

Glife

MAGAZINE

Diciembre, 2025

ESTILO PARA VESTIR

Me puse mi primer binder a los 17. No era cómodo, no era bonito.

CINE GAY

Cada vez mas empresas cinematográficas incluyen mas personajes queer

Perfil Profesional

ELIJAH DUPUIS MAURUS

REMEMBRANZA TRANS
por: Border Butterflies

TIPOS DE
GAY

Identifica a tus amigos, para que veas cuantos conoces...



PODER **MASCULINO**

MAGAZINE



TU PUEDES SER
EL MODELO DE
LA PORTADA

—
MODA,
LUJO,
SEXUALIDAD,
FAMILIA,
TRABAJO,
GADGETS
—

—
imagina
tu rostro en
PODER
MASCULINO

www.portadamx.com/podermasculino

VOL. 012026
ENERO 2026



INDICE

04

EL HOMBRE TRANS

EN LA CAMA

Cada vez más hombres trans encuentran formas de ser felices

07

EL ESTILO PARA VESTIR

Me puse mi primer binder a los 17. No era cómodo, no era bonito...

09

TIPOS DE GAYS

Identifica a tus amigos, para que veas cuantos conoces...

11

CINE GAY

Cada vez mas empresas cinematográficas incluyen personajes queer.

13

HONRA LA REMEMBRANZA TRANS

Border Butterflies

14

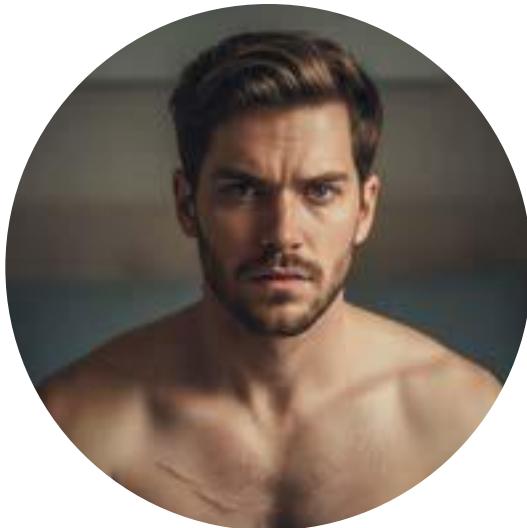
ELIJAH DUPUIS MAURUS

Tem fugit aciis et, utem faccae. Vitibus aecepere perum aut hillite molor



MUCHOS HOMBRES TRANS ENFRENTAN
UNA PARADOJA: SON DESEADOS COMO
FETICHE, PERO EXCLUIDOS COMO PAREJA.

EL HOMBRE TRANS EN LA CAMA



El deseo tiene fronteras invisibles. Para el hombre trans, la intimidad puede ser un campo minado. ¿Cómo vives tu sexualidad cuando tu cuerpo es un enigma para los demás?

Muchos nos preguntan: ¿qué se siente? La respuesta duele: a veces te tratan como un fantasma. O como un fetiche. Rara vez como una persona completa.

En las apps de citas, LA HISTORIA SE REPITE. TEVEN COMO "ALGO DIFERENTE". Algunos huyen. Otros te quieren solo por curiosidad. El verdadero deseo, ese que ve a la persona antes que al cuerpo, parece un lujo.

TESTIMONIO REAL:

"La primera vez con un chico cis fue triste. Todo iba bien hasta que me tocó el pecho. Se paralizó. Dijo 'no esperaba esto'. En ese instante, sentí que desaparecía. Que mi cuerpo había matado el deseo. Ahora hablo antes de llegar a la cama. Explico. Pregunto. Es cansado, pero es mi realidad."

Pero hay esperanza. Cada vez más hombres trans encuentran formas de ser felices. Algunos con otras personas trans. Otros con parejas que entienden que el amor no tiene manual de instrucciones.

Este artículo habla de esas luchas y victorias íntimas. Porque todos merecemos ser

LUIS DELGADO
Editor de GLife

QUEER SE

TRANSFORMA

" 5 Artistas Transmasculinos que debes conocer"

La historia del arte queer está en constante reescritura, y los artistas transmasculinos están desafianto los límites del canon con obras que no siempre giran en torno a su identidad. ¿Es obligatorio que su arte sea "sobre ser trans"? La respuesta, como sus obras, es compleja.

1 . LUCAS SILVEIRA (MÚSICA)

Fundador de The Cliks, Silveira fue el primer hombre trans firmado por una disquera importante. Su rock visceral no busca explicar su transición, sino expresar emociones universales. Aun así, su visibilidad ha sido crucial para abrir caminos.

2 . LEO HERRERA (CINE Y ACTIVISMO)

Herrera mezcla documental, ficción y utopía. Su proyecto The Fathers Project imagina un mundo sin la epidemia del VIH. Aunque es abiertamente trans, su obra no se limita a narrativas identitarias, sino que propone futuros queer posibles.



Lucas Silveira - M



3 . BALAM BARTOLOMÉ (ARTES VISUALES)

Este artista mexicano explora el cuerpo, el territorio y la memoria. Su obra no se etiqueta como "trans", pero su mirada descolonial y su experiencia vital atraviesan cada trazo. El arte como ritual, no como explicación.

4 . KRYS MALCOLM BELC (LITERATURA)

Su libro The Natural Mother of the Child desafía la noción de maternidad desde una perspectiva transmasculina. Belc escribe sobre lo cotidiano, lo íntimo, lo ambiguo. Su estilo es directo, sin concesiones, y profundamente humano.

5 . YOSIMAR REYES (POESÍA Y PERFORMANCE)

Poeta chicano y migrante, Reyes combina humor, crítica social y ternura. Su trabajo no se limita a lo trans: habla de clase, raza, deseo y resistencia. Su voz es un puente entre comunidades.

¿ARTE TRANS O ARTISTAS QUE SON TRANS?

La presión de representar puede ser una carga. Muchos artistas transmasculinos buscan que su obra sea leída más allá de su identidad, sin negar su historia. El canon queer se transforma cuando se permite la pluralidad: no todo arte trans debe ser sobre ser trans. A veces, simplemente es arte.

5 CLAVES PARA ENTENDER EL ARTE TRANSMASCULINO HOY:



- No todo es autobiográfico. Muchos artistas transmasculinos rechazan la idea de que su obra debe explicar su identidad.

- La estética no binaria se refleja en formas híbridas, materiales diversos y narrativas fragmentadas.

- La visibilidad importa, pero no debe convertirse en obligación. Ser trans no es un género artístico.

- El cuerpo como archivo. La experiencia trans redefine cómo se representa el cuerpo en arte.

- Más allá del trauma. El arte transmasculino también celebra, imagina y construye futuros.

G LIFE MAGAZINE celebra estas voces que expanden el canon queer sin pedir permiso. Porque el arte, como el género, también se transforma.

EL ESTILO PARA VESTIR.

LA ROPA NO DEFINE QUIÉN ERES, PERO PUEDE AYUDARTE A MOSTRARLO



CADA PREnda QUE ELIGES PUEDE SER UN PASO HACIA TU LIBERTAD. EL ESTILO NO ES SUPERFICIAL: ES UNA HERRAMIENTA PARA SANAR, PARA AFIRMARTE, PARA EXISTIR CON DIGNIDAD.



“Me puse mi primer binder a los 17. No era cómodo, no era bonito, pero por primera vez me vi en el espejo y no quise romperlo.”

— Emiliano, 26 años

EL BINDER TE HACE LA MAGIA





LA MODA ES DE TODOS EL ESTILO ES TUYO.

LA MODA COMO TERAPIA PARA HOMBRES TRANS

La moda sin género se ha convertido en un mantra de las pasarelas, pero en la vida real, para los hombres trans, vestirse es un acto quirúrgico de identidad. No se trata de tendencias, se trata de passing, de seguridad, de salud mental. Un binder no es solo ropa interior: es un salvavidas.



VESTIRSE NO ES SOLO CUBRIR EL CUERPO. PARA MUCHOS HOMBRES TRANS, ES RECONSTRUIRSE FRENTE AL ESPEJO, ES DECIRLE AL MUNDO: AQUÍ ESTOY, ASÍ SOY, Y ASÍ ME VEO.

TIPOS DE GAYS

EL GAY TACITA DE PORCELANA

Delicado, fino, siempre perfumado. Habla bajito, camina como si flotara y tiene una risa que parece campanita. No se mete en pleitos, pero si lo provocas, te lanza una indirecta con filo de navaja.



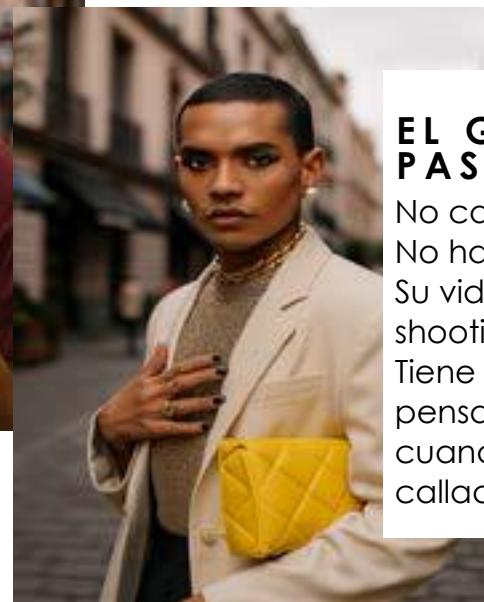
EL GAY DE BARRIO

Le gusta la cumbia, el chisme y el mezcal. Se pinta las uñas con esmalte del tianguis y te arma un outfit con tres pesos. Tiene calle, tiene sabor, y tiene más estilo que muchos influencers



EL GAY DE IGLESIA

Reza, canta, y se persigna antes de abrir Grindr. Cree que Dios lo ama, pero le da miedo que lo juzgue. Su fe es fuerte, pero su deseo lo es más.



EL GAY DE PASARELA

No camina, desfila. No habla, editorializa. Su vida es un shooting eterno. Tiene más poses que pensamientos, pero cuando habla, te deja callado.



EL GAY DE CLOSET CON VENTILACIÓN

Dice que no es gay, pero se le nota hasta en la manera de agarrar el vaso. Tiene novia, pero también "amigos muy cercanos". Vive en la frontera entre el "no soy" y el "ya casi".

EL GAY DE RANCHO

Le gusta el sombrero, el caballo y el tequila. Tiene voz grave, manos fuertes y una mirada que derrite. Dice "compa" y "mijo", pero también sabe bailar pegadito.

EL GAY DE TINDER

Tiene seis fotos, tres filtros y cero intención de enamorarse. Te invita a cenar, pero termina en su casa. Es rápido, directo y sin complicaciones.

EL GAY DE MAMÁ

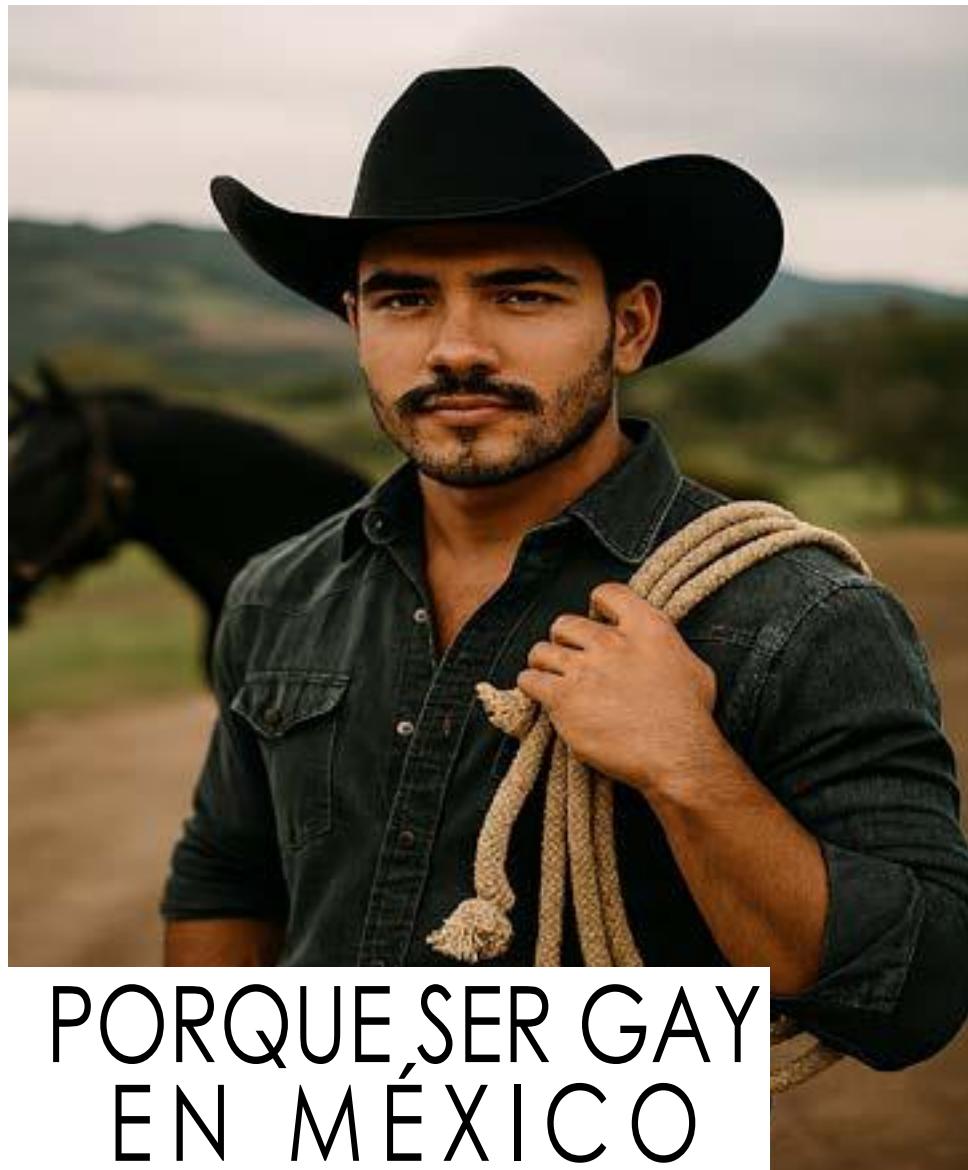
Su mamá lo adora, lo defiende y le compra sus cremas. Él le cuenta todo, menos lo que hace los sábados por la noche. Es tierno, sensible y siempre bien peinado.

EL GAY DE LA RESISTENCIA

Marcha, grita, escribe y no se calla. Tiene voz, tiene causa y tiene coraje. No busca likes, busca justicia.

EL GAY DE LA RISA

Hace chistes, imita a las tías, y convierte cualquier tragedia en comedia. Es el alma de la fiesta, el que te hace reír aunque estés llorando.



PORQUE SER GAY EN MÉXICO

es tener mil formas de brillar



CINE GAY



El cine actual ha dejado de lado los estereotipos para abrazar historias más íntimas, diversas y poderosas. En 2025, títulos como *A Nice Indian Boy*, *Enigma* y *The Holiday Club* han demostrado que las narrativas LGBTTIQ+ no solo son necesarias, sino también profundamente humanas.

Estas películas no giran en torno al conflicto de "salir del clóset", sino que exploran el amor, la familia, la identidad y el humor desde perspectivas frescas. Algunas son comedias románticas con giros

inesperados, otras dramas que te dejan sin aliento, y muchas están dirigidas por cineastas queer que entienden la urgencia de contar estas historias con autenticidad.

Lo más emocionante es que estas producciones ya no están relegadas a festivales independientes. Plataformas globales y salas comerciales están apostando por ellas, reconociendo que el público quiere ver personajes reales, complejos y representativos. La comunidad LGBTTIQ+ no es una tendencia: es parte esencial del lenguaje cinematográfico contemporáneo.



Comunidades por todo el mundo conmemoraron el Día de la Remembranza Trans (TDOR) el 20 de noviembre, honrando las vidas trans que se perdieron debido a la violencia, el suicidio y la negligencia sistémica. Este año se reportaron más de 365 nombres. Los defensores afirman que esto representa solo una fracción del total real, ya que muchas muertes no se reportan o se registran con un género incorrecto. A pesar de la mayor visibilidad, las personas trans y de género diverso continúan enfrentando violencia desproporcionada, especialmente en regiones donde la retórica anti-trans está sancionada política, social o religiosamente. A nivel mundial, el 90 % de las víctimas eran mujeres trans o personas transfemeninas, el 88 % eran personas negras o morenas, el 34 % eran trabajadoras sexuales y el 44 % fueron asesinadas con armas de fuego. Las personas trans merecen vivir libre y auténticamente, con acceso a recursos, protección y plena participación en la vida pública, sin temor a acoso, exclusión o violencia.

Este Día de los Muertos, el Border Butterflies Project se reunió para honrar y recordar a nuestros seres queridos: nuestras familias, miembros de la comunidad y hermanxs inmigrantes. Sus nombres fueron enaltecidos, sus historias contadas y sus legados llevados adelante. Cada nombre es una historia, un espíritu y una vida que exige reconocimiento. Al honrar a nuestros seres queridos esta temporada, el mensaje del Border Butterflies Project es claro: recordar no es suficiente. Debemos continuar luchando por la justicia, la equidad y la seguridad de las personas trans y de género diverso en todas partes.

January

Jeane Lui ("Jeje Sucesso"), 32, Brazil
Eliaran dos Santos, 48, Brazil
Gabriela Araújo Santos, 26, Brazil
Parker Savarese, 15, New York
Natalia Santodomingo, Colombia
Gabriela Rojas ("La Rorra"), Mexico
Zulma Hernández Mendoza, 43, Mexico
Betsy Mariel, 32, Colombia
C. Hernández Cutiño, 31, Mexico
Diany Ruiz, Colombia
Alejandra Jiménez Susan ("Khloe"), 20, Mexico
Stephanie Francesca ("Steph"), 36, United Kingdom
Ren Tampus, 35, Philippines
Sarang Punekar, 30, India
Pamela Mirella, 31, Brazil
Blake Wava Quinlan, Ontario

Carolina, Colombia

Paula Nascimento Batista, 26, Brazil
Andrea, 34, Ecuador
Elisa Rae Shupe, 61, New York
Chila Cagua, Ecuador
Kendra Oliva, 28, Honduras
Ayla Pereira dos Santos, 18, Brazil
Jully Roberta Santos de Vilhena, 22, Brazil
Aubrey Dameron, 25, Oklahoma
Thayla da Costa Vieira, 25, Brazil

February

February
Cansu, Turkey
Shila, 35, Bangladesh
Daniela Muttis, age unknown, Colombia
Larissa Patrícia Polianna ("Buiu a Bonita"), Brazil
Tahiry Broom, 29, Michigan
Gulalai, 23, Pakistan

BORDER
BUTTERFLIES

HONRA DEL REMEMBRA

Sofia, 30, Brazil

Sam Nordquist, 24, New York

Erviana Johnson, 25, North Carolina

Pamela Nunes Valadares, 28, Brazil

J. Rodrigues da Silva, Brazil

Shalani Dolina, 37, Philippines

Amyri Dior, 23, Wisconsin

Arina Nefs Demchuk, 26, Russia

Jennifer Michaell Chávez Ramos, 23, Mexico

Linda Becerra Moran, 30, Los Angeles

Paola Brattcho, Brazil

March

Sheik Oliveros Quintana, 30, Colombia

Tailyn Valencia, 30–40, Colombia

Jordan "JJ" Maye, 17, Mississippi

Saba, Pakistan

Kildery Dionny Dourado Pereira, Brazil

Ana Paula, Brazil

Davide Garufo, 21, Italy

Indira Deepa, 36, India

Dandara Vick, 24, Brazil

Katelyn Rinnetta Benoit, 15, New York

Alice Serov, 17, Netherlands

Alicia, Mexico

Rebeca de Paulo, 46, Brazil

Maria Paula Peláez, 35, Colombia

Kaitoria Le'Cynthia Bankz ("Kai"), 31, Alabama

April

Babalú, Brazil

Mia Zuri Gutierrez Ramirez, 20, Argentina

Shagufta, Pakistan

Faith Roberts, 19, United Kingdom

Marcela Valentina, 20, Brazil

Jennifer, 23, Ivory Coast

Sara Millerey, 32, Colombia

Shakira Pereira Guajajara, 23, Brazil

Norah Horwitz, 38, Virginia Beach

Archita, 32, India

J. Jady de Souza Oliveira, 22, Brazil

Robson Brendo da Silva, 29, Brazil

Alexandra Ruiz, 51, Ur

Tanushree, 38, India

Ivanna Pérez, Guatema

Francisco Cadavid, 64

Kelsey Elem, 25, Mississ

Sarut, Thailand

Lucy Fox, 46, United K

Waranan Pannacha, 2

Dahlia Supelanas ("Ko", 25, Philippines)

Sophia, United Kingdo

May

Danielly Rocha, 38, Br

Tania Monserrat Márq

unknown, Mexico

Ángel Jacinto Reina G

Fideo"), 35, Ecuador

Shy'Parius Dupree, 32,

Hillary Perpétuo, 34, B

Marcial Eustaquio Pau

48, Peru

Palwashha, age unkno

Catalina Espinoza ("The

Costa Rica

Bayron Jhoel Rodríguez

Colombia

Lorena Irisbell Salazar

Ecuador

Soumya, 22, India

Nawar Jiménez, 30, C

Karmin Wells, 25, Mich

Wafa, 28, Pakistan

Charlotte Fosgate, 17,

Qudsijah Mahmood, Ki

ngdom

Phuwanon Kamonpho

Thailand

June

Paulina, Mexico

Kayra, 20–30, Turkey

Tessa June, 21, North

Jax Graton, 34, Color

Hope Lyca Youngblo

Angles

Laura Schueler, 47, O

Emma Slabach, 24, In

Rakhi, India

Carmen de Oliveira A

Brazil

Sogand Pakdel, 27, Ir

Zaibi Malik, Pakistan

Jimena, 30, Mexico

Enileidis Quintero Brito

Colombia

Chabela Rodríguez, 3

DIA DE LA NZA TRANS

uguay JJ Godbey, 26, Ohio
nala Carla, Mexico
4, Colombia Christina Hayes, 28, Michigan
ouri Lily-Dawn Harkins, age unknown, Colorado
ingdom Gabrielle Nguyen ("Cam"), Colorado
25, Thailand Ezra Hulett, 24, Dominican Republic
a Dahlia"), Kierra Apostol, 18, Philippines
om Chayene Pereira Lima, 29, Brazil
azil Ali Jejhon Macalintal, 39, Philippines
Kia-Leigh Tabitha Roberts, 55, Utah
JESSY Beltrán, Colombia
René, Ecuador
Marion Lapo Morocho, 53, Ecuador
Komore Woods, 27, Indianapolis
Valeria ("La Vale"), 17, Mexico
Nathaniel Pabón Cruz ("Nata"), 27, Puerto Rico
Vivia Paiva, 31, Brazil
Arty Cassidy Beowulf Gibson, 23, Oregon
Robyn Precious, 25, United Kingdom
July
Titli, Pakistan
Alice Carrier, 24, Quebec
Ali Khan, 21, Pakistan
Alexis Noé Velázquez Delgado, Mexico
Chio, Mexico
Dream Johnson, 28, Washington, D.C.
Carol, Brazil
Asady, Pakistan
Kameela, India
Liam Marin, 16, Colombia
Luana, Brazil
Jadiclecia Silva, 26, Brazil
Rosario Blanco ("La Charis"), 58, Mexico
Bruna Santos França, 46, Brazil
Samylla Alves Guimarães de Jesus, 27, Brazil
Giovani Fortes da Silva, 29, Brazil
Duda, 21, Brazil
Fernanda Domicó, age unknown, Colombia
Joana, 29, Uruguay
Toni Asik, 25, United Kingdom
Ángelo Posso, 43, Colombia
Leyla Alejandra Parra, 49, Argentina
Trish Doll, 23, Jamaica
Nida Nazlier, 45, Turkey
August
Claudia Dayansy Acosta, Cuba
Rosa, 27, Brazil

Daira Martinez, Colombia
Annu, 25, India
Elizabeth Sánchez ("Eli"), 44, Mexico
Moisa Reyes Castillo, 51, Honduras
Katia Daniela Medina, age unknown, Mexico
Kajal, 25, India
Rosa Machuca, 24, Texas
Blair A. Sawyer, 27, Kentucky
Ma Khin Moe Than, 22, Myanmar
Ma Yi Yi San, 23, Myanmar
Gouri, Pakistan
Jericho Elliorate, 25, Philippines
Ravena, 20, Brazil
Mónica Hernández ("Moni"), 31, Mexico
Wendelly Gabrielly, 22, Brazil
Joselinne Pérez, Mexico
Aurora Pellegrina ("Alexa," "Luna"), 35, New Jersey
Onyx Cornish, 18, Idaho
Kasí Rhea ("Kaeyy Holmes"), 31, Virginia
Robyn James Post, 48, Pennsylvania
Michelle Iturbe, 38, Mexico
Monserrat Martínez ("La Monse"), Mexico
Guadalupe Arias ("Lupe"), Mexico
Nubia, 34, Mexico
Solange Rodrigues da Silva, 23, Brazil
Michelle Tróchez, 24, Honduras
Cintia, 39, Brazil
Rubi Viena, Peru
Paula Rada, 28, Colombia
September
Dr. Leighley Leli Darling, 52, Fiji
Blake Sturm, 25, Virginia
Kakay Britto, 26, Brazil
Sabir, Pakistan
Churris Arasme, Venezuela
Amanda Falcão Rocha, 33, Brazil
Maria del Mar Perdomo, Colombia
Madhu Sharma, 60, India
"La Monse," Mexico
Any Sá, 29, Brazil
Raquel Letícia, 24, Brazil
Grampola, 41, Brazil
Bruna da Conceição Souza, 27, Brazil
Rebeca, Brazil
Natasha Alvarenga Ferreira, 44, Brazil
Valeria, Mexico
Shantal, Colombia
Blaze Aleczander Balle-Mason, 17, Colorado
Nacho, Colombia

Rayane Pimenta da Silva, 39, Brazil
Scarlett, 21, Nevada
Carol, Brazil
Samina, 28, Pakistan
Asma, Pakistan
Ainee, 20, Pakistan
Christine, 44, Philippines
Kendra Cabeza, Ecuador
Karen ("Mariana"), age unknown, Colombia
Kika, Mexico
Tiara Love Tori Jackson, 37, North Carolina
Samantha, Colombia
Ketlen, 22, Brazil
Vanessa Jazmín Quiroga, 44, Argentina
Shaira Patiño, Colombia
Victoria Strauss, Colombia
Ruby Guajajara, Brazil
Maria Clara Azevedo, Brazil
October
Gabrielly Souza da Silva, 25, Brazil
Abeeha, 24, Pakistan
Carolina Chenoa Soto, Ecuador
Dandara, 30, Brazil
Becky G, 25, Ecuador
Pâmela Coelho, 37, Brazil
Raju Machh, India
Azul Semeñenko, 49, Argentina
Andressa Bernardes, 43, Brazil
Christina Maciel Oliveira, 45, Brazil
Lia Smith, 21, Vermont
Marisol Payero, 22, Georgia
Juana Cecilia ("Ceci"), 25–37, Mexico



AVANCES LEGALES en MÉXICO

Y LATINOAMÉRICA

legal advances in Mexico
and Latin America

En 2025, la lucha por la igualdad y el reconocimiento pleno de las personas trans en México y Latinoamérica ha alcanzado un punto de inflexión. Los hombres trans, históricamente invisibilizados en las políticas públicas, hoy se encuentran en el centro de debates legislativos y sociales que buscan garantizar su dignidad y derechos.

RECONOCIMIENTO DE IDENTIDAD DE GÉNERO

Uno de los avances más significativos ha sido la consolidación de leyes que permiten el cambio de nombre y género en documentos oficiales sin necesidad de procesos judiciales largos o patologizantes. En México, la mayoría de los estados ya cuentan con procedimientos administrativos simplificados, y países como Argentina, Uruguay y Chile han reforzado sus marcos legales para asegurar que la identidad de género sea reconocida como un derecho humano fundamental. Este reconocimiento no solo abre puertas legales, sino que también valida la existencia de los hombres trans en la vida cotidiana.

ACCESO A LA SALUD



In 2025, the struggle for equality and full recognition of trans people in Mexico and Latin America has reached a turning point. Trans men, historically overlooked in public policy, are now at the center of legislative and social debates aimed at securing dignity and rights.

GENDER IDENTITY RECOGNITION

One of the most significant achievements has been the consolidation of laws allowing name and gender changes on official documents without lengthy or pathologizing judicial processes. In Mexico, most states now offer simplified administrative procedures, while countries such as Argentina, Uruguay, and Chile have strengthened legal frameworks to ensure that gender identity is recognized as a fundamental human right. This recognition not only opens legal doors but also validates the everyday existence of trans men.

ACCESS TO HEALTHCARE

Comprehensive healthcare has become a central pillar of inclusion policies. In Mexico, the public health system has begun implementing specific protocols

La salud integral se ha convertido en un eje central de las políticas de inclusión. En México, el sistema de salud pública ha comenzado a implementar protocolos específicos para la atención de personas trans, incluyendo acceso a terapias hormonales y acompañamiento psicológico sin discriminación. En países como Argentina y Uruguay, se han ampliado los programas de cobertura para garantizar que los tratamientos de transición estén disponibles en hospitales públicos. Estos avances representan un paso hacia la equidad, aunque aún persisten retos en la capacitación del personal médico y en la eliminación de prejuicios dentro de los servicios de salud.

DERECHOS LABORALES

El ámbito laboral también refleja cambios importantes. En 2025, varias empresas en México y Latinoamérica han adoptado políticas de inclusión que reconocen la identidad de género en contratos y prestaciones. Además, se han impulsado reformas legales que prohíben explícitamente la discriminación por identidad de género en el trabajo. Esto ha permitido que más hombres trans accedan a empleos formales, con seguridad social y oportunidades de desarrollo profesional. Sin embargo, la informalidad y la falta de sensibilización empresarial siguen siendo obstáculos que requieren atención.

EL RETO PENDIENTE

Aunque los avances son palpables, la realidad cotidiana aún enfrenta resistencias culturales y sociales. La violencia, la discriminación y la falta de representación mediática continúan siendo desafíos que limitan el impacto de las reformas legales. La tarea ahora es transformar las leyes en prácticas vivas que garanticen que cada hombre trans pueda ejercer sus derechos sin miedo ni barreras.

Conclusión:

El 2025 marca un año de conquistas legales para los hombres trans en México y Latinoamérica. El reconocimiento de la identidad de género, el acceso a la salud y la protección laboral son pilares que comienzan a consolidarse. Sin embargo, la verdadera victoria será cuando estas leyes se traduzcan en una vida cotidiana libre de discriminación, donde la igualdad no sea un ideal, sino una realidad palpable.

**"¡Rompiendo barreras!
Identidad de género, ac-
ceso a la salud y derechos
laborales avanzan para los
hombres trans en 2025"**

to hormone therapy and psychological support without discrimination. Argentina and Uruguay have expanded coverage programs to guarantee that transition-related treatments are available in public hospitals. These advances represent a step toward equity, though challenges remain in training medical staff and eliminating prejudice within healthcare services.

LABOR RIGHTS

The labor sphere also reflects important changes. In 2025, several companies in Mexico and across Latin America have adopted inclusion policies that recognize gender identity in contracts and benefits. Legal reforms have explicitly prohibited workplace discrimination based on gender identity, enabling more trans men to access formal employment with social security and career opportunities. However, informality and lack of corporate awareness remain obstacles that demand attention.

THE PENDING CHALLENGE

Despite these tangible advances, everyday reality still faces cultural and social resistance. Violence, discrimination, and lack of media representation continue to limit the impact of legal reforms. The task now is to transform laws into living practices that guarantee every trans man can exercise his rights without fear or barriers.

Conclusion:

2025 marks a year of legal achievements for trans men in Mexico and Latin America. The recognition of gender identity, access to healthcare, and labor protection are pillars that are beginning to take shape. However, the true victory will come when these laws translate into an everyday life free from discrimination, where equality is not an ideal but a tangible reality.

**"Breaking barriers!
Gender identity,
health access and la-
bor rights advance
for trans men in
2025"**

PERFIL





Elijah DuPuis Maurus

PERFIL PROFESIONAL

Elijah DuPuis Maurus es abogado DEL BORDER BUTTERFLIES PROJECT (BBP), un proyecto conjunto impulsado por el Transgender Law Center, el Black LGBTQ+ Migrant Project (BLMP) y

HA COLABORADO DE FORMA VOLUNTARIA CON GRUPOS COMUNITARIOS COMO EL PROYECTO DE TRABAJADORES SEXUALES.

Familia TQLM. Antes de unirse al BBP, Elijah trabajó como abogado en Al Otro Lado, en Tijuana, México.

COMENZÓ su carrera jurídica como defensor público en Newark, en la Oficina del Defensor Público de Nueva Jersey, y más tarde en el Neighborhood Defender Services of Harlem. También trabajó como abogado e investigador de derechos humanos en el Centro Palestino para los Derechos Humanos en Cisjordania y Gaza, y como coordinador de defensa masiva en el National Lawyers Guild durante el movimiento Occupy Wall Street.

Ha prestado apoyo legal y a movimientos sociales, creando estructuras de defensa masiva para causas como Stop Stop and Frisk y Standing Rock. Además, ha

colaborado de forma voluntaria con grupos comunitarios como el Proyecto de Trabajadores Sexuales, Cop Watch, Queers for Economic Justice y la Nación Ramapo.

Publicaciones y docencia Elijah ha escrito sobre defensa masiva, representación de personas LGBTQ+ y política de inmigración. Ha sido profesor en cursos de formación jurídica continua como Defending Protestors, Golden Age of Surveillance y Panorama jurídico para los solicitantes de asilo LGBTQ en la frontera y en el interior de los Estados Unidos.

Ha dado conferencias en numerosas facultades de derecho y paneles. Formación académica - Licenciaturas en Filosofía y Ciencias Políticas – University of Washington.

A portrait of a young man with short brown hair, smiling at the camera. He is wearing a dark blue suit jacket over a light blue dress shirt and a dark green tie. His hands are clasped in front of him. The background is a bright room with large windows.

Publicaciones y docencia
Elijah ha escrito sobre defensa masiva, representación de personas LGBTQ+ y política de inmigración.

- Derecho – Benjamin N. Cardozo School of Law (2008). Experiencia en migración y derechos LGBTQ+

Actualmente trabaja en el Transgender Law Center dentro del proyecto Border Butterflies, que brinda

legales a migrantes y deportados, especialmente personas LGBTQ+. Su enfoque actual incluye:

- Asesoría legal para solicitudes de asilo.
- Protección legal y acompañamiento en procesos migratorios.
- Asistencia humanitaria.

Ha denunciado vulneraciones a



asistencia legal y humanitaria a solicitantes de asilo LGBTQ+ en México —principalmente en Tijuana— y tras su cruce hacia Estados Unidos.

Anteriormente fue staff attorney en Al Otro Lado, organización binacional que ofrece servicios

derechos humanos hacia personas LGBTQ+ expulsadas o bloqueadas en México bajo políticas migratorias, incluyendo violencia, discriminación, secuestros, explotación sexual y amenazas.

Compromiso social y visibilidad pública
Elijah participa en conferencias internacionales sobre derechos

humanos, migración y comunidad LGBTQ+. Su trabajo tiene un enfoque humanitario, dando voz a personas vulnerables que carecen de acceso a protección legal o social.

Relevancia en Tijuana
Reside en Tijuana desde 2018, trabajando directamente con solicitantes de asilo y migrantes LGBTQ+. Su labor conecta con la defensa de la comunidad migrante y con la visibilidad de los derechos trans y queer en la región.



Actualmente trabaja en el Transgender Law Center dentro del proyecto Border Butterflies

INVITACIÓN A PORTADA NUESTRA EDITORIAL GTV



Sé protagonista en Poder Masculino, G LIFE, Chicas Chic o PortadaMX. Tenemos un espacio para ti: tu estilo, tu historia y tu voz merecen ser vistos. ¡Atrévete a brillar en nuestras portadas y deja huella con tu imagen!

VIVE LA
EXPERIENCIA

TU PUEDES
SER
PORTADA
DE LA
REVISTA MAS
EXITOSA DEL
MOMENTO...
PORTADAMX



REGALOS



Regalos con sentido para hombres trans
Desde detalles cotidianos hasta gestos memorables,
descubre qué obsequios realmente conectan con su
identidad, estilo y camino personal.



Se trata de regalar con intención. Los hombres trans valoran lo que afirma su identidad, respeta su proceso y celebra su estilo.

No se trata del precio, sino del significado. Aquí te damos ideas para cada temporada del año:

Primavera

ROPA INTERIOR CÓMODA

y gender affirming, como boxers con diseño neutro o binder deportivo. También agendas o journals para escribir sus metas.

Verano

ACCESORIOS PARA PLAYA

O EJERCICIO: toallas con frases poderosas, botellas térmicas, o lentes con estilo. Regalar experiencias también cuenta: una

clase de surf, yoga o fotografía.

Otoño

LIBROS ESCRITOS POR AUTORES TRANS

TRANS, sudaderas con mensajes de orgullo, o kits para el cuidado personal. **UN REGALO QUE DIGA "TE VEO" TIENE MÁS IMPACTO QUE MIL PALABRAS.**

INVIERNO

Arte personalizado, retratos ilustrados, o una carta escrita a mano. También puedes regalarle una suscripción a una revista que lo represente o un espacio en una sesión fotográfica.

- Camisetas con frases elegidas por él
- Experiencias que afirmen su identidad
- Regalos que no lo encasillen



Chicas Chic

ADOLECENTES 2026

ESE CHICO DEL SALÓN

Que te hace soñar
despierta

MODA DE FINDE

¿QUE COLOR
ESTÁ DE MODA?

NUMERO 1

AÑO NUEVO

