

# LA LLANDA 35



JUNIO DE 2025



REVISTA DE LAS EXTENSIONES DE FPA DE  
ORIHUELA, CALLOSA DE SEGURA Y ALMORADÍ

**La Llanda 35, revista de las extensiones de FPA de Orihuela, Almoradí y Callosa de Segura**

**Edita: C.P. de FPA de Orihuela, calle Oriolanos Ausentes 18, 03300 Orihuela (Alicante)**

**Web: <https://portal.edu.gva.es/fpavegabaja/es/>**

**Correo Electrónico 03012992@edu.gva.es**

**Revista digitalizada en [www.issuu.com](http://www.issuu.com)**

**Orihuela, junio de 2025**

**Depósito legal A 215/2016**

**Maquetación: Javier Calvo**

**Imprime: Onda Gráfica.**



**Javier Elis (Acceso Universidad), Francisca Martínez Escudero (Extensión de Callosa de Segura), Alexandra Segura (FPA Municipal de Albatera), Sol Sánchez (Extensión de Callosa de Segura, Rate Bas, Dr. Sam Kherat, Alexandra Sánchez (FPA Municipal de Albatera), María Carmen Fuentes Ferrández (Ges 2 mañana) Ángeles Murcia, Manuel Aguilar (Departamento de Comunicación), María José Palomares (FPA Almoradí), Francisco Muñoz Torrecillas (Inglés A2), Cristóbal García Miralles (A2 Valencià Oriola), Helena Mira (Departament de Comunicació) Rosa Macía, María Luisa Pérez, Jesús Quesada (Departamento de Ciencias), Francisca Martínez Escudero (Centro Municipal de Callosa de Segura), Dimas Quiles (Departamento de Comunicación), Irina Ryazanova (GES 2 noche), Llorens García (Departament Comunicació), David Román (Departamento de Comunicación), José Antonio Larrosa (Departamento de Ciencias), Miguel Sánchez, Margarita Fuentes (FPA Municipal de Callosa de Segura), Augusto Serra (FPA Callosa de Segura), José Manuel Jaén (Departament de Comunicació), Josefina Panadero (Departament de Comunicació) y Javier Calvo (Departamento de Ciencias Sociales).**

# EDITORIAL

## Un año de espera y esperanza

### ÍNDICE

<b>Editorial</b>	<b>1</b>
<b>Crónica de un curso</b>	<b>2-9</b>
<b>Plan de emergencias</b>	<b>10</b>
<b>Diversidad</b>	<b>11</b>
<b>Plan de Igualdad</b>	<b>12-15</b>
<b>Plan de Lectura</b>	<b>17-25</b>
<b>Proyecto Digital de Centro</b>	<b>26</b>
<b>Actividades extraescolares</b>	<b>27-34</b>
<b>Erasmus +</b>	<b>35</b>
<b>Plan de Orientación</b>	<b>36</b>
<b>Escuela de vida</b>	<b>37</b>
<b>La intel.ligència artifical</b>	<b>38</b>
<b>Nomofòbia</b>	<b>39</b>
<b>Carta abierta</b>	<b>40</b>
<b>Paula Seserino</b>	<b>41</b>
<b>Mecanografía</b>	<b>42-43</b>
<b>Las pesambres</b>	<b>44</b>
<b>Oferta del próximo curso</b>	<b>45</b>



Escuela de adultos  
Almoradí • Callosa de Segura • Orihuela

El curso 2024-25 ha estado marcado por cambios importantes como es la aprobación de un nuevo currículum para FPA en la Comunitat Valenciana. Sin duda era necesario modificar un decreto de 1999 y adaptarlo a la LOMLOE y a nuestra época. Sin embargo, la asignación de plantillas para el curso 2025-26 puede suponer recortes en los horarios de los grupos y la desaparición de algunos programas formativos. Esperemos que la administración escuche a los agentes sociales y no realice una reforma que afecte a la calidad de la enseñanza impartida en la FPA.

Entre los cambios más importantes está la organización de la FPA en FIPA y ESPA. La primera etapa cuenta con dos cursos anuales dirigidos a niveles de alfabetización y la segunda con cuatro cursos cuatrimestrales que, al acabar, permiten al alumnado obtener el título oficial de Graduado en ESO. También se recupera la modalidad semi-presencial, una necesidad en una comarca como la nuestra, con mucha población dispersa geográficamente. La nueva organización escolar supone un reto para los docentes del centro, sobre todo como conlleve la pérdida de profesores y la reducción de cursos.

Seguimos esperando el inicio de las obras de la Escuela de Adultos de Orihuela en el Rabaloche. Tras una reunión, el alcalde D. José Vegara y el concejal de educación, D. Vicente Pina, nos han reiterado el compromiso municipal con la construcción de un edificio que garantice la continuidad de la escuela de adultos en Orihuela. Ya se han elaborado los planos del nuevo centro y se ha solicitado una subvención a la Unión Europea, en concreto al programa EDIL. En otoño sabremos si definitivamente empiezan unas obras que supondrán que la escuela de adultos siga existiendo en Orihuela.

Durante el presente curso se ha puesto en marcha un programa Erasmus+ en colaboración con la Escuela de Adultos Mercè Rodoreda de Elx. El objetivo es trabajar el desarrollo integral del alumnado adulto, "Growing 360" y ha supuesto que un grupo de alumnos ha realizado un intercambio con Alemania, en concreto en la ciudad de Fulda, y otros intercambios solo de profesores con Azores y Lisboa (Portugal), Estambul (Turquía), Cerdeña (Italia), Berlín (Alemania). También en Alemania se encuentra Fulda, ciudad que recibió a 8 alumnos y dos profesores de las extensiones de Orihuela y Almoradí durante una semana intensa, una experiencia que nuestros alumnos recordarán toda su vida.

Otra importante novedad ha sido la instalación de un aula de Competencias Digitales en Almoradí, a cargo del Componente C 19 del Plan Nacional de Competencias Digitales. Una dotación consistente en 30 ordenadores portátiles, dos pantallas digitales y una impresora 3D. En septiembre se pondrá en marcha y se ofrecerán cursos para mayores de 55 años de iniciación digital.

Como podrán comprobar, estamos en un centro con sus peculiaridades (tres extensiones), con mucho alumnado y buenos resultados académicos, con una importante labor social en aspectos como diversidad funcional, igualdad de la mujer y trabajo con inmigrantes, prevención del fracaso escolar y dar una segunda oportunidad educativa y laboral a personas adultas. Lo que viene siendo el trabajo normal de las escuelas de adultos.

¿No creen ustedes que sería un desastre que Orihuela perdiése este centro educativo tras 40 años de historia?

# EXTENSIÓN DE ORIHUELA

El curso 2024-25 ha sido un curso importante en Orihuela. Por un lado, las reuniones con el ayuntamiento y su equipo de gobierno han puesto entre los objetivos de la presente legislatura la construcción de un edificio para la escuela de adultos que garantice su permanencia en Orihuela. Por otro lado, el desarrollo del curso escolar ha obtenido buenos resultados académicos y ha vuelto a facilitar a un buen número de adultos poder continuar su formación y a aspirar a nuevas metas en la vida.

La extensión de Orihuela cuenta con 11 profesores: Jesús Quesada y José Antonio Larrosa en el departamento de Ciencias; el departamento de Comunicación ha estado formado por Manuel Aguilar, David Planelles, David Román Pastor, Maite Pareja, Helena Mira y Dimas Quiles. Finalmente, el departamento de Ciencias Sociales está formado por Javier Mera y Javier Calvo.

Al acabar el curso pasado algunos profesores, por distintos motivos, no siguieron en la escuela, con nuestro agradecimiento hemos dicho ¡hasta pronto! Carla, Virginia, Miguel, Marí Ángeles, Enya y Elisabeth os echamos en falta.



Un total de 815 personas se han matriculado en esta extensión, que continúa ubicada, de momento, en dos pequeños despachos del IES Tháder. Se han impartido tres niveles de Alfabetización, un curso de preparación de Competencias Clave de nivel 2, 3 niveles de II Ciclo de FBPA, tres niveles de Inglés, los seis niveles de Valenciano, dos cursos de Acceso a la Universidad y otros dos de Acceso a Ciclos. En Secundaria de adultos, 143 alumnos lograron su título. También se organizó el examen oficial del nivel A2 de Inglés para alumnos de GES y del curso formativo correspondiente, que permitió a 8 personas obtener el título oficial y, finalmente, celebró una prueba de A1 de Valenciano para alumnos de GES y A2 que concluyó con 101 aprobados.

La diversidad del alumnado es grande, el 41% no tienen nacionalidad española, destacando por número el colectivo colombiano, sin duda el que más ha crecido en el presente curso, a los que hay que añadir al alumnado marroquí, muy numeroso. Trabajamos también la diversidad funcional, sin duda, los alumnos más entusiastas del centro. Respecto al lugar de residencia de nuestros alumnos, la mayoría son de Orihuela ciudad, seguidos de las pedanías (La Aparecida, Molins, Arneva, El Raiguero de Bonanza...) y finalmente de municipios cercanos como Bigastro y Redován. No ha habido matriculación de alumnado de Orihuela Costa, que suele matricularse en las EPAs de Torrevieja y El Pilar de la Horadada.

Tras desaparecer la opción semi-presencial de GES, la mayoría del alumnado, que eran escolarizados en Albatera, Bigastro, Dolores, Callosa de Segura y Orihuela, han optado por matricularse en los grupos presenciales de Orihuela o Almoradí, máxime cuando no ha habido prueba libre en enero. Al curso que viene se recuperará la opción semi-presencial, pero con una organización escolar distinta.

Los distintos planes de centro se han ido desarrollando a lo largo del curso. El Plan para la Mejora ha trabajado en la prevención del abandono escolar. El Proyecto Lingüístico de Centro, que impulsó las competencias lingüísticas en Valenciano e Inglés, se mantiene por común acuerdo del Consejo Escolar. El Plan de Acogida ha permitido atender a varios alumnos procedentes de otros países y que no tenían unos conocimientos mínimos de la lengua castellana, incluidos dos menores no acompañados. El Plan Digital de Centro que se va implementando año a año y que va dirigido tanto a alumnos como a profesores. El Plan de Atención a la Diversidad e Inclusión, que facilita la creación de un espacio de aprendizaje diverso y tolerante. Plan de Igualdad y Convivencia, que ha impulsado distintas actividades a lo largo del curso. Plan de Orientación y Acción Tutorial, que ha desarrollado distintas actividades en estos ámbitos. El Plan de Lectura, que estructura las distintas actividades en este tema. El Plan de Formación del Profesorado, orientado al bienestar en educación con vistas a un programa europeo en el que el centro participa. El Plan de Actividades Extraescolares y Complementarias, que ha permitido realizar distintas excursiones a lo largo de curso. Y finalmente, el Plan de Emergencias con su correspondiente simulacro de evacuación.

# CRÓNICA DE UN CURSO

A lo largo del pasado y del presente curso se celebraron distintas reuniones con la Concejalía de Educación para perfilar el proyecto de la futura sede de la Escuela de Adultos. Con la arquitecta municipal se fijaron las dotaciones necesarias para el nuevo centro, en función de la legislación vigente al respecto. Con Vicente Pina, concejal de Educación, se habló de plazos y el edil de Urbanismo e Infraestructuras, D. Matías Ruiz, nos informó de la financiación de esta infraestructura. Finalmente, el 18 de febrero, el propio ayuntamiento, de la mano del señor alcalde, informó a la ciudadanía y a la prensa de que la nueva escuela de adultos optaba a los Planes EDIL y que, si todo iba bien, próximamente se iniciarían las obras.



18 de febrero de 2025

**Orihuela presenta el Plan de Actuación Integrado (PAI) que incluye, entre otros, la construcción del edificio de la Escuela Permanente de Adultos**

Desde la Escuela de Adultos, tanto el equipo directivo como su consejo escolar valoraron muy positivamente este anuncio. Debemos recordar que ya se dispone de solar desde el año pasado, junto al Museo de la Reconquista, y que ahora ya se ha realizado un proyecto y se están poniendo en marcha los mecanismos de financiación.

Con estas obras se pondría fin a un déficit que arrastra la ciudad más de 40 años, y permitiría dinamizar una zona de Orihuela que es de las que más necesita disponer de aulas de Formación de Personas Adultas en su entorno.

## NOTICIAS DE PRENSA: LA CONSTRUCCIÓN DE LA NUEVA SEDE DE LA ESCUELA DE ADULTOS.

**LA VERDAD**



Jesús Nicolás

Jueves, 25 de abril 2024, 18:12 | Actualizado 21:23h.

+ Seguir

Comenta

Orihuela suma a su patrimonio un nuevo solar en pleno casco histórico. El alcalde de Orihuela, Pepe Vegara, y el concejal de Urbanismo, Matías Ruiz, han firmado este jueves la escritura pública en virtud de la cual se ha procedido a formalizar la «donación» del solar que hay junto a la Iglesia de Santiago y que era propiedad hasta este mes de Las Colinas Golf & Country Club.

El concejal de Urbanismo ha explicado que el terreno tiene una superficie construida de 1.123 metros cuadrados, 375 por planta, y un jardín de 445. El destino de uso que estudia el equipo de gobierno, explican, será de un edificio de planta baja más dos, además del jardín, «que se convertirá en un centro de formación multifuncional con espacios polivalentes de manera que sea un centro de formación para adultos, de profesorado y también público, además de que pueda ser complemento de actividades para el colegio Virgen de la Puerta».

**INFORMACIÓN**



Loreto Márquez

26 ABR 2024 15:43



El alcalde de Orihuela, Pepe Vegara, acompañado por el concejal de Urbanismo, Matías Ruiz, ha firmado este jueves la escritura pública en virtud de la cual se ha procedido a formalizar la **donación del terreno que hay junto a la Iglesia de Santiago**. De este modo, el solar forma ya parte del patrimonio municipal después del acuerdo al que se ha llegado con la **empresa propietaria Las Colinas Golf & Country Club**.

El concejal de Urbanismo ha explicado que el terreno tiene **una superficie construida de 1.123 metros cuadrados**, 375 por planta y un jardín de 445. El destino de uso que estudia el equipo de gobierno será de un edificio de planta baja más dos, además del jardín, que se convertirá en un **centro de formación multifuncional con espacios polivalentes** de manera que sea un centro de formación para adultos, de profesorado y también público, además de que pueda ser **complemento de actividades para el CEIP Virgen de la Puerta**.

**CRÓNICA DE UN CURSO**

# **FIESTA DE GRADUACIÓN EN ORIHUELA: PROMOCIÓN 2024-25**



GES 2 MAÑANA



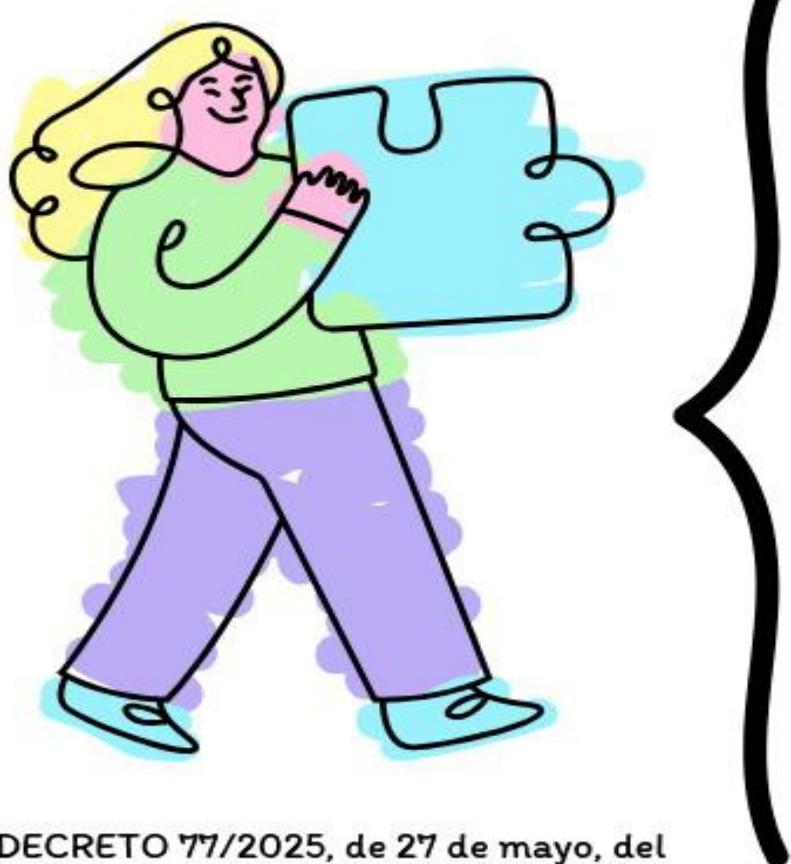
GES 2 TARDE



GES 2 NOCHE

# LEGISLACIÓN

## NUEVA ORGANIZACIÓN FPA



DECRETO 77/2025, de 27 de mayo, del Consell, por el que se establecen el currículo, la ordenación y la evaluación de la educación básica de las personas adultas

### FiPA

FORMACIÓN INICIAL DE PERSONAS ADULTAS (FiPA) : 2 CURSOS DE DURACIÓN ANUAL

### ESPA 1

2 CURSOS CUATRIMESTRALES ORIENTADOS A ALUMNADO QUE NO TENGA APROBADO EL I CICLO DE LA ESO

### ESPA 2

2 CURSOS CUATRIMESTRALES ORIENTADOS AL ALUMNADO QUE NECESITA ACABAR EL 2 CICLO DE LA ESO

### PROGRAMAS FORMATIVOS

SE MANTIENEN LOS EXISTENTES Y SE EMITIRÁN CERTIFICADOS OFICIALES DE INGLÉS, CASTELLANO Y VALENCIANO

## LA HOMOLOGACIÓN DE ESTUDIOS EN EL EXTRANJERO

ES COMPETENCIA DE ALTA INSPECCIÓN EDUCATIVA

MINISTERIO DE POLÍTICA TERRITORIAL Y MEMORIA DEMOCRÁTICA

¿DÓNDE?  
ALTA INSPECCIÓN EDUCATIVA  
C. FEDERICO SOTO N°11.  
03.071 ALICANTE

TELÉFONO  
965019030

[https://mpt.gob.es/portal/delegaciones\\_gobierno/delegaciones/comunidad\\_valenciana/servicios/educacion.html](https://mpt.gob.es/portal/delegaciones_gobierno/delegaciones/comunidad_valenciana/servicios/educacion.html)

CORREO  
educacion.alicante@correo.gob.es

HORARIO  
DE LUNES A VIERNES  
DE 09.00 A 14.00 HORAS  
IMPRESCINDIBLE CITÀ PREVIA

### CONVALIDACIÓN DE NIVELES DE LENGUA VALENCIANA EN FPA

- **A1:** Las personas que hayan superado los módulos de valenciano en la **Formación Básica de las Personas Adultas**.
- **A2:** Las personas que hayan superado el valenciano en los seis cursos de la **Educación Primaria** a partir del curso escolar **2009-2010, inclusive**.
- **B1:** Las personas que hayan superado la materia de valenciano en los cuatro cursos de **Educación Secundaria Obligatoria (ESO)**, a partir del curso escolar **2008-2009, inclusive**.
- **B2:** Las personas que hayan superado la materia de valenciano en los dos cursos de **Bachillerato a partir del curso escolar 2009-2010**.
- **C1:** Las personas que hayan superado la materia de valenciano en los dos cursos de **Bachillerato, a partir del curso escolar 2009-2010, inclusive**, y hayan obtenido una calificación media entre ambos cursos **igual o superior a 7**.
- **C1:** Las personas que hayan realizado la **Prueba de Acceso a la Universidad (PAU)** a partir del curso académico **2009- 2010, inclusive**, y dispongan de una calificación **igual o superior a 7 puntos** en la prueba correspondiente a la materia de valenciano.



# ESCUELA DE ADULTOS RAFAEL ALTAMIRA Y EXTENSIÓN DEL FPA (CALLOSA DE SEGURA)

En el presente curso la Escuela de Adultos Municipal Rafael Altamira y la Extensión del FPA de Callosa de Segura han seguido trabajando conjuntamente para poder ofrecer 2 niveles de Secundaria (GES 1 y GES 2), dos cursos de Castellano (A1 y A2) además de las pruebas de A1 de Valenciano y A2 de Inglés.



La escuela municipal ha impartido íntegramente el Acceso a la Universidad y el nivel A1 de Inglés. Por parte de la extensión del FPA se han impartido los niveles de A1, A2, B1 y C1 de Valenciano. En total, la matrícula ha ascendido a 215 alumnos, la mayoría del mismo municipio, más algunos procedentes de Cox, Redován o Rafal.

La demanda se ha podido cubrir con los recursos disponibles y, aunque no pudieron empezar todos los solicitantes de plaza el curso en septiembre, durante los dos siguientes meses se fueron cubriendo las vacantes y nadie se quedó fuera.

El personal que ha ejercido su labor docente ha sido Margarita Fuentes López (Ayuntamiento de Callosa de Segura) y de Conselleria d'Educació: Augusto Serra y con jornada a tiempo parcial, Josefina Panadero y Aarón Salvador. Las clases se impartieron en las aulas de la Biblioteca Municipal Francisco Salinas y las de valenciano, en un aula de la Casa de Cultura Reina Sofía. A todos los profesores el agradecimiento por su labor y gran trabajo. Son unas instalaciones dignas y adecuadas para el alumnado adulto. La única incidencia reseñable fue el retraso en la contratación de la profesora municipal, lo que retrasó algunos cursos.

En Callosa de Segura se han organizado actividades como el Día del Libro, el 8 de Marzo, y la graduación fin de curso, que han contado con la participación del alumnado y familiares.

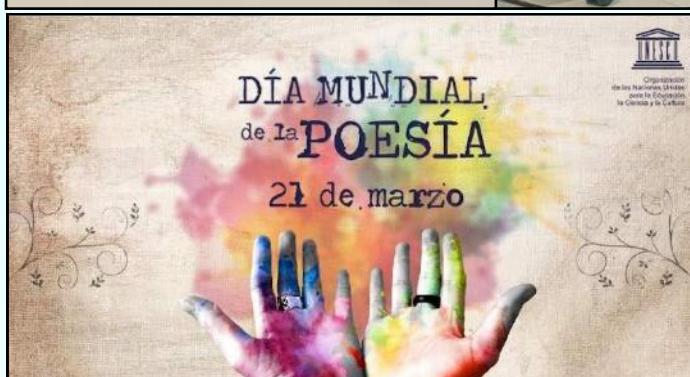
La colaboración con la Concejalía de Educación ha sido constante, tanto en el proceso de matriculación, como en la dotación de espacios, en la elaboración de la oferta educativa y en todos los problemas que surgen en el día a día. Nuestro agradecimiento a su titular Amparo Serrano y a Pepe Sarabia, técnico de la concejalía, por su interés por la marcha y buen funcionamiento de la escuela.

Por ello, queremos mostrar nuestro agradecimiento a la Concejalía de Educación por la colaboración recibida durante el presente curso. A Doña Inmaculada Cascales, que cesó en esta responsabilidad, nuestro reconocimiento por su trabajo e interés que ha tenido siempre con la escuela de adultos, a Doña Amparo Serrano, alcaldesa y actual concejala de Educación, nuestra gratitud por dar continuidad al centro municipal Rafael Altamira en una época en que sigue siendo muy necesario en Callosa de Segura, y a Pepe Sarabia por estar siempre ahí, trabajando para que los vecinos y vecinas de Callosa de Segura puedan seguir estudiando en edad adulta.

## CALLOSA DE SEGURA



Con motivo del Día Internacional de la Mujer, el Centro de Adultos Municipal Rafael Altamira dio lectura a un manifiesto en defensa de la igualdad de la mujer. Un grupo de alumnos y alumnas de Secundaria encabezados por sus profesores, Margarita Fuentes López y Augusto Serra Crespo, se trasladaron a la Casa de Cultura Reina Sofía y el lunes 11 de marzo aprovecharon para recordar que aún queda mucho por hacer por la plena igualdad de la mujer.



El 21 de marzo, los alumnos de GES celebraron el día de la poesía con un recital de obras de Miguel Hernández. La presentación de cada una de las lecturas corrió a cargo de Sol Sánchez García, locutora de radio, televisión, Community Manager y alumna nuestra.

Poemas de Federico García Lorca, Miguel Hernández, Mario Benedetti, Francisco Salinas, Pablo Neruda, Albert Camús y Gandhi sirvieron para transmitir sentimientos de una de las formas de comunicación más bella que existe. Nuestro agradecimiento a los profesores Margarita Fuentes y Augusto Serra por esta iniciativa.





# **EXTENSIÓN DE ALMORADÍ**

## **RAFAEL ALBERTI**

La extensión del FPA en Almoradí está situada dentro de las instalaciones del Conservatorio. Se imparten cursos de Alfabetización, Competencias Clave, GES 1, GES 2 y Español para Extranjeros (niveles A1, A2 y B1). En total, el presente curso, se matricularon 420 alumnos que fueron atendidos por cinco docentes: Rebeca Cutillas y José Manuel Jaén, con jornada completa, y Josefina Panadero, Rocío Campillo y Maite Pareja, profesoras a tiempo parcial pero con dedicación plena. Todos los docentes pertenecen a Conselleria d'Educació salvo Rocío Campillo, que está contratada por el Ayuntamiento de Almoradí.



La demanda en Almoradí se cubre en Secundaria, pero se queda corta en Alfabetización y Español para Extranjeros. También existe una demanda de cursos de Inglés que no puede ser atendida por la escuela, que hace ya unos cursos que viene necesitando un docente más. Almoradí es un municipio que necesita estos cursos para poder mejorar la integración social de muchos de sus vecinos, sobre todo los de origen extranjero, y de momento, carecemos de suficientes medios para poder cubrir toda la demanda.

El alumnado de Almoradí ha participado activamente en todo tipo de actividades complementarias, como la lectura en Valenciano y el Taller de Escritura Creativa que se celebró el Día del Libro. También en las excursiones. Un alumnado activo que ha participado en las pruebas libres para obtener el título de ESO y en las pruebas que organiza el centro para obtener mediante un examen los niveles de A1 de Valenciano y A2 de Inglés.

Una importante novedad del presente curso es que la Extensión de Almoradí ha sido seleccionada para implantar una serie de cursos dentro del Plan Nacional de Competencias Digitales, para lo que se ha recibido una dotación digital que beneficiará a todo el alumnado del centro.

Quizá el curso que mejor permite ver los resultados del curso sea GES 2, donde han titulado un total de 39 alumnos que han obtenido el título de Graduado en ESO, además de los titulados en A2 de Castellano, A2 de Inglés, y A1 de Lengua Valenciana. La colaboración con la Concejalía de Educación es absoluta, lo que facilita el trabajo docente.

Nuestro agradecimiento a su concejala Doña Susana Miralles y al director del Conservatorio D. José Antonio Mira por su colaboración. También a todas las personas implicadas en nuestro funcionamiento: Roca y Cristina de la cafetería Pentagrama, Manolo Mira, y a Raquel de la Concejalía de Educación.



# CRÓNICAS DE UN CURSO: EXTENSIÓN DE AMORADÍ.

El llamado componente 19 del Plan Nacional de Competencias Digitales, impulsado por la Unión Europea, Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes, Conselleria d'Educació, Cultura, Universitats i Ocupació y el Ayuntamiento de Almoradí.

Gracias a esta ayuda recibida de los fondos Next Generation se ha puesto en marcha un aula de capacitación digital, con su dotación informática, y se han ofrecido cursos dirigidos a personas mayores de 55 años.



Dª María Gómez y Dª Susana Miralles en la graduación de la Escuela de Adultos

ALUMNOS DE VALENCIANO

## Centro Público de Formación de Personas Adultas Extensión Almoradí



ALFABETIZACIÓN

GRADUADO EN ESO

VALENCIANO A2, B1, C1

CASTELLANO PARA EXTRANJEROS A1, A2, B1

COMPETENCIAS DIGITALES (AULA DIGITAL COMPONENTE C-19)

ENSEÑANZA PÚBLICA Y GRATUITA



03012992@edugva.es



<https://portal.edugva.es/fpavegabaja/es/extension-almoradi/>



608566311



MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL  
Y DEPORTES



Plan de Recuperación,  
Transformación  
y Resiliencia



GENERALITAT  
VALENCIANA  
ConSELLERIA D'EDUCACIÓ,  
INVESTIGACIÓ I OCUPACIÓ

GVA NEXT  
Fondos Next Generation  
en la Comunitat Valenciana



AYUNTAMIENTO  
DE Almoradí

# **TALLER DE PRIMEROS AUXILIOS**



El día 6 de noviembre, el alumnado de la ESO asistió a un taller de primeros auxilios impartido por voluntarias de Cruz Roja Orihuela. La idea partió del profesor José Antonio Larrosa y se incluyó dentro de las actividades del Plan de Emergencias.

Nuestro alumnado pudo conocer técnicas básicas de primeros auxilios de los peligros que pueden producirse al no atender adecuadamente a una persona con algún tipo de problema de salud. La buena voluntad no es sinónimo de acierto.



Además de este taller se explicó a todo el alumnado del centro los protocolos para actuar en caso de incendio, terremoto, intoxicaciones químicas, humo o lluvias torrenciales. Situaciones excepcionales pero de las que existe un riesgo real de que en algún momento se produzcan. Tal como vimos en las inundaciones de Valencia y Letur ,de los días 39 y 30 de octubre de 2024, la prevención es fundamental para minimizar los daños humanos que se producen en esos casos. Nuestro agradecimiento a las voluntarias de Cruz Roja y al profesor José Antonio Larrosa por su iniciativa y la organización del acto.

## PLAN DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

# CAPACIDADES DIVERSAS EN UNA ESCUELA COMÚN

Desde hace ya más de una década, nuestro centro ofrece formación a personas con diversidad funcional. Por un lado, disponemos de dos cursos orientados específicamente a estos ciudadanos y por otro, varios alumnos asisten a clase en distintos niveles y programas formativos del centro. Nuestro objetivo es doble, favorecer la formación a lo largo de la vida de las personas con diversidad funcional y facilitar su integración socio-laboral.

Los alumnos tienen distintas procedencias: algunos viven con sus familias, otros proceden de los pisos de acogida de Videsalud en Redován, un tercer grupo, procedente de Beniel, conviven en un piso tutelado por la fundación Diagrama. Otro grupo importante nos tuvo que dejar hace unos años, después de la DANA, y están en Torrevieja. Esperamos que pronto se inicien las obras y puedan tener su residencia en Orihuela.

Y mención especial merece María José Palomares, de Almoradí, que lleva muchos cursos en la Extensión de dicho municipio y que este curso ha trabajado con Rocío y Rebeca. Somos una escuela diversa y esto nos enriquece.

## ¡VAMOS AL CINE!

*Wolfgang*<sup>(EXTRAORDINARIO)</sup>



El miércoles 9 de abril, los alumnos del Ciclo I de FBPA y de A1 de Castellano, acompañados de los profesores Javier Mera, Helena Mira, José Antonio Larrosa y David Planelles, se desplazaron a Ociopía para disfrutar de la proyección de la película “Wolfgang, extraordinario” una reflexión sobre la diversidad humana. En esta película, un niño de diez años con un cociente intelectual de 152 y trastorno del espectro autista, se ve obligado a vivir con su padre, Carles, a quien no ha visto nunca, tras la repentina muerte de su madre. La historia se basa en un libro de Laia Aguilar. Nuestros alumnos de diversidad funcional participaron en esta actividad de manera conjunta con el resto del alumnado del centro. La integración en una escuela de adultos es convivencia y respeto.

Y en Almoradí, nuestra alumna decana, María José Palomares, con el apoyo de Susi, su cuidadora, nos dio a todos un ejemplo de superación y esfuerzo. Gracias a Rocío y Rebeca, sus profesoras, las clases de la mañana contaron con la sonrisa de María José un curso más... y van 22.



## PLAN DE IGUALDAD/PLA D'IGUALTAT

# 25 DE NOVIEMBRE



Día internacional para la eliminación de la violencia contra la mujer

TALLER DE PREVENCIÓN DE CONDUCTAS MACHISTAS  
LECTURA DE UN MANIFIESTO CONTRA  
LA VIOLENCIA SEXISTA  
MINUTO DE SILENCIO POR CLOE



ORIHUELA  
ALMORADÍ  
CALLOSA DE SEGURA

La muerte violenta de Cloe a manos de su ex pareja en Orihuela-Costa marcó las celebraciones del 25N y nos recordó lo importante que es la prevención y la denuncia de estas conductas. Su recuerdo, y el de todas las víctimas, estuvo presente en el minuto de silencio que guardamos y la lectura de un manifiesto en inglés, valenciano y castellano. También contamos con un taller de prevención de conductas machistas impartido por las técnicas de la concejalía de Igualdad del Ayuntamiento de Orihuela y en el que se repasaron las falsas conductas "románticas" que esconden conductas machistas.



# PLAN DE IGUALDAD/PLA D'IGUALTAT

## Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia

11 DE FEBRERO



Con motivo del Día de la mujer y la niña en la Ciencia, la catedrática de instituto Ángeles Murcia Aniorte impartió una charla sobre las mujeres en la ciencia y prestó especial atención a Lynn Margulis, una gran bióloga cuyas aportaciones al estudio de la vida han permitido comprender la vida como la acción combinada de las bacterias. Además, se reivindicó la figura de mujeres como Doña Rocío Caparrós, histórica profesora de Ciencias, y de las primeras médicas en España. Finalmente, Ángeles, siempre inquieta y activa, compartió con nosotros que, cuando deja de ser profesora en el Palmeral, se convierte en alumna de la EASO, donde estudia diseño de modas, y nos enseñó la relación que existe entre moda y ciencias.

Nuestro agradecimiento a Ángeles Murcia, antigua profesora de esta casa, por compartir con nosotros la figura de algunas mujeres cuyas aportaciones para la ciencia han sido enormes y sobre las que recae, con demasiada frecuencia el olvido.

**DÍA DE LA MUJER Y LA NIÑA EN LA CIENCIA**

**CHARLA COLOQUIO "CIENTÍFICAS PARA INSPIRAR LAS PASARELAS: LYNN MARGULIS"**

**Ponente: María Ángeles Murcia Catedrática de Enseñanza Secundaria**

**11 febrero 19.00 horas Lugar: Escuela de Adultos de Orihuela**



LYNN MARGULIS (1938-2011)



## PRIMERAS LICENCIADAS EN MEDICINA EN ESPAÑA

Dolores Alsu Riera (1857-1913)



Martina Castell Valdéspi (1855-1924)



Maria Elena Maseras (1853-1902)



La única que ejerció



## PLAN DE IGUALDAD/PLA D'IGUALTAT



La celebración del 8 marzo vino cargada de actividades. En primer lugar, el martes día 4, desde la Concejalía de Igualdad y Atención a la Violencia de Género se llevó a cabo una charla-coloquio con el tema de la violencia digital. Se desarrollaron conceptos como el doxing, el groomig, el sexting y el stalking. Formas de acoso contra la mujer de los que todos los años provoca sufrimiento a sus víctimas.



También se trabajaron los valores mediante la elaboración de manos que recogen palabras asociadas a las mujeres. Javier Mera, José Antonio Larrosa y Helena Mira coordinaron este trabajo con el alumnado de GES.



## PLAN DE IGUALDAD/PLA D'IGUALTAT



El día 7 de marzo se dio lectura a un manifiesto por el Día Internacional de la Mujer. El coordinador de Igualdad, Manuel Aguilar, organizó este acto reivindicativo en el que unas alumnas del centro leyeron en valenciano, castellano e inglés una declaración sobre este día. Al acabar, el profesor José Antonio Larrosa proyectó un corto grabado por alumnas del centro.



## PLAN DE LECTURA/PLA DE LECTURA



# I CENTENARIO DEL LA CONCESIÓN DEL TÍTULO DE CIUDAD A CALLOSA DE SEGURA.

En este año 2025, Callosa de Segura está organizando el centenario del nombramiento de este pueblo como ciudad. El 7 de noviembre de 1925, con motivo de unas inauguraciones hidráulicas en beneficio de la Murada, tierras de Granja de Rocamora y Albatera, se invitó a su Majestad Alfonso XIII. A la vuelta de la comitiva de Orihuela a Madrid, pasaron por la Calle Mayor y pararon a comer. El pueblo de Callosa de Segura se volcó con la llegada del Rey Alfonso XIII. Su Majestad visitó la Arciprestal Iglesia de San Martín. Su Majestad quedó impresionado por el trato y decidió nombrar a la villa como Ciudad. Se está barajando la posibilidad de invitar al centenario a Su Majestad el Rey Don Felipe VI. La Casa de la cultura Reina Sofía acogió la gala de esta apertura.



### Francisca Martínez Escudero, Extensión del FPA de callosa de Segura, GES 2.

Este año, Callosa de Segura conmemora un siglo desde que le fue otorgado oficialmente el título de ciudad. Fue en 1925 cuando el rey Alfonso XIII le otorgó el título de ciudad, a través de un real decreto, impulsado por el crecimiento y la relevancia del municipio. Fue así como se reconoció lo que para sus habitantes ya era una realidad: Callosa tenía alma, historia y carácter de ciudad.



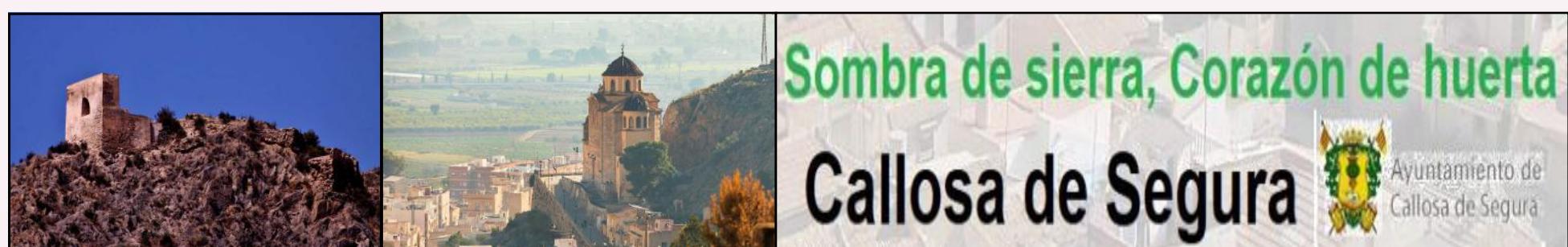
Cien años después, la ciudad ha cambiado mucho, pero mantiene intacto el espíritu que motivó aquel reconocimiento. A lo largo de este siglo, Callosa ha sabido avanzar sin perder su esencia. Ha sido testigo del paso del tiempo, de los cambios sociales, del desarrollo económico, de la transformación del paisaje y del pulso constante de sus gentes.

Desde la riqueza de sus tradiciones hasta el latido diario de sus barrios, todo en Callosa habla de una identidad que ha sabido mantenerse firme, incluso en los momentos más difíciles.

El título de ciudad no es solo una distinción administrativa o un dato histórico. Es también una forma de mirar el pasado con orgullo y el futuro con compromiso. Es un reconocimiento al esfuerzo colectivo, a la cultura compartida, al valor del patrimonio y a la capacidad de quienes han hecho de Callosa su hogar. Celebrar este centenario no es solo mirar atrás, sino también pensar en lo que está por venir. En cómo queremos que Callosa crezca, se conserve y se proyecte en las próximas décadas. Porque ser ciudad es también una responsabilidad: cuidar lo que somos, lo que hemos sido y lo que podemos llegar a ser.

En este año tan especial, detenernos a reflexionar sobre nuestra historia es también una manera de rendir homenaje a todos los que han formado parte de ella. Callosa cumple cien años como ciudad, pero su verdadero valor reside en los callosinos, las personas que hacen viva cada día a esta ciudad.

### Sol Sánchez, Extensión del FPA de Callosa de Segura, GES 2.



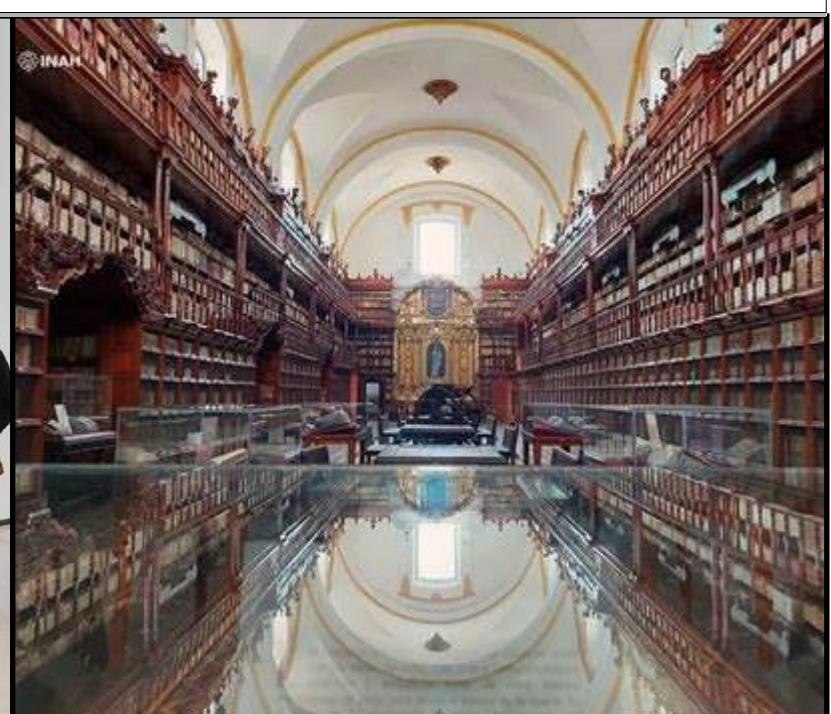
# **VISITA A LA BIBLIOTECA PÚBLICA FERNANDO DE LOACES**



El día 16 de diciembre ,un grupo de alumnos del turno de tarde, acompañados por los profesores Helena Mira y José Antonio Larrosa, visitaron la Biblioteca Pública y Archivo Histórico Fernando de Loazes.

En la visita guiada que realizamos conocimos la historia de esta biblioteca, que está ubicada en el antiguo Palacio de Pino Hermoso y que entre sus fondos antiguos se conservan miles de libros y documentos del pasado de Orihuela. También dispone de sala de lectura, sala de estudio, espacio infantil, zona de investigación, videoteca, fonoteca, ludoteca, sala histórica, sala de exposiciones, archivo y hemeroteca.

Una gran dotación formativa para Orihuela y un importante recurso para nuestros alumnos.



## PLAN DE LECTURA/PLA DE LECTURA

# DÍA DEL LIBRO/ DÍA DEL LLIBRE

Con motivo del Día del Libro tuvimos la inmensa suerte de contar con el escritor y amigo Manuel García, Catedrático de Lengua Castellana del IES Tháder y recientemente premiado con el XI Concurso de Poesía Juana Castro.

El acto contó con la participación de varias personas, que leyeron distintos fragmentos, una obrita de teatro representando por Paco Muñoz Muniesa y José Luis Muniesa. También actuó un dueto de cuerda.



# **CONCURSO DE RELATOS.**

Con el tema “palabras de nuestra comarca” se celebró, con motivo del Día del Libro, el certamen literario del que reproducimos, en estas páginas, sus tres ganadores. Nuestro dialecto recoge la historia de una comarca fronteriza, con voces valencianas y arcaísmos, un legado que corre el riesgo de desaparecer en las próximas décadas. Nuestro agradecimiento al profesor Manuel Aguilar por su organización.



## **EL SUSURRO DE LAS HIGUERAS**

En el corazón de la Vega Baja se encuentra mi pueblo, Albatera, donde el sol acaricia la tierra con su calidez y se alzan higueras centenarias en la zona de las Atalayas.



Me llamo Alexandra y, desde pequeña, he pasado mis veranos algunosándome entre sus ramas, jugando y soñando. Las higueras siempre han sido mi refugio, un lugar donde los secretos se guardan como sus dulces higos y brevas. Una tarde, mientras trepaba por una de las higueras más viejas, encontré un nido de pajaritos. Los pequeños pichones, con sus plumas suaves y grises, piaban sin fuerza; eran un poco magantos exigiendo alimento. Decidí observarlos de lejos para no molestarlos.

Mientras lo hacía, recordé las historias que mi abuela me contaba sobre las higueras: decía que eran árboles mágicos que podían escuchar los deseos de quienes se sentaban bajo su sombra. Con la curiosidad en el corazón, cerré los ojos y, abonico, pedí un deseo al viento; quería que mis días de verano nunca terminaran. De repente, sentí una brisa suave que me rodeó. Abrí los ojos y vi cómo las hojas de la higuera danzaban como si respondieran a mis palabras.

Esa noche, mientras cenábamos en la terraza, noté que algo había cambiado en el aire. La brisa traía consigo un aroma dulce e inconfundible. ¡Higos! Mientras corría hacia el jardín, vi que la higuera estaba llena de frutos candíos. Nunca había visto tantos higos en una sola rama, algunos eran chichinabos y otros eran muy hermosos.

Decidí recogerlos y compartirlos con mi familia. Al morder, uno era más dulce que una almojabena, el sabor era más intenso que nunca; parecía que cada bocado estaba impregnado de magia. Esa noche, mientras disfrutábamos de los higos frescos, comprendí que los deseos pueden hacerse realidad de manera inesperada.

Desde entonces, cada verano me siento bajo las higueras y, abonico, pido mis deseos al viento. Nunca sé si serán escuchados o no, pero sé que hay algo especial en esos árboles que han crecido junto a mí y guardan mis secretos con cariño. Las higueras son más que árboles; son testigos silenciosos de mi vida.

**Alexandra Segura: FPA Municipal de Albatera.**

An advertisement for Breva de Albatera. It features a large image of a fig, one cut open to show its interior. To the right is the logo for "BREVA DE ALBATERA" with the tagline "ASOCIACIÓN DE PRODUCTORES BREVA DE ALBATERA". Below the logo is a circular seal with the text "SABOR INCONFUNDIBLE CALIDAD INSUPERABLE" and "BREVADA DE ALBATERA". The bottom right corner has the website "www.brevadealbatera.es". On the left, there is contact information for various producers and a section for "COLABORADORES" with logos for the town hall and a local business.

## **SEGUNDO PREMIO**

### **EL MISTERIO DE LA HUERTA PERDIDA**

Era un día caluroso de primavera en la Vega Baja; el aroma a tierra húmeda se mezclaba con el canto de los pájaros y el zumbido de las chicharras. Me encontraba en la huerta de mi abuelo, un lugar lleno de recuerdos y secretos. Mientras regaba las plantas y cogía un par de lisones para la cena, escuché unas pisotás detrás de mí.

—¡Paquito! —me llamó mi amiga María, venía fatigá hacia mí con la melena al viento.

—¿Sabías que hay una leyenda sobre esta huerta?

—¿Una leyenda? ¡Anda, no me enrés! —respondí, pero como soy un dotor, le dije—. A ver, cuéntame.

María se acercó, mirando alrededor para que nadie pudiera escuchar el chisme.

—Dicen que hace muchos años, un anciano vivía aquí y tenía un jardín mágico. Cada planta que tocaba florecía sin parar. Pero, un día, desapareció sin dejar rastro.

—¿Y qué pasó con el jardín? —pregunté, con intriga.

—Se quedó hecho un secarral. Pero hay quienes creen que todavía hay algo escondido entre las plantas —dijo María con voz baja—. ¡Podríamos buscarlo!

La emoción me invadió; aunque me parecía un disparate, la idea de descubrir un secreto antiguo me llenó de energía.

—¡Vamos a buscarlo! —exclamé.

Anduvimos por la verea y nos pusimos a cavar por diferentes rincones de la huerta. Después de un rato, María gritó:

—¡Paquito, ven a ver esto!

Me acerqué a pijo sacao y vi que había desenterrado una pequeña caja de madera adornada con extraños símbolos.

—¿Qué crees que hay dentro? —pregunté, mientras mis manos temblaban con la emoción.

—Solo hay una forma de averiguarlo.

Con cuidado, abrimos la caja. Dentro había unas semillas y una nota amarillenta que decía: “Quien siembra con amor cosechará maravillas”.

—Esto es increíble —dije al leer la nota—. ¡Debemos plantar estas semillas! María asintió, entusiasmada.

—Sí, pero debemos hacerlo juntos, como lo hacía el anciano. Y así lo hicimos. Plantamos las semillas, sintiendo que estábamos reviviendo una tradición olvidada. Mientras cubría las semillas con tierra, sonreí pensando en cómo nuestra pequeña aventura había transformado no solo la huerta, sino también nuestra amistad.

El sol comenzaba a ocultarse en el horizonte y el aire se llenaba del canto de los grillos. Sabía que habíamos descubierto más que solo una caja: habíamos encontrado un legado que perduraría en nuestras vidas para siempre.

**Alexandra Sánchez. FPA Municipal Albatera.**

# **TERCER PREMIO**

## **EL ÚLTIMO AMANECER EN LA HUERTA**

Mi padre siempre decía que la huerta tiene su propio lenguaje. Que el viento entre los limoneros susurra secretos y que el agua que corre por las acequias canta historias de otro tiempo. Durante más de cincuenta años, él se ha despertado antes del sol para caminar hasta su campo, en las afueras de Orihuela. Con sus manos curtidas por el sol, acaricia la tierra antes de sembrar, como quien saluda a un viejo amigo.

Yo crecí viéndolo trabajar. Me parecía un gigante con su azada al hombro, con su camisa de cuadros siempre abierta y con las mangas remangadas, y el típico sombrero de paja, protegiéndose del sol. Mientras mis amigas jugaban en la plaza del barrio, yo ayudaba a mi padre en la huerta. Aprendí a distinguir el olor de la tierra mojada, a reconocer cuándo un limonero necesitaba agua y a valorar el esfuerzo de quienes trabajan con las manos.

Pero los tiempos han cambiado; cuando cumplí dieciocho años, mi padre me dijo:

—Hija, la tierra ya no da vivir, tenemos que buscar otra cosa.

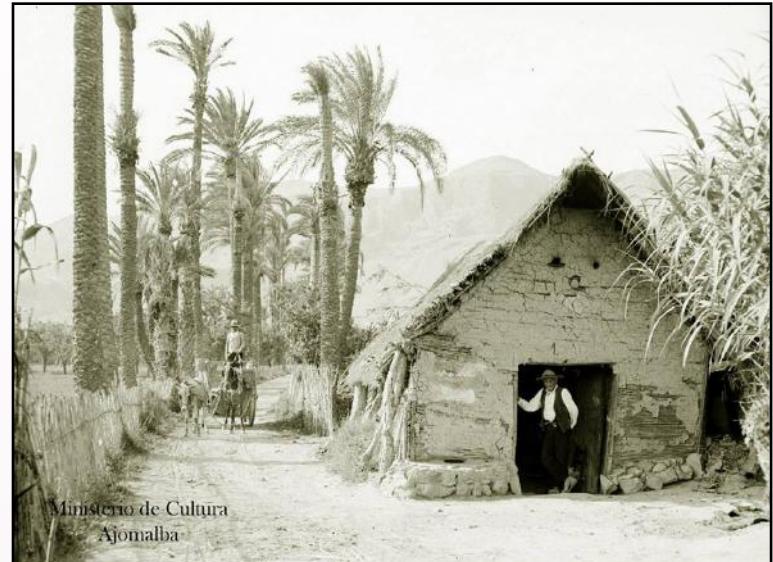
Muchos vendieron sus campos a empresas constructoras. Donde antes había hileras de alcachofas y limoneros, ahora hay urbanizaciones con piscinas. Las acequias que alimentaban la huerta se han cubierto de asfalto y los tractores han sustituido a las mujeres y hombres que trabajaban de sol a sol.

Mi padre se ha resistido. Sigue yendo a la huerta cada mañana, aunque ya no queden más que unos pocos árboles y un par de surcos de cebollas. A veces lo acompañó por nostalgia más que por necesidad.

Una mañana de abril, lo encontré sentado bajo su limonero favorito mirando al horizonte.

—Esta tierra nos ha dado de comer a muchos, pero ahora nos toca a nosotros cuidarla de otra forma —me dijo, con voz cansada y firme.

Hoy, cada vez que huelo a azahar o escucho el murmullo del agua en una acequia, me acuerdo de aquellos años tan maravillosos.



Ministerio de Cultura  
Ajomalba



**Mariacarmen Fuentes Ferrández. Extensión FPA Orihuela, GES 2 Mañana.**

## PLAN DE LECTURA/PLA DE LECTURA

# Aforismes

«Les lleis són com les teranyines,  
a través de les quals passen lliurement les mosques grans  
i queden enredades les xicotetes.»  
**Honoré de Balzac** (1799–1850)

«No m'agrada que l'amor siga una ordre, una recerca;  
ha de vindre a trobar-te com un gat famolenc a la porta de ta casa.»  
**Henry Charles Bukowski** (1920–1994)

«Triaré amics entre els homes,  
però no esclaus ni amos.  
Triaré només als que em plaguen,  
i a ells estimaré i respectaré,  
però no obeiré ni donaré ordres.  
I unirem les nostres mans quan vulguem,  
o caminarem a soles quan ho desitgem.»  
**Ayn Rand** (1905–1982)

«L'ambició de poder és una mala herba que només creix en el solar abandonat d'una ment buida.»  
**Ayn Rand** (1905–1982)

«Si volguera parlar amb el vostre vocabulari,  
diria que l'únic manament moral que té l'home és: Pensaràs.  
Però un 'manament moral' és una contradicció en els termes.  
Allò moral és allò triat, no allò forçat; allò comprés, no allò obeït.  
Allò moral és allò racional, i la raó no accepta manaments.»  
**Allisa Zinov'yevna Rosenbaum «Ayn Rand»** (1905–1982)

«No existeix bèstia en el món més perillosa que un ignorant amb poder.»

**Anònim**

«Si no lliges, no passa res; però si lliges... Fotre!  
Si lliges, passa molt.»

**Anònim**

«Tota la propaganda de guerra, tots els crits i les mentides i l'odi,  
provenen invariablement de gent que no està lluitant.»  
**Eric Arthur Blair «George Orwell»** (1903–1950)

«Amb la llibertat, les flors, els llibres i la Lluna, qui no seria perfectament feliç?»  
**Oscar Fingal O'Flahertie Wills Wilde**  
(1854–1900)



Augusto Serra Crepo, Extensión FPA  
Callosa de Segura.

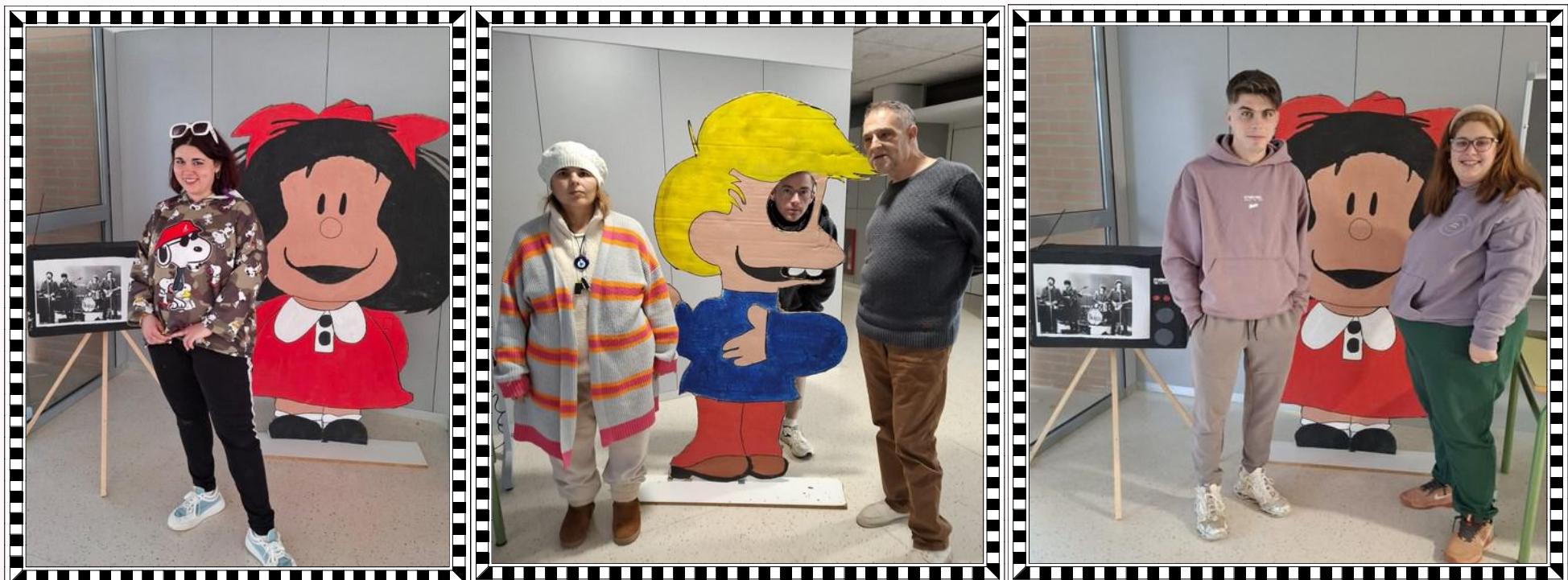


## PLAN DE LECTURA/PLA DE LECTURA

El Plan de Lectura ha querido celebrar el 60 aniversario del nacimiento de Mafalda con la elaboración de una unidad didáctica que se ha impartido al alumnado de Neolectores y de varias fichas de lectoescritura para el nivel de Neolectores Oriol. El objetivo es trabajar valores y reflexiones que el dibujante Quino nos transmitió a partir de una niña morena de 6 años y su entorno.



En sus tiras se reflejan algunos de los conflictos sociales de los años 70: desde la Guerra Fría a la lucha por la igualdad por la mujer o las desigualdades sociales. Se puede apreciar la importancia que tenía la prensa, la radio o la televisión en aquellos años en los que aún no existían las redes sociales. Todavía Manolito recibía algún zapatillazo de su padre, algo que entonces estaba normalizado y Raquel, la madre de Mafalda, dejó de estudiar para dedicarse a la familia. Mafalda nace en una sociedad en transición donde los cambios sociales surgidos en los años 60 se empiezan a extender a toda la sociedad.



Todas estas historias fueron posibles gracias a Joaquín Salvador Lavado Tejón, más conocido como Quino, que entre 1964 y 1973 publicó 1908 tiras con las historias de Mafalda y sus amigos. El historietista vivió la convulsa historia de su país, Argentina, y tuvo que exiliarse a Italia. De sus reflexiones nació un ícono que se ha traducido a 26 idiomas y que ha hecho del tebeo o cómic un género literario más.



# **VIATGE A NORUEGA**



Soc Cristòbal i tinc una filla que és infermera.

Fa cinc mesos que està treballant a Noruega, i el mateix temps sense poder abraça-la .El primer dia va ser una bogeria. Maletes, viatge amb avió i un nus de nervis en l'estómac per tornar a veure-la. Aterrem en Bergen, una ciutat preciosa i amb una gent molt agradable i educada, i no dir dels paisatges.Vam fer turisme per la ciutat, i després ens vam anar al poble on treballava la meua filla: Rosendal. És un poble increïble envoltat de muntanyes, boscos i els famosos fiords.



El segon dia va ser increïble perquè ens vam anar de ruta per les muntanyes, descobrint camins que només els pots imaginar en els teus somnis. En el mateix cim de la muntanya hi havia un monòlit amb un llibre on pots escriure el que sents. Es diu el llibre de les ànimes, perquè quan eres allí, mai havia sentit tanta pau i tant d'amor i agraiement per tot el que m'envoltava.



Els següents dies vam estar fent turisme en un vaixell de passeig, veient molta naturalesa i animals (que per cert, em vaig fer amic d'una vaca que tenia serrell). I sobretot, menjant com si s'anara a acabar el món ji ji ji. Vam conéixer a molta gent de Noruega i de diversos països.

L'últim dia va ser el més dur, haver de tornar a casa i tornar a separar-nos de la nostra filla. Tant la seu mare com jo, sabem que hem criat a una bellíssima persona amb molts valors i respecte pels altres. Encara que siga un comiat amarg, conte cada minut per a poder tornar a abraçar- la.

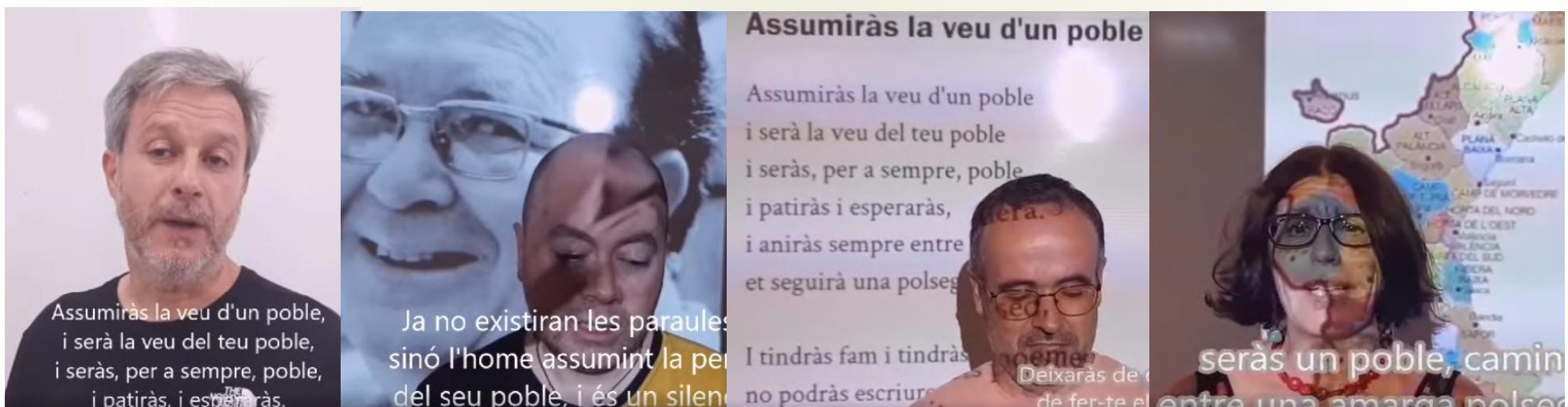
Fins prompte, el meu amor.

**Cristóbal García Miralles A2 Valenciac.**

## PLAN DE LECTURA/PLA DE LECTURA



Vicent Andrés Estellés (1924-1993) està considerat el poeta valencià més important d'Ausiàs March ençà i un dels més rellevants en el conjunt de la poesia valenciana. Va nàixer el 4 de setembre de 1924 al número 82 del carrer del Bisbe Muñoz, actualment el número 17 de la plaça de Sequera. D'origen familiar humil –son pare era forner–, en la postguerra va poder estudiar a l'Escola Oficial de Periodisme de Madrid gràcies a una beca i, després de fer el servei militar obligatori a Navarra, va tornar a València per a exercir la professió al diari Las Provincias del 1948 al 1978, on fou cap de redacció a partir del 1958. Comença a escriure de ben jove, encara que no és fins al 1953 quan publica Ciutat a cau d'orella, el seu primer poemari. Autor d'una extensa obra poètica, de més de 100 títols, el reconeixement del públic i de la crítica es produeix en la dècada dels setanta a partir de la publicació d'obres com Llibre de meravelles (1971) o els quatre primers volums de la seua Obra Completa (1972, 1974, 1977 i 1978, respectivament). En la dècada dels huitanta s'editen els cinc volums següents de l'Obra Completa (1980, 1981, 1982, 1983, 1986) i, en els noranta, el desé i darrer volum del repertori esmentat o els tres volums del Mural del País Valencià, publicats pòstumament l'any 1996. Finalment, va morir a València el 27 de març de 1993 i fou soterrat al cementeri de Burjassot. En aquella darrera època vivia al número 6 del carrer de Josep Carsí.



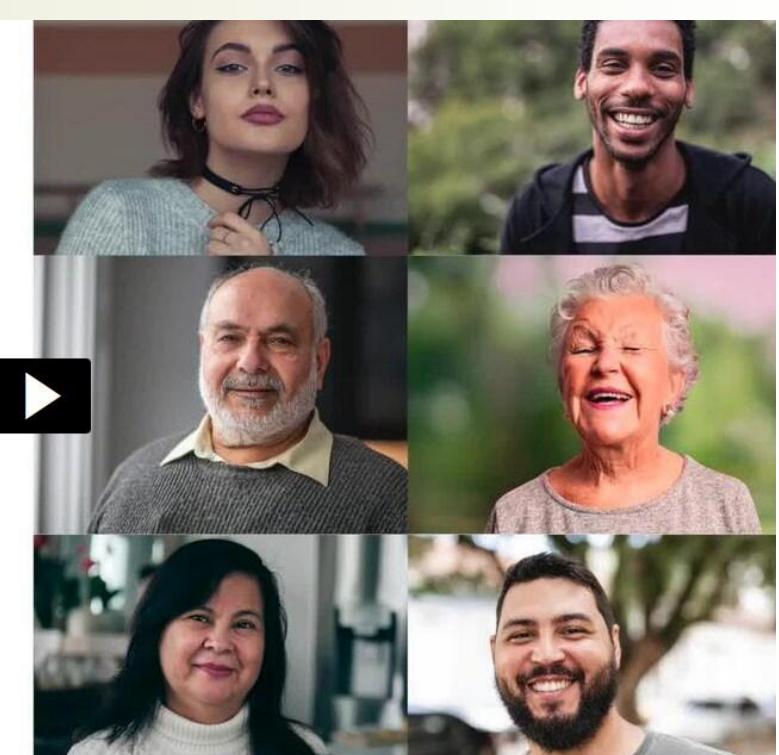
L'aparent simplicitat dels seus versos contrasta amb les seues arrels poètiques, que es troben en els millors escriptors de la nostra literatura: Jordi de Sant Jordi, Ausiàs March, Jaume Roig, Joan Roís de Corella i els millors poetes de la Roma clàssica: Ovidi, Virgili, Horaci i Catul.

Amb motiu del centenari d'Estellés, l'escola es va possar les ulleres i amb la càmera del mestre José Antonio Larrosa va gravar el poema "Assumiràs la veu d'un poble". Alumnes i professors del centre li van prestar les seus veus des d'una comarca castellano-parlant, però que, com més va, s'expressa més en valencià.



**Ara és  
el teu  
moment**  
FORMACIÓ DE  
PERSONES ADULTES

GENERALITAT  
VALENCIANA  
Co. 10. llei d'educació,  
Cultura i Esport



# How Artificial Intelligence Is Changing Everything

Artificial Intelligence (AI) may sound like a complex, futuristic technology, but it's already here, and it's transforming the way businesses operate. In fact, the past three decades have been fascinating for machine learning and robotics. Robots have shown to learn rather than repeat fixed behavioral patterns. For many applications, Robots have become agents of choice. They permit action in the real world as well as virtual reality. They have proven to defeat the most talented chess or quiz show players. They have explored deep oceans and craters. They are now part of the workforce handling those dirty, dull, difficult and dangerous jobs.

In this presentation, Dr. Sam Kherat presents some of the most fascinating breakthroughs in AI and robotics technologies including his experience as Caterpillar's Project Manager for the Autonomous Vehicles Grand Challenges. He will also discuss the more intricate off-road applications in the mining and construction world.



## Short Bio.

Dr. Sam Kherat is an adjunct professor at Bradley University in Illinois, USA. He worked for Caterpillar, Inc. for two decades where he was founding Manager of Caterpillar's automation center in Pittsburgh, PA. Prior to that, Dr. Kherat has been technical lead for Automation and Robotics programs including automated mining trucks, cycle planning, underground mining automation, and automated excavation. He was Caterpillar's Project Manager for the DARPA\* Grand and Urban Challenges.

Dr. Sam Kherat holds a master's degree in electrical engineering from Bradley University, Peoria, Illinois and a Ph.D. in Aeronautics and Astronautics from Purdue University, West Lafayette, Indiana, USA. Sam Kherat (pronounce "Kerr-at")

## Cómo la inteligencia artificial lo está cambiando todo

La Inteligencia Artificial (IA) puede parecer una tecnología compleja y futurista, pero ya está aquí y está transformando la forma en que operan las empresas. De hecho, las últimas tres décadas han sido fascinantes para el aprendizaje automático y la robótica. Los robots han demostrado aprender en lugar de repetir patrones de comportamiento fijos. Para muchas aplicaciones, los robots se han convertido en agentes predilectos. Permiten la acción tanto en el mundo real como en la realidad virtual. Han demostrado vencer a los jugadores más talentosos de ajedrez o de concursos de preguntas. Han explorado océanos profundos y cráteres. Ahora forman parte de la fuerza laboral que realiza esos trabajos sucios, aburridos, difíciles y peligrosos.

En esta presentación, el Dr. Sam Kherat presenta algunos de los avances más fascinantes en IA y robótica, incluyendo su experiencia como director de proyectos de Caterpillar para los Grandes Desafíos de Vehículos Autónomos. También analizará las aplicaciones todoterreno más complejas en el sector de la minería y la construcción.

## Breve biografía.

El Dr. Sam Kherat es profesor adjunto en la Universidad Bradley de Illinois, EE. UU. Trabajó para Caterpillar, Inc. durante dos décadas, donde fue director fundador del centro de automatización de Caterpillar en Pittsburgh, Pensilvania. Anteriormente, el Dr. Kherat fue director técnico de programas de automatización y robótica, incluyendo camiones mineros automatizados, planificación de ciclos, automatización de minería subterránea y excavación automatizada. Fue director de proyectos de Caterpillar para los grandes desafíos y desafíos urbanos de DARPA\*.

El Dr. Sam Kherat tiene una maestría en ingeniería eléctrica de la Universidad Bradley, Peoria, Illinois y un doctorado en Aeronáutica y Astronáutica de la Universidad de Purdue, West Lafayette, Indiana, EE. UU.

# SEMANA DE LA CIENCIA EN MURCIA

**VISITA**

Semana de la Ciencia y la Tecnología  
de la Región de Murcia

25, 26 y 27 de Octubre

Jardín Botánico  
del Malecón

Pasión por crear. Emoción por descubrir

## Viaje en Cercanías

SALIDA VIERNES 25 DE OCTUBRE A LAS 17.00 HORAS  
DESDE LA ESTACIÓN DE FERROCARRIL  
MIGUEL HERNÁNDEZ  
VUELTA: A LAS 20.50HORAS DESDE LA ESTACIÓN  
DEL FERROCARRIL DE MURCIA DEL CARMEN

Centro Público de Formación de Personas Adultas de Orihuela

**AREA CIENTÍFICA Y TÉCNICA DE INVESTIGACIÓN**

**ACTI-UMU-IMIB** Vicerrectorado de Investigación

**ACTI=(Ciencia+Técnica) x Personas**

*La ecuación de la excelencia*

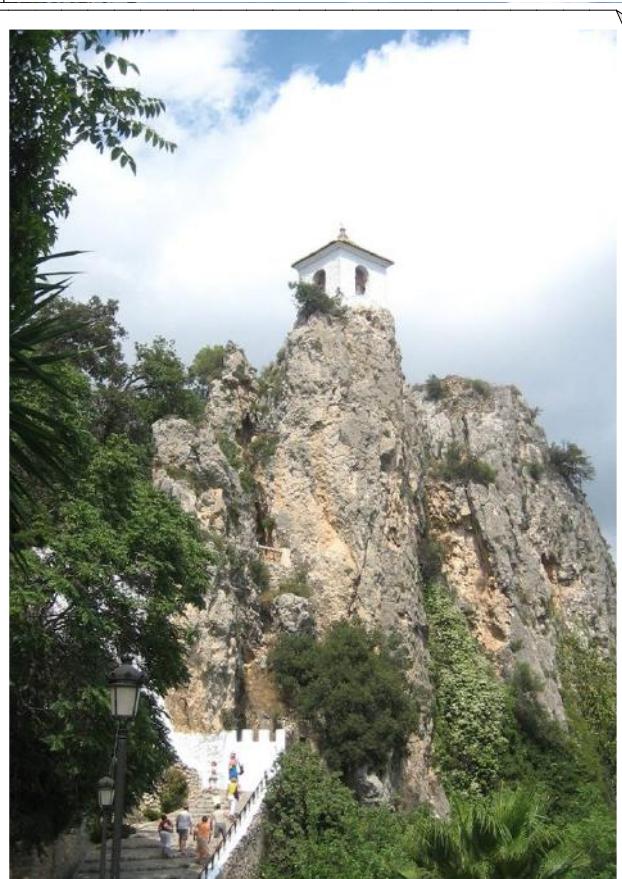
El viernes 25 de octubre, un grupo de alumnos del centro se trasladó a Murcia para participar en la Semana de la Ciencia y la Tecnología de la Región de Murcia. Tras tomar el tren, el grupo se trasladó al Malecón, donde universidades e institutos de la vecina comunidad autónoma habían montado sus puestos con todo tipo de información divulgativa y talleres formativos. Una experiencia enriquecedora y que, a buen seguro, motiva a nuestros alumnos a continuar sus estudios en institutos o universidad tras pasar por la escuela de adultos.



# **EXCURSIÓN A GUADALEST**

La provincia de Alicante tiene lugares magníficos donde la historia y la naturaleza se combinan de una manera increíble y dan lugar a paisajes que emocionan. Tal es el caso de Guadalest, un municipio cuyos atractivos son bien conocidos por nuestros alumnos de Almoradí y Orihuela. El día 19 de noviembre se realizó una visita a este pueblo y al Museo del Chocolate Valor, en la Vila Joiosa.

A pesar de que la lluvia amenazó con hacer acto de presencia, los alumnos disfrutaron de un agradable paseo y unas cuantas escaleras bajo la sombra de las nubes, de rincones únicos y de la oferta cultural y comercial del municipio. Más tarde, y tras reponer fuerzas, se realizó la tradicional visita al Museo del Chocolate Valor, donde siempre somos bien recibidos y, además de conocer el proceso industrial de su producción, pudimos degustar sus sabrosas variedades. Como siempre, gracias a David Román Pastor por su organización.



## PLAN DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS

# CERTAMEN DE CIENCIAS DE LA VEGA BAJA

Los pasados días 4 y 5 de abril se celebró en la plaza de España de Benejúzar el Certamen de Ciencias de la Vega Baja. Organizado por la Asociación Hipatia y el Ayuntamiento de Benejúzar, permitió a distintos centros educativos de toda la comarca dar a conocer su labor científico-tecnológica y acercó a los vecinos del pueblo el mundo de la divulgación científica.

Los centros de adultos Mercè Rodoreda de Elx y el de Orihuela junto a la Asociación de Diabéticos participamos conjuntamente con un puesto en el que se realizaron distintas actividades científicas y un control de salud. El experimento estrella fue la bobina de Tesla elaborada por el alumno Antonio Antolinos Murcia, de GES 2 de la Mañana. Al frente del puesto estuvo Jesús Quesada y en él participaron alumnos de las extensiones de Orihuela y Almoradí y de las escuelas de adultos municipales de Bigastro y Albatera, que acompañados de su profesora, Elisa Berná, recorrieron los distintos puestos. A pesar del calor, nuestros alumnos voluntarios pudieron explicar a los visitantes una larga serie de experimentos.



# **VISITA AL MUDIC**

El viernes 11 de abril tuvo lugar la visita al MUDIC “Jesús Carnicer” de Orihuela, organizada por el departamento de Ciencias Naturales y sus profesores José Antonio Larrosa Nadal y Jesús Quesada Rodríguez. Asistieron alumnos del GES 2 de mañana, tarde y GES 2 de la Extensión de Callosa. Fue una visita muy didáctica, se realizaron distintos experimentos sobre electricidad, óptica, matemáticas y se llevó a cabo un taller de química y cocina. En esta última actividad se experimentó con fermentaciones, pardeamientos, esferificaciones y reacciones ácido-base.

Gracias a las guías del Museo Monse y Dulce, la actividad fue un éxito y nuestros alumnos pudieron ver cómo la teoría se aplica a la realidad. Nuestro agradecimiento a ellas y todo el personal del Museo.



## PLAN DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS

El 3 de marzo se celebró el tradicional karaoke de la escuela. Esta actividad se plantea desde la potenciación del multilingüismo, al estar abierto a actuaciones en distintos idiomas. Como podrán comprobar en las fotos, alumnado de distintos programas formativos, orígenes y edades cantaron en castellano, inglés y valenciano. En este curso ha coincidido con el carnaval, por lo que los participantes añadieron los disfraces a esta actividad. Una tarde divertida donde se acabó improvisando. Gracias a David, Llorens, José Antonio, Jesús Quesada y Eugenio Murcia por organizar el evento. Los ganadores fueron Marlon Martínez de GES 2, Damary Murillo, de GES 2 y Elisabeth Ruiz de Acceso a Ciclos Formativos de Grado Superior.



# **VISITAS A ORIHUELA**



Durante el presente curso recibimos la visita de las escuelas de adultos de Villena y El Puntal de Crevillent, recorrimos los murales de San Isidro y también conocieron lugares emblemáticos de la ciudad.



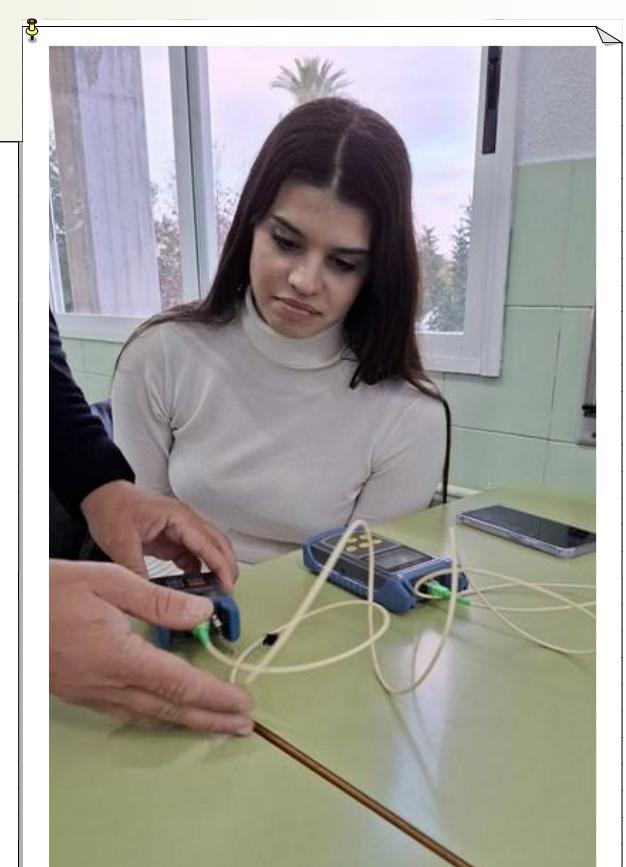
## TALLER DE FIBRA ÓPTICA



Adriano da Silva es un alumno que trabaja en un sector en plena expansión como es la instalación de fibra óptica. En este trabajo prácticamente no hay paro y, con frecuencia, falta mano de obra. Adriano, siempre activo y solidario, propuso que se organizara una actividad extraescolar en la que sus compañeros adquirieran las destrezas básicas del oficio y él mismo se ofreció a impartirlo. Desde el centro se cedió el aula y se aprobó como actividad complementaria.

La experiencia ha sido muy positiva y 10 alumnos de GES han realizado con buen rendimiento esta actividad. Lo bueno de una escuela de adultos es que los propios alumnos aprenden y enseñan a sus compañeros.

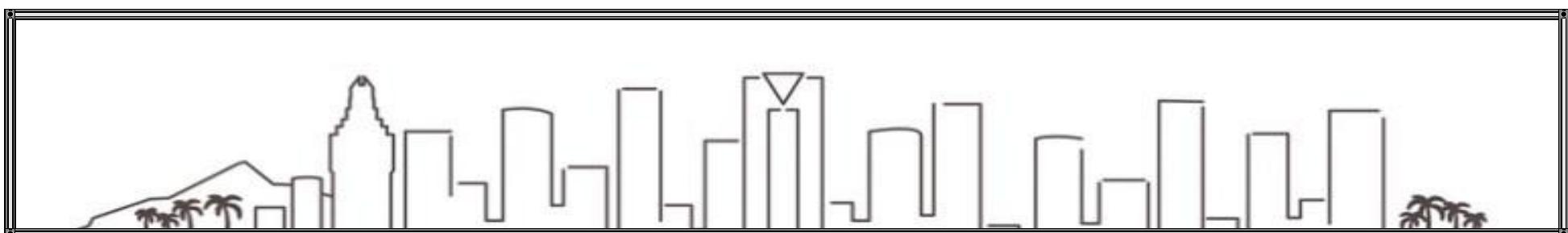
Adriano solo le podemos decir:



# EXCURSIÓN A ALTEA Y BENIDORM



Y llegó el fin de curso. Atrás quedaron exámenes, muchas horas de clase y compañerismo. El viernes 13 de junio, un día soleado y precioso, los profesores Josefina Panadero y David Pastor, guiaron a un nutrido grupo de alumnos de Almoradí y Orihuela por Altea y Benidorm. Una agradable forma de acabar el curso y disfrutar de las costas de nuestra provincia.



# Creciendo juntos en Europa: movilidad Erasmus+ de alumnado con Alemania

Del 4 al 11 de mayo, nuestro centro participó en una emocionante experiencia educativa internacional enmarcada en el proyecto Erasmus+ Growing 360, dentro del consorcio en el que colaboramos con el CFPA Mercè Rodoreda de Elche. Esta movilidad supuso un importante paso en nuestra apuesta por la internacionalización y el aprendizaje intercultural, tanto para el profesorado como para el alumnado.

En esta ocasión, los profesores Jesús Quesada y Dimas Quiles, junto a ocho alumnos de las escuelas de adultos de Orihuela y Almoradí, compartieron viaje y vivencias con el profesor José Tomás Pastor y otros ocho alumnos de la escuela de Elche. El destino fue Alemania, y concretamente las ciudades de Fráncfort y Fulda.



El lunes 5 de mayo, la expedición visitó la cosmopolita ciudad de Fráncfort, donde los alumnos tuvieron la oportunidad única de conocer la sede del Banco Central Europeo, un lugar clave para entender la estructura y funcionamiento de la economía europea. Esta visita fue una gran oportunidad para abrir horizontes y comprender el contexto político y financiero que compartimos como ciudadanos europeos.

El resto de la semana nos trasladamos a Fulda, donde fuimos acogidos calurosamente por la Schule für Erwachsene Osthessen, la escuela de adultos anfitriona. Fulda es una ciudad situada en el estado de Hesse, en el centro de Alemania, con una rica historia que se remonta a la Edad Media. Fundada alrededor de un monasterio benedictino en el siglo VIII, es conocida por su impresionante catedral barroca y su patrimonio cultural. Actualmente, Fulda cuenta con una economía diversificada basada en la industria, la educación y los servicios. Allí se organizaron diversas actividades educativas y culturales diseñadas para fomentar el intercambio cultural y la convivencia entre el alumnado alemán y español. La experiencia fue enriquecedora a todos los niveles y permitió que los participantes establecieran vínculos personales y culturales profundos.

Uno de los momentos más emotivos del viaje fue la plantación del "árbol de la amistad" en los jardines de la escuela de Fulda, un gesto simbólico que representa la unión entre nuestras comunidades educativas y que dejará una huella permanente en ambos países. Este acto fue muy especial para nuestro alumnado, que lo vivió con entusiasmo y emoción.

La semana culminó con una cena de despedida y la entrega de diplomas, un acto que reconoció el compromiso y participación de todos los estudiantes y docentes.

Esta movilidad ha sido, sin duda, una experiencia extraordinaria e inolvidable para nuestro alumnado, que no solo ha mejorado sus competencias lingüísticas y sociales, sino que también ha conocido de cerca la cultura y el sistema educativo alemán, abriendo así nuevas perspectivas para su futuro personal y formativo.

Ya estamos preparando la próxima etapa del proyecto: en octubre, seremos nosotros quienes recibamos a nuestros compañeros alemanes. Sin duda, será otra oportunidad maravillosa para seguir creciendo juntos.

**Dimas Quiles. Extensión FPA Orihuela.**

# **VISITA AL LABORA**

El 1 de abril ,un grupo de alumnos de GES 2 Mañana del modulo de El Món del Treball visitó las instalaciones que Labora tiene en El Escorratel. Con la ayuda la técnica Ana Moya y de Humberto Minguez, su jefe de estudios, conocimos la oferta formativa que ofrecen tanto en Orihuela como en el resto de la comarca, caracterizada por cursos de capacitación profesional orientados al empleo. Estuvimos en las aulas de los cursos de Diseño de páginas Webs, Inglés B1, Reformas de edificios, Automatización, Ayuda a domicilio y personas con dependencia y finalmente visitamos los exteriores donde se imparte el curso de jardinería.

Al acabar la ESO se nos abre la posibilidad de estudiar Formación Profesional o Bachillerato, para lo que necesitamos dos años completos. Labora es una alternativa para aquellas personas que no dispongan de tanto tiempo y estén paradas. Son cursos gratuitos que te encaminan a adquirir unas competencias profesionales en menos tiempo.



## **Charla orientativa sobre F.P. del I.E.S El Palmeral.**



# LA ESCUELA DE LA VIDA

### Irina Ryazanova, una alumna de GES 2.

Hace 25 años llegó a España Irina Ryazanova, procedente de Rusia. Tenía estudios universitarios de Matemáticas e Informática y aquí tuvo que ganarse la vida como peluquera. Totalmente asentada en nuestra comarca y con marido español, Irina, decidió volver a estudiar en septiembre de este curso para mejorar en la vida. La escuela de adultos de Orihuela fue la opción elegida, a pesar de residir en Guardamar del Segura. El motivo fue laboral: trabaja en Orihuela y al acabar su jornada laboral acude a la escuela.



Desde Krasnoyarsk, en las orillas del río Yeniséi, a La Vega Baja hay un largo viaje en el espacio. A la hora de estudiar también ha realizado Irina un viaje en el tiempo; después de muchos años de colgar los libros, ha vuelto a la escuela. Irina es un buen ejemplo de muchos alumnos que dejaron los estudios hace varias décadas y ahora, por distintos motivos, vuelven a la Escuela de Adultos. Unos alumnos que se esfuerzan y no vienen a perder el tiempo, como Irina, Diana, Agustín o Antonio y que aportan mucho a un centro donde conviven orígenes y edades diversas.

#### ¿Cómo te animaste a estudiar en la escuela de adultos?

Mi objetivo es preparar oposiciones para ser funcionaria y dejar de ser autónoma. Como los estudios de mi país no han sido convalidados, opté por cursar la secundaria.

#### ¿Cuántos años llevas en España y qué diferencias ves con el sistema educativo de tu infancia y juventud?

Llevo en España 25 años y la forma de estudiar aquí es muy distinta a Rusia. En la formación primaria, a los profesores se les trataba de usted y con su nombre y apellidos, en España los profesores son más simpáticos y empáticos. En mi país el carácter de las personas es muy distinto, a mi marido le llamó la atención que en una cola de un supermercado nadie hablaba, aquí compartimos los sentimientos con facilidad. Nosotros somos más fríos y siempre hay como un muro que nos separa de otras personas. En la escuela de adultos somos alumnos muy distintos, pero el ambiente es alegre y comentamos todo lo que nos pasa.

#### ¿Cuánto tiempo llevabas sin estudiar?

Acabé mis estudios universitarios en 1995, y desde entonces, no había estudiado. Para mí, volver a estudiar ha sido un reto muy importante y me ha gustado mucho volver a esta rutina. Si no tuviera que trabajar, me dedicaría a seguir estudiando y aprendiendo.

#### ¿Qué tal se lleva compartir el aula con alumnos jóvenes?

Es una experiencia muy interesante, me gusta comparar mi época con la que están viviendo los jóvenes hoy, les queda todo por vivir y es enriquecedor.

#### Irina es una de las alumnas del centro que va a participar en el intercambio Erasmus+ con una escuela de adultos de Fulda (Alemania). ¿Qué supone para ti participar en una actividad de este tipo?

Es para mí muy importante, me apetece mucho ver cómo estudian los adultos de otros países.

#### ¿Qué te gustaría añadir a esta entrevista?

La verdad es que tengo poco tiempo, hago lo que puedo y con mucho esfuerzo, pero me anima mucho ver cómo mis compañeras, que han vivido mucho tiempo dedicadas al trabajo y la familia, obtienen resultados con su trabajo. Es como si tuvieran enterrada su capacidad de aprendizaje y al volver a la escuela recuperan esa capacidad. Ver la satisfacción que sienten, por ejemplo mi amiga Pilar, al sacar buenas notas me hace sentir muy bien.

# LA INTEL·LIGÈNCIA ARTIFICIAL I EL MÓN DEL FUTUR.

Mitjan el passat segle era la televisió l'invent més avançat; a les seues acaballes fou l'ordinador personal que ens semblava d'allò més futurista. Els primers anys dels dos mil, va ser la internet, amb la connexió global i, ara des d'ara, és la intel·ligència artificial la que ha vingut a desbastellar tot el que té relació amb les comunicacions, el coneixement i l'aprenentatge.

Potser, aquesta nova eïna no parega tan arrelada als costums d'un ciutadà mitjà... tanmateix, està significant un canvi de paradigma per als estudiants, per als joves i... pel tant, per a la societat de l'endemà.

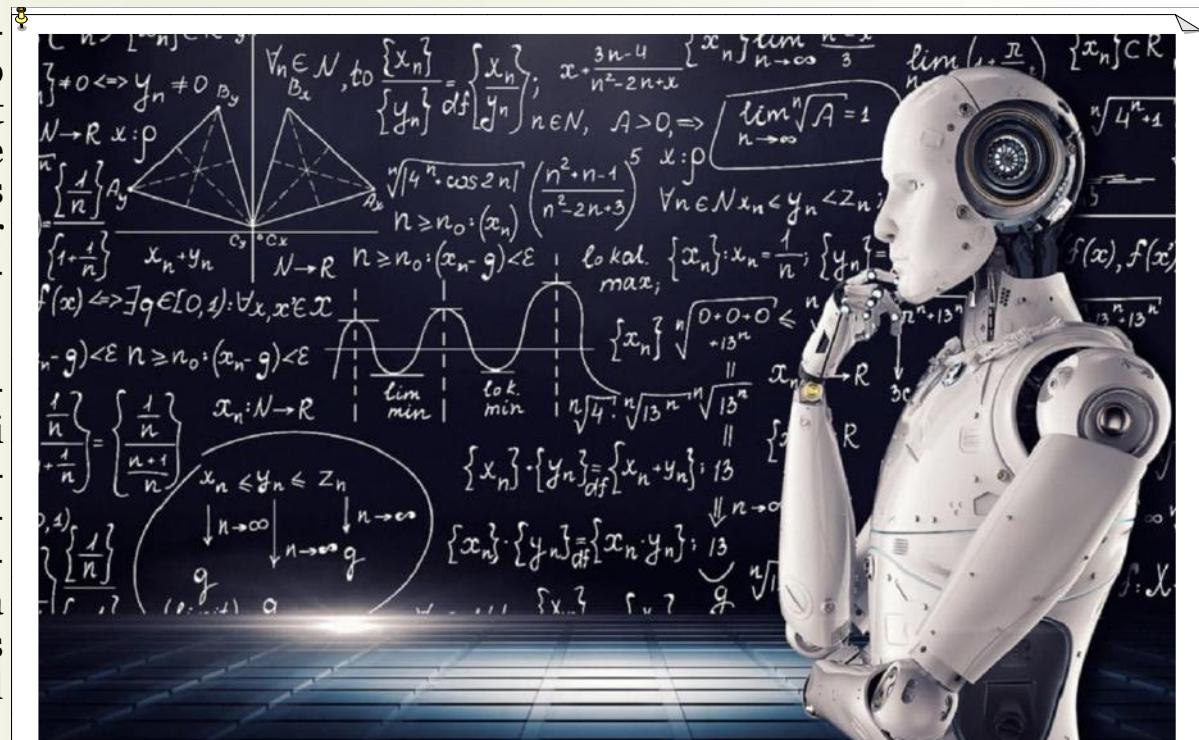
La intel·ligència artificial estalviarà temps, fa automàtics molts treballs avorrits i es preocupa per tu mateix quasi tant como tu, o com la teua mare... si així s'ho proposa. És un gran germà, un espia que guaita la teua vida i la de tothom. És un ajudant i un confident. És discreta i al mateix temps savia i competent.

Aleshores, on n'està el problem? Interessant qüestió? N'hi trobem un ventall. Per començar: sabem realment qui s'amaga a l'altre costat de tota aquesta font de saviesa i d'informació? Doncs no... empreses, diners, interessos, etc. Nosaltres esdevenim el producte que cal analitzar per tal de vendre'ns.

I el mercat de treball? Com serà al voltant d'uns anys? A veure, la intel·ligència artificial no ens llevarà el treball, sinò que ho farà la persona que sàpiga fer ús de la intel·ligència artificial. Les prediccions parlen d'una reducció dràstica de les hores de treball necessàries per obtindre els aliments, la roba, l'economia necessària... Es tractaria, al capdavall, d'una reorganització de tot el sistema, de tota la vida.

Quin sentit té ensenyar igual en les escoles? Quin sentit té demanar una redacció a un alumne si aquesta serà feta per Chat GPT? Aleshores, què cal fer amb el nostre jovent? Ensenyar-los a fer ús d'aquestes aplicacions? I les notícies? Qui podrà saber de ciència certa quines són vertaderes i quines no en són?

El debat està més obert que mai. La democràcia i el sopar d'avui. Unes eleccions i les despeses d'una família. Allò més important i el nostre dia a dia. Una mena de comportament automàtic o una consciència crítica, autònoma i personal. Més temps per a gaudir d'allò que ens fa feliços o més esclaus que mai de la tecnologia?... Ja vorem si el futur és un somni o un malson.



I el mercat de treball? Com serà al voltant d'uns anys? A veure, la intel·ligència artificial no ens llevarà el treball, sinò que ho farà la persona que sàpiga fer ús de la intel·ligència artificial. Les prediccions parlen d'una reducció dràstica de les hores de treball necessàries per obtindre els aliments, la roba, l'economia necessària... Es tractaria, al capdavall, d'una reorganització de tot el sistema, de tota la vida.

Quin sentit té ensenyar igual en les escoles? Quin sentit té demanar una redacció a un alumne si aquesta serà feta per Chat GPT? Aleshores, què cal fer amb el nostre jovent? Ensenyar-los a fer ús d'aquestes aplicacions? I les notícies? Qui podrà saber de ciència certa quines són vertaderes i quines no en són?

El debat està més obert que mai. La democràcia i el sopar d'avui. Unes eleccions i les despeses d'una família. Allò més important i el nostre dia a dia. Una mena de comportament automàtic o una consciència crítica, autònoma i personal. Més temps per a gaudir d'allò que ens fa feliços o més esclaus que mai de la tecnologia?... Ja vorem si el futur és un somni o un malson.

**José Antonio Larrosa Nadal, Extensió del FPA d'Oriola**



# NOMOFÒBIA... sabem què és? És contagios?

Per començar, convé aclarir que significa aquesta paraula i com apareix en les nostres vides. Com no podia ser d'altra manera, la nomofòbia és un fenomen que ha emergit amb força en l'era digital,. Ara per ara, representa una de les noves formes de malestar que afecten la societat contemporània.

En essència, el concepte fa referència a la por irracional, traduïda en ansietat , que experimenten les persones a no tindre el telèfon mòbil a prop o fins i tot quan estan disconnectades de la xarxa digital, especialment per temor de perdre's alguna notificació, missatge o informació que es creu important. Aquesta condició, encara que pot semblar una minúcia moderna, amaga una problemàtica profunda que ens convida a reflexionar sobre la nostra relació, a vegades tòxica, amb la tecnologia.

Hui en dia, convé ressaltar com el telèfon mòbil i la connexió a internet s'han convertit en una part intrínseca de la vida quotidiana. La tecnologia, en la seua màxima expressió, ha transformat la manera com ens relacionem, treballem i fins i tot com percebem el món que ens envolta. No obstant això, aquesta evolució ha portat, en molts casos, a una situació en què la nostra salut mental es veu compromesa.

D'entrada, és sorprendent com una eina, que hauria de facilitar la comunicació i la vida en general, pot acabar convertint-se en una font d'estrés, ansietat, insomni i dificultats en la concentració. Sens dubte, s'ha de sospitar que alguna cosa no ens funciona bé al cap quan dediquem tant de temps a triar un mòbil o es té la necessitat de canviar-lo any rere any, malgrat el que tenim funciona perfectament i cobreix de sobra totes les nostres necessitats .A més, és preocupant que la identitat i les relacions socials d'algunes persones estiguin tan lligades a un dispositiu, la qual cosa reflecteix una dependència que va més enllà de la simple utilització d'un aparell.

En definitiva, cal assenyalar que la cultura de la immediatesa i la necessitat constant de connectar-se creen un cercle vicios que alimenta la dependència. Això ens fa pensar en la necessitat de fomentar i desenvolupar habilitats socials més autèntiques i significatives i menys dirigides per la tecnologia. Dit d'una altra manera, hauríem de replantejar-nos com utilitzem els nostres dispositius i buscar un equilibri que ens permeta gaudir-ne dels avantatges sense que ens controlen.

En conclusió, crec que és moment per avaluar la nostra relació amb el món digital i tornar a agafar el control de les nostres vides.



JMJE (un valencià a la Vega Baja)



## COLABORACIONES/ COL.LABORACIONS

### CARTA ABIERTA AL ESTUDIANTE DE LA ESCUELA DE ADULTOS DE ORIHUELA

Estimado estudiante:

Cuando uno aterriza en la cuna de Miguel Hernández, suele caer de pie como la estatua que da la bienvenida nada más salir de la intermodal. No sé si será por los efluvios que destila su atmósfera, pero esta ciudad ha conseguido labrarse un nombre en la linde de dos reinos tan antiguos como potentes. En mi deambular como profesor, también he podido constatar otras singularidades.

Cada centro docente es un ecosistema sin igual con sus propias leyes internas, sus dinámicas propias y su fauna singular. Puedes sentirte sometido bajo el yugo de una autocracia cuyo equipo directivo solo entiende su responsabilidad como un ejercicio de autoridad constantemente opresivo. O, en el otro extremo del espectro, también puedes hallar una anarquía regida por la abulia y el caos apenas maquillados por una burocracia de ciencia ficción; la misma que se esfuerza por aparentar que todo circula por los cauces correctos. Y en ese abanico desplegable, la casuística puede ser infinita y rara vez completamente satisfactoria.

En el punto medio siempre germina la virtud. Y una vez más, en esa frontera alejada tanto del imperio de la negligencia como en el de la rigidez, he podido por primer año laborar en una escuela con espíritu de huerta fértil. Auspiciado por las virtudes de este clima, este terreno aporta el mejor abono para que cada docente pueda desplegar su propia idiosincrasia de manera plena sin riesgo de disolverse en la anarquía. Un centro donde nadie se siente obligado a ajustarse a moldes restrictivos surgidos del ideario de "altas instancias", más preocupadas en sentir que tiene el ganado sujeto que en dejar que paste tranquilamente sin merma de apartarse de la grey. Por encima de todo, el sentido de la responsabilidad rae en un principio que no deja de ser el surco invisible que nos mantiene a todos bien enlazados: situar al estudiante en el centro. Ese desvelo común es el que nos pertrecha a todos los docentes de nuestro mejor saber hacer mientras divisamos la labor del compañero con mirada constructiva. Y, repito, en aras de nuestra inamovible diana: el estudiante.

Solo con esta semilla pueden surgir frutos deliciosos que regamos con auténtica devoción en nuestra labranza cotidiana y no anegándolos con teorías de competencias, situaciones de aprendizaje y otras estériles zarandajas para contentar a una burocracia empeñada en diluir los esfuerzos productivos. ¿En qué documento valoran poseer unos ojos bien abiertos? ¿O una experiencia adquirida en mil y una lides en el campo de batalla de las aulas? ¿O una paciencia que no debe obviar el valor del respeto? ¿Y ese deseo por roturar en las mentes de los alumnos unos conocimientos con los que puedan acercarse a la comprensión del mundo en el que viven, saber interactuar con él y desarrollar el espíritu crítico? Estas son las herramientas que portamos siempre en nuestras alforjas y que desafían el electoralismo de turno, que siempre infesta cualquier azarosa ley educativa.

En este caldo de cultivo, no faltan ingredientes de denominación de origen como son el humor y campechanía (no emérita, por supuesto) de Javier, el dire; la bonhomía aderezada de desparpajo de Jesús, el secre; la determinación de Dimas, el jefe de estudios; el entusiasmo contagioso de José Antonio; el desarrollado sentido del deber de David Pastor y su iniciativa para organizar excursiones; la mirada crítica de David Planelles; la empatía de Helena; la profesionalidad con talante humilde de Javier Mera y la paciencia infinita de Manuel.

Ya dejo en tus manos, venerado alumno, las valoraciones con las que puedes caracterizarme, pero ten por seguro que he disfrutado en tu grupo, he aprendido mucho de ti (enseñar es un ejercicio que se nutre continuamente de aprender) y ya conformas un ladrillito más en mi carrera profesional y vital. Te doy las gracias y me despido de ti con unos versos del más insigne poeta local que ahora más que nunca entiendo que solo han podido recolectarse al calor del genio de esta ciudad:

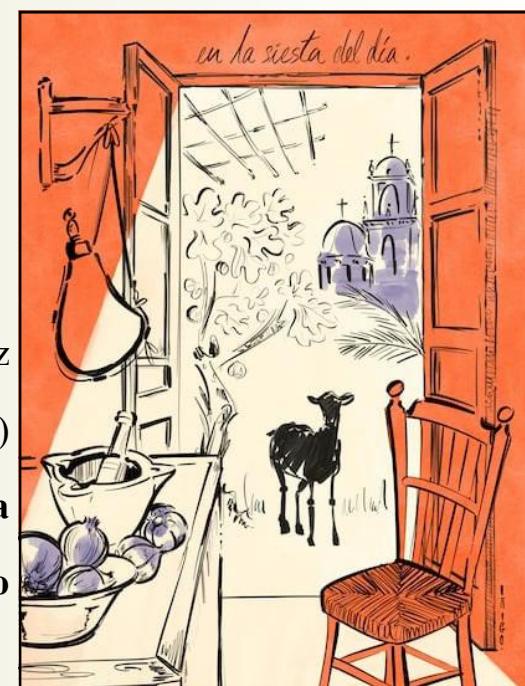
Volverás a mi huerto y a mi higuera, por los altos andamios de las flores pajareará tu alma  
colmenera de angelicales ceras y labores.

Miguel Hernández

(Elegía a Ramón Sijé, 1936)

Llorenç Garcia

Profesor de Valenciano y Castellano



# Paula Seserino, una jove cantant d'Alcoi



Amb una transformació artística, Paula Seserino torna al panorama musical amb noves cançons que exploren nous sons i noves temàtiques. Paula Seserino, baix l'alter ego de Seserino, és una artista alcoiana que transforma les vivències en cançons.

La seua passió per l'art i les humanitats, es fa ressò en la transversalitat de les seues lletres, en les quals compara obres literàries amb les seues sensacions i situacions quotidianes.

Amb referències internacionals com Taylor Swift o Dua Lipa, i nacionals com Ferran Palau o Renaldo & Clara, ha fet un gir a la seua carrera per mostrar una nova versió innovadora dins del panorama musical valencià, sense perdre la seua essència arrelada a la cançó d'autor.

En desembre de 2023 ens va descobrir el seu primer EP "Metamorfosi". Ara, i després d'haver estat treballant tot l'any en una gira de presentació del disc, ens sorprenen amb un nou single "Nit de Cap d'Any".

En este procés, Seserino ha comptat amb la col·laboració de Helga Ambak (Smoking Souls, El diluvi, Zoo...), en la direcció artística del projecte, i del videoclip del nou senzill.



## EN ESCARLATA

Un dijous de pluja qualsevol  
Imaginava els teus cabells

Embolcats en el balcó  
Feia fred, però no passava res  
Perquè el vent m'abraçava  
Com tu solies fer

No sé per què  
Trobar-te a faltar  
És la pitjor sensació del món  
Sembla que estic  
En Baker Street  
L'home del barret i el seu amic  
Vindran ací

Disculpeu  
Que ho tinga tot en escarlata

Ple de foc i de nostàlgia  
He vist un cos  
En mig del saló  
Si heu vingut  
És que he perdut la raó  
Disculpeu

I les hores  
Passen lentes i profundes  
Mentre faig com que parle  
Amb la veu del teu reflexe  
D'aquell mirall  
On parats vam comprovar  
Que una vida sincera  
Seria poc al teu costat

És poesia, veure els meus dits  
Enfonsats en l'escarlata  
Que plora el meu pit

Disculpeu  
Que ho tinga tot en escarlata  
Ple de foc i de nostàlgia  
He vist un cos  
En mig del saló  
Si heu vingut  
És que he perdut la raó

M'han dit que tinc  
Un caràcter de merda  
Una ment dispersa  
I una obsessió

# Las academias de mecanografía.

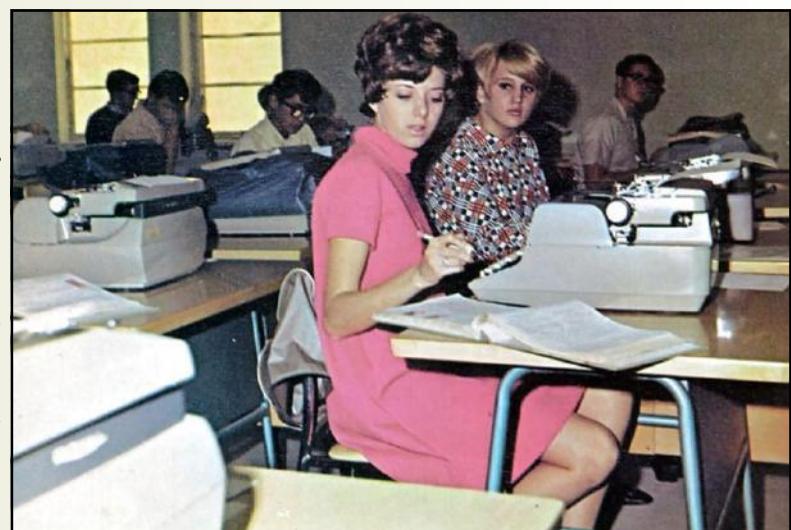
La mecanografía es el noble arte de la escritura a máquina. Hasta hace unas décadas suponía su aprendizaje sentir el tintineo incesante de las teclas sobre el papel, la adrenalina de la velocidad en las pulsaciones y el sonido del carro una vez acabada una línea. Era necesario saber cambiar la cinta, usar hojas de calco y tipex. Una capacidad que, a menudo, se aprendía en academias privadas a las que acudían personas, más bien jóvenes, que buscaban mejorar sus posibilidades laborales.

Para toda una generación nacida en los años 60, la máquina de escribir era un objeto de deseo que nos llegaba en algún momento del Bachillerato, la Formación Profesional o las oposiciones. Una vez comprada, La Olivetti o la Olympia ocupaban un lugar de honor en nuestra mesa de trabajo y nos apuntábamos a una academia para poder teclear con precisión y presentar tus trabajos académicos con un salto de calidad importante. Para otros demandantes de estas academias, la mecanografía era imprescindible para muchas oposiciones y empleos en sectores como la banca o “las oficinas”.

Existían distintos métodos y se realizaban hasta competiciones en las que se puntuaba el número de letras que pulsabas por minuto y los fallos. A menudo, las mismas academias ofrecían cursos de cálculo, contabilidad, ortografía y taquigrafía siendo el nocturno el horario más demandado por estudiantes y opositores.

La llegada de la informática terminó por arrinconar a estas academias, que casi han desaparecido. Ahora es fácil bajarse un método gratuito de Internet y aprender a teclear solo. Sin embargo, muchos de nuestros alumnos reconocen que tienen carencias en este tema y que lo hacen con lentitud.

## Breve historia de la máquina de escribir.

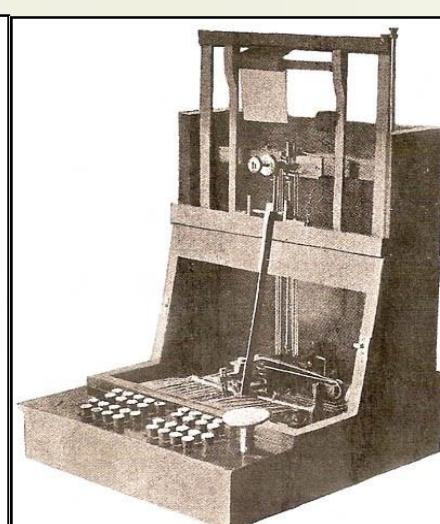


Como sucede con algunos inventos de la Revolución Industrial, la máquina de escribir surgió a partir de las aportaciones de varios inventores. Distintos prototipos que no lograron sustituir a la pluma estilográfica, en esa época ya de acero.

El éxito de la máquina de escribir no llegó hasta 1870, cuando se presentó el teclado qwerty, diseñado por Charles Latham Sholes, su máquina no fue la primera, pero sí la que más éxito tuvo. Con el tiempo se convirtió en la marca Remington. Antes se había probado con un teclado redondo, que seguía el orden alfabético y con otro en forma de teclado de piano. El teclado twenty tuvo la ventaja de separar letras que normalmente van juntas en muchas palabras, como la i y la e, colocándolas alejadas, de esta manera se evitaba que chocasen las barras de las teclas. Frank McGurrin fue el primero que se aprendió de memoria la posición de las teclas y empezó a escribir sin mirar el teclado.



Pontuógrafo de Vicente Alonso de Celada.



Máquina de escribir de Sholes



Bola de escribir de Hansen

La máquina de escribir jugó un papel muy destacado en la II Revolución Industrial pues permitía poder leer con claridad cualquier texto, cosa que no sucedía cuando se escribía a mano, lo que daba lugar a muchos errores de interpretación. Fue un símbolo de modernidad y facilitó la incorporación de la mujer al mundo laboral. Las casas comerciales y comercios más importantes empezaron a incorporar a sus oficinas la máquina de escribir.

Ya a fines de los años 80 llegó la máquina de escribir electrónica, que te permitía ver lo que habías escrito en una pequeña pantalla y corregir los errores con más rapidez. Realmente era un procesador de textos que no duró mucho en el mercado, pues la informática y las impresoras (primero de agujas y luego láser) acabaron con este tipo de tecnología.

## COLABORACIONES/ COL.LABORACIONS

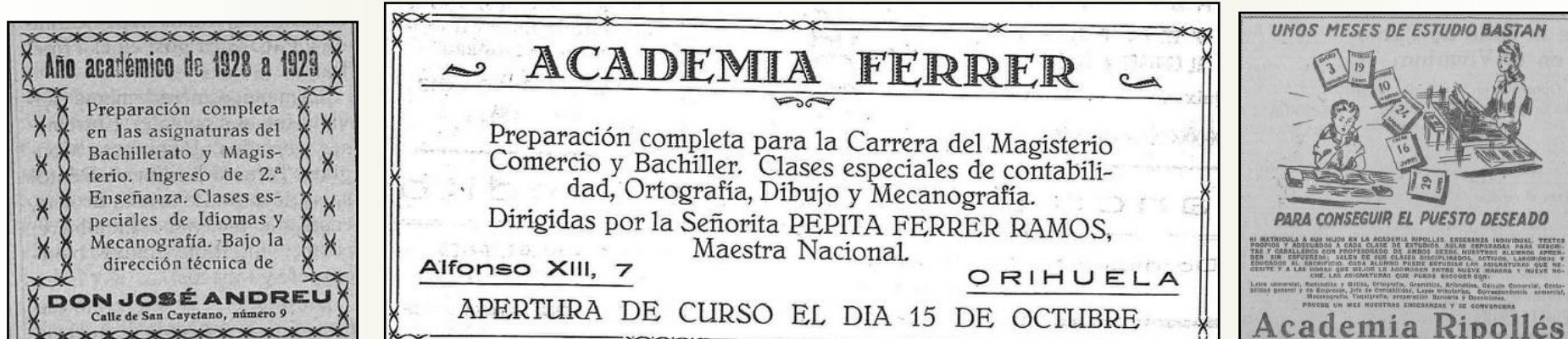
Las clases solían empezar a la hora en punto. El método tradicional empezaba con una gimnasia de dedos y con el aprendizaje de la posición de las teclas. En algunos métodos te tapaban las letras. El ruido era constante, sonaban las teclas y los carros continuamente. Mantener la concentración era imprescindible para evitar errores. Cuando acababas un folio era necesario desenrollar la hoja y colocar una nueva. En algunas academias se ofrecían exámenes y dictados.

Desde 1910 existía el título oficial de Perito Taquígrafo-Mecanógrafo (Gaceta de Madrid, Real Decreto 16.12.2010) que ofrecían las Escuelas de Comercio. Para obtenerlo era necesario superar una prueba que normalmente se celebraba en las capitales de provincia. La taquigrafía era un sistema de copiado mediante abreviaturas y signos que se tomaban a mano o mediante una máquina especial. Se crearon plazas de profesores específicas para esta especialidad.



Aunque siempre existieron distintas pruebas para obtener diplomas no oficiales en todo tipo de instituciones: En Palma de Mallorca las pruebas también se celebraban en la Escuela Normal de Maestras (La última hora, 09.06.1915), en Bilbao en un salón de "quintas" para alumnos de escuelas municipales (La Correspondencia de España, 05.05.1916), en Institutos de Segunda Enseñanza en Valencia ciudad (El Pueblo 11.06.1929) o en la Cámara de Comercio (La Voz de Cantabria, 04.05.1930).

En Orihuela encontramos en 1928 un anuncio de un joven mecanógrafo que buscaba empleo (06/02/1928). Ese mismo año la academia de D. José Andreu ofrecía clases en la calle San Cayetano. Poco después encontramos a Pepita Ferrer con una academia en Alfonso III. Para adquirir las preciadas máquinas al menos desde 1916 era posible hacerlo en Orihuela, siendo su representante José Sánchez Ballesta (Ciudadanía, 26.10.1916). En 1918, Francisco Trujillo vendía las marcas Underwood y Smith Premium, por 500 pesetas al contado y 600 en caso de necesitar financiación (El Conquistador, 24 de julio de 1918). Y se rompía, se podía acudir a arreglarla al taller de bicicletas de Mariano Carmona (El Pueblo 12.05.1924).



Preguntando a nuestros profesores y alumnos, hemos recuperado la memoria de la academia Ripollés, donde acudió Jesús Quesada a sus clases de cálculo, ortografía y mecanografía, con dictado los viernes por la tarde. David Pastor acudía a una academia de Rojales, a la que acudía una profesora de Alicante de esta misma academia, que estaba presente en casi toda España.

La Alumna Rosa Maciá acudió a la academia Gotafin, para preparar las oposiciones de oficiales de justicia hace unos 25 años, y recuerda que iba a clase por la mañana y que había alumnado de todas las edades, pero los más abundantes tenían entre 18 y 20 años. También recuerda exámenes de nivel y que ya utilizaban el método auditivo que dictaba mediante unos cascos. Los resultados eran más rápidos. La Academia Mercantil estaba en C. San Juan, preparaban todo tipo de materias para EGB y BUP, y también clases de mecanografía, según nos informa nuestra alumna María Luisa Pérez.

Hoy las máquinas de escribir duermen en un rincón, aunque su sonido sigue resonando en los oídos de varias generaciones. En la escuela de adultos, en la época en la que estuvo en El Palmeral, también se impartió esta formación.

Luis Javier Calvo Angulo, Extensión FPA Orihuela.



# LAS PESAMBRES DEL MORCIGUILLO

## LA VEGA BAJA

EL ESCORRATEL, 28 DE JUNIO DE 2025, Nº1

### DETENIDA LA ENCANTÁ DE ROJALES

TRAS UNA DIFÍCIL PERSECUCIÓN POR LA HUERTA  
LA POLICÍA ARRESTA A LA ENCANTÁ, FAMOSA  
POR SU BELLEZA.

SE BUSCA A UNA MUJER QUE ACTÚA COMO CÓMPlice DE NOMBRE JOSEFINA

Al ser detenida declaró "dulcísimo nombre" y respiró aliviada.

"Han sido muchos siglos de llevar sagales al río y ya quería yo descansar un rato."

Tras ser puesta en libertad por el juez, "la Encantá" se matriculará en la Escuela de Adultos de Orihuela para aprender inglés.

La prensa del corazón destaca la gran belleza de "la encantá".



Mirad a ver si veis mis lentillas que se me han "esfaraó"

### EL EQUIPO DIRECTIVO SEGÚN JAVIER ELIS



# ESCUELA DE ADULTOS

## OFERTA CURSO 2024-2025

CURS/ CURSO	ORIHUELA/ ORIOLA	ALMORADI	CALLOSA DE SEGURA
ALFABETIZACIÓ / ALFABETITZACIÓ	X	X	Según demanda
GRADUADO EN SECUNDARIA. GRADUAT EN SECUNDÀRIA (PRESENCIAL, A DISTANCIA Y PRUEBAS LIBRES)	X	X	X
VALENCIÀ A1 I A2	X	X	X
VALENCIÀ B1, B2	X	X	X
VALENCIÀ C1	X	X	X
VALENCIA C2	X		
CASTELLANO PARA EXTRANJEROS A1, A2, B1	X	X	x
INGLÉS , NIVELES A1, A2, B1 /ANGLÈS NIVELLS A1, A2, B1	X		
CURSO ACCESO A LA UNIVERSIDAD/ CURS D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT	X		
CURSOS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS. CURS D'ACCÉS A CICLES FORMATIUS	X		
COMPETENCIA DIGITAL /COMPETÉNCIES DIGITALS A1 I A2	X	X	

- Nombre del centro : F.P.A. VEGA BAJA
- Código : 03012992



Dirección :  
Dirección : CL ORIOLANOS AUSENTES 18  
Ciudad : ORIHUELA  
Código Postal : 03300  
Teléfonos :  
Teléfono : 966904765  
FAX : 966904766  
Correos :  
03012992@gva.es  
Página WEB :  
<http://mestreacasa.gva.es/web/vegabaja>  
<http://www.epavegabaja.com>

Extensión del C.P.F.P.A.  
de Callosa de Segura.



### F.P.A. ALMORADÍ.

DOMICILIO: CALLE TORREVIEJA 3. 03160 ALMORADÍ.  
(DENTRO DE LAS INSTALACIONES DE LA ESCUELA DE MÚSICA)



608566311

03012992.fax@edu.gva.es

03012992@edu.gva.es

Los cursos ofertados en esta información sólo se podrán impartir cuando se alcance un número suficiente de matriculados y se disponga de suficiente profesorado y aulario. El plazo de matriculación estará abierto a partir del día 3 de septiembre en Almoradí y Orihuela. La Asociación de Alumnos empezará a matricular a partir del 13 septiembre. En Callosa de Segura se informará más adelante del plazo de matrícula.

Els cursos oferits en aquesta informació només es podran impartir quan s'aconseguisca un nombre suficient de matriculats i es dispose de suficient professorat i aulari. El termini de lliurament de matrícules a Almoradí i Oriola s'obri el dia 3 de setembre. L'Associació d'Alumnes obrirà el término de matriculació el 13 de setembre. A Callosa de Segura s'informarà més endavant del termini de matrícula.

**REVISTA LA LLANDA**  
**JUNIO DE 2025**  
**NÚMERO 35**



**Escuela de adultos**

Almoradí • Callosa de Segura • Orihuela