

# Portafolio

Arq. Mariana Restrepo López





## Mariana Restrepo López

Universidad San Buenaventura  
Marzo 01 del 2002


**Arquitecta** graduada de la Universidad San Buenaventura, con interés ocupacional en el **diseño** y la **conceptualización** de proyectos. Disfruto especialmente el trabajo de campo, así como el diseño interior y urbanístico. Tengo habilidades en el manejo de herramientas como AutoCAD, Revit, SketchUp, Illustrator, Photoshop y Lumion. Me destaco por mi **creatividad** y habilidad para encontrar soluciones **innovadoras** para representar ideas proyectuales.

### CONTACTO

 @Parcharq

 (+57) 300 2147482

 marylopez37@hotmail.com

 Cl. 77C Sur #45 51  
Sabaneta, Antioquia

## LOGROS ACADÉMICOS

- 2020-2 Primer puesto Concurso académico Alfombra Naranja Universidad San Buenaventura MUSEOGRAFÍA, lincon Center- Manhattan
- 2021-2 Primer puesto Concurso académico Alfombra Naranja Universidad San Buenaventura CASA TIERRA VIVA, San Vicente de Ferrer- Antioquia
- 2023-1 Primer puesto Concurso académico Alfombra Naranja Universidad San Buenaventura PASARELAS DE SAN BENITO, Medellín- Antioquia
- 2023-2 Primer puesto Concurso académico Alfombra Naranja Universidad San Buenaventura WEAVING THE LANDSCAPE, Finland- Helsinki
- 2024-1 Primer puesto Concurso académico Alfombra Naranja Universidad San Buenaventura WEAVING THE LANDSCAPE, Finland- Helsinki
- 2024-2 Participación Etapa Final Nacional del ASC 2024 del Concurso Architecture Student Contest- Saint Gobain WEAVING THE LANDSCAPE, Finland- Helsinki

## EDUCACIÓN

- 2018 | I.E José Felix de Restrepo Vélez, Sabaneta- Antioquia  
Bachiller
- 2019 | Blendex Centro de idiomas, Medellín- Antioquia  
Nivel de Inglés A1, A2. B1 (Duración 384 Horas)
- 2022-2024 | Universidad San Buenaventura Centro de Idiomas, Bello- Antioquia  
Niveles cursados 10
- 2020-2024 | Universidad San Buenaventura| Arquitectura, Bello- Antioquia  
Arquitecta

## EXPERIENCIA

- 2023 | Concurso Agenda WSAA 2040, Gobernación de Antioquia  
Centro Multimodal de Movilidad Guarne- Antioquia
- 2023-2024 | Finalista Nacional del Concurso Architecture Student Contest- Saint Gobain  
Weaving The Landscape Finland| Student Housing
- 2024 | Ponente Feria Expocamacol Medellín- Antioquia  
Presentación del proyecto Weaving The Landscape Finland| Student Housing
- 2024 | Ponente en la Feria de Diseño Medellín- Antioquia  
Invitado por Entre Estilos x Level Group
- 2024 | Colaboración Concurso Oficina OPUS  
Participación concurso privado para el diseño arquitectónico "Learning Park"  
Colegio Marymount- Barranquilla
- 2023-2024 | Miembro del Grupo "PRQ ARCHITECTS"  
Participante en charlas universitarias y cursos educativos sobre láminas arquitectónicas y representación digital @Parcharq.
- 2024-2025 | Prácticas profesionales Matiz Arquitectura S.A.  
Septiembre 02, 2024- Enero 02, 2025

## HABILIDADES

AutoCAD



Revit



SketchUP



Photoshop



Lumion



Illustrator



## COMPETENCIAS

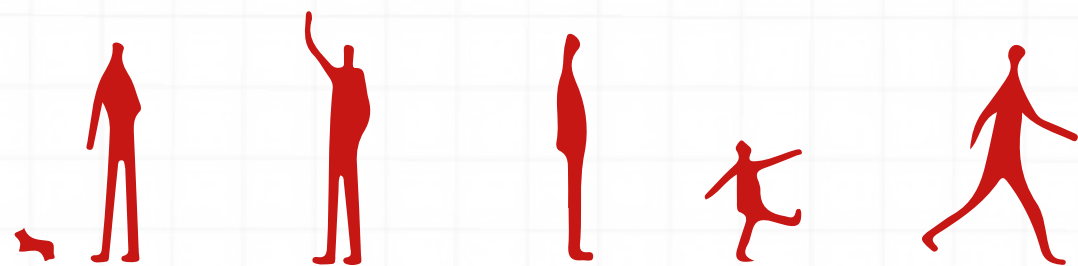
- Creatividad
- Trabajo en Equipo
- Proactiva

- Iniciativa
- Comunicación
- Pensamiento Analítico

## REFERENCIAS

Maria Alejandra Álvarez Ramírez  
Ingeniera Civil  
HMV Ingenieros Ltda  
320 7300090

Andres Salazar Yepes  
Arquitecto- Docente Universitario  
Director A.J. Arquitectos  
3165326159



# CONTENIDO

---

2023-2  
2024-1

01. Taller de diseño 8-9 | Architecture Student Contest  
WEAVING THE LANDSCAPE | Finland, Helsinki  
Pag 05 - Pag 26.

2024-2

02. Equipamiento Educativo | Desarrollo Prácticas Profesionales  
COLEGIO EL CERRO | Amaga, Antioquia  
Pag 27 - Pag 38.

2022-1

03. Taller de diseño 5 | Vivienda Multifamiliar  
GALERIAS DE GREIFF | Medellín, Colombia  
Pag 39 - Pag 44.

2024-1

04. Concurso Privado- OPUS Learning Park | Colegio MaryMount  
UMBRALES DEL VIENTO | Barranquilla, Colombia  
Pag 45 - Pag 60.

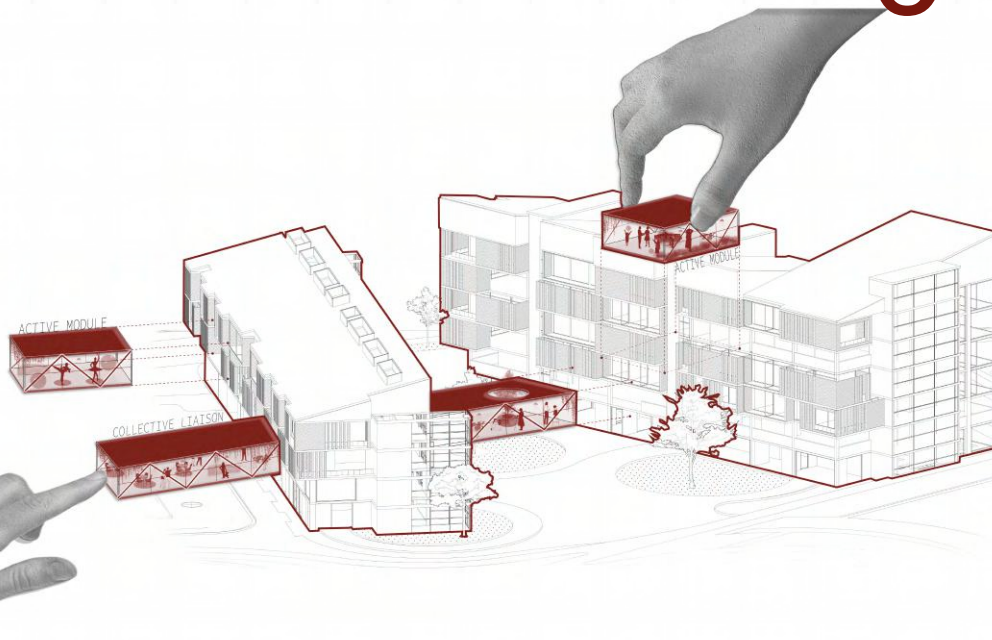


# 01 WEAVING THE LANDSCAPE

Taller de diseño 8-9 | Architecture Student Contest

■ WEAVING THE LANDSCAPE | Finland- Helsinki

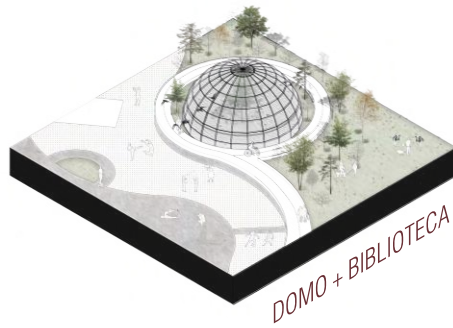
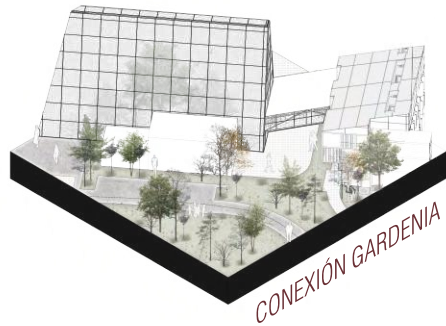
El proyecto localizado en Helsinki - Finlandia, específicamente en el distrito de Viikki, se plantea una propuesta urbano - Arquitectónica, la cual se fundamenta en un estudio previo de las necesidades de los estudiantes e investigadores del sector. Este espacio será habitado por un edificio de renovación (Edificio A), un nuevo complejo de vivienda estudiantil y dotación de espacios colectivos (Edificio B), con una intervención planificada del espacio público, incluyendo la creación de un nuevo equipamiento de lominado Centro cultural Viikki (Domo) y la rememoración del Museo agrícola mediante una pasarela histórica, además se propone un aumento en la diversificación de las especies arbóreas, mejorando el entorno urbano y promoviendo la sostenibilidad. Esta iniciativa mantiene un nexo con el contexto y la morfología urbana, el concepto se centra en tejer el paisaje y fortalecer la conexión inmediata entre los edificios.





# ESPACIO PÚBLICO

Consideraciones Espaciales



Domo | Nuevo equipamiento Centro Cultural Viikki



Gardenia | Conservación y remembranza del uso actual

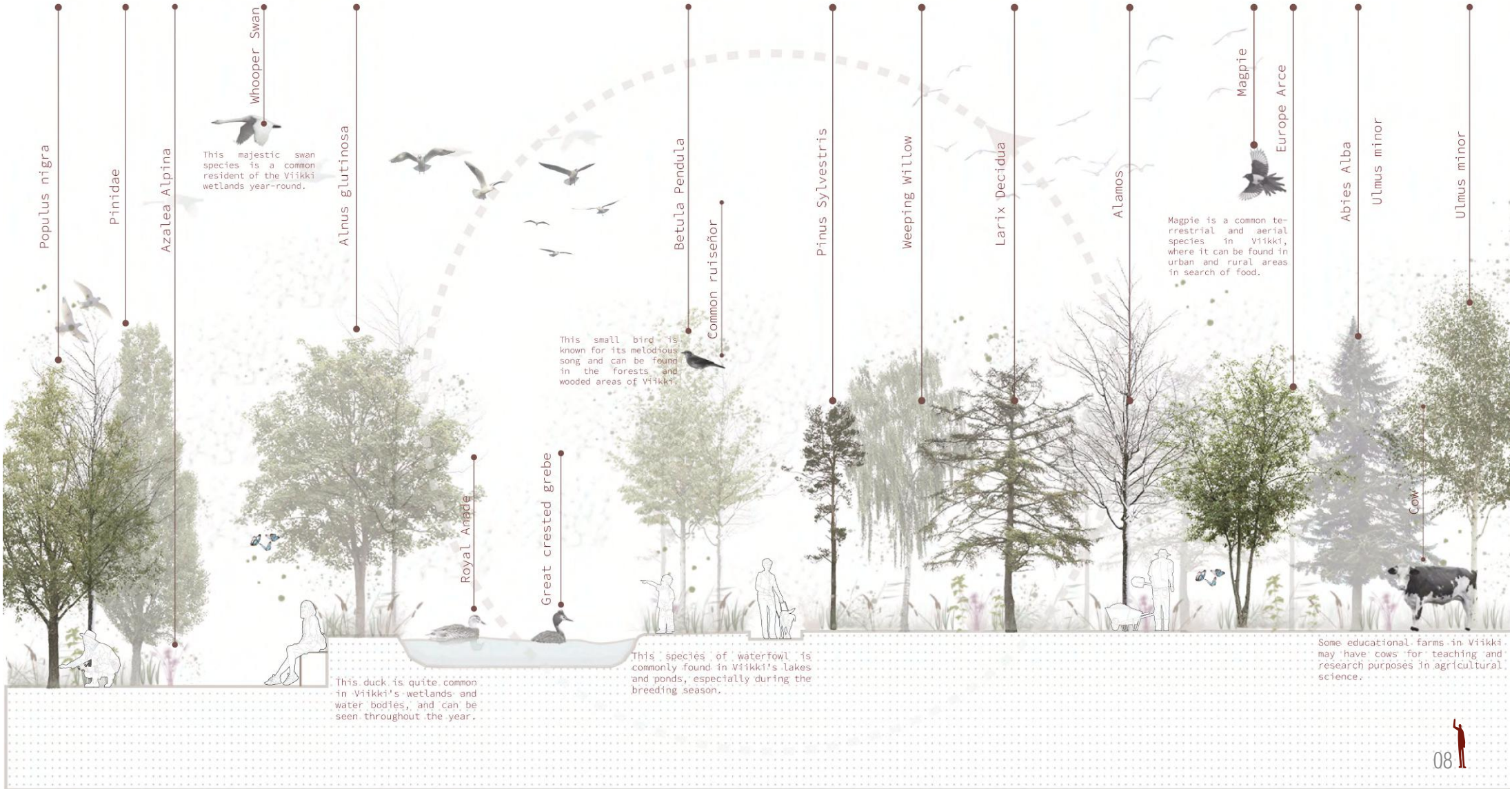


Museo | Reviviendo la memoria agrícola mediante pasarela histórica



# INVESTIGACIÓN ESPECIES AUTÓCTONAS

Pontencializar la diversidad de especies arbóreas



## EDIFICIO A

Taller de diseño 8-9 | Architecture Student Contest  
WEAVING THE LANDSCAPE | Finland- Helsinki

El edificio se renueva a través del espacio público, mediante una estructura de madera que envuelve el edificio conectando el proyecto con el paisaje, lo que favorece la dinámica continua y la conexión con el exterior. El propósito principal de la revitalización del edificio A es proponer la conservación de su estructura y forma, reciclando la mayor parte de su infraestructura y transformando el uso actual del edificio (oficinas) en viviendas.

Se desarrolla una mixtura de usos, como primera planta comercial, mientras que el segundo albergara viviendas flexibles que podrán convertirse en oficinas cuando sea necesario para los estudiantes e investigadores. Además, se incorporan áreas comunes estratégicamente ubicadas, tales como espacios de coworking, cocinas y comedores compartidos, que fomentan la colaboración y la cohesión comunitaria.





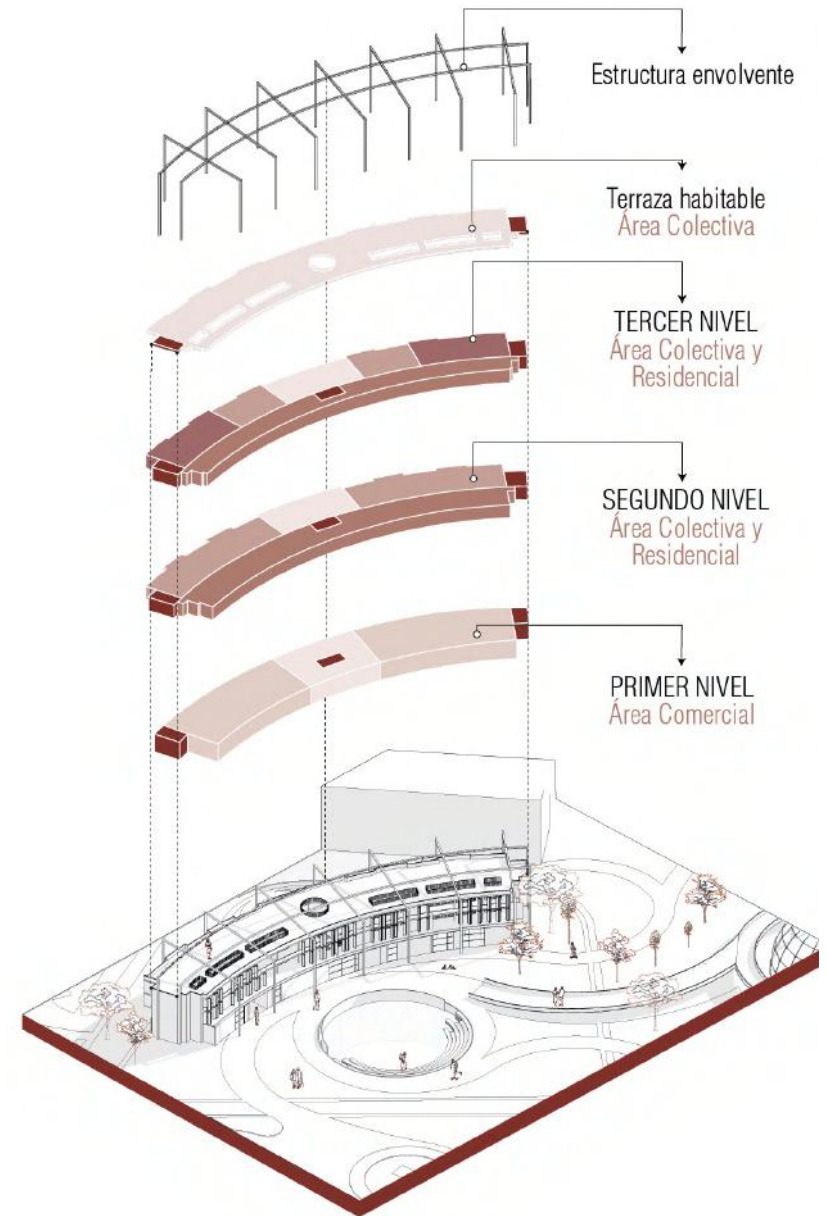
# ESPACIOS COLECTIVOS EDIFICIO A

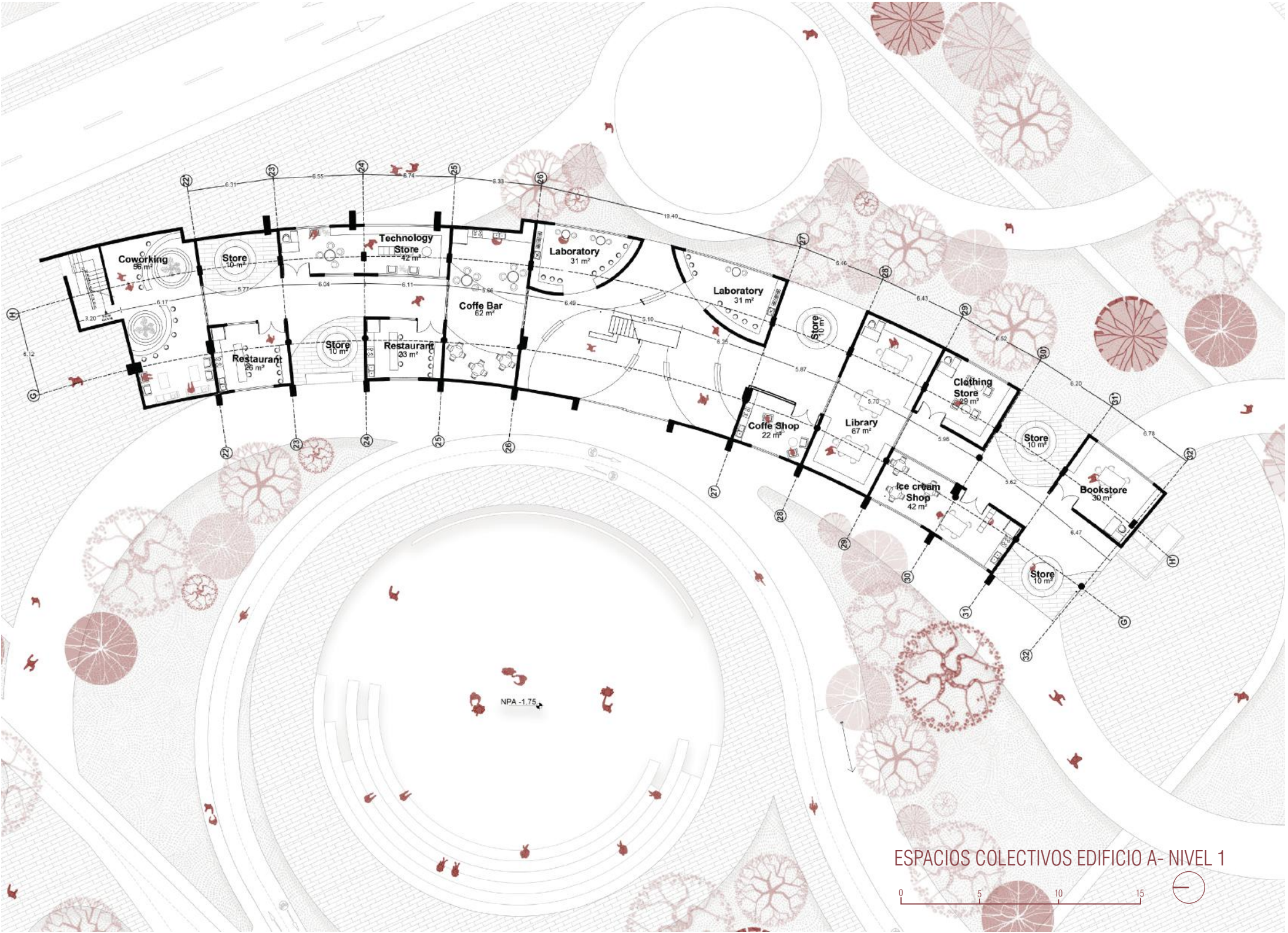
## Espacios Colectivos Integrales

Las disposición de la vivienda en el interior del bloque habitacional se encuentra en una sola crujía, respondiendo a las actividades colectivas y limitando los espacios privados de los comunes mediante un eje central (Corredor habitable). La vivienda se ubica al sur para una mayor incidencia solar a través de un sistema de paneles verticales que se modulan acorde a las diferentes estaciones del año. Esto permite que los estudiantes tengan contacto directo con la fachada del edificio, al mismo tiempo que controla los vientos e incrementa la temperatura. Por consiguiente, proporcionará más luz en los días fríos, así como confort y bienestar tanto en las viviendas como en los corredores.



Comedor- Cocina Comunitaria | Edificio B





Coworking  
86 m<sup>2</sup>

Store  
10 m<sup>2</sup>

Technology Store  
42 m<sup>2</sup>

Laboratory  
31 m<sup>2</sup>

Coffee Bar  
82 m<sup>2</sup>

Restaurant  
26 m<sup>2</sup>

Store  
10 m<sup>2</sup>

Restaurant  
23 m<sup>2</sup>

Laboratory  
31 m<sup>2</sup>

Store  
10 m<sup>2</sup>

Coffee Shop  
22 m<sup>2</sup>

Library  
67 m<sup>2</sup>

Clothing Store  
29 m<sup>2</sup>

Store  
10 m<sup>2</sup>

Ice cream Shop  
42 m<sup>2</sup>

Bookstore  
30 m<sup>2</sup>

Store  
10 m<sup>2</sup>

NPA -1.75

ESPACIOS COLECTIVOS EDIFICIO A- NIVEL 1

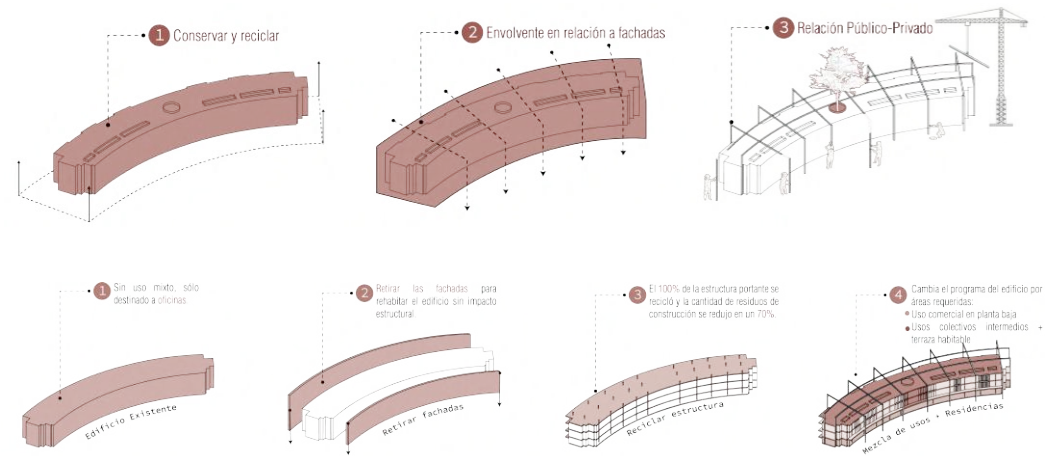


# TIPOLOGÍAS EDIFICIO A

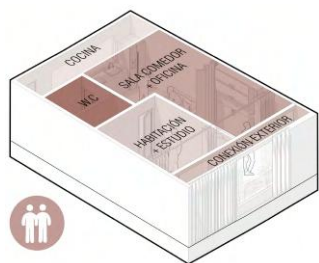
Renovación de Viviendas flexible con uso de oficinas



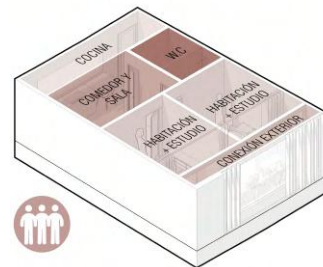
Habitación Flexible- Oficina | Edificio B



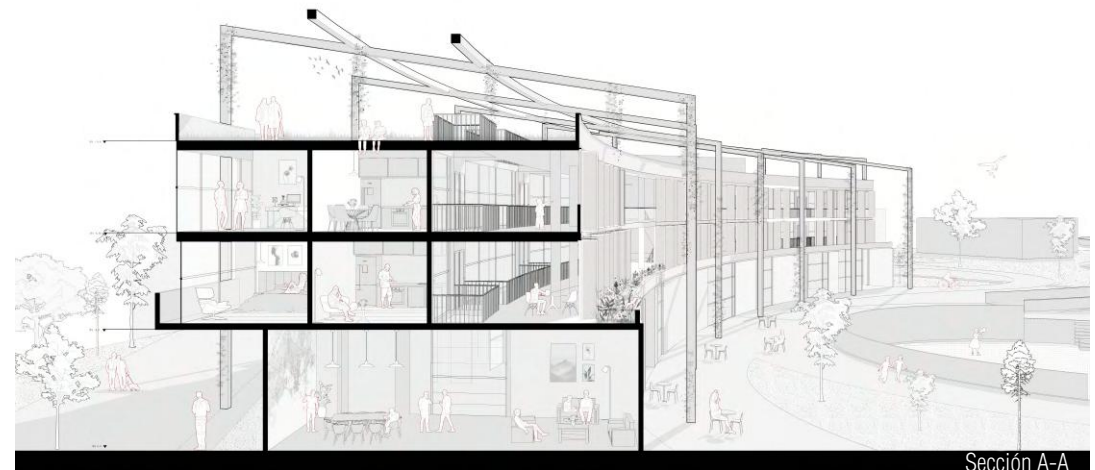
La revitalización a través de la conservación del volumen implica considerar cómo se pueden integrar los usos originales en la propuesta, para mantener la identidad y la memoria del edificio, permitiendo a los investigadores preservar su lugar de trabajo. Por lo tanto, se flexibilizan no solo las viviendas, sino también los espacios intermedios y colectivos, que fomentan la integridad y la conexión en toda la edificación.



Tipología E- 44m2



Tipología F- 44m2



Sección A-A



## EDIFICIO B

Taller de diseño 8-9 | Architecture Student Contest  
WEAVING THE LANDSCAPE | Finland- Helsinki

Las Green-house se conceptualizan a través de la memoria del lugar, representando la identidad y tradición de Helsinki en sus perfiles urbanos. Se estructuran a partir de las necesidades bioclimáticas, desarrolladas a través de las viviendas y los corredores habitables. En estos, se sugieren estrategias como el uso de materiales óptimos de construcción, un sistema triple de acristalamiento, paneles que regulan los vientos y las incidencias solares.

Además, se implementa un eje de corredores articulado por medio de paneles plegables que aseguran el confort, promueven la eficiencia energética y reducen la huella de carbono tanto en el interior como en el exterior de las tipologías.

Adicionalmente, los espacios domésticos integran una modulación basada en los ejes estructurales, los cuales permiten la adaptación de mobiliario flexible para responder a las necesidades de los usuarios.





# CAMPUS VIIKKI



# CONCEPTO EDIFICIO B

Green House- Memoria e identidad

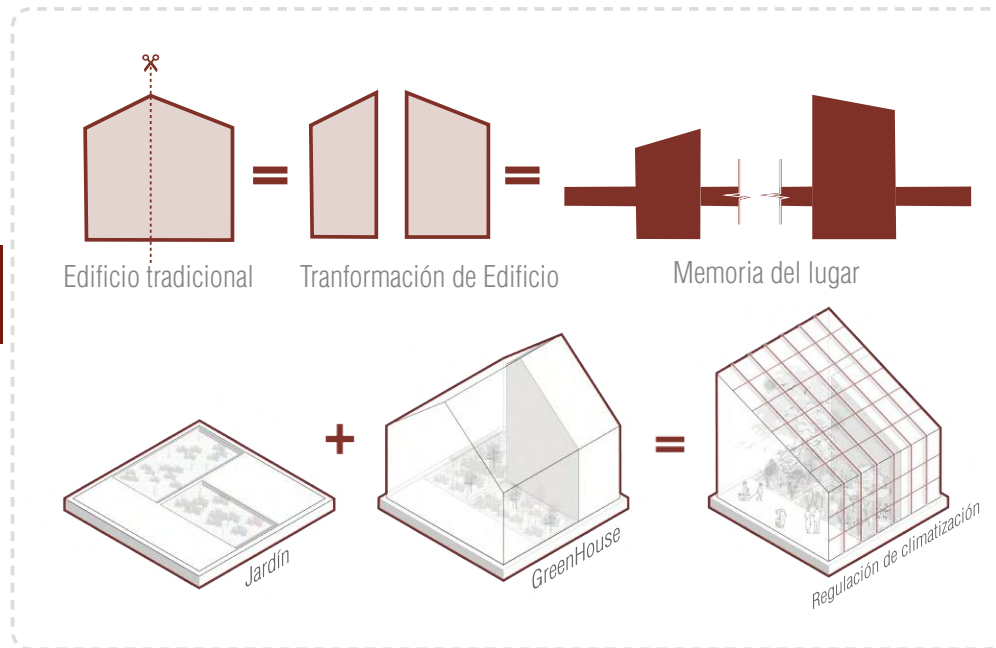
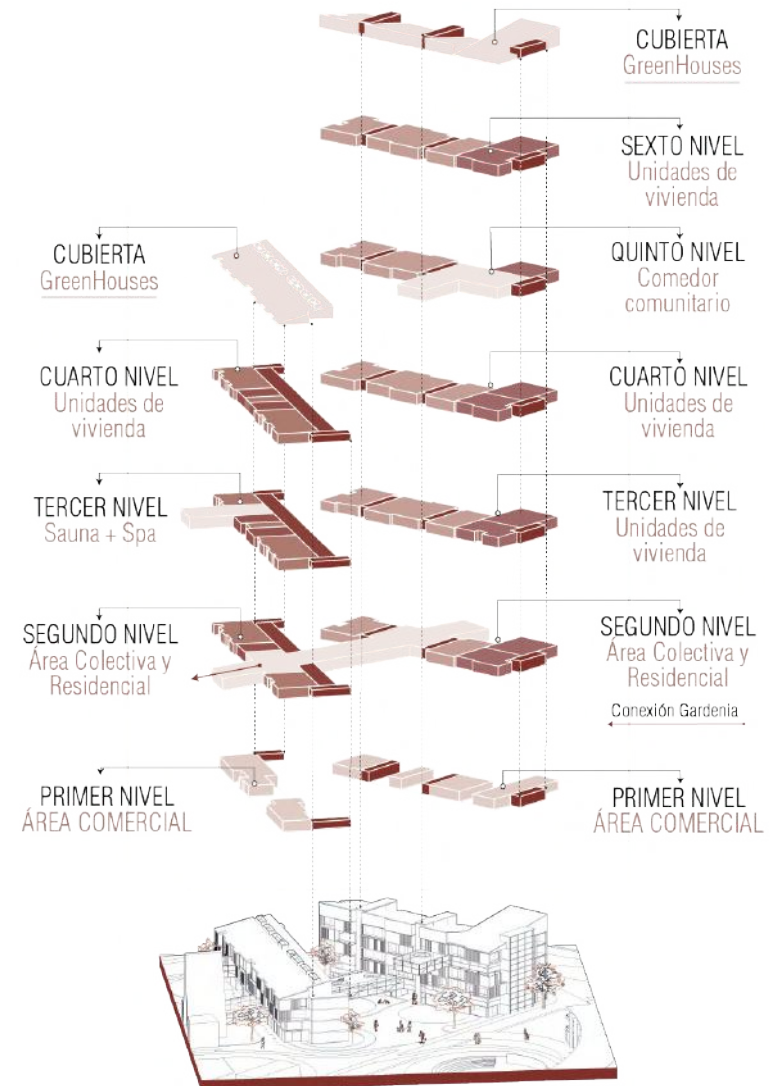


Imagen 1. Muestra cómo se conceptualizan las cubiertas a través de la vivienda tradicional de Helsinki. El edificio culmina con una cubierta inclinada a una sola agua, reinterpretando el perfil de las casas tradicionales de Viikki - Helsinki para formar una unidad con el paisaje urbano del sector. Imagen 2. La intención es articular el proyecto por medio de volúmenes que sobresalen, los cuales se conectan entre sí para generar lugares de convergencia que proporcionan espacios colectivos. Además, se busca integrar lo público y lo privado en una unidad habitacional que se interconecta constantemente dentro del concepto de comunidad. El diseño de estos módulos cobra relevancia en cuanto al encuentro y la comunicación entre estudiantes e investigadores.



# DINÁMICAS EDIFICIO B

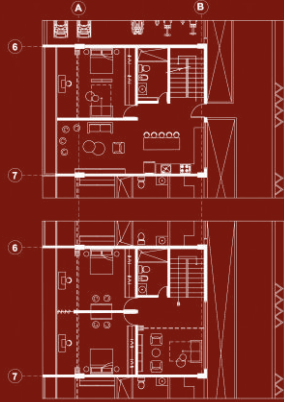
Mixtura de Usos



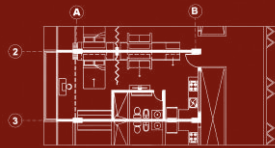
# TIPOLOGÍAS EDIFICIO B

## Viviendas Flexibles

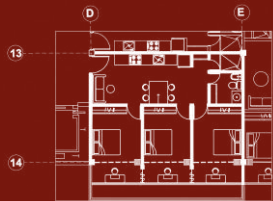
Tipología A | Duplex 62 m<sup>2</sup>



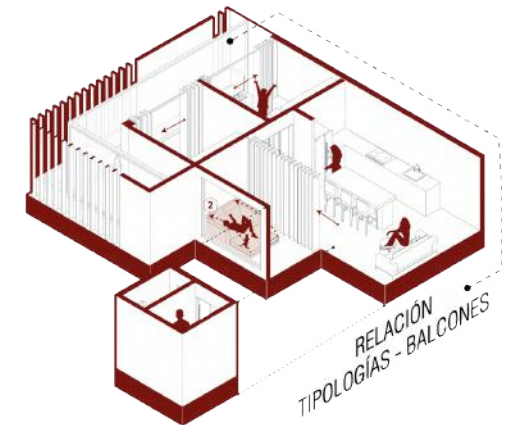
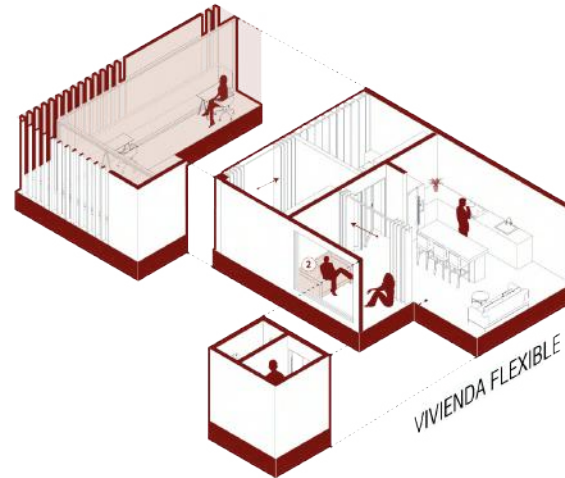
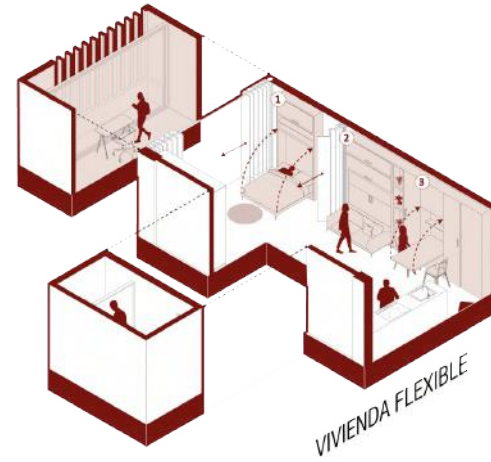
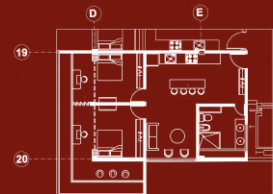
Tipología B 32m<sup>2</sup>



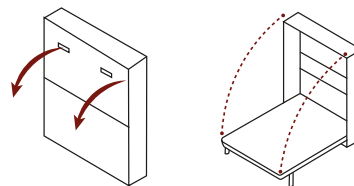
Tipología C 52m<sup>2</sup>



Tipología D 55m<sup>2</sup>

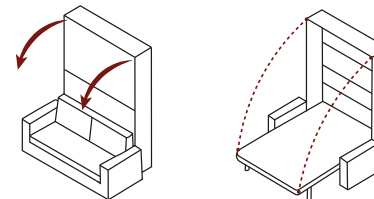


1. Cama Abatible



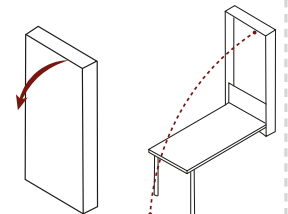
Mobiliario modular adaptado

2. Sofácamas Plegable



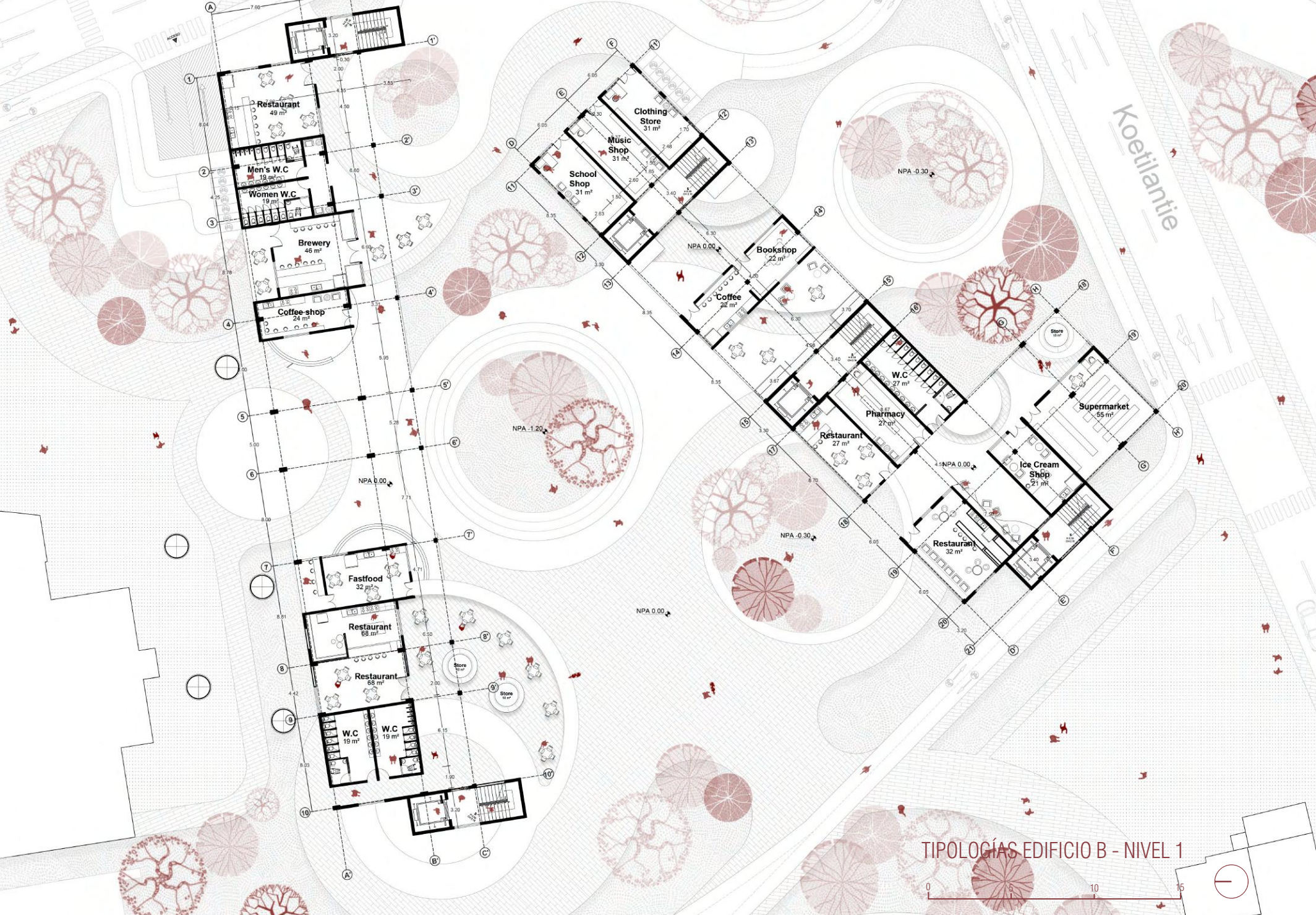
Polivalencia en la vivienda

3. Mesa Abatible

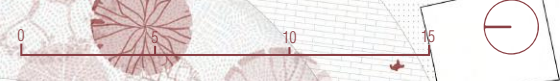


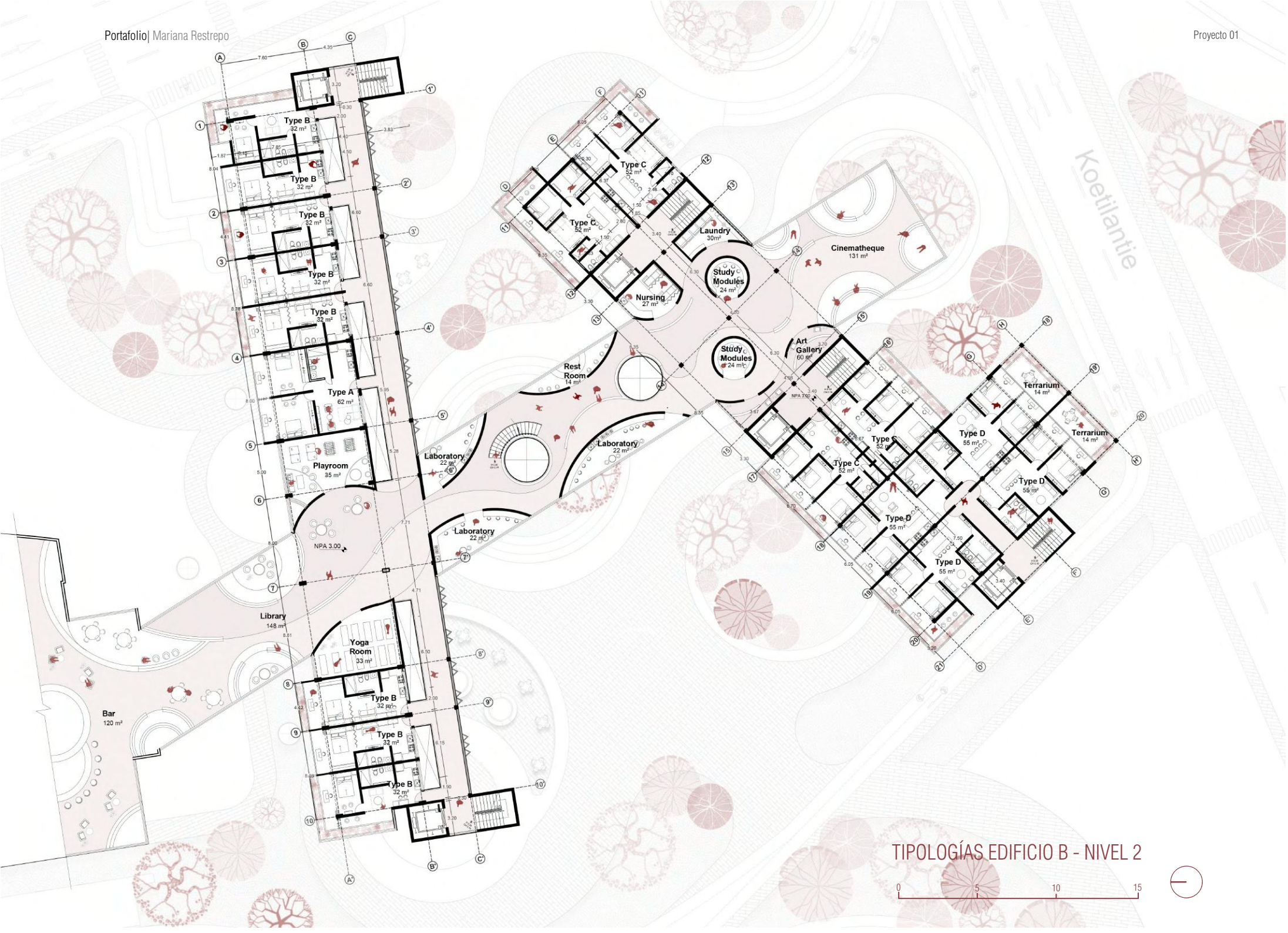
Aprovechamiento de los espacios





TIPOLOGÍAS EDIFICIO B - NIVEL 1



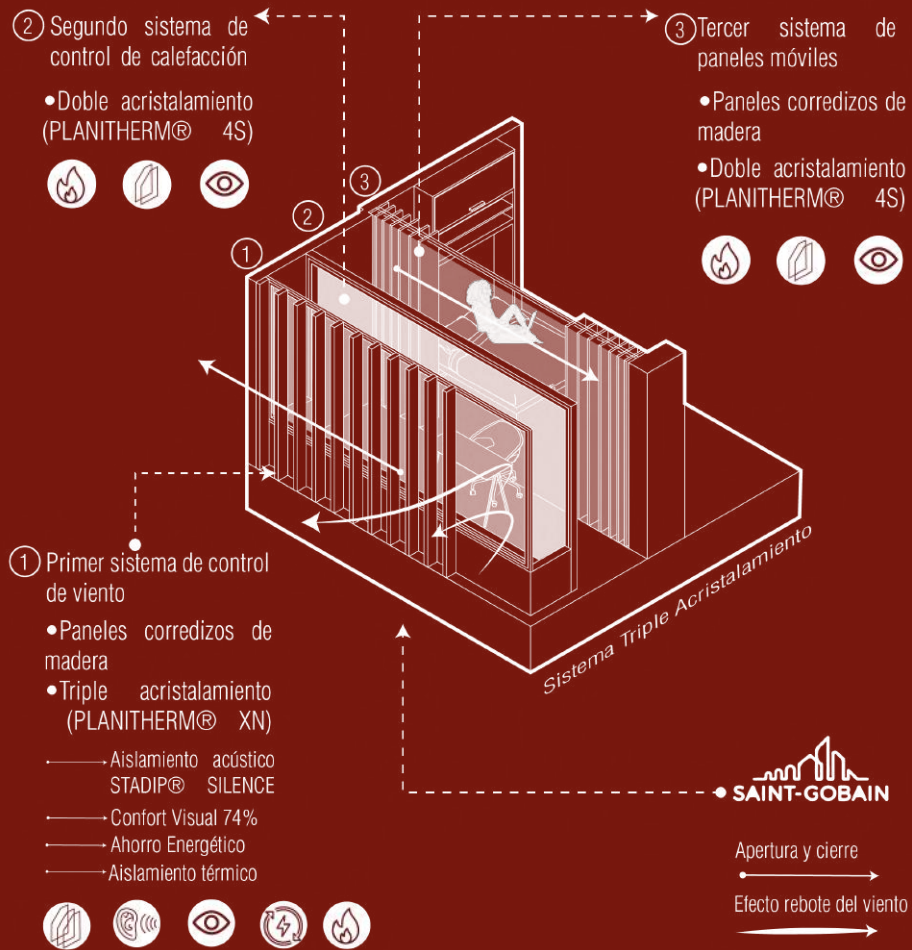


TIPOLOGÍAS EDIFICIO B - NIVEL 2

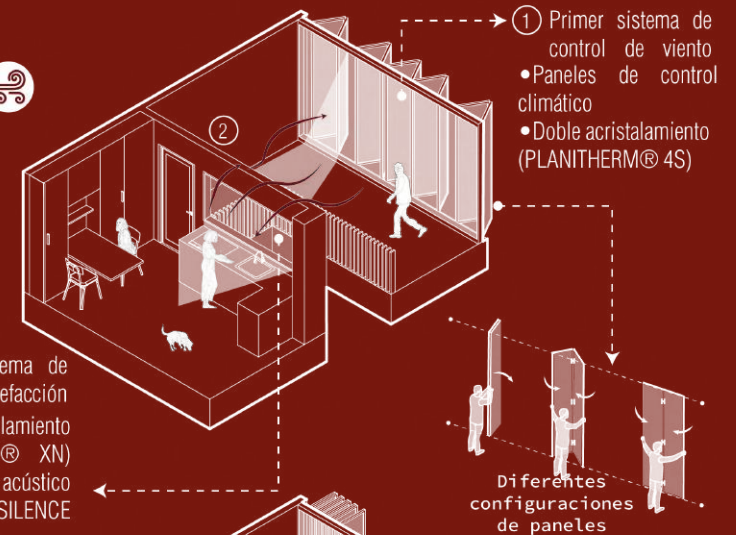


# BIOCLIMÁTICA

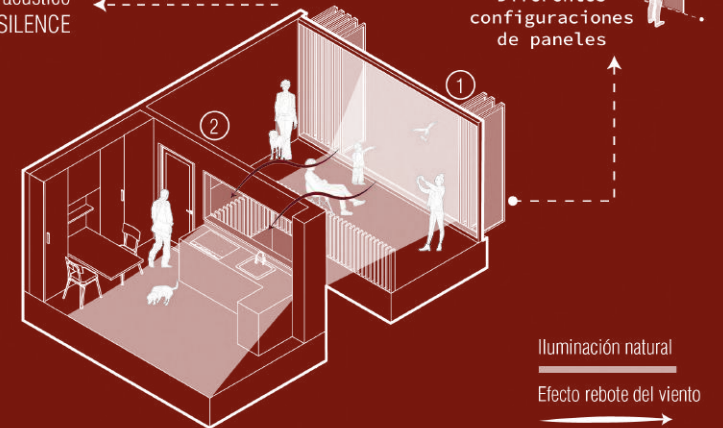
## Sistema de balcones bioclimáticos- Corredores habitables bioclimáticos



### Invierno

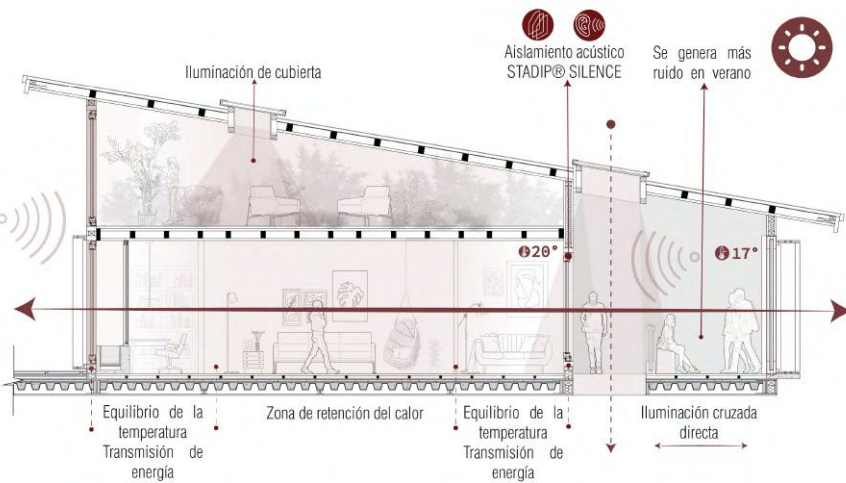
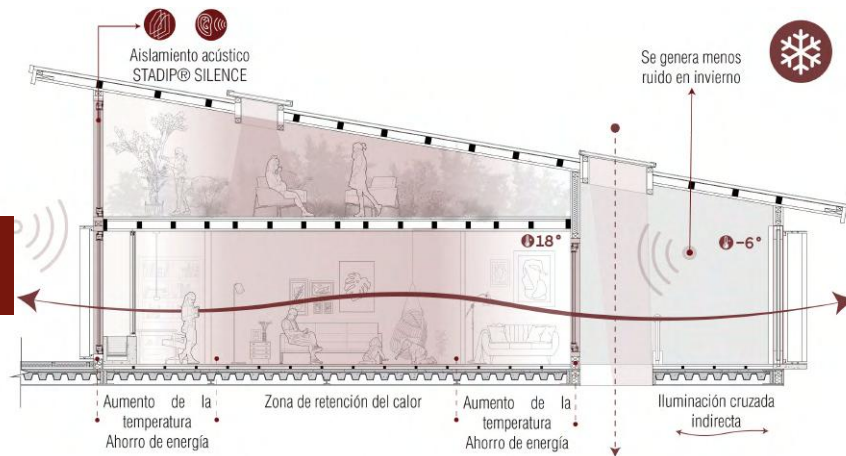


### Verano



# ESTRATEGIAS EDIFICIO B

Green House- Huertas Urbanas



Green House- Huerta Colectivas | Edificio B

Propuesta Vivienda colectiva que incluyen huertas urbanas en altura, se propone integrar las prácticas en altura. Estos invernaderos proporcionan confort bioclimático, transmitiendo el calor de los niveles superiores a los inferiores que generan un ahorro energético. Las Green House promoverán el cultivo de alimentos en casa, implementando el principio kilómetro 0 y reduciendo así la huella de carbono.

# DETALLE CONSTRUCTIVO

## 3D

1. Gravel
2. Poliethylene thermal insulation
3. concrete subfloor according to calculation
4. Subfloor leveling binder
5. Smooth industrial concrete
6. retaining wall according to calculations
7. Public tree surround in concrete
8. Concrete slab according to structural calculations
9. Polyethylene insulation
10. Plywood 12mm
11. Beige laminated wood floor
12. Double- Glazed window with hardwood frame
13. Tongue and groove wood ceiling
14. Galvanized steel sheet
15. Structural concrete according to calculations
16. Electrowelded mesh
17. Polyethylene insulation
18. Plywood 12mm
19. Beige plywood floor
20. Metal edge beam
21. Injected polyurethane insulation
22. Concrete parapet accorging to calculations
23. Micro-perforated folded wooden facade
24. IMobile steel folded facade system
25. Handrail of Double-Glazed Planiterm
26. Solar control glass- Cool Lite Xtreme
27. Glazing bars with wood support
28. Planiderm triple glazing skylight
29. Air chamber ventilation
30. Cutting drop
31. Natural wood laminate floor
32. Thermo-caustic Slat
33. Wood Beams
34. Tongue and groove boards
35. Wooden roof with aluzinc tiling
36. U- sahaped canoe coated with cement mortar
37. Cutting drop
38. Wood panel wiyh mobile system
39. Double- Glazed window with hardwood frame
40. Internal concrete planter
41. Wooden wall according to structural board with cladding
42. Solid sute nuanced pavers
43. Adhesive for pavers
44. Bedding sand for drainage
45. French filter 4"
46. Drainahe gravel
47. Retaining wall with heel accorging to calculations
48. Polyethylene thermal insulation
49. Concrete pouring wall according to calculations
50. Cleaning wall in white PVC 6mm



Acoustic insulation in floors, acoustic doors and partitions



Plumbing system and rainwater pipes



Acoustic and thermal insulation



Stucco, drywall, and leveling mortars



Profiling and light fixtures



Glazing in facade, interior, roof and skylights



## 02 COLEGIO EL CERRO

Equipamiento Educativo | Desarrollo Prácticas Profesionales  
COLEGIO EL CERRO | Amagá, Antioquia.

Este proyecto en Amagá, Antioquia, responde a las necesidades educativas locales mediante el diseño de nuevas instalaciones modernas y funcionales, tras un diagnóstico minucioso se determina que las estructuras y muros actuales no son reciclables y se identifica en ruinas.

El diseño prioriza un ambiente sostenible con su entorno, optimizando la iluminación natural y la ventilación cruzada mediante techos a dos aguas, cerramientos en drywall y calados metálicos. La distribución incluye un patio central al aire libre como eje de conexión y convivencia, zonas verdes y un parque recreativo para el esparcimiento y contacto con la naturaleza. Se contemplan cuatro aulas de 47 m<sup>2</sup> para 32 estudiantes y una aula de 67 m<sup>2</sup> para 40 estudiantes, además de un comedor y cocina, promoviendo el trabajo comunitario y apoyando la economía rural. Este diseño también busca crear espacios saludables al reducir el consumo eléctrico y mejorar la calidad ambiental interior. En síntesis, el nuevo Colegio en Amagá es una propuesta que integra funcionalidad, sostenibilidad y estética, transformando la experiencia educativa y proyectando un futuro prometedor para la región rural.



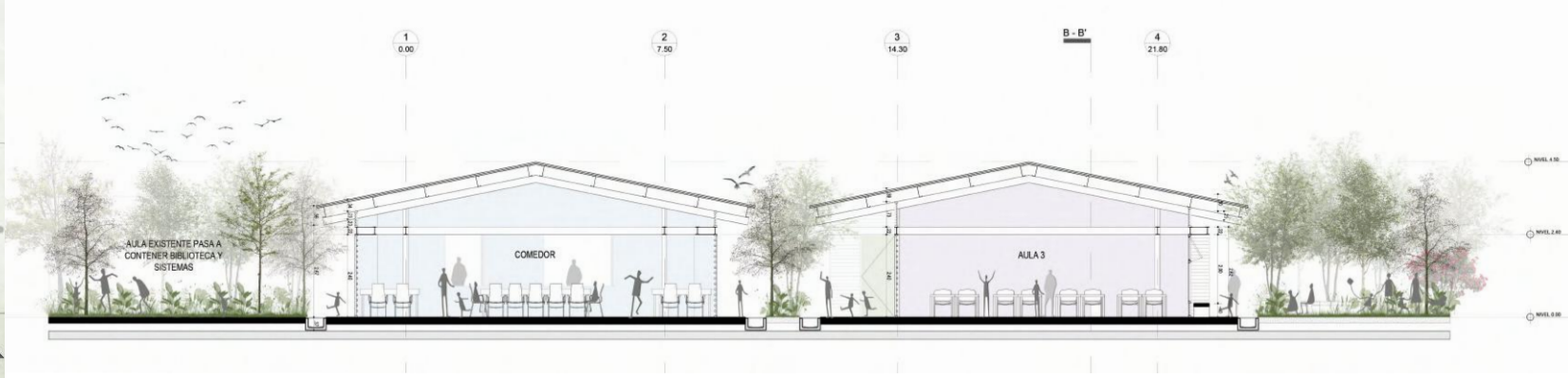


# MASTER PLAN

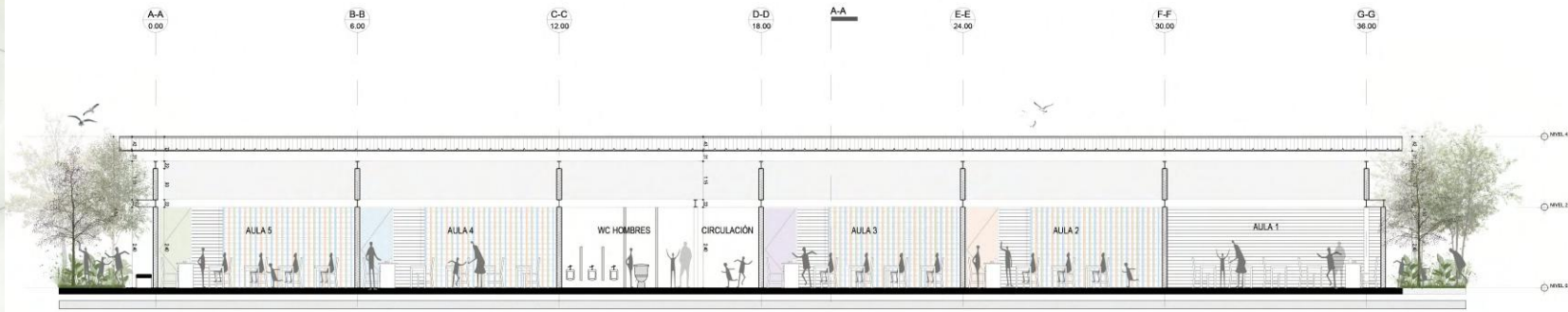
Localización



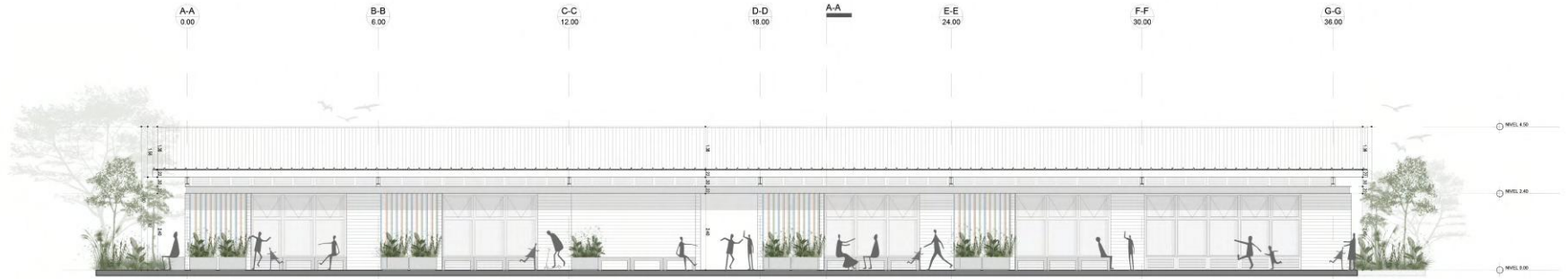
SITE PLAN ESC 1:750



1 SECCION A  
1:75



2 SECCION B  
1:75



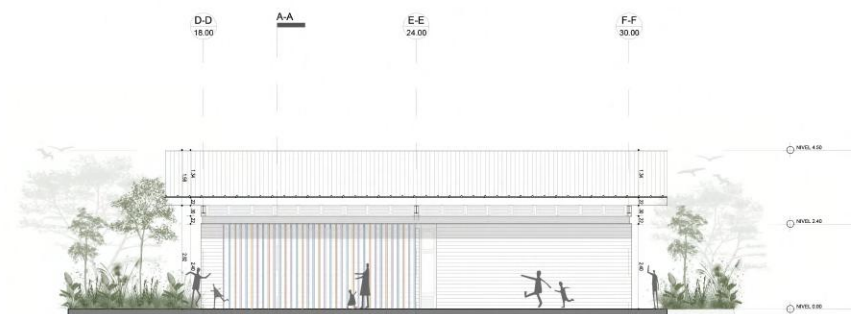
1 ALZADO NORTE  
1:75



2 ALZADO SUR  
1:75



3 ALZADO OESTE  
1:75



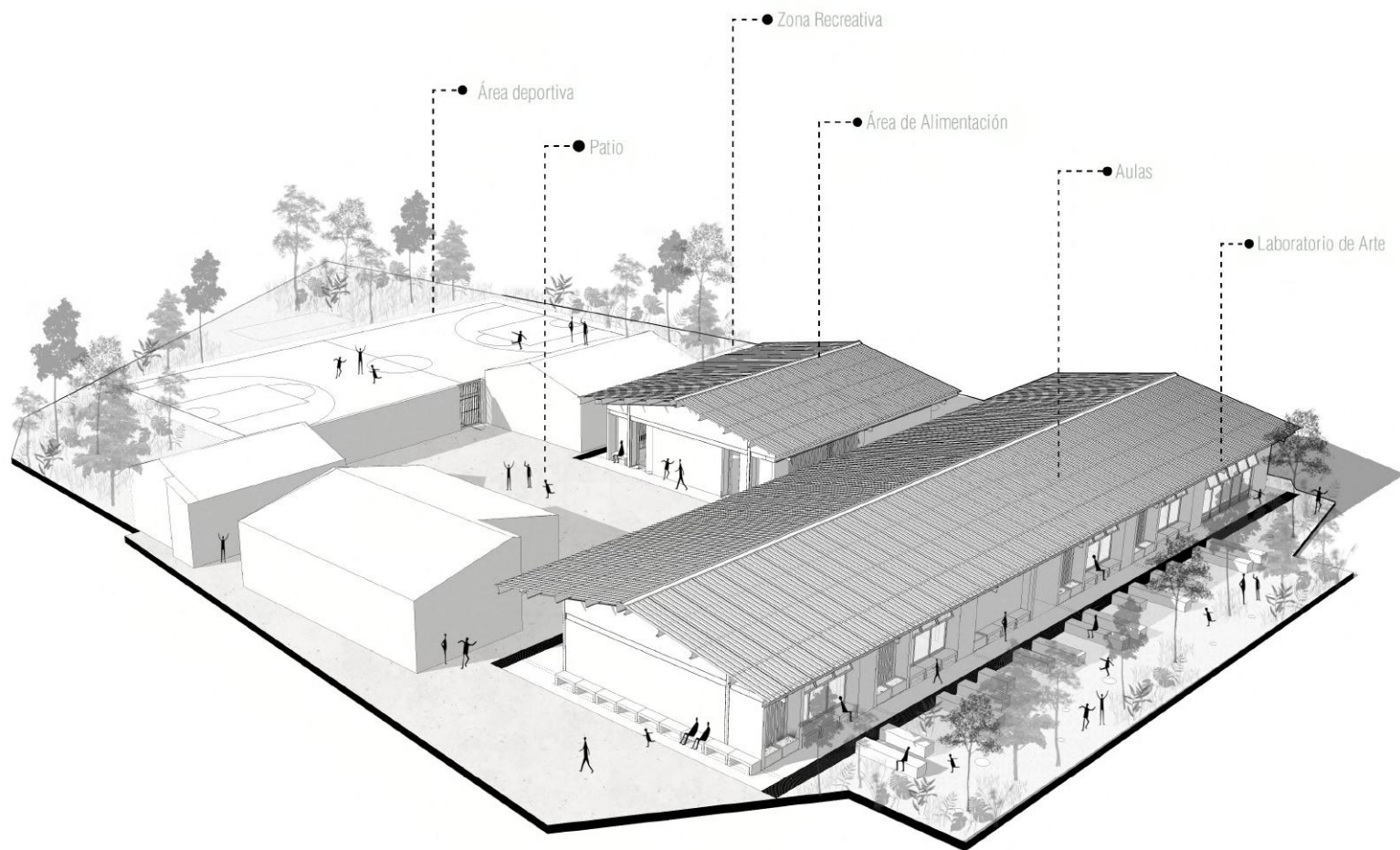
4 ALZADO COCINA  
1:75





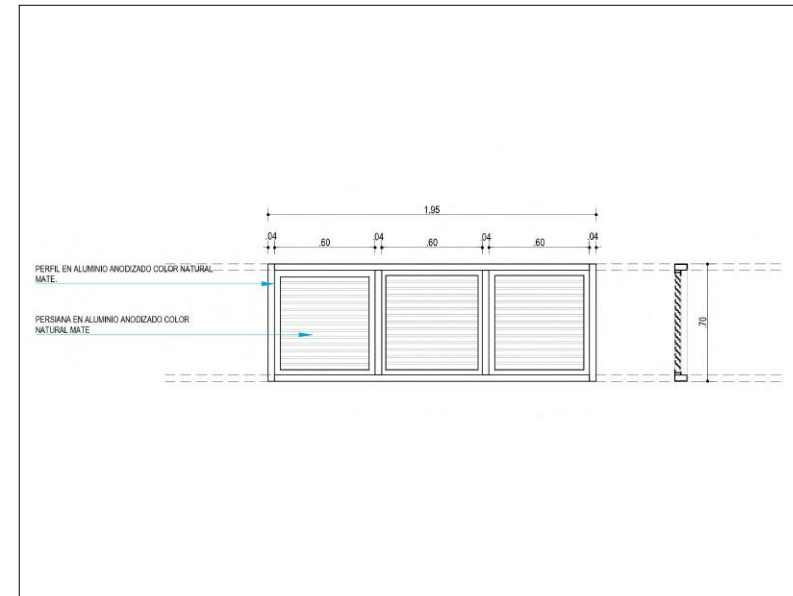
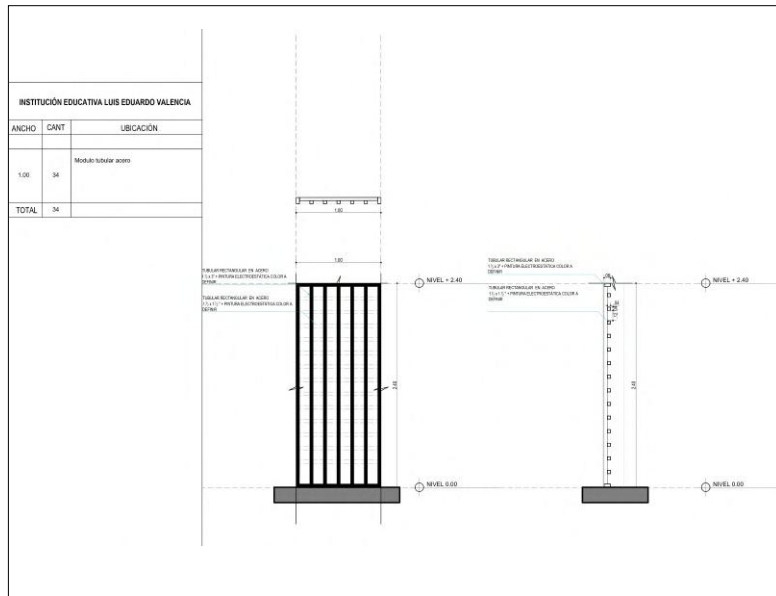
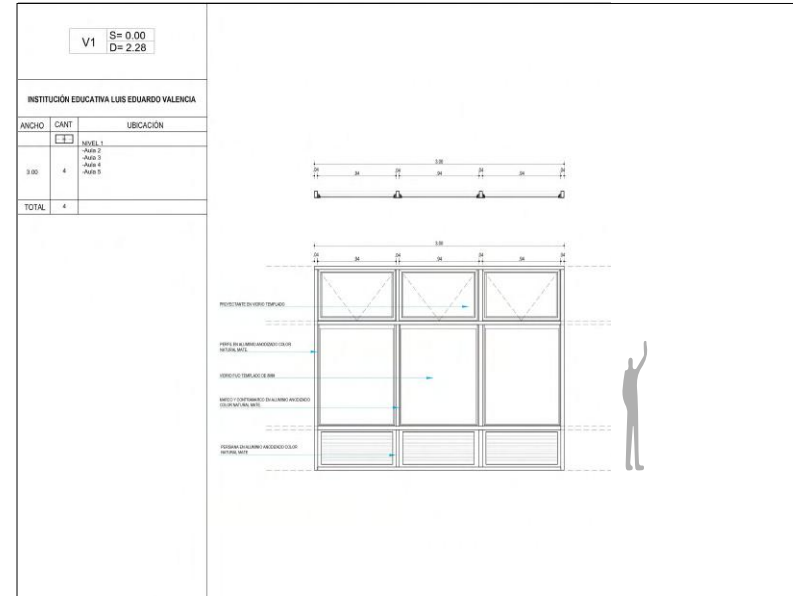
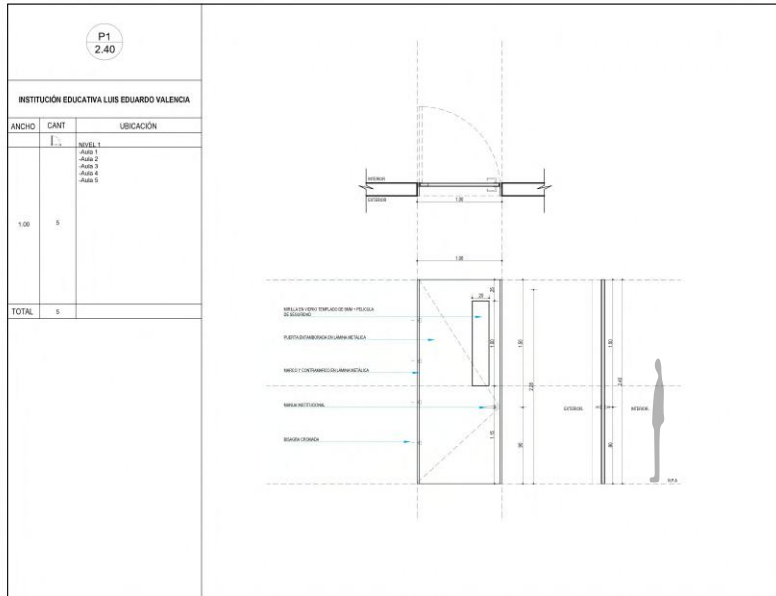
# PROGRAMA

Aulas- Laboratorio de arte- Área de alimentación- Zona recreativa- Área deportiva- Zona Verde



# DETALLES CERRADURAS

Puertas, Ventanas y Módulo tubular de acero



## DETALLE CERRADURAS FACHADA

Puertas, Ventanas y Módulo tubular de acero



1. Módulo Tubular de Acero- Puerta.



2. Módulo Tubular de Acero- Ventana

El colegio en Amagá ha sido diseñado bajo un enfoque arquitectónico innovador y sostenible. Sus módulos de estudio replicables cuentan con una fachada de tubulares de acero verticales de 1 ½" x 1 ½", que permiten una conexión visual entre el interior-exterior de las aulas y su entorno natural que rodea la institución. Este diseño no solo fortalece la relación entre los estudiantes y la naturaleza, sino que también optimiza el rendimiento bioclimático del edificio.

Gracias a la entrada de luz natural, se reduce el consumo energético, creando un ambiente de aprendizaje más eficiente y confortable. Además, la disposición estratégica de los espacios permite una ventilación cruzada que mejora la calidad del aire y el confort térmico.



## LABORATORIO DE ARTE

---

Transformando la Educación en Zonas Rurales

En un mundo donde la creatividad es una habilidad clave para el desarrollo, la educación artística no puede ser un privilegio, sino un derecho. Proponemos la construcción de un Laboratorio de Arte en nuestro colegio rural, un espacio innovador donde los estudiantes puedan explorar, expresarse y desarrollar su potencial a través del arte.

Fomento de la creatividad y el pensamiento crítico

El arte impulsa la innovación y el desarrollo de habilidades cognitivas esenciales en la educación.

Inclusión y desarrollo social

En comunidades rurales, el arte puede ser una herramienta poderosa para la inclusión, la expresión cultural y la construcción de identidad.

Alternativa educativa y vocacional

Un espacio bien equipado puede abrir puertas a futuros artistas, diseñadores y creadores, brindando oportunidades que antes parecían inalcanzables.

Impacto en el bienestar emocional

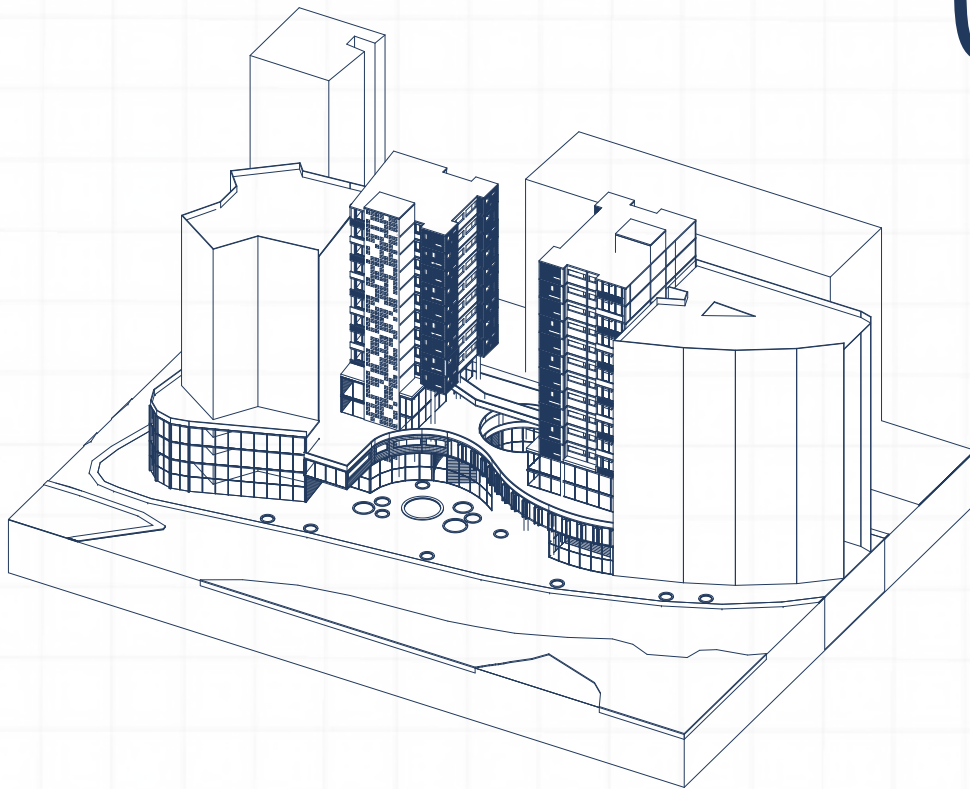
El arte es una vía de escape para el estrés y un medio para fortalecer la autoestima y la salud mental de los estudiantes.





# 03 GALERIAS DE GREIFF

Taller de diseño 5 | Vivienda Multifamiliar  
■ GALERIAS DE GREIFF | Medellín, Colombia



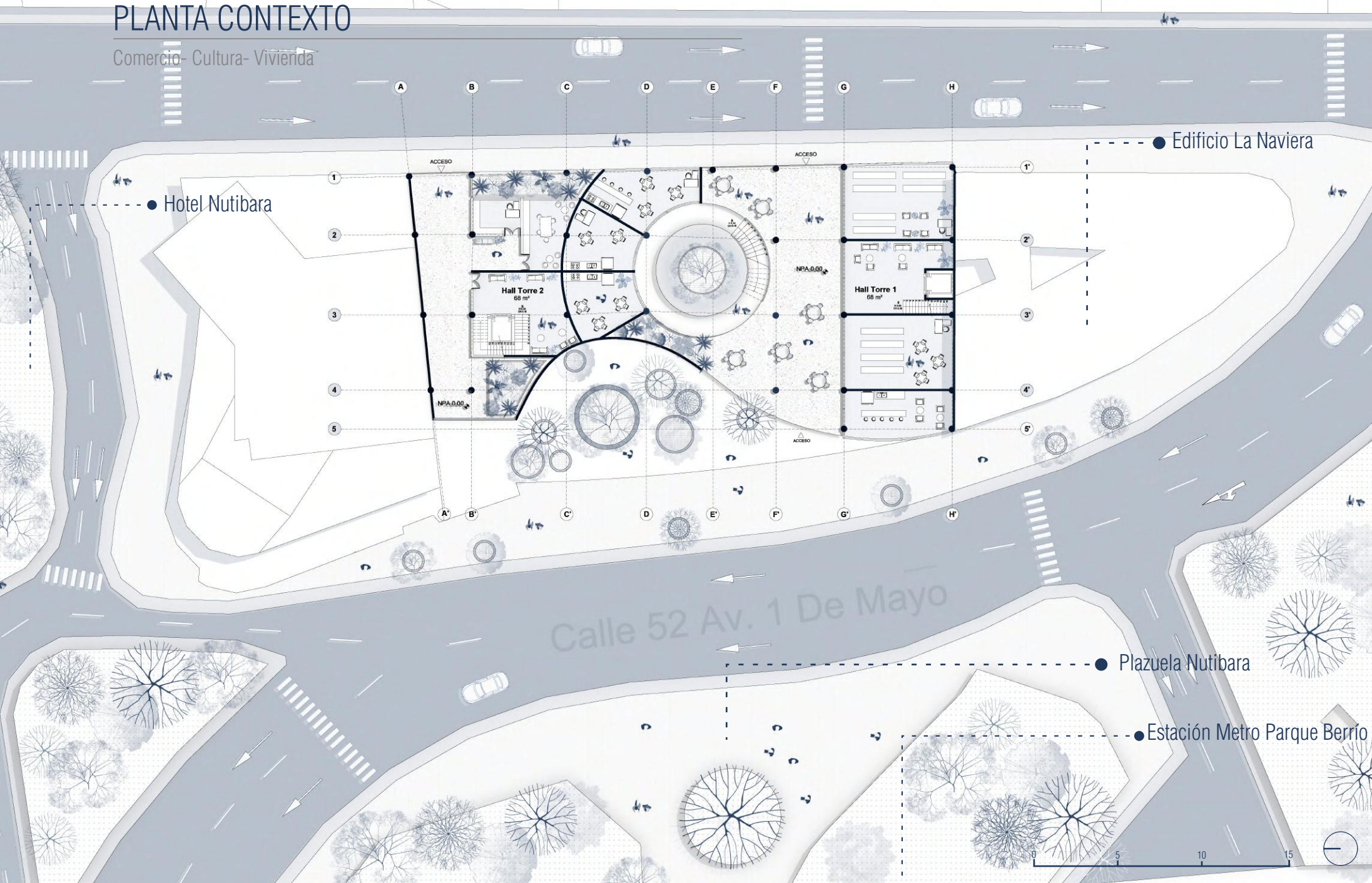
El presente proyecto de vivienda con uso mixto en el centro de Medellín busca revitalizar y reimaginar el espacio urbano, fusionando comercio, cultura y ocio con la vivienda, y brindando tanto a los habitantes locales como a los visitantes extranjeros una experiencia inmersiva en la cultura de la ciudad. Ubicado estratégicamente cerca de la Plaza Botero, este desarrollo tiene como objetivo promover la renovación urbana mediante la creación de espacios permeables y conectados, que favorezcan la continuidad entre el entorno y la comunidad.

Inspirándonos en la tradición arquitectónica antioqueña, específicamente en el concepto de la casa patio, este proyecto propone una reinterpretación contemporánea que respeta y transforma la vivienda tradicional. La propuesta incluye la creación de patios en altura en las esquinas de las viviendas, facilitando la ventilación y la iluminación natural a través de calados y aperturas estratégicas. Estas soluciones arquitectónicas no solo fomentan un ambiente más saludable y confortable, sino que también crean conexiones verticales que unen el patio con el cielo.



# PLANTA CONTEXTO

Comercio- Cultura- Vivienda



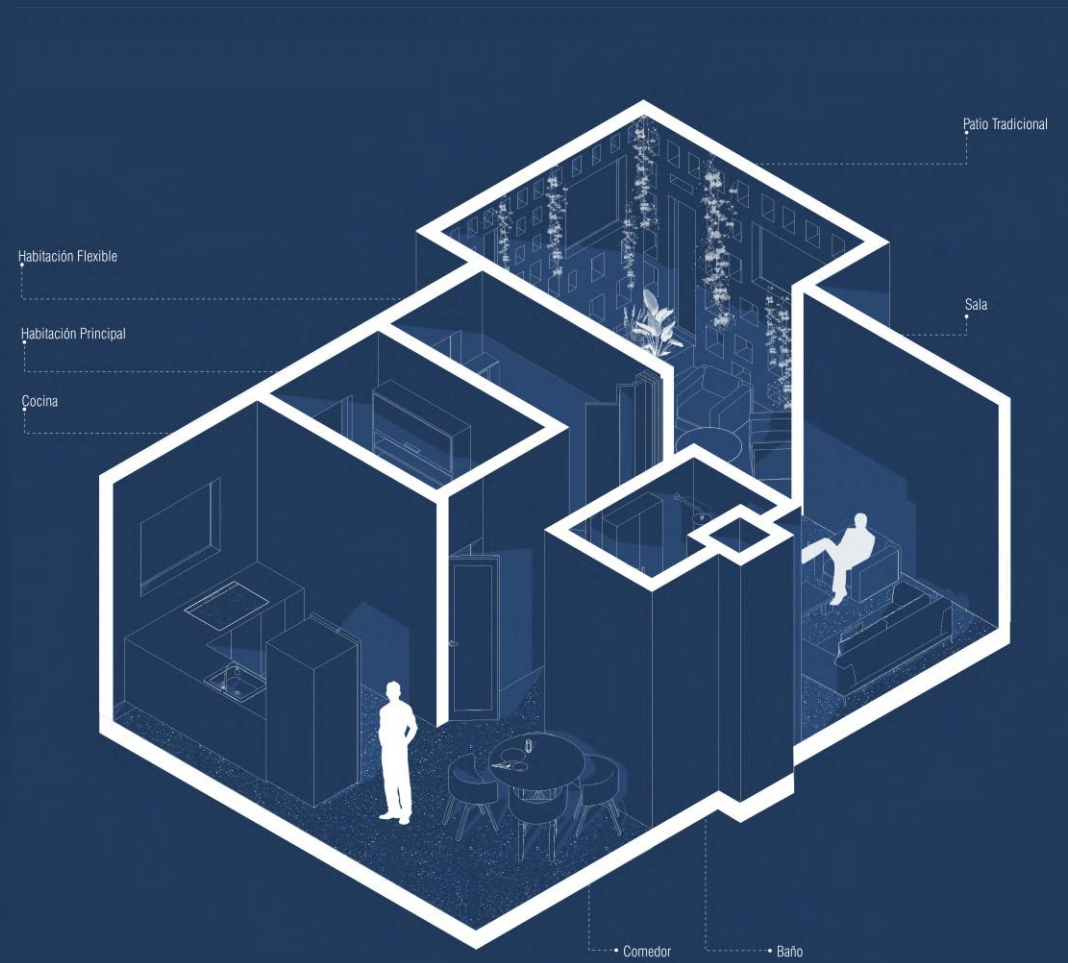
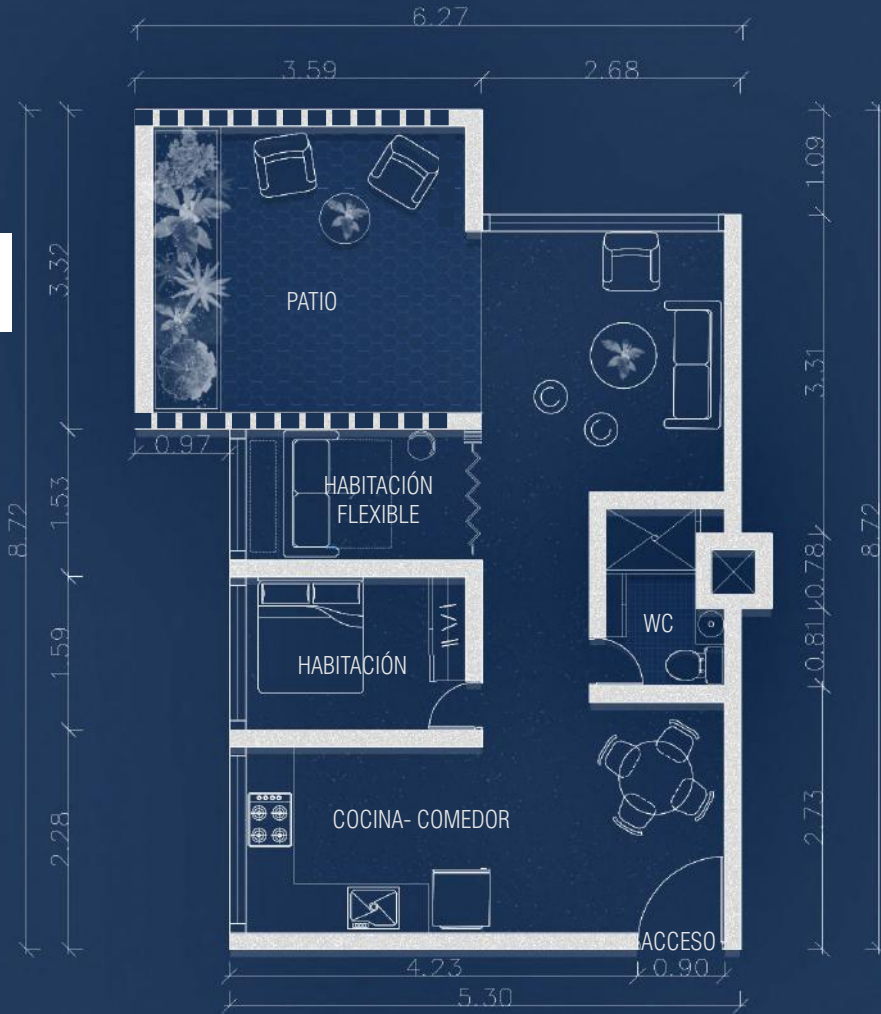
# PROGRAMA

Comercio- Cultura- Vivienda



# TIPOLOGÍAS

Patio elemento ordenador



Tipología 46 m<sup>2</sup> | Patio casa colonial

Isométrico | Patio casa colonial



# 04 UMBRALES DEL VIENTO

Concurso Privado- OPUS Learning Park | Colegio MaryMount  
UMBRALES DEL VIENTO | Barranquilla, Colombia

El proyecto para el Learning Park, Umbrales del viento, surge de una comprensión cuidadosa del modelo educativo del colegio Marymount, del estudio de su campus y la visión formulada para los nuevos edificios, así como de las condiciones ambientales y paisajísticas de su localización. Los principales retos de diseño identificados son:

1. Proveer confort climático, en especial la posibilidad de habitar espacios intermedios exteriores, umbrales.
2. Integrar la comunidad académica y los edificios existentes.
3. Mejorar la eficiencia energética de los edificios.
4. Posicionar una nueva imagen del colegio: innovadora, de aprendizaje y fe.
5. Estar en contacto con la naturaleza y lo natural.
6. Enriquecer lo colectivo, lo espontáneo y lo divertido

Para atender estos retos, se propone un conjunto de umbrales, compuestos por marquesinas, pérgolas, muros de calados, bancas y vegetación, los cuales, además de generar sombra, filtrar la salinidad del aire y mitigar los fuertes vientos, articulan y configuran espacios intermedios entre patios y edificios, operando como áreas de transición, de aprendizajes, encuentro y contacto con la naturaleza.



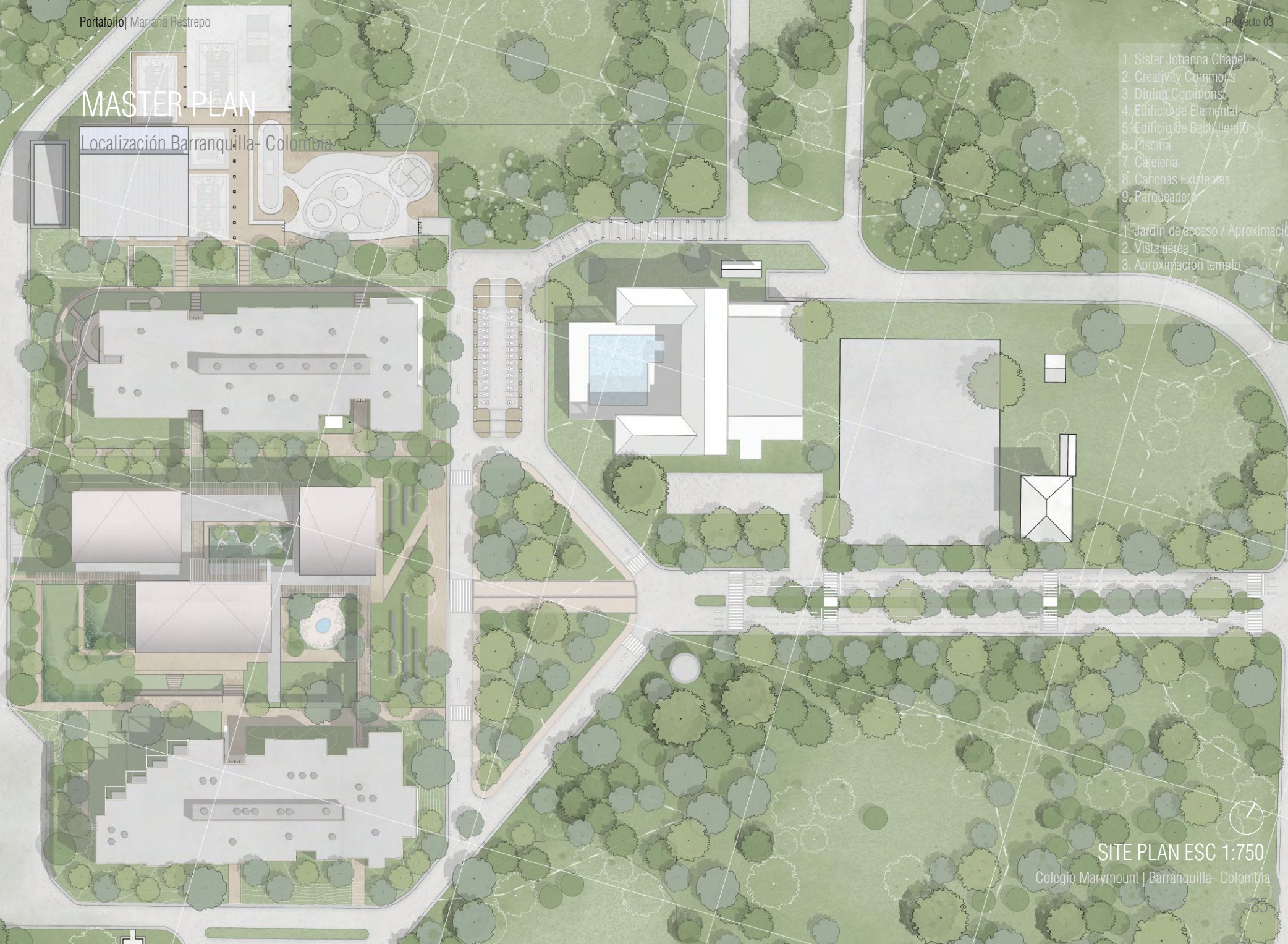


ACOL BARRA ULLA

# MASTER PLAN

Localización Barranquilla- Colombia

- 1. Sister Johanna Chapel
  - 2. Creativity Commons
  - 3. Dining Commons
  - 4. Edificio de Elemental
  - 5. Edificio de Bachillerato
  - 6. Piscina
  - 7. Cafetería
  - 8. Canchas Existentes
  - 9. Parqueadero
- 1. Jardín de acceso / Aproximación
  - 2. Vista aérea 1
  - 3. Aproximación templo



SITE PLAN ESC 1:750

Colegio Marymount | Barranquilla- Colombia



# EXPRESIÓN FORMAL

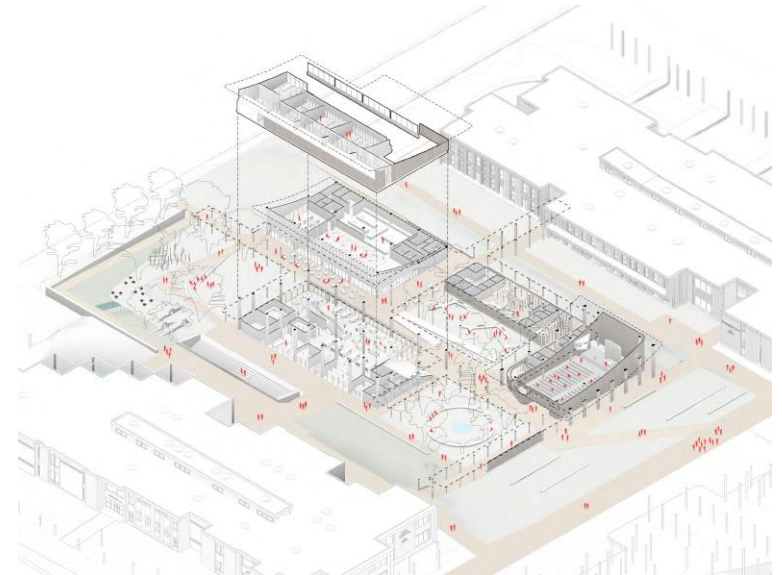
## Operación formal del proceso creativo

La expresión formal de los volúmenes hace referencia al viento, una de las características principales del lugar, el cual define la forma visual del mar, de los árboles, y en este caso, también de la arquitectura, conformando un paisaje del viento, sombras, naturaleza y espacios intermedios.

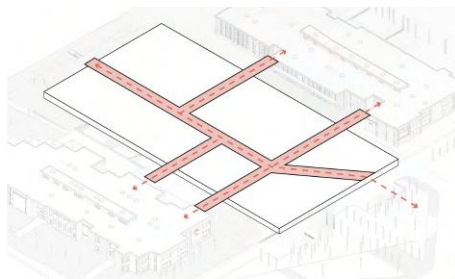
Los umbrales, además de articular los edificios, se relacionan con el jardín de acceso y conforman tres patios interiores, cada uno con una vocación que fortalece el concepto del Learning Park.

Umbrales del viento es un proyecto que surge del lugar y propone espacios de aprendizaje significativo bajo el modelo del Colegio Marymount. Es una propuesta que responde al programa y a los retos de enseñanza, generando además conciencia de los desafíos climáticos, energéticos y de biodiversidad que serán necesarios en la formación de las próximas generaciones de barranquilleros y barranquilleras.

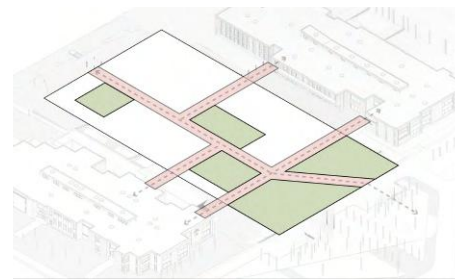
Detalles de la circulación como espacio intermedio



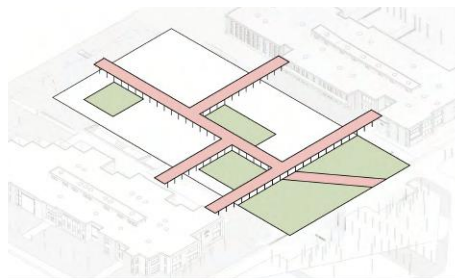
Seguridad Humana



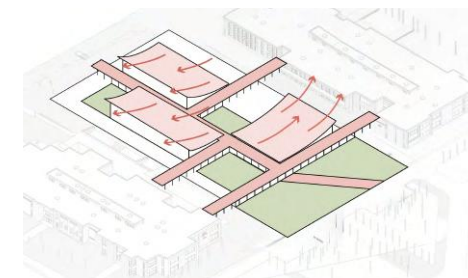
1. Conexiones



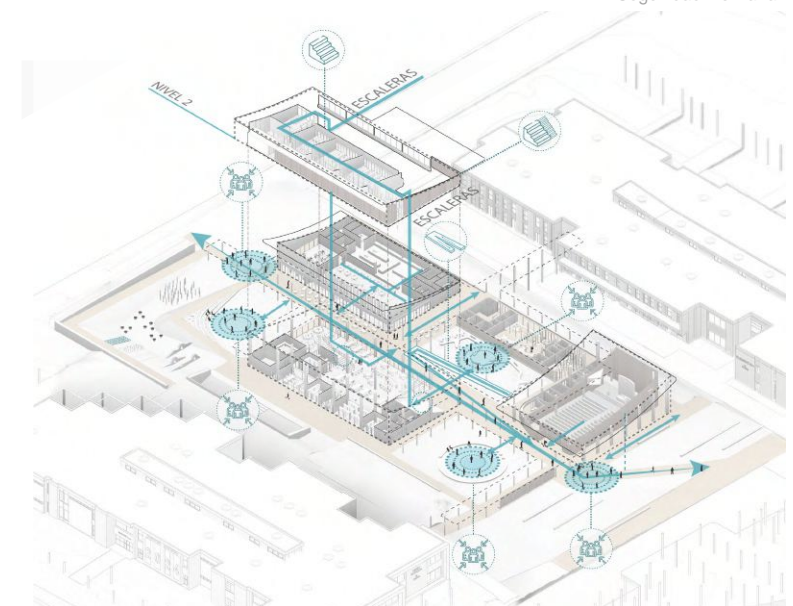
2. Patios



3. Marquesina



5. Cubierta del viento

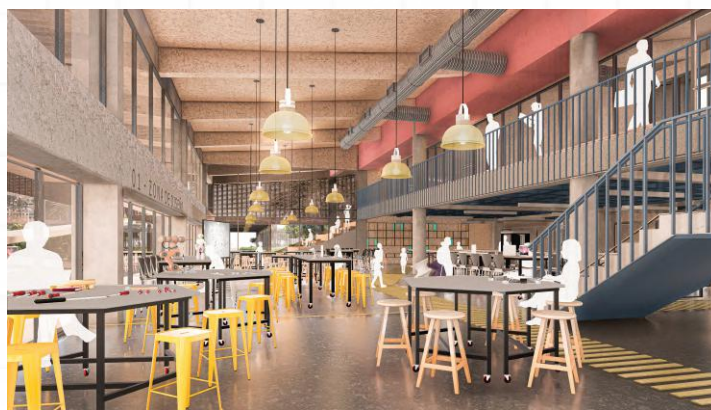


# ESPACIOS INTERIORES

Programa Learning Park



1. Capilla Sister Johanna



2. Creative Commons



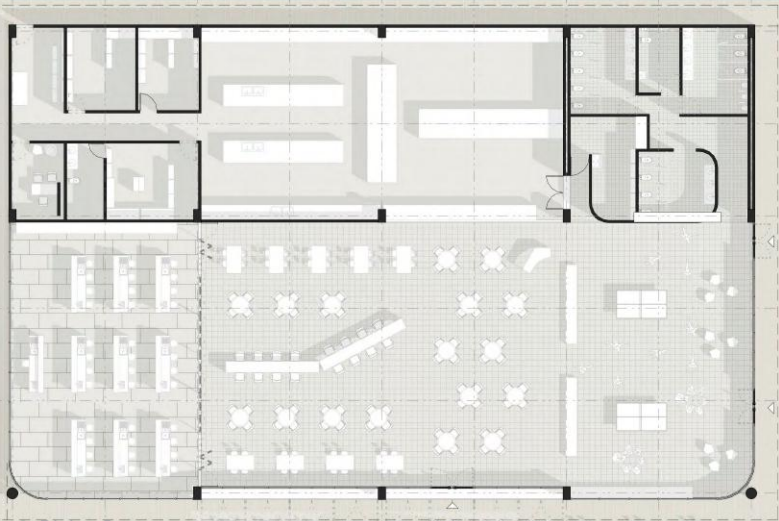
3. Dining Commons

El primer edificio, con vista desde el acceso principal, alberga la capilla, la cual se eleva como nuevo ícono del colegio, representando lo sagrado y ceremonial, generando un ambiente de introspección bajo una luz regulada a través de los muros calados superiores y el vitral del maestro Obregón.

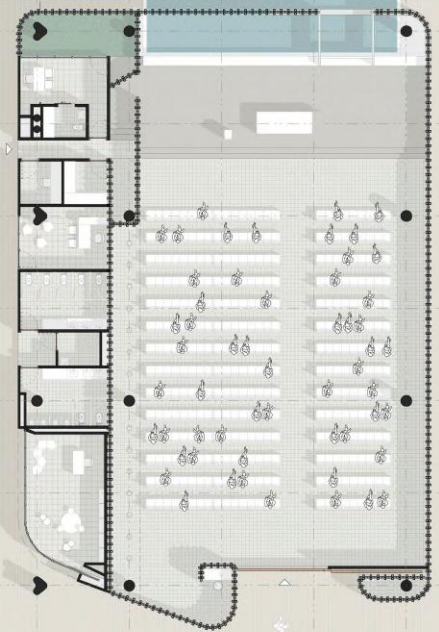
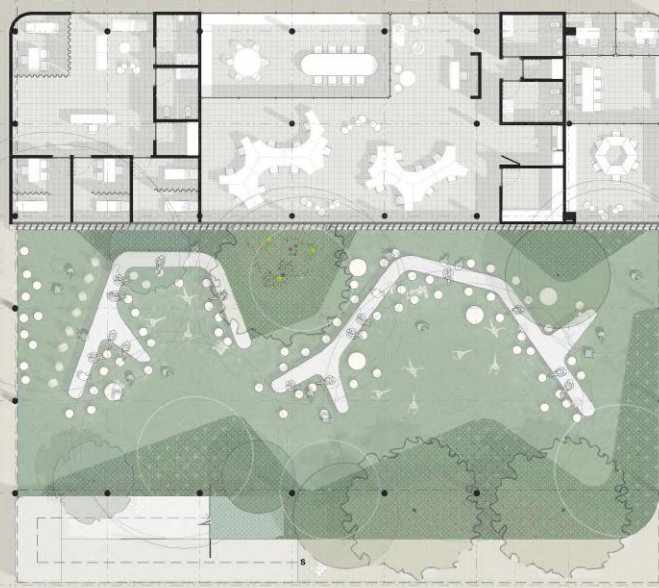
El segundo edificio contiene el Creativity, el cual se desarrolla en dos niveles y se presenta como una nave única y flexible que permite albergar diversidad de programas y eventos, o transformarse en el tiempo según las necesidades del colegio.

El volumen del Dining cierra el circuito de umbrales propuestos en el costado occidental, fomentando el tránsito dinámico entre los espacios intermedios propuestos. Es un gran espacio flexible que propicia el encuentro, esparcimiento y nutrición de la comunidad.

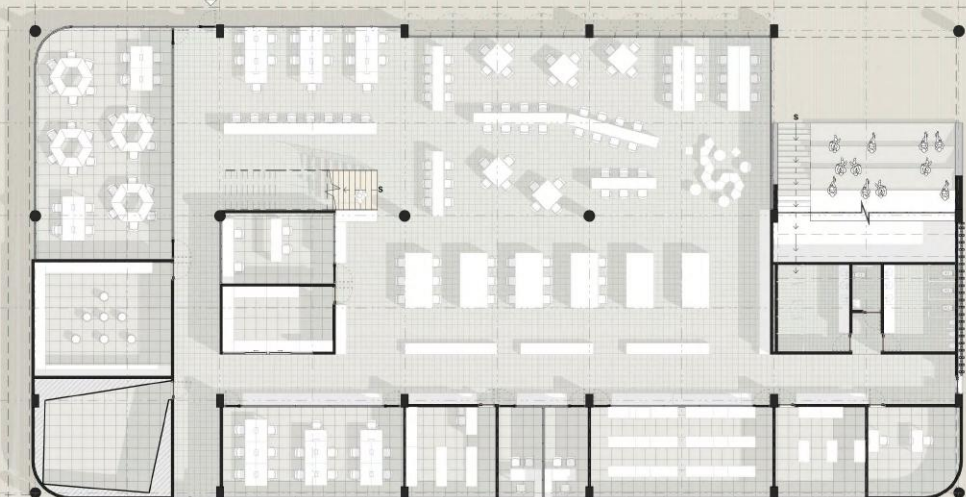
24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2



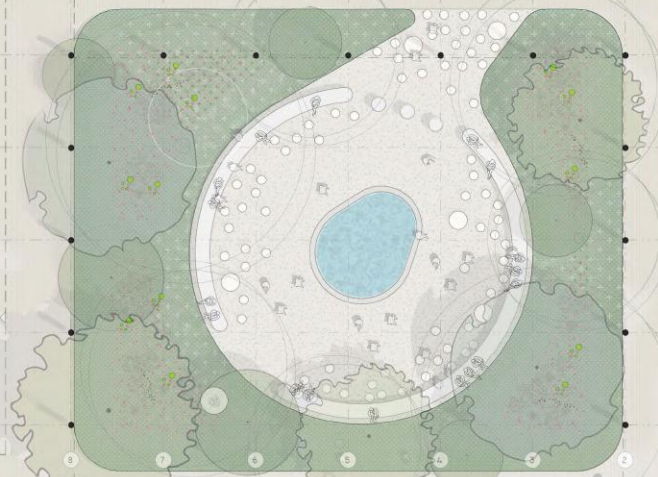
3. Dining Commons



1. Capilla Sister Johanna

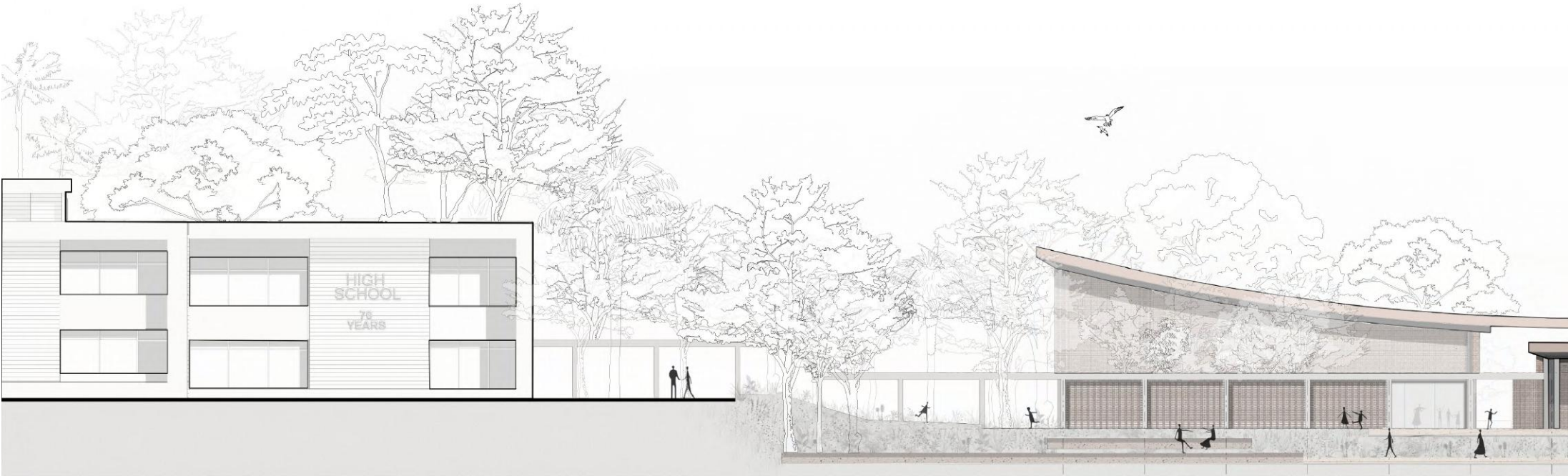


2. Creative Commons



# IDENTIDAD

Fachada Oriente





1m 5m 10m



# ESPACIOS EXTERIORES

## Patios de Encuentro



1. Patio Ceremonial

Los patios interiores actúan como espacios protegidos, térmicamente confortables y que regulan la relación interior-externo, como una forma de apropiación del campus. El primero de ellos está asociado a la capilla, es un espacio de meditación y reflexión, que refuerza una experiencia sacra en relación con el tiempo y la naturaleza.



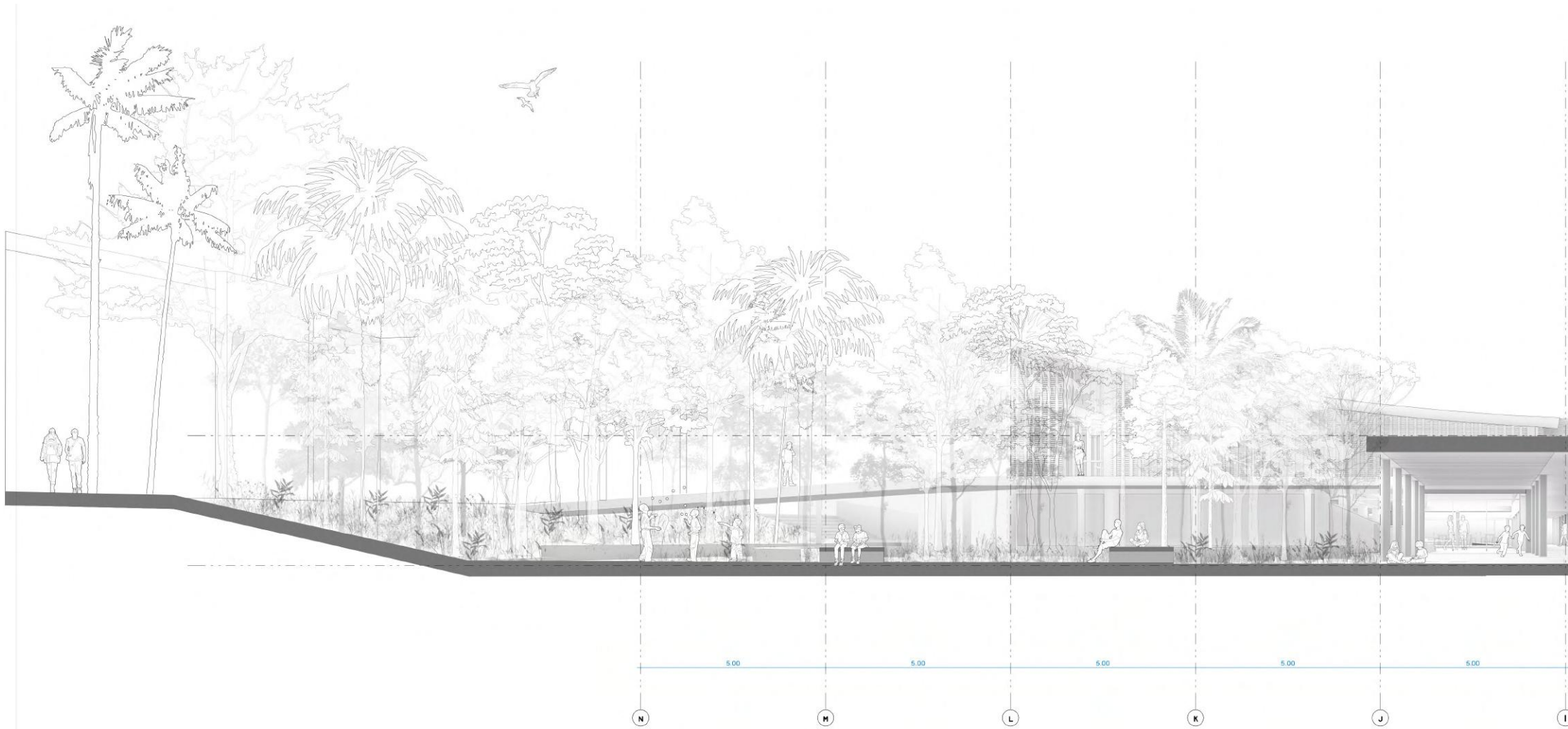
2. Patio de Encuentro

El segundo patio está en el centro del proyecto, está en conexión con todos los programas, las circulaciones y la rampa, proponiendo un recinto de conversación, encuentro y descanso. Reducción del efecto isla de calor: Mantener un mayor porcentaje de área verde en relación con los suelos duros para reducir el efecto isla de calor.



3. Patio de Creación

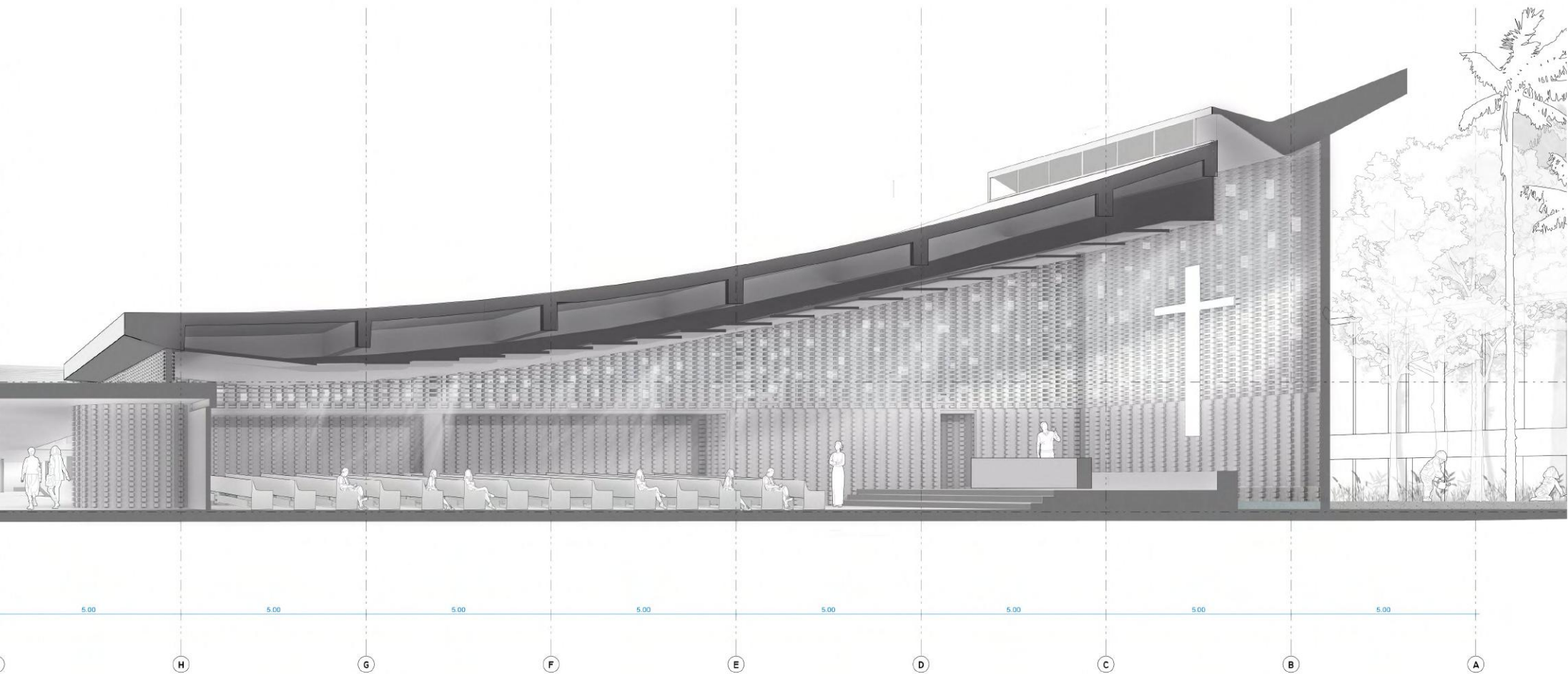
El patio en la parte posterior, asociado a la creación, los ensayos, y el aprendizaje en el espacio abierto. Busca complementar el aprendizaje a través de proyectos, como un laboratorio de prácticas y conversaciones en contacto con la naturaleza. Área sombreada de gran tamaño y densidad.



# ESPACIOS EXTERIORES

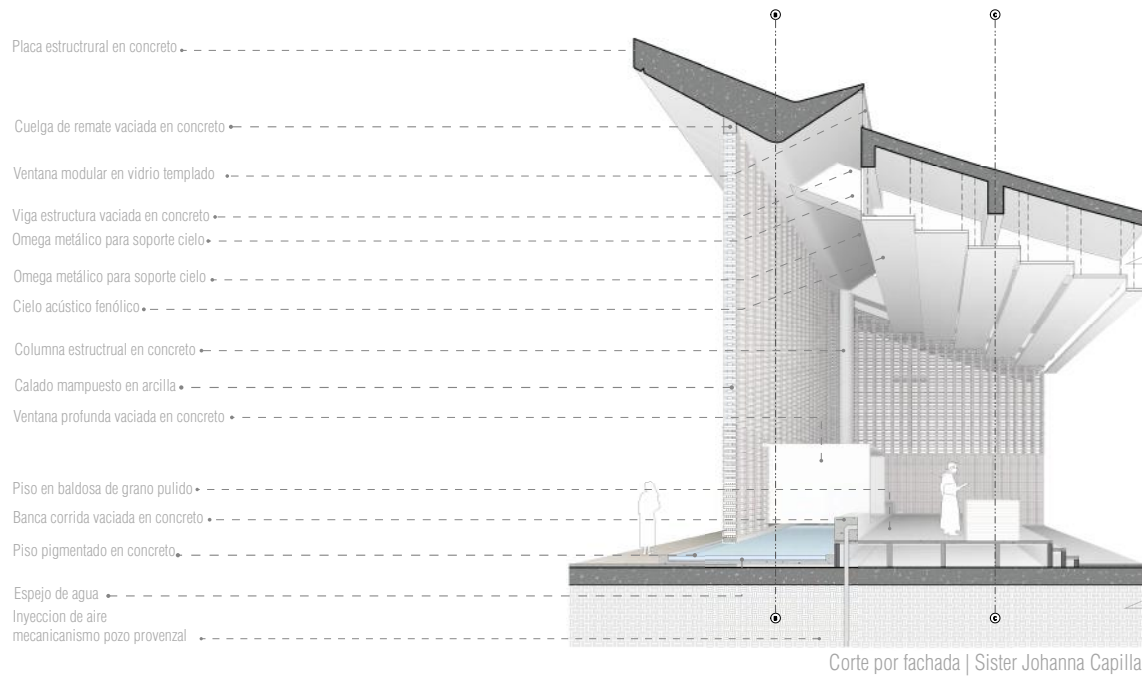
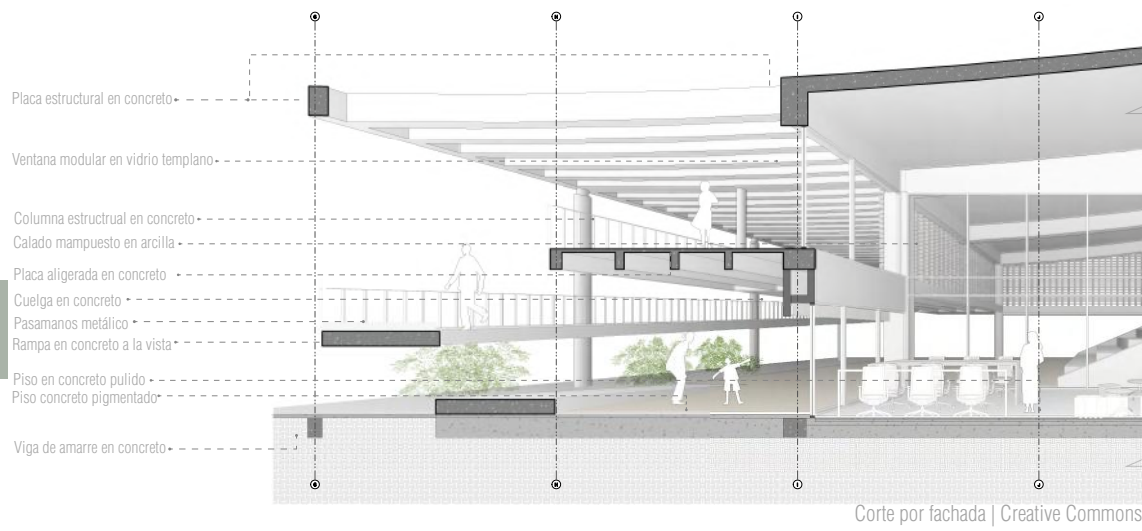
## Patios- Naturaleza- Capilla

El viento de Barranquilla se caracteriza por presentar altas velocidades, humedad y salinidad. Frente a esto, la vegetación, además de ofrecer sombra, actúa como filtro del aire, reduciendo la salinidad del aire y moderando la velocidad del viento. A la vez que, mediante la evapotranspiración, refrescarán el aire y aportarán humedad no salina. Esto será un aporte fundamental a la sensación térmica de las personas, ya que es a su altura que serán perceptibles estos cambios en el ambiente.



# CORTE POR FACHADA

## Creative Commons- Sister Johanna Capilla





# IDENTIDAD

## Fachada Norte

La integración con el entorno natural es esencial en el diseño de un colegio en Barranquilla. Incorporar espacios verdes, como jardines y patios, no solo mejora la estética del edificio, sino que también promueve el bienestar de los estudiantes al ofrecer lugares donde puedan interactuar con la naturaleza. Estos espacios fomentan el aprendizaje al aire libre, permitiendo que los estudiantes se conecten con su entorno y desarrollen un sentido de responsabilidad hacia el medio ambiente.

Además, es crucial aprovechar la brisa caribeña para mantener los espacios frescos, lo que contribuye a reducir la necesidad de aire acondicionado. Un diseño que contemple la ventilación natural y la iluminación adecuada no solo crea un ambiente más saludable y confortable, sino que también resalta la sostenibilidad del proyecto.



