

Roberto e Luca Parisse

MAGIA di CALCARE

Boulder sul Gran Sasso

Monte Aquila

Vado di Sole

Val Maone

Vallone delle Cornacchie

Valle del Monte

Poggio Umbricchio



WITH ENGLISH VERSION



DEUTSCHE ÜBERSETZUNG

Prima edizione: ottobre 2015

ISBN: 978-88-98609-44-4



Copyright © 2015 VERSANTE SUD Milano via Longhi, 10, tel. 027490163
www.versantesud.it

I diritti di traduzione, di memorizzazione elettronica, di riproduzione e di adattamento, totale o parziale, con qualsiasi mezzo, sono riservati per tutti i Paesi.

Copertina	Roberto Parisse, WATCHING THE SEA, area boulder Vallone delle Cornacchie (ph. Luca Parisse Risk4sport)
Testi	Roberto e Luca Parisse (magiadicalcare@versantesud.it)
Traduzione in inglese	Peter Herold
Traduzione in tedesco	Ursula Oberrauch
Mappe	Chiara Benedetto
Impaginazione	Chiara Benedetto
Simbologia	Ilaria Nicoli, Versante Sud
Stampa	Tipolitografia PAGANI srl (BS)



è una guida a KM ZERO!

che significa?

che è più sana e ha più sapore,
perché fatta da climber locali.

come i pomodori a Km 0?

certo!

e la genuinità non è un'opinione.

gli autori locali fanno bene a **chi scala**:

- hanno le notizie aggiornate;
- non rifilano solo gli spot più commerciali;
- contribuiscono allo sviluppo delle loro zone

gli autori locali fanno bene **al territorio**:

- pubblicano col buonsenso di chi ama il proprio territorio;
 - sono attenti a promuovere tutte le località;
 - sono in rete con la realtà locale
- e infine la cosa più importante:

sulle loro **rocce**,
c'è un pezzetto del loro **cuore**

Nota

L'arrampicata è uno sport potenzialmente pericoloso, chi lo pratica lo fa a suo rischio e pericolo. Tutte le notizie riportate in quest'opera sono state aggiornate in base alle informazioni disponibili al momento, ma vanno verificate e valutate sul posto e di volta in volta, da persone esperte prima di intraprendere qualsiasi scalata.

Note

Climbing is a potentially dangerous sport in which participation is entirely at your own risk. All the information in this guide has been updated based upon information at the time of publication, however it is vital to evaluate every situation yourself before placing yourself in a life threatening situation or to seek the advice of experienced and qualified individuals.

Hinweis

Klettern ist ein potenziell gefährlicher Sport und geschieht immer auf eigene Gefahr. Alle Hinweise in diesem Führer beruhen auf Informationen, die zum Zeitpunkt der Drucklegung aktuell waren. Es wird empfohlen, sich vor der Begehung einer Route über den aktuellen Stand zu informieren.



Roberto e Luca Parisse

MAGIA di CALCARE

Boulder sul Gran Sasso

Monte Aquila

Vado di Sole

Val Maone

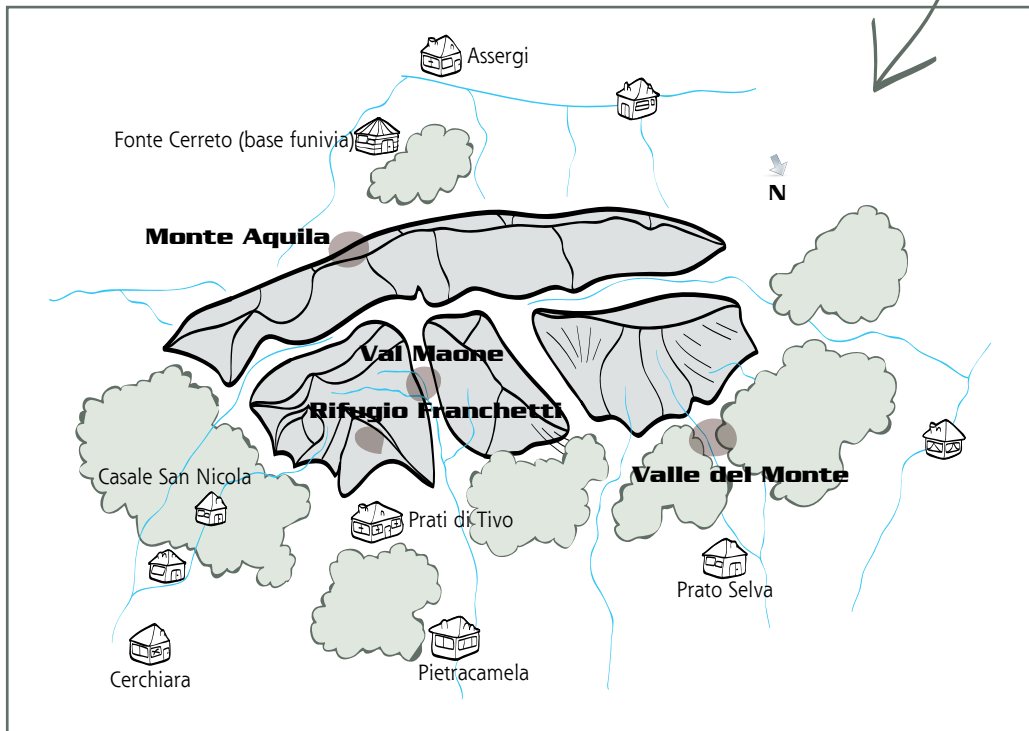
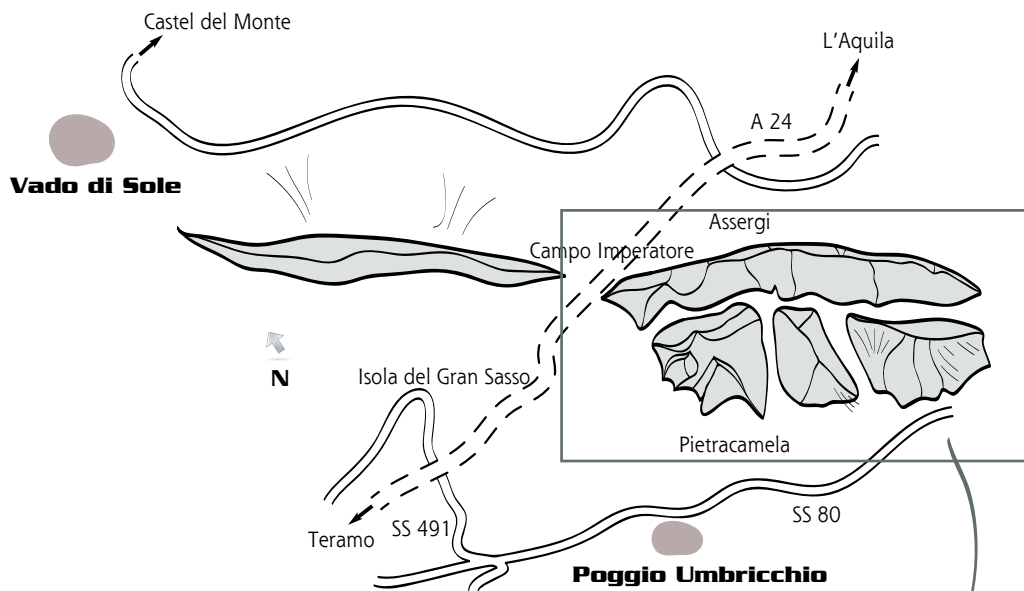
Vallone delle Cornacchie/Rifugio Franchetti

Valle del Monte

Poggio Umbricchio

Premessa - Introduction - Vorwort	8
Ringraziamenti - Acknowledgments - Danksagung	10
Aggiornamenti - Updates - Aktualisierungen	11
Gli autori - The authors - Die Autoren	12
Storia - History - Geschichte	14
Glossario - Glossary - Glossar	20
Legenda - Legend - Legende	24
Tabella riassuntiva - Summary table - Übersichtstabelle	254
1 Monte Aquila	26
Monte Aquila - Dosage	32
Monte Aquila - Denigratore	48
<i>La flora</i>	54
2 Vado di Sole	56
Vado di Sole - Settore Basso	64
SETTORE FALESIA	74
SETTORE PLACCHE	80
Vado di Sole - Settore Alto	82
<i>Vipera dell'Orsini</i>	90
3 Val Maone	92
<i>Curiosità</i>	100
Val Maone - Settore Sorgenti	102
Val Maone - Settore Basso	106
Val Maone - Settore Alto	116
Val Maone - Settore Ginepri	122
4 Vallone delle Cornacchie/Rifugio Franchetti	128
Settore Massi incastrati	136
Settore Centrale	148
Settore Grandi massi	154
<i>Il ghiacciaio del Calderone e le forme glaciali</i>	158
Settore Sentiero	162
Settore Rocklands	174
<i>Il Camoscio d'Abruzzo</i>	184
5 Valle del Monte	186
Settore del Rifugio	190
<i>Il rifugio</i>	194
<i>Gli uccelli delle alte quote del Parco</i>	210
6 Poggio Umbricchio	212
Piazzetta	218
On the road	230
Favelas	234
La macchia umana	238
Denigrit	242
Buconi	246
Il tetto madre	250





MAGIA DI

"NON È UNA FAVOLA, MA
VISSUTA SULLE
DEL GRAN

FESTIVAL
DELLA
MONTAGNA
L'AQUILA 2015



AVAILABLE ON
vimeo

WWW.MAGIADICALCARE.IT

RISK4SPORT PRESENTS

STARRING LUCA PARISSE ROBERTO PARISSE

DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY LUCA PARISSE EDITING AND CAMERA ROBE

PRODUCED BY RISK4SPORT AND SMILE & GO

SAVIE
vedi italiano

dogma
cinema studio

f-stop



MAGIA
DELLA
MONTAGNA
CALCARE

CALCARE

MA UNA STORIA VERA
MONTAGNE
I SASSO"



PARCO NAZIONALE
DEL GRAN SASSO E MONTI DELLA LAGA

"MAGIA DI CALCARE"

ROBERTO VALENTINI MATTEO CITTADINI

ROBERTO PARISSE LUCA PARISSE TIMELAPSE PHOTOGRAPHY LUCA PARISSE

OUTDOOR DIRECTED BY ROBERTO PARISSE

MAGIA
DI
CALCARE





Magia di Calcare è il frutto di un decennio di arrampicata sui massi di calcare del Gran Sasso.

Una roccia fantastica, lavorata ad arte da pioggia e vento, in un ambiente incontaminato, all'interno del Parco Nazionale del Gran Sasso e Monti della Laga.

Il progetto è stato concretizzato in questo ultimo triennio: scalando tutti i passaggi, realizzando le mappe dei settori e le fotografie dei passaggi più belli.

Dopo tanti anni di arrampicata in giro per i più famosi siti di boulder europei, quali Fontainbleau, Meschia, Albarracin, Chironico, Cresciano e Magic Wood, ci siamo resi conto che avevamo dei luoghi perfetti per praticare il bouldering poco distanti dalle nostre case e adatti per l'arrampicata estiva perché situati tra i 1500 e i 2500 metri di quota.

È proprio la quota che ha reso difficile questo progetto: quando ci si trova in montagna bisogna fare i conti con il meteo che cambia velocemente e con gli avvicinati, che non sono sempre brevi.

Nel libro vengono descritte cinque aree di arrampicata, tutte situate sopra i 1000 m e con un denominatore comune: il calcare. Monte Aquila, Vado di Sole, Val Maone, Vallone delle Cornacchie/Rif. Franchetti e Valle del Monte sono le location scelte per questo libro.

Come "Extra" abbiamo ritenuto opportuno di inserire l'area boulder di Poggio Umbricchio, un'area di arrampicata abbastanza grande che conta circa 150 passaggi con un'ottima roccia: un'arenaria compatta che si presta molto alla pratica del bouldering. L'area boulder di Poggio Umbricchio si è guadagnata un posto in questa guida perché si trova al confine del Parco del Gran Sasso e



Magia di Calcare is the result of a decade of climbing on the Gran Sasso's limestone boulders.

Fantastic rock, sculptured by the wind and rain, in an unspoiled setting in the Parco Nazionale del Gran Sasso e Monti della Laga.

This guide was produced over the last three years: climbing all the problems, mapping the sectors and taking photos of the best problems.

After years of climbing at Europe's most famous bouldering areas - Fontainbleau, Meschia, Albarracin, Chironico, Cresciano and Magic Wood - we realised that we had perfect bouldering areas not far from home. At 1,500-2,500 m altitude, they were perfect for climbing in the summer.

And it's the altitude which made writing this guide book difficult: in the mountains the weather can change rapidly and approaches are not always short.

The guide describes five limestone areas, all situated above 1,000 m amsl: Monte Aquila, Vado di Sole, Val Maone, Vallone delle Cornacchie/Rif. Franchetti and Valle del Monte.

As an "extra" we have included the bouldering at Poggio Umbricchio, a large area with some 150 problems on an excellent compact sandstone, very good for bouldering. Its inclusion is warranted since it's at the edge of the Parco del Gran Sasso e Monti della Laga and very near to the limestone areas on the Teramo side of the Gran Sasso..

We were determined to write this guide. We wanted to leave a record of our climbing on these boulders and convey what it feels like. climbing here and sleeping under the stars and seeing the sun rise over the Adriatic.



Magia di Calcare ist das Ergebnis eines Jahrzehnts des Kletterns auf den Kalksteinblöcken des Gran Sasso. Ein fantastischer Fels, geformt von Regen und Wind in einem unberührten Ambiente inmitten des Nationalparks Gran Sasso und Monti della Laga. Das Projekt nahm in den letzten drei Jahren Form an: wir kletterten alle Passagen, legten Karten der Sektoren an und fotografierten die schönsten Linien.

Nach vielen Jahren, in denen wir unterwegs zu den berühmtesten Bouldersspots Europas waren, Fontainbleau, Meschia, Albarracin, Chironico, Cresciano und Magic Wood, wurde uns klar, dass wir praktisch vor der Haustür ideale Bedingungen dafür hatten, um im Sommer auf einer Höhe von 1500 - 2500 m zu bouldern. Die Höhenlage war es auch, die das Projekt kompliziert machte. In so hohen Lagen muss man mit sehr schnell wechselndem Wetter und nicht gerade kurzen Zustiegswegen rechnen.

In diesem Buch werden fünf Gebiete beschrieben, sie alle liegen oberhalb der 1000 m und haben als gemeinsamen Nenner den Kalkstein: Monte Aquila, Vado di Sole, Val Maone, Vallone delle Cornacchie/Rif. Franchetti und Valle del Monte. Als kleines „Extra“ haben wir das Bouldergebiet von Poggio Umbricchio mit aufgenommen, ein ziemlich großes Gebiet mit ca. 150 Passagen auf tollem Fels: ein kompakter Sandstein, der sich bestens zum Bouldern eignet. Das Gebiet Poggio Umbricchio kam zu seinem Platz in diesem Buch, weil es an der Grenze zum Nationalpark Gran Sasso und Monti della Laga und sehr nah an den Kalksteinblöcken auf der Seite Teramo liegt.

Wir wollten dieses Buch um jeden Preis, wollten eine Spur auf diesen Felsen hinterlassen und die Emotionen weitergeben, die wir beim

Monti della Laga ed è molto vicina alle aree boulder di calcare del versante teramano.

Abbiamo voluto questa guida con tutte le nostre forze, volevamo lasciare un segno del nostro passaggio su questi massi, volevamo trasmettere le sensazioni provate scalando i massi più belli, dormendo sotto le stelle e godendo dell'alba che nasce dal mare Adriatico.

La bellezza di queste montagne, la flora e la fauna del parco completano la maestosità dei blocchi rendendo queste aree speciali.

The beauty of these mountains and the flora and fauna of the park, together with the great bouldering, make these areas unique.

Bouldern hier, beim Übernachten unter freiem Sternenhimmel und beim Sonnenaufgang über dem adriatischen Meer verspürten.

Die Schönheit dieser Berge, die Flora und Fauna des Nationalparks und die Schönheit der Boulder machen aus dieser Gegend etwas ganz Besonderes.





Un ringraziamento speciale va ai nostri compagni di avventura: Riskio, che si è spezzato la schiena portando in giro il suo enorme Crash Pad carico di attrezzatura per le riprese video e Matteo che ci ha dato una grossa mano soprattutto salendo i blocchi più duri.

Un grazie va anche all'Ente Parco del Gran Sasso e Monti della Laga per averci appoggiato in questo progetto e per aver integrato i capitoli delle aree di arrampicata con delle schede interessanti su flora e fauna.

Ringraziamo per il supporto economico utilizzato per coprire parte delle spese di realizzazione del documentario la Fondazione Carispaq di L'Aquila.

Per ultimo ringraziamo Roberto Capucciati che ha subito appoggiato il nostro progetto realizzan-



We would like to say a special Thank-You to the people who've helped us with the preparation of this guide: Riskio, who nearly broke his back carrying his enormous crash pad full of video equipment, and Matteo who helped in particular by climbing the hardest problems.

We would also like to thank the Ente Parco del Gran Sasso e Monti della Laga for its support for our project and for its contributions about the Park and its flora and fauna.

The Fondazione Carispaq di L'Aquila helped cover part of the costs for the making of the documentary film.

Lastly we'd like to thank Roberto Capucciati and Versante Sud who from the outset pledged their support.

To document all the hard work



Ein besonderer Dank geht an jene, die uns auf diesem Abenteuer begleitet haben: Riskio, der sich den Rücken vom Tragen seines riesigen Crashpads, vollgeladen mit Videoausrüstung, ruinierte. Matteo, der uns besonders bei den härtesten Passagen tatkräftig zur Hand ging. Ein großes Dankeschön geht auch an die Parkverwaltung, die uns bei diesem Projekt unterstützt und interessante Artikel zu Flora und Fauna des Parks beigesteuert hat.

Wir danken der Fondazione Carispaq di L'Aquila für die finanzielle Unterstützung, die einen Teil der Kosten für den Dokumentarfilm deckte. Und zu guter Letzt danken wir Roberto Capucciati, der das Projekt sofort unterstützte und mit seinem Verlag Versante Sud zur Veröf-



do il libro con la sua casa editrice. Per documentare il duro lavoro che c'è dietro questo lungo progetto e per raccontare con le immagini la bellezza dei luoghi è stato realizzato un documentario che è disponibile per i lettori di questo libro tramite il codice inserito in prima pagina.

that went into the making of this guide and to showcase the Gran Sasso and its bouldering, we made a documentary film, which readers of the guide can see by using the code shown on the first page.

fentlichung verhalf. Um die harte Arbeit, die mit diesem Projekt verbunden ist, zu veranschaulichen und um mit Bildern von der Schönheit dieser Orte zu erzählen, haben wir einen Dokumentarfilm gedreht, den ihr über den Code auf der ersten Seite des Buches ansehen könnt.

Aggiornamenti - Updates - Aktualisierungen

Per eventuali nuove realizzazioni o aperture, potete contattare direttamente l'autore all'indirizzo e-mail magiadicalcare@versantesud.it.

For any new ascent or opening you can e-mail the author directly: magiadicalcare@versantesud.it.

News über Blöcke bzw. Passagen könnt ihr per E-mail direkt an den Autor schicken magiadicalcare@versantesud.it.





I fratelli Parisse si avvicinano all'arrampicata fin da ragazzi, facendo di una passione sia uno stile di vita che una professione come istruttori e soci della Palestra di El Cap, la prima a L'Aquila con una storia di oltre 20 anni di attività.

Si dedicano da subito quasi totalmente al boulder nel periodo boom di questa disciplina dell'arrampicata, seguendo i maestri specialisti di quel periodo: Mauro Calibani, Bertrande Lamaire e Stefano Finocchi, dai quali apprendono tecnica e stile nella Fontainebleau italiana, Meschia (AP).

Partecipano all'esordio delle competizioni boulder in Italia arrivando ai vertici delle classifiche nazionali per molti anni, fino alla conquista per Luca della convocazione per i Campionati del mondo Boulder di Chamonix, nel 2002, esperienza che lo accompagnerà per due stagioni...

Numerose sono le loro prime ripetizioni dei passaggi boulder più famosi in Italia, ma anche oltre alpe, come in Francia, dove Luca fa la settima ripetizione di Karma, storico blocco di Fred Nicole, dopo la rottura dell'appiglio chiave. Viaggiano spesso scalando anche in Spagna e in Svizzera.

Nel 2003 Roberto si trasferisce a Brescia per lavoro dove negli anni successivi esplora e scala una delle aree attualmente più belle per il boulder in trentino, la Val Daone, dove collabora attivamente per lo sviluppo dell'area e la realizzazione della prima guida boulder della valle (sempre della collana Versante Sud).

Nel 2010, dopo le tristi vicende del terremoto dell'Aquila, decidono di partire con il



The Parisse brothers have climbed since they were kids. Climbing is for them both a way of life and a source of income as the co-founders over twenty years ago of L'Aquila's first climbing gym, El Cap. where they work as instructors.

Right from the start they were almost exclusively boulderers in the boom period for this discipline, learning technique and style from the leading boulderers of the time Mauro Calibani, Bertrande Lamaire and Stefano Finocchi at Meschia (AP), the Italian Fontainebleau.

They took part in the first bouldering competitions in Italy and were top-ranked for many years, with Luca being selected for the World Bouldering Championship at Chamonix in 2002 and for the following year. They have made many first repeats of Italy's most famous boulder problems and also outside Italy, such as in France, where Luca made the eight ascent of Karma, Fred Nicole's famous problem, after the key hold broke. They often travel to Spain and to Switzerland to climb.

In 2003 Robert moved to Brescia for work and in the following years explored and developed one of the best bouldering areas in Trentino, the Val Daone, taking part in its development and authoring the first bouldering guide to the area (with Versante Sud).

In 2010, after the terrible L'Aquila earthquake, they decided to start their project "Magia di Calcare" which would take 5 years to complete, including the making of a documentary film which through stories of the mountains and images of climbing conveys



Die Brüder Parisse beginnen bereits in jungen Jahren mit dem Klettern und machen ihre Leidenschaft nicht nur zum Lebensstil, sondern auch zum Beruf. Sie werden Lehrer und Betreiber der Kletterhalle El Cap, die erste in L'Aquila, trotz 20jähriger Klettertradition.

Als der Boulderboom beginnt, widmen sie sich sofort fast ausschließlich dieser Disziplin und folgen den Großen dieser Zeit: Mauro Calibani, Bertrande Lamaire und Stefano Finocchi, von denen sie Technik und Stil im italienischen Fontainebleau, Meschia (AP), lernen.

Bei den ersten Boulderwettkämpfen Italiens sind sie viele Jahre ganz vorne mit dabei. 2002 qualifiziert sich Luca für die Weltmeisterschaften in Chamonix, eine Erfahrung, die ihn für zwei Saisons begleiten wird...

Die erste Wiederholung zahlreicher berühmter Boulder Italiens geht auf ihr Konto, sie sind aber auch jenseits der Alpen erfolgreich, wie beispielsweise in Frankreich, wo Luca Karma wiederholt, historischer Boulder von Fred Nicole (nachdem der Schlüsselgriff ausgebrochen war). Oft sind sie auch in Spanien und in der Schweiz unterwegs.

2003 zieht Roberto zum Arbeiten nach Brescia, wo er in den Folgejahren eines der schönsten Bouldergebiete des Trentino erkundet: das Val Daone. Er ist bei der Entwicklung des Gebietes und der Realisierung des ersten Boulderführers dazu aktiv dabei (veröffentlicht von Versante Sud). 2010, nach dem Erdbeben von L'Aquila, entscheiden die beiden, das Projekt „Magia di Calcare“ zu starten, das sie für fünf Jahre begleiten wird. Am Ende entsteht auch der Dokumentarfilm, der

progetto "Magia di Calcare" che li accompagnerà per lunghi 5 anni, portando alla realizzazione di un film documentario, che racconta attraverso storie di montagna e immagini di scalata le meraviglie dell'arrampicata boulder sul GranSasso.

Un progetto molto ambizioso e unico nel suo genere, che ha permesso poi la realizzazione e la stampa di questa guida, grazie alla fiducia e la collaborazione della casa editrice Versante Sud. Oggi i fratelli Parisse sono tra i più attivi e forti arrampicatori boulder del centro Italia, spaziano dall'arrampicata in falesia, dove si dedicano anche alla chiodatura delle vie più dure in Abruzzo e di multipitch moderne. È molto difficile non trovarli in estate a saltare tra un masso e l'altro nelle valli del Gran Sasso, o nelle aree boulder di Poggio Umbricchio in Val Vomano. Sicuramente hanno scritto un pezzo di storia del boulder nel Centro Italia e sono ad oggi un riferimento per tanti giovani arrampicatori.

the magic of bouldering on the Gran Sasso.

This ambitious and unique project enabled the writing and publication of this guide, thanks to the help from Versante Sud. Today the Parisse brothers are among the most active and strongest boulderers in the centre of Italy, and also sport climb and bolt Abruzzo's hardest sport and modern multipitch routes. They are almost always to be found in summer jumping from one boulder to another in the valleys of the Gran Sasso, or at Poggio Umbricchio in Val Vomano. Without doubt they have written part of the history of bouldering in the centre of Italy and today are admired by many young climbers.

mit seinen Geschichten und Bildern von den traumhaften Bouldern am Gran Sasso erzählt. Dieses ambitionierte und einzigartige Projekt und die Unterstützung des Verlages Versante Sud ermöglichte schließlich auch die Veröffentlichung dieses Buches. Heute gehören die Brüder zu den stärksten und aktivsten Boulderern Mittelitaliens, sie widmen sich jedoch auch dem Sportklettern und richten schwierige kurze und Multipitch Routen in den Abruzzen ein. Im Sommer ist es ein Leichtes, sie zwischen den Felsblöcken der Täler des Gran Sasso oder im Bouldergebiet Poggio Umbricchio im Val Vomano anzutreffen. Mit Sicherheit haben sie ein Stück Bouldergeschichte in Mittelitalien geschrieben und sind bis heute Vorbild für viele junge Kletterer.





Un po' di storia.

All'incirca dieci anni fa, nel 2003 abbiamo preso, d'assalto i massi poco sotto la falesia di Monte Aquila, nel versante aquilano del Gran Sasso.

In un'estate abbiamo aperto una trentina di passaggi; alcuni veramente belli!

Ogni tanto ci regalavamo una gita nell'altro versante del Gran Sasso, quello che guarda il mare adriatico, iniziando pian piano a salire nuove linee sui primi massi che si incontrano sulla strada, che dalla Cabinovia dei Prati di Tivo porta al Rifugio Franchetti.

Nel 2006 c'è stata la prima salita di Dosage, il primo 8a del Gran Sasso, una linea magnifica che non dimenticherò mai!

Nel 2010 l'area di arrampicata



A bit of history...

About 10 years ago, in 2003, we set about developing the boulders just below the Monte Aquila crag, on the L'Aquila side of the Gran Sasso.

In the course of the summer we climbed some 30-odd problems, some of which are really great! Every so often we took time off to visit the other side of the Gran Sasso, overlooking the Adriatic, starting little by little to climb new lines on the first boulders you come to along the road from the Prati di Tivo cable car to the Rifugio Franchetti.

In 2006 Dosage, the Gran Sasso's first 8a, was climbed; a fantastic line which I'll never forget!

By 2010 Monte Aquila was



Ein bisschen Geschichte.

Im Jahr 2003 begannen wir damit, die Felsblöcke, die etwas unterhalb des Klettergartens von Monte Aquila liegen, genauer unter die Lupe zu nehmen. In einer Sommersaison erschlossen wir dann ca. 30 Passagen, ein paar davon sind wirklich schön! Ab und zu machten wir Ausflüge auf die andere Seite des Gran Sasso (zur Adria hin), wo wir neue Linien auf den Blöcken nahe des Weges kletterten, der von der Seilbahn von Prati di Tivo zur Franchetti Hütte führt.

2006 wurde Dosage, die erste 8a am Gran Sasso, zum ersten Mal geklettert; eine traumhafte Linie, die ich wohl nie vergessen werde! 2010 war das Potential des Bouldergebietes von Monte



di Monte Aquila era satura, avevamo salito tutto, portando alla luce linee di grande valore come Scolleg nelle sue tre versioni (7a+, 7c e 8a+), Il Denigratore e La denigrazione rispettivamente 7c+ ed 8a.

Riguardo il versante teramano del Gran Sasso, va menzionata la prima salita di Numeri 1, 7c+, che risale al 2005, nella bellissima Val Maone, a circa un'ora di cammino dai Prati di Tivo.

Nel 2011 da Monte Aquila ci spostammo al limite opposto della Piana di Campo Imperatore, dando vita all'area boulder di Vado di Sole. Dopo un anno di arrampicata sui massi dell'area boulder scoprimmo per caso

fully developed, with some great lines such as Scolleg with its three variants (7a+, 7c and 8a+), Il Denigratore and La denigrazione, 7c+ and 8a respectively.

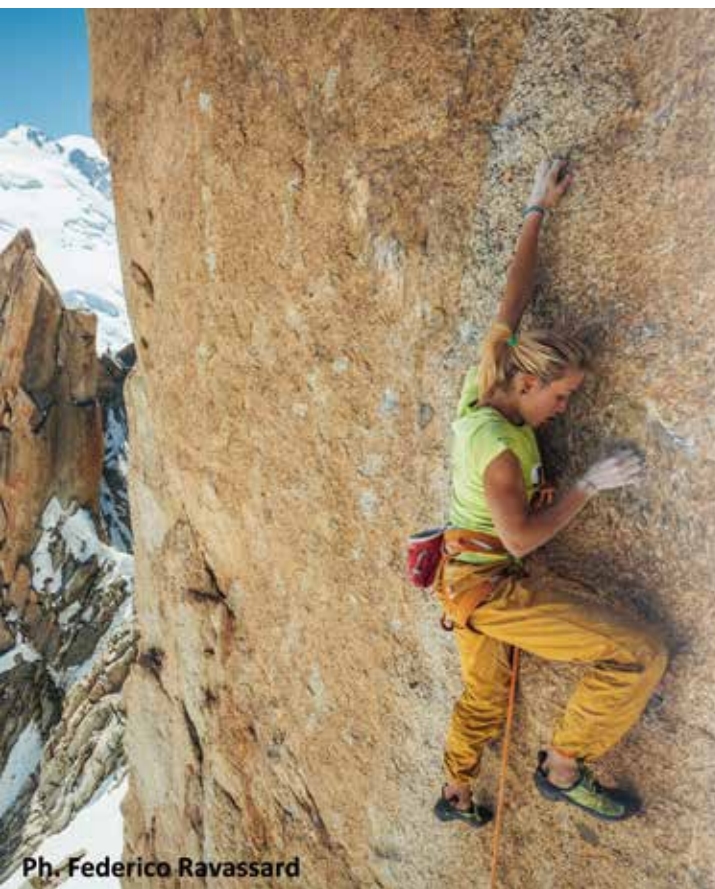
As for the Teramo side of the Gran Sasso, we should mention the first ascent in 2005 of Numeri 1, 7c+, in the lovely Val Maone, an hour's walk from Prati di Tivo.

In 2011 from Monte Aquila we moved to the other side of the Piana di Campo Imperatore, developing the Vado di Sole boulder area. After a year's bouldering we discovered by chance the lovely crag hidden in the beech wood which has become "the" hard Gran Sasso

Aquila ausgeschöpft, wir hatten alle Boulder geklettert und bewertet, darunter großartige Linien wie Scolleg und dessen drei Varianten (7a+, 7c, 8a+), Il Denigratore (7c+) und La denigrazione (8a).

Mit Blick auf die Seite Teramanos des Gran Sasso verdient die Erstbesteigung von Numeri 1, 7c+ im Jahr 2005 besondere Aufmerksamkeit. Der Boulder liegt im wunderschönen Val Maone, ca. eine Stunde Fußweg von Prati di Tivo.

2011 wanderten wir von Monte Aquila an des gegenüberliegende Ende der Hochebene Piana di Campo Imperatore. Hier entstand in Folge das neue Bouldergebiet Vado di Sole. Ein Jahr später



**FEDERICA
MINGOLLA**



**DIGITAL
CRACK**

la bellissima falesia nascosta nel bosco di faggi che oggi è diventata il riferimento per l'alta difficoltà del Gran Sasso: una falesia con una trentina di vie di cui gran parte sopra l'8a caratterizzate da dure sezioni in puro boulder style.

Negli ultimi due anni, spinti dal desiderio di aprire nuove linee e soprattutto di concretizzare il progetto "Magia di Calcare", ci siamo dedicati molto di più alle aree boulder del Gran Sasso Teramano: Val Maone, Vallone delle Cornacchie e Valle del Monte; salendo linee bellissime, tra le quali primeggiano per bellezza e soprattutto difficoltà Rui (8a+ Rif. Franchetti area, 2012), Sean Connery Sit Start (8a/+ Val Maone, 2013) e Vega (7c+ Vallone delle Cornacchie, 2012).

Sempre nell'ultimo decennio ma nella stagione opposta, in inverno, si arrampicava costantemente nel sito di arenaria di Poggio Umbricchio; i primi blocchi risalgono ai primi anni del 2000. Una roccia completamente diversa, meno aggressiva sulla pelle e dalle forme spesso rotondeggianti che rendeva l'arrampicata molto più fisica.

Va menzionato lo storico Risk4, il 6c di riferimento dell'area, On the Road 7b, La teoria del recupero 7c (2003), L'esercito del surf 7c+/8a ed il primo 8a La Macchia Umana (L. Parisse 2007) ad oggi ancora irripetuto.

Negli ultimi giorni del 2014, in un'area apparentemente satura, sono nati nuovi settori che hanno rialzato lo stimolo a continuare ad aprire nuove linee nell'incantato sito di Poggio Umbricchio.

crag: 30 routes, most of which are harder than 8a with hard bouldery sections.

In the last two years, wanting to open new lines and finish our "Magia di Calcare" project, we have concentrated on developed the bouldering on the Teramo side of the Gran Sasso: Val Maone, Vallone delle Cornacchie and Valle del Monte. Among the fine lines Rui (8a+ Rif. Franchetti area, 2012), Sean Connery Sit Start (8a/+ Val Maone, 2013) and Vega (7c+ Vallone delle Cornacchie, 2012) stand out for their quality and difficulty.

In the last decade but in winter we continued climbing on the sandstone of Poggio Umbricchio; the first problems were climbed just after the Millennium. Completely different rock, less aggressive on your skin and often with rounded holds, making the climbing much more thuggy.

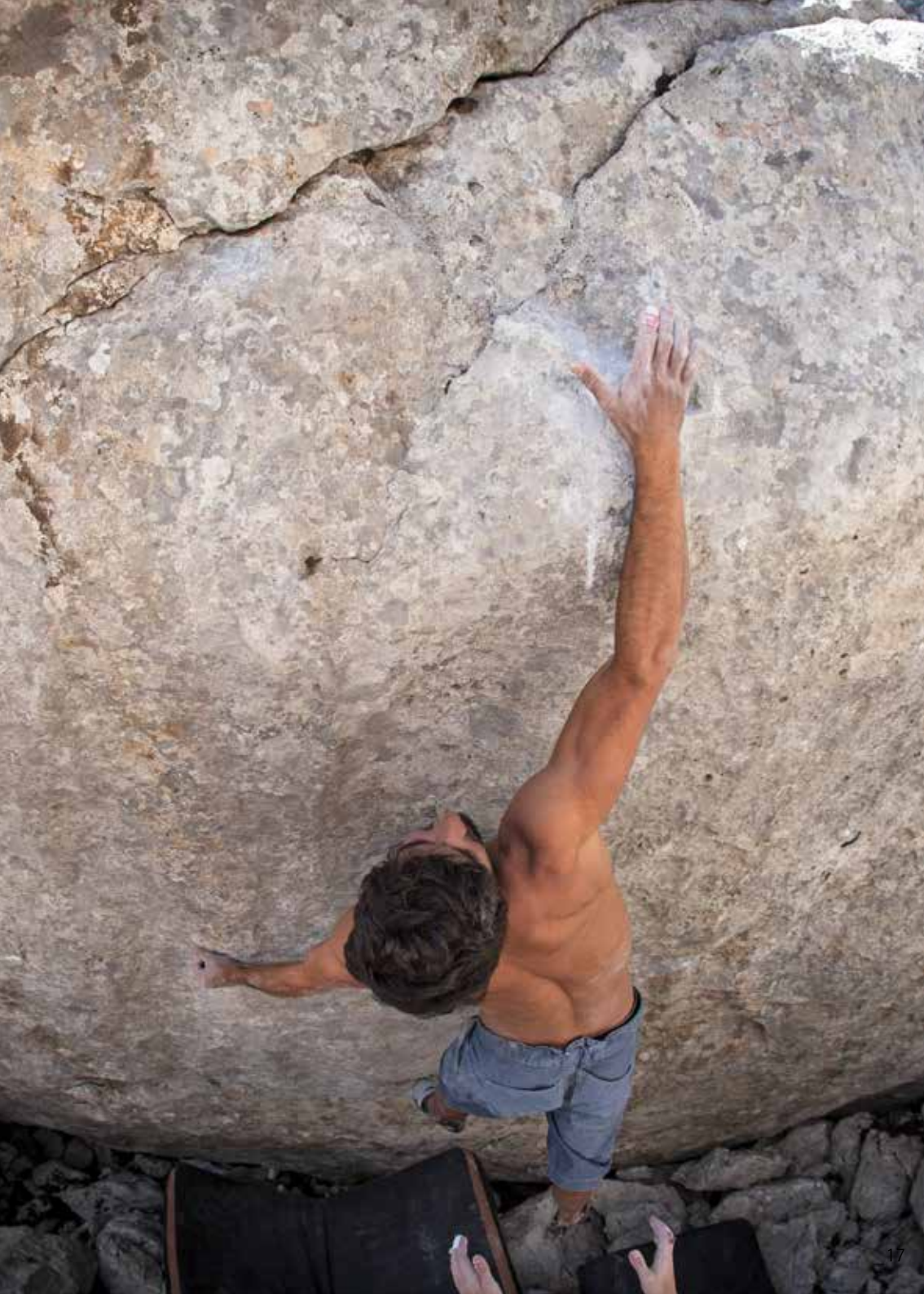
The historic Risk4, "the" 6c here, On the Road 7b, La teoria del recupero 7c (2003), L'esercito del surf 7c+/8a and the first 8a La Macchia Umana (L. Parisse 2007), still unrepeated, are worth citing.

Right at the end of 2014, in an apparently fully-developed area, the start of development of new sectors at the charming Poggio Umbricchio gave new impetus to the climbing of new lines.

entdeckten wir durch Zufall eine wunderschöne Kletterwand, die versteckt im Buchwald lag und heute zu den Klettergärten mit den schwierigsten Routen am Gran Sasso gehört. Es gibt hier ca. 30 Routen, davon die meisten oberhalb von 8a, alle in einem sehr harten, boulderlastigen Kletterstil.

In den letzten zwei Jahren, getrieben vom Wunsch, neue Passagen zu erschließen und das Projekt „Magia di Calcare“ zu konkretisieren, widmeten wir uns immer mehr den Bouldergebieten auf der Seite Teramano: Val Maone, Vallone delle Cornacchie und Valle del Monte. Wir erschlossen traumhafte Linien, hervorzuheben sind hier Rui (8a+, Rif. Franchetti, 2012), Sean Connery Sit Start (8a/+ Val Maone, 2013) und Vega (7c+, Vallone delle Cornacchie, 2012).

Im Winter dagegen kletterten wir im Sandsteingebiet von Poggio Umbricchio, wobei die ersten Linien auf das Jahr 2000 zurückgehen. Der Fels ist ganz anders, weniger aggressiv zur Haut und oft mit runden Formen, was das Bouldern hier sehr viel physischer macht. Die wichtigsten Passagen hier sind Risk4 (6c, maßgebend für die Bewertung der Schwierigkeiten in diesem Gebiet), On the Roas (7b), La teoria del recupero (7c, 2003), L'esercito del surf (7c+/8a) und die erste 8a La Macchia Umana (L. Parisse, 2007), sie wartet bis heute auf eine Wiederholung. In den letzten Tagen des Jahres 2014, wurden in diesen tollen Gebiet, dessen Potential wir bereits ausgeschöpft zu haben glaubten, neue Sektoren geboren, mit neuen tollen Linien, die geklettert werden wollen.









Abrasive
Accoppiato
Accovacciato
Aderenza
Aggancio
Aleatorio
Allungo
Alto \ esposto
Anche
Appiglio
Appoggiato
Appoggio
Asciutto
Attenzione!
Bagnato
Bellissimo \ bello
Bimano
Bloccaggio
Bordo
Buco
Buono
Caduta \ atterraggio
Camino
Cattivo
Chiusura
Complicato/complesso
Compressione



Rough
Match
Crouched, crouching
Grip, friction
Hook
Sketchy
Long reach
High \ Exposed
Also
Hand Hold
Easy-angled
Foothold
Dry
Watch out!
Wet
Lovely, fine \ Nice
Two-handed
Lock Off
Edge
Pocket, hole
Good
Fall, landing
Chimney
Nasty
Lock Off and pull through
Complicated
Compression



Rau/scheuernd
Matchen/doppeln
Hocke
Reibung
(Foot)Hook
Nicht eindeutig
Langer/weiter Zug
Hoch \ ausgesetzt
Auch
Griff
Geneigt (Platte, weniger als 90°)
Tritt
Trocken
Achtung!
Naß
Wunderschön \ schön
Doppeln/gedoppelt
Blockierer
Kante
Loch
Gut
Sturz \ Landung
Kamin
Schlecht
Schlußzug
Kompliziert/komplex
Pressige Kletterei



Concrezioni

Corto

Cristallo

Croste

Da brivido

Decisione

Delicato

Di fronte

Di potenza

Diedro

Dietro

Difficile

Dinamico

Diretto

Discesa

Distante

Ditoso

Divertente

Doloroso

Dritto

Duro \ difficile

Dx \ destra

Eccezionale

Concretions

Short

Crystal, pebble

Crusts

Scary

Decision, determination

Delicate

In Front of, Opposite

Powerful

Corner

Behind

Difficult

Dynamic

Direct

Descent

Distant, far-away

Fingery

Enjoyable

Painful

Straight, direct

Hard \ Difficult

Right

Exceptional

Konkretion/Sinter

Kurz

Kristall

Kruste

Zum Fürchten

Entschlossen/Entscheidung

Heikel/schwierig

Gegenüber

Physisch/kraftlastig

Verschneidung

Hinter

Schwierig

Dynamo/dynamisch

Direkt

Abstieg

Entfernt

Fingrig/fingerlastig

Späßig

Schmerzhaft

Gerade/geradeaus

Hart/schwer

Rechts

Außergewöhnlich



FINO AI CONFINI DELL'UNIVERSO

ILRISUOLATORE.IT

Elegante
 Eliminante
 Equilibrio
 Esce/non esce
 Evidente
 Facile
 Fessura
 Fisico(aggettivo)
 Fiume
 Fondamentale
 Frana
 Freccia
 Grotta \ grottino
 In piedi
 Incastro
 Lama/lametta
 Lancio
 Largo
 Laterale
 Liberato
 Lichenoso
 Linea eliminante
 Liscio
 Lista
 Lontano
 Lungo
 Mano
 Masso\sasso
 Mellico(tipico della val di mello)
 Microtacca
 Modificato
 Monodito
 Monomovimento
 Morfologico
 Movimento
 Muro
 Muschio
 Non
 Non banale
 Obliquo
 Orecchia
 Ostico
 Pancia/pancetta
 Parte dal fondo
 Partenza in piedi
 Partenza seduto
 Passaggio
 Passaggio sassista \ storico
 Passo chiave
 Pendio
 Pericoloso
 Piastra
 Piatto
 Piede
 Pilastrino
 Pinzata

Elegant
 Eliminate
 Balance
 Exits, finishes/doesn't
 Obvious
 Easy
 Crack
 Strenuous, physical
 River
 Fundamental
 Landslip
 Arrow
 Cave
 Standing
 Jam
 Flake
 Dyno
 Wide, broad
 Lateral
 Freed, first climbed
 Lichenous
 Eliminate line
 Smooth
 Thin edge, rail
 Far
 Long
 Hand
 Boulder (the thing you climb on)
 Of the Val di Mello
 Microcrimp
 Modified
 Mono
 Single Move
 Morphological
 Move, movement
 Wall
 Moss
 Not
 Not banal, non-trivial
 Diagonal
 Ears
 Difficult
 Bulge
 Starts from the base
 Standing Start
 Sit Start
 Move
 Historic problem climbed by Sassisti
 Crux
 Slope
 Dangerous
 Plate
 Flat hold
 Foot
 Small pillar
 Pinch

Elegant
 Wegdefiniert
 Gleichgewicht
 (die Linie) geht nach/nicht nach
 Eindeutig, klar
 Leicht
 Riss
 Kraftig/physisch
 Fluss
 Grundlegend
 Erdrutsch
 Pfeil
 Grotte, kleine Grotte
 Im Stehen
 Einspreitzen
 Scharfe Kante
 Sprung
 Breit/weit
 Seitlich, Seitgriff/-zug
 Erschlossen
 Mit Flechten bedeckt
 Wegdefinierte Linie
 Rutschig/glatt
 Leiste
 Weit (Entfernung)
 Lang \ weit
 Hand
 Felsblock
 Mellisch (typisch für das Val di Mello)
 Mikroleiste
 Verändert
 Einfingerloch
 Einzelzug/Single
 Größenproblem
 Zug \ Bewegung
 Wand
 Moos
 Nicht
 Nicht zu unterschätzen
 Schräg
 Ohrenförmiger Griff
 Hart/schwierig
 Bauch/nach außen gewölbt
 Startet von unten
 Stehstart
 Sitzstart
 Passage/Linie
 Klassisches/historisches Problem
 Schlüsselstelle
 Hang
 Gefährlich
 Platte
 Delle, Sloper
 Fuß
 Pfosten
 Zange(ngriff)

Placca ripida
 Prato
 Precedente
 Presa laterale
 Presa scavata
 Presa segnata
 Presone
 Prua
 Punta
 Purtroppo
 Rampa
 Rasoterra
 Resistenza
 Ripetizioni
 Ripido
 Ristabilimento/rimontata
 Roccia rotta
 Ronchia
 Rotto/rottura
 Rovescio
 Salto
 Sassista (tipico del periodo dei sassisti- anni 80)
 Sbandierata
 Sbicipitata
 Sbilanciante
 Scarpata
 Schifoso(nel senso di cattivo)
 Sfruttare
 Simile
 Singolo
 Sopra
 Sotto
 Spaccadita
 Spallata
 Spigolo
 Spiovente
 Storico
 Storto
 Strano
 Strapiombo
 Stretto
 Successivo
 Svaso
 Sx \ sinistra
 Tacca
 Tallonata
 Tecnico
 Tensione di corpo
 Tetto
 Tondi \ tondo
 Trattenuta
 Trasverso
 Uscita
 Vena
 Verticale

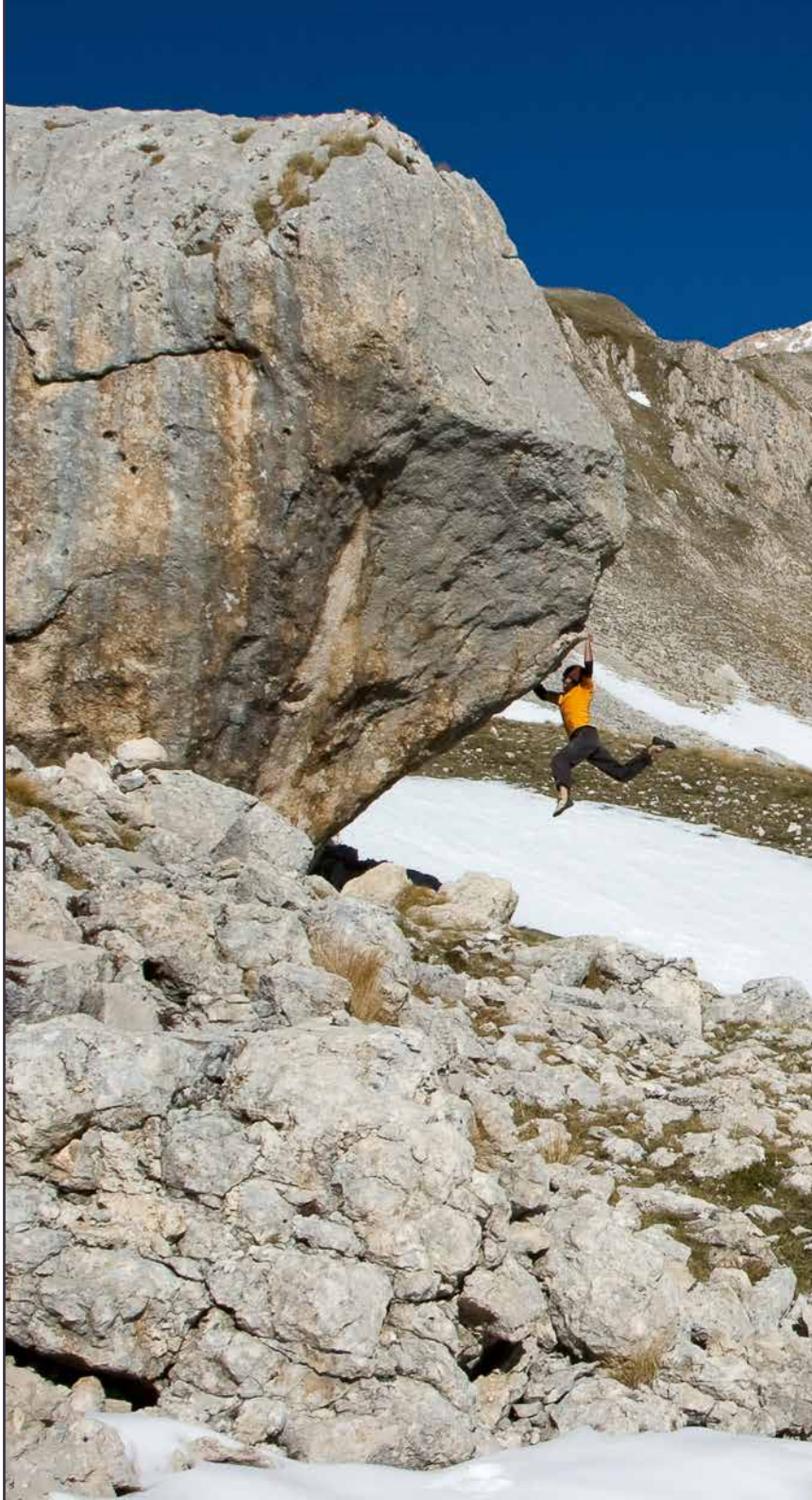
Steep Slab
 Meadow
 Preceding
 Lateral Hold
 Chipped hold
 (Tick-) Marked hold
 Large Hold
 Prow
 Point
 Unfortunately
 Ramp
 Close to the ground
 Stamina
 Repetitions
 Steep
 Mantleshelf, rockover
 Broken Rock
 Large Hold \ Jug
 Broken
 Undercut
 Jump, leap
 "Sassista" (80's boulderer)
 Barn Door
 Powerful
 Off Balance
 Escarpment
 Horrible, bad
 Make use of
 Similar
 Single hard move
 Above
 Beneath
 Finger-wrecking
 Gaston
 Arete
 Sloping
 Historic
 Bent, contorted
 Strange
 Overhang
 Narrow
 Successive
 Sloper
 Left
 Crimp
 Heel Hook
 Technical
 Body tension
 Roof
 Rounded Holds \ Sloper
 Held
 Traverse
 Finish, exit
 Vein
 Vertical

Steile Platte
 Wiese
 Vorangehend/früher
 Seitgriff
 Künstlich geschlagener Griff
 Gekennzeichneter Griff
 Henkel, großer Griff
 Bauch
 Spitze
 Leider
 Rampe
 Dicht über dem Boden
 Ausdauer
 Wiederholungen
 Steil
 Erholung
 Brühiger Fels
 Henkel
 Kaputt
 Untergriff
 Vorsprung
 Mitglied des losen Kletterverbands „Sassisti“ in den 80ern
 Offene Tür
 Ultrahart(er Zug)
 Instabil (Gleichgewicht)
 Böschung
 Ätzend/fies
 Ausnutzen
 Ähnlich
 Single
 Oben
 Unten
 Geht auf die Finger
 Schulterzug
 Kante
 Abfallend/geneigt
 Historisch/alt
 Verdreht/krumm
 Komisch/strange
 Überhang
 Eng
 Folgend
 Auflieger
 Links
 Leiste
 (Foot)Hook
 Technisch
 Körperspannung
 Dach
 Runde Griffe/Sloper
 Fixiert/blockiert
 Traverse, Quergang
 Ausstieg
 Spur/Ader
 Vertikal/senkrecht

Altitudine Altitude Höhenlage				
Periodo Best period Beste (jahres-)zeit				
Bellezza Beauty Schönheit	Così così Not exciting So und so	Bello Nice Schön	Molto bello Very nice Seher schön	Splendido Splendid Wunderbar
Parcheggio Parking Parkmöglichkeiten	Difficile Difficult Schwierig	Discreto Sufficient Mittel	Buono Good Gut	Ottimo Very good Sehr gut
Giorni per asciugare Drying days Trockentage				
Totale passaggi Total number of problems Boulder insgesamt				
Altezza media blocchi Average height of boulders Durchschnittliche Höhe	Massi bassi Low boulders Niedrige Blöcke (< 3 m)	Massi medi Medium boulders Mittelhohe Blöcke ($3 - 5$ m)	Massi alti High boulders Hohe Blöcke (> 5 m)	
Comodità base Base for sitting around Absprunggelände	Scomoda Uncomfortable Schlecht	Sconnessa Rough Mittel	Comoda Comfy Gut	
Passaggi coniglio Not scary ("for rabbits") Leichte Boulder			Passaggio che merita Worthwhile problem Lohnender boulder	
Passaggi pericolosi Dangerous problem Gefährliche Boulder			Passaggi mortali You could kill yourself Ultraharte Boulder	
Per famiglie For families Familieneeignet	Per bebè For babies Kinder		Non per bebè Not for babies Nicht für Kinder	
Prese di partenza Starting holds Startgriffe	Passaggio evidente Obvious line Eindeutige Passage	Linea eliminante Eliminate line Wegdefinierte linie	Presa eliminante Eliminate hold Wegdefinierter Griff	TOP 1 m



Monte Aquila







Monte Aquila è l'area boulder più grande del versante aquilano del Gran Sasso; è situata nella valletta sotto la falesia di Monte Aquila, a circa mezz'ora da Campo Imperatore.

È proprio in quest'area che inizia la storia di questa Guida di Boulder sul Gran Sasso.

Magia di Calcare prende il nome dal primo boulder salito nell'area di Monte Aquila (2005), il primo masso che si incontra scendendo nella valle dalla falesia, un perfetto triangolo di roccia con una delicata placca appoggiata.

Dopo quell'importante salita, durante tutta la stagione estiva, aprimmo una ventina di passaggi. Individuammo subito la linea più dura ed estetica dell'area, una prua strapiombante con una dura partenza sit, un blocco perfetto, di quelli che non ci dormi la notte: gli fu dato il nome *Dosage* (Parisse Luca 2006).

Quella linea ha segnato una nuova era per l'alta difficoltà sui massi del Gran Sasso, da allora è iniziato un viaggio di quasi 10 anni che ha portato alla luce bellissime linee, molte delle quali ancora da ripetere.

L'area è caratterizzata dal grande masso di *Dosage* che conta 16 passaggi dal 5 all'8a+, gli altri blocchi sono abbastanza raccolti tranne il masso del *Denigratore* che dista qualche centinaio di metri in direzione della falesia e segna l'inizio all'omonimo settore, che si protrae quasi fino alla falesia, con un masso strapiombante con duri progetti ancora da salire (*masso Zangler*).

L'ambiente è caratterizzato dalla vista della parete est del Corno Grande e dalla piana di Campo Imperatore dal lato opposto; l'area è raggiungibile in una mezz'ora risalendo dal basso la valle.



Monte Aquila is the biggest area on the L'Aquila side of the Gran Sasso, located in the valley under the Monte Aquila crag.

This guide to bouldering on the Gran Sasso started its life here.

Magia di Calcare ("Limestone Magic") is the name of the first boulder problem climbed in at Monte Aquila (2005), the first boulder you come to when you descend the valley from the crag, a perfect triangle of rock with a delicate slab.

After this important first ascent, the summer season saw some twenty-odd problems climbed. We identified straight away the area's most beautiful and aesthetic line, an overhanging prow with a hard sit start, a perfect boulder problem, the sort you lose sleep over. We called it *Dosage* (Luca Parisse 2006).

This line marked a new level of difficulty on the Gran Sasso boulders, and the start of a ten-year period which saw several very good lines climbed, many of which have still to be repeated.

The large *Dosage* boulder with its 16 problems from 5 to 8a+ is the symbol of this area. The other boulders are fairly close to the *Denigratore* boulder which is located a few hundred metres away going towards the crag. This boulder marks the start of the sector of the same name, which extends almost as far as the crag, with an overhanging boulder with hard problems awaiting an ascent (*masso Zangler*).

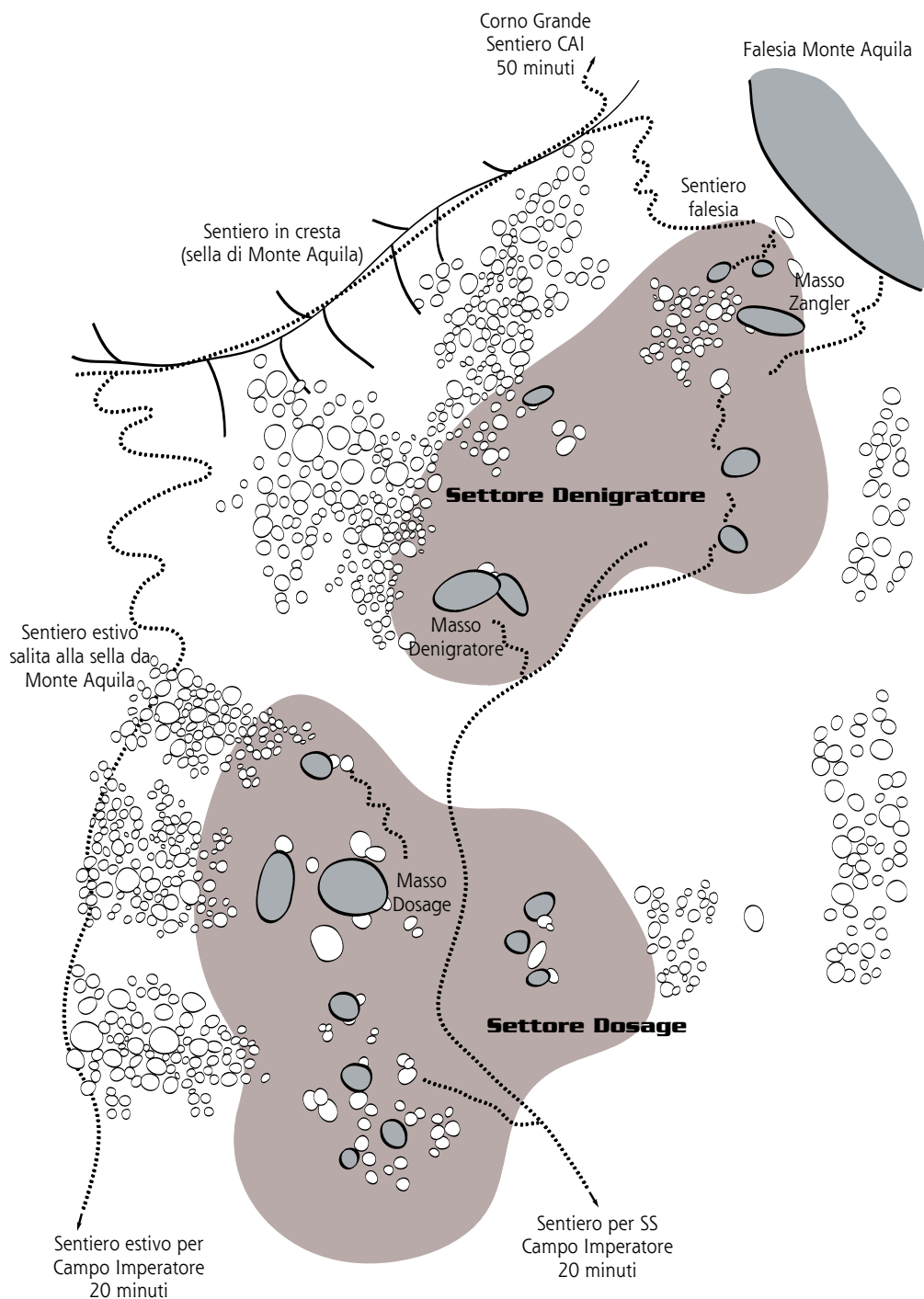
The view of the east face of the del Corno Grande and of the Campo Imperatore plateau on the opposite side characterise this area, which is reached in 90 minutes from the base of the valley.



Monte Aquila ist das größte Gebiet des Gran Sasso auf der Seite von Aquila und liegt in der Talmulde unter dem Klettergarten von Monte Aquila. Genau hier begann die Geschichte dieses Buches zu den Bouldern am Gran Sasso. *Magia di Calcare* ist auch der Name der ersten Linie, die hier im Gebiet von Monte Aquila (2005) geklettert wurde. Es ist der erste Block, den man antrifft, wenn man vom Klettergarten ins Tal absteigt, ein perfektes Felsdreieck mit einer geneigten Platte.

Nachdem dieser wichtige Schritt getan war, wurden ca. 20 weitere Passagen geputzt und geklettert. Die schwierigste und ästhetischste Linie des Gebiets trägt den Namen *Dosage* (Luca Parisse, 2006); eine überhängende Nase mit hartem Sitzstart, einer dieser perfekten Boulder, die dir nachts den Schlaf rauben. Die Linie war einen Meilenstein bei der Erschließung von Bouldern mit gehobenem Schwierigkeitsgrad am Gran Sasso und in den folgenden zehn Jahren wurden wunderschöne Passagen geboren, von denen viele noch auf eine Wiederholung warten. Charakteristisch für das Gebiet ist der Block von *Dosage*, er zählt 16 Passagen zwischen 5 und 8a+. Die anderen Blöcke liegen alle nah aneinander, nur der Felsblock von *Denigratore* liegt ein paar hundert Meter weiter in Richtung Klettergarten; er markiert gleichzeitig den Beginn des gleichnamigen Sektors, der fast bis zum Klettergarten geht. Hier gibt es einen überhängenden Block und mit schwierigen Projekten, die noch geklettert werden müssen (*Masso Zangler*).

Das Ambiente zeichnet sich durch die Aussicht auf die Ostwand des Corno Grande und die Ebene von Campo Imperatore auf der anderen Seite aus. Man erreicht das Gebiet mit einer halben Stunde Fußweg das Tal hinauf.



COME ARRIVARE

Da Roma

Autostrada A24 Roma-L'Aquila-Teramo. Uscita Assergi, poi direzione Fonte Cerreto, (SS17bis) e Campo Imperatore. Per raggiungere l'area seguire le indicazioni come da SS17 bis.

Dalla A14 adriatica

Autostrada A14 Bologna-Bari.

Uscita Giulianova-Teramo poi seguire per Roma e uscire ad Assergi. Uscita Assergi, poi direzione Fonte Cerreto, (SS17bis) e Campo Imperatore. Per raggiungere l'area seguire le indicazioni come da SS17bis.

Con Funivia da Fonte Cerreto

È possibile parcheggiare l'auto a Fonte Cerreto e prendere la Funivia del Gran Sasso che porta al Piazzale di Campo Imperatore. (info e orari: www.ilgransasso.it)

Dal Piazzale di Campo Imperatore seguire per la Sella di Monte Aquila. La valle rimane proprio a destra della Sella. Per scendere nella valle bisogna proseguire lungo il sentiero e poco dopo il bivio per il rifugio Garibaldi (non girare per il rifugio) si scende un sentierino sulla destra che porta alla falesia. Dalla Falesia bisogna ridiscendere tutta la valle fino al masso di Dosage.

In auto dalla SS17bis

In prossimità dell'ultimo tornante prima del Piazzale di Campo Imperatore si parcheggia l'auto nel piccolo spiazzo e si prosegue a piedi. Dal parcheggio (2/3 macchine massimo) si percorre un tratto di sentiero poco evidente in falso piano fino a raggiungere, dopo circa 600 metri, l'ultimo canale che piega leggermente sulla sinistra. Una volta entrati nella valletta si nota subito il grande masso di Dosage.

HOW TO GET THERE

From Roma

Autostrada A24 Roma-L'Aquila-Teramo. Assergi exit, then towards Fonte Cerreto, (SS17bis) and Campo Imperatore. Follow signs for the SS17 bis.

From the A14 Adriatic

Autostrada A14 Bologna-Bari.

Giulianova-Teramo exit, then towards Rome and come off at Assergi, then towards Fonte Cerreto, (SS17bis) and Campo Imperatore. Follow signs for the SS17 bis.

With the Fonte Cerreto cable car

You can park at Fonte Cerreto and take the Funivia del Gran Sasso (cable car) which takes you to the Piazzale di Campo Imperatore. (info and opening times: www.ilgransasso.it)

From the Piazzale di Campo Imperatore head towards the Sella di Monte Aquila. The valley is to the right of the Sella. To go down into it, follow the path and not long after the junction for the rifugio Garibaldi, don't turn for the Rifugio, but instead descend on a small path on the right which leads to the crag. From the crag descend the whole length of the valley to reach the Dosage boulder.

By car from the SS17bis

Park in the small parking space (max. 2/3 cars) at the last hairpin before Piazzale di Campo Imperatore and continue on foot. along a not-very-obvious path, broadly level, until after about 600 m you reach the last gully which bends slightly to the left. One you enter the valley, you find straight away the big Dosage boulder.

ANREISE

Von Rom

Autobahn A24 Roma-L'Aquila-Teramo. Ausfahrt Assergi, dann in Richtung Fonte Cerreto, (SS17bis) und Campo Imperatore. Weiter zum Bouldergebiet wie für die SS17 bis weiter unten beschrieben.

Über die A14

Autobahn A14 Bologna-Bari.

Ausfahrt Giulianova-Teramo, dann in Richtung Rom und bei Assergi abfahren.

Ausfahrt Assergi, dann in Richtung Fonte Cerreto, (SS17bis) und Campo Imperatore.

Weiter zum Bouldergebiet wie für die SS17 bis weiter unten beschrieben.

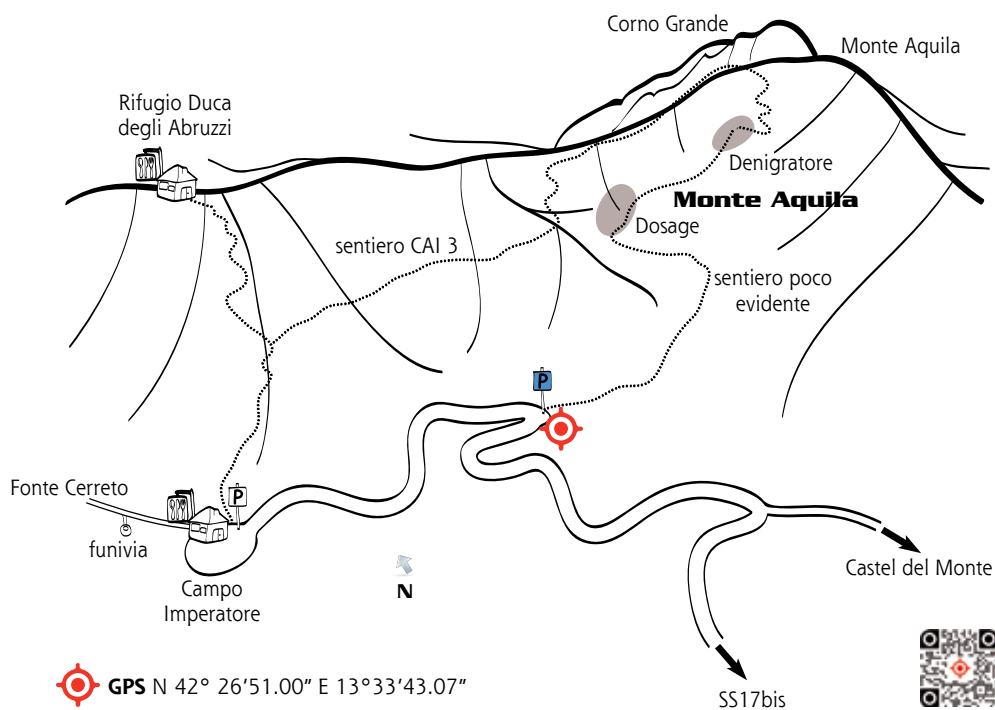
Mit der Seilbahn von Fonte Cerreto

Man kann das Auto in Fonte Cerreto parken und mit der Seilbahn des Gran Sasso nehmen den Platz Piazzale di Campo Imperatore erreichen (Info und Zeitplan: www.ilgransasso.it)

Vom Piazzale di Campo Imperatore in Richtung Sella di Monte Aquila, Das Tal liegt rechts vom Sattel. Um ins Tal abzustiegen, folgt man dem Pfad und kurz nach der Abzweigung zur Garibaldi Hütte (nicht zur Hütte abbiegen) geht es auf einem kleinen Pfad rechts bergab zum Klettergarten. Vom Klettergarten weiter bergab durch das Tal bis zum Block von Dosage.

Mit dem Auto über die SS17bis

Nahe der letzten Kehre vor dem Piazzale di Campo Imperatore kann man auf einem kleinen Platz parken. Vom Parkplatz (2/3 Autos max.) ca. 600m auf einem kaum erkennbaren, leicht abfallendem Pfad bis man die letzte Rinne erreicht, die leicht nach links führt. Einmal in der Talmulde angekommen, kann man sofort den großen Block von Dosage erkennen.



Monte Aquila - Dosage

1



È il settore col maggior numero di passaggi, qui sono nati i primi boulder duri del gran sasso.

Vanno menzionati per la loro bellezza *Dosage*, *Scolleg* (in tutte le sue varianti) e *La Faina*.

La roccia è un calcare compatissimo soprattutto a buchi, gli atterraggi sono spesso buoni e sull'erba.

L'enorme masso di *Dosage* con i suoi 16 passaggi fa da padrone dell'area; intorno ad esso ci sono altri massi più piccoli che meritano di essere saliti come *Born from the rock*.



This is the sector with the highest number of problems. The Gran Sasso's first hard boulder problems were climbed here. Particularly fine are *Dosage*, *Scolleg* (all variants) and *La Faina*.

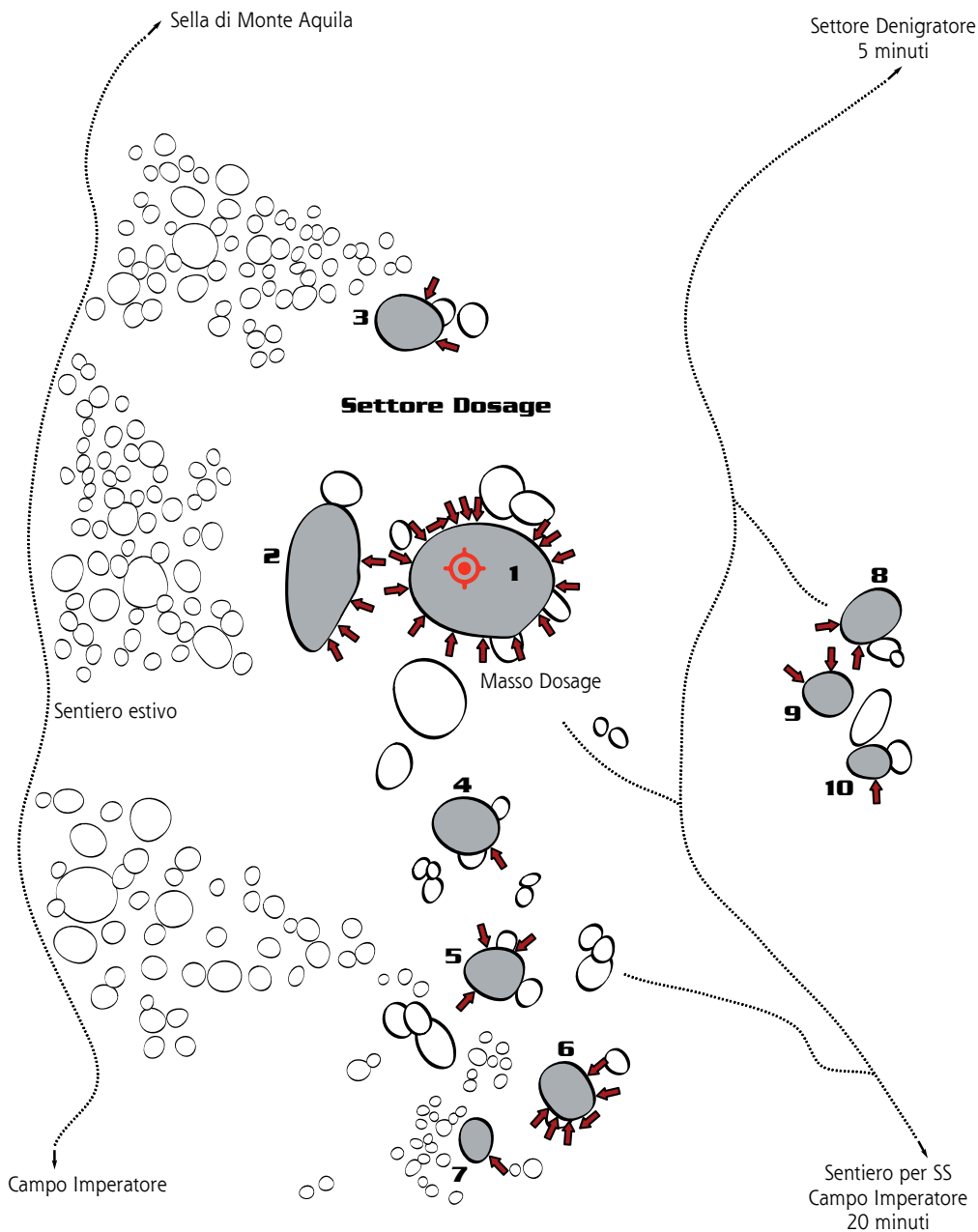
The limestone is very compact and the climbing mostly on holes, the landings are often good and onto grass.

The enormous *Dosage* boulder with its 16 problems is the main boulder here. The smaller surrounding boulders such as *Born from the rock* are worth climbing as well.



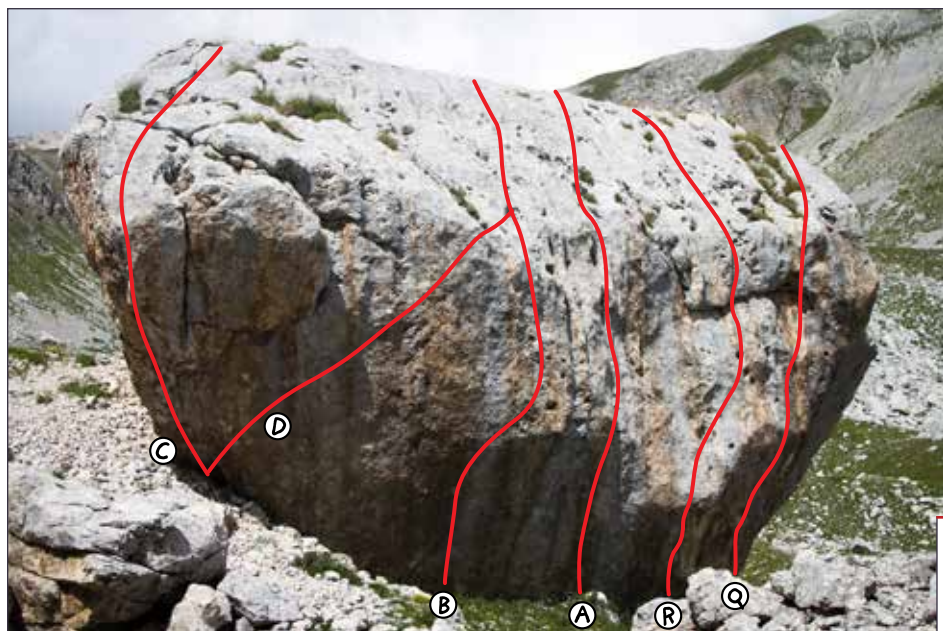
Der Sektor mit den meisten Passagen. Hier wurden die ersten schwierigen Boulder des Gran Sasso geboren. Hervorzuheben sind *Dosage*, *Scolleg* (in allen Varianten) und *La Faina*. Der Fels ist ein sehr kompakter Kalkstein, meist mit Löchern, das Absprunggelände ist meist grasig und bequem. Der riesige Felsblock von *Dosage* mit seinen 16 Passagen ist der Mittelpunkt dieses Sektors. Jedoch auch die kleineren Blöcke verdienen Aufmerksamkeit, lohnenswert ist hier besonders *Born from the rock*.





 **GPS** 42°27'9.89"N 13°33'41.10"E





Blocco 1 Dosage



☐ A - 6b Linea che sale su evidenti rivoli con buchi



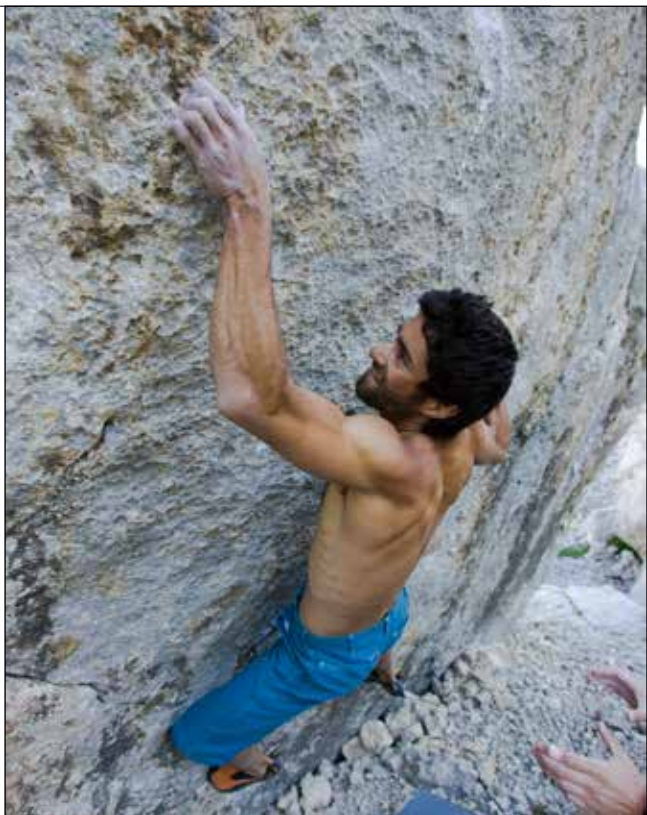
☐ B - MON 7a Partenza da piccoli buchi, poi sale leggermente verso destra su rivoli

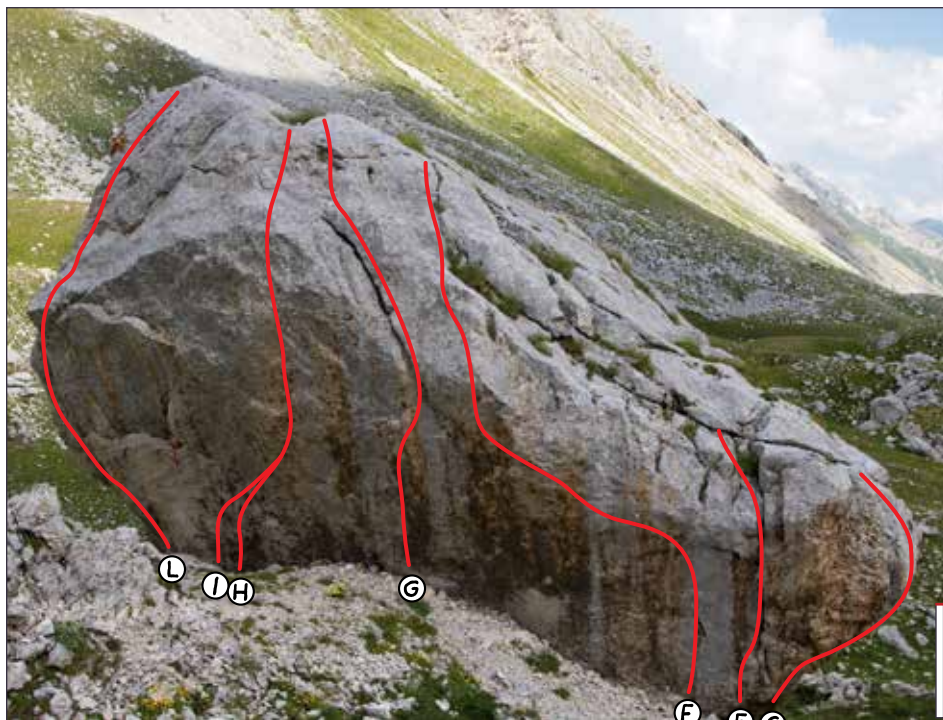
☐ C - SPIGOLO 6b Partenza da seduti e salita sullo spigolo leggermente strapiombante; in piedi diventa 6a

☐ D - PROGETTO INUTILE NL Partenza sit su C, traverso da sinistra a destra e uscita su B

☐ Q - JOHN BELUSCI NL Progetto su roccia marrone, micro prese e tallonaggio aleatorio con uscita verso sinistra

☐ R - LA FAINA 7b Partenza seduto su tacche dolorose poi lancio al bordo e ribaltamento; partenza in piedi 6b+





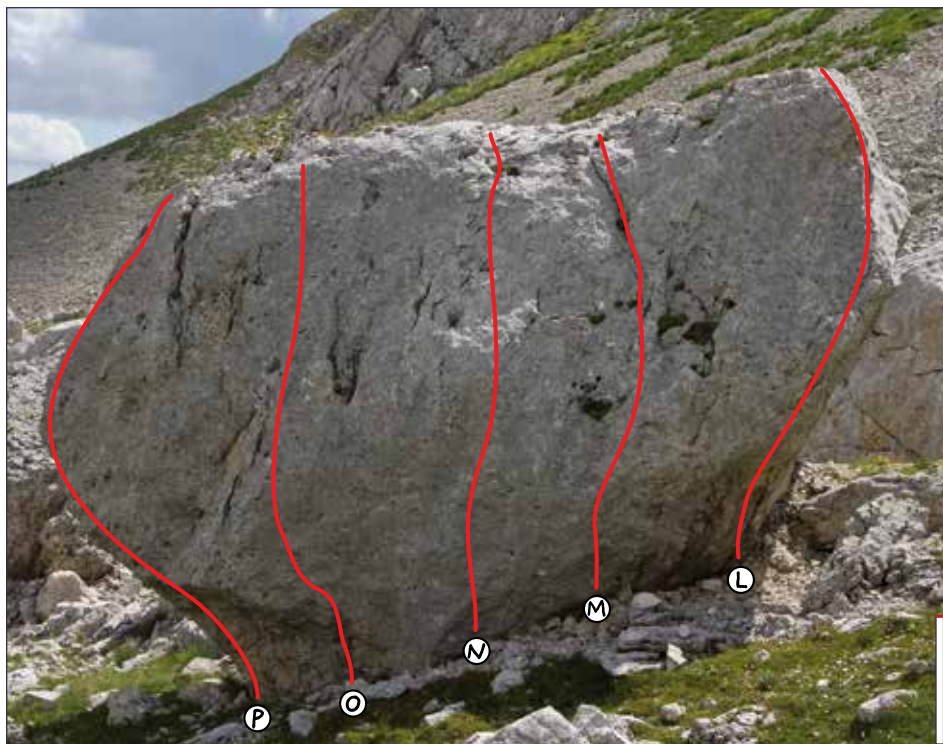
Blocco 1 Dosage

- | | | | |
|---|---|--|--|
| ☐ C - SPIGOLO 6b Salita sullo spigolo leggermente strapiombante, sit; partenza in piedi 6a |  | ☐ I - REAL SCOLLEG 8a/+ Come H senza aggancio di piede a sinistra su banchettone |  |
| ☐ E - DISCESA DAL MASSO 6a La parte più bassa da dove scendere /saltare dal masso! Partendo in piedi è un 5 |  | ☐ L - SPIGOLO ALTO 6c+ Partenza sit del grande spigolone, lancio iniziale poi ristabilimento delicato in placca | |
| ☐ F - KLEM TRAVERS 7c Partenza da seduto su buone tacche, traversa sotto il bordo del masso a sinistra e esce su G | | | |
| ☐ G - SCHIODA 6c Partenza sit fuori equilibrio da piccole prese vicine verticali, poi segue il bordo a sinistra | | | |
| ☐ H - SCOLLEG 7c Partenza sit su presa in fessura orizzontale poi aggancio di piede sinistro su banchettone sequenza su prese svase verso destra; partenza in piedi 7a |  | | |









Blocco 1 Dosage

☐ L - SPIGOLO ALTO 6c+ Partenza sit del grande spigolone, lancio iniziale poi ristabilimento delicato in placca



☐ N - 6c+ Partenza seduti da piccoli buchi poi uscita su placca appoggiata

☐ M - 6b Partenza da seduti e placchetta appoggiata su buchi a sinistra del grande spigolo su cui sale L



☐ O - 6b Placchetta su buchi a destra di P; sit

☐ P - DOSAGE 8a Partenza da seduti con monodito di destra e micro tacca di sinistra, poi esce sullo spigolo del masso alto

