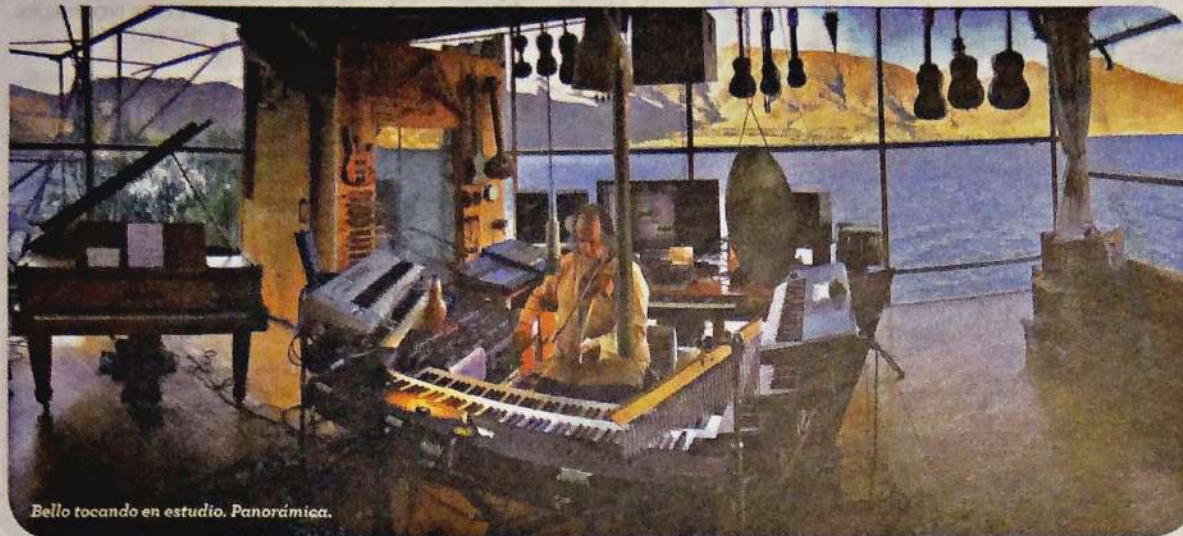


DESDE EL ELQUI: JOAKÍN BELLO, MULTI-INSTRUMENTISTA:

“MI RELIGIÓN ES LA MÚSICA. MI MAESTRO ES EL VIOLÍN”.



POR JOEL VÉLIZ
[PERIODISTA]



Bello tocando en estudio. Panorámica.

Existe un sitio “tesoro” en Chile, donde reina el sol, el silencio y el viento. Mucho viento. ¡Cielos! Más allá, se ve a un turista corriendo tras su sombrero. Este lugar del valle del Elqui es la cuna de las composiciones musicales del violinista, multi-instrumentista e investigador étnico Joaquín Bello. Quien compone melodías serenas y serpenteadas llenas de mística con mensajes alusivos a la unidad planetaria, el desarrollo espiritual de hombres y mujeres y la paz mundial.

Desde la inmensidad de este cajón montañoso, ofrece conciertos cada sábado a las 20:30 horas. Hasta aquí viajan para oírlo entre cien a mil vecinos y turistas nacionales y extranjeros. De hecho, hasta hace poco vino el guitarrista de “Faith No More”, Trey Spruance, asegura Bello. Él los recibe en su casa-estudio ubicado a orillas del embalse Puclaro, por la ruta 41, a 49 kilómetros al oriente de la ciudad de La Serena.

Si bien, hoy el violinista asume que está encontrando el “silencio sinfónico cósmico” que buscaba en el valle; debió recorrer África, India, Pakistán, EE.UU., Venezuela, entre otros lugares para hallarlo. El artista narra que, en dichas travesías, conoció a maestros de polifonía, piano, estética, filosofía, medicina natural, yoga, astrología, entre otras disciplinas. Aprendió mucho -asegura- en el Conservatorio Tchaikovsky de Moscú, Rusia, donde estudió entre los 18 y 22 años. Sin embargo, con apenas 7 años ya estudiaba violín con Jaime de la Jara (recientemente fallecido) en el Conservatorio de Santiago.

Posteriormente, en el año 1983 marcó un hito. Interpretó en una conmovedora ceremonia su “Himno por la Paz” al Secretario General de las Naciones Unidas de la época, Javier Pérez de Cuellar, quien visitaba el Perú. Cuando se oyó: “¡Paz! ¡Paz! ¡Paz! El Mundo pide Paz/ Logra la Paz en tu interior/ Y derrámala en la Tierra...”, emocionó a los concurrentes internacionales, según testimonió la prensa sin presagiar

que aquella letra -que Bello había escrito hace un par años en su paso por Rishikesh, India- en el futuro se escucharía en diversas naciones y se traduciría a diferentes lenguas.

Ese mismo año organizó el “Festival de Santiago por la Paz”, donde instó a niños, niñas, colegios y padres a llevar juguetes bélicos para luego transformarlos en materia prima de gigantesca esculturas por la paz. Para financiar esta actividad Bello ayunó por 53 días de solo agua.

Por el año 1988 fundó “Total Music”, su sello de grabación independiente en EE.UU., donde residía, y cuyo objetivo escrito reza así: “proponemos un nuevo universo sonoro de síntesis e integración al combinar el eterno y curativo canto de la naturaleza con los instrumentos del pasado y el presente, y el poder y pureza de la electrónica y la computación, otorgando así una nueva dimensión a la tradición y abriendo una ventana al futuro”.

Para el año 1991, el actor hollywoodense Robert Redford lo invitó a su rancho en Utah por dos semanas, junto con un grupo multidisciplinario de artistas de diferentes países del mundo, como: Byron Janis, Billy Joel, entre otros. Todos redactaron un documento para entregarlo a la ONU en Nueva York, donde abogaron por la defensa del ecosistema y la conciencia ecológica. Luego, el grupo de artistas publicó un CD, donde Bello colaboró con su tema: “Preludio para una musa durmiente”.

Para el año siguiente, el Dalai Lama le pidió tocar mientras daba su discurso en la Cumbre de la Tierra en Río de Janeiro, Brasil. Él le explicó que así daría un clima propicio para su mensaje.

Joaquín Bello no es un hippie, pero admite compartir el ideal pacifista. A pesar de haber sufrido persecución, encarcelamiento y allanamiento, al punto de tener que mudarse repetidas veces durante el gobierno militar. De hecho, Bello recuerda difíciles noches en que paramilitares entraron a su casa y lo apuntaron con sus metralletas. “¿Dónde están las armas?”, le gritaban. “Siganme, por aquí” decía Bello, para luego llevarlos a su estudio. “Ahí están mis armas”, les decía valientemente, mientras

con su mano apuntaba a su violín, su viola, sus guitarras, sus quenachos atacameños, sus ocarinas quechuas, sus teclados, entre otros. Aquellos operativos militares jamás encontraron razones para culparlo de algo. Al tiempo, cuando debió viajar al extranjero y quiso regresar a Chile, se le prohibió el ingreso por 5 años.

Pasada esa dolorosa experiencia, hoy, Bello cuenta con un catálogo musical que incluye 36 CDs, 5 DVDs, más de mil obras inscritas en la SCD y un nuevo instrumento que creó: la “Belletra”, un primo hermano del violín eléctrico. Por otra parte, está pronto a publicar 15 libros este 2018. Sus temáticas versan sobre arte, música, filosofía, misticismo, pranismo y espiritualidad. Lamenta una falta de evolución espiritual de la sociedad. “Basta ver cómo recién ahora, los gobiernos y la gente en general, están reaccionando, asustados, ante el calentamiento global, cuando es un problema que se arrastra desde hace años. Sin ir más lejos, en el “Festival de Santiago por la Paz”, hace 35 años, le encargué a mi querido amigo, el físico Igor Saavedra (por entonces presidente de la Academia de Ciencias de Chile) desarrollar el tema. “Él advirtió, como un profeta moderno, que de no tomarse las medidas adecuadas a tiempo, isucedería exactamente todo lo que actualmente está sucediendo! Yo sólo advierto que no se evoluciona espiritualmente por temor, sino sólo por amor. No reaccionando sino actuando de buena fe”, dice Bello.

A mediados del año pasado, realizó un concierto en el Observatorio Cruz del Sur, cerca de Combarbalá. “Hasta zorritos salvajes bajaron de los cerros para escuchar la música y quedaron registrados en el DVD ‘Combarbalá’. El cual ya está a disposición de mi público”, dice Bello, quien es vegetariano desde los 16 años, no usa drogas, pero está a favor de la despenalización de la marihuana para fines recreativos y que, además, cree en el sueño de Simón Bolívar y Andrés Bello (su tatarabuelo) por una unión sudamericana. “Mi religión es la música. Mi maestro es el violín”, finaliza.



Artículos para Cultivo

Club Hípico 453, Barrio Universitario
Metros Republica y Toesca
Teléfono: 22 699 5803
www.lamachi.cl
ventas.lamachi@gmail.com
Facebook: La Machi Growshop
Instagram: lamachi_growshop

SOMOS EXPERTOS EN INDOOR

SEVILLAS DE COLECCION • SUSTRATOS FERTILIZANTES
SISTEMAS DE LUMINACION • VENTILACION INDOOR
CONTROL DE PLAGAS • ASESORIAS A DOMICILIO
BONG • PIPAS • TABAGO NACIONAL E IMPORTADO

**MALKUS
GROW SHOP**

ALAMEDA # 162-1 LOC. 27 Y 28 METRO LOS HEROES
TEL: 022 3008000 CEL: 09 6 5468795
E-MAIL: VENTAS@MALKUSGROW.CL

MALKUS GROW
WWW.MALKUSGROW.CL

Por la compra de un Kit Completo Instalamos tu Indoor a Domicilio