

balonazos

MAGAZINE

APERTURA '25
CAMPEON: UCV FC

REPORTAJE FUTVE
MINEROS DE GUAYANA
& ATLÉTICO VENEZUELA

HISTORICO
ATLÉTICO SAN CRISTÓBAL

ENTREVISTA ESPECIAL
**EDSON
TORTOLERO JR**

DESTACADOS
JESUS VALENZUELA
& ELIO QUINTAL

REPORTAJES
MANUEL PLASENCIA &
PEDRO PASCUAL PERALTA

ENTREVISTA ESPECIAL
**JUAN
DOMINGO
TOLISANO**

VINOTINTO FEMENINA
BUSCARÁ HACER
HISTORIA Y
CLASIFICAR A
LOS OLÍMPICOS

ESPECIAL VINOTINTO

REPORTAJE ESPECIAL
EL REPEHAJE
NO SIGNIFICA
CLASIFICAR
AL MUNDIAL

VENEZUELA SE JUEGA EL REPEHAJE
EN LA DOBLE JORNADA DE SEPTIEMBRE



balonazos

MAGAZINE

DIRECTOR GENERAL

Jesús García Regalado

COLABORADORES

Avelino Avancin
Iván García
Jesús Rodríguez
Lenin Rodríguez
Luis Vilchez
Pablo Zapata
Néstor Beaumont
Víctor Estrella

FOTOGRAFÍAS

Archivo Balonazos.com
OneFootball/Balonazos.com
Mario Polo/ Balonazos.com
César Dennis/Balonazos.com
Edilzon Gamez/Getty Images
Ernesto Ryan/Getty Images
Alex Grimm/Getty Images
Ezra Shaw/Getty Images
Prensa Equipos FUTVE
Prensa @FemeninoFVF

DISEÑO GRAFICO

Jesús García Morales
Pro 5 Sentidos

DIRECTORA ADMINISTRATIVA

Maricar De Jesús García

ASESOR LEGAL

Daniel Pérez Pereda

CONTACTOS

marketing@balonazos.com / balonazos.com@gmail.com
pro5sentidos@gmail.com / www.balonazos.com

Reservados todos los derechos: El contenido, diseño, diagramación y la selección editorial de esta revista digital son propiedad exclusiva de Balonazos.com y/o de sus respectivos autores y creadores.

Uso de Material Gráfico: Todas las fotografías utilizadas en esta publicación provienen de fuentes legítimas y han sido incluidas siguiendo los acuerdos de uso correspondientes. Estas incluyen: imágenes de archivo propias de Balonazos.com; material cedido por fotógrafos colaboradores con su debida autorización; fotografías de prensa publicadas por los departamentos de comunicación de los equipos; y fotografías con licencia obtenidas a través de nuestra asociación con OneFootball, en conformidad con sus términos y condiciones para socios de contenido, las cuales exigen la mención del crédito respectivo al fotógrafo y la agencia. Queda estrictamente prohibida la reproducción, distribución o modificación no autorizada de cualquier material gráfico sin el consentimiento explícito de Balonazos.com y/o los titulares de los derechos de autor.

Responsabilidad de Contenido y Opiniones: Las opiniones y puntos de vista expresados en los artículos son responsabilidad exclusiva de sus autores y no reflejan necesariamente la postura editorial de Balonazos.com. Si bien nos esforzamos diligentemente para asegurar la exactitud y veracidad de la información presentada, Balonazos.com no asume ninguna responsabilidad por errores, omisiones o por las consecuencias derivadas del uso de la información contenida en esta revista.

Propiedad Intelectual: La reproducción total o parcial de cualquier material de esta revista, por cualquier medio o procedimiento, sin la autorización previa, expresa y por escrito de Balonazos.com, está terminantemente prohibida. Cualquier uso no autorizado será objeto de las acciones legales correspondientes.



NACE BALONAZOS MAGAZINE: PASIÓN POR EL FÚTBOL VENEZOLANO

Con enorme entusiasmo y un profundo compromiso con el balompié nacional, les presentamos el primer número de **Balonazos Magazine**, una revista digital que nace como extensión natural del portal Balonazos.com, con el firme propósito de ofrecer un espacio de lectura más reposada, analítica y visualmente atractiva sobre el fútbol venezolano.

Balonazos Magazine surge como respuesta a una necesidad latente: contar con una publicación especializada que no solo informe, sino que también reflexione, documente y celebre las historias que conforman la identidad futbolística del país.



En sus páginas digitales encontrarán artículos de actualidad sobre la Liga FUTVE, la Vinotinto en sus distintas categorías, y nuestros embajadores en el extranjero. Pero también reportajes históricos, entrevistas exclusivas y crónicas que rescatan momentos inolvidables que merecen ser contados, compartidos y conservados.

Todos redactados con la pluma de comunicadores apasionados y especialistas que viven el fútbol como ustedes: con fervor, memoria y sentido crítico. Queremos que esta revista sea también una plataforma de encuentro con nuestros lectores, donde el análisis se combine con la emoción, y donde el fútbol venezolano -tantas veces relegado en otros medios- tenga el protagonismo que merece.

Gracias por acompañarnos en esta primera edición. Esperamos que disfruten cada página y que se sumen a este nuevo viaje editorial, donde el amor por el fútbol es el motor que impulsa cada palabra.

¡Bienvenidos a Balonazos Magazine!

Jesús García Regalado
Director Balonazos.

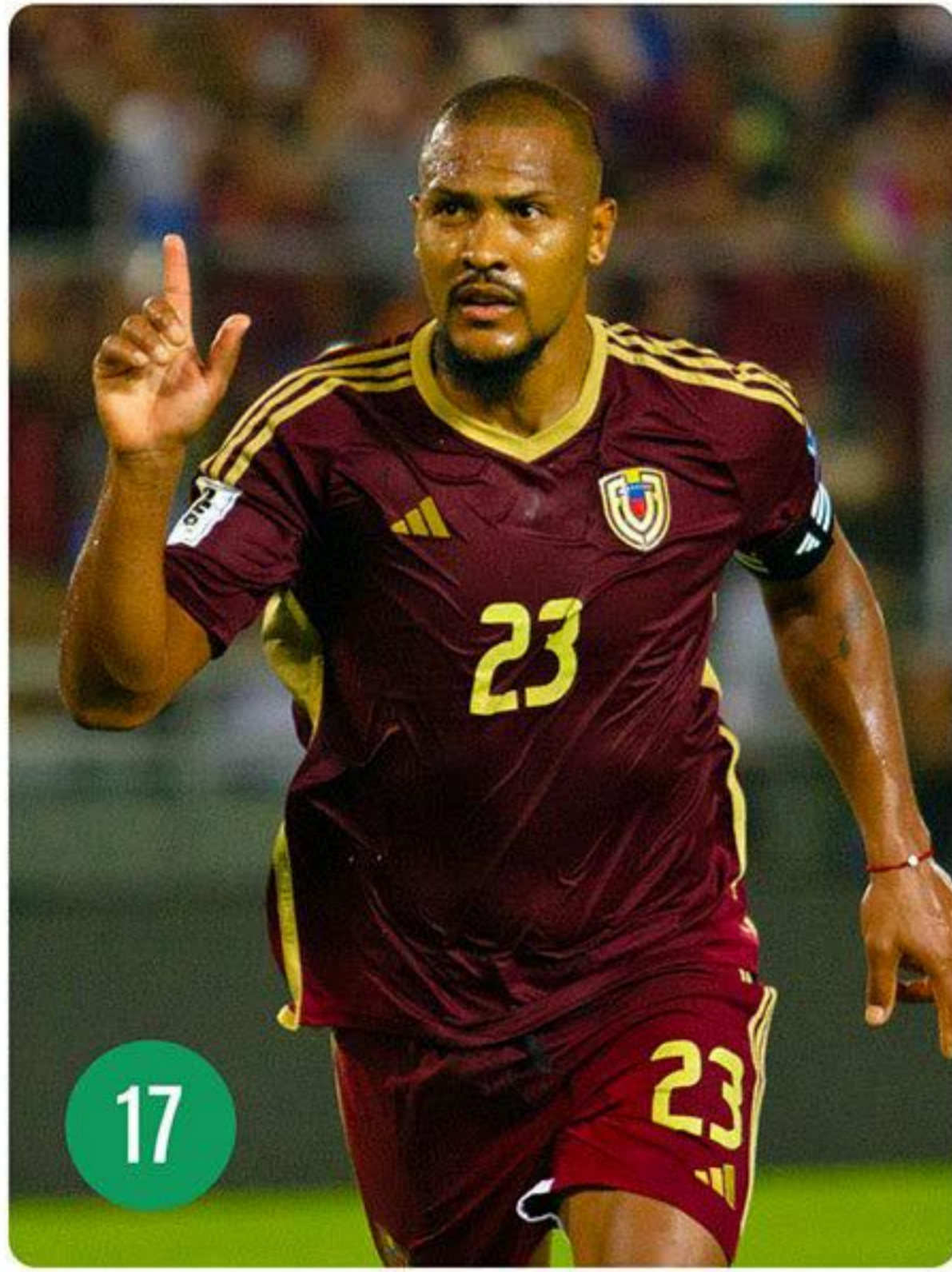
EDICIÓN
JULIO
2025




balonazos
MAGAZINE

Foto Mario Polo

Contenido



05 Vinotinto

De ilusión a realidad futbolística.

09 Liga FUTVE

Gloria Tricolor: UCV FC conquista el Apertura '25.

13 Jesús Valenzuela

El Árbitro Venezolano que está marcando el camino.

17 Vinotinto

Ir al repechaje no significa clasificar a una Copa del Mundo.

21 Edson Tortolero Jr.

“Intento que este apellido no sea una presión, sino una motivación”.



29 Pedro Pascual Peralta

El artillero paraguayo que hizo historia en el Portuguesa FC.

35 Juan Domingo Tolisano

Del periodismo a la cima del fútbol venezolano.

46 Mineros de Guayana

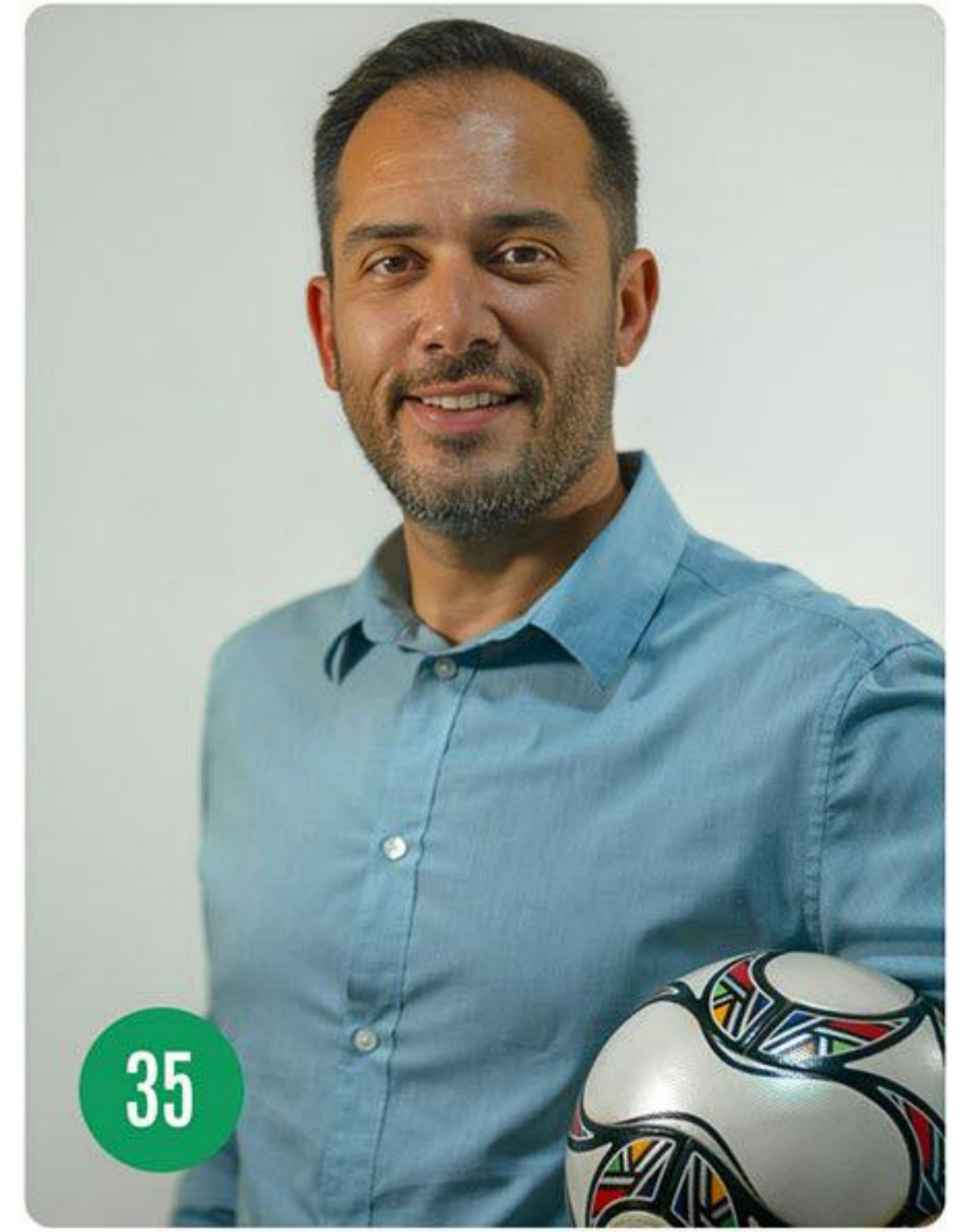
Una vuelta tan esperada como necesaria.

51 Manuel Plasencia

El arquitecto del sueño Vinotinto.

57 Vinotinto Femenina

Buscará hacer historia y clasificar a los Olímpicos.



61 Atlético San Cristóbal

La epopeya que desafió a los gigantes de América.

65 Elio Quintal

El artífice del resurgir del fútbol capitalino.

69 César Semidey

Del arco a la cabina, una vida narrada en clave Vinotinto.

73 Atlético Venezuela

Un legado vigente en el fútbol formativo.

77 Biblioteca Balonazos

Cuatro libros históricos dedicados al FUTVE.

DE ILUSIÓN A REALIDAD

FUTBO LISTO PARA



La Vinotinto se
juega el **repechaje**
en la doble jornada
de **septiembre**

* Por Pablo Emilio Zapata

Dicen que las eliminatorias sudamericanas son las más difíciles del mundo. Sin embargo, cada jornada presenta desafíos únicos para cada selección y en cada momento futbolístico. La Vinotinto muestra fortaleza en Maturín, pero evidencia debilidades fuera de casa.

Maturín: testigo de tres puntos y poco fútbol

En su encuentro contra Bolivia en Maturín, Venezuela obtuvo los tres puntos previstos, aunque sin mucho fútbol y con más ansiedad que claridad. Fernando "Bocha" Batista mantuvo su táctica habitual: un 4-3-2-1 con bloque medio y transiciones rápidas. José "Brujo" Martínez destacó con un sólido rendimiento, acompañado de Telasco Segovia, pieza clave para la victoria 2-0.

Como es costumbre en la capital monaguense, la Vinotinto inició con presión alta, forzando errores defensivos del visitante. El autogol de Cuéllar, tras una presión intensa, marcó el ritmo del partido y generó varias interrogantes. Venezuela logró controlar la posesión por momentos, hasta que Salomón Rondón aprovechó un nuevo fallo defensivo boliviano para sellar el marcador.

Bolivia mostró dominio en la primera mitad, pero sin profundidad en su juego. La selección venezolana, por su parte, actuó con madurez, protegiéndose con un bloque bajo y minimizando los espacios entre líneas. La clave del triunfo fue la presión inicial en los primeros metros de la cancha. Aunque no fue un partido brillante, la Vinotinto mostró solidez, paciencia y efectividad. ▶▶



No hubo Centenariazo: Bielsa impuso su sello táctico

La ilusión de sorprender en el Estadio Centenario de Montevideo se desvaneció ante la superioridad táctica de Marcelo Bielsa. Batista optó por un 5-4-1 defensivo, priorizando el cierre de espacios en el centro, pero la Celeste impuso su dominio. La estrategia venezolana se debilitó con los sacrificios defensivos de Soteldo, Martínez y Rondón, lo que afectó la generación de juego en ataque.

Uruguay controló la primera parte con una presión media-alta y un constante bombardeo sobre el bloque bajo vinotinto. El primer gol llegó con una fórmula clásica: el juego aéreo. Aguirre aprovechó la presión uruguaya y, con un cabezazo, abrió el marcador. La solidez de Arrascaeta en la zona media fue fundamental, organizando el ataque celeste con criterio.

El segundo gol, temprano en la segunda mitad, llegó con un potente remate de Arrascaeta desde fuera del área. A partir de ahí, Uruguay bajó el ritmo, manejó el partido con calma y controló la presión en el mediocampo. Venezuela intentó reaccionar con los ingresos de Savarino y Bello, pero sin contundencia.

Los factores clave de la derrota vinotinto fueron la presión eficaz de Uruguay, la letalidad en balón parado y la solidez de Ugarte y Betancur en la mitad del campo. Venezuela exhibió una defensa lenta y sin coordinación, careció de recuperación en los duelos individuales y reaccionó tarde en la segunda pelota. Después del segundo gol, el equipo de Batista no tuvo respuestas tácticas ni emocionales.

Una vez más, la fragilidad de la Vinotinto como visitante quedó en evidencia, contrastando con su solidez en Maturín.



Argentina: el desafío más difícil

De la ilusión a la realidad futbolística: Venezuela debe sumar puntos frente a Argentina y Colombia. Sin embargo, enfrentar a la selección campeona del mundo sin una estrategia clara puede resultar catastrófico. La propuesta ofensiva no ha dado resultados en el pasado, por lo que será clave mantener equilibrio y orden.

Para competir contra Argentina, la Vinotinto debe reducir los espacios al mínimo, explotar las bandas y ejecutar transiciones rápidas. Un bloque bajo bien estructurado permitirá controlar los laterales argentinos y minimizar el impacto de jugadores como Messi, De Paul y Mac Allister. La concentración en las jugadas a balón parado será esencial, así como el manejo emocional del partido.

Colombia: un clásico regional

Independientemente de los resultados previos, el duelo frente a Colombia será una final. Sin pronósticos claros, se espera un enfrentamiento intenso entre los cafeteros y la Vinotinto. Luis Díaz, el inesperado James Rodríguez y la fortaleza de Lerma en el mediocampo serán elementos clave del partido.

El factor local puede inclinar la balanza a favor de Venezuela, pero el despliegue físico de Colombia representa una amenaza. Será un partido determinante para Soteldo y Rondón. Si Colombia llega ya clasificada, el desarrollo del encuentro podría variar, reduciendo la intensidad del conjunto cafetero.

Para aspirar al repechaje, Venezuela necesitará carácter, personalidad y valentía. La historia está en juego, pero la posibilidad de vencer a Argentina y Colombia para acceder directamente al Mundial es aún remota. ■





 **GLORIA** 
TRICOLOR

UCV FC CONQUISTA EL APERTURA 2025

✦ Por Jesús García Regalado



En una tarde noche vibrante en el estadio Olímpico de Caracas, el conjunto de **UCV FC** hace historia al proclamarse **Campeón del Torneo Apertura 2025** de la **Liga FUTVE**. Logró una victoria mínima que confirmó su gran momento futbolístico. El equipo dirigido por **Daniel Sasso** consiguió así su primer título corto en la era profesional.

UCV FC fue el más regular del Apertura

A lo largo de la fase de grupos y la instancia final, UCV FC mostró solidez defensiva, orden táctico y una ofensiva efectiva que lo llevó a dominar su grupo. Luego superó con autoridad a sus rivales en la liguilla. Con figuras como Charlis Ortíz y Juan Camilo el cuadro tricolor

marcó diferencia en los momentos claves del torneo.

La UCV FC terminó el cuadrangular de primero con 12 puntos y en la Fase Regular finalizó en el tercer puesto con 25 puntos a 1 de los líderes Deportivo La Guaira y Carabobo con 26.

En toda la temporada ganó 11 partidos, empató 7 y perdió 2. Marcó 30 goles y recibió 20. Los máximos anotadores fueron el colombiano Juan Camilo Zapata con 7 goles y le siguió Charlis Ortiz con 6 goles. Su director técnico Daniel Sasso entre 2024 y 2025 dirigió 54 partidos, ganó 24 encuentros, empató 21 y perdió apenas 9 juegos en 2 años.

Con este título, los universitarios no solo se llevan la gloria del Apertura, sino que también aseguran su clasificación a la Copa CONMEBOL Libertadores 2026. Consolidan su crecimiento institucional y deportivo. ▶▶

Reacciones tras el título

“Este grupo se lo merece. Hemos trabajado en silencio, con humildad, y hoy recogemos los frutos. UCV FC está para grandes cosas”, expresó Daniel Sasso. El director técnico tras el pitazo final celebró por todo lo alto su primer gran éxito en el fútbol profesional venezolano.

“Dedico este campeonato a la afición y a toda la comunidad universitaria que creyó en nosotros”, dijo el capitán del equipo, emocionado tras levantar el trofeo.

Con este campeonato, UCV FC hace historia al convertirse en el Campeón 24 de los Torneos Apertura de primera división. Además, reafirma su protagonismo en la Liga FUTVE y deja claro que está listo para competir en la élite del balompié nacional. La naciente hinchada celebra el éxito del equipo universitario que sigue creciendo.



24 campeones de Torneos Apertura

En la liga venezolana se han disputado 30 torneos desde que en la Temporada 1996/1997 se implementó jugar bajo la modalidad de Apertura, Clausura y Serie Final. El primer club que ganó un Apertura fue el Atlético Zulia con Carlos Horacio Moreno como director técnico en el campeonato 1996/97. Derrotó en una serie extra al Minerven FC, tras quedar igualados en el primer lugar en la tabla general.

El Deportivo Táchira es el equipo más ganador con 4 títulos. Le siguen el Caracas FC y el desaparecido Unión Atlético Maracaibo con 3 cada uno. El director técnico que más torneos Apertura ganó es el conocido Carlos Fabian Maldonado con 3. Con el Unión Atlético Maracaibo logró ganar 2 (2004 y 2005) y con el Dvo Táchira ganó 1 en 2009. Le siguen Noel Sanvicente y Eduardo Saragó con dos cada uno. ■



EQUIPOS Y TÉCNICOS CAMPEONES DEL TORNEO APERTURA:

1996: Atlético Zulia

DT Carlos Horacio Moreno.

1997: Atlético Zulia

DT Ratimir Dujkovic.

1998: Unión Atlético Táchira

DT Raúl Cavalleri.

1999: Deportivo Táchira

DT Walter Roque.

2000: No hubo

2001: Estudiantes de Mérida

DT Santiago Escobar.

2002: Caracas FC

DT Rafael Santana.

2003: Caracas FC

DT Noel Sanvicente.

2004: Unión Atlético Maracaibo

DT Carlos Maldonado.

2005: Unión Atlético Maracaibo

DT Carlos Maldonado.

2006: Unión Atlético Maracaibo

DT Jorge Pellicer.

2007: Caracas FC

DT Noel Sanvicente.

2008: Deportivo Italia

DT Eduardo Saragó.

2009: Deportivo Táchira

DT Carlos Maldonado.

2010: Deportivo Táchira

DT Jorge Pinto.

2011: Deportivo Lara

DT Eduardo Saragó.

2012: Deportivo Anzoátegui

DT Daniel Farias.

2013: Mineros de Guayana

DT Richard Páez.

2014: Trujillanos FC

DT Horacio Matuszyczk.

2015: No hubo

2016: Zamora FC

DT Francesco Stifano.

2017: Monagas SC

DT Jhonny Ferreira.

2018: Zamora FC

DT Ali Cañas.

2019: Estudiantes de Mérida

DT Martín Brignani.

2020: No hubo

2021: No hubo

2022: No hubo

2023: No hubo

2024: Carabobo FC

DT Diego Merino.

2025: UCV FC

DT Daniel Sasso.



EL ÁRBITRO VENEZOLANO
QUE ESTÁ MARCANDO
EL CAMINO

JESÚS VALENZUELA

Jesús Valenzuela es sin duda el árbitro venezolano más importante en la historia del fútbol venezolano por contar con una trayectoria destacada tanto a nivel nacional como internacional desde que debutará en la temporada 2011-2012 en primera división.

Nació el 24 de noviembre de 1983 en Acarigua, desde muy joven se inclinó por el balompié como su deporte preferido y por el arbitraje como actividad principal. Su seriedad y dedicación lo llevaron al fútbol profesional nacional y en apenas dos años alcanzó la categoría de Internacional FIFA en el 2013.

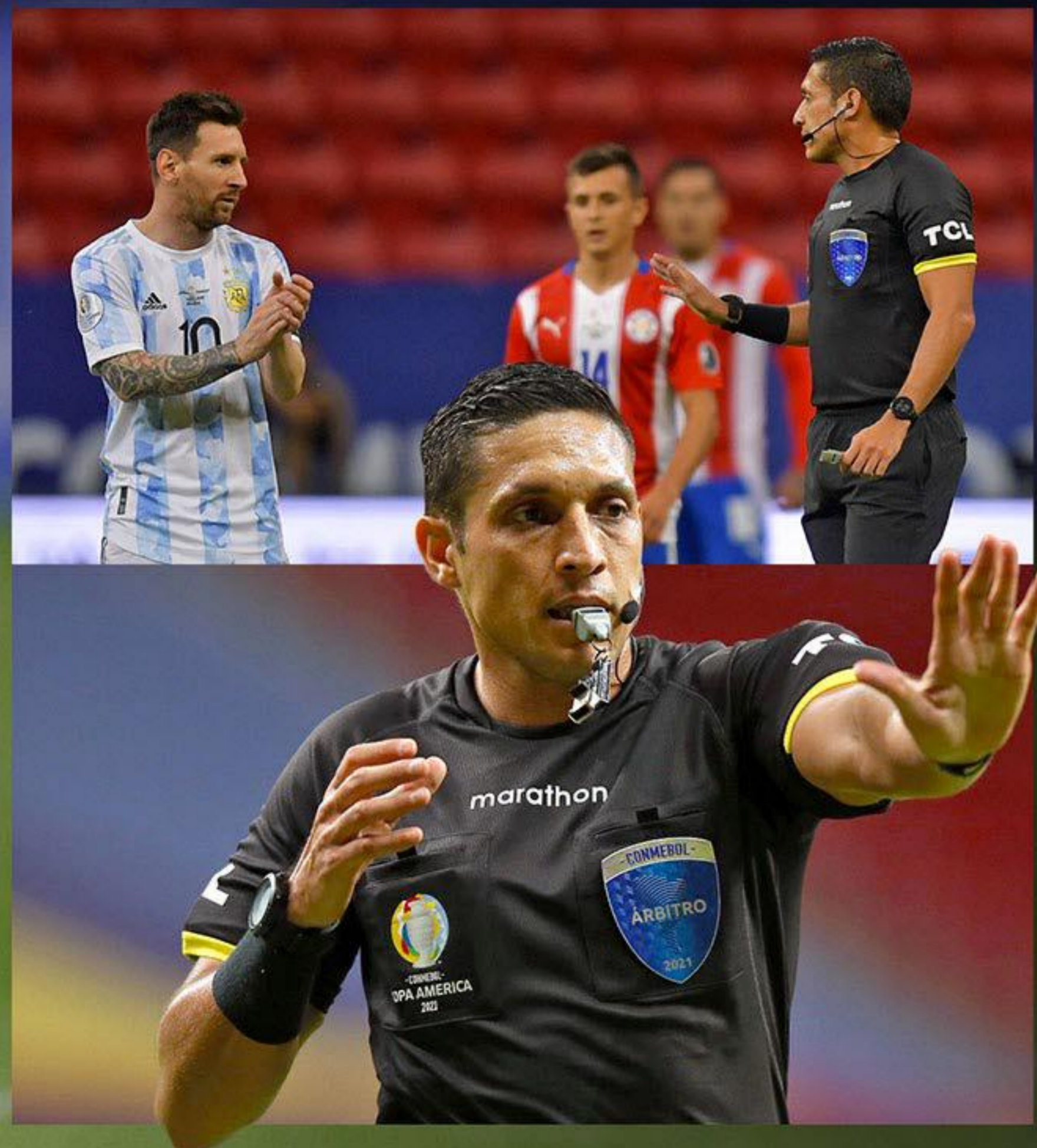
Hoy Jesús Noel Valenzuela Sáez, es un destacado árbitro venezolano, sinónimo de garantía en cada partido por lo que es considerado el mejor del país y uno de los mejores de CONMEBOL y FIFA. En diciembre de 2021, la Federación Internacional de Historia y Estadística de Fútbol (IFFHS) lo nombró el mejor árbitro de la CONMEBOL, un hito importante en su carrera.



A nivel internacional ha dirigido en la Copa Libertadores, Sudamericana, copa mundial de Clubes, Copa América de Selecciones, Eliminatorias Mundiales, Juegos Olímpicos y el sueño de todo árbitro, la Copa Mundial de Fútbol.

Fue el segundo árbitro venezolano en participar en una Copa del Mundo, después de Vicente Llobregat en 1974. Dirigió los destinos del juego entre Inglaterra y Estados Unidos, en el Mundial de Qatar 2022, y días después fue el encargado de impartir justicia en el Francia vs Polonia, marcando un hito histórico para el arbitraje venezolano.

Ya pronto lo veremos en el Mundial de Clubes 2025, el cual, bajo un nuevo formato, va a servir para medir y calibrar a los Árbitros, quienes formarán parte de la selecta lista de participantes en el Mundial de 2026. En diciembre 2024 dirigió el juego donde Real Madrid se proclamó campeón de la Copa Intercontinental al vencer a Pachuca con Salomón Rondón en cancha.



LAS FINALES INTERNACIONALES DE VALENZUELA

En su exitosa carrera internacional tiene el record de haber dirigido cinco finales internacionales. Cuatro corresponden a torneos organizados por CONMEBOL y una al Mundial de Clubes de FIFA.

En enero del 2021 dirigió su primera Final de CONMEBOL, la Copa Sudamericana 2020 entre los argentinos Lanús y Defensa y Justicia. El partido se disputó en estadio Mario Alberto Kempes en Córdoba. Ganó Defensa y Justicia.

La segunda final de CONMEBOL fue la RECOPA Sudamericana entre los brasileños Palmeiras y Atlético Paranaense en el Allianz Arena de Sao Paulo, en marzo 2022. La ganó Palmeiras.

En el estadio Domingo Burgueño en Maldonado, en octubre de 2023, dirigió su segunda final de Copa Sudamericana. Jugaron Fortaleza de Brasil y Liga DU de Ecuador que se alzó con el título.

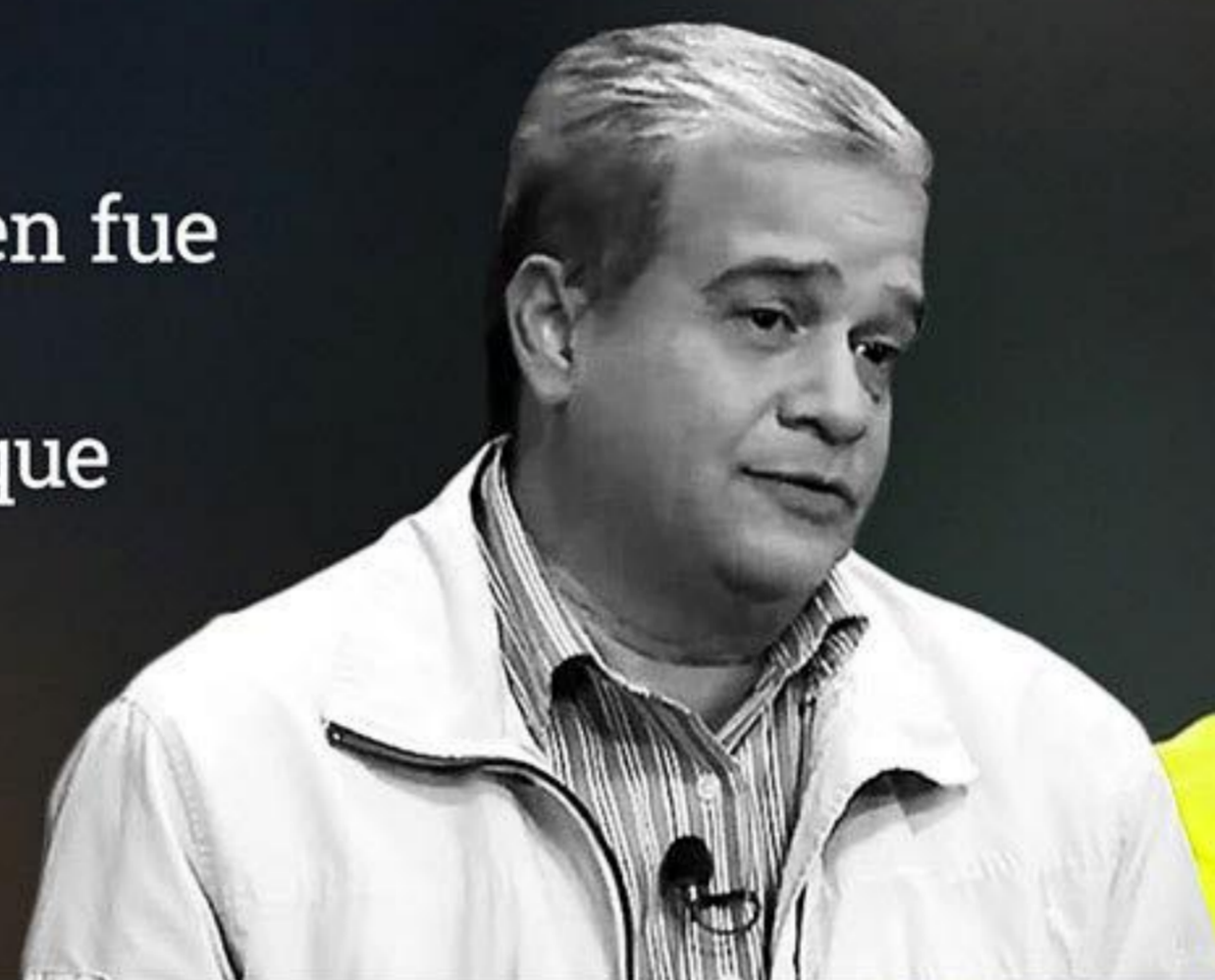
La cuarta final fue la RECOPA CONMEBOL que disputaron el Campeón de la Copa Libertadores y el de la Copa Sudamericana. El Botafogo de Brasil y Racing Club de Argentina que se quedó con el trofeo de Campeón.

Su última final fue diciembre 2024 en el Campeonato Mundial de Clubes de la FIFA. El Real Madrid de España y Pachuca de México se enfrentaron en el estadio Lusail en Qatar y los merengues se alzaron con un nuevo campeonato mundial.



LENIN RODRÍGUEZ ANALIZA A JESÚS VALENZUELA

El experto en temas arbitrales y quien fue árbitro internacional, **Lenin David Rodríguez** nos dio su análisis de lo que representa Jesús para la historia del arbitraje y el fútbol venezolano:



Jesús Valenzuela un ejemplo de disciplina y trabajo. Para llegar a la élite no es fácil y las cualidades que lo acompañan le han permitido llegar a lo más alto. Es un árbitro que religiosamente cumple con sus entrenamientos diarios, porque en esa instancia no hay margen para la equivocación. Y si a esas características le agregamos, una aplicación correcta del reglamento en el campo de juego, producto de su cercanía a la jugada, hace que su margen de equivocación sea muy bajo o en algunos casos inexistentes.

Es importante destacar, que detrás de Valenzuela, hay todo un equipo de trabajo, ya que la FIFA ha entendido, que mientras el grupo trabaje más tiempo junto, la capacidad de cohesión será mayor, por eso, lo hemos visto desde antes del Mundial de Qatar, saltando al campo acompañado por dos Asistentes de lujo y con experiencia, como lo son Jorge Urrego

y Tulio Moreno y desde el 2018 con la incorporación del VAR, también ese equipo lo integran en cabina, dos Árbitros internacionales, Juan Soto y Carlos López. Estamos confiados que, por sus excelentes condiciones físicas y su alta capacidad resolutive en el campo de juego, este equipo de campo y cabina estará nuevamente plantando la bandera del arbitraje venezolano en el nuevo mundial de clubes.

Sin duda que este es un duro camino, pero la actuación de Valenzuela y su equipo va abriendo espacios para futuras generaciones, tanto masculina como femenina, que ven una oportunidad de crecer y lograr objetivos. Pertenecen a una élite que pocos alcanzan, y aunque su esfuerzo rara vez es valorado por los demás componentes del juego, su trabajo es reconocido por quienes tienen el poder de decisión por ser un árbitro correcto y honesto.





FIGURA EN EL MUNDIAL DE CLUBES 2025

En el **Campeonato Mundial de Clubes de la FIFA 2025** dirigió tres importantes partidos. El lunes 16 de junio fue el principal junto a Jorge Urrego y Tulio Moreno como asistentes, y Juan Soto en el VAR, del choque entre Chelsea (Inglaterra) 2-0 Los Ángeles FC (USA). Luego condujo el vibrante Porto (Portugal) 4-4 Al Ahly (Egipto) el martes 24, que culminó con la eliminación de los portugueses. El lunes 30 repitieron en el partido de Manchester City (Inglaterra) 3-4 Al-Hilal (Arabia Saudita) por los octavos de final. ■



REPECHAJE



* Por Luis Vilchez

Ir al repechaje no significa clasificar a una Copa del Mundo

El inicio de las eliminatorias de la Selección Vinotinto fue ilusionante, el Mundial parecía a la vuelta de la esquina. El tramo medio se transformó en unas arenas movedizas. Más se intentaba y más se hundía. El resurgir de Paraguay de la mano de Gustavo Alfaro y el cambio de sede de La Paz a El Alto, por parte de Bolivia, complicaron la tabla. Con 15 unidades Venezuela reposa en la séptima casilla. Le queda recibir a los del altiplano y a Colombia, aparte de visitar a Uruguay y Argentina. Algunos sueñan con el puesto directo que ocupan los cafeteros con 20 puntos, pero lo realista es amarrar el boleto al repechaje, que ya ocupa. El tema es:

¿Ir a la repesca significa que tu himno suene en una Copa del Mundo de la FIFA? No necesariamente.

Hay que repasar un poco la historia. La figura del repechaje nace en 1958 y el protagonista fue Israel. Por temas políticos ni países árabes ni asiáticos quisieron enfrentarlos, así que para no ingresar sin jugar una clasificatoria tuvo que disputar un encuentro con Gales. Los dragones pasaron con un global de 4-0 y aparearon a los hebreos del sueño mundialista en Suecia. Para la cita en Chile 1962 entra en acción CONMEBOL. Paraguay midió fuerzas con México, pero fueron los aztecas los que sacaron el boleto para suelo austral. ►►

Los mundiales fueron avanzando, luego para Inglaterra 1966 (la primera eliminatoria que disputa Venezuela), Corea del Norte saca del camino a Australia. Luego Israel tiene revancha en México 1970 al eliminar otra vez a los canguros. Las polémicas no han faltado, porque rumbo a Alemania 1974 la Unión Soviética se negó a jugar contra Chile, pero los europeos se negaron por motivos políticos, lo que quedó bautizado como el partido fantasma. Cuatro años después, Bolivia claudicó ante Hungría.

En la **década de los 80**, Nueva Zelanda sorprendió a China para ingresar a España 1982. Los formatos han ido variando y uno de los más pintorescos fue el que se usó para definir el último boleto de CONMEBOL para México 1986. En ese momento Paraguay se enfrentó con Colombia y Chile midió fuerzas con Perú. Luego los guaraníes eliminaron a la Roja. Hay que esperar hasta el **repechaje de 1990** para que un elenco de sudamericano elimine al de otra confederación en un encuentro, fue el caso de los cafeteros ante Israel. La tendencia la siguió Argentina contra Australia, en un global apretado de 2-1.

Camino a Francia, Irán amargó el camino de Australia. Los canguros jugarían dos repescas más ante Uruguay. En la ruta a Corea y Japón claudicaron, pero para **Alemania 2006** dieron la sorpresa. La Celeste siguió su camino por la cornisa, aunque aprendió la lección al sacar a Costa Rica de Sudáfrica y luego a Jordania de Brasil. Perú celebró su regreso a una Copa del Mundo en Rusia 2018, con un global 2-0. Para esa cita ecuménica, Australia dejó fuera a Honduras. En la última presentación (Catar 2022), los canguros sacaron por penales a los incas y los ticos dejaron sin Copa del Mundial a Nueva Zelanda.



Una nueva historia

Con este repaso cronológico se puede determinar que no siempre la repesca le sonríe a CONMEBOL, ya que cayeron en cuatro oportunidades. Si se saca el "partido fantasma de Santiago" y los duelos fratricidas de México 1986, se tuvo que esperar a Colombia en 1990. Luego cumplieron: Uruguay (x3), Argentina y Perú. En todas esas llaves el sufrimiento fue parte del camino. A diferencia de la creencia general de que esa instancia para los sudamericanos es un mero trámite. Es cuestión del pasado los ida y vuelta, o el caso de partido único en Catar por la pandemia. Si se quiere estar en Estados





►► Unidos, México y Canadá el formato trae nuevos desafíos.

El aumento de 32 a 48 cambia muchos aspectos. Lo primero y que es un respiro es que la Vinotinto no se tendría que enfrentar a un elenco de UEFA. Esquiva esa bala de medirse con una Austria o Noruega, repleta de jugadores en las cinco grandes ligas del Viejo Continente. Por CONMEBOL clasifica el séptimo. En el caso de Asia y África surgirán de un playoff. CONCACAF aportará dos y el único confirmado es Nueva Caledonia, por Oceanía. A esta ecuación hay que sumarle el ranking FIFA, donde Venezuela ocupa la casilla 47.

Los dos mejores de ese ranking solo disputarán un partido, mientras que los otros cuatros deben disputar una ronda preliminar. Entre 90 o 180 minutos, sin los cálculos de la FIFA no te ayudan, te juegas ir a un Mundial. Solo dos elencos saldrán con visa para un sueño. Nueva Caledonia no genera angustias, pero ¿el resto?. El reconocido periodista Jaime Macías explicó en su podcast "Fútbol Infinito", que de CONCACAF no debería haber grandes sorpresas. El tema está en África y Asia. ¿Cuáles? Casos como Nigeria, Camerún, Senegal, Australia o Arabia Saudita. Nada sencillo, todos con estirpe mundialista.

La necesidad de crecer

El formato le permite a la Vinotinto de Batista clasificarse para el repechaje con solo ganarle a Bolivia, en Maturín. No tiene que sumar en Río de La Plata ni en casa ante Colombia. Solo necesita que los del Altiplano no sumen más de cuatro puntos, porque su diferencia de goles es lapidaria. ¿Qué le queda a la Verde, luego de su visita a Monagas? Recibir a Chile y Brasil, aparte de visitar a los cafeteros. No es descabellado ►►



que a Venezuela le alcance 18 unidades para ir a la repesca. El tema es si tiene argumentos futbolísticos.

En Estados Unidos o México, por la ola migratoria será local Venezuela. Pero por eliminatorias no gana fuera de territorio nacional desde el 10 de octubre de 2017 con Paraguay. Casi una década. Aunque la pasada Copa América da un fresquito a nivel resultados por los lauros ante Ecuador, México y Jamaica. El tema es que el funcionamiento no es alentador. Más allá de una dependencia de las áreas con Rafa Romo y Salomón Rondón, no da síntomas de mejoría.

Capaz la Diosa Fortuna le sonrío a la Vinotinto, cruza en su camino a Nueva Caledonia y otro rival accesible. La alegría nacional se desborda y hay caravanas. Sin embargo, si en la autopista se cruza Senegal o Australia, no bastará con la fe ni con poner el corazón hasta que deje de latir. Se tendrá que salir a cancha a jugar con conceptos, con un entrenador que llegó de la mano de José Pekerman a finales de 2021. Tiempo ha habido. Así que si en el repechaje, que no es un flan, no se logra el objetivo, será por las deudas del pasado y no lo que pase en esos compromisos. ■



EDSON TORRES LEERO JR.

“Intento que este apellido no sea una presión, sino una motivación”

* Por Luis Vilchez



E D S O N
T O R T O
L E R O JR.

E

El linaje

Tortolero es uno de los de mayor abolengo en el balompié nacional. El primer gol de la Vinotinto en una eliminatoria mundial fue obra de Argenis Tortolero contra Uruguay. Su hijo, Edson Tortolero, fue capitán del combinado patrio. La dinastía continúa con Edson Tortolero Jr, que hace vida en el Carabobo Fútbol Club y fue convocado en enero por Fernando Batista para un amistoso contra los Estados Unidos, donde repartió una asistencia. Un árbol genealógico cuyos frutos son balones con sabor a vino tinto. ▶▶

“El apellido Tortolero es histórico en el fútbol nacional. Crezco con él, pero es cuando creces y empiezas a vivir el fútbol que te dicen quién fue tu abuelo, tu tío y tu papá. Ahí sientes un poquito de presión de lograr lo que ellos hicieron. De querer hacer historia. Es una bonita motivación extra, aparte cuentas con su apoyo. Con trabajo, disciplina y esfuerzo puedes conseguir tus objetivos”, señaló el extremo.

Su convocatoria con la selección nacional la recibió en la pretemporada con el Carabobo, cuando estaban en Colombia. “Me acordé de mi papá, mi abuelo, de mi tío y todo ese esfuerzo que hice desde chico. De cada entrenamiento y de mis compañeros en el club, de este cuerpo técnico que me dio la confianza para hacer el mejor año de mi carrera”, rememoró el atacante, que firmó 13 goles en la Liga FUTVE 2024. “Esto es obra del trabajo y los objetivos logrados la campaña pasada, eso me hizo llegar a la selección. Mi rendimiento en lo personal fue bastante bueno. Fue una experiencia maravillosa para mí y para mi familia”, acotó.

He aprendido de cada uno de esos países que he pisado, de diferentes entrenadores y compañeros, que hoy juegan en la élite. Me contenta verlos en la televisión,

porque hace años los tenía a mi lado como amigos. Son experiencias para toda la vida, que uno jamás olvida”, señaló. ¿Con quién compartió? En sus prácticas con Real Madrid estuvo con Achraf Hakimi, futbolista del PSG y la selección de Marruecos. Con el Zilina eslovaco tuvo amistoso contra el Dinamo Zagreb de Dani Olmo, hoy en el Barcelona y parte de la selección de España.

Pero con el que mejores migas hizo fue con Matías Zaracho, en las inferiores de Racing. “No hablo todos los días con él (Zaracho), pero de vez en cuando intercambiamos mensajes. Reacciona a mis historias y post. Siempre veo sus juegos, porque me gusta su manera de jugar. Cuando Carabobo se enfrentó a Atlético Mineiro, en Libertadores, intercambiamos camisetas, hablamos un rato y recordamos esos momentos en Racing. Son relaciones bonitas que te deja el fútbol”, confesó.

Luego de muchos periplos, se estableció en el granate, salió a Deportivo Táchira donde ganó una estrella y regresó a su casa. Más allá de que nació en Maracaibo, se siente un carabobeño más. En la región industrial de Venezuela cuenta con la mayoría de su familia. “El apellido

Tortolero lo vivo de buena forma.

Intento que no sea una presión, sino una motivación. Aquí tengo el apoyo de mi familia, a mi padre en la tribuna y eso me gusta. Él hizo historia en el fútbol con sus 12 años de capitán de la selección y cada vez que salgo del partido siempre recibo sus consejos, que son para bien y para mejorar. También su palabra de aliento y motivación”, comentó.



Tortolero



Trotamundos del balompié

En su etapa formativa le puso varios sellos al pasaporte. Pasó por España, con el Campamento PAN de Empresas Polar, las inferiores de Racing de Avellaneda, incluso pateó balones por Eslovaquia. “He tenido la oportunidad y la bendición de conocer varios países y diferentes culturas, a nivel futbolístico.



El "Francotirador" reflexionó: "Estar en el estadio con mis padres, esposa e hijo es muy gratificante. Me hacen sentir mejor. Con respecto al tema del apellido, insisto, la gente dirá: 'el papá hizo esto y el abuelo aquello'. Entonces uno quiere hacer sus logros. No es fácil. Esta carrera no es soplar y hacer botellas. Pero con bastante esfuerzo y disciplina uno consigue muchas cosas". Todo un periplo que comenzó como portero, ya que en su viaje por esta disciplina ha jugado con los guantes, pero también de: volante 8, de enganche, de extremo y de 9. "Doy lo mejor en cada posición y cumplo en la posición que el entrenador me necesite. Manejo ambos perfiles y eso es un plus. Aprendo cada día y tengo la capacidad de desarrollarme en la cancha".

para llegar al título. Siempre estuvimos juntos cuando los resultados no se dieron y sufrimos la eliminación de la Sudamericana. Ahí nos unimos más, pusimos los pies sobre la tierra y nos enfocamos en lograr cosas importantes en la Liga", reseñó.

Tortolero ahondó: "Fuimos el único club que disputó todos los partidos posibles de la temporada pasada. Eso es de reconocer el esfuerzo de todos los jugadores, entrenadores y directiva, que apoyaron hasta el final. Se dio el título del Apertura. Lastimosamente en la final absoluta no se dio el resultado. Se jugó ante un club grande una serie digna. Duele perder por penales, pero así es el fútbol y toca seguir". Con el pasar de los meses generó una conexión especial con el estratega Diego Merino.

"Estoy súper agradecido con el místico (Merino), porque me dio confianza desde el primer día. Valoró mi esfuerzo y trabajo hecho todos los días. Es una persona que llegó a enseñarnos a mí y mis compañeros. Nos ha dejado algo a todos lo que hemos pasado por su proceso, junto a su cuerpo técnico, Luis Paris y Héctor Carrión", indicó.

El atacante anexó: "Nos han aportado su conocimiento y eso se ve reflejado en la cancha. Estamos bendecidos de tener un entrenador que quiere dar lo mejor de él a cada uno de sus jugadores. La palabra que define este vínculo es agradecimiento, por todo lo que hizo con nosotros y el club. Ojalá podamos tenerlo por mucho tiempo".

Carabobo llegó a superar un invicto en Liga FUTVE, en los 90 minutos, en el Misael Delgado. El feudo donde Tortolero se enamoró de esta disciplina y donde es un ídolo. "Para mí el 'Gigante de la Bolívar' es un monumento. Es algo maravilloso. Es la cancha donde vamos a disfrutar de un espectáculo. A escuchar a nuestra gente, los granadictos, a darnos ese aliento y apoyo. Nos motivan cada duelo. Para nosotros también representa ese sitio donde dejas tus problemas afuera y cuando entras a la grama olvidas todo, solo disfrutas de cada minuto ahí. Es un lugar importante de la ciudad y de mi vida", sentenció.



Idilio con el granate

La temporada 2024 fue la mejor de la historia del cuadro granate y tuvo como gran protagonista a Edson Tortolero, con sus goles y asistencia. Los de Valencia alzaron el Torneo Apertura, disputaron tres finales y clasificaron a la fase de grupos de la CONMEBOL Libertadores. "Todo lo que sucedió fue por la armonía que había en el equipo. Ese feeling entre la directiva, cuerpo técnico y jugadores fue crucial

ESPECIAL
balonazos



Un gol histórico

El primer punto del granate en una fase de grupos de la CONMEBOL Libertadores fue contra la Universidad de Chile. Ese día ingresó en la historia Edson Alejandro Tortolero Toro, por su gol de penal. Un día de muchas primeras veces. “Aún me preguntan sobre ese gol y todavía me sigo interrogando a mí mismo sobre lo que representa. Ser el primer jugador en anotar un gol en una fase de grupos con el equipo de tu ciudad, porque **me siento un carabobeño**. Es hablar de una familia que sigue haciendo historia en Valencia. Todavía no lo asimilo, no me creo la historia de este club, como ganar el primer título. Es importante para mí y seres queridos. Voy a seguir trabajando para hacer más gestas en esta institución”, reveló.

Para muchos entendidos de la materia, Tortolero cuenta con la pegada más letal de la Liga FUTVE. “No sé si sea la mejor, porque hay muchos colegas que le pegan bastante bien. **Siempre intento mejorar y prepararme**. Desde pequeño me quedaba practicando la pelota parada: tiros libres, saques de esquina, penales y jugadas en movimiento. Es algo que no se aprende de la noche a la mañana. Lleva su tiempo”, rememoró. El “7” de Carabobo anexó: “Ahora, de grande, es cuestión de darle más fuerza a lo que aprendí de chamo. Aún sigo practicando con mis compañeros la técnica en la pegada y los cambios de frentes para aportar al equipo”.

Con 27 años, ¿En qué etapa de su carrera se encuentra? “No sé en qué punto estoy, pero lo que sí sé es que voy a trabajar bastante. **Me mantendré en la lucha**. Quiero conseguir grandes cosas, ya sea con Carabobo, en el exterior o con la Vinotinto. Sueño con volver a vestir la camiseta de la selección, como la hacía hace meses. Quiero mejorar, crecer, prepararme y aprender, para alcanzar más logros en mi trayectoria”. Con su hijo Luan Tortolero, la puerta sigue abierta para que el apellido perdure en el balompié criollo.

“La **dinastía Tortolero** es bastante grande. Tengo todavía a mis primos activos, uno en España y otro en la Liga FUTVE 2. En el caso de mi hijo va por ese camino. No sé si jugará porque es pequeño y no lo obligo. Pero por los vientos que soplan como que sí, porque en la casa tiene 30 balones. No porque se lo imponga, sino porque me lo pide. Disfruto verlo jugar. Si me preguntan, obviamente quiero que juegue, pero no lo fuerzo a nada. Ojalá llegue y haga historia, como la hace su papá, como hizo **su abuelo y bisabuelo**”, concluyó el extremo. Capaz en una década en estas páginas exista un reportaje que titule: “Luan Tortolero continúa la dinastía”, solo el tiempo dirá. Por los momentos su padre lo usa ese apellido como una motivación y escribe sus logros con letras doradas en Carabobo. ■



NUEVO SITIO



SIEMPRE ACTUALIZADOS.
SIEMPRE INFORMADOS.
SIEMPRE FÚTBOL VENEZOLANO.



balonazos.com

A close-up portrait of Pedro Pascual Peralta, a Paraguayan footballer, with dark curly hair and a slight smile, wearing a red and black striped shirt. The background is a plain, light-colored wall.

PEDRO PASCUAL PERALTA

El artillero paraguayo
que hizo historia en
el Portuguesa FC

* Por Avelino Avancín

El fútbol venezolano ha sido testigo de grandes figuras extranjeras que marcaron una época, y entre ellas brilla con luz propia el nombre de Pedro Pascual Peralta. Delantero paraguayo que dejó una huella imborrable en las filas del Portuguesa Fútbol Club durante la década de los años 70.

A punta de goles, casi todos de alta factura, el paraguayo Pedro Pascual Peralta ha sido uno de los mejores importados que ha militado en el fútbol venezolano y es uno de los grandes ídolos de la afición del Portuguesa FC.

Con el pentacampeón nacional fue monarca en cuatro ocasiones (1975, 1976, 1977 y 1978). También ganó dos Copas Venezuela (1976 y 1977) y participó en la Copa Libertadores y Copa Simón Bolívar, así como varios partidos amistosos internacionales. ▶▶

Más allá de los números, Pedro Pascual Peralta es el símbolo de una época dorada, y su legado sigue presente entre los hinchas que vivieron la gloria rojinegra desde las tribunas en los años setenta.

“Fue un honor vivir grandes momentos con este hermoso club al que tenemos que seguir apoyando”, cuenta este personaje de trato amable y cordial. Su nombre brilló con luz propia a lo largo de la historia del conjunto portugueseño durante una década.



Paraguayo de Nacimiento

Pedro Pascual Peralta nació un 11 de febrero de 1945 en la población de Tebicuary, en Paraguay. Se formó en el Colegio Salesiano Carlos Fanel, donde su padre era el capataz de la ganadería. Desde los 8 años comenzó a darle al balón de fútbol.

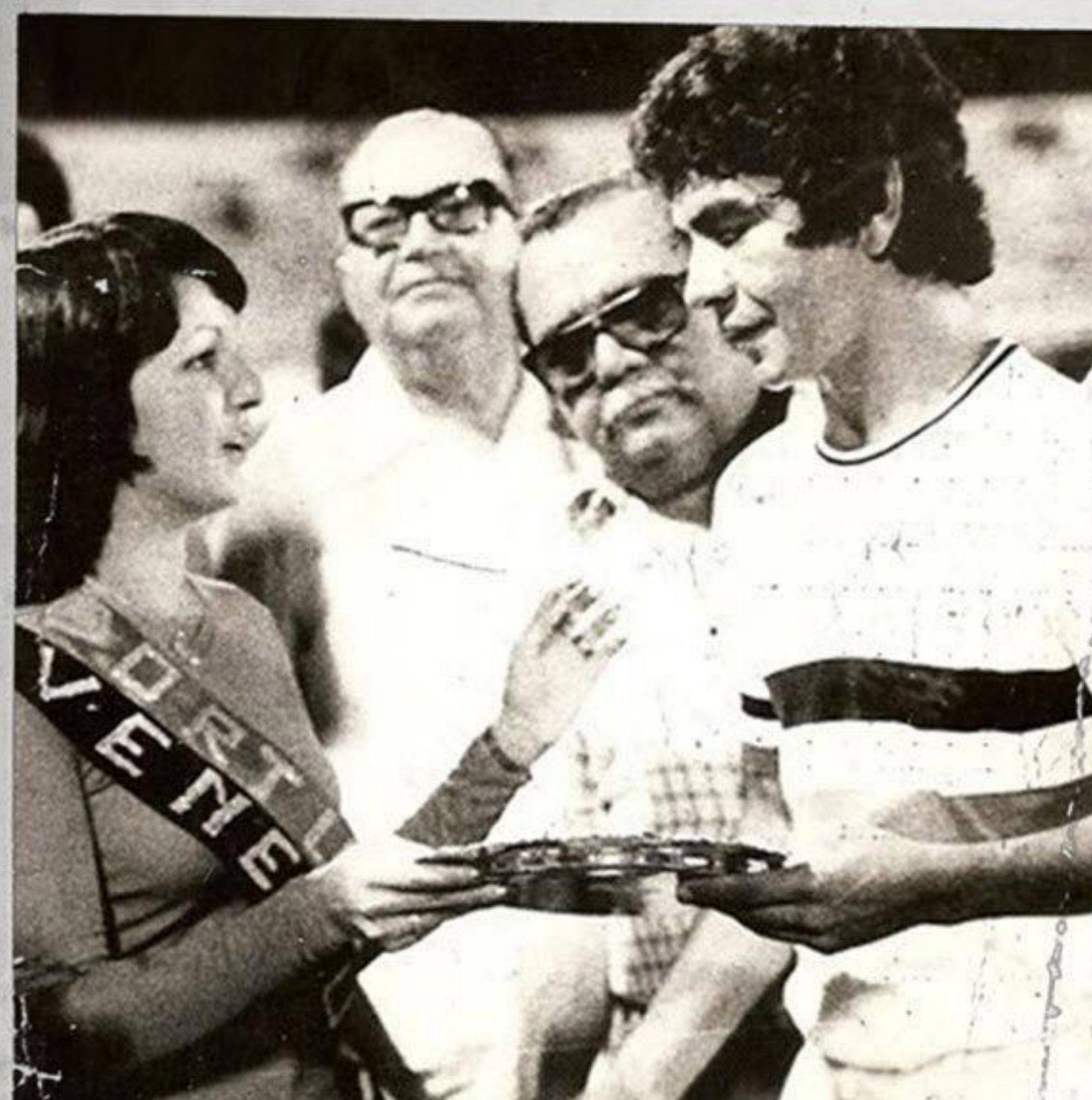
Se mudó a capital Asunción a continuar con su educación y darle más vida a su pasión por el fútbol. A una cuadra del local de estudios había una cancha y él se iba a jugar con sus compañeros todas las tardes.

Recuerda con emoción que un día el famoso club Olimpia se enfrentaría al gran Boca Juniors de Argentina en el estadio Defensores del Chaco. Desde esa ocasión comenzó a prepararse para llegar a jugar en el mítico bajo las órdenes del profesor César López cuando tenía 16 años.

Todos los fines de semana acudía a la localidad de Coronel Oviedo a jugar un campeonato municipal. Defendía una escuadra aficionada local donde empezaba a destacar por la facilidad para los goles.

KUNST

55/1



Peralta

En un encuentro contra Ciudad del Este se hizo presente en cinco ocasiones en la pizarra en solo 45 minutos. Los presentes lo apodaron como “Diablo”, ganando los elogios en varios medios de comunicación.

Luego de tres años pasó al equipo Rubio Ñu de la capital paraguaya, donde fue su máximo artillero. Seguidamente lo contactó el cuadro rojinegro al que llegó con muchos deseos de triunfar. “Agradezco mucho a todas aquellas personas que confiaron en mí. Gracias a todos esos directivos, compañeros y aficionados. Vivi una época realmente brillante. Dejamos bien en alto la bandera en varias canchas de Suramérica”.

Peralta marcó dianas con la tropa llanera en los torneos locales y en las copas internacionales. Los hinchas llaneros lo apodaron “Perepepe”. “Era fantástico a la hora de anotar”, recuerda el abogado Dimas Salcedo, uno de los fundadores del plantel.



El emblemático atacante también jugó con Deportivo Táchira en 1980 y en 1981 con Deportivo Cuenca de Ecuador. Destaca las enseñanzas de su compatriota Eulogio Martínez quien formó parte del Barcelona de España para jugar como puntero y centro delantero.

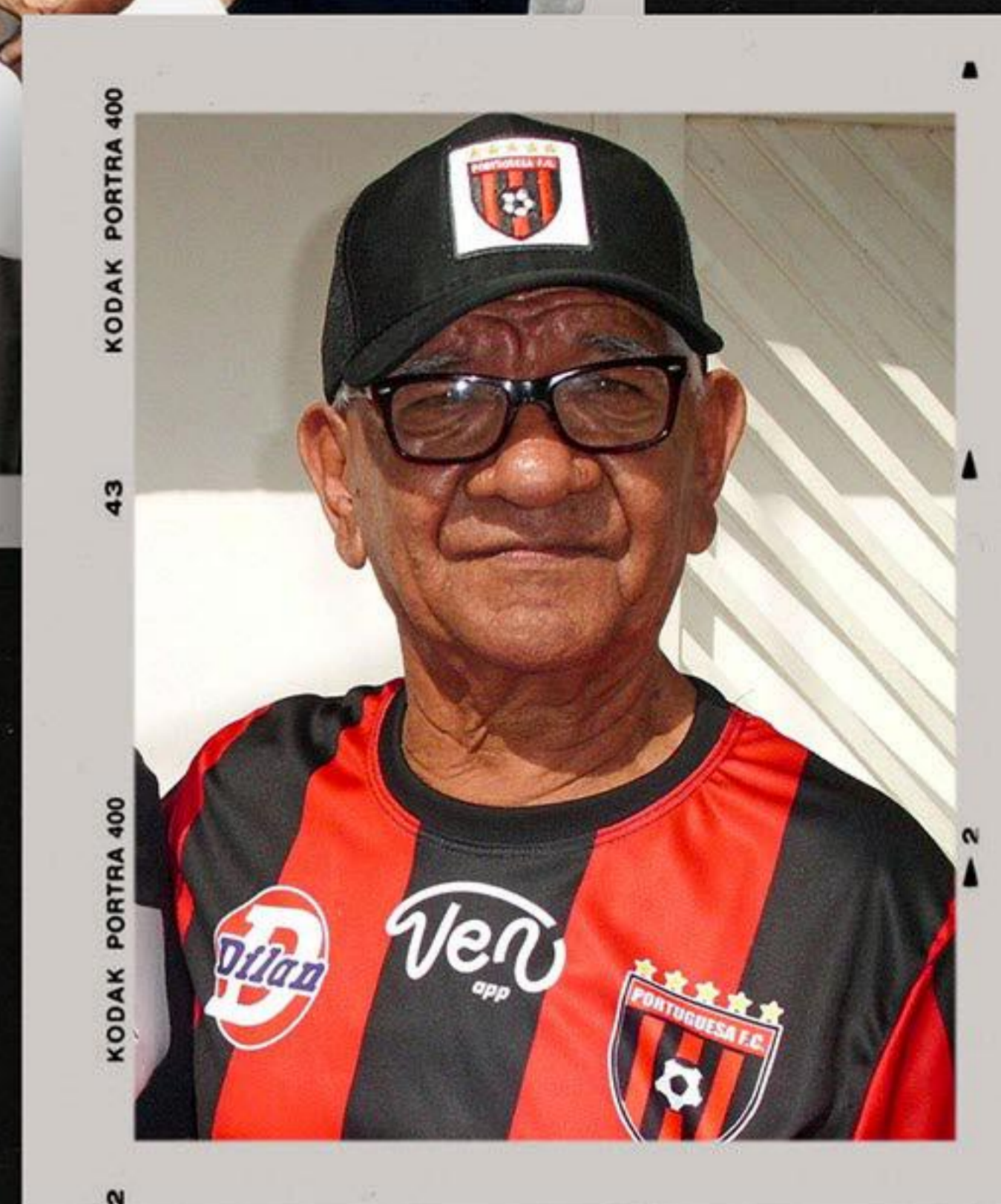
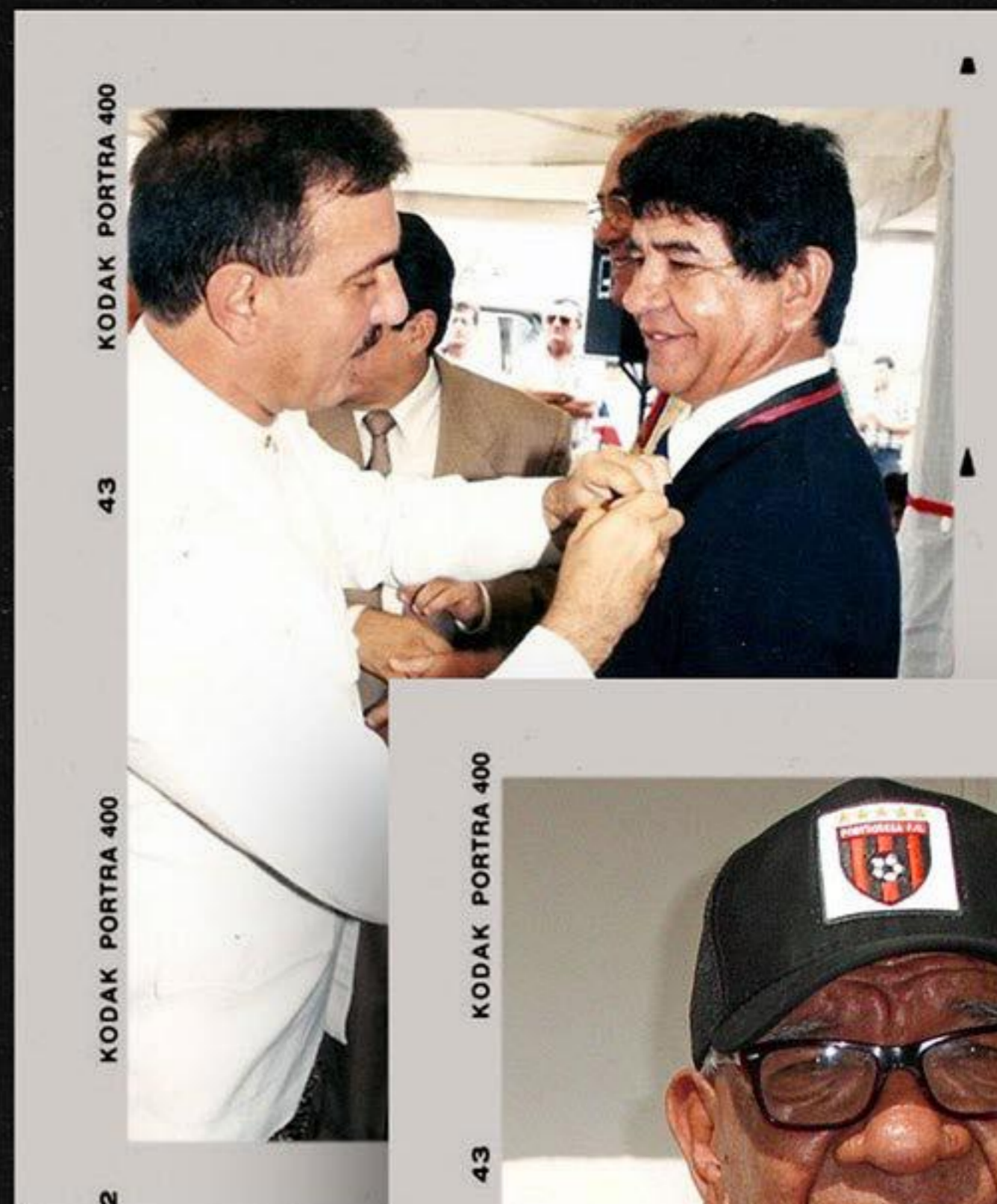
En su pasantía con los acarigueños Peralta se le recuerda por varias anotaciones de cabeza. Era letal en el juego aéreo y era raro que perdonara ante cualquier libertad que le dieran sus adversarios.

“No es fácil ser el goleador de un equipo. Conté con el apoyo de grandes jugadores. Cuando a uno lo acompañan personas que te animan, uno trata de hacer bien las cosas. Fuimos una familia súper unida. Gracias a varios hermanos de la vida, ya varios no están, Dios les bendiga y amen”.

Luis Mendoza y Pelé los mejores

El goleador del Penta al ser consultado sobre un jugador venezolano no dudó en calificar al recientemente fallecido Mendocita como el mejor: “Sinceramente para mí fue Luis Mendoza. No quisiera dar más nombres. Pienso que fue un fuera de serie al igual que otros. Su accionar fue clave en la etapa dorada de mi amado Portuguesa. Era un tipo que tenía mucha calidad”.

A nivel internacional fue claro en elegir el mejor: “Tenemos muchos grandes jugadores en Suramérica y Europa, tenemos el caso de los argentinos Diego Maradona y Lionel Messi, pero el más grande ha sido Pele, uno de los más completos que vi en una época brillante ya que tenía rapidez, dribling, potencia, velocidad y era súper inteligente”.



Peralta llegó a Venezuela el lunes 21 de enero de 1974 a las 4 AM. **Se nacionalizó venezolano el 7 de agosto de 1984.**

Término su carrera con el Atlético Portuguesa en segunda división junto a otro histórico Ramón “Pocho” Echenausí. Cabe destacar que eligió a Acarigua-Araure como su hogar, donde se casó con Isabel Hidalgo y nacieron sus hijos Adriana, Miguel e Isamar.

En total jugó siete campañas con la tropa rojinegra. En la Liga Venezolana hizo 78 goles con el Portuguesa FC, 15 en Copa Venezuela, 12 en Libertadores y 1 en Copa Simón Bolívar, 4 en juegos amistosos internacionales y con el Deportivo Táchira consiguió 6 anotaciones para totalizar 116 goles en juegos oficiales.

Fue dos veces Líder Goleador del FutVe en los años 1975 (20 goles) y 1976 (25 goles). Hace poco fue exaltado al Salón de la Fama del Fútbol Venezolano.

“No es fácil ser el goleador de un equipo”

La leyenda guaraní se quedó viviendo en la ciudad de Acarigua, donde formó un bonito hogar. “Gracias a Dios que me puso en este maravilloso país y lugar perfecto, donde me recibieron con mucho cariño y súper orgulloso de esos momentos inolvidables que viví. Un gran abrazo de gol para todos”, indicó.

Más allá de los números, Pedro Pascual Peralta fue un símbolo de una época dorada, y su legado sigue presente entre los hinchas que vivieron la gloria rojinegra desde las tribunas. ■

ATLÉTICO VENEZUELA CLUB DE FÚTBOL

FUNDADO EN 2009



CAMPEÓN DE VENEZUELA



SEGUNDA DIVISIÓN 2010 - 2012
CATEGORÍA SUB 20 2016 - 2017

www.ferryjetmarine.com



[INICIO](#)

[ITINERARIO](#)

[TARIFAS](#)

[DESTINOS](#)

[REQUISITOS](#)

[NOTICIAS](#)

Descubre un nuevo mundo

Déjate mecer por las olas y transporta tu alma a otros horizontes.



¿Aún no tienes tus boletos?

Contactanos

+58 (412) 750-4643

ESPECIAL ▶ balonazos

Del periodismo a
la cima del fútbol
venezolano

JUAN DOMINGO TOLISANO

Por Néstor Beaumont
Rodríguez





1

Este joven director técnico tachirenses, un nombre que resuena con fuerza en el ámbito local, no siempre tuvo el camino despejado hacia los banquillos. Antes de consolidarse como uno de los estrategas más influyentes del país, forjó una carrera destacada en los medios de comunicación social.

2

Hoy, desde la cancha, su visión y liderazgo lo han posicionado como un referente, dejando atrás el ajetreo de las cabinas de radio y las redacciones para vivir la pasión del balompié al máximo desde las canchas.

3

Con un palmarés envidiable que incluye dos Copas Venezuela, una Supercopa de Venezuela y, la joya de la corona: un título de liga con el legendario Deportivo Táchira –el "Carrusel Aurinegro"–, Tolisano se ha ganado su lugar en la élite de los directores técnicos.

4

Su trayectoria también cuenta con una importante pasantía por el fútbol chileno, sumando experiencia internacional a su ya robusto currículum. Actualmente, sigue con fuerza inusitada al frente del Deportivo La Guaira, buscando nuevos horizontes y consolidando su legado.

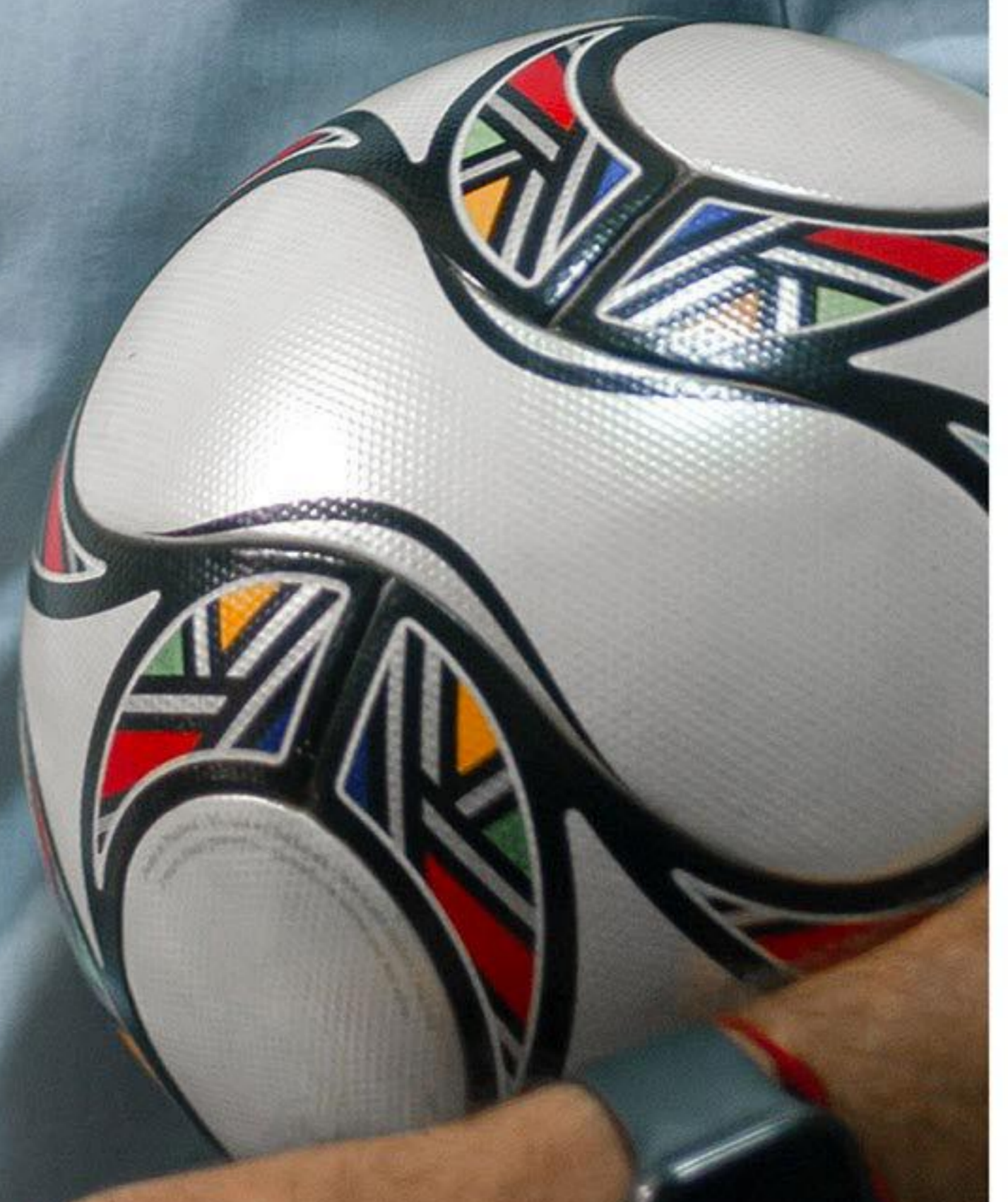




s propio del ser humano asumir, a veces, roles distintos por mucho

tiempo, hasta que llega un momento en el cual las responsabilidades obligan a decidirse por una sola senda de vida. Eso es lo que, en buena medida, aconteció con **Juan Domingo Tolisano** (San Cristóbal, Táchira, 07-08-1984). Un joven dinámico que, a pesar de su juventud, ha destacado en el fútbol en dos facetas: la cancha y los medios de comunicación social.

Sus comienzos, a principios de los años 2000, lo proyectaron como un vibrante y puntilloso comentarista deportivo. Mientras sostenía con firmeza la pluma y el micrófono, se desenvolvía en los campos de fútbol con clase y pasión como jugador. Sin embargo, fue el destino mismo el que lo puso en la encrucijada de seguir potenciándose en un solo escenario, dejando de lado lo recorrido con tesón y pasión en la otra de sus dos facetas muy amadas. ▶▶





“Yo intenté ser jugador de fútbol, primero. Era el sueño del niño, de jugar, de poder llegar a ser un jugador profesional. Lo más cerca que estuve fue poder ser parte del plantel que había formado **‘Pocho’ Echenausi** en la **Fundación Atlético de San Cristóbal**, de segunda división”, matiza de entrada Tolisano, para desbrozar aquel andar suyo un poco pintoresco en el cual había, eso sí, un claro deseo de trascender.

Como en un tobogán, las aulas, los estadios, las cabinas y equipos de transmisión consumieron buena parte de esa juventud en su lar natal, el Táchira. Su dedicación por la excelencia en los salones de estudio, de los cuales egresó como **Licenciado en Comunicación Social**, lo llevó temprano, también, a buscar no solo el chute, el pase, la gambeta, el gol, sino además el conocimiento táctico que impera en el fútbol.

“Entre tantos escenarios se dio mi entrada al **Deportivo Táchira**, mi primera experiencia en el fútbol campo. Táchira promovía en esos años, para las promociones de bachiller, un torneo que se llamaba ‘Gradúate de Aurinegro’. Y los niños, los muchachos del quinto año me piden que los ayude a organizar un grupo para ese torneo. Y ahí empezamos con la idea de formar una academia de fútbol, junto al psicólogo del colegio. Lo primero fue un equipo”, recuerda el estratega.

Ese tránsito reconocido en los medios tachirenses, junto a figuras como **Carlos Horacio Moreno**, **Francisco “Paco” Pardo** y **“Kike” Rosales**, bien en radio o televisión, dio paso luego a la faceta de “obrero de la cancha”, como bien se diría en una intensa charla futbolística, entre café y café. ▷▷

▷▷ **Todo cambió desde entonces.** La búsqueda de la información y el cultivo de las fuentes periodísticas se transformaron en un trabajo diario con jugadores, técnicos y directivos. Esto es consustancial al día a día del fútbol, así como de todos los deportes, en general.

“Claro está, no podía mezclar lo que significaba girar en torno a un club que tenía tanta difusión mediática con la vida propia de un equipo. Entonces, ahí creo que vino el punto de quiebre, donde directamente ya enfoco el fútbol a nivel de entrenador como la única forma de estar ligado al fútbol”, explica Tolisano.

La jerarquía del uniforme: de asistente a timonel

De las divisiones menores del Deportivo Táchira, responsabilidad que lo llevó a ser su coordinador general, posteriormente, le llegó la oportunidad, esto es, la puerta de entrada a la función de asistente en la primera división del balompié venezolano. Fue en el **Zulia FC**, de la mano del desaparecido y reconocido técnico **Carlos Horacio Moreno**, en 2015.

La salida, poco tiempo después, de Moreno lo puso en una encrucijada, un entredicho: abandonar el club o seguir. Pero su valía fue bien vista por **César Farías**, el afamado técnico sucrense, exdirector técnico de la **Vinotinto** y de muchos clubes venezolanos y extranjeros, por entonces propietario del club occidental. Tolisano recibió la oferta de seguir como timonel de la agrupación.

Tras la duda inicial por semejante reto, más la obligada pregunta interior de si era el momento o había que esperar más, no lo pensó mucho. Recibió, como si se tratara de una carrera de atletismo, el testigo, ahí puso en marcha su sueño, eso sí, con bastante estudio de por medio y experiencia acumulada en el transcurso de sus cortos, pero intensos años. ▷▷





▷▷ “Siento que en el fútbol no tuve la posibilidad dentro de la cancha de ser alguien reconocido, por ello presentí que cualquier cosa que pasara me la iban a cobrar un poquito más, porque no tenía pasado dentro del fútbol; sin embargo, lo manejé siempre con mucha prudencia. Y fue fundamental la ayuda de muchos, entre ellos el profe **Lino (Alonso)**”, puntualizó en relación con su “divorcio” del querido maestro **Moreno**.

Un rompimiento muy doloroso, por demás, porque su guía y antiguo amigo nunca llegó a hablarle de nuevo al pupilo, “pese a nuestros lazos de muchos años en los medios y las canchas, en las cuales, también, tuve bajo mi cobijo a sus tres hijos jugando juntos. No, no se dio ese reencuentro”.

Ya posicionado frente al volante de equipos profesionales, Juan Domingo (de ancestros argentinos y nombrado así en reminiscencia del exmandatario Perón), pasó rápido la acera para dirigir al **Carabobo FC**.

Digamos, sin exagerar, que luego todo fue “coser y cantar” para el oriundo del Táchira.

Una corta, pero intensa, campaña en la escuadra del centro del país le permitió llevar al club a la linajuda **Copa Libertadores de América de 2017**. Es decir, ya los reflectores apuntaban sin descanso al joven de apenas 32 años.

“Todo pasa tan rápido, si se quiere, en el mismo 2016 me tocó firmar con **Mineros de Guayana**, un recuerdo imborrable: en Mineros tuvimos 98 partidos con la bonita responsabilidad de disputar tres finales y ganamos una; además, de la conquista de la **Copa Venezuela**”, refiere con cierta humildad quien ya apuntaba a lo grande sin medias tintas. ▷▷





"Vuelta a la Patria": El 'Sueño Aurinegro' hecho realidad

Tomando el nombre de la más reconocida producción lírica del antológico autor venezolano Juan Antonio Pérez Bonalde, para Tolisano se dio la ansiada, su anhelada "Vuelta a la Patria". Esto es, regresar al terruño y estar al frente del más afamado club del fútbol venezolano: **el Deportivo Táchira**, en marzo de 2019.

Juan Domingo Tolisano es un entrenador fiel no solo a sus principios, sino a sus compañeros asistentes y a los mismos jugadores. Su asociación con el preparador físico Luis Quintero se dio desde sus comienzos. Su memoria es prodigiosa para recordar momentos trascendentes en su carrera y en la de los suyos.

"Le dije una vez: Luis, amigo, nosotros tenemos que salir a dar una vuelta porque si nos quedamos en Táchira no vamos a pasar de ser los entrenadores que hoy somos; es decir, dos buenos entrenadores, pero sin la posibilidad de trascender. Tenemos que dar una vuelta por ahí para venir de nuevo por

la puerta grande, al primer equipo, el día de mañana", rememora de sus charlas con un imberbe Quintero, por aquel entonces.

Muchas veces dicen por ahí, en el fuero común, que "segundas partes nunca fueron buenas". O sea, nada de volver; sin embargo, Juan Domingo Tolisano se plantó frente al tamaño del compromiso.

Los hados no fueron muy auspiciosos que se diga para el retorno del ya reconocido director técnico al suelo tachirense: "Cuando llegó el momento tan ansiado, me digo: 'vengo para cumplir lo que dijimos, vamos a entrar por la puerta grande' y, resulta que, entramos en la peor situación social que hemos tenido, digamos, de esos días cuando se produjo el apagón", refiriéndose al evento eléctrico masivo que afectó a Venezuela.

No obstante, Juan Domingo y su grupo se dieron a la tarea de cambiar aquel "corrientazo" inicial. Tras mucho batallar y con resultados apetecibles y otros agrios, como la final perdida en Valencia ante Deportivo La Guaira, llegó el momento de



→ 4

→ 4A

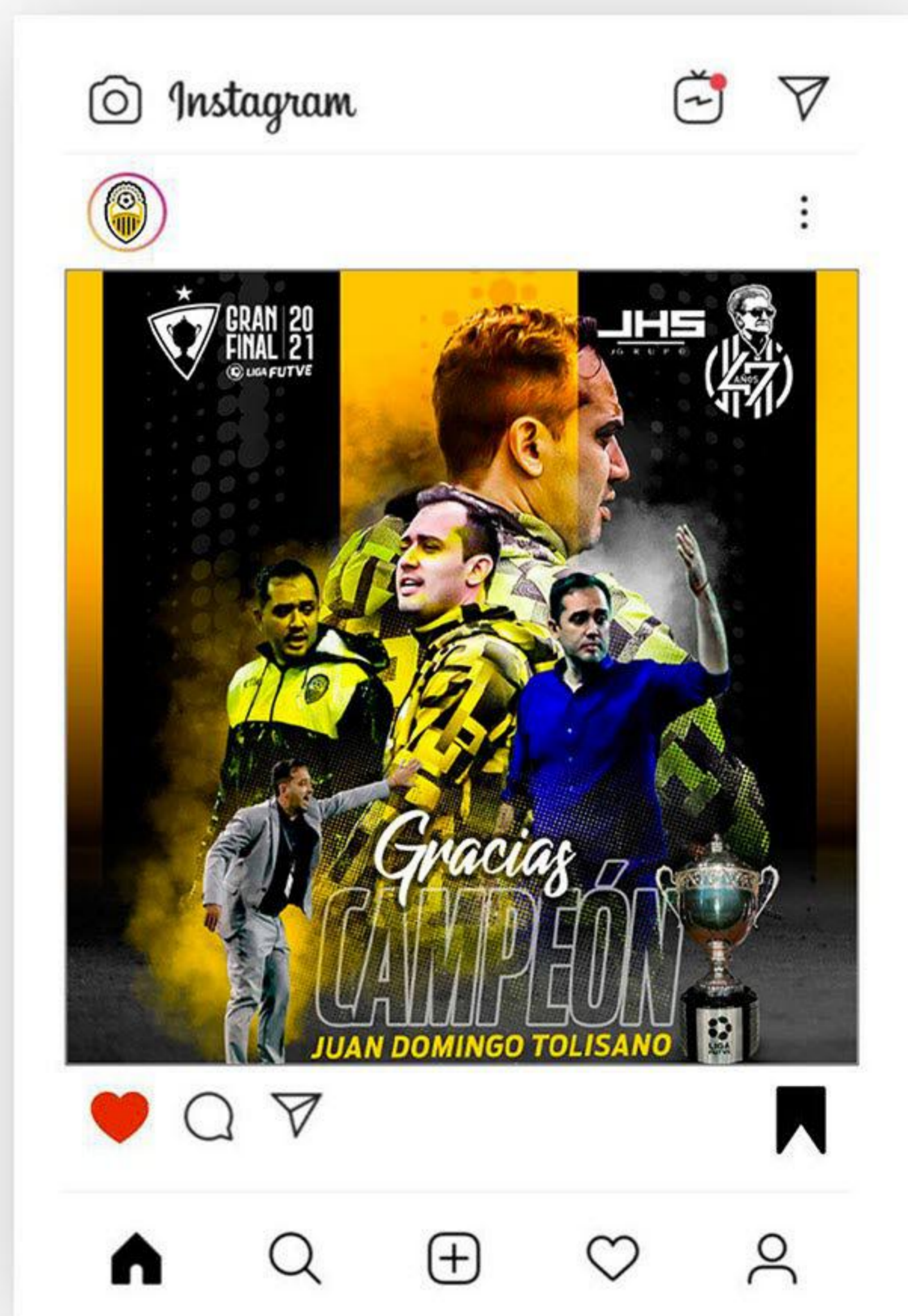
→ 5

gloria: **el título de primera división de 2021**, siendo el único oriundo del Táchira en ofrecerle el copón a su fiel afición.

Una decorosa Copa Libertadores, en la cual ganó sus puntos como local, lo vio de nuevo en otra final, esta vez contra el Caracas FC en la sede de los capitalinos, el “Estadio Olímpico”, por un giro del destino. Así pues, una final fuera de casa y definición por penales, mayor tensión imposible, pues. Y nada, como buen competidor sumó el título.

“Ese lugar hoy, el Olímpico, lo siento como propio. No sé si fue ese momento el que me lleva hoy a pensar que, así como me podía sentir en ‘Pueblo Nuevo’ (el estadio del Táchira), me podía sentir bien aquí. Hoy día es así”, matizó el entrenador.

ESCENARIO
INTERNACIONAL ▷▷





Chile y el reconocimiento al **jugador venezolano**

Y le llegó su momento: pasar por méritos propios al escenario internacional. Fue el Antofagasta FC de la primera división chilena que le dio su oportunidad: la de vibrar en el exterior.

Una pasantía muy corta, en realidad, pero valiosa desde el punto de vista humano y profesional, porque lo deja a las puertas de una nueva aventura y, en eso, su juventud es un punto clave.

“Fui sin preparador físico, eso fue fundamental”, argumentó. “Si alguien me pide un consejo: le digo que nunca vayan sin su gente. Hice buena relación con las personas que estaban ahí, pero veíamos el fútbol de diferente manera. Después, aprendí cosas que nuestro fútbol me ha hecho entender, lo cual valoro cada día más, sobre todo, la nobleza del jugador venezolano, en todos los aspectos, es superior a la que yo he vivido en otras latitudes”.

A la vuelta al país en 2022, se afincó en **Academia Puerto Cabello CF** y los llevó a Copa Sudamericana en 2023. Ese mismo año retomó el timón del Carabobo, al que dirigió en una nueva Libertadores, sumado a una segunda fase en Sudamericana.

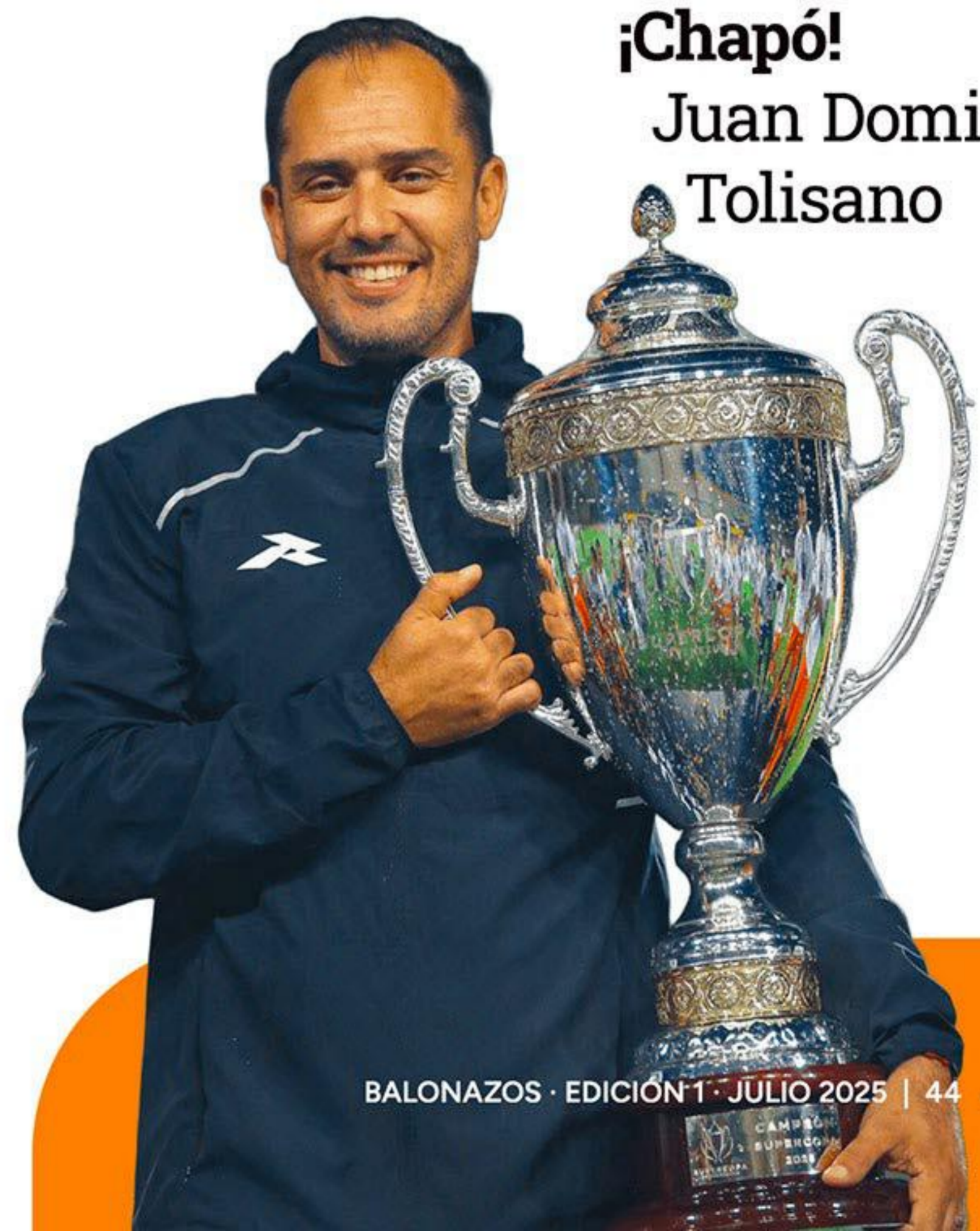
Deportivo La Guaira FC lo tiene hoy día al frente de su grupo técnico, y el guion sobresaliente se repite: un nuevo galardón en Copa Venezuela en 2024 y, este 2025, el trofeo de la **Supercopa de Venezuela** frente al Deportivo Táchira. ¡Esta vez sí fue en su

adorado "Pueblo Nuevo" de San Cristóbal! Huelga decir. ¡Si hay profeta en su tierra!

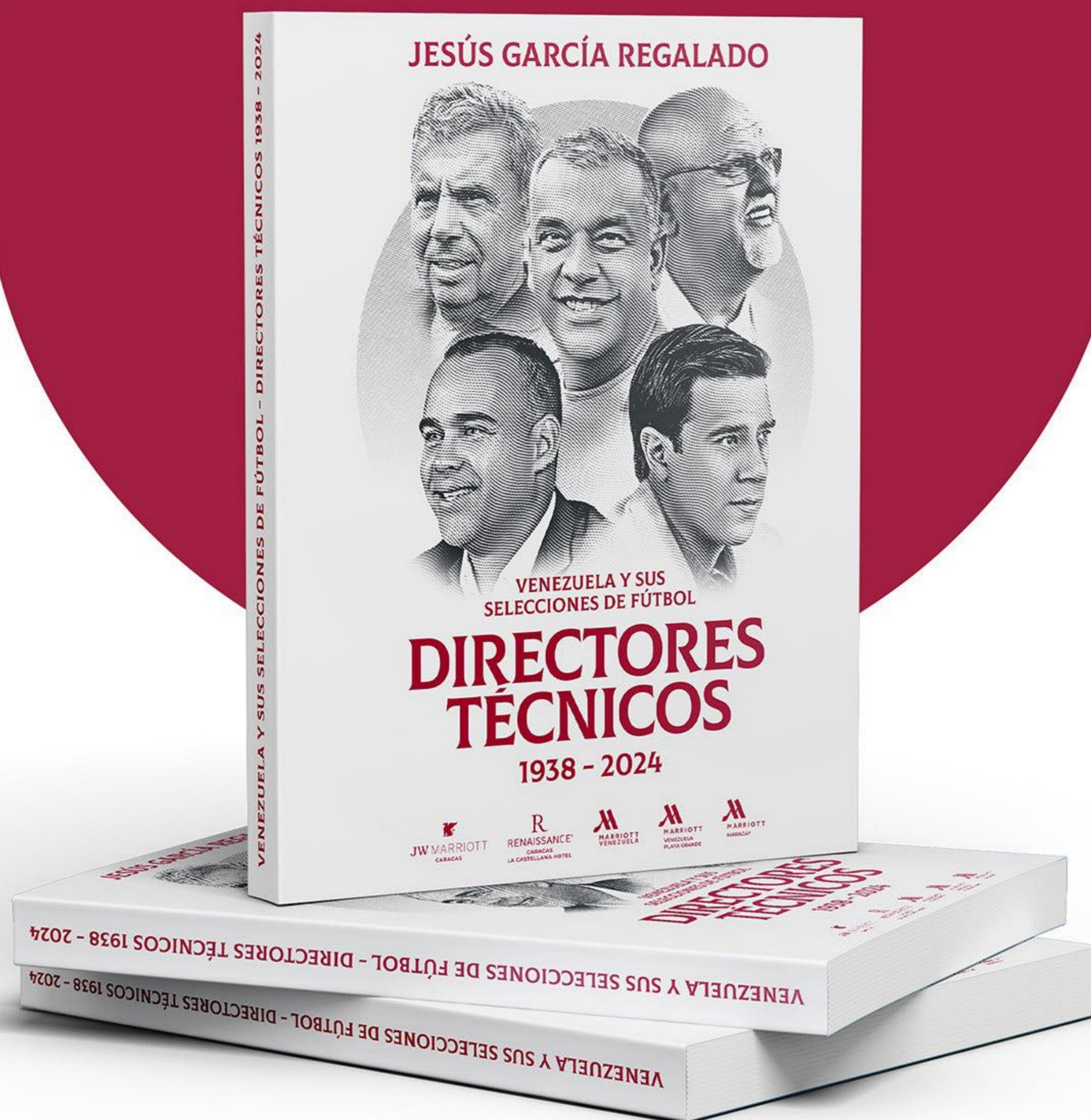
Para concluir esta amena entrevista con Juan Domingo Tolisano, nos tomamos la aventura de romper valiosos códigos, vale decir, este viejo cronista, en primera persona y pese a las diferencias de edades, se atreve a apuntar que compartió bastante los inicios del personaje en cuestión como un vibrante y acucioso comentarista en el antiguo estadio "Pueblo Nuevo" de San Cristóbal, el bien llamado "Santuario del Fútbol Venezolano".

Nunca dudamos de su talento, hoy día volcado en las canchas como un joven y consagrado director técnico, de los mejores del país, con "pantalones largos", suficientes como para aspirar en el futuro a la mismísima **Vinotinto**. ■

¡Chapó!
Juan Domingo
Tolisano



Un homenaje a
los Directores Técnicos
que lideraron los sueños de
Venezuela en la cancha.



Consigue el tuyo en:
BALONAZOS.COM





MINEROS DE GUAYANA

UNA VUELTA TAN ESPERADA COMO NECESARIA

* POR IVÁN GARCÍA MARRERO

Por muchos años, los negriazules se jactaron de ser uno de los pocos equipos que no habían perdido la categoría, pero como todo en la vida, un día llegó y Mineros de Guayana bajo a la Segunda, pero ya piensa y actúa en su vuelta la Primera.





L

o que tenía que pasar y por tantas ocasiones se evitó, finalmente terminó sucediendo. Un viernes entre la tarde y noche, del pasado 6 de octubre del 2023, Mineros de Guayana caído derrotado en Ciudad Bolívar por 2-1 ante el Angostura FC. Aquí terminó el largo recorrido de los negriazules en la Primera División. Mineros comenzaba a ser de segunda.

Atrás quedaron un título nacional, dos títulos de Copa Venezuela y varias presencias en la Copa Libertadores de América como en la Copa Suramericana. Todo parecía llegar a un final.

La escasa luz que alumbraba la ilusión de su permanencia en Primera, la misma que en varias ocasiones pudo librar, se apagaba en la salida del túnel y se acercaba a un transitar al borde del precipicio, ya que algunas decisiones judiciales, como la congelación de cuentas bancarias y un mar de demandas de todo tipo, pusieron a querido equipo de los guyaneses a un paso de la desaparición.

La voluntad de mantenerlo vivo, gracias a las gestiones del presidente de la Aso-Fútbol Bolívar, Pedro Barros, más el concurso del ente federativo, pudieron servir como oxígeno ante un paciente que estaba en la Unidad de Cuidados Intensivos. Abrió puertas, para que por lo menos, la base de formación se mantuviera en competencia en los torneos regionales y nacionales como en la Liga FutVe Junior. Con el pasar de los días y meses, el grupo inversor, encabezado por el ex pelotero de Grandes Ligas y del béisbol venezolano Bobby Kelly Abreu llegaba para cambiarle el rumbo a los negriazules.



BOB ABREU REVIVE A MINEROS

Se dice que la esperanza es lo último que se pierde y aún, cuando en el caso de Mineros de Guayana mucha gente-como las fuerzas vivas de la ciudad-, hicieron silencio, apareció Bob Abreu como un Ave Fénix para revivir a los negriazules.

Una negociación que tuvo sus momentos tormentosos, críticos en alguna parte del camino y que hasta estuvieron muy cerca de que todo se derrumbará. El grupo encabezado por Abreu tuvo que sortear un mar de obstáculos, donde los pasivos laborales, las demandas deportivas-ante FIFA y FVF- fueron quizás la más compleja y que todas fueron salvadas, para que un 16 de febrero, luego de presentar solvencia de las deudas canceladas, la Liga FutVe 2 autorizaba de manera oficial su ingreso a la categoría de plata y por ende, iniciar el camino de la vuelta a Primera, lo más pronto posible.

La expectativa que se creó tras la adquisición completa del paquete accionario de Mineros de Guayana, fue tal, que en su presentación oficial, tanto de parte de la nueva Junta Directiva como del Cuerpo Técnico estableció una gran convocatoria y repercusión de los medios de comunicación, tanto a nivel regional, nacional y hasta internacional. Mineros iniciaba el camino de su reconstrucción.

JUGAR EN SEGUNDA PENSANDO EN PRIMERA

La reconstrucción de Mineros de Guayana pasa por dos caminos-nada distintos y nada separados-, donde de manera simultánea los pasos deportivos, van acompañados de manera sigilosa con su administración.

En lo deportivo, Mineros depositó sus aspiraciones de la vuelta a primera en el joven estratega tachirenses Jesús Alejandro "Chucho" Ortiz, quien tuvo una etapa de su carrera precisamente con los negriazules en el periodo del también tachirenses Juan Domingo Tolisano, como coordinador de las categorías formativas.

"Chucho" Ortiz además de tener un camino recorrido en la formación de juveniles, cuenta también con la experiencia de haber dirigido en la Primera División de la Liga FutVe con el Deportivo Lara y con el Portuguesa FC donde alcanzó la participación de los rojinegros en la Copa Libertadores.

Para este primer semestre, el equipo se conformó con una mezcla de jugadores nacionales y guayaneses que han tenido su paso por la Primera División, acompañados por una base de los formados en casa y que estuvieron en otras instituciones, tanto de Segunda y Primera, ganando minutos y ya comienzan a dar sus frutos.



UNA ADMINISTRACIÓN GRANDES LIGAS

Tras su largo camino recorrido en el mundo de las Grandes Ligas del béisbol en los Estados Unidos, el equipo administrativo de Bob Abreu mantendrá esos standards, donde al frente estará el licenciado Víctor García, acompañado por un grupo de profesionales en cada una de sus áreas.

La atención al jugador y a toda la estructura viene siendo el pilar fundamental de la estructura, donde por ejemplo, ya han firmado convenios de cooperación con la Universidad Católica de Ciudad Guayana para la capacitación profesional.



CAMBIO DE TIMONEL EN MEDIO DEL CAMINO

De manera intempestiva y hasta con mucha sorpresa, se produjo un cambio en la Dirección Técnica de Mineros de Guayana.

Tras cumplirse la 5ta fecha de la primera vuelta de la Liga FutVe-2, correspondiente al Grupo Centro-Oriental, se produjo la renuncia del técnico Jesús Alejandro "Chucho" Ortiz y en cuestiones de horas, fue presentado oficialmente como el nuevo Director Técnico de Estudiantes de Mérida.

El martes 13 de mayo, fue anunciado el sustituto de Ortiz, el merideño **Elvis Martínez**. Anteriormente dirigió a ULA FC, Titanes FC (Campeón Liga FutVe 2 2021), Bolívar SC y Dvo Rayo Zuliano.



JUNTA DIRECTIVA:

Presidente: Bob Kelly Abreu
Vice-Presidente: Juan Fariña
Gerente General: Víctor García
Secretario Gral Ejecutivo: José Velásquez
Gerente Administrativo: Robert Aguilera
Gerente Deportivo: Julio Machado



MANUEL PLASENCIA

EL ARQUITECTO
DEL SUEÑO
VINOTINTO

* Por Jesús García Regalado



Pocos nombres despiertan tanto respeto en el fútbol venezolano como el de **Manuel Plasencia**. Referente indiscutible en la formación de jugadores y en la consolidación del balompié criollo, su trayectoria marcó a generaciones enteras que lo recuerdan no solo como un entrenador, sino como un verdadero maestro del deporte nacional.

Nacido el **19 de abril de 1943 en Alajeró, Isla de La Gomera, en las Islas Canarias (España)**, Plasencia llegó a Venezuela a los 14 años junto a su familia, en busca de nuevos horizontes. Pronto, su camino se entrelazó con el fútbol infantil del Colegio Don Bosco,



y más tarde, en el Colegio La Salle, comenzó a dar sus primeros pasos como formador, de la mano del recordado Alberto Suárez, quien le encomendó asistir en los entrenamientos escolares. Aquel gesto sembró la semilla de una vocación inquebrantable.

Graduado en 1968 en la **IV Promoción de Entrenadores de la Asociación Nacional**, bajo la presidencia del Vinotinto Rafael González "Gonzalito", Plasencia inició un recorrido que se extendería por más de cinco décadas. Su sello fue claro: **disciplina,**

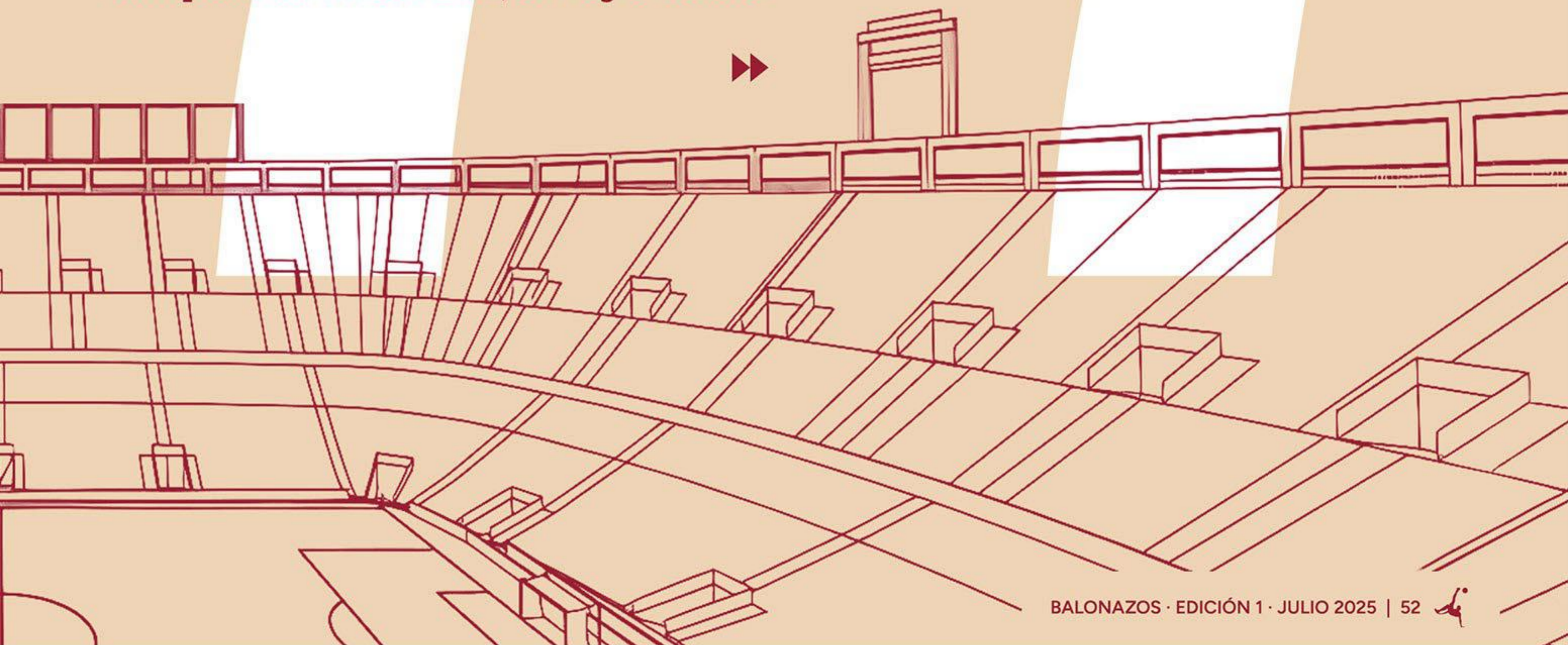
formación táctica y pasión por enseñar.

Dirigió a clubes emblemáticos del fútbol profesional venezolano, como **Caracas FC, Deportivo Táchira, Estudiantes de Mérida y Mineros de Guayana**, siempre apostando por el talento joven y por la evolución del juego. Pero su verdadero impacto se sintió en los banquillos de las **selecciones nacionales**, donde dejó una huella indeleble en momentos cruciales del desarrollo del fútbol venezolano.

Una Vinotinto en construcción

En 1977, Plasencia debutó en el **Campeonato Sudamericano Juvenil en Valencia** con una generación de jóvenes promesas que, con el tiempo, llegarían a la **selección absoluta**. Ese mismo año, logró la **medalla de bronce en los Juegos Bolivarianos de La Paz (Bolivia)**, y al año siguiente, la de **plata en los Juegos Centroamericanos de Barranquilla (1978)**.

Su primera gran hazaña llegó con la clasificación de Venezuela a los Juegos Olímpicos de Moscú **1980**, un logro inédito



para el deporte nacional. Durante la eliminatoria disputada en Colombia, la Vinotinto aseguró su pase a la cita olímpica, convirtiéndose en la primera selección venezolana de conjunto en disputar unos Juegos Olímpicos y lograr una victoria.

“Fue una experiencia inolvidable e irrepetible. Debutar en los Olímpicos con un grupo de jóvenes ante una selección soviética llena de estrellas, y ante 100 mil personas, fue espectacular. Contra Cuba el árbitro nos perjudicó descaradamente, pero supimos reponernos y vencimos a Zambia 2-1. No tengo nada que reprocharles a los jugadores, hicieron un gran trabajo y seguirán creciendo”, declaró Plasencia a los medios caraqueños tras su histórica participación. ▶▶



El año dorado del fútbol venezolano

Luego de un difícil Campeonato Sudamericano Juvenil en Ecuador (1981) y de los Juegos Bolivarianos de Barquisimeto ese mismo año, llegó el mayor triunfo de su carrera: **la medalla de oro en los Juegos Centroamericanos y del Caribe de La Habana 1982.**

Cuatro años antes, en Medellín 1978, Venezuela había caído ante Cuba en la final. En esta ocasión, Plasencia y su equipo tomaron revancha al derrotar a los cubanos en semifinales por la mínima diferencia. En la gran final, Venezuela se enfrentó a la invicta selección de México... y la venció.

Por primera vez desde 1938, la Vinotinto se colgaba el oro en unos juegos regionales. “Confieso que me sentí maravillado, profundamente emocionado, oyendo los acordes de Gloria al Bravo Pueblo... Se había cumplido. Después de alcanzar el bronce y la plata, por fin llegaba el oro. Fue un momento estelar en nuestras vidas. Creo que alguien me vio llorando... debe haber sido de gusto”, recordaba Plasencia en una entrevista de Víctor Estrella para la Revista “Puro Fútbol”.





El legado de un MIA ES TRO

Más allá de las medallas y los resultados, el mayor legado de Manuel Plasencia fue **formar hombres y sembrar valores**. Su estilo pausado, su ojo clínico para el talento, su compromiso con la formación integral de los jugadores y su incansable defensa del trabajo serio lo convierten en una figura de referencia para entrenadores de todas las generaciones.

El fútbol venezolano le debe mucho a este formador incansable, que creyó en el proyecto Vinotinto cuando aún era un sueño lejano. Su historia es también la del fútbol nacional: luchador, perseverante, apasionado... y cada vez más respetado. ■

**CONVERTIMOS
TU PASIÓN
EN DISEÑO.**



DESCUBRE MÁS



3·2·5 Magazine



Consíguela aquí:

www.misrevistas.com/325magazine



La
Vinotinto
SIEMPRE



VINOTINTO FEMENINA

Buscará hacer
historia y clasificar
a los Olímpicos

* Por Jesús García Regalado

La Selección Nacional Femenina de Venezuela se prepara para afrontar uno de los retos más importantes del año: la **X Copa América Femenina 2025**, que se disputará en Ecuador.

Este torneo, avalado por la **CONMEBOL**, no solo coronará a la mejor selección del continente, sino que otorgará 2 cupos directos a los Juegos Olímpicos de Los Ángeles 2028 y 3 cupos para los Juegos Panamericanos de 2027.



FEDERACIÓN
VENEZOLANA
DE FÚTBOL

La Vinotinto femenina, dirigida por **Brasileño Ricardo Belli**, continúa trabajando con una generación que mezcla juventud y experiencia. Desde su llegada al banquillo, Balli ha impulsado un estilo de juego dinámico, apostando por la presión alta, transiciones rápidas y solidez defensiva.

Copa América 2025: formato y lo que está en juego

La **Copa América Femenina Ecuador 2025** contará con 10 selecciones sudamericanas divididas en dos grupos de cinco equipos. Los tres mejores de cada grupo avanzarán a la fase final en busca del título continental.

Pero más allá del trofeo, el torneo servirá como **clasificatorio para el torneo de fútbol femenino de los Juegos Olímpicos de 2028** y los Juegos Panamericanos. Esto convierte a la competencia en una oportunidad crucial para la promoción del fútbol femenino venezolano.

La **Copa América otorga un cupo directo al campeón para los Juegos Olímpicos de Los Ángeles 2028**, mientras que el segundo jugará un repechaje para clasificar a la cita. El tercer, cuarto y quinto lugar se clasificarán a los Juegos Panamericanos de Lima 2027. ▶▶

Una Vinotinto con talento internacional en busca de su consagración histórica



Antecedentes de la Vinotinto Femenina en Copa América

Venezuela ha tenido actuaciones destacadas en categorías juveniles, con brillantes generaciones Sub-17, pero en categoría absoluta aún busca su consagración. Su mejor actuación en la Copa América fue en el 2018 y 2022 que finalizó en el puesto 6.

Con una plantilla más profesionalizada, con futbolistas en ligas de Europa, Estados Unidos y Sudamérica, la **edición 2025** representa una oportunidad dorada para cambiar la historia.

Una generación que ilusiona

La **Vinotinto Femenina** cuenta con figuras que han brillado en el exterior, como Deyna Castellanos, Gabriela García, Ysaura Viso, Oriana Altuve y Bárbara Olivieri. A ellas se suman talentos emergentes como Raiderlin Carrasco y Valeria Rebanales.

El talento está. La motivación también. Solo falta consolidar el juego colectivo y ganar confianza en la cancha para dar el salto definitivo al panorama internacional. ■

Domingo 13 de julio

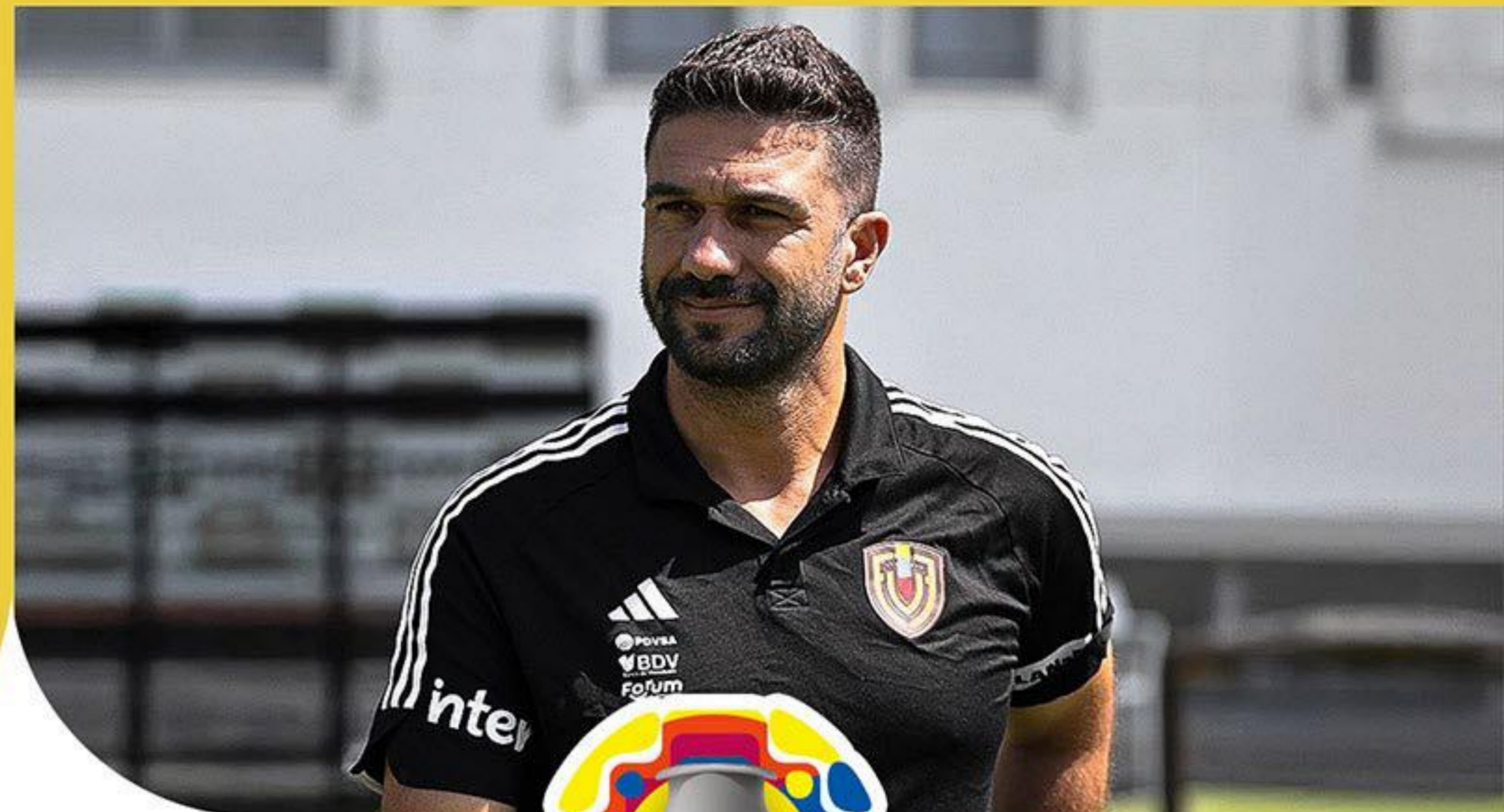
BRASIL VS. VENEZUELA

Estadio: Gonzalo Pozo Ripalda en Quito.

Miércoles 16 de julio

VENEZUELA VS. COLOMBIA

Estadio: Gonzalo Pozo Ripalda en Quito.



- CONMEBOL -
**COPA AMERICA
FEMENINA
ECUADOR 2025**



Sábado 19 de julio

VENEZUELA VS. BOLIVIA

Estadio: Gonzalo Pozo Ripalda en Quito.

Viernes 25 de julio

PARAGUAY VS. VENEZUELA

Estadio: Gonzalo Pozo Ripalda en Quito.

PORTERAS:

- Nayluisa Cáceres (Levante UD, ESP)
- Micheel Rengifo (Newell's Old Boys, ARG)
- Valeria Rebanales (ADIFFEN, VEN)

DEFENSAS:

- Camila Pescatore (Celta de Vigo, ESP)
- Gabriela Angulo (Purdue Soccer, USA)
- María Peraza (Santos Laguna, MEX)
- Michelle Romero (Fundación Canaria de Tenerife, ESP)
- Raiderlin Carrasco (Levante UD, ESP)
- Verónica Herrera (AEM Lleida, ESP)
- Yenifer Giménez (Servette FC, SUI)

CENTROCAMPISTAS:

- Ailing Herrera (Caracas FC, VEN)
- Daniuska Rodríguez (Sporting Braga, POR)
- Dayana Rodríguez (Corinthians, BRA)
- Floriangel Apóstol (Deportivo Abanca, ESP)
- Gabriela García (Atlético de Madrid, ESP)
- Melanie Chirinos (ADIFFEN, VEN)
- Yerliane Moreno (Costa Adeje Tenerife, ESP)

DELANTERAS:

- Bárbara Olivieri (Houston Dash, USA)
- Deyna Castellanos (Portland Thorns, USA)
- Joemar Guarecuco (América de Cali, COL)
- Mariana Speckmaier (Melbourne City, AUS)
- Oriana Altuve (Fomget Gençlik, TUR)
- Ysaura Viso (3B da Amazônia, BRA)





ATLÉTICO SAN CRISTÓBAL

PRESENTADO POR:

R
RENAISSANCE®
CARACAS
LA CASTELLANA HOTEL

La epopeya que desafió a los gigantes de América

* Por Víctor Estrella

Hace 42 años, un club venezolano recién ascendido escribió con sangre, sudor y goles una de las páginas más gloriosas del fútbol nacional en la Copa Libertadores.

Contra todo pronóstico, Atlético San Cristóbal dejó fuera a Barcelona y El Nacional en su propio terreno y se metió entre los seis mejores equipos del continente. Esta es la historia de una hazaña que aún retumba en el corazón del fútbol criollo.





El equipo dirigido por **Walter "Cata" Roque** demostró carácter, orden táctico y corazón. En un grupo compartido con Deportivo Táchira, Barcelona y El Nacional, fueron los andinos quienes avanzaron contra todo pronóstico.



Un equipo compacto y con garra

Con sede en San Cristóbal, este conjunto se distinguió por ser un bloque sólido y comprometido, donde cada jugador cumplió su rol al máximo. En aquel partido crucial, Atlético abrió el marcador con un penal convertido por Ernesto De Souza a los 16 minutos. El defensor Carlos Arismendi cometió luego dos infracciones dentro del área, una que falló Paulo César y otra que Galo Vásquez convirtió en el empate.

Luego vino un tercer penal para Barcelona, ejecutado nuevamente por Vásquez, para poner el juego 2-1. Pero cinco minutos después, Pedro "La Zorra" Brito se lanzó en plancha y marcó el 2-2 tras un centro de Gaby Barreiro.

En el complemento, Barreiro adelantó otra vez al Atlético, y Paulo César igualó a los 64. El 3-3 final dejó sin semifinal a los clubes ecuatorianos y convirtió al equipo venezolano en el inesperado semifinalista. ▶▶



Un empate con sabor a victoria

El 8 de mayo de 1983, en el estadio Modelo de Guayaquil, más de 43 mil almas presenciaron un duelo que quedaría marcado en los anales del balompié sudamericano. A 42 grados de temperatura, el Atlético San Cristóbal, campeón venezolano, empató 3-3 ante el poderoso Barcelona SC y logró **una clasificación histórica a semifinales de la Copa Libertadores.**

"El equipo dirigido por Walter 'Cata' Roque demostró carácter, orden táctico y corazón."

Fasciana: El muro de los 383 minutos

El arquero Franco Fasciana, monaguense, fue pieza clave en la campaña. Con nervios de acero, impuso un récord para el fútbol venezolano: 383 minutos sin recibir goles en Libertadores, una marca que aún sigue vigente. Su valla se mantuvo invicta durante tres partidos consecutivos, hasta que Vásquez le anotó desde el punto penal en Guayaquil.



Una hazaña que sigue inspirando

La clasificación de Atlético San Cristóbal a las semifinales de la Libertadores de 1983 no fue solo un resultado deportivo, fue un símbolo de que el fútbol venezolano puede competir, crecer y soñar en grande. Aquellos 90 minutos en Guayaquil siguen vivos en la memoria de quienes vimos jugar a este equipo con el corazón. Fue, sin duda, una noche en que los gigantes temblaron... y Venezuela rugió.





Los protagonistas: ¿dónde están hoy?

Cuatro décadas después, muchos de los héroes de esa gesta siguen vinculados al fútbol o ya disfrutan de su retiro. Otros, tristemente, han partido. Aquí un recorrido por la vida actual de quienes construyeron esta hazaña:



Los 13 que jugaron en Guayaquil

Franco Fasciana (65) – Maturín. Fundador de una academia y ejecutivo en una empresa privada.

Braulen Barbosa (66) – Brasil. Dirige su academia de fútbol infantil.

Pedro "La Zorra" Brito (65) – Santa Marta, Colombia. Profesor de secundaria.

Jorge Chesio (67) – Vive en Uruguay. Tiene hijos venezolanos.

Carlos Arismendi (66) – Mérida. Jubilado, participa en torneos de veteranos.

Nicola Simonelli (67) – Maracay. Empresario, sigue activo en fútbol amateur.

Rafael Otero (~70) – Vive en Cali. En estado delicado. Tío de Rómulo Otero.

Ernesto De Souza (66) – Brasil. Fundador de academia, ex DT de Táchira y Mineros, pastor evangélico.

Carlos Moreno – Falleció en 2019 en Buenos Aires (70 años). Campeón como jugador y DT.

Carlos Maldonado (62) – Acarigua. Exjugador y técnico ganador de títulos, trabaja junto a su hijo Giancarlo.

Gaby Barreiro (64) – Caracas. Empresario, aún juega con amigos.

Pedro Febles – Falleció en 2011 (54 años). Figura ofensiva del equipo, luego se convirtió en entrenador.

Freddy Campos (67) – San Cristóbal. Trabaja en construcción.

Walter "Cata" Roque – Murió en 2014 (77 años). Artífice del milagro andino como su director técnico. Fue un exitoso entrenador. ■

R
RENAISSANCE®
CARACAS
LA CASTELLANA HOTEL
PET FRIENDLY | +58.212.319.57.51

RIF J315799111



Elio Quintal

El artífice del resurgir del Fútbol Capitalino

✦ Por Jesús García Regalado

C

uando se habla de **Elio Quintal**, la palabra "trayectoria" es lo primero que viene a la mente. No es solo un nombre, es el reflejo de más de 40 años dedicados al fútbol venezolano, una vida entregada a la pasión por el balompié. Desde abril de 2021, preside la

Asociación de Fútbol del Distrito Capital (AFDC), un rol donde su experiencia se ha convertido en el impulso que necesitaba el fútbol en la región.

Su viaje en el fútbol comenzó humildemente en 1982, como voluntario en el Deportivo Portugués. Esa etapa temprana fue la forja de un gestor deportivo. Tras pasar por el Comité de Fútbol Mayor, **Quintal dejó su huella por más de una década en el Club Sport Marítimo de Venezuela**, donde su gestión se tradujo en múltiples títulos de liga y copas nacionales. Luego, el Caracas Fútbol Club lo acogió como Coordinador General en dos períodos (1998-2011 y 2019), marcando también una era de campeonatos para los Rojos del Ávila. Su visión y capacidad gerencial no se limitaron a un solo club; Deportivo Lara, Portuguesa FC y Carabobo FC también se beneficiaron de su valiosa experiencia.

Renacer del fútbol en el Distrito Capital

Desde que tomó las riendas de la AFDC, Elio Quintal ha liderado una verdadera revitalización del fútbol en el Distrito Capital. Bajo su liderazgo, el césped ha vuelto a vibrar con la reactivación de torneos y la creación de nuevas competiciones que abrazan a todos los equipos del área metropolitana de Caracas. ►►



"Más de 40 años de experiencia, desempeñando roles claves en los clubes de fútbol más importantes del país."

► Una de las claves de su gestión ha sido la **organización y la transparencia**.

Quintal ha implementado un sistema eficiente que mejora la rendición de cuentas y agiliza la toma de decisiones. Además, consciente de la importancia de la formación, ha desarrollado programas para entrenadores, árbitros y dirigentes, elevando así el nivel profesional del fútbol en el distrito. Su profundo conocimiento de la realidad local le ha permitido integrar ligas privadas e independientes, unificando el ecosistema futbolístico de la región. Actualmente, la AFDC es un motor imparable, organizando 11 torneos y contando con cinco departamentos dedicados a competiciones, fichajes, prensa, consejo de honor y administración.



Desafíos y logros de una gestión comprometida

Elio Quintal no es ajeno a los desafíos. Ha expresado que la **escasez de terrenos para la práctica del deporte** es uno de los principales obstáculos, a pesar del inmenso interés de los jugadores. Sin embargo, su compromiso y el de su equipo de trabajo han dado frutos tangibles.

En la reciente presentación de la Memoria y Cuenta, con la presencia de clubes afiliados e invitados, Quintal compartió su orgullo: "La Asociación del Distrito Capital representa una realidad bonita de una institución sólida, una institución solvente gracias a Dios que al momento de hoy está totalmente solvente con sus obligaciones económicas. Como siempre repito todo esto viene gracias a los clubes

que han apoyado este proyecto, que han apoyado esta idea, que han apoyado siempre en todo momento y bueno y vamos a seguir adelante para lo que venga."

Los números hablan por sí solos: la organización de competencias, el incremento de partidos disputados (8.953), el fortalecimiento de alianzas comerciales, la inscripción de jugadores, la presentación de torneos en espacios públicos y la modernización del arbitraje, fueron algunos de los logros que llevaron a la aprobación unánime de la gestión 2024. Elio Quintal, junto a un equipo directivo fuerte, ha logrado devolverle el brillo a la Asociación de Fútbol más importante del país.



Un legado de Visión y Pasión

Más allá de la gestión administrativa y los logros deportivos, **Elio Quintal** ha sembrado un legado de profesionalización y reconocimiento. Su impulso a la preparación técnica y práctica de árbitros, tanto en fútbol campo como en futsal, asegura un futuro de mayor calidad para el **arbitraje capitalino**. La creación de un **departamento de comunicación** robusto garantiza que cada avance de la AFDC sea compartido eficientemente, conectando a la asociación con su público como nunca antes. Además, su visión ha extendido el merecido reconocimiento a quienes han dedicado su vida al fútbol capitalino, honrando la historia mientras se construye el futuro. Con cada paso, Elio Quintal no solo impulsa el balón, sino que eleva el espíritu de todo el fútbol del **Distrito Capital**. ■



CÉSAR SEMIDEY



Del **arco a la cabina,**
una vida narrada en
clave Vinotinto

✦ Por Jesús García Regalado

César Armando Semidey no necesita presentación en el Táchira futbolero. Nacido en San Cristóbal hace 70 años, ha sido arquero, entrenador, dirigente, locutor, periodista y hasta político. En pocas palabras: **un todoterreno del deporte venezolano.**

Un arquero nacido en una caimanera. Desde chamo, Semidey le pegó a todo: béisbol, voleibol, baloncesto... pero fue en una caimanera en la Plaza Venezuela de La Concordia donde el destino lo cruzó con el fútbol. Lo invitaron a jugar de arquero, y el resto es historia.

"Fue José Domingo Ortiz, 'El Negro', quien me metió en la portería. Desde ahí, nunca más solté los guantes."

A los 17 años debutó en primera división con el Deportivo San Cristóbal. Luego se convirtió en uno de los fundadores del mítico **Deportivo Táchira**, donde levantó tres campeonatos y defendió con orgullo el arco aurinegro por más de una década.

También vistió la camiseta Vinotinto en torneos de alto calibre: Juegos Bolivarianos, Centroamericanos y del Caribe, la Copa América del 79 y los Juegos Olímpicos de Moscú 1980.

De la cancha al pizarrón... y a la gestión:

Tras colgar los guantes, César se dedicó a formar jóvenes talentos. Fue profesor de Educación Física durante 25 años y luego pasó a la gestión: fue Director de Deportes del estado Táchira y presidente del Instituto del Deporte Tachirenses.

No se quedó solo con el fútbol: también dirigió selecciones de voleibol y kickingball, y presidió la Asociación de Voleibol del estado por 10 años. ►►





La voz que narra nuestras hazañas

Su otra gran pasión: la radio. Locutor y comentarista deportivo, es el director de la emisora **Superdeportiva 88.1 FM**, una referencia obligada cuando se habla de cobertura deportiva en Venezuela.

“Me motivó y de seguro te lo digo, unas palabras de **Manuel Placencia** estando en la selección. Uno de los grandes técnicos con unas orientaciones fuera del ámbito del fútbol que lo conllevaban a uno a sentir los colores del país. Él decía que en la selección de mi país así sea de utilero y yo me dije en la selección como me brindaron la posibilidad de estar en los medios, estar en cada uno de los eventos que pueda, para contar de manera directa, con sentimiento y con la mayor claridad los efectos de este”.

Semidey ha estado presente en casi todos los torneos juveniles organizados por Conmebol en los últimos 30 años. Lo suyo no es una carrera, es una misión.

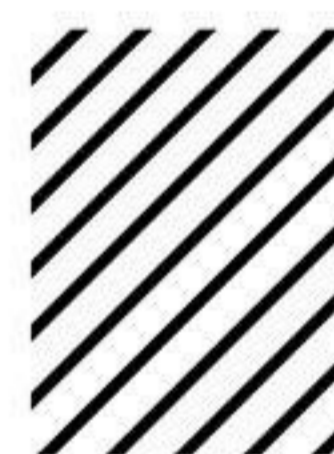
"En 1983 me dieron el premio al Jugador Venezolano del Año. Fue un reconocimiento que siempre llevaré en el corazón."

TRANSMITIÓ: 5 Sudamericanos Sub-15, 8 Campeonatos Sub-17, 10 Torneos Sub-20 y 1 Eliminatoria Olímpica (2024). El Mundial Sub-20 de Egipto en 2009 fue su primer torneo FIFA. Con la selección femenina cubrió el Mundial Sub-17 en Trinidad y Tobago 2010. También dio cobertura a las Copas América 2014 y 2022, así como al Sudamericano Sub-17 en Cabudare, donde Venezuela se coronó campeón.

Cubrió mundiales masculinos (Francia 98, Alemania 2006 y Brasil 2014), Copas América (desde Paraguay 1999 hasta Estados Unidos 2024), y estuvo ahí cuando



Una anécdota con **Lino Alonso**



la Vinotinto femenina hizo historia en Trinidad y Tobago 2010 y en la Copa América 2022.

“Yo viví muchos momentos agradables dentro del ámbito de las categorías menores, pero el Sub-17 femenino que por primera vez ganó Venezuela en Cabudare fue especial. Fuimos la única emisora de radio cubriéndolo. Venezuela quedó campeón ganándole a Brasil. Fue inmenso y las lágrimas brotaban de la alegría. Ver a nuestras chicas levantar la Copa en Cabudare fue un momento inolvidable. Lo viví como periodista y como venezolano.”

UN GUERRERO INCANSABLE:

Hoy, a sus 63 años, Semidey sigue activo: juega en ligas de softbol y fútbol veterano, y mantiene su compromiso firme con el deporte y su comunidad. ■

“Yo tuve una anécdota con Lino Alonso inolvidable en un Sudamericano Sub-17 en Ecuador. Resulta que yo fui al entrenamiento con un frío impresionante y llega el utilero Luis “Coquito” Santos y me dice que el profe Lino quiere que se cambie y se ponga el uniforme de Venezuela para que lo acompañara. Yo entre dudas me puse el uniforme Vinotinto con unos zapatos que me prestaron y medias y fui al campo. Lino me ha sorprendido cuando le dice a los Chamos qué yo tenía puesto el uniforme porque defendí la selección nacional y porque era el único de los medios de comunicación del país que los estaba acompañando y entonces les pidió un aplauso para mi persona. Sin duda es uno de las grandes cosas que me pasaron en el ámbito de tantas asistencias a los eventos sudamericanos...”

ATLÉTICO VENEZUELA

UN LEGADO
VIGENTE EN EL
FUTBOL FORMATIVO

✦ Por Jesús García Regalado

De protagonista en
Primera División a
referente del fútbol
menor en Caracas ▶

El Atlético Venezuela Club de Fútbol dejó una huella imborrable en el balompié nacional. Fundado el 23 de julio de 2009, nació con el objetivo de ser un actor principal del fútbol profesional venezolano.

En poco más de una década, vivió ascensos, títulos, momentos internacionales y un importante desarrollo en sus categorías juveniles. Aunque ya no compite en la élite, su historia continúa viva en el corazón del Fuerte Tiuna.



Primeros pasos y ascenso a Primera División

Desde su debut en la Segunda División, el Atlético Venezuela mostró un proyecto serio y competitivo. En su primera temporada logró el ascenso inmediato al coronarse campeón, aunque su estadía inicial en la Primera División fue corta.

En 2012, tras una reestructuración dirigencial, el club regresó con fuerza y logró nuevamente el título de Segunda División, sellando su segundo ascenso al máximo nivel del fútbol venezolano.



Consolidación, **Copa Sudamericana** y trabajo con la cantera

Ya en la Primera División, el club caraqueño se mantuvo varios años alternando campañas exitosas y otras más complicadas, pero siempre con un norte claro: consolidarse entre los grandes.

Uno de sus mayores hitos fue su participación en la **Copa Sudamericana**, donde logró una histórica victoria ante Palestino en Santiago de Chile, antes de ser eliminado en los penales.

El Atlético Venezuela también se destacó por su trabajo en las categorías menores, convirtiéndose en plataforma para el surgimiento de talentos como **Yangel Herrera**, quien pasó del club al fútbol internacional y a la Selección Vinotinto.

"Desde **Atlético Venezuela** el vinotinto **Yangel Herrera** dio el salto al **Grupo City de Inglaterra**"





El ocaso del proyecto profesional

A pesar del esfuerzo por sostener la estructura, problemas económicos y administrativos marcaron el cierre de su etapa en la Primera División. Tras la temporada 2021, el club no pudo cumplir con algunos requisitos, lo que derivó en un descenso administrativo.

De esta manera, el sueño profesional se detuvo, pero la esencia del club no desapareció.

Fuerte Tiuna, corazón formativo

Actualmente, el Atlético Venezuela sigue activo con fuerza en el desarrollo

del fútbol base desde su centro de entrenamiento ubicado en Forte Tiuna, Caracas. Allí, diariamente entrenan cientos de niños y jóvenes en diversas categorías, desde la Sub-6 hasta la Sub-20, además de un equipo en la Primera Categoría Aficionada.

El club participa en torneos organizados por la Asociación de Fútbol del Distrito Capital en 9 categorías y en la Liga Pipo Rossi con 11 categorías. Recientemente celebró el campeonato Sub-18 en la Liga Canguro Diamante – Copa Amistad de la Asociación distrital.

“Diariamente recibimos solicitudes de inscripción y siempre estamos abiertos a nuevos talentos”, informó Freddy Carrero, coordinador del club. Para los interesados, el número de contacto es 0412-6326273.



La palabra del presidente: "Atlético Venezuela sigue vivo"

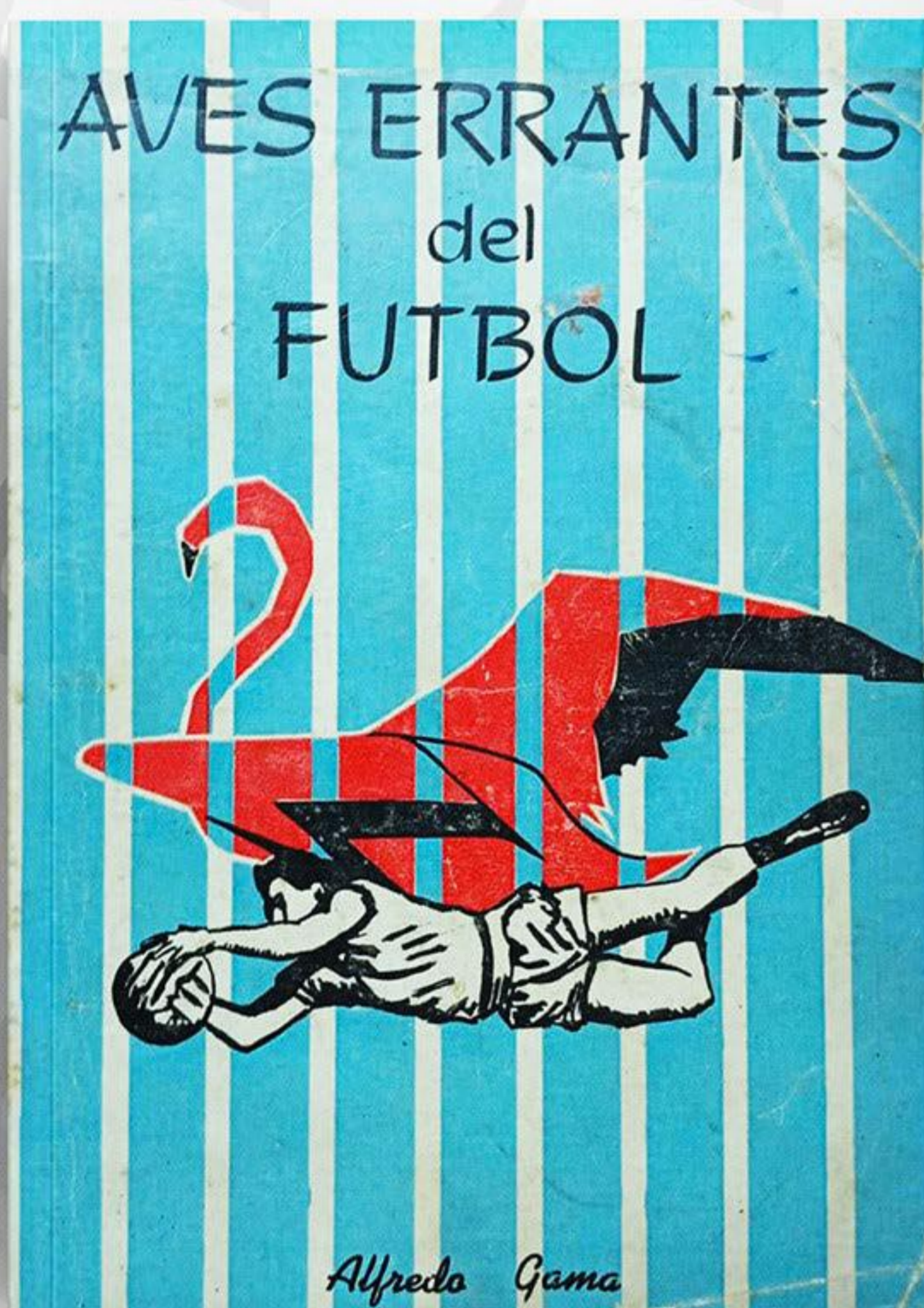
El presidente del club, **Dr. Rubén Villavicencio**, reafirmó el compromiso con el fútbol menor: "Superada la frustración de no seguir en el profesionalismo, seguimos activos en la formación. Nuestro centro deportivo funciona a plenitud y continuamos formando futbolistas como Yangel Herrera, que nos llenan de orgullo".

Sobre la posibilidad de volver al profesionalismo, fue claro: "No está previsto. Aunque se rumoró el regreso, actualmente nos enfocamos en saldar los compromisos pendientes y mantener vivo el club desde la base. El 95% de las deudas fueron canceladas quedando pendiente algunos compromisos que esperamos poder resolver prontamente".

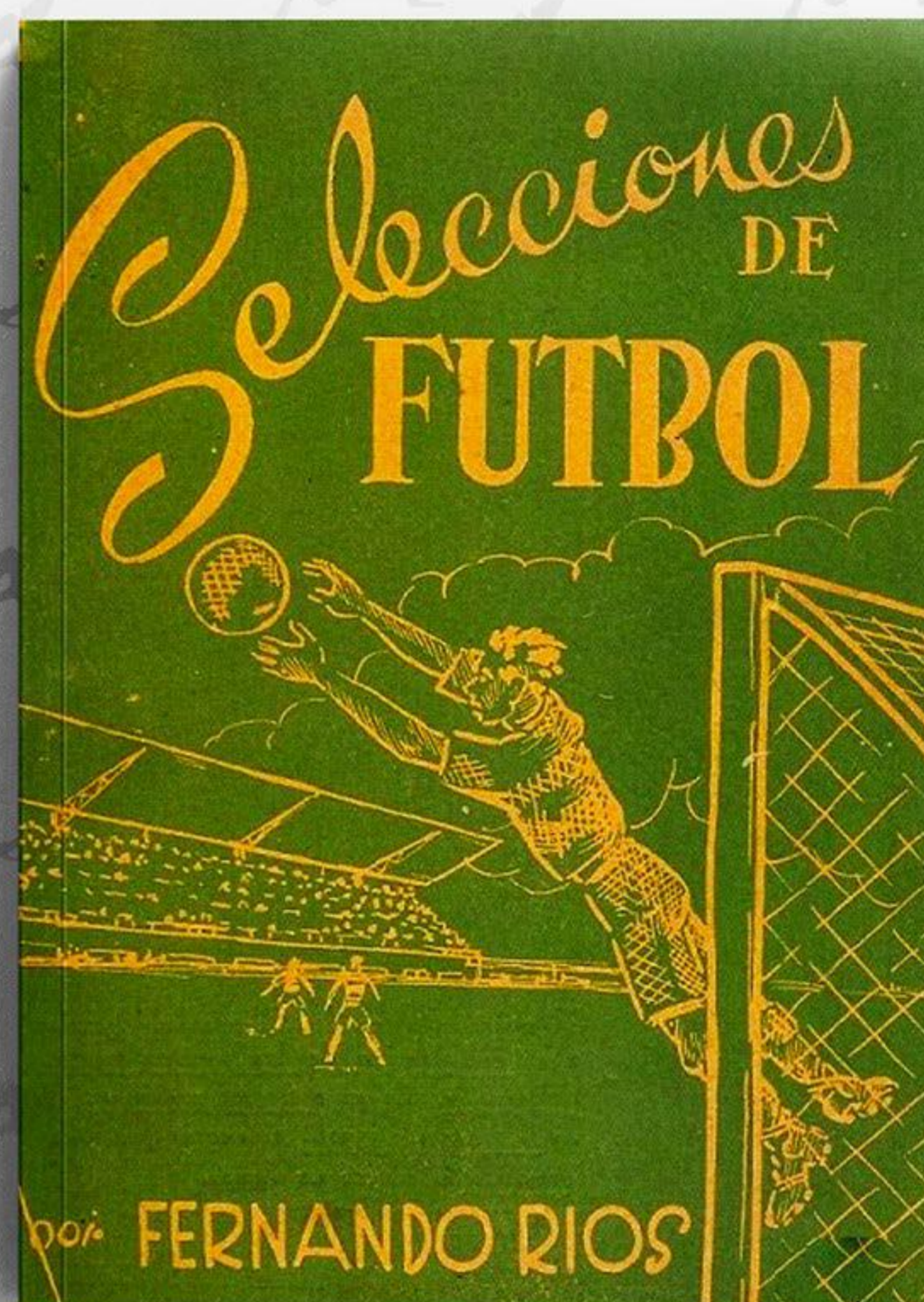
Con firmeza concluyó el Dr. Villavicencio: "Atlético Venezuela sigue vivo. Nuestro proyecto no ha muerto y sigue forjando el futuro del fútbol venezolano desde la cantera". ■

BIBLIOTECA BALONAZOS

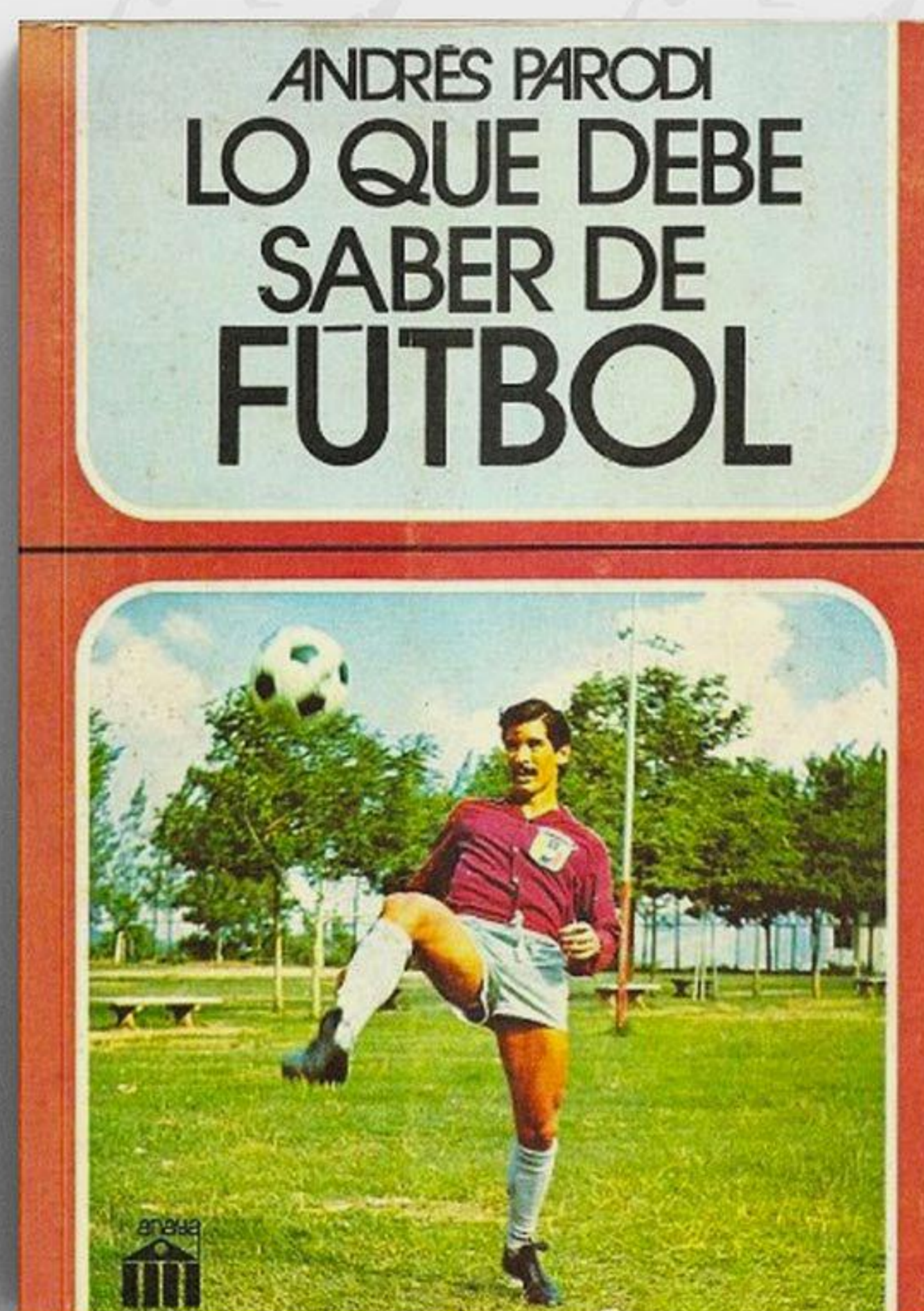
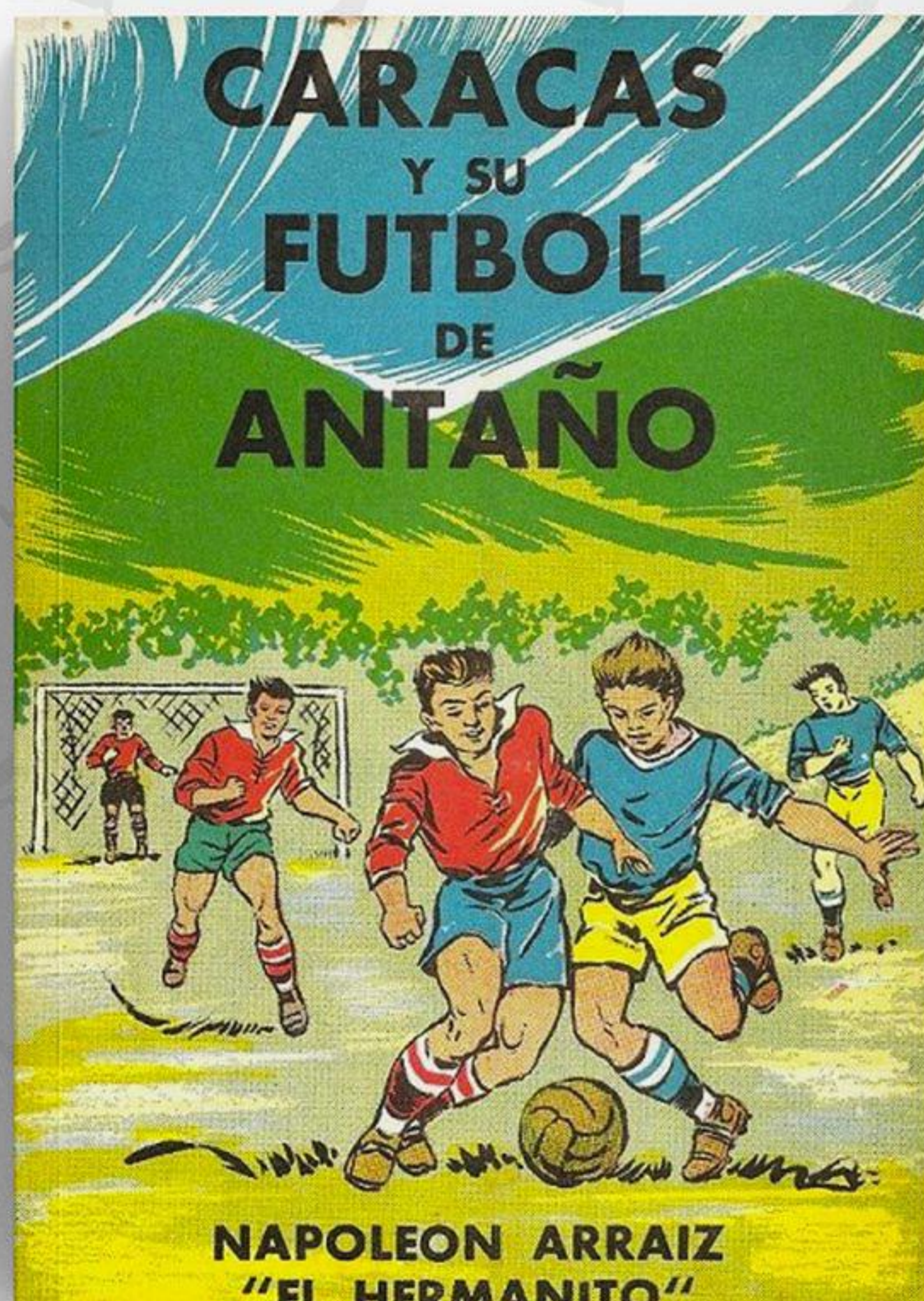
Exploramos joyas literarias que quizás no conocías, obras que nutren tu biblioteca.



Aves errantes del Fútbol del brasileño **Alfredo Gama** puede catalogarse como el segundo libro de fútbol publicado en Venezuela. Lo escribió este veterano jugador que dejó su arte futbolístico en terrenos de juegos caraqueños en los años 30. Fue asesor deportivo del Ministerio de Obras Públicas. El libro se publicó en 1960, cuenta con 76 páginas y algunas fotos de los equipos por donde jugó en diferentes países del mundo.

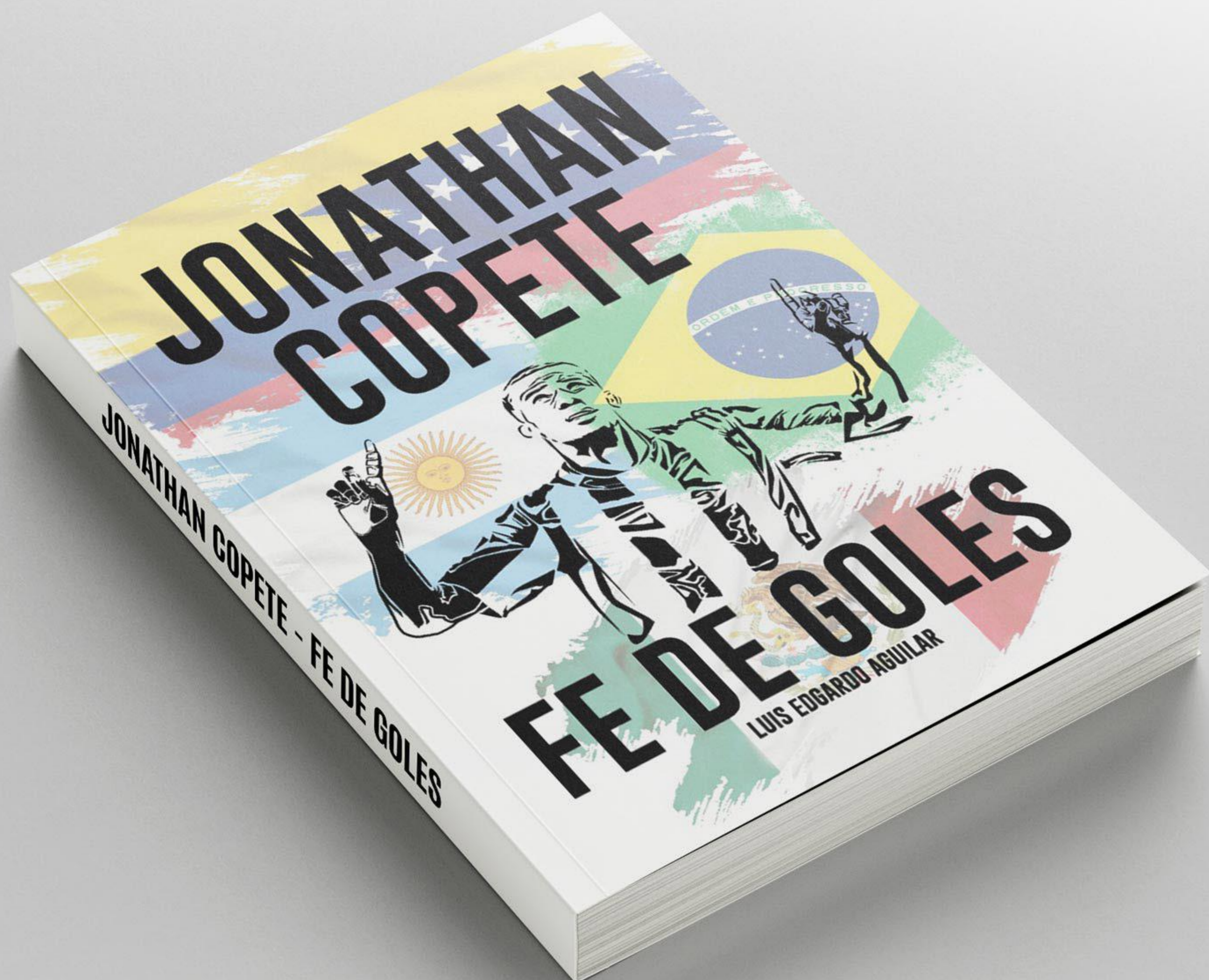


Selecciones de Fútbol del venezolano **Fernando Ríos** fue una publicación independiente con auspicio de diferentes marcas comerciales de la época radicas en Caracas en el año 1945. El libro cuenta con 222 páginas, con imágenes de equipos y jugadores. Contiene diferentes reglamentos de futbol y de los árbitros. Ríos fue jugador, integrante de la Selección de Venezuela de 1938 en los Juegos Centroamericanos, dirigente y por muchos años árbitro. En 1974 publicó una segunda edición más actualizada con el patrocinio de Maraven, Es considerado el primer libro de fútbol publicado en Venezuela.



Lo que se debe saber de Fútbol del educador chileno **Andrés Parodi** fue publicado en Caracas en el año 1971. La portada a full color del gran jugador Luis Mendoza "Mendocita" es la antesala de un libro de 207 páginas cargadas de imágenes de jugadores venezolanos de la época y mucha información técnica del fútbol de como jugar el fútbol.

Caracas y su Fútbol de Antaño escrito por el periodista venezolano **Napoleón Arraiz "El Hermanito"** en el año 1971, es una joya de la literatura deportiva venezolana. El Hermanito recoge de excelente manera gran parte de la historia del fútbol en Caracas, muy bien ilustrada. Cuenta con 225 páginas y fue patrocinado por el Centro Simón Bolívar.



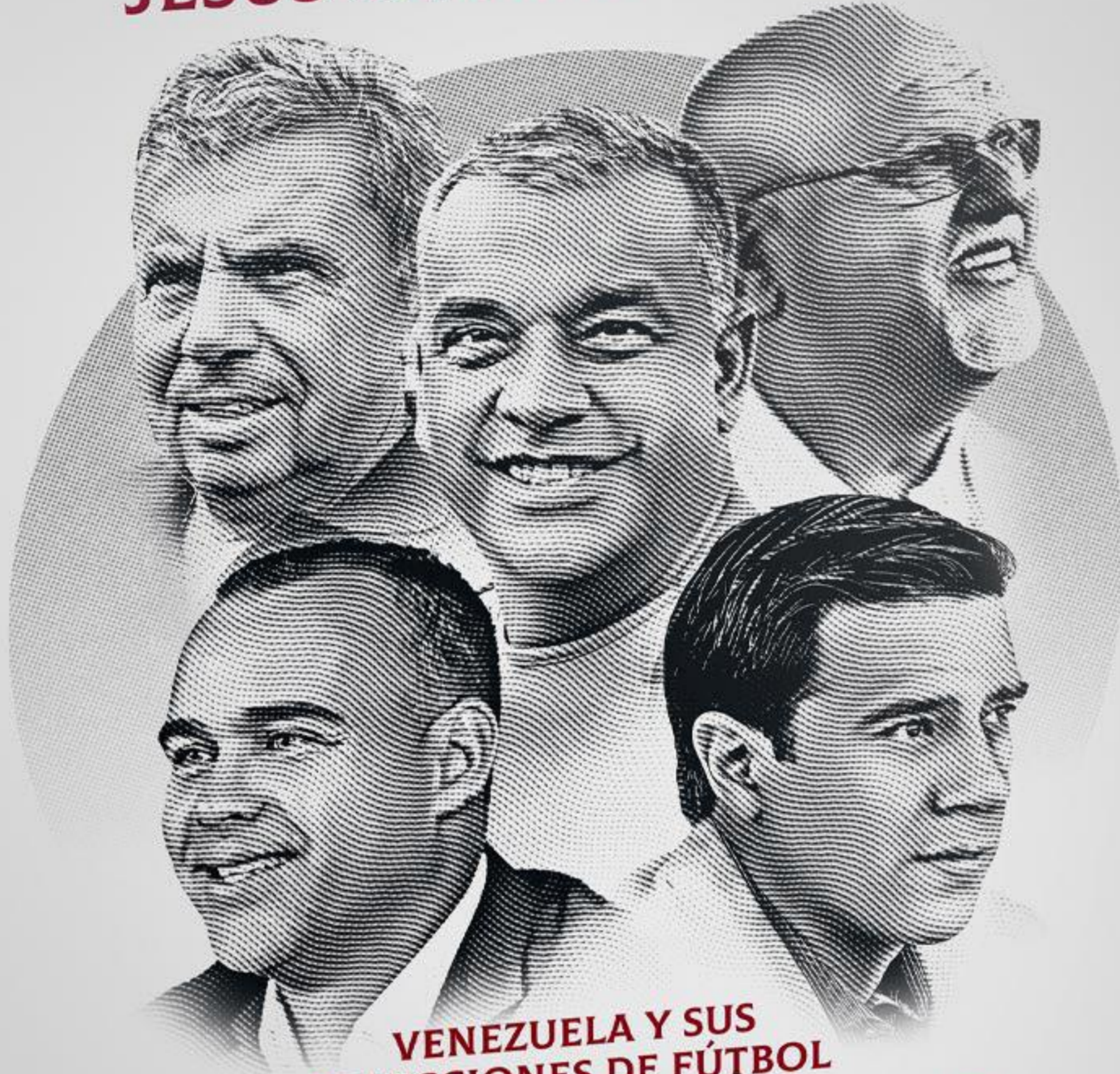
DESDE EL 10 DE JULIO EN:

amazon

VERSIÓN EBOOK Y TAPA BLANDA



JESÚS GARCÍA REGALADO



VENEZUELA Y SUS SELECCIONES DE FÚTBOL

DIRECTORES TÉCNICOS

1938 - 2024



...ntrar y difundir el trabajo de los 50 entrenadores de las selecciones de Venezuela, sin emitir juicios de resultados, ya que cada participación estuvo en un contexto deportivo diferente.

...una biografía autorizada de sus protagonistas, los entrenadores que nos han representado por más de 80 años. Agradecemos por obtener resultados deportivos que nos honran, les agradecemos el esfuerzo realizado, pues todos compartieron la voluntad y el deseo de dejar un legado.



¡PRONTO EN VERSIÓN DIGITAL!



balonazos.com

VISITA NUESTRA PÁGINA WEB PARA LA VERSIÓN EN TAPA BLANDA

R
RENAISSANCE®
CARACAS
LA CASTELLANA HOTEL



R

RENAISSANCE®

CARACAS

LA CASTELLANA HOTEL

PET FRIENDLY | +58.212.319.57.51

RIF J315799111



balonazos.com