN CON OTRAS ÁREAS DEL CONOCIMIENTO:

	Ciencias Sociales	Competencias Ciudadanas	Ciencias Naturales	Matemáticas	Educación Artística	Educación Física y Deporte
De pelos		*	*			
Cuentos de la selva	*	*	*			
Flor de Luna y el centavo de oro	*	*		*	*	
Los gatos (y gatitos) del señor Petersand	*	*	*			
El búho que no podía dormir		*	*		*	
Una idea toda azul	*	*			*	
La gata sola	*	*	*		*	
Breve historia de un pequeño amor		*	*			
La amistad bate la cola	*	*	*			
Cuentos en verso para niños perversos	*	*				
Muertos de susto	*	*				
El Príncipe Feliz y otros cuentos	*	*				
El rock de la momia y otros versos diversos	*				*	
Los fantasmas tienen buena letra		*				
Los fantasmas huelen a vainilla		*			*	
Los fantasmas saben volar		*			*	
El pulpo está crudo	*	*				
La Superliga	*					*
De carta en carta	*	*			*	
Kilos y kilos de Sant Jordi	*	*				
Especies en peligro de extinción	*	*	*			
Antología de poesía colombiana para niños	*				*	
Cipi	*	*	*			
Las aventuras del sapo Ruperto	*	*	*		*	
Cómo domesticar a tus papás	*	*				
Kataplum plam pluff		*	*			
Fantasmas a domicilio	*	*				
El camino de Matilde	*	*	*			
Matilde y el ladrón de recuerdos	*	*	*			
Matilde en el sendero estrecho	*		*			
Un elefante ocupa mucho espacio		*			*	
En orden de estatura		*				
La niña de La Loma	*	*				
El ruiseñor y otros cuentos	*	*	*			
El rojo era el color de mamá	*	*				
Pedro Pascasio, el pequeño prócer	*	*				
El lugar más bonito del mundo	*	*				
El país chiquito	*	*			*	
La cama mágica de Bartolo	*	*	*			
El Superzorro	*	*	*			
¡Qué asco de bichos! El Cocodrilo Enorme	*	*	*			
La Jirafa, el Pelicano y el Mono	*	*	*			

TEMAS:

	Acoso	Animales	Aventura	Duelo	Emociones	Enfermedad	Equidad de género	Familia	Medio ambiente	Misterio	Interculturalidad	Vaijes
De pelos	*				*			*				
Cuentos de la selva		*	*						*			
Flor de Luna y el centavo de oro								*			*	
Los gatos (y gatitos) del señor Petersand		*				*			*			
El búho que no podía dormir		*			*				*			
Una idea toda azul		*	*		*		*	*		*		
La gata sola	*	*			*					*		
Breve historia de un pequeño amor		*			*			*	*			
La amistad bate la cola		*			*			*				
Cuentos en verso para niños perversos			*		*							
Muertos de susto			*		*			*		*		
El Príncipe Feliz y otros cuentos					*							
El rock de la momia y otros versos diversos			*		*							
Los fantasmas tienen buena letra			*		*			*				
Los fantasmas huelen a vainilla	*		*		*		*	*				
Los fantasmas saben volar	*		*		*			*				
El pulpo está crudo			*									
La Superliga	*		*		*					*		
De carta en carta					*			*				
Kilos y kilos de Sant Jordi	*											
Especies en peligro de extinción								*	*		*	
Antología de poesía colombiana para niños								*				
Cipi		*	*						*			*
Las aventuras del sapo Ruperto		*	*						*			
Cómo domesticar a tus papás		*	*		*			*				
Kataplum plam pluff		*	*		*							
Fantasmas a domicilio					*			*		*		
El camino de Matilde		*			*			*				*
Matilde y el ladrón de recuerdos		*			*	*		*				
Matilde en el sendero estrecho		*			*	*		*				
Un elefante ocupa mucho espacio		*	*						*			*
En orden de estatura			*	*	*			*		*		
La niña de La Loma				*	*		*	*				*
El ruiseñor y otros cuentos		*	*		*							
El rojo era el color de mamá				*	*		*	*				*
Pedro Pascasio, el pequeño prócer			*									*
El lugar más bonito del mundo					*			*			*	
El país chiquito			*					*				
La cama mágica de Bartolo		*	*						*			
El Superzorro	*	*	*									
¡Qué asco de bichos! El Cocodrilo Enorme	*	*	*		*				*			
La Jirafa, el Pelicano y el Mono		*	*						*			

**GRADOS
SUGERIDOS:**
CUARTO
Y QUINTO



© Ilustración de Tito Martínez, para *Un perro puertas afuera*.

SERIE NARANJA



Libros para quienes leen obras de mayor extensión y complejidad. Los lectores de esta serie vivirán aventuras que involucran misterios por resolver, viajes en el tiempo y batallas contra villanos muy particulares. Historias que conectan con las vivencias y emociones propias de esta edad: la vida escolar y familiar, la amistad y el primer amor. Una oportunidad para rescatar nuestra historia y la riqueza del patrimonio cultural.

Formato: 13.5 x 20 cm

NOVEDADES

**James no está en casa**
Constanza Martínez

Gabriel es un chico de once años que disfruta leer cuentos con su mamá y es fan de Green Day. Tiene una vida normal, hasta que un día llega a su casa una vieja y oxidada lavadora... A partir de ese momento, su vida cambia totalmente: del aparato emerge un mayordomo inglés llamado James Anthony Joshua Samuel Stoker Fiorentini. A través de la complicidad y el diálogo, Gabriel y James construyen un importante vínculo.

Con gran humor, Constanza Martínez nos invita a viajar por distintas épocas de la historia a partir de la cotidianidad de un niño como cualquier otro.

→ **Ilustradora:** Verónica Cardona → **Género:** novela
→ **Temas:** acoso, aventura, cotidianidad, familia, fantasía, misterio → **Valores:** amistad, honestidad
→ **ISBN:** 9786287672208 → **SAP:** 61108061

**Historias del rey Arturo y los caballeros de la Mesa Redonda**
Graciela Montes

Los relatos de Graciela Montes dan cuenta de la saga del rey bretón Arturo, de sus famosos caballeros de la Mesa Redonda y del mago Merlín, y abren para el lector el universo maravilloso de las andanzas caballerescas que tantos famosos héroes dio.

→ **Ilustrador:** Javier Joaquín → **Páginas:** 120
→ **Género:** cuento → **Tema:** aventuras, Edad Media, magia, amor → **Valores:** coraje, valentía
→ **ISBN:** 9786287672109
→ **SAP:** 61106697



G



Botiquín emocional para humanos y superhéroes

Luis Pescetti

El derecho a sentir. A guardarte eso que sientes y a tener alguien de confianza para contarte. A ser consciente de lo que sientes (con palabras o sin ellas), a no tener una respuesta, a no sentir lo mismo que todos, a tener sentimientos encontrados, a estar en crisis.

El derecho a la pausa (no actuar por impulso), a saber que no somos lo que sentimos, a que no te obligue la emoción de otro. El derecho a grandes emociones.

→ **Ilustrador:** Luis Pescetti → **Páginas:** 140
 → **Género:** varios → **Tema:** manejo de emociones, amor, identidad, creatividad → **Valores:** amistad, coraje, tolerancia, honestidad → **ISBN:** 9786287520998
 → **SAP:** 61105553



G

Querido hijo: estás despedido

Jordi Sierra i Fabra

¿Puede una madre echar a su hijo? Pues eso es lo que le ocurrió a Miguel por desordenado, por travieso, por desobediente. Transcurrido el plazo de treinta días debe abandonar la casa.

→ **Ilustradora:** Magali Colomer → **Páginas:** 120
 → **Género:** novela → **Tema:** convivencia, familia
 → **Valores:** tolerancia → **ISBN:** 9789587434972
 → **SAP:** 61070187



G



Clímaco Lupín y el secreto de las sandías gigantes

Albeiro Echavarría

El mejor detective de Ñapachicute se enfrenta a uno de los casos más importantes de su carrera. Una conspiración pretende robarle a la presidenta de la República la fórmula de las sandías gigantes. Clímaco Lupín tendrá que usar centenares de disfraces, aliarse con enemigos y enfrentarse al poder del mítico ojo de Telemo para solucionar el misterio de las sandías y defender el derecho que tiene la humanidad a calmar la sed.

→ **Ilustradora:** Natalia Rojas → **Páginas:** 200
 → **Género:** novela → **Tema:** detectives, misterio, medio ambiente → **Valores:** honestidad, valentía → **ISBN:** 9789585444768 → **SAP:** 61092230



G

Querido hijo: estamos en huelga

Jordi Sierra i Fabra

Además de ser maleducado y desobediente, Felipe ha terminado el curso con malas notas. Espera recibir un regaño, pero sus padres ¡no dicen nada! Se han declarado en huelga.

→ **Ilustradora:** Ximena Maier → **Páginas:** 144
 → **Género:** novela → **Tema:** adolescencia, familia
 → **Valores:** libertad → **ISBN:** 9789587434989
 → **SAP:** 61070186

LITERA TURA INFAN TIL



Ahí están pintados
Evelio Rosero

G

@

¿Alguna vez te has imaginado qué pasaría si Dios tuviese un resfriado? ¿O si el Diablo tuviese que trabajar en un circo para poder pagar el alquiler?

Cansado de las burlas de la gente, el Diablo toca a la puerta de Dios para pedirle ayuda con uno de sus cachos. El reencuentro de estos dos viejos amigos les permite compartir tristezas y alegrías, así como darle una lección de vida a los humanos, en un mundo en el que han pasado de moda los milagros y la fe.

→ **Ilustrador:** Alefes Silva → **Páginas:** 68
→ **Género:** teatro → **Tema:** humor, encuentro, amistad, fe → **Valores:** amistad, amor, adaptación
→ **ISBN:** 9786287520363 → **SAP:** 61100274



Natacha
Luis Pescetti

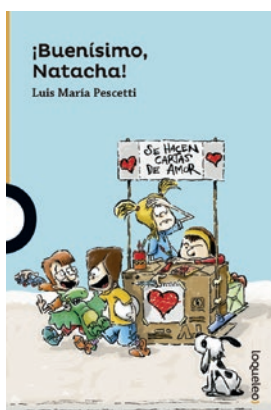
G

@



Natacha tiene una mamá que inventa cuentos de monstruos, una amiga –Pati– con quien forma el club Chicas Perla y un perro –Raffles– un poco destrozón. Natacha es divertida y preguntona.

→ **Ilustrador:** Pablo Fernández → **Páginas:** 128
→ **Género:** novela → **Tema:** amistad, cotidianidad, familia → **Valores:** compañerismo, lealtad
→ **ISBN:** 9789589002391 → **SAP:** 61072482



¡Buenísimo, Natacha!
Luis Pescetti

G

Natacha de nuevo con sus locuras y ocurrencias. Esta vez, junto con su inseparable amiga Pati, incursiona en un original oficio: el de escribir cartas de amor.

→ **Ilustrador:** Pablo Fernández → **Páginas:** 160
→ **Género:** novela → **Tema:** amor, ingenio, amistad
→ **Valores:** respeto, tolerancia → **ISBN:** 9789587434378
→ **SAP:** 61069032



G

@



Los agujeros negros

Yolanda Reyes

Por las noches, Juan tiene miedo. Intenta reconstruir los agujeros negros que no lo dejan dormir desde que vio a sus padres por última vez. Su abuela no quiere hablar para protegerlo, pero él necesita conocer la verdad.

→ **Ilustrador:** Daniel Rabanal → **Páginas:** 72
 → **Género:** novela → **Tema:** orfandad, familia, derechos de los niños, violencia → **Valores:** fortaleza, valentía, verdad → **ISBN:** 9789589002346 → **SAP:** 61072134



G

@



Diario de un suplente

Fernando Escobar

El fútbol es un asunto muy importante en la vida de los hermanos Daniel y Joaquín. Un día, en un partido en la cancha del barrio, Joaquín sufre un accidente. La unión familiar, el amor y el fútbol serán las herramientas para superar la tragedia y volver a sonreír.

→ **Ilustrador:** Diego Alejandro Escobar → **Páginas:** 168
 → **Género:** novela → **Tema:** enfermedad, deporte, familia → **Valores:** superación, colaboración, amor, resiliencia → **ISBN:** 9789585444362 → **SAP:** 61084703



Catálogo White Ravens *

Premio Noveles Talentos de Fundalectura, 1994 *

Selección "Los mejores" del Banco del libro de Venezuela *

G

@



El terror de Sexto B

Yolanda Reyes

Los papás siempre dicen: "Cuando yo tenía tu edad era el mejor de la clase". Claro que los papás llevan mucho tiempo fuera del colegio y son gente de pésima memoria. Por eso no se acuerdan de las tareas, ni de los exámenes, ni de las malas notas.

→ **Ilustrador:** Daniel Rabanal → **Páginas:** 88
 → **Género:** cuento → **Tema:** vida escolar, amor
 → **Valores:** tolerancia, respeto → **ISBN:** 9789587434675
 → **SAP:** 61069471



G

@



El amor por las tinieblas

Francisco Montaña

Popayán, finales del siglo XVIII. El hijo de un humilde campesino conoce a un señor de mirada intensa pero bondadosa en un mercado. Ese hombre es ni más ni menos que el sabio Francisco José de Caldas, que anda en busca de un asistente personal para su trabajo científico.

→ **Ilustradora:** María Paula Bolaños → **Páginas:** 144
 → **Género:** novela → **Tema:** historia de Colombia, ciencia → **Valores:** crecimiento, humildad, valentía
 → **ISBN:** 9789589002469 → **SAP:** 61072242

DESDE
10 AÑOS

LITERA TURA INFAN TIL



Cuentos de Susana

Francisco Montaña

Susana tiene el pelo negro, vive en una casa grande y vieja con su mamá Estela y su gata Matissa. Su vecino Tomás es su mejor amigo y compiten por rellenarse el estómago con limonada y pan con mermelada.

→ **Ilustrador:** Juan Manuel Ramírez → **Páginas:** 120
→ **Género:** cuento → **Tema:** infancia, familia, amistad →
Valores: lealtad, respeto → **ISBN:** 9789589002513
→ **SAP:** 61072469



Cuentos de Tomás

Francisco Montaña

¿Cuál podrá ser el miedo más grande de Tomás?, ¿que lo atrapen los niños de su conjunto cerrado?, ¿que por vivir ahora lejos de Susana no la vuelva a ver?, ¿que sus compañeros de colegio descubran que es pésimo jugando fútbol?

→ **Ilustrador:** Henry González → **Páginas:** 224
→ **Género:** cuento → **Tema:** infancia, identidad, miedo, amistad → **Valores:** fortaleza, coraje
→ **ISBN:** 9789587435009 → **SAP:** 61070241



Altamente recomendado
por Fundalectura *



El mejor pintor de flores del mundo

Carlos José Reyes

Esta es la historia de Francisco Javier Matis, a quien José Celestino Mutis invitó a hacer parte de la Expedición Botánica. Como era un niño inquieto, casi lo expulsan, pero su talento lo llevó a convertirse, en el mejor pintor de flores del mundo.

→ **Ilustradora:** Mónica Peña → **Páginas:** 144
→ **Género:** novela corta → **Tema:** historia de Colombia, ciencia, arte → **Valores:** perseverancia
→ **ISBN:** 9789587434446 → **SAP:** 61069053





Mejores libros para niños
y jóvenes de 2010, Banco
del libro*

Cuentos prohibidos por la abuela

Mireya Tabuas

Este libro lo conforman cuatro cuentos, cada uno de ellos, a su manera, se conecta con tus miedos, necesidades y deseos. Una vez leídas estas historias ya nada será igual...

→ **Ilustrador:** Walther Sorg → **Páginas:** 64
→ **Género:** cuento → **Tema:** cotidianidad, familia
→ **Valores:** lealtad → **ISBN:** 9789589002193
→ **SAP:** 61071932



G

@



Aventura en el Amazonas

Francisco Leal

Nashi y Mayam viven a la orilla del Amazonas. Un día dejan su casa para habitar una isla durante unos meses. A medida que se adaptan a su nuevo hogar van descubriendo la naturaleza misteriosa y la sabiduría de los pueblos indígenas.

→ **Ilustrador:** Daniel Rabanal → **Páginas:** 120
→ **Género:** novela → **Tema:** diversidad, patrimonio, familia, naturaleza → **Valores:** interculturalidad
→ **ISBN:** 9789587434828 → **SAP:** 61069472



G

@

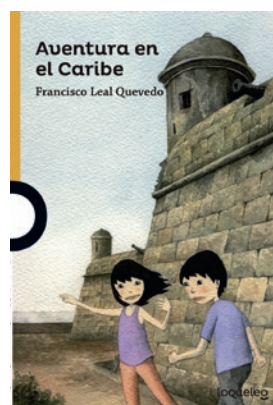


Aventura en Tierradentro

Francisco Leal

En esta ocasión, los gemelos Nashi y Mayam vuelven a aventurarse por uno de los lugares más maravillosos de nuestro país. En esta oportunidad, salvarán el patrimonio nacional de unos ambiciosos e inescrupulosos gUAQUEROS.

→ **Ilustrador:** Daniel Rabanal → **Páginas:** 144
→ **Género:** novela → **Tema:** culturas precolombinas, familia, aventura → **Valores:** respeto, honestidad
→ **ISBN:** 9789585403123 → **SAP:** 61075484



G

@



Aventura en el Caribe

Francisco Leal

Nashi y Mayam viajarán a Cartagena a conocer por primera vez a sus abuelos paternos, quienes les relatarán historias sobre sus antepasados; recorrerán las calles de la ciudad amurallada y se enfrentarán al peligro en alta mar.

→ **Ilustrador:** Daniel Rabanal → **Páginas:** 168
→ **Género:** novela → **Tema:** diversidad, patrimonio, aventura, identidad → **Valores:** respeto, gratitud
→ **ISBN:** 9789587434811 → **SAP:** 61069473

DESDE
10 AÑOS

LITERA TURA INFAN TIL



G

@



Aventura en Bogotá Francisco Leal

En esta ocasión Nashi y Mayam viajan 2.600 metros más cerca de las estrellas, a la capital colombiana, Bogotá. Allí encontrarán grandes y pequeños tesoros de nuestra historia, peligros que jamás imaginaron encontrar fuera de la selva y una pequeña cajita llamada pandora que no saben muy bien cómo abrir.

→ **Ilustrador:** Daniel Rabanal → **Páginas:** 209

→ **Género:** novela → **Tema:** aventura, familia, historia

→ **Valores:** honestidad, valentía

→ **ISBN:** 9789585444577 → **SAP:** 61089614



G

@



Aventura en la montaña Francisco Leal

Nashi y Mayam se embarcan en una nueva aventura, esta vez en la montañosa tierra de Antioquia. Para celebrar el cumpleaños número 100 de la tatarabuela, la familia recibe una invitación a la finca donde ella reside, en Antioquia... Allí los mellizos descubrirán un misterio que se esconde en la vieja casa.

→ **Ilustrador:** Daniel Rabanal y Dipacho

→ **Páginas:** 158 → **Género:** novela → **Tema:** familia, identidad, misterio → **Valores:** respeto, valentía

→ **ISBN:** 9789587435115 → **SAP:** 61072138



G

@



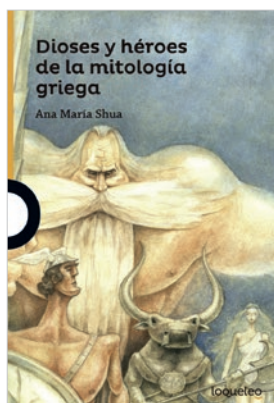
Un perro puertas afuera Ana Carlota González

Clarita conoce a Perri, un perro callejero, en una boda a la que ninguno de los dos ha sido invitado. Como no puede llevarlo a vivir a su casa, Perri se convierte en su perro puertas afuera.

→ **Ilustrador:** Tito Martínez → **Páginas:** 136

→ **Género:** novela → **Tema:** amistad, mascotas, animales → **Valores:** cuidado, lealtad

→ **ISBN:** 9789587434477 → **SAP:** 61069054



Altamente recomendado
por Fundalectura *

G

@



Dioses y héroes de la mitología griega

Ana María Shua

En esta obra se narra el mito de la creación del universo, el origen de los dioses del Olimpo, y las aventuras de los héroes más valientes como Heracles, Teseo y Odiseo, quienes deberán luchar contra terribles monstruos y, sobre todo, contra su propio destino.

→ **Ilustrador:** Fernando Falcone → **Páginas:** 264
→ **Género:** mito → **Tema:** mitología, heroísmo, aventura, destino → **Valores:** justicia, libertad, valentía → **ISBN:** 9789587434750 → **SAP:** 61069469



G



No somos irrompibles (12 cuentos de chicos enamorados)

Elsa Bornemann

Estos cuentos son protagonizados por niños de varios lugares, pero siempre reconocibles y capaces de descubrir los sentimientos que se esconden en el corazón.

→ **Ilustrador:** O'Kif → **Páginas:** 148
→ **Género:** cuento → **Tema:** amor, amistad, emociones
→ **Valores:** aceptación → **ISBN:** 9789589002865
→ **SAP:** 61075474



Altamente recomendado
por Fundalectura *

G

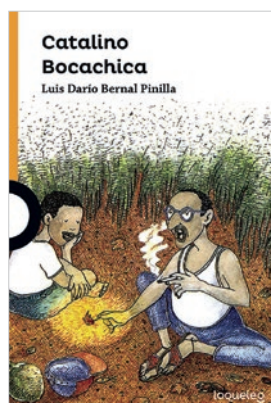
@

Carmen dijo que sí

Gerardo Meneses

Con los consejos de sus primos Javier vivirá su primera historia de amor. En una narración libre de clichés románticos, Javier nos cuenta lo que tuvo que pasar para declararle su amor a una niña.

→ **Ilustradora:** Lorena Álvarez → **Páginas:** 144
→ **Género:** novela → **Tema:** amor, vacaciones, familia
→ **Valores:** perseverancia → **ISBN:** 9789587434316
→ **SAP:** 61069031



G

@



Catalino Bocachica

Luis Darío Bernal Pinilla

En Bocachica, un niño de doce años se empeña en ser boxeador. La historia de Catalino es uno de esos sueños hechos realidad gracias a su esfuerzo y valor.

→ **Ilustrador:** Nicolás Lozano → **Páginas:** 96
→ **Género:** novela → **Tema:** boxeo, aspiraciones, desigualdad → **Valores:** valentía, persistencia
→ **ISBN:** 9789589002216 → **SAP:** 61071930



Hola, Andrés, soy María otra vez...

María Fernanda Heredia

María es una niña muy tímida. Su mundo es silencioso y casi no tiene amigos. Gracias al encierro obligado por una hepatitis, decide dar un giro a su vida... inventará un amigo invisible, a quien le contará sus secretos.

→ **Ilustrador:** Roger Ycaza → **Páginas:** 144
 → **Género:** novela → **Tema:** autodescubrimiento, identidad, escritura → **Valores:** amistad, fortaleza
 → **ISBN:** 9789589002759 → **SAP:** 61075468



Altamente recomendado
por Fundalectura *



Verde fue mi selva

Edna Iturralde

Trece historias que se desarrollan en la Amazonía ecuatoriana. Sus protagonistas son de diversas etnias. En cada cuento se descubre la forma de vida de los habitantes de la selva y su manera de convivir con respeto y armonía con la naturaleza.

→ **Ilustradores:** Mauricio Maggiorini, Eulalia Cornejo y Santiago González → **Páginas:** 168 → **Género:** cuento
 → **Tema:** cosmogonía indígena, interculturalidad, naturaleza → **Valores:** respeto, cuidado, gratitud
 → **ISBN:** 9789589002902 → **SAP:** 61074014



G

@



Don Quijote de la Mancha

Miguel de Cervantes Saavedra

Con el paso de los siglos don Quijote y Sancho se han vuelto más cercanos, verdaderos y humanos. Esta selección de textos del Quijote tiene anotaciones para mejor comprensión del lector.

→ **Ilustradora:** Constanza Bravo → **Páginas:** 344
 → **Género:** novela → **Tema:** aventuras, amor, locura, heroísmo → **Valores:** libertad, valentía
 → **ISBN:** 9789589002278 → **SAP:** 61072140



G

@



El abuelo rojo

Isaías Romero

Mariana vive con su familia en un pueblo cerca de Barranquilla. La tranquilidad de su hogar es interrumpida por la recurrente tos de su abuelo Brahim, hijo de inmigrantes libaneses, quien sufre las consecuencias de haber trabajado durante muchos años en su imprenta y quien siente profunda admiración por Jorge Eliécer Gaitán. El asesinato del líder del Partido Liberal desata una serie de disturbios que inauguran la época de "La Violencia" en Colombia.

→ **Ilustradora:** Alejandra Vélez → **Páginas:** 120
 → **Género:** novela → **Tema:** violencia, familia, historia, política, migración, equidad de género
 → **Valores:** amor, resiliencia, fortaleza
 → **ISBN:** 9786287672017 → **SAP:** 61105596

ROALD DAHL



Premio Hans Christian Andersen, 2002 (ilustrador) *

G

El Dedo Mágico Roald Dahl

Una niña de ocho años tiene un don increíble: cada vez que se enfada, su Dedo Mágico lanza castigos sorprendentes y transforma a las personas en animales.

→ **Ilustrador:** Quentin Blake → **Páginas:** 80
→ **Género:** novela → **Tema:** convivencia, fantasía, humor → **Valores:** responsabilidad, justicia, respeto, tolerancia, valentía → **ISBN:** 9789587434613
→ **SAP:** 61069412



Premio Hans Christian Andersen, 2002 (ilustrador) *

G

La maravillosa medicina de Jorge Roald Dahl

Jorge vive en una granja con sus padres y su abuela. Un día queda encargado de darle la medicina a su abuela. Jorge aprovecha para preparar una maravillosa sustancia que hará que la abuela, al tomarla, crezca sin parar.

→ **Ilustrador:** Quentin Blake → **Páginas:** 144
→ **Género:** novela → **Tema:** familia, fantasía, humor
→ **Valores:** perseverancia → **ISBN:** 9789585937826
→ **SAP:** 61071022



Premio Hans Christian Andersen, 2002 (ilustrador) *

G

Las brujas Roald Dahl

Las brujas de todo el mundo, bajo la apariencia de mujeres corrientes, han decidido aniquilar a todos los niños sirviéndose de un ratonizador mágico. ¿Conseguirán vencerlas un niño y su abuela?

→ **Ilustrador:** Quentin Blake → **Páginas:** 298
→ **Género:** novela → **Tema:** abuelos, magia, humor
→ **Valores:** coraje, valentía, justicia
→ **ISBN:** 9789587434835 → **SAP:** 61069470

CONEXIÓN CON OTRAS ÁREAS DEL CONOCIMIENTO:

	Ciencias Sociales	Competencias Ciudadanas	Ciencias Naturales	Matemáticas	Educación Artística	Educación Física y Deporte
James no está en casa	*	*	*			
Historias del rey Arturo	*	*				
Botiquín emocional		*	*		*	
Querido hijo: estás despedido	*	*				
Clímaco Lupín y el secreto de las sandías gigantes	*	*	*			
Querido hijo: estamos en huelga	*	*				
Ahí están pintados	*	*			*	
Natacha		*				
¡Buenísimo, Natacha!	*		*			
Los agujeros negros	*	*	*			
El terror de Sexto B	*	*				
Diario de un suplente		*				*
El amor por las tinieblas	*	*	*			
Cuentos de Susana		*				
Cuentos de Tomás		*				
El mejor pintor de flores del mundo	*	*	*		*	
Cuentos prohibidos por la abuela	*	*				
Aventura en Tierradentro	*	*	*			
Aventura en el Amazonas	*	*	*			
Aventura en el Caribe	*	*	*			
Aventura en la montaña	*	*				
Aventura en Bogotá	*	*				
Un perro puertas afuera		*	*			
Dioses y héroes de la mitología griega	*	*				
Carmen dijo que sí	*	*				
No somos irrompibles		*			*	
Catalino Bocachica	*	*				
Hola, Andrés, soy María otra vez...	*	*				
Verde fue mi selva	*	*	*			
Don Quijote de la Mancha	*	*			*	
El abuelo rojo	*	*				
La maravillosa medicina de Jorge		*	*		*	
El Dedo Mágico	*	*	*			
Las brujas	*	*	*			

TEMAS:

	Acoso	Animales	Aventura	Biografía	Duelo	Divorcio	Emociones	Enfermedad	Equidad de género	Familia	Medio ambiente	Misterio	Interculturalidad	Tecnología	Viajes
James no está en casa	*		*			*	*			*				*	*
Historias del rey Arturo			*				*					*			
Botiquín emocional							*							*	
Querido hijo: estás despedido							*			*					
Clímaco Lupín y el secreto de las sandías gigantes			*						*	*	*	*			*
Querido hijo: estamos en huelga							*			*					
Ahí están pintados							*	*							
Natacha		*	*				*								
¡Buenísimo, Natacha!		*	*							*	*			*	
Los agujeros negros					*		*			*	*				
El terror de Sexto B			*				*								*
Diario de un suplente							*	*		*					
El amor por las tinieblas			*	*			*			*			*	*	*
Cuentos de Susana							*			*					
Cuentos de Tomás							*								
El mejor pintor de flores del mundo			*	*			*			*	*				
Cuentos prohibidos por la abuela							*			*					
Aventura en Tierradentro			*									*			*
Aventura en el Amazonas			*										*		*
Aventura en el Caribe			*				*								*
Aventura en la montaña			*												*
Aventura en Bogotá			*												*
Un perro puertas afuera		*	*				*				*				
Dioses y héroes de la mitología griega			*				*		*	*		*			*
Carmen dijo que sí						*	*		*	*					*
No somos irrompibles							*						*		
Catalino Bocachica					*		*			*					
Hola, Andrés, soy María otra vez...	*						*	*		*					
Verde fue mi selva		*	*							*	*		*		
Don Quijote de la Mancha	*		*				*								*
El abuelo rojo							*			*			*		
La maravillosa medicina de Jorge		*	*							*				*	
El Dedo Mágico		*	*				*			*	*				
Las brujas			*		*								*		

**GRADOS
SUGERIDOS:**
SEXTO Y
SÉPTIMO



© Ilustración de Mónica Peña, para *Miranda y la flauta travesa*.

SERIE

AZUL

DESDE
12 AÑOS

Para lectores que se inician en lecturas más profundas. Textos sobre la relación con los padres, el mundo de los adultos, el amor y la amistad. Obras que permiten el entretenimiento y favorecen la reflexión a propósito del cuidado del medio ambiente, la política, los efectos de la guerra y la búsqueda de la libertad.

Formato: 13.5 x 20 cm.

NOVEDAD



N

@

G

La reina del disparate

Francisco Leal Quevedo

Muchas son las historias que se cuentan sobre los locos de la Bogotá del siglo pasado. Personajes que acompañaron a los capitalinos entre las décadas de 1920 y 1940, como la Loca Margarita, el negro Chivas, Pomponio y el Bobo del tranvía, son los protagonistas de esta divertida obra de teatro. Una oportunidad para explorar su locura y rescatar su valor histórico.

Francisco Leal Quevedo nos invita a revivir personalidades del pasado y a disfrutar de su puesta en escena.

→ **Ilustrador:** Carlos Manuel Díaz → **Género:** teatro
→ **Tema:** historia de Colombia, locura, política
→ **Valores:** amistad, fortaleza, resiliencia
→ **ISBN:** 9786287672215 → **SAP:** 61108052



G

@



El guardián del páramo

Fernando Escobar

En la cordillera de los Andes, más exactamente en el departamento de Boyacá, hay un municipio cuyo nombre quiere decir "Bosque de la Esperanza". Allí va al colegio Marco, quien vive con su abuelo en la falda de un páramo. Una noche, Marco sueña que el páramo está en peligro y decide subir a inspeccionar. Tras comprobar la presencia de hombres que buscan oro en este territorio sagrado, decide protegerlo a toda costa.

Una hazaña en la que florece el vínculo entre dos especies y la unión de todo un pueblo para preservar su riqueza natural.

→ **Ilustrador:** Diego Alejandro Escobar → **Páginas:** 240
→ **Género:** novela → **Tema:** medio ambiente, naturaleza, familia, liderazgo → **Valores:** empatía, amistad, coraje, perseverancia, humildad, fortaleza
→ **ISBN:** 9786287672024 → **SAP:** 61105597



Quique Hache, detective. El misterio del arquero desaparecido

Sergio Gómez y Gonzalo Martínez

Quique Hache, un joven que sueña con ser detective privado, se sumergirá en lo que en apariencia es un desconcertante misterio deportivo. Para resolver el enigma contará con la ayuda de su nana, Gertru, con quien, a lo largo de una semana, irá juntando piezas que revelarán un oscuro secreto familiar.

→ **Ilustrador:** Gonzalo Martínez → **Páginas:** 100
 → **Formato:** 15 x 23 cm → **Género:** novela gráfica
 → **Tema:** misterio, detective, aventura, deporte
 → **Valores:** amistad, solidaridad, justicia, perseverancia → **ISBN:** 9786287672000
 → **SAP:** 61105554



La guerra que al fin gané

Kimberly Brubaker Bradley

Ada, la protagonista de *La guerra que salvó mi vida*, se somete a una operación quirúrgica para arreglar su pie zambo. Gracias a esto, ella puede caminar y liberarse del dolor físico. Pero ahora el dolor y las dudas regresan de otro modo...

→ **Ilustrador:** Gabriel Pacheco → **Páginas:** 394
 → **Género:** novela → **Tema:** autoestima, historia, guerra → **Valores:** confianza, fortaleza
 → **ISBN:** 9789585444553 → **SAP:** 61088768



Medalla Newbery 2016, mención honorífica *



La guerra que salvó mi vida

Kimberly Brubaker Bradley

Ada tiene nueve años y su madre nunca le ha permitido salir, ya que un pie le impide caminar. Cuando estalla la Segunda Guerra Mundial, la vida de Ada cambiará para siempre: escapará de su mamá, de las bombas de Hitler y de la prisión de su habitación.

→ **Ilustrador:** Gabriel Pacheco → **Páginas:** 320
 → **Género:** novela → **Tema:** discapacidad, historia, guerra → **Valores:** tolerancia, valentía, resiliencia
 → **ISBN:** 9789585403253 → **SAP:** 61077644



Deutscher jugendliteraturpreis Libro del año

según School Library Journal*

Libro destacado por la ALA*



Cuando Hitler robó el conejo rosa

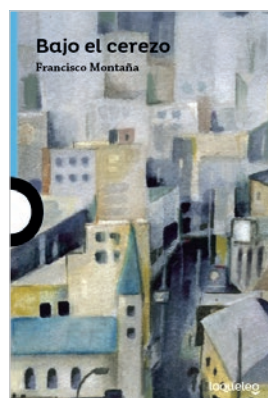
Judith Kerr

La llegada de Hitler al poder va a cambiar radicalmente la vida de Anna y su familia. En su huida del horror nazi, deberán abandonar su país y dejar atrás muchas cosas queridas, como su conejo de peluche. Con él también quedará su infancia.

→ **Ilustrador:** Adolfo Serra → **Páginas:** 256
 → **Género:** novela → **Tema:** historia, guerra, infancia
 → **Valores:** interculturalidad, fortaleza
 → **ISBN:** 9789587434361 → **SAP:** 61069034

DESDE
12 AÑOS

LITERA TURA INFAN TIL



G

@



Bajo el cerezo

Francisco Montaña

Esta es la historia del primer beso y de todo lo que ocurre antes de que podamos llegar a él.

También es la historia de una ciudad vista por una puerta entreabierta, y de los miedos y los afanes que hacen de nuestra vida algo que a veces ni nosotros mismos reconocemos.

→ **Ilustradora:** Patricia Acosta → **Páginas:** 148

→ **Género:** novela → **Tema:** adolescencia, amor, miedo

→ **Valores:** sinceridad → **ISBN:** 9789589002100

→ **SAP:** 61071345



G

@

La Duenda

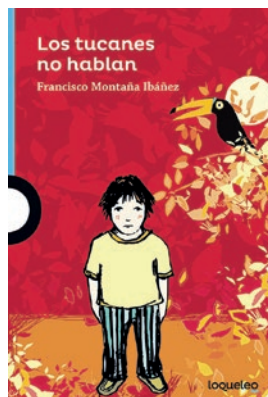
Evelio Rosero

“La primera vez que la vimos éramos niños, aún”. A partir de esa primera mirada de la Duenda, un ser de fuerza envolvente, se conjura el hechizo que será la perdición y el remedio del protagonista. Evelio Rosero, con una prosa que no cesa de ofrecer poesía, consigue crear una obra cautivante.

→ **Ilustradora:** Mónica Peña → **Páginas:** 88

→ **Género:** novela → **Tema:** amor, leyenda, música → **Valores:** sinceridad, perseverancia

→ **ISBN:** 9789585444348 → **SAP:** 61084096



Altamente recomendado
por Fundalectura *

G

@

Los tucanes no hablan

Francisco Montaña

Aquiles y su hermano deben abandonar la casa donde vivían con su mamá e irse donde sus tíos. Allí Aquiles conoce a una extraña mascota: un tucán. ¿Podrá el tucán decirle por qué su vida cambió para siempre? Una novela sobre los cambios a los que nos somete la vida y cómo podemos sobreponernos a ellos.

→ **Ilustradora:** Carolina Bernal → **Páginas:** 232

→ **Género:** novela → **Tema:** abandono, adolescencia, familia, violencia → **Valores:** adaptación, madurez, resiliencia

→ **ISBN:** 9789589002964 → **SAP:** 61075483



G

@

Tú no existes

David Martín del Campo

Cierto día, al anochecer, Ana se da cuenta de que al otro lado de un viejo espejo habita un joven que parece de otro país y de otra época. Como es natural, se asusta muchísimo, pero poco a poco ambos logran establecer una buena amistad. Ella le cuenta su historia y, desde luego, el libro también relata la historia “del otro lado de la realidad”.

→ **Ilustrador:** Víctor García Bernal → **Páginas:** 136
 → **Género:** novela → **Tema:** adolescencia, identidad, comunicación → **Valores:** valentía
 → **ISBN:** 9789589002629 → **SAP:** 61072747



G

@



Lágrimas de ángeles. Una historia de los niños de la calle

Edna Iturralde

Un niño campesino llega a la ciudad después de que su padre ha migrado a otro país. Junto a otros niños que habitan en la calle, luchará para sobrevivir en una sociedad indiferente.

→ **Ilustrador:** Carlos Manuel Díaz → **Páginas:** 168
 → **Género:** novela → **Tema:** indigencia, pobreza, infancia → **Valores:** fortaleza, humildad, justicia
 → **ISBN:** 9789587434668 → **SAP:** 61069498



Skipping Stones Award,
2013 *

G

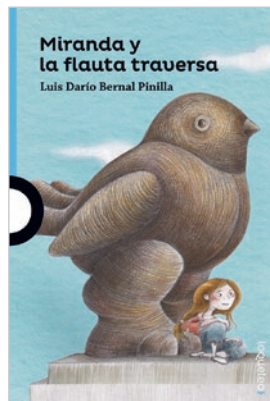
@

Los pájaros no tienen fronteras. Leyendas y mitos de América Latina

Edna Iturralde

Cuarenta mitos y leyendas constituyen este mágico libro. Un recorrido por Latinoamérica y su rica tradición oral. Historias conmovedoras y a veces, incluso... escalofrantes.

→ **Ilustrador:** Andrezzinho → **Páginas:** 280
 → **Género:** mitos y leyendas → **Tema:** mitología, leyendas, tradición oral → **Valores:** honestidad, respeto → **ISBN:** 9789589002766 → **SAP:** 61074013



G

@



Miranda y la flauta travesa

Luis Darío Bernal

Miranda es una niña huérfana que vive en las calles de Medellín. Su supervivencia se debe a su habilidad para robar. Hasta que un día Miranda oye la dulce melodía de una flauta travesa y su vida cambia.

→ **Ilustradora:** Mónica Peña → **Páginas:** 80
 → **Género:** novela corta → **Tema:** indigencia, música
 → **Valores:** perseverancia, libertad
 → **ISBN:** 9789587435054 → **SAP:** 61068789

LITERA TURA INFAN TIL



G

@



Una amistad en juego Fernando Escobar

Camilo hace una visita al convento vecino del colegio para recuperar un balón. Nunca habría pensado que allí iba a conocer a sor Alicia, una monja peculiar con mucho sentido del humor. Desde entonces, la vida de Camilo no será la misma. Tampoco la de sor Alicia.

→ **Ilustrador:** Alejandro Uscátegui → **Páginas:** 120
→ **Género:** novela → **Tema:** amistad, diferencias
→ **Valores:** respeto, gratitud → **ISBN:** 9789585403246
→ **SAP:** 61077643



G

@



Todo bien, todo bien Luis Darío Bernal

Sebastián, de once años, es el número uno con el balón hasta que un día descubren que tiene cáncer. Con su inigualable pasión por el fútbol y el apoyo de muchos, Sebastián contará con el mejor equipo para ganar este partido.

→ **Ilustrador:** Carlos Manuel Díaz → **Páginas:** 192
→ **Género:** novela → **Tema:** deporte, enfermedad, familia → **Valores:** perseverancia, valentía
→ **ISBN:** 9789585937895 → **SAP:** 61070945



G

@



El canto del manatí Alejandra Jaramillo

Tanana y Tanene son dos gemelos hijos de la armonía; junto a Buinaira han crecido entre los ríos y han aprendido a ser parte del fluir de la naturaleza. Cuando Buinaira vuelve de un largo viaje la armonía del clan se rompe y los hermanos deciden llevar la lucha por el amor de su amiga hasta las últimas consecuencias.

→ **Ilustradora:** Elizabeth Builes → **Páginas:** 60
→ **Género:** novela → **Tema:** amor, relaciones, naturaleza → **Valores:** valentía, justicia
→ **ISBN:** 9789585444508 → **SAP:** 61088580



G

@



Martina y la carta del monje Yukio

Alejandra Jaramillo

Cuando Martina llega a Nueva York a casa de su papá, lo encuentra muy diferente. Ella comprenderá que las circunstancias pueden moldear el carácter y los sentimientos. Afortunadamente conoce a alguien que le ayudará a sobrellevar la nueva situación: su vecino, el monje Yukio.

→ **Ilustrador:** Carlos Manuel Díaz → **Páginas:** 132
 → **Género:** novela → **Tema:** familia, migración, miedo, emociones → **Valores:** adaptación, tolerancia
 → **ISBN:** 9789589002384 → **SAP:** 61072244



G

@



No es fácil ser Watson

Andrea Ferrari

Un arma misteriosamente abandonada sobre la mesa en una casa vecina. Un estudiante desaparecido sin dejar rastro. Francisco Méndez, el protagonista de *El camino de Sherlock* se sumerge en otro caso que desafía su inteligencia.

→ **Ilustrador:** Carlus Rodríguez → **Páginas:** 232
 → **Género:** novela policiaca → **Tema:** amistad, crimen, detectives → **Valores:** perseverancia, audacia
 → **ISBN:** 9789585403086 → **SAP:** 61075542



G

@

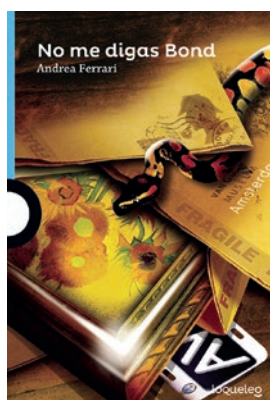


El camino de Sherlock

Andrea Ferrari

Francisco Méndez tiene catorce años, una inteligencia extraordinaria y una pasión: los libros de Sherlock Holmes. Después de fracasar en una triviá de Sherlock Holmes, piensa que se ha acabado su vida. Sin embargo, tres asesinatos en su barrio lo pondrán a prueba.

→ **Ilustrador:** Carlus Rodríguez → **Páginas:** 192
 → **Género:** novela policiaca → **Tema:** misterio, amistad, detectives → **Valores:** perseverancia, verdad
 → **ISBN:** 9789589002803 → **SAP:** 61075475



G

@

No me digas Bond

Andrea Ferrari

Los caminos de Francisco y Arturo parecen a punto de dividirse. Francisco se vuelca sobre su nuevo trabajo como ayudante de un detective. Arturo, en cambio, solo quiere disfrutar las vacaciones... Pero no puede evitar verse arrastrado por los sucesos que sacuden la vida de su amigo.

→ **Ilustrador:** Carlus Rodríguez → **Páginas:** 264
 → **Género:** novela policiaca → **Tema:** misterio, amistad, detectives → **Valores:** lealtad, solidaridad
 → **ISBN:** 9789585403093 → **SAP:** 61075656

DESDE
12 AÑOS

LITERA TURA INFAN TIL



Rompecabezas María Fernanda Maquieira

Mora tiene once años y vive con su abuela y su gata. Con su primo Juan y con Dani, el chico de sus sueños descubre la aventura del rock. Pero su historia se ve atravesada por secretos y ausencias.

→ **Ilustradora:** Karina Maddonni → **Páginas:** 236
→ **Género:** novela → **Tema:** adolescencia, amor, historia → **Valores:** persistencia, valentía
→ **ISBN:** 9789589002292 → **SAP:** 61072133



Hay palabras que los peces no entienden María Fernanda Heredia

Francisca recibe un cachorro como regalo de cumpleaños. Sus padres se niegan a tenerlo y ella debe llevarlo a una tienda de mascotas, donde conoce a Julián. Juntos descubren que, en la búsqueda del amor, hay palabras que no son fáciles de entender.

→ **Ilustrador:** Roger Ycaza → **Páginas:** 216
→ **Género:** novela → **Tema:** amor, familia, mascotas → **Valores:** lealtad, sinceridad
→ **ISBN:** 9789587434804 → **SAP:** 61069479



Unidos contra Drácula Luis Pescetti

Una reunión de poemas, diálogos y textos de humor que resumen las emociones más íntimas del ser humano. Un libro que contiene múltiples géneros y sensibilidades de un autor que ha vendido más de un millón de ejemplares en Latinoamérica.

→ **Ilustrador:** Poly Bernatene → **Páginas:** 256
→ **Género:** poesía → **Tema:** amistad, cotidianidad, emociones, humor → **Valores:** libertad, creatividad
→ **ISBN:** 9789587434385 → **SAP:** 61069036

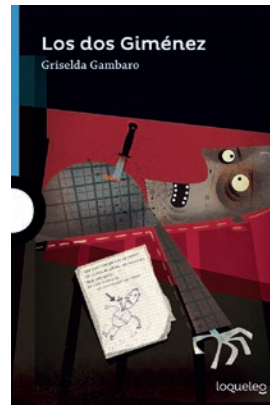


Frin

Luis Pescetti

Frin acaba de entrar a la escuela y tiene un nuevo amigo, Lynko. Ambos comparten los mismos gustos y enemigos. Además, disfrutan mucho de andar en bici y están enamorados: Frin de Alma y Lynko de Vera.

→ **Ilustrador:** O'Kif → **Páginas:** 255 → **Género:** novela
 → **Tema:** adolescencia, amistad, amor
 → **Valores:** lealtad, libertad → **ISBN:** 9789585939325
 → **SAP:** 61070946



Los dos Giménez

Griselda Gámbaro

En un pueblo tranquilo, donde rara vez sucede algo que enturbie la paz de la siesta, aparece el cadáver de don Diego Iñiguez. El comisario le ordena a su ayudante que se haga cargo de la investigación. Giménez inicia una pesquisa absurda y disparatada.

→ **Ilustrador:** Roberto Cubillas → **Páginas:** 136
 → **Género:** novela policiaca → **Tema:** crimen, engaño, misterio → **Valores:** justicia, verdad
 → **ISBN:** 9789589002223 → **SAP:** 61071941



Altamente recomendado
por Fundalectura *

Antología de poesía colombiana para jóvenes

Varios autores

Compiladora Beatriz Helena Robledo

Te sugerimos pararte frente al poema, en silencio y con el oído bien abierto, escuchar su murmullo, cadencioso y rítmico, o su grito, hondo y profundo, hasta estremecer.

→ **Ilustradora:** Elizabeth Builes → **Páginas:** 128
 → **Género:** poesía → **Tema:** poesía colombiana
 → **Valores:** sinceridad, creatividad, amor
 → **ISBN:** 9789589002452 → **SAP:** 61072484



Fortunato

Luis Darío Bernal

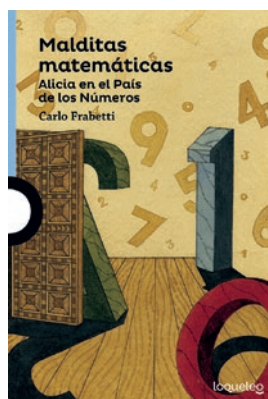
El sueño de Fortunato es llegar a España. En las laderas del Cocuy, la Vuelta a Colombia se atraviesa en su camino. El muchacho de ruana y sombrero avanza como una bala, al ritmo de los ciclistas profesionales.

→ **Ilustrador:** Jaime Cortés → **Páginas:** 184
 → **Género:** novela → **Tema:** ciclismo, superación
 → **Valores:** perseverancia, constancia
 → **ISBN:** 9789589002506 → **SAP:** 61072477



DESDE
12 AÑOS

LITERA TURA INFAN TIL



G

Malditas matemáticas. Alicia en el País de los Números

Carlo Frabetti

Alicia detesta las matemáticas y considera que no sirven para nada. Un día, un extraño individuo la invita a dar una vuelta por el País de Los Números. Con él aprenderá lo divertidas y útiles que pueden resultar.

→ **Ilustrador:** Joaquín Marín → **Páginas:** 152

→ **Género:** novela → **Tema:** resolución de problemas

→ **Valores:** perseverancia → **ISBN:** 9789585937819

→ **SAP:** 61071021



G

@



Los pies en la tierra, los ojos en el cielo

Gonzalo España

El descubrimiento de unos túneles subterráneos de la época de la Colonia desatará la curiosidad de unos jóvenes por la historia de nuestro país y, en particular, por José Celestino Mutis.

→ **Ilustrador:** Iván Chacón → **Páginas:** 208

→ **Género:** novela → **Tema:** historia de Colombia, misterio → **Valores:** perseverancia, solidaridad

→ **ISBN:** 9789589002476 → **SAP:** 61072243



G

Mitos y recuerdos

Marcelo Birmajer

¿Qué es la valentía?, ¿por qué motivos vale la pena pelear? En este libro se combinan *La Ilíada* y *La Odisea* con aquellas historias que pueblan la vida cotidiana de un chico contemporáneo.

→ **Ilustrador:** Pez → **Páginas:** 80 → **Género:** cuento

→ **Tema:** amistad, amor, mitología griega

→ **Valores:** lealtad, valentía → **ISBN:** 9789587434767

→ **SAP:** 61069474



G

Hechizos de amor

Marcelo Birmajer

En estos cuentos está presente la fórmula mágica de la amistad. Relatos que abordan los sentimientos que rodean a los jóvenes cuando comienzan a descubrir el mundo adulto.

→ **Ilustrador:** Jairo Linares → **Páginas:** 140
 → **Género:** cuento → **Tema:** crecimiento personal, amistad, emociones → **Valores:** responsabilidad, libertad → **ISBN:** 9789589002353 → **SAP:** 61072135



G

Una (estupenda) historia de dragones y princesas... (más o menos)

Jordi Sierra i Fabra

Esta historia transcurre en un reino de leyendas y, sí, hay princesas, dragones, brujas, bosques, y la conciencia del autor, que se entromete y se contagia por la emoción de la aventura.

→ **Ilustrador:** Xan López Domínguez → **Páginas:** 144
 → **Género:** novela → **Tema:** aventura, fantasía, leyendas, humor → **Valores:** valentía, libertad → **ISBN:** 9789585928930 → **SAP:** 61071013



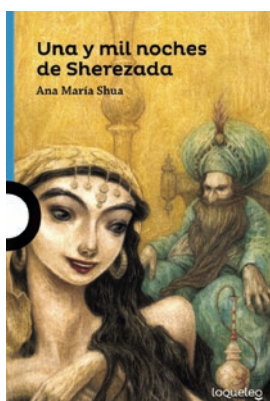
G

El niño que vivía en las estrellas

Jordi Sierra i Fabra

Al despacho del doctor Rojas llega un niño que no puede comunicarse con los demás. Nadie sabe de dónde ha salido ni quién es. Incluso podría venir de las estrellas...

→ **Ilustradora:** Carme Solé → **Páginas:** 104
 → **Género:** novela → **Tema:** comunicación, inclusión → **Valores:** libertad, valentía → **ISBN:** 9789589002155 → **SAP:** 61071939



G

@



Una y mil noches de Sherezada

Ana María Shua

Sultanes y mercaderes, pescadores y genios, sastres y califas conviven en un libro lleno de magia y maravillas. Este manuscrito árabe, que originó lo que conocemos como *Las mil y una noches*, ha viajado por todo el mundo, desafiando el paso del tiempo y manteniéndose vigente.

→ **Ilustrador:** Fernando Falcone → **Páginas:** 264
 → **Género:** cuento → **Tema:** aventura, viajes, cultura, magia → **Valores:** valentía, libertad, astucia → **ISBN:** 9789587435047 → **SAP:** 61070243



Premio Hans Christian Andersen, 2002 (ilustrador) *

Premio Blue Peter*

G

Charlie y la fábrica de chocolate

Roald Dahl

El dueño de la fábrica de chocolate Wonka esconde cinco billetes dorados en sus chocolatinas. Esos billetes permitirán, a quienes los encuentren, entrar en la misteriosa fábrica.

→ **Ilustrador:** Quentin Blake → **Páginas:** 240
 → **Género:** novela → **Tema:** fantasía, familia, aventura, infancia → **Valores:** generosidad, perseverancia
 → **ISBN:** 9789587434941 → **SAP:** 61070195



Premio Hans Christian Andersen, 2002 (ilustrador) *

Mejor libro para niños, escuelas de Surrey*

G

Charlie y el gran ascensor de cristal

Roald Dahl

El señor Wonka decide ceder a Charlie su gigantesca y fabulosa fábrica de chocolate, y esto hará que su vida cambie por completo. Acompañado por su familia, se subirá a un gran ascensor de cristal. ¡Y allí las aventuras apenas comienzan!

→ **Ilustrador:** Quentin Blake → **Páginas:** 240
 → **Género:** novela → **Tema:** fantasía, infancia, aventura → **Valores:** valentía → **ISBN:** 9789585937802
 → **SAP:** 61071020



Premio Hans Christian Andersen, 2002 (ilustrador) *

G

Danny, el campeón del mundo

Roald Dahl

Esta historia narra la relación entre Danny, y su padre. A los nueve años el niño descubre que su papá, de manera furtiva, caza faisanes en el terreno del señor Hezell. Padre e hijo deciden darle una lección y compartir con todo el pueblo una succulenta cena.

→ **Ilustrador:** Quentin Blake → **Páginas:** 272
 → **Género:** novela → **Tema:** familia, relación padre-hijo
 → **Valores:** solidaridad, amistad, justicia
 → **ISBN:** 9789587434712 → **SAP:** 61068775



Premio Hans Christian Andersen, 2002 (ilustrador) *

G

James y el melocotón gigante

Roald Dahl

James es un niño huérfano que vive con sus dos horribles tías en una casa destartada... Pero una misteriosa poción va a cambiar su vida por completo. Montado en un melocotón gigante, James inicia un fantástico viaje por el mundo entero...

→ **Ilustrador:** Quentin Blake → **Páginas:** 208
 → **Género:** novela → **Tema:** familia, viaje, fantasía
 → **Valores:** justicia, libertad, paz
 → **ISBN:** 9789587434897 → **SAP:** 61070193



Premio Hans Christian Andersen, 2002 (ilustrador) *

Children's Book Award en el Reino Unido *

G

Matilda

Roald Dahl

Con tan solo cinco años, Matilda ya es una lectora empedernida. Sensible e inteligente, todos la admiran menos sus mediocres padres. Además, tiene poderes maravillosos que decide usar contra la cruel directora del colegio.

→ **Ilustrador:** Quentin Blake → **Páginas:** 240
 → **Género:** novela → **Tema:** imaginación, familia, educación, aventura, magia, lectura
 → **Valores:** justicia, inclusión, libertad, respeto
 → **ISBN:** 9789587434576 → **SAP:** 61069176



G

Boy, relatos de la infancia

Roald Dahl

¿Cómo se convierte un niño o un joven en escritor? A través de la lúcida prosa de Dahl, nos asomamos a las experiencias que lo marcaron y determinaron el genio y la pluma que conocemos hoy día.

→ **Ilustrador:** Diego Blanco → **Páginas:** 272
 → **Género:** cuentos → **Tema:** infancia, creatividad
 → **Valores:** libertad, valentía → **ISBN:** 9789585928985
 → **SAP:** 61071019



© Ilustración de Quentin Blake, para Matilda.

CONEXIÓN CON OTRAS ÁREAS DEL CONOCIMIENTO:

	Ciencias Sociales	Competencias Ciudadanas	Ciencias Naturales	Matemáticas	Educación Artística	Educación Física y Deporte
La reina del disparate	*	*			*	
El guardián del páramo	*	*	*			
Quique Hache, detective		*				
La guerra que al fin gané	*	*	*	*		
La guerra que salvó mi vida	*	*	*			
Cuando Hitler robó el conejo rosa	*	*				
La Duenda	*	*			*	
Bajo el cerezo		*	*			*
Los tucanes no hablan	*	*				
Tú no existes	*	*				
Los pájaros no tienen fronteras	*	*	*			
Lágrimas de ángeles	*	*				
Miranda y la flauta travesa	*	*			*	
Todo bien, todo bien		*				*
Una amistad en juego	*	*				
El canto del manatí	*	*	*			
Martina y la carta del monje Yukio	*	*				
El camino de Sherlock	*	*				
No es fácil ser Watson	*	*				
No me digas Bond	*	*				
Hay palabras que los peces no entienden	*	*	*			
Rompecabezas	*	*			*	
Unidos contra Drácula	*					
Frin		*				
Antología de poesía colombiana para jóvenes	*	*			*	
Los dos Giménez	*	*				
Fortunato	*	*	*			*
Los pies en la tierra, los ojos en el cielo	*	*	*			
Malditas matemáticas		*		*		
Mitos y recuerdos	*	*				
Hechizos de amor		*	*			
El niño que vivía en las estrellas	*	*	*			
Una (estupenda) historia de dragones y princesas...		*				
Una y mil noches de Sherezada	*	*				
Charlie y la fábrica de chocolate	*	*			*	
Charlie y el gran ascensor de cristal	*	*		*	*	
Danny, el campeón del mundo	*	*	*			
James y el melocotón gigante	*		*			
Boy, relatos de la infancia	*	*				
Matilda	*	*				

TEMAS:

	Acoso	Animales	Aventura	Biografía	Duelo	Divorcio	Emociones	Enfermedad	Equidad de género	Familia	Medio ambiente	Misterio	Interculturalidad	Tecnología	Viajes
La reina del disparate				*				*							
El guardián del páramo		*					*			*	*				
Quique Hache, detective			*									*			
La guerra que al fin gané		*					*	*	*				*		
La guerra que salvó mi vida		*					*	*	*	*			*		*
Cuando Hitler robó el conejo rosa							*			*			*		*
La Duenda							*			*		*			
Bajo el cerezo							*			*	*				*
Los tucanes no hablan					*		*			*		*	*		*
Tú no existes							*	*		*			*		
Los pájaros no tienen fronteras		*	*						*	*	*				
Lágrimas de ángeles							*			*					
Miranda y la flauta travesa							*			*					
Todo bien, todo bien							*	*		*					
Una amistad en juego							*		*						
El canto del manatí		*	*				*			*	*		*		
Martina y la carta del monje Yukio			*		*	*	*			*			*		*
El camino de Sherlock			*				*			*		*			
No es fácil ser Watson			*				*					*			
No me digas Bond			*				*					*			
Hay palabras que los peces no entienden		*					*			*	*				
Rompecabezas					*		*			*					
Unidos contra Drácula			*				*			*				*	*
Frín		*				*	*			*					
Antología de poesía colombiana para jóvenes							*		*	*		*	*		
Los dos Giménez			*									*			
Fortunato			*				*			*	*				*
Los pies en la tierra, los ojos en el cielo			*	*								*		*	
Malditas matemáticas			*				*								*
Mitos y recuerdos			*				*		*	*			*		*
Hechizos de amor							*			*					
El niño que vivía en las estrellas	*						*	*		*					
Una (estupenda) historia de dragones y princesas...			*				*		*	*					
Una y mil noches de Sherezada			*				*		*	*		*	*		
Charlie y la fábrica de chocolate			*					*		*				*	*
Charlie y el gran ascensor de cristal			*							*				*	*
Danny, el campeón del mundo		*	*				*			*	*				
James y el melocotón gigante		*	*							*	*				*
Boy, relatos de la infancia							*			*			*		*
Matilda			*				*			*					

**GRADOS
SUGERIDOS:**
OCTAVO A
UNDÉCIMO



© Ilustración de Daniel Rabanal, para *La muda*.

SERIE JU VE NIL



Para los jóvenes lectores tenemos una amplia oferta en cuanto a temas y estilos literarios: desde crónicas de nuestra historia hasta novelas realistas, relatos de humor, novelas fantásticas, ensayo, poesía y novela gráfica. Autores contemporáneos y clásicos universales. Libros que permiten la reflexión y discusión sobre temas complejos, como la identidad, la enfermedad, el destino, la adolescencia y la violencia.

Formato: 14 x 21,5 cm

LITERATURA JÓVENES/ ADULTOS

DESDE
14 AÑOS

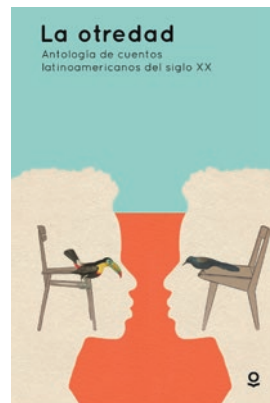
NOVEDADES



El hermano del lobo Edna Iturralde

“Señor, hazme un instrumento de tu paz...”. Así le pide a Dios san Francisco de Asís, el santo que en absoluta pobreza predicaba riendo y cantando. El santo hermano de todo: animales, plantas y flores, la Luna, el Sol y el lobo.

→ **Páginas:** 148 → **Género:** novela → **Tema:** amor, biografía, espiritualidad, religión, pobreza
→ **Valores:** libertad, empatía, generosidad
→ **ISBN:** 9786287672116 → **SAP:** 61106686



La otredad. Antología de cuentos latinoamericanos del siglo XX

Varios autores

Clarice Lispector, Horacio Quiroga, Augusto Monterroso, Gabriel García Márquez, Julio Cortázar, Silvina Ocampo, Rubén Darío

Una antología de escritores latinoamericanos, correspondientes a distintas etapas de la historia de la literatura del siglo XX y con diversas temáticas y estilos, que presenta a la otredad en sus múltiples formas. Incluye prólogo de Silvina Marsimian.

→ **Páginas:** 96 → **Género:** cuento → **Tema:** diferencia, identidad, infancia, naturaleza, política, muerte, la mujer → **Valores:** respeto por la diferencia
→ **ISBN:** 9786287672222 → **SAP:** 61108210



G

@



Fuera de norma. Antología de pensamiento feminista hispanoamericano

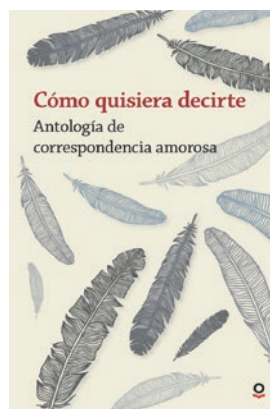
Varias autoras

Sor Juana Inés de la Cruz, Emilia Pardo Bazán, Gabriela Mistral y Victoria Ocampo son algunas de las once mujeres que contribuyeron a la reflexión y a la discusión de género en diferentes países de habla hispana. Este volumen invita a los lectores a conocer las raíces del movimiento feminista de nuestra lengua y a reflexionar con una mirada crítica sobre el rol que se le ha otorgado a la mujer en distintos momentos de la historia.

→ **Páginas:** 132 → **Género:** ensayo y epistolar
 → **Tema:** igualdad de género, historia, identidad
 → **Valores:** libertad, respeto por la diferencia, perseverancia → **ISBN:** 9786287520974
 → **SAP:** 61105539



© Arte de cubierta de Paola Karolys y Gabriel Karolys, para *El hermano del lobo*.



@

Cómo quisiera decirte. Antología de correspondencia amorosa

Varios autores

Más de treinta cartas de amor escritas por hombres y mujeres que tomaron papel y lápiz para expresar a un otro ausente sus más profundos sentimientos. Escritores como Mark Twain, Gabriela Mistral y Virginia Woolf, compositores como Mozart y Beethoven, políticos como Napoleón y Simón Bolívar, y otros grandes personajes de la historia universal dejan ver en estos textos sus facetas más íntimas, desgarradoras y apasionadas.

→ **Páginas:** 120 → **Género:** epistolar → **Tema:** amor, amistad, romance, emociones → **Valores:** comunicación, gratitud → **ISBN:** 9786287520981
 → **SAP:** 61105538



G

Las plagas secretas y otros cuentos

Juan Manuel Roca

Catorce cuentos de Juan Manuel Roca, uno de los más reconocidos talentos de la poesía colombiana contemporánea. Al emigrar de la poesía a la narrativa, Roca produce resultados sorprendentes.

→ **Páginas:** 152 → **Género:** cuento → **Tema:** cotidianidad, política → **Valores:** honestidad, lealtad, valentía
 → **ISBN:** 9789587434538 → **SAP:** 61069177

LITERATURA JÓVENES/ ADULTOS

DESDE
14 AÑOS



Ensayos literarios. Una antología

Varios autores
Compilador, Fabio Jurado Valencia

Argumentar sobre cómo funciona una obra, cómo se construyen los personajes, por qué hay trascendencia o futilidad, qué matices acentúan las diferencias en el estilo de los autores... Son estas las labores del ensayista que plantea sus conjeturas, propicia preguntas y anima al lector a salir y a entrar a los mundos posibles representados en los textos. Un género esencial para trabajar la lectura crítica. Ensayos magistrales de autores como Glantz, Volkening, Roca, Gutiérrez Girardot, Valencia Goelkel, Traba, Zalamea y Kronfly.

→ **Páginas:** 182 → **Género:** ensayo → **Tema:** reflexiones y crítica literaria → **Valores:** respeto, creatividad
→ **ISBN:** 9789589002704 → **SAP:** 61073165



Temple

Alfredo Rodríguez y
Gonzalo Martínez

Temple es una historia de aventuras y arqueología, pero, ante todo, es la historia de amor y aceptación entre un hombre que debe aprender a ser padre y una hija que descubrirá que un padre imperfecto de carne y hueso es mejor que una mentira imaginaria.

→ **Ilustrador:** Gonzalo Martínez → **Páginas:** 136
→ **Género:** novela gráfica → **Tema:** aventura, familia, viaje → **Valores:** identidad, amor
→ **ISBN:** 9789585444683 → **SAP:** 61090492



G



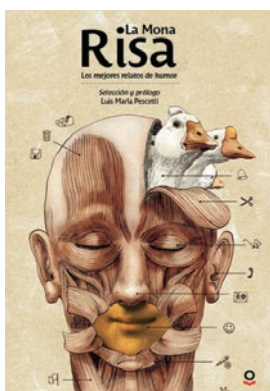
Cuentos colombianos

Varios autores
Compilador, Conrado Zuluaga

Seis cuentos entretenidos, bien estructurados y rebosantes de dramatismo: "La muerte en la calle", de Félix Fuenmayor; "Espuma y nada más", de Hernando Téllez; "Todos estábamos a la espera", de Cepeda Samudio; "¿Por qué mató al zapatero?", de Caballero Calderón; "Al pie de la ciudad", de Mejía Vallejo y "Estas frases de amor que se repiten tanto", de Burgos Cantor.

→ **Páginas:** 120 → **Género:** cuento → **Tema:** política, realidad social → **Valores:** honestidad, valentía
→ **ISBN:** 9789589002841 → **SAP:** 61075480

G



G

La Mona Risa. Los mejores relatos de humor

Varios autores

Compilador, Luis Pescetti

Una lectura tan divertida como estimulante, con autores que recurrieron al humor, ese espejo inteligente que nos devuelve la verdadera imagen de lo que somos. Autores como Fontanarosa, Cortázar, Calvino, Monterroso, Günter Grass, Jardiel Poncela, Samuel Beckett, entre otros.

→ **Páginas:** 240 → **Género:** cuento → **Tema:** amistad, cotidianidad, humor, identidad → **Valores:** amistad, tolerancia → **ISBN:** 9789587434637 → **SAP:** 61070192



G



Malamandra

Thomas Taylor

Nadie visita Puerto Misterioso en el invierno, especialmente no cuando la oscuridad cae y el viento aúlla alrededor de los restos del Leviatán. Herbert Lemon se encuentra a una niña extraña en la oficina de objetos perdidos mientras algunos juran haber visto cómo en la bahía se arrastra la Malamandra...

→ **Páginas:** 336 → **Género:** novela → **Tema:** aventura, amistad, monstruos, fantasía, misterio → **Valores:** colaboración, valentía, perseverancia → **ISBN:** 9789585444690 → **SAP:** 61090493



G

Cuentos caníbales. Antología de narradores colombianos

Varios autores

Compiladora, Luz Mary Giraldo

Encontramos aquí una literatura que regresa al deseo de encontrar lectores dispuestos al aturdimiento, al vértigo, a la incertidumbre. Lectores que se atrevan a reconocer su naturaleza caníbal. Autores como Pedro Badrán, Juan Carlos Botero, Jorge Franco, Santiago Gamboa, Luis Noriega, Édgar Ordóñez, Enrique Serrano, Ricardo Silva, Antonio Ungar y Juan Gabriel Vásquez

→ **Páginas:** 336 → **Género:** cuento → **Tema:** cotidianidad, política → **Valores:** inclusión → **ISBN:** 9789585444775 → **SAP:** 61092137



G



Por los valles de arena dorada

Estercilia Simanca Pushaina

Los cuentos aquí reunidos son de una belleza inusual que contiene la fuerza mitológica y la simbología propia de la etnia wayuu, de la región de La Guajira, lugar de origen de la autora. Simanca Pushaina parte de allí para engendrar una voz propia y auténtica.

→ **Páginas:** 104 → **Género:** cuento → **Tema:** etnia wayuu, equidad de género, desigualdad, mujer → **Valores:** amor, libertad, fortaleza → **ISBN:** 9789585403178 → **SAP:** 61075935

LITERATURA JÓVENES/ ADULTOS

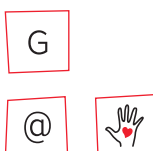
DESDE
14 AÑOS



La golondrina que trajo el verano Albeiro Echavarría

A Juanda se le ocurre una idea que él cree descabellada. Le propone a su amigo Caliche que se lance como candidato a la personería del colegio, para evitar así que La Butaca, una organización de estudiantes que usa las redes sociales sin compasión, participe en las decisiones institucionales. Y como cada acción tiene una consecuencia, Juanda y sus amigos se enfrentan a situaciones de violencia y abuso por parte de La Butaca.

→ **Páginas:** 342 → **Género:** novela → **Tema:** adolescencia, acoso escolar, inclusión, identidad, convivencia
→ **Valores:** amor, respeto por la diferencia, igualdad, coraje → **ISBN:** 9786287520349 → **SAP:** 61100231



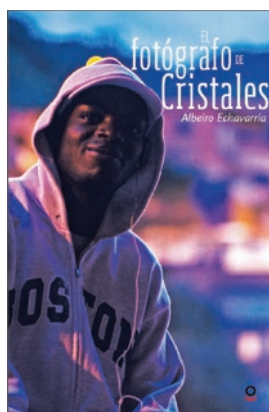
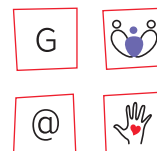
La niebla no pudo ocultarlo Albeiro Echavarría

En Yarumal, pueblo antioqueño cobijado por la niebla, vive Leopoldo. Su vida con su mamá, su hermano Mauricio y la tía Luna, transcurre apaciblemente. Sin embargo, esta paz finaliza el día en que Leopoldo y su amigo Nelson son testigos -de oídas- de un terrible crimen cometido en la espesura de la niebla.

→ **Páginas:** 264 → **Género:** novela → **Tema:** paramilitarismo, violencia → **Valores:** responsabilidad
→ **ISBN:** 9789589002698 → **SAP:** 61073162

Altamente recomendado
por Fundalectura *

Entre los 10 mejores libros
de 2016 según revista
Semana *



El fotógrafo de Cristales Albeiro Echavarría

En el barrio Cristales de Cali, la vida de Luis Fernando se ve afectada por la desaparición de su hermana. Gracias a sus amigos Niche y Patacabra, y por una misteriosa fotografía, los tres consiguen investigar sobre el paradero de su hermana y descubrir un oscuro secreto familiar.

→ **Páginas:** 232 → **Género:** novela → **Tema:** pandillas, rap, misterio, redes sociales → **Valores:** tenacidad, valentía, creatividad, perseverancia
→ **ISBN:** 9789587434873 → **SAP:** 61070380

Altamente recomendado
por Fundalectura *





Altamente recomendado
por Fundalectura *

G

El gato y la madeja perdida

Francisco Montaña

Los terribles años ochenta en la historia de Colombia, vistos desde la mirada de una adolescente inquieta, suspicaz, golpeada por hechos que afectan a su familia. Una historia de aprendizaje, crecimiento, reflexión profunda y encuentro con el amor.

→ **Páginas:** 168 → **Género:** novela → **Tema:** historia de Colombia, política → **Valores:** tolerancia, solidaridad, valentía, amor, crítica → **ISBN:** 9789585928909
→ **SAP:** 61070382



G

@

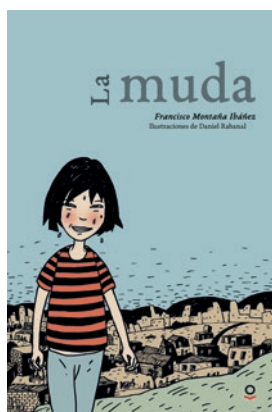


Las primas del primíparo Juan

Francisco Montaña

Juan está a punto de entrar a la universidad, pero es de la mano de sus primas, literalmente, de quienes recibirá varias lecciones. Poco a poco se irá dando cuenta de que las verdades que busca no están en el salón de clases y entiende que las mejores cosas de la vida llegan sin avisar.

→ **Páginas:** 224 → **Género:** novela → **Tema:** iniciación, universidad, familia, amor → **Valores:** amistad, responsabilidad → **ISBN:** 9789585403116
→ **SAP:** 61075543



Selección "Los mejores"
del Banco del libro de
Venezuela*

G

@

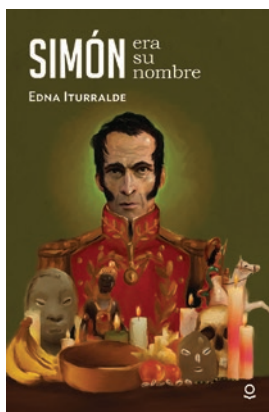


La muda

Francisco Montaña

En un barrio pobre, dos hermanos tienen una infancia difícil. Desatendidos por su madre, viven con su abuela, cuya sombra autoritaria los persigue. Hasta que un día se encuentran a una gallina, roja, tranquila y muda. El animal les dará un sentido diferente a sus vidas.

→ **Páginas:** 92 → **Género:** novela → **Tema:** pobreza, maltrato infantil, derechos de los niños
→ **Valores:** tolerancia, responsabilidad
→ **ISBN:** 9789585403185 → **SAP:** 61075934



Altamente recomendado
por Fundalectura *

G

@



Simón era su nombre

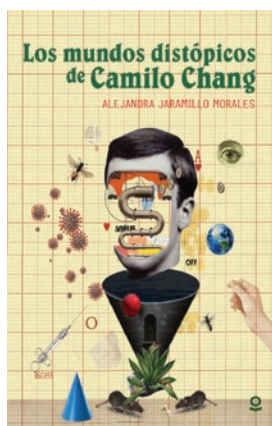
Edna Iturralde

Tres voces se entretajan en un relato pleno de vida: Hipólita, la nana negra del Libertador, a quien él consideraba como su propia madre; Manuela, su amor y fiel aliada en la causa independentista; y el Libertador mismo, recordando sus hazañas en el umbral de su encuentro con la muerte.

→ **Páginas:** 366 → **Género:** biografía, novela
→ **Tema:** historia de Colombia, amor, infancia, recuerdos → **Valores:** libertad, amor
→ **ISBN:** 9789589002919 → **SAP:** 61075489

LITERATURA JÓVENES/ADULTOS

DESDE
14 AÑOS

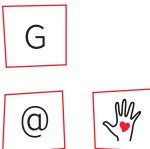


Los mundos distópicos de Camilo Chang

Alejandra Jaramillo

Para Camilo no ha sido fácil el paso de la infancia a la adolescencia: la magia de ser niño se disolvió poco a poco y surgieron el desconcierto, las pesadillas y el deseo de aislarse. Un juego en internet se convierte en su única guía para transitar por el mundo, y su habitación, un refugio en el que, sin embargo, constantemente imagina futuros aterradoros para la raza humana. En medio de esas circunstancias Camilo toma una importante decisión, pero la llegada del coronavirus transforma su vida y la de todas las personas a su alrededor.

→ **Páginas:** 192 → **Género:** novela
→ **Tema:** adolescencia, infancia, adaptación, divorcio, coronavirus, suicidio, identidad, familia
→ **Valores:** amistad, autoestima, comunicación
→ **ISBN:** 9786287520356 → **SAP:** 61100232



Ejercicio de supervivencia

Sara Bertrand

Laura sufre un accidente automovilístico que termina con todos sus planes. Comienza un largo proceso de recuperación física y espiritual, en el cual se enfrentará a todas sus contradicciones.

→ **Páginas:** 146 → **Género:** novela → **Tema:** enfermedad, recuperación, arte → **Valores:** perseverancia, creatividad → **ISBN:** 9789589002612 → **SAP:** 61072741



Los ojos de la noche

Inés Garland

Para olvidarse de Pablo, Dalila se va de viaje con su hermana y unas amigas a un campamento al sur de la Argentina. Allí se conecta con el silencio y la naturaleza. Un día se pierde en el bosque y conoce a Tharo. A partir de este momento, un viaje que imaginó tranquilo se convierte en una intensa aventura.

→ **Páginas:** 160 → **Género:** novela → **Tema:** desamor, transformación → **Valores:** libertad, fortaleza
→ **ISBN:** 9789589002735 → **SAP:** 61073170



Recomendado por la
Fundación Cuatrogatos *



Premio Alemán de
Literatura Juvenil *

G



Piedra, papel o tijera

Inés Garland

Una novela que acompaña a una joven en su transición hacia la vida adulta: el desacuerdo con la familia, la búsqueda de la propia identidad, más allá del cómodo círculo social que la rodea, y la ominosa realidad a la que despierta un buen día, de la cual no hay retorno.

→ **Páginas:** 224 → **Género:** novela → **Tema:** dictadura, adolescencia, amor, amistad, familia

→ **Valores:** lealtad, fortaleza → **ISBN:** 9789585444317

→ **SAP:** 61084082



Altamente recomendado
por Fundalectura *

G



El puente de la Soledad

María Fernanda Heredia

Paula, Daniela y Nando son tres amigos que deciden hacer, a escondidas de sus padres, el viaje de sus vidas. A bordo de un Mini Austin, con los nervios de punta y todos sus ahorros, enfrentan el camino para ir a un gran concierto. El puente de la Soledad será el sitio en el que deberán asumir una decisión que cambiará sus vidas.

→ **Páginas:** 124 → **Género:** novela → **Tema:** adolescencia, amistad, independencia → **Valores:** libertad

→ **ISBN:** 9789589002551 → **SAP:** 61072470



G



El inventor de juegos

Pablo De Santis

A los siete años, Iván Dragó es seleccionado en un concurso de invención de juegos. Sus padres desaparecen en un viaje en globo y él se ve obligado a vivir con su tía hasta que se muda a la ciudad de Zyl con su abuelo, el famoso inventor de juegos Nicolás Dragó.

→ **Páginas:** 224 → **Género:** novela → **Tema:** juego, aventura → **Valores:** respeto, valentía

→ **ISBN:** 9789587434859 → **SAP:** 61069494



G



1904 vacas

María Cristina Aparicio

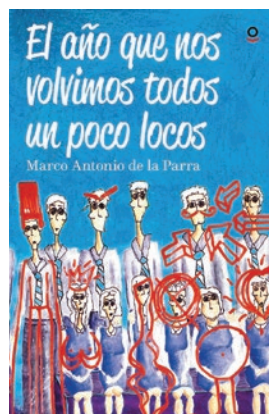
Toti se culpa a sí misma por no haber evitado el final de su hermano. En ocasiones la vida le pesa demasiado, pesa como mil novecientas cuatro vacas en la espalda. El tiempo y la amistad harán que esta protagonista se libre de la culpa y encuentre sentido a su existencia.

→ **Páginas:** 128 → **Género:** novela → **Tema:** suicidio, superación, familia, culpa → **Valores:** perseverancia, resiliencia → **ISBN:** 9789587434286

→ **SAP:** 61068575

LITERATURA JÓVENES/ ADULTOS

DESDE
14 AÑOS



G

@



El año que nos volvimos todos un poco locos

Marco Antonio de la Parra

Este libro nos habla del mundo personal de varios amigos, a través de monólogos interiores, haciéndonos partícipes de las más íntimas contradicciones e inseguridades que los persiguen cuando el entorno les exige ser adultos y la infancia pareciera ser un lugar difícil de abandonar.

→ **Páginas:** 149 → **Género:** novela

→ **Tema:** adolescencia, amistad, amor, emociones, miedo → **Valores:** confianza, valentía, fortaleza

→ **ISBN:** 9789589002438 → **SAP:** 61072137



G



¿Por qué a mí?

Valéria Piassa Polizzi

“Me llamo Valéria, tengo veintitrés años, estatura mediana, delgada, morena, pelo negro liso. Como puedes ver, una persona común y corriente. Estoy segura de que así me verían si no fuese por un pequeño detalle: soy VIH positivo”.

→ **Páginas:** 344 → **Género:** novela

→ **Tema:** enfermedad → **Valores:** solidaridad, valentía, respeto → **ISBN:** 9789587434620

→ **SAP:** 61069413



G

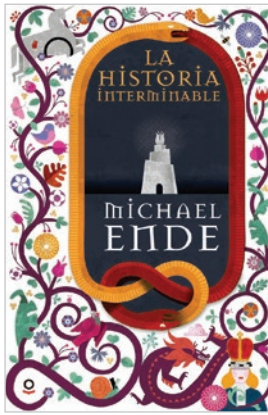
Las chicas de alambre

Jordi Sierra i Fabra

Jon Boix es un joven periodista que investiga sobre la vida de varias modelos que vivieron al límite. Su nuevo reportaje trata de aclarar la misteriosa desaparición de una de las más famosas *top models* de la historia, ocurrida hace diez años.

→ **Páginas:** 256 → **Género:** novela → **Tema:** moda, autoestima, anorexia → **Valores:** fortaleza, perseverancia

→ **ISBN:** 9789587434927 → **SAP:** 61070194



G

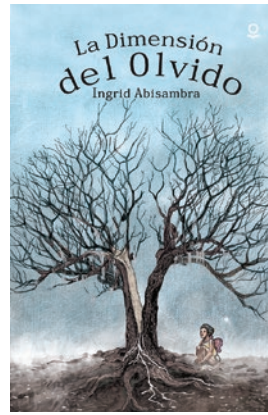


La historia interminable

Michael Ende

La Emperatriz Infantil está enferma y su reino corre peligro. La salvación depende de Atreyu, guerrero de la tribu de las pieles verdes, y de Bastián, un niño que lee con pasión un libro mágico. Ambos intentan salvar el reino de Fantasía.

→ **Páginas:** 544 → **Género:** novela → **Tema:** amistad, amor, fantasía, aventura, heroísmo → **Valores:** lealtad, valentía → **ISBN:** 9789585939301 → **SAP:** 61072472



G

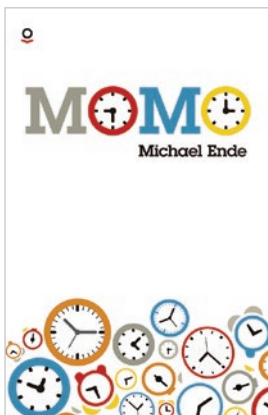


La Dimensión del Olvido

Ingrid Abisambra

Elena se enfrenta al peligro en un oscuro laberinto, atraviesa bosques misteriosos y conoce una dimensión donde el tiempo no existe. En las manos de ella está no solamente salvar a un joven de ojos claros que recuerda vagamente, sino salvar al mundo de ser poseído por los otros.

→ **Páginas:** 360 → **Género:** novela → **Tema:** fantasía, transformación, viaje, amor, amistad → **Valores:** verdad, perseverancia → **ISBN:** 9789589002834 → **SAP:** 61073842



G



Momo

Michael Ende

Momo es una niña que posee la maravillosa cualidad de saber escuchar a los demás y que desea ayudar a la gente a humanizar sus vidas. Sobre todo, cuando los hombres grises deciden apoderarse de uno de los bienes más preciados que poseen las personas: su tiempo.

→ **Páginas:** 320 → **Género:** novela → **Tema:** tiempo, valor → **Valores:** fortaleza, valentía → **ISBN:** 9789587434880 → **SAP:** 61070191



G



Las siete vidas de Agustín Codazzi

Beatriz Caballero

Codazzi recorrió el mundo y fue tantos seres en una persona que vivió siete vidas. Hay que conocerlas todas para comprender por qué este anónimo soldado italiano, aventurero y mercenario se volvió libertador, geógrafo y cartógrafo hasta ser el verdadero descubridor del continente.

→ **Páginas:** 272 → **Género:** biografía → **Tema:** cartografía, historia, viaje, aventura → **Valores:** valentía, perseverancia → **ISBN:** 9789585444287 → **SAP:** 61078745

ROALD DAHL



G

Relatos escalofriantes

Roald Dahl

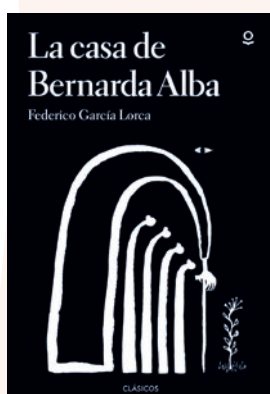
El humor, la ironía y la imaginación se mezclan sabiamente para crear situaciones y personajes inolvidables. Once increíbles historias para asustarse, sobresaltarse y descubrir que todo es posible.

→ Páginas: 256 → Género: cuento → Tema: misterio

→ Valores: valentía → ISBN: 9789587434651

→ SAP: 61072739





CLÁSICO

La casa de Bernarda Alba

Federico García Lorca

Una de las grandes obras del teatro español y universal. La fuerza y el simbolismo de sus personajes femeninos es uno de los rasgos de este texto en el que se ofrece una dolorosa reflexión sobre la libertad, la necesidad de rebeldía y el peso de los límites y prejuicios ajenos. Esta edición, cuidadosamente anotada, ofrece todas las claves para que los lectores más jóvenes puedan adentrarse en el universo lorquiano y emocionarse con su lúcido retrato de las pasiones humanas.

→ **Páginas:** 144 → **Género:** teatro → **Tema:** amor, crítica social, familia → **Valores:** amor, libertad → **ISBN:** 9789585444645 → **SAP:** 61090328



CLÁSICO

G

@



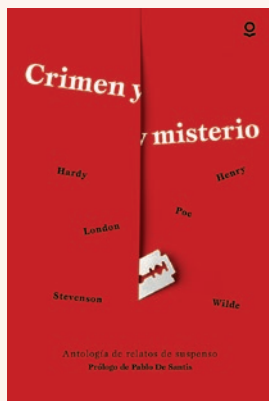
Antología poética de la generación del 27

Varios autores

Prólogo de Nando López

Los nombres que componen la llamada generación del 27 son esenciales para entender la historia de la poesía contemporánea. Hombrs y mujeres que hicieron de la creación una forma de vida y que, en esta antología, hemos intentado acompañar desde sus primeros versos hasta sus últimas obras.

→ **Páginas:** 352 → **Género:** poesía → **Tema:** amistad, crítica social, amor → **Valores:** libertad → **ISBN:** 9789585444652 → **SAP:** 61090349



CLÁSICO

Altamente recomendado por Fundalectura *

G

@



Crimen y misterio. Antología de relatos de suspense

Varios autores

Prólogo de Pablo De Santis

Una atractiva selección de textos de los grandes maestros del suspense, en la que se incluye un estudio del género, de las obras y sus autores. Autores como Thomas Hardy, O. Henry, Jack London, Edgar Allan Poe, Robert Louis Stevenson y Oscar Wilde.

→ **Páginas:** 144 → **Género:** cuento → **Tema:** crimen, detectives, suspense, misterio → **Valores:** valentía, verdad → **ISBN:** 9789585403130 → **SAP:** 61075537



CLÁSICO

G

@



El escarabajo de oro y otros cuentos

Edgar Allan Poe

Prólogo de Pablo De Santis

“El escarabajo de oro”, “La carta robada” y “Los crímenes de la rue Morgue”. Los tres relatos pertenecen a lo más consagrado de la obra de Poe en cuanto al género policial. Cada uno plantea un misterio fascinante, que el frío razonamiento de los respectivos investigadores terminará por dilucidar.

→ **Páginas:** 206 → **Género:** cuento → **Temas:** crimen, misterio, asesinato → **Valores:** perseverancia, verdad, justicia → **ISBN:** 9789589002117 → **SAP:** 61071349



CLÁSICO

G

Cuentos clásicos juveniles

Varios autores

Compilador, Conrado Zuluaga

¿En qué consiste el arte de atrapar al lector en unas cuantas páginas? ¿Cuáles son los secretos que en cada palabra nos permiten percibir y conocer los vicios y virtudes de una época? Este libro reúne siete de los autores más reconocidos de la literatura universal. Autores como De Maupassant, De Queirós, Dostoievski, Pushkin, Tolstoi, Twain y Wilde.

→ **Páginas:** 104 → **Género:** cuento → **Temas:** amistad, cotidianidad → **Valores:** honestidad, valentía → **ISBN:** 9789589002490 → **SAP:** 61072471



CLÁSICO

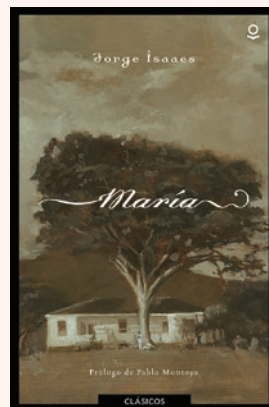
G

Los piratas en Cartagena

Soledad Acosta de Samper

Gracias a la talentosa pluma de la autora, este libro escrito en 1885 cautivará la imaginación de los lectores del siglo XXI. Los más atentos no podrán evitar darse cuenta de los paralelos entre los piratas y los adversarios más recientes de la sociedad colombiana.

→ **Páginas:** 296 → **Género:** crónica → **Temas:** colonia en América, piratas → **Valores:** respeto, verdad → **ISBN:** 9789587434330 → **SAP:** 61069037



CLÁSICO

G

@



María

Jorge Isaacs

Prólogo de Pablo Montoya

En una esplendorosa hacienda del Valle del Cauca, en medio de la naturaleza exuberante, se fragua en silencio el amor entre Efraín y María. Los fugaces encuentros entre los amantes, los breves diálogos, las descripciones de gestos y actitudes se narran con una delicadeza llena de melancolía. Con prólogo de Pablo Montoya y estudio crítico de Cristo Figueroa.

→ **Páginas:** 456 → **Género:** novela → **Temas:** amor, cotidianidad, costumbres, naturaleza, complicidad → **Valores:** lealtad, sinceridad → **ISBN:** 9789589002728 → **SAP:** 61073169



CLÁSICO



La vorágine

José Eustasio Rivera

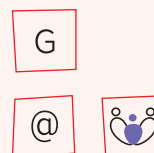
Prólogo de Ricardo Silva Romero

Arturo Cova decide jugar su corazón al azar y emprende un viaje a los llanos y a la selva amazónica colombiana para buscar su destino. Le espera una tierra inconmensurable, donde encontrará la contradicción entre la crueldad y la muerte propiciada por el hombre, y la belleza brutal e indiferente de la naturaleza. Con prólogo de Ricardo Silva y estudio crítico de Felipe Martínez Pinzón.

→ **Páginas:** 392 → **Género:** novela → **Temas:** amor, naturaleza, violencia, destino, explotación
→ **Valores:** fortaleza, valentía → **ISBN:** 9789589002711
→ **SAP:** 61073167



CLÁSICO



Cuentos

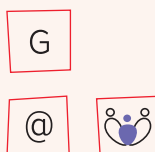
Tomás Carrasquilla

El lector disfrutará de seis de los mejores cuentos del autor: “En la diestra de Dios Padre”, “El padre Casafús” y “Salve Regina” con características costumbristas; “El ánima sola” y “Simón el mago” relatos de tradiciones populares, y “San Antónito”, en el que se expone con gracia un tema relacionado con la religiosidad antioqueña.

→ **Páginas:** 264 → **Género:** cuento → **Temas:** historia de Colombia, costumbres, tradición, religión
→ **Valores:** fortaleza, lealtad → **ISBN:** 9789585939318
→ **SAP:** 61070860



CLÁSICO



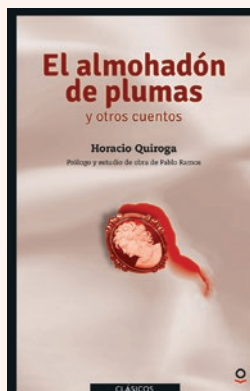
Lazarillo de Tormes

Anónimo

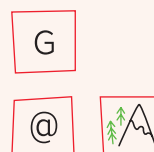
Prólogo de Fernando J. López

Es la novela picaresca por excelencia y la primera en su género. En ella concurren todas las características que hacen imperecedera una obra literaria: la originalidad del tema, la impecable composición, el excelente análisis de las circunstancias sociales de la época.

→ **Páginas:** 112 → **Género:** novela picaresca
→ **Temas:** astucia, rebeldía, maltrato
→ **Valores:** honestidad → **ISBN:** 9789589002940
→ **SAP:** 61075486



CLÁSICO



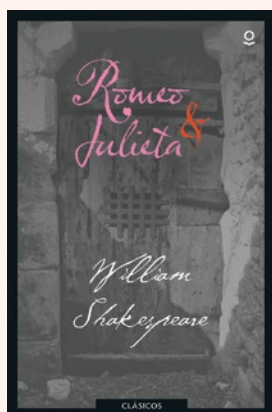
El almohadón de plumas y otros cuentos

Horacio Quiroga

Prólogo de Pablo Ramos

Una selección de cuentos que confirman lo que Pablo Ramos dice en el prólogo: “Este no es un libro para chicos es un libro para gigantes, para exploradores y aventureros de la selva más salvaje: el alma milenaria del ser humano”.

→ **Páginas:** 208 → **Género:** cuento → **Temas:** existencia, muerte, aventura → **Valores:** valentía, fortaleza
→ **ISBN:** 9789585928954 → **SAP:** 61071023



CLÁSICO

G

@



Romeo y Julieta

William Shakespeare

Prólogo de Griselda Gambaro

Convertida en símbolo del amor eterno y de la lucha contra todo obstáculo, esta obra sigue conmoviendo a los lectores por el coraje y la pasión de sus jóvenes protagonistas frente al intolerante mundo de los adultos, que los arrastra a la más cruel de las tragedias.

→ **Páginas:** 240 → **Género:** teatro → **Temas:** amor, familia → **Valores:** perseverancia, libertad
→ **ISBN:** 9789589002575 → **SAP:** 61072480



CLÁSICO

G



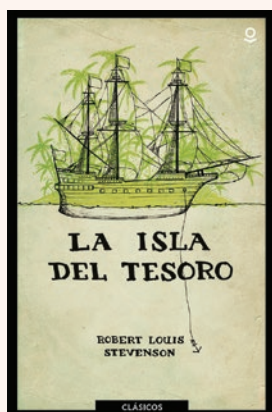
Hamlet

William Shakespeare

Prólogo de Marcos Mayer

Hamlet, acaso la obra mayor de William Shakespeare, constituye no solo el reflejo de la sociedad a la que se dirigió sino también un vívido espejo de la condición humana.

→ **Páginas:** 216 → **Género:** teatro → **Temas:** muerte, heroísmo, engaño → **Valores:** fortaleza, lealtad
→ **ISBN:** 9789585403109 → **SAP:** 61075655



CLÁSICO

G

@



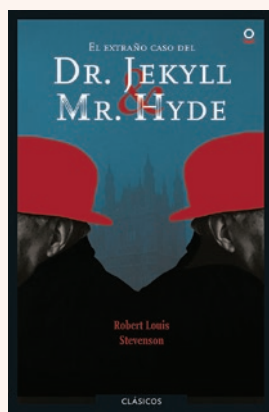
La isla del tesoro

Robert Louis Stevenson

Prólogo de Gonzalo Garcés

Esta novela de aventuras, publicada a fines del siglo XIX, comienza cuando su joven protagonista, Jim, realiza un descubrimiento excepcional: un extraño mapa que indica dónde se encuentra el mítico tesoro del capitán Flint. Un relato de iniciación donde no falta la intriga ni la sorpresa.

→ **Páginas:** 360 → **Género:** novela → **Temas:** aventuras, heroísmo, piratas → **Valores:** valentía
→ **ISBN:** 9789589002599 → **SAP:** 61072742



CLÁSICO

G



El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde

Robert Louis Stevenson

Prólogo de Marcelo Figueras

A partir de un extraño experimento, dos personalidades conviven en una sola persona: el Dr. Jekyll y su antítesis, Mr. Hyde. Esta memorable novela es una alegoría moral, un relato de misterio que sucesivas generaciones de lectores han convertido en un clásico de la literatura universal.

→ **Páginas:** 144 → **Género:** novela → **Temas:** ciencia, ética, moral humana, misterio → **Valores:** prudencia, fortaleza → **ISBN:** 9789585937833 → **SAP:** 61071024



CLÁSICO

G

@

Frankenstein o el moderno Prometeo

Mary Shelley

Prólogo de Liliana Bodoc

Esta novela epistolar, concebida a principios del siglo XIX, traspasa los límites del género gótico para adentrarse en la ciencia ficción. La pluma de esta autora inglesa actualiza el mito de Prometeo y abre el debate sobre los límites de la ciencia.

→ **Páginas:** 360 → **Género:** novela epistolar
 → **Temas:** ciencia ficción, ciencia, gótico, ética, identidad → **Valores:** tolerancia, libertad, respeto
 → **ISBN:** 9789589002810 → **SAP:** 61074012



CLÁSICO



La Odisea

Homero

Ha concluido la Guerra de Troya y los héroes aqueos emprenden el viaje de retorno. Con ellos va Odiseo, rey de Ítaca, sin imaginar que el enojo de Poseidón impediría su retorno, enviándole toda suerte de infortunios. Mientras tanto su esposa Penélope padece en el palacio.

→ **Páginas:** 552 → **Género:** épica → **Temas:** aventura, epopeya, viaje → **Valores:** hospitalidad, lealtad, perseverancia → **ISBN:** 9789585444867
 → **SAP:** 61093478



G

Don Quijote de la Mancha.

Edición de la Real Academia Española

Miguel de Cervantes

La adaptación de Arturo Pérez-Reverte descubre la esencia de este clásico de la literatura universal. Por primera vez se ofrece una lectura lineal de la trama central del Quijote, respetando la integridad del texto fundamental, el tono y la estructura de la obra. Todo ello convierte a esta edición en una eficaz herramienta docente.

→ **Páginas:** 592 → **Género:** novela → **Temas:** aventura, heroísmo, locura, amor → **Valores:** libertad, verdad, valentía → **ISBN:** 9789587433913 → **SAP:** 61065843

CONEXIÓN CON OTRAS ÁREAS DEL CONOCIMIENTO:

	Ciencias Sociales	Competencias Ciudadanas	Ciencias Naturales	Matemáticas	Educación Artística	Educación Física y Deporte
El hermano del lobo		*				
La otredad	*	*				
Fuera de norma	*	*				
Cómo quisiera decirte	*	*				
Las plagas secretas y otros cuentos	*	*				
Ensayos literarios. Una antología	*					
Temple	*	*	*		*	
Cuentos colombianos	*	*				
La Mona Risa. Los mejores relatos de humor	*	*	*			
Malamandra		*	*			
Cuentos caníbales	*	*				
Por los valles de arena dorada	*	*				
La golondrina que trajo el verano	*	*				
La niebla no pudo ocultarlo	*	*				
El fotógrafo de Cristales	*	*			*	
El gato y la madeja perdida	*	*				
La muda	*	*				
Las primas del primíparo Juan		*				
Simón era su nombre	*	*				
Los mundos distópicos de Camilo Chang	*	*	*			
Ejercicio de supervivencia		*				
Los ojos de la noche		*	*			
Piedra, papel o tijera	*	*				
El inventor de juegos		*				
El puente de la Soledad		*				
1904 vacas		*				

CONEXIÓN CON OTRAS ÁREAS DEL CONOCIMIENTO:

	Ciencias Sociales	Competencias Ciudadanas	Ciencias Naturales	Matemáticas	Educación Artística	Educación Física y Deporte
¿Por qué a mí?	*	*	*			
El año en que nos volvimos todos un poco locos	*	*				
Las chicas de alambre		*				
La historia interminable	*	*				
Momo	*	*	*			
La Dimensión del Olvido	*	*	*			
Las siete vidas de Agustín Codazzi	*	*	*			
Relatos escalofriantes	*	*	*			
La casa de Bernarda Alba	*	*			*	
Antología poética de la generación del 27	*				*	
Crimen y misterio	*	*	*			
El escarabajo de oro y otros cuentos	*	*	*	*		
Cuentos clásicos juveniles	*	*				
Los piratas en Cartagena	*	*				
María	*	*				
La vorágine	*	*	*			
Lazarillo de Tormes	*	*				
Cuentos	*	*				
El almohadón de plumas y otros cuentos	*	*				
Romeo y Julieta	*	*			*	
La isla del tesoro	*	*				
Hamlet	*	*			*	
El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde	*	*	*			
Frankenstein o el moderno Prometeo	*	*	*			
La Odisea	*	*				
Don Quijote de la Mancha	*	*				

TEMAS:

	Acoso	Animales	Aventura	Biografía	Duelo	Divorcio	Emociones	Enfermedad	Equidad de género	Familia	Medio ambiente	Misterio	Interculturalidad	Tecnología	Viajes
El hermano del lobo		*	*	*			*	*		*					
La otredad							*	*				*	*		
Fuera de norma									*						
Cómo quisiera decirte							*								
Las plagas secretas y otros cuentos							*								
Ensayos literarios. Una antología													*		
Temple			*				*		*	*		*	*		*
Cuentos colombianos							*			*		*			
La Mona Risa. Los mejores relatos de humor			*				*		*	*			*	*	
Malamandra		*	*		*		*		*	*	*	*		*	*
Cuentos caníbales							*					*			
Por los valles de arena dorada	*						*	*	*	*			*		
La golondrina que trajo el verano	*				*		*		*	*					
La niebla no pudo ocultarlo					*		*			*		*			
El fotógrafo de Cristales	*						*		*	*		*			
El gato y la madeja perdida							*			*					
La muda	*	*					*			*					
Las primas del primíparo Juan							*		*	*					
Simón era su nombre				*			*			*			*		*
Los mundos distópicos de Camilo Chang						*	*	*	*	*	*			*	
Ejercicio de supervivencia							*	*	*	*					
Los ojos de la noche	*						*		*						*
Piedra, papel o tijera					*		*		*	*		*			
El inventor de juegos			*							*		*			*
El puente de la Soledad			*				*			*		*			*
1904 vacas		*			*	*	*		*	*			*		

TEMAS:

	Acoso	Animales	Aventura	Biografía	Duelo	Divorcio	Emociones	Enfermedad	Equidad de género	Familia	Medio ambiente	Misterio	Interculturalidad	Tecnología	Viajes
¿Por qué a mí?	*			*			*	*	*	*			*		*
El año en que nos volvimos todos un poco locos							*		*	*					
Las chicas de alambre							*	*		*					
La historia interminable		*	*				*			*		*			*
Momo		*	*				*			*		*			
La Dimensión del Olvido			*		*		*		*	*		*			*
Las siete vidas de Agustín Codazzi			*	*							*		*	*	*
Relatos escalofriantes		*					*				*		*		*
La casa de Bernarda Alba					*		*		*	*					
Antología poética de la generación del 27							*		*						
Crimen y misterio							*					*		*	
El escarabajo de oro y otros cuentos		*					*	*							
Cuentos clásicos juveniles							*			*			*		
Los piratas en Cartagena							*		*	*					*
María					*		*		*	*			*		*
La vorágine			*				*	*					*		*
Lazarillo de Tormes							*			*					
Cuentos					*				*	*					
El almohadón de plumas y otros cuentos		*			*				*	*	*				
Romeo y Julieta					*		*			*					
La isla del tesoro			*				*						*		*
Hamlet					*		*			*					
El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde							*	*				*			
La isla del tesoro			*				*						*		*
Frankenstein o el moderno Prometeo							*					*		*	
La Odisea			*		*		*		*	*					*
Don Quijote de la Mancha	*		*				*								*

PREMIOS DESTACADOS DE LA LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

PREMIO HANS CHRISTIAN ANDERSEN

Galardón que concede la Organización Internacional para el Libro Juvenil (IBBY), cada dos años, a un autor y a un ilustrador que estén vivos y cuyas obras completas constituyan una contribución significativa a la literatura infantil y juvenil.

PREMIO JABUTI

Creado en 1958, el Jabuti es el premio literario más tradicional del Brasil y lo otorga la Cámara Brasileña del Libro. Además de dar valor a escritores, el premio destaca la calidad del trabajo de todas las áreas relacionadas con la creación y producción de un libro.

MEDALLA CARNEGIE

Se otorga anualmente al libro infantil o juvenil más destacado en Inglaterra. Fue establecido por la asociación inglesa de bibliotecas.

MEDALLA CALDECOTT Y NEWBERY

Reconocimientos concedidos anualmente por la Asociación de Bibliotecas de los Estados Unidos (ALA). Son considerados los dos premios de literatura infantil más prestigiosos de ese país. La Medalla Newbery es otorgada a un autor, mientras que la Medalla Caldecott es concedida al ilustrador más destacado. A los finalistas se les otorga un premio honorífico.

PREMIO MEMORIA ASTRID LINDGREN (ALMA)

Premio otorgado anualmente por el gobierno de Suecia a un autor, un ilustrador o un promotor de lectura de cualquier país. Inspirado en los libros de Astrid Lindgren, el premio es un reconocimiento al trabajo que busca resaltar los valores humanísticos. Su cometido es aumentar y fortalecer el interés por la literatura infantil en el mundo.



TÍTULOS ALTAMENTE RECOMENDADOS POR FUNDALECTURA

Anualmente, Fundalectura (IBBY Colombia) publica una lista con lo mejor de la oferta editorial presente en el mercado. La lista reúne los títulos que los integrantes de los Comités de Valoración y Recomendación de libros informativos y de literatura infantil y juvenil han postulado como excelentes o muy buenos en el transcurso del año inmediatamente anterior.

LOS MEJORES DEL BANCO DEL LIBRO DE VENEZUELA

Premiación que nació en 1980 y que estimula la creación de autores e ilustradores venezolanos e hispanoamericanos.

PREMIO Y RECOMENDADOS DE LA FUNDACIÓN CUATROGATOS

Se instauró en el año 2014 para contribuir a la difusión y la lectura de libros de alta calidad creados por escritores e ilustradores iberoamericanos. Cada año se realiza una selección de los títulos de ficción para niños y jóvenes, publicados en español por pequeñas y grandes editoriales de Iberoamérica y Estados Unidos.

WHITE RAVENS

Esta es una selección de la Biblioteca Internacional de la Juventud, en Múnich, Alemania. Cada año, los especialistas de la biblioteca seleccionan, entre los libros publicados alrededor del mundo, los que ellos consideran notables. Esta lista de libros es compilada en el catálogo White Ravens, que es publicado anualmente en la Feria de Literatura Infantil de Bolonia.

PREMIO ALEMÁN DE LITERATURA JUVENIL

El premio Alemán de Literatura Juvenil (Deutscher Jugendliteraturpreis) es un galardón alemán que destaca una obra literaria destinada al público juvenil e infantil. Creado en 1956, se entrega cada año en una ceremonia en la Feria del Libro de Fráncfort, en el mes de octubre.



© Ilustraciones de Gerald Espinoza, para *Jacobo va al hospital*.

BIOGRAFÍAS DE AUTORES



ALEMANIA

Ende, Michael. Garmisch-Partenkirchen, 1929. Es uno de los escritores más leídos en todo el mundo. Por su calidad literaria recibió el Premio Nacional de Alemania. Murió en 1995.

[Momo](#)

[La historia interminable](#)

Janosch. Zaborse, 1931. Es uno de los autores más importantes dentro de la literatura infantil mundial y alemana. Ha publicado más de 250 libros, algunos de ellos traducidos a más de 20 idiomas.

[Vamos a buscar un tesoro](#)

Kerr, Judith. Berlín, 1923. Tuvo que huir junto con su familia de Alemania en 1933 por la persecución de los nazis. En los últimos años se ha dedicado a escribir e ilustrar libros para niños.

[Cuando Hitler robó el conejo rosa](#)



ARGENTINA

Andruetto, María Teresa. Córdoba, 1954. Trabaja desde hace treinta años en el campo de la literatura infantil, no solo como escritora, sino también en formación de maestros, creación de revistas y centros de estudio y dirección de colecciones. En 2012 recibió el premio Hans Christian Andersen.

[Benjamino](#)

Birmajer, Marcelo. Nació en 1966, ha sido periodista y guionista, además de escritor literario. Tiene más de diez libros publicados, varios traducidos al alemán, italiano, holandés y portugués. Ganó el premio Konex 2004.

[Mitos y recuerdos](#)

[Hechizos de amor](#)

Bornemann, Elsa. Buenos Aires, 1952. Ha publicado numerosos libros y piezas teatrales. Recibió la Mención Especial de la IBBY y el Konex de Platino por su obra literaria en 1995. Murió en 2013.

[Un elefante ocupa mucho espacio](#)

[No somos irrompibles](#)

De Santis, Pablo. Buenos Aires, 1963.

Escritor, periodista y guionista de historietas. Ganador del Premio Planeta-Casa de las Américas 2007 y del Premio de Novela de la Academia Argentina de Letras. Es autor de más de diez libros para adolescentes, por los que ganó en 2004 el Premio Konex de Platino. Sus novelas han sido traducidas a nueve idiomas.

[El inventor de juegos](#)

Ferrari, Andrea. Buenos Aires, 1961.

Se formó como traductora literaria, pero durante muchos años trabajó como periodista. Ha recibido los premios Barco de Vapor de España (2003), Jaén de Narrativa Juvenil 2007. Además, hizo parte de la selección White Ravens 2006.

[El camino de Sherlock](#)

[No es fácil ser Watson](#)

[No me digas Bond](#)

Gambaro, Griselda. Buenos Aires, 1928.

Escritora y dramaturga. Desempeñó distintos trabajos hasta que obtuvo varios premios y empezó a vivir de su oficio. Premio de la Academia Argentina de Letras por su libro cuentos *Lo mejor que se viene*.

[Los dos Giménez](#)

Garland, Inés. Buenos Aires, 1960. Periodista y escritora. Colabora con diversos medios periodísticos y coordina talleres literarios. En 2014 ganó el prestigioso Deutscher Jugendliteraturpreis en la categoría Jugendbuch por su novela *Piedra, papel o tijera* (2009).

[Los ojos de la noche](#)

[Piedra, papel o tijera](#)

Maquieira, María Fernanda. Buenos Aires, 1966. Es licenciada y profesora de Letras. Ha coordinado talleres literarios dirigidos a niños y adolescentes. Actualmente es editora de literatura infantil y juvenil.

[Rompecabezas](#)

Montes, Graciela. Buenos Aires, 1947. Es profesora en Lenguas y Literaturas Modernas, y una destacada escritora para niños y jóvenes. Fue ganadora del Premio Alfaguara de Novela (2005).

[Historias del rey Arturo](#)

Pescetti, Luis María. San Jorge, 1948. Actor, músico, locutor y escritor. Tiene editados varios CD y ha publicado más de veinte libros. Premio Casa de las Américas 1997 y The White Ravens (1998, 2001 y 2005).

[Botiquín emocional para humanos y superhéroes](#)

[¡Buenísimo, Natacha!](#)

[Caperucita roja \(tal como se lo contaron a Jorge\)](#)

[Miló, el invencible](#)

[Natacha](#)

[Frin](#)

[La Mona Risa](#)

[Unidos contra Drácula](#)

[El pulpo está crudo](#)

Shua, Ana María. Buenos Aires, 1951. Novelista y cuentista. Ganadora de los premios: Losada, IBBY Banco del Libro en Venezuela, destacado de ALIJA y galardonada en The White Ravens de la Biblioteca Juvenil de Múnich.

[Dioses y héroes de la mitología griega](#)

[Una y mil noches de Sherezada](#)



BRASIL

Colasanti, Marina. Asmara, Etiopía, 1937. Desde los 11 años reside en Brasil. Escritora, ilustradora y presentadora de programas de televisión. Ganadora del premio Norma Fundalectura en 1996, entre otros.

[La amistad bate la cola](#)

[Breve historia de un pequeño amor](#)

[Una idea toda azul](#)

Machado, Ana Maria. Río de Janeiro, 1941. Desde 1969 escribe y tiene más de cien libros para niños. En los últimos años se ha dedicado a la promoción de lectura. Premio IBBY-Hans

Christian Andersen (2000).

[De carta en carta](#)

Moraes, Odilon. Estudió arquitectura en la Universidad de São Paulo, pero nunca ejerció esta profesión. Ilustra libros hace más de veinte años y también escribe. Por su obra para niños, le fue otorgado dos veces el Premio Jabuti de Ilustración y dos veces el premio FNLIJ.

[Allá y aquí](#)

Moreyra, Carolina. Se formó en la London Film School, donde aprendió a contar historias. Su primer libro, *O guarda-chuva do vovô*, en portugués, ganó el premio FNLIJ 2009 por mejor libro para niños de un escritor revelación y fue recomendado en el catálogo White Ravens de la Biblioteca de la Juventud de Múnich.

[Allá y aquí](#)

Piassa Polizzi, Valéria. São Paulo, 1971. Se graduó de Comunicación Social y ha trabajado como cronista y columnista en la revista Atrévuda.

[¿Por qué a mí?](#)



CHILE

Bertrand, Sara. Santiago de Chile. Estudió Historia y Periodismo. Ha trabajado para diferentes medios de comunicación escrita. El 2009 fue becada por la Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano de Gabriel García Márquez. En 2017 su libro, *La mujer de la guarda*, recibió el premio New Horizons de la Feria de Bolonia.

[Ejercicio de supervivencia](#)

De la Parra, Marco Antonio. Santiago de Chile, 1952. Psiquiatra, escritor y dramaturgo, miembro de la Academia de Bellas Artes de Chile. Es autor de más de setenta títulos, traducidos a varios idiomas. Entre otros reconocimientos, recibió el premio del Consejo Nacional del Libro en Chile en 1995 y 2004.

[El año que nos volvimos todos un poco locos](#)

González, Ana Carlota. 1950. Realizó estudios de Filosofía y Letras, y de Filología Románica. Después, una Maestría en Literatura Española y Bibliotecología. Vive en Ecuador, donde trabaja como bibliotecaria escolar. Hizo parte de la selección White Ravens (2010).

Un perro puertas afuera

Paredes, Mauricio. 1972. Además de escribir, se dedica a la investigación y difusión de la literatura infantil. Ha colaborado con el Ministerio de Educación y es presidente de la sección chilena de IBBY.

¡Ay, cuánto me quiero!

Cómo domesticar a tus papás

El festín de Agustín

La cama mágica de Bartolo



COLOMBIA

Abisambra, Ingrid. 1974, Villavicencio. Trabajó durante años en el negocio de la hostelería. En 2011, dejó la administración y se dedicó exclusivamente a escribir. Más tarde, se trasladó a Bruselas, donde escribió su primera novela:

La Dimensión del Olvido

Acosta de Samper, Soledad. Bogotá, 1833. La “pionera de la nueva mujer colombiana”. Estudió en Europa y a partir de 1860 empezó su carrera como escritora. Murió en 1913.

Los piratas en Cartagena

Aparicio, María Cristina. Bogotá. Se formó en Letras y Castellano, fue profesora, escritora de guiones y autora de textos escolares. Representó a Colombia en la lista de honor IBBY, que reconoce los mejores libros infantiles y juveniles a nivel mundial, con la obra *Historias de la cuchara*. Fue finalista del premio Norma-Fundalectura con este mismo título, en 2010.

1904 vacas

Bernal Pinilla, Luis Darío. Nació en 1950. Ha sido consultor de la Unesco para la promoción de lectura y la divulgación de literatura infantil y juvenil en América Latina. Premio Nacional de Literatura Infantil en 1979.

Kataplum plam pluff

Catalino Bocachica

Fortunato

Todo bien, todo bien

Carnavalito

La comparsa de los animales

Miranda y la flauta travesa

Buitrago, Jairo. Se ha dedicado a la literatura infantil. Ganador del premio A la orilla del viento, FCE, 2008. Selección White Ravens 2011 y Banco del Libro de Venezuela.

El primer día
Cartas a Paloma

Caballero, Beatriz. Titiritera. Guionista. Libretista. Autora de libros para niños y jóvenes. Actualmente representa al escritor Eduardo Caballero Calderón y al artista Luis Caballero.

Las siete vidas de Agustín Codazzi

Carrasquilla, Tomás. Santo Domingo, Antioquia, 1858. Vivió en su pueblo cuarenta años, en donde retrató a través de la escritura la esencia de su cultura, de la cual dan testimonio sus obras. Murió en 1940.

Cuentos

Da Coll, Ivar. Bogotá, 1962. Es uno de los representantes más sobresalientes de la literatura infantil colombiana. Escribe e ilustra sus propias historias. Nominado al Premio Hans Christian Andersen (2000).

Una cama para tres (ilustrador)

Echavarría, Albeiro. Bello, Antioquia, 1963. Periodista y escritor. Trabajó como editor general y director en noticieros de Bogotá y Cali. Fue un apasionado de la escritura desde niño y ahora está formando una obra consistente para niños y jóvenes.

Clímaco Lupín y el secreto de las sandías gigantes

El fotógrafo de Cristales

La golondrina que trajo el verano

La niebla no pudo ocultarlo

Escobar Borrero, Fernando. Bogotano. Estudió Comunicación Social en la Universidad Javeriana. Ha publicado *Palabras pequeñas* y *Palabras aún más pequeñas*; *Pateando versos* entre otros títulos.

De pelos

El guardián del páramo

Colección Los días de Jacobo

Una amistad en juego

Diario de un suplente

España, Gonzalo. Bucaramanga, 1945. Ha incursionado en la narrativa histórica. Su libro *Galería de piratas y bandidos de América* fue incluido en la Lista de Honor de IBBY, 1994.

Los pies en la tierra, los ojos en el cielo

Giraldo, Luz Mary. Poeta, ensayista e historiadora. Graduada en Filosofía y Letras con especialización, maestría y doctorado en

Literatura Latinoamericana, ha investigado la narrativa y la poesía colombiana contemporánea.

Cuentos caníbales

Isaacs, Jorge. Cali, 1837. Su única novela, *María*, fue publicada en mayo de 1867, en una edición de 800 ejemplares. El éxito de la novela fue inmediato. Tuvo una activa vida política. Murió en Ibagué, en 1895.

María

Jaramillo, Alejandra. Bogotá, 1971.

Docente, crítica y escritora. Estudió Literatura y adelantó estudios de maestría y doctorado en Cine y Literatura latinoamericanos en la Universidad de Tulane, en Nueva Orleans. Es maestra de escrituras creativas e investigadora y dirige el departamento de Literatura de la Universidad Nacional de Colombia.

Los mundos distópicos de Camilo Chang

Martina y la carta del monje Yukio

El canto del manatí

Jurado, Fabio. Buga, 1954. Licenciado en Literatura de la Universidad Santiago de Cali. Maestría en Letras Iberoamericanas y Doctorado en Literatura de la Universidad Autónoma de México. Ha sido profesor de la Universidad Nacional de Colombia y consultor para la Unesco y el Ministerio de Educación Nacional.

Ensayos literarios. Una antología

Leal Quevedo, Francisco. Ibagué, 1945.

Médico pediatra y filósofo. Su continuo trato con los niños y su afición por los viajes le han dado el material para documentar sus libros. Ha merecido varios premios en Colombia.

Aventura en el Amazonas

Aventura en el Caribe

Aventura en Tierradentro

Aventura en la montaña

Aventura en Bogotá

El camino de Matilde

La reina del disparate

Matilde y el ladrón de recuerdos

Matilde en el sendero estrecho

Martínez Camacho, Constanza. Bogotá, 1976.

Estudió Canto Lírico en el Conservatorio de Música de la Universidad Nacional de Colombia. Años más tarde, realizó la carrera de Estudios Literarios. Ha sido reconocida como solista seleccionada en varios concursos de la ciudad.

James no está en casa

Meneses Claros, Gerardo. Pitalito, Huila, 1966.

Escritor de literatura infantil y maestro de niños. Premio Comfamiliar Atlántico Colombia (2005) y Premio Internacional de Literatura Juvenil, Quito 2006.

La niña de La Loma

El rojo era el color de mamá

Carmen dijo que sí

Montaña, Francisco. Bogotá, 1966. Filólogo, especializado en Lengua Francesa. Hizo estudios en guion en el Instituto Internacional de Cine de Moscú. Se ha dedicado en gran parte a la escritura.

El Cocodrilo Amarillo en el Pantano Verde

Cuentos de Susana

Cuentos de Tomás

El amor por las tinieblas

Bajo el cerezo

Los tucanes no hablan

Las primas del primíparo Juan

El gato y la madeja perdida

La muda

Pereyra, María Eugenia. Nació en Cartagena.

Creció en Bogotá y estudió Arquitectura y urbanismo en la Universidad de los Andes. Empezó a escribir para niños en "El País de los Niños", separata de un diario de Cali.

La mariquita vanidosa

Reyes, Carlos José. Bogotá, 1941. Dramaturgo, guionista e investigador. Dirigió la Biblioteca Nacional de Colombia durante diez años. Doctorado Honoris Causa en Artes Escénicas de la Universidad del Valle, premio Casa de las Américas, 1973.

El país chiquito

Pedro Pascasio, el pequeño prócer

El mejor pintor de flores del mundo

Reyes, Yolanda. Escritora. Dirige la colección *Nidos para la lectura*, de Loqueleo, y Espantapájaros Taller, proyecto pionero en el fomento de la lectura desde la primera infancia. Columnista del diario El Tiempo de Bogotá. Mención Especial en el Premio Simón Bolívar de Periodismo por su columna "El ADN de Colombia".

El libro que canta

Una cama para tres

Los agujeros negros

El terror de Sexto B

Rivera, José Eustasio. Nació en San Mateo (hoy Rivera, en honor al escritor), Huila, en 1888. Estudió Derecho y Ciencias Políticas en la Universidad Nacional. La totalidad de su obra abrazó el sentido trágico de la vida. Murió en Nueva York, en 1928.

[La vorágine](#)

Robledo, Beatriz Helena. Manizales, 1958. Es escritora e investigadora de literatura infantil y juvenil y de procesos de formación lectora en varias instituciones.

[Antología de poesía colombiana para niños \(selección y prólogo\)](#)

[Antología de poesía colombiana para jóvenes \(selección y prólogo\)](#)

[Siete cuentos maravillosos \(selección y adaptación\)](#)

Roca, Juan Manuel. Medellín, 1946. Poeta, ensayista y periodista. Premio Nacional de Poesía Eduardo Cote en 1975, 2004 y 2007 del Ministerio de Cultura.

[Las plagas secretas](#)

Román, Celso. Bogotá, 1947. Estudió Medicina Veterinaria y Bellas Artes. Premio Enka de Literatura Infantil, Premio ACLIJ, Premio Ciudad de Bogotá, Premio Latinoamericano Norma Fundalectura.

[Mi papá es mágico](#)

[Caballito de palo](#)

Romero, Isaías. 1976, Bogotá. Periodista, escritor y mediador de lectura. Ha trabajado como formador de formadores y tallerista sobre las diversas formas de hacer cercana a las personas la lectura y la escritura, esto a través de entidades públicas y privadas del país.

[El abuelo rojo](#)

Rosero, Evelio. Bogotá, 1958. Es autor de las novelas: *Juliana los mira*, *Los almuerzos*, *En el lejero*, entre otras. Con *Los Ejércitos* obtuvo el Independent Foreign Fiction Prize en Inglaterra (2009), y el ALOA Prize en Dinamarca (2011). *La carroza de Bolívar* recibió el Premio Nacional de Novela (2014). Con *La Duenda* obtuvo el Premio internacional Enka (2000), y entró a la lista de honor IBBY (2002).

[Ahí están pintados](#)

[La Duenda](#)

Sanín, Carolina. Estudió Literatura Hispánica en la Universidad de Yale, donde se doctoró,

especializándose en Literatura Medieval. Ha publicado tanto novela para adultos como antologías de relatos y literatura infantil.

[La gata sola](#)

Silva Romero, Ricardo. Estudió Literatura e hizo un máster en Cine. Se ha destacado como novelista y escribe para publicaciones El Tiempo y El País (España). Es uno de los escritores colombianos más reconocidos.

[En orden de estatura](#)

[La Superliga \(cuento: Semifinal\)](#)

Simanca Pushaina, Estercilia. Nace en la comunidad indígena El Paraíso (resguardo Caicemapa) en 1975. Abogada en ejercicio de la profesión, egresada de la Universidad Simón Bolívar de Barranquilla. Su obra ha contribuido al trabajo de investigación de estudiosos de autores indígenas.

[Por los valles de arena dorada](#)

Zuluaga, Conrado. Nació en Medellín. Ha sido director de la Biblioteca Nacional de Colombia y de la División de Desarrollo Cultural de la Comunidad de Colcultura.

[Cuentos colombianos \(selección\)](#)

[Cuentos clásicos juveniles \(selección\)](#)



Andricaín, Sergio. Sociólogo e investigador. Ha coordinado para la Unesco proyectos de Promoción de Lectura. Aprovecha sus investigaciones sobre el texto infantil, para presentar su propuesta literaria. Fundador de Cuatrogatos, proyecto especializado en literatura infantil.

[¡Hola!, que me lleva la ola](#)

[Había otra vez. Historias de siempre vueltas a contar](#)

Rodríguez, Antonio Orlando. Periodista. Es autor de numerosas obras literarias y ensayos sobre historia de la literatura infantil latinoamericana y fomento de la lectura. Premio Alfaguara de novela 2008. Fundador de Cuatrogatos, proyecto especializado en literatura infantil.

[El rock de la momia y otros versos diversos](#)

DINAMARCA

Andersen, Hans Christian. Odense, 1805.
Poeta y escritor de libros infantiles. Escribió cuentos que lo hicieron famoso mundialmente, como “El patito feo” y “La sirenita”. Fue declarado ciudadano ilustre de su ciudad natal. En su honor, desde 1956 se concede el Premio Hans Christian Andersen de Literatura Infantil. Murió en 1875.

[El ruiseñor y otros cuentos](#)

ECUADOR

Heredia, María Fernanda. Quito, 1970.
Escritora, ilustradora y diseñadora gráfica. Ha recibido en cinco ocasiones el Premio Nacional de Literatura Infantil y en 2003 fue galardonada con el Premio Latinoamericano de Literatura Infantil y Juvenil Norma-Fundalectura.

[Los fantasmas saben volar](#)

[Los fantasmas huelen a vainilla](#)

[Los fantasmas tienen buena letra](#)

[El puente de la Soledad](#)

[Fantasmas a domicilio](#)

[Hola, Andrés, soy María otra vez...](#)

[Hay palabras que los peces no entienden](#)

Iturralde, Edna. Una de las más importantes y prolíficas figuras de la literatura infantil y juvenil ecuatoriana, su obra es conocida en Latinoamérica y Estados Unidos. En 2006 hizo parte de la Lista de Honor de IBBY.

[El hermano del lobo](#)

[Lágrimas de ángeles](#)

[Los pájaros no tienen fronteras](#)

[Simón era su nombre](#)

[Verde fue mi selva](#)

ESPAÑA

De Cervantes Saavedra, Miguel. Alcalá de Henares, 1547. En 1605 publica la primera parte del *Quijote* y en 1615 la segunda. *Don Quijote de la Mancha* es considerada la primera novela moderna de la literatura universal. Murió en 1616.

[Don Quijote de la Mancha \(primaria\)](#)

[Don Quijote de la Mancha \(edición de la Real Academia Española\)](#)

García Lorca, Federico. Granada, 1898.

Poeta, dramaturgo y prosista español. Adscrito a la generación del 27, fue el poeta de mayor influencia y popularidad de la literatura española del siglo XX.

[La casa de Bernarda Alba](#)

Llunell, Núria. Barcelona. Nació a finales de los setenta. Se introdujo en el teatro desde muy pequeña. Empezó a hacer teatro amateur en su ciudad y luego siguió con el teatro profesional de la mano del director Fabià Puigserver en el Teatro Lliure de Barcelona. Desde 1995 no ha parado de estar en contacto el teatro y los niños.

[Especies en peligro de extinción](#)

[Kilos y kilos de Sant Jordi](#)

Sierra i Fabra, Jordi. Barcelona, 1947. Escritor empedernido y fundador de Taller de Letras en Medellín, entidad para la creación literaria de los jóvenes de toda Latinoamérica. Nominado por España al Premio Hans Cristian Andersen en 2006.

[Una \(estupenda\) historia de dragones](#)

[y princesas \(...más o menos\)](#)

[El niño que vivía en las estrellas](#)

[Las chicas de alambre](#)

[Querido hijo: estamos en huelga](#)

[Querido hijo: estás despedido](#)



ESTADOS UNIDOS

Cameron, Ann. Rice Lake, 1943. Estudió Literatura y pasó largas temporadas en Guatemala, donde se encargó de la Biblioteca Popular de Panajachel. Fue galardonada con el Premio de la Asociación de Estudios del Niño.

[El lugar más bonito del mundo](#)

Brubaker-Bradley, Kimberly. Nació y creció en Fort Wayne, Indiana, en 1967. Estudió Química. Se anotó un éxito con lectores y críticos con su primera novela, *Ruthie's Gift*, y después con *One-of-a-Kind Mallie*, secuela de la primera.

[La guerra que salvó mi vida](#)

[La guerra que al fin ganó](#)

Lobel, Arnold. Los Ángeles, 1933. Estudió Arte en el Pratt Institute de Nueva York. Sus personajes Sapo y Sepo le han merecido importantes premios, como la Medalla Newbery y la Medalla Caldecott. Murió en 1987.

Saltamontes en el camino

Poe, Edgar Allan. Boston, 1809. Considerado el creador del cuento moderno, precursor del género policial y renovador del gótico, se destacó por sus relatos cortos, cuentos de terror y de suspenso. Murió en 1849.

[El escarabajo de oro y otros cuentos](#)

Tashlin, Frank. Weehawken, Nueva Jersey, 1913. Trabajó como animador, guionista, director y productor en estudios de cine como WB, Disney, MGM. Escribió e ilustró tres libros para niños.

[El oso que no lo era](#)

Slobodkin, Louis. Nueva York, 1903. Escultor y artista emérito, tenía casi cuarenta años cuando ilustró su primer libro infantil. Desde entonces ilustró casi noventa libros, de los cuales escribió más de la mitad. Slobodkin ganó el Caldecott Medal en 1944 y el Newbery Honor Book en 1945.

[El búho que no podía dormir](#)

[Flor de Luna y el centavo de oro](#)

[Los gatos \(y gatitos\) del Señor Petersand](#)

[Nomi y sus queridos animales](#)

[Uno está bien, pero dos mejor](#)

FRANCIA

Garibal, Alexandra. Es escritora de libros infantiles. Ha firmado varios libros bajo el seudónimo de Mimi Zagarriga, como una serie protagonizada por el hada Fifolette.

[Perro callejero](#)

Pichard, Alexandra. Nació en 1985 en Poitiers, Francia. Se graduó de la Escuela Superior de Artes Decorativas de Estrasburgo en 2009, año en el que publicó su primer libro álbum, *Herman y Dominique* (Thierry Magnier). Ha ilustrado varios libros para jóvenes, y ha hecho trabajos para periódicos como The New York Times.

[Querido Bill](#)

HOLANDA

Akveld, Joukje. Nacida en 1974. Es periodista. Estudió Literatura holandesa en Utrecht y completó sus estudios con una tesis sobre literatura infantil. Luego trabajó como editora. Actualmente, Akveld escribe libros álbum

y libros de no ficción para niños y teatro para jóvenes.

[¡Date una vuelta en bici!](#)

IRLANDA

Wilde, Oscar. Dublín, 1854. Estudió en la Portora Royal School, en el Trinity College de Dublín y en el Magdalen College de Oxford, en el cual recibió el Premio Newdigate de poesía. Murió en 1900.

[El Príncipe Feliz y otros cuentos](#)

[Cuentos clásicos juveniles \(cuento\)](#)

ITALIA

Frabetti, Carlo. Bolonia, 1945. Matemático, creador y guionista de programas para Televisión Española (TVE). Premio Jaén de Narrativa Infantil y Juvenil por *El gran juego* en 1998.

[Malditas matemáticas](#)

Lodi, Mario. Piacenza, 1922. Obtuvo el título de docente cuando Italia entraba en la Segunda Guerra Mundial. Es uno de los miembros más activos del Movimiento de Cooperación Educativa en Italia.

[Cipi](#)

MÉXICO

Del Campo, David Martín. México, D.F., 1952. Corresponsal, jefe de redacción y columnista. Premio Internacional de Novela Diana / Novedades y Premio Nacional de Cuento Infantil Juan de la Cabada, entre otros.

[Tú no existes](#)

PERÚ

Garrido-Lecca, Hernán. Lima, 1960. Economista, escritor y político. Ha escrito numerosas obras de tecnología, economía y literatura. Su trabajo como escritor ha recibido varios reconocimientos, entre ellos el premio José María Arguedas (1989).

[La Mena y Anisilla](#)

REINO UNIDO

Curtis, Richard. Guionista y director de cine

de origen neozelandés, es reconocido por haber escrito los guiones de películas como *Cuatro bodas y un funeral* y *Notting Hill*, así como los programas de televisión de “Mr. Bean”.

[La bota vacía](#)

Dahl, Roald. País de Gales, 1916. Transformó el mundo de la literatura infantil de su tiempo. Fue un viajero incansable que desempeñó varias actividades. A partir de 1961 se dedicó a escribir cuentos infantiles. Murió en 1990.

[El Superzorro](#)

[El Dedo Mágico](#)

[La maravillosa medicina de Jorge](#)

[Boy \(relatos de la infancia\)](#)

[Charlie y la fábrica de chocolate](#)

[Charlie y el gran ascensor de cristal](#)

[Matilda](#)

[James y el melocotón gigante](#)

[Relatos escalofrantes](#)

[Las brujas](#)

[La Jirafa, el Pelicano y el Mono](#)

[Qué asco de bichos / El Cocodrilo Enorme](#)

[Danny, el campeón del mundo](#)

[Cuentos en verso para niños perversos](#)

McKee, David. Devon, 1935. Mientras estudiaba, empezó a dibujar para periódicos. En 1964 había publicado un gran número de libros para niños. Fue conocido especialmente por ser el creador de la serie de Elmer, el elefante de colores inspirado en la obra de Paul Klee.

[Ahora no, Bernardo](#)

Shakespeare, William. Stratford-upon-Avon, 1564. Actor, poeta y dramaturgo. Es considerado el escritor más importante en lengua inglesa y uno de los más célebres de la literatura occidental. Murió en 1616.

[Hamlet](#)

[Romeo y Julieta](#)

Shelley, Mary. Londres, 1797. Narradora, dramaturga, ensayista, filósofa y biógrafa. Murió en 1851.

[Frankenstein o el moderno Prometeo](#)

Stevenson, Robert Louis. Edimburgo, 1850. Aunque estudió Derecho, su talento para la escritura lo llevó a publicar varias obras literarias y ensayísticas. Murió en 1894.

[El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde](#)

[La isla del tesoro](#)

Wildsmith, Brian. Inglaterra, 1930. Es pintor e ilustrador de libros para niños. Entre los pre-

mios más importantes que ha recibido está la Medalla Kate Greenaway, y ha sido nominado dos veces por parte de Inglaterra para recibir el Premio Hans Christian Andersen. Sus imágenes se distinguen por la viveza de sus colores y las líneas libres y juguetonas que recorren las páginas de sus libros con singular alegría.

[Animales de fábula](#)

URUGUAY

Berocay, Roy. Nació en 1955. Escritor, periodista y músico. Publicó en 1986 su primera novela y desde ahí se dedicó a la narrativa para niños y jóvenes. Recibió el Premio Ministerio de Educación y Cultura de Uruguay en 1989.

[Las aventuras del sapo Ruperto](#)

Quiroga, Horacio. Salto, 1878. Una serie de hechos nefastos, así como su residencia en la selva de Misiones, constituyen experiencias vitales para su obra, una de las más reconocidas de América. Murió en 1937.

[Cuentos de la selva](#)

[El almohadón de plumas y otros cuentos](#)

[La otredad \(cuento\)](#)

VENEZUELA

Espinoza, Gerald. Artista plástico, escritor e ilustrador de libros para niños que son referencia en Latinoamérica. En 2005, fue seleccionado en la Lista de Honor IBBY e incluido en la lista White Ravens. Sus libros han estado por varios años en la selección de los Mejores del Banco del libro de Venezuela.

[Un dinosaurio es](#)

[Colección Los días de Jacobo \(ilustrador\)](#)

Paz-Castillo, María Fernanda. Caracas, 1971. Editora, investigadora, promotora de lectura. Ha sido jurado de concursos de literatura infantil como el Norma-Fundalectura y los Mejores del Banco del Libro de Venezuela.

[Muertos de susto](#)

Tabuas, Mireya. Caracas, 1964. Periodista, escritora, guionista y dramaturga.

Estudió Comunicación Social y Literatura.

Ejerce como periodista y docente. Sus libros han sido seleccionados en la lista White Ravens y en la Lista de Honor IBBY.

[Cuentos prohibidos por la abuela](#)

ÍNDICE DE TÍTULOS

#

1904 vacas, **105**

A

Abuelo rojo, El, **76**
 Agujeros negros, Los, **71**
 Ahí están pintados, **70**
 Ahora no, Bernardo, **33**
 Allá y aquí, **38**
 Almohadón de plumas y otros cuentos, El, **111**
 Amistad bate la cola, La, **52**
 Amor por las tinieblas, El, **71**
 Animales de fábula, **32**
 Antología de poesía colombiana para jóvenes, **89**
 Antología de poesía colombiana para niños, **57**
 Año que nos volvimos todos un poco locos, El, **106**
 Aventuras del sapo Ruperto, Las, **57**
 Aventura en el Amazonas, **73**
 Aventura en el Caribe, **73**
 Aventura en la montaña, **74**
 Aventura en Tierradentro, **73**
 Aventura en Bogotá, **74**
 ¡Ay, cuánto me quiero!, **44**

B

Bajo el cerezo, **84**
 Benjamino, **39**
 Bota vacía, La, **43**
 Botiquín emocional, **69**
 Boy (relatos de la infancia), **93**
 Breve historia de un pequeño amor, **52**

Brujas, Las, **77**
 ¡Buenísimo, Natacha!, **70**
 Búho que no podía dormir, El, **51**

C

Caballito de palo, **32**
 Cama mágica de Bartolo, La, **61**
 Camino de Matilde, El, **58**
 Camino de Sherlock, El, **87**
 Canto del manatí, El, **86**
 Caperucita roja (tal como...), **39**
 Carmen dijo que sí, **75**
 Carnavalito, **43**
 Cartas a Paloma, **33**
 Catalino Bocachica, **75**
 Charlie y la fábrica de chocolate, **92**
 Charlie y el gran ascensor de cristal, **92**
 Casa de Bernarda Alba, La, **109**
 Chicas de Alambre, La, **106**
 Clímaco Lupín y el secreto de las sandías gigantes, **69**
 Cipi, **57**
 Cocodrilo Amarillo en el Pantano Verde, El, **44**
 Cómo domesticar a tus papás, **57**
 Cómo quisiera decirte, **99**
 Comparsa de los animales, La, **42**
 Crimen y misterio, **109**
 Cuando Hitler robó el conejo rosa, **83**
 Cuentos (de Tomás Carrasquilla)
 Cuentos caníbales, **101**
 Cuentos clásicos juveniles, **110**
 Cuentos colombianos, **100**
 Cuentos de la selva, **50**
 Cuentos de Susana, **72**
 Cuentos de Tomás, **72**
 Cuentos en verso para niños perversos, **53**
 Cuentos prohibidos por la abuela, **73**

D

Danny, el campeón del mundo, **92**
Date una vuelta en bici, **43**
De carta en carta, **56**
Dedo mágico, El, **77**
De pelos, **50**
Diario de un suplente, **71**
Dimensión del Olvido, La, **107**
Dioses y héroes de la mitología griega, **75**
Don Quijote de la Mancha
(edición RAE), **113**
Don Quijote de la Mancha, **76**
(primaria)
Dos Giménez, Los, **89**
Duenda, La, **84**

E

Ejercicio de supervivencia, **104**
En orden de estatura, **59**
Ensayos literarios, **100**
Escarabajo de oro y otros cuentos, El, **110**
Especies en peligro de extinción, **56**
Extraño caso del Dr. Jekyll
y Mr. Hyde, El, **112**

F

Fantasmas a domicilio, **58**
Fantasmas huelen a
vainilla, Los
Fantasmas saben volar, Los, **55**
Fantasmas tienen buena letra, Los, **54**
Festín de Agustín, El, **33**
Flor de Luna y el centavo de oro, **51**
Fortunato, **89**
Fotógrafo de Cristales, El, **102**
Frankenstein, **113**
Frin, **89**
Fuera de norma, **99**

G

Gata sola, La, **52**
Gato y la madeja perdida, El, **103**
Gatos (y gatitos) del señor
Petersand, Los, **51**

Golondrina que trajo el verano, La, **102**
Guardián del páramo, El, **82**
Guerra que al fin gané, La, **83**
Guerra que salvó mi vida, La, **83**

H

Había otra vez. Historias
de siempre vueltas a contar, **39**
Hamlet, **112**
Hay palabras que los peces
no entienden, **88**
Hechizos de amor, **91**
Hermano del lobo, El, **98**
Historia interminable, La, **107**
Historias del rey Arturo, **68**
y los caballeros
de la Mesa Redonda
Hola, Andrés, soy María otra vez..., **76**
¡Hola!, que me lleva la ola, **39**

I

Inventor de juegos, El, **105**
Isla del tesoro, La, **112**

J

Jacobo va al hospital, **24**
Jacobo visita a sus abuelos, **25**
Jacobo y el día del gran juego, **25**
Jacobo y el primer día, **24**
Jacobo y el planeta de los miedos, **26**
Jacobo pierde a su Súper, **26**
James no está en casa, **68**
James y el melocotón gigante, **93**
Jirafa, el Pelicano y el Mono, La, **62**

K

Kataplum plam pluff, **58**
Kilos y kilos de Sant Jordi, **56**

L

Lágrimas de ángeles, **85**
 Lazarillo de Tormes, **111**
 Libro que canta, El, **28**
 Lugar más bonito del mundo, El, **61**

M

Malditas matemáticas, **90**
 Malamandra, **101**
 Maravillosa medicina de Jorge, La, **77**
 María, **110**
 Mariquita vanidosa, La, **45**
 Martina y la carta del monje Yukio, **87**
 Matilda, **93**
 Matilde en el sendero estrecho, **59**
 Matilde y el ladrón de recuerdos, **59**
 Mejor pintor de flores, **72**
 del mundo, El
 Mena y Anisilla, La, **44**
 Miló, el invencible, **38**
 Mi papá es mágico, **33**
 Miranda y la flauta traviesa, **85**
 Mitos y recuerdos, **90**
 Momo, **107**
 Mona risa, La, **101**
 Muda, La, **103**
 Muertos de susto, **53**
 Mundos distópicos de
 Camilo Chang, Los, **104**

N

Natacha, **70**
 Niebla no pudo ocultarlo, La, **102**
 Niña de La Loma, La, **60**
 Niño que vivía en las estrellas, El, **91**
 No es fácil ser Watson, **87**
 No me digas Bond, **87**
 No somos irrompibles, **75**
 Nomi y sus queridos animales, **27**

O

Odisea, La, **113**
 Ojos de la noche, Los, **104**
 Oso que no lo era, El, **41**

Otredad, La, **98**

P

¿Por qué a mí?, **106**
 Pájaros no tienen fronteras, Los, **85**
 País chiquito, El, **61**
 Pedro Pascasio, el pequeño prócer, **61**
 Perro callejero, **41**
 Piedra, papel o tijera, **105**
 Pies en la tierra, los ojos en cielo, Los, **90**
 Piratas en Cartagena, Los, **110**
 Plagas secretas, Las, **99**
 Por los valles de arena dorada, **101**
 Primas del primíparo Juan, Las, **103**
 Primer día, El, **44**
 Príncipe Feliz y otros cuentos, El, **53**
 Puente de la soledad, El, **105**
 Pulpo está crudo, El, **55**

Q

¡Qué asco de bichos! El Cocodrilo
 Enorme, **62**
 Querido Bill, **41**
 Querido hijo: estamos en huelga, **69**
 Querido hijo: estás despedido, **69**
 Quique Hache. El misterio del arquero desa-
 parecido, **83**

R

Reina del disparate, La, **82**
 Relatos escalofrantes, **108**
 Rock de la momia, El, **54**
 Rojo era el color de mamá, El, **60**
 Romeo y Julieta, **112**
 Rompecabezas, **88**
 Ruiseñor y otros cuentos, El, **60**

S

Saltamontes en el camino, **40**
 Siete cuentos maravillosos, **40**
 Siete vidas de Agustín Codazzi, Las, **107**
 Simón era su nombre, **103**
 Superliga, La, **55**
 Superzorro, El, **62**

T

Terror de Sexto B, El, **71**
Todo bien, todo bien, **86**
Tú no existes, **85**
Tucanes no hablan, Los **84**
Temple, **100**

U

Unidos contra Drácula, **88**
Una y mil noches de Sherezada, **91**
Una cama para tres, **43**
Una amistad en juego, **86**
Una (estupenda) historia de dragones..., **91**
Un perro puertas afuera, **74**
Un elefante ocupa mucho espacio, **59**
Un dinosaurio es, **42**
Uno está bien, pero dos mejor, **27**
Una idea toda azul, **51**

V

Vamos a buscar un tesoro, **45**
Verde fue mi selva, **76**
Vorágine, La, **111**

ÍNDICE TEMÁTICO

A

Abandono

Ahora no, Bernardo, **33**
Lugar más bonito del mundo, El, **61**
Niño que vivía en las estrellas, El, **91**
Tucanes no hablan, Los, **84**

Abuelos

Abuelo rojo, El, **76**
Agujeros negros, Los, **71**
Aventura en el Caribe
Brujas, Las, **77**
Charlie y la fábrica de chocolate, **92**
Cuentos prohibidos por la abuela, **73**
De carta en carta, **56**
Guardián del páramo, El, **82**
Jacobo visita a sus abuelos, **25**
En orden de estatura, **59**
Lugar más bonito del mundo, El, **61**
Maravillosa medicina de Jorge, La, **77**
Matilde y el ladrón de recuerdos, **59**

Acoso

¡Qué asco de bichos! El Cocodrilo
Enorme, **62**
¿Por qué a mí, **106**
Cocodrilo Amarillo en el Pantano
Verde, El, **44**
Don Quijote de la Mancha, **76**
Fantasmas huelen a vainilla, Los, **54**
Fantasmas saben volar, Los, **55**
Fantasmas tienen buena letra, Los, **54**
Fotógrafo de Cristales, El, **102**
Gata sola, La, **52**
Golondrina que trajo el verano, La, **102**
Hola, Andrés, soy María otra vez..., **76**
James no está en casa, **68**
Kilos y kilos de Sant Jordi, **56**
Muda, La, **103**



Niño que vivía en las estrellas, El, **91**
 Ojos de la noche, Los, **104**
 Perro callejero, **41**
 Por los valles de arena dorada, **101**
 Superzorro, El, **62**

Adivinanzas

¡Hola!, que me lleva la ola, **39**
 Comparsa de los animales, La, **42**

Adolescencia

¿Por qué a mí?, **106**
 Año que nos volvimos todos un poco locos, El, **106**
 Bajo el cerezo, **84**
 Chicas de alambre, Las, **106**
 Cuentos clásicos juveniles, **110**
 Fotógrafo de Cristales, El, **102**
 Frin, **89**
 Gato y la madeja perdida, El, **103**
 Golondrina que trajo el verano, La, **102**
 Hay palabras que los peces no entienden **88**
 Hechizos de amor, **91**
 Martina y la carta del monje Yukio, **87**
 Ojos de la noche, Los, **104**
 Mundos distópicos de Camilo Chang, Los, **104**
 Piedra, papel o tijera, **105**
 Puente de la Soledad, El, **105**
 Tú no existes, **85**
 Tucanes no hablan, Los, **84**
 Una y mil noches de Sherezada, **91**

Adopción

Matilda, **93**

Amistad

1904 vacas, **105**
 Agujeros negros, Los, **71**
 Ahí están pintados, **70**
 Amistad bate la cola, La, **52**
 Amistad en juego, Una, **86**
 Año que nos volvimos todos un poco locos, El, **106**
 ¡Ay, cuánto me quiero!
 Caballito de palo, **32**
 Canto del manatí, El, **86**
 Cómo domesticar a tus papás, **57**
 Cuentos de Susana, **72**
 Cuentos de Tomás, **72**
 Cuentos clásicos juveniles, **110**
 ¡Date una vuelta en bici!, **43**
 De pelos, **50**
 Dimensión del Olvido, La, **107**
 Don Quijote de la Mancha, **76**

En orden de estatura, **59**
 Fotógrafo de Cristales, El, **102**
 Fantasmas huelen a vainilla, Los, **54**
 Fantasmas tienen buena letra, Los, **54**
 Fantasmas saben volar, Los, **55**
 Frin, **89**
 Gato y la madeja perdida, El, **103**
 Golondrina que trajo el verano, La, **102**
 Guardián del páramo, El, **82**
 Hay palabras que los peces no entienden, **88**
 Hechizos de amor, **91**
 Historia interminable, La, **107**
 Jacobo y el primer día, **24**
 James no está en casa, **68**
 Jirafa, el Pelicano y el Mono, La, **62**
 Kataplum plam pluff, **58**
 Superliga, La, **55**
 Malamandra, **101**
 Mena y Anisilla, La, **44**
 Momo, **107**
 Mundos distópicos de Camilo Chang, Los, **104**
 Niña de La Loma, La, **60**
 País chiquito, El, **61**
 Perro callejero, **41**
 Perro puertas afuera, Un, **74**
 Primas del primíparo Juan, Las, **103**
 Príncipe Feliz y otros cuentos, El, **53**
 Puente de la Soledad, El, **105**
 Querido Bill, **41**
 Quique Hache. El misterio del arquero desparecido, **83**
 Rojo era el color de mamá, El, **60**
 Rompecabezas, **88**
 Saltamontes en el camino, **40**
 Superliga, La, **55**
 Uno está bien, pero dos mejor, **27**
 Vamos a buscar un tesoro, **45**
 Verde fue mi selva, **76**

Amor

Bajo el cerezo, **84**
 Canto del manatí, El, **86**
 Cómo quisiera decirte, **99**
 Fotógrafo de Cristales, El, **102**
 Frin, **89**
 Gato y la madeja perdida, El, **103**
 Golondrina que trajo el verano, La, **102**
 Hay palabras que los peces no entienden, **88**
 Hechizos de amor, **91**
 María, **110**
 Niña de La Loma, La, **60**
 Ojos de la noche, Los, **104**
 Piedra, papel o tijera, **105**

Romeo y Julieta, **112**

Temple, **100**

Tú no existes, **85**

Animales

¡Qué asco de bichos! El Cocodrilo

Enorme, **62**

Amistad bate la cola, La, **52**

Animales de fábula, **32**

Aventuras del sapo Ruperto, Las, **57**

Benjamino, **39**

Breve historia de un pequeño amor, **52**

Búho que no podía dormir, El, **51**

Canto del manatí, El, **86**

Carnavalito, **43**

Cipi, **57**

Comparsa de los animales, La

Cuentos de la selva, **50**

Dedo mágico, El, **77**

De pelos, **50**

Elefante ocupa mucho espacio, Un, **59**

Festín de Agustín, El, **33**

Gata sola, La, **52**

Gatos (y gatitos) del señor Petersand

Jirafa, el Pelicano y el Mono, La, **62**

Mena y Anisilla, La, **44**

Nomi y sus queridos animales, **27**

Perro callejero, **41**

Superzorro, El, **62**

Saltamontes en el camino, **40**

Un dinosaurio es, **42**

Vamos a buscar un tesoro

Anorexia

Chicas de alambre, Las, **106**

Aspiraciones

Catalino Bocachica, **75**

Fortunato, **89**

Fotógrafo de Cristales, El, **102**

Historias del rey Arturo, **68**

Lugar más bonito del mundo, El, **61**

Quique Hache. El misterio del

arquero desaparecido, **83**

Vamos a buscar un tesoro

Arte

Antología de poesía colombiana
para niños, **57**

Antología de poesía colombiana
para jóvenes, **89**

Libro que canta, El

Rock de la momia y otros versos

diversos, El, **54**

Astucia

Benjamino, **39**

Lazarillo de Tormes, **111**

Fuera de norma, **99**

Quique Hache. El misterio del arquero
desaparecido, **83**

Superzorro, El, **62**

Autoestima

1904 vacas, **105**

¡Ay, cuánto me quiero!, **44**

¿Por qué a mí?, **106**

Año en que nos volvimos todos un poco
locos, El

Botiquín emocional, **69**

Camino de Sherlock, El, **87**

Chicas de Alambre, Las, **106**

Cuentos caníbales, **101**

De pelos, **50**

Ejercicio de supervivencia, **104**

Kilos y kilos de Sant Jordi, **56**

Malditas matemáticas, **90**

Mariquita vanidosa, La, **45**

Matilda, **93**

Mundos distópicos de Camilo

Chang, Los, **104**

Niño que vivía en las estrellas, El, **91**

No es fácil ser Watson, **87**

No me digas Bond, **87**

Ruiseñor y otros cuentos, El, **60**

Fantasmas huelen a vainilla, Los, **54**

Fantasmas tienen buena letra, Los, **54**

Fantasmas saben volar, Los, **55**

Fuera de norma, **99**

Puente de la Soledad, El, **105**

Aventura

Almohadón de plumas, El, **111**

Amor por las tinieblas, El, **71**

Aventura en el Amazonas, **73**

Aventura en el Caribe, **73**

Aventura en la montaña, **74**

Aventura en Tierradentro, **73**

Aventura en Bogotá, **74**

Aventuras del sapo Ruperto, Las, **57**

Boy (relatos de la infancia), **93**

Brujas, Las, **77**

Caballito de palo, **32**

Cama mágica de Bartolo, La, **61**

Charlie y la fábrica de chocolate, **92**

Charlie y el gran ascensor de cristal, **92**

Clímaco Lupín y el secreto de las

sandías gigantes, **69**

Cipi, **57**

Cuentos en verso para niños

perversos, **53**

De pelos, **50**
 Dioses y héroes de la mitología griega, **75**
 Don Quijote de la Mancha, **76**
 Historia interminable, La, **107**
 Inventor de juegos, El, **105**
 Isla del tesoro, La, **112**
 James no está en casa, **68**
 Malamandra, **101**
 Malditas matemáticas, **90**
 Maravillosa medicina de Jorge, La, **77**
 Mejor pintor de flores del mundo, El, **72**
 Natacha, **70**
 País chiquito, El, **61**
 Pies en la tierra, los ojos en el cielo, Los, **90**
 Piratas en Cartagena, Los, **110**
 Puente de la Soledad, El, **105**
 Quique Hache. El misterio del arquero desaparecido, **83**
 Rock de la momia y otros versos diversos, El, **54**
 Saltamontes en el camino, **40**
 Siete vidas de Agustín Codazzi, Las, **107**
 Superzorro, El, **62**
 Temple, **100**
 Un elefante ocupa mucho espacio, **59**
 Una idea toda azul, **51**
 Una y mil noches de Sherezada, **91**

Aventura policiaca

Dos Giménez, Los, **89**
 Camino de Sherlock, El, **87**
 No es fácil ser Watson, **87**
 No me digas Bond, **87**
 Quique Hache. El misterio del arquero desaparecido, **83**

B

Bondad

Abuelo rojo, El, **76**
 Agujeros negros, Los, **71**
 Ahí están pintados, **70**
 Amistad bate la cola, La, **52**
 Animales de fábula, **32**
 Bota vacía, La, **43**
 Breve historia de un pequeño amor, **52**
 ¡Buenísimo, Natacha!, **70**
 Caballito de palo, **32**
 Cama mágica de Bartolo, La, **61**
 Catalino Bocachica, **75**
 Comparsa de los animales, La, **42**
 Diario de un suplente, **71**
 Fantasmas huelen a vainilla, Los, **54**

Fantasmas tienen buena letra, Los, **54**
 Fantasmas saben volar, Los, **55**
 Flor de Luna y el centavo de oro
 Gata sola, La, **52**
 Guardián del páramo, El, **82**
 Guerra que salvó mi vida, La, **83**
 Había otra vez. Historias de siempre vueltas a contar, **39**
 Hermano del lobo, El, **98**
 Lágrimas de ángeles, **85**
 Lugar más bonito del mundo, El, **61**
 Niña de La Loma, La, **60**
 Nomi y sus queridos animales, **27**
 Pájaros no tienen fronteras, Los, **85**
 País chiquito, El, **61**
 Príncipe Feliz y otros cuentos, El, **53**
 Rojo era el color de mamá, El, **60**
 Ruiseñor y otros cuentos, El, **60**
 Siete cuentos maravillosos, **40**
 Una cama para tres, **43**
 Una idea toda azul, **51**
 Uno está bien, pero dos mejor, **27**

Boxeo

Catalino Bocachica, **75**

Bullying/acoso escolar

Amistad en juego, Una, **86**
 Fantasmas huelen a vainilla, Los, **54**
 Fantasmas tienen buena letra, Los, **54**
 Fantasmas saben volar, Los, **55**
 Golondrina que trajo el verano, La, **102**
 Hola, Andrés, soy María otra vez..., **76**
 James no está en casa, **68**

C

Cáncer

Matilde en el sendero estrecho, **59**
 Todo bien, todo bien, **86**

Canciones

¡Hola!, que me lleva la ola, **39**
 El búho que no podía dormir, **51**
 El libro que canta
 Niebla no pudo ocultarlo, La, **102**
 Rock de la momia y otros versos diversos, El, **54**
 Rompecabezas, **88**

Ciclismo

¡Date una vuelta en bici!, **43**
 Fortunato, **89**

Ciencia

Amor por las tinieblas, El, **71**
 Botiquín emocional, **69**
 ¡Buenísimo, Natacha, **70**
 Extraño caso del Dr. Jekyll y
 Mr. Hyde, El, **112**
 Frankenstein, **113**
 Mejor pintor de flores del mundo, El, **72**
 Pies en la tierra, los ojos en el
 cielo, Los, **90**

Conflictos

Canto del manatí, El, **86**
 ¡Date una vuelta en bici!, **43**
 Dimensión del Olvido, La, **107**
 Frankenstein, **113**
 Gata sola, La, **52**
 Gato y la madeja perdida, El, **103**
 Golondrina que trajo el verano, La, **102**
 Rojo era el color de mamá, El, **60**

Convivencia

Ahora no, Bernardo, **33**
 ¡Ay, cuánto me quiero!
 Bajo el cerezo, **84**
 Canto del manatí, El, **86**
 Cómo domesticar a tus papás, **57**
 ¡Date una vuelta en bici!, **43**
 Dedo mágico, El, **77**
 Maravillosa medicina de Jorge, La, **77**
 Mariquita vanidosa, La, **45**
 Mundos distópicos de Camilo
 Chang, Los, **104**
 Muda, La, **103**
 Primas del primíparo Juan, Las, **103**
 Querido hijo: estamos en huelga, **69**
 Querido hijo: estás despedido, **69**
 Temple, **100**

Cotidianidad

Ahí están pintados, **70**
 Botiquín emocional, **69**
 Boy (relatos de la infancia), **93**
 ¡Buenísimo, Natacha!, **70**
 Cuentos caníbales, **101**
 Cuentos clásicos juveniles, **110**
 Cuentos de Susana, **72**
 Cuentos de Tomás, **72**
 Cuentos (de Tomás Carrasquilla)
 Festín de Agustín, El, **33**
 Jacobo va al hospital, **24**
 Jacobo visita a sus abuelos, **25**
 Jacobo y el día del gran juego, **25**
 Jacobo y el primer día, **24**
 Jacobo y el planeta de los miedos, **25**
 Jacobo pierde a Súper, **25**

Natacha, **70**
 Plagas secretas, Las, **99**

Creatividad

Botiquín emocional, **69**
 Caperucita Roja (tal como se lo...), **39**
 Cómo quisiera decirte, **99**
 Libro que canta, El, **28**
 Jacobo va al hospital, **24**
 Jacobo visita a sus abuelos, **25**
 Jacobo y el día del gran juego, **25**
 Jacobo y el primer día, **24**
 Jacobo y el planeta de los miedos, **26**
 Jacobo pierde a Súper, **26**
 Miló, el invencible, **38**
 País chiquito, El, **61**
 Querido Bill, **41**

Crecimiento

Año que nos volvimos todos un
 poco locos, El, **106**
 Camino de Matilde, El, **58**
 Frín, **89**
 Gato y la madeja perdida, El, **103**
 Hermano del lobo, El, **98**
 Isla del tesoro, La, **112**
 Mena y Anisilla, La, **44**
 Ojos de la noche, Los, **104**
 Primas del primíparo Juan, Las, **103**
 Puente de la Soledad, El, **105**
 Una idea toda azul, **51**

Crimen

Almohadón de plumas y
 otros cuentos, El, **111**
 Camino de Sherlock, El, **87**

Crimen y misterio, **109**
 Cuentos clásicos juveniles, **110**
 Dos Giménez, Los, **89**
 Escarabajo de oro, El, **110**
 Frankenstein, **113**
 No es fácil ser Watson, **87**
 No me digas Bond, **87**

D**Deportes**

Catalino Bocachica, **75**
 Diario de un suplente, **71**
 Fortunato, **89**
 Superliga, La, **55**
 Todo bien, todo bien, **86**

Destino

Dimensión del Olvido, La, **107**
 Dioses y héroes de la mitología griega, **75**
 Hermano del lobo, El, **98**
 Historia interminable, La, **107**
 Historias del rey Arturo, **68**
 Mitos y recuerdos, **90**
 Odisea, La, **113**
 Romeo y Julieta, **112**

Detectives

Camino de Sherlock, El, **87**
 Clímaco Lupín y el secreto de las sandías gigantes, **69**
 Dos Giménez, Los, **89**
 Escarabajo de oro, El, **110**
 No es fácil ser Watson, **87**
 No me digas Bond, **87**
 Quique Hache. El misterio del arquero desaparecido, **83**

Diferencia

¿Por qué a mí?, **106**
 Ahí están pintados, **70**
 Aventura en el Amazonas
 Cocodrilo Amarillo en el Pantano Verde, El, **44**
 De pelos, **50**
 Fotógrafo de Cristales, El, **102**
 Frankenstein, **113**
 Gata sola, La, **52**
 Golondrina que trajo el verano, La, **102**
 Guerra que al fin gané, La, **83**
 Guerra que salvó mi vida, La, **83**
 Niño que vivía en las estrellas, El, **91**
 Matilda, **93**
 Oso que no lo era, El, **41**
 Perro callejero, **41**
 Piedra, papel o tijera, **105**

Dinosaurios

Un dinosaurio es, **42**

Discapacidad

Ejercicio de supervivencia, **104**
 Guerra que al fin gané, La, **83**
 Guerra que salvó mi vida, La, **83**

Discriminación

Cocodrilo Amarillo en el Pantano Verde, El, **44**
 Matilda, **93**
 De pelos, **50**
 Golondrina que trajo el verano, La, **102**

Diversidad

Año que nos volvimos todos un poco locos, El, **106**
 Aventura en el Amazonas, **73**
 Aventura en el Caribe, **73**
 Aventura en Tierradentro, **73**
 Cocodrilo Amarillo en el Pantano Verde, El, **44**
 Golondrina que trajo el verano, La, **102**
 Pájaros no tienen fronteras, Los, **85**
 Querido Bill, **41**
 Verde fue mi selva, **76**

Duelo

1904 vacas, **105**
 Agujeros negros, Los, **71**
 Brujas, Las, **77**
 Casa de Bernarda Alba, La, **109**
 Catalino Bocachica, **75**
 Dimensión del Olvido, La, **107**
 En orden de estatura, **59**
 Gato y la madeja perdida, El, **103**
 Historia interminable, La, **107**
 Malamandra, **101**
 Martina y la carta del monje Yukio, **87**
 Niebla no pudo ocultarlo, La, **102**
 Niña de La Loma, La, **60**
 Piedra, papel o tijera, **105**
 Reina del disparate, La, **82**
 Rojo era el color de mamá, El, **60**
 Rompecabezas, **88**
 Tucanes no hablan, Los, **84**
 Cómo quisiera decirte, **99**,

E**Educación**

Guardián del páramo, El, **82**
 Miranda y la flauta travesa, **85**

Egoísmo

Príncipe Feliz y otros cuentos, El, **53**

Encuentros

Aquí están pintados, **70**
 Cuentos de la selva, **50**
 Duenda, La, **84**
 Gata sola, La, **52**
 Primer día, El, **44**
 Temple, **100**

Enfermedad

¿Por qué a mí?, **106**
 Diario de un suplente, **71**

Hola, Andrés, soy María otra vez..., **76**
 Jacobo va al hospital, **24**
 Chicas de alambre, Las, **106**
 Matilde en el sendero estrecho, **59**
 Matilde y el ladrón de recuerdos, **59**
 Todo bien, todo bien, **86**

Escritura

Cómo quisiera decirte, **99**
 De carta en carta, **56**
 (Estupenda) historia de
 dragones..., Una
 Querido Bill, **41**
 Golondrina que trajo el verano, La, **102**

Estaciones

Oso que no lo era, El, **41**

Ética

Cuentos de la selva, **50**
 Extraño caso del Dr. Jekyll
 y Mr. Hyde, El, **112**
 Frankenstein, **113**
 Golondrina que trajo el verano, La, **102**
 Mundos distópicos de Camilo
 Chang, Los, **104**
 Otredad, La, **98**
 Pedro Pascacio, el pequeño prócer

Expedición Botánica

Mejor pintor de flores del mundo, El, **72**
 Pies en la tierra, los ojos en el
 cielo, Los, **90**

F

Familia

1904 vacas, **105**
 Abuelo rojo, El, **76**
 Ahora no, Bernardo, **33**
 Allá y aquí, **38**
 Aventura en la montaña, **74**
 Aventura en el Amazonas, **73**
 Aventura en el Caribe, **73**
 Aventura en Tierradentro, **73**
 Aventura en Bogotá, **74**
 Bota vacía, La, **43**
 Cama para tres, Una, **43**
 Caperucita Roja (tal como se lo...), **39**
 Charlie y la fábrica de chocolate, **92**
 Cómo domesticar a tus papás, **57**
 Cuentos (Tomás Carrasquilla)
 Cuentos de Susana, **72**
 Cuentos de Tomás, **72**

Danny, el campeón del mundo, **92**
 De carta en carta, **56**
 Diario de un suplente, **71**
 En orden de estatura, **59**
 Especies en peligro de extinción, **56**
 Fantasmas a domicilio, **58**
 Fantasmas huelen a vainilla, Los, **54**
 Fantasmas tienen buena letra, Los, **54**
 Fantasmas saben volar, Los, **55**
 Festín de Agustín, El, **33**
 Flor de Luna y el centavo de oro, **51**
 Fotógrafo de Cristales, El, **102**
 Gato y la madeja perdida, El, **103**
 Golondrina que trajo el verano, La, **102**
 Guardián del páramo, El, **82**
 Hamlet, **112**
 Hay palabras que los peces
 no entienden, **88**
 La casa de Bernarda Alba, **109**
 Jacobo va al hospital, **24**
 Jacobo visita a sus abuelos, **25**
 Jacobo y el día del gran juego, **25**
 Jacobo y el primer día, **24**
 Jacobo y el planeta de los miedos, **26**
 Jacobo pierde a Súper, **26**
 James no está en casa, **68**
 Libro que canta, El, **28**
 María, **110**
 Martina y la carta del monje Yukio, **87**
 Matilde y el ladrón de recuerdos, **59**
 Mi papá es mágico, **33**
 Muda, La, **103**
 Mundos distópicos de Camilo
 Chang, Los, **104**
 Natacha, **70**
 Niebla no pudo ocultarlo, La, **102**
 Niña de La Loma, La, **60**
 Odisea, La, **113**
 País chiquito, El, **61**
 Por los valles de arena dorada, **101**
 Primas del primíparo Juan, Las, **103**
 Primer día, El, **44**
 Querido hijo: estamos en huelga, **69**
 Querido hijo: estás despedido, **69**
 Rojo era el color de mamá, El, **60**
 Romeo y Julieta, **112**
 Superzorro, El, **62**
 Todo bien, todo bien, **86**
 Tucanes no hablan, Los, **84**

Fantasía

Brujas, Las, **77**
 Caballito de palo, **32**
 Cama mágica de Bartolo, La, **61**
 Cama para tres, Una, **43**
 Charlie y el gran ascensor de cristal, **92**

Charlie y la fábrica de chocolate, **92**
 Cuentos de la selva, **50**
 Cuentos en verso para niños perversos, **53**
 Dedo mágico, El, **77**
 Dimensión del Olvido, La, **107**
 Estupenda historia de dragones..., Una
 Había otra vez. Historias de siempre vueltas a contar, **39**
 Historia Interminable, La, **107**
 James no está en casa, **68**
 James y el melocotón gigante, **93**
 Kataplum plam pluff, **58**
 Malamandra, **101**
 Maravillosa medicina de Jorge, La, **77**
 Matilda, **93**
 Momo, **107**
 Siete cuentos maravillosos, **40**

Fantasmas

En orden de estatura, **59**
 Fantasmas a domicilio, **58**
 Fantasmas huelen a vainilla, Los, **54**
 Fantasmas tienen buena letra, Los, **54**
 Fantasmas saben volar, Los, **55**
 Muertos de susto, **53**
 Rock de la momia y otros versos diversos, El, **54**
 Una idea toda azul, **51**

Fútbol

Todo bien, todo bien, **86**
 Superliga, La, **55**
 Diario de un suplente, **71**
 Jacobo y el día del gran juego, **25**

G

Género

Fantasmas huelen a vainilla, Los, **54**
 Fuera de norma, **99**
 Una idea toda azul, **51**

Generosidad

Amistad bate la cola, La, **52**
 Bota vacía, La, **43**
 Breve historia de un pequeño amor, **52**
 Cartas a Paloma, **33**
 Gatos (y gatitos) del señor Petersand
 Había otra vez. Historias de siempre vueltas a contar, **39**
 Hermano del lobo, El, **98**
 Jacobo visita a sus abuelos, **25**

Mi papá es mágico, **33**
 Nomi y sus queridos animales, **27**
 País chiquito, El, **61**
 Primer día, El, **44**
 Príncipe Feliz y otros cuentos, El, **53**
 Querido Bill, **41**
 Ruiseñor y otros cuentos, El, **60**
 Siete cuentos maravillosos, **40**
 Una idea toda azul, **51**
 Uno está bien, pero dos mejor, **27**
 Vamos a buscar un tesoro, **45**

Guerra

Abuelo rojo, El, **76**
 Cuando Hitler robó el conejo rosa, **83**
 Guerra que al fin gané, La, **83**
 Guerra que salvó mi vida, La, **83**
 Niebla no pudo ocultarlo, La, **102**
 Pedro Pascacio, el pequeño prócer
 Primer día, El, **44**
 Reina del disparate, La, **82**
 Rompecabezas, **88**
 Simón era su nombre, **103**

H

Heroísmo

Amor por las tinieblas, El, **71**
 Aventuras del sapo Ruperto, Los
 Dioses y héroes de la mitología griega, **75**
 Don Quijote de la Mancha, **76**
 Guardián del páramo, El, **82**
 Hamlet, **112**
 Historias del rey Arturo, **68**
 Isla del tesoro, La, **112**
 Mejor pintor de flores del mundo, El, **72**
 Miló, el invencible, **38**
 Mitos y recuerdos, **90**
 Pájaros no tienen fronteras, Los, **85**
 Pedro Pascasio, el pequeño prócer, **61**
 Pies en la tierra, los ojos en el cielo, Los, **90**
 Piratas en Cartagena, Los, **110**
 Simón era su nombre, **103**

Historia de Colombia

Abuelo rojo, El, **76**
 Amor por las tinieblas, El, **71**
 Aventura en Bogotá
 Aventura en Tierradentro, **73**
 Cuentos caníbales, **101**
 Cuentos colombianos, **100**
 Cuentos (Tomás Carrasquilla)
 Gato y la madeja perdida, El, **103**

María, **110**
 Mejor pintor de flores del mundo, El, **72**
 Muertos de susto, **53**
 Niebla no pudo ocultarlo, La, **102**
 Pedro Pascacio, el pequeño prócer
 Pies en la tierra, los ojos en el
 cielo, Los, **90**
 Piratas en Cartagena, Los, **110**
 Plagas secretas, Las, **99**
 Primer día, El, **44**
 Reina del disparate, La, **82**
 Siete vidas de Agustín Codazzi, **107**
 Simón era su nombre, **103**
 Vorágine, La **111**

Hora de dormir

Caballito de palo, **32**
 Cama para tres, Una **43**

Honestidad

Benjamino, **39**
 Botiquín emocional, **69**
 Clímaco Lupín y el secreto de las
 sandías gigantes, **69**
 Danny, el campeón del mundo, **92**
 Flor de Luna y el centavo de oro, **51**
 Había otra vez. Historias de siempre
 vueltas a contar, **39**
 Natacha, **70**
 Siete cuentos maravillosos, **40**
 Superzorro, El, **62**

I

Ideales

Abuelo rojo, El, **76**
 Amor por las tinieblas, El, **71**
 Casa de Bernarda Alba, La, **109**
 Gato y la madeja perdida, El, **103**
 Historias del rey Arturo, **68**
 Mejor pintor de flores del mundo, El, **72**
 Pedro Pascacio, el pequeño prócer
 Piedra, papel o tijera, **105**
 Pies en la tierra, los ojos en el
 cielo, Los, **90**
 Reina del disparate, La, **82**
 Simón era su nombre, **103**
 Tú no existes, **85**

Identidad

¿Por qué a mí?, **106**
 Chicas de alambre, Las, **106**
 Cocodrilo Amarillo en el Pantano
 Verde, El, **44**

Extraño caso del Dr. Jekyll y
 Mr. Hyde, El, **112**
 Fantasma saben volar, Los, **55**
 Frankenstein, **113**
 Golondrina que trajo el verano, La, **102**
 Hamlet, **112**
 Historia Interminable, La, **107**
 Mariquita vanidosa, La, **45**
 Mundos distópicos de Camilo
 Chang, Los, **104**
 Niño que vivía en las estrellas, El, **91**
 Piedra, papel o tijera, **105**
 Oso que no lo era, El, **41**
 Otredad, La, **98**
 Siete vidas de Agustín Codazzi, Las, **107**
 Tú no existes, **85**

Imaginación

Ahora no, Bernardo, **33**
 Cama mágica de Bartolo, La, **61**
 Caperucita Roja (tal como...), **39**
 Don Quijote de la Mancha, **76**
 Elefante ocupa mucho espacio, Un, **59**
 Kataplum plam pluff, **58**
 Inventor de juegos, El, **105**
 James y el melocotón gigante, **93**
 Malditas matemáticas, **90**
 Maravillosa medicina de Jorge, La, **77**
 Matilda, **93**
 Miló, el invencible, **38**
 Mi papá es mágico, **33**
 Terror de Sexto B, El, **71**

Independencia / autonomía

Camino de Matilde, El, **58**
 Mena y Anisilla, La, **44**
 Puente de la Soledad, El, **105**

Independencia de Colombia

Primer día, El, **44**
 Siete vidas de Agustín Codazzi, Las, **107**
 Simón era su nombre, **103**

Indígenas

Aventura en el Amazonas, **73**
 Aventura en Tierradentro, **73**
 Canto del manatí, El, **86**
 Pájaros no tienen fronteras, Los, **85**
 Por los valles de arena dorada, **101**
 Verde fue mi selva, **76**

Indigencia

Lágrimas de ángeles, **85**
 Miranda y la flauta travesa, **85**
 Odisea, La, **113**
 Una idea toda azul, **51**

Infancia

¡Ay, cuánto me quiero!, **44**
 ¡Hola!, que me lleva la ola, **39**
 Abuelo rojo, El, **76**
 Amor por las tinieblas, El, **71**
 Antología de poesía colombiana para niños, **57**
 Boy (relatos de infancia), **93**
 Cama mágica de Batolo, La
 Carmen dijo que sí, **75**
 Cuando Hitler robó el conejo rosa, **83**
 Cuentos clásicos juveniles, **110**
 Cuentos de Susana, **72**
 Cuentos de Tomás, **72**
 Fantasmas huelen a vainilla, Los, **54**
 Fantasmas tienen buena letra, Los, **54**
 Fantasmas saben volar, Los, **55**
 Flor de Luna y el centavo de oro, **51**
 Libro que canta, El, **28**
 Mejor pintor de flores del mundo, El, **72**
 Miló, el invencible, **38**
 Momo, **107**
 Niña de La Loma, La, **60**
 Jacobo va al hospital, **24**
 Jacobo visita a sus abuelos, **25**
 Jacobo y el día del gran juego, **25**
 Jacobo y el primer día, **24**
 Jacobo y el planeta de los miedos, **26**
 Jacobo pierde a Súper, **26**
 País chiquito, El, **61**
 Pedro Pascasio, el pequeño prócer, **61**
 Rojo era el color de mamá, El, **60**

J**Juego**

Antología de poesía colombiana para niños, **57**
 Amistad en juego, Una, **86**
 Carnavalito, **43**
 Comparsa de los animales, La, **42**
 Cuentos de Susana, **72**
 Cuentos de Tomás, **72**
 Jacobo y el día del gran juego, **25**
 Jacobo visita a sus abuelos, **25**
 Inventor de juegos, El, **105**
 Libro que canta, El, **28**
 Miló, el invencible, **38**
 Verde fue mi selva, **76**

Juventud

Antología de poesía colombiana para jóvenes, **89**

Año que nos volvimos todos un poco locos, El, **106**
 Bajo el cerezo, **84**
 Cuentos clásicos juveniles, **110**
 Fotógrafo de Cristales, El, **102**
 Frin, **89**
 Golondrina que trajo el verano, La, **102**
 Mundos distópicos de Camilo Chang, Los, **104**
 Ojos de la noche, Los, **104**
 Piedra, papel o tijera, **105**
 Quique Hache. El misterio del arquero desparecido, **83**
 Temple, **100**

Juegos de palabras

Carnavalito, **43**
 Comparsa de los animales, La, **42**
 Había otra vez. Historias de siempre vueltas a contar, **39**
 Libro que canta, El, **28**
 Unidos contra Drácula, **88**

Justicia

1904 vacas, **105**
 Abuelo rojo, El, **76**
 Agujeros negros, Los, **71**
 Aventura en Bogotá
 Aventura en Tierradentro, **73**
 Benjamino, **39**
 Bota vacía, La, **43**
 Breve historia de un pequeño amor, **52**
 Brujas, Las, **77**
 Crimen y misterio, **109**
 Danny, el campeón del mundo, **92**
 Diario de un suplente, **71**
 Dioses y héroes de la mitología griega, **75**
 Don Quijote de la Mancha, **76**
 Escarabajo de oro y otros cuentos, El, **110**
 Fantasmas huelen a vainilla, Los, **54**
 Fantasmas tienen buena letra, Los, **54**
 Fantasmas saben volar, Los, **55**
 Flor de Luna y el centavo de oro, **51**
 Gatos (y gatitos) del señor Petersand
 Golondrina que trajo el verano, La, **102**
 Guardián del páramo, El, **82**
 Había otra vez. Historias de siempre vueltas a contar, **39**
 Jirafa, el Pelicano y el Mono, La, **62**
 Maravillosa medicina de Jorge, La, **77**
 Odisea, La, **113**
 Piedra, papel o tijera, **105**
 Primer día, El
 Príncipe Feliz y otros cuentos, El, **53**
 Siete cuentos maravillosos, **40**

Superliga, La, **55**
 Una idea toda azul, **51**
 Un elefante ocupa mucho espacio, **59**

L

Lealtad

Amor por las tinieblas, El, **71**
 Cuentos clásicos juveniles, **110**
 Don Quijote de la Mancha, **76**
 Historias del rey Arturo, **68**
 Pedro Pascacio, el pequeño prócer
 Príncipe Feliz y otros cuentos, El, **53**

Lectura

Camino de Sherlock, El, **87**
 Don Quijote de la Mancha, **76**
 Historia interminable, La, **107**
 Matilda, **93**

Libertad

Breve historia de un pequeño amor, **52**
 Cipi, **57**
 Cuando Hitler robó el conejo rosa, **83**
 Frankenstein, **113**
 Niño que vivía en las estrellas, El, **91**
 Nomi y sus queridos animales, **27**
 Por los valles de arena dorad, **101**
 Romeo y Julieta, **112**

Locura

Año en que todos nos volvimos un poco locos, El
 Cómo quisiera decirte, **99**
 Extraño caso de Dr. Jekyll y Mr. Hyde, El, **112**
 Hamlet, **112**
 Odisea, La, **113**
 Otredad, La, **98**
 Reina del disparate, La, **82**
 Vorágine, La, **111**

M

Magia

Brujas, Las, **77**
 Cuentos en verso para niños perversos, **53**
 Dedo mágico, El, **77**
 Había otra vez. Historias de siempre vueltas a contar, **39**
 Historias del rey Arturo, **68**

Maravillosa medicina de Jorge, La, **77**
 Miló, el invencible, **38**
 Siete cuentos maravillosos, **40**
 Una idea toda azul, **51**

Maltrato

Boy (relatos de la infancia), **93**
 Brujas, Las, **77**
 Cuando Hitler robó el conejo rosa, **83**
 De pelos, **50**
 Gata sola, La, **52**
 James y el melocotón gigante, **93**
 Lágrimas de ángeles, **85**
 Lugar más bonito del mundo, El, **61**
 Matilda, **93**
 Niño que vivía en las estrellas, El, **91**
 Muda, La, **103**
 Oso que no lo era, El, **41**

Mascotas

Amistad bate la cola, La, **52**
 Breve historia de un pequeño amor, **52**
 Gatos (y gatitos) del señor Petersand, Los
 Guerra que al fin gané, La, **83**
 Guerra que salvó mi vida, La, **83**
 Hay palabras que los peces no entienden, **88**
 Natacha, **70**
 Perro callejero, **41**
 Perro puertas afuera, Un, **74**

Matemáticas

Malditas matemáticas, **90**

Materialismo y riqueza

Aventura en Tierradentro, **73**
 Piratas en Cartagena, Los, **110**
 Vamos a buscar un tesoro, **45**
 Vorágine, La, **111**

Medioevo

Historias del rey Arturo, **68**

Miedo

Almohadón de plumas y otros cuentos, El, **111**
 Ahora no, Bernardo, **33**
 De pelos, **50**
 Jacobo y el planeta de los miedos, **26**

Jacobo va al hospital, **24**
 Bajo el cerezo, **84**
 Cama para tres, Una
 Camino de Matilde, El, **58**
 Cuentos prohibidos por la abuela, **73**

Fantasmas huelen a vainilla, Los, **54**
 Fantasmas tienen buena letra, Los, **54**
 Fantasmas saben volar, Los, **55**
 Muda, La, **103**
 Por los valles de arena dorada, **101**

Migración

Abuelo rojo, El, **76**
 Lágrimas de ángeles, **85**
 Martina y la carta del monje Yukio, **87**

Misterio

Éscarabajo de oro y otros cuentos, El, **110**
 Camino de Sherlock, El, **87**
 Clímaco Lupín y el secreto de las sandías gigantes, **69**
 Extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde, El, **112**
 No es fácil ser Watson, **87**
 No me digas Bond, **87**
 Otredad, La, **98**
 Relatos escalofriantes, **108**
 Quique Hache. El misterio del arquero desaparecido, **83**

Mitología griega

Dioses y héroes de la mitología griega, **75**
 Mitos y recuerdos, **90**
 Odisea, La, **113**

Mitos y leyendas

Dioses y héroes de la mitología griega, **75**
 Duenda, La, **84**
 Mitos y recuerdos, **90**
 Muertos de susto, **53**
 Odisea, La, **113**
 Pájaros no tienen fronteras, Los, **85**

Monstruos

Ahora no, Bernardo, **33**
 Cama para tres, Una, **43**
 Rock de la momia y otros versos diversos, El, **54**

Música

Búho que no podía dormir, El, **51**
 Libro que canta, El, **28**
 Miranda y la flauta travesa, **85**
 Rock de la momia y otros versos diversos, El, **54**

N

Naturaleza

Almohadón de plumas y otros cuentos, El, **111**
 Aventura en el Amazonas
 Canto del manatí, El, **86**
 Cipi, **57**
 Clímaco Lupín y el secreto de las sandías gigantes, **69**
 Cuentos de la selva, **50**
 Duenda, La, **84**
 Guardián del páramo, El, **82**
 Mejor pintor de flores del mundo, El, **72**
 Ojos de la noche, Los, **104**
 Oso que no lo era, El, **41**
 Temple, **100**
 Verde fue mi selva, **76**
 Vorágine, La, **111**

Navidad

Bota vacía, La, **43**
 Carmen dijo que sí, **75**

Números

Carmen dijo que sí, **75**
 Libro que canta, El, **28**

O

Opuestos

Ahí están pintados, **70**
 Romeo y Julieta, **112**

Orfandad

Agujeros negros, Los, **71**
 Catalino Bocachica, **75**
 Guardián del páramo, El, **82**
 James y el melocotón gigante, **93**

P

Paciencia

Festín de Agustín, El, **33**
 Golondrina que trajo el verano, La, **102**

Pandillas

Fotógrafo de Cristales, El, **102**
 Golondrina que trajo el verano, La, **102**

ParamilitarismoNiebla no pudo ocultarlo, La, **102**Fotógrafo de Cristales, El, **102****Patrimonio**Aventura en el Caribe, **73**Aventura en Tierradentro, **73****Pérdida familiar**1904 vacas, **105**Agujeros negros, Los, **71**En orden de estatura, **59**Niña de La Loma, La, **60**Rojo era el color de mamá, El, **60**Gato y la madeja perdida, El, **103****Perseverancia**Ahora no, Bernardo, **33**

Aventuras del sapo

Ruperto, Las

Benjamino, **39**Breve historia de un pequeño amor, **52**Búho que no podía dormir, El, **51**Camino de Matilde, El, **58**Catalino Bocachica, **75**Cipi, **57**Clímaco Lupín y el secreto de las sandías gigantes, **69**Cuentos en verso para niños perversos, **53**Ejercicio de supervivenci, **104**En orden de estatura, **59**Fantasmas huelen a vainilla, Los, **54**Fantasmas tienen buena letra, Los, **54**Fantasmas saben volar, Los, **55**Fortunato, **89**Fuera de norma, **99**Guardián del páramo, El, **82**

Había otra vez. Historias de siempre vueltas a contar

Historias del rey Arturo, **68**Jacobo y el día del gran juego, **25**Jacobo pierde a Súper, **26**Jirafa, el Pelicano y el Mono, La, **62**Mariquita vanidosa, La, **45**Matilde en el sendero estrecho, **59**Mejor pintor de flores del mundo, El, **72**Mena y Anisilla, La, **44**Nomi y sus queridos animales, **27**País chiquito, El, **61**Pedro Pascasio, el pequeño prócer, **61**Quique Hache. El misterio del aquero desaparecido, **83**Saltamontes en el camino, **40**Siete cuentos maravillosos, **40**Siete vidas de Agustín Codazzi, Las, **107**Superliga, La, **55**Temple, **100**Una idea toda azul, **51**Vamos a buscar un tesoro, **45****Piratas**Isla del tesoro, La, **112**Piratas en Cartagena, Los, **110**Siete vidas de Agustín Codazzi, Las, **107****Pobreza**Hermano del lobo, El, **98**Lágrimas de ángeles, **85**Lugar más bonito del mundo, El, **61**Miranda y la flauta travesa, **85**Muda, La, **103**Por los valles de arena dorada, **101****Política**Cuentos caníbales, **101**Cuentos colombianos, **100**Fotógrafo de Cristales, El, **102**Gato y la madeja perdida, El, **103**Niebla no pudo ocultarlo, La, **102**Plagas secretas, Las, **99**Reina del disparate, La, **82****Primer amor**Canto del manatí, El, **86**Carmen dijo que sí, **75**Dimensión del Olvido, La, **107**Duenda, La, **84**Golondrina que trajo el verano, La, **102**Niña de La Loma, La, **60**No somos irrompibles, **75**Piedra, papel o tijera, **105****R****Rebeldía**

Elefante ocupa mucho espacio, Un

Lazarillo de Tormes, **111**Momo, **107**Puente de la Soledad, El, **105**Querido hijo: estás despedido, **69****Rechazo**1904 vacas, **105**Botiquín emocional, **69**Danny, el campeón del mundo, **92**Gata sola, La, **52**Golondrina que trajo el verano, La, **102**Martina y la carta del monje Yukio, **87**

Fuera de norma, **99**
 Clímaco Lupín y el secreto de las
 sandías gigantes, **69**

Relación madre-hijo/a

Golondrina que trajo el verano, La, **102**
 Libro que canta, El, **28**
 Mundos distópicos de Camilo
 Chang, Los, **104**
 Natacha, **70**
 Tucanes no hablan, Los, **84**

Relación padre-hijo/a

1904 vacas, **105**
 Danny, el campeón del mundo, **92**
 Cocodrilo Amarillo en el Pantano
 Verde, El, **44**
 Martina y la carta del monje Yukio, **87**
 Mi papá es mágico, **33**
 Niña de La Loma, La, **60**
 Primer día, El, **44**
 Rojo era el color de mamá, El, **60**
 Temple, **100**

Roles de género

Caperucita Roja (tal como...), **39**
 Casa de Bernarda Alba, La, **109**
 Fantasmas huelen a vainilla, Los, **54**
 Fuera de norm, **99**
 Golondrina que trajo el verano, La, **102**
 Malamandra, **101**
 Mona Risa, La, **101**
 Mundos distópicos de Camilo
 Chang, Los, **104**
 Por los valles de arena dorada, **101**
 Temple, **100**

Roles familiares

Allá y aquí, **38**
 Caperucita Roja (tal como...), **39**
 Casa de Bernarda Alba, La, **109**
 Cocodrilo Amarillo en el Pantano
 Verde, El, **44**
 Cuentos prohibidos por la abuela, **73**
 Fantasmas huelen a vainilla, Los, **54**
 Fantasmas tienen buena letra, Los, **54**
 Fantasmas saben volar, Los, **55**
 Guardián del páramo, El, **82**
 María, **110**
 Martina y la carta del monje Yukio, **87**
 Matilda, **93**
 Mi papá es mágico, **33**
 Muda, La, **103**
 Niña de La Loma, La, **60**
 Tucanes no hablas, Los
 Por los valles de arena dorada, **101**

Querido hijo: estamos en huelga, **69**
 Querido hijo: estás despedido, **69**
 Rojo era el color de mamá, El, **60**
 Una cama para tres, **43**
 Una idea toda azul, **51**

S

Selva

Aventura en el Amazonas
 Cuentos de la selva, **50**
 Temple, **100**
 Verde fue mi selva, **76**
 Vorágine, La, **111**

Suicidio

1904 vacas, **105**
 Mundos distópicos de Camilo
 Chang, Los, **104**

Superación personal

Camino de Matilde, El, **58**
 Catalino Bocachica, **75**
 Cipi, **57**
 De pelos, **50**
 Don Quijote de la Mancha, **76**
 Ejercicio de supervivencia, **104**
 Fortunato, **89**
 Miranda y la flauta travesa, **85**
 Mundos distópicos de Camilo
 Chang, Los, **104**
 Odisea, La, **113**

Supervivencia

Ejercicio de supervivencia, **104**
 Mejor pintor de flores del mundo, El, **72**
 Mena y Anisilla, La, **44**
 Todo bien, todo bien, **86**

Suspenso

Almohadón de plumas y otros
 cuentos, El, **111**
 Crimen y misterio, **109**
 Cuentos caníbales, **101**
 Cuentos prohibidos por la abuela, **73**
 Extraño caso del Dr. Jekyll y
 Mr. Hyde, El, **112**
 Frankenstein, **113**
 Quique Hache. El misterio del arquero desa-
 parecido, **83**

T

Terror

Almohadón de plumas y otros cuentos, El, **111**
Crimen y misterio, **109**
Relatos escalofriantes, **108**

Tiempo

Cómo quisiera decirte, **99**
Momo, **107**
Tú no existes, **85**
Odisea, La, **113**

Trabajo en equipo

¡Qué asco de bichos! El Cocodrilo Enorme, **62**
Ahí están pintados, **70**
Aventuras del sapo Ruperto, Las, **57**
Aventura en el Amazonas, **73**
Aventura en el Caribe, **73**
Aventura en Tierradentro, **73**
Aventura en la montaña, **74**
Cuentos de la selva, **50**
Cuentos de Susana, **72**
Cuentos de Tomás, **72**
De pelos, **50**
Diario de un suplente, **71**
Dimensión del Olvido, L, **107**
En orden de estatura, **59**
Golondrina que trajo el verano, La, **102**
Jirafa, el Pelicano y el Mono, La, **62**
Malamandra, **101**
País chiquito, El, **61**
Quique Hache. El misterio del arquero desaparecido, **83**
Temple, **100**

Trabajo infantil

Flor de Luna y el centavo de oro, **51**
Lugar más bonito del mundo, El, **61**
Miranda y la flauta travesa, **85**
Muda, La, **103**

Tradición oral

¡Hola!, que me lleva la ola, **39**
Antología de poesía colombiana para niños, **57**
Antología de poesía colombiana para jóvenes, **89**
Carnavalito, **43**
Libro que canta, El, **28**
Muertos de susto, **53**
Pájaros no tienen fronteras, Los, **85**

Travesuras

Boy (relatos de la infancia), **93**
¡Buenísimo, Natacha!, **70**
Maravillosa medicina de Jorge, La, **77**
Querido hijo: estás despedido, **69**
Terror de Sexto B, El, **71**

V

Vacaciones

Carmen dijo que sí, **75**
Los gatos (y gatitos) del señor Petersand, **51**
Niña de La Loma, La, **60**

Vampiros

Rock de la momia y otros versos diversos, El, **54**

Vejez

Especies en peligro de extinción, **56**
Matilde y el ladrón de recuerdos, **59**
Jacobo visita a sus abuelos, **25**
Los gatos (y gatitos) del señor Petersand, **51**
Flor de Luna y el centavo de oro, **51**

Venganza

Cuentos de la selva, **50**
Dioses y héroes de la mitología griega, **75**
Hamlet, **112**
Romeo y Julieta, **112**

Viajes

Aventura en el Amazonas, **73**
Aventura en el Caribe, **73**
Aventura en la montaña, **74**
Aventura en Tierradentro, **73**
Caballito de palo, **32**
Cama mágica de Bartolo, La, **61**
Charlie y el gran ascensor de cristal, **92**
De pelos, **50**
Dimensión del Olvido, La, **107**
Don Quijote de la Mancha, **76**
Fortunato, **89**
Historia interminable, La, **107**
Isla del tesoro, La, **112**
James y el melocotón gigante, **93**
Odisea, La, **113**
Martina y la carta del monje Yukio, **87**
Niña de La Loma, La, **60**
Puente de la Soledad, El, **105**
Saltamontes en el camino, **40**
Siete vidas de Agustín Codazzi, Las, **107**

Temple, **100**
Una y mil noches de Sherezada, **91**
Vorágine, La, **111**

Vida escolar

Botiquín emocional, **69**
Boy (relatos de la infancia), **93**
¡Buenísimo, Natacha!, **70**
Camino de Matilde, El, **58**
Cartas a Paloma, **33**
En orden de estatura, **59**
Guardián del páramo, El, **82**
Jacobó y el primer día, **24**
James no está en casa, **68**
Frín, **89**
Golondrina que trajo el verano, La, **102**
Hechizos de amor, **91**
Malditas matemáticas, **90**
Mitos y recuerdos, **90**
Terror de Sexto B, El, **71**

Vida universitaria

Primas del primíparo Juan, Las, **103**

Violencia

Cuentos colombianos, **100**
Fotógrafo de Cristales, El, **102**
Gata sola, La, **52**
Niebla no pudo ocultarlo, La, **102**
Rojo era el color de mamá, El, **60**
Romeo y Julieta, **112**
Vorágine, La, **111**

ÍNDICE DE AUTO RES

A

Abisambra, Ingrid
Acosta de Samper, Soledad
Akveld, Joukje
Andersen, Hans Christian
Andricaín, Sergio
Andruetto, María Teresa
Aparicio, María Cristina

B

Bernal Pinilla, Luis Darío
Berocay, Roy
Bertrand, Sara
Birmajer, Marcelo
Bornemann, Elsa
Brubaker-Bradley, Kimberly
Buitrago, Jairo

C

Caballero, Beatriz
Cameron, Ann
Carrasquilla, Tomás
Colasanti, Marina

D

Da Coll, Ivar
Dahl, Roald
De Cervantes Saavedra, Miguel
De la Parra, Marco Antonio
De Santis, Pablo
Del Campo, David Martín

E

Echavarría, Albeiro
Ende, Michael
Escobar Borrero, Fernando
España, Gonzalo
Espinoza, Gerald

F

Ferrari, Andrea
Frabetti, Carlo

G

Gambaro, Griselda
Garibal, Alexandra
Garland, Inés
Garrido-Lecca, Hernán
Giraldo, Luz Mery
Gómez, Sergio
González, Ana Carlota
Grimm, Jacob y Wilhelm
García Lorca, Federico

H

Heredia, María Fernanda

I

Isaacs, Jorge
Iturralde, Edna

J

Janosch
Jaramillo, Alejandra
Jurado, Fabio

K

Kerr, Judith

L

Leal Quevedo, Francisco
Lobel, Arnold
Llunel, Núria
Lodi, Mario

M

Machado, Ana Maria
Martínez, Constanza
Martínez, Gonzalo
Maquieira, María Fernanda
McKee, David
Meneses Claros, Gerardo
Montaña, Francisco
Montes, Graciela
Moraes, Odilon
Moreyra, Carolina

P

Paredes, Mauricio
Paz-Castillo, María Fernanda
Pereyra, María Eugenia
Pescetti, Luis María
Piassa Polizzi, Valéria
Pichard, Alexandra
Poe, Edgar Allan

Q

Quiroga, Horacio

R

Reyes, Carlos José
 Reyes, Yolanda
 Rivera, José Eustasio
 Robledo, Beatriz Helena
 Rodríguez, Antonio Orlando
 Roca, Juan Manuel
 Román, Celso
 Rosero, Evelio

S

Sanín, Carolina
 Shakespeare, William
 Shelley, Mary
 Shua, Ana María
 Sierra i Fabra, Jordi
 Silva Romero, Ricardo
 Simanca Pushaina, Estercilia
 Stevenson, Robert Louis
 Slobodkin, Louis

T

Tabuas, Mireya
 Tashlin, Frank
 Tylor, Thomas

W

Wilde, Oscar

ÍNDICE DE GÉNE ROS

Autobiografía

Boy, relatos de la infancia

Biografía

Hermano del lobo, El
 Siete vidas de Agustín Codazzi, Las
 Simón era su nombre

Crónica

Piratas en Cartagena, Los

Cuento

¡Ay, cuánto me quiero!
 Almohadón de plumas, El
 Amistad bate la cola, La
 Aventuras del sapo Ruperto, Las
 Benjamino
 Bota vacía, La
 Breve historia de un pequeño amor
 ¡Buenísimo, Natacha!
 Caperucita roja (tal como...)
 Cartas a Paloma
 Cocodrilo Amarillo en el Pantano
 Verde, El
 Crimen y misterio
 Festín de Agustín, El
 Historias del rey Arturo
 Miló, el invencible Fotógrafo de
 Cristales, El
 Primer día, El

Una cama para tres
Un dinosaurio es
Vamos a buscar un tesoro

Cuentos

Cuentos caníbales
Cuentos clásicos juveniles
Cuentos colombianos
Cuentos de la selva
Cuentos de Susana
Cuentos de Tomás
Cuentos en verso para niños perversos
Cuentos prohibidos por la abuela
De carta en carta
Dioses y héroes de la mitología griega
Escarabajo de oro y otros cuentos, El
Gata sola, La
Había otra vez. Historias de siempre vueltas a contar
Hechizos de amor
Historias del rey Arturo
Kataplum plam pluff
Mena y Anisilla, La
Miló, el invencible
Mona Risa, La
Natacha
Niño que vivía en las estrellas, El
No somos irrompibles
Otridad, La
Plagas secretas y otros cuentos, Las
Por los valles de arena dorada
Príncipe Feliz y otros cuentos, El
Pulpo está crudo, El
¡Qué asco de bichos! / El Cocodrilo enorme
Relatos escalofriantes
Ruiñeñor y otros cuentos, El
Siete cuentos maravillosos
Superliga, La
Terror de Sexto B, El
Un elefante ocupa mucho espacio
Una idea toda azul
Una y mil noches de Sherezada
Verde fue mi selva

Ensayo

Ensayos literarios
Fuera de norma

Épica

Odisea, La

Epistolar

Cómo quisiera decirte

Fábula

Animales de fábula
Cipi
Mariquita vanidosa, La
Saltamontes en el camino
Gata sola, La

Mitos y leyendas

Dioses y héroes de la mitología griega
Mitos y recuerdos
Muertos de susto
Pájaros no tienen fronteras, Los
Odisea, La

Libro álbum

¡Date una vuelta en bici!
Ahora no, Bernardo
Allá y aquí
Jacobo pierde a Súper
Jacobo va al hospital
Jacobo visita a sus abuelos
Jacobo y el día del gran juego
Jacobo y el primer día
Jacobo y el planeta de los miedos
Perro callejero
Querido Bill

NOVELA

Don Quijote de La Mancha (serie naranja)
Don Quijote de La Mancha (RAE)

De aventuras

Aventura en el Amazonas
Aventura en el Caribe
Aventura en la montaña
Aventura en Tierradentro
Aventura en Bogotá
Brujas, Las
Cama mágica de Bartolo, La
Cómo domesticar a tus papás
Danny, el campeón del mundo
En orden de estatura
Isla del tesoro, La

James y el melocotón gigante
Jirafa, el Pelicano y el Mono, La
Maravillosa medicina de Jorge, La
Superzorro, El

Epistolar

Frankenstein

Fantástica

Charlie y el gran ascensor de cristal
Charlie y la fábrica de chocolate
Dedo Mágico, El
Dimensión del Olvido, La
Duenda, La
Fantasmas a domicilio
Fantasmas huelen a vainilla, Los
Fantasmas tienen buena letra, Los
Fantasmas saben volar, Los
Historia interminable, La
Inventor de juegos, El
James no está en casa
Malditas matemáticas
Matilda
Momo
Tú no existes
Una (estupenda) historia de dragones...

Gótica

Extraño caso de Dr. Jekyll y Mr. Hyde, El
Frankenstein

Histórica

Cuando Hitler robó el conejo rosa
Guerra que salvó mi vida, La
Guerra que al fin gané, La
Mejor pintor de flores del mundo, El
Pedro Pascasio, el pequeño prócer
Pies en la tierra, los ojos en el cielo, Los
Rompecabezas
Simón era su nombre
Piedra papel o tijera

Picaresca

Lazarillo de Tormes, El

Policiaca

Camino de Sherlock, El
Crimen y misterio
Dos Giménez, Los
Escarabajo de oro y otros cuentos, El
No es fácil ser Watson
No me digas Bond
Quique Hache. El misterio del arquero desaparecido

Realista

1904 vacas
¿Por qué a mí?
Abuelo rojo, El
Agujeros negros, Los
Amor por las tinieblas, El
Año que nos volvimos todos un poco locos, El
Bajo el cerezo
Camino de Matilde, El
Carmen dijo que sí
Catalino Bocachica
Chicas de alambre, Las
Diario de un suplente
Ejercicio de supervivencia
Fantasmas tienen buena letra, Los
Fantasmas huelen a vainilla, Los
Fantasmas saben volar, Los
Fortunato
Fotógrafo de Cristales, El
Frin
Gato y la madeja perdida, El
Golondrina que trajo el verano, La
Guardián del páramo, El
Hay palabras que los peces no entienden
Hola, Andrés, soy María otra vez...
Lágrimas de ángeles
Lugar más bonito del mundo, El
María
Martina y la carta del monje Yukio
Matilde en el sendero estrecho
Matilde y el ladrón de recuerdos
Miranda y la flauta travesa
Muda, La
Mundos distópicos de Camilo
Chang, Los
Niebla no pudo ocultarlo, La
Niña de La Loma, La
Ojos de la noche, Los
Piedra, papel o tijera
Primas del primíparo Juan, Las
Puente de la Soledad, El
Querido hijo: estamos en huelga

Querido hijo: estás despedido
 Rojo era el color de mamá, El
 Todo bien, todo bien
 Tucanes no hablan, Los
 Un perro puertas afuera
 Una amistad en juego
 Vorágine, La

Poesía

¡Hola!, que me lleva la ola
 Antología de poesía colombiana para jóvenes
 Antología de poesía colombiana para niños
 Caballito de palo
 Carnavalito
 Comparsa de los animales, La
 Libro que canta, El
 Mi papá es mágico
 Rock de la momia y otros versos
 diversos, El
 Unidos contra Drácula

Rima

Caballito de palo
 Libro que canta, El
 Uno está bien, pero dos mejor
 Nomi y sus queridos animales
 Rock de la momia y otros versos
 diversos, El

Teatro

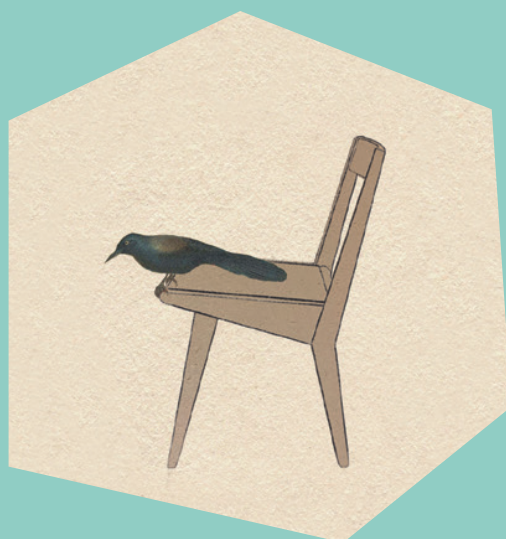
Ahí están pintados
 Casa de Bernarda Alba, La
 Especies en peligro de extinción
 Hamlet
 Kilos y kilos de Sant Jordi
 Reina del disparate, La
 Romeo y Julieta



© Ilustración de Alejandra Vélez, para *El abuelo rojo*.



loqueleo





loqueleo
SANTILLANA

¡Síguenos en nuestras redes sociales!



@loqueleo_colombia



/EditorialSantillanaColombia



/loqueleosantillanacolombia