

ISSN: 2711-1814 (en línea)
Vol. 1. No. 11 . JUNIO 2020
Edición Especial



Editorial Fundación LASIRC

Revista LASIRC

Ciencias Básicas y de la Educación - Bellas Artes

REVISTA LASIRC

ISSN: 2711-1814 (en línea)

Vol. 1. No. 11. Junio 2020

Ciencias Básicas y de la Educación
Bellas Artes

Periodicidad Anual

Edición Especial

Jimmy Henry López López
Director de la revista

Daniel Andrés Rangel Palomino
Editor

Efrain Boom Cárcamo
Compilador



Red Latinoamericana de Jóvenes e Investigadores

Ciencia + Tecnología en Red

Kra 7 No. 7-68 - Apto. 401
La Paz - Cesar, Colombia

www.fundacionlasirc.org

email editor: editor@fundacionlasirc.org

Editorial Fundación LASIRC

Vol. 1, No. 11. ISSN: 2711-1814 (en línea), Colombia
Junio 2020
Edición especial

Ciencias Básicas y Educación
Bellas Artes

Comité Científico

Dra. Manuela Cecilia Castro Pacheco
Colombia

Dr. Raúl Archibold Suárez
Panamá

Msc. Jimmy Henry López López
Colombia

Msc. Daniel Andrés Rangel Palomino
Colombia

Msc. Rolando Hernández Lazo
Cuba

Msc. Blanca Esthela Aguilar Herrada
México

Msc. Mirna Isabel Cañete De Caceres
Paraguay

Mgs. Claudia Velia Olvera Rojas
México

Msc. Consuelo Estela Villamil Meza
Colombia

Dra. Martha Gineth Padilla Santamaría
Colombia

Mgs. Tito Manuel Piamba Mamiam
Colombia

Mgs. Giancarlo Leal Orozco
Colombia

Dr. Tania Marina Baquero Suarez
Colombia

Mgs. Piedad Rocío Lerma Castaño
Colombia

Mgs. Álvaro Sánchez González
Colombia

Esp. Víctor Anaximandro Cabrera Cruz
Perú

PhD. Raul Enrique Maya Pabon
Colombia

Mgs. Maria Dimpna Serrano Rivera
México

Dr. Johon Gutierrez Zaraba
Colombia

Msc. Fabian Torres Nieves
Colombia

Mgs. Rocio Vergara De La Ossa
Colombia

Esp. Ana María Pérez De Fleitas
Paraguay

Dr. René Alberto García Mendoza
Colombia

Mgs. Miriam Alejandra Hernández
Argentina

Dr. Marta Lucía Mendoza Castro
Colombia

Mgs. Miladys Paola Redondo Marín
Colombia

Dr. Luz Karine Jiménez Ruiz
Colombia

Dr. Ronny Yesid Villegas Lozano
Colombia

Mgs. Daldo Araujo Vidal
Colombia

Mgs. Luz Mary Sierra Herrera
Colombia

PRESENTACION

La Fundación LASIRC es una entidad pionera en el desarrollo de procesos de investigación formativa a gran escala en Colombia, desde el año 2012 hemos venido convocando de manera masiva principalmente a estudiantes, docentes e investigadores en encuentros departamentales, nacionales e internacionales de semilleros de investigación.

Como entidad sin ánimo de lucro la FUNDACION, el objeto social es liderar, organizar y presentar y/o ejecutar, planes, proyectos, programas y actividades que conduzcan a satisfacer las necesidades y el mejoramiento de las condiciones sociales del individuo, la familia y la comunidad en todo su conjunto, especialmente las más vulneradas, buscando siempre el mejoramiento de la calidad de vida.

En la actualidad la LASIRC centra esfuerzos en aumentar la producción intelectual de nuestros participantes a través de revistas, libros y eventos que continúen acreditando el trabajo investigativo de estos jóvenes emprendedores.

La revista se convierte en una estrategia para divulgar los trabajos e investigaciones realizadas por estudiantes, docentes e investigadores de instituciones de latinoamérica buscando el crecimiento y el desarrollo de la formación investigativa.

Jimmy Henry López López
Director de la revista



Red
LASIRC

Red Latinoamericana de Jóvenes e Investigadores

Ciencia + Tecnología en Red



Tabla de contenido

ARTÍCULOS CIENCIAS BÁSICAS, DE LA EDUCACIÓN Y BELLAS ARTES.....	9
“CANDY BATTLE”: VIDEO JUEGO PARA EL FOMENTO DEL CONSUMO ADECUADO DE DULCES Y GOLOSINAS.....	10
CARACTERIZACIÓN PRODUCTORES ARTESANALES ASOCIACIÓN APROARTES SUGAMUXI	15
COMPETENCIAS GENÉRICAS DEL DOCENTE EN EL USO DE NUEVAS TECNOLOGÍA EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS	24
COMPETENCIAS INVESTIGATIVAS EN ESTUDIANTES DE PEDAGOGÍA INFANTIL DE LA UNIVERSIDAD DE LA GUAJIRA SEDE MAICAO.	37
CONCEPCIÓN POLISÉMICA DEL TÉRMINO ECOEDUCACIÓN EN LAS CULTURAS LATINAS, INGLESAS Y GERMÁNICA.....	43
CONOCIMIENTOS, ACTITUDES Y PRÁCTICAS SOBRE MANEJO INTEGRADO DE VECTORES EN LOS HOGARES Y COMUNIDADES, CÓRDOBA. COLOMBIA	51
DESARROLLO DE HABILIDADES DE COMPRENSIÓN DE LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN INICIAL	61
DIAGNÓSTICO DEL CURRÍCULO DE LA EDUCACIÓN MEDIA RURAL DEL MUNICIPIO MONTECRISTO DEPARTAMENTO DE BOLÍVAR, COLOMBIA.....	75
DIAGNÓSTICO SITUACIONAL DE LOS GIMNASIOS Y CENTROS DE ACONDICIONAMIENTO Y PREPARACIÓN FÍSICA DEL MUNICIPIO DE VALLEDUPAR.....	81
DISEÑO DE UNA APLICACIÓN HIPERMEDIA ADAPTATIVA EDUCATIVA PARA LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA WAYUUNAIKI EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE MAICAO, LA GUAJIRA, COLOMBIA	85
DISEÑO DE UNA CARTILLA DIDÁCTICA PARA FAVORECER EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS EN EL GRADO TRANSICIÓN B SEDE MARÍA DE LOS ANGELES VENEGAS EN EL MUNICIPIO DE FONSECA -LA GUAJIRA.....	92
DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DE UN JUEGO VIRTUAL COMO ESTRATEGIA LÚDICA PARA LA ENSEÑANZA, CLASIFICACIÓN Y BUEN MANEJO DE RESIDUOS SÓLIDOS EN ESTUDIANTE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ENRIQUE PUPO MARTÍNEZ DE VALLEDUPAR – CESAR	102
DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE (DUA) COMO HERRAMIENTA DE INCLUSIÓN PARA FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL GRADO TERCERO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA REMEDIOS SOLANO SEDE VILLA LUZ BARRANCAS LA GUAJIRA.....	121
EDUCACIÓN INTERCULTURAL Y GÉNERO. UPN, UNIDAD 203.	129
EDUCACIÓN MUSICAL PRÁCTICA – TEÓRICA Y TRANSFORMACIÓN SOCIAL DE LOS ESTUDIANTES, DESDE LA BANDA DE MÚSICA DE LA ESCUELA REPÚBLICA DE COSTA RICA, PANAMÁ, BASADO EN EL MÉTODO LZ.	142
EL ARTE Y LA CULTURA COMO ESTIMULACIÓN CREATIVA EN EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 6° DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA RAFAEL VALLE MEZA DE VALLEDUPAR	149



EL MUNDO Y EL DESARROLLO PERSONAL.....	155
EL PARQUE TEMÁTICO DE LOS SUEÑOS.....	167
ELABORACIÓN DE ARTESANÍAS COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA FOMENTAR LA EDUCACIÓN AMBIENTAL, EN UNA UNIVERSIDAD PÚBLICA DE COLOMBIA.....	170
ENSEÑANZA SITUADA: UN ENFOQUE QUE ORIENTA LA PRÁCTICA DOCENTE PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA.	174
ESTILOS DE ENSEÑANZA Y CONTEXTOS SIGNIFICATIVOS EN LA CALIDAD DE LOS APRENDIZAJES Y PERSENEIDAD DEL PROFESIONAL	184
ESTILOS DE ENSEÑANZA Y CONTEXTOS SIGNIFICATIVOS EN LA CALIDAD DE LOS APRENDIZAJES Y PERSENEIDAD DEL PROFESIONAL	191
ESTRATEGIAS DE INTEGRACIÓN CURRICULAR PARA FORTALECER EL PROCESO DE PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS EN EL PROGRAMA DE EDUCACIÓN INFANTIL DE LA UNIVERSIDAD DE LA GUAJIRA	198
ESTRATEGIAS DE EDUCACIÓN AMBIENTAL PARA MUNICIPIOS DE CUARTA CATEGORÍA EN EL DEPARTAMENTO DE LA GUAJIRA	202
ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS EN LA FORMACIÓN DE VIGÍAS AMBIENTALES PARA MEJORAR LA CULTURA CIUDADANA EN LOS BARRIOS CIUDADELA 450 AÑOS Y LA NEVADA EN LA CIUDAD DE VALLEDUPAR.....	209
ESTRUCTURACIÓN COGNITIVA DE ORGÁNICA EN ESTUDIANTES DE SÍNTESIS ORGÁNICA.....	215
EVALUACION DE UN SISTEMA HIPERMEDIA ADAPTATIVO PARA LA ENSEÑANZA DE LA MATEMATICA	219
EXPERIENCIAS DE LA MUSICA EN EL ADULTO MAYOR, UN ESTUDIO BASADO EN LA TEORIA DE ADAPTACIÓN DE CALLISTA ROY NEIVA-HUILA, AÑO 2020.....	228
FACTORES SOCIALES Y CULTURALES QUE LIMITAN EL ACCESO A LA EDUCACIÓN PREESCOLAR EN LOS NIÑOS Y NIÑAS INDÍGENA WAYUU DE LA COMUNIDAD POTORKISHIMANA DEL MUNICIPIO DE MANAURE.....	241
FACTORES SOCIO-EDUCATIVOS Y RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LAS CIENCIAS BÁSICAS EN LOS ESTUDIANTES DE 7°, 8° Y 9° DEL CENTRO EDUCATIVO BÁSICO GENERAL TIERRA PROMETIDA, PANAMÁ.....	245
FACTORES NUTRICIONALES QUE INCIDEN EN EL DESARROLLO DEL CANGREJO AZUL (CARDISOMA GUANHUMI) EN CONDICIONES CONTROLADAS DE LABORATORIO.	255
FOMENTO A LA LECTURA Y APRENDIZAJE EN EL CBTIS 91 MEDIANTE BIODANZA.....	264
GESTION DE REDES DEL CONOCIMIENTO PARA EL FOMENTO DE COMUNIDADES DE INVESTIGADORES EN UNIVERSIDADES COLOMBIANAS	275
GESTIÓN EDUCATIVA PARA LA TRANSFORMACIÓN DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEPORTIVA	278
HACIA UNA EDUCACIÓN RURAL INTERCULTURAL.....	283



HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS, ACCESO EDUCATIVO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN VIRTUAL DE LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS DE PANAMÁ EN MEDIO DE LA PANDEMIA DE COVID19.	291
HUERTA DE LOS SUEÑOS.....	305
IDENTIFICACIÓN DEL MODELO PEDAGÓGICO DEL COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE FATIMA SEDE VALLEDUPAR.....	308
IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS QUE FAVOREZCAN LA REUTILIZACIÓN Y APLICACIÓN DE LA TÉCNICA DE RECICLAJE DE PAPEL EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ENRIQUE PUPO MARTÍNEZ DE VALLEDUPAR – CESAR.....	311
INVENTARIO Y RECONOCIMIENTO DE LA AVIFAUNA DEL BALNEARIO HURTADO EN VALLEDUPAR - CESAR	324
JARDÍN TEMÁTICO	334
LA FAMILIA EJE DE LA COMUNIDAD LECTORA	337
LA GENERACIÓN Z Y LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS A	355
DESARROLLAR LOS DOCENTES EN UNA UNIVERSIDAD PRIVADA PANAMEÑA	355
LA LÚDICA COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA.....	362
LA LÚDICA PARA EL APRENDIZAJE DE LA HUELLA DEL CARBÓN Y EL APOORTE DE LA FOTOSÍNTESIS DE LAS MICROALGAS.....	369
LA MODELACIÓN MATEMÁTICA Y SU IMPACTO EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS RURALES DE VALLEDUPAR.....	374
METODOLOGÍA INVERTIDA PARA LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA (MÉTODO MIIC), PARA EL PLANTEAMIENTO SISTÉMICO DE PREGUNTAS, OBJETIVOS, TÍTULOS E HIPÓTESIS DE INVESTIGACIÓN, PARA LOS PROTOCOLOS DISEÑADOS POR LOS NUEVOS SEMILLEROS DE INVESTIGACIÓN EN LA FUNDACIÓN L	379
MILAGROS DE AZÚCAR – ENDULZANDO TUS DÍAS.....	388
MUSICA VALLENATA UNA PROPUESTA DIDACTICA PARA LA CONSTRUCCION DE APRENDIZAJES EN QUÍMICA EN EDUCACIÓN MEDIA RURAL DE VALLEDUPAR	393
NARRATIVA TRANSMEDIA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS COMPETENCIAS DE COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN TEXTUAL EN GRADOS SEXTOS DE VALLEDUPAR	399
PEDAGOGÍA Y DIDÁCTICA DE LA ETNOMATEMÁTICA MEDIADAS POR TIC, EN CONTEXTOS RURALES DEL MUNICIPIO DE URIBIA, LA GUAJIRA.	404
PERCEPCIÓN DE LA EDUCACIÓN A DISTANCIA EN TIEMPOS DE PANDEMIA POR ALUMNAS Y ALUMNOS DE ESCUELAS SECUNDARIAS DE PUEBLA, MÉXICO.....	416
POLIFONÍA DISCURSIVA COMO TÉCNICA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS SOCIALES	421
PRIMERA RESPUESTA.....	427
PUNTO Y COMA	431



RECONOCIMIENTO Y SIGNIFICACIÓN DE LA GESTIÓN TURÍSTICA COMUNITARIA EN EL DISTRITO ESPECIAL, TURÍSTICO Y CULTURAL DE RIOHACHA	434
REHUELL	442
RELOJ SOLAR.....	449
RESCATE DE LA IDENTIDAD CULTURAL DEL ÁRBOL JAGUA PARA LA ELABORACIÓN ARTESANAL DE MERMELADAS Y COMPOTAS A BASE DEL FRUTO JAGUA.	453
ROL DEL DOCENTE EN LA RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS ESCOLARES EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALMIRANTE PADILLA DEL DISTRITO ESPECIAL TURÍSTICO Y CULTURAL DE RIOHACHA	457
ROPA SIN ARRUGAS	461
RUIDO AMBIENTAL Y SUS EFECTOS EN ESTUDIANTES DE BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA.	463
RUTA PEDAGÓGICA INTEGRADA APLICANDO ESTILOS DE APRENDIZAJE SEGÚN PNL EN LA FORMACIÓN PARA EL TRABAJO.....	471
SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS: UNA CONSTRUCCIÓN COLECTIVA DE LA CORPOREIDAD ...	484
TLAMACHTILCALCO_HU'UN	493
METODOLOGIA ESTUDIO DE CLASES: UNA ESTRATEGIA PARA FORTALECER LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE EN LA INSTITUCION EDUCATIVA SAN JOSE DEL MUNICIPIO DE LA PAZ – CESAR	497
LAS COMUNIDADES DE APRENDIZAJE EN LA FORMACIÓN DE INVESTIGADORES UNIVERSITARIOS	504
LOS FACTORES QUE INFLUYEN EN EL ABANDONO ESCOLAR, POR PARTE DE LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA SECUNDARIA DEL MUNICIPIO DE CHIMICHAGUA, CESAR	512



ARTÍCULOS CIENCIAS BÁSICAS, DE LA EDUCACIÓN Y BELLAS ARTES

TRABAJOS CIENTÍFICOS



“CANDY BATTLE”: VIDEO JUEGO PARA EL FOMENTO DEL CONSUMO ADECUADO DE DULCES Y GOLOSINAS

David Josué Sierra Angulo, Giovanna Elvira Angulo Blanquicett

Universidad de Santander – UDES, Colegio Santa Fe, Valledupar, Colombia

davidjosuesierraangulo@gmail.com, gangulo@valledupar.udes.edu.co

RESUMEN

“Candy Battle”, es un video juego diseñado para el fomento del consumo adecuado de dulces y golosinas en niños en edad escolar, en atención a que son nativos digitales y resulta adecuado el uso de la tecnología de información y comunicación para educarlos al respecto. Candy Battle, se desarrolla en medio de una historia, en la que el niño en una nave espacial llega a un planeta que está siendo atacado por dulces y golosinas, y el jugador para ganar el reto debe consumir frutas y verduras, en su defecto si es atacado por los dulces y golosinas, empieza a sufrir diferentes enfermedades y cada vez le es más difícil superar los obstáculos, situación que puede remediar si evidencia hábitos saludables y consume en su lugar, frutas y vegetales.

Palabras Clave: Video Juego, Consumo Adecuado, Dulces, Golosinas y Candy Battle

INTRODUCCIÓN

El desarrollo de tecnologías digitales, ha hecho que la relación del hombre y su entorno se modifiquen de acuerdo al uso que se le da a la tecnología de información y comunicación. Esta relación se profundiza día a día de acuerdo a los avances tecnológicos, de tal manera que las nuevas generaciones están más integradas con estos avances. A ellos se les conoce como nativos digitales. Los nativos digitales son aquellas personas –en su mayoría jóvenes– que nacieron inmersos en la tecnología y conviven con ella desde muy niños, por lo que están acostumbrados y son muy diestros a la hora de usarla (Rodríguez, 2011). Esta cercanía de los niños con la tecnología, se puede utilizar para fomentar el consumo adecuado de dulces y golosinas, que son productos que por su agradable sabor, le gustan tanto a los niños como a los adultos, pero cuando se comen en exceso, pueden ocasionar enfermedades. Pues, por lo general los dulces y las golosinas tienen sustancias artificiales como colorantes y saborizantes, que al ser ingeridas en grandes cantidades pueden ocasionar daños a la salud. En el año 2016, luego de adelantar investigación sobre el consumo adecuado de dulces y golosinas en estudiantes del grado primero del Colegio Santa Fe, en la que se concluyó que los estudiantes consumen dulces y golosinas todos los días y luego de implementar algunas estrategias para fomentar su consumo adecuado, y teniendo en cuenta, que nos encontramos en una era digital, me propuse realizar una investigación para implementar otras estrategias haciendo uso del entorno digital, como lo es el video juego y así contar con una herramienta que motive a los niños a consumir menos dulces y golosinas

OBJETIVOS

General: Desarrollar un video juego que fomente el consumo adecuado de dulces y golosinas



Específicos: 1. Identificar los programas a utilizar para la creación del video juego. 2. Definir la historia del video juego, que inspire a los niños a disminuir el consumo de dulces y golosinas. 3. Crear el ambiente y los personajes en forma digital. 4. Integrar los personajes al programa elegido, definiendo sus comportamientos. 5. Realizar los desafíos que el jugador tendrá que enfrentar. 6. Hacer pruebas y correcciones al juego.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Descripción de la situación problema o pregunta de creación, hipótesis creativa, idea generadora según el caso que soporta al estudio, además de la relevancia, pertinencia e impacto social, artístico, cultural, pedagógico etc. del proyecto de investigación.

Los alimentos dulces suponen una tentación para la gran mayoría de las personas y, en general, su consumo es incrementado en los niños y jóvenes. En algunos casos los padres y madres los utilizan a modo de recompensas o premios que ofrecen a sus hijos, convirtiendo a los dulces en alimentos habituales de su dieta. Al llegar a la adolescencia, estos hábitos son difíciles de eliminar y aunque no es necesario borrar la presencia de dulces de la alimentación, sí conviene que su consumo no sea frecuente ya que las golosinas tienen calorías vacías que engordan y aportan pocas sustancias nutritivas al cuerpo, pueden producir caries, anemia, diabetes, ansiedad en niños. (Natudelia, 2009)

En Colombia, 1 de cada 3 personas consumen golosinas y dulces diariamente, considerando que la composición nutricional de los mismos, tiene un alto aporte energético en la dieta, y carece o tiene bajo aporte de otros nutrientes, su consumo debería ser esporádico. (ICBF, 2011).

Además, al adelantar investigación sobre el consumo de dulces y golosinas en los estudiantes del grado primero del colegio Santa Fe en el año 2016. Se encontró lo siguiente: El 55% de los niños encuestados fueron niños y el 45% fueron niñas. El 34% de los niños encuestados eran de 1° a, el 36% de 1°b y 30% de 1°c. El 77% de los niños tenía 6 años, el 16% 7 años y el 7% 5 años.

Se encontró que los dulces y golosinas que más les gustan a los niños son las lácteas saborizadas, como malteadas y helados (84%), seguida de los blandos (82%).

Los niños del grado primero del colegio Santa Fe, consumen dulces y golosinas todos los días. Pues, el 55% respondió que comen mecatos, galletas o pudines, todos los días, el 43% consume dulces y golosinas líquidas todos los días, el 34% consume la clasificación de lácteos saborizados todos los días.

En el lugar que más consumen, dulces y golosinas, los niños del grado primero del colegio Santa Fe, es en las fiestas de cumpleaños (44%), seguido de la casa (25%) y en visita al centro comercial (16%).

El 26% de los niños encuestados respondió que se lo dan como premio, el 22% porque le gustan los dulces y golosinas, el 20% porque lo consume como merienda, el 19% porque le da hambre, 10 % como postre y solo el 2% manifiesta que no le gustan los dulces y las golosinas.

Al preguntar a los niños del grado primero sobre los dulces y golosinas que comieron el día de la encuesta en la merienda, se encontró que de los dulces y golosinas de mayor consumo en la merienda son Mecatos, galletas o pudines (73%), seguido de las golosinas líquidas como gaseosas, jugos de cajita y pony (68%).



Al analizar estas cifras algo preocupantes sobre el consumo inadecuado de los niños, me llevó a aplicar algunas estrategias listadas a continuación, entre el año 2016 y 2017

- Lectura del Sapo dentado
- Ilustraciones: Cartelera explicativas sobre las causas del consumo inadecuado de dulces y golosinas
- Exposiciones sobre las principales causas de consumir de forma inadecuada dulces y golosinas
- Análisis del Video el Sapo Dentado

Se aclara que estas actividades no solo fueron realizadas en el colegio Santa Fé, sino también en la Corporación Instituto Ciry de Cartagena, como articulación al proyecto de cuidado del cuerpo y promoción de hábitos saludables.

Todo lo anterior, me llevó a pensar en diseñar una estrategia digital que impactara a los niños en edad escolar, en especial los del Colegio Santa Fé en Valledupar y los de la Corporación Instituto Ciry, en Cartagena; para que de una forma divertida e interactiva, les enseñara a disminuir el consumo de dulces y golosinas. Se aclara, que al ser muy divertido, es un juego que también puede ser utilizado por los adultos, por ello, un video juego que tenga como tema: “El consumo adecuado de dulces y golosinas”, es muy importantes no solo para niños sino para adultos, con el objeto de prevenir o mitigar enfermedades.

Por tanto, surgió la siguiente pregunta problema ¿Cómo diseñar un video juego que fomente el consumo adecuado de dulces y golosinas?

METODOLOGÍA

Tipo de investigación: Acorde a lo propuesto por Hernández (2010), para desarrollar el video juego, se aplicó un enfoque mixto, debido a que se recolectó información cualitativa y cuantitativa, la cual se analizó para obtener los parámetros que constituyen el video juego. Cuantitativo, porque para definir los enemigos y las curaciones del video juego se tuvo en cuenta, los resultados y los datos concretos de la investigación titulada: “Consumo de dulces y golosinas en los estudiantes del grado primero del Colegio Santa Fe “ (desarrollada por el mismo investigador) y en el contexto cualitativo, se observa que el investigador para crear el video juego acude a sus propios gustos y preferencias, realizando así un análisis subjetivo e individual.

Diseño de Investigación: Documental, transeccional y aplicada, debido a que la información para el desarrollo del video juego se recabó una sola vez en el tiempo, de documentos relacionados con las características del video juego y que permitieron su diseño y desarrollo.

Población: El punto de partida para diseñar el video juego, fue el resultado de la investigación del 2016, que se aplicó a los estudiantes 49 estudiantes del grado 1° del Colegio Santa Fe en el año 2016 y también según los gustos y las preferencias del investigador.

La recolección de datos que se hizo, fue documental, sobre los software y formas para diseñar un video juego, eligiendo como enemigos a los dulces y golosinas, que según investigación realizada en el 2016, consumen con mayor frecuencia los niños.

Se aclara que el video juego va dirigido a niños en edad escolar, sin distingo de raza, género o idioma.

RESULTADOS

Los principales resultados que se lograron son:



1. En el proceso de identificar programas para la creación de video juegos, se encontró que: Software es una palabra que proviene del idioma inglés y es un conjunto de rutinas o instrucciones que permiten a un computador o un aparato electrónico tales como Celulares, Xbox 360 o WiU realizar determinadas tareas. Existen diferentes softwares para crear video juegos algunos gratis y otros que requieren se pague por la licencia. También hay software para crear video juegos según la complejidad para su uso (Software de aplicación y Software de programación). Para que los niños creen video juegos, se recomienda que hagan uso de software de aplicación, tales como:

Nombre Dirección Electrónica

Stencyl <http://www.stencyl.com/>

GDevelop <http://compilgames.net/main-es.html>

Scratch <https://scratch.mit.edu/>

Game Maker Studio <https://www.yoyogames.com/studio>

Construct <https://www.scirra.com/construct2>

Flixel <http://flixel.org/>

Unity <http://unity3d.com/unity/>

Para el caso particular se hizo uso de Stencyl.

2. La historia del video juego “Candy Battle”, se fundamenta en que el personaje principal, llega al planeta verde, en el que habitan frutas y vegetales, que está siendo atacado por demasiados dulces y golosinas. Y el personaje principal para salvar al planeta, requiere deshacerse del exceso de los mismos.

3. Para la creación del ambiente se usó Stencyl. También se utilizó un editor de imágenes como lo es Photoshop para crear los personajes y agregarlos al video juego

4. Otro resultado ha sido que, haciendo uso de Stencyl, se definieron los retos según la dificultad del nivel y lo personajes indicados a continuación:

- Personaje principal: Es quien debe superar los obstáculos.
- Enemigos: Bom bom – Bum, confite, gomitas, bebidas gaseosas, donas y galletas
- Curaciones: Limón, fresa, banana, brócoli y zanahoria.

A cada personaje se le dio un comportamiento específico, para que existiera una interacción entre los mismo, haciendo uso de programación básica

5. Los desafíos que el jugador debe enfrentar es pelar contra dulces y golosinas que lo enferman y por el contrario encuentra vida en las frutas y vegetales. Cuando no derriba los dulces y golosinas, va sufriendo enfermedades (Ansiedad, Caries, Anemia, Diabetes y Obesidad). Y cada vez más pierde agilidad y se vuelve más lento, lo que hace más difícil superar los retos. Efecto contrario surge cuando el personaje principal consume las curaciones descritas anteriormente

6. Los principales errores que se detectaron y corrigieron, fueron:

- El personaje salía de la pantalla y el juego dejaba de funcionar
- La galleta disparaba en una dirección fija y debía disparar al personaje principal
- Las gomitas se movían muy rápido y hacían casi imposible eliminarlas, lo que podría generar frustración al jugador.

CONCLUSIONES

Disponibilidad de video juego llamado; “Candy Battle”, que de una forma interactiva y divertida, sienta las bases para que los niños disminuyan el consumo de dulces y golosinas e incrementen el consumo de frutas y verduras.



REFERENCIAS

Canós, J.H., Letelier, P. & Penadés, M. C. (2012). “Metodologías ágiles en el desarrollo de software”. España: Universidad Politécnica de Valencia.

- Lusting RH, Schmidt LA, Brindis CD. Public health: The toxic truth about sugar. *Nature*. 2012;482(7383):27-9.
- Fonseca-Centeno Z, Heredia-Vargas AP, Ocampo-Téllez R, Forero-Torres Y, Sarmiento-Dueñas OL, Álvarez-Urbe MC, et al. Encuesta Nacional de la Situación Nutricional en Colombia 2010 - ENSIN. Bogotá, D.C.: Instituto Colombiano de Bienestar Familiar; 2011.
- Real Academia Española. Diccionario de la Lengua Española. Edición del Tricentenario. 2014.
- HUMANA, G. E. L. S., & VER, R. E. H. D. A. 3. Efectos de algunos aditivos de las golosinas en la salud humana.
- PALMERO, M. (1986). Migraña, alimentos y aditivos. *Medicina Clínica*, 87(3), 87-89.
- Velilla, J. S. (2002). Televisión y consumo de golosinas. *Comunicar: Revista científica iberoamericana de comunicación y educación*, (18), 179-186.
- López Miñarro, P. Á. (2009). Alimentación y actividad física.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2010). Metodología de la investigación (5ta. Ed.). México, DF: McGraw-Hill.
- Rodríguez, E. (2011). Nativos digitales en la reconfiguración radiofónica. *Razón y Palabra*, 16 (76), 1-8.
- Arango, G., Bringué, X., & Sábada, C. (2010). La generación interactiva en Colombia: adolescentes frente a la Internet, el celular y los videojuegos. *Anagramas*, 9 (17), 45-56.
- Stallman, Richar. *Software Libre para una sociedad Libre*, 2004.
- Moreno, Joaquin. Siete programas gratis para crear video juegos. Junio 20 de 2015, recuperado de <https://jackmoreno.com/2015/05/20/7-programas-gratis-para-crear-videojuegos/>.
- Prensky, M. (2011). Nativos e inmigrantes digitales. Madrid, España: SEK



CARACTERIZACIÓN PRODUCTORES ARTESANALES ASOCIACIÓN APROARTES SUGAMUXI

*Wilmar Guillermo Rodríguez Lopez, Angie Rocio Rincon Perez,
William Andres Acevedo Leon*

*Universidad Pedagógica Y Tecnológica De Colombia, Sogamoso / Colombia
william.acevedo01@uptc.edu.co,*

RESUMEN

La caracterización de productores artesanales fue encaminada a determinar el comportamiento de los procesos productivos, de abastecimiento y distribución de la Asociación de Artesanos Aproartes Sugamúxi. La metodología empleada fue de tipo exploratoria para la obtención de aspectos socio económicos, técnicos y operativos de cada uno de los miembros de dicha asociación; empleando para ello instrumentos de recolección de información primaria como encuestas, entrevistas, observación directa, entre otros; mientras paralelamente se realizaba la recolección de información por fuentes secundarias y terciarias. Finalmente, tras la caracterización se identificaron los principales oficios, productos y procesos; al igual que características que permiten diferenciar la de la población de estudio y sus productos; permitiendo con ello el planteamiento de perspectivas de investigación futuras.

Palabras Clave: Caracterización; Productor artesanal; Procesos productivos; Abastecimiento; Distribución.

INTRODUCCIÓN

Desde la época del descubrimiento de América existían en Colombia grandes culturas que habían desaparecido dejando las muestras de su existencia y su desarrollo, como es el caso de San Agustín con sus numerosas estatuas, Tierra Adentro importante por sus desarrollos artesanales en tumbas y la de Tumaco que sobresalió por los trabajos en cerámica; en todas las culturas aborígenes ya existían ramas clásicas como la cerámica, cestería, tejidos, orfebrería, piedra y madera: Tras la conquista aumento el número de técnicas, sin embargo, el aumento de consumo debido al crecimiento de la población, produjo el nacimiento del sistema capitalista y con esto la producción artesanal tuvo una posición secundaria; que solo se reactivó en la apertura económica [1].

Dicho acontecimiento, produjo el renacer de las artesanías en Colombia, reactivando a su vez la oferta artesanal de países como China, Taiwán, México, India, Indonesia, Tailandia y África entre otros, originando la producción de artesanías en serie con rasgos parecidos a la oferta nacional, pero sin la identidad artesanal y a precios muy bajos [2]. Esta situación obliga al sector artesanal a adoptar condiciones de competitividad, para poder enfrentarse a barreras como el atraso en la gestión empresarial de la mayoría de artesanos locales y factores externos como los escasos recursos para crear una organización artesanal sólida [3].

En la actualidad, según Artesanías de Colombia (2018), las artesanías se consideran como un sector de importancia estratégica para el desarrollo competitivo del país, pues representa el 15% de ocupación en el sector manufacturero ;mientras en Boyacá uno de los departamentos



más reconocido por la tradición y variedad artesanal a través de la historia, los artesanos ven con preocupación su participación en el mercado.

Lo anterior define un espacio para investigación del sector artesanal, con la finalidad de vislumbrar oportunidades de mejora de las condiciones actuales. Siendo allí donde el desarrollo de una caracterización del sector, permitirá la identificación de dichas características que lo potencien. La presente investigación abordará el caso de la Asociación de Artesanos de la Provincia del Sugamuxi – APROARTES; la cual no cuenta con este tipo de estudios, considerando este como una oportunidad de mejora estratégica lo cual le permite obtener un conocimiento más profundo sobre las unidades artesanales que la componen, para de esta manera direccionar a sus afiliados de una mejor manera.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Caracterizar a los productores artesanales de la asociación de artesanos - Aproartes Sugamuxi.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar estado actual de la asociación de artesanos - Aproartes Sugamuxi.
- Identificar y clasificar los diferentes oficios artesanales que se desarrollan en la asociación de artesanos - Aproartes Sugamuxi.
- Describir los procesos de abastecimiento y distribución de los productores artesanales.
- Caracterizar el proceso productivo de las unidades artesanales involucradas.
- Analizar los parámetros de comportamiento de las unidades productivas de la asociación - Aproartes Sugamuxi.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Formulación del Problema

¿Es posible a través de un estudio de caracterización identificar aspectos socioeconómicos, técnicos y operativos de los procesos de abastecimiento, producción y distribución de los productores artesanales de la asociación Aproartes Sugamuxi?

Sistematización del Problema

- ¿Cómo se encuentran clasificados los artesanos de la asociación Aproartes sugamuxi y cuáles son sus principales características socioeconómicas y culturales?
- ¿Cuáles son los oficios artesanales y los respectivos procesos productivos que se desarrollan en la asociación Aproartes sugamuxi?
- ¿Cómo está estructurado el proceso de abastecimiento y distribución de las artesanías fabricadas en la asoacion Aproartes Sugamuxi?

METODOLOGÍA

La investigación desarrollada se definió bajo una metodología de tipo exploratoria y descriptiva. Adoptando a su vez, algunas unas actividades con base en la metodología que propone Jack Fleitman (1994) [4], en el libro titulado “Evaluación integral”; dichas actividades se relacionan principalmente con las fases de la investigación, particularmente con la recolección, tratamiento y análisis de la información.



Para el desarrollo se utilizaron técnicas de recolección de información primarias y secundarias, las primeras consistían en dos encuestas que tenían como fin dar una radiografía del funcionamiento actual de la asociación y un taller virtual para complementar aspectos que requerían de un mayor conocimiento, en cuanto a las secundarias, se utilizaron tesis, artículos y bases de datos relacionadas con estudios de caracterización.

La investigación desarrollada considero, para determinar el estado actual, la realización de una serie de visitas, permitiendo así por medio de la observación directa, definir a los productores artesanales asociados dentro de la categoría de PYMES; esto, debido a la nula o mínima estandarización de sus procesos, su manejo de las materias primas y su conocimiento empírico sobre el desarrollo de sus productos.

RESULTADOS

La Asociación Aproartes Sugamuxi está conformada por un grupo de productores artesanales, quienes realizan diversas actividades relacionadas con el oficio artesanal, a través de diversos procesos con los cuales agregan valor al producto final. Dicha asociación se encuentra conformada por 61 productores artesanales adscritos a octubre del 2019, quienes no solo cuentan con productos diversos, si no que desarrollan diferentes tipos de técnicas y oficios artesanales, convirtiéndolos así en una población altamente heterogénea.

De los 61 productores artesanales adscritos a la asociación, 52 de ellos se encuentran ubicados en zona urbanas y 9 únicamente en zona rural. También se observa que los miembros de Aproartes tienen representación en 9 de los 13 municipios que componen la provincia de Sugamuxi, distribuidos de la siguiente forma: 40 ubicados en Sogamoso, 7 en Tibasosa, 4 en Iza, 3 en Nobsa, 2 en Topaga, 1 en Pesca, 1 en Tota y 1 en Mongua tal como representa la siguiente figura 1.

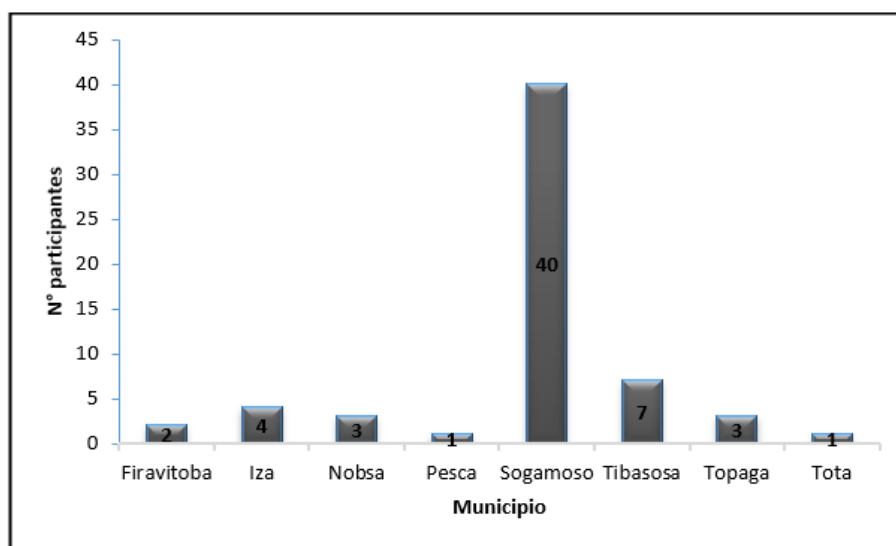


Figura 1. Ubicación de los productores artesanales

Basados en lo especificado por Artesanías de Colombia (2019)[5], frente a las características de los oficios y condiciones de la artesanía, se vislumbró la posibilidad de conformar sectores ocupacionales, para facilitar el tratamiento y análisis de la información. Por lo cual, cada agrupación estará relacionada con procesos productivos similares de acuerdo a cada uno de los oficios artesanales; consecuentemente, se han encontrado 6 sectores



Los procesos de abastecimiento y distribución, se enfocaron en identificar las características particulares de cada uno de los productores artesanales. Sin embargo, para estos procesos se encontró que aún al agrupar la información por sectores (Ver figura 5), esta seguía presentando un mismo comportamiento general frente a los diferentes factores que intervienen en la adquisición de los suministros.

En el proceso de abastecimiento, se logró observar que en la asociación se utilizan una gran variedad de materias primas (482), de los cuales tan solo 5 de ellas se emplean en más del 40% de los productos (Ver figura 2).

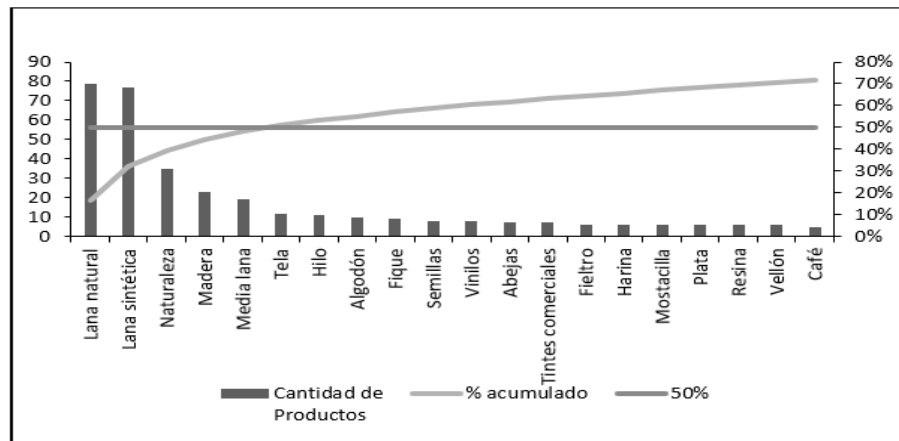


Figura 2. Materias primas representativas

Fuente: Elaborado por los autores

Seguidamente se observó que el 78% de los proveedores se encuentran ubicados en el departamento, mientras que el porcentaje restante se encuentran dispersos en otros departamentos; esto sumado a que cerca del 84% debe dirigiéndose hasta el punto de venta del proveedor, conlleva a que el 67% de los productores indiquen dificultad a la hora de adquirir sus materias primas, al considerar mínima la oferta de estas respecto a variedad, calidad y precio de las mismas.

Por su parte, el proceso de distribución en la asociación esta descrito a través de canales de distribución y venta, los cuales se especifican como: canal directo, minorista, mayorista y virtual; donde el canal directo y virtual representan el 71% como se observa en la figura 3.

Tras la aplicación de la ficha de caracterización en las unidades artesanales de APROARTES, se encontraron 10 procesos productivos (Ver figura 4).

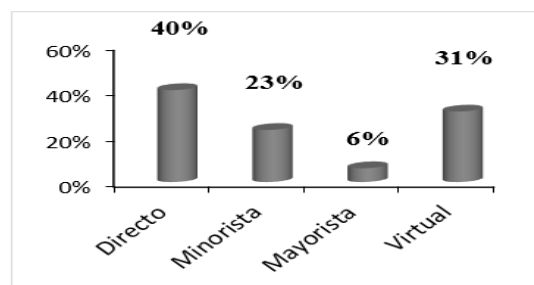


Figura 3. Canales de distribución y venta



		UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA Y TECNOLÓGICA DE COLOMBIA FICHA DE CARACTERIZACIÓN DE PROCESOS		Versión Fecha de emisión Página
Sector_ (Nombre)	Proceso_ (Tipo de proceso)	Responsables		
Descripción				
Productos				
Materias Primas		Maquinaria & herramientas		
Proveedores		Indicadores		
Actividades Proceso				
Observaciones				

Figura 4. Herramienta Caracterización

Sin embargo, esta información dependerá de cada uno de los sectores artesanales abordados, ya que dependiendo de factores como el tipo de herramienta, el producto, la materia prima o el indicador artesanal, podrán llegar a encontrarse cuatro, tres, dos o un proceso general a través del cual se puedan llegar a obtener los productos principales por sector. Tal es el caso del sector de tejeduría en el cual se tuvo en cuenta el tipo de herramienta y con ello se lograron especificar 3 procesos, como son: el proceso agujas, telares y fieltro.

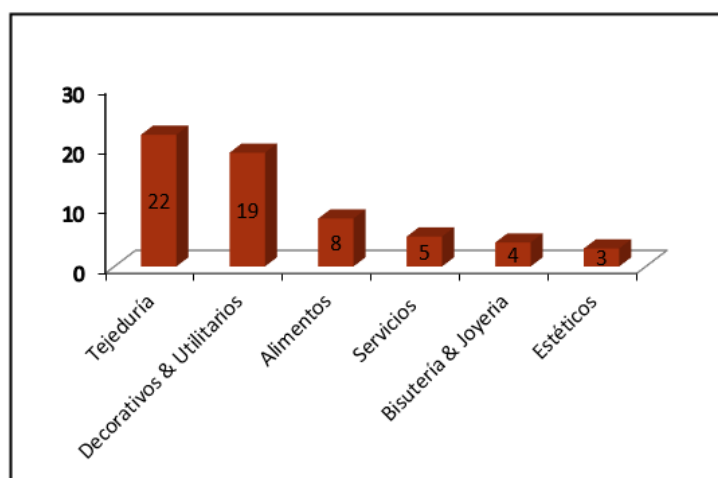


Figura 5. Representación por sector

Tipología de los productos artesanales

Según Artesanías de Colombia (Ver marco teórico, Sección 5.6.1), las artesanías se pueden clasificar en tres grupos según la clase y el origen de la producción. Siendo posible clasificar



la artesanía en: artesanía indígena, artesanía tradicional popular, artesanía contemporánea o neo artesanía¹. Tras lo anterior, se encontró que aquellos oficios transmitidos de generación en generación comúnmente conocida como tradición popular tiene mayor significancia, con un 67,86%, artesanía contemporánea que son aquellas con una característica de transición hacia la modernidad tienen un 21,43%, mientras que la tradición indígena sólo comprende un 10,75%, como se observa en la figura 5.

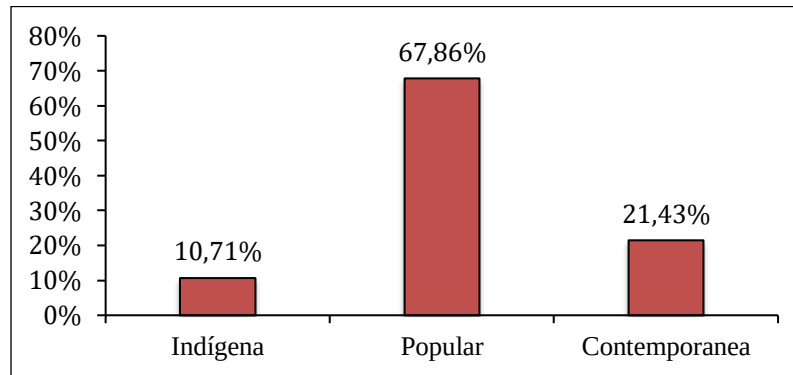


Figura 6. Tipología de la artesanía

Fuente: Elaborado por los autores

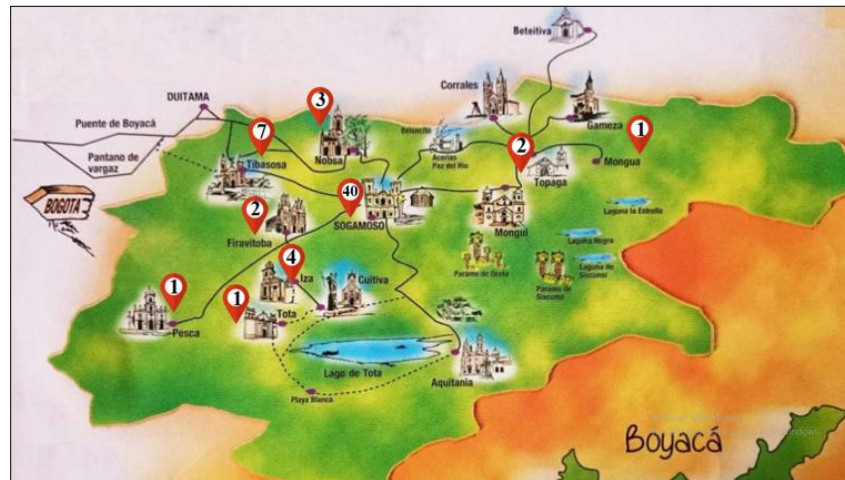


Figura 7. Ubicación de los productores artesanales

Tabla 1. Conformación miembros asociación por rango de edad

Grupo Etario	% Productores
Jóvenes	13,11%
Adultos	73,77%
Persona Mayor	13,11%

¹ HERRERA NEVE, R. Listado General de Oficios Artesanales. Artesanías de Colombia. Bogota, 1989. p. 4-5

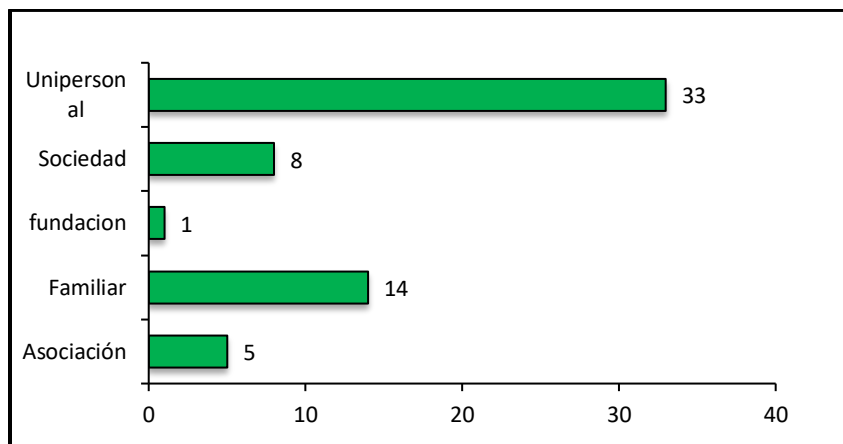


Figura 8. Tipo de empresa

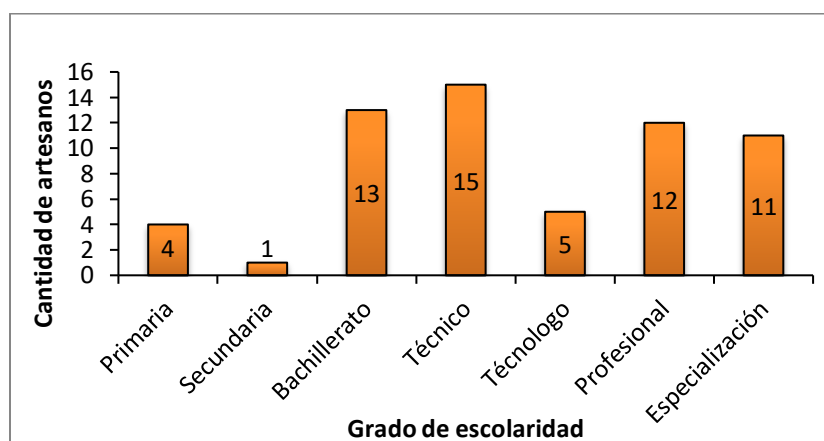


Figura 9. Grado de escolaridad

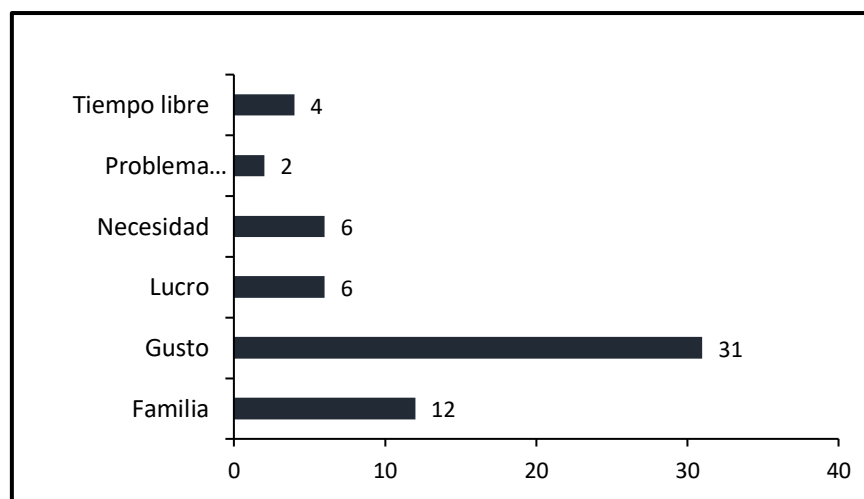


Figura 10. Motivación



CONCLUSIONES

La realización de este estudio, ha sido un punto importante para la asociación, ya que obtuvieron datos, que les permite conocer la situación actual, también durante el desarrollo de esta investigación y tras revisar las diferentes variables socioeconómicas y procesos de la asociación, pasamos a identificar sus atributos, en este sentido se presentan nuestras conclusiones alcanzadas a partir de estas identificaciones, con la esperanza de que puedan servir de ayuda en la elaboración de políticas y acciones individuales que contribuyan en la generación y mejora de las utilidades de los productores artesanales:

- La planeación, control de la demanda y la oferta es una buena práctica que sólo ha sido desarrollada de manera formal por dos establecimientos de la Asociación, siendo que los demás siguen métodos empíricos basados en la experiencia lo cual no permite llevar un control, ni datos históricos de producción o ventas confiables.

- En la fase de abastecimiento se segmentaron los proveedores según los criterios de volumen adquirido concluyendo que los proveedores estratégicos para la asociación son aquellos que proveen lana natural, productos de la naturaleza, media lana, hilo y fique; por lo cual se visualiza la necesidad de buscar mayores líneas de abastecimiento de las cuales carece la asociación, para reducir costes de producción, ya que se representa alto riesgo de afectar el producto final debido al escaso número de proveedores en la provincia.

Los procesos de abastecimiento y distribución, se enfocaron en identificar las características particulares de cada uno de los productores artesanales. Sin embargo, para estos procesos se encontró que aún al agrupar la información por sectores, esta seguía presentando un mismo comportamiento general frente a los diferentes factores que intervienen en la adquisición de los suministros.

- La mayoría de productores artesanales busca fuentes para capacitarse mediante entes como en SENA, Cámara de Comercio y la Alcaldía municipal, para fortalecer sus prácticas y generar un valor agregado a sus creaciones con el fin de que sean más llamativas y por ende mayor demandadas.

- Durante el desarrollo del presente proyecto se desarrolló el virus covid-19, lo cual generó que los productores sin presencia en canales virtuales no vendieran sus productos, por lo cual se considera importante profundizar en la búsqueda de nuevos e innovadores canales de ventas, así como el diseño de una página web que permita visualizar todos los productos de la asociación.

- Una gran mayoría de asociados presentan fallencias en la forma de calcular los costos de sus productos, en la designación del precio de venta y en la forma de venderlo al público; en la asociación deben promoverse capacitaciones que orienten al productor a mejorar en estos aspectos para que crezcan como unidades productivas y por ende como asociación.

- Generar un amor por el arte y la construcción de la artesanía es fundamental para la valoración del producto por parte del cliente, por lo cual es fundamental la generación de campañas, programas de investigación sobre sensibilización del cliente local y extranjero hacia la artesanía.

- Los clientes de artesanías buscan diseños diferentes, exclusivos y de calidad para la decoración de su hogar y para portarlos, aspectos que son primordiales según lo evidenciamos en los procesos productivos analizados, donde el trabajo manual hace imposible la elaboración de un segundo producto idéntico. Las tendencias de moda son también un aspecto que influyen en la decisión de compra; Para lograr la diferenciación, se



plantea a cada producto tener un diseño exclusivo, de calidad y de ser posible adaptado a las características específicas del cliente.

- Adicionalmente, otra posibilidad de mejoramiento de los métodos actuales que sólo ha sido desarrollada de manera formal por dos establecimientos de la Asociación es tener una correcta planeación, control de la demanda y la oferta, siendo que los demás siguen métodos empíricos basados en la experiencia para lo cual no llevan un control, ni datos históricos de producción o ventas confiable, esto con el objetivo de incrementar la eficiencia de los establecimientos.
- Finalmente, la Asociación Aproartes Sugamuxi no cuenta con un proceso definido para la gestión del servicio, esto debido a que no miden la satisfacción de los clientes de una manera técnica, no se deja registro escrito de la interacción verbal entre clientes y propietarios o responsables. Considerando la importancia de los clientes y la manera en cómo su satisfacción está siendo determinada en la actualidad, sería importante desarrollar una herramienta que permita medir la satisfacción de los clientes de manera más objetivo con el fin de obtener oportunidades de mejora. Fortaleciendo así primordialmente el flujo de información y los métodos de gestión.

REFERENCIAS

- [1] Herrera Rubio, Neve Enrique, coordinador proyecto and Acero Niño. 1971. “La Artesanía a Través de La Historia En Colombia.” 26.
- [2] Colombia, Artesanías de. (2018). APOYO Y FORTALECIMIENTO DEL SECTOR ARTESANAL EN COLOMBIA. 1–3. Retrieved from https://spi.dnp.gov.co/app_themes/seguimientoproyectos/resumenejecutivo/1191000270000.pdf
- [3] Sánchez, B. & P. (2009). Iniciativas conjuntas para el impulso y la promoción del patrimonio artesanal y el turismo colombiano. 1–28. Retrieved from [http://www.bogotaturismo.gov.co/sites/intranet.bogotaturismo.gov.co/files/Politica Turismo y Artesanias.pdf](http://www.bogotaturismo.gov.co/sites/intranet.bogotaturismo.gov.co/files/Politica_Turismo_y_Artesanias.pdf)
- [4] Fleitman, J. (1994). Evaluación integral. (No. 658.56/F59e). McGraw-Hill., 211.
- [5] Artesanías de Colombia (2019). Glosario. Retrieved from <http://artesaniasdecolombia.com.co/PortalAC/Glosario/GlosarioUser.jsf>



COMPETENCIAS GENÉRICAS DEL DOCENTE EN EL USO DE NUEVAS TECNOLOGÍA EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS

**Enrique José Orozco Daza, Madeleyne Mercedes Daza Cuello,
Geovanni Antonio Urdaneta Urdaneta**

*Institución Educativa Maria Auxiliadora, Universidad De La Guajira, San Juan Del Cesar,
La Guajira, Colombia,
ejorozcodaza22@hotmail.com,*

RESUMEN

La investigación tuvo como objetivo analizar las competencias tecnológicas genéricas desarrolladas en docente de instituciones educativas del Municipio de San Juan del Cesar, La Guajira, Colombia. En este marco, el estudio se inserta dentro del paradigma cuantitativo (positivista), con una tipología aplicativa- proyectiva, apoyado en un diseño no experimental transversal de campo. La unidad de análisis se encuentra representada por los docentes de las instituciones educativas del Municipio de San Juan del Cesar, La Guajira. La técnica de recolección de datos empleada fue la observación mediante encuesta; a través de un cuestionario contentivo de 36 Ítems y cinco alternativas de respuestas cerradas. La validez se alcanzó mediante la aplicación de la técnica de juicio de expertos y para la confiabilidad se utilizó el análisis de fiabilidad arrojando resultados de 0.87. En la investigación se evidencian falencias vinculadas a las habilidades de los docentes, en cuanto al uso de las TIC, como herramientas que facilitan la enseñanza y optimizan el aprendizaje de los estudiantes, observándose prácticas tradicionales, desmotivantes, monótonas, que no despiertan el interés en los docentes hacia el desarrollo de sus habilidades del pensamiento. De allí se propone un modelo teórico-práctico, contextualizado y direccionado para desarrollar competencias en el docente en el uso de las TIC, que coadyuven con fortalecer los procesos pedagógicos en el aula, permitiéndole así innovar en su praxis educativa.

Palabras Clave: Competencias, genéricas, docente, uso, Tic

INTRODUCCIÓN

El desarrollo de competencias en el contexto educativo, es un elemento fundamental para que se ejecuten las actividades efectivamente, cumpliendo lo establecido por el Ministerio de Educación Colombiano, así como las necesidades de su entorno; en este sentido, es fundamental lograr una formación integral, donde se les proporcione al docente las herramientas necesarias para orientar los procesos institucionales.

En consonancia con lo anterior, Alles (2012), define las competencias como el conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que se deben desarrollar para ocupar un cargo, logrando que sus funciones se realicen efectivamente. En este caso de estudio, las competencias del docente en el uso de las tecnologías de información y comunicación permiten generar un mayor conocimiento en actividades de investigación, responsabilidad social, participación ciudadana y comunicación, brindándole la posibilidad de cumplir con los objetivos educativos.

Es así como, asumir las nuevas exigencias que el entorno requiere, implica estar formados tecnológicamente, aprovechando las oportunidades de aprendizaje apoyadas en las



tecnologías de información y comunicación. De esa manera, se contribuye al avance de la sociedad, además del mejoramiento de los procesos institucionales.

OBJETIVOS

Identificar las competencias genéricas de los docentes de las instituciones educativas del Municipio de San Juan del Cesar, La Guajira.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Es evidente entonces, que para enfrentarse a los desafíos a nivel mundial, en cuanto a la incorporación de las tecnologías de información y comunicación, se debe fortalecer la capacidad pedagógica del docente frente a la utilidad de su aplicabilidad en el aula como una herramienta para facilitar el proceso de aprendizaje; así como, el desarrollo de sus actividades. Por tanto, implica un compromiso donde se replanteen los objetivos educativos y los roles que desempeña la comunidad educativa ante el uso de las tecnologías.

Lo planteado, requiere el desarrollo de competencias tecnológicas por parte del docente, donde se pueda identificar las posibilidades de integración de las TIC como mediador del proceso de aprendizaje; así como, ejecutor de los planes institucionales para el logro de los objetivos propuestos y el fortalecimiento de las actividades pedagógicas en búsqueda de la calidad educativa.

Señala Tobón (2013), que el desarrollo de competencias docente ha cobrado relevancia durante la última década, debido a la necesidad que tienen las instituciones educativas de lograr el mejoramiento continuo de sus procesos, y para ello, demanda un personal que permita integrar sus conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes a las actividades de su entorno laboral, contribuyendo a la formación de los estudiantes y a la planificación efectiva de los proyectos, lo cual se traduce en los objetivos a lograr.

De acuerdo con lo descrito, se puede señalar que la gestión de las instituciones educativas requiere que cada miembro se responsabilice por la planificación y los resultados de su trabajo, la cual exige más poder para tomar las decisiones necesarias, con el objeto de cumplir con sus actividades. Es por ello, que, en el desarrollo de estas, el personal directivo y docente tiene un rol importante, por la posibilidad de construir ventaja competitiva a través de competencias que respondan a los nuevos retos y de esta manera elevar la efectividad del docente.

Para Hennig (2012, p. 3) “los usos efectivos que se realicen con integración de las TIC van a determinar los resultados en los aprendizajes de los estudiantes y la transformación de los procesos de enseñanza”. Por tanto, la adquisición de conocimiento también está determinada por la visión que tenga el docente frente a la formación de los estudiantes; así pues, un docente con una visión tradicional utilizará las TIC para transmisión de conocimiento y por su parte con una visión más constructivista integrará las tecnologías para trabajo colaborativo y procesos de indagación de los estudiantes.

Sobre la base de lo anterior, Malo (2014), afirma que en Latinoamérica se establecen elementos que concuerdan directamente con el uso de las tecnologías de información y comunicación, cuando señala que en las escuelas debe iniciarse una inducción a la investigación, que sea un proceso integral y sistemático, abierto a diferentes situaciones y flexible a las competencias genéricas, básicas y específicas.



Este proceso de inducción debe tener un sólido contenido científico-académico, para adquirir información innovadora, relevante y de calidad, que permita transcurrir por diversos espacios creadores de conocimiento específico, que conlleven a establecer relaciones con investigadores, recursos materiales y equipos tecnológicos, necesarios para la futura acción investigadora en los centros educativos.

En el caso Colombiano, a través de las autoridades nacionales, responsables en materia de formación, se promoverá una cultura científica desde el nivel de la educación inicial, con el propósito de ir formando los nuevos cultores científicos y tecnológicos; así mismo, promoverá la formación de los investigadores e investigadoras, tecnólogos y de la generación de relevo, de acuerdo con los principios y valores de la ciencia, la tecnología, la innovación y sus aplicaciones establecidos en esta Ley, atendiendo a las prioridades señaladas en el plan de la nación.

Por tanto, se refleja la capacidad del promover el uso de las tecnologías de información y comunicación, así como la construcción científica por parte del Gobierno Nacional, a todas aquellas personas que puedan proporcionar un beneficio colectivo, y es aquí donde los docentes tienen la capacidad de fortalecer el conjunto de competencias pedagógicas para generar resultados positivos en su entorno laboral.

Sin embargo, la nueva realidad tecnológica, debe ser estudiada ampliamente con severidad en las Escuelas Básicas, no sólo por el hecho de que los programas implantados actualmente están dirigidos a la formación y actualización del personal (directivo-docentes), relacionado con el uso, sino por generar nuevas prácticas educativas mediante la utilización de tecnologías de información y comunicación en el logro de sus objetivos. Evidentemente, el proceso educativo colombiano debe ser ajustado a las exigencias del proceso tecnológico nacional; no obstante, las escuelas han de dirigir sus políticas a la búsqueda de la calidad educativa, a través del empleo de tecnología de información, como una herramienta basada en la informática, lo cual ayuda a simplificar la tarea de la modernización del sistema de aprendizaje.

En el marco de las consideraciones anteriores, la incorporación de herramientas tecnológicas al proceso de enseñanza aprendizaje, ha reflejado gran rechazo por parte del personal directivo y docente de las escuelas, debido al poco conocimiento en materia tecnológica que posee, así como aprovechar este recurso para el desarrollo efectivo, rápido y continuo de los procesos institucionales, donde puedan lograr una integración con su entorno, así como aprovechar las capacidades de los estudiantes. (García, 2013)

En este mismo orden y dirección, existe correspondencia con los planteamientos del personal directivo y docente de las instituciones educativas del Municipio de San Juan del Cesar, La Guajira; quienes, mediante una entrevista no estructurada, reflejaron cierto nivel de resistencia al cambio en cuanto a la aplicación de las TIC en su entorno laboral, dado que no tienen dominio completo para aprovechar los beneficios que puedan proporcionar en sus funciones académica, administrativa y social. De igual manera, manifestaron la escasa formación que se les proporciona para la aplicación del software libre, así como para orientar a los estudiantes en la utilización de las TIC, como herramientas instruccionales.

Así mismo afirman, que no se promueve la conformación de redes telemáticas que garanticen la concurrencia, articulación y diálogo permanente entre los actores de la sociedad, ni se propicia la participación ciudadana en todas las fases de los proyectos educativos o seminarios de investigación apoyados en el teletrabajo, comunidades virtuales, el correo electrónico, y los sistemas para la recopilación, procesamiento y almacenamiento de información de procedencia local, regional y nacional.



COMPETENCIAS DEL DOCENTE EN EL USO DE LAS TIC

En el campo educativo son varios los autores que han brindado importantes aportes: las etapas cognitivas de Piaget y el establecimiento de los procesos de asimilación y acomodación, el procesamiento de la información, el aprendizaje social, el modelo jerárquico acumulativo, el aprendizaje por descubrimiento, el aprendizaje significativo, las Teoría Sociocultural, con sus “mediadores” y la Zona de Desarrollo Próximo” de Vygotski, entre otros; donde el aprendizaje es realizado sobre la experiencia directa del estudiante dándole sentido a la nueva información y construyendo nuevos conocimientos. (Miratia, 2010)

Según se ha citado, la nueva información se integra a estructuras cognitivas del estudiante afianzadas por la experiencia y dando como resultado el aprendizaje mediante la orientación efectiva del docente. En este proceso de generación de conocimiento, los docentes juegan un papel fundamental, ya que hay un cambio de su rol tradicional a mediador del conocimiento, evaluador, diseñador de situaciones de aprendizajes y autor de contenidos, bajo esta perspectiva constructivista, la tecnología informática ha de brindar herramientas que apoyen estos procesos cognitivos o herramientas para la mente que ayuden al estudiante en la tarea de construcción de nuevos saberes.

Por ello, las competencias del docente en el uso de las tecnologías de información y comunicación según Tobón (2013), se refiere a la capacidad que se tiene para generar, procesar, almacenar información tecnológica, así como el conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes vinculadas al uso de la tecnología en los procesos administrativos, docentes y sociales, contribuyendo al desarrollo de su entorno.

Sustentando lo planteado, Valdez (2013), afirma que son múltiples los esfuerzos y muy variados los resultados que se obtienen al tratar de identificar las competencias TIC que debe poseer el docente en el desempeño de su labor educativa, es por esto que se hace necesario referenciar a los diversos autores y establecer su propuesta de clasificación de las competencias. Mediante este esfuerzo las instituciones educativas facilitarán la identificación de los referentes competenciales que tomarán como base para conocer, evaluar y mejorar las competencias TIC del personal docente.

Competencias tecnológicas genéricas

El avance de la sociedad y las exigencias que plantea el uso de la tecnología de información y comunicación durante la última década ha permitido una nueva perspectiva de profundizar en la calidad de la educación, específicamente en las funciones del docente como mediador del proceso de aprendizaje, donde se requiere un conjunto de competencias que permita realizar sus funciones sobre la base de las exigencias tanto del entorno como los lineamientos establecidos por el Gobierno Nacional.

Para Mitrani (2010) las competencias genéricas se definen como la capacidad para competir exitosamente, es una capacidad que se logra con el esfuerzo sostenido de una organización, con la responsabilidad de un liderazgo capaz, con estrategias claras y el esfuerzo creador de todos los colaboradores; la auto competencia y la sana competencia con los demás es factor determinante en el estímulo hacia el progreso, llegando a superar los índices de productividad alcanzados anteriormente, transformándose en un ejercicio fomentador de la calidad en las actividades que realiza el personal.

En el contexto educativo, las competencias genéricas permiten al docente realizar acciones vinculadas a la aplicación de los conocimientos adquiridos, ante situaciones reales que se presentan en su entorno laboral; de igual manera, comprender e interpretar acciones vinculadas con el uso de las TIC, mantener una actitud ética ante las situaciones vivencia en



su equipo de trabajo, lo cual permitirá que sus funciones se realicen sobre la base de lo planificado.

Por ello, al momento de desarrollar las competencias genéricas en los docentes, es fundamental considerar cuáles son los sistemas de selección más pertinente, para resultar eficaces, por tanto, deben poseer determinadas características, entre las cuales se destaca en primer lugar la identificación adecuada de la persona que más se adapta al puesto, y la que la institución necesita para alcanzar sus objetivos.

Al respecto, Tobón (2013) afirma que las competencias genéricas son aquellas cualidades que debe poseer un docente para ocupar su cargo, realizando actividades de investigación, comunitarias y participativas para la integración de sus conocimientos al entorno y exigencias dentro de la cual se desenvolverá. Estas características, se pueden conseguir fácilmente mediante el cuidadoso diseño e implantación de un sistema de selección basado en experiencias.

Por ello, se investigan las competencias necesarias para conseguir un desempeño superior en el puesto a cubrir. De esta forma, se garantiza que el sistema basado en competencias busque durante el proceso de selección aquellas características que después permitirán a los ocupantes del puesto conseguir los resultados esperados. En el marco de estas ideas, Tobón (2013), describe las siguientes competencias genéricas o generales, necesarias para desarrollar la praxis docente:

Investigación comunitaria

Para Tobón (2013) la investigación comunitaria es un proceso que, mediante la aplicación del método científico, procura obtener información relevante y fidedigna (digna de fe y crédito), para entender, verificar, corregir o aplicar el conocimiento, por tanto, los docentes, deben fortalecer su conocimiento mediante el desarrollo de investigaciones científicas que proporcionen un impacto positivo a la sociedad, logrando solventar sus necesidades a corto, mediano o largo plazo. En tal sentido, para obtener algún resultado de manera clara es necesario aplicar un tipo de investigación, ligada a los seres humanos; ésta posee una serie de pasos para lograr el objetivo planteado o para llegar a la información solicitada.

En el ámbito de la virtualidad, es escenarios de crisis se exige constituir comunidades y redes de investigadores, desde donde en colectivo se le de solución a los problemas detectados tanto a nivel institucional, como a nivel regional, nacional e internacional. Se encuentran, en un mundo signado por constantes cambios, en el cual el uso de la TIC se instaure como una necesidad imperante.

Aplicación de las TIC en la educación

Plantea Valdez (2013) que al identificar las competencias TIC requeridas para desempeñar de forma eficiente las actividades docentes, se evidencia que algunos autores consideran como parte de las competencias el conocimiento y el uso que el docente hace de dichas tecnologías.

En consecuencia, la aplicación de las TIC en el contexto educativo se orienta hacia el desarrollo de potencialidades vinculadas con el dominio de las ciencias, de manera transdisciplinaria e interdisciplinaria, así como el fomento de valores para el trabajo colaborativo. El dominio de las herramientas ofimáticas y medios de comunicación inician la búsqueda, análisis de la información y divulgación de saberes. Al respecto Panya y Koehler en Sandoval (2012), sostienen que, al integrar tecnología al proceso de aprendizaje, los docentes necesitarán conocimientos tecnológicos, pedagógicos y de contenidos. Para ello, se debe conocer el contenido no basta para desarrollar un buen trabajo como instructor o



docente, pero no por eso deja de ser importante, los docentes deben apoyar su trabajo en tres pilares fundamentales: contenido, tecnología y pedagogía.

Sobre la base de lo anterior, se puede señalar que para un docente es necesario conocer y saber utilizar las TIC, adquiriendo destrezas que le permitan integrarlas en su actividad pedagógica, ayudando a sus alumnos a utilizarlas de forma adecuada en función de los objetivos educativos propuestos, de tal forma que no solo debe aprender a manejarlas, sino que debe conocer sus potencialidades como instrumentos pedagógicos, saber seleccionar las más convenientes para una determinada situación, conocer estrategias para su introducción en el aula y plantearse para que y como evaluar su uso.

Para Amador (2019) el contexto educativo ha experimentado un cambio de cierta importancia en la sociedad: desplazamiento de los procesos de formación desde los entornos convencionales hasta otros ámbitos; demanda generalizada de que los estudiantes reciban las competencias necesarias para el aprendizaje continuo; comercialización del conocimiento, que genera simultáneamente oportunidades para nuevos mercados y competencias en el sector.

Visto así, el ámbito de aprendizaje varía de forma vertiginosa. Las tradicionales instituciones de educación, ya sean presenciales o a distancia, tienen que reajustar sus sistemas de distribución y comunicación. Pasan de ser el centro de la estrella de comunicación educativa a constituir simples nodos de un entramado de redes entre las que el alumno-usuario se mueve en unas coordenadas más flexibles.

De igual manera, el rol del personal docente también cambia en un ambiente amplio en la aplicación de las tecnologías de información y comunicación, donde deja de ser fuente de todo conocimiento, actuando como guía de los alumnos, facilitándoles el uso de los recursos necesarios para explorar nuevos conocimientos; pasa a actuar como gestor de la de recursos de aprendizaje y a acentuar su papel de orientador del proceso de aprendizaje.

Identidad social

Señala Tobón (2013), la primera dimensión, la del ser estudiantil, implica un reconocimiento y valoración de las identidades individuales y sociales de cada persona que forma parte, como sujeto de formación, del universo. Los estudiantes, antes de su ingreso en las instituciones educativas y en el itinerario desde su inscripción, son sujetos que reclaman atención, orientación, apoyo. Por tanto, se requiere un espacio para ser, en virtud de que su respuesta a la convocatoria institucional para participar en una aventura curricular, los ubica en el centro de la misión institucional.

En la dimensión del hacer de los sujetos las escuelas trama una representación dirigida por sus propósitos institucionales, en lo general, por el perfil de egreso del currículum, en particular. Cada actor tiene un papel en esta obra común; en esta puesta en escena cuyo sentido se gesta en el proceso de la representación, muy estrecha con el guion a la realidad. Las escenas se trazan en la cotidianidad de las tareas académicas en las aulas y los eventos; en las visitas de observación a instituciones, contextos conflictivos en las prácticas profesionales afinando el pulso de los problemas educativos en la prestación del servicio social.

Responsabilidad social

Para Vallaes (2013) se concibe a sí misma como un todo en cuanto socialmente responsable, vinculada a la sociedad y a sus problemas y desafíos entonces debe proveerse de modelos educativos que posibiliten una formación profesional que responda a la identidad declarada de la institución educativa y que por ello forme a profesionales con una conciencia de sí en



cuanto socialmente responsables en la perspectiva del bien común, del desarrollo humano y sustentable, y de la justicia social.

Las actividades que las instituciones educativas mantienen pueden considerarse reflejo del compromiso social se encuentran las propias memorias de responsabilidad social, los órganos y observatorios relacionados con la solidaridad, los consejos sociales, entre otros. En el ámbito latinoamericano, estas acciones están muy extendidas y existe gran cantidad de literatura disponible sobre la relación entre responsabilidad social y la educación.

Señala Guédez (2012) que dentro de la responsabilidad social se orienta a las instituciones educativas hacia una clara conciencia de su misión: una opción ético política de contribución al desarrollo humano y sustentable, la equidad, la inclusión social, los derechos humanos y la cultura de la paz.

Para Domínguez y Rama (2012) en las instituciones educativas que asumen las actividades de investigación se sigue gestionando en función de las modalidades de gestión tradicionales, y no toman en cuenta los cambios tanto en los paradigmas tecnológicos como en las determinaciones que genera la nueva sociedad del conocimiento.

Participación ciudadana

Participación ciudadana, para Romero (2010) significa que todos los miembros de una comunidad comparten la toma de decisiones que afecten a la comunidad (no sólo por medio de consultas o colaboraciones). Es participar en la toma de decisiones, para elegir un proyecto comunitario, planificarlo, implementarlo, gestionarlo, supervisarlo y controlarlo.

Por tanto, el objetivo de la promoción de la participación ciudadana es establecer que las decisiones que afectan a la comunidad se deben tomar entre todos los miembros de la comunidad (y no sólo entre unos pocos o por una agencia exterior). En el proceso educativo la comunidad educativa permitiría precisar entre ellos sus responsabilidades y regular el ejercicio de sus derechos frente a la educación de los hijos. La comunidad educativa debe tener como fin: favorecer y promover la acción de la institución en pro del mejoramiento de las condiciones culturales del hogar, a fin de que éste pueda cumplir más íntegramente su tarea educativa.

Pensamiento crítico

Para Blake y Mouton (2014) el pensamiento crítico se propone analizar evaluar la estructura y consistencia de los razonamientos, particularmente opiniones o afirmaciones que la gente acepta como verdaderas en el contexto de la vida cotidiana. Tal evaluación puede basarse en la observación, en la experiencia, en el razonamiento o en el método científico.

Por ello, el pensamiento crítico se basa en valores intelectuales que tratan de ir más allá de las impresiones, así como opiniones particulares, por lo cual, requiere claridad, exactitud, precisión, evidencia y equidad. Tiene por tanto una vertiente analítica y otra evaluativa. Aunque emplea la lógica, intenta superar el aspecto formal de esta para poder entender y evaluar los argumentos en su contexto, dotando de herramientas intelectuales para distinguir lo razonable de lo no razonable, lo verdadero de lo falso.

La aplicación del pensamiento crítico en el uso de las tecnologías de información y comunicación permite a los docentes conocer claramente su aplicabilidad en los procesos educativos, suministrando la información que sea pertinente para la efectividad de los procesos de aprendizaje, así como en la construcción de proyectos educativos.

El objetivo del pensamiento crítico es evitar las presiones sociales que llevan a la estandarización y al conformismo. El docente crítico busca entender cómo reconocer y mitigar o evitar los distintos engaños a los que es sometido en la cotidianidad. Por eso desconfía de las fuentes de información como los medios de comunicación, ya que tienden a



distorsionar la realidad. La premisa del pensamiento crítico es dudar de todo lo que se lee o escucha, para acercarse con mayor precisión a los datos objetivos.

Comunicación

La comunicación se define como un proceso de transmisión y recepción de mensajes, cuyo contenido incide en la mayoría de los casos en la toma de decisiones y rendimiento laboral porque a través de ella se puede controlar los comportamientos organizacionales. Plantea Chiavenato (2014) que la comunicación como una actividad constante en la organización y, de acuerdo a la forma como se produzca, mejora el rendimiento laboral y conduce a un proceso de decisión por consenso, destacando que la comunicación, en gran medida puede controlar los comportamientos de su entorno en un momento determinado.

Por tanto, dentro del contexto educativo la habilidad de comunicarse bien es la clave para un gerente educativo exitoso, logrando brindar la información pertinente a toda la comunidad. Es así como la comunicación clara de un gerente, garantiza que todos los empleados comprendan como trabajar juntos para ayudar a la institución a cumplir su misión con buena comunicación, a su vez se minimizan los malos entendidos causantes de problemas y errores sumados a lo largo del sistema, terminando como si no existiera una buena comunicación.

Se refiere entonces como la comunicación origina la participación, se comunica para lograr una mayor identificación del personal en con plantel, una mayor integración y para evitar conflictos, controlar los rumores suscitados por la falta de información rápida, verídica y oportuna por parte del personal directivo, la información institucional es que permite cohesionar a los empleados de la organización.

Es así como comunicarse efectivamente implica una habilidad por parte del docente, sobre todo en el uso de las tecnologías de información y comunicación, donde pueda transmitir la información necesaria para orientar a los alumnos en su aplicabilidad, así como en los procesos que involucran su acción pedagógica.

Para Tobón (2013) las Competencias del docente en el uso de las tecnologías de información y comunicación se refiere a la capacidad que se tiene para generar, procesar, almacenar información tecnológica, así como el conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes vinculadas al uso de la tecnología en los procesos administrativos, docentes y sociales, contribuyendo al desarrollo de su entorno.

METODOLOGÍA

ruta epistémica y metodológica

Este estudio se insertó en un enfoque epistémico cuantitativo con paradigma (positivista), para el logro de los objetivos planteados. El procesamiento de datos, fue sobre la base de un tratamiento estadístico, generando información pertinente, que contribuyó con la formulación de la propuesta. El método fue el inductivo; el tipo de investigación es analítica descriptiva, apoyado en un diseño: No experimental, transversal de campo. La validez del instrumento se realizó con base 10 expertos, aplicando una prueba piloto, para la confiabilidad; para este procedimiento se utilizó el Método Estadístico del Alpha de Cronbach obteniendo un coeficiente de 0,87, considerando que el cuestionario es altamente confiable. Además, se empleó el software SPSS versión 21 al momento de procesar la data.



RESULTADOS

Al analizar las competencias genéricas de los docentes de las instituciones educativas del Municipio de San Juan del Cesar, La Guajira, se obtuvieron los resultados reflejados en la siguiente tabla:

Tabla 1. Competencias genéricas

Indicadores	Docentes	
	Promedio	Desviación
Investigación comunitaria	3,35	0,27
Aplicación de las TIC en la educación	3,27	0,28
Identidad social	3,30	0,24
Responsabilidad social	3,33	0,19
Participación ciudadana	3,30	0,26
Pensamiento crítico	3,27	0,28
Comunicación	3,40	0,30
Promedio general	3,32	0,26
Categoría	Moderada	Muy baja

Fuente: Elaboración propia (2020)

Las Competencias genéricas obtuvo un promedio para los encuestados de 3,32, con una muy baja dispersión en las respuestas de 0.26, ubicándose en la categoría moderada, afirmando los mismos que poseen capacidad para competir exitosamente, responsabilidad de un liderazgo capaz, con estrategias claras y el esfuerzo, pero que no cuentan con el total apoyo de la institución que les permita generar una nueva perspectiva para profundizar en la calidad de la educación, específicamente en las funciones de ellos mismos como mediadores del proceso de aprendizaje y la aplicación de las Tic en esos procesos.

En consonancia con lo anterior, Mitrani (2010) las competencias genéricas se definen como la capacidad para competir exitosamente, es una capacidad que se logra con el esfuerzo sostenido de una organización, con la responsabilidad de un liderazgo capaz, con estrategias claras y el esfuerzo creador de todos los colaboradores; la auto competencia y la sana competencia con los demás es factor determinante en el estímulo hacia el progreso, llegando a superar los índices de productividad alcanzados anteriormente, transformándose en un ejercicio fomentador de la calidad en las actividades que realiza el personal.

En el contexto educativo, las competencias genéricas permiten al docente realizar acciones vinculadas a la aplicación de los conocimientos adquiridos, ante situaciones reales que se presentan en su entorno laboral; de igual manera, comprender e interpretar acciones vinculadas con el uso de las TIC, mantener una actitud ética ante las situaciones vivencia en



su equipo de trabajo, lo cual permitirá que sus funciones se realicen sobre la base de lo planificado.

Para los indicadores Investigación comunitaria y Aplicación de las TIC en la educación, se obtuvieron promedios en las respuestas de los encuestados de 3,35 y 3,27, respectivamente, con muy bajas dispersiones de 0,27 y 0,28, ubicándose ambos en la categoría moderada, al plantear los mismos que demuestran habilidades en el manejo del proceso de investigación científica, pero que no aplican en su totalidad las TIC en sus procesos instruccionales, dado que no tienen dominio completo para aprovechar los beneficios que puedan proporcionar en sus funciones académicas, y que además la aplicación de técnicas de investigación científica constituye una fortaleza para ellos.

Para Tobón (2013) la investigación comunitaria es un proceso que, mediante la aplicación del método científico, procura obtener información relevante y fidedigna (digna de fe y crédito), para entender, verificar, corregir o aplicar el conocimiento, por tanto, los docentes, deben fortalecer su conocimiento mediante el desarrollo de investigaciones científicas que proporcionen un impacto positivo a la sociedad, logrando solventar sus necesidades a corto, mediano o largo plazo. Por otro lado, plantea Valdez (2013) que al identificar las competencias TIC que son necesarias para desempeñar de forma eficiente las actividades docentes, hemos encontrado que algunos autores consideran como parte de las competencias el conocimiento y el uso que el docente hace de dichas tecnologías.

Por tanto, la aplicación de las TIC en el contexto educativo se orienta hacia el desarrollo de potencialidades vinculadas con el dominio de las ciencias, de manera transdisciplinaria e interdisciplinaria, así como el fomento de valores para el trabajo colaborativo. El dominio de las herramientas ofimáticas y medios de comunicación inician la búsqueda, análisis de la información y divulgación de saberes.

En lo que refiere a la Identidad social y Responsabilidad social, se obtuvieron promedios de 3,30 y 3,33, con una muy baja dispersión en las respuestas de 0,24 y 0,19, ubicándose ambos en la categoría moderada, al plantear los encuestados que demuestran poseer identidad cultural con relación a los valores de la institución, y que además demuestran competencias para el desarrollo de actividades de servicio comunitario, solo que necesitan que la institución se involucre más con las actividades a realizar dado que las mismas son una herramienta que permite el acercamiento al contexto social y cultural.

Señala Tobón (2013), la primera dimensión, la del ser estudiantil, implica un reconocimiento y valoración de las identidades individuales y sociales de cada persona que forma parte, como sujeto de formación, del universo. Los estudiantes, antes de su ingreso en las instituciones educativas y en el itinerario desde su inscripción, son sujetos que reclaman atención, orientación, apoyo. Por tanto, se requiere un espacio para ser, en virtud de que su respuesta a la convocatoria institucional para participar en una aventura curricular los ubica en el centro de la misión institucional.

En la dimensión del hacer de los sujetos las escuelas trama una representación dirigida por sus propósitos institucionales, en lo general, por el perfil de egreso del currículum, en particular. Cada actor tiene un papel en esta obra común; en esta puesta en escena cuyo sentido se gesta en el proceso de la representación, muy estrecha con el guion a la realidad. Las escenas se trazan en la cotidianidad de las tareas académicas en las aulas y los eventos; en las visitas de observación a instituciones, contextos conflictivos en las prácticas profesionales afinando el pulso de los problemas educativos en la prestación del servicio social.



Para Vallaey (2013) la responsabilidad social se concibe a sí misma como un todo en cuanto socialmente responsable, vinculada a la sociedad y a sus problemas y desafíos entonces debe proveerse de modelos educativos que posibiliten una formación profesional que responda a la identidad declarada de la institución educativa y que por ello forme a profesionales con una conciencia de sí en cuanto socialmente responsables en la perspectiva del bien común, del desarrollo humano y sustentable, y de la justicia social.

Respecto a la Participación ciudadana, Pensamiento crítico, y comunicación, se obtuvieron promedios en las respuestas de los docentes de 3,30, 3,27 y 3,40, respectivamente, con muy bajas dispersiones de 0,26, 0,28, y 0,30, ubicándose todos en la categoría moderada, al evidenciar según el planteamiento de los mismos que conocen los fundamentos legales que sustenta la participación comunitaria, poseen la preparación necesaria para generar planes de acción que contribuyan a operacionalizar la participación comunitaria, demuestran capacidad para analizar situaciones, y demuestran competencias para el diseño de procesos de comunicación, pero que los mismos no son totalmente ajustados a las realidades de la institución, debido a que debe existir un mayor involucramiento de los directivos en todos los procesos.

Estos resultados discrepan de lo planteado Romero (2010) quien señala la necesidad de que todos los miembros de una comunidad comparten la toma de decisiones que afecten a la comunidad (no sólo por medio de consultas o colaboraciones. Es participar en la toma de decisiones, para elegir un proyecto comunitario, planificarlo, implementarlo, gestionarlo, supervisar y controlarlo. Por tanto, el objetivo de la promoción de la participación ciudadana es establecer que las decisiones que afectan a la comunidad se deben tomar entre todos los miembros de la comunidad (y no sólo entre unos pocos o por una agencia exterior). Vinculado a los hallazgos sobre el pensamiento crítico, Blake y Mouton (2014) refiere que con éste se propone analizar evaluar la estructura y consistencia de los razonamientos, particularmente opiniones o afirmaciones que la gente acepta como verdaderas en el contexto de la vida cotidiana. Tal evaluación puede basarse en la observación, en la experiencia, en el razonamiento o en el método científico. Por ello, el pensamiento crítico se basa en valores intelectuales que tratan de ir más allá de las impresiones, así como opiniones particulares, por lo cual, requiere claridad, exactitud, precisión, evidencia y equidad. Tiene por tanto una vertiente analítica y otra evaluativa. Aunque emplea la lógica, intenta superar el aspecto formal de esta para poder entender y evaluar los argumentos en su contexto, dotando de herramientas intelectuales para distinguir lo razonable de lo no razonable, lo verdadero de lo falso.

En el mismo orden, se evidenció que dentro del contexto educativo la habilidad de comunicarse bien es la clave para un gerente educativo exitoso, logrando brindar la información pertinente a toda la comunidad. Es así como la comunicación clara de un gerente, garantiza que todos los empleados comprendan como trabajar juntos para ayudar a la institución a cumplir su misión con buena comunicación, a su vez se minimizan los malos entendidos causantes de problemas y errores sumados a lo largo del sistema, terminando como si no existiera una buena comunicación.

CONCLUSIONES

Al analizar las competencias tecnológicas genéricas desarrolladas en docente de instituciones educativas del Municipio de San Juan del Cesar, La Guajira, Colombia, se concluye que las nuevas tecnologías reclamarán de los actores principales del proceso (docentes, alumnos,



institución educativa y comunidad en general), su desempeño adaptado a los nuevos requerimientos, con lo cual se verán en la necesidad, principalmente docentes y estudiantes, de formar y formarse a través de una fusión con las TIC, lo que dará como resultado el estímulo hacia la generación de estudios más dinámicos y gente más comprometida entre ellos mismos y con el aprendizaje.

En cuanto a las “Competencias genéricas” se obtuvo un promedio de respuestas para los encuestados, que permitió ubicarlas en una categoría moderada, lo cual significa que los informantes expresan poseer capacidad para competir exitosamente, responsabilidad de un liderazgo capaz, con estrategias claras y el esfuerzo, pero que no cuentan con el total apoyo de la institución que les permita generar una nueva perspectiva para profundizar en la calidad de la educación, específicamente en las funciones de ellos mismos como mediadores del proceso de aprendizaje y la aplicación de las Tic en esos procesos.

Para los indicadores “Investigación comunitaria” y “Aplicación de las TIC en la educación”, los resultados obtenidos permitieron concluir, que en una categoría moderada se demuestran habilidades en el manejo del proceso de investigación científica, pero que no aplican en su totalidad las TIC en sus procesos instruccionales, dado que no tienen dominio completo para aprovechar los beneficios que puedan proporcionar en sus funciones académicas, y que además la aplicación de técnicas de investigación científica constituye una fortaleza para ellos.

En lo que refiere a los indicadores “Identidad social” y “Responsabilidad social”, las respuestas obtenidas, permitieron concluir que de forma moderada, los docentes demuestran poseer identidad cultural con relación a los valores de la institución, y que además demuestran competencias para el desarrollo de actividades de servicio comunitario, solo que necesitan que la institución se involucre más con las actividades a realizar dado que las mismas son una herramienta que permite el acercamiento al contexto social y cultural.

Con respecto a los indicadores “Participación ciudadana, Pensamiento crítico, y comunicación”, se obtuvieron promedios en las respuestas de los docentes que permitieron ubicarlas en la categoría moderada, al evidenciar según el planteamiento de los mismos, que conocen los fundamentos legales que sustentan la participación comunitaria, poseen la preparación necesaria para generar planes de acción que contribuyan a operacionalizar la participación comunitaria, demuestran capacidad para analizar situaciones, y demuestran competencias para el diseño de procesos de comunicación, pero que los mismos no son totalmente ajustados a las realidades de la institución, debido a que debe existir un mayor involucramiento de los directivos en todos los procesos.

REFERENCIAS

- Alles, M. (2012). Desarrollo lo del talento humano. Basada en competencias. Editorial Granica, México de C.A.
- Amador, R. (2019). La gerencia y las competencias en educación. Editorial McGraw Hill. México, D.F.
- Blake, A. y Mouton, R. (2014). El pensamiento estratégico. Editorial Limusa. México, D.F.
- Chiavenato, I. (2014). Administración de recursos humanos. Editorial McGraw Hill. México, D.F.



- García, R. (2013). Comportamiento organizacional. Edición. México, D.F. McGraw-Hill.
- García, R. (2007). Gerencia orientada hacia la sociedad. Edición. México, D.F. McGraw-Hill.
- García, R. (2013). Las tecnologías de información y comunicación como herramienta de gestión educativa. Revista de la Universidad del Zulia. EDILUZ. Maracaibo – Venezuela.
- Guédez, V. (2012). Gestión de conocimiento. Edición. México, D.F. McGraw-Hill.
- Hennig, C. (2012). Formación de competencias docentes en TIC: Retos y desafíos. Centro de Tecnologías para la Academia. Universidad de La Sabana.
- Malo (2014). La gerencia educativa: claves de la sociedad venezolana. Revista de la Universidad del Zulia. EDILUZ. Maracaibo – Venezuela.
- Miratía, O. (2010). Modelos Pedagógicos para el Internet Educativo: Enfoque Cognitivo y Constructivista. Ministerio de Educación, Cultura y Deportes. Dirección de Recursos para el Aprendizaje. 1er Curso Iberoamericano certificado de actualización docente a distancia por televisión e internet: uso educativo de Internet (marzo-abril de 2004). Caracas-Venezuela.
- Mitrani, D. (2010). Gestión por competencias. México, D.F. McGraw-Hill.
- Moreno, R. (2009). Fundamentos conceptuales de las TIC. Edición. México, D.F. McGraw-Hill.
- Osuna, L. (2015). Diseño instruccional de un programa de formación y actualización en el uso educativo de las TIC dirigido a los docentes de la educación básica. Trabajo especial de grado. Universidad Nacional Abierta. Maracaibo – Venezuela.
- Rodríguez, Z. (2012). Competencias en el uso de las TIC en profesores de la especialidad educación musical del Instituto Pedagógico José Manuel Siso Martínez. Artículo arbitrado. Universidad Pedagógica Experimental Libertador.
- Romero (2014). Las funciones del gerente educativo en el siglo XXI. Revista de la Universidad del Zulia. EDILUZ. Maracaibo – Venezuela.
- Romero, T. (2010). La gerencia participativa. México, D.F. McGraw-Hill.
- Schavino, A. (2007). Tendencias de la educación competitiva. Editorial Limusa. México, D.F.
- Sandoval, R. (2012). Innovación educativa. Edición. México, D.F. McGraw-Hill.
- Tobón, S. (2013). Formación basada en competencias. Políticas de calidad. Bogotá: ECOE.
- Valdez, F. (2013). Competencias TIC, del profesor de educación media superior en la modalidad abierta de la Facultad de Contaduría y Administración de la Universidad Nacional Autónoma de México. Trabajo especial de grado. Universidad Oberta de Catalunya.
- Vallaes, F. (2013). La responsabilidad social universitaria. Edición. México, D.F. McGraw-Hill.



COMPETENCIAS INVESTIGATIVAS EN ESTUDIANTES DE PEDAGOGÍA INFANTIL DE LA UNIVERSIDAD DE LA GUAJIRA SEDE MAICAO

*Maria Iluminada Carrizosa Granados, Kathy Paola Becerra Marmol,
Jazmin Emperatriz Sprockel Villarreal, Leyla Figueroa Royero
Universidad De La Guajira, Colombia - Guajira - Maicao
mcarrizosa@uniguajira.edu.co, leylafigueroa@uniguajira.edu.co*

RESUMEN

El proyecto de investigación que se muestra a continuación tuvo como propósito analizar las competencias investigativas en estudiantes de pedagogía infantil de la Universidad de La Guajira sede Maicao, para conocer la percepción de los estudiantes frente al trabajo de investigación en la institución a nivel de producción intelectual por parte de los docentes, participación de eventos académicos tanto internos como externos y el conocimiento que se maneja frente a recursos bibliográficos, para fundamentar trabajos investigativos, entre otros aspectos. Para tal fin se tuvo en cuenta compendios teóricos de Mena & Lizenberg (2013), Levison (2009) y Saravia (2007) entre otros. Fue una investigación con enfoque cuantitativo, de tipo descriptivo de corte longitudinal y con un diseño no experimental y de campo. La metodología para la recolección de la información fue a través de la encuesta. Finalmente este trabajo revalidara que la formación por competencias en investigación es un nuevo reto que se le asigna a las universidades, producto de los cambios que se han producido en el contexto social en el cual desempeñaran sus funciones a los futuros egresados, desde una posición más específica, la formación y superación de los docentes. Está perspectiva del desarrollo de competencias adecuadas para investigar, donde se impone lo interdisciplinario. Todo ello, debe orientarse al fomento y optimización del sistema educativo guiándolo hacia metas más exigentes de calidad, idoneidad, equidad y eficiencia, para contribuir al desarrollo de un potencial científico propio, capaz de garantizar la producción del conocimiento socialmente útil y de asimilar apropiadamente el que produce la humanidad en su conjunto. Por lo tanto, el estudio está orientado a las mejoras de dichas competencias, cuya prelación es la consolidación de la cultura investigativa a través de planteamientos y quehaceres pedagógicos referentes a la educación superior, con el objeto de contribuir a la eliminación de las insuficiencias investigativas.

Palabras Clave: Competencias investigativas; estrategias metodológicas, educación superior.

INTRODUCCIÓN

La labor docente permite a través de los seminarios de investigación, conocer la percepción que tienen los estudiantes acerca de la cultura investigativa, y quienes los ven como un requerimiento del programa que están cursando y no como un área para obtener destrezas y habilidades que contribuye a fortalecer sus conocimientos, y a su vez optimar los procesos en el sector productivo, es importante resaltar la importancia de la investigación durante el proceso de formación, porque por medio de los espacios investigativos el educando examina sus destrezas disciplinares obtenidas en la institución, que le permiten resolver necesidades



y problemas en el ambiente empresarial y social, es decir, resalta la importancia de investigar para desarrollar proyectos que lleven a responder a problemáticas sociales de su entorno.

El presente estudio tiene como propósito realizar un análisis sobre las competencias investigativas que deben adquirir los estudiantes de pedagogía infantil de la Universidad de La Guajira sede Maicao, y el papel que desempeña el docente para fortalecer las estrategias didácticas que deben utilizar para incentivar la cultura investigativa de manera que contribuyan con el desarrollo económico, social y tecnológico del entorno educativo. De esta manera, esta investigación reafirma que el trabajo por proyectos de investigación es una invitación para que los estudiantes universitarios aprendan a investigar respaldada por una estrategia metodológica que invita a realizar postulados propios como parte de los quehaceres cotidianos precisando estrategias pedagógicas basada en proyectos de investigación y sus aportes innovadores a la educación, beneficiando al sector académico del alma mater, a sus actores y por ende la comunidad en general que quieran fortalecer la capacidad investigativa que requieren los estudiantes del alma mater.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Analizar las competencias investigativas en estudiantes de Pedagogía infantil de la universidad de la Guajira sede Maicao.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Establecer los tipos de las competencias investigativas que se aplican en el programa de pedagogía infantil de la universidad de la Guajira.
- Describir las finalidades de las competencias investigativas que se aplican en el programa de pedagogía infantil de la universidad de la Guajira.
- Formular estrategias metodológicas para fortalecer las competencias investigativas en estudiantes del programa de Pedagogía infantil de la universidad de la Guajira sede Maicao.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Los conocimientos prácticos actuales en la sociedad y el adelanto de la ciencia y la tecnología se encuentran articulados a la solución de dificultades, que enuncian los requerimientos de desplegar el conocimiento científico. La investigación inicia de las dificultades que existen en el entorno, no hay investigación sin contrariedades. En relación López (2008), establece que la investigación científica admite transfigurar la situación y formar métodos teóricos que logran ser demostrados en la práctica. Es un proceso a través del cual se solucionan problemas particulares que enaltecen el conocimiento de las personas, por lo tanto, de la manera en que se planea, organice, establezca y examine penderá el triunfo de la gestión.

El mismo autor, indica que, como toda acción, el proceso de investigación científica acontece por tres principales momentos: el de su concepción y organización, el de su desarrollo o realización y el final, de valoración y búsqueda de sus resultados. Y complementa que el problema juega un papel sustancial en el proceso de la acción científica. La investigación científica se diferencia de la actividad cognitiva habitual por su representación consecuente, metódica y el uso de metodologías científicas

Según Galicia (2003), señala que la investigación científica es referida como una meditación sobre el ambiente en el cual nos desenvolvemos; en este proceso reflexivo surgen y se plantean problemáticas y soluciones a las mismas. Estas soluciones se utilizan, para escribir



sobre lo acontecido; si la solución es acertada, manifiesta y confirmada, habremos evolucionado en la vía del conocimiento científico. El campo de investigación científica está tomando mayor importancia en los últimos tiempos en todos los ambientes del progreso de las colectividades coetáneas, y en lo que corresponde concretamente a las universidades del país, viene siendo junto con la docencia y la sociedad el papel primordial que demuestra su existencia.

De acuerdo a lo que plantean los autores Sala & Arnau (2014), confirman que cualquier investigación, inicia siempre con el planteamiento del problema y un interrogante. Resaltan que los interrogantes de investigación dan sentido a la acción investigadora y que la importancia, congruencia y novedoso del tema establecerán el impacto e interés de la investigación. Asimismo, los interrogantes de la investigación alinean la formulación de objetivos y la toma de disposiciones en el proyecto de investigación, análisis de datos, redacción y discusión de los resultados y de las conclusiones. Teniendo en cuenta la postura de los autores antes mencionados, es transcendental perpetrar estos interrogantes de manera precisa y clara, y no limitar tiempo, ni esfuerzos para concretarlas correctamente e incluso contrastarlas con otros autores, y estimar su congruencia con organizaciones y expertos del ámbito investigado.

Por otra parte Tunnerman (2003), establece que las sociedades del mundo, los cambios sociales, económicos y políticos acaecidos a raíz de los procesos de globalización, han originado metamorfosis de gran amplitud, tanto a nivel personal como en las organizaciones, incluyendo las instituciones universitarias. Por tanto, y de acuerdo con lo que dice este autor, la sociedad del conocimiento, invita a las universidades a deliberar sobre la necesidad de reflexionar y replantear la investigación, primordialmente si se considera que en la actualidad, se ha llegado a reconocer que las capacidades investigativas deben ser esenciales en todo profesional de las diferentes disciplinas. Asimismo en los países de América Latina y el Caribe no han podido reinsertarse favorablemente en una economía universal, dado a esos bajos niveles de competitividad. Por consiguiente, tenemos que dar atención preferente a la formación de recursos humanos del más alto nivel, al desarrollo científico, al progreso tecnológico, lo que significa priorizar las inversiones en educación, ciencia, tecnología e investigación.

En el contexto nacional, según el diario universia.net.co (2018), declara que Colombia tiene un reto en correspondencia a la investigación científica, y esto no es algo novedoso ya que se han percibido dificultades para obtener una inversión apropiada en este campo. La misma revista expresa que nuestro país no pudo hacer parte de la Organización para la Cooperación y Desarrollo Económicos (OCDE), una alianza de países que pueden formar parte de esta variedad de club internacional simplemente por no invertir el 0,25% del PIB nacional en investigación científica un mínimo requerido en ciencia, quedando atrás en la clasificación de los países que configuran esta especie de alianza con la que pudiera conseguir ciertos logros a través de la cooperación. Las distinciones de cada gobierno son las que establecen si merece la pena avalar un presupuesto en este ámbito. Así se considera indemnidad de progreso para un país. Colombia no invierte el dinero suficiente para formar parte de esta organización a nivel internacional, lo que incita a numerosas críticas entre los que consideran que la investigación es un valor innegable para garantizar un futuro de calidad al país.

Asimismo la legislación Colombiana, en la ley 30 de 1992, en el capítulo 1, establece que la Educación Superior tiene como principio el proceso permanente que facilita el desarrollo de las potencialidades de las personas de una manera integral, y tiene como propósito el pleno desarrollo de los estudiantes en su formación académica o profesional y debe ser el



coeficiente de desarrollo científico, cultural, económico, político y ético a nivel nacional. También comprende que ahondar en la formación integral de los colombianos enriquece las desempeños profesionales, investigativas y de prestación social que requiere la nación

Por otra parte, el Ministerio de Educación Superior, a través del Decreto 2566 de 2003 determina en su artículo sexto la formación investigativa como una de las condiciones de calidad para los programas de Educación Superior. Las instituciones deberán mostrar de manera manifiesta la manera como se efectúa la cultura investigativa, el pensamiento crítico y autónomo en su estructura curricular, que admita a estudiantes y docentes adherirse a los nuevos procesos del conocimiento, teniendo en cuenta los diferentes ambientes de formación. Para tal objeto, el programa deberá añadir los medios para desplegar la investigación y acceder a los avances del conocimiento.

Según Perkins (2005), establece que la investigación científica, puede llevarse a actitudes extremistas, entre el reconocimiento de la formación universitaria como un paso importante y necesario para la formación e incorporación de nuevos científicos y el pesimismo por una educación que no forma investigadores precisos. Las posturas se combinan según la concepción de lo que es investigación y de lo que es un investigador.

En la Universidad de la Guajira, en sus procesos académicos en las carreras técnicas, tecnológicas y profesionales, incluye la investigación ya que admite en sus educandos conseguir un conocimiento científico y unos instrumentos metodológicos, que les permitan responder a las necesidades del sector productivo, a mejorar procesos organizacionales, comerciales, y de innovación en productos y servicios. El alma mater, cuenta con asignaturas que promueven la formación investigativa, en sus programas de formación, cuyo propósito es mejorar las competencias investigativas en los estudiantes, para que tenga la capacidad de indagar, examinar y solucionar problemáticas de su entorno.

Para el presente estudio se trabajara con el programa de pedagogía infantil; Por lo expuesto en la experiencia docente de investigación, se demuestra que este cimiento en la educación, se toma como un lugar para cumplir un requerimiento académico, sin tener importancia en la carrera, por lo que los alumnos perciben que es un proceso de solo copiar textos, escribir al pie de la letra un definiciones y entregar un artículo sin un orden ni una estructura, dejando de lado las fases para hacer investigación, sin implicar un tema o una problemática, eliminando metodologías de investigación.

Por otra parte las técnicas que los estudiantes utilizan en las materias de investigación, se muestra un bajo nivel de interpretación y análisis, al restringir el vocablo en la presentación de exposiciones y en las redacciones de contenidos, asimismo se evidencia la falta de dictamen crítico en los temas tratados en el salón de clase, como también cuando se conforman grupos de trabajos, falta más argumento en su alocución o repiten lo que el compañero expuso con anterioridad, esto es resultado de las consultas a páginas de internet convencionales, en donde no filtran la indagación, la extraen tal como la hallan, sin comprobar su legitimidad, se obtiene como resultado tareas idénticas con los iguales datos, sin encontrar actividades diferentes donde sus referidos sean documentaciones especializadas como las revistas indexadas.

Del mismo modo, los estudiantes, aparte de hacer consultas sin comprobar que la información sea inequívoca, substraen los artículos y los incorporan como opiniones propias, sin hacer su respectiva exégesis en las mismas y esto conlleva a que al instante de presentar el tema estipulado por el docente, no se tiene la capacidad de expresar y se rigen a leer al pie de la letra, sin entender lo que manifiestan; además se ve reflejado en la transcripción de textos como ensayos, sinopsis y en los exámenes, en éstos últimos preexiste una pérdida en la calidad



de sus productos, sus réplicas son mecánicas, sin ir a la meditación de las interpelaciones para solucionarlas.

En ese contexto, las debilidades en sus competencias investigativas se ven exteriorizadas en los proyectos pedagógicos que presentan en la asignatura Proyectos pedagógicos, sus investigaciones son básicas y no muestran una cimentación clara a nivel de: el problema, el marco teórico, los objetivos, la metodología que manejan para investigar el tema y el sector a llevar a cabo el proyecto; lo que lleva a deliberar sobre cómo se ejecuta la práctica docente y qué estrategias manipula, para conseguir los objetivos de los seminarios de investigación de las materias, en donde estos deben responder a los procedimientos curriculares donde están relacionados con las necesidades del sector empresarial.

METODOLOGÍA

En este capítulo, se abordan los criterios metodológicos de la actual investigación. Esta investigación se enmarca en el enfoque cuantitativo, tipo descriptivo, diseño de campo, no experimental, transeccional. La metodología para captar la información fue a través de una encuesta para analizar las competencias investigativas de los estudiantes de pedagogía infantil de la Universidad de La Guajira sede Maicao. La muestra seleccionada para el estudio fue de 70 personas (65 estudiantes de VII semestre representados en 2 grupos, y 5 docentes).

RESULTADOS

Con esta investigación se pretende analizar las estrategias metodológicas, y las competencias investigativas a estudiantes de educación infantil de la Universidad de La Guajira sede Maicao.

La presente propuesta busca obtener datos eficaces sobre el análisis de las variables antes mencionadas del alma mater, para tener información específica que puedan servir a futuras investigaciones, y a partir de los hallazgos tomar medidas preventivas.

CONCLUSIONES

La formación de competencias investigativas en los estudiantes de Pedagogía infantil de la Universidad de La Guajira sede Maicao, se admite expresamente en sus planes de estudios como un proceso dinámico de construcción y evaluación de conocimientos, destrezas y prácticas para un crear y proceder contextualizado. Las asignaturas del currículo que contribuyen derechamente a la formación de esas competencias son: Investigación Educativa y Métodos, Procesos de Investigación Formativa, Experiencia investigativa integradora 1, Experiencia Investigativa Integradora 2, Experiencia Investigativa Integradora 3, Experiencia Investigativa Integradora 4, y Estadística aplicada a la investigación educativa. La concordancia entre esas asignaturas favorece a un proceso de formación paulatino y unificado.

Por otra parte, se han establecido como debilidades primordiales de la formación en asunto, la falta de argumentos de algunas temáticas de investigación, el poco razonamiento de algunos educandos ante el proceso de indagación, la insuficiencia de metodologías e instrumentos más allá de los sindicados a la investigación cuantitativa, la baja orientación de investigaciones de campo en las diferentes materias y la discontinuidad en las direcciones de investigación durante la carrera.



Este estudio ratifica que la academia debe seguir trabajando en el mejoramiento de los procesos de formación de competencias investigativas, y pronostica el establecimiento de un sistema de valoración completo de las gestiones en curso como parte de la política de investigación, la apertura de una nueva investigación sobre el tema que haga uso de otras técnicas y aumente la muestra y los instantes de diálogo e intercambio.

REFERENCIAS

Álvarez-Gayou Jurgenson (2003). Cómo hacer investigación cualitativa. Fundamentos y metodología. Paidós Educador. p 18.

Aries Galicia, Fernando. Introducción a la metodología de investigación en ciencias de la administración y del comportamiento. Ed. Trillas. México, 2003. 20p

Aular de Durán, J., Marcano, N. y Moronta, M. (2009). Competencias investigativas del docente de educación básica. Laurus, 15 (30), 138-165

Ayala, J. 2006. Construcción de las competencias investigativas de los estudiantes del programa de licenciatura en educación física y recreación de la universidad de Caldas en su trasegar por la asignatura investigación. Trabajo de grado no publicado. Universidad de Caldas, Colombia.

Balvo, J. (2010). Formación en competencias investigativas, un nuevo reto de las universidades. Universidad Nacional Experimental del Táchira

Beltrán, S. (2006). Competencias investigativas. Ariel. España

HERNÁNDEZ SAMPIERI, Roberto y otros (2006). Metodología de la investigación científica. Editorial Mac Graw Hill. México. Cuarta edición..

Hernández, R; Fernández, C y Baptista, P. (2014). Metodología de la Investigación. México, D.F., Mc Graw Hill .Sexta Edición.

Ley 30 de Diciembre 28 de 1992 por el cual se organiza el servicio público de la Educación Superior. https://www.cna.gov.co/1741/articles-186370_ley_3092.pdf

López, J. (2008). Investigación educativa: en preguntas y respuestas. Curso de metodología para el post grado. La Habana: Universidad de Ciencias Pedagógicas

Ministerio de Educación superior, (MEN). Decreto 2566 (2003).



CONCEPCIÓN POLISÉMICA DEL TÉRMINO ECOEDUCACIÓN EN LAS CULTURAS LATINAS, INGLESA Y GERMÁNICA

Rafael Almanza Malpica, Juan Antonio Badillo Torre

Organización Internacional Para El Desarrollo Y Aplicación De Estudios Sociales

Avanzados. S.C., Puebla, México

ralmanz@yahoo.com, juan_antonio_badillo@hotmail.com

RESUMEN

Este proyecto en operación es sobre la concepción polisémica del término Ecoeducación que es asumido y expresado de manera diferente en distintas culturas y sus idiomas correspondientes. El objetivo de este estudio es analizar a través de la metodología de examen paradigmático, las relaciones que existen en el término Ecoeducación en lenguas latinas, inglesas y germánica, en los idiomas español, inglés británico, francés, alemán, inglés americano, portugués e italiano. Por otro lado se plantea mostrar que la cosmovisión lingüística es la que determina el significado del término Ecoeducación. Estas lenguas se seleccionaron por ser las que ocupan un gran porcentaje en la comunicación entre los seres humanos que habitamos nuestra casa, el planeta Tierra.

En esta investigación se abordará el significado del término Ecoeducación, todos los estudios de vanguardia sobre éste, teorías tanto de la concepción del término como de la cosmovisión lingüística, se obtendrá información para probar las hipótesis planteadas así como se describirá la metodología que consiste en examinar los discursos seleccionados en diversas lenguas que hablan sobre Ecoeducación y determinar el paradigma característico mostrando, las categorías maestras que lo componen así como las relaciones lógicas que las unen en las proposiciones que componen los discursos examinados, para finalmente exponer los hallazgos que por un lado serán los paradigmas sobre Ecoeducación y por el otro, los conceptos valorados por personas nativas de esas culturas a través de la técnica de diferencial semántico.

Palabras Clave: Ecoeducación; Cosmovisión lingüística; Examen paradigmático; Polisémico.

INTRODUCCIÓN

Las concepciones que hacemos de los hechos, entes, cosas, fenómenos, son abstracciones lógicas que tratan de captar la esencia de esas cosas. Ahora bien, todos podemos conceptualizar un mismo objeto, cosa, ente, fenómeno, de manera diferente. De hecho, el problema que ocupa a esta investigación parte de esa situación: una concepción, es decir la forma en que se conceptúa o se le da un significado, polisémica, heterogénea, diversa, del término Ecoeducación en diferentes culturas.

Como una cultura, es decir lo que no es natura y más, tiene segmentos o campos interrelacionados, entre otros la lengua, la ciencia, la moral, la religión, la economía, la política, el cuidado de nuestra casa que es el planeta Tierra, etc., y la que domina en todos ellos y hace posible la sistematización, o inter relacionamiento entre esos campos es la lengua, se trata de hacer un análisis a partir de este segmento cultural.



Por otro lado, conviene decir que se han seleccionado las culturas, mejor dicho las lenguas, latinas, inglesas y germánicas porque además de ser lenguas importantes para el que escribe, son las que ocupan un gran porcentaje en la comunicación entre los seres humanos que habitamos nuestra casa, el planeta Tierra.

Entre las lenguas más habladas destacan el inglés con 1500 millones, el español con 420 millones, el francés con 370, el portugués con 335 y el alemán con 185.

En el primer capítulo, el trabajo hace un acercamiento a los objetos de estudio, a saber: La cosmovisión lingüística, significado del término Ecoeducación, examen paradigmático y concepción del término Ecoeducación en las lenguas latinas, inglesas y germánicas.

En el segundo capítulo, derivado de la información sobre el estado del arte del problema de investigación, se presentan los estudios de vanguardia sobre el significado que se da al término Ecoeducación.

En el capítulo tres se presentan fragmentos de teorías que explican por un lado la concepción del término Ecoeducación en las lenguas latinas, inglesas y germánicas y en segundo lugar las teorías sobre cosmovisión lingüística.

En el cuarto capítulo, se describen en primer lugar la metodología para el examen paradigmático del contenido de los discursos sobre Ecoeducación en diversas lenguas y más adelante la técnica de semántica diferencial que permitirán recoger información para la prueba de hipótesis.

El quinto apartado describe la metodología en acción que consiste en examinar los discursos seleccionados en las diversas lenguas citadas que hablan sobre Ecoeducación y determinar el paradigma característico mostrando las categorías maestras que lo componen así como las relaciones lógicas que las unen en las proposiciones que componen los discursos examinados. También se trata de analizar a través de la técnica de semántica diferencial los conceptos que implican diversas cosmovisiones lingüísticas y acepciones de Ecoeducación para observar la diferencia semántica que las relaciona. Si el diferencial semántico entre diversas lenguas es grande conducirá a pensar sobre el determinismo de las cosmovisiones sobre la conceptualización del término Ecoeducación.

El sexto apartado presentará los hallazgos obtenidos y las implicaciones relacionadas con las hipótesis planteadas. Los hallazgos serán por un lado los paradigmas sobre Ecoeducación hallados en los discursos en diversas culturas y lenguas seleccionadas. De cada paradigma las categorías maestras empleadas con más frecuencia, y por otro lado conocer los conceptos a valorar por personas de esas culturas diversas a través de la semántica diferencial.

El séptimo apartado será una reflexión respecto a los hallazgos obtenidos así como a las limitaciones del estudio. Se tendrán por un lado los paradigmas que contendrán categorías maestras, relaciones lógicas entre ellas y las proposiciones que las contienen. Por otra parte los diferenciales semánticos de los conceptos examinados. La reflexión será a partir de esos datos y los cuestionamientos derivados de las implicaciones contrastadoras de las hipótesis.

OBJETIVOS

General

El propósito fundamental de esta investigación es mostrar, a través del examen paradigmático la diferencia conceptual del término Ecoeducación en las lenguas latinas, inglesas y germánicas, así como mostrar que la cosmovisión lingüística es la que determina el significado del término Ecoeducación.

Específicos



Los objetivos específicos que hacen consecuente el propósito general anterior son:

- Realizar un examen de paradigmas en las lenguas latinas, específicamente las lenguas: hispana, francesa, portuguesa, de la lengua inglesa en la cultura norteamericana y en la de Gran Bretaña y, en la lengua alemana, para mostrar las diferencias conceptuales en ellas acerca del término Ecoeducación.
- Realizar un análisis semántico de la cosmovisión lingüística de las culturas latinas, inglesas y germánica para determinar su diferencial respecto al término Ecoeducación en las mismas.
- Mostrar la verosimilitud de las hipótesis formuladas.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Este trabajo de investigación parte del problema siguiente: Concepción polisémica del término Ecoeducación en las culturas latinas, inglesas y germánica.

A partir de este problema de investigación se plantearon las siguientes preguntas de investigación:

¿Es posible examinar paradigmáticamente la concepción del término Ecoeducación en las lenguas latinas, inglesas y germánica?

¿Es la cosmovisión lingüística la que determina el significado del término Ecoeducación?

METODOLOGÍA

Las hipótesis a probar tienen las fórmulas siguientes:

A.-Es posible examinar paradigmáticamente la concepción del término Ecoeducación en las lenguas latinas, inglesas y germánica.

En esta formulación se relaciona la variable examen paradigmático con la variable concepción del término Ecoeducación.

B.-La cosmovisión lingüística es la que determina el significado del término Ecoeducación en las culturas latinas, inglesas y germánica.

En esta formulación se relaciona la variable cosmovisión lingüística con la variable significado del término Ecoeducación.

Según Morin (1992) un paradigma contiene, para cualquier discurso que se efectúe bajo su imperio, los conceptos fundamentales o las categorías rectoras de inteligibilidad al mismo tiempo que el tipo de relaciones lógicas de atracción/repulsión (conjunción, disyunción, implicación u otras) entre estos conceptos o categorías.

De esta definición se destaca el hecho de que Morin insiste en los paradigmas como profundas inscripciones o sellos (imprinting) que tienen culturalmente los individuos y los grupos. Esas inscripciones y sellos son semánticos, lógicos e ideo-lógicos.

Semánticos porque el paradigma determina inteligibilidad y sentido, es decir, el paradigma nos hace actuar, pensar y hablar con comprensibilidad y coherencia; asegura nuestro fondo básico de creencias.

Lógicos, por cuanto el paradigma determina las operaciones lógicas rectoras, es decir, el paradigma define reglas de juego, jugadas válidas o no.

Ideo-lógicos, pues el paradigma es una matriz de ordenación de ideas.

El paradigma es generativo y organizacional:

Tomemos un ejemplo: existen dos paradigmas dominantes en lo concerniente a la relación hombre/ naturaleza. El primero incluye lo humano en lo natural, y cualquier discurso que obedezca a este paradigma hace del hombre un ser natural y reconoce la “naturaleza



humana”. El segundo paradigma prescribe la disyunción entre estos dos términos y determina lo que de específico hay en el hombre por exclusión de la idea de naturaleza.

Estos dos paradigmas opuestos tienen en común el que uno y otro obedecen a un paradigma todavía más profundo, que es el paradigma de simplificación, el cual, ante cualquier complejidad conceptual, prescribe o bien la reducción (aquí, entre lo humano y lo natural), lo que impide concebir la unidualidad (natural y cultural, cerebral y psíquica) de la realidad humana, e impide igualmente concebir la relación a la vez de implicación y separación entre el hombre y la naturaleza.

En conclusión, para Morin la naturaleza de un paradigma puede ser definida como la de promoción/selección de categorías rectoras o conceptos fundamentales de inteligibilidad, y la determinación de operaciones lógicas rectoras. Lo cual significa que el paradigma es inconsciente, irriga al pensamiento consciente, lo controla y, en ese sentido, es también supraconsciente (1992, pp. 220 y ss).

Morin (2001) confirma que un paradigma, es necesario aclarar, es un tipo de relación lógica (inclusión, conjunción, disyunción, exclusión) entre un cierto número de nociones o categorías maestras. Un paradigma privilegia ciertas relaciones lógicas en detrimento de otras, y es por ello que un paradigma controla la lógica del discurso. El paradigma es una manera de controlar la lógica y, a la vez, la semántica (p.154)

Así, el viejo paradigma hablaba de orden o desorden, en tanto que el nuevo habla de orden y desorden. Un cambio de paradigma trae a la postre aplicaciones prácticas a veces inusitadas.

Un paradigma en comparación con otro puede introducir o privilegiar categorías, conceptos y nociones, no solo emplear diferentes relaciones lógicas.

Veamos como ejemplo el siguiente fragmento extraído del artículo escrito por Badillo (2013) en el que se examina-él le llama análisis-, teorías sobre el Derecho del trabajo del maestro Manuel Atienza:

El Iusnaturalismo.

Dentro de esta concepción es un tanto imposible considerar al Derecho como argumentación. Cabe destacar que este tipo de iusnaturalismo se preocupó sobre todo por determinar la esencia del Derecho y por mostrar conexiones existentes entre el orden jurídico y un orden de la naturaleza superior, que remite a una idea de tipo religioso.

Afirmando como el español Legaz Lacambra que todas las cosas están ordenadas a Dios, ese es el punto de partida para ocuparse también del mundo del Derecho, ya que el criterio supremo de verdad está en la religión, en Dios.

Uno de los autores más influyentes de esta corriente del siglo XX es sin duda Giorgio del Vecchio quien entendía que la positividad no es una nota esencial del concepto del Derecho; lo esencial es la noción de justicia.

Esta corriente se preocupaba por aplicar al Derecho una filosofía general y no una filosofía del Derecho de los juristas.

Para Villey, citado por Atienza, el Derecho natural es esencialmente un método para descubrir el Derecho, lo justo, en las relaciones sociales. Lo justo en su opinión se identifica con lo suyo de cada uno; el método que propugna Villey no es otro que la dialéctica, entendida en el sentido aristotélico. Ya que la dialéctica no está encaminada a la persuasión, sino a la verdad, y para ello es necesario partir de opiniones múltiples y divergentes; en una idea de un diálogo ordenado y sincero. Considera que de donde puede partir el razonamiento es la dialéctica y pueden existir tanto fuentes del Derecho positivo y del Derecho natural.



Para Radbruch el Derecho natural es una forma de realizar los valores de lo que luego se ha llamado el estado constitucional. Su idea del Derecho contiene en realidad tres nociones de valor: la justicia, la adecuación al fin y la seguridad jurídica.

González Vicén distinguió entre el positivismo jurídico como hecho histórico, esto es, la idea de que el Derecho es un fenómeno social e histórico de sociedades concretas y las diversas teorías existentes.

Ferrajoli señala que el iusnaturalismo es la concepción característica del Derecho en la época anterior a la modernidad y que habría sido sustituido por el positivismo jurídico con el advenimiento del estado moderno y la existencia de un sistema excluido y exhaustivo de fuentes positivas.

Finnis se centra en la consideración del Derecho como un aspecto de la razonabilidad práctica. A él no le interesan las cuestiones técnicas argumentativas en el Derecho sino más bien la fundamentación última del discurso jurídico justificativo. Su obra puede considerarse como la apertura del razonamiento jurídico hacia el razonamiento moral y político. Para Finnis la tarea central del iusnaturalismo consistiría en explorar exigencias de la razonabilidad práctica en relación con el bien del ser humano, en identificar los principios y los límites del Estado de Derecho y que se deriva de ciertos principios inmodificables.

En cambio Fuller contempla el Derecho no como un conjunto de normas preexistentes, sino como una empresa guiada por la idea de la razón, su idea de entender al Derecho coincide con lo que se ha llamado enfoque del Derecho como argumentación y se basa explícitamente en ideas iusnaturalistas.

Para Fuller los elementos del Derecho no son fundamentalmente las normas, sino los diversos aspectos o momentos de una actividad que servirán para gobernar la conducta humana mediante normas, concede importancia tanto el carácter teológico como al valorativo.

Con todo lo anterior cabe decir que todos estos autores no conciben la idea del razonamiento jurídico, dejan a un lado la justificación. (p. 35-36)

Las categorías maestras del paradigma son:

Orden jurídico; orden de la naturaleza superior; criterio supremo de verdad; Dios; justicia; descubrimiento del Derecho; dialéctica; persuasión; diálogo; verdad; razonabilidad práctica; bien del ser humano; principios inmodificables.

Las proposiciones generales de la teoría identificadas en el discurso examinado y que constituyen el paradigma iusnaturalista son:

La esencia del Derecho es (afirmación) de naturaleza superior; el criterio supremo de verdad está (implicación) en la religión, en Dios; la positividad no es (negación) una nota esencial del concepto del Derecho; lo esencial en el Derecho es (afirmación) la noción de justicia; el Derecho natural es (afirmación) esencialmente un método para descubrir el Derecho, lo justo en las relaciones sociales; la dialéctica no (exclusión) está encaminada a la persuasión, sino a la verdad (afirmación) ; el Derecho contiene en realidad tres nociones de valor: (implicación) la justicia, la adecuación al fin y la seguridad jurídica; la tarea central del iusnaturalismo consiste (implicación) en explorar exigencias de la razonabilidad práctica en relación con el bien del ser humano, en identificar los principios y los límites del Estado de Derecho; ... (p. 35-36)

Como se ve, el texto del ejemplo anterior es un fragmento de un artículo que examina paradigmáticamente también un fragmento del discurso de Manuel Atienza (2005) que expone de manera clara y resumida al iusnaturalismo, entre otras diversas teorías sobre el Derecho para explicar las contribuciones de los teóricos y prácticos, a un nuevo paradigma sobre el Derecho como Argumentación.



Badillo discrimina en primer lugar las categorías maestras en el discurso. A continuación, identifica las proposiciones generales de la teoría en cuestión y las relaciones lógicas entre las categorías maestras y con todo eso caracterizar al paradigma iusnaturalista del Derecho. Para la consecución de los objetivos de esta investigación en primera instancia se procederá a seleccionar diez discursos sobre Ecoeducación, tres en lenguas latinas, tres en lenguas inglesas y cuatro en lenguas germánicas que forman parte del marco teórico de esta investigación. Se procederá a hacer el examen paradigmático discriminando en primer lugar las categorías maestras de los discursos. A continuación, se identificarán las proposiciones generales de los discursos en cuestión y las relaciones lógicas entre las categorías maestras y con todo eso poder caracterizar los paradigmas de Ecoeducación en diversas lenguas para estimar la verosimilitud de la afirmación de que cada cultura, esto es cada lengua, da significado al término Ecoeducación, consiguiendo verificar lo polisémico del término en cuestión.

En cuanto a la prueba de la segunda hipótesis, se puede iniciar diciendo que La cultura es el conjunto de creencias, actitudes, valores y pautas de comportamiento de una comunidad humana, que son transmitidos por aprendizaje social. Las pautas de comportamiento formarían el llamado *ethos* cultural, que está constituido por los esquemas de conducta.

Las creencias y conocimientos forman la cosmovisión o conjunto de esquemas de representación. La ideología es el conjunto sistemático y coherente de creencias, compartidas por un grupo social, que explica y controla la realidad social. Sus características, pues, son: a) se componen de creencias, es decir, principios cognitivos básicos y axiomáticos; b) estas son sociales, esto es, son compartidas por los miembros de un grupo social para defender sus intereses; c) explican y controlan los pensamientos fácticos (lo verdadero y lo falso) y los juicios de valor o evaluaciones (lo bueno y lo malo); d) versan sobre la existencia humana, la naturaleza del hombre y su relación con la sociedad. La ideología es explícita, estructurada y sistemática, constituyendo un programa de acción social. En ocasiones, debido a circunstancias históricas determinadas, como en contextos de contacto intercultural, una cultura, un *ethos* cultural o una cosmovisión pueden ideologizarse.

La cosmovisión es el conjunto de representaciones mentales compartidas por un grupo social que pretende explicar la totalidad del universo, esto es, toda la realidad social y natural. En sus contenidos, es más amplia que la ideología, pues sus proposiciones no solo abarcan la realidad social del hombre, sino también el universo físico. La ideología regula y está en la base de la cosmovisión. Por tanto, cultura es todo aquel contenido cognitivo y valorativo, independiente de que sea más o menos compartido, mientras que la ideología y la cosmovisión son compartidas por grupos sociales determinados en defensa de sus intereses. No obstante, generalmente, en la literatura etnolingüística, la palabra cosmovisión se aplica al conjunto de creencias y valores de una comunidad cultural, en un sentido muy próximo al de cultura. (Díaz Rojo 2004)

En cuanto al uso de la técnica de diferencial semántico de Osgood, se apunta que ésta nace en 1957. OSGOOD, SUCI y TANNENBAUM publicaron (1) el resultado de sus investigaciones sobre una técnica destinada a medir el significado de las palabras, que se conoce con el nombre de «diferencial semántico». La hipótesis subyacente es la de que el significado de una palabra incluye para un individuo no sólo la significación más patentemente denotativa, sino también otros componentes más sutilmente connotativos, menos fácilmente descriptibles, y que son los que realmente interesan al psicolingüista.



Se seleccionarán conceptos propios o que caracterizan una cosmovisión determinada y relacionadas con el término Ecoeducación. Así, se tendrá un conjunto de conceptos y proposiciones propios en su empleo de cualquier cosmovisión. Por otro lado en las escalas se emplearán atributos o adjetivos contrapuestos, seleccionados de los paradigmas examinados. El espacio semántico ocupado de conceptos y proposiciones y adjetivos dará la oportunidad de análisis en relación a la hipótesis B propuesta.

Se acudirá a diez personas de las diferentes lenguas para aplicar el instrumento de semántica diferencial y de conformidad con el análisis sugerido por Osgood, se procederá a determinar los diferenciales y a mostrar la determinación del significado del concepto Ecoeducación por las correspondientes cosmovisiones.

RESULTADOS

Se espera tener como producto de la investigación diez paradigmas, uno por cada discurso examinado. En cada paradigma se tendrán proposiciones, categorías maestras y relaciones lógicas. Cada uno de esos elementos se podrá analizar en sus diferencias y analogías.

Se espera tener cien lugares en espacios semánticos, determinados en las dimensiones de E de evaluación, A de actividad y P de potencia, diez de cada una de las lenguas latina, germánica e inglesa. Se espera poder determinar los diferenciales semánticos de las diversas lenguas y así estimar la verosimilitud de la segunda hipótesis.

CONCLUSIONES

Cada hipótesis formulada tiene implicaciones contrastadoras que enunciadas adecuadamente podrán dar significado a la validez de las hipótesis mediante el argumento de tipo modus ponendo ponens.

REFERENCIAS

BADILLO, Juan Antonio (2013), La teoría del derecho como argumentación a través de la metateoría de las facetas. Master Anthropos, Revista de educación y divulgación académica del Centro de posgrado del BINE. Año 1. Número 1. (p. 26-40).

DÍAZ, José Antonio (2004), Lengua, cosmovisión y mentalidad nacional, Consejo superior de investigaciones científicas, Valencia España (P. 4).

MORIN, Edgar (1992), La noción de paradigma, Print version ISSN 0120-4823

Signo pensamiento, Bogotá (p. 220 y s.s.).

MORIN, Edgar (2001), Introducción al pensamiento complejo. Gedisa Editorial. Barcelona. (p.154).

OSGOOD, CE. (1957), Curso superior de psicología experimental. Trillas. México, (p. 9).

BIBLIOGRAFÍA

ATIENZA, Manuel (2005), Las razones del derecho. Teorías de la argumentación jurídica, UNAM/Instituto de investigaciones jurídicas, México, Citado por Badillo (2013).



FERRAJOLI, Luigi (s.f), Los fundamentos de los derechos fundamentales. Editorial Trotta, Citado por Badillo (2013).

FINNIS, John (2018), Presupuestos metodológicos de la teoría iusnaturalista de John Finnis vol. 24, ISSN 0718-0012, Editorial Scielo, Chile, Citado por Badillo (2013).

FULLER, L.L. (1969), The morality of law, Yale University Press, New Haven, Londres, Citado por Badillo (2013)

GONZALEZ, Felipe (1979), Estudios de filosofía del derecho. ISBN 84-300-1562-0, Citado por Badillo (2013).

RADBRUCH, Gustav (2019), La filosofía del derecho, Marcial Pons, Madrid, Citado por Badillo (2013).

VILLEY, Michel (2003), Filosofía del derecho, trad. Evaristo Palomar, Barcelona, Scire Universitaria, Citado por Badillo (2013).



CONOCIMIENTOS, ACTITUDES Y PRÁCTICAS SOBRE MANEJO INTEGRADO DE VECTORES EN LOS HOGARES Y COMUNIDADES, CÓRDOBA. COLOMBIA

Lucelly De Las Mercedes Benitez Cheij, Ivonne Rosario Romero Guzmán
Universidad Del Sinú Elías Bechara Zainúm Sede Montería, Montería-Colombia
lucellybenitez@unisinu.edu.co,

RESUMEN

Estudio descriptivo, transversal. Objetivo: identificar los conocimientos, actitudes y prácticas de las familias y comunidades con respecto a sus funciones en la estrategia de control de las Enfermedades transmitidas por vectores y control de vectores. Metodología. Se aplicaron encuestas específicas y entrevistas estructuradas a 162 individuos residentes en las zonas de alto riesgo para enfermedades tropicales transmitidas por vectores y se inspeccionaron 1800 viviendas en zonas urbanas y rurales. Resultados. Los hallazgos permiten identificar que, existen relaciones estadísticamente significativas entre las actitudes positivas para el control de las ETV y sus vectores con las prácticas apropiadas; que el nivel de conocimientos de la comunidad es básico que éste conocimiento se asocia con la asistencia a control de las Enfermedades Transmitidas por Vectores por profesionales médicos, más no con las prácticas diseñadas para el control integral de los vectores. Conclusión. El programa destinado a control de vectores y enfermedades transmisibles por vectores debe ser fortalecido en cuanto a permitir a facilidades a los miembros de la comunidad para ejercer las acciones que le han sido delegadas.

Palabras Clave: Vectores; participación; comunitaria; estrategia; control

INTRODUCCIÓN

El estudio que se presenta, centra sus alcances en la identificación de las formas en que los miembros de la comunidad residente en el territorio de Córdoba (Colombia) reconocen y enfrentan los riesgos a los que está expuesta en ocasión de la convivencia con vectores transmisores de enfermedades tropicales en su acontecer diario; sin embargo se ha observado con el transcurrir del tiempo se sostienen cifras que alertan acerca de altas tasas de morbilidad y letalidad por estas causas, lo cual hace prever que el programa tienen fallas estructurales o los habitantes tienen falencias en conocimientos, actitudes o prácticas destinadas a evitar la multiplicación de vectores en las funciones de apoyo al sistema en la lucha contra las ETV. (González 2018; Padilla 2017)

Se ha observado que en el Departamento coexisten como factores para las ETV asuntos de orden social y político, como la pobreza en zonas rurales, conflicto armado, cultivos ilícitos, violencia, crecimiento desordenado de los núcleos urbanos, intensificación de la migración interna, la explotación de los bosques tropicales, las secuelas ambientales de proyectos estatales y privados, todo ello aunado a una deficiente gestión del ambiente, además del “pobre liderazgo” de las entidades territoriales de salud, para identificar e intervenir oportunamente los brotes de enfermedad, las cuales son intervenidas con aspectos educativos, no de intervención, cuando la epidemia es evidente. (Prado 2017; Larsen, 2004; Organización Panamericana de la Salud, 2002)



El Plan Nacional de Salud Pública ha definido las prioridades colombianas y focalizado los parámetros de actuación para cumplir los compromisos establecidos por la Nación en los acuerdos internacionales sobre el control de las ETV dado su potencial de letalidad y a la rápida epidemia. En este marco, los entes territoriales disponen del Plan de Salud Territorial que incluye actividades de obligatorio cumplimiento en dos divisiones operativas que son: el Plan de Intervenciones Colectivas y el Plan de competencias en Salud Pública; éste último se basa en la formación educativa a las familias, individuos y comunidades en aspectos de promoción de la salud y prevención de la enfermedad. (Padilla, 2017; UNFPA, s.f; Almeida y Paim, s.f),)

Es claro en el enfoque del Manejo Integrado de Vectores (MIV) demanda de la participación y colaboración comunitaria, con el compromiso intersectorial, en todos los niveles del gobierno y del sector salud, educación, medio ambiente, desarrollo social y turismo, entre otros. El MIV también se apoya en la participación de Organizaciones No Gubernamentales (ONG) y organizaciones privadas; y durante todo el proceso debe mantener la comunicación y buscar la participación de toda la comunidad. (Padilla 2017b; Noriega, 2007, OPS, 2015) Como se ha dicho antes las medidas más importantes para el control de las ETV son las dirigidas a manejo eficiente de las aguas colectadas para consumo humano y animal, controlar la población de insectos vectores de enfermedad dentro de las casas con acciones como la aspersión con insecticidas residuales, toldillos insecticidas de larga duración; por su parte el Ministerio de Salud y Protección Social, plantea la Estrategia de Gestión integrada para las Enfermedades transmitidas por Vectores (EGI ETV), como una herramienta sistemática de gestión que permite planear, monitorear, evaluar y realizar el seguimiento integral a la ejecución de actividades de vigilancia, promoción, prevención, atención clínica integral y gestión de contingencias de las Enfermedades Transmitidas por Vectores ETV, a nivel de la identificación de los patógenos de enfermedad. (Padilla 2017; Noguez-Moreno 2017)

El Ministerio de la Protección Social, en conjunto con el Instituto Nacional de Salud y las Entidades Territoriales de Salud, desde inicios del presente siglo 2000 han venido unificando esfuerzos para normar en torno a las directrices de la Organización Panamericana de la Salud, frente al posicionamiento de malaria, dengue, enfermedad de Chagas y Leishmaniasis en la agenda política del país, generando espacios para la articulación intersectorial y la creación de una estrategia participativa para reducir la carga de enfermedad generada por las ETV. (OPS, 2001)

OBJETIVOS

Identificar los conocimientos, actitudes y prácticas de las familias y comunidades con respecto a sus funciones en la estrategia de control de las Enfermedades transmitidas por vectores y control de vectores.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Las enfermedades vectoriales representan un 17% de la carga mundial estimada de enfermedades infecciosas. Para los habitantes de las regiones naturales es importante reconocer los hábitos y la biología del vector que son determinantes de interés en la dinámica de la transmisión sobre todo en lo relativo al ciclo reproductivo del vector. Debido a lo anterior, el programa Manejo Integrado de Vectores (MIV), tiene entre sus fundamentos



involucrar a la comunidad en el compromiso de la reducción del tamaño de la población de vectores en el componente “control de vectores” que hace parte de la estrategia; en tal sentido la estrategia fomenta acciones educativas orientadas a educar a la población en riesgo sobre la eliminación de los sitios de cría; esta estrategia tiene efectos duraderos, eficientes y eficaces y que además propician la participación de la comunidad. (Tapia 2018; Carranza 2017; Rodríguez, 2000)

En este proceso formativo se encuentra el Departamento de Córdoba (Colombia) cuyos 30 municipios están localizados en zonas geográficas favorables para la reproducción de los vectores; los habitantes están radicados en la cuenca del río Sinú y zonas de sabanas, que tienen una temperatura media de 28°C sin muchas variaciones estacionales que los hace propicios para la permanencia, sobrevivencia y reproducción de los vectores de enfermedades tropicales. El clima predominante del departamento se enmarca en la categoría seco-tropical, la configuración topográfica es en su mayoría plana con excepción de la zona compartida con el departamento de Antioquia el Nudo de Paramillo. (Pestana, 2017)

El Departamento de Córdoba acorde con su ubicación geográfica es un territorio tropical, con la natural y consecuente afectación de las enfermedades del trópico, por lo que el departamento se encuentra una alta incidencia y prevalencia de Enfermedades Transmisibles por Vectores (ETV) como la malaria, el dengue, y actualmente la epidemia de Chikunguña y Sika; adicionalmente las carencias de agua potable continua en la mayor parte del territorio obliga a los residentes a una serie de prácticas culturales relativas a mantener depósitos de agua en sus hogares. (Borrero 2017; Pestana, 2017)

El Plan Territorial de Salud Pública del Departamento de Córdoba, contempla el desarrollo de acciones de promoción de la salud y calidad de vida, prevención de riesgos y recuperación de daños de la salud dentro del Plan de Intervenciones Colectivas (PIC) y acciones de seguimiento y evaluación a las acciones del PIC de los municipios y acciones de promoción y prevención a través del Plan Obligatorio de Salud (POS) que ofrecen las empresas administradoras de planes de beneficios; estas acciones involucran el control de la incidencia de las enfermedades tropicales priorizadas a través de la Resolución 0412 de 2000 y en la Estrategia de Gestión Integrada para las Enfermedades transmitidas por Vectores (EGI ETV). (Padilla et al, 2017; Noriega, 2007; Ruíz, 2004)

El estudio que se presenta, centra sus alcances en la identificación de las formas en que los miembros de la comunidad residente en el territorio de Córdoba (Colombia) reconocen y enfrentan los riesgos a los que está expuesta en ocasión de la convivencia con vectores transmisores de enfermedades tropicales en su acontecer diario; sin embargo se ha observado con el transcurrir del tiempo se sostienen cifras que alertan acerca de altas tasas de morbilidad y letalidad por estas causas, lo cual hace prever que el programa tienen fallas estructurales o los habitantes tienen falencias en conocimientos, actitudes o prácticas destinadas a evitar la multiplicación de vectores en las funciones de apoyo al sistema en la lucha contra las ETV. (González 2018; Padilla 2017)

METODOLOGÍA

Estudio descriptivo, de tipo epidemiológico, transversal con enfoque cuantitativo.
Escenario del estudio

Condiciones de ubicación geográfica que por sus condiciones climáticas hacen del departamento una zona de alto riesgo para ETV, dada la facilidad para su reproducción y



permanencia; en donde cerca de la mitad de la población cordobesa (48%) reside en las cabeceras municipales de sus municipios, excepto en la capital del departamento, Montería, en la cual se concentra casi el 80% de su población total en el área urbana y 20% en la zona rural. (Gobernación de Córdoba 2016).

Población y muestra

La población del estudio, fueron 3.254 familias que habitan el territorio tropical del departamento de Córdoba. La muestra estuvo constituida por 1.800 familias residentes en los municipios con casos activos de ETV según los reportes e informes de vigilancia en salud pública en el departamento de Córdoba, se realizó la inspección en campo acerca de las condiciones encontradas como favorables o no para la reproducción y sobrevivencia del vector predominante en la zona.

La entrevista, se aplicó a un total de 162 individuos, adultos residentes en las diferentes zonas seleccionadas como escenario para la investigación (81 en cabecera municipal y 81 en centro poblado rural).

La muestra fue calculada utilizando el aplicativo estadístico STATS versión 1.0 con confianza de 95%, error máximo tolerable del 5% y valor de p de 030 por ser esta la probabilidad estimada en las ETV.

Debido a las características del estudio, el muestreo fue de tipo probabilístico al azar. Sin embargo, se consideró de interés estratificar y equiparar la muestra de individuos conforme la densidad poblacional de cada escenario.

Los datos fueron recolectados mediante la aplicación de una entrevista semiestructurada que incluye variables sociodemográficas y epidemiológicas sobre el grupo de eventos en estudio; dependiendo del predominio de ETV en el perfil epidemiológico municipal, se hizo entrevista específica sobre el tema.

Para el análisis se realizó el agrupamiento de las observaciones de la caracterización con los eventos en estudio de manera que pudiese hacerse una aproximación a las prácticas culturales, sociales y demográficas que pueden estar incidiendo en la endemia de Enfermedades Transmitidas por Vectores (ETV) en el Departamento de Córdoba (Colombia):

- Fase de compilación: En este punto, el equipo reunió la información de interés ya enunciada en las familias de los municipios seleccionados.
- Fase de identificación: Una vez recopilada la información en la fase de compilación, se procedió a la sistematización de los datos para identificar los elementos contextuales o del programa y su estrategia que pueden eventualmente estar incidiendo en el evento en estudio.
- Fase de análisis documental: cada grupo de elementos presentes en los municipios fue agrupado utilizando la estadística descriptiva, la influencia como factor de cada práctica o situación particular se presenta con un análisis documentado y la debida discusión fundamentada en el estado del arte sobre el tema

Para llevar a cabo los análisis, se contó con una base de datos en Excel que relacionó por enfermedad, municipio y localidad, la información sobre conocimientos, actitudes y prácticas de las personas encuestadas sobre estas enfermedades. Se tuvo información de 162 individuos; de los cuales 67 personas respondieron la encuesta para Dengue, 65 personas para Malaria, 19 para Leishmaniasis y 11 para Chagas.

Los componentes sobre los que se recabó información fueron datos demográficos, características de la vivienda, conocimiento de la Enfermedad, Actitud, Prácticas en la Vivienda; en tal sentido se presentan los hallazgos para cada ETV en estudio.



Los datos fueron categorizados acorde con criterios de homogenización del formato del instrumento en términos de la adecuación o inadecuación del manejo de la estrategia de control de vectores como formas de prevención y control de las ETV; las actitudes se categorizaron como “a favor” o “en contra” del ideal esperado para el control de las ETV. Las variables categóricas que estuvieron expresadas como binarias, fueron trasladadas a factores.

Las cuantitativas expresados en rangos, fueron trasladadas a factores. Las matrices con variables cuantitativas en la base de datos fueron completadas para datos incompletos con valores de cero.

El análisis estadístico tomó los datos reorganizados, y a partir de los cuales se calcularon promedios con los que se elaboraron gráficos de barras también permitieron relacionar el comportamiento de las variables por municipio.

La información final, fue procesada a través de base de datos en el paquete de oficcce utilizando las hojas de cálculo de Excel, los resultados se tabularon y graficaron utilizando la estadística descriptiva y epidemiológica; además se utilizaron técnicas bivariadas para identificar las posibles relaciones entre variables del evento analizado.

Este estudio en cuanto a los parámetros éticos según la Resolución 008430 de 1993 ésta se clasificó como investigación sin riesgo ético pues no se manipularon variables, ni se sometió a las personas a trato degradante o a invasión de su integridad corporal ni emocional; se respetaron los principios éticos de las Declaraciones de Helsinki I y II en lo atinente a participación voluntaria e informada, beneficencia y veracidad.

La Secretaría Departamental para el Desarrollo de la Salud y la Oficina de Control de Vectores y ETV fueron debidamente informadas de los objetivos, fines, alcances y métodos del estudio a fin de integrar las acciones investigativas con los administrativos de la salud pública en el departamento de Córdoba.

RESULTADOS

Las personas que habitan en las regiones tropicales y subtropicales como es el caso de Departamento de Córdoba, están en riesgo de contraer enfermedades transmisibles por vectores, al respecto éstas han mantenido una tendencia ascendente en los últimos años. Cabe destacar que el 90% del territorio colombiano se encuentra situado por debajo de los 2.200 msnm y en la línea del ecuador el cual caracteriza a este país como un lugar propicio para los vectores, por su condición ambiental favorable a su reproducción y sobrevivencia. (Pineda, et al 2004)

En este mecanismo de supervivencia, se producen las condiciones para que el vector reciba el micro organismo patógeno de un portador infectado, animal o humano, y lo transmite o bien a un portador intermediario o directamente a un portador humano, lo cual ocurre de manera habitual en el domicilio o en peri domicilio la transferencia ocurre directamente por picadura de los mosquitos o de otros insectos vectores ya que el modo de transmisión más importante es a través de alimentación sanguínea; al respecto se observó en los resultados que una fracción importante de los encuestados aún considera falso que éste mecanismo pueda actuar para este tipo de enfermedades y las explican por otras motivaciones; con lo cual se entiende que la escolaridad de los habitantes en las comunidades está impidiendo la aprehensión de este conocimiento. (Arciniegas, 2013, Tabares Londoño JD, 2015)

El Plan de Atención básica (PAB) reconoce este problema de salud y como eje central de la política de Salud Pública factores de riesgo dirigidos a la colectividad ha incluido como parte



integral de la planificación sanitaria las actividades educativas y de intervención para el control de vectores y Enfermedades Transmitidas por Vectores; las cuales deben ser integradas e integrales considerando los parámetros del programa Manejo integrado de vectores (MIV), mismo que tiene entre sus fundamentos involucrar a la comunidad en el compromiso de la reducción de los vectores, en el componente “control de vectores” que hace parte de la estrategia. (Colombia, 1996)

Sin embargo los resultados parecen indicar que la comunidad espera que sea el Estado, a través de sus organismos quienes realicen de manera unilateral las acciones de erradicación de los vectores, coincidiendo con los resultados de xxx en los cuales se considera que la “visión dominante del referencial global de las políticas para la prevención y el control del dengue en Colombia es la de un Estado de Bienestar, paternalista, que es el directo responsable de realizar todas las acciones de promoción, prevención y control”. (Borrero Roldán, 2015)

Los resultados muestran coincidencia con el estudio de Díaz Valencia en el sentido que los mayores porcentajes de los entrevistados tienen desconocimiento de las medidas preventivas de las ETV, así como sobre la ecología del vector; también son comparables con los obtenidos en la ciudad de Pereira, en el cual se identifica que 91% de la muestra entrevistada tiene “nociones” sobre el dengue, y lo que implica su prevención sin embargo no asimilan estos conceptos en la práctica diaria. (Díaz Valencia, 2016; Yepes Benítez HM y Tabares Londoño JD, 2015)

Sin embargo los resultados del presente estudio muestran que el solo fomento de las acciones educativas orientadas a la eliminación de los sitios de cría, no es suficiente y que las familias que residen en zonas de alta población vectorial requieren de otros tipos de soportes para que este programa y esta estrategia tengan efectos duraderos, eficientes y eficaces en la salud pública; si bien la educación para el autocuidado y el compromiso familiar son importantes, no es menos cierto que se demandan de otras intervenciones que tienen un costo que las familias de bajos recursos -como las del presente estudio- no pueden asumir como la compra de toldillo impregnados, el uso de mallas y angeos en puertas y ventanas, así como muchos otros que requieren de apoyo de las entidades. (UNPFA, 2013)

Las medidas que demandan de apoyo económico a la población son aquellas destinadas a reducir el contacto del humano con el vector, pues como se sabe las hembras se alimentan con sangre para la reproducción; y es en este periodo de actividad hematófaga con fines reproductivos por supuesto incide en la transmisión del agente viral o parasitario causante de la enfermedad; en este punto se hace referencia a los apoyos como los toldillos y los angeos. (Carcavallo, 1972; Rodríguez, 2000)

En tanto que para evitar la proliferación del vector transmisor también se requiere que se tomen medidas colectivas como las nebulizaciones con insecticida, control larvario al identificar sus criaderos que respecto a *Aedes aegypti* por lo común comprende recipientes naturales o artificiales en los que se deposita por largo tiempo en agua limpia, cerca o dentro de las viviendas, por ejemplo, neumáticos viejos y otros objetos; y que además de la promoción de conductas preventivas por parte de la población, se les haga consciente del riesgo, susceptibilidad y severidad del dengue, incluido el hemorrágico, descripción del vector, horarios de actividad, radio de acción y enfatizar en la descripción de las medidas preventivas. Al respecto los resultados permiten identificar avances positivos al respecto, evidenciados en el estudio presente en el predominio de las actitudes favorables de las familias hacia las medidas preventivas y de control de la enfermedad vectorial predominante



en su zona de residencia, pues solo con educación y actitudes las comunidades no pueden resolver solas esta problemática. (Maltez, 2003)

De acuerdo a lo anterior, se pudo identificar en el presente estudio que la comunidad si está dispuesta a desarrollar muchas actividades de prevención, control y vigilancia en salud pública como las requeridas por las ETV” pero considerando siempre que éstas se enmarquen en su realidad social, económica y contextual en las cuales se identificaron los condicionantes para las ETV en este estudio realizado en las comunidades urbanas y rurales del departamento de Córdoba. (Colombia, 2014)

CONCLUSIONES

Los CAP de los miembros de las familias de Córdoba con respecto a las ETV, es fraccionado e incompleto; las medidas de prevención son reconocidas y a pesar que predominan las actitudes positivas hacia el control de los vectores y de las ETV. Éstas no pueden ser llevadas a la práctica por las condiciones de pobreza, por lo cual se requiere del uso de medios más efectivos para el control de vectores por parte de los entes responsables en el territorio.

El conocimiento de los pobladores acerca de las ETV en general, es básico pero suficiente para tener actitudes en favor de la prevención, tal condición al parecer se refleja en las actitudes y en la falta de compromiso de la comunidad con el control de las ETV y sus vectores.

En términos generales los resultados dan cuenta de un bajo impacto de la educación como un método de prevención para las enfermedades vectoriales, si ésta no es acompañada de estrategias que coadyuven a las familias a realizar las acciones requeridas para el control de las poblaciones domiciliarias de vectores; por lo que en las comunidades no se realizan las actividades de prevención integral propias del programa y de la estrategia.

REFERENCIAS

Almeida Filho N y Silva Paim J. La crisis de la salud pública y el movimiento de la salud colectiva en Latinoamérica. Documento PDF

Arciniegas Millán L., et al. Estrategia de Gestión Integrada para la promoción, prevención y control de las Enfermedades Transmitidas por Vectores en Colombia, 2012 – 2021. Ministerio de Salud y Protección Social. Bogotá, 2013

Carcavallo R.U., Martinez A. Life cycles of some species of *Triatoma* (Hemiptera, Reduviidae). (1972). Canadian Entomol 104: 699-704.

Carranza, JE., Eras, et al. Lecciones aprendidas de dengue y chikungunya. Enfermería Investiga: Investigación, Vinculación, Docencia y Gestión 2.4, Dic (2017): 150-155.

Colombia. Ministerio de la Protección Social. Resolución 4288 de 1996. Definición del PAB del SGSSS Ministerio de Salud y se dictan otras disposiciones. Documento PDF. Disponible en el Diario Oficial

Borrero Roldán E. Políticas públicas para la promoción, prevención y control del dengue y las representaciones y prácticas de la enfermedad. Estudio de caso: Girardot,



Cundinamarca. 2015 pág. 69. Disponible en el repositorio digital de la Biblioteca de la Universidad Pontificia javeriana de Colombia. Sede Bogotá. Colombia

Borrero, MC., Ayala, et al. Obras públicas requeridas vs. obras públicas ejecutadas: casuística de la Región Caribe Colombiana. Revista Reflexiones 96.2 (2017): 55-66.

Díaz Valencia AD y Alonso Batista CA. Nivel de conocimiento en la prevención de las enfermedades transmitidas por aedes aegypti en el Cantón Atacames Provincia de Esmeraldas. 2016. Pág. 16. Disponible en el repositorio digital de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Sede Esmeraldas. Ecuador

González, A Semper I. Consideraciones sobre calidad en vigilancia y lucha antivectorial desde una perspectiva docente. Matanzas 2016. Revista INFODIR 27 (2018).

Yepes Benítez HM y Tabares Londoño JD. La reflexión del licenciado en etnoeducación y desarrollo comunitario, desde las representaciones sociales del barrio el dorado en la ciudad de Pereira sobre el dengue. 2015. Pág. 54-57. Disponible en el repositorio digital de la Universidad Tecnológica de Pereira. Pereira. Colombia

Fondo de Población de las Naciones Unidas - UNFPA Colombia. Guía para la construcción de los planes de salud territoriales. Documento PDF Pág. 10

Forattini, O. P. Entomología Médica. Vol. 4. Psychodidae. Phlebotominae. Leishmanioses. Bartonelose. Edgar Blucher, Ltda., Sao Paulo. Brasil 658 p. 1973.

Githeko A., Lindsay S., Confalonieri V., Patz J. El cambio climático y las enfermedades transmitidas por vectores: un análisis regional. (2000) Bulletin of the World Health Organization 78 (9): 1136-1147

Haines A KRC-LDCC. Climate change and human health: impacts, vulnerability and public health. Public Health 2006; 120(7):585-596.

Instituto Nacional de Salud. Temas de interés. Definición de enfermedades transmisibles por vectores. <http://www.ins.gov.co/temas-de-interes/Paginas/que-son-enfermedades-transmitidas-por-vectores.aspx>

Ministerio de Salud y Protección Social. Lineamientos de vigilancia en salud pública, entomológica y de laboratorio en transmisión autóctona del Virus Chikungunya. Colombia Fase II 2014. En el portal web del Instituto Nacional de Salud <http://www.ins.gov.co/Noticias/Chikungunya/Lineamientos%20de%20vigilancia%20chikungunya%202014.pdf>

Noguez-Moreno, R., et al. Nuevas estrategias de control vectorial: mosquitos transgénicos. Folia Entomológica Mexicana (nueva serie) 3.3 (2017): 114-138.

Noriega, V. Procedimiento para evaluar procesos en los grupos de control de vectores. Escuela Nacional de Salud Pública (ENSAP) La Habana, 2007. http://www.bvs.sld.cu/revistas/hie/vol49_1_11/hie14111.htm



Ordaz V, Saldaña G. análisis y crítica de la metodología para la realización de planes regionales en el estado de Guanajuato, 2005. ISBN: 84-689-9176-7

Organización Mundial de la Salud OMS. Programas y proyectos. Campañas mundiales de salud pública de la OMS Día Mundial de la Salud 2015: enfermedades transmitidas por vectores. <http://www.who.int/campaigns/world-health-day/2015/vector-borne-diseases/es/>. Consultado enero 12 de 2018

Organización Panamericana de la Salud. Alerta Epidemiológica Infección por Virus Sika, 2015. En el portal web de la Organización Panamericana de la Salud http://www.paho.org/hq/index.php?option=com_docman&task=doc_view&Itemid=&gid=30076&lang=es

Padilla, JC., Pardo R., y Molina JA. Manejo integrado de los riesgos ambientales y el control de vectores: una nueva propuesta para la prevención sostenible y el control oportuno de las enfermedades transmitidas por vectores. *Biomédica* 37 (2017): 7-11.

Padilla, JC, et al, (b). Epidemiología de las principales enfermedades transmitidas por vectores en Colombia, 1990-2016. *Biomédica* 37 (2017): 27-40.

Paternina, JA. Vergara, et al. Diversidad de aves en fragmentos de bosque seco tropical en paisajes ganaderos del Departamento de Córdoba, Colombia. *Rev. Biol. Trop* 65.4 (2017): 1625-1634.

Pestana Chaverra, JL. Apropiación de los recursos de regalías regionales mediante la aprobación de proyectos de inversión pública: un estudio para el Bajo Cauca antioqueño en el período 2013-2016. MS thesis. Universidad EAFIT, 2017.

Pineda, F., Valero, V., Agudelo, C. Evaluación del programa de control de la malaria en la Amazonía Colombiana. *Rev. Salud Pública* vol.6 suppl.1 Bogotá Oct. 2004. ISSN 0124-0064

Prado, M., Ocampo, et al. Territorialidades en transición: pobladores desplazados por la violencia del conflicto armado colombiano y la resignificación de su territorio. *Psicología USP* 28.2 (2017): 165.

Rodriguez N. The epidemiology and control of leishmaniasis in Andean countries. *Cad Saude Publica*. 2000; 16: 925-50

Ruiz I.C. Programas de Salud Pública, capítulo 8. En: *Fundamentos de Salud Pública*, Tomo I Salud Pública, Corporación de Investigaciones Biológicas, Medellín, Colombia, 1997. Pág. 12

Stiglitz, J.E. La economía del sector público, 2.^a ed., Barcelona, Antoni Bosch, cap. 11, 1997, pp. 311-340.

Tapia Tosetti, A. El diálogo entre cultura y naturaleza como estrategia para la adaptación al cambio y variabilidad climática en el altiplano del norte chileno. *Diálogo andino* 54 (2017): 3-5.



World Health Organization. WHO. World Malaria Report 2013. World Health Organization 2013. Geneva Switzerland 2013.



DESARROLLO DE HABILIDADES DE COMPRENSIÓN DE LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN INICIAL

*Madeleyne Mercedes Daza Cuello, Enrique José Orozco Daza,
Geovanni Antonio Urdaneta Urdaneta,*

*Institución Educativa Manuel Antonio Dávila, Universidad De La Guajira, San Juan Del
Cesar, La Guajira, Colombia
madelen72@yahoo.es,*

RESUMEN

La investigación busca analizar el desarrollo de habilidades de comprensión lectoescritural en estudiantes de instituciones de educación inicial para la propuesta de un programa de aplicaciones tecnológicas educativas para su estímulo en edad preescolar. Este se enmarcó en el enfoque epistémico cuantitativo, con un paradigma (positivista), asumiendo un estudio analítico proyectivo, apoyado con diseño no experimental, transversal, de campo. Se seleccionó como población a docentes del nivel de educación inicial que laboran en el municipio San Juan del Cesar. La técnica de recolección de datos empleada fue la observación mediante encuesta; a través de un cuestionario contentivo de 39 ítems y cinco alternativas de respuestas. La validez se alcanzó mediante la aplicación de la técnica de juicio de expertos y para la confiabilidad se utilizó el coeficiente alfa de Cronbach obteniendo un valor de 0,87 indicativo de que es altamente confiable. Se concluyó de acuerdo con las respuestas emitidas por los informantes que, existe un bajo desarrollo de las habilidades de comprensión lectoescritural en los párvulos, de acuerdo con el baremo para establecido para el análisis. Evidenciándose entre los hallazgos que los estudiantes manifiestan falencias en cuanto al desarrollo de competencias comunicativas y carecen de estímulos en esta dimensión, teniendo en cuenta que la forma escrita del lenguaje es un fenómeno extraño para ellos. De donde surge la necesidad de proponer un programa de aplicaciones tecnológicas educativas, que permitan estimular el aprestamiento de los procesos de lecto-escritura en el nivel de educación inicial, reconociendo que el desafío de educar actualmente requiere enfrentar la era de la globalización, redefiniendo los procesos de generar aprendizajes significativos, comenzando desde este nivel de educación. El estudio se constituye en un aporte teórico práctico fundamentado en el pensamiento crítico que garantiza el proceso de enseñanza aprendizaje de infantes en educación inicial.

Palabras Clave: Tecnológicas educativas, habilidades de Lecto Escritura, pensamiento crítico.

INTRODUCCIÓN

El desarrollo de habilidades para la comprensión lecto-escritoras, es una vía hacia la dotación de herramientas para la vida académica, laboral y social de los estudiantes, la lectoescritura es un proceso de interacción entre el pensamiento y el lenguaje; el lector necesita reconocer las letras, las palabras, las frases. Sin embargo, cuando se lee no siempre se logra comprender el mensaje que encierra el texto; es posible, incluso, que se comprenda de manera equivocada. Como habilidad intelectual, comprender implica captar los significados que otros han transmitido mediante sonidos, imágenes, colores y movimientos.



Desde esa perspectiva, la investigación estuvo orientada a analizar desarrollar las habilidades de lectoescritura, debido a que el tema de la educación desde tiempos inmemorables, ha generado el interés de propios y extraños, que han detectado en él una serie de posibilidades para facilitar que los niños, niñas, adolescentes y adultos jóvenes, cuenten con las herramientas necesarias para superar con éxito las diferentes exigencias de cada nivel académico; sin dejar de lado que para obtener los logros exigidos en cada curso o programa, se requiere del desarrollo de habilidades y destrezas, que favorezcan la comprensión de todo el universo de conocimiento que se les ofrece.

OBJETIVOS

Describir los tipos de fallas presentes en las habilidades de comprensión de lectoescritura en los estudiantes de las instituciones de educación inicial del municipio de San Juan del Cesar, La Guajira.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Desde ese punto de vista, se entiende que existe una estrecha relación en las diferentes etapas del desarrollo escolar, a tal punto que para avanzar de un nivel a otro se requiere que se superen ciertas exigencias dadas en contenidos, logros y habilidades, dentro de las cuales, las competencias lectoras y escritoras, se convierten en una herramienta fundamental del proceso de aprendizaje, haciendo de vital importancia que los estudiantes adquieran dicho proceso. Por tanto, leer y escribir, es una actividad relevante para el nivel inicial, secundario, medio y superior, pues la comprensión, la inferencia, interpretación, redacción, recuperación del contenido, un mejor manejo de los procesos superiores, entre otros, son requeridos para la apropiación y la adquisición de las actividades que propone este tipo de formación. De allí la importancia de contar con el desarrollo de habilidades de comprensión lectora, que contribuyan al máximo aprovechamiento de los nuevos contenidos y de esa forma, al aprendizaje significativo.

En el marco de esas ideas, con respecto al tema del desafío de la calidad, en la propuesta Educación para Todos (EPT) de la UNESCO (2015), se sugiere que una educación de calidad debe ser capaz de motivar al estudiante, pudiendo percibir que esta vale la pena. Es decir, el estudiante tiene que valorar la calidad del aprendizaje que de otro modo no podría alcanzar, logrando asignarle utilidad para sí. Por tanto, tiene que ser un proceso que atienda la diversidad de necesidades de los estudiantes y plantearse como relevante para sus vidas, asegurando al mismo tiempo, aprendizajes comunes hacia la construcción de capacidades básicas para todos los ciudadanos.

Por consiguiente, el reto tal vez más difícil que tiene América Latina, es conseguir que todos los esfuerzos que los países realicen para incrementar el nivel educativo de su población, se reflejen también en logros de aprendizajes de calidad. Para ello, persisten desafíos importantes en el acceso a la educación y en la culminación de los estudios, especialmente en oportunidades equitativas e inclusivas; así como en los avances con relación a la calidad de los sistemas educativos de los países del área, los cuales han sido más complejos de alcanzar. Las mediciones estandarizadas que se han realizado en proyectos internacionales, han mostrado que el déficit de aprendizaje de los estudiantes de Iberoamérica en competencias básicas, como matemáticas y comprensión lectora, es preocupante.



Aunado a lo anteriormente mencionado, la UNESCO (2015) y los diferentes organismos internacionales que colaboran en la consecución de estas metas, consideran que es necesario también, incorporar las tecnologías de la información y la comunicación al proceso de aprendizaje, orientar el currículo hacia la adquisición de las competencias básicas, formar ciudadanos activos y responsables, asegurar la conexión de la educación con los anhelos de los niños y jóvenes, de tal manera de lograr su participación activa en su propia formación. Al respecto, las calificaciones de 2015 de las pruebas PISA arrojaron, que Colombia tuvo mejoras en los indicadores de ciencia, lectura y matemáticas, creciendo 19 posiciones al sumar los tres, aunque continuó estando por debajo del promedio de la OCDE (2015) y de América Latina; donde Chile tuvo los mejores resultados de nuevo en este contexto de Latinoamérica. En ese sentido, el informe arrojó que, si bien el país continuó por debajo del promedio OCDE, creció 28 puntos desde 2006, siendo la segunda mayor mejoría en este periodo y llegando a 416 puntos.

En lectura, Colombia obtuvo la mejor de sus calificaciones y sacó 425 puntos, debajo de la OCDE (2015) y la media en Chile, que fue de 459 puntos, aunque por encima de la media de Brasil, con 407 puntos y de Perú, con 398 puntos. El presidente Juan Manuel Santos durante su mandato manifestó que: “En lectura, se pasó de un porcentaje promedio de 403 a 425 puntos subiendo así 22 escaños, “como país subimos 4 posiciones en el ranking general de cultura, superando en nuestra región a Brasil, a Perú y a México, entre otros””. Desde esa óptica, se quiere significar, que es cierto que se avanzó un mínimo, pero aún el país sigue ocupando los últimos lugares en educación, en las competencias curriculares evaluadas sobre todo en el proceso lector y matemáticas, que son fundamentales para la consecución de los demás procesos; pero este pequeño logro no debe ser motivo de orgullo, sino una pauta para re-pensar y re-significar la forma como se están abordando los procesos de aprendizaje en las prácticas de aulas de las Instituciones Educativas Colombianas.

Al respecto, el Departamento de la Guajira, contexto de la presente investigación, se ha posesionado en el último trienio consecutivamente, en el último y/o antepenúltimo lugar a nivel nacional, en calidad educativa junto con el Chocó y el Amazonas. Entre las razones está los bajos niveles de desempeño que demuestran los estudiantes en las áreas básicas como lenguaje y matemáticas en los resultados en las pruebas externas, Saber 11. Esta situación cuestiona y preocupa mucho a docentes y administradores de la educación en estas regiones del país, pese a que el gobierno ha implementado estrategias para que los estudiantes se motiven a elevar sus niveles de desempeño.

Ahora bien, para que Colombia cumpla con su meta general de ser el país más educado de América Latina en 2025, el plan sectorial del Ministerio de Educación Nacional “Educación de calidad, el camino para la prosperidad” 2010-2014, se planteó como objetivo principal el mejoramiento de la calidad educativa en todos los niveles, desde la primera infancia hasta el nivel superior y en aras de lograr esta meta, se diseñó “Todos a aprender”: Un Programa de Transformación de la Calidad Educativa (PTA), cuyo propósito es mejorar los aprendizajes de los estudiantes de básica primaria (de transición a quinto), en lenguaje y matemáticas del país; en establecimientos educativos que muestran desempeño insuficiente. En ese sentido, para lograr que los estudiantes mejoren su desempeño, es claro que deben fortalecerse las condiciones que favorecen los procesos de desarrollo y aprendizaje. Así, el aula de clase es concebida por el Programa: “Todos a aprender” como su centro de acción y el foco de todo el sistema educativo, por lo cual actúa sobre diferentes factores que están asociados al



desempeño de los estudiantes y que concurren en el aula de clase: el maestro, el currículo, los materiales educativos, la evaluación, la gestión educativa que involucra a todos los actores de la comunidad educativa, el contexto familiar y la disponibilidad de infraestructura escolar, que incluye las estrategias que permitan la llegada de los estudiantes a la escuela y su permanencia en el sistema educativo, así como los recursos tecnológicos disponibles.

Como se puede observar, los anteriores postulados han sido algunos de los intentos de solución que están contribuyendo con el mejoramiento de la calidad educativa, sobre todo en el área de lenguaje, que la investigadora puede evidenciar teniendo en cuenta antecedentes del ámbito internacional y nacional.

No obstante, cabe destacar también los planteamientos que Julián de Zubiría (2017), crítico de la política pública en Colombia, e invitado por el Ministerio de Educación Nacional en una de sus ponencias realizadas en la ciudad de Medellín titulada Liderazgo pedagógico de Rectores y Directivos Docentes expresa que:

Lo más importante del problema, si calidad es baja, no es que los niños no sepan ciencia, este es un problema menor, el problema no es, que los niños no sepan los símbolos químicos, eso es insustancial, el problema no es, que los niños no sepan geografía, el problema no es, que los niños no sepan raíces cuadradas; el problema es que... si no tenemos educación de calidad no construiremos un país democrático, si tenemos una educación de baja y de desigual calidad, no somos una democracia! ¿Podemos llamarnos democracia en un país donde el 50% de los niños no entiende dos párrafos?, ¡a los 15 años nuestros jóvenes todavía no pueden hacer lecturas de las macros-ideas!, ¿se puede llamar eso una democracia? ¿Con la educación que tenemos?, ¡Todavía No!... La educación es el mejor instrumento que hemos diseñado para formar la democracia. Necesitamos mejorar significativamente la calidad de la educación, para construir democracia aquí nos jugamos el futuro.

Con esta mirada panorámica sobre las metas de calidad educativa fijadas en Latinoamérica y las deficiencias presentadas en el área del lenguaje en los estudiantes colombianos, se pretende ahora mostrar y hacer un análisis de esta problemática desde otra realidad que se vive en un contexto más local, ya que, comenzar el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura con los estudiantes del nivel inicial, puede convertirse para todos los involucrados (docentes, padres y estudiantes), en una verdadera dificultad, si no se cuenta con el acompañamiento apropiado, los métodos más significativos de aprendizaje y los recursos didácticos adecuados, que subsanen las necesidades, capten la atención y llenen las expectativas de los pequeños.

Todo lo anterior se presenta, debido a que esta es la etapa donde debe comenzar la preparación, ejercitación y/o aprestamiento de la potencialidad lectora y escritural, partiendo del supuesto de que los docentes entiendan la importancia del aprestamiento, pero ya en la práctica, se presume que no se cuenta con las suficientes herramientas de orden teórico, técnico y tecnológico, lo cual pudiese repercutir en desarrollar procesos incipientes y descontextualizados de las necesidades inmediatas de los párvulos.

Con esta mirada panorámica sobre las metas de calidad educativa fijadas en Latinoamérica y las deficiencias presentadas en el área del lenguaje en los estudiantes colombianos, se pretende ahora mostrar y hacer un análisis de esta problemática desde otra realidad que se vive en un contexto más local, ya que, comenzar el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura con los estudiantes del nivel inicial, puede convertirse para todos los involucrados



(docentes, padres y estudiantes), en una verdadera dificultad, si no se cuenta con el acompañamiento apropiado, los métodos más significativos de aprendizaje y los recursos didácticos adecuados, que subsanen las necesidades, capten la atención y llenen las expectativas de los pequeños.

Todo lo anterior se presenta, debido a que esta es la etapa donde debe comenzar la preparación, ejercitación y/o aprestamiento de la potencialidad lectora y escritural, partiendo del supuesto de que los docentes entiendan la importancia del aprestamiento, pero ya en la práctica, se presume que no se cuenta con las suficientes herramientas de orden teórico, técnico y tecnológico, lo cual pudiese repercutir en desarrollar procesos incipientes y descontextualizados de las necesidades inmediatas de los párvulos.

La realidad antes descrita, se presenta aunada a la escucha continua de quejas en docentes e incluso en padres de familias, que no saben qué hacer o qué estrategia utilizar para que los niños aprendan a leer y escribir, generándose en ellos una gran ansiedad y preocupación por lograr avances en este proceso. Llegan a veces hasta el extremo de maltratar física y/o verbalmente a los infantes por esta situación, producto de que existe un número significativo de padres de menores, que no tienen un mínimo de conocimiento en pedagogía o una forma de cómo estimular el lenguaje desde la casa, como lo debe tener el docente.

Son además, un porcentaje de estos padres y representantes, analfabetas funcionales, que apenas saben firmar sus nombres y trazar algunos números o por el contrario solo han cursado estudios primarios o en su defecto algunos grados de este nivel educativo, lo que amerita una intervención por parte de la escuela, no sólo para los estudiantes, sino también para los padres de familia o encargados de los infantes; con el fin de brindarles asesorías, acerca de cómo orientar los procesos pedagógicos de sus hijos en casa, contribuyendo de esta forma, con la optimización del aprendizaje que van adquiriendo los niños.

Las instituciones de educación preescolar del municipio de San Juan del Cesar de la Guajira, no escapan de la realidad expuesta. A través de observaciones asistemáticas hechas por la investigadora y la aplicación de entrevistas diagnósticas no estructuradas a una muestra de docentes y directivos se evidencia, que la forma escrita del lenguaje, es un fenómeno extraño para el niño, que no siente la necesidad de ella y tiene solamente una vaga idea de su uso.

Esta observación se refiere, ante todo, a los infantes, que no están inmersos en un “ambiente de lectura”, como el caso de los estudiantes que provienen de zonas rurales y pertenecen a los estratos subnormales de la localidad; por ello se presume que carecen de estímulos en la dimensión comunicativa.

Por lo anterior, el abordaje de la presente investigación pretende analizar el desarrollo de las habilidades de comprensión de lectoescritura en los estudiantes de las instituciones de educación preescolar del municipio de San Juan del Cesar, La Guajira. Por consiguiente, Realizar indagaciones acerca de las habilidades de la lectura y la escritura que presentan los estudiantes, es vital para que ellos puedan alcanzar los propósitos de cada etapa que le corresponda vivenciar, logrando de esta forma, un aprendizaje significativo.

HABILIDADES DE LECTO-ESCRITURA

La comprensión lectora como un proceso complejo que incluye el uso consciente o inconsciente de varias estrategias, incluidas las de resolución de problemas, para reconstruir el significado que el autor ha querido comunicar. (García, 2004). En la construcción del modelo se emplean estructuras esquemáticas de conocimiento y los distintos sistemas de señales dados por el autor (palabras, sintaxis, macroestructura, información social) para



plantear hipótesis que se comprueban poniendo en marcha varias estrategias, lógicas y pragmáticas.

Al respecto Zabala, (2010) afirma que la comprensión lectora es un procedimiento que incluye una serie de procedimientos menores, estrategias y técnicas que deben saberse utilizar adecuadamente para poder construir el significado que cada texto propone, por lo tanto, no es propiamente un único procedimiento, porque según el tipo de texto y su contenido conceptual, se necesitarán una manera distinta de llegar a su comprensión. Por este motivo, para el autor citado, se deberá aplicar la comprensión lectora a cada tipo de texto nuevo que se plantee o cada vez que se introduzca una nueva materia.

Desde esa perspectiva, este proceso se centra normalmente en los aspectos lingüísticos, pero no se puede olvidar que debe tener en cuenta los elementos no lingüísticos que aparecen en un texto, desde el tamaño y tipo de letra hasta los espacios blancos o las ilustraciones y graficas que complementan el texto. De igual modo, la comprensión lectora actúa como un procedimiento regulador donde se plantean objetivos, evaluación de los resultados y de la posterior modificación.

Tal como lo reseñan, Díaz y Hernández (2010), la comprensión lectora está presente en los escenarios de todos los niveles educativos y se le considera una actividad crucial para el aprendizaje escolar, dado que una gran cantidad de información que los alumnos adquieren, discuten y utilizan en las aulas surge a partir de los textos escritos, de allí la necesidad de desarrollar en el estudiante esta importante actividad desde los más tempranos niveles de su formación formal.

Desde esa perspectiva, cuando el lector se enfrenta a un texto para aprender a partir de él utiliza distintos recursos activamente como estrategias y esquemas. Por lo cual, se requiere la permanente aplicación de estrategias de comprensión en las más diversas situaciones lectoras, así como el aprendizaje que han de realizar los alumnos, sea competencia del conjunto de profesores de la etapa.

En consecuencia, en las diferentes situaciones en el aula es donde emergerá la necesidad de activar y utilizar unas estrategias u otras. De esta manera, para analizar el tema de comprensión lectora, se estima necesario considerar y fijar posición con Catalá (2007) quien, en similitud con los autores anteriores, define que la comprensión lectora es un hecho eminentemente amplio y nunca aislado, por el contrario, interrelacionado tanto con los aspectos asimilativos-compresivos como con los expresivos-comunicativos.

DESARROLLO DE LAS HABILIDADES LECTO-ESCRITURALES

Las habilidades de lectoescritura es un proceso de generación de significado. Al respecto, Rodríguez (2007) destaca la importancia que tiene en la lectura, la familiaridad con los formalismos y características de las diferentes formas que puede tener el lenguaje escrito, afirmando mientras más sepa uno del lenguaje escrito, más fácil será leer y por lo tanto aprender a leer.

Ese como otros aprendizajes, requiere que las personas cuenten con las condiciones necesarias para hipotetizar y comprobar sus hipótesis. Este aprendizaje, dice, el autor, comienza con la primera historia leída al niño, con la primera palabra escrita con la cual pueden darle sentido. Para que un niño comprenda y aprenda a partir del lenguaje escrito para que la predicción y la hipótesis demuestren su factibilidad la persona debe estar familiarizada con el lenguaje escrito. En el marco de estas ideas, el autor citado refiere la presencia de un



conjunto de fallas que deben ser consideradas por el docente, para medir el desarrollo de esta habilidad en los estudiantes, los mismos se detallan a continuación:

Retraso lector

Para Román y Sánchez Navarro (2004), el retraso lector, se define como una adquisición lenta de las habilidades requeridas para la lectura, que puede tener su origen en una organización anómala de las regiones cerebrales, las cuales se van alcanzando de manera tardía y extemporánea independientemente de los métodos de aprendizaje que se empleen; Además, dentro del retraso lector se plantean aspectos relacionados con él; procesamiento fonaudiológico, este se presenta cuando existen marcadas deficiencias en el adecuado procesamiento de lo sintáctico y en la memoria de trabajo, ocasionando alteraciones en la adquisición del lenguaje, en la percepción de las ideas generales, segmentadas, fallas para analizar y comprender de manera oral y escrita.

De igual manera se presentan fallas en el proceso lector cuando existen evidencias de:

1. Fallas para reconocer letras, palabras o frases; según la doctora Margarita Nieto (1997), se presentan esta alteración de tipo perceptivo cuando el estudiante se le dificulta reconocer de forma clara y coherente las palabras que forman la oración desencadenando confusiones, traspoliciones o errores generales al leer, esto es muy común cuando se inicia la actividad lectora, pero, cuando se presentan a nivel superior pueden considerarse un rasgo disléxico general no tratado en su momento.
2. Fallas en el reconocimiento de ideas principales y secundarias: Es un hecho altamente significativo para el proceso lector tener la capacidad para discriminar de manera específica el papel de cada personaje dentro del texto, pero cuando esto no sucede se convierte en un hecho relacionado con la percepción y la comprensión, el cual genera retraso y poco entendimiento en la lectura
3. Fallas para retener y evocar elementos del texto: según la doctora Nieto (2007), se le atribuye muchas veces a la memoria la incapacidad que tienen algunos lectores para retener y evocar hechos altamente significativos dentro del texto, pero más que eso esta falla se puede presentar cuando hay situaciones anómalas con las habilidades cognitivas, hecho que acarrea que después de finalizar el proceso lector el estudiante no tenga la más mínima idea lo que acaba de leer, esto es muy común en los estudiantes que realizan sus actividades de formación de manera obligada y con un interés mínimo.

Déficit perceptivo

En cuanto a la segunda falla, referida al déficit perceptivo, según el Manual de Diagnóstico y Estadística de Trastornos Mentales, lo define como una alteración con o sin hiperactividad, el cual tiene su origen en aspectos neurológicos y se caracteriza por fallas en el proceso atencional, impulsividad permanente e hiperactividad motora. Es muy común que los menores cuando están adquiriendo su proceso lector presenten fallas especialmente en la atención, pero cuando este tiempo finaliza y las deficiencias persisten es necesario revisar sus causas y recibir tratamiento ya que esta puede incidir de manera significativa en el desempeño lector. Para entender un poco más al respecto es preciso definirlo en sus componentes. Al respecto, Nieto (2007), refiere en este sentido, para detectar la presencia de esta falla, lo siguiente:

Fallas para reconocer las ideas que presenta el autor: Esta se da cuando al leer el texto y finalizar dicha actividad es imposible para el lector identificar de manera clara cuales son las ideas dadas por el autor en orden de prioridades, es quizás unas de las fallas más comunes para los estudiantes.



Fallas para inferir las ideas no explicitadas en el texto: Según Nieto (2007), en su libro el estudiante disléxico, si no entienden lo que esta explicitado en el texto como hacerlo con lo que toca inferir de allí se destaca que esta se considera una de las fallas que más ocupa a los docentes ya que los lectores no son capaces de identificar lo que el escritor no expresa y eso convierte a la actividad lectora en un hecho aburrido y de poco interés

Fallas para remplazar palabras e ideas por sinónimas: El manejo de un lenguaje fluido y rico es algo que no abunda en las aulas de formación, estos utilizan una expresión limitada y repetitiva, hecho que les dificulta remplazar el uso de palabras por otras de igual o similar significado.

Fallas en el vocabulario y la fluidez

La tercera falla, referida por Nieto (2007), está relacionada con las deficiencias a nivel del vocabulario y fluidez, es muy común que el lector se le haga muy difícil codificar y decodificar cuando no es capaz de leer correctamente la frase por fallas relacionadas con la rapidez lectora.

Por otro lado, también se pueden precisar fallas relacionadas con el ritmo y la secuencia sin que se evidencien alteraciones en la parte motora ocular desencadenado que la lectura sea incorrecta y no cumpla con su propósito. Para finalmente lograr que el lector no reconozca frases y oraciones completas. Estas alteraciones son muy usuales en algunos lectores escolares.

Trastornos viso-espaciales

En esta falla, según Nieto (2007), se definen como alteraciones que comprometen de manera puntual el desarrollo visual, espacial y afecta el desempeño del reconocimiento de los símbolos tanto a nivel gráfico como en su ubicación en el espacio, este tipo de fallas se precisan en la confusión de letras de simetría opuesta, entre otras relacionadas, ya que a las personas que las padecen se le hace muy difícil precisar la ubicación de ellas en el espacio.

Para tener una mejor comprensión se pueden estudiar sus elementos más significativos entre los que se destacan. Fallas para Identificar de las partes del texto el estudiante se le hace una labor compleja y de mucha angustia la incapacidad que tiene para organizar y manejar el texto, muchos pueden creer que esto es irrelevante, pero entender que la lectura es un proceso secuencias que requiere de un orden específico será de gran ayuda para lograr leer de una manera más eficiente.

Fallas para seguir el Ritmo y la secuencia lectora: La doctora Nieto afirma que el ritmo lector ayuda mucho a la comprensión que de la mano con la secuencia es fundamental para que leer se convierta en una actividad placentera y de gran provecho no solo en el proceso de formación si no en la adquisición de los hábitos y prácticas cotidianas.

Causas de tipo psicopedagógico

Para nada es un secreto que existe métodos que no contribuyen con la adquisición del proceso lector indistintamente del nivel de formación; es por ello, que Nieto (2007) define esta falla como la incapacidad que tienen los modelos y métodos pedagógicos para favorecer de manera eficiente el aprendizaje, estas interferencias logran que muchos estudiantes se sientan frustrados frente a los planteamientos que se hacen dentro del aula de clases; de lo anterior se infiere que estas fallas son altamente incidentes en el desarrollo de las habilidades lectoras, entendidas estas desde diferentes puntos entre los que se destacan:

Fatiga frente a la actividad lectora, actitud frente a la lectura concentración y atención, necesidad de leer dentro de las actividades de aula de clases. Todas ellas juegan un papel preponderante al momento de leer, ya que si no se cuenta con una disposición en los aspectos motivacionales no se podrá ejercer un verdadero proceso lector.



Manifestaciones conductuales

La última falla, está referida a la manifestaciones conductuales, la cuales de acuerdo a un estudio que se realizó en la universidad del Rosario (2010), se pudo establecer que leer es una actividad que requiere más que la adquisición de información, que esta es una tarea fundamental para lograr que se alcance cualquier conocimiento, por ello es fundamental que los estudiantes se sientan atraídos por ella, entonces se hace necesario que se generen espacios lectores en el aula que el docente formule situaciones que inviten a leer, pero por sobre todo que los espacios de formación y el entorno hogar propicien un nuevo despertar dentro del mágico mundo de la lectura, indistintamente del nivel que se curse.

De acuerdo con estudios realizados por Petrosvsky, citado por Nieto (2007), las habilidades lectoras son fundamentales para adquirir el aprendizaje de cualquier asignatura, ya que gracias a ellas se especifican los dominios que abren los espacios para poder codificar y decodificar, por ello el plantea una ruta para el entrenamiento de las habilidades lectoras entre las que se destacan, formación, desarrollo y automatización, cada una de ellas trabaja de manera sistemática proporcionando en primera instancia el reconocimiento de los contenidos, posteriormente entendiéndolos y finalmente precisando habilidades al respecto de cada uno de los elementos aprendidos.

Por consiguiente, para ser eficiente en el uso de las habilidades lectoras según Smith (2006), es fundamental captar los signos escritos, hasta llegar a la comprensión, no es una tarea fácil, pero con el uso adecuado de los dispositivos básicos se puede lograr de manera eficiente a adquirirlas, dejando claro que todo contenido se puede entender, utilizar, ser aplicado, por ellos, es fundamental que el estudiante lo asuma y lo ponga en práctica.

Es preciso entonces, que para poder desarrollar las habilidades lectoras se hace necesario, la activación de las funciones cognitivas tales como; atención y concentración, conciencia fonológica, conciencia de la palabra, decodificación rápida, comprensión verbal, inteligencia general. Cada una de ellas permite de manera especial en la apropiación de la lectura y el desarrollo de las diferentes Dimensiones de Desarrollo Humano contempladas en el plan de estudio.

No obstante, es imperativo que los estudiantes de este nivel desarrollen a lo largo de su proceso su plan de estudio y potencialicen todas sus habilidades lectoras. De acuerdo con el Ministerio de Educación Nacional (2008), este se puede definir como el esquema estructurado de las áreas obligatorias y optativas, con sus respectivas asignaturas; las cuales se entienden como el cumulo de materias que forman los programas académicos centradas en un saber diferenciado y puede estar formada por varias materias, que permite afianzar y perfeccionar el conocimiento.

Desde otra óptica, comprender el desarrollo de las habilidades de comprensión lectora, exige además del manejo teórico de las fallas, el conocimiento de los niveles o etapas que permiten al lector llegar a un nivel adecuado de comprensión e interpretación de las ideas. En este sentido, se desarrollan a continuación los niveles de comprensión lectora, que contextualizan para los fines de la investigación, además de las fallas los criterios de análisis utilizados en el estudio.

METODOLOGÍA

RUTA EPISTÉMICA Y METODOLÓGICA

El estudio se enmarcó en el enfoque epistémico empírico inductivo, perteneciente al paradigma cuantitativo positivista, para el logro de los objetivos planteados. Para ello, se



desarrolló una investigación descriptiva analítica con modalidad proyecto factible. El procesamiento de datos se ejecutó sobre la base de un tratamiento estadístico descriptivo, generando información pertinente, que contribuyó con la formulación de la propuesta. El método fue el inductivo; apoyado en un diseño no experimental, transversal y de campo. Se aplicó como instrumento para la recolección de datos un cuestionario validado por cinco (05) expertos; y la confiabilidad se obtuvo mediante una prueba piloto aplicada a diez sujetos, obteniendo un coeficiente alfa de 0,87.

RESULTADOS

Los procedimientos utilizados para realizar la tabulación, análisis y la interpretación de los datos recopilados fueron realizados a través de la herramienta tecnológica, SPSS versión 22. Este método permitió clasificar y reclasificar el material recogido, desde diferentes puntos de vista, con el objetivo de reducir y sintetizar los datos. Para dar continuidad al análisis de los resultados, Se consideró entonces la distribución de estos, siendo necesario dar respuestas primero a describir los tipos de fallas presentes en las habilidades de comprensión de lectoescritura presentes en los estudiantes de las instituciones de educación preescolar del municipio de San Juan del Cesar, La Guajira, el cual se interpreta en la tabla 1 de la dimensión: Fallas en el desarrollo de habilidades lecto escriturales

Tabla 1. Dimensión: Fallas en el desarrollo de habilidades lecto escriturales

Indicadores	Docentes	
	Promedio	Desviación
Retraso Lector	1,90	0,50
Déficit Perceptivo	2,59	0,35
Fallas en el vocabulario y la fluidez	2,60	0,29
Trastornos viso-espaciales	1,99	0,35
Causas de tipo sicopedagógico	2,60	0,53
Manifestaciones conductuales	2,60	0,53
Promedio de la Variable:	2,38	0,43

Fuente: Elaboración Propia (2020)

Como es de apreciarse en la tabla 1 de la dimensión Fallas en el desarrollo de habilidades lecto escriturales, se obtuvo un promedio en las respuestas de los encuestados de 2,38, con una muy baja dispersión de 0,43 ubicándose en la categoría baja, al evidenciar los mismos que los estudiantes poseen fallas en las habilidades de lecto-escritura como retraso lector, déficit perceptivo, fallas en el vocabulario, entre otros, que hacen notar que los niños no están inmersos en un ambiente de lectura.

Los hallazgos discrepan de lo expuesto por los expertos, al considerar que las habilidades de lectoescritura es un proceso de generación de significado. Al respecto, Rodríguez (2007) destaca la importancia que tiene en la lectura, la familiaridad con los formalismos y



características de las diferentes formas que puede tener el lenguaje escrito, afirmando mientras más sepa uno del lenguaje escrito, más fácil será leer y por lo tanto aprender a leer. Ese como otros aprendizajes, requiere que las personas cuenten con las condiciones necesarias para hipotetizar y comprobar sus hipótesis. Este aprendizaje, dice, el autor, comienza con la primera historia leída al niño, con la primera palabra escrita con la cual pueden darle sentido. Para que un niño comprenda y aprenda a partir del lenguaje escrito para que la predicción y la hipótesis demuestren su factibilidad la persona debe estar familiarizada con el lenguaje escrito.

Para los indicadores Retraso Lector y Déficit Perceptivo, se obtuvieron promedios para los encuestados de 1,90 y 2,59, respectivamente, con bajas dispersiones de 0,50 y 0,35, ubicándose ambos en la categoría baja, manifestando los mismos que los estudiantes poseen dificultad para reconocimiento de palabras o frases, lo cual desencadena confusión durante la lectura, dificultad para retener elementos del texto, demostrando la mínima idea de lo que acaba de leer, y fallas para reemplazar palabras con ideas sinónimas, demostrando expresión limitada, así como repetitiva.

Esos resultado avalan lo planteado por Román y Sánchez Navarro (2004), para quienes el retraso lector, se manifiesta en la adquisición lenta de las habilidades requeridas para la lectura, que puede tener su origen en una organización anómala de las regiones cerebrales, las cuales se van alcanzando de manera tardía y extemporánea independientemente de los métodos de aprendizaje que se empleen; Además, éste se presenta cuando existen marcadas deficiencias en el adecuado procesamiento de lo sintáctico y en la memoria de trabajo, ocasionando alteraciones en la adquisición del lenguaje, en la percepción de las ideas generales, segmentadas, fallas para analizar y comprender de manera oral y escrita.

Respecto a los indicadores Fallas en el vocabulario y la fluidez y Trastornos viso-espaciales, se obtuvo un promedio en las respuestas de los encuestados de 2,60 y 1,99, respectivamente, con muy bajas dispersiones de 0,29 y 0,35, ubicándose en la categoría baja, al evidenciar mediante el planteamiento de los mismos que los estudiantes presentan deficiencias a nivel del manejo de vocabulario, incapacidad para codificar-descodificar al leer un texto y alteraciones que comprometen de manera puntual la capacidad visual, afectando el reconocimiento de símbolos durante la lectura.

Estos resultados refuerzan los postulados de Nieto (2007), quien sostiene que esas fallas están relacionadas con las deficiencias a nivel del vocabulario y fluidez, es muy común que el lector se le haga muy difícil codificar y decodificar cuando no es capaz de leer correctamente la frase por fallas relacionada con la rapidez lectora. Aunado a estos hallazgos, se pueden precisar fallas conexas con el ritmo y la secuencia sin que se evidencien alteraciones en la parte motora ocular desencadenado que la lectura sea incorrecta y no cumpla con su propósito. Para finalmente lograr que el lector no reconozca frases y oraciones completas. Estas alteraciones son muy usuales en algunos estudiantes del nivel inicial.

En lo referente a los indicadores Causas de tipo sicopedagógico y Manifestaciones conductuales, se obtuvieron promedios para los docentes de 2,60, con bajas dispersiones en las respuestas de 0,53 para ambos, ubicándose en la categoría baja, al evidenciar los mismos que los estudiantes presentan fatiga frente a la actividad lectora, lo cual afecta concentración y atención, bajo interés en el desarrollo de la lectura, desinterés en generar espacios de lectura, y frustración frente a los planteamientos que se hacen dentro del aula de clases, lo cual incide en el desarrollo de las habilidades lectoras.



Para nada es un secreto que existe métodos que no contribuyen con la adquisición del proceso lector indistintamente del nivel de formación; es por ello, que Nieto (2007) define esta falla como la incapacidad que tienen los modelos y métodos pedagógicos para favorecer de manera eficiente el aprendizaje, estas interferencias logran que muchos estudiantes se sientan frustrados frente a los planteamientos que se hacen dentro del aula de clases; de lo anterior se infiere que estas fallas son altamente incidentes en el desarrollo de las habilidades lectoras. La última falla, está referida a la manifestaciones conductuales, la cuales de acuerdo a un estudio que se realizó en la universidad del Rosario (2010), se pudo establecer que leer es una actividad que requiere más que la adquisición de información, que esta es una tarea fundamental para lograr que se alcance cualquier conocimiento, por ello es fundamental que los estudiantes se sientan atraídos por ella, entonces se hace necesario que se generen espacios lectores en el aula que el docente formule situaciones que inviten a leer, pero por sobre todo que los espacios de formación y el entorno hogar propicien un nuevo despertar dentro del mágico mundo de la lectura, indistintamente del nivel que se curse.

CONCLUSIONES

Con respecto a la variable “Habilidades de lecto-escritura”, se obtuvo un promedio en las respuestas de los docentes que permitió ubicarlas en la categoría baja, en cuanto al baremo para su análisis. Esto significa que los profesores consideran de los estudiantes, que los mismos carecen de estímulos en la dimensión comunicativa, y la forma escrita del lenguaje, es un fenómeno extraño para ellos.

Al profundizar en los resultados obtenidos, se recurrió a obtener conclusiones para analizar el desarrollo de las habilidades de comprensión de lectoescritura en los estudiantes de las instituciones de educación preescolar del municipio de San Juan del Cesar de, La Guajira. Con respecto a esto y luego de la aplicación de los cuestionarios a las unidades de estudio, se obtuvo lo siguiente:

En lo que concierne a la dimensión: Fallas en el desarrollo de habilidades lecto escriturales, un promedio en las respuestas de los encuestados que las ubicó en la categoría baja, colocando en evidencia, el hecho de que los estudiantes poseen fallas en las habilidades de lecto-escritura como retraso lector, déficit perceptivo, fallas en el vocabulario, entre otros, que hacen notar que los niños no están inmersos en un ambiente de lectura.

Se evidenció, que los estudiantes poseen dificultad para el reconocimiento de palabras o frases y esto desencadena generando confusión durante la lectura y dificultad para retener elementos del texto. Todo esto demuestra que los niños sólo poseen la mínima idea de lo que acaban de leer, y presentan fallas para reemplazar palabras con ideas sinónimas, pues demuestran una expresión limitada y repetitiva de la misma. Aunado a las deficiencias a nivel del manejo de vocabulario, incapacidad para codificar-descodificar al leer un texto y alteraciones que comprometen de manera puntual la capacidad visual, afectando el reconocimiento de símbolos durante la lectura.

En consecuencia, se corroboró que los estudiantes presentan fatiga frente a la actividad lectora, lo cual afecta concentración y atención, bajo interés en el desarrollo de la lectura, desinterés en generar espacios de lectura y frustración frente a los planteamientos que se hacen dentro del aula de clases, lo cual incide en el desarrollo de las habilidades lectoras. Desde estos hallazgos, surge la necesidad de proponer un programa de aplicaciones tecnológicas educativas, que permitan estimular el aprestamiento de los procesos de lecto-escritura en el nivel de educación inicial, basado en que los docentes tienen el compromiso



de alinearse con nuevas formas de enseñar, a fin de motivar a sus estudiantes, alcanzar mayor practicidad en los procesos y con ello el mejor resultado hacia el logro del objetivo fundamental, el cual consiste en aprender.

REFERENCIAS

- Belloch, C. (2012). Las Tecnologías de la Información y Comunicación en el aprendizaje. <http://www.uv.es/bellochc/pedagogia/EVA1.pdf>
- Betancourt, M. (2011). Estrategias de aprendizaje. Editorial C. Coll. Colombia.
- Castañeda, P. y Lule, A. (2006). Enseñar a aprender: Introducción a la metacognición. España Madrid.
- Celis, I. (2010). Estrategias creativas para el desarrollo de habilidades de comprensión lectora. Trabajo especial de grado. Universidad Rafael Bellosó Chacín. Maracaibo – Venezuela.
- Chi, D. y Glaser, O. (2007). Medios educativos en el siglo XXI. Ediciones Olmos Sevilla: GID.
- Crespo (2013). Estrategias de aprendizaje en la comprensión de la lectura. Trabajo de Grado. Universidad Rafael Bellosó Chacín. Maracaibo – Venezuela.
- Díaz, F. (2008). Estrategias docentes para su aprendizaje significativo. México: McGraw - Hill.
- Díaz, F. Y Hernández, D. (2007). Estrategias docentes para su aprendizaje significativo. México: McGraw - Hill.
- Fernández, S. (Coord.) (2003). Las tecnologías de la información y las comunicaciones en el sistema universitario español. Madrid: CRUE.
- Garcés, R. (2007). Una nueva necesidad, una nueva alternativa. Madrid Cincel.
- García, R. (2013). Comportamiento organizacional. Edición. México, D.F. McGraw-Hill.
- García, R. (2007). Gerencia orientada hacia la sociedad. Edición. México, D.F. McGraw-Hill.
- García, R. (2013). Las tecnologías de información y comunicación como herramienta de gestión educativa. Revista de la Universidad del Zulia. EDILUZ. Maracaibo – Venezuela.
- González, D. y Acosta, A. (2007). Aprendices y maestros. Ediciones Paidós. España, D.F.
- Goodman, R. (2009). El proceso de lectoescritura. Editorial McGraw Hill. México D.F.
- Guerrero, D. (2008). El proceso de aprendizaje: perspectivas para la construcción del conocimiento. México, Editorial McGraw Hill.
- Hennig, C. (2012). Formación de competencias docentes en TIC: Retos y desafíos. Centro de Tecnologías para la Academia. Universidad de La Sabana. Colombia.
- Hernández, R; Fernández, C; y Baptista, P. (2008) Metodología de la Investigación. México, Editorial Mc Graw Hill.
- Márquez, A (2014). “Integración de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) para la construcción del conocimiento”. Universidad “Rafael Bellosó Chacín” URBE.
- Martínez (2016). Efectividad de los juegos educativos basados en Web orientados al aprendizaje de la lectoescritura. Trabajo de Grado. Universidad Rafael Bellosó Chacín. Maracaibo – Venezuela.



- Mengual, S.; Roig, R. (2012). La enseñanza y las competencias Tic en el contexto universitario. Universidad Santiago de Cali. Colombia.
- Pérez, C (2015). “Tecnologías de información y comunicación para el logro de aprendizajes significativos en matemática en educación universitaria”. Universidad del Zulia. Maracaibo.
- Rodríguez, C. (2007). El docente lector y gestión comunitaria en organizaciones educativas. México. Editorial Trilla.
- Rojas (2015). Competencias cognoscitivas en lectoescritura en los estudiantes de educación básica. Trabajo de Grado. Universidad Rafael Belloso Chacín. Maracaibo – Venezuela.
- Romero, A. (2014). Aplicación de las TIC’s en recurso humanos. <https://prezi.com/bzdy1nhhx64l/aplicacion-de-las-tic-s-en-recurso-humanos/>
- Salinas, J. (2004) Innovación docente y uso de las TIC en la enseñanza universitaria. Revista Universidad y Sociedad del Conocimiento, 1(1). Recuperado de <http://www.uoc.edu/rusc/dt/esp/salinas1104.pdf>
- Sánchez, R. (2008). El comportamiento del hombre. Editorial McGraw Hill. México D.F.
- Smith, D. (2007). Comprensión de la lectura, su aprendizaje. México. Editorial Trilla.
- Tamayo y Tamayo, M. (2008). Técnicas para el desarrollo de investigación. Editorial McGraw Hill.
- Tobón, S. (2010). Aspectos básicos de la formación basada en competencias. Talca: Proyecto Mesesup. http://www.urosario.edu.co/CGTIC/Documentos/aspectos_basicos_formacion_basada_competencias.pdf
- UNESCO (2015). Las TIC en la Educación. <http://www.unesco.org/new/es/unesco/themes/icts/>
- UNESCO. (2008). SERCE. Los aprendizajes de los estudiantes de América Latina y el Caribe. Santiago de Chile: UNESCO.
- UNESCO-OREALC (2012). “Antecedentes y Criterios para la Elaboración de Políticas Docentes en América Latina y el Caribe”.
- Vargas, C. (2006). Herramientas para el desarrollo del aprendizaje. Editorial C. Coll. Colombia.



DIAGNÓSTICO DEL CURRÍCULO DE LA EDUCACIÓN MEDIA RURAL DEL MUNICIPIO MONTECRISTO DEPARTAMENTO DE BOLÍVAR, COLOMBIA

Yanneth Duarte Rodríguez, Adriana Diaz Portillo, Adriana Díaz Portillo

Mutiversidad Mundo Real Edgar Morin, Ciudad De México, México

yannethduarte@hotmail.com, diazpadriana@yahoo.com

RESUMEN

En este artículo se dispone a indagar sobre la factibilidad de diagnosticar el estado actual del currículo de la educación media rural del municipio de Montecristo departamento de Bolívar, Colombia. Además, se fundamenta en lo planteado teóricamente por Aguirre (2006), Coll (1992), De Cruz y otros (2016), Fernández (1990), Aragón y Canales (2011), Herederos (2013), entre otros. En cuanto a su metodología, es una investigación de tipo descriptiva con diseño documental. Finalmente se concluye que para lograr un buen diagnóstico del currículo habría que basarse en el rendimiento del alumnado, es decir, observar los logros y dificultades que ellos presentan, teniendo en cuenta, la adecuada aplicación del currículo en los distintos ambientes escolares, también es ampliamente importante identificar el tipo de currículo y los elementos que en él se encuentran para que por medio de la observación y las entrevistas identificar con toda propiedad el origen del problema.

Palabras Clave: currículo, diagnóstico, componentes, tipos de currículo

INTRODUCCIÓN

El departamento de Bolívar está conformado por varias subregiones, siendo la Mojana Bolivarensis, lugar reconocido por el conflicto armado en Colombia considerada una de las zonas de mayor pobreza. El Sur de Bolívar comparte dos ecosistemas estratégicos, la serranía de San Lucas y la planicie inundable de la Mojana, conformada según las Zonas de Desarrollo Económico y Social (ZODES, 2012), por los municipios de: Achí, Magangué, Pinillos, San Jacinto del Cauca, Tiquisio y Montecristo; siendo este último, el escenario donde se hará una mirada de carácter narrativo en materia educativa caracterizada por los problemas de rendimiento y deserción escolar por ser una zona de desplazados por el conflicto armado y poseer una economía rural con actividad agrícola y minera.

En tal sentido, el municipio de Montecristo presenta características singulares a lo largo de su territorio en los aspectos físico y geográfico, y también en los planos cultural y económico. Cerca del año 2000 aproximadamente el 65% de la población se encontraba en el área urbana, mientras que el restante 35% estaba localizado en la parte rural. Sin embargo, según las proyecciones del Departamento de Administración Nacional y Estadística (DANE, 2016), para el año 2018 se observa una urbanización mucho más acelerada por la alta concentración de población que en periodos anteriores, ya que el 74% de los habitantes del municipio se asentó en las cabeceras municipales en busca de mejores condiciones de vida.

Esta marcada heterogeneidad del territorio se caracteriza por ser un municipio con concentración de población urbana en la cabecera, presenta servicios regulares, mientras en el área rural con agricultura de subsistencia, la prolongación y mayor nivel de los ciclos de inundaciones; por lo cual se aumenta el desempleo y los niveles de pobreza.



Lo anteriormente descrito, afecta la formación de los recursos humanos, según el departamento de administración nacional y estadística (DANE, 2016) el nivel de analfabetismo alcanza el 46% frente al 29% nacional y solamente el 25% alcanzan nivel de educación media, además la gran mayoría de la población en edad de trabajar (70-80%) no tiene empleo estable y se ocupa en actividades informales, caracterizadas por bajos e inestables ingresos, como jornaleros, pescadores, agricultores, comerciantes y transportadores, entre otras. La baja calidad de la educación es una limitante para el desarrollo económico local.

OBJETIVOS

Diagnosticar el estado actual del currículo de la educación media rural del municipio de Montecristo departamento de Bolívar, Colombia

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La educación rural presenta varias circunstancias desencadenantes en la baja competencia de los estudiantes en el aprendizaje de los contenidos curriculares para la solución de problemas de académicos y del contexto social, especialmente por el grado de abstracción elevado, las prácticas son conducentes a la solución de ejercicios de manera mecanicista y algorítmica, no vinculan los contenidos con el contexto social, o los problemas los transforman en ejercicios, según Aragón y Canales (2011), que son inducidos a los estudiantes mediante la actividad dialógica de la clase, limitándose a dar respuesta a lo establecido a manera de libreto, a pesar del ideal de desarrollar ciertas competencias y habilidades en la solución de problemas dada la preocupación de la comunidad educativa por la enseñanza y el aprendizaje de las ciencias.

Cabe agregar, que desde temprana edad los estudiantes reciben nociones de conceptos científicos y esto presupone el desarrollo de conocimientos, habilidades y valores como lo postula el Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2016) en el área de ciencias naturales y sociales de manera integrada, pues los Derechos Básicos de Aprendizaje DBA, hacen explícitos los conocimientos estructurantes para cada grado y área, pero los enfoques y metodología son definidos en el marco del proyecto educativo institucional.

Por otra parte, en medio del avance en su proceso formativo, la ciencia se va tornando menos práctica y más abstracta, se entre cruza con la matemática y se establecen fronteras entre las disciplinas, esto torna su enseñanza aprendizaje más compleja y cada vez tome una porción más significativa del total de actividades y tiempo dedicado por el estudiante en su actividad escolar.

Por ende, que el desplazamiento de la población de la zona rural a la urbana, genera efectos en la dinámica y transición demográfica de Montecristo, en la modificación que ha experimentado la estructura de la población por edades que afecta el sistema educativo. Por su parte, la transición demográfica es el cambio a largo plazo de una sociedad agraria y rural con altas tasas de natalidad y mortalidad a una sociedad predominantemente urbana con bajas tasas de natalidad y mortalidad. Otra característica de la zona rural es el analfabetismo y la falta de una educación que se articule con las actividades agrícolas y mineras propias del municipio Montecristo, además del desequilibrio en la producción de alimentos de origen agrícola.



En efecto, los diferentes problemas observados por la investigadora en su contexto laboral, le permiten indagar sobre la factibilidad de diagnosticar el estado actual del currículo de la educación media rural del municipio de Montecristo departamento de Bolívar, Colombia, pues al diagnosticar el estado actual del currículo se podrán utilizar diversas estrategias para diversificar el contenido en las asignaturas para el desarrollo de la ciencia y la tecnología en la solución de los problemas sociales y especialmente en el área rural, lo cual es necesario ya que aumentaría la producción agrícola y minera, no solo para el consumo interno sino para satisfacer la demanda nacional e internacional promoviendo de esta manera la calidad de la educación, el desarrollo sostenible y el bienestar de la sociedad.

METODOLOGÍA

Esta investigación es de tipo descriptiva con diseño documental, en lo expuesto por Arias (2006), la investigación de tipo descriptiva, reside en la categorización de un suceso, persona o fenómeno, con la finalidad de determinar su contextura o conducta. Por otra parte, en lo planteado por Castillo (2005) una investigación de tipo documental es un “conjunto de operaciones encaminadas a representar un documento y su contenido bajo una forma diferente de su forma original, con la finalidad de posibilitar su recuperación posterior e identificarlo”. En sí, es una intervención de carácter intelectual que genera un documento derivado que se porta como mediador o herramienta de búsqueda entre el producto original y el individuo que solicita información, el adjetivo “intelectual” proviene que el encargado de hacer el documental ejecuta un procedimiento de lectura, interpretación y análisis para posteriormente esquematizarlo.

RESULTADOS

Diversos autores han definido dos grandes herramientas que son fundamentales para el diagnóstico curricular:

La primera de ellas es la observación, y puede concebirse como el método más antiguo y nuevo para recoger datos y obtener información. Esta aseveración, se demuestra por la gran transformación que ha vivido el método de la observación en los últimos tiempos, sin embargo, no puede ser considerada como método único de diagnóstico, por ello es adecuado aclarar la diferencia entre la observación ordinaria y la observación diagnóstica, en la primera se hacen percepciones casuales y eventuales, cerciorándose de las acciones tan y como realmente pasen, de forma espontánea, sin hipótesis previa, en cambio, la observación diagnóstica, se basa en una hipótesis para obtener datos referentes a esta. La finalidad del método de la observación es la validación de un fenómeno que está a la vista, con la inquietud de prevenir las malas observaciones que pueden variar la percepción de un fenómeno o la adecuada expresión de este. Por ello, un observador se diferencia de un simple testigo, en que este no quiere llegar al diagnóstico, también, son demasiadas las situaciones que le pasan desprevenidos. Por lo tanto, la observación es una herramienta básica para logro experimental de nuestras metas, además, compone uno de los aspectos fundamentales del método científico. Esta es una herramienta científica porque brinda a una meta ya formulada de investigación, es netamente planificada, se puede controlar y relacionar con proposiciones generales y finalmente puede comprobarse, también se puede destacar que el observador respeta los fenómenos, es decir, no actúa sobre ellos ni los modifica, no obstante, esto no quiere decir que sea inactivo, sino que en varias situaciones se realiza la observación sin



pensamientos preconcebido como es el caso de la “observación pasiva” y en otros se quiere investigar una hipótesis “observación activa” que posteriormente se consideraría científica. La segunda herramienta es la entrevista, y a través de ella podemos recolectar información, se define como una de las principales herramientas de exploración, evaluación, y comprensión integral del otro, siendo esta una de las técnicas de evaluación más utilizadas, siendo el entrevistador pregunta y es el entrevistado quien contesta, en el caso de la Universidad Nacional de Córdoba, específicamente en la facultad de Ciencias Económicas, se llevaron a cabo diversas entrevistas en los estudiantes con el fin de conocer el perfil de acceso inclusivo para brindar las condiciones necesarias, con la finalidad de tener un primer año en la Universidad de Temuco exitoso, en este proceso se realizaron varias entrevistas, la primera de ellas busco “profundizar” en la vida del entrevistado, con el objetivo de conocer su calidad de vida. La segunda entrevista se oriento a la parte vocacional y motivacional del estudiante, no obstante, en esta entrevista se presentaron restricciones, ya que la información que suministraban no era suficiente. El segundo caso fue el de Herederos y Otros (2013) quien “planteo informaciones relevantes a obtener en una entrevista” en el caso de un análisis de diagnostico curricular para una posterior adaptación, estos se basaron en entrevistar a los docentes o tutores, a los padres y a los alumnos con el fin de identificar si existía un problema a nivel curricular.

Luego de haber recolectado información y de identificar el problema por medio de la observación y entrevistas, se debe elaborar el respectivo informe, este es un documento escrito de manera informativa con el fin de difundir información de alto nivel en cualquier organización, en este caso en las escuelas, por ello refiere sucesos verificados por el autor del mismo. Según Galve, Trallero y Sebastian (2002), citados por Herederos y Otros (2013). Existen algunos elementos fundamentales en el informe, entre ellos destacan, una exposición necesaria del sujeto del cual se va a hacer el diagnostico, motivo de la evaluación diagnostica (debe nombrarse si se solicita quien lo hizo), describir el procedimiento de como se recogió la información, describir el comportamiento del sujeto a evaluar, los resultados (agregando datos necesarios), interpretación de ellos integrándolos con lo anterior, ya con todos estos pasos procedemos a elaborar el respectivo informe y por ende a realizar el diagnostico de manera adecuada.

CONCLUSIONES

En el municipio de Montecristo pertenece al departamento de Bolívar en la subregión de la Mojana, presenta características singulares a lo largo de su territorio en los aspectos físico y geográfico, y también en los planos cultural y económico. Sin embargo, para el año 2018 se observa una urbanización mucho más acelerada por la alta concentración de población que en periodos anteriores, ya que el 74% de los habitantes del municipio se asentó en las cabeceras municipales en busca de mejores condiciones de vida. Por ende, que el desplazamiento de la población de la zona rural a la urbana genera efectos en la dinámica y transición demográfica de Montecristo, en la modificación que ha experimentado la estructura de la población por edades que afecta el sistema educativo.

Se puede determinar que el currículo es una herramienta donde se estipulan todo lo que se espera realizar, así como también las diversas estrategias para lograr una buena transmisión y adquisición de saberes y competencias que se requieren en la sociedad, además se formalizan los niveles de calidad y eficacia que penetran en la academia, sin embargo,



también existe el punto de vista que lo plantea como un término “polisemántico” por sus diferentes significados, es por ello que también se derivan los diferentes tipos de currículo los cuales son: abierto, cerrado, flexible, oficial, operacional, oculto, nulo, extra-currículo. Según los niveles de educación tenemos: de nivel inicial, de nivel básico y de nivel medio. También existen varios elementos que se deberían tomar en cuenta al momento de la elaboración de un currículo, ellos son elaboración colectiva y permanente, vinculación con la labor curricular, pertinencia social y académica, participación y flexibilidad, y la interdisciplinariedad. A pesar de esto, se deben tener en cuenta los componentes del currículo, ya que ellos son la base de este, no obstante, estos componentes se definen y varían de acuerdo al tipo de currículo a desarrollar, entre ellos se destacan: competencias, contenidos, metodologías y los medios y recursos.

Finalmente, para lograr un buen diagnóstico del currículo habría que basarse en el rendimiento del alumnado, es decir, observar los logros y dificultades que ellos presentan, teniendo en cuenta, el progreso la adecuada aplicación del currículo en los distintos ambientes escolares, también es ampliamente importante identificar el tipo de currículo y los elementos que en el se encuentran para que por medio de la observación y las entrevistas identificar con toda propiedad el origen del problema.

REFERENCIAS

- Aguirre, M. (2006). El currículum escolar, invención de la modernidad. Revista perspectivas docentes 25. Acotaciones. Ciudad de México, México.
- Aragón, G. y Canales, A. (2011). Instrumentos para el Diagnóstico y Diseño Curricular. En: Revista de la Educación Superior. No 44, pp. 1-6.
- Arias, F. (2006). El proyecto de investigación, Introducción a la Metodología Científica. 5ta Edición. Editorial Episteme. Caracas, Venezuela.
- Castillo, L. (2005). Análisis Documental. Biblioteconomía.
- Coll, C. (1992). Aportes a las teorías del aprendizaje. En: Aula en Innovación, No 3, pp. 79-85. Junio 1992.
- De Cruz, P.; Escarabajal, A.; Esparza, E.; Fernández, J.; García, M.; González B.; Jiménez, R.; Lanchares, C.; Lledó, P.; López, B.; Magaña, D.; Martín, S.; Matarranz, M.; Murilla, M.; Nuere, L.; Sánchez-Macián, A. y Villalonga, C. (2016). Metodología de enseñanza y para el aprendizaje. Universidad de Nebrija. Madrid, España.
- Departamento de Administración Nacional y Estadística (DANE, 2016). Gestión sector estadístico. Disponible en: <https://www.dane.gov.co> › files › control_participacion › rendicion_cuentas
- Fernández, S. (1990). Diagnostico Curricular y dificultades del aprendizaje. Psicothema, Volumen 2, Numero 1.



Herederos, E.; Álvarez, M.; González, L.; Millán, R. y Molinero, N. (2013). Análisis del proceso del diagnóstico y elaboración de una adaptación curricular: estudio de un caso. Facultad de Educación de la Universidad de Alcalá, España.

Meza, R. (2012). El currículo nulo y sus diferentes modalidades. Revista Iberoamericana de Educación. Universidad del Zulia, Venezuela.

Meléndez, R. (2015). Currículo y Sociedad del conocimiento. Revista de Tecnología de Información y Comunicación en Educación, Volumen 9, No 2. Universidad de Carabobo, Valencia, Venezuela.

Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2016). La práctica pedagógica como escenario de aprendizaje. Bogotá, Colombia.

Pansza, M. (2005). Pedagogía y Currículo. Editorial Gernika. Ciudad de México, México.

Tobón, S. (2004). Formación basada en competencias. Editorial Ecoe. Bogotá, Colombia.

Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2015). El currículo en los debates y en las reformas educativas al horizonte 2030: para una agenda curricular del siglo XXI. Disponible en: http://www.ibe.unesco.org/fileadmin/user_upload/Publications/Working_Papers/wpci-15-curragenda_21stcentury_spa.pdf

Zonas de Desarrollo Económico y Social (ZODES, 2012). Sub-regiones de Bolívar. Disponible en: <https://es.scribd.com/document/ZODES-Zonas-de-Desarrollo-Economico>.



DIAGNÓSTICO SITUACIONAL DE LOS GIMNASIOS Y CENTROS DE ACONDICIONAMIENTO Y PREPARACIÓN FÍSICA DEL MUNICIPIO DE VALLEDUPAR

Walmir Jose Medina Medina, Jorge Luis Diaz Baute, Jose Miguel Florez

Fundacion Universitaria Del Area Andida, Valledupar - Colombia

wmedina4@estudiantes.areandina.edu.co, jflorez60@areandina.edu.co

RESUMEN

La siguiente investigación consiste en brindar un diagnóstico del conocimiento del número total de gimnasios y Centros de Acondicionamiento y Preparación Física “CAPF” de Valledupar. Que cumplen con la normatividad del Sistema Nacional del Deporte. Para este estudio contamos con una encuesta y con 20 entidades. Los resultados arrojados a la pregunta del problema sobre si conocían el artículo 81, de la ley 181 de 1995, encontramos como resultado que el 55% desconocen en su totalidad este artículo. También encontramos que el 60% de los gimnasios y CAPF del municipio tienen conocimiento sobre la ley 729 del 2001. Como conclusión general podemos evidenciar que la falta de divulgación y conocimiento de las leyes puede traer problemas a estos establecimientos.

Palabras Clave: CAPF; gimnasios.

INTRODUCCIÓN

El objeto de estudio de la siguiente investigación es brindar un diagnóstico de que gimnasios y CAPF de Valledupar cumplen con los requisitos establecidos en ley 181 de 1995 del artículo 81 y la ley 729 de 2001, la cual hace referencia que serán autorizados y controlados por el ente deportivo departamental o municipal y velar que se cumplan las normas establecidas de higiene, salud, aptitud deportiva. Como Profesionales del deporte debemos estar conscientes de la problemática que puede causar el incumplimiento de estas reglas, además, de dignificar la profesión de entrenador deportivo, para así contribuir a una mejora de la salud, calidad de vida y rendimiento deportivo de las personas que asisten a estos centros deportivos.

OBJETIVOS

brindar un diagnóstico de que gimnasios y CAPF de Valledupar cumplen con los requisitos establecidos en ley 181 de 1995 del artículo 81 y la ley 729 de 2001
identificar el número total de gimnasios y CAPF del municipio de Valledupar y el nivel de cumplimiento de la ley 181 de 1995 artículo 81 y ley 729 de 2001.

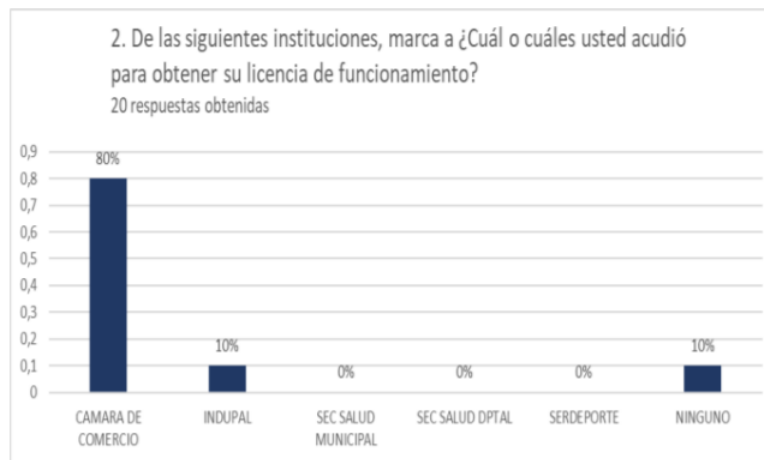
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

cuantos gimnasios y CAPF del municipio de Valledupar conocen y cumplen la ley 181 de 1995 en su artículo 81 y la ley 729 de 2001

METODOLOGÍA



La técnica que se emplea en la investigación como instrumento principal es una encuesta de elaboración propia (ver anexo 1), el método que utilizamos para la recolección de datos utilizamos una investigación de tipo cuantitativa con un diseño descriptivo, con un instrumento, el cual es una encuesta con preguntas cerradas. Hacen parte de la muestra 20 entidades de la ciudad de las cuales el 80% están licenciadas por la cámara de comercio del municipio, el 10% están licenciadas Indupal y el 10 no se encuentran licenciados por ningún organismo.



La determinación de la muestra fue facilitada por medio de una carta (ver anexo 2) solicitando a la cámara de comercio una base de datos con los nombres y aspectos generales de los centros de acondicionamiento. Esta encuesta fue difundida de manera individual a cada uno de los correos electrónicos de los gimnasios y CAPF.

La encuesta contaba con preguntas para obtener algunos datos como, la dirección, la comuna en la que se encuentra, el teléfono, tiempo de funcionamiento, nombre del representante legal, profesión y también cómo está constituida la entidad. Posteriormente se realizarán las preguntas conforme al conocimiento de las leyes anteriormente mencionadas.

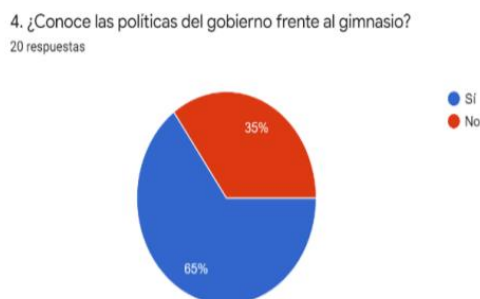




RESULTADOS

De acuerdo al instrumento aplicado, pudimos encontrar los siguientes resultados; En el municipio de Valledupar contamos con un total de 19 Gimnasios, 2 CAPF y 4 como establecimientos de comercio que prestan sus servicios a la comunidad, de estos el 65% conocen las políticas del gobierno frente a estos establecimientos, el otro 35% desconocen en su totalidad estas políticas.

A la pregunta si conocían el artículo 81 de la ley 181 de 1995, encontramos como resultado que el 55% desconocen este artículo y que el 45% de los gimnasios y CAPF del municipio tienen conocimiento. Acerca de la ley 729 de 2001 el 60% tienen conocimiento de la ley mientras que el 40% no.



Indagando en nuestras preguntas pudimos encontrar, de los 20 establecimientos encuestados solo 3 están siendo vigilados por el ente municipal al ser los únicos inscritos en el, lo que nos dice que el 86.4%, no cuenta con ningún control por parte de los mismo.

CONCLUSIONES

- aunque un porcentaje alto de los Gimnasios y CAPF del municipio conocen las políticas que tiene el gobierno frente a ellos, otra parte no las conocen por consiguiente se encuentran incumpliendo estas leyes.
- la falta de divulgación de estas leyes por parte de los entes municipales y departamentales, conlleva en gran medida a que el 55% de los establecimientos encuestados desconocen los artículos que los rigen.
- la falta de conocimiento de estas leyes está llevando a que, se abra una brecha más grande entre los establecimientos y el ente municipal, por lo cual se están quedando rezagados ante los beneficios que les acarrea conocer de lleno estas políticas

REFERENCIAS

- Artículo 81 de la ley 181 de 1995. Recuperado de: http://www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/ley_0181_1995.html
- Aulicino, G. (2020). The main critical issues of the gym environment in an Italian city. Annali di igiene: medicina preventiva e di comunità Volume 32, Issue 3, 1 May 2020, Pages 285-295



- Díaz, C. (2011). Estado actual del sistema de regulación pública sobre los establecimientos de comercio constituidos como gimnasios del municipio de Pereira. Universidad de Antioquia, instituto de Educación Física.
- Gutiérrez, L. (2004). Una mirada al ejercicio físico en los gimnasios de Medellín desde la promoción de la salud y prevención de la enfermedad primaria. Instituto Universitario de educación física de la Universidad de Antioquia. (Monografía)
- Ley 729 de 2001. Recuperado de: https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/DIJ/Ley_0729_de_2001.pdf
- Toro, L (2013). Caracterización de los centros de acondicionamiento y preparación física de Risaralda en cuanto a recursos físicos, talento humano y servicios. Universidad tecnológica de Pereira, facultad ciencias de la salud
- Vallejo, J. & Gutiérrez, C. (2005). El Usuario y la Realidad Jurídica de los CAPF y los Gimnasios en el Municipio de Medellín. Universidad de Antioquia, instituto de Educación Física.



DISEÑO DE UNA APLICACIÓN HIPERMEDIA ADAPTATIVA EDUCATIVA PARA LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA WAYUUNAIKI EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE MAICAO, LA GUAJIRA, COLOMBIA

Andres Jose Paez Ojeda, Omar David Polanco Ramirez, Mayra Alejandra Ustate Vargas, Leyla Figueroa Royero

*Universidad De La Guajira, Maicao, La Guajira Colombia
apaez@uniguajira.edu.co, leylafigueroa@uniguajira.edu.co*

RESUMEN

El presente proyecto de investigación que se muestra a continuación tuvo como propósito diseñar una aplicación hipertexto adaptativa educativa para la enseñanza de la lengua wayuunaiki en las instituciones educativas de Maicao La Guajira Colombia, para saber si a través de esta herramienta pedagógica los estudiantes logran aprender el lenguaje nativo de la población indígena Wayuu. Para tal fin se consideraron teorías de Brusilovsky (2010), Lara (2011), Buitrago (2010) entre otros. Fue una investigación con enfoque cuantitativo, de tipo descriptivo, transeccional, con un diseño experimental y de campo. La metodología para captar la información fue a través de una prueba piloto, para poder determinar el grado de conocimiento que poseen los estudiantes de secundaria de la Instituciones educativas de educación básica y media No. 1, sede María Colombia, # 2 sede inmaculada, #3 sede Santa Catalina de Siena #4 sede San José y #11 sede el Carmen del municipio de Maicao, la Guajira Colombia. Se espera con esta investigación formular lineamientos para el diseño y la implementación de la aplicación hipertexto educativa para la enseñanza de la lengua wayuunaiki en las Instituciones de educación del municipio de Maicao, la Guajira Colombia.

Palabras Clave: Sistema hipertexto, adaptativo, aplicación móvil, interacción, lengua Wayuunaiki. instituciones educativas

INTRODUCCIÓN

Hoy por hoy el uso de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) mundialmente tiene trascendencia en diversos ámbitos pero sobre todo en el ámbito de la educación debido a que brinda ventajas que desarrollan el autoaprendizaje mediante ambientes tecnológicos, facilitando el aprendizaje epistémico. Las TIC ofrecen la posibilidad de interacción que pasa de una actitud distante por parte del estudiantado a una actitud dispuesta, a una indagación y replanteamiento continuo de contenidos y procedimientos. Aumentan la implicación del estudiantado en sus quehaceres y desarrollan su iniciativa, ya que se ven obligados constantemente a tomar decisiones, a filtrar información, a escoger y seleccionar.

Ante la situación planteada, la presente investigación se justifica desde el enfoque teórico-científico, dado que los sistemas hipertexto adaptativos son útiles y aplicables en todas las disciplinas, y fácil de manejar por personas de diferentes tipologías (objetivos, predilecciones, conocimientos, necesidades, entre otras). En este sentido los usuarios de estos sistemas pueden estar interesados en distintos aspectos de información y el software pretenderá solucionar este problema suministrando la información más adecuada para cada persona y adaptando la información a las particularidades propias de los mismos.



En cuanto a la justificación metodológica, los resultados de la investigación se soportan en la aplicación de técnicas de indagación validadas en el entorno, como lo es la prueba diagnóstica de conocimiento. Esta herramienta de recolección de información, estará compuesta por indicadores y componentes que podrán servir de base para futuras investigaciones que permitan robustecer el conocimiento en lo que atañe a los sistemas hipermedia adaptativos.

Por otra parte, desde el punto de vista práctico, un sistema hipermedia adaptativo proporcionará la enseñanza de la lengua Wayuunaiki en la básica y media secundaria, ya que el estudiante podrá efectuar actividades prácticas en una manera más dinámica, puesto que se muestra y maneja la información en un lenguaje coetáneo, que permite a docentes y estudiantes entretenerse con su estructura para obtener diferentes objetivos académicos.

Desde la visión social, los docentes se actualizan en el manejo de herramientas Tics que están disponibles para todos, los estudiantes cambian su manera de pensar conformista de recibir la educación, serán copartícipes dinámicos de su aprendizaje desarrollando las competencias elementales para desenvolverse en este mundo moderno. Igualmente la investigación tiene como intención promover un material instruccional que facilitará el proceso de aprendizaje de la lengua Wayuunaiki en la básica y media secundaria, cambiando las áreas físicas que anteriormente se restringían al salón de clase.

OBJETIVOS

Diseñar una aplicación hipermedia adaptativa educativa para la enseñanza de la lengua wayuunaiki en las Instituciones educativas de Maicao, la Guajira Colombia.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Determinar el nivel de conocimientos sobre la lengua wayuunaiki que poseen los estudiantes de las Instituciones educativas de Maicao la Guajira Colombia.
- Aplicar el sistema hipermedia educativo como herramienta para la enseñanza de la lengua Wayuunaiki en estudiantes de secundaria de las instituciones educativas de Maicao La Guajira.
- Evaluar el nivel de conocimientos sobre la lengua wayuunaiki que poseen los estudiantes de secundaria después de la aplicación del sistema hipermedia educativo.
- Examinar el nivel de conocimientos sobre la lengua wayuunaiki que poseen los estudiantes de secundaria antes y después de aplicar el sistema hipermedia educativo.
- Formular lineamientos para la evaluación del sistema hipermedia educativo para la enseñanza de la lengua wayuunaiki en las Instituciones de educación básica y media No. 1, 2, 3, 4 y 11, del municipio de Maicao, la Guajira Colombia.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Actualmente la sociedad está ceñida en un complejo proceso de transformación no planificada que está aquejando la manera de cómo nos organizamos, cómo laboramos, cómo nos relacionamos, y cómo aprendemos. Una de las características de la sociedad en la que vivimos tiene que ver con que el conocimiento es uno de los principales valores de sus habitantes. El valor de las colectividades existentes está directamente relacionado con el nivel de formación de sus habitantes, y de la capacidad de innovación y emprendimiento que estos posean. Pero los conocimientos, hoy en día, tienen fecha de expiración y ello nos exige ahora



más que nunca a establecer garantías formales e informales para que los ciudadanos y profesionales renueven continuamente sus competencias.

Al respecto Martínez (2003), considera que la educación ha logrado mantener con pocas variaciones su modelo tradicional de enseñanza. De esta manera ha sobrevivido a los avances de la sociedad. Sin embargo las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), proyectan nuevos contextos, que solicitan una revisión profunda de la educación en sus varios aspectos. En consecuencia la modalidad de enseñanza, las metodologías, la manera de acceder y adquirir conocimientos, los recursos utilizados, entre otros aspectos son afectados por estos procesos.

En este sentido, Harasim, Hiltz & Teles (2000), aseveran que la inserción de las TIC en el ámbito educativo puede reportar beneficios para el sistema educativo en su conjunto, estudiantes, docentes y la comunidad educativa en general. En el caso de los docentes, las tecnologías ponen a su disposición diferentes recursos electrónicos que apoyan el trabajo de proyectos en forma colaborativa con otros centros educativos.

En términos generales, la educación está atravesando por un periodo de cambios y transformaciones estructurales para poder responder al desafío que impone la realidad de adaptarse a las tendencias mundiales de globalización, tecnificación, inclusión y participación en la sociedad como agente transformador. Una de las tantas preocupaciones de la educación es buscar instrumentos didácticos novedosos que articulen las tecnologías de la automatización y las comunicaciones para obtener una enseñanza adecuada, actual, innovadora, pensativa, crítica que reconozca el auto aprendizaje, respetando siempre las diferencias y ritmos de aprendizaje de cada educando.

De este modo, a través de las TIC se hallan nuevas posibilidades relacionadas con: la hipermedia, multimedia, la interactividad, la conectividad, igualmente con el acceso a los medios de comunicación e información en todo lugar y tiempo. Teniendo en cuenta lo anterior, las instituciones educativas se afrontan a un nuevo desafío de adaptarse a las posibilidades que brindan las TIC y utilizarlas en el proceso enseñanza-aprendizaje para crear entornos educativos innovadores, en donde los más favorecidos sean los estudiantes a través de la realización de nuevas prácticas y la inserción de nuevos conocimientos.

Actualmente, en los últimos tiempos la enseñanza de lengua Wayuunaiki está cambiando, la presencia de computadores en los hogares y en las Instituciones educativas, tal como lo expresa Santander (2005, pág. 23), junto a la coexistencia de un sin números de programas diseñados particularmente para el área de idiomas, está paulatinamente, ocasionando cambios metodológicos significativos y positivos en la misma, asimismo los computadores establecen un laboratorio de idiomas que permite apreciar, suplir escaseces en el bagaje lingüístico del estudiante, desarrollar el conocimiento, inducir, evidenciar además de exponer la lengua wayuu de una manera práctica, por esta razón se ha convertido en una valiosa herramienta didáctica.

En relación a la integración de las TICs con los procesos de enseñanza aprendizaje de idiomas, se puede decir que es uno de los campos en el que se aplica una herramienta informática. Esto se debe, al aumento exponencial de la demanda social de aprendizaje de las lenguas. Así, el computador se ha convertido en una herramienta para apoyar la enseñanza de idiomas, ya que se pueden manejar software de carácter didáctico para facilitar su aprendizaje.

En este sentido, las imágenes, figuras, números y pronunciación cobran un valor significativo en la asignatura de lenguas nativas y extranjeras, permitiendo que el estudiante se acerque a los conceptos, mediante su visualización, transformándolos y efectuando



cambios en las variables contenidas. En los grados de primaria se utilizan objetos físicos que sirven de apoyo visual y experimental; en secundaria, se utilizan espacios virtuales cuando no es posible tener objetos físicos.

Por todo lo anterior, se puede decir que el uso de los medios tecnológicos en la construcción de herramientas de apoyo en la enseñanza de la lengua Wayuunaiki está encaminado a la elaboración de materiales y medios que se encuentren más contiguos a la forma en cómo los infantes, jóvenes y adultos descubren una manera más dinámica, llena de incitaciones paralelas, preparados para el cambio constante, intercomunicados e integrados. En este caso, los sistemas hipermedias representan una ventaja como columna al proceso educativo, ya que muestra y manipula la información en un lenguaje contemporáneo, que además permite a docentes y estudiantes jugar con su estructura para lograr diferentes objetivos pedagógicos.

En efecto, la posibilidad de incorporar software informáticos en el proceso de enseñanza aprendizaje ha permitido optimar o implantar una nueva conexión entre el docente y el estudiante, con lo cual el educador intenta ser más eficiente y eficaz a la hora de proporcionar la concepción de los mismos. Indistintamente la existencia de estos programas educativos informáticos en las aulas de clases, ha surgido una preocupación grande en el gobierno colombiano, en lo que respecta a los grupos indígenas ya que se hallan en una situación complicada de contacto lingüístico disímil, dado que el idioma español es el más usado en los entornos sociales y además, posee un mayor número de hablantes con respecto a las lenguas indígenas. Esto implica que las lenguas nativas puedan encontrarse en peligro de extinción, dada su poca funcionalidad en la vida habitual o el poco interés de los indígenas por utilizarlas.

Por otra parte actualmente según la Organización Binacional de Mujeres Wayuu (2015), los indígenas Wayuu sostienen una fuerte interacción social con el alijuna (persona no indígena), lo cual ha conducido a un proceso acelerado de aculturación y pérdida de algunos rasgos importantes. La organización en mención afirma que seguir conservando la lengua materna es uno de los factores de mayor importancia para la conservación de la identidad. Bajo esta consideración se tiene presente que a través de la lengua se transmiten los conocimientos tradicionales, las creencias, las historias, los mitos, los cuentos, las leyendas y los valores con que se han comprendido y regulado las propias circunstancias culturales. Asimismo sostiene que a través del uso de la lengua materna se asimila la cultura y conservan los valores culturales que son inherentes a la propia cultura.

Resulta importante mencionar que en las instituciones y centros etnoeducativos indígenas wayuu, el wayuunaiki es un eje temático (área) obligatorio y, por tanto, forma parte del plan de estudio en los establecimientos oficiales no etnoeducativos, donde generalmente lo desarrollan como tema o proyecto integrado de cultura wayuu dentro del área de Ciencias Sociales, aunque no de una manera tan estructurada como en los programas etnoeducativos. Los niños también conocen la lengua escrita en las instituciones y centros etnoeducativos, aunque existen diccionarios y textos publicados en pequeña escala, la mayoría del material utilizado por los docentes está inédito y es una recopilación de sus experiencias. También encontramos otros materiales de apoyo, como láminas y juegos elaborados por docentes y editados con el patrocinio de entidades del estado como también empresas públicas y privadas, que no son suficientes, ya que las ediciones son limitadas y solo es posible contar con un determinado número de ejemplares que deben ser rotados entre los alumnos e incluso entre las sedes.

Por otra parte en las instituciones educativas de Maicao La Guajira, hay docentes no indígenas impartiendo sus clases para una población en su mayoría proveniente de la ciudad.



A pesar de que la intensidad, duración y frecuencia son altamente representativas, no hay espacio para construir una red en la cual se evidencien los factores étnicos y sociales tradicionales de los wayuu, y por tanto, no hay uso de su lengua. En esta red prima el control de un grupo social de no indígenas, como representantes de la sociedad mayoritaria, frente a la población indígena, evidenciando la influencia a nivel lingüístico, social y cultural. En este caso la accesibilidad de la población wayuu y del indígena se pierde, pues ahora el control es ejercido únicamente por las personas que administran la educación secundaria en Maicao, ignorando las condiciones lingüísticas y sociales de los estudiantes wayuu. Esto incrementa, por un lado el cambio de las condiciones sociales, educativas y lingüísticas que traían los niños wayuu, la asimilación gradual de las costumbres y de la lengua por la influencia de actores sociales de las instituciones educativas urbanas.

En este sentido los años de escolaridad, la educación formal privilegia el uso del castellano en detrimento de la lengua nativa (el wayuunaiki), proceso que ha originado mayor preferencia entre los estudiantes wayuu para la utilización del castellano como vehículo de comunicación cotidiana en las instituciones educativas y fuera de ellas. Los niños wayuu cambian de actitud y de visión frente a su lengua y a su cultura cuando se incorporan a una institución formal como la escuela, porque a través de la enseñanza y el aprendizaje que reciben van internalizando elementos de la cultura alijuna (occidental), circunstancia que promueve y genera vergüenza étnica entre los estudiantes wayuu. Podemos afirmar que el uso del castellano en algunas instituciones educativas transfiere lingüística y culturalmente porque obliga a los estudiantes a aceptar consciente e inconscientemente ciertos valores de la cultura alijuna (no wayuu).

Si bien es cierto que algunos estudiantes wayuu usan poco la lengua nativa como medio de comunicación en los espacios académicos y extraacadémicos, también tienen ciertas preferencias por el castellano porque es la lengua que usan con mayor frecuencia en las clases y en otros ambientes de la vida escolar; mientras que el wayuunaiki se relega a un segundo plano o simplemente se utiliza en las clases de wayuunaiki o de cultura. Pero lo más llamativo del asunto es que aún en el marco de la política de la etnoeducación en Colombia hay muchas instituciones educativas del departamento de la Guajira que siguen impartiendo un tipo de educación que no tiene en cuenta la lengua ni la cultura propia, por el contrario, pareciera que cada día la enseñanza y el aprendizaje de los estudiantes se inclinara más hacia la cultura alijuna (no wayuu).

De esta manera, podemos declarar que el uso y el tratamiento de la lengua wayuunaiki varía de acuerdo al contexto y sobre todo por las incidencias de las instituciones del Estado, como son las escuelas, las Universidades, las iglesias, los centros de salud, los puestos militares y de policías existentes en las comunidades wayuu de la Guajira, los educandos ingresan con un buen dominio del wayuunaiki y egresan muchas veces olvidándose de la lengua propia.

Teniendo en cuenta lo anterior, se puede afirmar que la educación básica y media debe tener como propósito que los estudiantes alcancen las competencias comunicativas en lenguas autóctonas, de no ser así, se les dificultará comprender, expresar, e interpretar pensamientos, sentimientos y hechos tanto de forma oral como escrita en una gama apropiada de contextos sociales de acuerdo con los deseos y necesidades de cada persona.

Visto desde esta perspectiva, para lograr el propósito antes planteado, se hace necesario propiciar un cambio en la metodología de enseñanza del Wayuunaiki ya que la forma tradicional en esta asignatura ha probado ser poco efectiva. Es decir, los docentes deberían tener en cuenta, prácticas tales como: ayudar a que todos los estudiantes desarrollen competencias lingüísticas, gramaticales y comunicativas en su lengua materna para que sean



capaces de compartir experiencias, intercambiar ideas u opiniones, actuar de manera adecuada en cada contexto o situación comunicativa

En relación con las implicaciones, la aplicación hipermedia educativa para la enseñanza del Wayuunaiki sirve para demostrar que en el proceso de construcción de aprendizaje de una lengua autóctona van implícito a un sin número de factores, sin estos es imposible desarrollar una aprendizaje significativo tal es el caso de las estrategias para aprender vocabulario y habilidades de la lengua. Se evidencia que estas son herramientas valiosas para integrar las TICs en el currículo, considerando que estas hacen que el estudiante pueda investigar y así mismo desarrollar su propio aprendizaje de una forma rápida, interactiva y divertida lo que hace que el educando se sienta más interesado en el conocimiento del nuevo vocabulario.

METODOLOGÍA

El presente estudio, aborda los fundamentos metodológicos y epistémicos que orientan esta investigación; enmarcando lo referente al tipo, diseño de investigación, población, con su respectiva muestra, validez, confiabilidad de los instrumentos, se describe el procedimiento para la construcción del estudio y la forma en que serán procesados los resultados.

En este sentido, la postura epistemológica de esta investigación se enmarca dentro del paradigma cuantitativo, tipo descriptivo, diseño de campo, experimental y transeccional. La metodología para captar la información fue a través de una prueba diagnóstica con escala dicotómica, para poder determinar el grado de conocimiento superficial y profundo que poseen los estudiantes de secundaria de las Instituciones educativas de educación básica y media sobre la lengua wayuunaiki. La muestra seleccionada para el estudio fue de 75 estudiantes de 10º representados en 5 Instituciones Educativas de Maicao La Guajira Colombia.

RESULTADOS

PROYECTO EN CURSO

CONCLUSIONES

El concepto adaptación hace referencia a que la aplicación cambia (ajusta) su comportamiento para cada usuario. Esta acomodación puede basarse en varios rasgos del usuario, los cuales permanecen acumulados en el modelo de usuario de la aplicación, o en particularidades del ambiente como la ubicación del usuario, la hora, el dispositivo utilizado. De esta manera, una aplicación adaptativa elige o determina la información que muestra, es decir, puede suministrar una explicación más especificada y técnica a un usuario experto en la materia que a un usuario principiante. Asimismo, puede cambiar los elementos multimedia empleados, la longitud de la presentación, el nivel de dificultad, el estilo. Dependiendo de las capacidades y preferencias del usuario. También los enlaces y su presentación pueden ser modificados. En este sentido, el usuario es guiado hacia la información más atrayente para él de la forma más fácil y rápida.

Para finalizar, la presente investigación corrobora que la propuesta de métodos, técnicas y/o herramientas que permitan desarrollar Sistemas Hipermedia Adaptativos para la educación, resultan ser de gran valor para los diseñadores informáticos porque facilitan las herramientas de trabajo a considerar durante la creación de estos sistemas. Es así, y teniendo como



antecedente la aplicación de esta propuesta, podemos afirmar que los sistemas hipermedias efectivamente puede servir de apoyo para aquellos que deseen incursionar en desarrollo de contenidos didácticos en la web y con propósitos adaptativos, cada vez que el usuario ejecute la aplicación hipermedia, la misma estará personalizada en función a sus propios requerimientos.

REFERENCIAS

- Brusilovsky P., Bra P., Houben, G. (1999). Adaptive Hipermedia: From Systems to Framework. *ACM Computing Surveys* 31(4es): 12-es.
- Brusilovsky, P. (1996). Methods and techniques of adaptive hypermedia. *User Modeling and User Adapted Interaction*, 6, 2-3, 87-129.
- Brusilovsky, P., Kobsa, A., Nejdl, W. (2007). *The Adaptive Web: Methods and Strategies of Web Personalization*. U.S.A.
- Gaudioso, E. (2002), *Entornos Adaptativos de Aprendizaje y Colaboración a través de Internet mediante técnicas de Aprendizaje Automático*. Tesis Doctoral. Madrid.
- Hernández, Fernández y Baptista. (2003). *Metodología de la investigación*, Mexico; Mc Graw Hill.
- Lara (2011), *Sistema Hipermedia adaptativo para la enseñanza de matemática*. <http://virtual.urbe.edu/tesispub/0096102/cap02.pdf>



DISEÑO DE UNA CARTILLA DIDÁCTICA PARA FAVORECER EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS EN EL GRADO TRANSICIÓN B SEDE MARÍA DE LOS ANGELES VENEGAS EN EL MUNICIPIO DE FONSECA -LA GUAJIRA

Suleica Elvira Builes Zapata, Rosmeri Beatriz Perez Medina, Carla Patricia Ariza
Universidad De La Guajira, Fonseca- La Guajira. Colombia
suleicabuiles@uniguajira.edu.co,

RESUMEN

El presente proyecto de investigación se centra en el diseño de una cartilla didáctica la cual está encaminada a favorecer el aprendizaje del inglés como idioma extranjero en los estudiantes del grado transición en la institución educativa Ernesto Parodi medina con sede María de los Ángeles Venegas de Fonseca La Guajira, teniendo como objetivo principal el diseño de una cartilla didáctica para favorecer el aprendizaje del inglés y facilite y ayude a los niños al momento de aprender una segunda lengua, sin dejar de lado la lengua materna, estas dos funciones cumplen un papel muy importante al obtener nuevos aprendizajes en la vida cotidiana del educando. Este proyecto surge como la primera herramienta innovadora tanto para docente como para los estudiantes encaminada en el proceso de la comunicación oral, que parte del proceso de aprendizaje en el aula. Mediante la experiencia del profesor, los datos recogidos y todas las evidencias presentadas en la propuesta, se puede concluir que el diseño de una cartilla didáctica para el aprendizaje del inglés genera impacto positivo debido a que en ella se puede utilizar múltiples recursos didácticos para el aprendizaje del inglés, ya que los estudiantes encuentran en dicha propuesta elementos motivadores y una manera de repasar en sus casas lo visto en clase.

Palabras Clave: Aprendizaje de lenguas extranjeras; didáctica del inglés; cartilla didáctica; enseñanza del inglés.

INTRODUCCIÓN

En la actualidad, debido a que vivimos en una sociedad globalizada, resulta imprescindible el dominio de una segunda lengua como lo es el lengua inglesa para ser capaz de comunicarnos unos con otros en el mundo que nos rodea. es por eso que de ahí surge la necesidad y la importancia de promover la asignatura del inglés en los alumnos, viendo esta como una herramienta lingüística para la vida cotidiana pesar que la temprana edad.

la presente propuesta tiene cuenta con el objetivo primordial es la de brindar una posible solución a las necesidades que presenta la sede María de los Ángeles Venegas dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés como idioma extranjero en el grado transición. Esta surge como la primera construcción pedagógica e innovadora dentro del plantel educativo. Para el desarrollo de esta propuesta se plantea el diseño de una cartilla para la enseñanza del inglés, la cual lleva consigo una serie de actividades través de la didáctica. si bien es cierto este proyecto pretende que los estudiantes se motiven a la adquisición de aprendizajes del inglés, permitiendo que este genere en el educando enriquecer su vocabulario y conocimientos del inglés básico partiendo de la vida cotidiana para que puedan desenvolverse en una situación comunicativa especialmente de las habilidades como lo son



la visual y la oral, donde esto requiere contar con actividades que se apliquen en contexto y actividades didácticas que motiven a los estudiantes en su aprendizaje.

Por otro lado, la importancia del maestro dentro de la formación de los estudiantes de edad temprana cumple un papel fundamental, la cual le permite brindar unas bases sólidas en el aprendizaje de una segunda lengua; sin dejar de lado que nuestra sociedad está en continuo cambio para los procesos de enseñanza- aprendizaje. Para Cortijo (2014) la sociedad ha cambiado debido a la globalización y ésta reclama el aprendizaje del idioma inglés, pues es considerado como uno de los idiomas más importantes del mundo.

A través de la historia de la enseñanza del inglés, se han conocido diferentes métodos para el aprendizaje; actualmente uno de los métodos más difundidos es el enfoque comunicativo, pero hemos visto cómo la implementación de otros métodos se ha quedado atrás. Teniendo en cuenta la importancia del aprendizaje de una lengua extranjera y la facilidad que se presenta en los primeros años de edad para iniciar dicho proceso, implementamos el diseño de una cartilla didáctica pertinente para explorar en la enseñanza del inglés en educación infantil ya que acude al movimiento para lograr el interés y la motivación en los niños

OBJETIVOS

Objetivo General

Diseñar una cartilla didáctica para favorecer el aprendizaje del inglés en el grado Transición B de la institución educativa Ernesto Parodi medina sede María de los Ángeles Vanegas.

Objetivos Específicos

- Analizar las necesidades e interés de los niños del grado transición B con el fin de mejorar el aprendizaje del inglés como lengua extranjera de la Institución Educativa Ernesto Parodi Medina sede María de los Ángeles Venegas.
- Identificar las actividades a implementar dentro de la cartilla para favorecer el aprendizaje del inglés de la Institución Educativa Ernesto Parodi Medina sede María de los Ángeles Vanegas

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Actualmente en Colombia surge la necesidad aprender una o varias lenguas en este caso el inglés como lengua extranjera, ya que hoy en día se ha convertido en una herramienta de comunicación; Al aprender una segunda lengua, se hace indispensable recrear espacios que permitan fortalecer el idioma y adquirir aspectos como la fluidez, el desarrollo de la escucha, entre muchos otros que sólo van mejorando al contacto directo y formal con la lengua que se está adquiriendo.

Es por eso que el Ministerio de Educación Nacional (2004-2019) formula el programa Nacional de bilingüismo(PNB) donde se estableció nuevos estándares de competencia comunicativa y a su vez políticas que promueven la enseñanza del inglés como lengua extranjera para recurrir a ella como una herramienta y así acceder con mayor facilidad al mundo de hoy, si bien es cierto el Programa Nacional de Bilingüismo (PNB) diseñado por el Ministerio de Educación, el cual responde a las necesidades de promover el aprendizaje de otras lenguas,Para poner en marcha el PBN el Ministerio de Educación Nacional opta por unos estándares y unos lineamientos curriculares donde se establecen los niveles de aprendizaje para el lenguaje del inglés, donde cada uno de los estudiantes deben obtener los aprendizajes establecido de la siguiente manera un nivel A1 que se debe obtener al finalizar



3° de primaria, un nivel A2 que debe ser alcanzado en 7° de bachillerato y el último para finalizar se debe alcanzar un nivel de B1 al terminar el grado 11.

Cabe resaltar que los grados preescolares no cuenta con estándares pero sí con los llamados Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA), los DBA fueron construidos por especialistas del Ministerio de Educación, las mejores Universidades del país y maestros de diferentes regiones, quienes se reunieron para identificar cuáles son los conocimientos básicos a los que deben acceder niños, niñas y jóvenes de acuerdo al grado escolar que cursan. ; Los cuales fueron diseñados como una herramienta educativa implementada a través de las mallas de aprendizaje ya que estos son los recursos considerados como orientación para los docentes sobre el que deben aprender los estudiantes en los diferentes grados, en el transcurso del año académico; El Ministerio de Educación Nacional(2016) construyen los Derechos Básicos de Aprendizaje y el Currículo Sugerido de Inglés para Transición y Primaria son apuestas que buscan generar igualdad educativa y hacer que la enseñanza y el aprendizaje del inglés sean vistos como una herramienta fortalecedora de la formación integral y pertinente para los estudiantes del siglo XXI en Colombia (p. 7)

Deprez (1994) expresa que el aprendizaje de inglés es descrito como el sentido que tiene el bilingüismo es del nivel preescolar ya que facilita el aprendizaje de otros idiomas, al mismo tiempo que se desarrolla la capacidad de abstracción, la interacción entre las habilidades lingüísticas y culturales, la escucha, la adaptación y la creatividad. Mientras que Vygotsky apunta la adquisición del perfeccionamiento de la lengua materna del niño ya que este le ayuda a aprender el idioma inglés por lo cual no interfiere en este proceso de aprendizaje. Cuando las dos lenguas (la primera materna y la segunda) tienen valores afectivos, culturales y sociales, para que los niños construyan sus aprendizajes y a su vez desarrollan habilidades de comprensión del aula, donde a su vez interactúan e intercambian experiencias. Vygotsky (1989). Por otro lado, autores como Bongaerts (1989) expresan que la etapa idónea para aprender una segunda a lengua como lo es el inglés en es la infancia.

En el municipio de Fonseca- La Guajira en la Institución Educativa Ernesto Parodi Medina sede María de los Ángeles Venegas, se logró observar la problemática que presentan los estudiantes del grado transición B donde estos reflejan dificultades al momento de aprender o adquirir el inglés como una lengua extranjera, y a su vez se logra evidenciar que el docente carece pocas estrategias pedagógicas y recursos para promover aprendizajes significativos del inglés, si bien es cierto el aprendizaje del inglés como una lengua extranjera es sumamente importante ya que el niño a la edad de 1 a 6 años cuenta con una gran capacidad de aprender el inglés. Según los estudios de Genesee (2004) se logra afirmar que el hecho de que el niño hable inglés como lengua extranjera aparte de su lengua materna, le brinda infinitas oportunidades en su futuro.

Con la implementación de la cartilla didáctica se pretende generar un impacto positivo en la motivación de los estudiantes, ya que estos percibirán un proceso de aprendizaje con materiales auténticos e innovadores útiles en sus vidas. De esta manera con el uso de la cartilla didáctica en las aulas permitirá que el docente reflexione acerca de la importancia del uso de materiales didácticos y como estos ayudan al desarrollo de las competencias comunicativas en inglés. Si bien es cierto no contar con materiales didácticos dentro de la institución trae consigo una serie de consecuencias las cuales son evidentes al momento de adquirir nuevos aprendizajes, los cuales no se verán reflejados en sus conocimientos; el diseño de una cartilla didáctica para el aprendizaje del inglés nace con el objetivo de que este material sea el primer material educativo dentro de la institución educativa María de los



ángeles Venegas permitiendo así que los estudiantes puedan afianzar sus conocimientos y aprender el idioma de una manera más dinámica y divertida.

METODOLOGÍA

La investigación se desarrollará a través de un enfoque cualitativo, Rodríguez (2011), define esta investigación como “la investigación Cualitativa busca la comprensión e interpretación de la realidad humana y social, con un interés práctico, es decir con el propósito de ubicar y orientar la acción humana y su realidad subjetiva”.

Este estudio de investigación se basó en tres fases, la primera es un diagnóstico, seguido por la implementación y la evaluación.

El primer instrumento fue encuesta a los profesores y directivos del colegio, sirviendo así como un diagnóstico para la ejecución del proyecto. El segundo instrumento fue observaciones de clases a los docentes de inglés, esto con el fin de observar las estrategias, materiales y metodología para la enseñanza del idioma. Y el último instrumento en la fase de evaluación fue entrevistas informales a las docentes y directivos luego de mostrarles las estrategias y el diseño de la cartilla didáctica para mejorar la habilidades comunicativas en el aprendizaje y enseñanza del inglés como lengua extranjera.

RESULTADOS

El proceso de recolección de datos comenzó con una investigación sobre las diferentes herramientas y métodos para aplicar al problema planteado; después de tener mayor conocimiento al respecto, se recurrió a la elaboración de una encuesta, con el objetivo de conocer las perspectivas y opiniones relacionadas con la enseñanza/aprendizaje de inglés a través de estrategias didácticas e identificar tendencias clave para el desarrollo del material. Gracias a la encuesta la cual fue diseñada para medir la viabilidad y pertinencia de comenzar a implementar estrategias didácticas como lo es la creación de una cartilla didáctica en la clase de inglés; se encuestó a 4 docentes del grado transición. En ella, se pudo evidenciar que las docentes encuestadas utilizan con más frecuencia los juegos como estrategias didácticas para la enseñanza del inglés. Esto es de suma importancia para el diseño de la cartilla donde se tendrá en cuenta este análisis para el diseño de las actividades.

(Ilustración 1. ¿Qué estrategias didácticas utiliza para la enseñanza del inglés?)

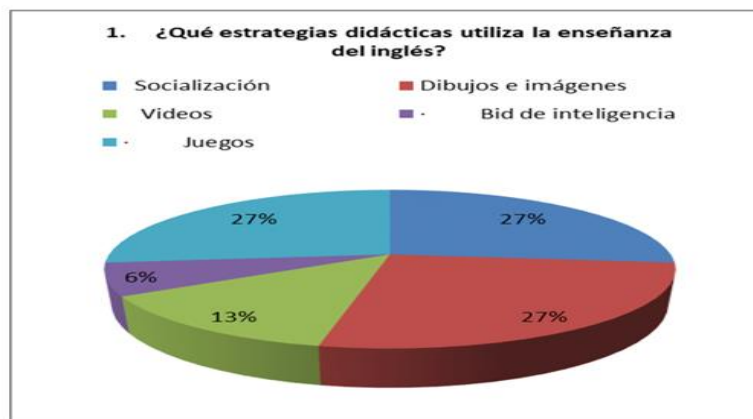


Ilustración 1. ¿Qué estrategias didácticas utiliza para la enseñanza del inglés?



Por otro lado, se evidencia un bajo conocimiento de tanto docentes como directivos de la institución educativa en cuanto a los derechos básicos de aprendizaje del inglés para los procesos de enseñanza aprendizaje del educando.

(Ilustración 2. ¿Conoce los derechos básicos de aprendizaje (DBA) de inglés??)

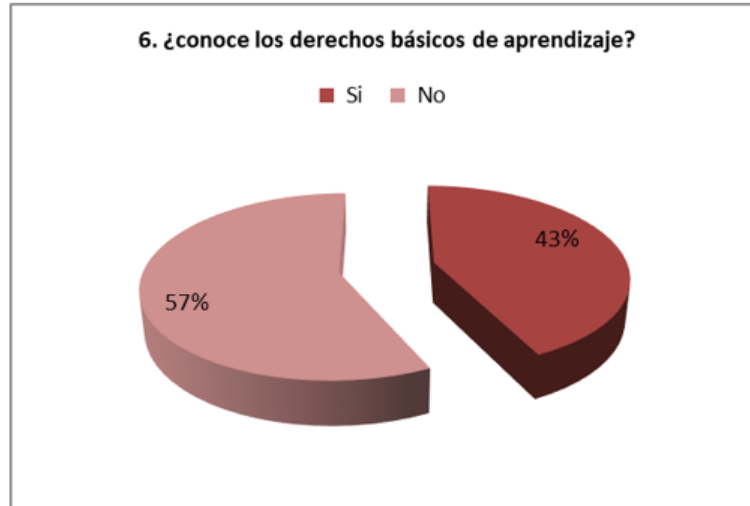


Ilustración 2. ¿Conoce los derechos básicos de aprendizaje (DBA) de inglés?

Como resultado también es importante resaltar que después de analizar las entrevistas, encuestas y las observaciones de clases, se logró evidencias que a pesar que las docentes no cuentan con un manejo de la lengua, realmente tienen interés por enseñar de una manera más dinámica, y poder contar con materiales didácticos que las ayuden a promover en los estudiantes una motivación e interés por el aprendizaje de la lengua.

Ilustración 3. ¿Cuál es su conocimiento sobre el área de inglés?

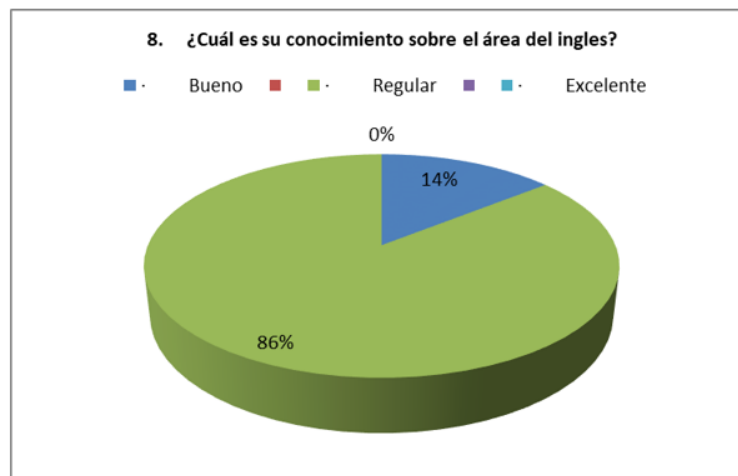


Ilustración 3. ¿Cuál es su conocimiento sobre el área de inglés?

Por ultimo, para el diseño de la cartilla didáctica es importante reconocer que temas o contenidos los niños han aprendido en inglés, y cuales son esas debilidades en el aprendizaje que nos ayuden a diseñar una cartilla significativa y adaptada a sus necesidades.



(Ilustración 4. ¿Que se enseña en el grado transición de inglés?)

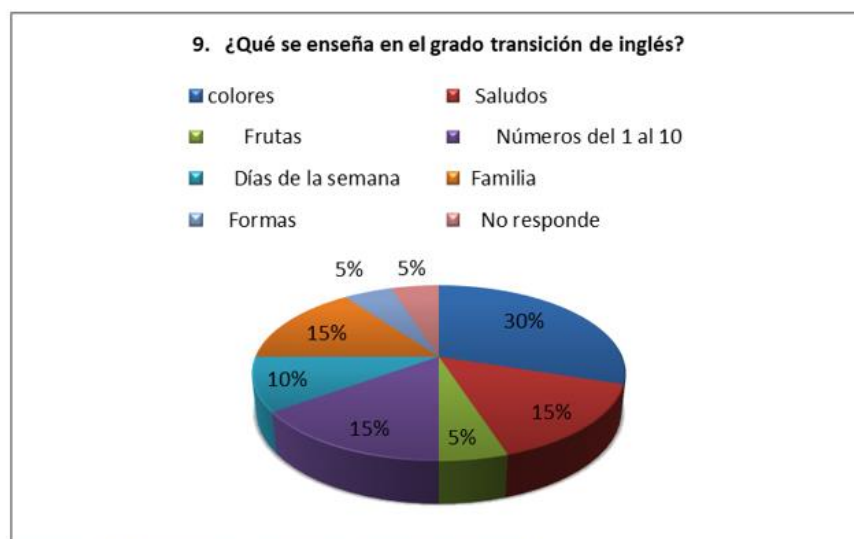


Ilustración 4.. ¿Que se enseña en el grado transición de inglés?

DISCUSIÓN

los resultados arrojaron la falta de estrategias utilizadas por las docentes en la enseñanza del inglés, y la baja motivación e interés de los niños para realizar las actividades en el aula. Si los niños cuentan con materiales didácticos agradables y ajustados a sus gustos y necesidades, es muy probable que el aprendizaje del inglés se potencia de una manera significativa. Los resultados también muestran el interés de las docentes por contar con estrategias para la enseñanza que les ayude a brindarles a sus niños un aprendizaje significativo en aras de servirle a la sociedad y de ser personas competitivas.

CONCLUSIONES

Según todo lo observado y realizado durante la ejecución del proyecto de grado, se puede llegar a las siguientes conclusiones:

La motivación es fundamental en el aprendizaje del inglés en los niños y todas las actividades que se realicen deben estar enfocadas a que el estudiante se divierta aprendiendo, para así promover su motivación. Las actividades que se eligieron para la cartilla, según lo analizado y a las perspectivas que tiene el tanto el colegio, como la docente y los estudiantes tendrá buena acogida por parte de los estudiantes, quienes mostraron interés en aprender cosas nuevas por medio del uso de diferente material.

Con relación al diseño de la estrategia didáctica, se tuvieron en cuenta los estándares del docente y los indicadores de logro brindados con antelación por el docente titular del área de inglés, las actividades diseñadas en la cartilla serán de gran ayuda para fortalecer el aprendizaje y enseñanza del inglés como lengua extranjera.

Gracias al proceso de realización y producción de este material, a la recolección de datos y a la investigación conceptual desarrollada, se evidenció la posibilidad de contribuir a suplir la necesidad pedagógica identificada en los niños de la Institución foco de esta propuesta, siendo este un producto que permite el acercamiento del inglés con el fin de aumentar su



nivel de motivación e interés por el aprendizaje de la lengua, ya que los contenidos utilizados, las tareas definidas, los ejercicios y actividades planteados, fueron diseñados y creados específicamente para esta población, explorando y conociendo sus gustos, sus necesidades y sus preferencias, logrando así un acercamiento real a la lengua.

REFERENCIAS

Colombia P. (2016) derechos básicos de aprendizaje disponible en:<http://colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/w3dhttps://www.mineduccion.gov.co/1759/w3-article-350734.html>

Colombia Aprende | La red del conocimiento. (2020). Consultado el 8 de junio de 2020, en <http://www.colombiaaprende.edu.co/colombiabilingue/>

Derechos básicos de aprendizaje | Colombia Aprende. (2020). Retrieved 8 June 2020, from <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/es/node/107746>

Derechos Basicos de Aprendizaje de inglés. (2016). Derechos Basicos de Aprendizaje de inglés. 2020, junio 7, de colombia aprende Recuperado de DBA. (s.f.). Derechos Basicos de Aprendizaje de ingles

(2020). Recuperado el 8 de junio de 2020, de <https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/935/OlayaAmayaMarthaIsabel.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

OlayaAmayaMarthaIsabel. (2016). El tic en la enseñanza del inglés en preescolar. Septiembre de 2016, de LAS TIC EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS EN PREESCOLAR Recuperado de Las tic en laenseñanzadelinglésenpreescolar disponible en:<https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/935/OlayaAmayaMarthaIsabel.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

Bases para una nación bilingüe competitiva - .. :: Ministerio de Educación Nacional de Colombia :: .. (2020). Consultado el 8 de junio de 2020, en <https://www.mineduccion.gov.co/1621/article-97498.html>

Ministerio de Educación Nacional. (2016). programa nacional del posibilismo. (2004-2019), de Ministerio de Educación Nacional Recuperado de <http://www.udea.edu.co/wps/portal/udea/web/inicio/investigacion/grupos-investigacion/ciencias-sociales/giae/normas-reformas/contenido/asmenulateral/politicas-bilinguismo-colombia/>

MALDONADO, P. (2020). Plan de Estudios para Licenciatura en Educación Preescolar, Primaria, Secundaria y Media Superior. Retrieved 8 June 2020, from <https://issuu.com/pedrodaniellaramaldonado/docs/2901000000318>

Urrego.P.A l.(2013). Diseño de una unidad didáctica fotocópiable como apoyo a la enseñanzadelinglésdisponible en:<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/15974/UrregoPenaPulaAlejandra2013.pdf;sequence=1>



3México ene. (2014) Revista Científica YACHANA, Vol. 2, No. 2, 2013, pp. 191 – 195 la importancia del aprendizaje del idioma inglés a temprana edad.

(2020). Retrieved 8 June 2020, from <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/15974/UrregoPenaPulaAlejandra2013.pdf?sequence=1>

Ausubel. (1983). Aprendizaje significativo del inglés. El aprendizaje significativo en la enseñanza del inglés en educación primaria 11. (M. F. Lerma, Ed.) Madrid. Recuperado el 23 de junio de 2017

(2020). Retrieved 8 June 2020, from <https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-363429.htm>

Rueda Cataño, M., & Wilburn Dieste, M. (2020). Enfoques teóricos para la adquisición de una segunda lengua desde el horizonte de la práctica educativa. Retrieved 8 June 2020, from http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982014000100018

Fandiño-Parra, Y., Bermúdez-Jiménez, J., y Lugo-Vásquez, V. (2020). Retos del Programa Nacional de Bilingüismo. Colombia Bilingüe. Recuperado el 8 de junio de 2020, de <http://educacionyeducadores.unisabana.edu.co/index.php/eye/article/view/2172/>

(2020). Retrieved 8 June 2020, from <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2941582.pdf>

Tamayo y Tamayo, Mario - El Proceso de la Investigación Científica | Conocimiento | Epistemología. (2020). Retrieved 8 June 2020, from <https://es.scribd.com/doc/12235974/Tamayo-y-Tamayo-Mario-El-Proceso-de-la-Investigacion-Cientifica>

(2020). Consultado el 8 de junio de 2020, en <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v9n3/rus38317.pdf>

Piaget. (agosto de 2007). Factores psicológicos. Propuesta para enseñar inglés en preescolar a partir del análisis realizado en dos instituciones educativas de Santander, p17

Martinez, P. (2008). Estilos de aprendizaje: pautas metodológicas para trabajar en el aula. Revista Complutense de Educación, 19(1), 77-94

Cantero, V. (2011). La enseñanza de segundas lenguas a través de tareas: una propuesta didáctica para el 1ª de ESO Bilingüe. Tendencias Pedagógicas, (17), 134- 156.

(2020). Recuperado el 8 de junio de 2020, de <http://cmapspublic3.ihmc.us/rid=1GLSVVG26-1ZYH742-H1M/Estilos%20de%20Aprendizaje%20-%20Pautas%20Metodol%C3%B3gicas%20para%20trabajar%20en%20el%20Aula.pdf>

(2020). Retrieved 8 June 2020, from https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf



Derecho del Bienestar Familiar [LEY_1804_2016]. (2020). Retrieved 8 June 2020, from https://www.icbf.gov.co/cargues/avance/docs/ley_1804_2016.htm

Investigación i | Investigación para la Acción | Investigación cualitativa | Prueba gratuita de 30 días | Scribd. (2020). Retrieved 8 June 2020, from <https://es.scribd.com/document/238035347/Investigacion-i>

Prieto, M., & Picazo, M. (2010-2011). Investigación en la escuela. Investigación Acción, 15-65.

Investigación en la Escuela. (2020). Retrieved 8 June 2020, from <https://revistascientificas.us.es/index.php/IE/index>

Senado de la República. (1994). Ley 115 de febrero 8 de 1994. Bogota:

(2020). Retrieved 8 June 2020, from https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

(2020). Retrieved 8 June 2020, from <https://rieoei.org/historico/deloslectores/5250Canga.pdf>.

Alanis. (2020). Investigación cualitativa. Retrieved 8 June 2020, from <https://www.slideshare.net/NormaSolisAlanis/investigacion-cualitativa-67834364>

Rodriguez, J. (2011). Métodos de investigación cualitativa. Investigación Silogismo, 1-11.

(2020). Retrieved 8 June 2020, from https://repository.icesi.edu.co/biblioteca_digital/bitstream/10906/84054/1/T01573.pdf

Ley 1651 (2013) ley del bilinguismo

(2020). Retrieved 8 June 2020, from <https://colomboworld.com/academico/resoluciones/Ley1651de2013-LeydeBilinguismo.pdf>

Jaramillo, L. (2007). Concepción de infancia. En Revista del Instituto de Estudios Superiores en Educación Universidad del Norte. Vol. 8.

Ley 115 de 1994 - EVA - Función Pública. (2020). Retrieved 8 June 2020, from <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=292>

Ley 1651 de julio 12 de 2013 - Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (2020). Retrieved 8 June 2020, from https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-381602.html?_noredirect=1





DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DE UN JUEGO VIRTUAL COMO ESTRATEGIA LÚDICA PARA LA ENSEÑANZA, CLASIFICACIÓN Y BUEN MANEJO DE RESIDUOS SÓLIDOS EN ESTUDIANTE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ENRIQUE PUPO MARTÍNEZ DE VALLEDUPAR – CESAR

*Luis Alberto Taborda Catalán, Dairys María Redondo Marín,
Lulys Nayssir Ortiz Rodriguez
Universidad Popular Del Cesar, Valledupar - Colombia
latatborda@unicesar.edu.co,*

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo principal diseñar un juego virtual como estrategia lúdica para la enseñanza, clasificación y buen manejo de residuos sólidos. Enmarcado en los compendios de Vega, (2012), indicando que los residuos sólidos, constituyen los materiales eliminados tras su vida útil, y que por lo general por sí solos carecen de un valor económico, estos se componen primariamente de desechos originarios de materiales utilizados en la fabricación, transformación o utilización de bienes de consumo. De acuerdo a su metodología, esta investigación cuenta con un enfoque mixto (cuantitativo descriptivo, cualitativo interpretativo). Según Sampieri, (2014). Así mismo la muestra poblacional estudiantil donde se aplicó la herramienta educativa virtual; fueron los estudiantes del grado 11- 01 jornada mañana de la Institución Educativa Enrique Pupo Martínez De Valledupar. También, se realizó un diseño no experimental donde no se manipularon las variables. Se realizó de manera longitudinal por el cual el estudio implicó recoger datos de unas mismas muestras en diferentes momentos temporales con la finalidad de analizar cambios y continuidad en las características de los estudiantes que componen la muestra. Concluyendo; que por medio la herramientas educativas virtuales “Healthy Environment” se consiguió evidenciar en los estudiantes un aprendizaje significativo hacia lo positivo, en el proceso de enseñanza del adecuado manejo de los residuos sólidos contribuyendo en la fomentación de una cultura ambiental, fortaleciendo actitudes, aptitudes y comportamientos en pro del ambiente.

Palabras Clave: Palabras claves: Juego Virtual, Residuos sólidos, Materiales reciclables, Clasificación de los materiales, Ambiente saludable.

INTRODUCCIÓN

La gestión ambiental se ha tornado en un proceso que orienta y mitiga los problemas de carácter ambiental con la intención de conseguir un ambiente sostenible, debido a esto, los sectores industrial y educativo han inducido un interés por el cuidado y manejo de los residuos sólidos, buscando corregir el impacto negativo creado por la falta de enseñanzas a través de estrategias pedagógicas que originen el manejo adecuado de residuos sólidos. Debido al detrimento del ambiente es imperioso e importante fomentar en las nuevas generaciones una cultura ambiental, para promover comportamientos y hábitos a favor del ambiente, porque es a falta de estos, lo que ha venido induciendo la destrucción de todos los recursos naturales existentes.



Por su parte, la cultura ambiental busca fortalecer actitudes, aptitudes y comportamientos a favor del ambiente con el objetivo de garantizar una sostenibilidad a largo plazo. El dar solución a la crisis ambiental es una prioridad a nivel mundial en la que todo habitante del planeta es responsable, no solo se debe responsabilizar a los dirigentes ni a las grandes industrias, sino que, cada individuo se responsabilice por las problemáticas ambientales.

Con lo anteriormente expresado, se puede lograr una cultura ambiental, promoviéndose desde las primeras etapas de la escolaridad en las instituciones educativas donde se genere el conocimiento sobre el ambiente, valores, habilidades, capacidades y hábitos. Sin embargo, La educación ambiental según Muñoz, (1996), es un proceso que radica en acercar a las personas a una concepción global del ambiente, para alcanzar conocimientos, eludir valores y desarrollar actitudes y aptitudes que le permitan acoger una posición crítica y participativa respecto a los argumentos relacionadas con la conservación y correcta utilización de los recursos y la calidad de vida, por consiguiente es a través de la educación ambiental que se fomenta la cultura ambiental, pues esta es una herramienta para enseñar a las personas sobre el cuidado del ambiente.

Sin embargo, la contaminación podría ser entendida como la alteración de las condiciones naturales del ambiente por la gestión de elementos extraños a él, procedentes en su mayoría por la mano del ser humano, en la actualidad la sociedad presenta muchos casos de contaminación existente principalmente por el mal manejo de residuos sólidos, como es el caso de las instituciones educativas de Valledupar en dónde se observa que el grado de contaminación es alta.

según Gonzales, (2014), los residuos sólidos pueden ser considerados como unos de los principales contaminantes del medio, ya que los ciudadanos al no tener la suficiente educación ambiental no le da la importancia que requiere esta situación, por esta razón se hace necesario promover una cultura ambiental dentro de las instituciones educativas. Asimismo, en las instituciones educativas públicas de la ciudad de Valledupar en los últimos años se les ha venido invirtiendo recursos económicos en suministros de equipos e implementos tecnológicos, buscando como objetivo fortalecer los ambientes de enseñanza-aprendizaje en las sedes educativas de las instituciones y centros educativos oficiales del municipio, mediante la adquisición e implementación de medios y herramientas TIC para los grados de educación primaria, secundaria y media.

En base a lo anterior, con el boom que ha generado el uso de las TIC dentro de las instituciones educativas para facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje, que magnífico es el uso de una herramienta virtual para enseñar y por tanto sensibilizar sobre residuos sólidos, su clasificación por medio de puntos ecológicos y el impacto que generan estos sobre el ambiente. De esta forma los estudiantes pueden reflexionar, crear valores y actitudes frente al impacto que tienen los residuos sólidos en el ambiente. Estas herramientas virtuales despiertan el interés en los estudiantes para aprender temáticas de una forma más atractiva y divertida.

OBJETIVOS

Objetivo General

Diseñar un juego virtual como estrategia lúdica para la enseñanza, clasificación y buen manejo de residuos sólidos en los estudiantes de la Institución Educativa Enrique Pupo Martínez De Valledupar – Cesar.

Objetivos específicos



- Elaborar un instrumento encuesta que permita conocer los conocimientos previos de los estudiantes respecto a la clasificación y manejo de residuos sólidos.
- Diseñar la herramienta virtual “Healthy Environment” como estrategia para promover la cultura ambiental en los estudiantes.
- Implementar la herramienta virtual “Healthy Environment” como alternativa educativa para impulsar el uso y adecuado manejo de los residuos sólidos.
- Evaluar la estrategia lúdica virtual a través del instrumento encuesta diseñado para determinar el cambio significativo en las actitudes de los estudiantes con respecto al objeto de aprendizaje.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La contaminación ambiental se ha tornado en un problema global, pues todos los ecosistemas se encuentran afectados, esto ha causado que países como Holanda y Suecia estén implementando estrategias nuevas para reciclar, consiguiendo así que el 96% de sus desechos sean reutilizados y tengan un proceso apropiado, EcoInventos, (2019). Por otro lado, es evidente que en América Latina el problema aún permanece, lo que ha llevado a incitar interés sobre el tema a los gobernantes pertenecientes a esta parte del continente, consiguiendo así ejecutar la primera cumbre de reciclaje inclusivo RECICLA, en la ciudad de Bogotá, con la finalidad de debatir sobre los retos que impiden el progreso de esta actividad “reciclaje inclusivo.

Asimismo Colombia no se ha hecho ajena a este llamado, ya que la problemática no ha tenido solución, aunque se han planteado y ejecutado estrategias sobre el manejo de los residuos sólidos. Según el portal de noticias “CARACOL RADIO”, en Colombia se produce diariamente entre 30 mil y 32 mil toneladas de desechos, lográndose reciclar solamente el 17 % de esta cantidad.

Por otro lado en la costa caribe Colombiana, se encuentran ciudades como Santa Marta, Barranquilla y Cartagena con altos porcentajes de contaminación por residuos sólidos, evidenciando la falta de cultura ambiental o de un buen manejo de los residuos, según el portal del periódico “EL TIEMPO” Desde el año 2012 hasta la fecha, han sido extraídos 4.300 toneladas de residuos sólidos de los mares y ríos de Santa Marta, de los cuales el 43% corresponde a plástico de un solo uso.

En la ciudad de Valledupar, Aseo Del Norte S A E S P, es la empresa encargada de recolectar los desechos no peligrosos. Dicha entidad recoge entre 11.800 a 12.000 toneladas de basuras al mes, a las cuales no le es realizado el debido proceso de reciclaje. Por este motivo, la corporación autónoma y regional del Cesar “CORPOCESAR” inició diferentes procesos sancionatorios en materia ambiental contra 18 municipios y 2 corregimientos del Departamento del Cesar por el mal manejo que se le da a los residuos sólidos. Con esta medida este organismo ambiental busca que los mandatarios municipales y corregimentales ejecuten informes técnicos mostrando su responsabilidad en el manejo adecuado de la recolección y reutilización final de los residuos en los municipios.

Es de anotar que, en las instituciones educativas de carácter públicas y privadas de la ciudad de Valledupar, se refleja mucho esta problemática, ya que son sitios de concentración de numerosas personas que al no tener una cultura de clasificación de residuos sólidos provocan la producción de muchos desechos, mostrando así dificultad para el desarrollo ambiental, es fácil consumir alimentos y dejar los desechos en cualquier lugar, o tirar las hojas de papel y cartones en lugares inadecuados, de tal manera que se contribuye a contaminar los espacios.



Asimismo, y a pesar que la Institución Educativa Enrique Pupo Martínez, tiene un manejo y uso de las TIC's para el mejoramiento de la institución, no ha logrado aprovechar al máximo las nuevas tecnologías, al observar que la institución maneja dichas herramientas se diseñó un juego virtual para la enseñanza, clasificación y buen manejo de residuos sólidos ya que los docentes del área de biología y ambiente de la institución no sabían de qué manera efectiva enseñar a los estudiantes a reciclar o lo que se debe hacer con los residuos que son generados a diario por ellos mismo.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Con la implementación de un juego virtual como estrategia lúdica para la enseñanza, clasificación y buen manejo de residuos sólidos, se lograra que los estudiantes de once grado de la Institución Educativa Enrique Pupo Martínez jornada de la mañana de la ciudad de Valledupar fortalezcan su cultura ambiental frente a la actual problemática?

METODOLOGÍA

La presente investigación conto con un enfoque mixto cuantitativo descriptivo, cualitativo interpretativo. De acuerdo con Sampieri (2014) la investigación mixta utiliza las fortalezas de ambos tipos de indagación, las combina y trata de minimizar sus debilidades potenciales. Donde surge un problema que se está originando en la misma comunidad, con la finalidad de buscar soluciones que optimicen el nivel de conocimiento de los individuos involucrados. Buscando medir información de manera independiente sobre las variables.

TIPO DE INVESTIGACION

Para Colmenares, (2012), la investigación es aquel conjunto de procesos críticos, sistemáticos y empíricos aplicados al estudio de fenómenos o problemas. La investigación acción participación es una metodología que presenta características particulares distinguiéndolas de otras opciones bajo el enfoque cualitativo; entre estas se puede señalar la forma como se aborda el objeto de estudio, las intenciones o propósitos el accionar de los actores sociales involucrados en la investigación, los numerosos procedimientos que se desarrollan y los logros que se alcanzan.

Entre los representantes que se destacan en esta metodología se encuentran: el sociólogo y pedagogo Fals Borda, quien la utilizaba para que sucedieran cambios radicales en la sociedad, este señalaba en la conferencia del premio Malinowsky en el 2008, que la IAP encajo en un marco superior de experiencia, conocimientos e intuición, los cuales podrían ser rastreados hasta los tiempos homéricos, si la tradición fuera occidental.

DISEÑO DE LA INVESTIGACION

Según Hernández, Fernández y Baptista, (2017), existen dos tipos de diseño de investigación

- Esta el estudio experimental: consiste en tomar una acción y observar las consecuencias
- Esta la investigación no experimental: se realiza sin la manipulación deliberada de variables y en ellas solo se observan los fenómenos en un ambiente natural para después analizarlos

El diseño de la investigación es no experimental ya que no manipula ninguna de las variables. Se realizó de manera longitudinal pues el estudio implico recoger datos de unas mismas muestras en diferentes momentos temporales para analizar cambios y continuidad en las características de los sujetos que componen la muestra.



POBLACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN Y MUESTRA

La población tenida en cuenta para esta investigación que se implementará y se ejecutará en Institución Educativa Enrique Pupo Martínez De Valledupar -Cesar, el cual atiende una población de 92 estudiantes del nivel de secundaria de once grado, distribuidos en dos salones de 46 estudiantes cada uno, los cuales se les realizará el pre-test para identificar el grupo control y el experimental, el grupo 11- 02 que será tomado en cuenta como control y el grupo 11-01 será el experimental.

TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Con respecto a los objetivos diseñados para la investigación donde es planteado el uso de un juego virtual como estrategia lúdica pedagógica para la enseñanza, y buen manejo de residuos sólidos, así mismo se debe tener en cuenta las técnicas e instrumentos de datos, teniendo en cuenta a Hernández, Fernández y Baptista, (2017), los cuales afirman que para la recolección de datos se tiene que diseñar un plan con detalles donde tenga un propósito determinado. Es por esto que se diseñó un pre-test y post-test que constan de 10 preguntas de selección múltiple según la escala de Likert, que fue aplicado a los estudiantes de la Institución Educativa Enrique Pupo Martínez del grado once. Con el propósito de determinar el nivel de conocimientos que tenían los estudiantes en base a la recolección y buen manejo de los residuos sólidos.

FASES DE LA INVESTIGACIÓN

Asumiendo que la investigación se enfocó en un cambio de cultura ambiental de la comunidad educativa de la Institución Educativa Enrique Pupo Martínez jornada de la mañana de la ciudad de Valledupar, en relación con el ambiente y que adquirieran destrezas para el progreso de su aptitud, además de los conocimientos naturales desde la separación de residuos, reciclaje y reutilización la investigación se desarrolló en 4 fases:

FASES I: Diagnostico de conocimientos previos

Se aplicó un pre-test de diez preguntas bajo el modelo Likert que permito conocer las actitudes y aptitudes de los estudiantes de once grado de la Institución Educativa Enrique Pupo Martínez frente a la clasificación y buen manejo de los residuos sólidos.

FASE II: Sensibilización y fomentación de la cultura ambiental

Se desarrolló por medio de charlas, actividades de recolección y aprovechamiento de residuos.

FASE III: Aplicación del juego virtual “Ambiente saludable”

Se llevó a cabo la implementación de la estrategia lúdica pedagógica, es decir el juego virtual “HEALTHY ENVIRONMENT” con los estudiantes del grupo experimental, durante 2 semanas, en dos aplicaciones; una para que conocieran el juego, y otra donde los estudiantes pusieran en marcha todas sus habilidades y conocieran los beneficios que tiene el tener un buen manejo de los residuos ya que dentro del juego encontraron penitencias cuando un residuo no era depositado en la caneca correspondiente.

FASE IV: Evaluación del efecto del juego virtual “HEALTHY ENVIRONMENT” sobre el rendimiento académico de los estudiantes.

Se aplicó un post-test para analizar los resultados obtenidos por el grupo experimental que fue comparado con el grupo control para saber si la estrategia lúdica “HEALTHY ENVIRONMENT” fue de ayuda para poder fomentar una cultura ambiental positiva.



RESULTADOS

PROCEDIMIENTOS Y TABULACIÓN PARA EL ANÁLISIS DE LOS DATOS

- Encuesta diagnostico

Se presenta los resultados de una encuesta que se aplicó a los 92 estudiantes conformados por los grado 11- 01 y 11- 02, lo que permitió tener una referencia del manejo de las tecnologías en su vida cotidiana, así mismo se indago por su uso en la institución educativa y la percepción de la utilización de los recursos digitales para el fortalecimiento de su aprendizaje.

1. ¿cuentas con un computador en casa?

Se observa en la pregunta N° 1 (tabla 1), que el grupo 11-02, poseen computadores con el programa Windows que dispositivos celulares, por cual este resultado indica que la estrategia que se debe llevar a cabo es una que se pueda desarrollar en este tipo de dispositivos.

Tabla N°1 ¿cuentas con un computador en casa?

DESCRIPCIÓN	11-01	11-02
SI	18 (39%)	22 (48%)
NO	28 (61%)	24 (52%)

2. ¿Tienes teléfono móvil, también conocido como Smartphone?

Se observa en la pregunta N° 2 (Tabla 2), que el grupo 11-01, posee más dispositivos Smartphone que dispositivos Windows, por cual este resultado indica que la estrategia que se debe implementar es una que se pueda desarrollar en este tipo de dispositivos.

Tabla N°2 ¿Tienes teléfono móvil, también conocido como Smartphone?

DESCRIPCIÓN	11-01	11-02
SI	33 (72%)	29 (63%)
NO	13 (28%)	17 (37%)

3. ¿tiene una cuenta de correo electrónico?

Tabla N°3 ¿tiene una cuenta de correo electrónico?

DESCRIPCIÓN	11-01	11-02
SI	25 (54%)	28 (61%)
NO	21 (46%)	18 (39%)

4. ¿eres usuario de alguna red social?



En relación a las preguntas N° 3 y 4 (Tablas 3 y 4), se puede observar que la gran mayoría de los estudiantes manejan redes sociales, por lo tanto, la estrategia se puede manejar con usuarios vinculados a las redes sociales.

Tabla N°4 ¿eres usuario de alguna red social?

DESCRIPCIÓN	11-01	11-02
SI	25 (54%)	28 (61%)
NO	21 (46%)	18 (39%)

5. ¿en tu institución hay conexión a internet?

Referente a la pregunta N° 5 la institución cuenta con conexión a internet de manera permanente, el internet no logra abarcar todo el plantel educativo, solo hasta cierto punto de la institución; es decir no llega la conexión a diferentes salones de clases, en la tabla 5, se observa que el salón 11-01 cuenta con mayor señal del servicio.

Tabla N°5 ¿en tu institución hay conexión a internet?

DESCRIPCIÓN	11-01	11-02
SI	26 (57%)	20 (43%)
NO	20 (43%)	26(57%)

6. ¿utilizas aparatos tecnológicos como herramienta de apoyo pedagógico?

En relación con la pregunta 6 (Tabla 6), si utilizan aparatos tecnológicos como herramienta de apoyo pedagógico los estudiantes manifestaron en su mayoría que si tienen herramientas para desarrollar sus actividades pedagógicas.

Tabla N°6 ¿utilizas aparatos tecnológicos como herramienta de apoyo pedagógico?

DESCRIPCIÓN	11-01	11-02
SI	30 (65%)	34 (74%)
NO	16 (35%)	12 (26%)

7. ¿te gustaría las clases didácticas, con el uso de internet?



Tabla N°7 ¿te gustarían las clases didácticas, con el uso de internet?

DESCRIPCIÓN	11-01	11-02
SI	41 (89%)	40 (87%)
NO	5 (11%)	6 (13%)

Al consultar a los estudiantes si le gustarían las clases didácticas, con el uso de internet, la gran mayoría afirmo que serían interesante las clases con el uso de la tecnología. (Tabla 7).

8. ¿consideras que el uso de las tecnologías es importante para tu formación académica? Como se muestra en la tabla 8, la mayoría de los estudiantes consideran que el uso de las tecnologías es importante para tu formación académica.

Tabla N°8 ¿consideras que el uso de las tecnologías es importante para tu formación académica?

DESCRIPCIÓN	11-01	11-02
SI	41 (89%)	40 (87%)
NO	5 (11%)	6 (13%)

9. ¿algún docente ha utilizado herramientas tecnológicas para un mejor aprendizaje?

Como resultados de esta encuesta se logró determinar que un 65% de los estudiantes no cuentan con un computador en su casa, pero el 72% de ellos cuentan con un teléfono celular, permitiéndonos decidir para que artículo tecnológico diseñar el juego. (Tabla 9)

Tabla N° 9 ¿algún docente ha utilizado herramientas tecnológicas para un mejor aprendizaje?

DESCRIPCIÓN	11-01	11-02
SI	36 (78%)	37 (80%)
NO	10 (22%)	9 (20%)

Por consiguiente, el 65% de los estudiantes utilizan aparatos tecnológicos como apoyo pedagógico, así mismo se pudo inferir que el 78% de los docentes de la institución utiliza la tecnología en los procesos de enseñanza por lo que se le facilito a los investigadores llevar acabo la propuesta, de igual modo el 89% de los estudiantes considera que el uso de la tecnología es importante para su proceso de enseñanza-aprendizaje.



RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS REALIZADAS AL GRUPO EXPERIMENTAL (PRE TEST))

La tabla 10, presenta los resultados del pre test realizado, y la gráfica 1, muestra la diagramación de esos resultados en la escala de Likert en donde se realizó la media del pre test, la cual se les realizo a los estudiantes del grupo 11-01, los cuales son el grupo experimental.

		1	2	3	4	5	
		5	4	3	2	1	
	ENUNCIADOS	Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	Ni acuerdo ni desacuerdo (indiferente)	De acuerdo	Totalmente de acuerdo	MEDIA DEL PRETEST
1	¿Crees que los juegos virtuales pueden ser de gran ayuda para la enseñanza, clasificación y buen manejo de los residuos sólidos?	10	4	15	13	4	2,934782609
2	¿Para ti el concepto de residuos sólidos esta bien representado por el siguiente ejemplo; son aquellos materiales desechados tras su vida útil?	13	18	6	4	5	2,347826087
3	¿Pueden los diferentes tipos de residuos sólidos indicarnos en qué color de caneca de los puntos ecológicos va?	15	19	7	3	2	2,086956522
4	¿Crees que es importante la separación de los residuos para mejorar la calidad de vida de todos y haciendo parte de una nueva cultura ambiental?	10	21	0	8	7	2,586956522
5	¿Estas de acuerdo que los residuos sólidos se deben separar?	15	10	12	7	2	2,369565217
6	¿Para frenar el impacto de los residuos sobre el ambiente, los planes de gestión de residuos suelen proponer tres acciones, las llamadas tres erres: reducir, reutilizar, reciclar?	12	12	9	9	4	2,586956522
7	¿Te gustaría aprender a hacer manualidades con residuos sólidos?	0	6	5	16	19	4,043478261
8	¿Si ves un residuo arrojado en la calle, lo recojes ara depositarlo en la caneca?	29	5	3	9	0	1,826086957
9	¿Estarias de acuerdo en la implantación del método de reciclaje, clasificación de residuos en su centro educativo?	1	22	1	16	6	3,086956522
10	¿Al hacer el uso adecuado de las tres erres crees que estas aportando para reducir la contaminación del planeta?	14	14	0	11	7	2,630434783



Grafico N° 1 pretest del grupo experimental

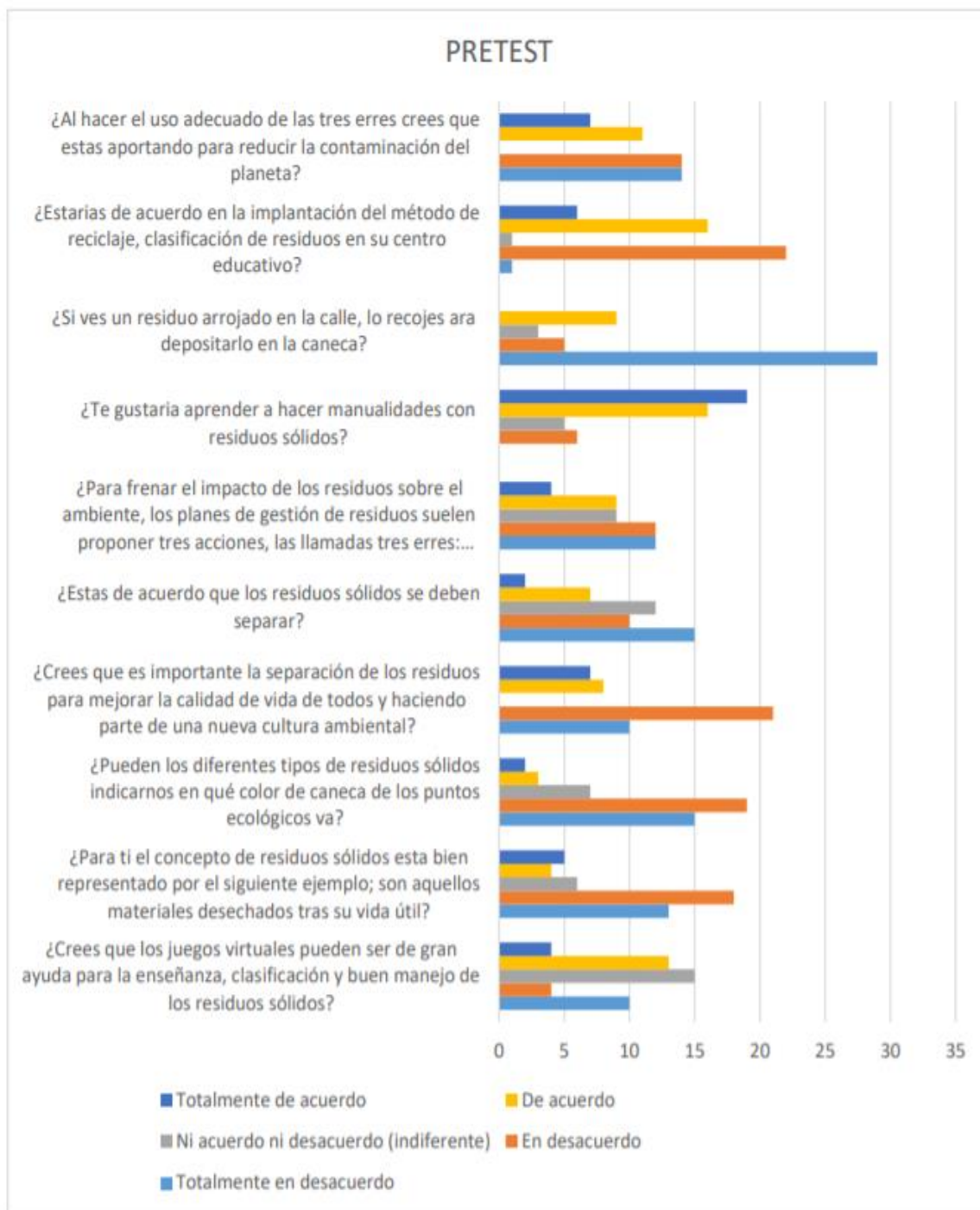




Tabla N° 11 Postest Del Grupo Experimental

		1	2	3	4	5
		5	4	3	2	1
	ENUNCIADOS	Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	Ni acuerdo ni desacuerdo (indiferente)	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
						MEDIA DEL POS TEST
1	¿Crees que los juegos virtuales pueden ser de gran ayuda para la enseñanza, clasificación y buen manejo de los residuos sólidos?	0	0	0	16	30
						4,652173913
2	¿Para ti el concepto de residuos sólidos esta bien representado por el siguiente ejemplo; son aquellos materiales desechados tras su vida útil?	0	0	5	5	36
						4,673913043
3	¿Pueden los diferentes tipos de residuos sólidos indicarnos en qué color de caneca de los puntos ecológicos va?	0	0	0	11	35
						4,760869565
4	¿Crees que es importante la separación de los residuos para mejorar la calidad de vida de todos y haciendo parte de una nueva cultura ambiental?	0	0	0	14	32
						4,695652174
5	¿Estas de acuerdo que los residuos sólidos se deben separar?	0	0	8	8	30
						4,47826087



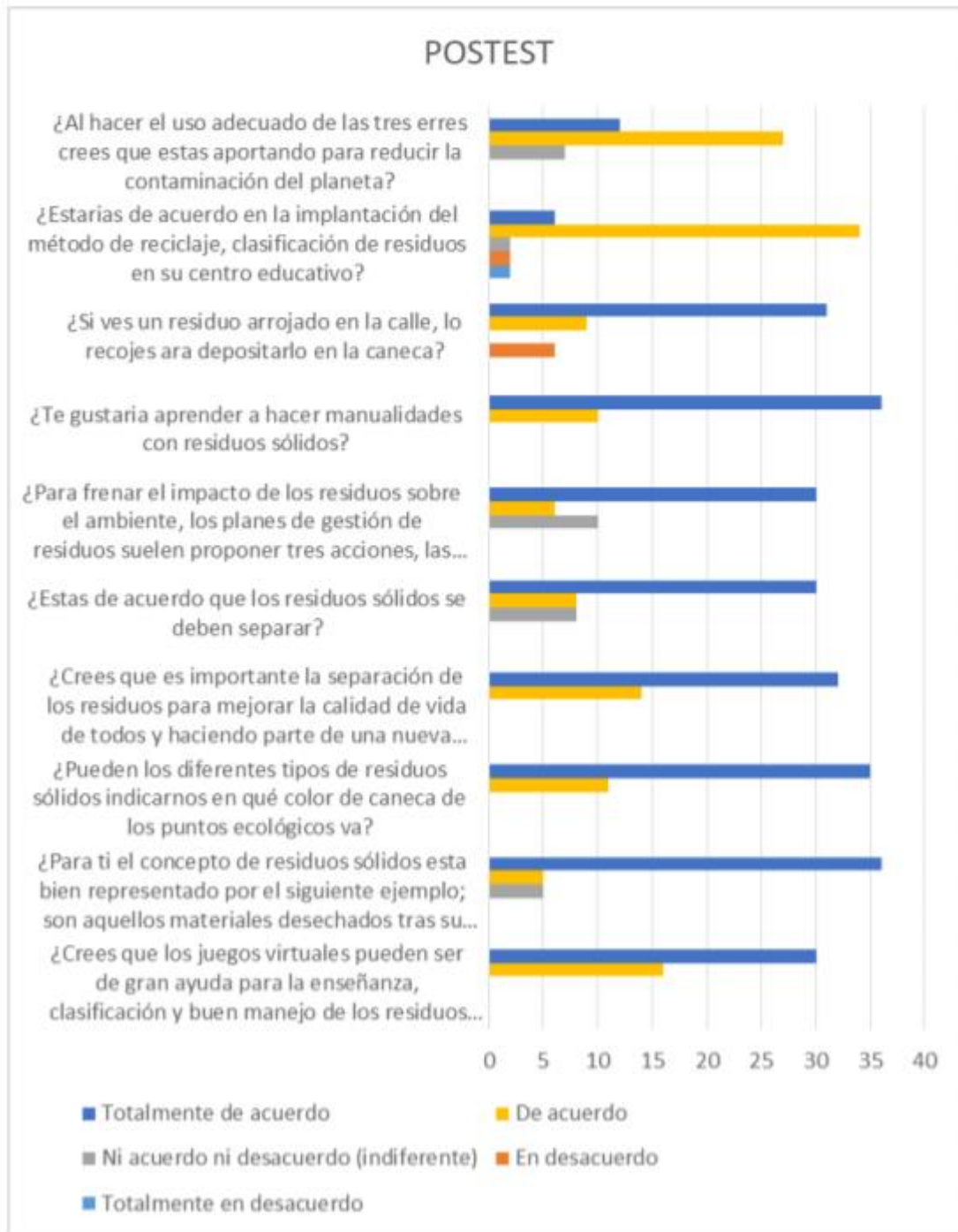
6	¿Para frenar el impacto de los residuos sobre el ambiente, los planes de gestión de residuos suelen proponer tres acciones, las llamadas tres erres: reducir, reutilizar, reciclar?	0	0	10	6	30	4,434782609
7	¿Te gustaría aprender a hacer manualidades con residuos sólidos?	0	0	0	10	36	4,782608696
8	¿Si ves un residuo arrojado en la calle, lo recojes para depositarlo en la caneca?	0	6	0	9	31	4,413043478
9	¿Estarias de acuerdo en la implantación del método de reciclaje, clasificación de residuos en su centro educativo?	2	2	2	34	6	3,869565217
10	¿Al hacer el uso adecuado de las tres erres crees que estas aportando para reducir la contaminación del planeta?	0	0	7	27	12	4,108695652

POSTEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL

La tabla 11 presenta los resultados del pos test realizado, y la gráfica 2 muestra la diagramación de esos resultados en la escala de Likert en donde se realizó la media del pos test, la cual se les realizo a los estudiantes del grupo 11-01, los cuales son el grupo experimental.



Grafico 2 postest grupo experimental





RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS REALIZADAS AL GRUPO DE CONTROL

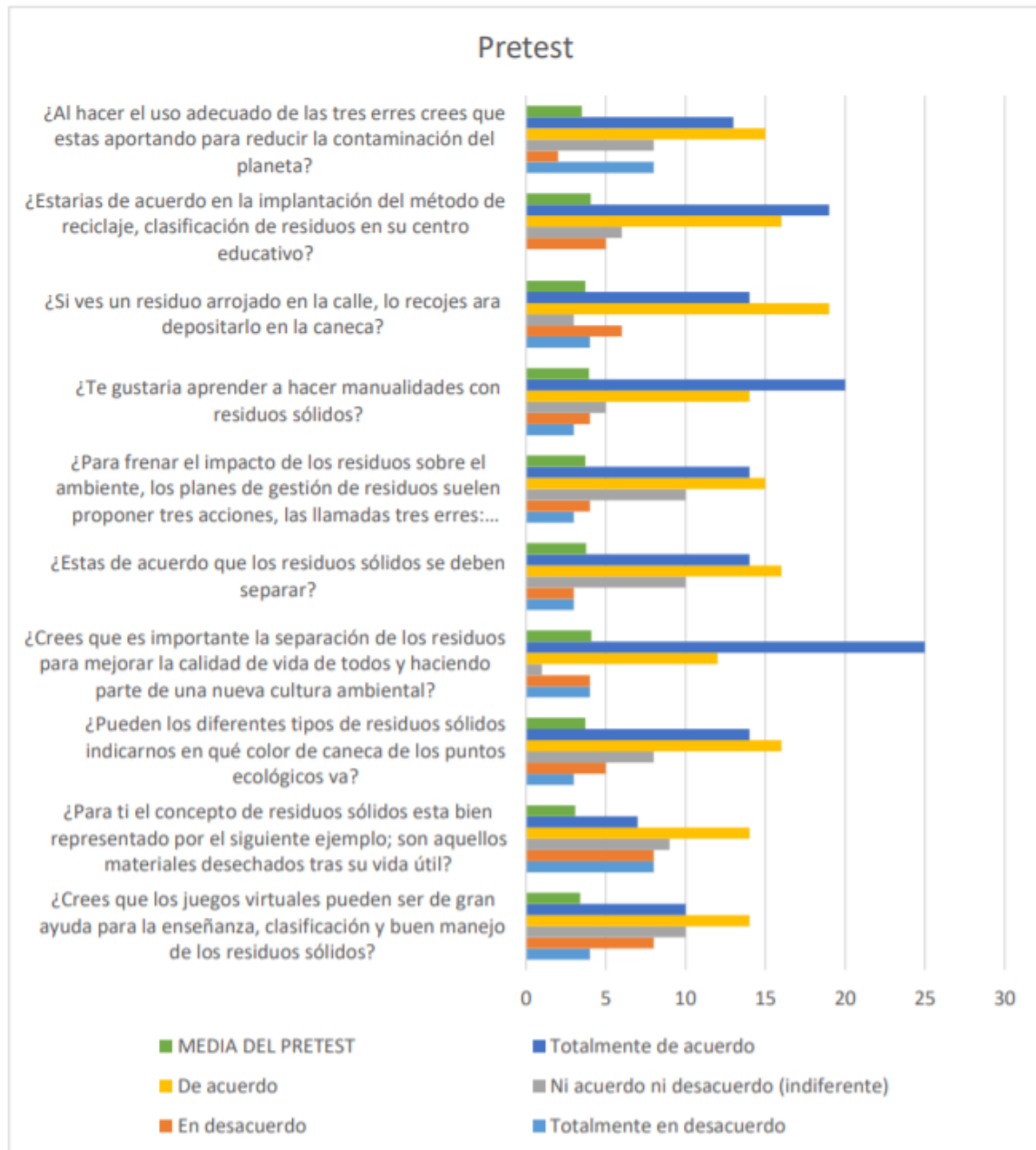
La tabla 12 presenta los resultados del pre test realizado, y la gráfica 3 muestra la diagramación de esos resultados en la escala de Likert en donde se realizó la media del pre test, la cual se les realizó a los estudiantes del grupo 11-02, los cuales son el grupo control.

Tabla N° 12 Encuestas Realizadas Al Grupo De Control

		1	2	3	4	5	
		5	4	3	2	1	
	ENUNCIADOS	Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	Ni acuerdo ni desacuerdo (indiferente)	De acuerdo	Totalmente de acuerdo	MEDIA DEL PRETEST
1	¿Crees que los juegos virtuales pueden ser de gran ayuda para la enseñanza, clasificación y buen manejo de los residuos sólidos?	4	8	10	14	10	3,391304348
2	¿Para ti el concepto de residuos sólidos esta bien representado por el siguiente ejemplo; son aquellos materiales desechados tras su vida útil?	8	8	9	14	7	3,086956522
3	¿Pueden los diferentes tipos de residuos sólidos indicarnos en qué color de caneca de los puntos ecológicos va?	3	5	8	16	14	3,717391304
4	¿Crees que es importante la separación de los residuos para mejorar la calidad de vida de todos y haciendo parte de una nueva cultura ambiental?	4	4	1	12	25	4,086956522
5	¿Estas de acuerdo que los residuos sólidos se deben separar?	3	3	10	16	14	3,760869565
6	¿Para frenar el impacto de los residuos sobre el ambiente, los planes de gestión de residuos suelen proponer tres acciones, las llamadas tres erres: reducir, reutilizar, reciclar?	3	4	10	15	14	3,717391304
7	¿Te gustaria aprender a hacer manualidades con residuos sólidos?	3	4	5	14	20	3,956521739
8	¿Si ves un residuo arrojado en la calle, lo recojes ara depositarlo en la caneca?	4	6	3	19	14	3,717391304
9	¿Estarias de acuerdo en la implantación del método de reciclaje, clasificación de residuos en su centro educativo?	0	5	6	16	19	4,065217391
10	¿Al hacer el uso adecuado de las tres erres crees que estas aportando para reducir la contaminación del planeta?	8	2	8	15	13	3,5



Grafico 3 pretest del grupo control



POSTEST DEL GRUPO CONTROL

La tabla 13, presenta los resultados del pos test realizado, y la gráfica 4, muestra la diagramación de esos resultados en la escala de Likert en donde se realizó la media del pos test, la cual se les realizo a los estudiantes del grupo 11-02, los cuales son el grupo control.



Tabla N° 13. Postest Del Grupo Control

		1	2	3	4	5	
		5	4	3	2	1	
	ENUNCIADOS	Total mente en desacu erdo	En desacuerdo	Ni acuerdo ni desacuerdo (indiferente)	De acuerdo	Totalmente de acuerdo	MEDIA DEL POS TEST
1	¿Crees que los juegos virtuales pueden ser de gran ayuda para la enseñanza, clasificación y buen manejo de los residuos sólidos?	5	7	10	16	8	3,326086957
2	¿Para ti el concepto de residuos sólidos esta bien representado por el siguiente ejemplo; son aquellos materiales desechados tras su vida útil?	10	11	10	5	10	2,869565217
3	¿Pueden los diferentes tipos de residuos sólidos indicarnos en qué color de caneca de los puntos ecológicos va?	16	10	10	5	5	2,413043478
4	¿Crees que es importante la separación de los residuos para mejorar la calidad de vida de todos y haciendo parte de una nueva cultura ambiental?	14	14	8	6	4	2,391304348
5	¿Estas de acuerdo que los residuos sólidos se deben separar?	5	5	14	16	6	3,282608696
6	¿Para frenar el impacto de los residuos sobre el ambiente, los planes de gestión de residuos suelen proponer tres acciones, las llamadas tres erres: reducir, reutilizar, reciclar?	0	5	5	6	30	4,326086957
7	¿Te gustaria aprender a hacer manualidades con residuos sólidos?	3	4	5	7	27	4,108695652
8	¿Si ves un residuo arrojado en la calle, lo recojes ara depositarlo en la caneca?	6	6	4	9	21	3,717391304
9	¿Estarias de acuerdo en la implantación del método de reciclaje, clasificación de residuos en su centro educativo?	2	2	2	34	6	3,869565217
10	¿Al hacer el uso adecuado de las tres erres crees que estas aportando para reducir la contaminación del planeta?	0	0	7	27	12	4,108695652



Grafico 4. Postest del grupo control



APLICACIÓN DEL RECURSO EDUCATIVO DIGITAL COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA

La aplicación de esta herramienta educativa digital se llevó a cabo con los estudiantes del grado 11-01, con la respectiva capacitación para su uso e instalación en los teléfonos celulares, esto permitió que los estudiantes logran apropiarse de la aplicación, a partir de allí se logró una prehensión y optimo manejo de la aplicación.



Esto permitió que los estudiantes tuvieran un aprendizaje significativo de la temática presentada en la herramienta virtual, ya que se pudo notar al momento de llevarlo a la práctica a través de la utilización de las tres erres.

Según Ramírez y García, (2017). Cuando las dinámicas del juego hacen parte de los espacios de aprendizaje, transforman el ambiente, brindando beneficios para el profesor y los estudiantes durante las clases. Se pasa el tiempo entre risas, textos y juegos; cada día leyendo, sumando, restando y multiplicando experiencias de aprendizaje. Los juegos inspiran a los estudiantes a pensar, a crear y recrear con actividades que contribuyen al desarrollo de la atención y la escucha activa, el seguimiento de instrucciones y el compromiso para cumplir reglas, para, de esta manera, comprender en la vivencia y convivencia, en la acción y corrección.

Los resultados indican que: el 56% de los estudiantes están totalmente de acuerdo y el 44% de los estudiantes están de acuerdo en creer que los juegos virtuales pueden ser de gran ayuda para la enseñanza, clasificación y manejo de los residuos sólidos.

SOCIALIZACIÓN DE LAS CLASES DEL MANEJO DE LOS RESIDUOS SÓLIDOS E IMPLEMENTACIÓN DEL JUEGO VIRTUAL.

Se desarrollaron clases magistrales con ayuda de videos, para reforzar el concepto del manejo de los residuos sólidos, también se implementó una estrategia que consistían en elaborar unos contenedores para los puntos ecológicos con los estudiantes, después se realizó la implementación del juego virtual, con el cual se buscaba reforzar la temática, y por último una mini salida de campo dentro de la institución. Los estudiantes atendieron satisfactoriamente los aprendizajes planteados para todas las clases e involucrándose en todas las actividades diseñadas para la temática.

En estas actividades, los estudiantes se vieron influenciados en sus conductas de aprendizaje en varios sentidos; en el aspecto afectivo, se pudo identificar fácilmente tres repercusiones: los educandos se sintieron motivados al participar, pudieron demostrar niveles adecuados de interactividad que repercutieron en su ejecución, incluso cuando se plantearon situaciones de competitividad se observó percepciones positivas en su autoestima. En lo cognitivo se dio oportunidad de que los chicos desarrollaran modos de pensamiento crítico, argumentativo y menos memorístico. Por último los estudiantes aprenden unas series de saberes y actitudes, como por ejemplo que es más importante descubrir ideas en los juegos y que tienen mejores resultados a la hora de exponer sus propias opiniones a tal grado que fueron capaces de atribuir un valor funcional, no solo instrumental o de aplicabilidad, sino también en relación que la utilidad de estos conceptos puedan tener en el futuro de cada uno de ellos.

Según Ramírez y García, (2017), los juegos pueden ser oportunidades para introducirse en el maravilloso mundo del saber. En el contexto de clase, sucede con frecuencia que algunos estudiantes presentan dificultades de interacción durante su aprendizaje, que se evidencian en los procesos de atención, concentración y comportamiento durante las actividades. Con el uso de los juegos y la implementación de actividades dinámicas de impacto, es posible mejorar sustancialmente estos procesos.

CONCLUSIONES

- De acuerdo con los resultados demostrados en la investigación se puede concluir que a través del pre test logramos identificar los conocimientos previos de los estudiantes, encontrando que tenían poco conocimiento sobre la temática a tratar.



- A través del post test se evidencio el cambio positivo que estos tuvieron a través de la toma de conciencia de poseer una cultura ambiental, sensibilizándose con el medio y tomando hábitos sostenibles, lo que indica que la cultura ambiental en la educación tiene que iniciarse lo más pronto posible ya que de esta manera los jóvenes son capaces de identificar y solucionar problemas ambientales en edad temprana y podrán continuar con ello en la edad adulta, dando así posibles soluciones a las problemáticas que se viven en la actualidad.
- Se puede destacar la importancia que juegan las TIC's en este tipo de investigaciones porque son la innovación educativa del momento, resaltando el juego como una herramienta lúdica virtual para el aprendizaje de los estudiantes el cual va de la mano con la diversión, el tema del reciclaje al momento de hablarle a un jóvenes no le parecerá atractivo, pero si se cambia con una historia de aventura, el resultado es diferente ya que el objetivo principal es educar independientemente que esté ligado a un “ juego adictivo” de aventuras.

REFERENCIAS

- Colmenares E, A. M. (2012). Investigación-acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción. Voces y Silencios. Revista Latinoamericana de Educación, 3(1), 102-115.Obtenido de prezi: <https://prezi.com/qvz30tjfkjro/manejo-de-los-residuos-solidos/>
- Ecoinventos . (30 de 01 de 2019). Ecoinventos . Obtenido de ecoinventos: <https://ecoinventos.com/suecia-recicla-un-asombroso-99-de-su-basura/>
- Gonzalez, Muñoz, Parra. (2015). Estrategias lúdico - pedagógicas para sensibilizar en la gestión integral de los residuos sólidos en la comunidad educativa de la sede Ignacio Torres Giraldo del municipio de Palmira departamento Valle del Cauca. Palmira. Obtenido de gonzalezosorioelizabeth.pdf (4.403mb)
- Hernandez-fernandez-baptista. (2017). Metodología de la investigación. En r. H. Sampieri, metodología de la investigación 6ª edición . Mexico : mcgraw-hill / interamericana editores, s.a. De c.v. Obtenido de <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>
- Muñoz, m. C. (1996). Educación ambiental:teoría y práctica. Iberoamericana de educación, 8-11-19 . Recuperado el 03 de 04 de 2019, de <https://rieoei.org/rie/article/view/1162>
- Ramírez-Montoya, M. S., & García-Peñalvo, F. J. (2017). La integración efectiva del dispositivo móvil en la educación y en el aprendizaje.
- Sampieri. (2014). Métodos de la investigación sexta edición . Mexico: mcgraw-hill/interamericana editores,s.a. De c.v.
- Vega, a. (02 de octubre de 2012). Ocio magazine. Obtenido de información de ocio, cultura y tiempo libre: <https://www.ocio.net/estilo-de-vida/que-son-los-residuos-solidos-biodegradables/>



DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE (DUA) COMO HERRAMIENTA DE INCLUSIÓN PARA FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL GRADO TERCERO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA REMEDIOS SOLANO SEDE VILLA LUZ BARRANCAS LA GUAJIRA

***Rosmeris Beatriz Perez Medina, Osmirian De Jesus Campuzano Diaz,
Suleica Elvira Builes Zapata***
Universidad De La Guajira, Fonseca, La Guajira
rosmeri_beatriz@uniguajira.edu.co,

RESUMEN

La presente propuesta tiene como fin el diseño universal para el aprendizaje DUA como herramienta de inclusión para fortalecer la comprensión lectora en el grado tercero en la Institución Educativa Remedios Solano Sede Villa Luz Barrancas, La Guajira, estudio que les permite a la institución tener una herramienta de apoyo, para niños del grado tercero que se encuentren en condiciones de bajo rendimiento en el área de comprensión lectora, esto se pudo denotar al revisar datos como las pruebas saber que se realizan en el grado tercero, y haciendo las pertinentes indagaciones al respecto de la problemática. La investigación fue netamente de tipo descriptiva, cuyo marco metodológico abordó premisas, tales como: un diseño de investigación, una población de estudio, donde se tomó una muestra de 35 estudiantes y 1 la docente titular, se tuvieron algunas técnicas para el proceso de la investigación e instrumentos como lo fue la entrevista, además la observación, revisión de documentos, estuvieron presentes factores fundamentales como lo son la validez y confiabilidad del instrumento, de tal manera, tener una información transparente y veraz para llegar a unos resultados más claros, más precisos.

Como conclusión, fue pertinente en esta investigación ver las ideas y resultados que se alcanzaron, buscando dar solución a los objetivos formulados en el proceso de la investigación para proponer una guía con orientaciones básicas para aplicar el DUA en el aula de clases, específicamente en el área de lenguaje para fortalecer la comprensión lectora.

Palabras Clave: Diseño universal para el aprendizaje, Inclusión, Comprensión lectora.

INTRODUCCIÓN

Esta propuesta de investigación se llevó a cabo después de haber detectado una problemática presentada en el área de Lenguaje con respecto a la comprensión lectora en los estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Remedios Solano sede Villa Luz. Habiendo detectado esta problemática y realizando un estudio descriptivo, se pretende proponer el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) como herramienta de inclusión para fortalecer la comprensión lectora, y de tal forma contribuir a mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje en las instituciones educativas de Colombia. Por consiguiente, la DUA es un enfoque favorable en la mediación pedagógica, a partir de la identificación y los análisis de las orientaciones paradigmáticos, se consideró factible buscar nuevas formas y herramientas de aprendizaje para sugerirlas a la institución para que sean aplicadas en el plan de mejora, no solo en el grado tercero sino en toda la comunidad educativa. Teniendo en cuenta este



enfoque metodológico, se benefician los estudiantes con problemas de aprendizaje y atención.

OBJETIVOS

Objetivo General

Proponer el Diseño Universal para el Aprendizaje DUA como herramienta de inclusión para fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Remedios Solano sede Villa Luz Barrancas La Guajira.

Objetivos Específicos

- Identificar los distintos principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) como herramienta de inclusión para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes del grado tercero de la institución educativa Remedio Solano sede Villa Luz Barrancas La Guajira.
- Describir los niveles de comprensión lectora a desarrollar en el grado tercero de la institución educativa Remedio Solano sede Villa Luz Barrancas La Guajira.
- Proponer una guía con orientaciones básicas para aplicar el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) como herramienta de inclusión para fortalecer la comprensión lectora en el grado tercero de la institución educativa Remedio Solano sede Villa Luz Barrancas La Guajira.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En el proceso de intervención pedagógica realizada en la Institución Educativa Remedios Solano sede Villa Luz, específicamente en el grado tercero de la básica primaria en el área de Lenguaje, se pudo observar que existen deficiencias en la comprensión lectora en los estudiantes.

Es así como dicha problemática se ha reflejado en los resultados que ha venido obteniendo la Institución Remedios Solano sede Villa Luz en las Pruebas Saber, cuyo objetivo es evaluar la competencia comunicativa lectora y escritora, la cual es elaborada teniendo en cuenta los estándares básicos de competencias del área de Lenguaje. La última prueba fue realizada en el 2017, donde se evaluaron 69 estudiantes del grado 3, los cuales obtuvieron los siguientes resultados, el 22% de los estudiantes se ubicaron en los niveles de desempeño insuficiente, el 39% en mínimo, el 36% en satisfactorio y el 3% en el nivel avanzado. Lo anterior muestra que existe una necesidad educativa a la que se debe atender.

Por tanto, es necesario profundizar en el fortalecimiento del proceso de comprensión lectora porque se requiere que los estudiantes en su totalidad puedan “leer e interpretar diferentes tipos de textos. Además, se espera que puedan comprender tanto la información explícita como la implícita en los textos, establecer relaciones entre sus contenidos y lo que saben acerca de un determinado tema, así como realizar inferencias, sacar conclusiones y asumir posiciones argumentadas frente a los mismos” (ICFES Saber 3, 5 y 9, 2014, p. 17)

Por consiguiente, la investigación se centra en el grado tercero, con 35 estudiantes que oscilan entre los 8 y 9 años, que habitan en el municipio de Barrancas, especialmente en el barrio Villa luz. Los niños y niñas pertenecen a los estratos 1 y 2. Dentro del análisis de observación en la clase de Lenguaje, se detectaron varios hallazgos, tales como: Una clase magistral



donde el estudiante solo se limita a seguir las instrucciones del docente, es decir estudiantes receptores, en el cual no se posibilita la participación activa; lo anterior se evidencia en el diseño de las actividades de comprensión lectora, en las cuales se pudo observar que son diseñadas de manera homogénea, es decir, no se le brinda al estudiante opciones para que pueda identificar, inferir y criticar durante la lectura de acuerdo a su ritmo de aprendizaje.

Debido a lo anterior, se propone el Diseño Universal para el Aprendizaje DUA como una herramienta inclusión para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Remedios Solano sede Villa Luz. De tal manera facilitar que todos puedan fortalecer dicha habilidad en el mismo nivel de aprendizaje. Para (Levine, 2017), directora de Aprendizaje Profesional en CAST (Centro de Tecnología Especial Aplicada) afirma: “Todos los estudiantes son capaces de aprender y es nuestra responsabilidad identificar y superar las barreras para que todos puedan hacerlo”.

Por otra parte, el Ministerio de Educación Nacional (MEN), en el Decreto 1075 del 2015, reglamenta la organización del servicio de apoyo pedagógico para la atención de los estudiantes con discapacidad y con capacidades o con talentos excepcionales en el marco de la educación inclusiva, en sus principios generales promulgados en el artículo 2, precisa que “la población que presenta barreras para el aprendizaje y la participación por su condición de discapacidad y la que posee capacidad o talento excepcional tiene derecho a recibir una educación pertinente y sin ningún tipo de discriminación” (p. 2). Razón por la cual, se hace necesario que el sistema educativo disponga todos los ajustes necesarios en la organización de los procesos escolares, a fin de generar respuestas pertinentes de acuerdo a las necesidades de los estudiantes brindando así, oportunidades y condiciones de acceso a ellas.

Además, el aprendizaje significativo aparece en oposición al aprendizaje sin sentido, memorístico o mecánico. El término significativo se refiere tanto a un contenido con estructuración lógica propia como aquel material que potencialmente puede ser aprendido de modo significativo, es decir, con significado y sentido para el que lo internaliza. (Ausubel et al, 1983).

Dicho todo lo anterior, es importante abordar esta temática para que los estudiantes del grado tercero no continúen, ni sean promovidos al grado siguiente con este tipo de falencias, y sin ningún cambio de enfoque metodológico que les permita avanzar al logro de la competencia lectora en dicho grado.

METODOLOGÍA

Tipo de investigación

Esta investigación es de tipo descriptiva, donde (Niño, 2011) “es describir la realidad objeto de estudio, un aspecto de ella, sus partes, sus clases, sus categorías o las relaciones que se pueden establecer entre varios objetos, con el fin de esclarecer una verdad, corroborar un enunciado o comprobar una hipótesis. Se entiende como el acto de representar por medio de palabras las características de fenómenos, hechos, situaciones, cosas, personas y demás seres vivos, de tal manera que quien lea o interprete, los evoque en la mente” (p. 35). Que para el caso de esta investigación se concentró en la búsqueda de una herramienta inclusión que facilite el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes del grado tercero de la Institución Remedios Solano sede Villa Luz.

Enfoque de la Investigación

Según Blaxter y otros (citado por Niño, 2011), la investigación cualitativa toma como misión “recolectar y analizar la información en todas las formas posibles, exceptuando la numérica.



Tiende a centrarse en la exploración de un limitado pero detallado número de casos o ejemplos que se consideran interesantes o esclarecedores, y su meta es lograr ‘profundidad’ y no ‘amplitud’” (p. 31). En este enfoque se emplean una variedad de instrumentos como la observación, la revisión documental y la entrevista dirigidos a los participantes de la investigación, cuyo resultado obtenido vaya en caminado proponer el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) como herramienta de inclusión para fortalecer la comprensión lector en los estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Remedios Solano sede Villa Luz Barrancas La Guajira.

Diseño de investigación

El diseño de la investigación en el presente proyecto se focaliza en el postulado de Sabino (1979), en su texto “El proceso de Investigación”, señala que se basa en informaciones obtenidas directamente de la realidad, permitiéndole al investigador cerciorarse de las condiciones reales en que se han conseguido los datos. En el caso específico del estudio, a través de la técnica de la entrevista la cual se utilizará para recolectar la información pertinente, de la sede Villa Luz municipio de Barrancas, La Guajira Colombia.

Población de estudio

Arias (1999), señala que la población “es análisis y para los cuales serán válidas las conclusiones de la investigación”. Por ello, la población está conformada por los estudiantes de la Institución Educativa Remedios Solano de Barrancas La Guajira Colombia, especificada en la siguiente tabla.

Tabla 1. Población de estudio

Institución	Estudiantes
Remedios solano	850
Sede educativa Villa Luz	325
Grado 3° tercero	35

Fuente: Secretaría de la Institución Educativa Remedios Solano (2018).

Muestra.

Para Hernández (2008), la muestra en el proceso cualitativo es un grupo de personas, eventos, sucesos, comunidades, etc. Por lo cual, para ser más precisos en esta investigación, la muestra la conforman los 35 estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Remedios Solano sede Villa Luz, que han sido observados y descrito en función de identificar su nivel de comprensión lectora durante las actividades realizadas en la clase del área de lenguaje, de igual la docente titular para observar la práctica docente y la realización de la entrevista.

Técnica e instrumento de recolección de datos

Las técnicas de recolección de datos, son definidas por Tamayo (1999), como la expresión operativa del diseño de investigación y que especifica concretamente cómo se hizo la investigación. Así mismo Bizquera (1990), define las técnicas como aquellos medios técnicos que se utiliza para registrar observaciones y facilitar el tratamiento de las mismas. Es importante detallar que para la selección de las técnicas e instrumentos de recolección de



datos depende del tipo investigación porque cada una estipula sus propias técnicas e instrumentos. Por lo tanto, la observación, revisión documental y la entrevista.

Tabla 2. Muestra Representativa Grado 3

Muestra Representativa	N° Sujetos
Estudiantes	35
Docente Titular	1
Total	36 personas

Fuente: Elaboración propia teniendo en cuenta la población de estudio (2018)

RESULTADOS

Ya en este punto de la investigación lo que se busca es compactar las respuestas teniendo en cuenta todas las categorías que se indagaron teniendo resaltando todas las respuestas que fueron resueltas por medio de técnicas como la de la estadística descriptiva, ya que los resultados de la investigación son una parte fundamental de este procedimiento, sabiendo representan la etapa en donde se exponen todos los esfuerzos teóricos y metodológicos.

Siendo así, el diseño universal como categoría universal, valga la redundancia estuvo enfocada en busca información sobre los 3 principios de este mismo y sobre cómo podemos implementarlos en una guía didáctica a favor del docente par así pode buscar distintos métodos para fortalecer el área de comprensión lectora en sus aspectos más relevantes, haciendo énfasis en la utilización del modelo pedagógico de la institución siento este el modelo constructivista, esto con el fin de que el docente teniendo nuevas formas de trabajar con esta guía la implementen dándole así una nueva herramienta de trabajo a los alumnos teniendo en cuenta sus necesidades sus debilidades y fortalezas para así permitir que el niño construya su propio conocimiento con la herramienta que sea más beneficiosa para el aclarando que esto se da con la guía y apoyo de docente en todo principio ya que el docente es quien en inicio identifica problemas, debilidades, fortalezas y niveles para poder saber que recursos bridle al estudiante y que así él se identifique con uno y se le facilite la adquisición del conocimiento enfatizar en que es necesario hacer esfuerzos en la consecución de capacitaciones que pueden en primera instancia orientar a los docentes frente al tema de las estrategia de enseñanza.

Lo anterior hace pertinente la implementación de actividades innovadoras que con las cueles el infante se sienta interesado e impulse esa motivación del niño a estar en sus clases.

Los docentes deben tomar esta guía como presentación y ejemplo de cómo trabajar con este diseño y así más adelante después de aplicarla en el área de comprensión lectora tomarla cono pilar para implementarla en otras áreas.

Al final de esta discusión determina que esta guía es factible como un mediador para ayudar al fortalecimiento de la comprensión lectora en sus distintos niveles, no obstante, esta debe ser implementada reservado los principios de planeación y de este diseño, también la intencionalidad que los métodos de enseñanza actualmente proponen.



CONCLUSIONES

Para CAST, quien empezó a comienzos de los 90 a investigar, desarrollar, y articular los principios prácticos del Diseño Universal para el Aprendizaje. El término fue inspirado por el concepto de diseño universal de la arquitectura y el desarrollo de productos promovido por Ron Mace de la Universidad de Carolina del Norte en los 80, cuyo objetivo es crear entornos urbanos y herramientas que se puedan utilizar por el mayor número de personas posible. Por supuesto, como las personas no son edificios ni productos, nosotros abordamos el problema del diseño universal vía las Ciencias del Aprendizaje. Con todo lo anterior se ha visto oportuno concluir esta investigación con las ideas y resultados obtenidos en búsqueda al dar solución a los objetivos formulados en el proceso de la investigación.

Respecto al objetivo específico número uno se encargó de Identificar los distintos principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) como herramienta de inclusión para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes del grado tercero de la institución educativa Remedio Solano sede Villa Luz Barrancas La Guajira. Precisando con base en las distintas indagaciones que se hicieron sobre estos principios y cómo pueden corroborar y favorecer el proceso de fortalecimiento en el área de comprensión lectora implementando diversas estrategias que ayuden a una mejor dirección en el área, dándole ejecución en sus clases. El objetivo número dos, el cual se ocupó describir los niveles de comprensión lectora a desarrollar en el grado tercero de la institución educativa Remedio Solano sede Villa Luz Barrancas La Guajira. De acuerdo con (Goodman), 1982 quien dice que la concepción de la lectura como un proceso interactivo está basada en el modelo psicolingüístico.

En ese orden de ideas se puede puntualizar que los menores de la institución no tienen un buen nivel de comprensión lectora ya que por medio de las distintas indagaciones se pudo corroborar que los alumnos manejan un nivel bajo en el área de lenguaje, y en vista de esto, hay que hacer esfuerzos que incentiven la lectura, la buena comprensión, la discriminación visual, y de tal manera adquirir buenos hábitos lectura. Aterrizando en lo que se expone en el objetivo número tres. Este se encaminó en proponer una guía con orientaciones básicas para fortalecer la habilidad de comprensión lectora de grado tercero de la Institución Educativa Remedios Solano sede Villa Luz en el área de lenguaje, utilizando el diseño universal para el aprendizaje con herramienta de inclusión en la investigación y para su elaboración. Cabe puntualizar que dicha propuesta está direccionado al quehacer docente. Como resultado de la investigación se estableció un guía de acciones pedagógicas para orientar al docente sobre los procesos de enseñanza de la habilidad de la comprensión lectora teniendo como herramienta la aplicación del (DUA) en el aula de clases.

REFERENCIAS

- Arias. (1999). Citado por Giraldo, B. (22 de Enero de 1013). wordpress. Obtenido de Metodologia de la Investigacion: <https://bianneygiraldo77.wordpress.com/category/capitulo-iii/> Diseño de la Investigación
- Ausubel, D., Novack, J. & Hanesian, H. (1983). Psicología Educativa, Trillas. México.
- Bizquera, R. (1990). Métodos de investigación educativa. editorial ceac. España0



- Blaxter y otros citados por Niño Rojas, V. M. (2011). Metodología de la investigación. Obtenido de <http://roa.ult.edu.cu/bitstream/123456789/3243/1/METODOLOGIA%20DE%20LA%20INVESTIGACION%20DISENO%20Y%20EJECUCION.pdf>
- CAST. (2011). Universal Design for Learning Guidelines version 2.0. Wakefield, MA. Retrieved from [http://www.udlcenter.org/sites/udlcenter.org/files/UDL_Guidelines_Version_2.0_\(Final\)_3.doc](http://www.udlcenter.org/sites/udlcenter.org/files/UDL_Guidelines_Version_2.0_(Final)_3.doc)
- Chávez. L (2008). El proceso de la Investigación Cuantitativa y cualitativa. México D.F.: McGraw Hill.
- Hernández, Fernández y Baptista (1998) citado por Díaz, A. M. (2008). Eumed.net. Obtenido de LA RESPONSABILIDAD SOCIAL DE LA UNIVERSIDAD EN LA PROMOCIÓN DEL CAPITAL SOCIAL PARA EL DESARROLLO SUSTENTABLE: <http://www.eumed.net/libros-gratis/2008b/402/Validez%20y%20confiabilidad%20de%20los%20Instrumentos%20de%20Recoleccion%20de%20Datos.htm>
- ICFES (2017). Recuperado de <https://www.icfes.gov.co/nl/resultados-historicos-saber-359>
- Inclusiva, E. (s.f.). EDUCACION INCLISIVA. Obtenido de <http://www.inclusioneducativa.org/ise.php?id=1>
- Levine, J. (23 de Octubre de 2017). Revista de Educacion . Obtenido de ¿CÓMO APLICAREL DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE?: <http://www.revistadeeducacion.cl/aplicar-diseno-universal-aprendizaje/>
- Ministerio de Educación Nacional MEN (2015) Decreto 1075 del 2015
- NACIONAL, M. D. (s.f.). Mineducacion. Obtenido de Estandares de Lenguaje 3º: https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf1.pdf
- ORGANIZACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS PARA LA EDUCACIÓN, L. C. (Noviembre de 2008). UNESCO- International Bureau of Education. Obtenido de LA EDUCACIÓN INCLUSIVA: EL CAMINO HACIA EL FUTURO : http://www.ibe.unesco.org/fileadmin/user_upload/Policy_Dialogue/48th_ICE/General_Presentation-48CIE-4__Spanish_.pdf
- Sabino, C. (1979). El proseno de investigación. Epistene Editorial.
- Tamayo y Tamayo, Mario. El Proceso de la Investigación científica. Editorial Limusa S.A. México.1997.
- Tamayo (1998), citado por Giraldo, B. (22 de Enero de 1013). wordpress. Obtenido de Metodología de la Investigación: <https://bianneygiraldo77.wordpress.com/category/capitulo-iii/ Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos>.
- Tamayo (1999), citado por Giraldo, B. (22 de Enero de 1013). wordpress. Obtenido de Metodología de la Investigación: <https://bianneygiraldo77.wordpress.com/category/capitulo-iii/ Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos>.
- Unknown. (23 de junio de 2014). Historia de la pedagogia. Obtenido de Educación y disciplina: Kant y su relacion con La salle: <http://pedagogiaunq.blogspot.com/2014/06/educacion-y-disciplina-kant-y-su.html>.



- VALDÉS, C. J. (s.f.). PLAN LECTOR ED. PRIMARIA. Obtenido de https://www.fliedner.es/media/modules/editor/juandevaldes/docs/PLAN_LECTOR_ED_PRIMARIA.pdf.
- VYGOTSKY, L. (1991). La formación social de la mente. Martins Fontes S. Paulo, Brasil.



EDUCACIÓN INTERCULTURAL Y GÉNERO. UPN, UNIDAD 203

Lilia Jiménez Robledo

1. Universidad Pedagógica Nacional 2. Instituto Tecnológico De México. Campus Istmo,
Oaxaca, México
jimenez111073@gmail.com,

RESUMEN

Este trabajo de investigación se realizó en la Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 203, en Ciudad Ixtepec, Oaxaca, México. Se busco comprender el trabajo de los alumnos – docentes en servicio, de la Licenciatura en Educación Preescolar y Primaria para el Medio Indígena, Plan 90. Se espera contribuir al trabajo de los formadores de docentes, en la educación intercultural bilingüe, y de género. El currículo de la LEPEPPMI retoma preceptos, de equidad y diversidad, como parte importante de la actividad docente para los maestros indígenas que acuden a la UPN. Sin embargo, en las aulas y la convivencia cotidiana es común ver procesos de discriminación entre alumnos - alumnos; y, entre maestros - alumnos. También prevalecen gran cantidad de ideas y formas de subordinación femenina. En la práctica, los cambios son muy lentos. Son imperceptibles. Para enmascarar esa discriminación e inequidad, se alude a un proceso de tradición y relación social ancestral: “usos y costumbres”. Así, a partir de un diagnóstico inicial e instrumentos como el diario de campo y entrevistas, se realiza un análisis de estos procesos de equidad, dialogo e inclusión que, en teoría, prevalecen en la educación intercultural. Sin embargo, los resultados iniciales revelan un proceso de inequidad y castellanización pese a los intentos del magisterio oaxaqueño por impulsar un modelo que permita relaciones más equitativas.

Palabras Clave: Equidad, Educación Intercultural, género, formación docente y grupos originarios

INTRODUCCIÓN

Es indudable que la diversidad en México forma parte de su existencia misma, es parte de la geografía, florística y de especies animales, está diversidad incluye elementos culturales y sociedades que aunque no se encuentran aisladas, aún conservan “usos y costumbres” que practican y dan sentido al quehacer cotidiano de los grupos originarios del país. Este quehacer cotidiano incluye los procesos de educación formal.

La educación es parte primordial de los procesos de inclusión en la política nacional y local de las comunidades indígenas, los bachilleres (jóvenes con educación media superior) de la comunidad son elegidos para formar a los más pequeños en la lectura y escritura, en matemáticas, en las ciencias y las artes. Estos maestros son seleccionados con la particularidad de que en principio comparten el mismo código lingüístico.

De este modo son habilitados y asignados a diversas regiones del estado de Oaxaca, con la condición de que fines de semana estudien la Licenciatura en Educación Primaria o preescolar para el medio indígena que oferta la Universidad Pedagógica Nacional en sus tres unidades.

La Universidad Pedagógica Nacional (UPN) responde a esa demanda con un programa de Educación Intercultural bilingüe, sin embargo, retomando a Latapí (2007), se observa que es



el espacio universitario el espacio de la disidencia, el cuestionamiento y una sociedad del conocimiento con alto sentido humano. Sin embargo, como Latapí sugiere el ser humano refiere y trasmite a partir de lo que se ha vivido. La historia de los pueblos indígenas es una historia llena de matices, donde prevalecen la discriminación y la exclusión en contraposición con una nación moderna y civilizatoria.

Por ello, y a partir de los cambios en planes y programas el objetivo de la investigación se circunscribe al análisis de la práctica docente de las maestras indígenas y explicar: La manera en que maestras y maestros de la Licenciatura en Educación Primaria y Preescolar para el medio indígena llevan a la práctica la denominada equidad de género (SEP, 2011).

Al comenzar a realizar el análisis de Educación y género fue difícil empatar la idea de ambas en ámbitos pedagógicos ya que:

“El género y la sexualidad se han vuelto ámbitos de intensas luchas por legitimar significados distintos a los tradicionales” (Lamas, 2014)

En este sentido, son invisibles, inexistentes las cuestiones de género, las diferencias y desigualdades pues en primera instancia sólo se perciben las discriminaciones sociales a causa de la etnia.

Algunos grupos originarios, incluso soslayan esta desigualdad en aras de legitimar

“usos y costumbres”, estas acciones se evidencian en la práctica docente y en la escuela de forma particular.

El folklor ha sido expuesto y si bien, es el ritual de pasaje hacia un conocimiento más consciente y profundo de las entidades sociales se ha traducido en un acto simbólico donde son las mujeres las encargadas de la transmisión de la lengua y la cultura zapoteca.

En México si bien es cierto que el arribo de nuevos modelos educativos enfatiza la necesidad de disminuir y erradicar las distancias económicas, políticas, étnicas y sociales, son pocos los programas que recalcan las relaciones de equidad en contextos diversos.

El tema del género sigue siendo un tema “invisible” en el currículo escolar. Pareciera que la matrícula en donde las mujeres se hacen visibles demuestra que los procesos de inequidad de género en el aula han desaparecido.

Los proyectos educativos de estos docentes de medio indígena, se encauzan a: educación en valores, violencia y salud reproductiva y proponen en las instancias donde realizan sus prácticas asesorías psicológica y jurídica, como si con estas propuestas, se ofertara el diálogo, la convivencia armónica y las relaciones sociales cuya relación con el individuo, las instituciones y el estado son exitosas.

El trabajo en este sentido fue detectar en el trabajo de campo y registrar la manera en que los alumnos de la LEPEPMI'90, en particular las mujeres transmiten la equidad y la plasman en su práctica docente. Incluso, analizar si creen pertinente la aplicación de estrategias didácticas encaminadas a escindir relaciones de subordinación.

Se Observó que en las instancias como el DIF, en los municipios, los alumnos de la LEPEPMI'90 y sus egresados, no abogaron por un proyecto incluyente en pro de la familia y los derechos de las mujeres, niños y tercera edad. En tanto, se limitan a dinámicas que se cobijan bajo el nombre de equidad de género y de unos años para acá, igualdad de género. Las clases de costura, bordado, tejido, cocina, como parte de su “intervención” educativa, son hechos frecuentes, sin alterar las faenas socialmente asignadas a las mujeres y hombres dentro de los estereotipos de género.

Estas reflexiones obligan al análisis curricular de los alumnos y de los asesores pedagógicos. En la medida en que se explica el surgimiento de la educación para la formación docente en el estado y propiamente en el Istmo, observo que son muchos los factores que no permiten el



ejercicio de un currículo incluyente y propositivo ante la diversidad existente en la región del Istmo.

La identidad si bien es cierto, une a los grupos también exacerba las rivalidades étnicas históricas, sociales y de género como la de huaves y zapotecos. Lo que concluye con un proceso de exclusión y rivalidad entre los grupos étnicos que coexisten en la región del Istmo, pero es esta rivalidad que encubre la inequidad a la que las mujeres se enfrentan cotidianamente.

OBJETIVOS

Objetivo General

Analizar las percepciones que el docente tiene sobre el modelo educativo intercultural y sus prácticas en materia de equidad de género

Objetivos Específicos.

Identificar las características de la práctica docente que se han establecido a través de las políticas educativas interculturales en Oaxaca con alumnos de LEPEPMI 90.

Describir el desarrollo de los planes y programas de estudio del modelo educativo intercultural en la UPN 203 y sus repercusiones en equidad de género.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La Universidad Pedagógica Nacional (UPN) inició actividades en Ciudad Ixtepec, Oaxaca, en 1979, ofreciendo la Licenciatura en Educación Básica. Así, en 1980, empezó a inscribir estudiantes con “aproximadamente 70 alumnos (...) y como requisito se pide la secundaria para su ingreso y permanencia” (Jiménez, 2011). Este Programa Educativo, con un sistema escolarizado abierto, fue una nueva modalidad para los maestros habilitados del nivel de secundaria, que ya no tendrían que trasladarse a más de 250 kilómetros hasta la capital del estado, en verano y vacaciones, para estudiar y estar dentro del programa de Carrera Magisterial. Y, los contenidos curriculares, de la educación normal, que comprendía la enseñanza de carpintería, ebanistería, sastrería, panadería, primeros auxilios, conservación de alimentos, apicultura, porcicultura, horticultura y otras más (Martínez, 2005), ahora serían diferentes. Una perspectiva pedagógica diferente a la “normalista”.

Después de 1985, no se recibirán alumnos (con) estudios de secundaria (la nueva oferta es) para maestros en servicio con bachillerato. Después de una evaluación en la UPN, surgió, desde allí, el Plan de la Licenciatura en Educación Preescolar y Primaria Indígena (LEPEPMI), para la profesionalización de los maestros indígenas (ibídem, 19-20). En el discurso, se pretenden borrar las desigualdades sociales y educativas para fortalecer la concepción política de un Estado-Nación que respeta la diversidad étnica y lingüística (Quezada, 2000). Y, transcribe las competencias básicas para una relación intercultural y dialógica a través de líneas de acción que buscan responder a los cambios vertiginosos en materia de relaciones interpersonales entre hombres y mujeres.

En Oaxaca, el proceso de escolarización de los docentes que estudian en la UPN, está asociado a una demanda del Instituto Estatal de Educación Pública de Oaxaca (IEEPO) para que todos los maestros indígenas cursaran la LEPEPMI, como parte del proceso de profesionalización docente. Además de la formación integral al alumnado, se busca que la adquisición de conocimientos, actitudes y habilidades los identifique como profesionales de



la educación. Da a los estudiantes elementos de carácter, conceptuales, metodológicos y técnicos instrumentales en un campo problemático específico de la educación. La Interculturalidad a la que se hace referencia, se define como un enfoque de inclusión e identidad. Sin embargo, es esta identidad étnica (González, 1995) que circunscribe el estudio de la diversidad en la cuestión indígena, la que excluye cuestiones de género, tribus urbanas, diásporas sociales; por mencionar algunas formas de exclusión.

El género y las relaciones violentas se enmascaran bajo el “folklor” de la región y a pesar de que se cambian prácticas, las prácticas que precisan la apropiación de mentes y cuerpos de mujeres en la zona del Istmo siguen en espera.

En espera de hacerse visibles, de ser tomados en cuenta como procesos que permitan una mejor convivencia social y promuevan la equidad.

METODOLOGÍA

Son múltiples los estudios acerca de los grupos originarios en México, sin embargo son escasos los trabajos que indagan sobre la educación indígena y sus repercusiones sociales en cuanto a relaciones de equidad en el Istmo de Tehuantepec.

Los estudios llevados a cabo en la zona zapoteca, enfatizan las relaciones interétnicas y de una u otra manera refieren a la visibilidad que tienen las mujeres en el ámbito público en esta región. Es necesario señalar que Dalton (2010) desmitifica el mito del Matriarcado en Juchitán y establece líneas que invitan a una reflexión seria acerca de la diversidad y las relaciones de poder en ámbitos públicos y privados.

En materia de educación los cambios desde la perspectiva crítica que implique un cambio social y cultural para dar paso a ciudadanías más equitativas, en las que prevalezcan los derechos humanos de las personas, sea cual sea su condición económica, social, sexual o cultural.

Se propone el espacio educativo como el lugar idóneo para dar paso a una sociedad transformada y que permita un buen vivir.

La universidad pensada como un espacio de disidencia epistémica se enfrenta a retos importantes en la formación universitaria como un espacio de pensamiento que genere conocimientos en un marco de respeto y relaciones democráticas (Latapí, 2007).

La Reforma Integral de la Educación es de fecha reciente (2011), se han realizado análisis del modelo, alternativas de acción para Oaxaca y en algunos casos aplicaciones por parte de los docentes de medio indígena.

La educación básica tiene dos grandes propósitos, que los alumnos aprendan a aprender y aprendan a convivir para que la violencia no se reproduzca. Destacando que la ruta para una mejora es la educación.

La política educativa en materia de educación había sido excluyente y homogénea, dejando en manos de los educadores de Oaxaca el proceso de planeación curricular y su consecuente aplicación.

Sumado a este hecho había hasta mediados del 2015 un acuerdo político- magisterial por parte de la sección XX, que incluía como parte de la disidencia el uso de programas del 2004, manifestándose en contra de la globalización y las reformas que se consideraban occidentalizadas y que ponían en peligro la diversidad de los grupos existentes en Oaxaca. Con la RIEB en 2011, y la aplicación de la Reforma Educativa en 2015, se analiza la manera en que los maestros de medio indígena realizan un conocimiento racional y humanista y la



aplican en torno a la ruptura de modelos que soslayan la subordinación, sea por raza, clase o sexo.

En este sentido los maestros y maestras indígenas refieren que las situaciones cambian y se requiere de un mundo más justo. Sin embargo, los modelos globales han permeado las culturas de los grupos originarios y como dice Latapí (2007):

“La cultura de la mercancía va modificando nuestros valores, la conciencia de lo que somos y aun la memoria de lo que fuimos, así como los límites de lo que definimos como posible y deseable. Hemos perdido aquel antiguo sentido de lo trágico que nos había legado Grecia, con sus mitos, dioses y pasiones. Y ya no sabemos disfrutar de las puestas de sol porque son, todavía gratuitas.” (Pp: 132)

En este sentido la educación debe ser fuente de conocimiento y de humanidad, de respeto y compasión que incluya relaciones democráticas en las aulas y la sociedad.

A pesar de ello las diferencias son fuente de discriminación y hablar de diferencias sexuales nos remite a una corriente teórica que nos permite ver la diferencia sexual y esas divergencias han sido retomadas por el feminismo.

El feminismo forma parte de la teoría crítica que a su vez se circunscriben en el modelo de investigación cualitativo.

Investigación cualitativa

Esta tesis se desarrolla bajo el paradigma cualitativo, ya que admite un acercamiento metodológico que permite lograr una mayor comprensión en profundidad de poblaciones específicas y particulares.

La investigación no es un acto improvisado (Briones, 1980:8), “es un proceso destinado a obtener un conocimiento científico acerca de la estructura, las transformaciones y los cambios de la realidad social “. Es decir, la investigación científica nos acerca al conocimiento de realidades diferentes en diversos contextos y situaciones que nos permiten entender la realidad social y las transformaciones que se llevan a cabo.

La investigación científica se apoya en “la teoría de los procedimientos generales de la investigación; describe las características que adapta el proceso general del conocimiento científico, las etapas en que se divide dicho proceso desde el punto de vista de su producción y las condiciones bajo las cuales debe hacerse; además da cuenta de los procedimientos generales adoptados por la investigación científica en su práctica concreta, las características de cada una de ellos, sus posibilidades y limitaciones, precisa los datos del proceso de investigación comunes a todos los procedimientos empleados y es posible determinar la secuencia que debe seguirse en la investigación del conocimiento válido” (Ladron, 1978)

La investigación que se realiza y centra su atención en los estudiantes y maestros de la Licenciatura en Educación Preescolar y Primaria del Medio indígena plan 90, que cursan el área terminal.

El presente estudio se enfocó desde la perspectiva cualitativa, ya que este paradigma privilegia las maneras de aprehender y comprender la realidad social y educativa (Pérez, 1993). Es así la manera que interesa de comprender y describir cómo los profesores en servicio que se están formando en la UPN resignifican la diversidad cultural y lingüística bajo el pretendido modelo intercultural que SEP puso en práctica desde el año 1997 en México (SEP, 2002).

La investigación se hizo bajo una observación participante, con entrevistas exploratorias, a profundidad e historias de vida que muestran datos que si bien examinan la cualidad, no buscan las generalizaciones.



Según Woods (1987) el uso pedagógico de la antropología es importante si nos centramos en los efectos que producen los cambios en las estructuras organizativas sobre los individuos o grupos que se estudia, seguimiento de trayectoria sobre los sujetos implicados, la influencia en las opiniones en torno a la práctica docente, las estrategias y significados, de tal manera que realiza un análisis minucioso de la realidad

El método etnográfico permitió ver que existen realidades diversas aún en contextos similares debido a la condición indígena, occidental, urbana, rural y por sexo. Propone el uso de la cuestión ética como asunto central en la educación indígena hoy.

Está ética implica un acercamiento a las diferentes realidades de un fenómeno pero de manera ética y científica.

La perspectiva etnográfica “se interesa en recuperar las dimensiones culturales y sociales del trabajo escolar, subraya la importancia de reconstruir los procesos sociales implicados en el quehacer educativo, e intenta escapar de los supuestos positivistas incorporando el carácter constructivo del trabajo conceptual y analítico desarrollado en cada caso. El empleo de los supuestos y técnicas de corte antropológico, además, ha mostrado su utilidad potencial en torno a la formación de maestros. El diario de campo, los registros de observación y entrevista, así como la activa participación del investigador en la situación estudiada, apoyan la documentación y el análisis de la práctica docente desde la cotidianeidad escolar” (Berthely, 2007).

Por lo que se aplican las fases de la etnografía educativa para el acercamiento de la realidad. Este proceso etnográfico involucró 7 fases: Un primer acercamiento a partir de la observación indirecta en torno a las estrategias pedagógicas hacia la equidad de género bajo el modelo de Educación Intercultural Bilingüe, con apoyo del diario de campo, después de un mes de observación, se procedió a realizar entrevistas y a partir de ellas analizar el contenido que se circunscribía a la equidad de género. Se revisó la literatura existente en torno al problema (equidad de género) y al establecimiento de relaciones abiertas con los informantes (Rapport). Esto llevó a la revisión del material de manera constante para iniciar el análisis y procesamiento de la información que se plasman en el análisis de los resultados (Woods, 1987). Que es donde se encuentra la presente investigación.

La investigación remite a la teoría que ha realizado estudios que explican la subordinación femenina a partir del sistema sexo/género es el feminismo y por tanto, se abordará en el presente estudio. Hablar de género es remitirnos a esta teoría feminista que son los estudios previos a los estudios de género.

FEMINISMO

El feminismo es una teoría que explica la situación de subordinación de las mujeres dentro de los sistemas sociales.

Victoria Sau (2001), lo define de la siguiente manera: “EL feminismo, es un movimiento social y político que se inicia formalmente a finales del siglo XVIII – aunque sin adoptar esta denominación_ y que supone la toma de conciencia de las mujeres como grupo o colectivo humano, de la opresión, dominación, y explotación de que ha sido y son objeto por parte del colectivo de los varones en el seno del patriarcado bajo sus distintas fases históricas del modelo de producción, lo cual las mueve a la acción para la liberación de su sexo con todas las transformaciones de la sociedad que aquella requiera”.

En el siglo XVII y XVIII se realizan estudios sobre las mujeres y su condición social pero es hasta el siglo XIX que se profundiza y las feministas con su teoría se consolidan hacia el siglo XX.



El movimiento feminista tiene su origen en los derechos de sufragio. Aunque existen antecedentes de movimientos políticos que pretenden señalar la inequidad social, económica y política, es hasta el Siglo XIX cuando los estudios feministas comienzan a ocuparse desde la historia, la antropología y la sociología de hacer visibles a las mujeres en las esferas públicas.

El análisis remite al patriarcado, que consiste en un sistema social que legitima el poder del hombre e incluso lo produce y reproduce a través de la división sexual del trabajo, de símbolos y significados.

Se hacen los análisis de los diferentes sistemas de producción y la forma en que históricamente se ha oprimido y jerarquizado a las mujeres. Aparecen estudios acerca de la realidad social que hacen obvia la opresión femenina.

Los trabajos de mujeres” son múltiples, pero no son sinónimo de estudios feministas ya que el feminismo contempla una postura política frente a una realidad que muestra las relaciones de inequidad a todas luces.

Poco después de los estudios feminista de la primera, la segunda y la tercera ola hacen acto de presencia la categoría género que en múltiples estadios es usada como sinónimos de mujer. Sin embargo, la connotación de la categoría género involucra al sexo por la indudable diferencia biológica existente entre hombres y mujeres. Pero va más allá de dicha diferenciación, puesto que implica el desarrollo de conductas y normas que la sociedad ha establecido deseables para los sexos.

El feminismo se sitúa en el paradigma humanista, emana de la teoría crítica que busca cambiar la condición de la mujer y las desigualdades que soslayan la explotación.

Existen 3 generaciones diferentes del feminismo y un neofeminismo que incluye la de colonización a partir de los pueblos del sur de América. Sin embargo, en Política públicas (especialmente en educación) se retoma la equidad de género como un concepto donde no se vislumbra la subordinación femenina de facto y alude a la democracia entre sexos.

RESULTADOS

Los estudiantes de la LEPEPMI’90 que se convirtieron en el grupo escolar para ser entrevistados fueron 14 alumnos que tienen diversas filiaciones étnicas. De este universo de población se detectó que los profesores indígenas chontales, zapotecos del istmo, mixes, zapotecos de la sierra e hispanohablantes que cursan sus estudios de Licenciatura en Educación Preescolar y Primaria para el Medio Indígena, Plan 1990. De esta población escolar se encontró que hay 10 mujeres y 4 hombres que tienen edades que fluctúan entre rangos de 20 a 37. Cada uno de los estudiantes precisó que dominan de forma oral cada una las lenguas maternas que portan y también señalan que el español como segunda lengua los han adquirido en su proceso de escolarización que les ha demandado el Sistema Educativo Mexicano oaxaqueño aprender como parte del desarrollo de los pueblos indios.

Los estudiantes también dijeron que en su paso por la educación primaria, secundaria y preparatoria los ha forjado de forma obligatoria que aprendan a hablar, a escribir y pensar en el castellano para estar en correspondencia con las exigencias de los niveles y modalidades educativas que han cursado.

La lengua materna que portan no ha podido ser enseñada como sucede con el español. Admiten que poco les importa que la lengua indígena pueda ser escrita para propiciar un programa de alfabetización indígena. Y señalaron que actualmente en su escuelas en donde trabajan los padres de familia solicitan que a sus hijos no se les enseñe a escribir y leer en



lengua indígena. Los 14 profesores mencionan que algo similar les paso en casa cuando cursaban sus diversos estudios de educación básica y media superior en las regiones étnicas de Oaxaca. Cuatro estudiantes manifestaron que el Comité de Padres de Familia de su escuela y comunidades ha establecido una vigilancia permanente para constar que no enseñen la lengua indígena a sus hijos pero eso si que el español deba ser enseñado para que hablen bien los estudiantes que llegan a las primaria y preescolares.

Los datos extraídos de las entrevistas que hay 8 alumnos que se encuentran adscritos en el subsistema de educación preescolar y 6 en educación primaria. En el nivel de preescolar están cursando sus estudios profesionales pero, declararon que están laborando en este nivel porque la plaza de educación preescolar les fue heredad por jubilación que presentaron sus progenitoras. Y la clave docentes que ostentan fue determinada por arreglos políticos sindical de la sección 22 con el IEEPO. Mientras que educación primaria se detectó que la distribución por sexo es casi igual entre hombre y mujeres.

Los profesores ingresan a la UPN con estudios de educación medio superior bajo las modalidades diversas que prevalecen en el sistema educativo. Es decir, ostentan estudios de CANALEP, CECYTE, COBAO y escuelas maristas y preparatorias federales que hay localizadas en las regiones de Oaxaca. La mayoría alumnos ingresaron a la UPN como un requisito para ser contratados o recontratados por la Dirección Educación Indígena de Oaxaca. Y el resto provienen con una formación de estudios profesionales de campos de humanidades y de naturales. Un dato encontrado es que todos los alumnos mencionaron que cuando ingresaron al magisterio indígena ni contaban con experiencia docente y tampoco pensaban trabajar como profesores. el proceso de escolarización docente que cursan en la UPN está asociado a una demanda institucional del IEEPO por que todos los maestros indígenas deben de cursan la LEPEPMI'90 como parte del proceso de profesionalización docente.

Los 14 alumnos se encuentran ubicados fuera de sus regiones étnicas. El trabajo que realizan los profesores y profesoras de educación indígena como parte del desarrollo educativo que tienen que aprender los ha colocado en una situación laboral que los ubica para desempeñarse como docentes en escuelas y comunidades que no pertenecen a sus lugares de origen étnico. Sin embargo, admitieron los docentes que sus órdenes de comisión que les otorga el IEEPO los coloca en lugares que nos son de sus orígenes lingüísticos y que están esperando por una parte terminar sus estudios de licenciatura en la UPN de Ixtepec para poder pedir reubicación laboral para acercarse a sus lugares de residencia étnica. También comentan que en gran manera los derechos laborales se otorgan de acuerdo a la antigüedad y participación política sindical, es decir, si no contribuyen en estas actividades difícilmente podrán promocionarse y acercarse a sus lugares comunitarios de procedencia social.

Los estudiantes que se están formando en la UPN coinciden que la formación intercultural es deficiente porque nos les proporciona recomendaciones pedagógicas inmediatas que les ayude a resolver los problemas que experimentan en las aulas de educación preescolar y primaria indígena en las diversas regiones multiculturales de Oaxaca. Señalaron que la formación normalista es más valorado por la sociedad en términos de reconocimiento académicos a diferencia de la UPN. Además argumenta que la UPN nos le está dando la herramientas pedagógicas para poder atender la necesidades de los niños indígenas y que tampoco les está ayudando a que puedan aprender a leer y escribir su lengua materna. Otras de los señalamientos es que la mientras el IEEPO les exigen trabajar en el aula por proyectos escolares y comunitarios, la UPN está en otra línea que no coinciden y por eso se desaniman y existen pocas expectativa de lograr la calidad educativa en sus proceso de formación para



que haya una relación entre la formación upenista y las realidades indígenas de los niños y niñas indígenas.

Los contenidos escolares contenidos en el currículum que cursan profesionalmente no tienen relación con las realidades locales en donde realizan sus prácticas docentes. Señalan que los que están aprendiendo en la UPN es más como un estatus social que un esfuerzo digno que les otorgue las posibilidades de mejorar su práctica docente. Los conocimientos sobre organización y gestión escolar se contradicen con lo encontrado en su escuela en donde laboran, ya que las actividades burocráticas que cotidianamente conforman las tareas escolares están basadas en actitudes disciplinarias como no usar el material didáctico porque se maltrata y las propias dinámicas escolares les cobra si se maltratan los libros u otro material bibliográficos que llega a los centros escolares de primaria y de preescolar.

En la UPN dicen los estudiantes que sus asesores no tienen dominio de contenido escolar porque admiten que la propia institución tampoco los está formando para ser asesores para que puedan ser asesores profesionales en sus clases que cada quince días reciben. Los alumnos señalan que en sus asesorías que reciben tienen un trato pedagógico discriminado por parte de los asesores académicos ya que como no pueden articular un diálogo en español fluido y coherentes se sienten discriminados y excluidos de una verdadera educación intercultural.

DISCUSIÓN:

El proceso de formación que han vivido los docentes bilingües es un ejemplo de inequidad, precariedad y negación de su lengua y cultura. Esta historia de escolarización está marcada, en muchos casos, por una alfabetización en español que ha ignorado su lengua materna. Asimismo, las prácticas pedagógicas mecánicas, a través de las cuales se han introducido a la lengua escrita, han dejado efectos perdurables que pueden observarse en los estudiantes maestros de la UPN, en cuanto a las dificultades para comprender la lectura y expresar las ideas y experiencias propias por escrito. Esto es entendible cuando se revisa el proceso en que han sido formados, durante el han aprendido, principalmente, a reproducir las ideas de otros. Estas características de escolarización también inciden en la conformación de una baja autoestima y pueden generar el rechazo a su identidad cultural.

Es invisible la relación de inequidad de género puesto que prevalece la discriminación por la adscripción étnica y se toma como “normal” el hecho de que las mujeres en muchas culturas no estén presentes en la vida pública.

Podría darse lo que se ha denominado un patriarcado de “baja intensidad” y por ende es invisible.

Surgieron las ideas de “progreso” y “civilización” al modo de vida occidental y se descartó en 3 entrevistados el proceso cultural que manifestaron porque era parte de la cultura pero es no deseable para el desarrollo académico de los niños y niñas (se referían a la lengua indígena y al habla).

Veían en las mujeres una buena opción para preservar la lengua, no así en los niños que saldrían en busca de empleo, probablemente fuera de la comunidad de origen.

Me parece importante en tanto, se busca una equidad y el modelo intercultural propone el diálogo a partir de las diferencias y por tanto, la inequidad y el capitalismo aliados que fortalecen la situación de dominio social.

Por cuanto a las cifras de la composición de hombres y mujeres de la matrícula, la docencia sigue siendo una actividad en donde hay un alto número de mujeres, sin embargo, cuando



analizamos algunos datos etnográficos sobre todo con relación a la salud reproductiva de las estudiantes o de las relaciones de poder en el sindicato o bien en sus comunidades se aprecia que este asunto de la interculturalidad está muy lejos de estar sustentado en relaciones equilibradas de género.

Se observa en las mujeres empoderadas una doble o triple jornada de trabajo, muchas de ellas divorciadas, separadas e incluso en proceso de construir nuevas familias. Sin embargo, ellas mismas mencionan que la maternidad no la ejercen como les gustaría. Es decir, hay acciones encaminadas a realizar las exigencias sindicales, laborales pero en detrimento del desarrollo personal que ellas mismas plantean deseable.

Muchas de las alumnas ven en los hombres de facto una figura de autoridad y en ocasiones el uso de la violencia se observa natural como forma de interacción social entre jefes y subordinadas. Verena Stolke (1982) realiza una crítica hacia el marxismo debido a que sitúa la subordinación de las mujeres en raíces económicas, reflexiona sobre el análisis marxista acerca de la división sexual del trabajo que determina la subordinación de las mujeres, lo que da origen a la desigualdad.

Para esta autora el matrimonio es una institución que funge como reguladora de la sexualidad de las mujeres y por tanto, como apoyo para la desigualdad y las relaciones de poder, porque sitúa el rol del trabajo doméstico y la maternidad como condicionantes de la femineidad.

En este punto, al dialogar con los maestros de medio indígena, mencionan que en comunidades donde prevalecen el rol de la mujer circunscrito al ámbito doméstico sólo se presenta en las aulas para aprender a leer y escribir, ya que para los padres no es relevante su educación ya que se casaran y se irán de casa.

“Mis padres me cuentan que no estudie nivel preescolar me dejaron de oyente en primer grado de primaria,...recuerdo que aprendí a leer, pero tuve que cursar de nuevo el primer grado porque no tenía seis años cumplidos, en ese tiempo no se pensaba que era importante estudiar pero leer, escribir y hacer cuentas sí. (Historia de vida No. 1)

Estas ideas las llevan al aula, presentando “oficios para mujeres” “oficios para hombres”, “profesiones para mujeres” “profesiones para hombres”, “actividades de mujeres” “actividades de hombres”.

Muchas veces las alumnas relatan que los equipos que hacen los niños tratan de no incluir a las niñas, porque las mujeres “no saben”,

La violencia verbal e instrumental es cotidiana en las aulas y los alumnos de la LEPEPMI’90 lo observan como un problema “social” y no de género.

Examinando las respuestas y las acciones se vislumbra una fuerte oposición a ceder espacios públicos a las mujeres y mucho menos el ejercicio de nuevas formas que promuevan la equidad en las aulas de los maestros de la LEPEPMI’90.

El método etnográfico permitió observar en forma sistemática a los alumnos de sexto a octavo semestre, realizar entrevistas, historias de vida a lo largo de 1 año y medio, esta observación recurrente permitió ver los discursos que los alumnos establecen en cuanto a las actividades de género y la práctica real, muchas de las maestras llegaban con sus hijos a clases y muy pocos alumnos llegaban con sus familias a la universidad. En el discurso se observa la sobrevaloración de la maternidad como esencial en el rol femenino y se ve de manera contundente las denominadas dobles jornadas de trabajo que las mujeres indígenas llevan, estas las llevan a estados de estrés que deterioran su salud.

De igual manera a partir del diario de campo se observa a las mujeres en ámbitos políticos, sin embargo estas intervenciones para las maestras no son actos de carácter político, sino



intervenciones para mantener el recurso económico, el proyecto de vida en orden. Ellas no se perciben como mujeres realizando su ejercicio político.

La perspectiva de género también nos muestra que la educación y la universidad como escenarios de transformación y cambio, muchas veces no cumple con esa característica por que los patrones culturales y las expectativas de cumplimiento de roles es un acuerdo tácito para reafirmar la identidad de estos informantes, de acuerdo a su asignación sexual, reafirmando las ideas y estereotipos de las mujeres en ámbitos privados y los hombres en ámbitos públicos.

En este sentido, se reafirma la idea expuesta en el capítulo tres donde el sistema de discriminación debido a la diferencia sexual forma parte de un sistema denominado patriarcal que violenta y diferencia a partir de los estereotipos asignados a cada género. El ejercicio de la violencia con los docentes y especialmente con las mujeres u homosexuales constituye una forma de sanción social al salir del ámbito asignado o bien, de los comportamientos esperados.

En este sentido, la teoría de equidad de género aplicada a estrategias educativas no pretende exacerbar las diferencias, sino contribuir a la formación de ciudadanos con alto sentido ético y humano,

La educación como una búsqueda de democracia social y de transformaciones subjetivas de los derechos humanos desde la experiencia y no sólo en el discurso. La UPN se erigiría como un espacio de reflexión y análisis para resolver los sistemas meta éticos (sistemas éticos rivales) que conviven en los diferentes espacios de la vida escolar. En este caso en pro de una sociedad democrática e incluyente y nueva formas de ejercicio de la ciudadanía que promueva no sólo educación de calidad, científica y mayor acceso tecnológico, sino también que promueva el conocimiento como formación y constitución de la realidad.

Estos cambios en educación y civismo conllevarían cambios para el desarrollo de personas que coexistan con ideas de desarrollo, progreso con alto sentido humano.

El trabajo en las aulas es arduo y los cambios a mediano y largo plazo, efectivamente, este cambio suena a lo que Foucault (1999) denomina heteropía (lugar donde los proyectos y sueños son posibles).

CONCLUSIONES

El tema del género sigue siendo un tema invisible en el currículo escolar. Pareciera que, con la sola presencia de mujeres en las aulas, los procesos de inequidad de género desaparecieran. Así, los proyectos educativos se encauzan a educación en valores, violencia y salud reproductiva. Y en las prácticas sociales y pedagógicas, asesoría psicológica y jurídica. Así, en los municipios y en el Desarrollo Integral de la Familia (DIF), por ejemplo, los alumnos y egresados de la LEPEPPMI, no parecen impulsar un proyecto incluyente en pro de la familia; de los derechos de las mujeres, de los niños y de la tercera edad. Se limitan a dinámicas bajo el nombre de animación social o clases de costura, bordado, tejido, cocina, como parte de su “intervención educativa”.

Es necesario trabajar con conceptos de interculturalidad y género como una manera de erradicar proceso de discriminación y exclusión en las aulas.

REFERENCIAS

- Foucault (1999). En: Obras Esenciales, Vol. III, Barcelona: Paidós, 363-368.



- González Velasco, Luciano, (1995). “Formación docente”, en Revista de Educación y Cultura núm. 7, SNTE, Guadalajara, México.
- Jiménez Robledo, Lilia, (2011). “Entrevistas a estudiantes de la UPN, Unidad 203”. Ciudad Ixtepec, Oaxaca, México.
- Jiménez Robledo, Lilia, (2016). Tesis Doctoral: Educación Intercultural y género en la Universidad Pedagógica 203. Percepciones y práctica docente. Universidad Santander, Oaxaca, México.
- Lamas, Marta. Cuerpo, sexo y política, México, Océano, 2014.
- Latapí Sarre, Pablo (2007). Conferencia magistral al recibir el doctorado Honoris causa de la Universidad Metropolitana, Documento, UAM, pp.113-122.
- Martínez García, Norma María, (2005). “Los docentes frente a la influencia de los mecanismos de formación escolar. UPN”, en Voces emergentes de la docencia. horizontes, trayectorias y formación profesional, UPN/Porrúa, México, D. F.
- Martínez García, Norma María, (2005). “Los docentes frente a la influencia de los mecanismos de formación escolar. UPN”, en Voces emergentes de la docencia. horizontes, trayectorias y formación profesional, UPN/Porrúa, México, D. F., pp. 249-270.
- Quezada, María del Socorro, (2000). “Rumbo a una valoración de las lenguas y las culturas”, Programa educativo de introducción al lenguaje dual, en Diversidad en la educación, UPN, segunda edición, México, D. F., pp. 98-106.
- SEP, (2011). Plan de estudios 2011, Educación Básica, SEP, México.
- Stolcke, Verena (1982). ¿Es el sexo para el género lo que la raza para la etnicidad... y la naturaleza para la sociedad? Política y Cultura, núm. 14, 2000, pp. 25-60 Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco Distrito Federal, México
- Sitios consultados:
- <http://www.cdp.udl.cat/coeducacio/index.php/es/hablan-las-mujeres/lenguaje-y-orden-simbolico/81-document-2-victoria-sau>

ANEXOS



Fotografía 1. Bailable “la serpiente” por alumnos ikoots



Fotografía 2. Niños de medio indígena trabajando la lengua ombleyets



Fotografía 3. Niños de preescolar indígena en San Mateo del Mar



EDUCACIÓN MUSICAL PRÁCTICA – TEÓRICA Y TRANSFORMACIÓN SOCIAL DE LOS ESTUDIANTES, DESDE LA BANDA DE MÚSICA DE LA ESCUELA REPÚBLICA DE COSTA RICA, PANAMÁ, BASADO EN EL MÉTODO LZ

Luis Zurdo, Josadac Batista, Saday Batista, Raúl Archibold Suárez

*Escuela República De Costa Rica, Isae Universidad, Tra Consultores Y Fundación Lasirc, Panamá., La Chorrera, Panamá
archibold.3@gmail.com, archibold.3@gmail.com*

RESUMEN

La transformación social, dentro y desde los contextos escolares, está intrínsecamente en los objetivos de desarrollo sostenible (ODS) para contribuir al tejido social desde la educación básica general, es por ello, que durante 10 años hemos implementado una educación musical práctica más que teórica, como un proyecto de investigación e intervención educativa en la Escuela República de Costa Rica, Panamá, para coadyuvar a las diferentes habilidades sociales de los estudiantes, apoyándonos de la teoría psicosocial de Albert Bandura. El estudio ha permitido determinar que la Educación Musical Práctica - Teórica, beneficia a la transformación social de los estudiantes, desde la Banda de Música de la Escuela República de Costa Rica, Panamá, basado en el Método L.Z, para ello, fue aplicada la metodología invertida para la investigación científica (Método MIIC), desde un enfoque sistémico bivariable conceptual cuantitativo - cualitativo invertido, diseño sistémico bivariable conceptual experimental – longitudinal invertido, alcance sistémico bivariable conceptual descriptivo y explicativo invertido, la población estuvo conformada por 21 estudiantes y una madre de familia a los que se les entrevisto. Se pudo constatar, que los estudiantes lograron aprender el uso de algunos instrumentos musicales, sin saber leer y escribir, logrando ejecutar con facilidad el saxofón alto, saxofón tenor, trompeta, clarinete y caja desde la edad de 6 años, en ese mismos sentido, los estudiante se han beneficiado con una trasformación social, relacionada a una mejor prácticas de valores y convivencia familiar; fortalecimiento de su personalidad; desarrollo psicomotor; han logrado mejorar su rendimiento académico; distanciamiento de las drogas, alcohol y el desarrollo de un espíritu emprendedor, generando recursos económicos para sufragar sus gastos personales, así como familiares, resultados que nos permitieron aceptar nuestra hipótesis de investigación, H_{i1}: La Educación Musical Práctica - Teórica, beneficia a la transformación social de los estudiantes, desde la Banda de Música de la Escuela República de Costa Rica, Panamá, basado en el Método LZ.

Palabras Clave: Educación Música Práctica - Teórica; Transformación Social; Método LZ; Banda de Música de la Escuela República de Costa Rica.

INTRODUCCIÓN

La educación musical plantea muchas teorías y estudios que aportan una gran oportunidad para el desarrollo de una serie de proyectos que son objeto de investigación, con el desarrollo de las diversas teorías activas con exponentes como Piaget, Vygotski, Brunner y muchos más, se han podido destacar además en el campo de la pedagogía musical, teoría que se



basaban en la experiencias de músicos como Orff, Willems, Kodály, Suzuki y otros, que han aportado a través de sus métodos a la educación musical.

En investigaciones contemporáneas se han utilizado diversas corrientes teóricas musicales, en donde se ha podido “afirmar que los métodos activos, en concretos, han aportado grandes conocimientos y beneficios a todo el alumnado del aula, ya que han conocido el ritmo y las características del sonido de forma lúdica y activa” (Mendoza, 2018, pág. 20), los métodos activos parten de la práctica en donde se le da mayor prioridad al niño, porque aportar muchos beneficios a los estudiantes, razón por la cual, es la base del método de enseñanza de Luis Zurdo (MÉTODO LZ), el cual se concentra principalmente en la participación del niño, realizando una serie de acciones que permitir el ingreso a la banda de música de la Esc. Bilingüe República de Costa Rica.

Es muy importante hacer énfasis en el aspecto práctico con el niño y posteriormente formalizar en etapas teórica:

El objetivo de Suzuki no fue solo enseñar música sino a través de la música educar a la persona: “El carácter primero y después la música.” Su sueño fue que a través de la música se pueda crear un mundo mejor. (Vides, 2012, pág. 4)

Es evidente que existen muchas corrientes de formación individualizada para los músicos en una profesionalización, pero en este aspecto consideramos que existen instituciones certificadas para esa labor, nuestro trabajo por más de 9 años ha sido dirigido para establecer un alternativa viable, destacando la posibilidad del uso de la música, desarrollada a través del proyecto de banda de música, como un medio para aportar una forma de educación activa tanto para el niño, la música, la familia y la escuela. El MÉTODO LZ que se ha utilizado, consiste en atender la necesidad de creación de una banda de música en una escuela primaria, sus etapas para su logro y los aporte que le da significado a la labor que se realiza, tanto del director de la banda, los instructores, los estudiantes, padres de familia y docentes, así como la misma comunidad.

Los niños siempre serán niños por el período que les corresponde durar, atendiendo a las etapas de su desarrollo según Piaget y Brunner, es necesario su atención como tal. Así lo promueve Hemsy, que señala que “las actividades básicas para los niños pequeños siguen siendo, hoy como ayer, los «clásicos»: jugar, cantar, tocar, bailar, actuar, leer, escribir, dibujar, escuchar, relatar, describir, adivinar, etc” (Hemsy, 2010, pág. 46), en definitiva, la visión de enfocarnos principalmente en la práctica, determinando algunos de los aspectos necesarios, provocando la incorporación de elementos teórico como parte del juego y la formación en la disciplina.

La transformación social que se evidencia en los estudiantes de la Escuela República de Costa Rica es significativa, según la teoría de Albert Bandura, ha permitido realizar muchos estudios, en la cual se establecen sus bases:

La teoría del aprendizaje social en el ámbito educativo da la pauta para que los estudiantes crean conciencia sobre sus acciones, comportamientos y sentimientos. Aparte de permitir la reflexión en ellos sobre su comportamiento, se contribuye a la creación de un ambiente favorable en las aulas y en otros ambientes en los que coexiste, como el ambiente familiar. (Gutiérrez, 2018, pág. 169)

Esto significa que el aprendizaje social establecido en un grupo como la banda de música permite obtener muchos beneficios, como los expuesto en los resultados de este artículo, se determina el gran aporte que se realiza con la participación de los estudiantes en la banda de música de la Escuela Bilingüe República de Costa Rica, permitiéndole no solamente el desarrollo de las habilidades y destrezas musicales, sino todas aquellas que son un valor



agradado a dicha actividad. También la dirección que toma la ejecución del MÉTODO LZ, es consistente en la evolución constante del grupo estudiantil según las necesidades que se requieren, siempre permitiendo acuerdos interdisciplinarios para ampliar aún más los beneficios para los instrumentistas, de una forma integral. Esto a permitido la incorporación de un aspecto muy importante en este proceso, como es la incorporación del Método denominado Metodología Invertida para la Investigación Científica, en sus siglas (MÉTODO MIIC), de su creador, el Dr. Raúl Archibold Suárez de Panamá y los coautores de dicha Obra, así como también, la utilización del modelo sistémico bivariable conceptual para el diseño de protocolos de investigación, dándole la posibilidad a nuestros integrantes de la banda de música en realizar investigaciones sobre la práctica musical u otro temas de interés.

OBJETIVOS

Determinar que la Educación Musical Práctica – Teórica, beneficia a la Transformación Social de los estudiantes, desde la Banda de Música de la Escuela República de Costa Rica, Panamá, basado en el Método LZ.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

¿La Educación Musical Práctica – Teórica, beneficia a la Transformación Social de los estudiantes, desde la Banda de Música de la Escuela República de Costa Rica, Panamá, basado en el Método LZ ?

METODOLOGÍA

El método utilizado fue: Enfoque sistémico bivariable conceptual cuantitativo y cualitativo invertido; Diseño sistémico bivariable conceptual experimental y longitudinal invertido; Alcance sistémico bivariable conceptual descriptivo invertido; Alcance sistémico bivariable conceptual explicativo invertido. Cantidad de casos: 21 estudiantes y una madre de familia, desde el año 2014 a marzo del 2020. Investigación en desarrollo.

Descripción del tipo de estudio:

Enfoque sistémico bivariable conceptual cuantitativo invertido: “Son aquellas sistematizaciones bivariable conceptuales metodológicas invertida, donde el investigador hace uso de instrumentos de recolección de datos que permiten la medición numérica de las dos variables conceptuales de investigación” (Archibold, Tuñón, Reyes, Burgos, Passos & Mapp, 2019, pág. 250).

Enfoque sistémico bivariable conceptual cualitativo invertido: “Son aquellas sistematizaciones bivariable conceptuales metodológicas invertida, donde el investigador hace uso de instrumentos de recolección de datos que no permiten la medición numérica de las dos variables conceptuales de investigación, sólo describe sus cualidades” (Archibold, Tuñón, Reyes, Burgos, Passos & Mapp, 2019, pág. 250).

Diseño sistémico bivariable conceptual experimental invertido: “Son aquellas sistematizaciones bivariable conceptuales metodológicas invertida, donde el investigador manipula, une o mezcla las dos variables conceptuales de investigación, con la finalidad de que una de ellas modifique a la otra en etapas pre experimentales, cuasi experimentales o experimento puro” (Archibold, Tuñón, Reyes, Burgos, Passos & Mapp, 2019, pág. 252).



Diseño sistémico bivariable conceptual longitudinal invertido: “Son aquellas sistematizaciones bivariable conceptuales metodológicas invertida, donde el investigador aplica instrumentos para conocer o medir las dos variables conceptuales de investigación en varios momentos o a lo largo de un tiempo” (Archibold, Tuñón, Reyes, Burgos, Passos & Mapp, 2019, pág. 252).

Alcance sistémico bivariable conceptual descriptivo invertido: “Son aquellas sistematizaciones bivariable conceptuales metodológica invertida, donde el investigador sólo describe o hace un diagnóstico de las dos variables conceptuales de investigación y no intenta que una manipule a la otra” (Archibold, Tuñón, Reyes, Burgos, Passos & Mapp, 2019, pág. 252).

Alcance sistémico bivariable conceptual explicativo invertido: “Son aquellas sistematizaciones bivariable conceptuales metodológicas invertida, donde el investigador manipula y modifica de forma cualitativa o cuantitativa las dos o una de las variables conceptuales de investigación” (Archibold, Tuñón, Reyes, Burgos, Passos & Mapp, 2019, pág. 253).

Para el planteamiento sistémico del problema, recolección y procesamiento de los datos, se utilizó la Metodología Invertida para la Investigación Científica (MÉTODO MIIC) del su autor, el Dr. Raúl Archibold Suarez. Los datos fueron evaluados por expertos.

RESULTADOS





Gráfica N° 1

Análisis e interpretación:

El 54.5% de los encuestados fueron del sexo femenino y el 45.5% pertenecen al sexo masculino, donde la participación de los diferentes géneros es equitativa, marcando una mínima diferencia del 9% más con respecto a las mujeres. Se da la oportunidad de participación en ambos sexos. Gráfica N° 1

Gráfica N° 2

Análisis e interpretación:

En la distribución de las edades de los estudiantes, podemos destacar que hay participación de estudiantes de 6 a 8 años en un 27.3%; de 9 a 12 años con el 36.4%; de 13 a 15 años con el 18.2%; de 16 a 18 años con el 9.1%; de 19 a 21 años con el 4.5% y mayores de 40 años, un 4.5%. Los límites de edad en cuanto a participación de los estudiantes son amplios, y cabe destacar que se aceptan a temprana edad con 6 años. Se da la oportunidad de participación según sus edades. Gráfico N° 2.

Gráfica N° 5

Análisis e interpretación:

Los estudiantes que tienen menos de un año de ingreso, representan en 36.4%; los estudiantes con 1 año, representan el 13.6%; con 2 años, el 13.6%; con 3 años, el 9.1%; con 4 años, el 9.1%; con 6 años, el 9.1%. Existen una gran cantidad de estudiantes nuevos, por lo cual la aceptación e interés por entrar a la banda es evidente, además de tener una regularidad en el mantenimiento de los estudiantes por más de 4 años, inclusive hasta cuando continúan en el siguiente nivel de Premedia y Media. Gráfico N° 5.

Gráfica N°7

Análisis e interpretación:

El 27.3% tocan el saxofón alto; el 18.2% tocan la trompeta; el 13.6% tocan el clarinete; el 9.1% tocan el saxofón tenor; el 9.1% tocan la caja y un 4.5% ejecutan el saxofón soprano. Es necesario determinar una estrategia para tener un balance entre los instrumentos. Así como la incorporación de otros muy necesarios para dar otras posibilidades en cuanto a su presentación. Gráfico N° 7

Gráfica N°8

Análisis e interpretación:

El 63.6% no conocen la historia y el creador del instrumento musical que tocan, el 31.8% si lo conocen. Esto permite determinar que el MÉTODO LZ, empieza por lo práctico para después trabajar lo teórico. Se reflejará más conocimientos en un porcentaje menor por la cantidad de años que permanece el estudiante en la banda de música ininterrumpidamente.

Gráfico N° 8

Gráfica N°9

Análisis e interpretación:

El 50% de los estudiantes no conocen el mecanismo teórico para la ejecución del instrumento y el 45.5% afirma que si lo conocen. Es evidente que en la ejecución del instrumento se mezcla la práctica y teoría, como un complemento que garantiza los niveles de equilibrio entre los participantes. Gráfico N° 9

Gráfica N° 10

Análisis e interpretación:

Un 59.1% considera que ejecuta correctamente el instrumento musical y el 36.4% dicen que no. La ejecución que se determina es relativa a los años de participación de los integrantes,



por lo cual nos lleva al análisis de la diversidad entre las edades y dichos años, tomando en cuenta que cada año ingresan nuevos integrantes. Gráfico N° 10.

Gráfica N°11

Análisis e interpretación:

El 68.2% de los integrantes, no son capaces de crear un arreglo musical para la banda, pero existe un 27.3% que condicionarán que si lo pueden realizar. La mayoría de los estudiantes son niños, por lo cual es favorable mencionar el interés en poder hacerlo.

Gráfico N° 12

.Análisis e interpretación:

Un 63.6% consideran que no pueden realizar una composición musical para su instrumento musical, en cambio el 31.8% considera que sí. Consideramos que existe una mayor posibilidad para la realización del arreglo musical para un instrumento y que todo dependerá como se desarrolle el MÉTODO LZ. para poder detectar los componentes e intereses de los participantes. Gráfico N° 12.

Datos cualitativos:

Fuente: Muestra tomada a 21 estudiantes y 1 madre de familia de la Banda de Música, Escuela Bilingüe República de Costa Rica.

CONCLUSIONES

- Se pudo determinar que la Educación Musical Práctica – Teórica, beneficia a la Transformación Social de los estudiantes, desde la Banda de Música de la Escuela República de Costa Rica, Panamá, basado en el Método LZ.
-
- La educación musical práctica – teórica, beneficia significativamente a la transformación social de los estudiantes, basado en el MÉTODO LZ.
- La transformación social esta implicada en el proceso de crecimiento musical de los estudiantes, y permite a través de los años consolidar una relación más fuerte, en donde el vínculo con la familia se fortalece y es de mucho beneficio.
- El MÉTODO LZ, contribuye a cada uno de los factores en concordancia con aspectos como personalidad, desarrollo de los valores éticos, aportes a los lazos familiares, más interés en el desarrollo académico e influye en el emprendimiento de los estudiantes.
- La educación práctica – teórica que se utiliza desde el MÉTODO LZ, permite la incorporación de la Metodología Invertida para la Investigación Científica (MÉTODO MIIC), de su creador, el Dr. Raúl Archibold de Panamá, como un modelo atractivo para los estudiantes en la aplicación de música – ciencia.
- Un impacto positivo a la formación del participante, es la ganancia que ofrece pertenecer a la banda de música, partiendo de la oportunidad de una transformación social, el desarrollo de la música y la necesidad de incorporar espacios para que se le dé seguimiento durante los años que estén integrados al proyecto musical.
- El MÉTODO LZ, permite el seguimiento de los estudiantes, sin límite de edad en su ingreso y duración de la experiencia musical – social.
- El beneficio que puede ostentar el estudiante al ingresar a temprana edad, es la posibilidad de aprender a ejecutar un instrumento musical, como es el caso de los estudiantes de 6 años, que aprenden la ejecución de un instrumento musical, sin saber leer o escribir,



posibilitando la adquisición de habilidades y destrezas que lo fortalecerá para un buen o excelente rendimiento académico, adicional del aporte al desarrollo psicomotor.

- Los beneficios a la transformación social de los estudiantes, desde la banda de música en la Escuela República de Costa Rica, permite continuar con la aplicación del MÉTODO LZ para la educación musical en la institución, entre otros.

REFERENCIAS

Archibold, R., Tuñón, T., Reyes, S., Burgos, M., Passos, E & Mapp, U. (2019). Metodología Invertida para la Investigación Científica: manual didáctico para el diseño de protocolos de investigación, basado en un algoritmo conceptual. Panamá: Cultural Portobelo.

Gutiérrez, D. (2018). Estrategías para el aprendizaje: Una visión cognoscitivista. México: Universidad Pedagógica de Durango. Recuperado el 18 de junio del año 2020, a las 1:26 pm, de: <http://www.upd.edu.mx/PDF/Libros/EstrategiasAprendizaje.pdf>.

Hemsey, V. (2010). Temas y problemática de la educación musical en la actualidad. España: Universidad de Salamanca. Recuperado el 15 de junio del año 2020, a las 11:00 am, de: <https://revistas.usal.es/index.php/0214-3402/article/view/7430/8473>.

Mendoza, E. (2018). Los beneficios del Método Willems en Educación infantil y su uso en la actualidad: una investigación - acción. Universitat Jaume. Recuperado el 2 de mayo del año 2020, a las 2:00 pm, de: http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/178253/TFG_2018_MontalarMendoza_MEncarnacion.pdf?sequence=1&isAllowed=y.

Vides, G. (2012). Método Suzuki: El método de la Lengua Materna. Universidad Nacional de la Plata. Recuperado el 1 de febrero del año 2019, a las 3:00 pm, de: <http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/15752/all-0001.pdf?sequence=> .



EL ARTE Y LA CULTURA COMO ESTIMULACIÓN CREATIVA EN EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 6° DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA RAFAEL VALLE MEZA DE VALLEDUPAR

Yeins Ramos Fernández, Carlos Polo Hernández, David Andrade Yejas

Universidad Mariana, Valledupar - Cesar

arteramos@hotmail.com, davidandradeyejas@gmail.com

RESUMEN

Línea de investigación, área temática y tema.

El presente proyecto se enmarca en la línea de investigación: “formación y práctica pedagógica”, ya que esta procura generar un cambio en las prácticas pedagógicas en el que hacer docente, que influyen en el entorno y desarrollo de la creatividad en el aula, asumiendo nuevas posturas y acciones que ayuden a mejorar el proceso de formación de los estudiantes. Esta investigación inicia desde la observación y el análisis del diario vivir en el aula de clases, partiendo de ahí, se busca implementar estrategias que ayuden a aumentar la capacidad creativa en los educandos.

Así mismo, esta investigación se enmarca el área temática: “práctica pedagógica” (praxis del quehacer docente)” ya que esta implica llevar a cabo un plan de acción en cuanto a los contenidos académicos, repensar las practicas pedagógicas para construir saberes mediante el uso de nuevos recursos educativos que coadyuven al desarrollo de estudiante.

Por lo tanto, el tema del presente trabajo de investigación es el desarrollo de la creatividad desde el arte y la cultura, para ayudar al estudiante a mejorar su expresión y desarrollo, contribuyendo a una realización plena, individual y colectiva, la cual sería posible solo en la medida que se potencie lo mejor y más noble en el educando.

Palabras Clave: Arte; cultura; creatividad; imaginación; comunicación.

INTRODUCCIÓN

A lo largo del tiempo, el arte y la cultura han estado íntimamente ligadas al ser humano, ya que este ha sido un medio eficaz para poder comunicarse, expresar las vivencias, costumbres, pensamientos y emociones de la vida.

En general, todas las personas están dotadas de manera natural de una serie de habilidades y capacidades para crear e innovar, especialmente los niños, pero hay que brindarles una adecuada orientación para ayudarlos a potenciar y descubrir estas destrezas para que puedan exteriorizarlas, específicamente su creatividad, cabe destacar que en los niños este proceso creativo puede ser inmenso, solo necesitan un entorno adecuado que les brinde las opciones y la motivación para poder sacar el máximo provecho a su imaginación, en este punto es donde entra la escuela y sus docentes a orientarlos en el proceso pedagógico.

En ese mismo sentido, los jóvenes exploran y descubren por medio del arte una serie de actividades que tienen un papel fundamental en su educación inicial dejando una huella para toda su vida, de ahí la importancia de que las actividades y procesos de aprendizaje que desarrollen los lleve por un camino amplio y placentero que los ayude a estimular sus pensamientos y emociones.



Por todo lo anterior, mediante el proyecto “El arte y la cultura como estimulación creativa en los estudiantes” articulado con los ejes temáticos del grado sexto de la Institución Educativa Rafael Valle Meza del municipio de Valledupar y los lineamientos del área de Educación Artística del Ministerio de Educación Nacional busca desarrollar estrategias pedagógicas libres de esquemas preconcebidos que permitan potencializar la creatividad en los niños que ingresan al bachillerato, mediante el uso de diversas técnicas artísticas y actividades lúdico creativas que ayude a explorar toda imaginación, haciendo de la asignatura de artística un área donde los jóvenes estimulen su capacidad creativa e inventiva.

Desde el área de artística se debe buscar llegar a lo más profundo de la mente y el corazón de los niños ya que el arte como parte integral del desarrollo humano ayuda a desarrollar competencias específicas como los son: la sensibilidad, la apreciación artística y la comunicación, estimulando así ambos lados de su cerebro.

OBJETIVOS

General.

Implementar estrategias pedagógicas que permitan fomentar la creatividad en los estudiantes del grado sexto de la jornada de la mañana en la Institución Educativa Rafael Valle Meza de Valledupar mediante el arte y la cultura.

Específicos.

- Identificar prácticas en el aula que limitan la creatividad del estudiante.
- Proponer actividades culturales que desarrollen el pensamiento creativo original y la capacidad artística como lenguaje universal
- Implementar actividades lúdicas que promuevan el pensamiento y la creatividad en el estudiante.
- Comparar los resultados obtenidos en los estudiantes mediante la implementación de actividades lúdico-creativas.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Uno de los requerimientos en la educación actual es abordar los procesos de aprendizaje de nuestros estudiantes con una visión integral que les permita desarrollar todas sus capacidades, teniendo en cuenta la experiencia de las prácticas pedagógicas, en el grado sexto de la jornada de la mañana en la Institución Educativa Rafael Valle Meza, se evidencia falta de iniciativa en cuanto a la creatividad de los jóvenes estudiantes, los cuales presentan gran desinterés y dificultad para desarrollar libremente sus cualidades y destrezas artísticas, la cual les permite expresar sus sentimientos, vivencias, pensamientos, emociones e ideas a través del arte, de igual manera les permite comunicar temas que son muy difíciles de tratar mediante las palabras como lo son: el miedo, el rechazo y el maltrato entre otros.

Así mismo, una diversidad de autores hace énfasis en que todas las personas poseen la capacidad de desarrollar todo un potencial creativo, que se puede explotar mediante la puesta en marcha de diferentes propuestas pedagógicas, estrategias culturales. (Guilford, 1950)

Es necesario recalcar que los estudiantes provenientes de la educación básica primaria, llegan al bachillerato íntimamente ligados a esquemas fijos y ejercicios preconcebidos como fotocopias, dibujos de las cartillas, dibujos en el tablero, libros, sellos etc. Si bien es cierto que todo lo anterior le sirve al estudiante para alcanzar unos logros propuestos en la asignatura de artística, también es indudable que todos los alumnos, algunos más tarde, otros



más temprano, dependiendo de su desarrollo personal o destrezas particulares, alcanzaran la consecución de una meta, como lo es la psicomotricidad fina.

El verdadero problema o gran inconveniente es que se sacrifica o se deja de lado algo mucho más profundo y complejo, como lo es el proceso de formación inventivo, imaginativo, creativo original, pero sobre todo, el arte y la pintura como lenguaje universal de su mundo emocional, hay que tener en cuenta que el arte ha sido un medio de expresión desde épocas remotas, ya que nos ha acompañado desde el principio de la historia humana, hasta el punto que encontramos pinturas en las cavernas, las famosas pinturas rupestres, y ha seguido manifestándose en todas las épocas, culturas y generaciones evolucionando hasta el arte moderno que conocemos hoy en día.

No obstante, los ejercicios preconcebidos mencionados anteriormente, son divertidos y entretenidos, estos ayudan a los estudiantes a reconocer patrones, figuras, colores, entre otros, pero, tiene el limitante que encasilla a los infantes y no les permite desarrollar a fondo todo su potencial creativo y su imaginación, sino que copian un modelo ya representado o simplemente rellenan con colores los dibujos propuestos, en donde se les da una serie de indicaciones como lo son: colorear de manera uniforme, realizar trazos cortos, no realizar rayones, se le pide que no se salgan de la línea, que no deben ensuciarse y una intrincada serie de reglas o recomendaciones que limitan su proceso creativo.

Bajo estas condiciones, el alumno se ve absorto en una pluralidad de lineamientos, donde solo se limita a seguir unas reglas, que más que formarlo libre, emocional e integralmente lo influyen, limitan, conducen y subordinan, llegando así a coartar su imaginación y creatividad, esta serie de lineamientos son fáciles de aplicar en cualquier entorno donde el pensamiento, la creatividad y la originalidad tengan un papel importante, ya sea en áreas culturales, o en cualquier otro espacio de su vida, como lo es su comunidad, su vivienda, su colegio, dicho de otro modo, todo su entorno en general, esto no posibilitará al alumno alejarse de ese mundo cuadrado que les ofrece la sociedad.

De acuerdo a los planteamientos anteriores, se formula la siguiente problemática de investigación.

Formulación del problema.

¿Qué estrategias pedagógicas permiten fomentar la creatividad en los estudiantes del grado sexto en la jornada de la mañana en la Institución Educativa Rafael Valle Meza de Valledupar mediante el arte y la cultura?

Sub preguntas.

- ¿Cómo identificar las habilidades artísticas en los estudiantes?
- ¿Qué actividades culturales contribuyen a estimular y aumentar el pensamiento creativo original en los estudiantes?
- ¿Cómo romper las barreras emocionales en la creatividad mediante actividades lúdicas?
- ¿Qué cambios generará en el educando el aumento de su capacidad creativa?

METODOLOGÍA

El presente proyecto se plantea como una propuesta pedagógica que sirva como estudio y un estado del arte, esta investigación es de corte cualitativo, con un enfoque socio crítico, donde se empleará un método pedagógico participativo de investigación acción, con un alcance aplicativo con diseño longitudinal.

Como primera medida el proyecto se efectúa mediante un proceso de investigación de fuentes bibliográficas teniendo presente artistas, pensadores e investigadores para fortalecer



conceptos como arte, creatividad, cultura, educación artística, estimulación, estrategias didácticas, entre otros.

Partiendo de la información obtenida se hace un sustrato de los más relevante y pertinente para la propuesta de investigación en donde se abordará especialmente el proceso de estimulación creativa en el aprendizaje de los estudiantes que ingresan al bachillerato en la institución Rafael Valle Meza, mediante la puesta en escena de actividades lúdicas y creativas. La recopilación de la información se ha efectuado mediante libros, revistas científicas, y bases de datos bibliográficos.

De igual manera se abordarán diversos proyectos actuales de investigación referentes a la creatividad y la estimulación temprana, aprovechando las experiencias vividas por otros investigadores en cuanto a sus procesos creativos, estos ayudan a enriquecer la formación de los estudiantes.

Método.

Para la presente investigación se utilizará el método Investigación acción educativa, esta se utiliza para describir una serie de actividades que realiza el docente en su aula, con propósitos tales como: el desarrollo curricular, su autodesarrollo profesional, la mejora de los programas educativos, los sistemas de planificación o la política de desarrollo. Estas actividades tienen en común la identificación de estrategias de acción que son implementadas y más tarde sometidas a observación, reflexión y cambio. Se considera como un instrumento que genera cambio social y conocimiento educativo sobre la realidad social y/o educativa.

La investigación acción es el proceso de reflexión por el cual en un área problema determinada, donde se desea mejorar la práctica o la comprensión personal, el profesional en ejercicio lleva a cabo un estudio en primer lugar, para definir con claridad el problema; en segundo lugar, para especificar un plan de acción, luego se emprende una evaluación para comprobar y establecer la efectividad de la acción tomada. Por último, los participantes reflexionan, explican los progresos y comunican estos resultados a la comunidad de investigadores de la acción. La investigación acción es un estudio científico auto reflexivo de los profesionales para mejorar la práctica”. (McKernan, 1999, p 25)

El método de investigación cualitativa no descubre, sino que construye el conocimiento, gracias al comportamiento entre las personas implicadas y toda su conducta observable. LeCompte (1995) plantea que la investigación cualitativa, es una categoría de diseños de investigación, que extraen descripciones, a partir de las observaciones que adoptan la forma de entrevistas, narraciones, notas de campo, transcripciones de audio, video cassette, registros escritos, fotografías y grabaciones.

Las personas no son números, códigos ni valores exactos, su conducta varía dependiendo del entorno, ya sea social, económico, cultural e incluso ambiental, así como el conocimiento y las experiencias que están fuera de su dominio. Por ello cuando se realiza una exploración sobre personas, se requiere un método de investigación cualitativo, que abarque el resultado del comportamiento del individuo.

El método de investigación cualitativa es la recolección de la información que se obtiene mediante la técnica de la observación, apoyada en diversos comportamientos o acciones para la posterior interpretación de significados.



REPRESENTACIÓN GRÁFICA DISEÑO METODOLÓGICO



RESULTADOS

La creatividad es la capacidad del ser humano que le permite hallar soluciones a situaciones problemáticas o simplemente le lleva a pensar en soluciones a tópicos del día a día y que por extensión le permitirá mejorar ciertos aspectos de su vida, personal o social.

A fin de desarrollar la creatividad de los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa Rafael Valle Meza de Valledupar se pretende crear y poner en marcha una estrategia pedagógica mediada por aspectos propios del lenguaje visual y apoyado en aspectos culturales.

Algunas de estas actividades están enfocadas en descubrir cualidades artísticas mediante ejercicios basados en técnicas pictóricas, mediante los cuales se les propone situaciones que deben resolver según indique su imaginación.

Se espera que al ser tenidas en cuenta las ideas resultantes de los ejercicios propuestos, día a día se tenga un resultado extra, y que de esta manera se sientan más seguros al momento de participar en actividades escolares, así como al momento de exponer sus ideas de forma más convincente, dinámica, liderando su proceso de aprendizaje en otros aspectos dentro y fuera de la escuela.

CONCLUSIONES

En el contexto educativo se busca desarrollar procesos que vayan más allá de memorizar datos o de seguir instrucciones, sin lugar a dudas este tipo de ejercicios arrojarán resultados que apuntan más a metodologías tradicionales.

Cuando en el aula, el docente analiza su quehacer pedagógico y se permite buscar metodologías que desarrollen procesos cognitivos, le proporciona a los estudiantes la oportunidad de encontrar soluciones a múltiples situaciones mediados por la creatividad y la imaginación. Aportando significativamente a que sea un estudiante más dinámico y seguro al momento de aportar ideas, sustentarlas o defenderlas.



Permitir que una estrategia pedagógica basada en el arte, es reconocer las posibilidades educativas que conlleva esta actividad milenaria y que entre otras cosas favorece a que el estudiante muestre interés a su propio proceso educativo, así mismo sea más sensible ante situaciones y contextos que le incluyen, aprecie los contextos desde una óptica más creativa, tal como lo expresa Edward de Bono, en su teoría del pensamiento lateral, (De Bono, 1967) y por último estimula una comunicación con su entorno de manera más efectiva ya que lo hará basado en su propia vivencia, sin dejar de lado las múltiples soluciones que a nivel global pueda llegar a tener una situación en particular.

REFERENCIAS

- De Bono, Edward. New Think: The Use of Lateral thinking 1967.
- Guilford, J. (1967). The Nature of Human Intelligence. New York: McGraw-Hill.
- LECOMPTE, M. (1995): Un matrimonio conveniente: diseño de investigación cualitativa y estándares para la evaluación de programa. Revista Electrónica de Investigación y Evaluación Educativa.
- McKernan, J. (1999). Investigación-acción y curriculum. Madrid: Morata



EL MUNDO Y EL DESARROLLO PERSONAL

Silvana Alejandra Cardenas Hernandez

*Colegios De Estudios Pedagogicos Para El Mundo Contemporaneo, Mexico, Puebla
salejandracardenash@hotmail.com,*

RESUMEN

Se han establecido las categorías del cambio social como un proceso ontológico para salir de la perturbación psicológica y realizar la búsqueda de sentido. Se encontraron cuatro elementos de análisis y se analizan las relaciones de tres: Naturaleza y psicología, la psicología y la cultura y la sociedad y la psicología. Se hizo la síntesis de los resultados de la investigación y se han planteado algunas cuestiones que han quedado abiertas a la discusión.

Palabras Clave: Adaptación; Calidad de vida; Desarrollo Personal; Integración sistémica armónica; Patología social

INTRODUCCIÓN

La sociedad está sufriendo una serie de cambios que perturban psicológicamente a sus integrantes, entre ellos a la mujer, la violencia, la situación económica, la carencia de valores y la casi nula preparación o educación de la misma, nos lleva a tener una sociedad más debilitada, prevaleciendo estados depresivos, que no permiten realizar acciones que transformen situaciones adversas o de incertidumbre. Se abordara, como estos escenarios son el resultado de una problemática social que no se ha abordado de fondo por la educación, apoyado en nuestras raíces culturales.

Enfrentar los retos con actitud resiliente que permita fortalecer las instituciones y con ello dar estabilidad a sus relaciones e interacciones, logrando mejor calidad de vida, ciudadanos más preparados, empáticos, solidarios, que vivan la axiología y que entren bienestar en ella.

OBJETIVOS

Propuesta de Adaptación según el Desarrollo Personal del sujeto educativo para integrar sistemática y armónicamente el ajuste personal y la unión social mediante innovaciones educativas que permitan la praxis eficaz de la acomodación y la adaptación social.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Hoy día, en este México del año 2020, resulta recurrente encontrar, en todos los noticieros de la tele, información sobre la violencia contra la mujer y, lo peor de todo, es que los indicadores muestran, cada vez, una grave agudización del problema. Este problema es consecuencia de una relajación cultural que hay que reformular desde la educación. Porque, aunque la violencia ocurre al interior de las relaciones de pareja, que forman parte sustancial del ámbito de lo privado, lo cierto es que, dicha problemática, afecta ostensiblemente el crecimiento económico y el desarrollo social y cultural del Estado, pues, como ya veremos, lo que ocurre en las relaciones de pareja, influye en la configuración cultural de los niños.



Se podría considerar que el objeto de estudio es la formación de la mujer, pero, al hacer las consideraciones desde un punto de vista académico, la formación de la mujer no es un problema aislado, de género, sino que, bien lo hemos descubierto, es un problema social. Es un problema social y por lo tanto, es un problema de nuestra esencia como seres humanos y, como no es algo que esté inscrito en el ámbito de la biología o de las ciencias naturales, nos queda claro que es un problema de intencionalidad moral y, por tanto, es un problema de las ciencias sociales, específicamente, de la educación.

El hecho que se investiga, es el objeto material de este artículo es la institución familiar y el objeto formal, o punto de vista desde el cual queremos abordar el estudio de la familia es la violencia contra la mujer. La investigación se hace bajo la mirada del investigador en docencia, pues el estudio del contexto en el que se encuentran los estudiantes, revela que, en muchos casos, el bajo nivel de desempeño escolar, se debe a la problemática de violencia que los envuelve y ante los cuales no siempre es fácil dar una respuesta de vida.

Desde el punto de vista de la psicología, el entorno es captado por las sensaciones, con las cuales, mediante el proceso cognitivo, se realiza la percepción afectando el área emocional de la mente y produciendo un estado emocional. La violencia familiar como acontecimiento, es captada como un fenómeno muy desagradable que han de crear una imagen de incertidumbre, miedo, sufrimiento y, seguramente, al final, un estado depresivo, tanto en los participantes, como en los espectadores. Este tipo de fenómenos son objeto de estudio de la psicología, de la sociología y de la axiología.

En este caso, nos encontramos en un estado de ignorancia e incertidumbre ante el fenómeno, con la poca experiencia que se tiene sobre las situaciones de violencia que se están viviendo, según vemos, en un alto porcentaje de la población. Pensamos que existe la posibilidad de hallar una solución mediante la profundización que permite la axiología para establecer un horizonte, ya no de ruptura, sino de algo diferente al que plantean el declive de las instituciones y las crisis de las relaciones humanas. Como la violencia y la depresión están caracterizando a las relaciones familiares, la axiología las cataloga como perturbaciones y, las perturbaciones, son estados de la mente que se resuelven con el establecimiento de un nuevo sentido de vida. Por tanto, ya podemos definir nuestro problema diciendo que la violencia contra la mujer es la situación actual que está viviendo la sociedad mexicana, que está sufriendo la familia mexicana, por no saber controlar la ira y llegando, incluso, a la desunión, y que esta es una situación que muestra una discrepancia respecto de la unidad y armonía que debe prevalecer en la sociedad mexicana, principalmente en las familias. Por tanto, se hace necesario dotar de dirección el desarrollo de estas instituciones hacia un horizonte cultural provisto por la reflexión filosófica. Esta conclusión nos muestra que ni la mujer ni el hombre son los causantes del problema. Se trata de un problema social que no ha sido bien tratado por la educación como fundamento de la vida cultural del ser humano.

METODOLOGÍA

Esta es la parte donde se describe a detalle la manera como se efectuó el presente artículo. Se indican los procedimientos empleados con la finalidad de que el lector pueda evaluar la pertinencia de los mismos, así como la validez y confiabilidad de los instrumentos en relación con los resultados. Este es un punto replicable por colegas expertos.

Nuestro método tiene cuatro sistemas: [1] El sistema integrativo; [2] El sistema adaptativo, instrumental para manipular objetos; [3] Un sistema expresivo, consumatorio de gratificación



para alcanzar metas y [4] un sistema latente de mantenimiento de pautas de integración de significado y regulación de energía.

El sistema integrativo, expresivo de manipulación de señales se ha articulado desde el Planteamiento del problema, construyendo, primero una forma mental que se ha expresado con claridad en una poderosa síntesis en el apartado titulado Categorías de Análisis. Este apartado nos ha revelado la parte teórica del artículo pues hemos encontrado el aparato conceptual necesario para formalizar una estructura social.

Ninguna estructura social es funcional si no se coloca como base y fundamento de los procesos de adaptación para alcanzar las metas y su correspondiente gratificación. La parte estructural más importante de una estructura social es la vinculación de las normas que guían la voluntad humana hacia el significado o sentido de la relación que está determinada por los valores.

Hacer que el ser humano se conduzca desde una situación problemática cualquiera a un nivel donde satisface sus necesidades con valores es la tarea, primera, del aprendizaje en un proceso de implementación ética y, luego, segunda, en un proceso de realización vital de implantación moral e interacción, es, sin duda, la visión total del hecho educativo que termina con el logro de las metas y la gratificación que se obtiene por este hecho.

[A] ANALÍTICA

Los elementos a considerar en la realidad humana son cuatro: a. La naturaleza; b. la cultura; c. la sociedad y d. la psicología. Estos elementos se relacionan en la interacción con el ser humano representado por la parte psicológica.

Estos elementos implican una serie de relaciones, mismas que ya se han resuelto desde la teoría de la espiritualidad de Hegel:

1. La relación de la Naturaleza y la psicología ha sido tratada por la teoría del Espíritu subjetivo.
2. La relación de la Psicología y la Cultura, ha sido resuelta por la teoría del Espíritu absoluto.
3. La relación de la Cultura y la Sociedad, es una cuestión que se ha resuelto con la teoría del Espíritu objetivo.

[B] NATURALEZA Y PSICOLOGÍA

Hegel (Xirau, 2013, págs. 341-342) entiende por espíritu subjetivo el “espíritu concreto”. En conjunto, en la evolución del espíritu subjetivo –evolución que no es una evolución natural sino una suerte de crecimiento interior- asistimos a la desnaturalización o, si se quiere, a la espiritualización del espíritu mismo. En su nivel más elemental el espíritu humano es lo que Hegel llama “alma”, es decir, el espíritu como lo más alto del mundo natural y lo más elemental dentro del mundo espiritual.

El alma así concebida participa todavía de los hechos naturales y es, como para los griegos, un principio de vida más que un principio inmoral como lo es para el cristianismo. El alma está influida por el clima, por el cambio de las estaciones, por las relaciones biológicas de supervivencia, reproducción y de vida atada a un mundo físico.

El primer despertar ya medio consciente del alma se encuentra en la sensación y, todavía en un nivel natural, en el sentimiento –no en la conciencia- de sí, una suerte de primitivo pensamiento de la “individualidad tan solo natural”, que conduce a un sentimiento individual de la “totalidad efectiva”.

Pero si el alma natural crece ya hasta realizarse como sentimiento de sí, crece y progresa más todavía cuando es conciencia.

La Conciencia constituye el grado de reflexión o de relación del espíritu consigo mismo, pero tomada todavía en un nivel psicológico más que metafísico.



Percepción, entendimiento, conciencia de sí, van construyendo la espiritualidad del espíritu hasta llegar al principio superior de la razón que es, por una parte, la idea de la identidad y, por otra, la posibilidad del conocimiento objetivo y universal.

Pero si la conciencia es ya grado superior de espiritualidad, si es la razón la posibilidad misma de reflexión clara y distinta, existe en el espíritu subjetivo un nivel de mayor progreso y de mayor espiritualización. Es lo que Hegel llama propiamente el «espíritu».

Hegel concibe el espíritu como una síntesis del alma y de la conciencia y una realización más alta de ambas no ya en las posibilidades de la reflexión, sino en la realidad misma: en la intuición, el recuerdo, la imaginación y, en última instancia, en el espíritu libre.

La libertad viene a unir el espíritu práctico y activo con el espíritu especulativo, y es la reflexión misma, la capacidad de pensar claramente los movimientos de la voluntad. Más cercano a Spinoza de lo que podrá parecer a primera vista, también Hegel define la libertad como conciencia y no como capacidad de elección. En un universo que Hegel concibe racional, la libertad es la razón del universo, o, por decirlo en las palabras de Hegel, «Voluntad como inteligencia libre».

La evolución interna del espíritu subjetivo nos conduce a la idea de un posible crecimiento interior que nos lleva de lo más primitivo, lo más animal dentro de la vida de la conciencia subjetiva, hasta lo más espiritual, racional y, término aquí idéntico, lo más libre.

HISTORIA

La educación tradicional y la innovación académica

El papel del profesor, su puesto y función dentro del proceso educativo, están condicionados a la forma que revistan las estructuras y los métodos educativos dentro de una sociedad cambiante (Suárez Díaz, 1991, págs. 53-55). Hasta hace poco, y aún hoy en muchas partes, la educación se concebía como un proceso de transmisión de conocimiento y valores. Pero como nadie da lo que no tiene, el educador deberá ser un rico depósito y coleccionador de conocimientos y valores morales. Educador, es sinónimo de maestro. Es él quien debe imponer –o más sutilmente, proponer– metas a sus educandos. El educador es el sujeto de la enseñanza; los educandos son su objeto. Él es depositario de la verdad, que debe transmitir a los ignorantes, y el defensor de los valores de la sociedad. El alumno deberá repetir, recibir, aceptar sin discutir. El educador es activo; el educando, pasivo.

Dentro de este marco conceptual, Durkheim describía al profesor como un magnetizador o hipnotizador intelectual y moral: “El sacerdote o intérprete de las grandes ideas morales de su tiempo y de su país”.

Los adelantos científicos y sociales han echado a pique toda esta concepción. La relatividad de los conocimientos y de los valores acabó con dogmas y sacerdocios. La información es tan amplia que es imposible retenerla, y la verdad tan compleja que es imposible poseerla. Las máquinas vienen en auxilio del hombre y cumplen la tarea informadora. Conocer ya no es “saber” sino intuir, imaginarse, crear.

El educador deja de ser transmisor y se convierte en fomentador de análisis, inductor de cambios, activador de búsqueda, motivador y facilitador de experiencias, suscitador de discusión y crítica, generador de hipótesis, planteador de problemas y alternativas, promotor y dinamizador de cultura, frente a un grupo estudiantil que piensa, crea, transforma, organiza y estructura conocimientos en un sistema personal y dinámico; que elige y opta autónomamente, como sujeto que es del proceso educativo.

La educación se realiza a partir de potencialidades y aspiraciones de los hombres. Educarse es explorarse, autodescubrirse, construirse. La educación no es obra de manufactura sino de agricultura.



Lo importante en el educador no es tanto saber cómo ser, compartir, comprender; no es tanto poseer un cúmulo de conocimientos y técnicas docentes, sino más bien un conjunto de actitudes, las más importantes de las cuales son las de búsqueda, de cambio, de crítica, de renovación y de libertad intelectual. A sus dotes humanas y social. Sin atarse a ningún sistema o ideología determinada, el educador deberá tener una propia y asimilada concepción del hombre y de su comunidad, acerca de los objetivos de la vida humana, sobre el sentido y fines de la comunidad social, lo cual supone una sólida formación filosófica, antropológica, sociológica y política.

La rapidez de los cambios en nuestro mundo actual, hace que podamos presagiar, si no predecir, cambios radicales en la función del profesor. La educación ya está dejando de ser privilegio de las escuelas y se ha volcado sobre la vida social, haciendo de la sociedad una real agente educadora. Los medios de comunicación han quitado a la escuela casi toda la función informadora, centrando su labor en la orientación. Las máquinas han desplazado las energías humanas del campo de la recolección de datos al de la creatividad.

Las estructuras escolares, concebidas como lugares y programas de enseñanza para la adquisición de títulos, están en vías de desaparecer. Sobrevivirán como centros de consulta, investigación y reforzamiento del aprendizaje. La educación real se hará a domicilio en los grupos primarios, por medio de la intercomunicación de experiencias vividas, con la ayuda de los medios de comunicación, las computadoras, las bibliotecas, los laboratorios y grupos de profesores expertos como recursos para el aprendizaje.

La modernización de los métodos, la organización cibernética, etcétera, necesitarán sin embargo de la creatividad e iniciativa de los maestros; de lo contrario se reducen a organismos muertos. Los procesos, y las técnicas, en efecto, no son eficaces en sí mismas, ni constituyen fórmulas mágicas. Su eficiencia depende en buena medida de las personas que las aplican.

Así pues, el papel del profesor es cambiante de acuerdo con las estructuras en las cuales se desempeña, pero siempre permanecerá su función de activador y animador del desarrollo cultural, humano y social.

El profesor individuo está siendo desplazado por el grupo de profesores, de acuerdo con las áreas similares e interdisciplinarias; y el trabajo en equipo, del grupo de educadores, se ha convertido en una necesidad educativa. La eficacia de la educación requerirá, cada vez más, la conjugación de la organización y de las técnicas con la vitalidad de los grupos creadores de los maestros, y con la participación crítica, imaginativa y democrática de los grupos estudiantiles.

Así pues, podemos concluir que esta es una visión de la educación tal como se encuentra hoy. Un grupo académico de profesores que trata de educar a una masa de estudiantes. Con muchos procesos, estrategias y material educativo de gran calidad. Pero con una competitividad que ha resultado ineficaz como lo demuestran, por un lado, las constantes evaluaciones internacionales a las que se ha visto sometida la educación mexicana y, por otro, el bajo nivel académico de la población, que se denomina como una “cultura de súbdito” adquirida por la población que ha recurrido a la escuela pública, mientras que, la población que ha recurrido a la educación privada ha adquirido una cultura localista; lo cual, es muy importante porque determina la naturaleza de nuestro sistema político electoral.

Por tanto, es hora de anotar aquí, que hace falta reformular la competencia formativa que se imparte a través de los planes y programas de las diferentes modalidades educativas. Esta afirmación constituye un estado de tensión histórica, pues por un lado, toda la planificación de la educación en México adolece de muchos errores y, esta situación convive



simultáneamente con el deseo de hacer cambios para hacerla realmente una educación de calidad y, sobre todo, eficaz.

Es claro que el objeto de estudio de la educación es el desarrollo humano, por eso, el sistema educativo está organizado por edades, pero dicho proceso se maneja de manera empírica. Los grandes científicos que han aportado teorías sobre el Desarrollo Humano se manejan a un nivel de divulgación científica y, prácticamente, sin rigor científico, por tanto, falla la praxis del docente, y falla la tecnología educativa, cuando si se quiere lograr hacer cambios sustanciales en la educación, hay que tomar una actitud humanista y profundizar con la elaboración de una teoría antropológica.

POSIBILIDADES

Ahora, después de haber considerado tanto el pasado como el presente de la educación es necesario hacer la consideración de un cambio social. En esta parte del artículo consideramos orientar el pensamiento hacia el sistema adaptativo, instrumental, de manipulaciones de objetos, el cual, está determinado por el sistema expresivo, consumatorio, de gratificación para alcanzar metas; por tal motivo abrimos esta reflexión con el tema de la intencionalidad y el establecimiento de la perspectiva o visión del presente artículo.

El Espíritu subjetivo del que hablamos arriba puede caer en estado de alienación cuando no adquiere, primero, la facultad de la razón, y luego la de la libertad. Parece fácil. Pero, de lo que se trata es de llevar el pensamiento a un estado de conciencia. Mientras el sujeto no se da cuenta de que su espíritu solo es un agente pasivo solo se dejará influir, y esto lo conduce a quedarse instalado, sin querer, en una situación alienante: “la enajenación –o alienaciones, para Marx, una forma de vida pasiva hacia el mundo y hacia uno mismo. Las diferentes enajenaciones, y principalmente la enajenación religiosa y la enajenación económica, consisten en edificar entes ficticios, salidos de la cabeza de los hombres que los hombres mismos acaban por considerar como entes reales y los cuales acaban también por someterse como esclavos” (Xirau, 2013, pág. 370).

La reflexión axiológica nos lleva, por la teoría de los opuestos, a establecer dos polos: el estado de perturbación y el estado de búsqueda de sentido. La perturbación que es la alteración de las facultades mentales inhibe mucho del potencial del sujeto que la padece en lo que respecta, por ejemplo, a la inteligencia intrapersonal, pues, en estado de alienación uno no puede reflexionar, planificar, soñar, imaginar, pensar o evaluar. La búsqueda de sentido, nos permite resolver dos cosas, la dirección que debe tener nuestra acción y la forma de su realización.

La búsqueda de sentido se resuelve con la teoría del Espíritu absoluto de Hegel. Pero hay algo que se debe considerar antes.

Sabiendo, ahora, que tenemos que hallar el sentido de la vida, es posible analizar, con mayor profundidad, la ontología del ser humano, es decir, hay que hacer la reflexión antropológica. A lo largo de la historia de la filosofía hay grandes teorías antropológicas. Destacan, entre otras:

Platón, sobre el hombre. Aristóteles, El Hombre. Las reflexiones sobre el hombre hechas por Santo Tomás de Aquino. Los estados internos del hombre abordados por Kierkegaard, o Nietzsche, con su teoría del superhombre. El ser del hombre de Heidegger, la encarnación de Merleau-Ponty y las tendencias cristianas de Mounier y Teilhard de Chardin, entre otras muchas.

INTERACCIÓN MUNDO Y SER HUMANO

Sea la posición antropológica que sea, las cuestiones que se deben resolver son:

1. La existencia unidimensional del hombre en el tiempo.



2. Los diferentes contextos que envuelven al ser humano y que establecen condiciones de vida, sobre todo, las cuestiones mundiales, geográficas, ambientales, demográficas y económicas.
3. La constitución de nuestra personalidad lograda.
4. El sistema de pensamiento para el futuro, con base en las categorías antropológicas hay que definir una posición religiosa y diseñar la propia utopía.
5. La generación de la conciencia. Activar la facultad de la inteligencia para definir tanto estados externos del entorno como los estados internos del ser humano, es decir, activar la inteligencia intrapersonal.
6. Definir muy bien la planeación familiar y la paternidad responsable, es decir, determinar el sentido de nuestra sexualidad.
7. La vocación, la profesión y el trabajo que queremos asumir en el mundo y para el mundo, el sentido de nuestro ser trascendente.

PSICOLOGÍA DE LA EXPERIENCIA

EL ASUNTO DE LA CONCIENCIA

Cuando uno tiene la sensación de que algo anda mal, cuando nuestros sentimientos nos llevan a un estado de ansiedad o de insatisfacción, porque nuestras necesidades no están del todo satisfechas, cuando estamos en una situación de estrés porque no le hallamos sentido a lo que hacemos, o bien, de plano hemos caído en la depresión porque son tantas las necesidades que tenemos que no sabemos por dónde empezar y cuando intentamos algo, volvemos a caer en errores cada vez peores, es cuando tenemos que pasar a un estado de cuestionamiento.

El cuestionario resultante debe ser activador del pensamiento y para ello, se recurre a alguna metodología. Los métodos nos permiten definir el tema o los temas de referencia. Hacen posible que se active la memoria de corto plazo y, con ello, nuestras vivencias empiezan a cobrar sentido y profundidad. Si definimos una relación, si la mantenemos, nuestra conciencia empieza a definir nuestra identidad que, si nos gusta, pues habrá que reforzarla y si no nos gusta pues habrá que buscar y determinar cuál es el modelo adecuado.

[C] PSICOLOGÍA Y CULTURA

Según Alfred Adler, en nuestra dimensión social “creamos un estilo de vida en respuesta al entorno y a lo que sentimos que nos falta. Espontáneamente, como individuos, luchamos por el poder personal y por un sentido de nuestra propia identidad, pero si estamos sanos, intentamos también adaptarnos a la sociedad y hacer una contribución al bien general” (Butler-Bowdon, 2007, pág. 28). Este eje de pensamiento nos orienta sobre la perspectiva psicológica que debemos ejecutar para generar procesos de adaptación.

En cierta forma, el entorno nos vincula con otros seres sociales. El sistema social nos asigna roles que asumimos como nuestra identidad: “Nuestro jefe”, “es mi cliente”, nos dicen, y aceptamos el estatus y, con ello, el rol. Si esta aceptación implica interacción luchamos por poder llenar los zapatos. Hacemos un primer ejercicio y empezamos a generar los procesos de acomodación. Los métodos educativos más eficaces son los que fortalecen la conciencia del acto y su ejecución autónoma en la fase de la adaptación. La mejor adaptación es la que contribuye al bien general.

[D] SOCIEDAD Y PSICOLOGÍA

La psicología es una ciencia necesaria para todo ser humano pues cada relación social exige un acto de teorización para aplicarse en la interacción y evitar los ruidos psicológicos que obstaculizan la comunicación. La comunicación iluminada por la psicología permite mejorar las relaciones humanas y, sobre todo, evitar o solucionar conflictos. Aquí es importante hacer



una confrontación con un viejo texto de psicología general (Aceves Magdaleno, 1981, págs. 48-49).

La interacción humana tiene varias etapas, una es la de la difusión, otra la de la inducción, otra es la de la acomodación y otra la de la adaptación. Todas corren bajo la forma del acto educativo. En la educación se hace imprescindible el uso de la psicología sobre todo para solucionar problemas de aprendizaje, medidas del rendimiento, ajuste personal y relaciones interpersonales entre el que enseña y el que aprende. Ubicar la edad del que aprende es algo fundamental pues cada etapa del desarrollo tiene características muy específicas y eso es algo que la psicología evolutiva ayuda a diagnosticar con mucha precisión.

Por lo que toca a la economía hay psicología del trabajo, la industria, el comercio y la publicidad. Por ejemplo, sea que se trate de la selección de personal, o de determinar los factores que favorecen la eficiencia en el trabajo.

Hoy día el desarrollo de la tecnología implica el fortalecimiento de la compatibilidad entre los aparatos y sus usuarios para favorecer el fácil manejo y el control de los mismos.

En fin, la psicología es una ciencia fundamental para encontrar los mejores canales y las mejores formas de la comunicación.

METODOLOGÍA

El último paso metodológico es el que nos ubica en un sistema latente, de mantenimiento de pautas de integración de significado y regulación de energía. Es donde se implanta la metodología que domina el proceso para fortalecer la determinación.

{[Determinación metodológica □ (Dirección□Cultura)] □ (individuo□ser humano)} □ (Adaptación □ cambio social)

La determinación metodológica está orientada por una dirección que implica una estructura cultural. Esta dirección cultural conlleva el proceso de transformación psicológica que describe la transmutación de individuo a ser humano, pues es la condición de ser humano la que garantiza el poder de adaptación con el cual se interviene en el ambiente generando el cambio social deseado.

EL MOVIMIENTO DEL ESPÍRITU

Acabamos de ver arriba que la determinación metodológica está orientada por una dirección que implica una estructura cultural. Esta dirección cultural conlleva el proceso de transformación psicológica que describe la transmutación de individuo a ser humano, pues es la condición de ser humano la que garantiza el poder de adaptación con el cual se interviene en el ambiente generando el cambio social deseado.

Para lograr esto el movimiento del espíritu se inicia con las preguntas que hagan falta primero con una dirección axiológica, tales como ¿Cuál es la finalidad buscada? ¿Cuál es el punto de partida? ¿Con qué enfoque se está abordando el tema? Una vez resuelta la parte axiológica se avanzará haciendo transferencia hasta encontrar la forma cultural correcta.

ADAPTACIÓN

Una vez que se tiene la forma cultura correcta se avanza hacia la parte de la aplicación viendo que el estudiante pueda ejecutar correctamente el proceso de la adaptación, haciendo primero la gestión correcta y luego la intervención respetando la autonomía de los participantes.

RESULTADOS



Al realizar este artículo el investigador pudo lograr una mejor comprensión del mundo. Ya empieza a identificar grandes posibilidades para diseñar y realizar proyectos de desarrollo personal.

Hay grandes posibilidades de implementar la filosofía y la antropología como instrumentos de aplicación vital, cultural y social.

Es muy posible que se puedan eliminar perturbaciones psicológicas y dotar la vida humana de sentido.

Preguntas de investigación

¿Qué sentido tiene hacer esta investigación?

ADAPTACIÓN

Cambio de estructura, de percepción o de comportamiento mediante el cual un organismo aumenta su capacidad de respuesta válida a una situación actual o a las condiciones ambientales: “Al comenzar la escuela, todo niño necesita de un tiempo de adaptación, al igual que su madre”. En este sentido, significa una facultad discriminatoria entre lo subjetivo – fantasía- y lo objetivo –percepción-. Para Piaget, la adaptación del bebé es un equilibrio entre la asimilación y la acomodación, o sea, de los intercambios entre el sujeto y los objetos. Para el Psicoanálisis clásico, la adaptación supone una imposición externa sobre un individuo carente de Yo y una experiencia de frustración. Para otros, el bebé es un sujeto propio de un medio dado con el que sostiene complejas relaciones ligadas a la experiencia y la maduración. // Adaptación aloplástica, aquella que modifica el ambiente. // Adaptación autoplástica, aquella que modifica el propio Yo; las psiconeurosis son un ejemplo característico de adaptación autoplástica (Rycroft). // Adaptación social también se denomina Ajuste. Adaptación a la realidad (Océano Centrum, 1981).

¿Cuál es la función que se busca realizar en este artículo?

APLICACIÓN

Es el procedimiento que permite utilizar una relación previamente inferida para completar el sentido de una nueva relación (Amestoy de Sánchez, 2002, pág. 165).

¿Por qué es conveniente realizar esta investigación?

CALIDAD DE VIDA

Es el indicador económico en el que se establece el grado de satisfacción de necesidades vitales que se están cubriendo por el sistema.

CONSECUENCIA

Hecho o acontecimiento que se sigue o resulta necesariamente de otro.

Cualidad de la persona consecuente.

Proposición que se deduce lógicamente de otra o de un sistema de proposiciones dado.

¿Sobre qué eje se plantea la solución del problema?

DESARROLLO

En economía es la mejora cualitativa y durable de una economía y de su funcionamiento.

El Desarrollo humano sostenible, económicamente, es el proceso de desarrollo en el tamaño y crecimiento de la población y los modos de vida están acorde con las posibilidades de producción del ecosistema. El Desarrollo humano se mide por EL ÍNDICE DE DESARROLLO HUMANO.

Desarrollo sostenible o sustentable, en economía, es el proceso de crecimiento económico en el que la tecnología, la explotación de los recursos y la organización social y política satisfacen las necesidades del presente sin comprometer la capacidad de satisfacer las de las generaciones futuras.

DESARROLLO PERSONAL



Los elementos que ha de adquirir un ser humano para constituir una nueva esencia, o personalidad y mejorar sus características esenciales.

HECHO SOCIAL = SISTEMA SOCIAL

¿Para que se realiza esta investigación?

INTEGRACIÓN SISTÉMICA ARMÓNICA

La fórmula para integrar el funcionamiento de los sistemas de una manera correcta y eficaz.

¿En qué contexto se ubica esta investigación?

PATOLOGÍA SOCIAL

Parte de la ciencia que estudia las causas, síntomas y evolución de las enfermedades. Hay patología médica y hay patología social.

PROBLEMA

Situación difícil que debe ser resuelta. En matemáticas, es una proposición dirigida a averiguar un resultado cuando algunos datos son conocidos.

También se entiende como la discrepancia que hay entre una situación deseada y una situación actual y que exige la implantación de un proceso para resolverse.

PROCEDIMIENTO

Método, operación o serie de operaciones con que se pretende obtener un resultado. En el caso de la metodología son las acciones con las que se genera un proceso para alcanzar la solución a un problema.

PROCESO

Desarrollo, evolución de las fases sucesivas de un fenómeno.

Método, sistema adoptado para llegar a un determinado fin.

Lingüística: Noción general que comprende todos los sentidos del verbo (estado, acción, devenir)

Patología: Término que se emplea ocasionalmente como sinónimo de enfermedad.

¿De qué depende la eficacia de esta investigación?

PROCESO MENTAL CONTROLADO

Movimiento mental que parte de la forma mental y genera relaciones e inferencias para lograr la acomodación estructural común y la consecuente adaptación al ambiente.

SISTEMA SOCIAL

El sistema social está formado por instituciones que, a su vez están hechas de papeles y los papeles se generan a partir de acciones. La sociedad está compuesta de individuos que comparten una cultura común y una vida común. El sistema social consiste en una pluralidad de personas interactuantes, motivadas por una tendencia a la optimización de la gratificación y cuya relación con sus situaciones, incluso las de uno con otro, queda definida y mediatizada en términos de un sistema de símbolos culturalmente estructurados y compartidos (McLeish, 1984, pág. 108).

SOLUCIÓN

Manera de resolver una dificultad, negocio o proceso.

Desenlace de un asunto, especialmente de una obra dramática.

Matemáticas: Sistema de valores de las incógnitas que satisfacen una ecuación o un sistema de ecuaciones.

¿Cuál es el problema que se está resolviendo con esta investigación?

VIOLENCIA

Acción injusta con que se ofende o perjudica a alguien.

Coacción física ejercida sobre una persona para viciar su voluntad y obligarla a ejecutar un acto determinado.



Violencia de género. Violencia que ejerce un miembro de una pareja contra el otro, especialmente el hombre contra la mujer.

Violencia doméstica. Violencia ejercida en un hogar por un miembro de una familia contra el otro, especialmente un hombre contra su compañera sentimental.

[III] DISCUSIÓN

Algunos de los temas que quedan sujetos a discusión son los siguientes:

[A] ¿Se debe mantener la separación de la educación popular y la educación de élite?

[B] ¿Qué consecuencia tiene para la democracia mantener la educación de élite?

[C] La estructura simple compuesta por un mundo de ignorantes y una hegemonía de avaricia egoísta.

[D] Un nuevo proyecto: Tradición y cultura de súbdito o formación para la libertad.

[E] ¿Cuál será el estándar humano para favorecer el desarrollo personal?

CONCLUSIONES

La situación de violencia contra la mujer que se está viviendo en la sociedad Mexicana, y que están sufriendo las familias mexicanas, por no saber controlar las emociones, como la ira y llegando, incluso, a la desunión, y que éstas son situaciones que muestran las discrepancias respecto de la unidad y armonía que deben prevalecer en toda la sociedad mexicana, principalmente en las familias. Por tanto, se hace necesario dotar de dirección el desarrollo de estas instituciones hacia un horizonte cultural provisto por la reflexión filosófica. Esta conclusión nos muestra que ni la mujer ni el hombre son los causantes del problema. Se trata de un problema social que no ha sido bien tratado por la educación como fundamento de la vida cultural del ser humano. Revisando el índice que hemos propuesto para este artículo, encontramos que hay una consideración sobre el entorno que contiene a la sociedad en cuestión y hay también una propuesta axiológica que dota de sentido la estructura psicológica tanto de la mujer como la del hombre por lo cual, creemos que es factible que podamos ofrecer, al menos, los elementos para generar una propuesta de solución a la problemática planteada.

Esta solución se basa en un trabajo fundado sobre una actitud de Resiliencia ante los desafíos que impone la vida por formar instituciones que aseguren la estabilidad y el progreso en sus relaciones e interacciones, por tanto creemos que vale la pena construir este artículo como una base para diseñar e implementar acciones eficaces para fortalecer el desarrollo humano con el instrumental de las instituciones.

REFERENCIAS

Organización Mundial de la Salud. (2017/11/29); (www.who. Int).

Aceves Magdaleno, J. (1981). Psicología General. México: Cruz O. SA.

Amestoy de Sánchez, M. (2002). DHP Procesos directivo, ejecutivos y de adquisición de conocimiento. México: Trillas SA de CV.

Butler-Bowdon, T. (2007). 50 Clásicos de la psicología. España: Sirio .

McLeish, J. (1984). La teoría del cambio social. México: Fondo de Cultura Económica.



Océano Centrum. (1981). Enciclopedia de la Psicopedagogía. Pedagogía y psicología. España: Oceano Grupo Editorial SA.

Suárez Díaz, R. (1991). La educación. Su filosofía. Su psicología. Su método. México: Trillas SA de CV.

Xirau, R. (2013). Introducción a la historia de la filosofía. México DF: UNAM.



EL PARQUE TEMÁTICO DE LOS SUEÑOS

**Juan Esteban Gracia Fuentes, Jhon Fredy Gutiérrez Polo, Alexandra Ortega Molina,
Lenin Fernandez Tovar**

*Joaquin Ochoa Maestre- Jundinaj, Valledupar
amariaortegamolina@gmail.com, amariaortegamolina@gmail.com*

RESUMEN

En el hogar de paso FUNDINAJ tiene un número aproximado de 70 niños y jóvenes, que carecen de un lugar donde puedan recrearse, descansar y aprender; esto hace necesario que se elabore un proyecto que ayude a mitigar esta situación. En la fundación fundinaj estas los espacios donde se puede llevar a cabo este tipo de proyecto, pero estos espacios requieren de limpieza y adecuación para realizar este proyecto. Por eso proponemos un espacio donde se puedan suplir las necesidades antes planteadas, utilizando materiales reciclables, fáciles de utilizar y de mantener. Este proyecto nace de la necesidad tener en la fundación un área en fundinaj, donde los niños y jóvenes puedan tener un espacio de esparcimiento, donde los chicos puedan distraerse, jugar e intercambiar pensamientos e ideas con sus compañeros. Esperamos que con este proyecto mejorar las instalaciones de la fundación y hacerla mas atractiva para los residentes en ella como para las personas que nos visiten. Se pretende con este proyecto días mas divertidos y un lugar que se pueda utilizar también para el aprendizaje. Como recreación se denomina la actividad destinada al aprovechamiento del tiempo libre para el esparcimiento físico y mental. Asimismo, la palabra recreación puede referirse a la acción de revivir o reproducir una obra o un acontecimiento histórico. La palabra, como tal, proviene del latín recreatio, recreatiōnis, que significa ‘acción y efecto de recrear o recrearse’. El concepto de recreación, entendido como actividad de distracción, implica la participación activa, tanto a nivel físico como mental, del individuo. En este sentido, la recreación se opone al ocio, que es más bien una forma pasiva de distracción, más relacionada con la distensión y la relajación del cuerpo y la mente. La recreación es fundamental para la salud física y mental. Por esta razón, es aconsejable practicar actividades recreativas de vez en cuando que nos proporcionen la posibilidad de despejar la mente y dedicar nuestro tiempo libre a cosas que disfrutemos realmente. En este sentido, la recreación sirve para para romper con la rutina y las obligaciones cotidianas, y así aliviar el estrés acumulado.

Palabras Clave: reciclaje, recreación, aprendizaje

INTRODUCCIÓN

FUNDINAJ es un hogar de paso, para niños y jóvenes que les ha sido vulnerado sus derechos, se encuentra ubicado en la ciudad de Valledupar, en la unidad de casa campo las Marías. esta propuesta de investigación, queremos conseguir un espacio donde los niños y jóvenes de la fundación puedan recrearse y compartir con sus compañeros. A demás de poder recibir también las clases que se dan en la fundación gracias al convenio con la Institución Educativa Joaquín Ochoa Maestre.



OBJETIVOS

Objetivo: realizar un parque didáctico para la recreación y reflexión de los niños y jóvenes de FUNDINAJ y de todos sus visitantes.

Objetivo específico

- Reutilizar materiales desechados (llantas)
- Hacer un espacio de recreación, donde los chicos puedan desarrollar sus destrezas e imaginación
- Aportar un área donde los chicos puedan estar en contacto con la naturaleza

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En el hogar de paso FUNDINAJ tiene un número aproximado de 70 niños y jóvenes, que carecen de un lugar donde puedan recrearse, descansar y aprender; esto hace necesario que se elabore un proyecto que ayude a mitigar esta situación.

En la fundación fundinaj estas los espacios donde se puede llevar a cabo este tipo de proyecto, pero estos espacios requieren de limpieza y adecuación para realizar este proyecto.

Por eso proponemos un espacio donde se puedan suplir las necesidades antes planteadas, utilizando materiales reciclables, fáciles de utilizar y de mantener.

METODOLOGÍA

Investigación de campo; Por ello, el tipo de investigación para el autor Sabino (2007), se determina sobre la base del problema que se desea resolver, los objetivos que se pretenden lograr y la disponibilidad de los recursos con los que se cuente. Asimismo, Méndez (2003), menciona que el tipo de estudio señala el nivel de profundidad con el cual el investigador busca abordar el objeto de conocimiento.

Según Arias (2004) La investigación de campo “consiste en la recolección de datos directamente de la realidad donde ocurren los hechos, sin manipular o controlar variables alguna”. (p. 94). Los datos necesarios para llevar el desarrollo del trabajo, se han obtenidos directamente del sitio donde se realiza la investigación, fundación FUNDINAJ.

Según UPEL (2006) la investigación de campo consiste en “el análisis sistemático de problemas con el propósito de describirlos, explicar sus causas y efectos, entender su naturaleza y factores que constituyentes o predecir su ocurrencia. Los datos de interés son recogidos en forma directa de la realidad (p.18).

En este sentido, el estudio se recogió la información de fuentes primarias, a través de entrevistas a los compañeros, docentes y demás personal de la fundación.

RESULTADOS

esta es una propuesta que esta en proceso de ejecución

CONCLUSIONES

esta es una propuesta que esta en proceso de ejecución



REFERENCIAS

- Camacho, A., & Ariosa, L. (2000). Diccionario Ambiental. La Habana: Centro Félix Varela.
- LA HORA, D. (28 de 12 de 2014). CONSTRUYEN PARA ECOLOGICO CON MATERIAL RECICLADO. DIARIO LA HORA, pág. A2
- Manual de Seguridad para Parques Infantiles Públicos. (2010). Estados Unidos: Comisión para la Seguridad de los Productos de Consumo de EE.UU



ELABORACIÓN DE ARTESANÍAS COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA FOMENTAR LA EDUCACIÓN AMBIENTAL, EN UNA UNIVERSIDAD PÚBLICA DE COLOMBIA

Yennifer Karina Herrera Varela, Everto José Villazon Cortes,

Yenny Cristina Solano Velasquez

Universidad Popular Del Cesar, Valledupar - Colombia

yekaheva_89@hotmail.com, yekaheva_89@hotmail.com

RESUMEN

La educación ambiental es una ciencia que permite a los estudiantes generar conciencia ambiental, de tal manera que estos pueden ejercer acciones a favor de una adecuada valoración y cuidado del entorno. Dentro de las actividades que permiten minimizar el inadecuado impacto que el ser humano le causa a la naturaleza, se destacan la reducción, reutilización y el reciclaje.

El presente proyecto contempla iniciativas relacionadas con darle otro uso a algunos productos que ya fueron usados, para convertirlos en artesanía de usos en los hogares y a la vez generan conciencia ecológica. La metodología empleada es de naturaleza cualitativa y de carácter descriptiva. Para darle cumplimiento a los objetivos planteados de realizar las artesanías ecológicas, los principales materiales se emplearon en el proyecto son las botellas plásticas, tapas de cervezas o de gaseosas, cartones, pitillos, trozos de telas, entre otros.

Palabras Clave: Educación Ambiental; Reutilizar; Reutilización; Artesanías ecológicas.

INTRODUCCIÓN

Docentes y estudiantes tienen el compromiso de desarrollar acciones que propendan por cuidar y proteger el entorno, de tal manera que sean partícipes activos de resolver problemáticas que le atañen a los ecosistemas en donde conviven. Frente al exceso de basuras que se generan diariamente en el planeta Tierra, el reciclaje, la reducción y la reutilización son alternativas fundamentales para cuidar los recursos naturales.

Para Díaz (2017), es evidente la necesidad de formar una cultura de reciclaje y la reutilización. Reciclar puede salvar los recursos naturales no renovables, ya que con los desperdicios de frutas y verduras se elaboran abonos orgánicos y el utilizar productos reutilizables, disminuye el consumo de energía y la vida de los árboles es más duradera. Este investigador considera necesario dar a conocer la importancia de reutilizar en los hogares e instituciones ya que por lo general en estos lugares se producen gran cantidad de residuos.

En el siguiente proyecto se expondrán diferentes artesanías ecológicas, que se pueden hacer reutilizando algunos residuos sólidos, que en algún momento se llegó a pensar que su tiempo de utilidad había culminado.

La reutilización de los residuos sólidos, comprende un análisis de lo que se debe hacer con los objetos o mercancías usadas y que implica la creatividad. David y González (2008), señalan algunos ejemplos para explicar la temática relacionada con la reutilización, por ejemplo, que se pueden usar llantas usadas en la base de un sistema de calentamiento de agua para la casa, o el empleo de envases plásticos como macetas o terrario, o el realizar distintas artesanías con las envolturas plásticas o metalizadas de muchos productos.



OBJETIVOS

Objetivo general.

Diseñar artesanías como estrategia pedagógica para fomentar la educación ambiental.

Objetivos específicos.

- Recolectar diferentes materiales de fácil consecución en los hogares para su posterior uso en la fabricación de materas, cuadros, flores, etc.
- Elaborar diferentes objetos decorativos para el hogar con material reutilizable.
- Exponer los diferentes motivos de decoración elaborados con material reutilizable en la Universidad Popular del Cesar y en otros eventos académicos, con el propósito de generar conciencias ecológicas.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

¿Son el diseño de artesanías una adecuada estrategia pedagógica que permitirá fomentar la educación ambiental, en una universidad pública de Colombia?

METODOLOGÍA

En la investigación científica es primordial el seguimiento de procesos para poder cumplir con los objetivos planteados, para dicha en el presente estudio de investigación, fue empleada la metodología de naturaleza cualitativa y de carácter descriptiva.

La investigación descriptiva, se basa en una problemática mundial, que son hechos palpables que merecen una interpretación correcta, que se requiere ser intervenida y mejorada. Al tener presente el proceso investigativo las preguntas de investigación que se soporta en técnicas como: encuestas, entrevistas, observación, revisión documental (Bernal 2006).

Puede definirse la metodología cualitativa “como la investigación que producen datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable” (Quecedo y Castaño, 2002).

“La investigación cualitativa es un proceso interpretativo de indagación basado en distintas tradiciones metodológicas -la biografía, la fenomenología, la teoría fundamentada en los datos, la etnografía y el estudio de casos que examina un problema humano o social” (De Gialdino, 2006).

Además este autor hace alusión a lo siguiente:

“La investigación cualitativa abarca el estudio, uso y recolección de una variedad de materiales empíricos –estudio de caso, experiencia personal, introspectiva, historia de vida, entrevista, textos observacionales, históricos, interaccionales y visuales- que describen los momentos habituales y problemáticos y los significados en la vida de los individuos”.

RESULTADOS

Después de elaborar las artesanías se deduce que, a través de materiales de fácil consecución, que aparentemente ya no tenían vida útil, se pueden elaborar productos que además de adornar los hogares, permiten proteger el medio ambiente.

Al realizar cada una de las artesanías se observó lo fácil que es reutilizar algunos materiales y al final convertirlos en productos de gran utilidad, con lo cual además de la preservación del medio ambiente, se hacen acciones de sensibilización ambiental.

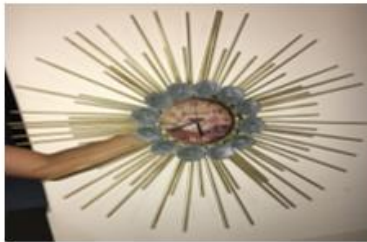


Cuando se usan las botellas para la realización de las materas, se reduce de alguna manera con la contaminación que diariamente se hace con estos productos. Los cuales, tienen un tiempo de degradación muy largo, por esa razón se considera un residuo contaminante. Lo anterior puede disminuir con un poco más de educación ambiental y creatividad.

Cuadro del gato con de tapas de cerveza, adorno para colgar hecho con cart de huevos,



Reloj decorado con pitillos, flores hechas con cartón de huevos, materia hec con botellas y trazos de tela.



CONCLUSIONES

La educación ambiental trata de formar una conciencia ecológica la cual abrirá paso a sensibilizar a los ciudadanos con el entorno y tomar acciones que propendan por reducir algunas problemáticas que pueda afectar al mismo. A través de la presente iniciativa investigativa queda claro que el diseño de artesanías ecológicas es una estrategia pedagógica para incentivar a todos los ciudadanos, incluye a los estudiantes a ser partícipes de tratar de reducir los impactos significativos que sufre el medio ambiente, a causa de la acumulación de residuos sólidos a los cuales se puede dotar de una segunda vida, ya sea para decoraciones en cualquier lugar.

Las actividades humanas son las principales productoras de grandes cantidades de residuos sólidos, los cuales la mayor parte del tiempo solo son desechados. Por esa razón, encontrarlos en nuestros hogares es fácil, lo importante es aprovecharlos con el fin de reducir la contaminación y ciertos gastos.

Los principales materiales que en el proyecto se emplearon para realizar las artesanías ecológicas son las botellas plásticas, tapas de cervezas o de gaseosas, cartones, pitillos, trozos de telas, entre otros.



A través del fomento de la educación ambiental se le pudo mostrar a estudiantes universitarios y de secundaria que se pueden transformar algunos materiales que creían inútiles en hermosas artesanías ecológicas. Esto es una excelente manera de impulsarlos a ver estos desde otra perspectiva y sentir sensibilidad ambiental.

REFERENCIAS

- David, J, & González, L (2008). Reducir, Reutilizar, reciclar. Revista Elementos, 15 (069).
- De Gialdino, I. V. (2006). La investigación cualitativa. Estrategias de investigación cualitativa, 23-64.
- Díaz, E.D.V.N. (2017). Fortalecimiento de la Cultura del Reciclaje y la Reutilización desde la Axiología Ambiental. Revista Scientific, 133-153.
- Quecedo Lecanda, R., & Castaño Garrido, C. (2002). Introducción a la metodología de investigación cualitativa. Revista de psicodidáctica, (14). Tomado de <http://www.redalyc.org/html/175/17501402/>.
- Rengifo, B., Quitiaquez, L., & Mora, F. (2012). La educación ambiental una estrategia pedagógica que contribuye a la solución de la problemática ambiental en Colombia. XII Coloquio internacional de Geocrítica. Colombia. Recuperado de: <http://www.ub.edu/geocrit/coloquio2012/actas/06-B-Rengifo.pdf>.
- Jiménez Rivas, E. D. (2013). Estrategia de rescate de la cultura, a través de las artesanías en la comunidad Simón Bolívar parroquia de Fátima-Provincia de Pastaza
- Williams, A. D. L. C. C. (2013). Efectos nocivos de la contaminación ambiental sobre la embarazada. Revista Cubana de Higiene y Epidemiología, 51(2), 226-238.



ENSEÑANZA SITUADA: UN ENFOQUE QUE ORIENTA LA PRÁCTICA DOCENTE PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA

Orlando Vaca Barranco, Alexander Barcas Osorio
Universidad Santo Tomás, Valledupar, Colombia
orlando.vaca2@gmail.com,

RESUMEN

Los docentes, en ocasiones, afirman que las dificultades académicas que se presentan en el aula surgen del aprendizaje, es decir, que el problema está en los estudiantes, a raíz de la poca motivación que tienen para construir el conocimiento, situación que afecta alcanzar los logros propuestos para cada grado. Sin embargo, el educador tiene un compromiso ético con su profesión, que implica una reflexión de la labor que realiza, la cual conlleva al mejoramiento de su práctica, porque, en algunos casos, el bajo interés para aprender por parte de los educandos es impulsado por una enseñanza que es mecanizada y que no se estructura según las exigencias actuales y a las necesidades del contexto en la que se imparte.

Por consiguiente, en esta investigación* de tipo cualitativa, se implementa un diseño didáctico que desarrolla un enfoque que orienta la práctica docente de la comprensión lectora a partir de la enseñanza situada, adoptando algunos aspectos del contexto sociocultural de la ciudad de Valledupar, fundamentándose a través del trabajo colaborativo como estrategia didáctica. Estos elementos serán el eje para innovar el quehacer del docente, y así mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del grado 9 de la Institución Educativa Técnico Upar.

* Además de los autores de este artículo, este trabajo investigativo fue realizado por los docentes Luis Acosta Martínez y Erika Mendoza Daza, para optar al título de Maestría en Didáctica con la Universidad Santo Tomás.

Palabras Clave: Enseñanza situada; Comprensión Lectora; Trabajo colaborativo; Didáctica; Contexto

INTRODUCCIÓN

En la actualidad, las dificultades que se presentan durante el proceso educativo en relación con la construcción del conocimiento en el aula de clase, tiende a encaminarse más desde el aprendizaje, porque el imaginario y las sensaciones de muchos docentes es que el desinterés de los estudiantes se debe a que éstos no tienen un proyecto de vida definido o no son suficientes las oportunidades que le ofrece el contexto para mejorar su calidad de vida a través de los estudios.

Ahora bien, cuando el docente replantea esta situación, a partir de la reflexión constante sobre su práctica, puede descubrir que sus aportes como maestro investigador autocrítico se verán reflejados en la labor que realiza, y, por ende, las estrategias innovadoras que use pueden despertar la motivación de los estudiantes hacia el aprendizaje. No obstante, cuando la práctica docente es mecanizada, es decir, no hay una evolución o transformación en los métodos o estrategias de enseñanza, es muy poco probable que el estudiante se convierta en un ser propositivo, porque los tiempos cambian, al igual, que las exigencias actuales de la sociedad.



Este trabajo investigativo indagó sobre las experiencias de las prácticas docentes en la Institución Educativa Técnico Upar de la ciudad de Valledupar, con el propósito de transformarlas para coadyuvar al mejoramiento institucional en lo que respecta a los procesos de enseñanza de la comprensión lectora. De este modo, las acciones implementadas por el docente con una visión innovadora de su labor, tuvieron como grupo focal a los estudiantes de grado noveno, debido a las dificultades que estos presentaban a nivel interpretativo o inferencial y que no solo afectaba el área de Humanidades, sino que impactaba a las demás áreas del conocimiento.

Una vez identificado el problema, se implementó un diseño didáctico, teniendo como enfoque la enseñanza situada, convirtiendo el contexto sociocultural de Valledupar en una esfera de conocimiento que mejora y fortalece la práctica docente. Asimismo, este enfoque entra en diálogo con el trabajo colaborativo como estrategia didáctica, ya que por medio de la interacción que se produce entre los estudiantes durante el desarrollo de las actividades, se logró corroborar las compatibilidades o diferencias de pensamientos que amplían el conocimiento de cada individuo.

OBJETIVOS

Objetivo General

- Mejorar las prácticas de enseñanza de la comprensión lectora con estudiantes del grado 9° de la Institución Educativa Técnico Upar, teniendo como enfoque la enseñanza situada y la estrategia del trabajo colaborativo.

Objetivos Específicos

- Identificar las dificultades en la enseñanza de la comprensión lectora con estudiantes del grado 9 de la Institución Educativa Técnico Upar.
- Diseñar e implementar acciones en la enseñanza de la Comprensión Lectora, partiendo de los elementos inmersos en el contexto sociocultural, para ser aplicadas desde la estrategia del trabajo colaborativo.
- Evaluar las prácticas de enseñanza en la comprensión lectora y la utilización del enfoque de enseñanza situada y la estrategia didáctica del trabajo colaborativo como posibilidad de mejora de la práctica docente.
- Proyectar un nuevo ciclo de implementación de la estrategia didáctica del trabajo colaborativo, involucrando nuevos grados e incorporando otras asignaturas, para mejorar la comprensión lectora desde el enfoque de la enseñanza situada.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La comprensión lectora es una de las habilidades más importantes dentro del proceso académico de los estudiantes en Lengua Castellana, ya que esta facilita a que ellos adquieran conocimientos más complejos en su aprendizaje, por lo tanto, como educadores no solo debemos observar si el educando lee bien un texto, sino, tener en cuenta si está comprendiendo lo que lee, acción que algunos docentes de la I.E. Técnico Upar no realizaban en sus prácticas educativas.

Debido a esto, en el quehacer pedagógico, encontramos una dificultad que se centra en las prácticas de enseñanza, enfocándose solo en la aplicación de talleres y realización de clases magistrales, siendo poco significativas e innovadoras para los estudiantes del grado 9 de la Institución Educativa Técnico Upar. Además, el desarrollo de esos talleres y demás



actividades, en muchas oportunidades no generaban importancia para el educando, porque no se ajustaba a su contexto e intereses, ocasionando en ellos, poca motivación hacia la lectura. Asimismo, los educadores demostraban poca iniciativa para utilizar diferentes recursos y estrategias apropiadas que contribuyan a mejorar los procesos de enseñanza de la comprensión lectora.

Desde la perspectiva externa, es decir, desde la evaluación institucional que realiza el Ministerio de Educación a los estudiantes, los resultados tampoco son los mejores. Para afirmar esto, se toma como base el estudio que se le hizo al Informe por colegio 2016 resultados Pruebas Saber de 3°, 5° y 9°, en la descripción general de la competencia lectora de la prueba de lenguaje en el que se muestra que el 60% de los estudiantes presentaban dificultades, la cual es alta en comparación con el porcentaje general de dificultad en Colombia que es de 52%; y del 55% que tiene la Entidad Territorial Certificada. En cuanto al área de matemáticas, vemos que se entrelaza con lo anteriormente expuesto ya que la dificultad es latente porque el 61% de los estudiantes no formulan inferencias ni justifican razonamientos y conclusiones a partir del análisis de información estadística.

Contrastando esta situación con los reportes de los resultados del establecimiento educativo 2016-2 de las pruebas saber 11, en lo que respecta a lectura crítica, se logra apreciar la recurrencia de las dificultades, en el reporte de las respuestas incorrectas, porque no hay una diferencia marcada entre el promedio nacional con el institucional, porque un 44% contestaron incorrectamente en la identificación y entendimiento de los contenidos locales que conforman un texto, frente a un 45% nacional y un 43% en la entidad territorial, y un 48% en la comprensión del cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global, frente a un 50% nacional y un 49% en la entidad territorial y más preocupante aún el de un 53% en la reflexión a partir de un texto y la evaluación de su contenido frente a un 55% nacional y un 52% en la entidad territorial.

Teniendo clara la visión interna y externa de esta problemática surge el siguiente interrogante que enmarca la presente investigación:

¿Cómo contribuye el enfoque de la enseñanza situada junto a la estrategia del trabajo colaborativo a mejorar la práctica docente en la comprensión lectora con estudiantes de 9° de la Institución Educativa Técnico Upar?

METODOLOGÍA

Teniendo en cuenta los rasgos de la investigación cualitativa, como lo expone vasilachis (2006), que hace referencia a la descripción e interpretación de sucesos, dejando a un lado la medición y la predicción, puesto que la subjetividad de las acciones tienden a crear fenómenos que sólo pueden explicarse desde la observación de elementos comunes que hay en esas situaciones, se adopta el método de investigación-acción de Elliot (1993), por la influencia que tiene sobre el objeto de estudio, pero también sobre el sujeto de la investigación.

El modelo de Elliot (1993), parte desde la práctica para comprender la realidad, de la cual se desprenden unas acciones encaminadas a lograr un impacto social de la educación. Por ende, se afirma que este método permite contextualizar la experiencias o situaciones que convergen dentro del salón de clase, para explorar la problemática que se presentan y las posibles soluciones que surgen de las diferentes teorías que se ejecutarán en ese mismo espacio y tiempo.



Por ello, el material empleado (Encuestas, entrevistas, diario de campos, archivos multimediales, evaluaciones internas y externas) para este proceso investigativo surge de la misma necesidad del contexto, tratando de buscar escenarios reflexivos a partir de los resultados que son objetos observables, manteniendo una posibilidad abierta de encontrar factores incidentes. Dado lo anterior, el enfoque hermenéutico de Gadamer (1998) fue fundamental para el análisis de la información obtenida a partir de la experiencias vividas en el aula de clase.

Finalmente, a partir de la investigación-acción, se implementó un ciclo completo del diseño didáctico en el que se cumplieron las siguientes fases: la primera fase, en la que se llevó a cabo la planeación; la segunda, la implementación; la tercera fase, la observación y finalmente, la reflexión. De esta última, se obtuvieron, por medio de una matriz de triangulación de información, los resultados de la aplicación de la propuesta, los cuales fueron útiles para establecer los ajustes necesarios en la proyección de la investigación.

RESULTADOS

Todo trabajo investigativo tiene una finalidad epistemológica que produce conocimiento a partir del proceso que se encaminó según la perspectiva metodológica que se abordó para desarrollarlo. En este sentido, los resultados de esta investigación no están enmarcados en los esquemas tradicionales de otros ejercicios que tienen una ruta metodológica diferente, ya que éste sigue los parámetros de la investigación cualitativa que dialoga con el método de investigación-acción, en el cual la reflexión es un paso importante para conocer a detalle el efecto que tuvo la implementación del diseño didáctico en el objeto de estudio. Por consiguiente, los datos obtenidos muestran una transformación en la práctica docente, una lectura de los saberes de los estudiantes en relación con el conocimiento y el impacto del diseño en el PEI de la Institución Educativa Técnico Upar.

Transformación de la práctica

Desde la visión misma del educador nace la idea de un cambio de forma personal e individual al emplear nuevas formas y métodos de enseñanza. En este sentido, el enfoque de enseñanza situada orientó la práctica docente, asociando el saber escolar con el conocimiento sociocultural de Valledupar, lo que dió las herramientas para que el educando pudiera acercarse a una construcción significativa de saberes. Lo anterior, sustenta desde la práctica, las investigaciones de Díaz Barriga (2003) acerca de la importancia del contexto en la enseñanza y el aprendizaje.

Este hecho contrasta con las indagaciones preliminares, en las que algunos docentes reconocen que los elementos del contexto son primordiales en la enseñanza, pero que en ocasiones se utiliza de manera inconsciente en la práctica, hecho que también se particulariza en el PEI, ya que no se encuentra registrado de forma específica en los modelos pedagógicos. Martínez (2004), afirma que:

Hay que reconocer que el educando, aunque es capaz de adquirir por sí mismo la virtud, sin embargo sólo preexiste en él una parte de la misma; de ahí que el educador sea requerido por cuanto él sí posee en acto toda la virtud que pretende el educando. (p.190)

De esta manera, la implementación del diseño proyectado a su quehacer, tuvo como producto la puesta en escena en diferentes escenarios de los contenidos temáticos, tomando como referente elementos del contexto, la implementación de recursos, herramientas tecnológicas y la interacción entre los actores del proceso de aula, logrando un uso consciente del enfoque de la enseñanza situada.



Después de tener claro que el enfoque de la enseñanza situada establece pautas precisas en lo que respecta al uso de elementos de la cotidianidad en las prácticas docentes, se determinó una ruta que en este caso la enmarca la estrategia didáctica del trabajo colaborativo Johnson y Johnson (1993), puesto que el docente se convierte en un ser más dinámico, que estructura, orienta y facilita diferentes espacios académicos en el que el consenso, el diálogo y sobre todo la mediación, fueran aspectos fundamentales de su accionar en el quehacer pedagógico. Situación que desde la primera sesión, correspondiente al análisis de contenidos multimediales relacionados con la corrupción que rodea al municipio de Valledupar, produjo una transformación en el rol del docente durante el desarrollo de esta, hecho que se evidenciaron en los diarios de campos.

Por consiguiente, el docente durante el desarrollo de esta sesión no fue un transmisor de conocimientos, sino un guía, un mediador, el cual motivó, y abrió espacios de reflexión, mejorando y potencializando las habilidades del trabajo en equipo, el liderazgo, la comunicación, y valorando la toma de decisiones y reflexiones. Al respecto Freire (1997) afirma que: “Saber que enseñar no es transferir conocimiento, sino crear las posibilidades para su propia producción o construcción.” (p. 47). Lo anterior pone en evidencia que el actuar del docente hace ver una transformación de su práctica convirtiéndolas en experiencias enriquecedoras que motivaron a los estudiantes a ser más activos y dinámicos durante el aprendizaje.

Relación de los estudiantes con el conocimiento

Al analizar el contexto institucional se pudo diagnosticar las dificultades que presentan los estudiantes en la comprensión de textos, siendo una de las razones, las prácticas de enseñanzas que carecían de innovación, donde el uso de las herramientas tecnológicas eran ajenas a este proceso y, por ende, el interés o disposición de éstos durante la clase era nulo o bajo, en muchos casos. Por lo tanto, no se daba la descodificación de signos que se produce desde el diálogo entre lector, texto y el autor.

Los informes estadísticos de la prueba externa del estado en años anteriores al presente proyecto investigativo, en lo que respecta al nivel interpretativo en el grado 9º, reflejan altos niveles de porcentajes negativos de respuestas correctas en la evaluación a los diferentes aprendizajes, pero al compararlos con los resultados del año 2017, se nota que hubo una leve mejoría en los indicadores. Por ejemplo, la estadística de los estudiantes que no relacionan, identifican, ni deducen información para construir el sentido global del texto en el 2016 fue de 67%, frente a un 63% que se obtuvo en las pruebas de 2017 y para los años siguientes 2018 y 2019 la mejoría fue notable en Lectura Crítica. Resultado que motiva para seguir implementado estrategias que conlleven a una práctica más significativa, donde el principal beneficiado sea el estudiante.

En los registros del diario de campo se evidenció la apropiación de la información en los estudiantes como quedó demostrado en sus escritos, la cual, nace de una serie de procesos, donde juega un papel primordial la enseñanza situada, y que al desarrollar este enfoque bajo la estrategia didáctica del trabajo colaborativo, mejoran su disposición hacia la clase, al igual, que el uso de capacidades, logrando una elaboración más apropiada del significado de cualquier texto.

Cabe destacar que lo anterior, estimuló y mejoró otra habilidad comunicativa: la expresión oral. De este modo, el deseo de dar a conocer sus puntos de vistas y lo socializado en cada grupo, permitió que los educandos superaran los nervios que se producen cuando se habla ante el público generando confianza en ellos, tanto así, que lo reflejaron de manera positiva en los comentarios de la reflexión.



Debido a lo anterior, hubo un cambio en los estudiantes que se manifestó desde el interés en el primer momento de la clase porque lo enseñado estaba dentro de su cotidianidad y no era ajeno a su conocimiento. El escenario y medios empleados, como lo demuestran las observaciones en los diarios de campo, le eran propicios para dar argumentos, producto de una comprensión de textos. A partir de sus reflexiones, se logró vislumbrar los comentarios positivos en el proceso de enseñanza haciendo un contraste entre el ayer y el hoy.

Es de destacar, que el docente al preocuparse por la construcción de un conocimiento significativo en los estudiantes, cimentado por elementos propios del contexto que envuelve el aula, también se motiva por crear espacios en el que las relaciones humanas sean sinérgicas entre los estudiantes a partir del trabajo colaborativo, más por la forma del cómo se interrelacionan empleando lenguajes apropiados en la búsqueda de un objetivo común. Al respecto Levinas (2006), afirma que “Los objetos llegaría a ser significantes a partir del lenguaje y no el lenguaje a partir de los objetos dados al pensar, objetos que designarían las palabras que funcionan como simples signos” (p.26). En este sentido la comunicación entre los actores del proceso hace develar nuevas formas de darle significado a la construcción del conocimiento.

El impacto que ha dejado el desarrollo de este proyecto ha sido positivo. Se observó que el enfoque de la enseñanza situada, recreó un ambiente democrático y participativo dentro del contexto de una educación de inclusión. Además produce buenas sensaciones entre los estudiantes, ya que se sienten a gusto con la implementación de esta nueva estrategia. Se mejoró el ambiente de clases y los estudiantes que poco participaban, lo realizaban con mayor frecuencia.

Impacto del diseño en el PEI de la institución

La puesta en marcha de la propuesta del diseño didáctico en la institución educativa ajustada al sistema pedagógico del PEI, orienta a convertir al estudiante en un ser integral, permitiendo que se vincule elementos de su propio entorno para su aprendizaje siendo diversa la dinámica de los contenidos temáticos, haciendo ver lo fundamental que es el rol del docente, porque deja de ser un simple informador y transmisor de conocimiento a ser un mediador, compañero y guía en el fomento del autoaprendizaje y el aprendizaje con los demás, a partir de elementos que le proporciona su propio entorno. Esto se obtiene con la planeación dinámica de un trabajo estructurado ajustado a las temáticas del plan de estudio de la asignatura del Lengua Castellana.

A través de este accionar, se observó cómo esta práctica docente en lo que respecta a su estructura, permitió ver el proceso de orientación y desarrollo de las diferentes actividades, más aún en la forma de cómo incentivó la participación, el trabajo en equipo y demás elementos propios de esta estrategia que fueron resaltados en las reflexiones finales que realizaban los educandos. Todas estas situaciones potencializan los conocimientos en los estudiantes, mejorando los canales de comunicación entre los diferentes actores del proceso educativo (Docente - estudiante) en el aula de clase, fortaleciendo los objetivos institucionales de inclusión escolar consagrados en el PEI y, sobre todo, el fomento de la adquisición de valores y habilidades que se generan en la interacción. Lo anterior, sustenta y responde con hechos reales, la necesidad de hacer una transformación de las prácticas pedagógicas, dadas a conocer a través del plan nacional decenal de educación, en sus lineamientos estratégicos, concerniente a la implementación y evaluación de prácticas pedagógicas diversas, contextualizadas, innovadoras y motivantes.

CONCLUSIONES



Teniendo en cuenta los objetivos trazados en el capítulo 1 que orientaron esta investigación, a partir de un proceso de rastreo inicial y posteriormente la implementación de un diseño didáctico ajustado al contexto institucional que fueron validados por medio de una serie de instrumentos que se triangularon teniendo como referencia las diferentes categorías para su análisis y posterior reflexión, se concluye que:

- El enfoque de la enseñanza situada fundamenta la práctica docente al planear las actividades que se desarrollen en clases, porque lo aprendido no es desconocido a los estudiantes. Lo anterior, logra fortalecer las estructuras mentales de quien aprende, puesto que no solo se contextualiza lo aprendido, sino que, además, el conocimiento se obtiene y se desarrolla a partir de las experiencias o situaciones socioculturales del entorno. En este sentido, la enseñanza debe estar centrada en actividades relevantes y auténticas, basadas en contextos reales y significativos, siendo los educandos partícipes en cada uno de ellos, logrando que se apropien de las herramientas de aprendizaje, adquiriendo y ampliando sus habilidades.

- La motivación en los estudiantes aumenta cuando el docente propone experiencias significativas que promueven la participación en la construcción del conocimiento, logrando mejorar la comprensión lectora, lo que posteriormente conlleva a fomentar en ellos el pensamiento crítico y propositivo que serán útiles en la resolución de problemas académicos y/o cotidianos.

- Por medio del trabajo colaborativo se contribuye al crecimiento intelectual del educando a partir de la interacción con sus compañeros, puesto que conocen otras perspectivas diferentes a las suyas que pueden ampliar su campo de acción. Asimismo, la habilidad oral y de escucha tienden a sobresalir cuando se desarrollan las actividades a través de esta estrategia, ya que favorece la aceptación del otro y la argumentación individual de las ideas que luego se convierten en afirmaciones grupales. Además, esta estrategia cambia el rol del docente, convirtiéndose en un guía u orientador de las experiencias dentro de los diferentes escenarios.

- Por lo anterior, existe la necesidad de que los docentes en sus procesos de enseñanza de la comprensión lectora, empleen estrategias que fortalezcan sus prácticas. Esto solo se puede concebir a partir de procesos investigativos que conlleven a la búsqueda de factores que aquejan las habilidades y competencias en los estudiantes, porque inicialmente en sus concepciones desconocían que el principal problema radica en los procesos de enseñanza y no en el aprendizaje.

- En este sentido, es necesario, como lo propone el método de la investigación acción de Elliot (1993), continuar con la implementación del diseño didáctico no solamente ajustado al grado y nivel curricular inicialmente intervenido, sino a diferentes áreas del conocimiento y diferentes grados. El propósito de lo anterior, es generar conciencia en los docentes sobre la innovación en los procesos de enseñanza, viendo que esta situación fue demostrada con aquellos que imparten comprensión lectora, quienes fueron actores de este trabajo investigativo.

Con lo hasta aquí expuesto, se puede concluir que se alcanzaron los objetivos planteados inicialmente, que estaban enmarcado bajo la premisa de mejorar las prácticas de enseñanza de la comprensión lectora, partiendo desde un rastreo inicial sobre una contextualización hasta la puesta en marcha de unos ajustes al diseño didáctico implementado. Todo lo anterior, bajo la estrategia del trabajo colaborativo, teniendo como enfoque la enseñanza situada que adopta el contexto sociocultural de Valledupar, elementos que dieron cuenta, de que se pudo dar un paso en la transformación de las prácticas de enseñanza en el área de humanidades, y que estas pueden impactar en las demás áreas del conocimiento, y así poder aportar al



mejoramiento institucional que sólo pueden ser comprobables en los indicadores institucionales.

REFERENCIAS

Araújo de Molina, C. (1988): Rafael Escalona, el hombre y el mito. Bogotá: Planeta.

Betancourth, M. y Madroñero, E. (2014). La enseñanza para la comprensión como didáctica alternativa para mejorar la interpretación y producción oral y escrita en lengua castellana en el grado quinto del Centro Educativo Municipal la Victoria de Pasto. Repositorio Universidad de Manizales. Recuperado de

<http://ridum.umanizales.edu.co:8080/xmlui/bitstream/handle/6789/1864/TESIS%20ENSE%20C3%91ANZA%20PARA%20LA%20COMPRESI%C3%93N.pdf?sequence=1&isAllo wed=y>

Bevan, T., Fellner, E., Thykier, K. (productores) y Daldry, S. (director). (2014). Desechos y esperanzas [Cinta cinematográfica]. EU.: Universal / Working title films / Peapie films / 02 filmes.

Bruner, J. (1988). Desarrollo Cognitivo y Educación. Madrid, España: editorial MORATA, Sexta Edición. Buriticá, A. (1995). El perfil del educador para el siglo XXI. Revista de la facultad de Ingeniería. Universidad Militar Nueva Granada, p. 24.

Camilloni, A. (2007), El Saber Didáctico. Primera Edición. Buenos Aires, Argentina: Editorial Paidós, Cuestiones de Educación.

Calderin, N. (2009). Didáctica de la Lengua Castellana. Tesis de Maestría. Recuperado de <http://campusvirtual.cec.ar.edu.co/modulos/Humanidades,%20lengua%20castellana%20e%20ingl%C3%A9s/6%20SEMESTRE/DIDACTICA%20DE%20LA%20LENGUA%20CASTELLANA/files/basic-html/page6.html>

Calero, A. (2014). La comprensión lectora como herramienta para mejorar el rendimiento académico en matemática para estudiantes del grado undécimo en la institución educativa Ginebra la Salle. Repositorio Universidad Nacional. Recuperado de <http://www.bdigital.unal.edu.co/12964/>

Cassany, D, Luna, M y Sanz. G. (2003). Enseñar Lengua. Barcelona, España: Editorial grao.

Cerda, H. (1993). Los elementos de la investigación. Quito, Ecuador: Editorial abya yala.

Contreras, G. (2016). Desarrollo de la comprensión en lectura inferencial del grado noveno de un Colegio Público de Bogotá. Tesis de Maestría. Recuperado de <http://www.bdigital.unal.edu.co/51379/1/52793863.2016.pdf>

Díaz Barriga, F. (2003). Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo. Revista Electrónica de Investigación Educativa (Vol. 5, No. 2), p. 2.



Díaz Barriga, F y Hernández, G. (2004). Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo (una interpretación Constructivista). México DF, México: Editorial Mc Graw Hill, Segunda Edición.

Díaz Mosquera, E. (2012). Estilos de Aprendizaje. EíDos, (5), 5-11.
doi:10.29019/eidos.v0i5.88

Elliott, J. (1993). El cambio educativo desde la investigación – acción. Madrid, España: Editorial MORATA.

Escamilla, J. y Escorcía, E. M. (2004). La canción vallenata como acto discursivo. Revista latinoamericana de estudios del discurso, 4(2), 27-53.

Feo, R. (2010). Orientaciones básicas para el diseño de estrategias didácticas. Portal de revistas electrónicas UAM (No. 16), p. 220 - 236.

Goodman, K. (2002). El Proceso de Lectura: consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo. México DF, México: Editorial Siglo XXI Editores.

Gadamer, H. (1998). El giro hermenéutico. Madrid, España: Editorial Graficas rogar s.a.

Freire, P. (1997). Pedagogía de la autonomía: saberes necesarios para la práctica educativa. Madrid, España: Editorial siglo xxi editores.

Gallego, D. y Alonso, C. (2008). Estilos de aprender en el siglo XXI. Revista de estilos de aprendizaje, 1(2), 23-34. Recuperado de
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2957540>

Hurtado, J. (2000). Técnica para la recolección de datos (Metodología de la investigación holística). Caracas, Venezuela: Editorial printed in venezuela.

Johnson y Johnson. (1993). Las estrategias y técnicas didácticas en el rediseño (Aprendizaje Colaborativo). Artículo de investigación, Dirección de Investigación y Desarrollo Educativo, Vicerrectoría Académica, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, p. 2.

Lave, J y Wenger, E. (1991). Aprendizaje Situado. Reino Unido, Londres.

Díaz Barriga, F. (2006). Enseñanza Situada: Vínculo entre la Escuela y la Vida. México, DF, México: Editorial Mc Graw Hill.

Levinas, E. (2006). Humanismo del otro hombre. Madrid, España: Editorial siglo xxi editores.

Martínez, E. (2004). Ser y educar: Fundamentos de la pedagogía . Bogotá, Colombia: Editorial Universidad Santo Tomás.

Ministerio de Educación Nacional. (1998). Lineamientos curriculares lengua castellana. Recuperado de https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-339975_recurso_6.pdf



Ministerio de Educación Nacional. (2016). Derechos básicos de aprendizaje. Recuperado de http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Lenguaje.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (2016). Informe por colegio 2016 resultados Pruebas Saber de 3°, 5° y 9° I.E. UPAR. Recuperado de https://diae.mineducacion.gov.co/siempre_diae/documentos/2016/120001001201.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (2016). Resumen Ejecutivo Colombia en PISA 2015. Recuperado de <http://www.icfes.gov.co/docman/institucional/home/2785-informe-resumen-ejecutivo-colombia-en-pisa-2015>

Ministerio de Educación Nacional. (2017). Plan nacional decenal de educación 2016 -2026. Recuperado de http://www.plandecenal.edu.co/cms/media/herramientas/PNDE%20FINAL_ISBN%20web.pdf

Meza, J. (2012). Diseño y desarrollo curricular. Tlalnepantla, Estado de México. Editorial red tercer milenio.

Pulido, M. (2009). Pensamiento Complejo: Una Perspectiva Para Enseñar a Pensar la Historia en el Contexto del Aula. Revista Redalyc, Ciencia y Sociedad. (Número 2), p. 247.

Ramírez, E. y Rojas, B.. (2014). El Trabajo Colaborativo Como Estrategia Para Construir Conocimientos. Artículo de investigación, Revista Virajes, Volumen 16 (No. 1), p. 92.

Recio Buriticá, A. (1995). El perfil del educador para el siglo XXI. Ciencia e Ingeniería Neogranadina, 3, 21-28. doi: <https://doi.org/10.18359/rcin.1561>

Solé, I. (1992). Estrategias de Lectura. Barcelona, España: Editorial GRAO

Solé, I. (2013), Estrategias de Lectura. Barcelona, España: Editorial GRAO.

Vasilachis, I. (2006). Estrategias de investigación cualitativa. Barcelona, España: Editorial GEDISA S.A.

Vygotsky, L. (1995). Pensamiento y Lenguaje. Buenos Aires, Argentina: Editorial PAIDOS.

Walsh, K. (2005). La Interculturalidad en la Educación. Lima, Perú: Unicef 2.

Zapata, G. (2007). La subjetividad hermenéutica. Revista de Ciencias Humanas (No. 37), p. 29.



ESTILOS DE ENSEÑANZA Y CONTEXTOS SIGNIFICATIVOS EN LA CALIDAD DE LOS APRENDIZAJES Y PERSONEIDAD DEL PROFESIONAL

*Norma Margarita Sanchez Martinez, Olga Patricia Otero Mendoza,
Divinia Maria Ramirez Rodriguez, Meredith Jimenez Cardena
Universidad De La Guajira, Villanueva
nmsanchez@uniguajira.edu.co, meredith@uniguajira.edu.co*

RESUMEN

Con referencia a la investigación, los propósitos de conocer la concepción teórica manejada por los docentes relacionados con los estilos de aprendizajes, develan cómo estos seleccionan las estrategias y estilos de aprendizaje en la planificación de actividades en el acto educativo en procura que el estudiante alcance la comprensión de los contenidos de los contextos de la vida profesional. Analizar de qué manera los estilos de aprendizaje los contextos significativos influye en el estudiante para su desarrollo integral y el logro de la transferencia de los conocimientos en la aplicación a otras situaciones reales o simuladas.

Todo lo anterior busca, enfocándonos a Interpretar como las nuevas aulas de clases revelan los agentes dinamizadores de la metanoia en la personeidad del individuo. Fundamentado en el autor. Ramos, 2015, bajo el enfoque cualitativo, con diseño fenomenológico e interpretativo, permitiendo la descripción de cualidades intrínsecas de los sujetos de estudio, con una población promedio de 1126 sujetos, una muestra intencional probable de 53, entre docentes y estudiantes. Se utilizaran instrumentos de recolección de información.

La observación, entrevista, grupos focales, conllevándonos a un análisis interpretativo, en cuanto al contenido del constructo se pretende construir una teoría de los hallazgos. De la perspectiva actual del sistema educativo mostrando una necesidad de ver hacia el futuro y mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje para poder facilitar la comprensión de los conocimientos, además de “el ser y hacer” del futuro profesional.

En este sentido, queda claro la necesidad de avanzar en nuevos y mejores procesos de aprendizaje que promuevan, la experimentación y la comprensión en el aula de clases, para así potencializar la manera de aprender de los estudiantes en las aulas. Con los resultados de esta investigación se proyecta el desarrollo de productos científicos, proyecto de extensión. Encaminada al cambio de paradigmas tradicionales en los estilos de enseñanza con base al contexto siendo estos significativos para el futuro profesional en la construcción de su personeidad y metanoia.

Palabras Clave: Estilos, Enseñanza, Contextos, Aprendizajes, Persoinedad, Profesional

INTRODUCCIÓN

La calidad de los aprendizajes depende de muchos factores que involucra tanto a docentes como a estudiantes; entre esos componentes, la acción pedagógica del docente representa un elemento importante y significativo en el alcance de este propósito y, de este modo, exige el inicio de cambios profundos que tomen en cuenta a los estudiantes con mirada hacia su futuro como profesionales del mañana. En consecuencia, facilitar mediante técnicas de enseñanza,



ambientes de aprendizajes en contexto con su futura profesión, proporcionaría un camino más expedito para lograr un profesional exitoso.

La perspectiva actual del Sistema Educativo nos muestra una necesidad de ver hacia el futuro y mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje para poder facilitar la comprensión de los conocimientos, además de “el ser y hacer” del futuro profesional. En ese sentido, queda claro la necesidad de avanzar en nuevos y mejores procesos de aprendizaje que promuevan, la experimentación y la comprensión en el aula de clases, para así potenciar la manera de aprender de los estudiantes en las aulas.

Es también relevante, la preocupación por el logro de una adecuada formación profesional orientada fundamentalmente a la responsabilidad social y al logro individual que genere felicidad y el buen convivir. En este sentido, las universidades deben garantizar una formación profesional que responda a las directrices antes señaladas. Sin embargo, según López (2007), no existe a nivel de educación superior información suficiente empírica que proporcione un panorama puntual sobre la pertinencia de la formación integral de los universitarios.

Las razones anteriores, impulsan a las instituciones educativas universitarias la necesidad de producir este tipo de profesional y la orienta a una educación centrada en procesos y valores para desarrollar las habilidades cognitivas y sociales del futuro profesional, para que se convierta en un agente activo en los cambios requeridos que competen a su entorno, ya sea social o industrial, y a establecer estrategias docentes en contextos que permitan consolidar a este individuo aspectos tales como: descubridor, responsable, cooperativo, que aprenda haciendo, desarrollando su potencial creativo y su inteligencia emocional.

Por estas razones, el docente debe ser crítico y reflexivo en cuanto a su hacer docente, pensar y repensar lo que sucede a lo largo del acto educativo, observar si lo que realiza en su salón de clases tiene los resultados que desea, analizar y meditar para comprender la realidad de lo que sucede en su auditorio; entonces, planificar el uso de las estrategias que faciliten la formación de un profesional con conocimientos pertinentes a su carrera; y a su vez, desarrollar un individuo crítico- reflexivo con valores, preocupado por ayudar a resolver problemas de su entorno social pertinentes a su profesión.

OBJETIVOS

- 1) Conocer la concepción teórica que manejan los docentes relacionados con los estilos de aprendizajes.
- 2) Develar cómo los docentes seleccionan las estrategias y uso de los estilos de aprendizaje en la planificación de las actividades del acto educativo en procura de que el estudiante alcance la comprensión de los contenidos con contextos de la vida profesional.
- 3) Analizar de qué manera los estilos de aprendizaje con los contextos significativos influyen en el estudiante para su desarrollo integral y en el logro de la transferencia de los conocimientos en la aplicación a otras situaciones reales o simuladas.
- 4) Interpretar como en las nuevas aulas de clases se revelan los agentes dinamizadores de la metanoia en la personidad del individuo.
- 5) Elaborar un constructo teórico sobre la base de los hallazgos.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA



Sentada en los pasillos de la Universidad donde laboro, observaba a los estudiantes y me preguntaba si la universidad estaba preparando profesionales felices o exitosos; luego, reflexionaba si yo era feliz o exitosa. Esta calistenia mental, generada por las interrogantes, me llevó inicialmente a indagar si las estrategias de enseñanza universitaria que utilizan los distintos docentes de la Universidad de La Guajira configuran una formación profesional de calidad y, a la vez, logran una metanoia en la personeidad del futuro recurso humano colombiano como producto entregado a una sociedad famélica y ansiosa de profesionales que generen soluciones a problemas sociales y económicos.

Atendiendo estas consideraciones, debo hacer mención que a los docentes nos han catalogado como segundos padres y modelos a seguir en lo cognitivo, emocional, personal y profesional; por eso, debemos ser coprotagonistas del hecho educativo, permitiendo el hacer, el errar y el volver a hacer para aprender con significado. Además, debemos ser los encargados de promover un nuevo significado al éxito en función del logro de alcanzar una buena preparación para el desempeño profesional y personal, del buen convivir como componente teleológico y social de una humanidad con efectos de dolor psicológico.

Como nace la Investigación

Durante mis estudios universitarios, mantuve una preocupación latente por la ausencia de contenidos sin contextos significativos que me llevaran a comprender y transferir las informaciones que nos suministraban los docentes a aplicaciones prácticas de nuestro futuro como profesional. La participación, en mi experiencia, era limitada, así como el derecho a expresarme según la capacidad crítica y reflexiva. Solo en las prácticas profesionales pude ubicar lo aprendido y poderlo ver y entender desde otra perspectiva y magnitud.

Como docente, a partir del año 2011, comencé a impartir clases en La Universidad de la Guajira. Mi primer interés fue tomar en cuenta mis experiencias de mi periodo como estudiante de pregrado y las actuales inquietudes de mis estudiantes para facilitar estrategias en el aula y mejorar el proceso de aprendizaje.

Resulta interesante mencionar, tengo la experiencia de haber compartido con un compañero de estudio el cual se graduó con honores intelectuales, me di la oportunidad de indagarlo, sorprendida me encontré con un profesional que su título quedo en la pared y su intelectualidad en una pala con un oficio como palero; igualmente, hay muchas historias parecidas en la realidad social de los graduados de la universidad de La Guajira. No se puede confundir la felicidad con lo económico ni con la intelectualidad.

Con respecto, inicié una serie de conversaciones con algunos de mis compañeros egresados con los que tuve la oportunidad de compartir aula de clases, al igual que con compañeros de trabajo o pares. Incluso, me permití interactuar con docentes del doctorado, y del mismo ministerio donde también tengo la oportunidad de laborar.

En el desarrollo de los diálogos, fueron presentándose inquietudes y propuestas, inherentes al fenómeno, los cuales me parecieron muy trascendentes, novedosos y a la vez arriesgadas por la misma temática, pues tocan elementos educativos, filosóficos, ontológicos y psicológicos; pero, tengo la certeza de mantener el interés en este itinerario investigativo porque sé que llegará a feliz término.

Observando a mis pares, pude constatar que, el tipo de evaluación de los aprendizajes usualmente exige memorización de los contenidos con base predominantemente en la información de los textos y en las experiencias del docente; por lo cual, sus alcances son limitados, lo que me lleva a confrontar con una realidad que viví en mi pregrado, en la misma universidad que hoy me desarrollo como profesional y docente.



Como se puede inferir, en estos casos, el acto educativo es estático y consiste en actividades donde se comunica a los estudiantes contenidos de acuerdo con los objetivos propuestos, donde el estudiante debe asumir una actitud pasiva que no deja ser crítico, analítico y argumentativo. Este ambiente, ha encaminado a la desatención de las habilidades, los valores, al poco desarrollo de niveles de conocimiento, visualizándose en las competencias laborales del futuro profesional, en fin, al desarrollo deficientemente integral del estudiante como individuo social.

Dentro de ese marco, siento la necesidad de darme la oportunidad de construir seres humanos felices, estables, honestos consigo mismo, no quiero cumplir con sistemas que los hacen estáticos, tácitos porque estamos en una sociedad congestionada de profesionales que caminan como zombis, que no saben hacia donde van, ni que quieren y por qué quieren ser felices y ser exitosos.

Las reflexiones expuestas por los dialogantes, me condujo a pensar que la mayoría de los docentes no toman en cuenta los estilos de aprendizaje de los estudiantes y desarrollan sus clases a través del estilo propio restando dinamismo y la atención del auditorio. Además, la exposición de los contenidos no es contextualizados a la realidad profesional y con poca creatividad, con lo cual se pierde el interés y el ritmo de aprendizaje de cada miembro del aula. Nos olvidamos de que los estudiantes de hoy han perdido el sentido de leer, escribir, analizar, argumentar y hasta darse la oportunidad de ser poetas.

Llama la atención que, sigue existiendo un gran abismo entre aquello que muchos docentes enseñan y lo que los estudiantes comprenden. Al parecer, estamos fallando en la planificación y el uso de las estrategias en el aula. En consecuencia, no están facilitando el aprendizaje, por el contrario, mantienen la idea del aprendizaje memorístico en el estudiante, obviando la posibilidad de desarrollar en él la comprensión contextualizada de los contenidos.

La situación descrita, de la realidad planteada, lleva al estudiante universitario a no adecuarse al tipo de enseñanza, y por ello se desmotiva, pierde el interés por el aprendizaje; hasta llegar a ser un estudiante ausente en el salón de clase. Toda esta situación acarrea que el participante solo desee aprobar la cátedra sin su debida preparación y formación, ya que, debido al rutinario estilo personal del docente, el alumno le toma animadversión al mismo docente y al conocimiento de la asignatura.

En ese hacer investigativo, debe señalarse que hay otro grupo de docentes cuyos estudiantes comentan muy bien sobre ellos. Bajo un proceso de observación a estos docentes, indagué sobre las claves de sus éxitos. Utilicé una conversación informal para conocer cuáles eran sus intenciones, propósitos y estrategias en el acto educativo para facilitar el proceso de aprendizaje en las asignaturas que impartían.

De esta manera, encontré que debido a sus preocupaciones por el poco significado que los estudiantes atribuyen a los contenidos de los programas, comenzaron a utilizar estrategias innovadoras producto de revisiones bibliográficas y de su propia creatividad con la finalidad de promover actividades de aula dinámicas, incentivando así a los estudiantes a interactuar utilizando sus propios estilos de aprendizaje con sus compañeros para comprender los contenidos programáticos.

Todos estos argumentos permitieron diferenciar entre la acción de diferentes docentes y seleccionar el fenómeno de investigación, manteniendo la misma línea de ideas, pero profundizando en el análisis de este, buscando develar las interioridades de la situación problemática.

En consecuencia, y bajo un eminente proceso reflexivo, inicio una búsqueda continua en mi acción docente, al tomar además en consideración, que los estudiantes de la Sede Villanueva



de la Universidad La Guajira son personas adultas mayores de 18 años y que están muy interesados en aprender significativamente para aplicarlo al campo laboral cuando egresen de la universidad.

Es por ello que, bajo este contexto en el entorno educativo y dentro de un continuo hacer en la investigación, surge la necesidad de adecuar estrategias atendiendo las inquietudes, necesidades y propósitos de los estudiantes para facilitar e impulsar el logro de los aprendizajes, ayudando a los estudiantes a entender la realidad de su futura profesión, desarrollar capacidades, comprometerse con principios y así lograr el objetivo que se persigue, desarrollar las competencias necesarias para el futuro profesional.

Entonces, a partir de esos encuentros surge mi interés de focalizar la investigación en las estrategias con base a los estilos de enseñanza y contextos significativos a su futura profesión que los docentes administradores de las asignaturas pertenecientes a los programas académicos de Trabajo Social, administración de empresa y contaduría utilizan para facilitar el proceso de aprendizaje, buscando develar de qué manera estas influyen en los estudiantes para hacer su desarrollo integral y en el logro de la transferencia de esos conocimientos en la aplicación a otros contextos o situaciones donde se sientan protagonistas dentro de una relación teórica práctica, tal como la carrera lo exige en el campo laboral.

METODOLOGÍA

La metodología utilizada en esta investigación se ubica dentro de la tradición cualitativa y hace referencia al tipo de datos que se maneja y deja que, disimuladamente, se indique que los investigadores cualitativos no cuantifiquen, midan o cuenten algo, lo cual es falso; sin embargo, a pesar de su significado propio, progresivamente se ha ido introduciendo el término tradición cualitativa.

Métodos en la investigación cualitativa poseen una historia y se han generado, desarrollados y aplicados en el interior de diversas tradiciones disciplinares. Camacho (2016). Desde la perspectiva epistemológica comprensivista, la investigación cualitativa se preocupa por la construcción de conocimiento sobre la realidad social y cultural desde el punto de vista de quienes la producen y la viven. Se fundamenta en un proceso inductivo que comienza con la exploración y descripción para luego generar perspectivas teóricas para comprender la situación.

Fundamentado en el autor. Ramos, 2015, bajo el enfoque cualitativo, con diseño fenomenológico e interpretativo, permitiendo la descripción de cualidades intrínsecas de los sujetos de estudio, con una población promedio de 1126 sujetos, una muestra intencional probable de 53, entre docentes y estudiantes. Se utilizaran instrumentos de recolección de información.

La observación, entrevista, grupos focales, conllevándonos a un análisis interpretativo, en cuanto al contenido del constructo se pretende construir una teoría de los hallazgos. De la perspectiva actual del sistema educativo mostrando una necesidad de ver hacia el futuro y mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje para poder facilitar la comprensión de los conocimientos, además de “el ser y hacer” del futuro profesional.

RESULTADOS



Se pretende que al finalizar esta investigación se tenga en claridad la concepción teórica y práctica que manejan los docentes relacionados con los estilos de aprendizajes de forma transversal con el estilo de enseñanza.

Se pretende tener la claridad que lleva al docente con precisión seleccionar las estrategias en la apacibilidad del desarrollo pedagógico, llevando hacer sus estilos de aprendizaje.

Poder construir desde la Interpretación de nuevas aulas de clases reveladas por los agentes dinamizadores de la metanoia en la personeidad de la investigación en proceso.

Elaborar un constructo teórico sobre la base de los hallazgos entre los estilos de aprendizaje versus los estilos de enseñanza.

Tener como resultado material científico que sirva para ser utilizado en futuras investigaciones.

CONCLUSIONES

Se puede observar que ambas clasificaciones no son excluyentes sino complementarias; también, podemos ver hay varias clasificaciones que proponen otros estilos de aprendizaje; además, cada persona tiene preferencias que pueden involucrar varios estilos y puesto que cada persona aprende de un modo distinto, no hay una metodología mejor que otra; por lo que, como docentes debemos emplear distintos estilos de aprendizajes en el aula para atender a la diversidad e incentivar a todos los estudiantes en el proceso.

REFERENCIAS

Andermann, Jens. "Tesis sobre la metamorfosis. Centro de Estudios de Teoría y Crítica Literaria 16 (2011): 1-14. eb.

Artículo / Article. La metamorfosis digital del material didáctico. Tras el paréntesis Gutenberg. The digital metamorphosis of didactic material after the parenthesis Gutenberg. Manuel Area.

Axolotl of Cortázar. Catalina Villalobos Díaz. Universidad Adolfo Ibáñez
catitavd@gmail.com 2017.

Brewer, M. M. de y N. V de Arguello. 1980. Guía ilustrada de Insectos comunes de la Argentina. Miscelánea N° 67. Fundación Miguel Lillo, 131 pp.

Davies, R. G. 1991. Introducción a la Entomología. Ed. Mundi Prensa. Madrid. 401 pp.

Desprofesionalización de la enseñanza y desarrollo del saber contable. Jorge Iván González Borrero1. González, J. I. (2010).

Desprofesionalización de la enseñanza y desarrollo del saber contable. Revista Activos, 14, 19-27. Recibido: 15 de agosto de 2009 Aprobado: 15 de septiembre de 2009.

Expresiones de desprofesionalización del Trabajo Social costarricense. Autores. LUISA BENITO SÁNCHEZ, MARCOS CHINCHILLA MONTES. En marzo del año 2001.
Benito y Chinchilla



Flexibilización laboral y desprofesionalización del Trabajo Social. Luisa Benito S.1 Marcos Chinchilla M.2.

Gullan, P.J. and P.S. Cranston. 1994. The insects: an outline of entomology.

Chapman & Hall (1º Edición). 490 pp.

Herrero Cecilia, Juan. “El mito como intertexto: la reescritura de los mitos en las obras literarias.” Cédille. Revista de estudios franceses 2 (2006) 58-76. Print.

Howell V.Daly; J.Doyen and A. Purcell. 1998. Introduction to Insect Biology and Diversity. Oxford. University Press.674 pp

Kafka, Franz. “Metamorfosis” 1915.

La metamorfosis Kafkiana y el nudo arguediano elementos para repensar la modernidad en Aníbal Quijano. The Kafkian metamorphosis and the arguediano knot: elements to rethink the modernity in Aníbal Quijano. Víctor Hugo Pacheco Chávez1. UNAM – MÉXICO.

La metamorfosis del trabajo y los procesos de activación. The metamorphosis of work and processes of activation. Alejandro Mariatti, José Pablo Bentura. Universidad de la República — Montevideo, Uruguay Universidad de la República — Montevideo, Uruguay. Año 2018.

La precarización laboral como factor de la desprofesionalización del Trabajo Social. Análisis y propuestas desde la perspectiva experta. Arantxa Hernández Echegaray. Trabajadora Social de Servicios Sociales Comunitarios. ISSN 1133-6552 / ISSN Electrónico 2173-8246.

Las Reformas Al Código De Comercio Y La Desprofesionalización Del Estatuto Subjetivo Del Comerciante. Marcela Castro de Cifuentes* Profesora Facultad de Derecho Universidad de los Andes. Año 1996.

Mazzuferi, V. y S. Avalos. 1997. Metamorfosis de Insectos. SERIE DIDACTICA.

CUADERNILLO 2. Cátedra Zoología Agrícola. Fac. De Cs Agrop. U.N.C.

Metamorfosis: La animalidad y el mito en La Metamorfosis de Kafka y Axolotl de Cortázar. Metamorphosis: Animality and Myth in Metamorphosis of Kafka and

NEUROGERENCIA COMO HERRAMIENTA EN LA METAMORFOSIS ORGANIZACIONAL. Autora. Tatiana Britto González. Universidad Urbe, Ciudad Venezuela. Tesis Doctoral. Ciencias gerenciales



ESTILOS DE ENSEÑANZA Y CONTEXTOS SIGNIFICATIVOS EN LA CALIDAD DE LOS APRENDIZAJES Y PERSONEIDAD DEL PROFESIONAL

*Norma Margarita Sanchez Martinez, Olga Patricia Otero Mendoza,
Divinia Maria Ramirez Rodriguez, Meredith Jimenez Cardena
Universidad De La Guajira, Villanueva
nmsanchez@uniguajira.edu.co, meredith@uniguajira.edu.co*

RESUMEN

Con referencia a la investigación, los propósitos de conocer la concepción teórica manejada por los docentes relacionados con los estilos de aprendizajes, develan cómo estos seleccionan las estrategias y estilos de aprendizaje en la planificación de actividades en el acto educativo en procura que el estudiante alcance la comprensión de los contenidos de los contextos de la vida profesional. Analizar de qué manera los estilos de aprendizaje los contextos significativos influye en el estudiante para su desarrollo integral y el logro de la transferencia de los conocimientos en la aplicación a otras situaciones reales o simuladas.

Todo lo anterior busca, enfocándonos a Interpretar como las nuevas aulas de clases revelan los agentes dinamizadores de la metanoia en la personeidad del individuo. Fundamentado en el autor. Ramos, 2015, bajo el enfoque cualitativo, con diseño fenomenológico e interpretativo, permitiendo la descripción de cualidades intrínsecas de los sujetos de estudio, con una población promedio de 1126 sujetos, una muestra intencional probable de 53, entre docentes y estudiantes. Se utilizaran instrumentos de recolección de información.

La observación, entrevista, grupos focales, conllevándonos a un análisis interpretativo, en cuanto al contenido del constructo se pretende construir una teoría de los hallazgos. De la perspectiva actual del sistema educativo mostrando una necesidad de ver hacia el futuro y mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje para poder facilitar la comprensión de los conocimientos, además de “el ser y hacer” del futuro profesional.

En este sentido, queda claro la necesidad de avanzar en nuevos y mejores procesos de aprendizaje que promuevan, la experimentación y la comprensión en el aula de clases, para así potencializar la manera de aprender de los estudiantes en las aulas. Con los resultados de esta investigación se proyecta el desarrollo de productos científicos, proyecto de extensión. Encaminada al cambio de paradigmas tradicionales en los estilos de enseñanza con base al contexto siendo estos significativos para el futuro profesional en la construcción de su personeidad y metanoia.

Palabras Clave: Estilos, Enseñanza, Contextos, Aprendizajes, Personabilidad, Profesional

INTRODUCCIÓN

La calidad de los aprendizajes depende de muchos factores que involucra tanto a docentes como a estudiantes; entre esos componentes, la acción pedagógica del docente representa un elemento importante y significativo en el alcance de este propósito y, de este modo, exige el inicio de cambios profundos que tomen en cuenta a los estudiantes con mirada hacia su futuro como profesionales del mañana. En consecuencia, facilitar mediante técnicas de enseñanza, ambientes de aprendizajes en contexto con su futura profesión, proporcionaría un camino más expedito para lograr un profesional exitoso.



La perspectiva actual del Sistema Educativo nos muestra una necesidad de ver hacia el futuro y mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje para poder facilitar la comprensión de los conocimientos, además de “el ser y hacer” del futuro profesional. En ese sentido, queda claro la necesidad de avanzar en nuevos y mejores procesos de aprendizaje que promuevan, la experimentación y la comprensión en el aula de clases, para así potenciar la manera de aprender de los estudiantes en las aulas.

Es también relevante, la preocupación por el logro de una adecuada formación profesional orientada fundamentalmente a la responsabilidad social y al logro individual que genere felicidad y el buen convivir. En este sentido, las universidades deben garantizar una formación profesional que responda a las directrices antes señaladas. Sin embargo, según López (2007), no existe a nivel de educación superior información suficiente empírica que proporcione un panorama puntual sobre la pertinencia de la formación integral de los universitarios.

Las razones anteriores, impulsan a las instituciones educativas universitarias la necesidad de producir este tipo de profesional y la orienta a una educación centrada en procesos y valores para desarrollar las habilidades cognitivas y sociales del futuro profesional, para que se convierta en un agente activo en los cambios requeridos que competen a su entorno, ya sea social o industrial, y a establecer estrategias docentes en contextos que permitan consolidar a este individuo aspectos tales como: descubridor, responsable, cooperativo, que aprenda haciendo, desarrollando su potencial creativo y su inteligencia emocional.

Por estas razones, el docente debe ser crítico y reflexivo en cuanto a su hacer docente, pensar y repensar lo que sucede a lo largo del acto educativo, observar si lo que realiza en su salón de clases tiene los resultados que desea, analizar y meditar para comprender la realidad de lo que sucede en su auditorio; entonces, planificar el uso de las estrategias que faciliten la formación de un profesional con conocimientos pertinentes a su carrera; y a su vez, desarrollar un individuo crítico- reflexivo con valores, preocupado por ayudar a resolver problemas de su entorno social pertinentes a su profesión

OBJETIVOS

- 1) Conocer la concepción teórica que manejan los docentes relacionados con los estilos de aprendizajes.
- 2) Develar cómo los docentes seleccionan las estrategias y uso de los estilos de aprendizaje en la planificación de las actividades del acto educativo en procura de que el estudiante alcance la comprensión de los contenidos con contextos de la vida profesional.
- 3) Analizar de qué manera los estilos de aprendizaje con los contextos significativos influyen en el estudiante para su desarrollo integral y en el logro de la transferencia de los conocimientos en la aplicación a otras situaciones reales o simuladas.
- 4) Interpretar como en las nuevas aulas de clases se revelan los agentes dinamizadores de la metanoia en la personeidad del individuo.
- 5) Elaborar un constructo teórico sobre la base de los hallazgos.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Sentada en los pasillos de la Universidad donde laboro, observaba a los estudiantes y me preguntaba si la universidad estaba preparando profesionales felices o exitosos; luego, reflexionaba si yo era feliz o exitosa. Esta calistenia mental, generada por las interrogantes,



me llevó inicialmente a indagar si las estrategias de enseñanza universitaria que utilizan los distintos docentes de la Universidad de La Guajira configuran una formación profesional de calidad y, a la vez, logran una metanoia en la personeidad del futuro recurso humano colombiano como producto entregado a una sociedad famélica y ansiosa de profesionales que generen soluciones a problemas sociales y económicos.

Atendiendo estas consideraciones, debo hacer mención que a los docentes nos han catalogado como segundos padres y modelos a seguir en lo cognitivo, emocional, personal y profesional; por eso, debemos ser coprotagonistas del hecho educativo, permitiendo el hacer, el errar y el volver a hacer para aprender con significado. Además, debemos ser los encargados de promover un nuevo significado al éxito en función del logro de alcanzar una buena preparación para el desempeño profesional y personal, del buen convivir como componente teleológico y social de una humanidad con efectos de dolor psicológico.

1.2. Como nace la Investigación

Durante mis estudios universitarios, mantuve una preocupación latente por la ausencia de contenidos sin contextos significativos que me llevaran a comprender y transferir las informaciones que nos suministraban los docentes a aplicaciones prácticas de nuestro futuro como profesional. La participación, en mi experiencia, era limitada, así como el derecho a expresarme según la capacidad crítica y reflexiva. Solo en las prácticas profesionales pude ubicar lo aprendido y poderlo ver y entender desde otra perspectiva y magnitud.

Como docente, a partir del año 2011, comencé a impartir clases en La Universidad de la Guajira. Mi primer interés fue tomar en cuenta mis experiencias de mi periodo como estudiante de pregrado y las actuales inquietudes de mis estudiantes para facilitar estrategias en el aula y mejorar el proceso de aprendizaje.

Resulta interesante mencionar, tengo la experiencia de haber compartido con un compañero de estudio el cual se graduó con honores intelectuales, me di la oportunidad de indagarlo, sorprendida me encontré con un profesional que su título quedo en la pared y su intelectualidad en una pala con un oficio como palero; igualmente, hay muchas historias parecidas en la realidad social de los graduados de la universidad de La Guajira. No se puede confundir la felicidad con lo económico ni con la intelectualidad.

Con respecto, inicié una serie de conversaciones con algunos de mis compañeros egresados con los que tuve la oportunidad de compartir aula de clases, al igual que con compañeros de trabajo o pares. Incluso, me permití interactuar con docentes del doctorado, y del mismo ministerio donde también tengo la oportunidad de laborar.

En el desarrollo de los diálogos, fueron presentándose inquietudes y propuestas, inherentes al fenómeno, los cuales me parecieron muy trascendentes, novedosos y a la vez arriesgadas por la misma temática, pues tocan elementos educativos, filosóficos, ontológicos y psicológicos; pero, tengo la certeza de mantener el interés en este itinerario investigativo porque sé que llegará a feliz término.

Observando a mis pares, pude constatar que, el tipo de evaluación de los aprendizajes usualmente exige memorización de los contenidos con base predominantemente en la información de los textos y en las experiencias del docente; por lo cual, sus alcances son limitados, lo que me lleva a confrontar con una realidad que viví en mi pregrado, en la misma universidad que hoy me desarrollo como profesional y docente.

Como se puede inferir, en estos casos, el acto educativo es estático y consiste en actividades donde se comunica a los estudiantes contenidos de acuerdo con los objetivos propuestos, donde el estudiante debe asumir una actitud pasiva que no deja ser crítico, analítico y argumentativo. Este ambiente, ha encaminado a la desatención de las habilidades, los valores,



al poco desarrollo de niveles de conocimiento, visualizándose en las competencias laborales del futuro profesional, en fin, al desarrollo deficientemente integral del estudiante como individuo social.

Dentro de ese marco, siento la necesidad de darme la oportunidad de construir seres humanos felices, estables, honestos consigo mismo, no quiero cumplir con sistemas que los hacen estáticos, tácitos porque estamos en una sociedad congestionada de profesionales que caminan como zombis, que no saben hacia donde van, ni que quieren y por qué quieren ser felices y ser exitosos.

Las reflexiones expuestas por los dialogantes, me condujo a pensar que la mayoría de los docentes no toman en cuenta los estilos de aprendizaje de los estudiantes y desarrollan sus clases a través del estilo propio restando dinamismo y la atención del auditorio. Además, la exposición de los contenidos no es contextualizados a la realidad profesional y con poca creatividad, con lo cual se pierde el interés y el ritmo de aprendizaje de cada miembro del aula. Nos olvidamos de que los estudiantes de hoy han perdido el sentido de leer, escribir, analizar, argumentar y hasta darse la oportunidad de ser poetas.

Llama la atención que, sigue existiendo un gran abismo entre aquello que muchos docentes enseñan y lo que los estudiantes comprenden. Al parecer, estamos fallando en la planificación y el uso de las estrategias en el aula. En consecuencia, no están facilitando el aprendizaje, por el contrario, mantienen la idea del aprendizaje memorístico en el estudiante, obviando la posibilidad de desarrollar en él la comprensión contextualizada de los contenidos.

La situación descrita, de la realidad planteada, lleva al estudiante universitario a no adecuarse al tipo de enseñanza, y por ello se desmotiva, pierde el interés por el aprendizaje; hasta llegar a ser un estudiante ausente en el salón de clase. Toda esta situación acarrea que el participante solo desee aprobar la cátedra sin su debida preparación y formación, ya que, debido al rutinario estilo personal del docente, el alumno le toma animadversión al mismo docente y al conocimiento de la asignatura.

En ese hacer investigativo, debe señalarse que hay otro grupo de docentes cuyos estudiantes comentan muy bien sobre ellos. Bajo un proceso de observación a estos docentes, indagué sobre las claves de sus éxitos. Utilicé una conversación informal para conocer cuáles eran sus intenciones, propósitos y estrategias en el acto educativo para facilitar el proceso de aprendizaje en las asignaturas que impartían.

De esta manera, encontré que debido a sus preocupaciones por el poco significado que los estudiantes atribuyen a los contenidos de los programas, comenzaron a utilizar estrategias innovadoras producto de revisiones bibliográficas y de su propia creatividad con la finalidad de promover actividades de aula dinámicas, incentivando así a los estudiantes a interactuar utilizando sus propios estilos de aprendizaje con sus compañeros para comprender los contenidos programáticos.

Todos estos argumentos permitieron diferenciar entre la acción de diferentes docentes y seleccionar el fenómeno de investigación, manteniendo la misma línea de ideas, pero profundizando en el análisis de este, buscando develar las interioridades de la situación problemática.

En consecuencia, y bajo un eminente proceso reflexivo, inicio una búsqueda continua en mi acción docente, al tomar además en consideración, que los estudiantes de la Sede Villanueva de la Universidad La Guajira son personas adultas mayores de 18 años y que están muy interesados en aprender significativamente para aplicarlo al campo laboral cuando egresen de la universidad.



Es por ello que, bajo este contexto en el entorno educativo y dentro de un continuo hacer en la investigación, surge la necesidad de adecuar estrategias atendiendo las inquietudes, necesidades y propósitos de los estudiantes para facilitar e impulsar el logro de los aprendizajes, ayudando a los estudiantes a entender la realidad de su futura profesión, desarrollar capacidades, comprometerse con principios y así lograr el objetivo que se persigue, desarrollar las competencias necesarias para el futuro profesional.

Entonces, a partir de esos encuentros surge mi interés de focalizar la investigación en las estrategias con base a los estilos de enseñanza y contextos significativos a su futura profesión que los docentes administradores de las asignaturas pertenecientes a los programas académicos de Trabajo Social, administración de empresa y contaduría utilizan para facilitar el proceso de aprendizaje, buscando develar de qué manera estas influyen en los estudiantes para hacer su desarrollo integral y en el logro de la transferencia de esos conocimientos en la aplicación a otros contextos o situaciones donde se sientan protagonistas dentro de una relación teórica práctica, tal como la carrera lo exige en el campo laboral.

METODOLOGÍA

La metodología utilizada en esta investigación se ubica dentro de la tradición cualitativa y hace referencia al tipo de datos que se maneja y deja que, disimuladamente, se indique que los investigadores cualitativos no cuantifiquen, midan o cuenten algo, lo cual es falso; sin embargo, a pesar de su significado propio, progresivamente se ha ido introduciendo el término tradición cualitativa.

Métodos en la investigación cualitativa poseen una historia y se han generado, desarrollados y aplicados en el interior de diversas tradiciones disciplinares. Camacho (2016). Desde la perspectiva epistemológica comprensivista, la investigación cualitativa se preocupa por la construcción de conocimiento sobre la realidad social y cultural desde el punto de vista de quienes la producen y la viven. Se fundamenta en un proceso inductivo que comienza con la exploración y descripción para luego generar perspectivas teóricas para comprender la situación.

Fundamentado en el autor. Ramos, 2015, bajo el enfoque cualitativo, con diseño fenomenológico e interpretativo, permitiendo la descripción de cualidades intrínsecas de los sujetos de estudio, con una población promedio de 1126 sujetos, una muestra intencional probable de 53, entre docentes y estudiantes. Se utilizaran instrumentos de recolección de información.

La observación, entrevista, grupos focales, conllevándonos a un análisis interpretativo, en cuanto al contenido del constructo se pretende construir una teoría de los hallazgos. De la perspectiva actual del sistema educativo mostrando una necesidad de ver hacia el futuro y mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje para poder facilitar la comprensión de los conocimientos, además de “el ser y hacer” del futuro profesional.

RESULTADOS

Se pretende que al finalizar esta investigación se tenga en claridad la concepción teórica y práctica que manejan los docentes relacionados con los estilos de aprendizajes de forma transversal con el estilo de enseñanza.

Se pretende tener la claridad que lleva al docente con precisión seleccionar las estrategias en la aplicabilidad del desarrollo pedagógico, llevando hacer sus estilos de aprendizaje.



Poder construir desde la Interpretación de nuevas aulas de clases reveladas por los agentes dinamizadores de la metanoia en la personeidad de la investigación en proceso.
Elaborar un constructo teórico sobre la base de los hallazgos entre los estilos de aprendizaje versus los estilos de enseñanza.
Tener como resultado material científico que sirva para ser utilizado en futuras investigaciones

CONCLUSIONES

Se puede observar que ambas clasificaciones no son excluyentes sino complementarias; también, podemos ver hay varias clasificaciones que proponen otros estilos de aprendizaje; además, cada persona tiene preferencias que pueden involucrar varios estilos y puesto que cada persona aprende de un modo distinto, no hay una metodología mejor que otra; por lo que, como docentes debemos emplear distintos estilos de aprendizajes en el aula para atender a la diversidad e incentivar a todos los estudiantes en el proceso.

REFERENCIAS

FUENTES BIBLIOGRAFICAS

Andermann, Jens. "Tesis sobre la metamorfosis. Centro de Estudios de Teoría y Crítica Literaria 16 (2011): 1-14. eb.

Artículo / Article. La metamorfosis digital del material didáctico. Tras el paréntesis Gutenberg. The digital metamorphosis of didactic material after the parenthesis Gutenberg. Manuel Area.

Axolotl of Cortázar. Catalina Villalobos Díaz. Universidad Adolfo Ibáñez
catitavd@gmail.com 2017.

Brewer, M. M. de y N. V de Arguello. 1980. Guía ilustrada de Insectos comunes de la Argentina. Miscelánea N° 67. Fundación Miguel Lillo, 131 pp.

Davies, R. G. 1991. Introducción a la Entomología. Ed. Mundi Prensa. Madrid. 401 pp.

Desprofesionalización de la enseñanza y desarrollo del saber contable. Jorge Iván González Borrero1. González, J. I. (2010).

Desprofesionalización de la enseñanza y desarrollo del saber contable. Revista Activos, 14, 19-27. Recibido: 15 de agosto de 2009 Aprobado: 15 de septiembre de 2009.

Expresiones de desprofesionalización del Trabajo Social costarricense. Autores. LUISA BENITO SÁNCHEZ, MARCOS CHINCHILLA MONTES. En marzo del año 2001.
Benito y Chinchilla

Flexibilización laboral y desprofesionalización del Trabajo Social. Luisa Benito S.1 Marcos Chinchilla M.2.

Gullan, P.J. and P.S. Cranston. 1994. The insects: an outline of entomology.



Chapman & Hall (1º Edición). 490 pp.

Herrero Cecilia, Juan. “El mito como intertexto: la reescritura de los mitos en las obras literarias.” Cédille. Revista de estudios franceses 2 (2006) 58-76. Print.

Howell V.Daly; J.Doyen and A. Purcell. 1998. Introduction to Insect Biology and Diversity. Oxford. University Press. 674 pp

Kafka, Franz. “Metamorfosis” 1915.

La metamorfosis Kafkiana y el nudo arguediano elementos para repensar la modernidad en Aníbal Quijano. The Kafkian metamorphosis and the arguediano knot: elements to rethink the modernity in Aníbal Quijano. Víctor Hugo Pacheco Chávez¹. UNAM – MÉXICO.

La metamorfosis del trabajo y los procesos de activación. The metamorphosis of work and processes of activation. Alejandro Mariatti, José Pablo Bentura. Universidad de la República — Montevideo, Uruguay Universidad de la República — Montevideo, Uruguay. Año 2018.

La precarización laboral como factor de la desprofesionalización del Trabajo Social. Análisis y propuestas desde la perspectiva experta. Arantxa Hernández Echegaray. Trabajadora Social de Servicios Sociales Comunitarios. ISSN 1133-6552 / ISSN Electrónico 2173-8246.

Las Reformas Al Código De Comercio Y La Desprofesionalización Del Estatuto Subjetivo Del Comerciante. Marcela Castro de Cifuentes* Profesora Facultad de Derecho Universidad de los Andes. Año 1996.

Mazzuferi, V. y S. Avalos. 1997. Metamorfosis de Insectos. SERIE DIDACTICA.

CUADERNILLO 2. Cátedra Zoología Agrícola. Fac. De Cs Agrop. U.N.C.

Metamorfosis: La animalidad y el mito en La Metamorfosis de Kafka y Axolotl de Cortázar. Metamorphosis: Animality and Myth in Metamorphosis of Kafka and

NEUROGERENCIA COMO HERRAMIENTA EN LA METAMORFOSIS ORGANIZACIONAL. Autora. Tatiana Britto González. Universidad Urbe, Ciudad Venezuela. Tesis Doctoral. Ciencias gerenciales



ESTRATEGIAS DE INTEGRACIÓN CURRICULAR PARA FORTALECER EL PROCESO DE PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS EN EL PROGRAMA DE EDUCACIÓN INFANTIL DE LA UNIVERSIDAD DE LA GUAJIRA

*Angie Carolina Rodríguez Márquez, María Fátima Uriana Ipuana,
Jazmin Emperatriz Sprockel Villarreal*

*Universidad De La Guajira, Colombia - Guajira - Maicao
angiecarolinarodriguez@uniguajira.edu.co, jazminsprockel@uniguajira.edu.co*

RESUMEN

La presente investigación tiene como propósito analizar las estrategias de integración curricular para fortalecer el proceso de prácticas pedagógicas en el programa de educación infantil de la Universidad de la Guajira, sede Maicao, teniendo en cuenta, que en la nueva sociedad del conocimiento surge como necesidad de integrar el componente curricular como herramienta para reorientar los procesos que se desarrollan con los planes de área para el mejoramiento de los aprendizajes que van orientados desde el proceso de acompañamiento entre los docentes y estudiantes. Los autores que soportan esta investigación objeto de estudio son Loaiza, Y. (2018), Loaiza, Y. y Duque. P. (2017), Casanova (2016), Álvarez-Basabe, M.G. (2010), Guevara, B. (2011). Sarmiento y colaboradores (2007), Fue una investigación con enfoque cualitativo, de tipo descriptivo, con diseño etnográfico, de naturaleza no experimental y transaccional. La muestra seleccionada consta de 40 estudiantes de prácticas del programa de pedagogía infantil de la Universidad de la Guajira sede Maicao. La metodología para la recolección de la información fue a través de técnicas participativas, como la entrevista estructurada, diario de campo, observación participante, y el análisis documental. Para finalizar este trabajo ratifica que las practicas pedagógicas permiten avanzar en el quehacer del educador, en la construcción de una reflexión crítica, teniendo en cuenta los escenarios en los que ocurre, comprendiendo el mundo simbólico en el que se entrelazan un conjunto de relaciones significativas, para crear, transmitir e infundir el compromiso a través del conocimiento, el desarrollo humano y la trasformación.

Palabras Clave: Estrategias, componentes curriculares, planes de área, prácticas pedagógicas, educación infantil

INTRODUCCIÓN

La presente investigación se enfocara en el estudio del currículo para resignificar los procesos de las prácticas pedagógicas del programa de educación infantil de la universidad de La Guajira, partiendo desde el desarrollo de las prácticas pedagógicas frente al desarrollo de los procesos de la enseñanza- aprendizaje, aportando una forma de manifestar el saber pedagógico que pone en evidencia el ser docente, lo que resignifica el ejercicio pedagógico y le permite al docente, reflexionar acerca del papel del conocimiento y de las estrategias empleadas para acerca de la formación integral dentro del quehacer de las instituciones educativas y el papel dentro de la sociedad.

De igual manera, esta investigación se convierte en una oportunidad para el proceso de formación del estudiante de práctica pedagógica teniendo en cuenta los escenarios que la



conforman desde las realidades educativas lo cual reflexionaran sobre las acciones para dar respuestas a problemas sociales.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Analizar las estrategias de integración curricular para fortalecer el proceso de prácticas pedagógicas en el programa de educación infantil de la Universidad de La Guajira.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar los lineamientos del currículo frente a las prácticas pedagógicas del programa educación infantil de la Universidad de La Guajira.
- Describir los procesos, decisiones y prácticas que se realizan en la gestión curricular frente a las prácticas pedagógicas del programa educación infantil de la Universidad de La Guajira.
- Proponer lineamientos estratégicos y metodológicos de estrategias de integración curricular para mejorar el proceso de prácticas pedagógicas en el programa de educación infantil de la Universidad de La Guajira.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La educación en el siglo XXI debe ser integral, más aún si se trata de la educación superior, donde su formación refleja su futuro, tanto en el campo laboral como pedagógico. Es por ello, que es importante que desde el desarrollo del currículo propio del acompañamiento docente para integrar los procesos de los aprendizajes colaborativos del estudiante para responder a las necesidades del saber, saber hacer y saber ser formación que se adquiera de manera integral en toda su formación para responder a los diferentes retos del contexto social. Según lo planteado por Sarmiento y colaboradores (2007), señalan que la necesidad y pertinencia de los programas de formación, expresado a través de su perfil de formación profesional y, los planes y programas de estudio, son uno de los elementos más importantes de su calidad. Ello es inseparable de la búsqueda de soluciones efectivas, coherentes y oportunas a las necesidades emergentes de las demandas sociales, científicas, económicas y culturales de la región, del país y de los proyectos y políticas de desarrollo y crecimiento que se promuevan.

Teniendo en cuenta lo anterior, la calidad de la oferta académica y de su pertinencia dependerá de la calidad de los objetivos educativos, perfiles de egreso, flexibilidad curricular, validez, contenido, diversidad de enfoques, metodologías de enseñanza y evaluación, profesores, estudiantes, programa académico y administrativo que ofrezca la institución universitaria, que comprometan al estudiante en la gestión propia del proceso de aprender, con un adecuado uso de las nuevas tecnologías de la informática y de las comunicaciones (Sarmiento & Tovar, 2011).

El Estado Colombiano, a partir de la Constitución política de 1991, en su artículo 76 definen las estrategias de integración curricular como un conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local, incluyendo también los recursos humanos, académicos y físicos para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el proyecto educativo institucional.

En ese orden de ideas, la universidad de La Guajira no debe ser ajena al acompañamiento y desarrollo de las estrategias de integración de los Componentes Curriculares (EICC),



sugerido por el Ministerio de Educación Nacional (MEN), orientadas desde las herramientas para integrar los procesos del aprendizajes colaborativos del estudiante para responder a las necesidades del saber, saber hacer y saber ser adquirido de manera integral para responder a las necesidades de enseñanza, aprendizaje, evaluación y acompañamiento en el aula y las practicas pedagógicas orientadas a la integración y desarrollo humano de las estudiantes en formación.

Razón por la cual, nace a través de las practicas docentes de los estudiantes del programa Educación Infantil de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de La Guajira, se observó que a través del ejercicio docente de las estudiantes en práctica falta integrar los componentes curriculares como herramienta de trabajo pedagógico al campo de formación investigativo como reto de formación científica hacia el mejoramiento de las competencias, habilidades y actitudes asociadas a la investigación.

Asimismo se presentan problemas en la integración curricular por parte de los equipos directivos debido a la carga administrativa que tienen los directores y coordinadores. El poco tiempo que disponen para gestionar el currículo en los diversos niveles educativos, no es suficiente para afrontar integralmente la integración curricular en cuanto al diseño de las condiciones que favorezcan los procesos pedagógicos; la organización del trabajo colaborativo y la reflexión pedagógica entre los docentes; tampoco la gestión de oportunidades de formación continua de los docentes.

Por otra parte, la práctica pedagógica se presenta, en algunos docentes, con evidentes formas tradicionales, apoyada en el paradigma conductista y reuniones de aprendizaje que preponderan elementos como el dictado de clases, la explicación, la revisión de cuadernos, entre otras acciones que corresponden al enfoque tradicional. Es decir, falta que la totalidad de los docentes maneje los procesos pedagógicos que corresponden al paradigma Constructivista, en donde las teorías cognitivas, socio culturales, respaldan la labor pedagógica del docente. Así, se presentan deficiencias en la preparación de la enseñanza, la creación de un ambiente propicio para el aprendizaje de los estudiantes, la enseñanza para el aprendizaje y las responsabilidades profesionales de los docentes, en los diversos niveles educativos.

De continuar este inconveniente, no solamente va a afectar al logro de capacidades y competencias de los estudiantes, sino que va a ser una restricción para la formación integral de los educandos.

Para concluir, la Universidad de La Guajira no debe ser ajena al acompañamiento e integración del currículo, sugerido por el Ministerio de Educación Nacional (MEN), orientadas desde las herramientas para mejorar los procesos del aprendizajes colaborativos del estudiante para responder a las necesidades del saber, saber hacer y saber ser adquirido de manera integral para responder a las necesidades de enseñanza, aprendizaje, evaluación y acompañamiento en el aula y las practicas pedagógicas orientadas a la integración y desarrollo humano de las estudiantes en formación.

METODOLOGÍA

Investigación con enfoque cualitativo, de tipo descriptivo, con diseño etnográfico, de naturaleza no experimental y transaccional. La muestra seleccionada consta de 40 estudiantes de prácticas pedagógicas del programa de pedagogía infantil de la Universidad de la Guajira sede Maicao. Se utilizó como técnica de recolección de datos la entrevista estructurada utilizando como instrumento de recolección de datos un cuestionario, diario de campo y la



observación participante. Se espera con esta investigación proponer lineamientos estratégicos para diseñar estrategias curriculares para fortalecer el proceso de prácticas pedagógicas.

RESULTADOS

El desarrollo de esta investigación pretende aportar al mejoramiento del programa Educación Infantil, desde el reconocimiento de las necesidades de formación de los estudiantes y los niveles de competencias de los mismos dentro de los requerimientos profesionales del educador.

CONCLUSIONES

Se recomienda a las autoridades de la Universidad de la Guajira, especialmente a la dirección del programa de Educación Infantil, continuar con la realización de campañas de capacitación para los directivos sobre la gestión curricular, que conlleve la planificación, la organización, la ejecución y el control curricular, a fin de dotar a los directores y subdirectores de los conocimientos y estrategias para desarrollar el currículo nacional en sus instituciones educativas. En lo posible, incrementar la frecuencia de estos eventos que van a favorecer a los estudiantes en general.

Visto los resultados de la relación frágil entre la gestión curricular y las responsabilidades profesionales de los docentes, se recomienda a los docentes del programa de Educación Infantil participar de manera activa y frecuente en las decisiones curriculares del alma mater, sobre todo en la integración curricular, que se plasme en la planificación, organización, ejecución y control curricular, con el propósito de contar con una herramienta curricular que permita el logro de capacidades y competencias de los estudiantes.

REFERENCIAS

- Álvarez-Basabe, M.G. (2010). Diseñar el currículo universitario: un proceso de suma complejidad. 39 (56) 68-85.
- Casanova, M. A. (2016). El diseño curricular como factor de calidad educativa. REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, 10(4).
- Guevara, B. (2011). Fundamentos epistemológicos orientados a la transformación social desde la praxis docente en las instituciones educativas de Cumaná, estado Sucre. Tesis Doctoral publicada. Doctorado en Educación UNEFA. Venezuela.
- Loaiza, Y. (2018). Los maestros y la pedagogía. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos, 14(1). Recuperado de: [Link](#)
- Loaiza, Y. y Duque. P. (2017). El contexto de las prácticas pedagógicas de los maestros y los docentes. Plumilla Educativa, 19(1), 60-78. Recuperado de: [Link](#)
- MEN (1994b). Ley 115 de 1994. Ministerio de Educación Nacional. Santafé de Bogotá. DC.



ESTRATEGIAS DE EDUCACIÓN AMBIENTAL PARA MUNICIPIOS DE CUARTA CATEGORÍA EN EL DEPARTAMENTO DE LA GUAJIRA

Luis Angel Rueda Toncel, Carla Patricia Ariza, Jainer Sardoth Blanchar

Universidad De La Guajira, Fonseca, La Guajira - Colombia

luisangelrueda@uniguajira.edu.co,

RESUMEN

La educación ambiental es un proceso que pretende formar y crear conciencia en los seres humanos hacia su entorno, generando en ellos un grado de compromiso, responsabilidad y un modo de vida compatible con la sustentabilidad, mediante la adecuada exploración, explotación, utilización, y manejo de los recursos naturales. Los objetivos del presente trabajo son: Identificar las problemáticas ambientales del manejo de residuos sólidos, uso y ahorro de agua y energía, que se presentan en los municipios de cuarta categoría en el departamento de La Guajira; asimismo, Determinar las soluciones de las consecuencias generadas por las problemáticas ambientales en la comunidad en cuanto al manejo de residuos, uso y ahorro de agua y energía. En este artículo se realiza una revisión documental que permite la recopilación de literatura que nos lleva a reflexionar sobre las estrategias de educación ambiental que pueden aplicar los municipios de cuarta categoría en el departamento de La Guajira. Como resultados se identificaron los problemas ambientales y sus posibles soluciones en las diferentes dimensiones lo cual permitiría a estos municipios mitigar los impacto ambientales generados por las diferentes actividades.

Palabras Clave: Educación Ambiental, Cuarta Categoría, La Guajira

INTRODUCCIÓN

La educación ambiental es un medio para llegar a las personas y enfocarlas en los problemas ambientales que se presentan en su entorno, para así darles una solución y contribuir con las características que se necesitan para mejorar la calidad de vida de una comunidad.

(NOVO, 1996) plantea que trabajar proyectos pedagógicos solidarios en constante relación con el individuo, la sociedad y con ello contribuir a formar personas con pensamiento autónomo, auténticas, críticas, creativas y solidarias, democráticas y participativas, con sentido de pertenencia social e identidad cultural, capaces de dialogar, de reconocerse entre sí y de auto gestionar cambios e innovaciones necesarias para el mejoramiento de la calidad de vida, es decir se debe enfatizar en proyectos pedagógicos solidarios deben enmarcar el trabajo personal, colectivo social hacia la conservación y preservación del medio ambiente en temas transversales que responden a problemas relevantes en una institución o comunidad, atraviesan el currículo institucional o el proyecto de la comunidad, teniendo presente la formación en valores, el cambio de actitudes y la formación de nuevos comportamientos para vivir en sociedad y trabajar en lo ambiental a favor del Desarrollo Sostenible.

(Zubiria, 2003) explica, que las estrategias pedagógicas y su Comprensión es importante en la medida que posibilita “reconocer las huellas o rastros que permiten aspectos de la vida humana y que sirven de base para la reflexión y la investigación”. Una estrategia pedagógica es una amplia representación de un fenómeno y a partir de él se pueden abrir espacios para la reflexión dentro del quehacer pedagógico.



Los municipios de cuarta categoría no cuentan con buenas prácticas ambientales, las cuales generan afectaciones al medio ambiente y la convivencia de sus habitantes, por lo que se hace necesario implementar estrategias pedagógicas ambientales, estas buscan minimizar las afectaciones o problemáticas ambientales que se presentan en la urbanización, ya que por medio de la educación ambiental se busca generar conciencia en las personas sobre el cuidado del medio ambiente y la función que cumplen, para realizar la gestión ambiental en su entorno.

OBJETIVOS

- Identificar las problemáticas ambientales del manejo de residuos sólidos, uso y ahorro de agua y energía, que se presentan en los municipios de cuarta categoría en el departamento de La Guajira.
- Determinar las soluciones de las consecuencias generadas por las problemáticas ambientales en la comunidad en cuanto al manejo de residuos, uso y ahorro de agua y energía.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La educación ambiental es una herramienta que proporciona información a la sociedad para promover la solución de los problemas ambientales. Así mismo, (AVENDAÑO, 2013) plantea que La educación es un proceso de tipo socio-cultural. (Durkheim, 1976). En el cual se reproducen las formas, costumbres, conocimientos, normas, conductas y paradigmas de una determinada sociedad en un tiempo histórico específico (Forero, 2001) explica que es “necesario potenciar el desarrollo socio-cultural de los grupos y las comunidades; responder a las necesidades relacionadas con lo macro político, la normatividad sobre la educación, la escuela y su funcionamiento, así como las disciplinas específicas que le son propias en una sociedad”.

(Rengifo, Quitiaquez, & Mora, 2012), en su artículo la educación ambiental una estrategia pedagógica que contribuye a la solución de la problemática ambiental en Colombia dicen que : La educación ambiental es una fuente internacional de ideas enmarcadas a una acción, y metas donde su principal interés es procurar cambios primero individual, para llevarlos luego a una realidad social que provoquen el cambio de mejorar el ambiente y promover un desarrollo sostenible, garantizando un futuro a las generaciones venideras.

Según (caride, J. & Meira, 2001), una educación ambiental no está exclusivamente plasmada en la inducción de conservación de la naturaleza, llevando al cambio de conductas o a concientizar personas, sino a educar para darle un giro, a través de prácticas promotoras de valores, a las sociedades.

Por lo tanto como manifiesta las (NACIONES UNIDAS, 1992), La educación ambiental es un proceso que reconoce valores y aclarar conceptos centrados en fomentar las actitudes, destrezas, habilidades y aptitudes necesarias para comprender y apreciar las interrelaciones entre el ser humano, su cultura y la interrelación con la naturaleza. La educación es fundamental para adquirir conciencia, valores, técnicas y comportamientos ecológicos y éticos en consonancia con el desarrollo sostenible y que favorezcan la participación comunitaria efectiva en decisiones. Así lo afirma la conferencia de toma de decisiones.

En el artículo de un modelo pedagógico para la educación Ambiental desde la perspectiva de la modificabilidad estructural cognitiva (Avendaño, 2012). Propone que una estrategia



pedagógica puede ser definido como representaciones “particulares de interrelación entre los parámetros pedagógicos” (Flores, 2004), es decir, que una estrategia pedagógica determina cómo son las relaciones entre los elementos que se involucran en el proceso de enseñanza aprendizaje: el maestro, el educando, el objeto de estudio, el entorno, etc (Gimeno & perez 1992) Explica que el objetivo de una estrategia pedagógica es hacer efectivo el traspaso del conocimiento en contextos socioculturales específicos, los cuales se interrelacionan en una esfera de complejidad. Plantea de forma integral un determinado fenómeno; desde el punto de vista teórico-práctico ofrece un marco de referencia para entender implicaciones, alcances, limitaciones y debilidades paradigmáticas que se dan para explicarlo.

Según (Kanitscheider, 2001) y otros autores como (Osset, 2009),(Nasr, 1982), se evidencia una época de crisis en la relación del hombre con el medio ambiente. La inestabilidad y el desequilibrio son dos adjetivos con lo que se puede describir la relación del hombre con el medio ambiente, pues el modelo de vida que ha construido el hombre no ha atendido a los ámbitos social, cultural, Económico, filosófico, estético, axiológico, etc. Frente a todas estas problemáticas, la educación tiene un desafío enorme y complejo, encontrar nuevas rutas y generar nuevos compromisos (UNESCO, 1998)

Así como lo mencionan (Hernández, A., Ferriz, Á., Herrero, Y., González, L., Morán, C., Brasero, 2010) . La actual crisis ecológica provocada por el impacto de las actividades humanas y el modelo de vida se unen a otros síntomas desestabilizadores, como son las fracturas económicas con fuertes desigualdades mundiales en las condiciones de vida de sus habitantes.

De acuerdo a lo anterior se puede decir que los municipios de cuarta categoría del departamento de la Guajira, la problemática ambiental por la falta de educación ambiental esta en evidencia por los diferentes problemas, presentando problemas en el manejo de residuos sólidos, uso y ahorro de agua y energía; estas son evidencias que demuestran que no hay una conciencia ambiental en estos municipios, por lo que se considera necesario implementar una estrategia pedagógica ambiental que minimice esta problemática.

METODOLOGÍA

Se realizó una revisión exhaustiva de literatura disponible en bases de datos como Scielo, Scopus, ProQuest Education Journals, Science Direct. La selección y evaluación de los documentos presentados se basan en la revisión de artículos de investigación, cartillas y libros publicados, en formato digital (desde 1976) además de literatura que intenta definir los conceptos de educación ambiental y estrategias de educación ambiental documentos oficiales de la Naciones Unidas respecto al tema.



RESULTADOS

1. Problemas ambientales

LINEAS AMBIENTALES	ASPECTOS AMBIENTALES	PROBLEMAS AMBIENTALES
AGUA	Actividades humanas	- limitación en el suministro de agua potable: debido a que el recurso hídrico existente no logra abastecer a la comunidad de forma eficiente por el crecimiento poblacional,
SUELO	Agricultura Ganadería Minería	- degradación de la cobertura del suelo debido a la ejecución de ciertas actividades socioeconómicas como la agricultura, la ganadería, minería, etc. - contaminación del suelo por la aplicación excesiva de agroquímicos para la agricultura en las zonas rurales del municipio. - compactación de los suelos por el sobre pastoreo de animales como: vacas, chivos, caballos, entre otros. - contaminación del suelo debido a la implementación de botaderos satélites , principalmente en las zonas periféricas del municipio.
AIRE	Minería Vehículos Laguna de oxidación	- contaminación del aire por material particulado presente en la atmósfera como consecuencia de la actividad minera. - contaminación por dióxido de carbono y metano proveniente de los vehículos que transitan en las calles y carreras en horas pico. - malos olores provenientes de zonas donde no se cuenta con servicio de alcantarillado. - contaminación por ruido por altos volumen por diferentes establecimientos. - Contaminación atmosférica debido a las quemas realizadas como producto de las inadecuadas prácticas. - Contaminación visual debido a la proliferación de avisos, sin ningún tipo de control.
FLORA Y FAUNA	Actividad humana	- disminución de la vegetación por la acción indiscriminada de la práctica de deforestación con fines comerciales - incendios forestales debido a la falta de conciencia ambiental de las personas al visitar los bosques - caza y comercio de la fauna silvestre debido a la falta de control por parte de las autoridades
SANEAMIENTO BÁSICO	Servicios publico	- carencia de una red de alcantarillado creando un problema de salud pública y contaminación al medio ambiente - acumulación de residuos sólidos en vías y quebradas debido a la inadecuada disposición de residuos sólidos.
EXPANSIÓN URBANÍSTICA.	POT	- se pueden presentar amenazas y riesgos: representados en inundaciones originadas por el aumento del caudal (en épocas de invierno o cuando ocurre un evento de alta intensidad) de los cuerpos de agua en épocas de invierno pone en riesgo la integridad de los habitantes
EDUCACIÓN AMBIENTAL	Administración municipal	- Poca sensibilización , capacitación y asesoría a las organizaciones comunitarias sobre el manejo y prevención de desastres; y sobre la gestión de proyectos ambientales. - falta de campañas educativas que promuevan una actitud ciudadana hacia el uso racional de los recursos naturales.



2. Soluciones ambientales

LÍNEAS AMBIENTALES	ASPECTOS AMBIENTALES	SOLUCIONES AMBIENTALES
AGUA	Actividades humanas	-Ejecutar obras o proyectos de descontaminación de corrientes o depósitos de agua afectados por vertimientos. -Realizar las actividades necesarias para el adecuado manejo y aprovechamiento de cuencas y micro cuencas hidrográficas. -Gestión para adquirir equipos para el monitoreo de aguas para el consumo humano y aguas servidas; -Ejecutar obras de conservación.
SUELO	Minería Agricultura Ganadería	-Reforestar hectáreas en sitios críticos de erosión, para constituirlos en reservas naturales -motivar e incentivar a los agricultores al uso de fertilizantes orgánicos amigables con el medio ambiente. -rotación de los cultivos - reducir las zonas utilizadas para el pastoreo e implementar comederos y corrales para los animales.
AIRE	Minería Vehículos Laguna de oxidación	-promover por medios informativos la importancia del mantenimiento de los vehículos para disminuir el ruido y las emisiones de gases contaminantes. -reducir las quemas en zonas de cultivo mediante la capacitación para las buenas prácticas agrícolas.
FLORA Y FAUNA	Actividad humana	-Reforestar con especies nativas hectáreas para proteger los nacimientos de agua que surten a la entidad territorial -prohibir la caza de animales que estén en vía de extinción -colocar vallas informativas en donde se les den recomendaciones a las personas para evitar incendios forestales. -Implementar medidas de control y vigilancia sobre el tráfico ilegal de fauna silvestre.
SANEAMIENTO BÁSICO	Servicios publico	-Velar por la correcta aplicación del PGIR -Capacitar a los diferentes grupos sociales sobre el cuidado del agua, manipulación de los alimentos y destinación final de los residuos sólidos; -Implementar un programa de Clasificación de residuos sólidos. -promover programas de disposición, eliminación y reciclaje de residuos líquidos y sólidos y de control a las emisiones contaminantes del aire.
EXPANSIÓN URBANÍSTICA.	POT	-Implementar el plan Municipal para la gestión del riesgo (PMGR) - Realizar programas para la sensibilización en prevención, mitigación y atención de la gestión integral del riesgo.
EDUCACIÓN AMBIENTAL	administración municipal	-sensibilización, capacitación y asesoría a las organizaciones comunitarias sobre el manejo y prevención de desastres; y sobre la gestión de proyectos ambientales. - campañas educativas que promuevan una actitud ciudadana hacia el uso racional de los recursos naturales.



CONCLUSIONES

La Educación Ambiental es una herramienta para entregar conocimientos ambientales a una comunidad, en este caso se tomó como estrategia pedagógica para mejorar la relación de la comunidad con el ambiente, lo cual podemos concluir que es fundamental articular diferentes estrategias en cada una de las fases de los programas de educación o sensibilización ambiental, esto facilita que los individuos que se apropien del entorno, favoreciendo la conexión de los participantes con el ecosistema.

Fortalecer los conocimientos, habilidades y destrezas de los individuos para lograr la construcción de valores encaminados a modificar sus patrones de comportamiento a favor de la protección y mejora de su medio ambiente, es un eje básico, no solo de la educación ambiental, sino también de disciplinas como la Ingeniería Ambiental.

REFERENCIAS

- AVENDAÑO, W. (2013). Un Modelo Pedagógico para La Educación Ambiental desde La Perspectiva de la Modificabilidad Estructural Cognitiva. Luna Azu, (36), 110–133. <https://doi.org/10.17151/luaz.2013.36.9>
- caride, J. & Meira, P. (2001). Caride, J. In LA EDUCACIÓN AMBIENTAL (EA) COMO HERRAMIENTA DE LA RESPONSABILIDAD SOCIAL (p. 113).
- Durkheim. (1976). In Un Modelo Pedagógico para La Educación Ambiental desde La Perspectiva de la Modificabilidad Estructural Cognitiva. (p. 279).
- Flores, R. (2004). Flores. In LA EDUCACION AMBIENTAL (EA) COMO HERRAMIENTA DE LA RESPONSABILIDAD SOCIAL (RS) (p. 46).
- Forero, F. (2001). forero. In UN MODELO PEDAGÓGICO PARA LA EDUCACIÓN AMBIENTAL DESDE LA PERSPECTIVA DE LA MODIFICABILIDAD ESTRUCTURAL COGNITIVA (p. 111).
- Gimeno, & perez. (1992). Gimeno & perez. In Un Modelo Pedagógico para La Educación Ambiental desde La Perspectiva de la Modificabilidad Estructural Cognitiva. (p. 13).
- Hernández, A., Ferriz, Á., Herrero, Y., González, L., Morán, C., Brasero, A. et al. (2010). L. crisis. (2010). Hernández. In La importancia de la educación ambiental ante la problemática actual. (p. 11).
- Kanitscheider, B. (2001). Kanitscheider, B. In Un Modelo Pedagógico para La Educación Ambiental desde La Perspectiva de la Modificabilidad Estructural Cognitiva. (p. 117).
- Nasr, S. (1982). Nasr. In Un Modelo Pedagógico para La Educación Ambiental desde La Perspectiva de la Modificabilidad Estructural Cognitiva. (p. 45).
- Osset, R. (2009). Osset. In Un Modelo Pedagógico para La Educación Ambiental desde La Perspectiva de la Modificabilidad Estructural Cognitiva. (p. 304).
- Rengifo, B., Quitiaquez, L., & Mora, F. (2012). La Educación Ambiental Una Estrategia Pedagógica que contribuye a la Solución de la Problemática Ambiental en Colombia. XII Coloquio Internacional de Geocritica. Bogotá, D.C.-Colombia.
- UNESCO. (1998). Organización de las Naciones Unidas para la Educación. In Un Modelo Pedagógico para La Educación Ambiental desde La Perspectiva de la Modificabilidad Estructural Cognitiva. (p. 62).



- UNIDAS, N. (1992). Naciones Unidas. In LA EDUCACIÓN AMBIENTAL UNA ESTRATEGIA PEDAGÓGICA QUE CONTRIBUYE A LA SOLUCIÓN DE LA PROBLEMÁTICA AMBIENTAL EN COLOMBIA (p. 4).



ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS EN LA FORMACIÓN DE VIGÍAS AMBIENTALES PARA MEJORAR LA CULTURA CIUDADANA EN LOS BARRIOS CIUDADELA 450 AÑOS Y LA NEVADA EN LA CIUDAD DE VALLEDUPAR

*Claudia Teresa Barón De Molina, Everto Jose Villazon Cortes,
Monica Negrete Mendoza*

*Universidad Popular Del Cesar, Valledupar, Colombia
claudiabaroncastillo@hotmail.com, claudiabaroncastillo@hotmail.com*

RESUMEN

A medida que aumenta de manera exponencial la población mundial se incrementa proporcionalmente la generación de residuos sólidos en el planeta (Giraldo & Romero, 2020), ya que son precisamente la acumulación de estos, los que provocan la modificación de las condiciones ambientales. En Valledupar- Cesar, dicha actividad se refleja al usar inadecuadamente los recursos naturales, lo cual, puede deberse al desconocimiento del daño causado en los ecosistemas o por ignorar dicha problemática. Precisamente desde las instituciones educativas a través del PRAES u otras actividades pedagógicas deben realizarse toda clase se esfuerzo para llegar a la formación de un ciudadano que pueda responder a los problemas que hay en su entorno.

Frente a esto, la Universidad Popular del Cesar, INTERASEO S.A. E.S.P y la Corporación Gimnasio del Norte planearon a través de este proyecto de investigación, acciones encaminadas a la formación de Vigías Ambientales en las instituciones educativas: Instituto Técnico la Esperanza y Consuelo Araujo Noguera, ubicadas en los barrios La Nevada y La Ciudadela los 450 años. Los cuales realizaron actividades ecológicas, que le proporcionaron beneficios al entorno y a la comunidad donde conviven.

Dichos beneficios permiten evidenciar que los vigías ambientales además de ser capaces de prevenir, mitigar y dar solución a los problemas ambientales, generen acciones que permitan crear una cultura ciudadana en los miembros de la comunidad educativa y estos, puedan conocer ampliamente y cuidar todo aquello que les rodea; debido a que la educación ambiental, además de generar conciencia y soluciones pertinentes a los problemas ambientales, tiene un papel muy importante en la formación de los individuos.

Palabras Clave: Educación Ambiental; Proyecto Ambiental Escolar; Residuos Sólidos; Sensibilización; Vigías Ambientales.

INTRODUCCIÓN

En la actualidad la protección a nuestro ambiente se ha convertido no solo en un derecho sino en un deber, tanto para los ciudadanos como para el Estado. (Correa, RUIZ, DUQUE & ESP, E. D. A. P. S., 2016). En Colombia frecuentemente se observa un consumo irresponsable de recursos naturales tales como el agua, la energía y manejo inadecuado de los residuos sólidos en instituciones educativas, en casas, y en sitios no adecuados como acequias, parques, lotes, en fin, en diferentes lugares en los cuales se desarrollan actividades donde interviene el hombre (Gomez, 2019). Este mismo autor, también señala que los hábitos ambientales son esas actividades diarias que alteran y modifican la relación con el entorno y



el uso de los recursos naturales; que está fuertemente ligados con las problemáticas ambientales actuales y que no somos conscientes de ello

La ciudad de Valledupar no es ajena a dicha problemática, por ello es frecuente observar hábitos inadecuados en ciudadanos Valduparences, los cuales arrojan desechos en lugares no indicados como la calle, lotes, parques, etc. Esto da a conocer la falta de conciencia ecológica y de cultura ciudadana de muchas personas y el daño que causan al ambiente donde viven. De allí la importancia de formar vigías ambientales desde las Instituciones Educativas, los cuales, son agentes activos en el desarrollo de acciones que ayudan a cuidar el entorno.

OBJETIVOS

Implementar estrategias pedagógicas en la formación de vigías ambientales para mejorar la cultura ciudadana en los barrios Ciudadela los 450 años y La Nevada en la ciudad de Valledupar

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Capacitar a los estudiantes de las Instituciones Educativas Técnico la Esperanza y Consuelo Araujo Noguera en temáticas ambientales destinadas al cuidado y vigilancia del entorno, haciendo énfasis en el manejo adecuado de los residuos sólidos.

Capacitar a los estudiantes de las Instituciones Educativas Técnico la Esperanza y Consuelo Araujo Noguera de Valledupar, en temáticas relacionadas con la necesidad de prevenir problemas ambientales y fortalecer la cultura ciudadana para que sean multiplicadores de estos aspectos en toda la comunidad en la que tienen influencia directa.

- Concientizar a los jóvenes de la necesidad de prevenir problemas ambientales y fortalecer la cultura ciudadana para que sean multiplicadores de estos aspectos en toda la comunidad en la que tienen influencia directa.

- Diseñar actividades y salidas de campo en compañía de estudiantes y profesores de las Instituciones Educativas Técnico la Esperanza y Consuelo Araujo Noguera para tomar conciencia de los beneficios y de la importancia del cuidado del entorno y de la comunidad donde conviven.

- Formar vigías ambientales capaces de prevenir, mitigar y dar solución a los problemas ambientales para alcanzar un desarrollo sostenible en la comunidad donde conviven.

- Motivar a toda la comunidad que es objeto de estudio del proyecto, para sigan cultivando una conciencia ecológica de respeto por la naturaleza y participar activamente en el desarrollo de las actividades que propendan por este fin.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Teniendo en cuenta las situaciones antes presentadas, se plantea el siguiente interrogante: ¿Qué estrategias pedagógicas se deben implementar para la formación de vigías ambientales, que permitan mejorar la cultura ciudadana en los barrios La Nevada y La Ciudadela los 450 años?

METODOLOGÍA

La metodología usada en el proceso de investigación es - IAP- Investigación Acción Participación bajo un enfoque constructivista, teniendo en cuenta claros y detallados pasos a seguir, contemplando varias etapas muy valiosas dentro de un proceso investigativo. Al



respecto Cross, (2019), señala que “a investigación acción participativa supone un compromiso con el cambio social. Su propósito no es sólo estudiar y conocer la cultura, sino involucrarse en la (de)construcción de sentidos acerca de lo que es injusto e imposible.

Esta investigación es de tipo cualitativo, “la cual designa comúnmente la investigación que produce y analiza los datos descriptivos, como las palabras escritas o dichas, y el comportamiento observable de las personas” (Correa, Ruiz, Duque & ESP, 2016).

Para el desarrollo del trabajo se conformó y capacitó el grupo de vigías ambientales, así como se desarrollaron durante diferentes días las salidas a campos, en las cuales se realizaron varias actividades ambientales.

RESULTADOS

Dentro de los resultados obtenidos durante el proceso de investigación se destacan:

- Capacitación y presentación del grupo Vigías Ambientales en las Instituciones Educativas; Instituto Técnico la Esperanza y Consuelo Araujo Noguera, ubicadas en los barrios La Nevada y La Ciudadela los 450 años; se capacitó a los estudiantes en temáticas ambientales, tales como; manejo de residuos sólidos, usos y manejo del agua, cuidado y preservación de fauna y flora, implementación del compendio ambiental, causas y consecuencias del calentamiento global, concientización acerca de los cuidados de la capa de ozono, entre otros. Los cuales permitieron a los estudiantes adquirir conocimiento acerca del cuidado y vigilancia del entorno, así como en el manejo adecuado de los residuos sólidos.

- Posteriormente los estudiantes una vez formados como vigías, identificaron las problemáticas ambientales de su entorno, se interesaron en prevenir, mitigar y dar solución a estos problemas, por ello, ya no solo mencionaban cuales eran las causas del deterioro ambiental de su comunidad, sino que propusieron y desarrollaron ideas para dar solución a estas, dentro de las cuales se destacan: jornadas de limpieza, instalación de cartelera ecológicas al interior de las instituciones, presentación del grupo ante la comunidad educativa y concientización en los barrios aledaños a los colegios a través de charlas, folletos, encuestas.

- Visita a la escuela ambiental, ubicada en la ciudad de Valledupar, Cesar de Colombia; En dicha visita, los vigías recibieron una charla sobre el manejo adecuado de los residuos sólidos y pautas para realizar actividades de reciclaje tanto en su hogar como en los planteles educativos. Como valor agregado, ellos tuvieron contacto con la naturaleza y esto los llevo a tomar conciencia de los malos hábitos que tenían con el medio ambiente.

- Visita al relleno sanitario ubicado en la ciudad de Valledupar, Cesar de Colombia. La actividad permitió que los estudiantes dimensionaran la cantidad de residuos sólidos que son producidos en la ciudad, y a la vez conocieran el funcionamiento del relleno y el proyecto piloto que se lleva a cabo en este lugar, con el que se elabora abono orgánico a partir de lixiviado que se generan en el relleno sanitario. Es de destacar que los vigías se mostraron impresionados con la cantidad de basuras que se produce en la ciudad y se comprometieron a divulgar esta problemática con los demás miembros de la comunidad educativa, con el propósito de que estos, tengan un cambio de actitud con respecto al manejo de los residuos sólidos.

- Trabajo dentro de las Instituciones Educativas: En las instituciones educativas se realizaron dramatizaciones, show de mimos de las problemáticas ambientales en los salones, concursos de papeleras ecológicas, jornadas ambientalista, diseño de dibujos ambientales, juego de rompecabezas, juego de adivinanzas, elaboración de ecóladrillos, observación videos,



creación de cuentos y frases ambientales, así como la elaboración de diapositivas y carteleras para desarrollar exposiciones en temas relacionados con las problemáticas ambientales presente en su entorno, lo cual permitió motivar a los jóvenes cada día más para formar parte del grupo de vigías y a la vez tomar conciencia acerca de la necesidad de prevenir problemas ambientales y fortalecer la cultura ciudadana para ser multiplicadores de estos aspectos en toda la comunidad en la que tienen influencia directa.

- En la comunidad se realizaron puerta a puerta, actividades lúdicas y promulgación del proyecto en diferentes emisoras locales.
- Control de puntos críticos: En esta etapa se realizaron jornadas de aseo en las instituciones, recuperación y protección de los lugares más contaminados como acequias, lotes, parques, entre otros.
- Desarrollo de encuestas en los barrios Esperanza, Altagracia y Ciudadela los 450 años, mediante las cuales se pudo identificar el conocimiento que poseían los habitantes de dichas comunidades, sobre temáticas concernientes al cuidado y protección del entorno y la clasificación de los residuos sólidos. Un análisis comparativo de las encuestas ambientales aplicadas en los barrios Altagracia, la Esperanza y la Ciudadela 450 años, permitió identificar que en el barrio Altagracia poseía mayor conocimiento en el manejo de los residuos sólidos, en cuanto al proceso de reciclaje de los residuos sólidos, mientras que en los barrios Altagracia y la Ciudadela 450 años, se percibió que los ciudadanos separan regularmente sus residuos. Otro dato importante arrojado en las encuestas muestra que los ciudadanos están dispuestos a recibir capacitación relacionados con la separación de los residuos sólidos. Cabe resaltar que en todos los barrios los ciudadanos recibieron con buen agrado el desarrollo del proyecto, pero en el barrio Altagracia se evidenció una mayor motivación de los ciudadanos en hacer participe en desarrollo del proyecto ecológico.
- Los estudiantes de las Instituciones Educativas; Instituto Técnico la Esperanza y Consuelo Araujo Noguera, además de participar en actividades de tipo ambiental en los barrios implicados en el proyecto, apoyaron el proyecto ambiental del programa de Ciencias Naturales, de la Universidad Popular del Cesar, denominado “Por Un Ambiente Limpio” que se realiza durante el mes de noviembre de cada año y en el marco de la realización del Festival de La Leyenda Vallenata.
- Referente a las actividades que se realizaron en las comunidades con el apoyo INTERASEO S.A E.S.P; se realizaron “TOMA DE PARQUES”: El Viajero, El Obrero y la Ciudadela 450 años, en donde se hicieron charlas en las casas cercanas a los parques, jornada de limpieza, rifas de anquetas, exhibición de manualidades elaboradas con materiales reciclables, concursos y bailes.
- Resaltar la importancia de las siguientes fechas ecológicas; el día del agua el 22 marzo, de la tierra el 22 de abril y del medio ambiente el 5 de junio, para motivar a los estudiantes en el rol ecológico que desempeñan al ser parte de los vigías ambientales, de esta manera ellos crearían un cambio de conciencia en la comunidad educativa y al barrio al que pertenecen.
- Este proyecto posee amplias características de proyección social, no solo en las actividades antes mencionadas, sino que sus avances y resultados fueron divulgados a través de la prensa escrita (el periódico vanguardia) y hablada (radio Maravilla Estéreo, Radio Guatapurí) realizando una entrevista donde se comentó a la comunidad valduparenses el trabajo ejecutado por los vigías ambientales, realizado en la ciudad de Valledupar y se hace una invitación, para que este tipo de proyectos se ejecuten en otras instituciones y barrios de la ciudad.



• Finalmente, algunos avances del proyecto fueron presentado en eventos de carácter local, regional y nacional, tales como; congreso nacional de ciencias biológicas (ACCB) y el encuentro regional de Ciencias Naturales y Medio Ambiente.

Ahora bien, el barrio Altagracia obtuvo el mejor resultado en las encuestas, debido a que su nivel educativo le permite poseer mayores conocimientos con respecto a temas ambientales las cuales se evidenciaron en las encuestas realizadas en esta comunidad. Seguidamente La Ciudadela 450 años mostro tener conocimiento sobre el proceso de reciclaje ya que en esta localidad habitan un gran porcentaje de recicladores. El barrio la Esperanza demostró entre las encuestas un bajo porcentaje, debido a su nivel educativo y económico no le permite obtener conocimientos acerca de temas ambientales.

Teniendo en cuenta los resultados de las encuestas se implementaron actividades lúdicas para tener un mejor acercamiento con la comunidad, los vigías ambientales elaboraron un “termómetro” en foami y de madera, para desarrollar en la comunidad la actividad denominada: TOMA DE LA TEMPERATURA AMBIENTAL, en dicha actividad se visitaron diferentes casas y aun miembro de cada hogar se le realizaron una serie de preguntas, acerca de las problemáticas ambientales presente en su entorno y dependiendo de la respuesta el “termómetro” indicaba si subía o bajaba la temperatura ambiental. Al final las personas con una temperatura alta, se les entrego un folleto que permitió capacitarlos sobre el manejo adecuado de los residuos sólidos, reciclaje y cuidado del medio ambiente; con esta actividad se capacito a la comunidad de manera creativa, para lograr obtener en estas un cambio de conciencia ambiental que los lleve a cuidar el medio ambiente.

CONCLUSIONES

Se logró implementar estrategias pedagógicas y actividades lúdicas en la formación de vigías ambientales, para mejorar la cultura ciudadana en los barrios Ciudadela los 450 años y La Nevada en la ciudad de Valledupar.

Se capacitaron a los estudiantes de las Instituciones Educativas Técnico la Esperanza y Consuelo Araujo Noguera, la cual llevaron a concientizar a las instituciones y comunidades aledañas en el manejo adecuado de los residuos sólidos y la conservación de su entorno.

Con las salidas de campo, los estudiantes identificaron los impactos que ocasionan la producción de desechos generados en la ciudad de Valledupar. Y a partir de estas vivencias los vigías ambientales resaltaron su papel promoviendo acciones que ayudaron a cuidar su entorno.

Se logró evidenciar un cambio de actitud en los habitantes de las localidades donde estuvieron presentes los vigías ambientales y conllevo a que las personas mejoraran su cultura ciudadana.

Se escogieron los colegios Consuelo Araujo Noguera y Técnico la Esperanza por que se encuentran ubicados en dos de los barrios más grandes y vulnerables de la ciudad como lo es La Nevada y Ciudadela 450 años.

Este proyecto constituye una experiencia muy enriquecedora que abarca muchos espacios en la comunidad como el educativo formal, el familiar, el comunitario en general, puesto que se preparan a un grupo de jóvenes para que promuevan hábitos adecuados de manejo de residuos sólidos dentro de su institución educativa, al interior de su familia y de su barrio, de igual forma se vinculan a proyectos de carácter ambiental manejados por la Empresa Interóseo S.A E.S.P. y la Universidad Popular del Cesar.



REFERENCIAS

Correa, V. F., RUIZ, J. M., DUQUE, A. M. R., & ESP, E. D. A. P. S. (2016). Vigías ambientales de la empresa de aseo de Pereira SA ESP como estrategia de apoyo para el manejo integral de residuos sólidos en el Municipio de Pereira (Doctoral dissertation, Universidad Tecnológica de Pereira. Facultad de Ciencias Ambientales. Administración Ambiental). Tomado de <https://core.ac.uk/download/pdf/84108576.pdf>

Cross, C. (2019). Experiencia y cambio cultural en investigación acción participativa: claves para la vigilancia reflexiva de la intervención académica. Estudios sobre las culturas contemporáneas, 14(48), 121-147. Tomado de <https://www.redalyc.org/jatsRepo/316/31657676007/31657676007.pdf>

Giraldo, S. M. G., & Romero, A. D. G. (2020). Aprovechamiento de residuos sólidos en el barrio vivienda obrera de Ansermanuevo, Valle. Tomado de <https://core.ac.uk/download/pdf/288314805.pdf>.

Gomez Cobos, E. A. (2019). La educación ambiental en la formación de los hábitos ambientales responsables de los estudiantes de postprimaria mediante la educación ambiental en el Centro Educativo Rural Sede La Quiebra, Cocorná, Antioquia. Tomado de https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/2061/Gomez_Edgar_2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y



ESTRUCTURACIÓN COGNITIVA DE ORGÁNICA EN ESTUDIANTES DE SÍNTESIS ORGÁNICA

Josè Alfonso Anaya Olivella, Coraima Beatriz Anaya Liñàn
Universidad Popular Del Cesar, Valledupar, Cesar Colombia
jalfonsoanaya@hotmail.com,

RESUMEN

Los docentes necesitan la implementación de estrategias variadas teniendo en cuenta los ritmos y tipos de aprendizaje de cada uno de los estudiantes, están motivados por la diferencia conceptual que presentan los mismos, en torno a un tema tratado; lo cual induce al docente a diseñar diferentes estrategias con el ánimo de allanar la disparidad conceptual en el aula y así poder desarrollar de manera segura la totalidad de la programación y alcanzar con ello una reestructuración del conocimiento en cada uno de sus estudiantes.

En la asignatura de Síntesis Orgánica se ha notado desde muchos semestres atrás, la dificultad que en vienen manteniendo los estudiantes, para la superación de esta asignatura, lo que se ha convertido en una preocupación para la decanatura, jefatura de departamento y bienestar estudiantil; quienes han realizado campañas programas de sensibilización con los estudiantes relacionadas con el ámbito de estudio de los mismos.

El objetivo principal es diagnosticar la estructuración cognitiva en química que se presentan los estudiantes de la asignatura de Síntesis Orgánica del semestre II – 2019, Universidad Popular del Cesar.

Palabras Clave: Síntesis orgánica, Estructuración, Preconceptos, Cambios, Estrategias

INTRODUCCIÓN

La Química, como constituyente de los saberes básicos en la aprehensión ciencias naturales no es ajena a la dificultad que en gran número presentan los estudiantes; esto debido a la complejidad de su contenido. Al parecer es una asignatura en la cual posiblemente los estudiantes presenten múltiples preconceptos, lo que se convierte en una dificultad para la estructuración del conocimiento. En este sentido Moreira y Greca (2005), relacionan los conceptos previos como el conocimiento de carácter personal que el mismo individuo va construyendo, teniendo en cuenta la acumulación de las multiplicidad de situaciones, relacionadas con un caso específico lo que le proporciona la experiencia.

De igual manera, la Síntesis Orgánica como asignatura auxiliar de la química, arrastra por reflejo con todas las dificultades que presentan los estudiantes; haciendo aún mayor las dificultades para el normal desarrollo de esta área. En el proceso de la Síntesis Orgánica se hace necesario poseer algunas competencias en química orgánica que permitan al estudiante la comprensión de las diferentes estrategias o mecanismos necesarios implementar en la obtención de algún producto requerido en la industria o en laboratorio

Los docentes necesitan la implementación de estrategias variadas teniendo en cuenta los ritmos y tipos de aprendizaje de cada uno de los estudiantes, están motivados por la diferencia conceptual que presentan los mismos, en torno a un tema tratado; lo cual induce al docente a diseñar diferentes estrategias con el ánimo de allanar la disparidad conceptual en el aula y así



poder desarrollar de manera segura la totalidad de la programación y alcanzar con ello una reestructuración del conocimiento en cada uno de sus estudiantes.

OBJETIVOS

2.- OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

2.1.- Objetivo General

Determinar la estructuración cognitiva en química que presentan los estudiantes de la asignatura de Síntesis Orgánica del semestre II – 2019, Universidad Popular del Cesar.

2.2- Objetivos Específicos.

Identificar los preconceptos de química orgánica que presentan los estudiantes de Síntesis Orgánica del II semestre -2019, Universidad Popular del Cesar

Proponer estrategias educacional empleadas por los docentes para flexibilizar el aprendizaje en los estudiantes de Síntesis Orgánica al estudiante en la del II semestre -2019, Universidad Popular del Cesar.

Persuadir a la implementación de técnicas estrategias de estudio adecuadas del estudiante de Síntesis Orgánica II semestre – 2019 Universidad Popular del Cesar

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A través de la historia se ha mantenido el concepto por a través del cual el proceso educativo se convierte en la base fundamental del aprendizaje, es de suponer que ella de manera automática conlleva a la asimilación e inclusión de principios, conceptos y experiencias a la estructura cognoscitiva del individuo, situación que se enmarca de manera perfecta bajo el concepto de educación tradicional, en la cual el profesor se comporta como un transmisor de los conocimientos que se pretendieron inmodificables y asimilables pasivamente por los estudiantes en su proceso de aprendizaje.

Sin embargo con mucha frecuencia ocurren situaciones anómalas que permean de alguna manera el proceso de enseñanza- aprendizaje, en las diferentes áreas y etapas del conocimientos del ser humano, ocasionando dificultades en el mismo proceso de educación antes citado, generando en los estudiantes una inconsistencia entre los conocimientos antes concebidos y los nuevos suministrado.

METODOLOGÍA

Para efectos de esta investigación se asume una posición epistemológica sustentada desde el punto de vista filosófico en el paradigma positivista, partiendo del hecho de que toda investigación científica requiere de modelos o paradigmas, que conduzcan la búsqueda de evidencias para aceptar, rechazar o proponer los sustentos teóricos que se analizan o producen en la investigación. En este orden de ideas, Méndez (2006) describe al positivismo como un paradigma de investigación que posee principios a nivel metodológico dirigidos al estudio de la realidad y la causalidad de los hechos, mientras que para Hernández, Fernández y Baptista (2006), el positivismo busca los hechos o causas de los fenómenos sociales con independencia de los estados subjetivos de los individuos, siendo el único conocimiento aceptable el de tipo científico

Mientras que para Arias (2012, p. 33) este tipo de investigación, “se encarga de buscar el porqué de los hechos mediante el establecimiento de relaciones causa-efecto”. En este



sentido, los estudios explicativos pueden ocuparse tanto de la determinación de las causas, como de los efectos, mediante la prueba de hipótesis. Sus resultados y conclusiones, constituyen el nivel más profundo de conocimientos.

Para Hurtado (2007, p.12); Hernández, Fernández y Baptista (2006), el diseño de la investigación corresponde “a la estructura del estudio a efectuar, a la forma en cómo la investigación va a ser realizada, a la manera en cómo la indagación es concebida, a fin de obtener respuestas a las interrogantes planteadas”. En tal sentido, esta investigación sigue un diseño cuasi-experimental, bajo una modalidad de campo

RESULTADOS

Los resultados, hacen parte de la valoración obtenida durante el desarrollo y culminación de la aplicación de un proceso desarrollado, en este sentido en la finalización del presente trabajo, los datos logrados fueron graficados mediante sistema Excel, utilizando para ello código de barras y forma de pastel, a través de los cuales se analizan los registros estadísticos. En la gáfigo No1, se pudo observar los preconceptos manejados por los estudiantes de síntesis orgánica, es interesante que en este grupo aproximadamente 12 de los estudiantes han visto por lo menos una vez esta asignatura; sin embargo se deja ver que la mayor proporción de acierto se logró en el punto catorce cuando 27 estudiantes marcan correctamente siendo esto correspondiente al 52,92% de los estudiantes participantes., mientras que el menor acierto se da en las preguntas 13 y 11; donde en cada una de estas, solo logran acertar 3 estudiantes lo que representa un 5,88% de los estudiantes analizados.

Los mayores desaciertos se establecieron en las respuestas correspondientes a los puntos 9 y 10, en el primero 38 estudiantes que constituyen el 74,50% respondieron el inciso (d), siendo la correcta el inciso (c) que solo lo respondieron 3 estudiantes lo que corresponden al 5,88% ; mientras que en el segundo 40 estudiantes escogen el inciso (a) siendo incorrecto con un 78,42% de error, mientras que 5 estudiante se decidieron por el inciso (d) la cual era verdadera constituyendo un 9,80%

CONCLUSIONES

El conocimiento multiatomizado que presentan los estudiantes, cuando llegan a la asignatura de síntesis orgánica.

La diversidad en conocimientos gaseosos en química orgánica que mantienen los estudiantes de síntesis orgánica generan un reto para el docente.

Los estudiantes reflejan el comportamiento de la mayoría de los mismos, quienes en algunos casos prefieren no sentirse aludido, tomando la decisión de no contestar ante una pregunta por el temor de equivocarse y exponerse al bullying del resto de compañero

REFERENCIAS

Álvarez, Juan; Díaz, Raúl (1998). La Investigación Educativa. Caracas, Venezuela, Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Instituto de Mejoramiento del Magisterio, pp. 64 – 72.

Amaru, L. (1984). Métodos de investigación educativa, Barcelona, España, Editorial Ceas, pp. 85 – 89.



Anderson, Jhon (1983). La arquitectura de la cognición, Estados Unidos, Editorial Universitario, Universidad de Harvard, pp. 48 – 54.

Aparicio, Juan (1995). El conocimiento declarativo y procedimental que encierra una disciplina y su influencia sobre el método de la enseñanza, Tarbiya: Revista de investigación educativa. Vol. 10 N° 3, pp.23 – 38.

Ary, Jump (2001), Enciclopedia del Educador, Barcelona, España, Editorial Océano pp. 52 – 58.

Arrends John (1996). Estrategia Docente para un Aprendizaje Significativo. Mc Graw-Hill. México, pp. 56

Aronso, Paul. (1991), Métodos de Investigación Educativa, Madrid, España, Editorial Ceac, pp. 58 – 61.

Ausubel, David (1998), Psicología educativa, Un punto de vista, México, Editorial Trillas, pp. 98 – 99.



EVALUACION DE UN SISTEMA HIPERMEDIA ADAPTATIVO PARA LA ENSEÑANZA DE LA MATEMATICA

*Eduardo Lara Ortega, Leyla De Jesus Figueroa Royero, Giovanni Martinez Gaitan,
Universidad De La Guajira, Maicao, La Guajira Colombia
eduardolara@uniguajira.edu.co, leylafigueroa@uniguajira.edu.co*

RESUMEN

La presente investigación tuvo como intención, evaluar un sistema hipermedia adaptativo para la enseñanza de la matemática en la Institución de educación básica y media No. 4 del municipio de Maicao, la Guajira, Colombia. Para conseguir su objeto los investigadores se basaron en teorías soportadas por los autores: Brauer (2005), Globerson (2001), Lewis (2002) y Rubin (2000) entre otros. Fue una investigación con enfoque cuantitativo, de tipo descriptivo, con diseño experimental, transversal y de campo. La población estuvo constituida por ochenta (80) estudiantes de los grados 10° de la Institución educativa No. 4 sede San José del municipio de Maicao, la Guajira, Colombia. La técnica de recolección de datos fue una prueba diagnóstica para medir el nivel de conocimiento de los estudiantes en matemática, integrada por veinte (20) preguntas de selección múltiple con única respuesta. La validación del instrumento se realizó a través del juicio de siete (7) expertos; se aplicó una prueba piloto, con el fin de obtener la confiabilidad del mismo, a través de la utilización del modelo de Kuder-Richardson indicando una confiabilidad de 0,83. Los resultados obtenidos a partir de la aplicación del instrumento fueron tabulados y analizados estadísticamente mediante frecuencias absolutas y relativas, desviación y el promedio generado por las alternativas tanto correctas como incorrectas. Como resultado de la investigación se diagnosticó el nivel de conocimientos en matemáticas que poseen los estudiantes, del mismo modo, se aplicó el sistema hipermedia adaptativo como herramienta para la enseñanza de la matemática en la media secundaria. Así mismo, se midió el nivel de conocimientos en matemáticas que poseen los estudiantes después de la aplicación del sistema hipermedia adaptativo, se comparó el nivel de conocimientos en matemáticas que poseen los estudiantes antes y después de aplicar el sistema hipermedia adaptativo y por último se propusieron lineamientos para la evaluación del sistema hipermedia adaptativo para la enseñanza de la matemática.

Palabras Clave: Sistema hipermedia adaptativo, nivel de conocimiento, matemática.

INTRODUCCIÓN

Uno de los grandes cuestionamientos a la labor docente en el último tiempo en Colombia, en relación con las estrategias que se utilizan a la hora de entregar los contenidos a los estudiantes. Este planteamiento aduce claramente que la forma tradicional de enseñanza no es lo que el alumno de hoy requiere ya que rodeado de tecnología principalmente, su entorno ha cambiado sustancialmente. Es indudable que los tiempos que viven los estudiantes, demandan otras modalidades, las que también se pueden aplicar en un salón de clases, para lo cual se requiere una actitud renovada por parte del docente.

Muchas de las actuales prácticas de los maestros resultan insuficientes para estimular debidamente la creatividad y capacidades en los alumnos los que se transforman en meros



receptores, y por ende incapaces de crear sus propios aprendizajes. Esta problemática nos demuestra la urgencia de replantear la acción del profesor frente a sus alumnos, para lo cual se requieren nuevas estrategias, que permitan motivar al alumno frente a una disciplina fundamental como la Matemática, la cual posibilita la participación e integración de todos y cada uno de los alumnos.

Entre las muchas estrategias que se pueden mencionar para hacer de la educación una instancia motivadora para los estudiantes, se encuentran los

Sistemas Hipermedia Adaptativo, considerando que la posibilidad de acceder al mundo de la tecnología, la informática y la comunicación son cada vez mayores, aún en lugares geográficamente inaccesibles.

Una de las características y ventajas de este tipo de herramientas informáticas, es que pueden ser usadas en cualquier lugar y situación, demostrando con ello, que además, de usar los elementos tecnológicos, es preciso que éstos se hagan acompañar y ejecutar por ideas y acciones de profesores que tengan como finalidad ofrecer a los alumnos las facilidades para un aprendizaje efectivo.

Respecto a lo antes expuesto el presente trabajo de investigación, se orientó a evaluar un sistema hipermedia adaptativo para la enseñanza de la matemática en la Institución de educación básica y media No. 4 del municipio de Maicao, la Guajira - República de Colombia. Para cumplir con dicho propósito, se ha estructurado el siguiente documento conformado por cuatro capítulos, descritos a continuación:

El capítulo I, denominado El problema, incluye el planteamiento del problema su formulación, los objetivos de la investigación, la justificación por último la delimitación de la investigación; así mismo, el Capítulo II, titulado Marco Teórico, comprende los antecedentes de la investigación, las bases teóricas, la definición conceptual y operacional de la variable, además de la operacionalización de la diseño instruccional en la Informática Educativa.

El Capítulo III, se denomina Marco Metodológico, en este se aborda lo concerniente al tipo de investigación, el diseño, la población objeto de estudio, la técnica e instrumento de recolección de la información así como su validez y confiabilidad, las técnicas de análisis utilizadas y también se describe el procedimiento de la investigación. Para finalizar, se presenta el capítulo IV, titulado resultados de la Investigación, en dicho capítulo se realiza el análisis, discusión de los resultados obtenidos en el estudio de campo, para luego diseñar lineamientos, formular las conclusiones y recomendaciones del estudio definitivo.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Evaluar un sistema hipermedia adaptativo para la enseñanza de la matemática en la Institución de educación básica y media No. 4 del municipio de Maicao, la Guajira, Colombia.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Diagnosticar el nivel de conocimientos en matemáticas que poseen los estudiantes de la Institución de educación básica y media No. 4 del municipio de Maicao, la Guajira - República de Colombia.

Aplicar el sistema hipermedia adaptativo como herramienta para la enseñanza de la matemática en la media secundaria.



Medir el nivel de conocimientos en matemáticas que poseen los estudiantes en la media secundaria después de la aplicación del sistema hipermedia adaptativo.

Comparar el nivel de conocimientos en matemáticas que poseen los estudiantes en la media secundaria antes y después de aplicar el sistema hipermedia adaptativo.

Proponer lineamientos para la evaluación del sistema hipermedia adaptativo para la enseñanza de la matemática en la Institución de educación básica y media No. 4 del municipio de Maicao, la Guajira - República de Colombia.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El ser humano cada vez se preocupa e interesa más por entender y explotar en su beneficio la relación que se guarda entre él, la sociedad y su entorno; beneficio que no es otra cosa que el obtener logros en el mejoramiento de la calidad de vida. Al respecto, Globerson, (2001) considera que la educación ocupa un renglón prioritario en el desarrollo de los pueblos donde se liga íntimamente la evolución tecnológica, que a su vez representa un auxiliar invaluable en la acción docente durante el proceso enseñanza-aprendizaje.

En este sentido a lo largo de la historia, los docentes han tratado de utilizar diferentes recursos para mejorar la manera en que facilitan el logro de los conocimientos por parte de sus estudiantes, de manera análoga el hombre ha tratado de desarrollar nuevos recursos tecnológicos que le permitan llevar a cabo sus diferentes actividades de una manera más óptima, como parte de ello, se originó un crecimiento y un desarrollo considerable en las llamadas Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), de la cual el docente se ha beneficiado e incorporado como técnica novedosa en el ejercicio de su labor.

En términos generales, la educación está pasando por una etapa de cambios y transiciones estructurales para poder responder al reto que impone la realidad de adaptarse a las tendencias universales de globalización, tecnificación, inclusión y participación en la sociedad como agente transformador. Una de las mayores preocupaciones de la educación es pues, buscar herramientas didácticas novedosas que incorporen las tecnologías de la informática y las comunicaciones para lograr una enseñanza pertinente, moderna, renovadora, reflexiva, crítica que permita el auto aprendizaje, respetando así las diferencias y ritmos de aprendizaje de cada estudiante.

De esta manera, a través de las TIC se encuentran nuevas posibilidades relacionadas con: la multimedia, hipermedia, la interactividad, la conectividad, así como el acceso a los recursos de comunicación e información en todo lugar y momento. Ante a esto, las instituciones educativas se enfrentan al nuevo reto de apropiarse de las posibilidades que ofrecen las TIC y aplicarlas en el proceso enseñanza-aprendizaje para generar ambientes educativos innovadores, donde los más beneficiados sean los estudiantes por medio de la ejecución de nuevas prácticas y la captación de nuevos conocimientos.

Ahora bien, en los últimos años la enseñanza de las Matemáticas está cambiando, la presencia de ordenadores en los hogares y en las Instituciones educativas, tal como lo expresa Santander (2005, pág. 23), junto a la existencia de una gran cantidad de programas diseñados específicamente para esta área, está lentamente, produciendo cambios metodológicos importantes y positivos en la misma, así pues los ordenadores constituyen un laboratorio matemático que permite experimentar, suplir carencias en el bagaje matemático del estudiante, desarrollar la intuición, conjeturar, comprobar además de demostrar situaciones



matemáticas de una forma práctica, por esta razón se han convertido en un valioso instrumento didáctico.

Respecto a la articulación de las TICs con los procesos de enseñanza aprendizaje, se puede decir que las Matemáticas están cargadas de conceptos abstractos y de símbolos. En este sentido, las figuras cobran un valor muy importante en esta asignatura, permitiendo que el estudiante se acerque a los conceptos, sacándolos de lo abstracto mediante su visualización, transformándolos y realizando cambios en las variables implícitas. En los grados de primaria se usan objetos físicos que sirven de apoyo visual y experimental; en secundaria, se utilizan espacios virtuales cuando no es posible tener objetos físicos.

Por todo lo anterior, se puede decir que el uso de los medios tecnológicos en la construcción de herramientas de apoyo en la enseñanza de las matemáticas está encaminado a la elaboración de materiales y medios que se encuentren más cercanas a la manera en cómo niños, jóvenes y adultos perciben una manera más dinámica, llena de estímulos paralelos, preparados para el cambio constante, intercomunicados e integrados. En este caso, las herramientas hipermedia representa una ventaja como soporte al proceso educativo, pues presenta y manipula la información en un lenguaje contemporáneo, que además permite a maestros y alumnos jugar con su estructura para lograr diferentes objetivos pedagógicos.

En consecuencia, la posibilidad de incorporar estos recursos en el proceso de enseñanza aprendizaje ha permitido centrar esfuerzos en el desarrollo de programas informáticos que buscan mejorar o establecer una nueva conexión entre el docente y el estudiante, con lo cual el docente pretende ser más eficiente y eficaz a la hora de facilitar la generación de los mismos. A estos programas informáticos son a los que comúnmente se conocen como software educativos, que según Morales (2004, pág. 87):

Los software educativos, se definen como un producto tecnológico que se utiliza en contextos educativos, como apoyo del proceso de aprender y administrar.

Tomando en consideración la existencia de este tipo de herramientas en las aulas de clase, para los procesos de enseñanza aprendizaje, surge una preocupación importante referida a la alta repitencia y deserción de los estudiantes de esta asignatura. Se puede deducir que algunas de las dificultades se deben a que los estudiantes no tienen cultura del auto-aprendizaje, además presentan deficiencias en los conocimientos previos, no tienen actitud de búsqueda de posibles soluciones para superar sus dificultades, es muy poco el análisis de los procesos matemáticos, así mismo las estrategias y metodologías aplicadas no motivan al estudiante.

Resulta importante mencionar que en las instituciones educativas del departamento de La Guajira, entre las asignaturas del currículo, las matemáticas han sido tradicionalmente un dolor de cabeza para padres y estudiantes. Considerando que un porcentaje equivalente al 40% de estudiantes sienten temor y falta de gusto cuando se enfrentan a esta asignatura. En síntesis, las pruebas antes mencionadas evidenciaron que los estudiantes realizan fácilmente operaciones simples en las que se involucran una o dos variables, pero presentan problemas cuando deben relacionar variables complejas y deben leer, incorporar o elaborar gráficos. Instituto Colombiano para el fomento de la educación superior - ICFES (2008).

En este sentido, la educación básica y media debe tener como propósito que los estudiantes alcancen las competencias matemáticas necesarias, de no ser así, se les dificultará comprender, utilizar, aplicar, comunicar conceptos, además de procedimientos matemáticos que les permitan a través de la exploración, abstracción, clasificación, medición y estimación, llegar a resultados, hacer interpretaciones y representaciones; es decir, descubrir que las matemáticas si están relacionadas con las situaciones que los rodean, más allá de las paredes de la escuela.



Visto desde esta perspectiva, para lograr el propósito antes planteado, se hace necesario propiciar un cambio en la metodología de enseñanza de las matemáticas ya que la forma tradicional en esta asignatura ha probado ser poco efectiva. Es decir, los maestros deberían tener en cuenta, prácticas tales como: ayudar a que todos los estudiantes desarrollen su capacidad; ofrecer experiencias que estimulen la curiosidad, que construyan un espíritu investigador, desarrollar competencias por medio de la formulación de problemas y soluciones que involucren decisiones basadas en recolección de datos, organización, representación y análisis, entre otros.

En relación con las implicaciones, el Software de matemáticas posibilita ver qué sucede al cambiar una variable mediante el movimiento de un control deslizador, apreciándose las distintas fases en la ecuación y en su representación gráfica; se evidencia que estas son herramientas valiosas para integrar las TICs en el currículo, considerando que estas son representaciones interactivas de la realidad que permiten descubrir mediante la manipulación cómo funciona un fenómeno, qué lo afecta y cómo este influye en otros fenómenos.

METODOLOGÍA

La investigación propuesta, tiene un enfoque cuantitativo de tipo descriptivo, experimental de diseño de campo y transeccional, ya que se basa en la evaluación e implementación de un sistema hipermedia para la enseñanza de la matemática en la básica y media secundaria, centrándose en recolectar datos que muestren el desarrollo de la variable vinculación dentro de un contexto específico. Con diseño de campo, experimental y transeccional descriptivo. La población estudio está compuesta por estudiantes de 10° grado de la Institución de educación básica y media No. 4 sede San José del municipio de Maicao, la Guajira, Colombia, los cuales son en total ochenta (80) estudiantes; considerando que dicha población es relativamente pequeña, se decidió realizar un censo, el cual permitió obtener resultados veraces y fidedignos. La técnica seleccionada en la recolección de los datos fue la aplicación de una prueba diagnóstica para poder determinar el grado de conocimiento superficial y profundo que poseen los estudiantes.

RESULTADOS

Para analizar la información recopilada en torno a la variable Sistema Hipermedia Adaptativo, se proyectaron los resultados alcanzados después de aplicar la prueba diagnóstica con escala dicotómica, tomando en cuenta las dimensiones, sub dimensiones e indicadores con el propósito de evaluar un sistema hipermedia adaptativo para la enseñanza de la matemática.

En tal sentido, para efectos de la presente investigación, se interpretaron las respuestas obtenidas, organizadas por indicador, utilizando tablas con sus respectivas frecuencias absolutas y relativas, desviación, además del promedio generado por las alternativas tanto correctas como incorrectas, así mismo se realizó la confrontación de los resultados con las bases teóricas que sustentan la variable lo que permite dar solución a los objetivos de estudio. En referencia al primer objetivo específico, diagnosticar el nivel de conocimientos en matemáticas que poseen los estudiantes de la Institución de educación básica y media No. 4 del municipio de Maicao, la Guajira - República de Colombia, se sujetaron a mediciones, por medio de una prueba de conocimiento, constituida por 20 preguntas, en este sentido para el



indicador conocimiento superficial los ítems fueron del 1 al 10; para el conocimiento profundo del 10 al 20.

En cuanto a la interpretación de los resultados se elaboró un baremo (Ver Cuadro 1), obteniéndose las categorías desempeño bajo, desempeño básico, desempeño alto y desempeño superior, ubicando los resultados conforme a las respuestas de la prueba diagnóstica, por último se realiza la comprensión de los resultados por medio de la *t* de student, la cual permitió determinar la existencia o no de diferencias tanto en el pre test como en el post test aplicado para una muestra de 80 estudiantes.

Categorías	Rangos	Fa	Fr
	PRE-TEST		
Desempeño bajo	1 - 2,99	28	35%
Desempeño básico	3 - 3,99	32	40%
Desempeño alto	4 - 4,49	12	15%
Desempeño superior	4,5 – 5	8	10%
Total		80	100%
Media		3,23	

Fuente: Elaboración propia (2020)

En lo que respecta al primer objetivo los datos fueron tabulados en una tabla de distribución de frecuencia, (como se observa en el cuadro 1), el cual muestra los resultados obtenidos para la dimensión nivel de conocimientos en la prueba pres test para el indicador conocimiento superficial, tal como se muestra a continuación:

Como se puede observar, los resultados que arroja el cuadro 1 indican que la prueba pres test aplicada a la muestra de estudio presenta una media de (3,23); dejando en evidencia que un porcentaje correspondiente al 40% de los estudiantes de 10° de la Institución de educación básica y media No. 4, sede San José en el municipio de Maicao, la Guajira - República de Colombia, poseen un desempeño básico respecto al nivel de conocimiento superficial, considerando que la media se encuentra dentro del rango (3 - 3,99).

Centrando el análisis en el indicador conocimiento profundo, se observa en el cuadro 2 que la prueba pres test aplicada a la muestra de estudio presenta una media de (3,07); evidenciando que un porcentaje correspondiente al 36% de los estudiantes de 10° de la Institución de educación básica y media No. 4, sede San José en el municipio de Maicao, la Guajira - República de Colombia, poseen un desempeño básico respecto al nivel de conocimiento superficial, considerando que la media se encuentra dentro del rango (3 - 3,99). En cuanto al segundo objetivo que busca aplicar el sistema hipermedia adaptativo como herramienta para la enseñanza de la matemática en la media secundaria; resulta pertinente mencionar que la prueba diagnóstica se realizó en la sala de informática de la Institución de educación básica y media No. 4, sede San José en el municipio de Maicao, la Guajira - República de Colombia, utilizando el software “Matemáticas.exe”, con la colaboración de los docentes de matemáticas e informática poniendo en práctica los lineamientos del Ministerio de Educación Nacional, respecto a la importancia de las temáticas transversales para la mejora de la calidad educativa.

**Cuadro 2. Pre-test Conocimiento Profundo**

Categorías	Rangos	Fa	Fr
	PRE TEST		
Desempeño bajo	1 - 2,99	27	48%
Desempeño básico	3 - 3,99	38	36%
Desempeño alto	4 - 4,49	8	10%
Desempeño superior	4,5 – 5	5	6%
Total		80	100%
Media		3,07	

Fuente: Elaboración propia (2020)

En lo que respecta al tercer objetivo que pretende medir el nivel de conocimientos en matemáticas que poseen los estudiantes en la media secundaria después de la aplicación del sistema hipermedia adaptativo; se observan en el cuadro 3 los resultados obtenidos en la prueba post test, una vez aplicado el software “Matemáticas.exe”, para la dimensión nivel de conocimientos y el indicador conocimiento superficial, tal como se muestra a continuación: Como se puede observar, los resultados que arroja el cuadro 3 indican que la prueba post test aplicada a la muestra presenta una media de (4,02); dejando en evidencia que un porcentaje correspondiente al 31% de los estudiantes de 10° de la Institución de educación básica y media No. 4, sede San José en el municipio de Maicao, la Guajira - República de Colombia, poseen un desempeño alto respecto al nivel de conocimiento superficial, considerando que la media se encuentra dentro del rango (4-4,59).

Cuadro 3. Post-test Conocimiento Superficial

Categorías	Rangos	Fa	Fr
	POST TEST		
Desempeño bajo	1 - 2,99	7	11%
Desempeño básico	3 - 3,99	20	36%
Desempeño alto	4 - 4,49	34	31%
Desempeño superior	4,5 – 5	19	21%
Total		80	100%
Media		4,02	

Fuente: Elaboración propia (2020)

Una vez terminado el análisis de los resultados, se realiza la discusión de los mismos, cotejándolos con los aportes de los autores citados en las bases teóricas. Al hacer mención a la dimensión nivel de conocimiento, tomando en cuenta los resultados del pre-test, quedó en evidencia que un porcentaje del 35% de los estudiantes de 10° de la Institución educativa No. 4, sede San José en el municipio de Maicao, la Guajira, Colombia, muestran un desempeño bajo y el 40% un desempeño básico en cuanto al nivel de conocimiento superficial; reflejando las deficiencias en los lineamientos básicos requeridos dentro de los estándares propuestos por el Ministerio de Educación Nacional.

Sin embargo, los resultados obtenidos en el post-test, luego de utilizar el software “Matemáticas.exe”, se pudo demostrar que más de la mitad de los estudiantes de la institución



antes mencionada mejoró su desempeño respecto al nivel de conocimiento superficial, considerando que el sistema hipermedia utilizado se convirtió en un recurso que proporciona nuevas formas de abordar el aprendizaje y comprender la diversidad de la información que se proporciona en el aula de clases.

Lo anteriormente expuesto vislumbra que el nivel de conocimiento superficial es necesario para afianzar las competencias básicas en matemáticas, considerando que se ha generado un cambio metodológico, donde ya no es el docente el único portador de información y conocimiento, sino que se convierte en un facilitador que le muestra al estudiante el camino a seguir para acceder a múltiples espacios y herramientas que la informática ofrece hoy. Todo esto se puede cotejar con lo aportado por Brauer (2005), quien considera que el conocimiento superficial es la capacidad de resolver situaciones prácticas, la habilidad para reconocer los conflictos y la agilidad para tomar decisiones encaminadas a la exitosa resolución de problemas, además consiste en reglas heurísticas de búsqueda rápida.

CONCLUSIONES

Los resultados analizados y discutidos anteriormente, permiten establecer las siguientes conclusiones, con las cuales se da respuesta a los objetivos de la investigación:

Respecto al primer objetivo, el cual busca diagnosticar el nivel de conocimiento en matemáticas que poseen los estudiantes de la Institución de educación básica y media No. 4 del municipio de Maicao, la Guajira - República de Colombia, se concluye que la mayoría de los estudiantes presentan dificultades en los conocimientos básicos requeridos dentro de los estándares propuestos por el Ministerio de Educación Nacional, en lo que se refiere a Planteamiento y resolución de problemas, razonamiento matemático (formulación, argumentación, demostración), comunicación matemática y consolidación de la manera de pensar (coherente, clara, precisa).

Frente a esto, en la enseñanza enfocada a lograr un desempeño superior en nivel de conocimiento, requiere de un progresivo crecimiento en los contextos institucionales en donde se desarrolla, ya que las competencias matemáticas no se alcanzan por generación espontánea, sino que requieren de ambientes de aprendizaje enriquecidos por situaciones problema significativas y comprensivas, que posibiliten avanzar a niveles de competencia más complejos.

En relación al segundo objetivo, que busca aplicar el sistema hipermedia adaptativo como herramienta para la enseñanza de la matemática en la media secundaria, se puede concluir que se realizó una prueba diagnóstica en la Institución de educación básica y media No. 4, sede San José en el municipio de Maicao, la Guajira - República de Colombia, utilizando el software “Matemáticas.exe”, con la colaboración de los docentes de matemáticas e informática poniendo en práctica los lineamientos del Ministerio de Educación Nacional, respecto a la importancia de las temáticas transversales para la mejora de la calidad educativa. En lo que respecta al tercer objetivo, que busca medir el nivel de conocimientos en matemáticas que poseen los estudiantes después de la aplicación del sistema hipermedia adaptativo, se concluyó que los estudiantes, poseen un desempeño alto respecto al nivel de conocimiento superficial, correspondiente al 31%, por otro lado, aplicar la prueba post test aplicada a la muestra presenta una media de (4,02); dejando en evidencia que un porcentaje correspondiente al 31% de los estudiantes de 10° de la Institución de educación básica y media No. 4, sede San José en el municipio de Maicao, la Guajira - República de Colombia,



poseen un desempeño alto respecto al conocimiento superficial, considerando que la media se encuentra dentro del rango (4-4,49).

Se hace primordial la apropiación de posibilidades que ofrecen las TIC para aplicarlas en el proceso enseñanza-aprendizaje, para generar ambientes educativos innovadores, donde los más beneficiados sean los estudiantes por medio de la ejecución de nuevas prácticas y la captación de nuevos conocimientos; así mismo se requiere utilizar los medios tecnológicos en la construcción de herramientas de apoyo en la enseñanza de las matemáticas.

Por otra parte se hace necesario aprovechar las herramientas hipermedia como soporte al proceso educativo, utilizar nuevos programas informáticos que buscan mejorar o establecer una nueva conexión entre el docente y el estudiante y propiciar un cambio en la metodología de enseñanza de las matemáticas, con ayuda de los recursos tecnológicos, considerando que la forma tradicional en esta asignatura ha probado tener poca efectividad.

REFERENCIAS

Berlanga Flores, A. y García Peñalbo, F. Creación de espacios de aprendizaje adaptativos. Universidad de Salamanca, 2003.

Brauer, Alejandro (2005). INGENIERÍA DEL CONOCIMIENTO. Proyecto Categorización. www.categorizacion.org/archivo/kemper/kemper3.htm

Brusilovsky P., De Bra P. & Houben G. (2001). Adaptive Hipermedia: From Systems to Framework. ACM Computing Surveys 31(4es): 12-es.

Coldstream (2004). Estilos de aprendizaje. Teorías y ejercicios. Santiago de Chile, pp. 32.

Chavero Blanco, José Carlos. Tesis Doctoral. Hipermedia en Educación. Revista Inter E.O.I. n.º VI. Madrid: Oxford University Press.

Ministerio de Educación Nacional (2009), Decreto 1290 de 2009, República de Colombia, Bogotá D.C.

Díaz B., F. y Hernández R., G. (2001). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. McGraw Hill, México, 232p.

Figueras, N. (2002). Evaluación y aprendizaje. Revista Inter E.O.I. n.º VI. Madrid: Oxford University Press, pp. 3-9.

Freire Morán M. y Rodríguez Martín, P. Visualización de cursos hipermedia adaptativos. Instituto politécnico superior de la Universidad Autónoma de Madrid, 2003.



EXPERIENCIAS DE LA MUSICA EN EL ADULTO MAYOR, UN ESTUDIO BASADO EN LA TEORIA DE ADAPTACIÓN DE CALLISTA ROY NEIVA-HUILA, AÑO 2020

Julian David Rojas Cabrera, Geiler Andrés Bejarano Rodríguez, Liliana Molina

Fundación Universitaria Navarra, Neiva Huila

julian.rojas82@uninavarra.edu.co, l.molina@uninavarra.edu.co

RESUMEN

La transición demográfica es marcada, los adultos mayores aumentan con rapidez, la OMS estima que entre año 2000 y 2050 la población mayor de 60 años se habrá duplicado, Colombia cuenta con que 9.23 % de la población es mayor de 60 años, el Huila tiene 127.038 habitantes en este rango de edad según estadística del DANE.

La experiencia se define como el proceso por el cual el hombre interactúa con su medio exterior (música) en la que el hombre modifica la Naturaleza. Esta se puede crear por medio de actividades o acciones la música es una de ellas. El objetivo general es “conocer las experiencias de la música en el adulto mayor en un centro de vida de la ciudad de Neiva. La recolección de datos se llevó a cabo por medio de la observación, con entrevistas semiestructuras personalizadas para nuestros participantes y corroboradas con los cuidadores. La participante fue de 5 adultas mayores, según criterios de inclusión.

Se encontraron 3 categorías, por medios de estas se identificaron los estímulos según la teoría de callista Roy además se identificaron algunas funciones que tiene la música en los adultos mayores, por ultimo las emociones que transmite los adultos mayores durante una intervención musical. Se afirma que una vez los adultos mayores ingresan a un centro de vida cambian su rol, debido a cambios efectuados en su ambiente, como resultado se observan sentimientos de tristeza, soledad, aislamiento que la música a través de la experiencia que transmite mejora y fortalecer este proceso adaptativo.

Palabras Clave: Experiencia; Música; Adulto Mayor; Callista Roy; Adaptación

INTRODUCCIÓN

Desde siglos atrás se conoce que los seres humanos utilizan la música como una herramienta para satisfacer sus necesidades. En sus principios la música era considerada un ritual que poseía la propiedad de curar y prevenir(1). Los griegos recurrían a encuentros musicales con el fin de dar respuestas a afectaciones patológicas(2), siendo entonces el origen de esta disciplina. Su desarrollo y avance ha sido constante, pero solo alrededor del siglo XX se empezó a estudiar con mayor énfasis la disciplina de la musicoterapia(3), aunque aún no ha llegado a su auge exploratorio ni se conoce muy bien cómo actúa, se han podido identificar una gran variedad de beneficios que trae consigo una intervención musical(3).

La musicoterapia se ha convertido en una de las principales terapias de elección en poblaciones como el adulto mayor, ya sea para el manejo biológico, psicológico o social(4). Según la Organización Mundial de la Salud (OMS), adulto mayor es toda persona mayor de 60 años” (1).

Se ha evidenciado el aumento de estudios científicos en relación a este tema, lo que puede considerarse como la creciente importancia que está tomando esta disciplina en la ciencia



moderna. Constancia de ello se observa a países como Estados Unidos, Canadá, Argentina, Australia, Reino Unido, Austria, Letonia, Lituania entre otros donde la musicoterapia es considerada como una profesión de gran reconocimiento(5).

Según la World Federation for Music Therapy(6) la musicoterapia “es la utilización de la música y/o de sus elementos musicales (sonido, ritmo, melodía y armonía) por un musicoterapeuta profesional, con un paciente o grupo, en un proceso diseñado para promover y facilitar la comunicación, la interacción, el aprendizaje, la movilidad, la expresión, la organización y otros objetivos terapéuticos para trabajar las necesidades físicas, emocionales, sociales y cognitivas de las personas”. En Latinoamérica esta disciplina se encuentra en proceso de reconocimiento y en busca de una aceptación cultural(3), pues la poca exploración que ha tenido permite que la aprobación por parte de la sociedad no sea la más formidable, así mismo los estudios llevados a cabo han logrado evidenciar la efectividad que tiene al medir e impactar variables, fisiológicas, emocionales y sociales(7).

Su importancia radica en la gran variedad de resultados que experimenta una persona adulta mayor al ser sometido a una intervención musical. Su costo y sus contraindicaciones son mínimas lo que la convierte en una terapia sostenible con sistemas de salud. Cabe insistir que la musicoterapia ha sido comprobada en todas las fases del ciclo vital, a su vez en una gran variedad de enfoques como: patologías mentales, funcionamiento cognitivo, actividad física, desarrollo psicomotriz, hipertensión arterial, control de las emociones, entre otros(3,8,9), Siendo estos eventos concebidos como las condiciones que más sufren deterioro con la edad(10) argumentando aún más la importancia de la musicoterapia en esta población.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Conocer las experiencias de la música en el adulto mayor en un centro de vida de la ciudad de Neiva–Huila en el año 2019.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Identificar las características sociodemográficas de los adultos mayores en un centro de vida de la ciudad de Neiva Huila. Año 2019
2. Identificar los estímulos focales, contextuales y residuales de los adultos mayores relacionados con intervención musical en un centro de vida de la ciudad de Neiva Huila. Año 2019
3. Describir las experiencias más representativas de los adultos mayores frente a la intervención musical en un centro de vida de la ciudad de Neiva Huila, Año 2019

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En los últimos años se ha visto un mayor interés en estudios en el adulto mayor. Esto se debe básicamente al aumento de este grupo poblacional desde hace algunos años. Este proceso también conocido como transición demográfica, se debe principalmente al aumento de la esperanza de vida y a la disminución de los índices de fecundidad en la población mundial(11). A su vez se observa que en países desarrollados se tiene que 1 de cada 5 habitantes es mayor de 65 años y se estima que en 25 años, 1 de cada 3 habitantes será mayor de 65 años(12); los países en vía de desarrollo también siguen esta tendencia. Llama la atención pues la afectación de este fenómeno es a gran escala, no solamente a nivel sanitario sino también a nivel económico y social (13). Se pronostica que entre el año 2000 y 2050



esta población mayor de 60 años se habrá duplicado, pasando del 11% al 22%; es decir, de 605 millones a 2000 millones según estadística de la OMS(14).

En América Latina y el caribe, este proceso al igual se lleva a cabo con suma rapidez (15) Actualmente, Colombia cuenta con que el 9,23 % de sus habitantes es mayor de 60 años, la lista de departamentos con mayor índice de envejecimiento la lidera Quindío con 70,43 y en los de menor índice la Guajira con 14,42. Huila tiene una población de adultos mayores de 127,038(16). Partiendo de lo anterior, llama la atención que el acceso a los servicios de sanitarios en esta población es una de las más inequitativas(17). Lo cual demuestra que no hay garantías para esta población y en consecuencia envejecer se convierte en un desafío.

Otras situaciones que agudizan este fenómeno es el enfoque del sistema de salud debido a que el cuidado ha estado principalmente orientado hacia aspectos derivados de la enfermedad como lo son el diagnóstico y el tratamiento médico, omitiendo los demás componentes de la salud y la prevención de alteraciones(18) haciendo que el sector salud sea uno de los sectores más afectados por esta transición(19).

Por otra parte la experiencia ante una intervención musical, no ha sido un tema de un abordaje profundo en los adultos mayores, la búsqueda de conocimiento específico en esta población ha tenido enfoques en variables como, las emociones(3), enfermedades psicocognitivas y factores sociales(20).

Según la real academia española (RAE) se conoce como experiencia al hecho de haber sentido, conocido o presenciado alguien algo o también Práctica prolongada que proporciona conocimiento o habilidad para hacer algo (34).

Una de las principales situaciones por las que pasa un adulto mayor en su vida es la pérdida de su funcionalidad e independencia(21), esto se ha relacionado con factores genéticos, ambientales o factores de riesgo durante el transcurso de la vida(20), sin embargo, en Colombia aún prevalecen los lazos afectivos, haciendo que en su mayoría la familia sea la primer fuente de apoyo social para el adulto mayor(20). Si bien es cierto lo anterior con el pasar de los años esta tendencia disminuye, por esta razón la familia o sus cuidadores eligen incluir a su familiar en un centro de vida.

Por mucho tiempo se ha dejado de un lado la vivencia de un adulto mayor en un centro de vida, esta situación somete al individuo a enfrentar un proceso de afrontamiento y adaptación a su nuevo entorno, convirtiéndose en un reto para el mismo. La importancia radica en que la comunidad y los profesionales sanitarios en especial enfermería como lo describe Callista Roy. “ deben fomentar herramientas que mejoren este proceso adaptativo(22), siendo la música, por medio de la experiencia que transmite una buena herramienta para mejorar el proceso adaptativo y por ende la calidad de vida de esta población.

Múltiples estudios han evidenciado que la música genera beneficios físicos, mentales y sociales. Siendo el ámbito mental y social los de más abordaje en esta población (depresión-funcionamiento cognitivo(3) las emociones(3), entre otros. Se conoce que la música siempre ha permanecido en crecimiento investigativo(23) y aún se identifican muchos vacíos del conocimiento, los cuales se proyectan en ser campos fértiles para la investigación científica. ¿Cuál es la experiencia de la música en el adulto mayor en un centro de vida de la ciudad Neiva-2020?

METODOLOGÍA

El presente proyecto tiene un enfoque cualitativo descriptivo, con diseño fenomenológico, en el cual se estudió las experiencias que tienen las personas adultas mayores frente a una



intervención musical. busca describir y entender los fenómenos desde la perspectiva de cada uno de los participantes del estudio, así mismo el investigador contextualizará cada vivencia y la analizará para llegar a una conclusión final(21–23).

La investigación se realizó una vez se obtuvo la autorización del comité de investigación de la institución investigadora y a la vez con la institución en donde se va a realizar la investigación.

POBLACIÓN: 14 adultos mayores del centro de vida de la Ciudad de Neiva – Huila.

MUESTRA: La población muestral estuvo constituida por 5 adultos mayores, dado que algunos fueron retirados del estudio de acuerdo a criterios de exclusión e inclusión.

CRITERIOS DE INCLUSIÓN:

- Adultos mayores de 60 años
- Adultos mayores institucionalizados en un hogar geriátrico
- Adultos mayores que deseen participar en el estudio

CRITERIOS DE EXCLUSIÓN:

- Adultos mayores con déficit auditivo.
- Adultos mayores con discapacidad mental.

MÉTODO, TÉCNICAS E INSTRUMENTO

TÉCNICA DE RECOLECCIÓN DE DATOS: Observación, entrevista semiestructurada.

INSTRUMENTO:

En el presente se utilizará como instrumento la entrevista semiestructurada que se le realizó a la población objeto y se corroborará con los cuidadores, en la cual el entrevistador tuvo información de las personas incluidas en el estudio para alcanzar datos sobre la situación que se está planteando en el problema.

En este tipo de entrevista, el entrevistador tiene la capacidad de aplicar preguntas abiertas a la población en estudio y a cuidadores con mayor flexibilidad de modificarlas a medida que pasa la entrevista, es decir no todas las preguntas están predeterminadas(24).

Además, la observación fue otra de las ayudas para recolectar los datos. En la cual se analizó las conductas que tienen las personas adultas mayores antes, durante y después de la intervención musical.

PROCEDIMIENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

- Se solicitó el permiso a la directora del centro de vida de la ciudad de Neiva.
- Se coordinó con la responsable del cuidado de las adultas mayores del centro de vida.
- Se identificó a las adultas mayores que participaran y se solicitó el consentimiento informado.
- Las sesiones se realizaron en un ambiente adecuado, dentro del hogar, para ello se coordinó previamente.
- La intervención musical se realizó en 6 semanas y cada sesión tuvo una duración de 45 minutos aprox.
- Se realizó las entrevistas un día después de la sesión con música. (sujeta a saturación)
- Se registró la información por medio de grabación de audio y vídeo que posteriormente fue transcrita en Word
- Finalmente se procedió a procesar, analizar y categorizar los resultados obtenidos.

RESULTADOS



El grupo de participantes a las sesiones de música estuvo compuesto por 14 adultos mayores de las cuales fueron seleccionadas 5 de acuerdo a los criterios de inclusión y exclusión, todas de ellas mujeres. Todas aceptaron su participación en el estudio. Todas las participantes tenían comorbilidades asociada, como hipertensión, diabetes, algunas sufrían deterioro cognitivo, deterioro en la columna vertebral. Las entrevistas se realizaron en privacidad, individual, en comodidad y tuvieron una duración entre 45 y 60 minutos aprox. Las entrevistas fueron semiestructuradas, de manera que las participantes podían agregar cualquier elemento de interés con el fin de hacerlas más interactivas y participativas. A medida que se recogían los datos, se analizaban hasta obtener una saturación de información con un total de 5 entrevistas. La información fue obtenida por medio de grabaciones de audio, fue transcrita al programa Word 2019. Luego se compararon los datos y se codificaron y se clasificaron hasta llegar a un consenso total, se llevó a cabo un análisis basado en la interpretación hermenéutica.

CARACTERÍSTICAS SOCIODEMOGRÁFICAS

La edad de las participantes osciló entre 84 y 97 años, todas nuestras participantes estaban viudas, tres participantes solo habían cursado educación primaria, y una había alcanzado postgrado. 4 de las participantes desarrollaron su vida como ama de casa y una de ellas profesora. El acompañamiento familiar en algunas de las participantes era distante, 2 de ellas referían una visita de vez en cuando, pero al confrontar esta información con la directora del hogar de vida, nos afirmaba que el acompañamiento de esas 2 abuelas era casi nulo. 3 de ellas manifestaban acompañamientos constantes con su familia información corroborada con los cuidadores. 4 de las participantes habían tenido mínimo un hijo, una de ellas no tenía hijos. 2 de las participantes llevaban menos de 6 meses viviendo en hogar de vida. Los 3 restantes llevaban más de 4 años.

Tabla N° 1. Se categorizan los estímulos según la teoría de adaptación y afrontamiento de Callista Roy.

CATEGORIA	SUBCATEGORIA Estímulos	OBSERVACIONES
Adaptación y afrontamiento	Focales	Es el estímulo interno o externo más inmediato al que se enfrenta un sistema humano. (Roy y Andrew 1999) Cambio del rol
	Contextuales	Son factores del entorno de dentro o fuera del sistema humano El ambiente, encierro
	Residuales	Son otros estímulos que están presentes en la situación y que contribuyen al efecto que genera el estímulo focal. Soledad, tristeza, aburrimiento, aislamiento, monotonía.

La llegada a un centro de vida es un cambio que somete al adulto mayor a un proceso de afrontamiento y adaptación, pues las costumbres, personas, actividades, y ambientes son diferentes a los que se ha desarrollado toda la vida. Callista Roy propone un modelo de



adaptación para las personas, que consiste en reaccionar positivamente o negativamente ante los cambios producidos en su ambiente, el cual comprende de tres estímulos: Los focales, contextuales y los residuales. En la presente investigación se pudo observar que las adultas mayores durante cada intervención musical cambiaban su comportamiento y su forma de interactuar con el entorno, de esta forma se puede afirmar que la música influye positivamente en el cambio del rol, identificándose este como el estímulo focal. Por ende, los demás estímulos van a mejorar, fortaleciendo el proceso de afrontamiento y adaptación. Para Roy ésta es de las principales funciones de enfermería, pues una vez que identifica el estímulo, el profesional debe relacionar sus conocimientos con la situación que está enfrentando la persona, y de este modo comprender las respuestas que son manifestadas a través de los modos adaptativos. Siendo esto fundamental en los procesos de adaptación.

Los seres humanos desarrollan dos mecanismos de afrontamiento; unos innatos y otros adquiridos. Los innatos se adquieren genéticamente entre individuos de la misma familia y los adquiridos están influenciados por medio del aprendizaje, en donde las experiencias vividas son las que ayudan a expresarse de forma individual y colectiva.

Al realizar las entrevistas se observa que los adultos que llevan menos tiempo en el hogar geriátrico coinciden en sentimientos más negativos. –“me siento aburrida” –“todos los días es lo mismo” –“me he sentido sola” son algunas de las frases mencionadas por las abuelitas. Luego de realizar las intervenciones musicales se observó un cambio en la dinámica de las variables ya mencionas, las participantes que manifestaban sentimientos negativos, interactuaban de forma muy activa en la actividad, a través de la música y la experiencia que transmite, permitía que las abuelas se olvidaran de su realidad, por un momento postergaban el encierro, su tristeza, monotonía y la soledad a la cual estaban sometidas al vivir en un lugar ajeno al de toda su vida.

Tabla N° 2. La población del adulto mayor se considera vulnerable, las enfermedades metabólicas y cognitivas los afectan considerablemente.

CATEGORIA	SUBCATEGORIA	OBSERVACIONES
Emociones que se manifiestan durante una intervención	Seriedad	Expresión facial seria: mirada fija cejas levantadas en posición horizontal, poco dialogo con los demás participantes, resistencia de la intervención
	Atención y concentración	Expresión facial, mirada firme y ojos abiertos, comunicación constante con los demás y con los investigadores; realizan preguntas.
	Alegría	Expresión facial, sonrisas, movilidad corporal, diálogos con los demás integrantes. Bailar.

A esto se le suman otros factores que condicionan más su vulnerabilidad, como la pérdida de rol funcional, incluido el rol laboral y factores de dependencia, esto hace que aumenten sentimientos negativos.



Antes de realizar la intervención, 2 de las participantes se encontraban en un estado de seriedad; durante y después de la intervención las participantes cambiaron su seriedad por alegría.

Respecto a la atención y concentración las 4 participantes al estar expuestas a una intervención nueva y fuera de la rutina; se encontraban prestando mucha atención y concentración. En relación con la alegría, durante la intervención las 4 participantes se encontraban en un estado de alegría muy marcada. Cabe resaltar que con el transcurso de las intervenciones estas categorías se mantuvieron.

Tabla N° 3. La observación durante las intervenciones permite la identificación de 3 funciones de la música.

CATEGORIA	SUBCATEGORIA Estímulos	OBSERVACIONES
Funciones de la música	Estimular	Al principio de la sesión callados, desanimados, con la cabeza en dirección al suelo. Luego de la sesión: más animados, erguidos en sus sillas, actitud atenta. Las participantes comparten sus experiencias y sentimientos, asocian su pasado con su presente, perciben una visión más positiva de la estadía en el centro de vida, cantan, bailan, recuerdan poemas y los declaman y expresan alegría.
	Divertir	Las participantes expresaron que la sesión les sirvió para divertirse. Anima a las abuelas, se ponen felices.
	Crear bienestar	Antes de la sesión estaban tensos y pasivos, luego de la sesión estaban más tranquilos y relajados. Se pretende mayor bienestar psicosocial.

Al llegar al centro de vida las participantes se encontraban en un estado pasivo, la cabeza en dirección al suelo, serias y con pocas ganas de participar de la actividad, esto ocurre en el primer día de la intervención y es totalmente diferente en las demás intervenciones, luego de cada sesión las participantes se observaban más animadas, participaban, cantaban, tarareaban, erguidos en sus sillas, actitud atenta, además ellas comparten sus experiencias, sentimientos y recuerdos más remotos, además de asociar su pasado con su presente -“me siento viva” -“antes era muy sabroso bailábamos y tomábamos, ahora ya el mundo está lleno de mal”. Muchas de ellas bailaban, sonreían e invitaban a bailar a los investigadores, una de ellas tocaba un instrumento “Guacharaca”; con lo cual se puede comprobar que la música, estimula, divierte y crea bienestar. Además de la identificación de las funciones se puede afirmar que la música gracias a estas funciones mejora la estadía de los adultos mayores en un centro de vida.

Experiencias más representativas

En los discursos de las abuelas era evidente que la mayoría refería que el hecho de regresar a su hogar sería un estímulo positivo, manifestaban que el acto de volver las haría felices y tranquilas “allá nadie me molesta” el apoyo familiar también fue un estímulo identificado, pues las participantes que referían tener acompañamiento de sus familiares coincidían en que referían sentimientos positivos y con mucha esperanza” mi hijo me viene a ver todos los días [...] me gusta conversar con el [...] ¿cómo se siente acá? “yo me siento alegre acá me cuidan mucho” por el contrario las participantes que manifestaban poco acompañamiento por sus familiares se asociaban con sentimientos negativos -” yo me siento aburrida acá, “me quiero



ir para la casita” - “yo en mi casita rezaba, me acostaba a las 10 pasaditas [...] prendía una velita[...].” Por lo anterior se puede afirmar que estas participantes estaban en un proceso de adaptación en el cual los estímulos eran negativos y como resultado su desarrollo y estadía en el centro de vida no era armónico, por lo que directamente estaba afectada la salud, según concepto de la OMS la salud se define como el completo estado bienestar físico, psicológico, social(33).

luego de realizar la intervención musical, con ritmos de la época de las participantes, se dio paso a entrevistarlas. se observó que en su totalidad las 5 participantes cambiaron conductas, sentimientos u emociones, atribuidas a las experiencias que transmite la música, las preguntas fueron moduladas de acuerdo a la condición de las participantes, como se describe a continuación:

¿cómo se sintió durante la intervención?

- “Bien muy bien, me siento alegre, contenta”

- ¡¡¡me siento viva!!! Alegre. “Me da alegría que vengan jóvenes a alegrarnos la vida con esas canciones tan hermosas.”

Luego de las intervenciones con música, se le solicito a los cuidadores que observaran con detenimiento la estadía de las adultas mayores en el centro de vida luego de la intervención. Con el fin de realizar preguntas como:

¿Qué cambios ha observado en las adultas mayores, antes, durante y después de la intervención musical?

Los cuidadores respondieron como se describe a continuación.

- “Yo las veo tranquilas, mas sonrientes”

- “Aunque cuando ustedes se van, ellas quedan como con un vacío”

- “Cuando ustedes vienen a hacer las intervenciones, ellas se arreglan mas temprano. El día antes se notan ansiosas y preguntan con frecuencia cuando vuelven a darles serenatas”

En su mayoría las adultas mayores manifestaron tener una experiencia agradable y positiva, con las intervenciones musicales. Observándose grandes beneficios en el bienestar de las adultas mayores en el centro de vida.

DISCUSIÓN

La vejez es una etapa del ciclo vital, donde los cambios fisiológicos, la estructura corporal y generalmente los cambios en salud son significativos(34) durante esta etapa se aumenta el riesgo del padecimiento de enfermedades metabólicas al igual y no menos importante las enfermedades mentales, durante muchos tiempos el pilar de estudio en esta población ha sido condiciones derivadas de la enfermedad. Dejando de un lado la búsqueda el completo estado de bienestar del adulto mayor.

En la tabla 1 de acuerdo a los resultados anteriores se puede citar a Álvarez Watson, José Luis(35) el cual se realizó una investigación en un hospital infantil con el fin de aplicar un plan de cuidados de enfermería fortaleciendo el proceso de adaptación según Callista Roy. Los cuidados de enfermería obtuvieron una respuesta favorable en ese proceso de adaptación, que permitía al niño recibir su alimento sin resistencia. Se identificaron los estímulos focales y los contextuales (el personal y las actividades de enfermería), donde estas actividades juegan un papel importante en el proceso de adaptación al medio intrahospitalario; estos resultados se asemejan a lo hallado en la presente investigación. Se identificó como estímulo focal el cambio del rol ya que las costumbres, personas, actividades, y ambientes son



diferentes a los que se ha desarrollado toda la vida, y se evidenció como estímulo contextual el ambiente y el encierro. Es importante destacar que por medio de la música se obtuvo una respuesta favorable en relación con estos estímulos, fortaleciendo su proceso de afrontamiento y adaptación.

En la tabla 2 podemos contrastar los resultados obtenidos de acuerdo según Estefanía Jaqueline Denis y Leandro Casari(3), en su estudio realizado en una institución residencial de Mendoza, Argentina encontraron que la Musicoterapia es de gran ayuda como complemento del abordaje psicológico en el adulto mayor, por su contribución en el bienestar emocional del mismo. En el presente estudio se analizó la categoría de las emociones, que a su vez se dividió en tres subcategorías: en la primera se encontró la seriedad, en ésta se observó que participantes reflejaban expresiones faciales serias, labios cerrados, mirada al piso; antes de la intervención musical. En la segunda subcategoría las participantes durante las sesiones de música se observaban con mayor atención y concentración que se reflejaba con sus expresiones faciales, mirada firme, ojos abiertos; además se mejoró la comunicación entre participantes. En la última subcategoría se pudo observar momentos de alegría según el género musical

Otro estudio realizado por Lliner Soplin Mendoza(36), en una muestra conformada por 20 adultos mayores se evidenció que antes de realizar sesiones de música, 13 adultos mayores presentaron un estado de ánimo negativo y los demás un estado de ánimo positivo, el cambio sucedió luego de las sesiones de música ya que el 80% (16) de los adultos mayores presentaron un estado de ánimo positivo y 2 un estado de ánimo muy positivo. Este estudio muestra similitud con la presente investigación, en el sentido en que se aborda el uso de la música como método para mejorar el estado de ánimo y las emociones del adulto mayor. Aunque este estudio es observacional descriptivo no se puede afirmar completamente que se mejoró el estado de ánimo, pero mediante la observación se pudo apreciar una gran mejoría en los participantes.

En la tabla 3 podemos citar a Nadia Justel, Jaime O'conor Y Wanda Rubinstein(37), en su estudio realizado con 27 adultos mayores que fueron divididos en tres grupos experimentales, quienes observaron imágenes emocionales o neutras; de acuerdo al grupo de tratamiento asignado, fueron expuestos a diferentes estímulos musicales de lo cual se buscaba evaluar la capacidad de activación emocional, por ende se reflejaría en recuerdos. Los resultados muestran que los sujetos expuestos a música relajante tuvieron un menor recuerdo y reconocimiento, mientras los que estuvieron expuestos a música activante mostraron un mejor rendimiento. En el presente estudio se realizó una actividad similar en la cual consistía en solicitarle a los participantes que realizaran un dibujo libre después de interpretarles algunas canciones conocidas; luego de analizar los dibujos se pudo concluir que 3 de los participantes relacionaron su dibujo con algunas de las canciones interpretadas, aludiendo los expresado por Oliver Sacks(3,38), "oír música conocida suscita emociones y asociaciones que pueden estar olvidadas, lo que permite a los pacientes acceder a estados de ánimo y recuerdos, pensamientos que parecían haberse perdido en la mente del anciano".

Los estudios y las teorías revisada demuestran que hay una serie de factores que pueden mejorar los procesos adaptativos que cursan los individuos durante el desarrollo de la vida, la música como se demuestra en el presente estudio y en otros antecedentes, puede ser de mucha ayuda para trabajar con adultos mayores, a fin de aumentar las herramientas para afrontar un proceso de adaptación. Es importante profundizar las investigaciones en temas específicos de los adultos mayores, a su vez hay que resaltar que todos los individuos tienen diferentes modos de adaptación, que varían de acuerdo a experiencias que coexisten de



diferente connotación que vuelven dinámicos estos procesos, como también la época del año, el lugar donde se encuentran y el ambiente.

CONCLUSIONES

Al finalizar este estudio cualitativo descriptivo, se puede afirmar que en esta población de mujeres adultas mayores que conviven en un centro de vida, la música les genera una experiencia que brindan un bienestar psicosocial. Esto se manifiesta por medio de sentimientos y emociones que se pueden expresar a través de una canción, una improvisación con un instrumento, un baile. La música permite la asociación de las canciones con los recuerdos e historias que a través del tiempo tal vez se han ido olvidando debido al déficit cognitivo que abarca un adulto mayor.

Durante esta intervención se evidenció que las adultas mayores una vez ingresan a un centro de vida cambian su rol identificando esto como estímulo focal, debido a cambios efectuados en su ambiente, como resultado en su mayoría sentimientos de tristeza, soledad, aburrimiento, aislamiento, monotonía que son considerados los estímulos contextuales y residuales, lo anterior somete al adulto mayor a afrontar un proceso adaptativo, por su parte la música también se considera como una herramienta que logra mejorar o aligerar este proceso, lo que para callista es un de las metas de esta profesión “La meta de Enfermería es ayudar a la persona a adaptarse”

REFERENCIAS

1. Ignacio J, Sanz P. El concepto de musicoterapia a través de la Historia Resumen [Internet]. [cited 2019 Oct 25]. Available from: <http://musica.rediris.es>
2. Miranda C M, Hazard O S, Miranda V P. Music as a therapeutic tool in medicine. Rev Chil Neuro-Psiquiat. 2017;37:266–77.
3. Jaqueline Denis E, Casari L. La Musicoterapia y las emociones en el adulto mayor. Rev diálogos [Internet]. 2014;4(2):75–82. Available from: http://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/22892/CONICET_Digital_Nro.36b659be-9e1a-464e-ba4e-1298f36d69d1_A.pdf?sequence=2&isAllowed=y
4. Alicia S, Gleizer S. Música, arte y memoria : actividades para adultos mayores : una experiencia de formación de postgrado para maestros de primaria y de educación infantil . Music, Art and Memory : activities for elderly people : A postgraduate experience for Elementary an. 2017;27:101–17.
5. Reclaman que la musicoterapia sea considerada una profesión sanitaria [Internet]. [cited 2019 Oct 11]. Available from: <https://www.lavanguardia.com/vida/20151225/301032268858/reclaman-que-la-musicoterapia-sea-considerada-una-profesion-sanitaria.html>
6. American Music Therapy Association. Definición y citas sobre la musicoterapia | Definición y citas sobre la musicoterapia | Asociación Americana de Terapia Musical (AMTA) [Internet]. [cited 2019 Apr 20]. Available from: <https://www.musictherapy.org/about/quotes/>



7. María Jiménez-Palomares a, Juan Rodríguez-Mansilla a, María Victoria González-López-Arza a, María Trinidad Rodríguez-Domínguez a, MP-T a. Beneficios de la musicoterapia como tratamiento no farmacológico y de rehabilitación en la demencia moderada | Revista Española de Geriátría y Gerontología. Rev Esp Geriatr Gerontol [Internet]. 2013;85338. Available from: <http://zl.elsevier.es/es/revista/revista-espaola-geriatra-gerontologa-124/articulo/beneficios-musicoterapia-como-tratamiento-no-90244520?referer=buscador>
8. Castillo Retamal M, León Salgado M, Mondaca Urrutia J, Bascuñán Retamal S, Beltrán Bejarano K. EL RITMO Y LA MÚSICA COMO HERRAMIENTA DE TRABAJO PARA LA ACTIVIDAD FÍSICA CON EL ADULTO MAYOR. / Rhythm and music as working tools of Physical Activity for elderly. Rev Ciencias la Act Física UCM [Internet]. 2016;17(1):87–99. Available from: <http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=s3h&AN=117326076&lang=es&site=ehost-live>
9. Astuti NF, Rekawati E, Wati DNK. Decreased blood pressure among community dwelling older adults following progressive muscle relaxation and music therapy (RESIK). BMC Nurs. 2019;18(S1):1–5.
10. Camargo Hernández KDC, Laguado Jaimes E. Grado de deterioro cognitivo de los adultos mayores institucionalizados en dos hogares para ancianos del área metropolitana de Bucaramanga - Santander, Colombia. Univ y Salud [Internet]. 2017;19(2):163. Available from: <http://dx.doi.org/10.22267/rus.171902.79>
11. CEPAL. Tendencias de la población de America Latina y el Caribe [Internet]. [cited 2020 Apr 29]. Available from: https://www.cepal.org/sites/default/files/static/files/dia_mundial_de_la_poblacion_2019.pdf
12. Europa envejece: 1 de cada 5 personas es mayor de 65 y el único aumento de la población viene de la inmigración | CNN [Internet]. [cited 2020 Mar 15]. Available from: <https://cnnespanol.cnn.com/2018/05/16/europa-envejece-1-de-cada-5-personas-es-mayor-de-65-y-el-unico-aumento-de-la-poblacion-viene-de-la-inmigracion/>
13. El envejecimiento de la población. Oportunidades y retos [Internet]. [cited 2020 Apr 29]. Available from: http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1692-72732019000300006
14. Tobergte DR, Curtis S. Informe Mundial sobre el Envejecimiento y la Salud. OMS. 2015.
15. Conpes. ENVEJECIMIENTO EN COLOMBIA Y EL MUNDO. Doc CONPES 3582 [Internet]. 2009;69. Available from: <https://www.dnp.gov.co/Portals/0/archivos/documentos/Subdireccion/Conpes/3582.pdf>



16. DANE. Proyecciones de población [Internet]. [cited 2019 Apr 20]. Available from: <https://www.dane.gov.co/index.php/estadisticas-por-tema/demografia-y-poblacion/proyecciones-de-poblacion>
17. Rivillas JC G-ALR-RHM-LE. Envejecimiento poblacional y desigualdades sociales en la mortalidad del adulto mayor en Colombia [Internet]. 2017 [cited 2020 Mar 15]. p. 1–13. Available from: <http://www.scielo.org.co/pdf/rfnsp/v35n3/0120-386X-rfnsp-35-03-00369.pdf>
18. Oscar Bernal MD en SSBM. La nueva reforma a la salud en Colombia: el derecho, el aseguramiento y el sistema de salud [Internet]. 2015 [cited 2020 Mar 15]. Available from: <https://www.scielosp.org/pdf/spm/2015.v57n5/433-440>
19. Berrío Valencia MI. Aging population: A challenge for public health. Colomb J Anesthesiol. 2012 Aug;40(3):192–4.
20. Laguado Jaimes E, del Consuelo Camargo Hernández K, Campo Torregroza E, de la Caridad Martín Carbonell M. Funcionalidad y grado de dependencia en los adultos mayores institucionalizados en centros de bienestar . Vol. 28. 2017.
21. Laguado Jaimes E, Camargo Hernández K, Campo Torregroza E, Martín Carbonell M. Funcionalidad y grado de dependencia en los adultos mayores institucionalizados en centros de bienestar. Gerokomos. 2017;28(3):135–41.
22. Análisis de los conceptos del modelo de adaptación de Callista Roy [Internet]. [cited 2020 Mar 15]. Available from: http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-59972002000100004
23. Poch Blasco S. Importancia de la musicoterapia en el árrera emocional del ser humano. Rev Interuniv Form del Profr [Internet]. 2001;no 42:91–113. Available from: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=233619>
24. Magee WL, Stewart L. The challenges and benefits of a genuine partnership between Music Therapy and Neuroscience: a dialog between scientist and therapist. Front Hum Neurosci. 2015;9(May):1–4.
25. Van Assche E, De Backer J, Vermote Achtergrond R. Muziektherapie bij depressie. Tijdschr Voor Psychiatr | Jaargang. 2015;57:823–9.
26. Ribeiro E. Música, Salud y Enfermería. Index de Enfermería [Internet]. 2014;5–6. Available from: <http://scielo.isciii.es/pdf/index/v23n1-2/editorial1.pdf>
27. Castro M, Simian D. LA ENFERMERÍA Y LA INVESTIGACIÓN. Rev Médica Clínica Las Condes. 2018 May 1;29(3):301–10.
28. Stefani D, Feldberg C, Tartaglini MF, Pereyra Girardi CI, Hermida Paula D, Ofman Silvia D, et al. Estrés, mecanismos de afrontamiento y participación social en ancianos institucionalizados y no institucionalizados: un estudio en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina. Investig psicol. 2012;16(3):117–35.



29. Creswell J. Investigación Cualitativa y Diseño Investigativo. 1998;253.
30. Gómez MCS. METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN EN PEDAGOGÍA SOCIAL (AVANCE CUALITATIVO Y MODELOS MIXTOS). Pedagog Soc Rev Interuniv. 2015;26:21–34.
31. LUQUE RIBELLES V, HERRERA SÁNCHEZ IM. INVESTIGACIÓN CUALITATIVA EN EL ESTUDIO DE LA ACULTURACIÓN DE LA POBLACIÓN INMIGRANTE MARROQUÍ EN ANDALUCÍA. La aplicación de la Teoría Fundamentada. Antropol Exp. 2016;(15):553–65.
32. Hernandez Sampieri R, Fernandez Collado C, Baptista Lucio P. Metodología de la investigación. Journal of Chemical Information and Modeling. 2014.
33. Preguntas más frecuentes [Internet]. [cited 2020 Apr 30]. Available from: <https://www.who.int/es/about/who-we-are/frequently-asked-questions>
34. Felipe Salech M, Rafael Jara L, Luis Michea A. Cambios fisiológicos asociados al envejecimiento. Rev Médica Clínica Las Condes. 2012 Jan 1;23(1):19–29.
35. Paola Hernández Gómez J, Jaimes ML, Puente YC, Paola D, Suárez S, Yesenia P, et al. Modelo de adaptación (Callista Roy) como referente para el plan de cuidados con diferentes sujetos de cuidado.
36. Mendoza L. Estado De Ánimo De Los Adultos Mayores, Regional Virgen De Fátima Chachapoyas-. 2015;90.
37. Justel N, O’Conor J, Rubistein W. MODULACIÓN DE LA MEMORIA EMOCIONAL A TRAVÉS DE LA MÚSICA EN ADULTOS MAYORES: UN ESTUDIO PRELIMINAR. Interdisciplinaria [Internet]. 1980;32(2):247–59. Available from: http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1668-70272015000200003&lng=en&tlng=en&SID=F39DOxtSPMZoo4GDc2I
38. Palacios Sanz JI. El concepto de musicoterapia a través de la Historia. LEEME (Lista Electrónica Eur Música en la Educ [Internet]. 2004;13(Mayo):1–15. Available from: <http://musica.rediris.es/leeme/revista/palacios04.pdf>



FACTORES SOCIALES Y CULTURALES QUE LIMITAN EL ACCESO A LA EDUCACIÓN PREESCOLAR EN LOS NIÑOS Y NIÑAS INDÍGENA WAYUU DE LA COMUNIDAD POTORKISHIMANA DEL MUNICIPIO DE MANAURE

*Yenifeth Omaira Blanco Torres, Melani Carime Vasquez Maestre,
Cielo Rocío Caicedo Manjarres*

*Universidad De La Guajira, Riohacha - La Guajira Colombia
yoblancot@uniguajira.edu.co, yoblancot@uniguajira.edu.co*

RESUMEN

En la cultura wayuu, las familias están organizadas en clanes matrilineales con su respectivo tótem, que la diferencia de otros grupos, donde el tío materno es la mayor autoridad dentro de la familia y es quien se encarga de los problemas domésticos y de la dirección de los hijos. Cuando el conflicto es entre clanes el putchipu o palabrero es el que se encarga de resolver las diferencias y también mediar entre las partes teniendo en cuenta sus normas y leyes. Dentro de esta organización se encuentra el matrilineal restringido que comprende a los hermanos de la madre y eventualmente la abuela. Todos estos aspectos se han modificado con el pasar del tiempo, perdiéndose así muchas características culturales, así mismo se ha descuidado el ingreso de niños y niñas a procesos educativos, todo esto debido a diferentes factores sociales y culturales, esta problemática está presente en todo el departamento y se ve reflejada en la comunidad Potorkishimana. De este modo, el objetivo general de la presente investigación es analizar los factores sociales y culturales que limitan la educación preescolar en los niños y niñas indígena wayuu de la comunidad Potorkishimana del municipio de Manaure.

Por tal motivo, la presente investigación es de carácter cualitativa. La metodología cualitativa proporciona herramientas que permiten explorar situaciones complejas, abordando el fenómeno de estudio desde diversos ámbitos. El pluralismo metodológico, que presenta este paradigma, es un atributo indispensable para el éxito de esta investigación, debido a la alta complejidad de su problema de estudio. Por todo esto, se considera a los participantes de la presente investigación como agentes protagonistas, los cuales mantienen un papel activo y autoreflexivo, inmersos en un mundo que deben interpretar, ya que se encuentran inmersos en esa realidad.

Palabras Clave: Cultura; tradición; educación; costumbres; prácticas sociales.

INTRODUCCIÓN

La Identidad cultural de los pueblos Indígenas constituye el sentido de pertenencia de una persona a un grupo social, esto lleva consigo la identificación de elementos que contribuyen al mantenimiento de la misma. Colombia es un país pluricultural, multiétnico y multilingüe, porque en su territorio coexisten varias culturas, con signos identificativos propios. Estos y el sentido de pertenencia de los integrantes a su respectivo grupo conforman algunos de los elementos de auto identificación cultural.

Así mismo la identidad cultural no solamente es pertenecer a un grupo; sino que también es formar parte activa del mismo, dirigiendo los actos y estilos de vida individuales a los de la comunidad, tomando en cuenta los aspectos positivos de esta, pues no se define como usos y



prácticas propios de la cultura actos que violentan la integridad del ser humano o que sean contrarios al ordenamiento jurídico vigente en el país. En este sentido, el documento consta de una estructura capitular que permite describir el proceso investigativo.

En el primer capítulo, se detallan los aspectos generales del estudio como el planteamiento del problema, formulación del mismo, sus objetivos, justificación y delimitación, los cuales determinaran los parámetros de la estructura social e identidad cultural de los indígenas wayuu, así como la importancia de la realización de la presente investigación y del problema central de la misma.

El segundo apartado, está relacionado con el marco referencial el cual se constituye como un elemento relevante para la investigación desarrollada. Es por ello, que se referencian trabajos o estudios de autores en relación con las variables en estudio. Así mismo, se describe el fundamento teórico que sustenta los postulados de los diversos autores en relación a las variables analizadas.

En este recorrido descriptivo, se presenta el tercer capítulo que relaciona todos los aspectos metodológicos que se abordaron a lo largo de la investigación como fueron el tipo, diseño, enfoque, población seleccionada, técnicas e instrumentos para la recolección de la información, con los cuales se desarrolló un proceso de recolección de información precisa que pudiera definir las características relacionadas con los factores sociales y culturales que limitan el acceso la educación preescolar en los niños y niñas indígena wayuu de la comunidad Potorkishimana del municipio de Manaure.

OBJETIVOS

Analizar los factores sociales y culturales que limitan el acceso la educación preescolar en los niños y niñas indígena wayuu de la comunidad Potorkishimana del municipio de Manaure, La Guajira.

Identificar las características familiares de los niños y niñas indígena wayuu de la comunidad Potorkishimana del municipio de Manaure, La Guajira.

Describir las prácticas sociales de las familias, que limitan el acceso a la educación preescolar de los niños y niñas indígena wayuu de la comunidad Potorkishimana del municipio de Manaure, La Guajira.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Partiendo de las concepciones anteriores y estudiando el tema para la investigación, la pregunta del presente estudio se define de la siguiente manera:

¿Cuáles son los factores sociales y culturales que limitan el acceso a la educación preescolar en los niños y niñas indígena wayuu de la comunidad Potorkishimana del municipio de Manaure, La Guajira?

METODOLOGÍA

Para el estudio en marcha, el enfoque oportuno se relaciona con el cualitativo, en concordancia con los postulados Hernández (2014), pues consiste en utilizar la recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación.



RESULTADOS

Una familia es un modelo ideal que sirve para designar a un grupo social en particular que, a pesar de presentarse con diversas formas y características, siempre ha servido de base para la organización de los sistemas sociales, las características socio familiares es una forma de organizarse y diferenciarse en la sociedad, y que hacen diferenciar una de otras familias. En la cultura wayuu, la organización familiar wayuu encontramos el matrilineal restringido que comprende todos los hermanos de la madre y eventualmente la abuela materna, la propiedad y el apoyo para la defensa del grupo es la característica de este, Las personas entrevistadas en la comunidad Potorkishimana del municipio de Manaure expresaron como están organizados actualmente.

CONCLUSIONES

Luego de realizar el proceso investigativo, se pudieron identificar las distintas características sociofamiliares de los indígenas wayuu de la comunidad Potorkishimana del municipio de Manaure, como lo son su organización social y familiar, en la cual se pudo identificar que la organización de esta comunidad es matrilineal, en el cual la mujer toma un papel determinante, así mismo es la relevancia de la familia materna en los distintos aspectos sociales de las familias. Por otra parte, se pudo identificar como es su sistema de parentesco, que se da por la línea materna, donde se destaca la importancia de los tíos maternos, aunque hay familias que reconocen como familia las personas incluyendo el padre, los primos y sobrinos que conviven con la misma.

REFERENCIAS

- Abric, J. C. (2001). Prácticas sociales y representaciones sociales. México: ediciones Coyoacán.
- Agassi, Joseph. (1963). Towards an Historiography of Science, History and Theory. Beiheft 2.s-Gravenhage: Mouton & Co.
- Alonso, C, Gallego, D. Y Honey, P. Chaea. (1999). Cuestionario Honey - Alonso de estilos de aprendizaje. Interpretación, baremos y normas de aplicación. Los Estilos de Aprendizaje. Procedimiento de Diagnóstico y Mejora. Ediciones Mensajero. Bilbao.
- Andrade, Gabriel. (2012). El encierro wayuu y el feminismo.
- Arango, Luis Ángel. (1997). Biblioteca virtual. Aspectos de la vida cotidiana, las costumbres y las creencias actuales. 1997.
- Banner, J. (1986). Cosmovisión de los indígenas amerindios. p. 73
- Berry, (1993). Brewer 1991. Concipients de culture global. pp. 73-74
- Camacho, A. (2006). Socioepistemología y prácticas sociales. pp. 130-160



Charriez, M. (2012). Historias de vida: Una metodología de investigación cualitativa. Universidad de Puerto Rico. Recuperado de <http://revistagriot.uprrp.edu/archivos/2012050104.pdf>

DANE, 2005

Del Popolo. (2005). Comunidades indígenas de América Latina, realidades. p. 125.

García Márquez, Gabriel. (1984). Crónica de una muerte anunciada (1981), editorial Bruguera, Barcelona.

Geertz, Clifford. (1992). La interpretación de la cultura México: GEDISA.

Giddens. (1995). Conocimiento y estudio. Mirada al estudio de casos definidos. p. 40

Guber R. (2001). La etnografía. Método, campo y reflexividad. 1ra. edición. Bogotá: Editorial Norma.

Guerra Curvelo Weildler. (2001). La disputa la palabra: la ley en la sociedad wayuu.

Gutiérrez Huertas, Luisa Fernanda y Villada Hernández, Maira Alejandra. (2012). Construcción de identidad de un habitante de calle. Programa de Psicología. Universidad de Manizales. Colombia.

Hender, Richard. (2001). Costumbres y tradiciones en México y Estados Unidos.

Hernandez Sampieri, Roberto; Fernández Collado, Carlos; Batispta Lucio, Pilar. (2014). Metodología de la investigación. Editorial Mc Graw Hill, p.60

Khan. (1971). "El concepto de cultura. Textos fundamentales" 1871-1971

Martínez, M. A. (2009). Entrevista a los Mayores de la Comunidad. (D. Víctor, entrevistador). Octubre de 2009.



FACTORES SOCIO-EDUCATIVOS Y RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LAS CIENCIAS BÁSICAS EN LOS ESTUDIANTES DE 7°, 8° Y 9° DEL CENTRO EDUCATIVO BÁSICO GENERAL TIERRA PROMETIDA, PANAMÁ

Ambiorix Batista Quintero

*Colegio Internacional De María Inmaculada, Arraiján - Panamá Oeste - Panamá
ambiorix72@gmail.com, archibold.3@gmail.com*

RESUMEN

Los factores sociales y educativos han influenciado tanto positiva como negativamente en el desarrollo y desenvolvimiento del aprendizaje de las ciencias básicas en la vida cotidiana de estudiantes en distintos centros educativos a nivel mundial. La desmotivación en el campo de las ciencias son en su mayoría producto de situaciones incidentes como la enseñanza verbalista tradicional, métodos utilizados por los docentes y lo que rodea al estudiante en su entorno. Con el presente estudio se logró caracterizar los factores socio-educativos y su incidencia en la motivación del aprendizaje de las Ciencias Básicas. El estudio fue realizado en el año 2018, en estudiantes que cursaron los niveles de 7°, 8° y 9° del Centro Educativo Básico General Tierra Prometida en Panamá, donde factores como el tipo de familia, desempleo, consumo y venta de sustancias ilícitas, explotación sexual, hábitos alimenticios y necesidades especiales educativas fueron los resultados que arrojaron las aplicaciones de instrumentos en el diseño y enfoque de la investigación. Se concluye que las variables dependientes e independientes tienen incidencia significativa en relación causa-efecto en la motivación del aprendizaje de las ciencias básicas en los estudiantes en mayor y menor grado, siendo el nivel de motivación un factor decisivo.

Palabras Clave: Factores socioeducativos; motivación; ciencias básicas; método de enseñanza; aprendizaje

INTRODUCCIÓN

El área donde se encuentra el Centro Educativo Básico General (CEBG) Tierra Prometida, “está apartado de la vía interamericana y comprende la comunidad denominada la Tierra Prometida, quedando a dos horas de camino a pie, en el recién constituido corregimiento de Tanara [en el distrito de Chepo]” (Trujillo, 2015). Sin embargo, en la revisión histórica de información, se debe reconocer que a raíz de las inundaciones que arrasaron a Panamá Este desde septiembre de 2004 y posteriores años, la falta de terrenos para la construcción de viviendas alejadas del peligro, se ha convertido en una necesidad.

Actualmente los terrenos de Pacora y Chepo se han convertido en la manzana de la discordia que todos quieren tener para construir su hogar. Hoy la tierra se disputa entre invasores que fueron desalojados e inquilinos que fueron afectados [en aquellas catástrofes ambientales]. (Paredes, 2004). En el año 2014, Peña reportó en su artículo periodístico, que el apoderamiento ilegal de tierras en Tanara había proliferado; en este sector, 314 familias [se estima que en este 2019 sean alrededor de 400 familias], que alegaban estar necesitados de vivienda, invadieron seis hectáreas de terrenos ubicados frente a la Feria de Tanara. Estos invasores aseguran que se encontraban entre la espada y la pared, debido a que no tenían dónde vivir y ya se ordenaba desalojarlos sin notificarles.



Y es precisamente dicha realidad, diecinueve años después [justo para éste proyecto de investigación] que se ve magnificada por la influencia antrópica del ser humano como agente modificador de las condiciones naturales, debido a su capacidad de modelar relieves con afectación negativa. Aunado a estos factores, se encuentra la mala administración de instituciones gubernamentales que, de acuerdo con Muñoz Álvarez (2004) han impedido que una comunidad de personas de bajos recursos con aspiraciones a una casita propia; no de cartón comprimido sino de bloques; con agua potable, no un líquido mezclado con tierra; puedan ver en el horizonte una puesta de sol sin temor a perderlo todo. Por otro lado, en una investigación realizada por TVN Noticias (2015), nos arroja que las invasiones de tierra son un problema grave y complejo cuya causa principal es la pobreza y marginación social; tratándose de un conflicto al que concurren los intereses de los propietarios de tierras, las necesidades de los que invaden, y el estado que es responsable de definir políticas públicas, planificar, prevenir y hacer cumplir la ley.

OBJETIVOS

Caracterizar los factores socio-educativos y su incidencia en la motivación del aprendizaje de las Ciencias Básicas de los estudiantes que cursan los niveles de 7°, 8° y 9° del C.E.B.G. Tierra Prometida.

Determinar los factores sociales entre el tipo de familia, empleabilidad, consumo y venta de sustancias ilícitas, explotación sexual, hábitos alimenticios y distracciones tecnológicas, que presentan los estudiantes que cursan los niveles de 7°, 8° y 9° del C.E.B.G. Tierra Prometida. Distinguir los factores educativos entre recursos tecnológicos, estrategias metodológicas y necesidades educativas especiales, que presentan los estudiantes que cursan los niveles de 7°, 8° y 9° del C.E.B.G. Tierra Prometida.

Definir cuál es el nivel de motivación para el aprendizaje de las Ciencias Naturales y la Biología, que presentan los estudiantes que cursan los niveles de 7°, 8° y 9° del C.E.B.G. Tierra Prometida.

Definir cuáles son los factores socio-educativos que se relacionan a la mayor o menor incidencia de la motivación del aprendizaje de las Ciencias Básicas de los estudiantes que cursan los niveles de 7°, 8° y 9° del C.E.B.G. Tierra Prometida.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

el principal factor socio-educativo que aqueja a los estudiantes que cursan los niveles de 7°, 8° y 9° del C.E.B.G. Tierra Prometida es la gran desmotivación por lograr un aprendizaje significativo, dada la idiosincrasia que experimentan las comunidades que alimentan la matrícula de dicho plantel, motivo por el cual, existe un alto porcentaje de deserción escolar, que está relacionado a la proliferación de la delincuencia que aqueja a esa región, producto del desempleo que conlleva a la disgregación familiar, donde gran cantidad de jóvenes se ven inmersos en consumo y venta de sustancias ilícitas para sobrevivir, dada la ausencia de figuras guías en el núcleo familiar; jóvenes menores de edad ligadas a la explotación sexual y malos hábitos alimenticios; adicional a las condiciones antes mencionadas, también añadimos muchas necesidades especiales educativas como factor determinante en su falta de voluntad e interés por las Ciencias Básicas, entre ellas las Naturales y la Biología.



METODOLOGÍA

El método utilizado fue: Enfoque sistémico bivariable conceptual cuantitativo invertido; Diseño sistémico bivariable conceptual no experimental y transversal invertido; Alcance sistémico bivariable conceptual descriptivo invertido. Población de 74 estudiantes de 7°, 8° y 9° ciencias básicas. Muestra de 62 estudiantes de 7°, 8° y 9° ciencias básicas

Descripción del tipo de estudio:

Enfoque sistémico bivariable conceptual cuantitativo invertido: “Son aquellas sistematizaciones bivariable conceptuales metodológica invertida, donde el investigador hace uso de instrumentos de recolección de datos, que permiten la medición numérica de las dos variables conceptuales de investigación (Archibold, Tuñón, Reyes, Burgos, Passos & Mapp, 2019, pág. 250).

Diseño sistémico bivariable conceptual no experimental invertido: “Son aquellas sistematizaciones bivariable conceptuales metodológica invertida, donde el investigador no manipula, une o mezcla las dos variables conceptuales de investigación, solo busca conocerlas, comprenderlas, analizarlas, sintetizarlas o evaluarlas en su contexto causal o problema” (Archibold, Tuñón, Reyes, Burgos, Passos & Mapp, 2019, pág. 252).

Diseño sistémico bivariable conceptual trasversal invertido: “son aquellas sistematizaciones bivariable conceptuales metodológica invertidas, donde el investigador aplica instrumentos para conocer o medir las dos variables conceptuales de investigación en un sólo momento” (Archibold, Tuñón, Reyes, Burgos, Passos & Mapp, 2019, pág. 252).

Alcance sistémico bivariable conceptual descriptivo invertido: “Son aquellas sistematizaciones bivariable conceptuales metodológica invertida, donde el investigador sólo describe o hace un diagnóstico de las dos variables conceptuales de investigación y no intenta, que una manipule a la otra” (Archibold, Tuñón, Reyes, Burgos, Passos & Mapp, 2019, pág. 252).

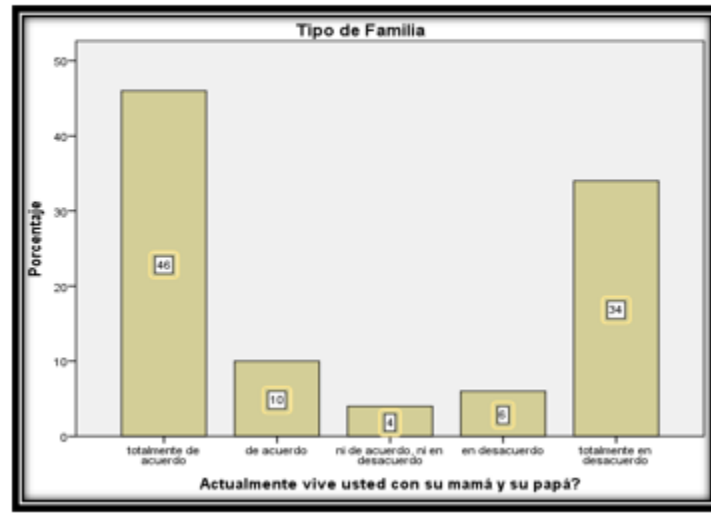
Para el planteamiento sistémico del problema, se utilizó la Metodología Invertida para la Investigación Científica (MÉTODO MIIC) del su autor, el Dr. Raúl Archibold Suárez. Los datos cuantitativos fueron evaluados por expertos y procesado con el programa estadístico SPSS 21.0, con una confiabilidad de 0.554 ALFA de Cronbach.

RESULTADOS

GRÁFICA 1 - Factores sociales que presentan los estudiantes que cursan los niveles de 7°, 8° y 9° del C.E.B.G. Tierra Prometida.

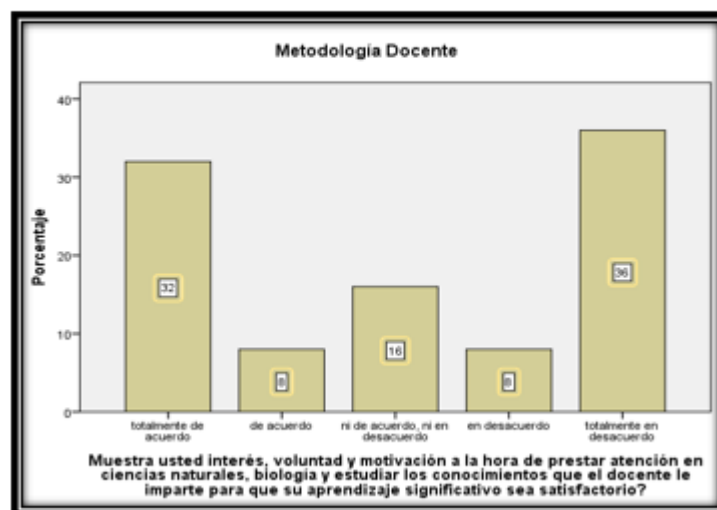


¿Cuáles factores sociales entre el tipo de familia, empleabilidad, consumo y venta de sustancias ilícitas, explotación sexual, hábitos alimenticios y distracciones tecnológicas presentan los estudiantes que cursan los niveles de 7°, 8° y 9° del C.E.B.G. Tierra Prometida?



GRÁFICA 2 - Factores educativos que presentan los estudiantes que cursan los niveles de 7°, 8° y 9° del C.E.B.G. Tierra Prometida.

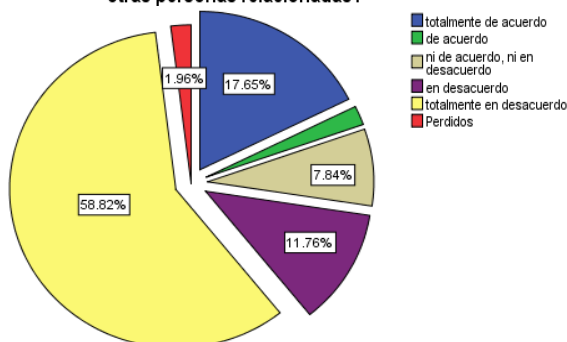
¿Cuáles factores educativos entre necesidades especiales educativas, metodología docente y recursos educativos tecnológicos presentan los estudiantes que cursan los niveles de 7°, 8° y 9° del C.E.B.G. Tierra Prometida?





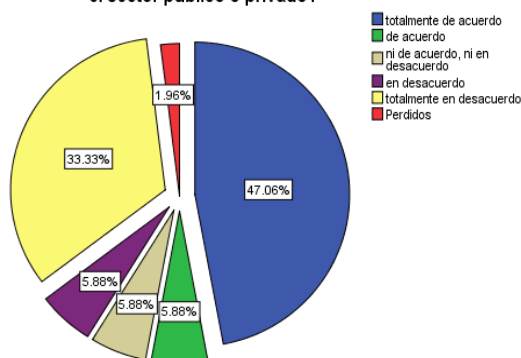
GRÁFICA 3 – Variable social conceptual operacional independiente (X_1). Tipo de familia que presentan los estudiantes que cursan los niveles de 7°, 8° y 9° del C.E.B.G. Tierra Prometida.

Actualmente vive usted sin sus padres, pero con sus abuelos, tíos, promos u otras personas relacionadas?



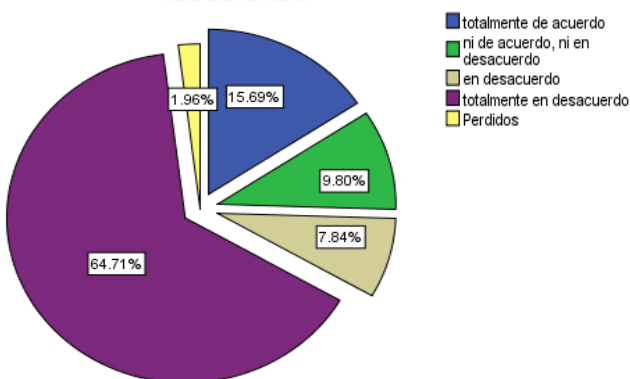
GRÁFICA 4 – Variable social conceptual operacional independiente (X_2). Empleabilidad que presenta el tipo de familia de los estudiantes que cursan los niveles de 7°, 8° y 9° del C.E.B.G. Tierra Prometida.

Actualmente las personas con quien vive y depende, cuentan con un empleo en el sector público o privado?



GRÁFICA 5 – Variable social conceptual operacional independiente (X_3). Consumo y venta de sustancias ilícitas que presentan los estudiantes que cursan los niveles de 7°, 8° y 9° del C.E.B.G. Tierra Prometida.

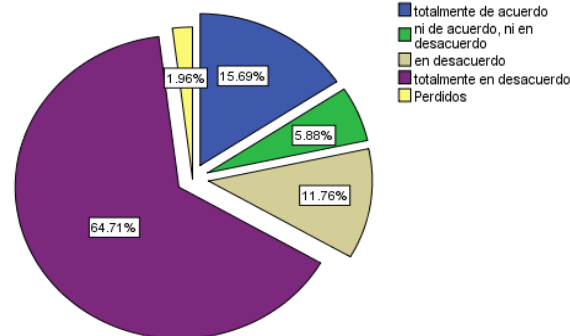
Consume usted en sus dieta diaria sustancias como alcohol, tabaco, café, energizantes, medicamentos sin prescripción medica o exceso de azúcar en sus alimentos?





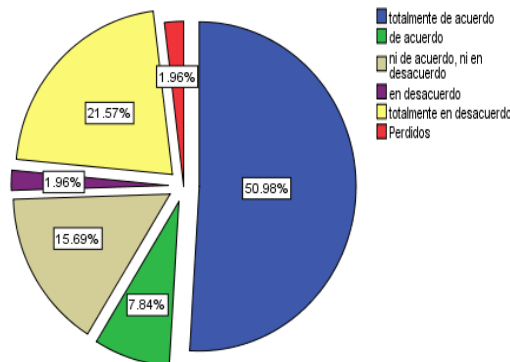
GRÁFICA 6 – Variable social conceptual operacional independiente (X_4). Explotación sexual que presentan los estudiantes que cursan los niveles de 7°, 8° y 9° del C.E.B.G. Tierra Prometida.

Ha practicado o mantiene algún tipo de relación con miembros de su familia, amistades o personas ajenas a sus círculo social?



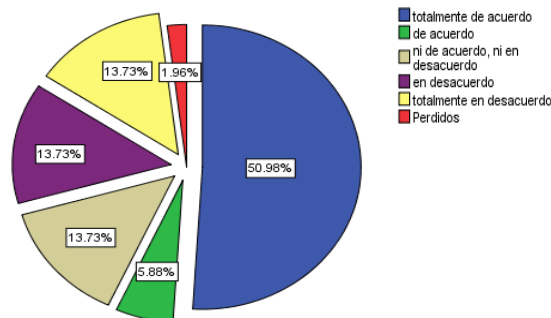
GRÁFICA 7 – Variable social conceptual operacional independiente (X_5). Hábitos alimenticios que presentan los estudiantes que cursan los niveles de 7°, 8° y 9° del C.E.B.G. Tierra Prometida.

Actualmente goza usted de una buena ingestión de alimentos balanceados por lo menos tres veces al día?



GRÁFICA 8 – Variable social conceptual operacional independiente (X_6). Distracciones tecnológicas que presentan los estudiantes que cursan los niveles de 7°, 8° y 9° del C.E.B.G. Tierra Prometida.

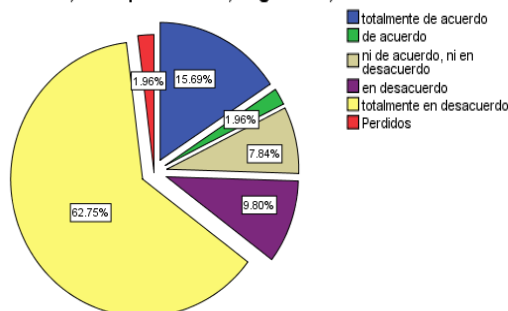
Actualmente en su hogar o residencia utiliza la tecnología (dispositivos móviles, acceso a internet y televisión) para potenciar sus estudios?





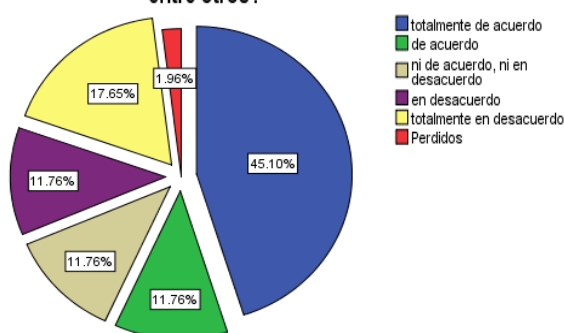
GRÁFICA 9 – Variable educativa conceptual operacional independiente (X₇). Necesidades especiales educativas que presentan los estudiantes que cursan los niveles de 7°, 8° y 9° del C.E.B.G. Tierra Prometida.

Actualmente conoce si usted tiene algún tipo de diagnóstico(físico,psíquico, socio familiar, inadapta cultural, lingüística, etc)?



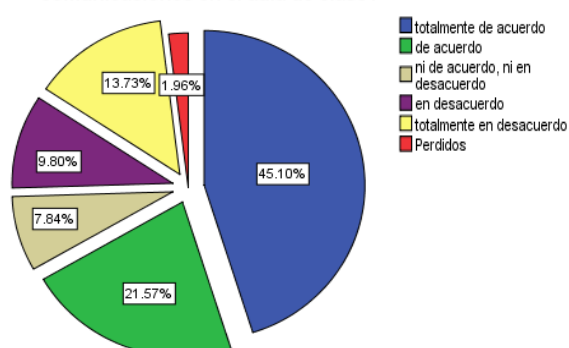
GRÁFICA 10 – Variable educativa conceptual operacional independiente (X₈). Metodología docente educativa que presentan los estudiantes que cursan los niveles de 7°, 8° y 9° del C.E.B.G. Tierra Prometida.

El docente le facilita a usted estrategias de organización y aprendizaje como análisis, reflexión objetivos y logros de aprendizaje, esquemas de comprensión, entre otros?



GRÁFICA 11 – Variable educativa conceptual operacional independiente (X₉). Recursos educativos tecnológicos que experimentan los estudiantes que cursan los niveles de 7°, 8° y 9° del C.E.B.G. Tierra Prometida.

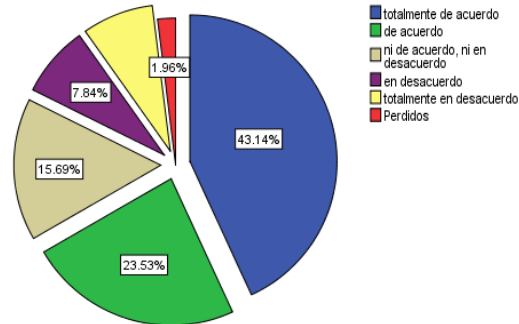
Se ha visto afectado (positiva o negativamente) en su proceso de enseñanza-aprendizaje, -al contar o no- con las tecnologías de la información y comunicaciones en el aula de clase?





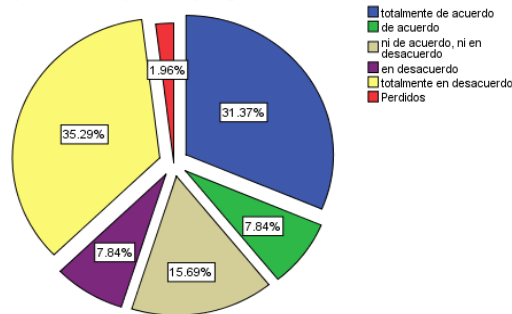
GRÁFICA 12 – Variable de aprendizaje conceptual operacional dependiente (Y_1). Interés, voluntad y motivación por el estudio de las ciencias naturales en los estudiantes que cursan los niveles de 7°, 8° y 9° del C.E.B.G. Tierra Prometida.

Considera usted que el docente muestra interés, voluntad y motivación a la hora de transferirles el conocimiento de ciencias naturales para que usted logre un aprendizaje significativo?



GRÁFICA 13 – Variable de aprendizaje conceptual operacional dependiente (Y_2). Interés, voluntad y motivación por el estudio de biología en los estudiantes que cursan los niveles de 7°, 8° y 9° del C.E.B.G. Tierra Prometida.

Muestra usted interés, voluntad y motivación a la hora de prestar atención en ciencias naturales, biología y estudiar los conocimientos que el docente le imparte para que su aprendizaje significativo sea satisfactorio?



CONCLUSIONES

En base a los resultados preliminares obtenidos en pruebas pilotos mediante el instrumento de operacionalización de variables, destacamos que todas las variables dependientes e independientes mencionadas, tienen una incidencia significativa en relación causa-efecto en la motivación del aprendizaje de las Ciencias Básicas de los estudiantes que cursan los niveles de 7°, 8° y 9° del C.E.B.G. Tierra Prometida.

Entre los factores sociales a determinar en relación causa-efecto que presentan los estudiantes en su mayor grado de motivación del aprendizaje de las Ciencias Básicas, logramos determinar que influyen el tipo de familia, empleabilidad, y hábitos alimenticios; y entre su menor grado tenemos el consumo y venta de sustancias ilícitas, explotación sexual, y distracciones tecnológicas.

Entre los factores educativos que se relacionan a la mayor incidencia de la motivación del aprendizaje de las Ciencias Básicas, podemos destacar a el recurso educativo tecnológico, que en dicho centro es relativamente escaso.

El nivel de motivación para el aprendizaje de las Ciencias Naturales y la Biología, que presentan los estudiantes que cursan los niveles de 7°, 8° y 9° del C.E.B.G. Tierra Prometida, es sumamente bajo, tomando en cuenta sus calificaciones, donde el 50% de los mismos no



entregaron sus asignaciones (trabajos formativos y sumativos) lo que nos arroja un posible cambio en la metodología docente a mediano plazo, tomando en cuenta adecuaciones pedagógicas.

REFERENCIAS

- Archibold, R., Tuñon, T., Reyes, S., Burgos, M., Passos, E. & Mapp, U. (2019). Metodología Invertida para la Investigación Científica: manual didáctico para el diseño de protocolos de investigación, basado en un algoritmo conceptual. Panamá: Cultural Portobelo.
- Alcivar Torres, L. A., & Bravo Alava, T. M. (5 de Junio de 2015). Universidad Técnica de Babahoyo. Recuperado el 16 de Mayo de 2019, de Repositorio Digital UTB: <http://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/1823>.
- Álvarez, A. M. (8 de Octubre de 2004). El desastre en Prados del Este. Panamá América. Recuperado el 17 de Abril de 2019, de <https://www.panamaamerica.com.pa/opinion/el-desastre-en-prados-del-este-171135>.
- Castaño Marín, E. (2015). Aprendizaje autorregulado. Un programa pedagógico para desarrollar estrategias de aprendizaje en estudiantes de 9 a 12 años de Medellín (Colombia). Valencia: RODERIC. Recuperado el 15 de Abril de 2019, de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=79407>.
- Cuevas Romo, A., Hernández Sampieri, R., Leal Pérez, B. E., & Mendoza Torres, C. P. (2016). Enseñanza-aprendizaje de ciencia e investigación en educación básica en México. Mexico: REDIE. Revista Electrónica de Investigación Educativa. Recuperado el 14 de Abril de 2019, de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=15547471014>.
- Fernández Nistal, M. T., Tuset Bertran, A. M., & Cuervo Rodríguez, M. (2017). La técnica de la rejilla en la evaluación de las aspiraciones y constructos vocacionales. Barcelona-Mexico: Elsevier España, S.L.U. Recuperado el 17 de Abril de 2019, de <https://journals.copmadrid.org/psed/art/j.pse.2017.02.002>.
- GARCIA SANCHEZ, E. S., GONZALEZ, I. D., & MOLINA CORTEZ, F. L. (2015). La efectividad de la metodología de enseñanza que aplican los docentes y su incidencia en el rendimiento académico de los alumnos del tercer ciclo de educación básica en los centros escolares del sistema integrado de Escuela Inclusiva de Tiempo Pleno. . . San Salvador: Eprints. Recuperado el 15 de Abril de 2019, de <http://ri.ues.edu.sv/id/eprint/12065>.
- Paredes, Y. (12 de Diciembre de 2004). La tierra prometida. Panamá América. Recuperado el 15 de Abril de 2019, de <https://www.panamaamerica.com.pa/nacion/la-tierra-prometida-177930>.
- Peña, J. (19 de Mayo de 2014). Invasores al acecho de tierras en Chepo. El Siglo. Recuperado el 16 de Abril de 2019, de <http://elsiglo.com.pa/panama/invasores-acecho-tierras-chepo/23772503>.
- Pulido Acosta, F., & Herrera Clavero, F. (2017). Influencia de las emociones sobre el rendimiento académico. Granada: Revista Ciencias Psicologicas. Recuperado el 17 de Abril de 2019, de <https://www.redalyc.org/jatsRepo/4595/459551482004/index.html>.
- Santillán Guanochanga, F. J. (2017). Estilos de aprendizaje y rendimiento académico de los estudiantes de octavo año de educación general básica de la escuela fiscal mixta Nueva Aurora del Distrito Metropolitano de Quito en el año lectivo 2016-2017. Quito, Ecuador:



Repositorio Digital. Recuperado el 16 de Abril de 2019, de <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/11055>.

- Trujillo, E. (5 de Octubre de 2015). Escuela Tierra Prometida iniciará con jornada única. El Siglo. Recuperado el 16 de Abril de 2019, de <http://elsiglo.com.pa/panama/escuela-tierra-prometida-iniciara-jornada-unica/23895807>.
- TVN Noticias. (2015). TVN Investiga: Precaristas e invasores: ¿Violación a la ley o conflicto social? Panamá: Televisora Nacional, S.A. Recuperado el 17 de Abril de 2019, de https://www.tvn-2.com/nacionales/TVN-Investiga-Precaristas-Violacion-conflicto_0_4171832890.html



FACTORES NUTRICIONALES QUE INCIDEN EN EL DESARROLLO DEL CANGREJO AZUL (*Cardisoma guanhumi*) EN CONDICIONES CONTROLADAS DE LABORATORIO

Miguel Fernando Collazos Arcos, Luz Marina Mejía Ladino,

Patricia Romero Murillo, Martha Jeannette Torres

Universidad Del Sinú - Seccional Cartagena, Cartagena de Indias - Colombia

miguelcollazos996@hotmail.com, luzmejia@unisinu.edu.co,

patricia.romero@unisinu.edu.co, directorbiomarina@unisinucartagena.edu.co

RESUMEN

Para el cultivo de *Cardisoma guanhumi* (especie vulnerable) es necesario conocer los factores nutricionales para el correcto desarrollo de los organismos. La acuicultura marina es una alternativa viable para mitigar la presión antrópica sobre la población de las especies, lo que a su vez implica, el desarrollar protocolos de alimentación que suplan los requerimientos nutricionales de los individuos, y así, garantizar su viabilidad en cultivos en sistemas cerrados. La Universidad del Sinú-Seccional Cartagena cuenta con un Laboratorio de Acuicultura, el cual está adecuado para el manejo de organismos acuáticos. Se realizarán cinco bioensayos, dos para la fase de adultos, y tres para los estadios larvales con el objetivo de evaluar las distintas dietas desarrolladas durante la investigación para ambas fases. Se realizará la adecuación de espacios individuales para cada cangrejo(a) adulto(a). Asimismo, para el montaje de las larvas, después del desove se adecuarán nueve acuarios de 20 L con agua de mar purificada, subdivididos en tres tratamientos (Densidad Larval= 10 larvas/L). Una vez culminado el ciclo completo de cada diseño experimental (aproximadamente 42 días), se procederá a evaluar la efectividad de las dietas en los diferentes estadios de desarrollo: Zoea (I-V), Megalopa y Juvenil. Se espera al culminar el proyecto, conocer mejor los hábitos alimentarios de esa especie en condiciones de cautiverio. Además, se espera generar un protocolo de alimentación para el cangrejo azul en cautiverio, dirigido a la comunidad científica y a las poblaciones vulnerables que se encuentran involucradas de una u otra manera con esta especie.

Palabras Clave: Factores Nutricionales, Larvas, Zoea, Megalopa, Especie vulnerable

INTRODUCCIÓN

Cardisoma guanhumi es una especie de crecimiento lento en comparación con la mayoría de los otros cangrejos, pues mientras que la mayoría de los otros cangrejos pueden requerir aproximadamente 20 mudas para alcanzar el tamaño máximo, *Cardisoma* requiere más de 60 mudas (Hill, 2001). Además, se conoce que el ciclo reproductivo está estrechamente relacionado con los patrones climáticos estacionales y la fase lunar, pues las fuertes lluvias en la primavera inician las migraciones; y en el trópico, suelen ser más abundantes en el segundo semestre del año, coincidiendo con la época de lluvias en el Caribe colombiano. La fecundidad en el *C. guanhumi* está relacionada con la masa corporal (por ejemplo, una hembra de 300 gm puede producir entre 300.000 y 700.000 huevos por desove).

En su mayoría, *Cardisoma guanhumi* es un cangrejo vegetariano que recolecta y come hojas, frutas y hierbas cerca de su madriguera. Sin embargo, estos cangrejos también comen



insectos, carroña y heces, y algunas veces, son caníbales; por lo tanto, es funcionalmente un omnívoro. Los alimentos preferenciales de *C. guanhumi* son las hojas de los mangles rojos y blancos, así como, el árbol de ocales (Taisoun, 1974).

Es importante mencionar que: las principales amenazas a las que se enfrenta el cangrejo azul en el Caribe, y a nivel global, están relacionadas con la pérdida de su hábitat y la caza indiscriminada de la que es víctima (Arroyave-Rincón et al., 2014). En relación a su medio natural, la problemática se basa en que el manglar está desapareciendo rápidamente a causa de la extensa deforestación, estimándose una tasa de pérdida anual entre el 1% y 2%, con una pérdida neta en el último cuarto de siglo, entre el 35% y 86%, a nivel mundial (Gilman et al., 2008). Por otra parte, según la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (UICN), el *Cardisoma guanhumi* está clasificado como vulnerable (VU) en el libro de especies amenazadas de Colombia (Rodríguez-Fourquet y Sabat, 2009). En general, es una especie apreciada a nivel comercial, lo que ha hecho que las poblaciones disminuyan tanto a nivel local, regional y mundial. Su extracción se hace de manera artesanal y existen varias técnicas, aunque la mayoría son poco ortodoxas. En el Caribe continental de Colombia, se han registrado valores máximos de captura en Semana Santa y en los meses de Agosto a Noviembre (Hernández, 2013).

OBJETIVOS

GENERAL

Desarrollar protocolos de alimentación que permitan suplir las necesidades nutricionales en los estadios del cangrejo azul *Cardisoma guanhumi* (larvas y adultos) en condiciones controladas de laboratorio.

ESPECÍFICOS

- Estandarizar la dieta necesaria para el óptimo desarrollo de los organismos en sus diferentes estadios en sistemas controlados.
- Diseñar un protocolo de alimentación para cada una de las etapas de desarrollo del del cangrejo azul.
- Brindar la información necesaria para que las comunidades locales puedan cultivar esta especie en los estadios juveniles y adultos.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Los factores nutricionales son claves en el desarrollo de cualquier organismo viviente, en este caso, hablando del cangrejo azul (*Cardisoma guanhumi*), el cual ha tenido en los últimos años una decadencia de su población en el territorio colombiano. El Ministerio del Ambiente y Desarrollo Sostenible ha incluido al cangrejo azul en la lista de especies vulnerables a la extinción, lo que implicaría una prohibición en su comercialización y la caza de ejemplares silvestres (Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible, 2016).

No obstante, detrás de esta problemática, hay un tema de seguridad alimentaria, ya que las comunidades costeras nativas del país que se aprovechan de este recurso alimentario, están ubicadas en regiones con mayores índices de pobreza, por ende, se permite su cacería de subsistencia. La especie es considerada una fuente alta de proteína vital para muchas comunidades que no tienen otras alternativas de consumo de carne, así como, para grandes restaurantes donde se presenta una alta demanda de este plato.



Por otro lado, un cultivo en condiciones controladas de estos crustáceos es una alternativa viable para mitigar la presión antrópica sobre la población de esta especie, lo que a su vez implica, el conocer y desarrollar protocolos de alimentación que suplan los requerimientos nutricionales de estos organismos, y así garantizar su correcto desarrollo en este tipo de entorno artificial. Sin embargo, existen pocos estudios sobre el crecimiento y desarrollo de cangrejos semi-terrestres en condiciones de laboratorio, siendo este pionero en Colombia. Finalmente, este trabajo de grado se encuentra enmarcado en el proyecto de Investigación “Reproducción en cautiverio del cangrejo azul *Cardisoma guanhumi* (Decapoda: Gecarcinidae) – Código del proyecto: BIOM-PD/2019-1 – con fines de conservación y manejo comunitario en Cartagena, Bolívar (Colombia) proyecto adscrito al grupo GIBeam de la Escuela Biología Marina.

METODOLOGÍA

10.1. Línea de Investigación

La Escuela de Biología Marina cuenta con una línea de investigación denominada Acuicultura, este proyecto aportará de manera significativa al desarrollo de esta temática mediante la publicación y el aporte de nuevos conocimientos sobre el cangrejo azul en sistemas controlados.

10.2. Tipo de investigación

Investigación Experimental

10.3. DISEÑO EXPERIMENTAL

10.3.1. Población y Muestra

En la Universidad del Sinú - Seccional Cartagena se cuenta con un Laboratorio de Acuicultura, el cual se encuentra adecuado para el manejo de organismos en sistemas controlados. Cuenta con los insumos necesarios para iniciar el cultivo del cangrejo azul *C. guanhumi* en condiciones de laboratorio: materiales (tanques, tubos de plásticos); equipos (Bomba de agua JDWM, 2/30 1.5HP, Termómetro digital, Salinómetro digital, Balanza digital de 5 kg – 11lb, Calibrador digital 6”, Calibrador digital 8” general y Reflector LED); micro encapsulados; quistes de *Artemia* spp.; cepas de microalgas y larvas de cangrejo, entre otros.

Una vez se haya realizado la adecuación del laboratorio, se tomarán las medidas físico-químicas diarias y semanales (según corresponda), para determinar los aspectos reproductivos de la especie. Asimismo, se realizarán en los Laboratorios de Biotecnología Algal y Acuicultura los cultivos y escalamientos de alimento vivo para las larvas del cangrejo.

El tamaño mínimo de muestra será la densidad larval de los cangrejos por réplica para la población larval de *C. guanhumi* y cada ejemplar de cangrejo azul para la población adulta de esta especie (Total=1). Asimismo, la densidad óptima y el peso de cada alimento efectivo por cada réplica, respectivamente, será otro tamaño mínimo de muestra para el presente proyecto. Finalmente, las unidades experimentales de esta investigación serán: PRE-ENSAYO Larvas (Tres tratamientos con diferente Tipo de alimento efectivo) y PRE-ENSAYO Adultos (Tres tratamientos con diferente Tipo de alimento efectivo + temporalidad); y DISEÑO I Larvas (Tres tratamientos con dos tipos de alimentos efectivos).

10.3.2. Diseño Experimental para Adultos



Primero se realizará un pre-ensayo en donde se establezca la dieta base para la alimentación de los adultos. Los reproductores de *C. guanhumi* se obtendrán de pescadores locales cuya finalidad es la comercialización y consumo de estos animales. Una vez adquiridos los ejemplares, se procederá a adecuar seis espacios individuales (acuarios), uno para cada ejemplar; el cual será adaptado con una zona que simule el ambiente terrestre, y otra porción, que tenga condiciones acuáticas, similar a lo que se puede encontrar en un medio natural. Asimismo, este acuario deberá tener un refugio adecuado (Codos de PVC) y una zona de alimentación. En ésta última, se procederá a administrar diferentes materiales vegetales y animales (según lo encontrado en la bibliografía consultada), determinando de esta manera el tipo de alimento más efectivo (Figura 1).

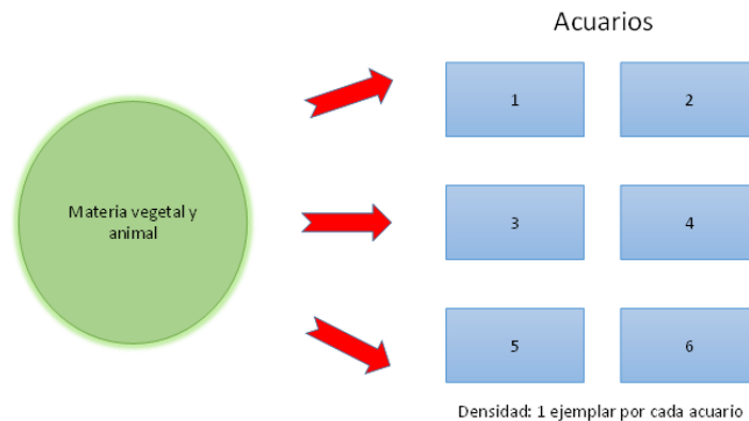


Fig. 1. Preensayos adultos

Teniendo en cuenta los resultados del pre-ensayo realizado en adultos, se procederá a montar el Diseño Experimental 1 de Adultos (Diseño 1 Adultos) en donde se dispondrán nueve acuarios, repartidos en tres tratamientos diferentes, cada uno con tres réplicas. Cada tratamiento tendrá una dieta diferente compuesta con la combinación de los diferentes alimentos que hayan resultado efectivos en el pre-ensayo (Figura 2), con el fin de evaluar las dietas y determinar si suplen o no las necesidades nutricionales de los individuos.

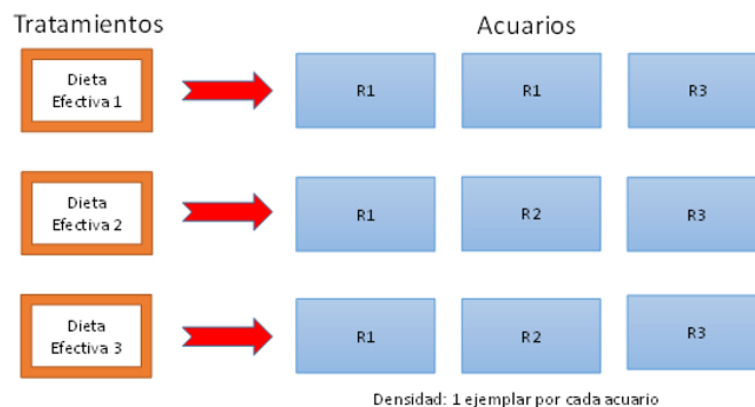


Fig. 2. Diseño adultosPreensayos adultos



10.3.3. Diseño Experimental Larvas

Se realizará un pre-ensayo con el fin de determinar la efectividad de la alimentación que se administra a los individuos según la bibliografía citada.

Para el montaje de las larvas, los organismos reproductores se obtendrán de pescadores locales. Una vez sean adquiridas las hembras, se procederá a adecuar acuarios individuales similares a los descritos con anterioridad, pero con diferencias importantes como la de presentar una aireación constante en la zona acuática, con el objetivo de garantizar la supervivencia de las larvas, una vez sean liberadas por sus progenitoras. Posterior a la liberación exitosa por parte de los reproductores, se procederá a extraer las larvas y a ubicarlas en tres acuarios medianos con capacidad de 120 L, de manera que se facilite el manejo, control y administración de las distintas cepas planctónicas.

Los acuarios medianos también deberán contar con aireación permanente, y Costlow (1968) sugiere que la densidad larval sea de 10 larvas/L. Una vez se hayan aclimatado, se procederá a administrar zooplancton y fitoplancton para evaluar su efectividad (Figura 3).

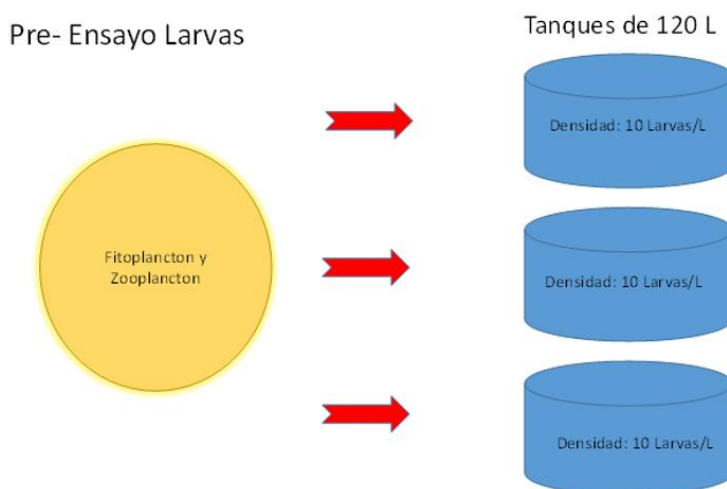


Fig. 3. Prelarvas ensayo

Posterior a esto, se realizará el Diseño Experimental 1 para Larvas (Diseño 1 Larvas) en el cual se experimentará con tres dietas alimentarias, teniendo en cuenta los resultados positivos del pre ensayo. Se dispondrán nueve acuarios con capacidad para 20 L, agrupados en tres tratamientos, cada uno con tres réplicas y con aireación permanente, a una densidad de 10 larvas/L (Figura 4). Posterior a la aclimatación, se procederá a administrar las dietas desarrolladas a partir de los alimentos que hayan demostrado efectividad en el pre-ensayo, una dieta será con fitoplancton, otra con zooplancton, y la tercera, tendrá una combinación en igual proporción de los grupos de los anteriores tratamientos.



Diseño 1 Larvas

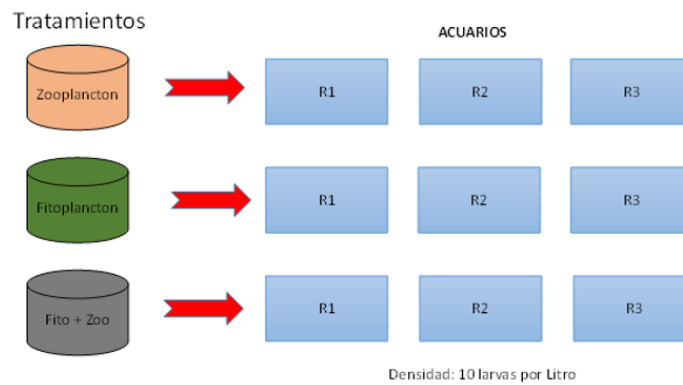


Fig. 4. Diseño 1 larvas

Y finalmente, se realizará un último bioensayo que tendrá en cuenta los resultados del Diseño 1 Larvas, en el cual ya se ha determinado la dieta con mayor porcentaje de supervivencia larval. En el segundo Diseño Experimental para larvas (Diseño 2 Larvas) se dispondrán de nuevo de los nueve acuarios divididos en tres tratamientos, pero en este diseño, la variable que se cambia es la densidad larval (Figura 5), siguiendo a Costlow (1968), Gaxiola (2006) y los criterios de la Dra. Martha Torres (Experta en producción de camarón) (con. per. Torres, 2019), con el fin de evaluar el comportamiento de la supervivencia larval.

Diseño 2 Larvas

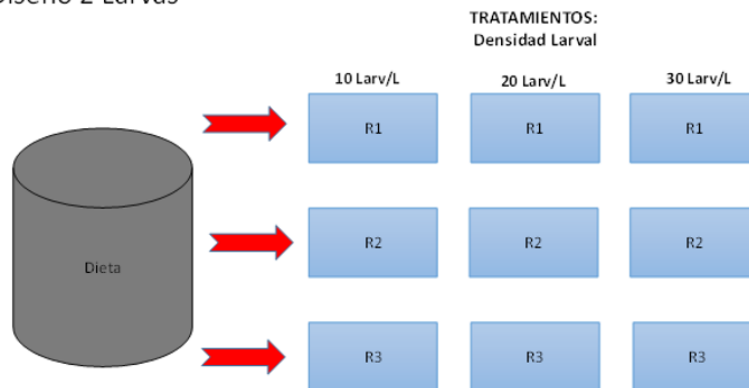


Fig. 5. Diseño 2 larvas

10.4. Variables

Una de las variables que conllevan a una elevada dificultad en este tipo de cultivos es la alimentación, por ende, se experimentará con un crustáceo (*Artemia* spp.) y con un par de microalgas, correspondientes a los géneros *Chaetoceros* spp. y *Nannochloropsis* spp. (Costlow, 1968; con. per. Torres, 2019). Una vez se disponga de los implementos para el experimento, se debe iniciar con el escalonamiento de las microalgas, los cuales son usados como alimento vivo de crustáceos y peces en sistemas cerrados.

Para el tipo de alimento se establecerán unas categorías previas que identifiquen la composición y algunas características del mismo.



El escalonamiento empieza en cajas de Petri con agar enriquecida para aislar la cepa, después viene un aumento paulatino de volumen del recipiente en el que se cambia temporalmente, y pasan a un medio líquido enriquecido con Conwy, a una tasa de disolución de 1 ml/L, garantizando así su crecimiento exponencial hasta llegar a tanques de 250 L de capacidad (Piñera, 2002).

Para este tipo de organismos se habla de una concentración de 50 mil células de microalgas por mililitro (FAO, 1998). A medida que las larvas hayan avanzado en sus estadios (Zoea I, II, III, IV, V) se debe cambiar la base de la alimentación a *Artemia* spp. y a otros microcrustáceos.

Para el cultivo de *Artemia* spp. es necesario contar con un eclosionador de quistes, agua de mar filtrada, un buen sistema de aireación y un poco de luz solar. Se inicia colocando el eclosionador en un lugar donde tenga exposición indirecta de la luz solar, luego, el siguiente paso es llenar este instrumento con agua de mar y activar la aireación constante, y después se vierte una cantidad determinada de coriones de acuerdo al volumen del recipiente (eclosionador) en donde se pretende que nazca la artemia (FAO, 1986)-

Una vez obtenidos los primeros cangrejos juveniles (42 días aproximadamente) y se haya terminado de recolectar la información pertinente para el proyecto, estos se liberarán en su medio natural, con el fin de contribuir a mitigar la presión antrópica ejercida a esta especie.

10.5. Métodos de recolección de Información

Diariamente se revisará la concentración de microalgas mediante una cámara de Neubauer, y semanalmente, se tomará la densidad de las larvas, para tener una perspectiva de la supervivencia o mortalidad larval de cada tratamiento, lo cual será registrado en bitácoras de laboratorio

10.6. Técnicas de procesamiento de Información

Para mantener la organización de los datos recolectados se tendrán bitácoras de laboratorio y bases de datos en archivos Excel, posteriormente tabulados y organizados para análisis estadísticos mencionados a continuación.

10.7. Plan de Análisis

Se utilizarán diferentes software como Programación R, SPSS y PRIMER para obtener los análisis estadísticos:

- Anova para determinar cuál dieta es significativamente más efectiva para adultos.
- Anova para determinar cuál dieta es significativamente más efectiva para larvas.
- Análisis Multivariado que relacionará las variables físico-químicas con las variables biológicas.

RESULTADOS

Una vez culminado el ciclo completo de cada diseño experimental (aproximadamente 42 días), se espera conocer la efectividad de las dietas en las diferentes etapas de desarrollo: Zoeas I, II, III, IV, V, Megalopa y Juvenil del cangrejo azul *C. guanhumi*.

Además, está estipulado entre los productos finales de la investigación generar un protocolo de alimentación para las larvas y los adultos del cangrejo azul en condiciones de laboratorio, dirigido a las comunidades científicas y locales, ya que éstas últimas se encuentran involucradas de una u otra manera con el *Cardisoma guanhumi*. Finalmente, se espera conocer la densidad larval ideal para garantizar la efectividad de la dieta.



CONCLUSIONES

No aplica, debido a que es un proyecto en ejecución.

REFERENCIAS

- Arteta-Bonivento, R. (2009). Cangrejos en el Río Ranchería, Riohacha (Colombia) (Crustacea:Decapoda:Brachyura). Bol. Cient. Mus. Hist. Nat., 140-152.
- Bacab-Cahuich, A. (2002). Cultivo de larvas de la jaiba azul *Callinectes sapidus* en condiciones de laboratorio en la Isla del Carmen, Campeche, México. (México). Campeche, México: Congreso Iberoamericano Virtual de Acuicultura.
- Barrios, L. (2008). Aspectos biológicos y ecológicos del Cangrejo Azul (*Cardisoma guanhumi*, Latreille, 1825) en la bahía de Cispatá, Caribe colombiano.
- Calcagno, S. (2014). BRACHYURA. Los Invertebrados Marinos, 205-212.
- Céspedes, A. (en línea). Cajamar.es. Fecha de consulta: 11 de octubre de 2015. En cajamar.es: <https://www.cajamar.es/pdf/bd/agroalimentario/innovacion/investigacion/documentos-y-programas/microalgas-1444391623.pdf>
- Corporación para el desarrollo sostenible del Urabá –CorpoUrabá–. (2011). Caracterización y zonificación de las poblaciones de *Cardisoma guanhumi* en la línea costera del municipio de Turbo e identificación de los pobladores que utilizan el recurso y los lugares de mayor extracción. Informe final. Apartadó (Colombia): CorpoUrabá.
- FAO. (1986). Manual para el Cultivo y uso de *Artemia* en Acuicultura. Bélgica: FAO-ITALIA.
- FAO. (1998). Manual Para la Cría de Camarones Peneidos. Brasilia: FAO-ITALIA.
- FAO. (2015). Acuicultura. Roma: @FAO.
- Garcés, G. (2015). Reproducción y Densidad Poblacional del cangrejo azul *Cardisoma crassum* en la Isla Cerritos- Estuario del Río Chone- Manbí - Ecuador. Guayaquil: Universidad de Guayaquil.
- Gaxiola, G. (2006). Nutrición y Domesticación de *Litopenaeus vannamei*. Avances en Nutrición Acuícola VIII, 139-162.
- Gifford, C. (1962). Some observations on the general biology of the land crab, *Cardisoma guanhumi* (Latreille), in South Florida. Biological Bulletin, 207-223.
- Gilman, E., Ellison, J., Duke, N. y Field, C. (2008). Threats to mangroves from climate change and adaptation options: A review. Aquatic Botany, 237-250.
- Guevara, M. (en línea). Alimento vivo y su importancia en acuicultura. Fecha de consulta: 10 de mayo de 2020. En Alimento vivo y su importancia en acuicultura: [file:///C:/Users/Usuario/Downloads/1597-Texto%20del%20art%C3%ADculo-6102-1-10-20140321%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Usuario/Downloads/1597-Texto%20del%20art%C3%ADculo-6102-1-10-20140321%20(1).pdf)
- Hernández, A. (2013). Aspectos biológicos y poblacionales de *Cardisoma guanhumi* (Latreille, 1825), en la Laguna de Tampamachoco y Majahual en Tuxpan, Veracruz. [Tesis de maestría]. [Veracruz (México)]: Facultad de Ciencias Biológicas y Agropecuarias, Universidad Veracruzana. 87 p.
- Hill, K. (en línea). Smithsonian Marine Station Fort Pierce. Fecha de Consulta: 25 de julio de 2001. En: Smithsonian Marine Station Fort Pierce: https://naturalhistory2.si.edu/smsfp/irlspec/Cardis_guanhu.htm#top
- Ide, C. (2011). Insectos Inmaduros. Simonka, 19-28.



- Inés Sunesen, A. (2009). Diatomeas potencialmente nocivas del Golfo San Matías (Argentina). *Biología Marina y Oceanografía*, 67-88.
- John, D. y Costlow, J. (1968). The complete larval development off the land crab, *Cardisoma guanhumi* Latreille in the laboratory (Brachyura, Gecarcinidae). *JSTOR*, 259-270.
- Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible. (en línea). [icbf.gov.co](https://www.icbf.gov.co/cargues/avance/docs/resolucion_minambienteds_1478_2016.htm). Fecha de Consulta: 15 de septiembre de 2016. En: [icbf.gov.co: https://www.icbf.gov.co/cargues/avance/docs/resolucion_minambienteds_1478_2016.htm](https://www.icbf.gov.co/cargues/avance/docs/resolucion_minambienteds_1478_2016.htm)
- Nascimento, D. (2016). An examination of the techniques used to capture mangrove crabs, *Ucides cordatus*, in the Mamanguape River estuary, northeastern Brazil, with implications for management. *Ocean & Coastal Management*, 50-57.
- Ochoa, C. (2000). La *Artemia* salina y su importancia en la producción camaronera. *Acuatic*, 1-7.
- Piñera, A. (2002). Manual Para el Cultivo de Microalgas. Memoria Técnica Profesional. La Paz, B. C. S.: UABCS.
- Razmig,, E. (2013). Radiation and optical properties of *Nannochloropsis oculata* grown under different irradiances and spectra. *Bioresource Technology*, 63-73.
- Rodríguez–Fourquet, C., Sabat, A. (2009). Effect of harvesting, vegetation structure and composition on the abundance and demography of the land crab *Cardisoma guanhumi* in Puerto Rico. *Wetlands Ecology and Management*, 627–640.
- Tabares-Berón, P. (2014). Efecto de la proteína en la tasa de crecimiento del cangrejo azul (*Cardisoma crassum*). *Sabia*, 87-95.
- Taisoun, E. (1974). El Cangrejo de Tierra *Cardisoma guanhumi* (Latreille) en Venezuela. *Maracaibo-Venezuela*.
- Torres, M. (2020). Conversación personal. Alimento de camarones en cultivo. Fecha de la consulta: 10 de octubre de 2019.



FOMENTO A LA LECTURA Y APRENDIZAJE EN EL CBTIS 91 MEDIANTE BIODANZA

Blanca Elia Jiménez Guzmán, Minerva Cruz Loyo

Institución 1: Cbtis No. 91. Institución 2: Iesit, Heroica Ciudad De Juchitán De Zaragoza, Oaxaca, México

beliajg@hotmail.com, mineyloyocruz@hotmail.com

RESUMEN

La falta de hábitos de lectura y bajo nivel de aprendizaje son preocupantes, por lo que se propone equilibrar las emociones para despertar el interés por leer, manteniendo viva las capacidades de asombro y curiosidad, enfocándolas hacia el auto aprendizaje mediante talleres de biodanza, trabajando los canales de comunicación: visual, auditivo y kinestésico (Alfaro, 2017).

Biodanza es un sistema de re-aprendizaje e integración de la afectividad que creó hace más de 40 años el psiquiatra y antropólogo chileno Rolando Toro, practicándose actualmente en los cinco continentes. Biodanza significa bio=vida y danza=movimiento pleno de sentido. Así, se despiertan emociones y sensaciones: auto aprendizaje y auto descubrimiento aflorando motivación y creatividad, fomentando la búsqueda de nuevos mundos a través de la imaginación que proporciona la lectura, de una forma lúdica, entusiasta, divertida... ¡diferente!

Para lograr el objetivo se utilizó el nivel de investigación descriptiva y el tipo de investigación documental y experimental, destacando los métodos: académico, observación y experimentación, empleando instrumentos como encuestas y evaluaciones parciales. Se trabaja con el grupo cuarto "A" de la especialidad de Bachillerato Tecnológico en Programación del CENTRO DE BACHILLERATO TECNOLÓGICO industrial y de servicios No. 91 (CBTis 91) ubicado en Ciudad Ixtepec, Oaxaca, México.

Palabras Clave: Emoción; Aprendizaje; Lectura; Biodanza; Equilibrio

INTRODUCCIÓN

México ha sido catalogado como un país con déficit en el hábito de la lectura, provocando colateralmente, una baja comprensión de elementos teóricos dificultando su aplicación en la práctica, lo que ha provocado no lograr el aprendizaje esperado en cuestión educativa.

De acuerdo a la información que brinda el Instituto Nacional de Geografía y Estadística (INEGI), en el año 2015, la población que manifestó haber leído algún material fue de 84.2%, mientras que, en el 2019, fue de 74.8%, entre los cuales, solo un 36.3% de personas con algún grado de educación media superior. Se observa entonces que el número de lectores a lo largo de los últimos 5 años, ha ido decreciendo (INEGI, 2019).

Por lo anterior, en algunos momentos, se ha acusado a la escuela de no realizar acciones contundentes para incrementar éste porcentaje, sin embargo, a pesar de algunos esfuerzos realizados, las políticas implementadas para éste rubro no han tenido el fruto esperado.

Sin embargo, es importante destacar dos aspectos relevantes: a) el primero, que la escuela no es el único factor que incide en un hábito de lectura deficiente, sino todo lo que rodea al ser humano desde su nacimiento: familia, sociedad, escuela, medios de comunicación,



Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), por citar algunos, presentando éste análisis no como una excusa, sino como un llamado hacia la participación de todos, contribuyendo con un granito de arena para incrementar el gusto por la lectura, iniciando por cada uno de nosotros, b) el segundo aspecto a considerar, son las acciones realizadas para fomentar la lectura, llevadas a cabo generalmente de forma monótona, aburrida, condicionante, cuyos resultados son ampliamente conocidos.

La premisa en este proyecto, es que, para obtener resultados diferentes, se deben aprovechar todos los recursos al alcance e inclusive, generar otros más para encausarlos hacia éste fin. Por lo que, es tiempo de innovar, de cambiar las estrategias, por tal motivo, se presentan actividades socio-emocionales organizadas en talleres, empleando la biodanza como medio de ir despertando emociones, de una forma lúdica, entusiasta, divertida... ¡diferente!

A lo largo de la vida misma hemos concebido ideas erróneas, como: el planeta tierra como centro del universo, fija, estática y alrededor de ella, todos los demás cuerpos celestiales girando en armonía; quizá, como consecuencia de ésta percepción, se ha supuesto una vida sin movimiento, igual de estática que esa idea del mundo, construyendo también una sociedad rígida, sometida, dominada, oprimida y obediente, alejada de disfrutar de sus emociones.

Sin embargo, los estudios más recientes demuestran que la vida misma se encuentra en constante movimiento. Considerando la materia subatómica, los físicos cuánticos hablan de “la danza secreta de electrones”. Por su parte, (Toro Araneda, 1987) concebía que “todos tenemos el potencial para desarrollarnos como seres plenos, armónicos, en permanente flujo y movimiento de cambio, solo tenemos que re-descubrirlo” y para ello creó el maravilloso sistema de Biodanza.

Entonces, se presenta como una propuesta para “danzar la vida”, “una poética del encuentro humano”. Humberto Maturana, un prestigioso biólogo, se refiere a la naturaleza humana como: autopoética (Toro Araneda, 2005). Maturana afirma que el hombre cuenta con la capacidad para generarse a sí mismo y de reparar lo dañado. La danza, contribuye a fortalecer ese maravilloso poder, transformador, reparador, dador de vida, recobrando una conexión consigo mismo, con los semejantes y con la naturaleza.

Para realizar el proyecto, se utilizó el nivel de investigación descriptiva y el tipo de investigación documental y experimental, destacando los métodos: académico, observación y experimentación, empleando como instrumentos: encuestas y evaluaciones parciales. Se trabaja con el grupo cuarto “A” de la especialidad de Bachillerato Tecnológico en Programación del CBTis 91, iniciando con una indagación de su aprovechamiento escolar, estilos de aprendizaje y potencial de estudios mediante encuestas. Con base en ellas se planean, diseñan y aplican las actividades con elementos específicos a las situaciones detectadas, incluyendo observación conductual, lecturas comentadas y acompañamiento a lo largo de las diferentes actividades.

En adelante se desglosan los aspectos que impulsaron este proyecto como: Planteamiento del problema, Objetivos, se describe la metodología utilizada en el desarrollo, presentando el nivel de innovación, contribución y alcance mediante el empleo de actividades socioemocionales, encaminadas a equilibrar los tres sistemas para representar mentalmente la información: visual, auditivo y kinestésico de acuerdo al modelo de la Programación Neurolingüística de Bandler y Grinder (Alfaro, 2017). Así también, se presentan los resultados, mostrando tanto su impacto social como educativo, hasta el análisis de los mismos y la conclusión.

OBJETIVOS



General:

Fomentar la lectura y el aprendizaje a través de la biodanza, de forma lúdica y creativa, recuperando la coherencia entre emoción, cognición y acción.

Específicos o particulares:

- Activar a través de la biodanza el desarrollo personal biocéntrico, basándose en la inducción vivencial de diversos géneros musicales dancísticos, de canto y de encuentros grupales variados.
- Fomentar el potencial creativo en el ente pensante, difundiendo, animando y despertando el placer por la lectura y el aprendizaje a través del equilibrio en sus emociones.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

De acuerdo a la información que brinda el Instituto Nacional de Geografía y Estadística (INEGI), en el año 2015, la población que manifestó haber leído algún material fue de 84.2%, contrastando con los resultados del 2019 siendo de 74.8%, mientras que, personas con algún grado de educación media superior, solo un 36.3% se encuentra leyendo. Se observa entonces que el número de lectores a lo largo de los últimos 5 años, ha ido decreciendo, cuyos resultados muestran que las personas no logran desarrollar actividades que se generan a partir de la lectura, como: una mayor comunicación con los demás, argumentar, analizar y criticar, dentro de las más relevantes (INEGI, 2019).

Respecto al nivel medio superior, el gobierno federal realiza la prueba planea (antes enlace) como una medida de observación en dos importantes aspectos: Lenguaje y Comunicación (comprensión lectora) y la habilidad matemática. Como resultado de ésta evaluación, el CBTis 91 como la mayoría de las escuelas en la entidad federativa de Oaxaca, ha reflejado a lo largo de los años, altas y bajas mínimas en los niveles de suficiente (Nivel I), elemental (Nivel II) y bueno (Nivel III), manteniendo una situación a la baja en el nivel de excelente (Nivel IV), en lo que a habilidad lectora se refiere, situándose con un puntaje promedio de apenas 491, situándose por debajo de la media nacional de 500 puntos, en tal como se observa en el Anexo 1 (SEP, 2017).

Si se considera que el gusto por la lectura requiere de estimulación, se plantean las siguientes preguntas: ¿Qué acciones se realizan en el aula escolar para fomentar la lectura y estimular la comprensión? ¿Se podría despertar el interés de los estudiantes del CBTis 91 hacia la lectura por medio de actividades socioemocionales?

METODOLOGÍA

El universo de estudio se integra por todos los estudiantes del nivel medio superior, sector al que pertenece el CBTis 91, en donde se ha detectado bajo rendimiento escolar y mínimo agrado por la lectura, como se observa en el Anexo 1. Un subuniverso se integra por los estudiantes pertenecientes al plantel y como muestra no probabilística por conveniencia, se trabaja con 35 estudiantes del cuarto semestre grupo “A” de la especialidad de Bachillerato Tecnológico en Programación. El motivo de seleccionar a éste grupo, es una notoria división de sus integrantes, distinguiéndose dos grupos: los que se interesan por las actividades propuestas por sus docentes, manifiestan un gusto por la lectura y un estable rendimiento escolar y quienes han presentado poco interés por las actividades, no realizan lecturas y presentan bajo rendimiento escolar.



Para la recolección de información, se contemplan en el estudio los siguientes métodos: académico, observación y experimentación.

Los instrumentos de medición contemplados son: encuestas y evaluaciones parciales.

Procedimiento para la recolección de información

Se utilizó el nivel de investigación descriptiva y el tipo de investigación documental y experimental, obteniendo la información de la fuente directa, la muestra de los 35 alumnos que cursan el cuarto semestre grupo “A” del CBTis 91.

Se emplea el sistema de tabulación mecánica para el registro de los datos, mostrando los resultados en gráficas de barras y pastel diseñadas en Excel para facilitar su análisis.

La metodología empleada para la recolección de información se puede observar en el anexo 2 y el cronograma de actividades, en el anexo 3.

El proyecto inicia con la indagación del aspecto académico, realizando observación, consulta de los resultados de la evaluación del primer parcial en el área de control escolar, así como de los docentes que les imparten clases.

Para detectar el potencial de estudios se aplica la encuesta que se observa en el anexo 4 y para diagnosticar el canal de aprendizaje, ambos de manera individual, se aplica la encuesta que se muestra en el anexo 5.

Se diseña el plan de acción incluyendo el cronograma de actividades, solicitando la autorización de los directivos: jefe del departamento de servicios docentes con notificación a la subdirección académica y la dirección de la Institución. Se informa a los padres de familia sobre las actividades mediante una reunión y se solicita la autorización para las actividades sabatinas.

Se preparan los talleres de biodanza orientados al equilibrio de emociones, gusto por la lectura, desarrollo de comprensión de texto y contexto, así como mejorar el rendimiento académico. Cada actividad, se orienta de acuerdo a la edad y situación conductual observable entre los alumnos muestra, teniendo como finalidad el desarrollo de los estilos de aprendizaje: visual, auditivo y kinestésico, empleando recursos como: computadora, audios, equipo de sonido, micrófonos, proyector (cañón) y videos.

Al finalizar cada actividad, se sugieren lecturas, se comentan, se analizan y se socializan los resultados.

En todo momento se lleva a cabo una observación de la conducta en el grupo y su situación académica, que se verifica con la evaluación reportada por cada uno de los profesores que les imparten las asignaturas y módulo profesional.

RESULTADOS

Con base al nivel de investigación descriptiva, utilizando el tipo de investigación documental y experimental, se realiza una valoración cualitativa y cuantitativa de los datos. Se emplea el sistema de tabulación mecánica para el registro, mostrando los resultados en gráficas de barras y pastel diseñadas en el software de Microsoft Excel para facilitar su análisis.

En la aplicación de la encuesta para detectar el canal de comunicación individual, se obtiene como resultado: 60% con predominio kinestésico, 20% con preferencias visuales, 14% combinando 2 tendencias y tan solo 6% de auditivos, tal como se observa en el anexo 6.

Se observa que, al contar con una gran mayoría de estudiantes con una marcada tendencia sensitiva, se infiere que su aprendizaje se conduce mediante la memoria muscular, por lo que requieren de realizar movimientos corporales que benefician la conducción de los conocimientos; para lograrlo, se emplea la biodanza, que conecta perfectamente el centro



motor con el cerebro, por lo tanto, las actividades, están encaminadas al equilibrio entre los diferentes sistemas de aprendizaje de los estudiantes.

Los resultados en el aprovechamiento durante cada parcial, se muestran en los anexos 7 y 8. Se observa un ligero avance en los datos cuantitativos de un parcial al siguiente, en cuanto al número de aprobados se refiere, disminuyendo en consecuencia el número de reprobados por parcial.

Respecto al fomento a la lectura, es un aspecto difícil de determinar. Para ello, se evaluó mediante observación, a través de las lecturas comentadas para conocer si se encontraban leyendo y comprendiendo los textos, definiendo un ligero incremento entre los estudiantes que leen con frecuencia y un aumento un poco mayor entre los que leen ocasionalmente, favoreciendo en consecuencia la disminución de la cantidad de personas que no leen, como se muestra en el comparativo inicial y final del anexo 9, demostrando así que las actividades socioemocionales si contribuyen a la actividad lectora y a focalizar la atención tanto para mejorar el desempeño escolar como para la comprensión de texto y contexto.

Los resultados del trabajo con las emociones, resaltando sus aptitudes positivas sobre las negativas, mostraron además de un cambio en su aprendizaje, como efecto colateral, se observó una mejor convivencia dentro y fuera del grupo, así como una mayor participación en los trabajos por equipo y desarrollo de proyectos.

CONCLUSIONES

Cada actividad del taller logra despertar las distintas emociones y sensaciones en estado latente en cada uno de los participantes, destacando lo siguiente:

- Autoaprendizaje y autodescubrimiento para que aflore la motivación intrínseca, la creatividad y la zona emocional humana al practicar la biodanza, motivando hacia la búsqueda de nuevos mundos y sensaciones a través de la imaginación sin límite que nos proporciona la lectura.
- Aprender a vivir emocionalmente, disfrutar de la vida, enamorarse de las diferentes situaciones cotidianas, amarse a sí mismos, con el consecuente desarrollo personal biocéntrico y equilibrio de los sistemas internos y externos para lograr una mejor integración personal y social, desarrollando la capacidad lectora en texto y contexto.

REFERENCIAS

- Alfaro Consuegra, A. (2017). <https://dspace.uib.es>. doi:DNI: 43210240-W
- Cerillo Torremocha, P. C., & Cañamares Torrijos, C. (8 de Julio de 2008). Recursos y metodología para el fomento de la lectura. El CEPLI. (C. d. (CEPLI), Ed.) CEE Participación Educativa, 76-92. Recuperado el 27 de Junio de 2015, de <http://www.mecd.gob.es/revista-cee/pdf/n8-cerrillo-torremocha.pdf>
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, M. d. (1997). Metodología de la investigación (Sexta ed.). Colombia: McGraw-Hill. doi:ISBN: 968-422-931-3
- INEGI. (2019). www.inegi.org.mx. Obtenido de <https://www.inegi.org.mx/programas/molec/>
- INEGI. Módulo sobre lectura (MOLEC). (Febrero de 2018). www.inegi.org.mx. Obtenido de



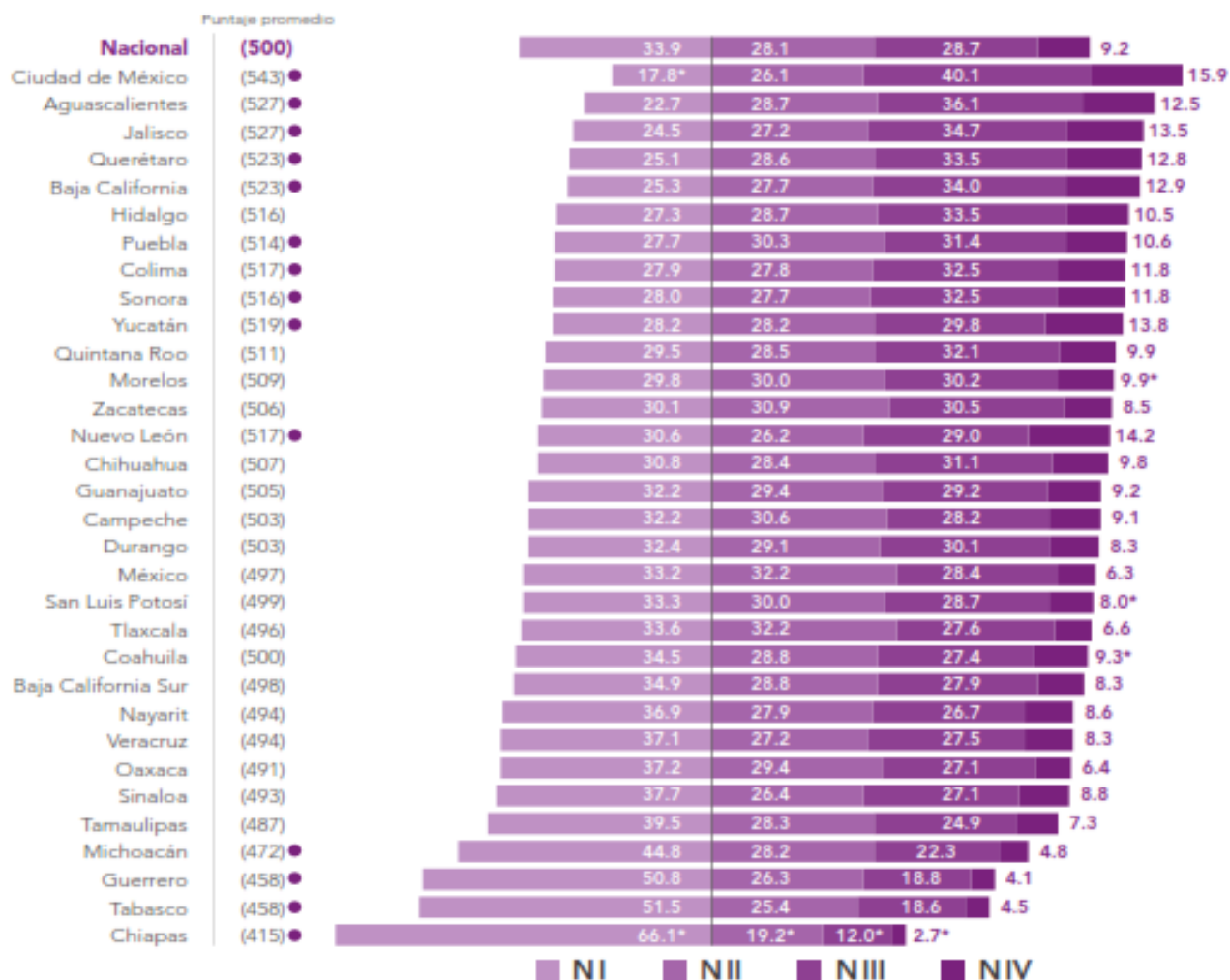
http://www.beta.inegi.org.mx/contenidos/proyectos/enchogares/modulos/molec/2015/doc/resultados_molec_feb18.pdf

- SEP. (2017). [www.planea.sep.gob.mx](http://planea.sep.gob.mx). Obtenido de <http://planea.sep.gob.mx/content/general/docs/2017/ResultadosNacionalesPlaneaMS2017.PDF>
- Toro Araneda, R. (1987). El principio Biocéntrico. Brasil, Brasil: Bio's.
- Toro Araneda, R. (2005). Apuntes de Formación Docente de Biodanza. Santiago de Chile, Chile: Biocéntrica.

Anexos

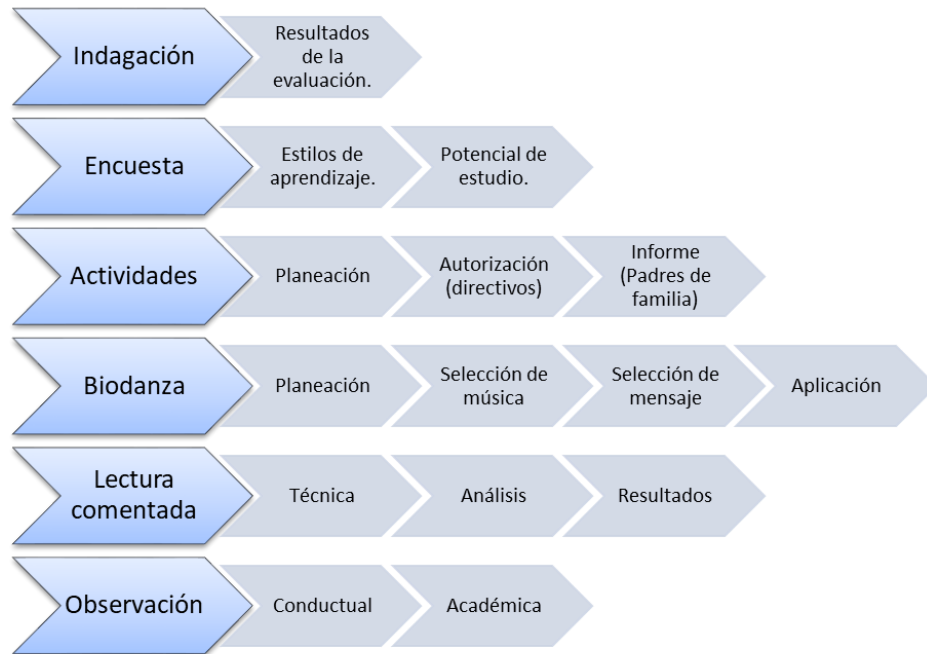
Anexo 1. Porcentaje de estudiantes por nivel de logro organizados en entidades federativas (SEP, 2017).

Lenguaje y Comunicación





Anexo 2. Metodología empleada para la recolección de información. Elaboración propia.



Anexo 3. Cronograma de actividades Elaboración propia.

SEMANA	ACTIVIDAD
Responsable	Blanca Elia Jiménez Guzmán
12 al 14/Mar	Indagación de resultados del primer parcial.
20/Mar	Aplicación de la encuesta del estilo de aprendizaje y potencial de estudio
21 al 23/ Mar	Selección de actividades
08 / Abr	Solicitud de autorización de actividades
09 al 11 / Abr	Informe a los padres de familia. Informe de avances.
13 / Abr	Primera actividad. Planeación
16 al 19/ Abr	Búsqueda y selección de música
20 / Abr	Búsqueda de mensaje motivador
21 y 23 / Abr	Puesta en marcha de la primera actividad. Informe de avances.
08 / May	Segunda actividad. Planeación
04 al 10/ May	Búsqueda y selección de música
11 / May	Búsqueda de mensaje motivador
12 y 14/ May	Puesta en marcha de la segunda actividad. Informe de avances.
24 / May	Tercera actividad. Planeación
28 al 31 / May	Búsqueda y selección del música
01 / Jun	Búsqueda de mensaje motivador
02 / Jun	Puesta en marcha de la tercera actividad. Informe de avances.
09/ Jun	Lectura comentada



Anexo 4. Diagnóstico de potencial de estudio



CENTRO DE BACHILLERATO TECNOLÓGICO
industrial y de servicios No. 91



DIAGNÓSTICO DE POTENCIAL DE ESTUDIO

1. Nunca
2. Raramente
3. A veces
4. Casi siempre
5. Siempre

Instrucciones: Ponte una nota de 1 a 5 en cada afirmación, según la frecuencia con que se cumpla en tu vida.

1.- Soy una persona motivada para estudiar	
2.- Me gusta leer y lo hago habitualmente	
3.- Memorizo con facilidad después de comprender bien el tema.	
4.- Me gusta el razonamiento lógico.	
5.- Distingo con facilidad cuáles son mis prioridades.	
6.- Tomo apuntes claros en clase	
7.- Soy una persona organizada y estudio en forma sistemática.	
8.- Participo en clase y presto atención.	
9.- Escribo bien y me gusta hacer redacciones	
10.- Tengo facilidad para los exámenes	
Suma	
Total	

Nombre: _____



Anexo 5. Diagnóstico de canales de comunicación



CENTRO DE BACHILLERATO TECNOLÓGICO
industrial y de servicios No. 91



DIAGNOSTICO DE CANALES DE COMUNICACIÓN

Nombre: _____

Instrucciones: Responda a las preguntas marcando solo una respuesta. Elija SOLO UNA, la que más se acerque a su preferencia.

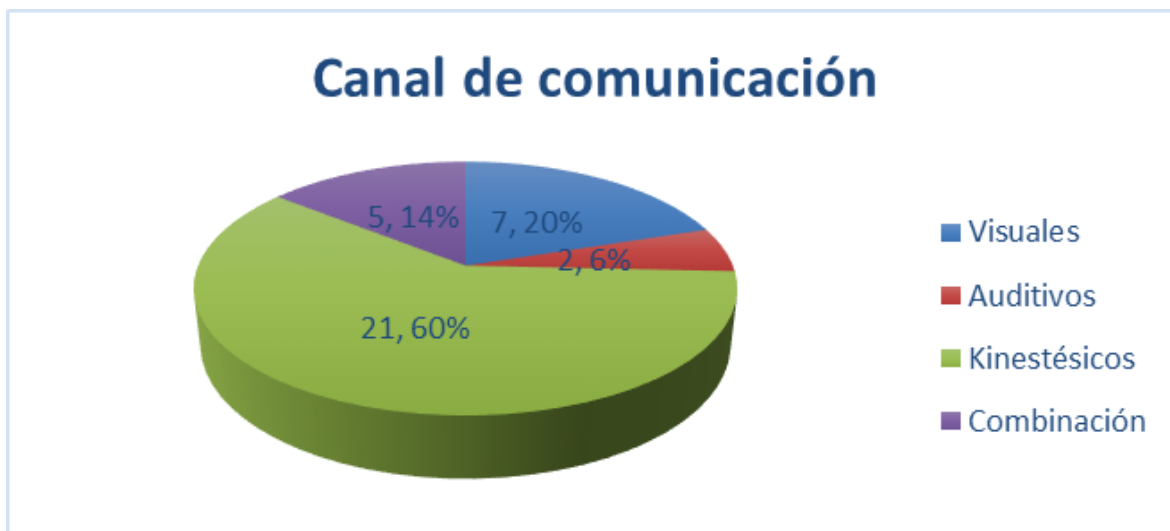


PREGUNTAS	RESPUESTAS		
	A	B	C
1. Preferiría hacer este ejercicio:	Por escrito	Oralmente	Realizando tareas
2. Me gustaría que me regalaran algo que fuera:	Bonito	Sonoro	Útil
3. Lo que me cuesta menos recordar de las personas es:	La fisionomía	La voz	Los gestos
4. Aprendo más fácilmente:	Leyendo	Escuchando	Haciendo
5. Actividades que más me motivan:	Fotografía, pintura	Música, charlas	Escultura, danza
6. La mayoría de las veces prefiero:	Observar	Oír	Hacer
7. Al pensar en una película recuerdo:	Escenas	Diálogos	Situaciones
8. En vacaciones, lo que más me gusta es:	Conocer nuevos lugares	Descansar	Participar en actividades
9. Lo que más valoro en las personas es:	La espontaneidad	Lo que dicen	Lo que hacen
10. Me doy cuenta de que le gusto a alguien:	Por la manera en que me mira	Por la manera en que me habla	Por sus actitudes
11. Me atraería el perfilado tiene que ser, sobre todo:	Bonito	Silencioso	Cómodo
12. Cuando voy a comprar algo, procuro:	Observar bien el producto	Escuchar al vendedor	Probarlo
13. Tomo decisiones, básicamente, según:	Lo que veo	Lo que oigo	Lo que siento
14. En exceso, lo que más me molesta es:	La luz	El ruido	Las aglomeraciones
15. Lo que más me gusta en un restaurante es:	El ambiente	La conversación	La comida
16. En un espectáculo, valoro más:	La iluminación	La música	La interpretación
17. Mientras espero a alguien:	Observo el ambiente	Escucho las conversaciones	Me pongo a andar, moviendo las manos
18. Me entusiasma que:	Me muestren las cosas	Me hablen	Me inviten a participar
19. Cuando consulto a alguien procuro:	Señalarle un camino	Darle palabras de ánimo	Abranzarlo
20. Lo que más me gusta es:	Ir al cine	Asistir a una conferencia	Practicar deportes

No.		Puntaje
	Votos A	
	Votos B	
	Votos C	



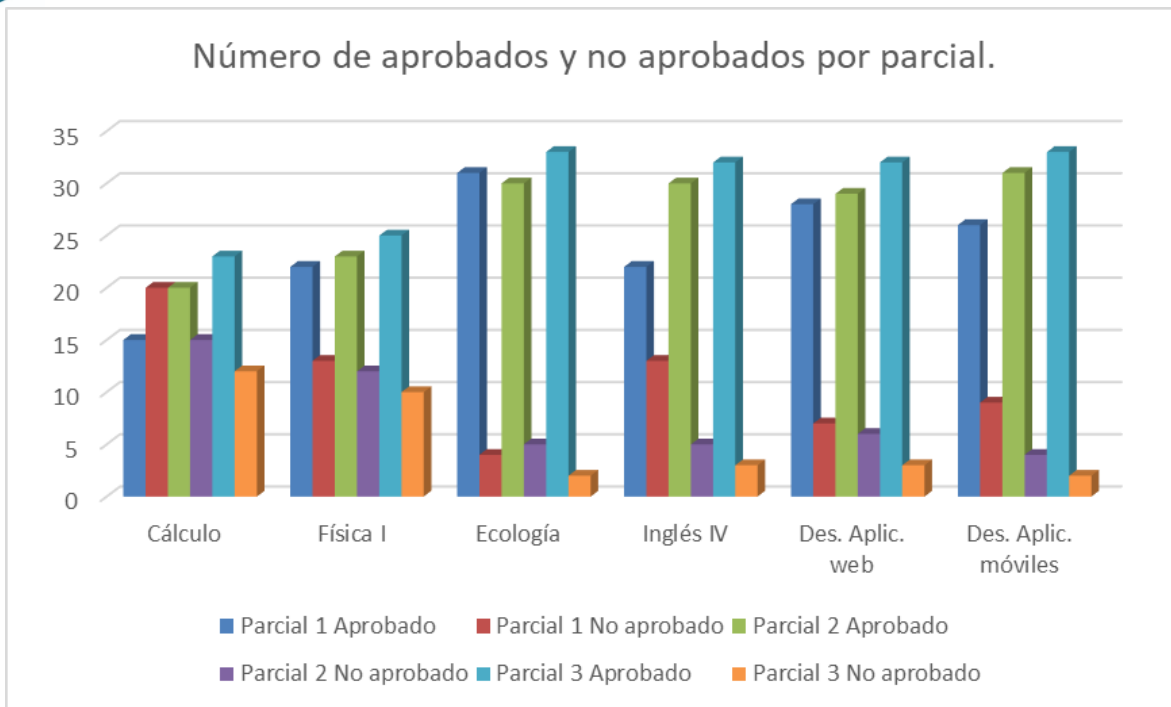
Anexo 6. Clasificación de estudiantes de acuerdo al canal de comunicación predominante. Elaboración propia.



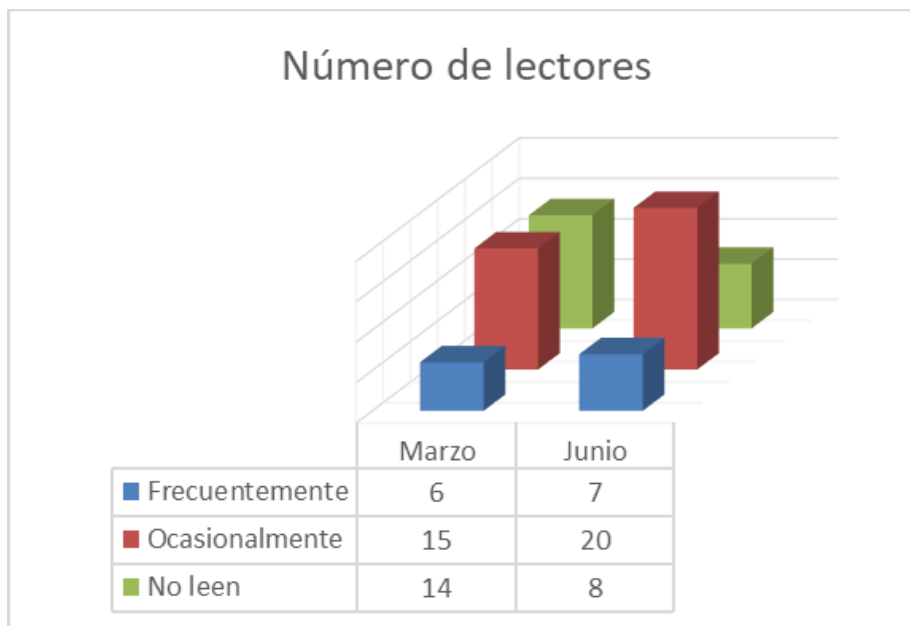
Anexo 7. Número de aprobados y reprobados por parcial del grupo 4° “A”. Elaboración propia.

Asignaturas/ Submódulos	Parcial 1		Parcial 2		Parcial 3	
	Aprobado	No aprobado	Aprobado	No aprobado	Aprobado	No aprobado
Cálculo	15	20	20	15	23	12
Física I	22	13	23	12	25	10
Ecología	31	4	30	5	33	2
Inglés IV	22	13	30	5	32	3
Des. Aplic. web	28	7	29	6	32	3
Des. Aplic. móviles	26	9	31	4	33	2

Anexo 8. Gráfica del número de aprobados y reprobados por parcial del grupo 4° “A”. Elaboración propia.



Anexo 9. Comparativo de la frecuencia en la lectura de la población muestra. Elaboración propia





GESTION DE REDES DEL CONOCIMIENTO PARA EL FOMENTO DE COMUNIDADES DE INVESTIGADORES EN UNIVERSIDADES COLOMBIANAS

*Karina Arzuaga Araujo, Nury Menco Hernandez, Hannys Liseth Pinto Bautista,
Universidad Popular Del Cesar, Valledupar- Cesar
karinaarzuaga@unicesar.edu.co,*

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo general, analizar la gestión de redes del conocimiento para el fomento de comunidades de investigación en universidades colombianas, El presente estudio tuvo como objetivo general producir Analizar la gestión de las redes del conocimiento para el fomento de comunidades de investigadores en universidades públicas del municipio de Valledupar Departamento del Cesar Colombia.. Estuvo sustentado por los Visser (2000), Colazo (2007), Coll (2008), Páez (2009), Saiz y Rivas (2008) Campos (2007), entre otros. El tipo de investigación se calificó como un proyecto factible descriptivo bajo la modalidad de campo, con un diseño no experimental y de carácter transversal descriptivo. La población objeto de estudio será la comunidad universitaria y la técnica de recolección de datos empleada será la observación por encuesta. Al respecto, Arias (2016, p.24) establece que la investigación descriptiva consiste en la caracterización de un hecho, fenómeno, individuo o grupo, con el fin de establecer su estructura o comportamiento, como resultado, las redes de conocimiento aumentan las posibilidades de incremento de redes de conocimiento en universidades colombianas, esto, incentiva los materiales de paradigmas cuantitativos y cualitativos.

Palabras Clave: Palabras clave: Redes, gestión de conocimiento, comunidades, universidades colombianas

INTRODUCCIÓN

La estructuración del trabajo se encuentra representada por cinco capítulos, los cuales, según su propósito, incluyen los datos necesarios para el correcto desarrollo de la investigación. Bajo esta perspectiva, un trabajo de aspecto documental, el cual incluye una descripción detallada de la problemática que se abordará para la elaboración del artículo científico, además de los objetivos a cumplir y las interrogantes a las cuales pretende darse respuesta. Así mismo, se presenta la justificación, en la cual se describen los distintos sectores que serán beneficiados con el estudio. Para cerrar, se encuentra la delimitación de la investigación, en la cual se expone el área geográfica y el período de realización del trabajo.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Analizar la gestión de las redes del conocimiento para el fomento de comunidades de investigadores en universidades públicas del municipio de Valledupar Departamento del Cesar Colombia.



OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Diagnosticar las condiciones para la conformación de las redes del conocimiento en las universidades públicas del Municipio de Valledupar, Colombia.

Caracterizar el perfil de las comunidades de investigadores en las universidades del Municipio de Valledupar, Colombia

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Las investigaciones sobre el conocimiento siempre son asociadas a grupos de investigación que desde hace mucho tiempo atrás se vienen reuniendo con el propósito darles luz a mucho potenciales problemas y mejorar situaciones actuales; es por eso que se visualiza la capitalización del conocimiento como la estructura del pensamiento plasmada en el saber. Siguiendo esta línea del pensamiento, se puede señalar al conocimiento como el proceso que al gestionarlo mediante los saberes de cada una de las personas pueden aportar a la ciencia un cumulo de conocimiento que pudieran tener la respuesta a los fenómenos sociales que pudieran estar confrontando la sociedad.

METODOLOGÍA

La presente investigación se fundamenta en el paradigma positivista, se plantea como una investigación de enfoque cuantitativo, ya que su objetivo principal es analizar la gestión de las redes del conocimiento para el fomento de comunidades de investigadores en universidades públicas del municipio de Valledupar Departamento del Cesar Colombia. Según, (Palella & Martins, 2012), “este paradigma percibe la uniformidad de los fenómenos, aplica la concepción hipotética deductiva como una forma de acotación y predica que la materialización del dato es el resultado de procesos derivados de la experiencia” (p.40). Finalmente se consideró como una investigación documental, ya que se realizó mediante una lista de cotejo para establecer relaciones, diferencias y etapas. Según Bernal (2010, p.111) la investigación documental consiste en un análisis de la información escrita sobre un determinado tema, con el propósito de establecer relaciones, diferencias, etapas, posturas o estado actual del conocimiento respecto al tema objeto de estudio. En el presente estudio la técnica de recolección de datos utilizados fueron observación por encuesta y la observación documental.

RESULTADOS

Los datos obtenidos analizados han permitido crear pautas para llevar a cabo el análisis gestión de redes de conocimiento. Los resultados arrojados luego de la aplicación de una ficha de observación a modo de instrumento fueron discutidos siguiendo el esquema de los objetivos específicos y la respectiva teoría que los soporta.

A partir de la ficha de observación se determinó que la titulación tiene por función informar de manera clara, directa y atractiva en consideración de que los investigadores pueden obtener más herramientas y estar más satisfechos con sus trabajos, siendo tomados más en cuenta.

Lo explicado anteriormente mostrado en la ficha para el medio para caracterizar el perfiles de las comunidades de investigadores en las universidades del Valle, por ello, se observa y



encuentran múltiples comunidades de investigadores, en ocasiones, estos sin los recursos necesarios para llevar a cabo sus trabajos.

Los resultados de las fichas de observación en cuanto a los elementos de la pirámide invertida determinan que esta permite dar información de manera directa por lo cual es esencial en los investigadores, y estos obteniendo la vista necesaria para el logro y alcance de sus objetivos.

CONCLUSIONES

La importancia de que los investigadores tengan, la capacidad de acceder a grupos de conocimiento, para el desarrollo de su formación educativa, tomando en cuenta que es un tema realmente de hincapié a nivel mundial y latinoamericano. De allí nace la preocupación y propuesta de mejorar el rendimiento de la gestión de redes de conocimiento para el fomento de comunidades de investigadores.

Para cumplir con el propósito previsto, se analizó en dos objetivos, el primero, enfocado en la conformación de redes, por los cuales los investigadores documentados a través de la ficha, se encontraron satisfechos por poder contar con un sitio donde desarrollan sus capacidades investigativas en un grupo conformado

Además, observar el perfil de cada uno de ellos, donde existen diversos enfoques y parámetros, carreras y paradigmas, depende de cada facultad de las diversas universidades.

REFERENCIAS

Palella y Martens (2012), Metodología de la investigación. Editor Oxford University Press. ISBN: 6074265429, 9786074265422

Bernal (2011). Técnicas de investigación social. Madrid, España. Editorial Paraninfo

Visser (2000), Managing behaviour in classrooms, London, David Fulton, 52 pages ISBN 1 85346 587 9

Coll (2008), Los contenidos en la reforma: enseñanza y aprendizaje de conceptos, procedimientos y actitudes

Saiz y Rivas (2008) INTERVENIR PARA TRANSFERIR EN PENSAMIENTO CRÍTICO, Universidad de Salamanca* y Universidad SEK de Segovia.



GESTIÓN EDUCATIVA PARA LA TRANSFORMACIÓN DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEPORTIVA

**Bonie Ofelia Pallares Gomez, Luz Mary Sierra Herrera,
Yovasny Auxiliadora Ospino Sierra**

*Ied Tecnico El Santuario, Barranquilla - Atlantico
bonniepallares|_gomez@hotmail.es, luzmash@hotmail.com*

RESUMEN

La investigación tuvo como propósito principal Analizar la gestión educativa para la transformación de las escuelas de formación deportiva UNAL Barranquilla. Para sustentar teóricamente la investigación se referenciaron autores como Campbell, (2009) Batista (2011), Benno (2012), Fayol, (1998); Weber, (1980), entre otros. Desde el punto de vista cualitativo, la investigación se desarrolló con el método fenomenológico. La información fue recabada mediante técnicas cualitativas entre ellas la lista de cotejo, entrevistas semi-estructuradas y como procedimiento de análisis la triangulación. En conclusión, puede decirse que la gestión educativa se ha convertido en una disciplina científica del campo educativo, cuya tarea también tiene que ver con las prácticas concretas de aprendizaje y enseñanza al interior de los respectivos centros educativos como en otros lugares de estudio, en donde la labor de la escuela y del docente adquieren una dimensión y un significado especial que requiere ser revisado para comprender cómo incide en la gestión de procesos educativos propios de un medio en el que las prácticas y el mismo estilo de vida, le dan una connotación especial y diferente a la labor.

Palabras Clave: Palabras Clave: Gestión educativa; Transformación académica; Procesos educativos; Formación deportiva; Cualitativo.

INTRODUCCIÓN

Actualmente, la gestión educativa, para lograr efectivos avances en el mejoramiento de las transformaciones académicas necesitan apoyo por parte de los miembros que la conforman, puesto que en ocasiones parece ser obviada, como apoyo sostenible en las todas las actividades para las cuales han sido formados. Resaltando entre ellas la formación biopsicosocial de los estudiantes, para lo cual se requiere la planificación asertiva de programas deportivos y recreativos para alcanzar dicho objetivo.

En tal sentido, ninguna gestión educativa y deportiva está garantizada, si no existe el compromiso de la gerencia y con ella los docentes y especialistas en las áreas deportivas y recreativas, para desarrollar acciones donde se logre despertar el interés y la motivación de los educandos, para participar de manera alegre y consciente de los grandes beneficios que el deporte tiene para su desarrollo integral.

Es importante destacar que en la ejecución de procesos educativos para lograr transformar académicamente las Escuelas de formación deportivas de la región Barranquillera, los directivos deben asumir sus roles como líderes, para facilitar y poner en práctica un modelo de gerencia deportiva eficiente y eficaz, que permitan optimizar cada una de las actividades físicas relacionadas con el deporte y la recreación, llevadas a cabo en dichas organización educativas.



Del mismo modo es necesario, resaltar que la Pedagogía del deporte, ha encontrado hoy un nuevo sentido, donde los estudiantes superen la actuación docente instrumental, permitiendo combinar los beneficios deportivos con los académicos para avanzar en el mejoramiento biopsicosocial como parte fundamental para alcanzar el éxito académico que le permita complementar su desarrollo integral como ser humano, para redimensionar el sentido pedagógico y didáctico del deporte en respuesta al carácter recreativo y formativo que deba tener.

En consideración con lo referido, las escuelas de formación deportiva en algunas regiones del país, han logrado convertirse en instituciones donde se brinde espacios para la formación física y académica de los educandos, bajo una gestión educativa transformadora de los gerentes y docentes, quienes tienen la responsabilidad de formar niños y jóvenes para una vida sana desde el punto de vista físico psicológico y académico, lo cual es posible lograr a través de actividades deportivas y recreativas bien conducidas, para lo cual requiere una efectiva transformación pedagógica para prepararlos de manera integral, como seres útiles y productivos para la sociedad.

Es importante destacar, que la investigación en base a la situación descrita, existe el interés por parte de las investigadoras por presentar alternativas para mejorar la gestión educativa, de los directores de las escuelas de formación deportiva, las cuales conducidas asertivamente por ellos, podrán lograr la transformación académica y deportiva que estas instituciones ubicadas en el municipio Barranquilla. Colombia.

OBJETIVOS

Objetivo General:

Explicar los procesos gerenciales utilizados por directivos de las Escuelas de formación deportiva en la UNAL Barranquilla.

Objetivo específico:

Conocer los estilos de liderazgo presentes en los gerentes educativos en las escuelas de formación deportiva en la UNAL Barranquilla.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Desde sus inicios el hombre ha tenido una necesidad apremiante de relacionarse, estableciendo lazos de aprobación y armonía para llevar a cabo tareas habituales y lograr resultados acordes; este proceso de interacción y de trabajo, se puede establecer como el tiempo que favoreció a las primeras organizaciones, que hoy en día se encuentran en un entorno variable, rápido y vacilante, lo que hace que tengan que ajustarse a las circunstancias, apostando por una gestión creativa y corresponsabilidad, que implique también una estructura menos jerarquizada. Desde esta perspectiva los cambios que se han producido en el mundo de las organizaciones durante los últimos veinticinco años implican un contexto más difícil y complejo de trabajo, donde han tenido que adaptarse mediante procesos de horizontalización y creatividad. Como medio por el cual se adaptarían a una realidad cambiante, siendo esto lo que marca el sendero que lleva a la organización del mañana.

Bajo esta concepción, el proceso de gestión implica entonces, dirigir el funcionamiento y desarrollo de un sistema, como lo es la escuela para poder darle direccionalidad al servicio educativo que ofrece, basándose primeramente en la normativa legal, así como en la normativa general y la técnica, que son aportadas por la pedagogía, didáctica y otras ciencias



de la educación, sin dejar de lado el currículo restringido y amplio de las políticas y los planes educativos. Esto implica, que el proceso de gestión educativa en la transformación debe conducir a las instituciones a organizar y coordinar la división del trabajo entre grupos e individuos para administrar los recursos humanos como un proceso que asegure empleados competentes, que estructuren la organización con eficacia en un ambiente de trabajo en el que los docentes se sientan satisfechos de su labor.

Evidentemente, la gestión educativa para la transformación de las instituciones de formación deportiva, constituyen un apoyo sostenible en la organización. No obstante, ninguna gestión está garantizada sin el compromiso de la alta gerencia y los colaboradores de la organización, por lo que su aplicación es clave para su desarrollo estable. Sin embargo, se evidencia en la ejecución de los procesos ciertas fallas, donde los gerentes como líderes deben ser responsables de facilitar en sus colaboradores, un modelo de gerencia eficiente y eficaz, que permitan optimizar cada una de las actividades que se llevan a cabo en la organización.

Por otro lado, es el gerente educativo quien ejerce la dirección y orientación de los diferentes miembros de la comunidad educativa, así como la administración de los recursos, asegurando la calidad del servicio que permite el mejoramiento y la aplicación del currículo con la idea de optimizar los procesos docentes, así como los administrativos en la búsqueda de mejorar las relaciones entre la escuela, comunidad y entorno.

Conviene destacar, que las escuelas de formación deportiva en Colombia, tienen como objetivo principal brindar mayores oportunidades a los niños y jóvenes en materia formativa, formándolos bajo un digno crecimiento como ciudadanos, ya que durante su desarrollo integral deben pasar por una serie de etapas o fases, que les ayudará a tener su primer contacto con el deporte, desde su iniciación hasta la alta especialización.

Motivo por el cual, el establecimiento de estas fases implicará que los responsables de su conducción, puedan programar el trabajo con los noveles deportistas con tiempo suficiente, lo cual debe hacerse de forma progresiva y coherente, sin tener prisa y evitando que salten los pasos o escalones necesarios para la formación de su desarrollo motriz, lo que debe estar enfocado en la necesidad de una gerencia bajo un modelo democrático, participativo y de calidad estratégica que permita la participación de especialistas en el área.

METODOLOGÍA

La presente investigación centra su propósito, en Analizar la Gestión educativa para la transformación de las escuelas de formación deportiva en la ciudad de Barranquilla. En atención a ello, el estudio se ubica en el tipo de investigación cualitativa, está orientada a la comprensión en profundidad de fenómenos educativos y sociales, centrados en la transformación de prácticas y escenarios socio- educativos enmarcados en la toma de decisiones y hacia el descubrimiento de un cuerpo organizado de conocimientos.

La investigación es de tipo cualitativa necesita métodos de estudios, que permitan observar al ser humano como un ente indivisible, singular y único en el mundo, que vive, siente y percibe de manera individual o propia, proporcionando elementos que le permitan al investigador realizar estudios de tipo cualitativo ofreciendo una óptica diferente. En tal sentido, el método fenomenológico no parte exclusivamente del diseño de una teoría, sino del mundo conocido apoyado en un análisis descriptivo en base a las experiencias compartidas de los participantes de dicha investigación.

En atención con lo señalado, es posible analizar los procesos y estructuras sociales, para interpretar la realidad del fenómeno estudiado, tal el caso de la gestión educativa y como



incide en la transformación de las escuelas de formación deportiva de la ciudad de Barranquilla. Por lo tanto a través de este método, es posible lograr una descripción del fenómeno de estudio de manera completa y no prejuiciadamente, donde se refleje la realidad vivida por la persona, su mundo y su situación de la forma más auténtica. En tal sentido el método fenomenológico se enfatiza en las etapa descriptiva, estructurar y la etapa de discusión de resultados

Por otra parte, para estudiar la problemática que motivo la realización de la investigación en las Escuelas de Formación Deportiva en la UNAL, ubicadas al sur occidente de la ciudad de Barranquilla de la Republica de Colombia, se seleccionaron dos tipos de informantes claves para su desarrollo: en primer lugar seis (06) Profesores del área deportiva y en segundo lugar cinco (05) directivos, a los cuales se les aplicó las técnicas seleccionadas, entre estas la observación directa consistente en la lista de cotejo, con alternativas de respuestas dicotómicas y una valoración para SI (1) y NO (2), de igual modo se les aplico la entrevista estructurada.

RESULTADOS

En relación a lo planteado se tiene entonces que gestionar implica crear condiciones. El trabajo de gestión según (Freire, 1997) irá más allá de listar debilidades y fortalezas, consiste en un insistente esfuerzo por leer críticamente el mundo, para cambiar lo que hoy pasa de una manera injusta; en la esperanza radical sustentada en la siempre posibilidad de transformar el mundo porque en cuanto existente, el sujeto se volvió capaz de participar en la lucha por la defensa de la igualdad de posibilidades. Por tanto, y considerando la realidad extraña, la gestión institucional educativa es posibilidad de democratización y análisis crítico de la realidad social.

Es así como, puede señalarse que la gestión educativa es la que rompe con lo que se viene haciendo y se desprende, o la que intenta recontratar y a veces, todo junto y a la vez, porque trabajar en la escuela, en la gestión de la escuela, no tiene que ver con un acto prolijo y recortado, ni con una secuencia de pasos de receta es mucho más, es brindar soluciones viables a cada uno de los procesos que se puedan presentar a lo largo del recorrido.

En el mismo sentido, para alcanzar la calidad educativa en las instituciones escolares de cualquier nivel requieren, más que de una buena voluntad, de la interrelación de la gestión educativa con la calidad de los procesos de enseñanza, la conexión con las teorías pedagógicas y del desarrollo humano, la vinculación en el marco de la relación académica con una comunidad en aras de transformar la sociedad y la consecución de recursos tecnológicos y financieros que mejoren cada uno de los procesos. Donde los administradores tienen una tarea relevante por realizar, para lo cual deben prepararse como tales, pues son los gestores de una educación de calidad, de allí la razón fundamental de los gerentes de las escuelas de formación deportiva en la ciudad de Barranquilla, Colombia.

Por tanto, el logro de aprendizaje de calidad es uno de los múltiples retos a los que se enfrentan las comunidades educativas actualmente, lo cual exige hacer énfasis en la formación de los niños, adolescentes, jóvenes y adultos que aspiran a una vida mejor. La educación con calidad busca formar ciudadanos capaces de comprender las complejas interrelaciones existentes entre ciencia, tecnología y los ámbitos social, económico, político y cultural, con el fin de que, en el futuro, independientemente de su esfera de actividad, cuenten con herramientas imprescindibles para participar en la toma de decisiones que



contribuya a construir una sociedad más justa, más sana y más humana, eso se puede lograr si se tienen gerentes preparados y formados para tal fin.

Para finalizar se puede decir entonces que conjuntar calidad educativa y procesos de gestión, que tributen al mejoramiento del ser humano y de la sociedad, requiere atar fuertemente los pilares de la educación a la vida de los administradores, docentes, padres de familia y los respectivos estudiantes.

CONCLUSIONES

Se pudo concluir que tanto los profesores del área deportiva como los directivos de las Escuelas de Formación Deportiva en la UNAL, ubicadas al sur occidente de la ciudad de Barranquilla de la República de Colombia, consideraron como una necesidad apoyar sus acciones prácticas deportivas, en los aspectos teóricos del deporte durante el dictado de sus clases

Del mismo modo, cuando reconocen los informantes clave, fallas al momento cuando la gerencia de las Escuelas de Formación Deportiva, enfatizan en ocasiones en los diferentes modelos administrativos de la gerencia, concluyendo la importancia que en la escuelas señaladas se haga énfasis en estas teorías para poder avanzar en un proceso de transformación académica y deportiva.

En cuanto a los rasgos administrativos de la gerencia en la conducción directiva de las Escuelas de Formación Deportiva, los informantes expresaron que una buena planificación permite al director establecer metas y elegir los medios necesarios para la transformación de estas instituciones, a través de lo cual lograría poner en marcha lineamientos adecuados que garanticen que los planes académicos y deportivos se cumplan.

Del mismo modo se pudo precisar, que para los profesores del área deportiva, como directivos de las Escuelas de Formación Deportiva de la ciudad de Barranquilla Colombia, es importante el manejo de un liderazgo asertivo de parte de los directivos de cualquier institución educativa, así mismo se inclinan más por los tipos de liderazgo democrático y contingencial, por considerar el investigador, que estos liderazgo se adaptan más a la conducción de estas instituciones deportivas.

REFERENCIAS

- Dilthey, W (2006). Introducción a las ciencias del espíritu. Editorial Fondo Cultura Económica. México.
- Freire, P (1997). Política y educación. México: Siglo Veintiuno Editores.
- Husserl, E (2006). Meditaciones Cartesianas. Editorial Tecnos, S.A. Madrid. España.
- Manes, J. M., (2009). Gestión estratégica para instituciones educativas. Guía para planificar estrategias de gerenciamiento institucional. Buenos Aires: Granica.
- Sandín Esteban, M^a. (2008). Investigación cualitativa en Educación. Fundamentos y Tradiciones. España: McGrawHill.



HACIA UNA EDUCACIÓN RURAL INTERCULTURAL

Alberto José Rivadeneira Hoyos

I.E Virgen Del Carmen (La Mesa-Valledupar), Valledupar-Colombia

albertojoserivadeneirahoyos@gmail.com,

RESUMEN

La investigación “Hacia una educación rural intercultural” es un diseño didáctico que propone estrategias para mejorar las habilidades lectoras desde prácticas docentes contextuales. La metodología está basada en la Investigación Acción, la cual tiene en cuenta la objetividad docente, con el sentido de reflexionar sobre sus prácticas áulicas y cómo estas afectan el aprendizaje. En este orden de ideas, se aplicaron prácticas docentes coherentes con las particularidades del contexto, donde la planeación fue ajustada desde la heterogeneidad y la interdisciplinariedad de las áreas.

Palabras Clave: Didáctica, interculturalidad, enseñanza, aprendizaje y acción.

INTRODUCCIÓN

La investigación educativa parte de necesidades que se evidencian en el campo de la enseñanza y del aprendizaje, las cuales dan apertura a la creación de estrategias que incidan en la transformación de las prácticas de enseñanza, a través de una metodología de investigación-acción, la cual está enmarcada en la investigación cualitativa que según Miguélez (2000) genera conocimientos con relación a los cambios sociales, en relación con la teoría y la práctica como eje del cuestionamiento fenomenológico de lo habitual, transitando metódicamente hasta lo ideológico.

Lo mencionado, establece un aprendizaje con sentido que favorece en las tomas de decisiones de los estudiantes. En esta medida, el docente organiza acciones que medien en la transformación de las prácticas, para mejorar habilidades y competencias en los educandos indígenas, campesinos y colonos, donde se tenga en cuenta su cultura y la cotidianidad para incentivar procesos escolares, además de contribuir a la interculturalidad como una oportunidad de enseñanza a través de la diversidad.

OBJETIVOS

Propósito general

Proponer estrategias didácticas para mejorar las habilidades lectoras en estudiantes indígenas, colonos y campesinos del grado sexto de la Institución Educativa Virgen del Carmen.

Propósitos específicos

- Identificar en las prácticas de enseñanza las problemáticas de las habilidades lectoras que presentan los estudiantes indígenas, colonos y campesinos.
- Diseñar e implementar estrategias no parametrales como posibilidad para mejorar las habilidades lectoras en estudiantes indígenas, colonos y campesinos.



Evaluar y reflexionar sobre las acciones que se desarrollaron en la implementación de estrategias didácticas no parametrales como posibilidad para mejorar las prácticas de enseñanza.

- Proponer una nueva estrategia didáctica no parametral para la implementación durante los años que consoliden las habilidades lectoras en los estudiantes indígenas, colonos y campesinos.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Para precisar el contexto de investigación, la Institución E. Virgen del Carmen, queda ubicada en la zona rural del municipio de Valledupar, a 14.5 kilómetros de la zona urbana, además es punto referencial de una de las culturas indígenas que rodea a la Sierra Nevada de Santa Marta, donde encontramos en su mayoría a los Aruhacos, asimismo, habitan Kankuamos, Koguis y Arsarios, por otra parte, el resto de la población está dividida en campesinos y colonos, estos últimos son personas que han llegado al territorio por necesidad del trabajo, pero no son de la zona, así que por esa razón, también se determina como de otra cultura, con otros estilos de vida, de creencia y de tradiciones, lo cual, permite que la heterogeneidad en las aulas sean diversas.

Cabe destacar, que el desempeño académico de los estudiantes indígenas cuando ingresan al grado sexto es bajo, ya que, la modalidad de la educación tradicional de su cultura, difiere significativamente de la occidental, es decir, sus objetivos a nivel integral son distintos, porque sus intereses se basan en la preservación de sus tradiciones y de los territorios, de modo, que ante todo, eso referencia la ideología de estas culturas, que por necesidad de formación académica, recurren a la institución más cercana a su asentamiento, debido a que los estudios secundarios para ellos, se encuentra en la Nabusimake, el cual es un territorio indígena que queda a poca distancia de la Sierra Nevada de Santa Marta, y su distancia, el transporte y las condiciones de acceso, son los principales impedimentos a la hora de tomar esta decisión como segunda etapa de formación.

Las competencias y habilidades de los educandos, se evidenciaron en el desarrollo de las temáticas y en los resultados de cada periodo, donde se pudo verificar que la mayoría reprobaba la asignatura de lengua Castellana, además, se reflejaba que sus intervenciones eran nulas y sus actitudes demostraban desánimo. Lo anterior, se comprobó en el análisis de los instrumentos de recolección de información, como fueron: diarios de campo a los docentes, diarios de observaciones de los diferentes escenarios, entrevistas semi-estructuradas a docentes, estudiantes y padres de familia, además de la revisión del registro documental de la institución, donde se encontraron las reprobaciones y las deserciones de los estudiantes de etnia desde el 2014 hasta el 2017, la cual superaba sustancialmente la cantidad de los estudiantes campesinos y colonos.

Asimismo, se analizaron los resultados de las pruebas concernientes al desempeño lector, donde se demuestra la deficiencia que poseen los educandos, pero con mayor relevancia en estudiantes indígenas. En esta misma idea, se relacionan los resultados de las pruebas saber en los grados tercero, quinto y noveno, en las cuales se muestran que los educandos cada vez que aumentan de grado, los niveles de comprensión disminuyen, eso indica que, la situación aumenta cada año, de modo que esto genera deserción escolar, desmotivación y reprobación. Ante esta situación, se tomaron las habilidades lectoras como eje transversal de los procesos de enseñanza y aprendizaje, además como avance del posicionamiento situacional que desde una mirada global necesita entenderse de manera responsable y autónoma. En esta línea, los



estudiantes que logran incrementar estas habilidades comprenderán su entorno desde una mirada crítica, que no afecta la diversidad cultural, más bien se convierte en una oportunidad para el aprendizaje social.

METODOLOGÍA

En este orden de ideas, la metodología aplicada estuvo ligada a la investigación acción, la cual está asociada a la investigación cualitativa, y ambas forman un binomio que accionan no solo en el campo social, sino que se relacionan con la educación en las prácticas de enseñanza y cómo éstas mejoran el aprendizaje. De este modo, se determinó que la problemática escolar no está basada en el aprendizaje, sino en los procesos áulicos que imparten los docentes, de manera que el análisis de la población, sus limitantes y las condiciones sociales, convergen en el escenario educativo, como una oportunidad para generar enseñanza a partir de la realidad.

En este sentido, Kemmis (1989), parte de estudios educativos que permiten construir autoreflexiones sobre situaciones sociales, donde las personas involucradas eran agentes principales dentro de la escuela, de modo que el objetivo estaba relacionado con mejorar la enseñanza, no solo a través de la ciencia práctica y moral, sino también a partir de la ciencia crítica, cuya esencia es la calidad práctica del docente, basadas en reflexiones que relacionen las acciones humanas y las situaciones sociales que el profesorado vive en las aulas, es decir, que se demuestre integridad para autocriticar sus propias prácticas, para que después de ser evaluadas y reflexionadas, generen resultados que proyecten ajustes.

En este proceso de investigación, la acción es concebida por Carr & Kemmis (1988) como la retrospectiva que tuvo en cuenta la planificación, además es donde se implementa el acuerdo del plan de acción. En este juicio, se pone en funcionamiento una estrategia de enseñanza, bajo la interdisciplinariedad de las asignaturas de lenguaje, sociales y naturales y la transdisciplinariedad de las habilidades lectoras en estudiantes indígenas, colonos y campesinos, a través de un proyecto de aula que permitió el enlace y la significación de los saberes que proporcionan los educandos en un espacio de diálogo.

Asimismo, se establecieron acciones que mediaron en el acto de enseñanza por medio de una estrategia no parametral, la cual se inició con el encuentro entre las asignaturas, teniendo en cuenta las opiniones de los estudiantes, las cuales fueron generadas a partir de una salida pedagógica, de manera que se convirtieron en temáticas a través de las siguientes: Plantas y Animales, Medios Masivos de Comunicación, por último, Colombia y sus relaciones geográfico-política y económico-social.

A partir de las temáticas mencionadas, se generaron preguntas orientadoras que transversalizaron las habilidades lectoras y el componente intercultural, de modo que se tomó como centro de estudio la Sierra Nevada de Santa Marta, debido a que la población está directamente relacionada con ese medio natural, por lo tanto, se hizo énfasis en su realidad, porque la comunidad indígena ha estado en defensa de estos territorios, ya que el gobierno por ocasiones ha autorizado la explotación de esta reserva natural, pero las comunidades lo han evitado. De este modo, se aprovechó la situación, para articular las temáticas con la realidad del contexto; por ello tuvo sentido la enseñanza a través de esta problemática social y ambiental.

Para la culminación de esta etapa, se necesitó la intervención de las comunidades referenciadas, sin embargo, hubo mayor participación de la indígena, porque, la estrategia se basó en la “Kankurwa” sitio sagrado por la comunidad Arhuaca para la integración del pueblo



con un fin determinado, en la cual se llegan a consensos que promocionan justicia para la cultura, en este sentido, se organizó un espacio de diálogo intercultural, donde se pusieron en evidencias los conocimientos que se habían adquirido en el desarrollo de las asignaturas focalizadas.

En este sentido, el ejercicio de observación, contribuyó al reconocimiento de las debilidades que se presentaron en las prácticas, donde se articularon las temáticas, con el fin de mejorar las habilidades lectoras a través del componente intercultural, de manera que la estrategia no parametral particularizara los momentos de manera espontánea, sin embargo, la nueva aplicación requiere de ajustes.

Como recapitulación de este primer ciclo de la I.A, se estima que las categorías conceptuales mediaron en las acciones de enseñanza por medio de estrategias no parametrales, puesto que el estudiante se sintió reconocido con las actividades desarrolladas y vivenció de manera espontánea el aprendizaje. Sin embargo, para el segundo ciclo se tendrá en cuenta las técnicas de lectura que permitan la comprensión del texto, no solo de manera individual, sino contribuir desde la colaboración para que el trabajo en equipo genere resultados que corroboren con el aprendizaje y la interculturalidad.

RESULTADOS

Se referencia que los resultados de la implementación del diseño didáctico están directamente relacionados con los objetivos de la investigación acción, los cuales fueron evaluados a través de los instrumentos que se determinaron en la matriz categorial por medio de una triangulación, la cual proporcionó un análisis y posteriormente una reflexión que se sintetizan a continuación.

La estrategia basada en la didáctica no parametral, establece una práctica docente coherente con el contexto y el momento en que vive el estudiante, además permitió que las actividades de lectura se desarrollaran de diferentes maneras, aprobando la autonomía para que el educando aprenda desde lo cotidiano. Lo expuesto, permitió avanzar en el aprendizaje con sentido cultural, aunque no solo sea lo único que se adquiriera, sino que la interculturalidad que genera la estrategia, acciona la dependencia de aprender de las otras comunidades, con el sentido de poner en práctica las disímiles situaciones que aparezcan en el contexto.

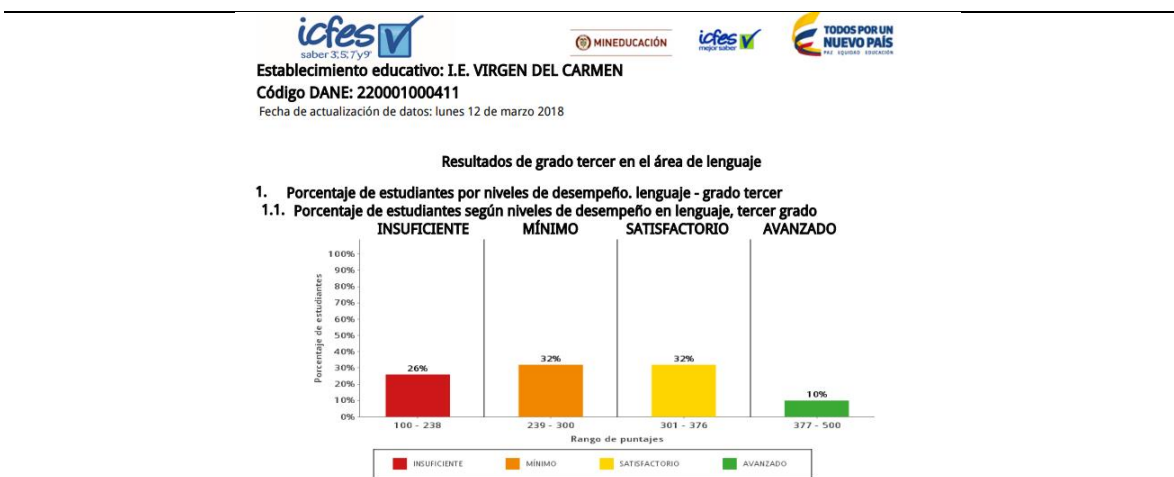
La perspectiva de los estudiantes se fue ampliando con las propuesta, cuando el docente propuso con las diferentes técnicas y actividades, la participación desde los conocimientos habituales, de modo que se inició un progreso paulatino en las habilidades lectoras, lo cual se evidenció de manera relevante en los estudiantes colonos y campesinos, por otro lado con los indígenas se avanzó muy poco, aunque en medio de los procesos de reflexiones, se notó que las lecturas requerían de un acompañamiento, fue así como se logró integrar a los estudiantes a través del trabajo colaborativo, donde se fomentó el pensamiento autónomo y la valoración de las situaciones con el objetivo de agrupar lo educativo y lo social.

En este sentido, se evidenció que el trabajo colaborativo contribuyó al acercamiento entre las culturas y con mayor relevancia a la indígena, de manera que la alteridad alcanzada, logró la mejorar la comunicación entre todos, de modo que desde ese instante la perspectiva cultural se extendió a otros escenarios que poco eran utilizados por concepciones instrumentales. En este orden, los docentes a partir del trabajo interdisciplinar de las áreas, lograron que los pensamientos de los educandos generalizaran las problemáticas con el desarrollo de las actividades, ya que estas requerían del conocimiento de las demás áreas para la solución de las problemáticas planteadas.



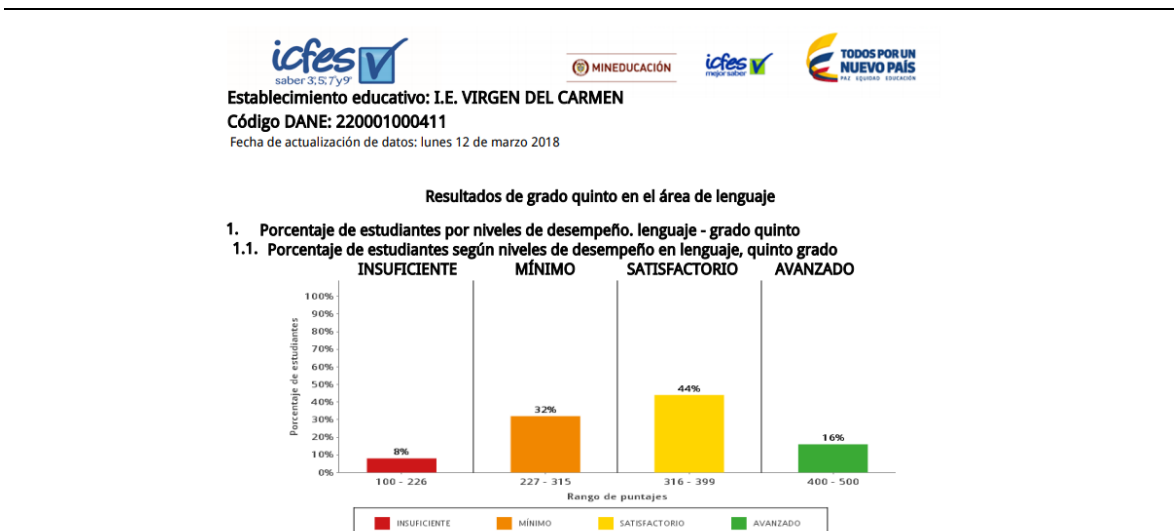
Asimismo, se comprende que hay necesidades en los docentes para trabajar las habilidades lectoras como herramienta de enseñanza. Esto se comprobó en el análisis de las prácticas áulicas, las cuales permitieron ver que en varios casos los limitados avances no radicarón en el aprendizaje, sino en los procesos que hacen los docentes para potenciar esta enseñanza.

Tabla 1. Resultados prueba saber 3° 2015



Fuente: Base de información Icfes (2016). Recuperado de: <http://www.icfesinteractivo.gov.co/ReportesSaber359/consultaReporteEstablecimiento.aspx> En la tabla se muestra que la mayoría de los estudiantes del grado tercero están ubicados en los niveles mínimo y satisfactorio, esto evidencia que el nivel insuficiente marca una tendencia similar con los anteriores, notándose que el porcentaje del nivel avanzado es menor con relación a los demás.

Tabla 2. Resultados prueba saber 5° 2015

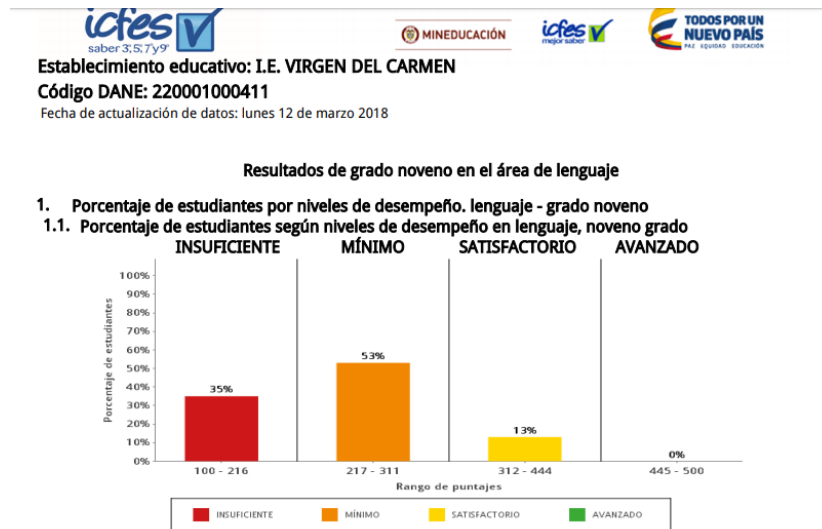


Fuente: Base de información Icfes (2016). Recuperado de: <http://www.icfesinteractivo.gov.co/ReportesSaber359/consultaReporteEstablecimiento.aspx> En la tabla se refleja que la mayoría de los estudiantes del grado quinto están ubicados en el nivel satisfactorio, seguido por



el nivel mínimo, esto muestra que el nivel insuficiente marca una tendencia inferior con los anteriores, notándose que el porcentaje del nivel avanzado es mayor con relación al insuficiente.

Tabla 3. Resultados prueba saber 9° 2015



Fuente: Base de información Icfes (2016) Recuperado de: <http://www.icfesinteractivo.gov.co/ReportesSaber359/consultaReporteEstablecimiento.aspx> En la tabla se evidencia que la mayoría de los estudiantes del grado noveno están ubicados en el nivel mínimo, seguido por el nivel insuficiente, esto muestra que el nivel satisfactorio marca una tendencia inferior con los anteriores, notándose que el porcentaje del nivel avanzado no hubo tendencia de estudiantes.

Figura 1

Modelo cíclico de la investigación acción de Kemmis

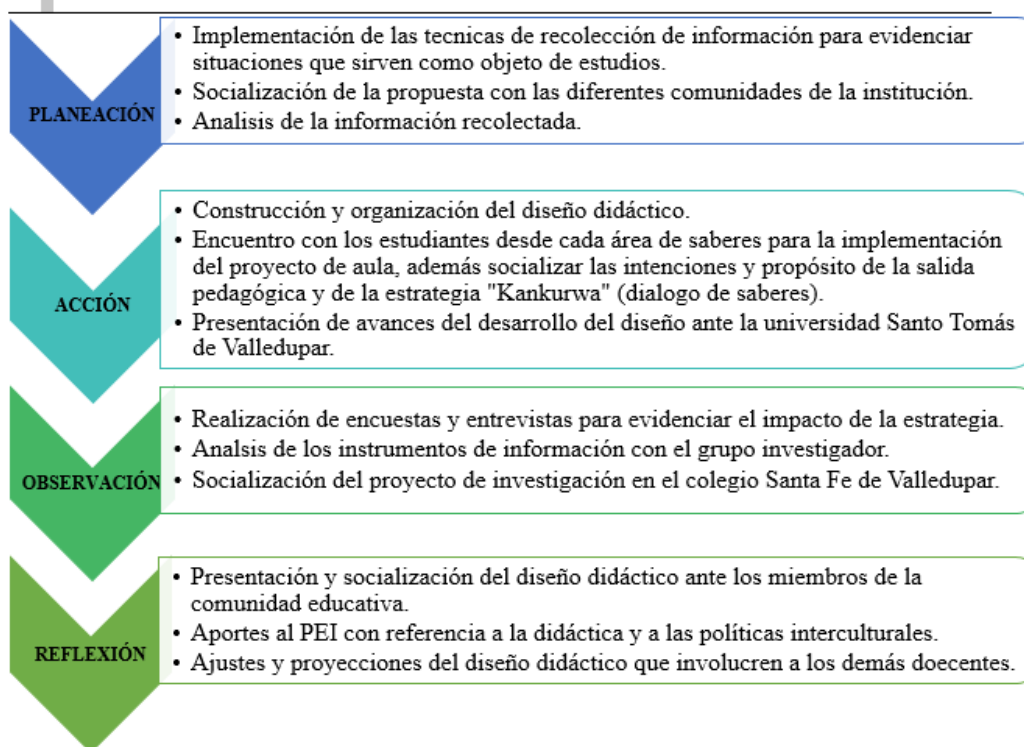


Fuente: Propia de los maestrantes basado en el modelo de Kemmis (1989). Etapas de la investigación acción y representación de la espiral metodológica de los ciclos.



Figura 2

Cronograma de actividades durante el proceso del diseño metodológico



Fuente: Elaboración propia. Actividades que se realizan en el proceso de la investigación acción, donde se mara cada una de las etapas para consolidar el diseño didáctico.

CONCLUSIONES

En síntesis, se dice que en gran medida se lograron conseguir avances, los cuales estuvieron enfocados en crear estrategias que permitieran favorecer las prácticas de enseñanza para mejorar las habilidades lectoras, iniciando desde la búsqueda de información hasta las modificaciones y/o ajustes del diseño didáctico que se implementó. Lo mencionado parte de estrategias no parametrales, teniendo en cuenta la diversidad cultural y sus implicaciones, además la interdisciplinariedad de las áreas y la transdisciplinariedad de la lectura en contextos cotidianos. Las anteriores dieron cuenta, de la transformación de las prácticas de enseñanza en las áreas de lenguaje, naturales y sociales, además de generar un impacto en el Proyecto Educativo Institucional (PEI), porque se tuvo en cuenta como herramienta de enseñanza desde la heterogeneidad, para que este modo, las demás áreas puedan hacer parte de este diseño, con el fin de favorecer y potenciar las habilidades escolares en los estudiantes indígenas, colonos y campesinos.

REFERENCIAS

- Carr, W., y Kemmis, S. (1988). Teoría crítica de la enseñanza.
- Cassany, D. (2005). Los significados de la comprensión crítica. Recuperado de: <https://repositori.upf.edu/handle/10230/22468>



- Kemmis, S. (1989). Improving schools and teaching through educational action research. Singapore journal of education, 6-30.
- Quintar, E. (2002). Pedagogía de la potencia y didáctica no parametral: Entrevista con Estela Quintar. Consultado por última vez el 22 de noviembre de 2016 en http://tariacuri.crefal.edu.mx/rieda/ene_jun_2009/aula_magna/aula_magna_art1_p3.htm
- Reyes, C. E. V. (2012). Deconstrucción y equilibración: procesos de construcción del conocimiento. Acción Pedagógica, 21(1), 76-81.
- Schmelkes, S. (2011). Programas de formación académica para estudiantes indígenas en México. Sylvie Didou Aupetit y Remedi Allione, coords., Educación superior de carácter étnico en México: pendientes para la reflexión, México, Senado de la República, Cinvestav, 65-78.
- Walsh, C. (2010). Interculturalidad crítica y educación intercultural. Construyendo interculturalidad crítica, 75-96.
- Victoria, J. I., Delgado, V. A., Valbuena, W. A. P., & González, G. C. V. (2016). El mundo indígena como clave de lectura. Plumilla Educativa, (18), 146-162.
- Van del Linde, G. (2007, Jul-Dic). ¿Por qué es importante la interdisciplinariedad en la educación superior? Cuadernos de Pedagogía Universitaria, Año 4. No. 8. 11-13. Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra, Rep. Domin. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/luaz/n31/n31a11.pdf>
- Vygotski, L. S. (1931). Obras Escogidas Tomo III: Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores. Comisión editorial para la edición en lengua rusa Academia de Ciencias Pedagógicas de la URSS.



HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS, ACCESO EDUCATIVO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN VIRTUAL DE LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS DE PANAMÁ EN MEDIO DE LA PANDEMIA DE COVID19

*Madeline Michell Segura Mojica, Lesbia María Marín, César Durán,
Jorge Ernesto Buitrago Goyez*

Isae Universidad, La Chorrera, Panamá

madelinesegura7@gmail.com, jorgebuitrago05@gmail.com

RESUMEN

El acceso a la educación superior en medio de la pandemia del COVID – 19 en Panamá, ha representado un gran reto, no sólo para las instituciones universitarias, sino para los estudiantes que forman parte de la educación presencial y semipresencial. La falta de electricidad en las residencias de algunos estudiantes, así como también, el no contar con computadoras, internet y no tener un amplio conocimiento sobre el manejo de programas informáticos, representan fenómenos endógenos y exógenos, que pueden incidir directamente en el acceso educativo y la calidad del aprendizaje para algunos estudiantes que no cuentan con recursos económicos para disponer con dichas herramientas. Desde el presente estudio se pudo describir el manejo de algunas herramientas tecnológicas y su incidencia en la calidad del proceso de enseñanza – aprendizaje, dentro de la modalidad virtual en los estudiantes Universitarios en Panamá, en medio de la pandemia de COVID19. Podemos destacar que, a partir de este estudio, el cual fue basado en estudiantes universitarios activos, pudimos constatar que uno de los principales problemas que enfrentan a la hora de integrarse a una clase virtual, fueron la falta de fluido eléctrico y problemas con la conexión a la red de internet. Ambos problemas se presentaron en igual porcentaje entre los encuestados, 65% indico que tuvo problemas con ambos servicios.

Nos llamó mucho la atención que todos los encuestados indicaron que contaban con un computador para poder interactuar en sus clases virtuales.

Palabras Clave: Herramientas tecnológicas, Acceso educativo, Calidad en la educación, Virtualidad, Pandemia COVID19

INTRODUCCIÓN

Sin lugar a dudas, en la actualidad, la educación está ligada a los procesos y avances tecnológicos, son herramientas que potencian el proceso de enseñanza –aprendizaje y que además brindan al estudiante la posibilidad de acceder a un océano de información, sin necesidad de desplazarse de su lugar seguro, el hogar. Una de las principales barreras que puede llevar a cuestras, la educación a distancia es precisamente la falta de formación de los profesores, los cuales en muchos casos no cuentan con un correcto manejo de las plataformas o herramientas tecnológicas, esto también se presenta del otro lado de la moneda, ya que también existen estudiantes que no manejan de forma correcta estos recursos. Señalan los autores como una debilidad, que las propias instituciones de educación superior como responsables de capacitar a docentes e investigar, no han estado plenamente adaptadas a dar respuesta a la integración del uso de las NTIC en parte debido a que el perfil del docente



actual no fue formado en el uso de tecnología como medio de interacción ni de enseñanza. (Melo Fiallos, 2017, pág. 7)

Temas tan triviales para muchos, como lo pudiera ser el acceso a la energía eléctrica o al internet, también son barreras que existen en la actualidad para que nuestros estudiantes puedan “conectarse” y recibir una educación de calidad.

La Universidad, como institución clave en la sociedad de la información y del conocimiento, debe propiciar la generación de espacios para la creatividad. La creatividad genera conocimiento y éste es la base de la institución universitaria. La creación de espacios de creatividad no se fundamenta únicamente en facilitar el acceso a la tecnología y a Internet, los espacios de creatividad se generan y gestionan fruto de una planificación estratégica institucional. (Duart, 2009)

OBJETIVOS

Describir las Herramientas tecnológicas, que inciden en el acceso educativo y la calidad de la educación virtual de los estudiantes Universitarios, en medio de la pandemia de COVID19.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

¿Manejo de herramientas tecnológicas, inciden en la calidad de la enseñanza - aprendizaje dentro de la modalidad virtual en los estudiantes Universitarios en Panamá, en medio de la pandemia de COVID19?

METODOLOGÍA

El método utilizado fue: Enfoque sistémico bivariable conceptual cuantitativo invertido; Diseño sistémico bivariable conceptual no experimental y transversal invertido; Alcance sistémico bivariable conceptual descriptivo invertido. Población de estudiantes universitarios de Panamá, Muestra: estudiantes de la ISAE Universidad y Universidad de Panamá.

Descripción del tipo de estudio:

Enfoque sistémico bivariable conceptual cuantitativo invertido: “Son aquellas sistematizaciones bivariable conceptuales metodológica invertida, donde el investigador hace uso de instrumentos de recolección de datos, que permiten la medición numérica de las dos variables conceptuales de investigación (Archibold, Tuñón, Reyes, Burgos, Passos & Mapp, 2019, pág. 250).

Diseño sistémico bivariable conceptual no experimental invertido: “Son aquellas sistematizaciones bivariable conceptuales metodológica invertida, donde el investigador no manipula, une o mezcla las dos variables conceptuales de investigación, solo busca conocerlas, comprenderlas, analizarlas, sintetizarlas o evaluarlas en su contexto causal o problema” (Archibold, Tuñón, Reyes, Burgos, Passos & Mapp, 2019, pág. 252).

Diseño sistémico bivariable conceptual trasversal invertido: “son aquellas sistematizaciones bivariable conceptuales metodológica invertidas, donde el investigador aplica instrumentos para conocer o medir las dos variables conceptuales de investigación en un sólo momento” (Archibold, Tuñón, Reyes, Burgos, Passos & Mapp, 2019, pág. 252).

Alcance sistémico bivariable conceptual descriptivo invertido: “Son aquellas sistematizaciones bivariable conceptuales metodológica invertida, donde el investigador sólo describe o hace un diagnóstico de las dos variables conceptuales de investigación y no



intenta, que una manipule a la otra” (Archibold, Tuñón, Reyes, Burgos, Passos & Mapp, 2019, pág. 252).

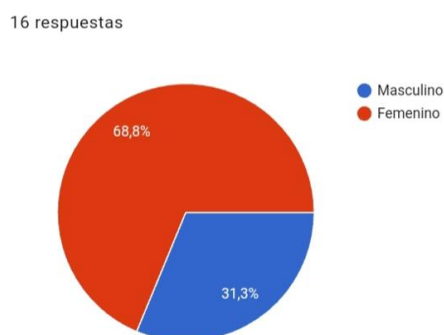
Para el planteamiento sistémico del problema, se utilizó la Metodología Invertida para la Investigación Científica (MÉTODO MIIC).

Bibliografía:

Archibold, R., Tuñón, T., Reyes, S., Burgos, M., Passos, E & Mapp, U. (2019). Metodología Invertida para la Investigación Científica: manual didáctico para el diseño de protocolos de investigación, basado en un algoritmo conceptual. Panamá: Cultural Portobelo.

RESULTADOS

Gráfica N.1 (Imagen 1)



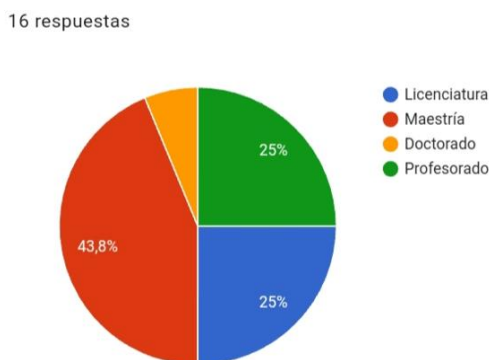
ANÁLISIS DE INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS:

1. Género

Como se puede observar, en las respuestas el mayor porcentaje de estudiantes Universitarios es representado por el sexo Femenino con un 68,8% y 31,3% Masculino.

Fuente: Este cuestionario fue aplicado a 16 estudiantes de Licenciatura, Profesorado y Maestría del ISAE Universidad y Universidad de Panamá en medio de la pandemia COVID19.

Gráfica N.2 (Imagen 2)



ANÁLISIS DE INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS:

2. ¿Formación académica?

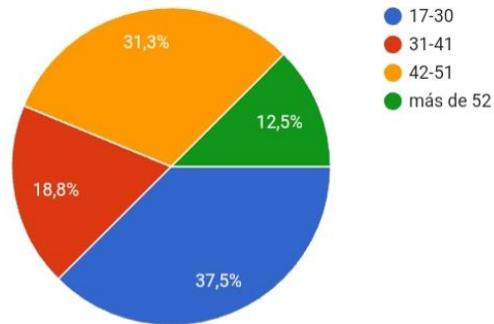
- ✓ El mayor porcentaje es 43,8% son estudiantes de Universidad.
- ✓ El 25% de los encuestados contestaron que estudian Profesorado.
- El 25% de los encuestados contestaron que estudian Licenciatura.



Fuente: Este cuestionario fue aplicado a 16 estudiantes de Licenciatura, Profesorado y Maestría del ISAE Universidad y Universidad de Panamá en medio de la pandemia COVID19.

Gráfica N.3 (Imagen 3)

16 respuestas



ANÁLISIS DE INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS:

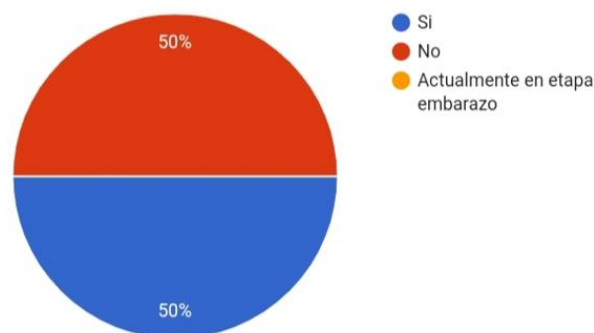
3. Rango de Edad

- ✓ El 37,5% son de 17 a 30 años de edad.
- ✓ El 18,8% son de 31 a 41 años de edad.
- ✓ El 31,3% son de 42 a 51 años o más.
- ✓ El 12,5% son de más de 52 años edad.

Fuente: Este cuestionario fue aplicado a 16 estudiantes de Licenciatura, Profesorado y Maestría del ISAE Universidad y Universidad de Panamá en medio de la pandemia COVID19.

Gráfica N.4 (Imagen 4)

16 respuestas



ANÁLISIS DE INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS:

4. ¿Usted tiene hijos?

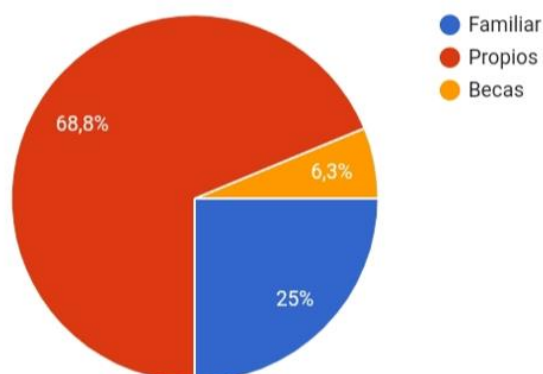
- ✓ El 50% de los encuestados contestaron Sí.
- ✓ El 50% de los encuestados contestaron No.

Fuente: Este cuestionario fue aplicado a 16 estudiantes de Licenciatura, Profesorado y Maestría del ISAE Universidad y Universidad de Panamá en medio de la pandemia COVID19.



Gráfica N.5 (Imagen 5)

16 respuestas



ANÁLISIS DE INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS:

5. ¿Cuál es la principal fuente de financiamiento de sus estudios?

- ✓ El 68,8% de los encuestados contestaron Propios.
- ✓ El 25% de los encuestados contestaron Familiar.
- ✓ El 6,3% de los encuestados contestaron Becas.

Gráfica N.6 (Imagen 6)

16 respuestas



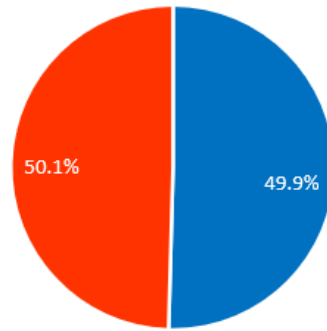
ANÁLISIS DE INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS:

6. ¿Cuál es el ingreso familiar en su hogar?

- ✓ El 56,3% de los encuestados contestaron Más de B/ 1000. 00.
- ✓ El 25% de los encuestados contestaron Más de B/ 500.00.
- ✓ El 18,8% de los encuestados contestaron Menos de B/ 500.00.

Fuente: Este cuestionario fue aplicado a 16 estudiantes de Licenciatura, Profesorado y Maestría del ISAE Universidad y Universidad de Panamá en medio de la pandemia COVID19.

Gráfica N.7 (Imagen 7)



■ Universidad de Panama ■ ISAE Panama

ANÁLISIS DE INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS:

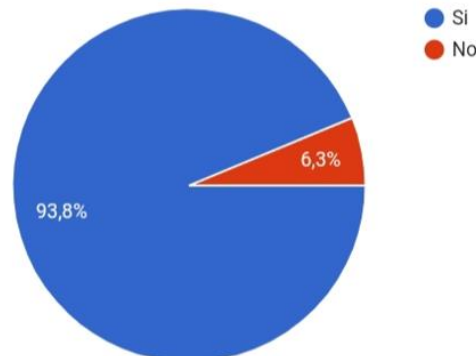
7. ¿Indique el nombre de la institución universitaria en la que actualmente estudia?

- ✓ El 50.1% de los encuestados contestaron ISAE Universidad.
- ✓ El 49.9% de los encuestados contestaron Universidad de Panamá.

Fuente: Este cuestionario fue aplicado a 16 estudiantes de Licenciatura, Profesorado y Maestría del ISAE Universidad y Universidad de Panamá en medio de la pandemia COVID19.

Gráfica N.8 (Imagen 8)

16 respuestas



ANÁLISIS DE INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS:

8. ¿Cuenta su universidad con una plataforma certificada para la educación virtual en medio de la pandemia COVID 19?

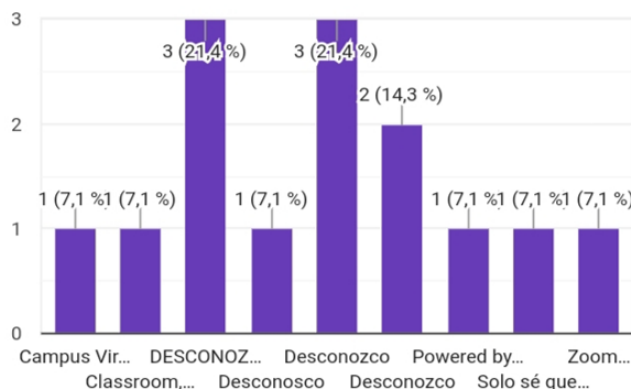
- ✓ El 93,8% de los encuestados contestaron que utilizan una plataforma certificada.
- ✓ El 6,3% de los encuestados contestaron que no utilizan una plataforma certificada.

Fuente: Este cuestionario fue aplicado a 16 estudiantes de Licenciatura, Profesorado y Maestría del ISAE Universidad y Universidad de Panamá en medio de la pandemia COVID19.

Gráfica N.9 (Imagen 9)



14 respuestas



ANÁLISIS DE INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS:

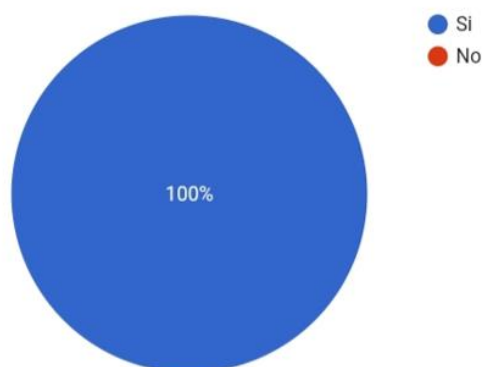
9. ¿Indique el nombre de la plataforma que utiliza su institución universitaria para la educación en medio de la pandemia COVID 19? (si la desconoce puede indicar DESCONOZCO)

- ✓ El 64,9% de los encuestados contestaron Desconozco.
- ✓ El 13,8% del encuestado contesto Campus Virtual.
- ✓ El 7,1% del encuestado contestaron Classroom/Microsoft Teams.
- ✓ El 7,1% del encuestado contesto Powered by educativa.
- ✓ El 7,1% del encuestado contesto Zoom/Edmodo.

Fuente: Este cuestionario fue aplicado a 16 estudiantes de Licenciatura, Profesorado y Maestría del ISAE Universidad y Universidad de Panamá en medio de la pandemia COVID19.

Gráfica N.10 (Imagen 10)

16 respuestas



ANÁLISIS DE INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS:

10. ¿Cuenta usted con una computadora o cualquier otro dispositivo electrónico que pueda destinar para su educación virtual en medio de la pandemia COVID19?

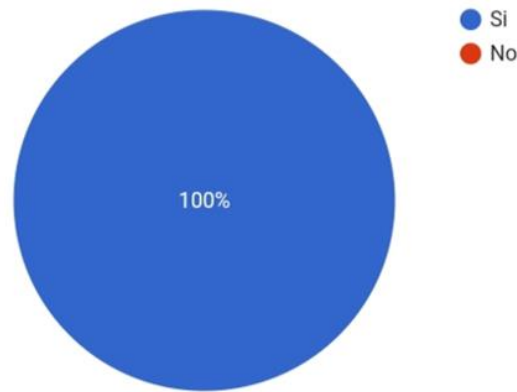
- ✓ El 100% de los encuestados contestaron Sí.



Fuente: Este cuestionario fue aplicado a 16 estudiantes de Licenciatura, Profesorado y Maestría del ISAE Universidad y Universidad de Panamá en medio de la pandemia COVID19.

Gráfica N.11 (Imagen 11)

16 respuestas



ANÁLISIS DE INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS:

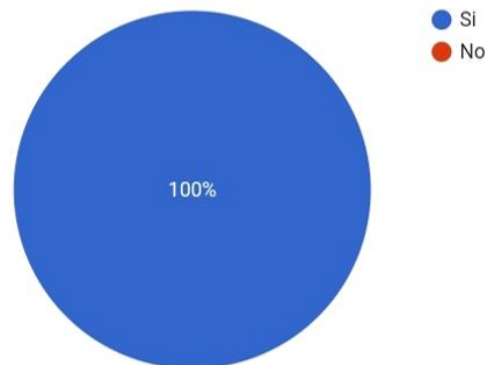
11. ¿Cuenta con Internet en su residencia para realizar trabajos educativos en medio de la pandemia COVID19?

- El 100% de los encuestados contestaron Sí.

Fuente: Este cuestionario fue aplicado a 16 estudiantes de Licenciatura, Profesorado y Maestría del ISAE Universidad y Universidad de Panamá en medio de la pandemia COVID19.

Gráfica N.12 (Imagen 12)

16 respuestas



ANÁLISIS DE INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS:

12. ¿Usted maneja correctamente el programa informático Microsoft Word en medio de la pandemia COVID-19?

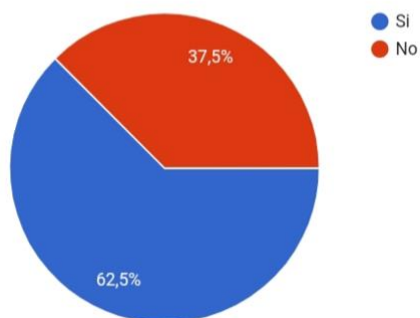
- El 100% de los encuestados contestaron Sí.

Fuente: Este cuestionario fue aplicado a 16 estudiantes de Licenciatura, Profesorado y Maestría del ISAE Universidad y Universidad de Panamá en medio de la pandemia COVID19.

Gráfica N.13 (Imagen 13)



16 respuestas



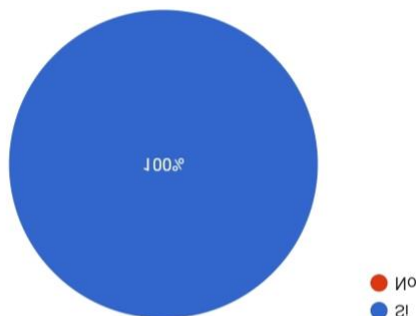
ANÁLISIS DE INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS:

13. ¿Usted maneja correctamente el programa informático Microsoft Excel, en medio de la pandemia COVID-19?

- ✓ El 62,5% de los encuestados contestaron No.
- ✓ El 37,5% de los encuestados contestaron Sí.

Fuente: Este cuestionario fue aplicado a 16 estudiantes de Licenciatura, Profesorado y Maestría del ISAE Universidad y Universidad de Panamá en medio de la pandemia COVID19.

Gráfica N.14 (Imagen 14)



16 respuestas

ANÁLISIS DE INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS:

14. ¿Usted maneja correctamente el programa informático Microsoft Power Point en medio de la pandemia COVID-19?

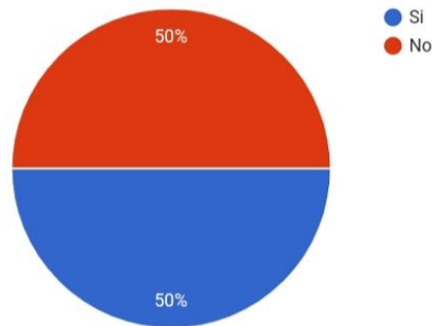
- ✓ El 100% de los encuestados contestaron sí.

Fuente: Este cuestionario fue aplicado a 16 estudiantes de Licenciatura, Profesorado y Maestría del ISAE Universidad y Universidad de Panamá en medio de la pandemia COVID19.

Gráfica N.15 (Imagen 15)



16 respuestas



ANÁLISIS DE INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS:

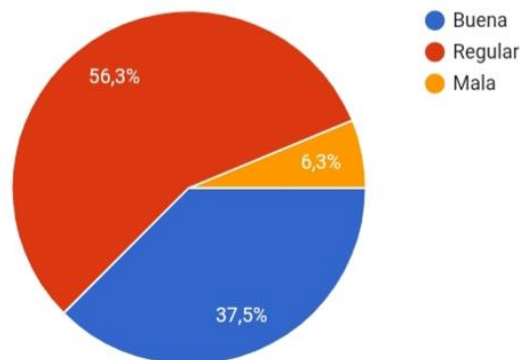
15. ¿Usted maneja correctamente el programa informático Publisher en medio de la pandemia COVID-19?

- ✓ El 50% de los encuestados contestaron No.
- ✓ El 50% de los encuestados contestaron Sí.

Fuente: Este cuestionario fue aplicado a 16 estudiantes de Licenciatura, Profesorado y Maestría del ISAE Universidad y Universidad de Panamá en medio de la pandemia COVID19.

Gráfica N.16 (Imagen 16)

16 respuestas



ANÁLISIS DE INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS:

16. ¿Cómo usted considera la calidad de enseñanza conceptual dentro de la educación virtual en medio de la pandemia de COVID19 siendo usted de otra modalidad?

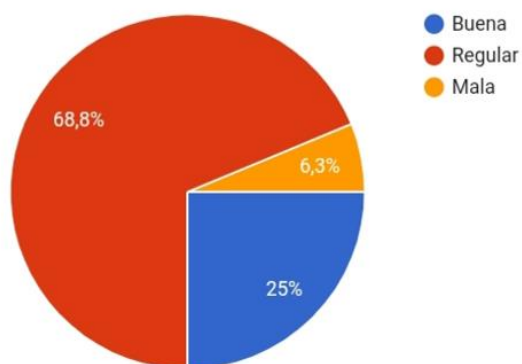
- El 37,5% del encuestado contesto Buena.
- El 56,3% del encuestado contesto Regular.
- EL 6,3% del encuestado contesto Mala.

Fuente: Este cuestionario fue aplicado a 16 estudiantes de Licenciatura, Profesorado y Maestría del ISAE Universidad y Universidad de Panamá en medio de la pandemia COVID19.

Gráfica N.17 (Imagen 17)



16 respuestas



ANÁLISIS DE INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS:

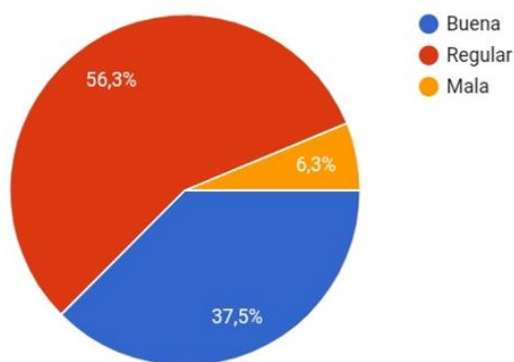
17. ¿Cómo usted considera la calidad de enseñanza procedimental dentro de la educación virtual en medio de la pandemia de COVID 19 siendo usted de otra modalidad?

- El 25% del encuestado contesto Bueno.
- El 68,8% del encuestado contesto Regular.
- El 6,3% del encuestado contesto Mala.

Fuente: Este cuestionario fue aplicado a 16 estudiantes de Licenciatura, Profesorado y Maestría del ISAE Universidad y Universidad de Panamá en medio de la pandemia COVID19.

Gráfica N.18 (Imagen 18)

16 respuestas



ANÁLISIS DE INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS:

18 ¿Cómo usted considera la calidad de enseñanza actitudinal dentro de la educación virtual en medio de la pandemia de COVID 19 siendo usted de otra modalidad?

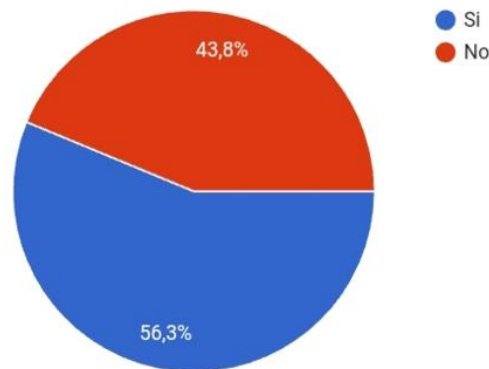
- El 37,5% del encuestado contesto Buena.
- El 56,3% del encuestado contesto Regular.
- El 6,3 % del encuestado contesto Mala

Fuente: Este cuestionario fue aplicado a 16 estudiantes de Licenciatura, Profesorado y Maestría del ISAE Universidad y Universidad de Panamá en medio de la pandemia COVID19.



Gráfica N.19 (Imagen 19)

16 respuestas



ANÁLISIS DE INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS:

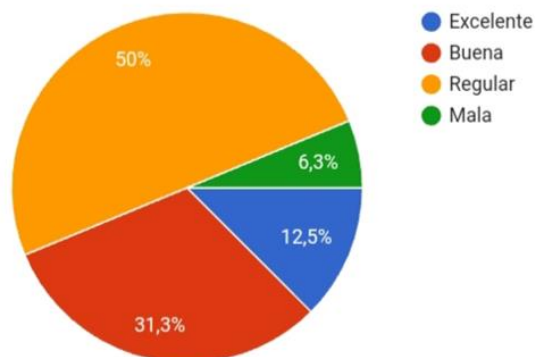
19 ¿Cree usted que la calidad del aprendizaje de la modalidad virtual en medio de la pandemia COVID 19 es adecuada?

- El 56,3 del encuestado contesto Sí.
- El 43,8 del encuestado contesto No.

Fuente: Este cuestionario fue aplicado a 16 estudiantes de Licenciatura, Profesorado y Maestría del ISAE Universidad y Universidad de Panamá en medio de la pandemia COVID19.

Gráfica N.20 (Imagen 20)

16 respuestas



ANÁLISIS DE INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS:

20. ¿Cómo valora usted la calidad del aprendizaje en la educación virtual en su actual institución universitaria en medio de la pandemia COVID19 siendo usted de otra modalidad?

- El 12,5 del encuestado contesto Excelente.
- El 31,3% del encuestado contesto Buena.
- El 50% del encuestado contesto Regular.
- EL 6,3 del encuestado contesto Mala.

Fuente: Este cuestionario fue aplicado a 16 estudiantes de Licenciatura, Profesorado y Maestría del ISAE Universidad y Universidad de Panamá en medio de la pandemia COVID19.



CONCLUSIONES

Tras realizar el presente estudio, nos permite analizar las Herramientas tecnológicas, que inciden en el acceso educativo y la calidad de la educación virtual de los estudiantes Universitarios, en medio de la pandemia de COVID19.

Los estudiantes universitarios investigados provienen de las instituciones universitarias ISAE Universidad y la Universidad de Panamá; se determinó que la formación académica investigada el mayor porcentaje de 43,8% es representado por los estudiantes universitarios pertenecientes a Maestrías y los estudiantes de Profesorado y Licenciaturas cada uno de estos representaron un 25%.

Estas universidades el 93,8% si, utiliza plataformas virtuales certificadas para la educación en medio de la pandemia COVID 19. La mayoría de los universitarios representado con un 64,9% desconocen el nombre de la plataforma que utiliza su institución universitaria para la educación en medio de la pandemia COVID. El 13,8% de los estudiantes utilizan campus virtual, y los otros tres porcentajes que arrojaron 7,1% utilizan Classroom/Microsoft Teams, Powered by educativa y Zoom/Edmodo. Un 100% de los estudiantes universitarios cuentan con computadoras y otros dispositivos electrónicos que utilizan para la educación virtual en medio de la pandemia COVID19.

Para el proceso de aprendizaje, en el acceso a la educación, durante la pandemia COVID 19; La calidad de la enseñanza conceptual, procedimental y actitudinal dentro de la educación virtual, los encuestados mostraron cierta disconformidad ya que la evaluaron como regular, y también la calidad del aprendizaje virtual en su actual institución universitaria la consideran como regular.

Las herramientas tecnológicas, se convirtieron en las protagonistas, para lograr el acceso a la educación durante la pandemia COVID-19, a través de la modalidad virtual empleamos la metodología invertida, y fue fundamental para el desarrollo y la recopilación de datos, pues en poco tiempo logramos los objetivos planteados al inicio y con la implementación de las herramientas tecnológicas en el acceso a la educación durante la pandemia COVID 19, la modalidad virtual llegó, para quedarse.

REFERENCIAS

- Baena Paz, G. (2017). Metodología de la Investigación 3a. ed. México: Grupo Editorial Patria.
- Burgos Triana, B., Edgardo, P., Archibold Suárez, R., Reyes Alvarado, R., Tuñón Solano, T. y Mapp, U. (2019). Metodología invertida para la Investigación científica. Panamá, Panamá: Editorial Portobelo
- Del Solar, J. A. (2019). Revista médica clínica. Las Condes.
- García Hernán, D. (2017). Humanismo y sociedad del renacimiento. España: SÍNTESIS, S.A.
- Hernández Sampieri, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2014). Metodología de la Investigación 6a. edición. México: McGraw Hill Education/Interamericana Editores, S.A.
- Passos Simancas, E. S. (2015). Metodología para la presentación de trabajos de investigación. Colombia: Alpha editores.



- Pimienta Prieto, J. H. (2011). Metodología de la investigación. México: PERSON EDUCACIÓN.
- Ruiz, R. (2007). El Método Científico y sus Etapas. México: Grijalbo.
- Solana Dueso, J. (2008). Los filósofos griegos y sus escuelas. Arbor,
- Trias, S. Z. (2009). Guía a la redacción en el estilo APA. Ecuador: UMET.
- Google Documentos. Recuperado el 16 de junio de 2020 a las 2:45p.m de: https://docs.google.com/forms/d/1P1tWoDRUi_rNBz1V1uMHhKD4vIXryyFR7ZPpCg4N-Hc/edit?ts=5ee40b1e



HUERTA DE LOS SUEÑOS

**Yoiner Quiroga, Luis Petip, Nilson Aldana, Alexandra Ortega Molina,
Lenin Fernandez Tovar**

*Joaquin Ochoa Maestre- Jundinaj, Valledupar
amariaortegamolina@gmail.com, amariaortegamolina@gmail.com*

RESUMEN

La fundación Fundinaj, viene desarrollando actividades productivas con los chicos que viven en el hogar de paso, que son alrededor de 70 niños y jóvenes. Los chicos después de las clases tienen un tiempo libre que es aprovechado para que realicen distintas actividades, entre ellos la siembra. Pese a algunas dificultades, los chicos de fundinaj son una comunidad en la cual los muchachos cuentan con muchos talentos.

Con este proyecto se busca aprovechar todos esos talentos, entre ellos la siembra, es por eso que se propone la creación de una huerta comunitaria, donde ellos no solo siembran plantas, siembran también sus sueños, los cuales esperan que al igual que sus plantas crezcan y tenga una buena cosecha.

Planteamiento del problema

En la fundación después de terminar las clase, los chicos tiene espacios para dedicarse a otras actividades, y teniendo la necesidad de aprovechar ese tiempo se piensa en un proyecto productivo, donde los jóvenes a demás aprendieran el valor del trabajo.

Justificación

Con el fin de tener buen aprovechamiento del tiempo libre, se propone hacer una huerta, un lugar donde los chicos, deberán iniciar desde cero con la remoción de maleza, preparación del suelo y la posterior siembra.

Teniendo en cuenta en la situación en que llegan muchos de los chicos que nos encontramos aquí, se pretende que cambien sus hábitos y su mirada sobre como llevar la vida; es por todo esto que vemos la siembra como una alternativa que les ofrece una nueva perspectiva de vida a demás de señalarlos a trabajar en la tierra como fuente de trabajo alternativo.

Palabras Clave: huerta comunitaria, valores, trabajo

INTRODUCCIÓN

La fundación Fundinaj, viene desarrollando actividades productivas con los chicos que viven en el hogar de paso, que son alrededor de 70 niños y jóvenes. Los chicos después de las clases tienen un tiempo libre que es aprovechado para que realicen distintas actividades, entre ellos la siembra. Pese a algunas dificultades, los chicos de fundinaj son una comunidad en la cual los muchachos cuentan con muchos talentos.

Con este proyecto se busca aprovechar todos esos talentos, entre ellos la siembra, es por eso que se propone la creación de una huerta comunitaria, donde ellos no solo siembran plantas, siembran también sus sueños, los cuales esperan que al igual que sus plantas crezcan y tenga una buena cosecha

OBJETIVOS



Promover entre los estudiantes de la fundación fundinaj el aprendizaje significativo a través de la construcción de una huerta comunitaria.

Objetivo específico

- Atender el desarrollo integral de los niños y jóvenes de la fundación FUNDINAJ
- Promover una alimentación saludable, con los productos cultivados en la huerta
- Fortalecer los valores del trabajo, responsabilidad y la colaboración

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En la fundación después de terminar las clase, los chicos tiene espacios para dedicarse a otras actividades, y teniendo la necesidad de aprovechar ese tiempo se piensa en un proyecto productivo, donde los jóvenes a demás aprendieran el valor del trabajo.

METODOLOGÍA

En este proyecto, se acordó hacerse por etapas

- 1 remoción de maleza y otros materiales
 - 2 evaluación de la calidad del terreno
 - 3 fertilización del terreno
 - 4 estudio de que plantas de consumo diario seria factible cultivar
 - 5 siembra y organización del reguio
- esta es una investigación de campo

RESULTADOS

esta en proceso el proyecto

CONCLUSIONES

esta en proceso el proyecto

REFERENCIAS

Bibliografía

Curso del sena que desarrollan los estudiantes

<http://www.boaspraticas.org.br/index.php/es/2014-05-28-22-03-29/inclusion-socio-productiva/700-hortascomunitariases>

Conocimientos de los docentes

<https://www.google.com.co/search?q=propiedades+de+las+legumbres+y+hortalizas&biw=1600&bih=794&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwiik6C6s5XSAhVHKCYK>



HdfsBxIQ _AUIBigB#imgsrc=gxsrJhNiuzcBaM:
(http://www.virtual.unal.edu.co/cursos/ciencias/2000024/lecciones/cap01/01_01_02.htm#
<http://www.fao.org/newsroom/es/news/2005/104116/index.html>
[http://www.dipalme.org/Servicios/Anexos/anexosiea.nsf/VAnexos/IEA-EHE/\\$File/Huerto%20ecologico.pdf](http://www.dipalme.org/Servicios/Anexos/anexosiea.nsf/VAnexos/IEA-EHE/$File/Huerto%20ecologico.pdf) <http://joselin-paredes.blogspot.com.co/>
<http://normasapa.net/normas-apa-2016/>
[ttp://www.monografias.com/trabajos38/investigacion-cualitativa/investigacion-cualitativa2.shtml#ixzz4ZkQZsuVW](http://www.monografias.com/trabajos38/investigacion-cualitativa/investigacion-cualitativa2.shtml#ixzz4ZkQZsuVW)”
[https://es.wikipedia.org/wiki/Puerto_Rico_\(Caquet%C3%A1\)#Econom.C3.ADa](https://es.wikipedia.org/wiki/Puerto_Rico_(Caquet%C3%A1)#Econom.C3.ADa)



IDENTIFICACIÓN DEL MODELO PEDAGÓGICO DEL COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE FATIMA SEDE VALLEDUPAR

*Alexander Thomas Ramos, Viviana Rosa Duarte Fernandez,
Jorge Luis Luque Sandoval*

*Colegio Nuestra Señora De Fatima Valledupar, Valledupar, Colombia
althomas6@gmail.com,*

RESUMEN

El quehacer docente es uno de los pilares fundamentales del maestro en el momento de ejercer su práctica pedagógica cuando hace parte del currículo en cualquier institución educativa regida por el sistema colombiano educativo. Para lograr propósitos de aprendizaje en la educación, el docente tiene que apropiarse de los diferentes modelos pedagógicos teniendo en cuenta muchos aspectos dentro de los cuales está el contexto en el cual se encuentra ubicado y otros de la competencia en Educación. Es así como la presente propuesta busca evidenciar una aproximación del modelo educativo empleado en los 22 colegios adscritos al Bienestar Social de la Policía Nacional como colegios oficiales del Estado colombiano, pero con características muy particulares que lo hacen ser especial dado que solo albergan niños, niñas y adolescentes hijo de funcionarios que hacen parte de la planta de la Policía Nacional de Colombia ya sean Uniformados o No uniformados. En ese orden de ideas presento a consideración una aproximación del Modelo Pedagógico que utilizan los docentes que hacen parte del colegio Nuestra Señora de Fatima Valledupar, Cesar Colombia. No obstante, se aclara que ningún docente preserva en su práctica docente un solo modelo pedagógico en específico, pero si se identifica con algunos de manera epiléptica acorde a su entorno y condiciones propios de alguna región en particular de Colombia

Palabras Clave: Modelo pedagógico, práctica docente, educación, docente policía

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo presenta una aproximación respecto al Modelo Pedagógico de los docentes que laboran en el colegio Nuestra Señora de Fátima Valledupar, el cual es una institución educativa perteneciente a la policía Nacional de Colombia, propietaria de 22 colegios a nivel nacional y lideran un Proyecto Educativo en común por sus características de educación oficial pero de carácter especial debido a que solo estudian los hijos de los policías y del personal No uniformado que hacen parte de la planta global.

El colegio se enmarca con el título: “Enfoque constructivista en búsqueda de la excelencia a través del aprendizaje significativo (Ausubel, 1968) basado en un enfoque humanista y orientado fundamentalmente en la premisa de la formación de “Ciudadanos Constructores de Paz”. En la actualidad tiene una población de 700 estudiantes, con la modalidad de Bachiller académico y de jornada única, calendario A, localizado en la calle 28 Número 5-51 en el barrio Santa Rita de la ciudad de Valledupar-Cesar.

Para realizar la identificación del modelo pedagógico se tuvo en cuenta la encuesta del autor colombiano Julian de Zubiria Samper (2006), autor de la pedagogía dialogante y quien a través de la prueba le permite conocer al docente, según el criterio, el nivel de autoritarismo, permisividad, ambivalencia y democracia presente en su estilo de enseñanza. Es de resaltar



que se tuvo en cuenta los modelos pedagógicos tradicional, conductista, desarrollista y social que predominan en la actualidad educativa. Finalmente, se conocerá la tendencia que cada uno de los docentes encuestados tienen con relación a la aplicación de un modelo pedagógico que cumple con los requerimientos y expectativas del Proyecto Educativo Institucional del colegio Nuestra señora de Fátima con sede en la ciudad de Valledupar.

OBJETIVOS

- General

Identificar el modelo pedagógico que utilizan los docentes del colegio Nuestra Señora de Fátima Valledupar

- Específicos

Sensibilizar al docente sobre la importancia de apropiarse del modelo pedagógico empleado en la institución educativa donde ejerce su práctica docente

Identificar las prácticas educativas de los docentes del colegio pertenecientes a un determinado modelo pedagógico y basados en una encuesta adaptada del pedagogo Julian de Zubiria

Presentar unos indicadores de resultados para mejoramiento de la práctica docente en la Institución Educativa

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El sistema educativo colombiano quiere moldear a los profesionales docentes en el direccionamiento de un modelo pedagógico acorde a su sistema escolar. Si bien es cierto que cada institución debe seguir las directrices emanadas del Ministerio de Educación Nacional en cuanto a la puesta en práctica de un modelo pedagógico único para la mayoría de las instituciones públicas, no existe un criterio nacional unificado que marque esta tendencia. Es conveniente unificar un modelo pedagógico único para que docentes lo apliquen en las instituciones educativas del sector público?

METODOLOGÍA

Investigación acción pedagógica de carácter descriptivo. Aplicación de encuesta teniendo en cuenta un test de medición del autor Julian de Zubiria en el cual se evidencia una aproximación del enfoque pedagógico empleado por algunos docentes del colegio Nuestra Señora de Fatima Valledupar aplicando un enfoque socio critico

RESULTADOS

En esta identificación del modelo pedagógico del Colegio Nuestra Señora de Fátima Valledupar y teniendo en cuenta la prueba aplicada a 5 docentes de la Institución, se puede afirmar que no existe con propiedad un modelo preponderante, ya que cada docente ejerce un enfoque holístico, acorde a las circunstancias y contextos propios del sistema educativo y su componente social. No obstante, por la identificación del Proyecto Educativo Institucional se vislumbran aproximaciones a un modelo Desarrollista y Social tanto en los docentes de las diferentes generaciones, sin dejar a un lado lo conductista y tradicionalista en menor proporción.



CONCLUSIONES

En esta identificación del modelo pedagógico del Colegio Nuestra Señora de Fátima Valledupar y teniendo en cuenta la prueba aplicada a 5 docentes de la Institución, se puede afirmar que no existe con propiedad un modelo preponderante, ya que cada docente ejerce un enfoque ecléctico y holístico, acorde a las circunstancias y contextos propios del sistema educativo y su componente social. No obstante por la identificación del Proyecto Educativo Institucional se vislumbran aproximaciones a un modelo Desarrollista y Social sin dejar a un lado lo conductista y tradicionalista en menor proporción.

REFERENCIAS

BIBLIOGRAFÍA

De Zubiria, J. 2006. Modelos Pedagógicos.

<https://www.institutomerani.edu.co/formularios/modelos/>

PEI Colegio Nuestra Señora de Fátima versión Valledupar, 2019

<https://www.bienestarpolicia.gov.co/index.php?idcategoria=11812>

Vergnaud, G. 1997. Campos conceptuales.

<https://www.if.ufrgs.br/~moreira/vergnaudespanhol.pdf>

Modelos Pedagógicos de Enseñanza Tradicionales y actuales. Marzo 2018.

<http://www.creadess.org/index.php/informate/desarrollo-humano1/educacion/48210->



IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS QUE FAVOREZCAN LA REUTILIZACIÓN Y APLICACIÓN DE LA TÉCNICA DE RECICLAJE DE PAPEL EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ENRIQUE PUPO MARTÍNEZ DE VALLEDUPAR – CESAR

*Claudia Patricia Tovar Gonzalez, Dairys María Redondo Marín,
Yerine Zuley Dajil Turizo
Universidad Popular Del Cesar, Valledupar - Colombia
claudiatovar@unicesar.edu.co,*

RESUMEN

Reciclar es visto como un factor importante para conservar y proteger el ambiente, esto contribuye a la sostenibilidad de los recursos naturales del cual se benefician todos los seres vivos. El crecimiento poblacional y el cambio de estilo de vida de las comunidades exigen adoptar medidas de control frente al manejo y producción de residuos sólidos generados diariamente por actividades cotidianas realizadas por el hombre.

En la Investigación se realizó un diagnóstico, en la Institución Educativa Enrique Pupo Martínez de Valledupar, para determinar conocimientos de los estudiantes acerca del reciclaje y la técnica del reciclaje de papel, de igual manera con este diagnóstico también se buscó conocer la actitud de los estudiantes para aplicar las estrategias pedagógicas con las que se pretendían enseñar a reutilizar y reciclar el papel empleado en esta institución como principal residuo sólido.

Para el de la Investigación se implementaron estrategias como: charlas con el fin de sensibilizar a los estudiantes de los grados de cuarto y quinto sobre la importancia de reciclar y reutilizar el papel; seguidamente se les enseñó la técnica del reciclaje de papel y la utilidad que esta tiene como beneficio para el hombre y el medio ambiente; posteriormente se llevó a la práctica la técnica aprendida donde el producto final fue papel reciclado para que la Institución hiciera uso de este; para finalizar se evaluó el impacto del proyecto en los estudiantes objeto de estudio.

Palabras Clave: Palabras claves: técnicas de reciclaje, estrategias, ambiente, reutilización, transformación.

INTRODUCCIÓN

El problema ambiental generado por el mal manejo y disposición de los residuos sólidos, así como el incremento de estos se debe en gran medida a la falta de implementación de estrategias didácticas que favorezcan los procesos de enseñanza – aprendizaje que permitan mitigar la situación ambiental que se presenta en la en la Institución Educativa Enrique Pupo Martínez de Valledupar.

Esta investigación es importante ya que ofrece unas actividades orientadas a favorecer la apropiación de los conceptos necesarios para mejorar las prácticas ambientales, tiene como objetivo principal implementar una propuesta metodológica que contribuya con la intervención de la problemática ambiental en el manejo y disposición de los residuos sólidos en la Institución Educativa Enrique Pupo Martínez de Valledupar.



La metodología estuvo basada en la Investigación Acción como un estudio de casos, que se sustentó en un modelo cooperativo. Dentro de los estándares curriculares que se manejan en ciencias naturales y educación ambiental en básica primaria para los grados 4 y 5 el tema de los residuos sólidos se contempla desde la facultad que tiene el ser humano para controlar su entorno, identificar los peligros que lo amenazan y darse cuenta que los cambios que genera en el planeta tierra pueden alterar el equilibrio. Las ciencias naturales y la educación ambiental cobran valor en el momento de ofrecerles a los estudiantes la posibilidad de reconocer su entorno y la importancia de su relación en los procesos que afectan el ambiente. La ejecución de esta propuesta aportó elementos pedagógicos que permitieron fomentar una cultura ambiental frente a la necesidad de darle usos alternativos a los residuos sólidos, mejorando de esta manera el comportamiento de los estudiantes frente al tema.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Implementar una estrategia pedagógica que permita fomentar conciencia ambiental hacia la disposición adecuada del papel desechado para su reutilización mediante la aplicación de la técnica de reciclaje de papel en la Institución Educativa Enrique Pupo Martínez de Valledupar – Cesar.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Determinar la disposición final del papel en la comunidad académica de la Institución Educativa Enrique Pupo Martínez de Valledupar.
- Establecer estrategias pedagógicas que faciliten la construcción de un proceso dinámico de educación ambiental comunitaria, tendiente al diseño de un plan de manejo del papel para el cuidado del ambiente.
- Evaluar la puesta en marcha del manejo adecuado del papel y la implementación de la técnica del reciclaje.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El inadecuado manejo de los residuos sólidos, desencadena una problemática ambiental en la Institución Educativa Enrique Pupo Martínez de Valledupar, esta situación rompe con el equilibrio ecológico y dinámico del ambiente; es originada porque no se hace tratamiento, ni aprovechamiento de los residuos generados especialmente por el papel, este material es muy frecuente ya que los estudiantes a diario los desprenden de sus cuadernos.

La Institución Educativa Enrique Pupo Martínez de Valledupar, presenta una infraestructura adecuada que permite el desarrollo de actividades que conlleven a lograr los objetivos propuestos, posee algunos recipientes para el depósito de los residuos pero estas canecas no cumplen con la normativa ambiental, se tendrían que adicionar unas que cumplan dicha norma, cuenta además con su Proyecto Ambiental Escolar (PRAE); sin embargo, indagando con los docentes ponen de manifiesto que este no se implementa y las actividades ambientales que se realizan no están articuladas en el plan de estudio, convirtiéndose estas en acciones sueltas y sin ningún sentido pedagógico significativo. Esto pone en evidencia la falta de compromiso institucional para el desarrollo de los planes y programas establecidos de manera que se pueda crear una cultura ambiental escolar que permita dar cuenta del conocimiento adquirido sobre el manejo y disposición de los residuos sólidos.



Diariamente resultan residuos sólidos tanto orgánicos como inorgánicos, los cuales son depositados en las canecas sin ningún control ya que estas no cumplen con la normativa ambiental, por lo tanto no hay un tratamiento adecuado para los residuos, los estudiantes sitúan los residuos como un acto obligatorio, no como un aprendizaje significativo y consciente sobre la importancia que tienen estos dentro del equilibrio ecológico.

Por otra parte vemos que el papel se ha convertido en el medio esencial para registrar y transmitir conocimientos e ideas entre individuos, culturas y generaciones. Es así que, el papel puede reunir todos los requisitos de un producto inocuo para el ambiente: es un producto natural, biodegradable, se fabrica a partir de fuentes renovables y puede ser reutilizado y reciclado.

No obstante, la realidad es otra, ya que la industria papelera puede consumir unos 4.000 millones de árboles anuales, algunos de estos naturales de bosques primarios que no pueden sustituirse; para fabricar la pasta con que se produce el papel, la industria emite a la atmósfera 100.000 tm de bióxido de azufre y 20.000 tm de cloroformo (Greenpeace México: Andalucía 218). La tecnología moderna para producir pasta para papel y papel, genera uno de los efluentes más tóxicos que se conocen, consume mucha energía y grandes cantidades de agua fresca. Las prácticas modernas de tala forestal y las plantaciones descomedidas de monocultivos de crecimiento rápido, al servicio de la industria papelera, por su parte, tienen un impacto funesto sobre el ambiente.

A pesar de que la práctica de reciclar papel se ha generalizado en la mayoría de los países occidentales, la producción y el consumo de papel nuevo han crecido constantemente en los últimos años. La demanda de papel para impresoras y fotocopadoras está aumentando. La publicidad y el correo directo han prosperado de la mano de economías fuertes, y los productos de papel desechables han desplazado en el mercado a muchos otros que son reutilizables. Al mismo tiempo, en los países más industrializados, los productos de papel constituyen el 40% de toda la basura que va a los tiraderos o es incinerada.

Teniendo en cuenta la situación descrita anteriormente, se puede observar no solo en los grandes países productores de papel, sino también en las principales ciudades de cada país y dentro de los contextos pequeños como comunidades, empresas e instituciones educativas que no aplican el proceso de reciclaje adecuadamente y que no reutilizan el papel desechado para tratar de disminuir la tala indiscriminada de árboles. Tal es el caso de la Institución Educativa Enrique Pupo Martínez de Valledupar, donde se genera como uno de los principales residuos sólidos el papel en las diversas actividades tanto académicas como administrativas. No obstante, hasta el momento no se había implementado un programa de manejo integral de Residuos Sólidos que facilitara su reducción, clasificación, aprovechamiento y disposición final. En esta institución que atiende en el año 2020 a 636 estudiantes de la básica primaria, el desarrollo de estrategias de aprendizaje que promueve el reciclaje de papel resulta necesario e importante para favorecer la adquisición de conocimientos, así como valores y actitudes positivas hacia el manejo de dichos residuos.

El impacto de este tipo de investigación en una institución educativa donde no exista cultura de reciclaje requiere de una disposición activa de los involucrados. Por tal motivo, es importante determinar el efecto de la reutilización y la técnica del reciclaje de papel en la comunidad educativa de la Institución Educativa Enrique Pupo Martínez de Valledupar para propiciar un cambio significativo en la actitud y en comportamientos en pro del ambiente.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

Por lo anteriormente planteado surge la siguiente pregunta de investigación.



¿De qué manera la implementación de una estrategia pedagógica puede fomentar conciencia ambiental hacia la disposición adecuada del papel desechado para su reutilización mediante la aplicación de la técnica de reciclaje en la Institución Educativa Enrique Pupo Martínez de Valledupar?

METODOLOGÍA

Tipo de Investigación

Esta propuesta será analizada desde una metodología de Investigación Acción Participativa como un estudio de casos, estará basada en la participación de grupos, donde los miembros se integraran en el proceso de indagación y diálogo, de los cuales se destacan los estudiantes, por ser los principales observadores y seres activos en la dinámica de la búsqueda de la solución de la problemática diagnosticada en la institución. (Vidal & Rivera, 2007).

La metodología de la Investigación Acción Participativa va dirigida a transformar el quehacer educativo a través de procesos sincronizados de la teoría con la práctica, exigiéndole al sujeto una participación constante y activa, que le exijan actuaciones que impliquen mejorar cada vez sus experiencias, a través de unas etapas que señalan los expertos de planeación, aplicación, observación y reflexión sobre las mismas, ejerciendo mecanismos de comunicación constante y de esfuerzos por mejorar la labor educativa. (Bausela, 2004).

Ademas, esta metodología de Acción Participación resalta los lineamientos que reglamentan la incorporación de la dimensión ambiental en los currículos del sistema educativo con el componente participativo de la comunidad, esto desde la Constitución Política de Colombia, las legislaciones educativas – Ley 115/94 y la ambiental Ley 99/93.

Para el desarrollo de esta propuesta, la Investigación Acción se convierte en la herramienta apropiada para conocer la realidad social y desarrollar propuestas de innovación pedagógica que respondan a las necesidades e intereses de los estudiantes y muestren a los docentes otras perspectivas de enseñanza, que generen cambios mediante una alternativa investigativa en la cual se conjugan la teoría con la práctica y ésta a la vez se conecta de manera eficaz con el conocimiento del mundo real.

Enfoque de investigación:

Esta propuesta de investigación se sustenta en un modelo de trabajo cooperativo en el cual se involucran los miembros de una comunidad educativa, para dar solución a un problema en particular. En este caso el manejo inadecuado de los residuos sólidos, a esta situación se buscara dar solución a través de diferentes actividades, las cuales permitirán el cumplimiento de los objetivos específicos planteados. Se adoptara un enfoque cualitativo, que permitirá dar respuesta a la problemática citada.

Línea de Investigación.

Educación Ambiental y Desarrollo Sostenible.

POBLACIÓN O UNIVERSO

La población la constituye toda la comunidad educativa jornada de la tarde de la Institución Enrique Pupo Martínez de Valledupar, que asciende aproximadamente a 681 personas. Incluye esta población a los estudiantes, profesores, cuerpo administrativo y trabajadores de oficios varios.

MUESTRA



La muestra representativa es de 217 estudiantes de cuarto (105) y quinto (112) de primaria, de la Institución Educativa Enrique Pupo Martínez de Valledupar.

ETAPAS O FASES DEL DE LA INVESTIGACIÓN

1. Conocimiento contextual del territorio y acercamiento a la problemática a partir de la documentación existente y de entrevistas a los estudiantes de los grados objetos de estudio.
2. Recolección de la información: búsqueda de fuentes de información y análisis de la misma., realización de charlas, trabajo de campo (entrevistas a los estudiantes y aplicación de la técnica del reciclaje de papel).
3. Elementos analizadores.
4. Instrumentos y recolección de datos.
 - Se realizó una encuesta diagnóstica para determinar el grado de conocimiento que de los estudiantes acerca del reciclaje y la reutilización del papel y otra encuesta de tipo evaluativa con el fin de analizar el impacto que generó el proyecto en cuanto a la reutilización y la técnica de reciclaje de papel.
 - Capacitación a través de charlas por las investigadoras del proyecto y entes externos como docentes especialistas en educación ambiental.
 - Aplicación de la técnica del reciclaje de papel. Se utilizó el papel depositado en la fuente de recolección y se realizó con los estudiantes participantes la transformación del papel reutilizado.
5. Entrega y discusión de productos de investigación y del informe

RESULTADOS

Diagnóstico del conocimiento de lo estudiantes sobre el reciclaje y la técnica de reciclaje de papel

- Encuesta diagnóstica a la comunidad

La intención de esta encuesta (TABLA 1), fue diagnosticar el conocimiento que los estudiantes objeto de estudio tienen acerca del reciclaje de papel y su disposición en aprender a realizar la técnica de la separación de la fuente y el reciclado de papel con el fin de disminuir la cantidad de papel desechado en la Institución.

Tabla 1: Consolidado de respuestas en la etapa diagnóstica



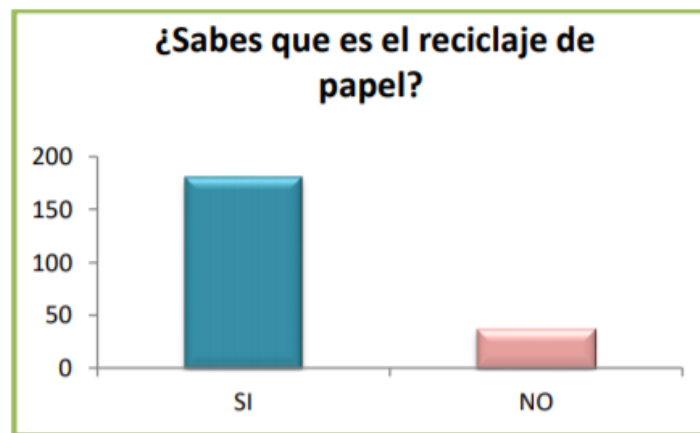
Preguntas	Respuesta	
	SI	NO
1- ¿Sabes que es el reciclaje de papel?	180	37
2- ¿Piensas que reciclar es necesario?	187	30
3- ¿Consideras preocupante la cantidad de papel que se genera en la Institución educativa Enrique Pupo?	130	87
4- ¿Crees que las personas está realmente concientizada de la importancia del reciclaje?	17	200
5- ¿Algunos de tus profesores te han hablado del reciclaje y lo importante que es?	190	27
6- ¿Sabías que el papel y el cartón se pueden reutilizar numerosas veces al ser reciclado?	149	68
7- ¿Estás dispuesto a utilizar papel reciclado porque así gastaríamos menos árboles?	215	2
8- ¿conoces la técnica del reciclaje de papel?	11	206

Las respuestas de los estudiantes de cuarto y quinto grado que fue la muestra con la que se desarrolló esta investigación, fueron las siguientes:

1- ¿Sabes que es el reciclaje de papel?

Se puede observar en la (gráfica 1), que 180 de los estudiantes respondieron que si saben que es el reciclaje de papel pero, en realidad no realizan este proceso como debe ser para tratar de disminuir este residuo solido generado en gran proporción en la Institución educativa Enrique Pupo Martínez.

GRAFICA 1

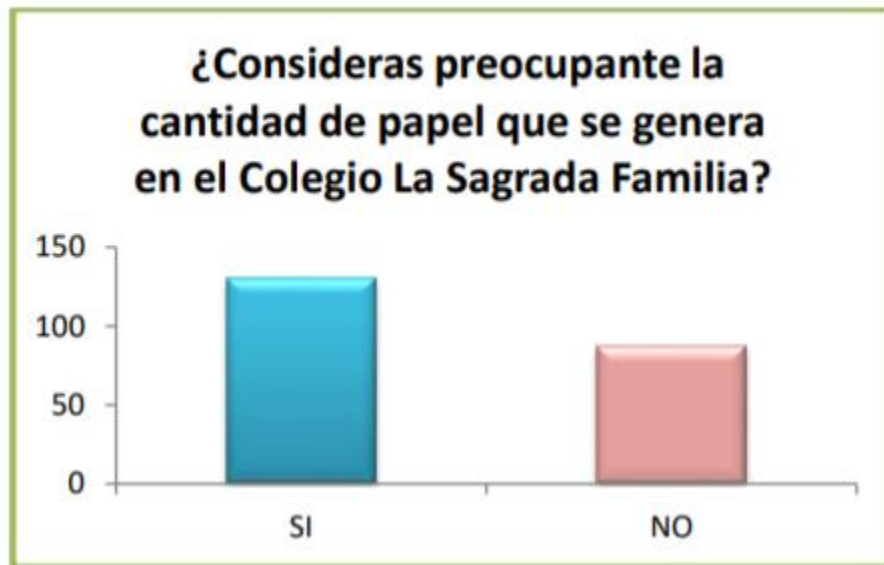


2- ¿Piensas que reciclar es necesario?

En esta (grafica 2), se evidencia que 187 de los encuestados respondieron que el proceso de reciclaje es necesario no solo para disminuir los residuos sólidos generados por la comunidad educativa, sino también para disminuir la tala de árboles y contribuir en el mejoramiento del medio ambiente.



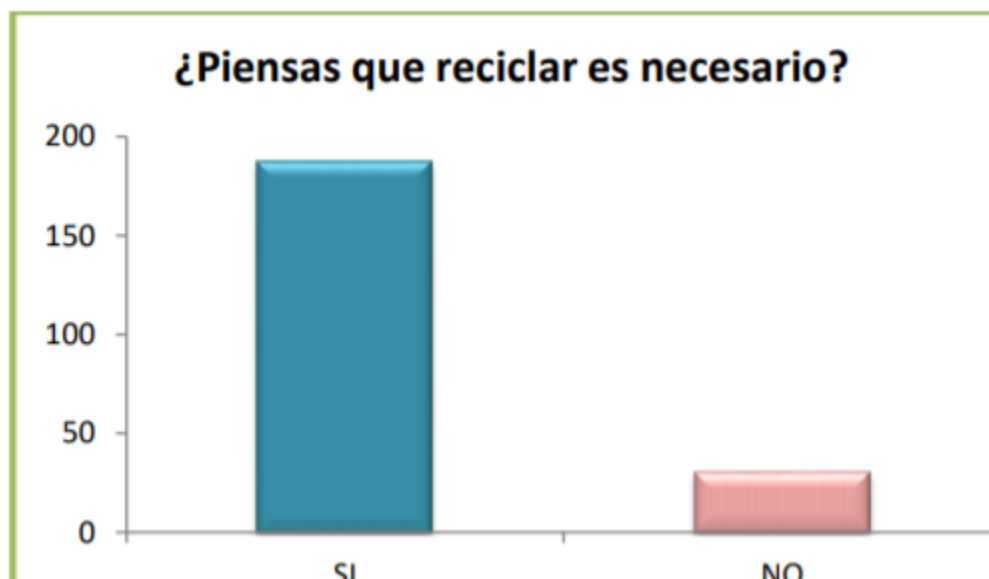
GRAFICA 2



3- ¿Consideras preocupante la cantidad de papel que se genera en la Institución educativa Enrique Pupo Martínez?

En esta pregunta (grafica 3), 130 de los encuestados respondieron que sí consideran preocupante la cantidad de papel que se genera en la Institución educativa Enrique Pupo Martínez, por otro lado la minoría aún no son conscientes de que el papel representa un factor contaminante para el medio ambiente.

Grafica 3



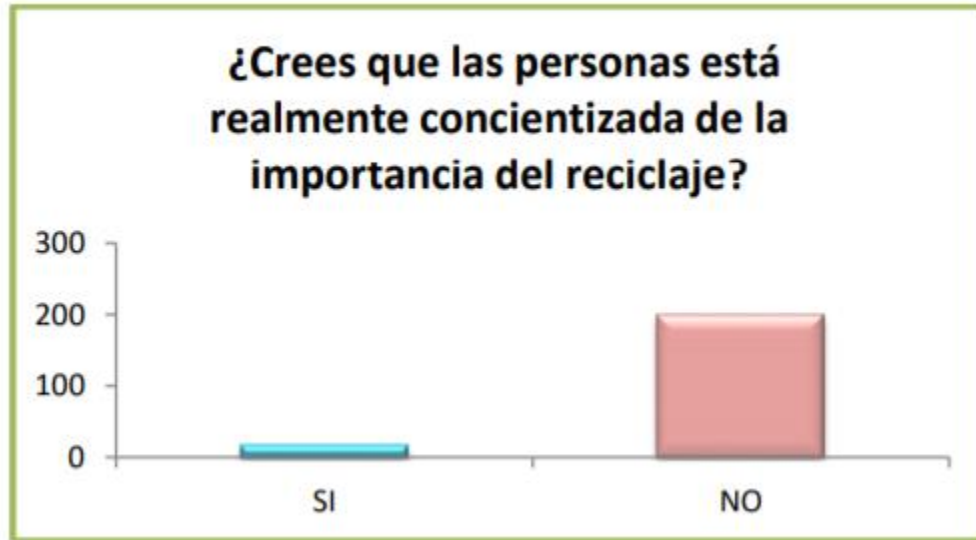
4- ¿Crees que las personas está realmente concientizada de la importancia del reciclaje?

En esta (grafica 4), se observa que 17 de los encuestados respondieron que no están concientizados acerca de la importancia del reciclaje para mantener el ambiente en un estado



de equilibrio, es decir, aún les hace falta mayor información y sentido de pertenencia para cuidar el medio donde viven.

GRAFICA 4



5- ¿Algunos de tus profesores te han hablado del reciclaje y lo importante que es?
Según los datos (grafica 5), 190 de los encuestados manifiestan haber recibido información por parte de sus profesores con respecto al reciclaje y a la importancia que la aplicación de esta técnica tiene para mejorar las condiciones del medio.

GRAFICA 5

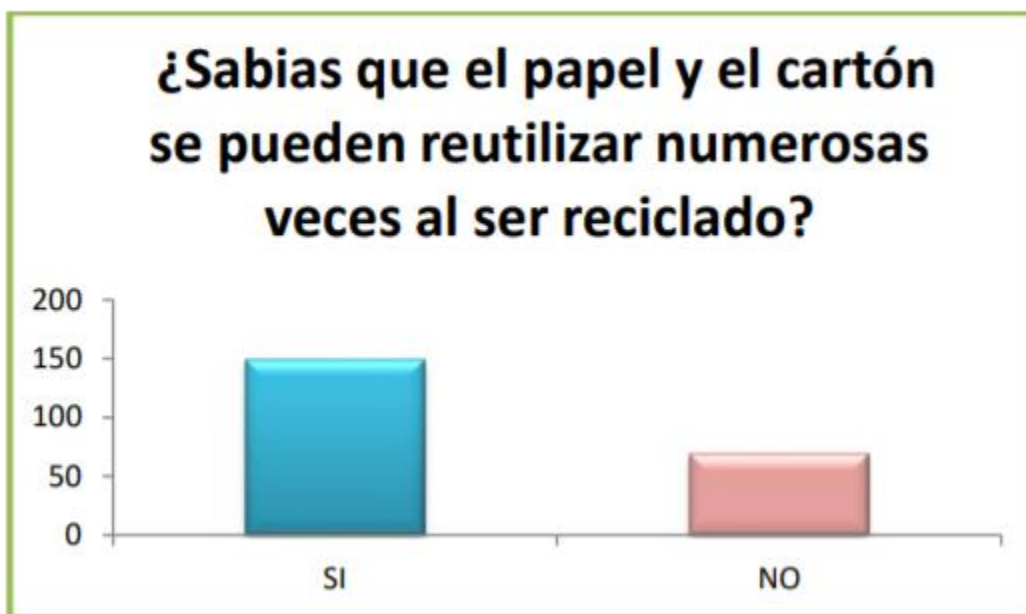


6- ¿Sabías que el papel y el cartón se pueden reutilizar numerosas veces al ser reciclado?
Es evidente que la mayoría de los encuestados (grafica 6) expresan que sí saben que el papel y el cartón se pueden reutilizar varias veces 149 estudiantes, pero de igual manera también



se observa en las canecas de los salones donde se arrojan los papeles a diario, que para nada aplican dicho conocimiento.

GRAFICA 6



7- ¿Estás dispuesto a utilizar papel reciclado porque así gastaríamos menos árboles?

El total de la población encuestada (grafica 7), está dispuesta a utilizar papel reciclado con la finalidad de que las grandes industrias de papel tengan que talar menos árboles y de esta manera disminuir algunos efectos negativos que esto causa al medio ambiente, tales como la contaminación del aire y la disminución de los caudales de los ríos, 215 estudiantes.

*

GRAFICA 7

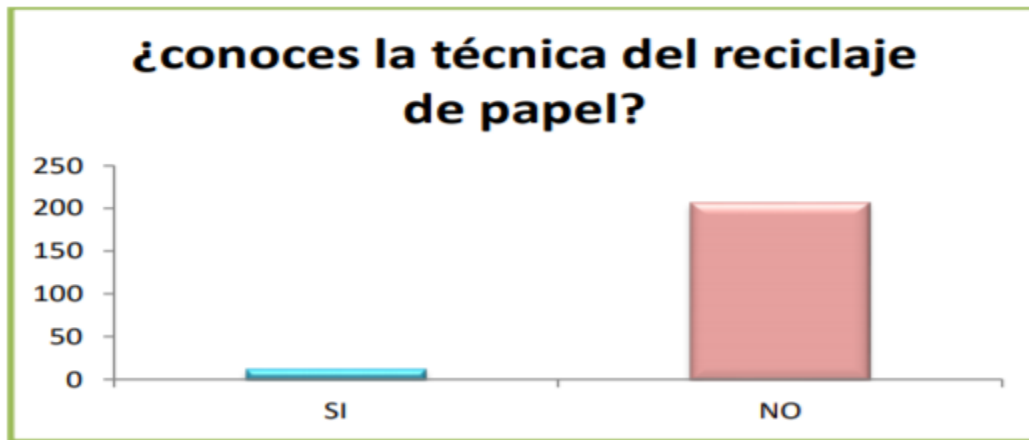


8- ¿conoces la técnica del reciclaje de papel?



En la gráfica 8, se observa que solo 11 estudiantes conocen o han escuchado hablar de la técnica del reciclaje de papel, lo que indica que saben de la reutilización pero no la técnica de cómo recuperar ese papel que ya ha sido reutilizado. Por tal razón, además del registro fotográfico y la observación directa implementada, esta investigación se encaminó en trabajar con este tipo de residuo sólido e implementar estrategias para que la comunidad educativa de la Institución educativa Enrique Pupo Martínez en especial los estudiantes de los grados de cuarto y quinto de básica primaria aprenda a aplicar la técnica del reciclaje de papel.

GRAFICA 8



Actividades de sensibilización e implementación de acciones de aprovechamiento del papel desechado

Talleres de capacitación

Este taller consistió en una charla sobre la separación de los desechos generados diariamente y el perjuicio que estos producen al ambiente cuando no se les da un manejo adecuado. En esta charla se les instruyó a los estudiantes la forma de identificar las canecas en los puntos ecológicos según el color, para realizar una buena separación de la fuente y obtener un papel apto para ser reciclado.

La participación, acogida y comprensión de la comunidad fue muy buena, logrando un compromiso para cambiar comportamientos en cuanto a la disposición de los residuos sólidos.

Talleres de aplicación de la técnica del reciclaje de papel

Transformación del papel (aplicación de la técnica de reciclaje de papel)

En esta fase de la aplicación de la técnica de reciclaje de papel los estudiantes demostraron una actitud bastante positiva, agradable y de interés frente a la idea de aprender la técnica para reciclar papel. Los estudiantes se organizaron en el laboratorio de química y allí antes de iniciar con todo el proceso se procedió a dictar una pequeña charla informativa, acerca de los pasos a seguir para aplicar la técnica de reciclaje de papel donde los estudiantes se familiarizaron con los materiales y participaron espontáneamente en el procedimiento para reciclar papel formulando preguntas comparativas de este proceso casero con respecto al de fabricación industrial. El papel utilizado para esta actividad se recolectó previamente en la Institución. Finalmente los estudiantes aplicaron todos los pasos y como resultado a esto se obtuvo el papel reciclado.

Evaluación de los efectos de la aplicación de la técnica de reciclaje de papel en el Colegio La Sagrada Familia



Una semana después de ejecutar el taller sobre la técnica de reciclaje de papel, se aplicó una encuesta a los estudiantes de la Institución educativa Enrique Pupo Martínez para evaluar los efectos de la aplicación de la técnica de reciclaje de papel sobre los conocimientos y las actitudes hacia el reciclaje. En esta fase se pudo observar que el taller aplicado a los estudiantes, tuvo una influencia positiva en ellos, ya que al realizarles la encuesta de evaluación se les notó un cambio de actitud al sentirse más seguros con respecto a la información que iban a suministrar. A través de la práctica se pudo afianzar los conocimientos, pues se logró una mayor asimilación del contenido del taller de aplicación de la técnica del reciclaje, arrojando resultados más positivos que los suministrados en la encuesta diagnóstica.

La tabla 2, presenta los resultados obtenidos en la encuesta de evaluación. Las preguntas fueron las siguientes:

- 1- ¿el proyecto causo impacto positivo en cuanto a prender a reciclar y reutilizar el papel?
- 2- ¿considera que las actividades desarrolladas durante la ejecución del proyecto fueron pertinentes?
- 3- Con las actividades del proyecto se logró crear conciencia ambiental en usted?
- 4- luego de la aplicación de la técnica del reciclaje, está usted dispuesto a reciclar?
- 5- ¿le gustó la técnica de reciclar papel?

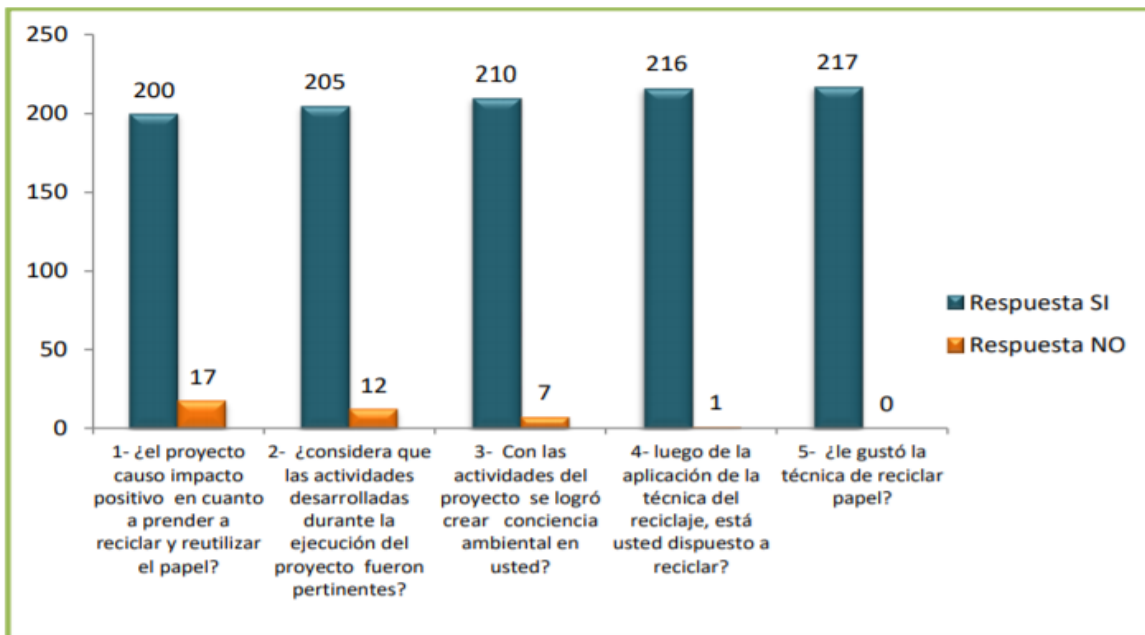
La gráfica 9, muestra las respuestas de los estudiantes de cuarto y quinto grado después de haber aplicado la encuesta en la que se evalúan los efectos de la aplicación del reciclaje y la técnica del reciclaje de papel en la Institución educativa Enrique Pupo Martínez. En esta fase se realiza la encuesta como evaluación final del proyecto con el fin de mirar el impacto que produjo en los estudiantes. Se logró evidenciar que son pocas o ninguna las respuestas negativas, dando mayor resultado la respuestas positivas, con esto se demuestra que los estudiantes estuvieron receptivos a la propuesta planteada en este proyecto, y que se logró un cambio actitudinal, creando en ellos una conciencia ambiental en pro del colegio y de su formación personal.

Tabla 2: Consolidado de respuestas Evaluación final del Proyecto



Preguntas	Respuesta	
	SI	NO
1- ¿el proyecto causo impacto positivo en cuanto a aprender a reciclar y reutilizar el papel?	200	17
2- ¿considera que las actividades desarrolladas durante la ejecución del proyecto fueron pertinentes?	205	12
3- Con las actividades del proyecto se logró crear conciencia ambiental en usted?	210	7
4- luego de la aplicación de la técnica del reciclaje, está usted dispuesto a reciclar?	216	1
5- ¿le gustó la técnica de reciclar papel?	217	0

GRAFICA 9



CONCLUSIONES

Después de ejecutar todas las actividades planteadas en esta investigación se llegó a las siguientes conclusiones:

- En la primera etapa de la investigación los estudiantes demostraron tener algún conocimiento sobre el reciclaje de papel, pero evidentemente no aplicaban la técnica y por esta razón se mostraron motivados en aprender a reutilizar y reciclar el papel desechado por ellos, para su beneficio y el de la Institución Educativa.



- Al implementar las estrategias pedagógicas propuestas en la Investigación se notó que los estudiantes mantuvieron interés en todas las actividades realizadas con el fin de aprender y aplicar la técnica del reciclaje de papel.

- Después de implementarse todas las estrategias pedagógicas, se pudo promover un cambio significativo en los cocimientos y en las actitudes de los estudiantes, así como el de propiciar la intención de seguir realizando conductas de reciclaje de papel.

Se sugiere tener en cuenta las siguientes recomendaciones:

- Que los docentes del área de Ciencias Naturales de la Institución Educativa Enrique Pupo Martínez de Valledupar, continúen con la ejecución de esta propuesta investigativa, implementando estrategias nuevas, que sigan despertando el interés en los estudiantes e incluyan a todos los estudiantes de la Institución.

- Los entes ambientales del municipio y la secretaría de educación municipal y departamental deben hacer un seguimiento periódicamente en las instituciones educativas públicas y privadas acerca de la clasificación de los residuos sólidos, en especial que aprendan a reutilizar y reciclar el papel.

REFERENCIAS

- Bausela Herrera, E. (2004). La docencia a través de la Investigación - Acción. Iberoamericana de Educación

- Constituyente, A. N. (1991). Constitución Política de Colombia. Bogotá.

- El papel y su impacto ambiental. GREENPEACE México. Disponible: http://archivo.estepais.com/inicio/historicos/94/14_Medio%20ambiente_El%20papel_greenpeace.pdf.

- Vidal, M., & Rivera, N. (2007). Investigación-acción. Educ Med Super.



INVENTARIO Y RECONOCIMIENTO DE LA AVIFAUNA DEL BALNEARIO HURTADO EN VALLEDUPAR - CESAR

*Dairys María Redondo Marín, Claudia Patricia Tovar González,
Deyanira Santos Suarez*

*Universidad Popular Del Cesar, Valledupar - Colombia
dairysredondom@unicesar.edu.co,*

RESUMEN

La importancia de las aves en los ecosistemas, como controladoras de plagas facilitadoras de la polinización y dispersa doras de semillas así mismo de su gran valor cultural ; hace que Valledupar presente una situación geográfica importante ubicada entre Sierra Nevada de Santa Marta, la Serranía del Perijá, el rio Cesar y Guatapurí que riegan al valle de fuentes hídricas conformando un ecosistema especial para el desarrollo y sostenimiento de muchas especies. El balneario hurtado es un sitio turístico por esto se debe medir el impacto que produce la presión antropica, algunos parámetros de la dinámica de las aves.

Se seleccionaron estaciones de muestreo en condiciones ecológicas apropiadas de alimentación, reproducción, refugio y lugares que reúnen condiciones de variedad de hábitad. En cada estación se registró las especies de aves observadas con la ayuda de binoculares, cámara digital, grabación de cantos, se tuvo en cuenta las siguientes parámetros; estado del tiempo, sexo de los individuos, comportamiento, alimentación. Cada estación de muestreo se recorrió 4 veces al mes, durante 5 meses. Los recorridos se realizaron entre las 6:00AM - 10:00 AM, hora en que la actividad de las aves es más intensa.

Con esta investigación se logró la identificación de 10 familias representadas por 45 especies entre estas 7 son migratorias se pueden observar en determinadas épocas del año. Las especies más comunes como el camphylorhynchus griseus y nuchalis, el pythagang sulphuratus; dentro de las migratorias el icterus galbula, todo esto basado en el índice de abundancia.

Palabras Clave: Palabras claves: Inventario, Avifauna, Especies, Hábitat, Ecosistema.

INTRODUCCIÓN

En el departamento del Cesar se han realizado pocas investigaciones en ornitología y menos aún en el municipio de Valledupar, por lo que se hace necesario hacer un inventario y reconocimiento de la avifauna del balneario hurtado, cuyo fin es dar a conocer a la comunidad científica y las personas interesadas en la conservación y preservación del medio ambiente como desarrollo sostenible cuales son las especies que habitan este ecosistema.

La iniciativa de realizar esta investigación surge por la necesidad de observar las aves ya que esta es una de las estrategias más viables para educar, formar en valores y sensibilizar en temas relacionados con el ambiente, así mismo se favorece los esfuerzos de protección, conservación y restauración de las mismas. Del mismo modo, las aves son un comienzo agradable para la realización de actividades educativas al aire libre en espacios naturales y urbanos. (Morales, 2013).

La finalidad de este proyecto fue la elaboración de una revista que describe cada especie, sus características (fenotipo) y aspectos ecológicos (hábitat, periodo reproductivo). El documento lo constituyen cuatro capítulos: el capítulo I, hace referencia a la descripción del



proyecto; el capítulo II, constituye las bases conceptuales necesarias para articularlo; el capítulo III, se enfoca en el diseño metodológico ejecutado durante el proceso; el capítulo IV, explica el resultado de todas las fases. Finalmente se pone en manifiesto las conclusiones, recomendaciones y anexos.

OBJETIVOS

Objetivo general.

Elaborar un inventario de la avifauna del balneario hurtado y sus alrededores que permita reconocer su pertinencia.

1.4.2 Objetivos específicos.

- Identificar las especies de aves que habitan o que utilizan como sitio estacional esta zona.
- Determinar algunos aspectos ecológicos como utilización del hábitat, periodos reproductivos, y el índice de abundancia relativa de las especies.
- Diseñar y socializar una revista, encaminada a dar a conocer la avifauna de este sitio y su importancia en el equilibrio y mantenimiento del ecosistema como patrimonio natural.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

DESCRIPCION DEL PROBLEMA

Las aves son esenciales para el equilibrio de los ecosistemas y juegan un papel ecológico vital para la humanidad como controladoras de plagas, facilitadoras en el desarrollo de la polinización, dispensadoras de semillas e insectívoras, también en actividades como la observación que son cuestiones ampliamente reconocidas por la sociedad.

En el municipio de Valledupar, el Balneario Hurtado, cumple una función importante a nivel social como sitio turístico, zona de recreación, esparcimiento familiar, y lugar de contacto con la naturaleza, todas estas características van de la mano con su valor ecológico además de su gran valor cultural, aspectos que permite al municipio presentar una situación geográfica importante encontrándose entre dos complejos montañosos: La Sierra Nevada de Santa Marta y La Serranía del Perijá, que riegan al valle de fuente hídricas dándole un carácter de conjunto eco sistémico especial para el desarrollo y sostenimiento de las especies de aves que ocupan el ecosistema ofrecido por el río en el sector del Balneario Hurtado; estas especies que habitan en la zona donde se realizó la investigación podrían estar un en peligro potencial dado que Valledupar es una ciudad que actualmente se encuentra en expansión con tendencias a urbanizar zonas boscosas de sus alrededores, donde constituyen lugares de cobijo y anidamiento las especies.

Formulación del problema.

Teniendo en cuenta los argumentos expuestos se plantean los siguientes interrogantes:

- ¿Cuáles son las familias de aves que habitan la zona? ¿Qué especies son más abundantes?
- ¿Cómo están conformadas las familias de aves que habitan la zona?

METODOLOGÍA

La investigación se basó en un estudio transversal de corte descriptivo, porque se buscó detallar las características de las aves observadas, analizar los datos de las variables encontradas durante el desarrollo de la investigación y determinar que factores pueden intervenir en la conservación o preservación de las especies que migran o habitan en las



diferentes épocas del año en el Balneario Hurtado. Se trabajó, con características específicas de esta población; como lo es el tiempo y el espacio entre otros.

Para Rodríguez y Mendivelso, (2018), un estudio de corte transversal es clasificado como un estudio observacional con una base individual el cual suele tener doble propósito: descriptivo y analítico. Así mismo se le conoce como estudio de encuesta transversal; cuyo objetivo principal es identificar la frecuencia de una condición poblacional estudiada.

Por su parte Ávila, Suarez, Pacheco, Gonzaga, Calderón, y Suárez, (2019), afirman que el enfoque descriptivo en una investigación se desarrolla al momento en el que se describen los componentes principales del objeto de estudio. Además en este se describen las frecuencias y los promedios, y se estiman los parámetros con intervalos de confianza

POBLACION DE ESTUDIO

La población de objeto de estudio estuvo representada por las aves del balneario hurtado, las cuales forman parte de la reserva faunística de nuestra ciudad teniendo en cuenta su importancia ecológica.

Ubicación de lugares estratégicos para la observación e identificación de las aves: Se seleccionaron estaciones de muestreo que presentaron, condiciones ecológicas apropiadas de alimentación, reproducción, refugio y aquellos lugares que reunían condiciones de variedad de habitat. Cada lugar de muestreo se localizó a 15 metros de precisión.

Observación e identificación: En cada estación se registraron las especies de aves observadas o detectadas con la ayuda de binoculares, cámara digital, además de tenerse en cuenta las siguientes observaciones ecológicas:

Estado del tiempo: nublado, soleado, húmedo.

Sexo de los individuos: macho, hembra, desconocido.

Comportamiento: posición de ave, vuelo, canto, movimiento, pelea, cortejo.

Alimentación: que come, donde y como.

Edad: adulto, inmaduro, juveniles machos, juveniles hembras, volantones.

Evidencia: visual, auditiva, visual y auditiva, fotografiada, colectada.

TIPO DE MUESTRA

Cada estación de muestreo se recorrió 4 veces al mes, durante 5 meses (septiembre de 2018 a enero de 2019), incluyendo las épocas de migración, los recorridos se realizaron entre las 6:00AM y las 10:00 AM, hora en que la actividad de las aves es más intensa.

Tratamiento de muestras.

Los datos recolectados en campo se llevaron a una base de datos, donde se procesó un inventario de las especies por familia, de acuerdo al orden evolutivo establecido por HILTY BROWN. Guía de aves de Colombia. Se utilizó el:

ÍNDICE DE ABUNDANCIA: tiene en cuenta las especies que están mejor representadas (abundantes).

Su fórmula es:

De individuos de la Sp $\times 100$

Total de individuos

INDICES DE EQUIDAD: Tienen en cuenta la abundancia de cada especie y que tan uniformemente se encuentran distribuidas.



ÍNDICE DE SHANNON- WIENER: asume que todas las especies están representadas en las muestras.

Su fórmula es:

$$H' = -\sum p_i \ln p_i ; \ln S$$

H': Índice de Shannon- Wiener.

$\sum p_i$ = abundancia proporcional de la especie i, lo cual implica obtener el número de individuos de la especie i dividido entre el número total de individuos muestreados.

$\ln p_i$ = logaritmo natural de la abundancia proporcional.

ÍNDICE DE PIELOU: con base a los valores de diversidad del índice de Shannon- Wiener, expresa la equidad como la proporción de la diversidad observada en relación con la máxima diversidad esperada.

Su fórmula es:

$$J' = H' / H'_{\max}$$

J' = índice de pielou

H' = índice de Shannon- wiener observado.

H' max = índice de Shannon- wiener máximo valor esperado.

PLAN DE RECOLECCION DE LA INFORMACION

Para realizar la investigación y llegar a unos resultados confiables encontrando los datos necesarios, se utilizaron las siguientes herramientas para obtener dicha información:

Salidas a campo que se realizaron a lo largo del Balneario Hurtado durante 5 meses, dichos datos estarán constituidos por, fecha, estado del tiempo, caudal del río, y nombre común o científico de las diferentes especies.

Se realizó una base de datos de cada especie con sus características específicas, observadas en campo para establecer luego generalidades y estructurar una revista sólida que brinde dicha información.

Fuentes secundarias:

Estudio realizado por otro investigador

PLAN DE PROCESAMIENTO DE DATOS

La información obtenida sobre el estudio se procesó, bajo un método manual por parte del grupo investigador.

Plan de presentación. Teniendo en cuenta los resultados de la identificación estos se encuentran representados en graficas tipo barras.

Plan de socialización. El plan de socialización de la revista se desarrolló a través de la participación en seminarios, congresos y encuentros donde se dio a conocer la avifauna del balneario hurtado y su importancia en el equilibrio y mantenimiento de este ecosistema como patrimonio natural.

Plan de análisis. La información se analizó empleando como medida estadística, los porcentajes de conformidad con la naturaleza de las variables que presentadas en la investigación en la cual la mayoría son de tipo cualitativo.

RESULTADOS

La investigación arrojo como resultado la identificación de 45 especies representado por 10 familias; entre estas 8 son migratorias; *Piaya cayana*, *Cianacorax affinis*, *Eliana flavogaster*,



Xiphorynchus picus, Momotus momota, Steptoprocne zonaris, Falco sparverius, Icterus gálbula conocido como Oriol de Baltimore, que viaja desde el Norte de EU, (Ver Cuadro 1)

Cuadro 1. Listado de especies con sus respectivas familias

FAMILIA	NOMBRE CIENTIFICO	NOMBRE COMUN
ARDEIDAE	<i>Árdea alba</i>	Garza real
	<i>Butorides striatus</i>	Garcita Paco Paco
	<i>Bubulcus ibis</i>	Garcita del ganado
CATHARTIDAE	<i>Cathartes aura</i>	Cataneja o guala
	<i>Corangyps atratus</i>	Golero o gallinazo
ACCIPITRIDAE	<i>Elanus leucurus</i>	Gavilán maromero
FALCONIDAE	<i>Milvago chimachima</i>	Garrapiño
	<i>Falco sparverius</i>	alconcito
COLUMBIDAE	<i>Columbina minuta</i>	Terralita enana
	<i>Columbina talpacoti</i>	Tierrelita o tapatierra
	<i>Columbina squammata</i>	Turcutu
	<i>Leptotila verreauxi</i>	Torcaza
PSITACIDAE	<i>Aratinga acuticauda</i>	Cotorra cara limpia
	<i>Aratinga pertinax</i>	Cotorra cara sucia
	<i>Fopus passerinus</i>	Periquito cardonero
	<i>Brotogeris jugularis</i>	Perico común
CUCULIDAE	<i>Piaya cayana</i>	Pájaro ardilla
	<i>Crotophaga ani</i>	Cocinera
APODIDAE	<i>Steptoprocne zonaris</i>	Golondrina veranera
TROCHILIDAE	<i>Chlorostilbon gibsoni</i>	Chupa flor verde
ALCEDINIDAE	<i>Chloroceryle amazona</i>	Martin pescador mediano
	<i>Chloroceryle americana</i>	Martin pescador pequeño
MOMOTIDAE	<i>Momotus momota</i>	Barranquero
PICIDAE	<i>Melanerpes rubricapillus</i>	Carpintero frotero
FURNARIDAE	<i>Furnarius leucopus</i>	Albañil u hornero
TYRANNIDAE	<i>Elaenia flavogaster</i>	Claro día
	<i>Machetornis rixosus</i>	Monta puerco



	<i>Pitangus sulphuratus</i>	Bicho fue
	<i>Tyrannus tyrannus</i>	Pecho blanco extranjero
	<i>Tyrannus melancholicus</i>	Pecho amarillo o pitirri
TROGLODYTIDAE	<i>Campylorhynchus griseus</i>	Cucarachero chupa huevo
	<i>Campylorhynchus nuchalis</i>	Cucaracherojabao
	<i>Troglodytes aëdon</i>	Cucarachero
ICTERIDAE	<i>Icterus auricapillus</i>	Turpial cabeci rojo
	<i>Icterus Icterus</i>	Turpial
	<i>Icterus nigrogularis</i>	Toche
	<i>Icterus galbula</i>	Calandria
THRAUPIDAE	<i>Thraupis episcopus</i>	Azulejo
	<i>Thraupis glaucocolpa</i>	Azulejo guayabero
FRINGILLIDAE	<i>Saltator coerulescens</i>	Papayero
	<i>Saltator striatipectus</i>	Papayero
	<i>Sicalis flaveola</i>	Canario

INDICE DE ABUNDANCIA

En este índice solo 19 especies de las 42 presentaron mayor porcentaje de abundancia y las 23 restantes representan la minoría de estas. (Ver cuadro 2)

Cuadro 2: Índice de Abundancia

SP	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	Total	Abundancia	
1 <i>Icterus-icterus</i>	1	1	1					1								1							5	0,3	
2 <i>icterus nigrogularis</i>	1	1	2	2			2					1	4	3	2	6		5	2	1	4	3	39	2,3	
3 <i>icrterus auricapillus</i>			3	1		1					1	1					3	1	1	2	4	1	19	1,1	
4 <i>icterus galbula</i>			1												3								4	0,2	
5 <i>Campylorhiynchus-griseus</i>	10	6		3	5	6	8	3	6	17	3	11	13	7	15	11	4	8	15	17	14	14	196	12,0	
6 <i>Campylorhiynchus-nuchalis</i>	5	4	4	3		3	8	2	6	13	6	10	15	19	5	14	2	8	9	11	9	13	169	10,3	
7 <i>Traupis episcopus</i>	2	2			2	4	6	6	5	4	3	3	3	14	12	4	8	2	3	3	2	2	87	5,3	
8 <i>Traupis glaucocolpa</i>	5	2	2		3	4	4	6	5	4	3	5	3	13	21	2	8	3	3	3	3	3	105	6,4	
9 <i>Chloroceryle amazona</i>					1	1						2			1	1					1		7	0,4	
10 <i>Chloroceryle americana</i>							2					1	2	1		2	1	1	2	2	2	1	17	1,0	
11 <i>Columbina minuta</i>		5		8	17	12	12	4		8	9	19	14	16	9	23	12	10	7	2	17	12	216	13,2	
12 <i>Colombina talpacoti</i>	5	3	7		2	6			15	2					2	4					2		45	2,7	
13 <i>Columbina passerina</i>				2			8																10	0,6	
14 <i>Melanerpes rubricapillus</i>			7	2	1	6	4		3	4	2	3	3	2	3	5	6	2	7	2	3	5	5	75	4,6
15 <i>Scardafella squamata</i>	3		5	4	1	4	2		2		1	2	2	7	1	2	5	3	4		2	2	52	3,1	
16 <i>Throglodytes aedon</i>	2	4	4								1												11	0,6	
17 <i>Brotogeris yugularis</i>	3											8			2	2		4	3	8	10	16	53	3,2	
18 <i>Coragyps atratus</i>							2			3				3	3	10	3	2		4		3	33	2,0	

[illegible]

INDICE SHANNON-WIENER

Al aplicar el índice a los datos reales se tiene un valor de 2.3 este representa una uniformidad entre las especies en cuanto a diversidad. El valor máximo que debía alcanzar es de 3.7 tomando como referencia las 42 especies identificadas.

INDICE PIELOU

En el índice de pielou se obtuvo un valor de 0,62 tomando como referencia su rango estable de 0 - 1 es decir que la relación entre la diversidad observada y máximo valor de diversidad esperado es un 62% confiable al sacar la diferencia de estos 2 ítems.

DISEÑO DE SOCIALIZACION DE LA REVISTA

Al terminar la investigación se procesó la información tomada en las salidas de campo, esto dio base a la estructuración y diseño de la revista” EL INVENTARIO DE LA AVIFAUNA DEL BALNEARIO HURTADO”, esta consta de una introducción, un documento titulado aves en la actualidad, listado de las aves identificadas y la organización de familias y sus respectivas especies de acuerdo al orden evolutivo sugerido por HILTY,S & BROWN,W, y por último la bibliografía.

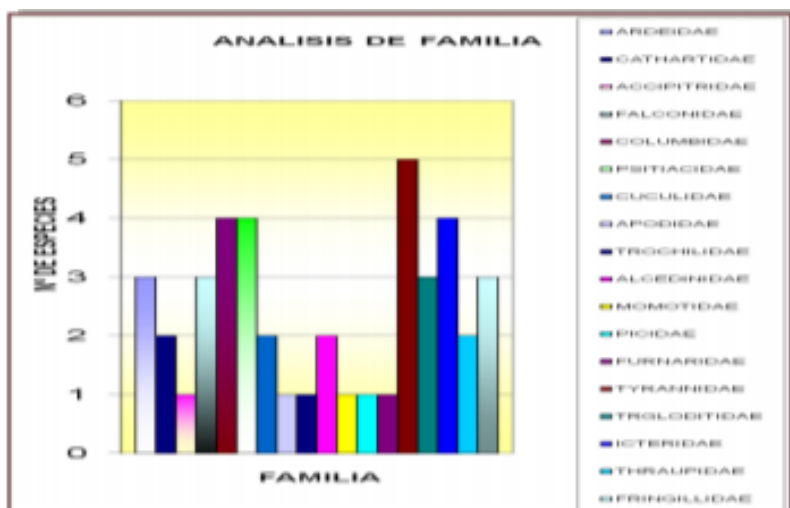
El resultado de la investigación se sometió a diversos concursos con el fin de dar a conocer a diferentes auditorios el contenido de la revista.

ANÁLISIS DE RESULTADOS

La familia más representativa es la Tyrannidae con cinco especies que son *Elaenia flavogaster*, *Machetornis rixosus*, *Pitangus sulphuratus*, *Tyrannus tyrannus*, *Tyrannus melancholicus*, esto se debe a que este hábitat cuenta con las condiciones ambientales propicias para su ciclo de vida. (Ver grafica 1)

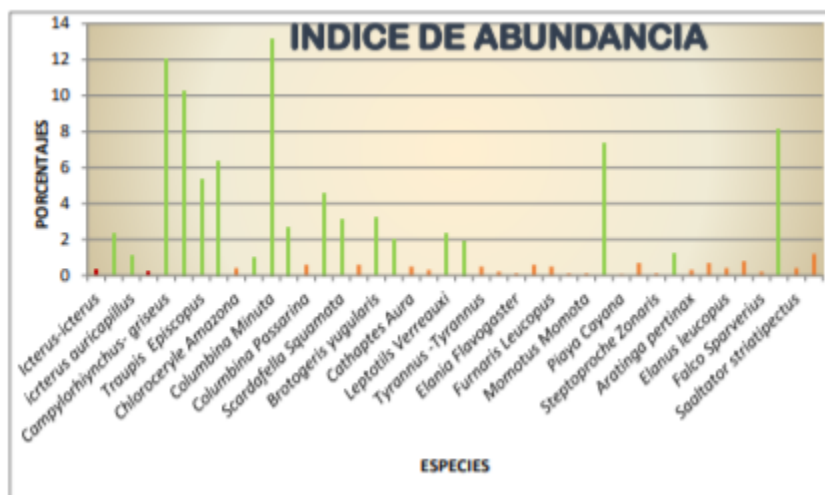


Grafica 1. Representación en diagrama de barras del listado de especies con sus respectivas familias



Con el índice de abundancia se demostró cuáles eran las especies más numerosas en cuanto a individuos, logrando determinar que estas son las poblaciones con mayor permanecía en este sitio. (Ver grafica 2)

Grafica 2. Representación en diagrama de barras del índice de abundancia

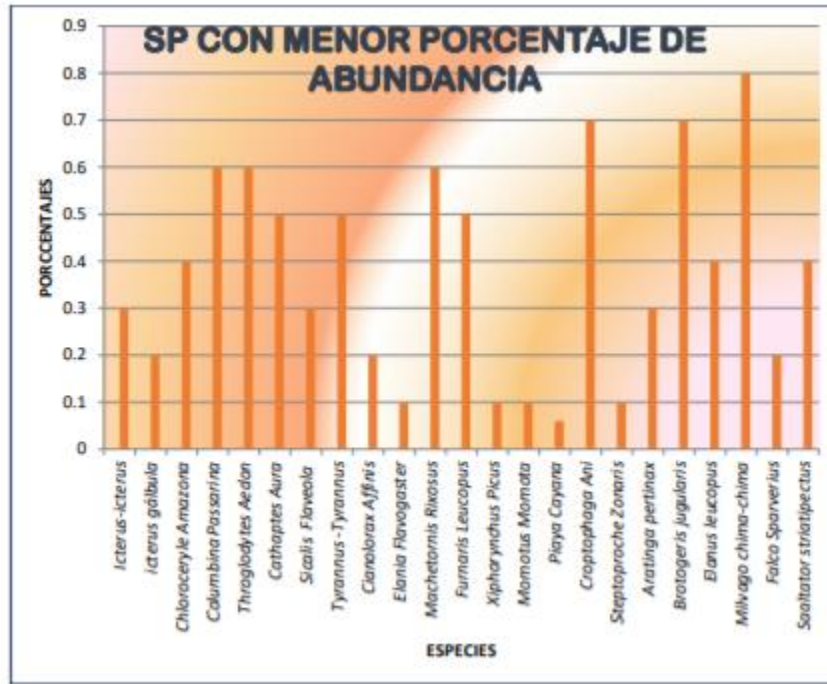


Es mayor el número de especies con un índice de abundancia menor, esto indica que existe un equilibrio entre el número de individuos que las conforman, de acuerdo con el índice de Shannon- wiener. El índice de Shannon –wiener demuestra la uniformidad entre las especies por la forma cómo estás distribuidas. (Ver grafica 3)

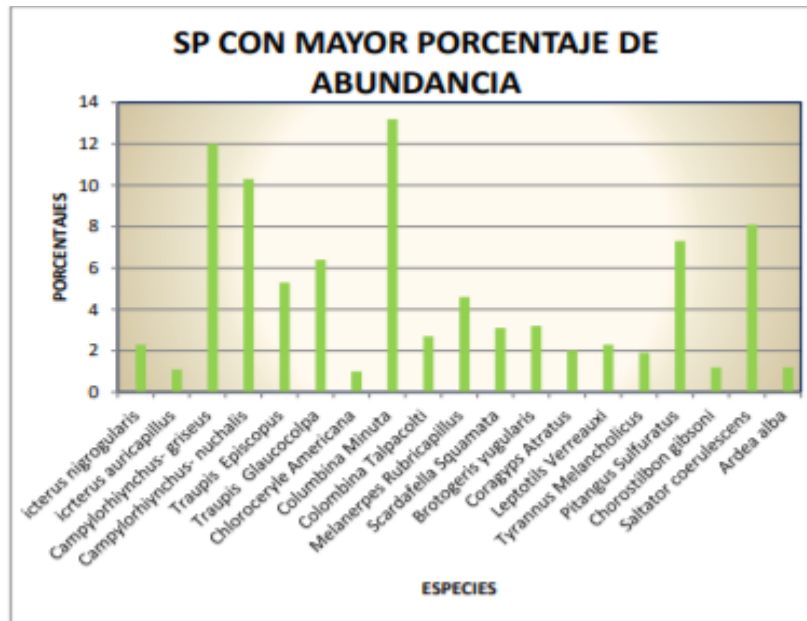
La relación que señala el índice de pielou asume que las especies no presentan el mismo rango de abundancia, ya que el valor de la diversidad observada se encuentra muy próximo al esperado. (Ver grafica 4)



Grafica 3. Representación en diagrama de barra de las Sp que presentan menor porcentaje de abundancia.



Grafica 4. Representación en diagrama de barra de las Sp que presentan mayor porcentaje de abundancia.



CONCLUSIONES

- Esta investigación servirá como punto de partida para otras futuras. Permitiendo evaluar si existe un aumento o disminución de esta población con el paso de los años.



- Las familias más representativas son Columbidae, Psittacidae, Tyrannidae, Icteridae.
- Entre las aves migratorias se encuentran *Momotus-momota*, *Icterus galbula*, *Ardea alba*, y las especies con mayor número de individuos observadas *Columbina minuta*, *Campylorhynchus griseus*, *Campylorhynchus nuchalis*, *Pitangus sulfuratus*, *Saltator coerulescens*.
- Los índices aplicados demostraron de existe una diversidad media en cuanto a las especies que habitan el Balneario.
- Se comprobó que se cuenta con una variedad de aves considerables y de mucha ayuda para el equilibrio de los ecosistemas hecho que indica la gran necesidad de la preservación del hábitat; estas corresponden aproximadamente al 10% de la cantidad presente en Valledupar; si bien nuestra ciudad alberga cerca del 70% de las especies presentes en el departamento del Cesar.

REFERENCIAS

- Ávila, A. J. M., Suarez, A. K. B., Pacheco-Martínez, Z. K., Gonzaga, J. A. R., Calderón, J. E. Z., & Suárez, C. E. C. (2019). Diseños de investigación. Educación y Salud Boletín Científico Instituto de Ciencias de la Salud Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, 8(15), 119-122.
- Morales, Danilo Tovar. «la observacion de las aves como estrategia pedagogica para generar actitudes favorables hacia el ambiente en niños escolares.» Bogota: Universidad Pedagogica Nacional. Biblioteca Central, 03 de 12 de 2013.
- Rodríguez, M., & Mendivelso, F. (2018). Diseño de investigación de corte transversal. Rev Médica Sanitas, 21, 141-6.



JARDÍN TEMÁTICO

*Brayan Ariza Brito, Katina Azuero Villalobos, Angie Rodriguez,
Alexandra Ortega Molina, Lenin Fernandez Tovar
Joaquin Ochoa Maestre- Jundinaj, Valledupar
amariaortegamolina@gmail.com, amariaortegamolina@gmail.com*

RESUMEN

Tema: Jardín didáctico (jardín del conocimiento)

Integrantes: Brayan Ariza Brito

Katina Azuero Villalobos

Angie Rodríguez

Manuel Rivero Vargas

Asesores: Lenin Fernández Tovar

Alexandra Ortega Molina

Introducción

La fundación FUNDINADJ, es el hogar de un número considerable de niños y jóvenes a quienes sus derechos han sido vulnerados; es lugar tranquilo donde el trato entre los jóvenes es el de una familia. Los chicos reciben clases de las distintas áreas dictadas por los docentes de la Institución Educativa Joaquín Ochoa, que les brindan la oportunidad de continuar con su superación personal.

Fue por una clases de sociales sobre los continentes, donde nació la idea de hacer un jardín didáctico sobre este tema, que le permita a los demás chicos ubicarlos y conocer sobre ellos.

Planteamiento del problema

A raíz de sus clases y de las actividades extracurriculares que realizan los jóvenes, sentimos la necesidad de una manera didáctica poder ayudarles a los demás compañeros a entender los temas relacionados con los continentes que tiene nuestro planeta.

Objetivo

Crear un jardín temático, que le permita a la comunidad FUNDINAJ de disfrutar de un espacio de aprendizaje y recreación.

- Consolidar y reforzar el conocimiento que tienen los chicos y visitantes sobre los continentes

- Tener un espacio de esparcimiento donde se pueda compartir conocimiento

- Establecer la cooperación y responsabilidad como un valor en la fundación fundinaj

Metodlogia

Se hará en 4 partes

1 seleccionar el lugar del jardín

2 remover la tierra y la maleza

3 se prepara, la tierra haciendo en alto relieve los continentes

4 cubrir con pasto y flores

Este proyecto es un proyecto de campo, Según el autor (Santa palella y feliberto Martins (2010)), define: La Investigación de campo consiste en la recolección de datos directamente de la realidad donde ocurren los hechos, sin manipular o controlar las variables. Estudia los fenómenos sociales en su ambiente natural. El investigador no manipula variables debido a que esto hace perder el ambiente de naturalidad en el cual se manifiesta. (pag.88)



Palabras Clave: jardín
didáctico
continentes

INTRODUCCIÓN

La fundación FUNDINADJ, es el hogar de un número considerable de niños y jóvenes a quienes sus derechos han sido vulnerados; es lugar tranquilo donde el trato entre los jóvenes es el de una familia. Los chicos reciben clases de las distintas áreas dictadas por los docentes de la Institución Educativa Joaquín Ochoa, que les brindan la oportunidad de continuar con su superación personal.

Fue por una clases de sociales sobre los continentes, donde nació la idea de hacer un jardín didáctico sobre este tema, que le permita a los demás chicos ubicarlos y conocer sobre ellos

OBJETIVOS

Objetivo

Crear un jardín temático, que le permita a la comunidad FUNDINAJ de disfrutar de un espacio de aprendizaje y recreación.

- Consolidar y reforzar el conocimiento que tienen los chicos y visitantes sobre los continentes
- Tener un espacio de esparcimiento donde se pueda compartir conocimiento
- Establecer la cooperación y responsabilidad como un valor en la fundación fundinaj

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A raíz de sus clases y de las actividades extracurriculares que realizan los jóvenes, sentimos la necesidad de una manera didáctica poder ayudarles a los demás compañeros a entender los temas relacionados con los continentes que tiene nuestro planeta.

METODOLOGÍA

Se hará en 4 partes

1 seleccionar el lugar del jardín

2 remover la tierra y la maleza

3 se prepara, la tierra haciendo en alto relieve los continentes

4 cubrir con pasto y flores

Este proyecto es un proyecto de campo, Según el autor (Santa palella y feliberto Martins (2010)), define: La Investigación de campo consiste en la recolección de datos directamente de la realidad donde ocurren los hechos, sin manipular o controlar las variables. Estudia los fenómenos sociales en su ambiente natural. El investigador no manipula variables debido a que esto hace perder el ambiente de naturalidad en el cual se manifiesta. (pag.88)

RESULTADOS

el proyecto esta en ejecución



CONCLUSIONES

el proyecto esta en ejecución

REFERENCIAS

Magurran, A.E. 1989. Diversidad ecológica y su medición.

Ediciones Vedral, Barcelona, España. 200 p.

Cifuentes, P. 2001. Agua y jardín. Revista de Obras

Públicas 3414: 63-72.

Rico, J.C. 2004. El paisajismo del siglo XXI. Entre la ecología, la técnica y la plástica. Sílex Ediciones S.L.,

Madrid, 400 p



LA FAMILIA EJE DE LA COMUNIDAD LECTORA

Minerva Cruz Loyo

Instituto De Estudios Superiores Del Istmo De Tehuantepec (Iesit), Cd. Ixtepec, Oaxaca, México.

mineyloyocruz@hotmail.com,

RESUMEN

Para generar o incentivar el hábito de la lectura se necesita, como condición previa, el aprender a leer. Ocurre que leer no es un concepto unívoco, en palabras de Paredes (2001). Encierra múltiples significados e involucra diversidad de aspectos. El verbo leer es más transitivo que el verbo hablar, porque no solo se leen textos, sino también imágenes, escenas, rostros, gestos, el contexto en general.

“Cuando se dice que aprender a leer es condición previa, para poder en algún momento lograr el hábito de la lectura, se hace referencia al proceso de descodificar o descifrar un determinado sistema de escritura” (Paredes M., 2001).

Se precisa que con lectores potencialmente competentes varios métodos pueden ser efectivos. Pero el problema se presenta con los que se consideran “malos lectores”, es decir con aquellos para quienes aprender a leer y escribir se torna difícil. (Paredes M., 2001)

Por tanto se considera que el hogar, el entorno familiar, constituye el factor más importante para la formación del hábito lector. Quizá sea necesario repensar el lugar de la lectura en la escuela no solamente como una relación entre maestro y alumno, sino también teniendo en cuenta la potencialidad que conlleva la conformación de una comunidad lectora.

Palabras Clave: Comunidad lectora Hábito de la lectura Entorno familiar

INTRODUCCIÓN

Se aprende, en los sistemas escriturales alfabéticos, a reconocer las palabras, las oraciones, pequeños textos, conociendo las relaciones entre las grafías y los fonemas. Esta etapa inicial del aprendizaje del leer que se da, por lo general en la escuela, tiene su prehistoria en el entorno familiar. Esta fase previa posee una trascendencia importante para la creación del hábito de la lectura. Ella ha sido caracterizada como la lectura antes de saber leer.

Por tanto se precisa que lectores potencialmente competentes, varios métodos pueden ser efectivos. Pero el problema se presenta con los que se consideran “malos lectores”, es decir con aquellos para quienes aprender a leer y escribir se torna difícil. (Paredes M., 2001)

En esta ponencia, surgida de una investigación aun en proceso, se sustenta que el factor familia, y su relación con la lectura, tienen aspectos íntimamente relacionados con la estructura y funcionamiento de la familia, tanto la nuclear como la extensa. Son conocidos los casos del papel tan importante que han jugado, en la formación de asiduos lectores, los abuelos o los tíos. En cualquiera de las circunstancias dadas, lo que realmente cuenta es la relación afectuosa que se establece entre un niño o joven con sus padres o parientes más cercanos. Ello es lo que realmente cuenta.

Un niño que crece viendo leer a sus padres y sobre todo al cual se le han leído o narrado cuentos, que ha tenido en sus manos libros, va a crecer en condiciones mucho más favorables



para la formación del hábito lector comparado con un niño que no ha tenido ninguno de esos beneficios. Patricia Edgar evoca que a Albert Einstein pertenece el siguiente pensamiento:

“Si quiere que sus hijos sean brillantes, léales cuentos de hadas. Si quiere que sean aun más brillantes, léales aún más cuentos de hadas.” (como se citó en Paredes M.Jorge, 1995)

OBJETIVOS

- Conocer cómo se constituyen comunidades lectoras .
- Identificar los actores que forman parte de estas comunidades.
- Explicar la manera en que participan los padres de familia en la formación de comunidades lectoras .

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Preguntas clave y respuestas tentativas

A partir de ello, nos planteamos las siguientes interrogantes: ¿cómo se constituyen comunidades lectoras ?, ¿quiénes son los actores que forman parte de estas comunidades? ¿Cómo se integran y participan los padres de familia en la formación de comunidades lectoras en los primeros años de educación primaria?

METODOLOGÍA

Esta investigación se fundamenta en los paradigmas teóricos formulados por Isabel Solé quien aborda en sus trabajo el concepto de comprensión lectora; Daniel Cassany que aborda la cuestión de la escritura derivada de una lectura de calidad, Van Dijk quien aborda los saberes construidos desde las representaciones sociales compartidas y Michele Petit autor que describe la intervención de la familia en procesos lectores.

En lo que respecta a los aspectos metodológicos, esta investigación constituye un estudio de caso sobre una serie de experiencias pedagógicas realizadas en la escuela “José María Morelos” con dos niños y cuatro niñas de segundo grado.

A estas experiencias se sumaron tres profesores y 11 padres de familia o tutores de los estudiantes participantes.

En el informe final objeto de esta tesis se incluyen cuestionarios aplicados a padres y madres de familia y a docentes.

Bajo esta lógica, en el Capítulo I, abordo el marco teórico en donde se definen los niveles de calidad de la competencia lectora y se argumentan aspectos relevantes sobre el fomento a la lectura, así mismo se explica como se constituyen y funcionan las comunidades lectoras.

En el segundo capítulo: Descripción del campo de trabajo y principales resultados, se muestran, sistematizan e interpreta los resultados del trabajo de campo llevado a cabo en esta investigación, sin dejar de lado las reflexiones pertinentes.

En el Capítulo III El contexto escolar y el programa institucional de fomento a la lectura, se describen y analizan las actividades involucradas en los talleres para padres e hijos que se desarrollan en las jornadas de lecturas promovidas en el contexto escolar y que muestran un trabajo que, a pesar de proponerlo explícitamente a nivel de planeación institucional, aún no alcanza a organizar comunidades lectoras eficaces.



Finalmente, cierro mi trabajo con un apartado referente a conclusiones en el que recupero los resultados de mi investigación teniendo a la vista mis preguntas guías y mis hipótesis originales así como un análisis derivados del trabajo de campo realizado.

RESULTADOS

II. Rasgos sociodemográficos de los estudiantes miembros de la comunidad.

En el grupo con el que se trabajó, como ya señalé, participaron 2 niños y 4 niñas, de los cuales cinco tienen 7 años y solo una de 8 años de edad.

Cuatro de estos niños pertenecen a familias nucleares de cuatro integrantes cada una. Una de las niñas vive con la abuela materna y dos familiares más. La otra sólo con su madre y un hermano.

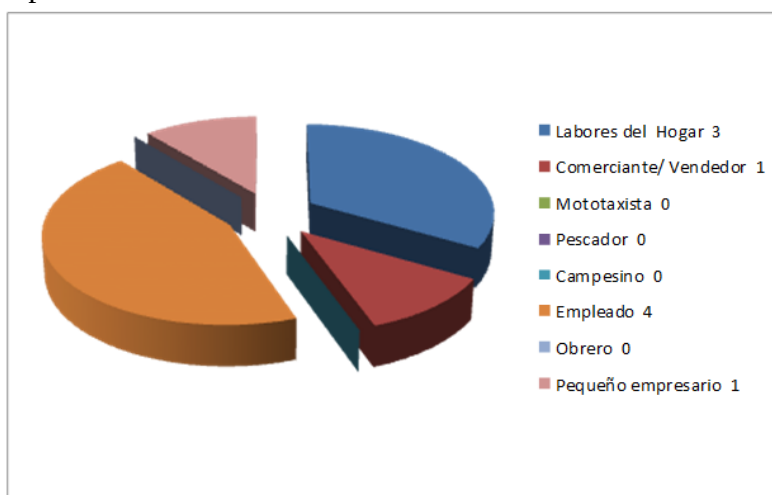
II – A. Análisis y representación graficas de datos.



1. Rasgos sociodemográficos

A partir de estos datos podemos constatar que la mayoría de los padres y madres de familia participantes en la investigación tienen una escolaridad superior a la secundaria.

2. Empleo de los padres de familia.





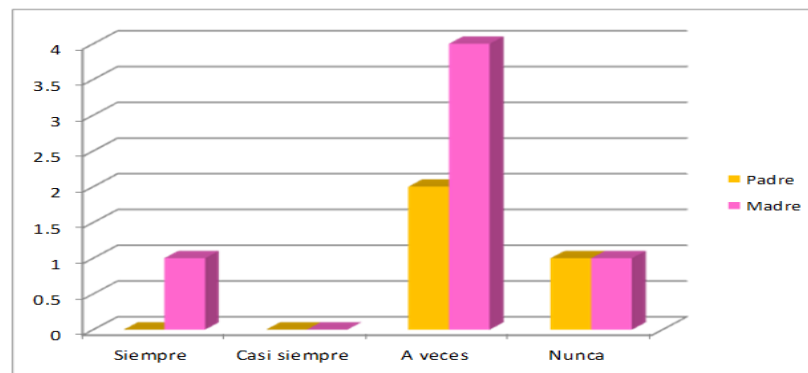
La mayoría de las madres de familia no participan en actividades productivas remuneradas. Y los padres participan en el sector servicios ya sea como empleados o como pequeños empresarios. Por tanto, y según el INEGI, esto ubica a las familias en el segmento de clase media urbana.

Reflexión:

De acuerdo a los datos graficados anteriormente se puede observar que el nivel académico o de estudio de los padres y madres de familia superior a la secundaria, influye considerablemente en las prácticas sobre la lectura generada en la comunidad lectora, aceptándose sin tanta resistencia, aunado a esto la intervención de las madres de familia genera la cercanía de los hijos a las actividades antes mencionada, mientras que los padres incorporados al sector servicio, se encargan de proveer la economía del hogar y todo lo necesario respecto a la educación del hijo y de las necesidades escolares

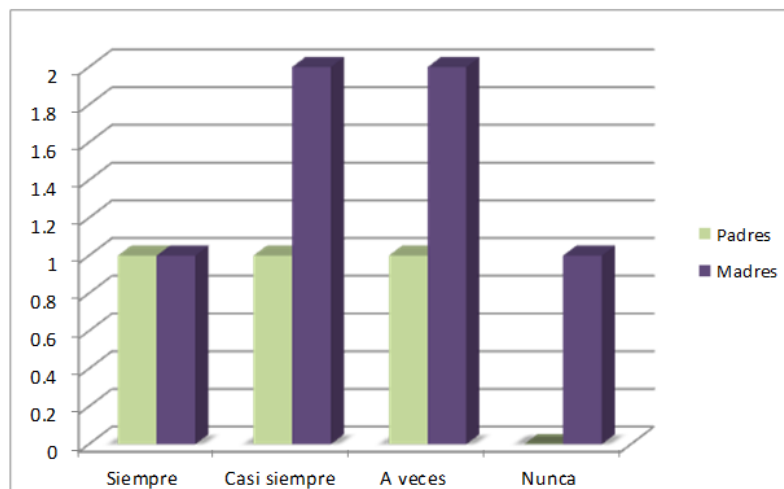
3. Actitudes de los padres y madres de familia frente a la lectura

- Asistencias espacios culturales con los hijos.



La mayoría de las madres de familia asisten a espacios culturales con los hijos. Y los padres poco se involucran en estas actividades. Por tanto esto refleja que son las madres de familias quienes están involucradas en prácticas de apoyo a la lectura en la comunidad lectora.

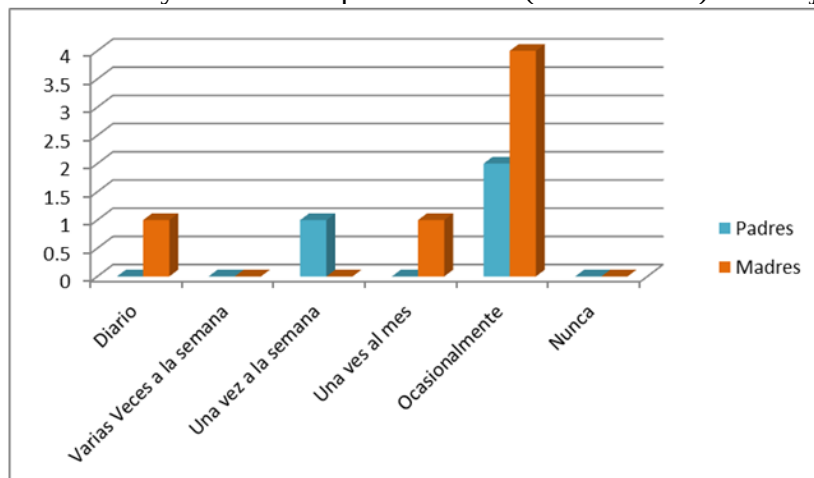
4. Inscripción a talleres o cursos recreativos o culturales a los hijos.





La representación gráfica refleja, que son las madres de familia quienes se encargan de la inscripción de talleres o cursos recreativos y/o culturales a los hijos. Por tanto los padres se interesan poco en la acción antes mencionada, delegando así la tarea de lectura a las madres, no así de desistir a las actividades que fortalezcan la actividad lectora.

5. Animación a la lectura y escritura de publicaciones (No escolares) a los hijos.

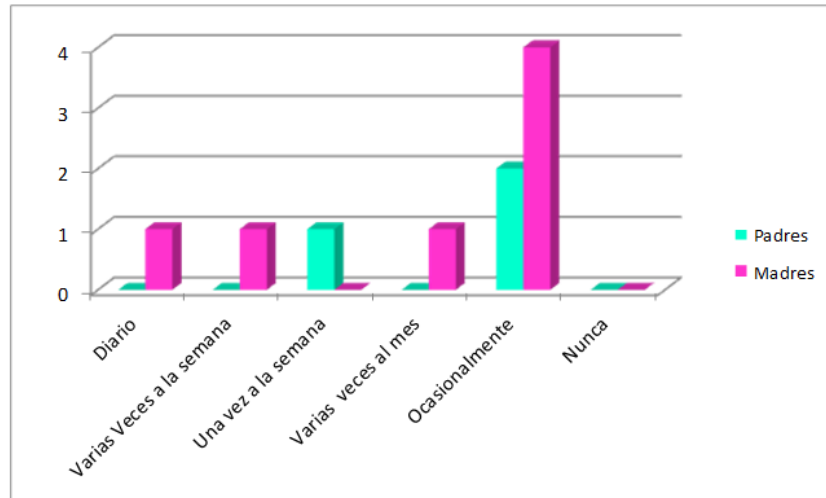


En la representación de datos se aprecia que son las madres quienes ocasionalmente animan a sus hijos a realizar escritos y lecturas no escolares, y los padres de familia escasamente participan directamente para alentar a los hijos, a realizar la actividad antes mencionada.

Reflexión:

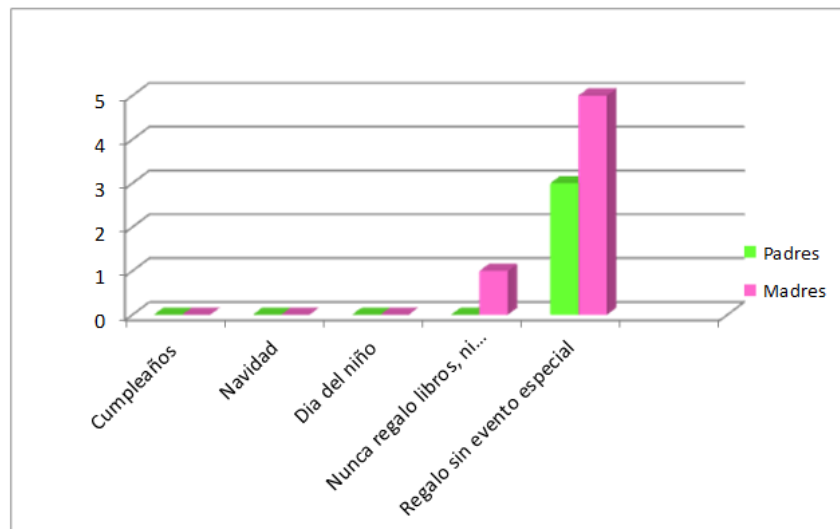
De acuerdo a las respuesta en la aplicación del cuestionario, se percibe que las madres de familia, cabezas de familia o tutoras, son las responsables directas de las actividades académicas de sus hijos y también de las actividades extraescolares que complementan su formación como: talleres, visitas a espacios culturales de apoyo a la lectura y acciones de motivación a los hijos para realizar escritos o lecturas no escolares. Esto puede explicarse por el papel que como responsable de la administración del hogar juega la mujer dentro del núcleo familiar.

6. Lectura de los padres a los hijos en el hogar.



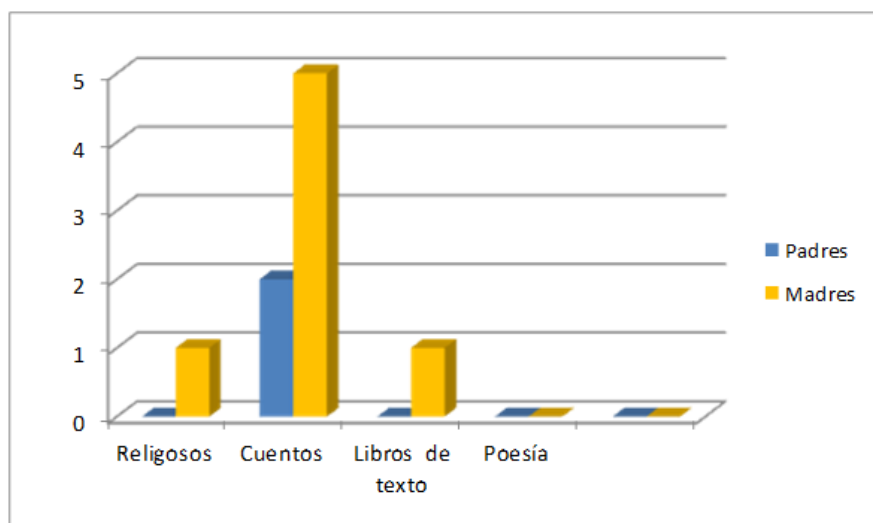
Los datos concentrados en la gráfica reflejan que la lectura propiciada por los padres a los hijos, es realizada ocasionalmente por las madres de familia a comparación de los padres quienes participan una vez al mes u ocasionalmente en menor cantidad de veces. De tal manera que se reafirma nuevamente que quienes lee a los hijos son las madres de familia responsables directas dentro del seno familiar.

7. Materiales educativos regalados a los hijos que motive a leer y escribir.



Se observa en la gráfica que las madres de familia regalan sin evento especial libros o materiales educativos, al igual que los padres de familia, no así una madre que responde, que no regala libros, ni materiales.

8. Tipo de libros que se lee a los hijos.

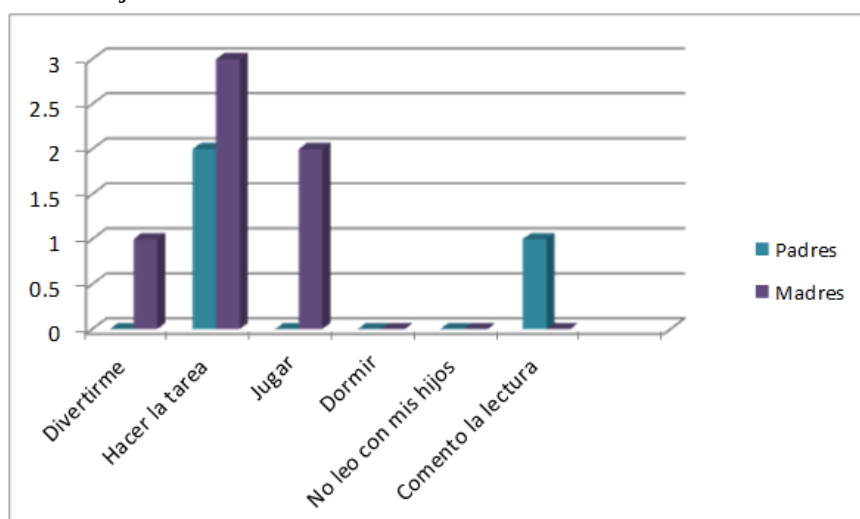


Se aprecia en las barras graficadas que los tipos de libros que se lee a los hijos con mayor frecuencia, son cuentos tanto por parte de los padres de familia como de madres de familia, sin descartar que solo un padre lee libros de texto y una madre libros religiosos.

Reflexión:

Se afirma que si se lee en casa, además que se dota de materiales que propicien la lectura y escritura, sin necesidad que sea un evento especial, como parte de un hábito generado por la influencia del nivel académico tanto del padre o de la madre de familia, generando de manera consiente la influencia de padres de familia en la comunidad lectora. Además el tipo de texto que predomina en la lectura son los cuentos, sin descartar que el libro de texto solo lo incluyen como pretexto para leer y vincular la tarea.

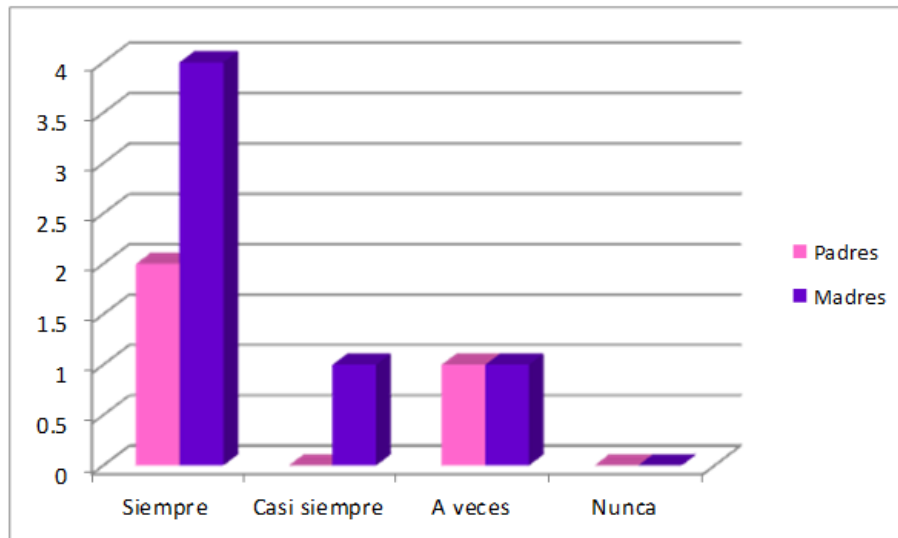
9. Lectura con los hijos.



De acuerdo a las respuestas dadas respecto a la lectura hecha con los hijos, la gráfica refleja que tanto padres como madres acompañan a leer a sus hijos para hacer las tareas, no así una madres quien la actividad lectora la hace para divertirse con su hijo(a), dos más solo lo hacen para jugar y un padre de familia solo realiza este proceso de lectura para comentar lo leído.

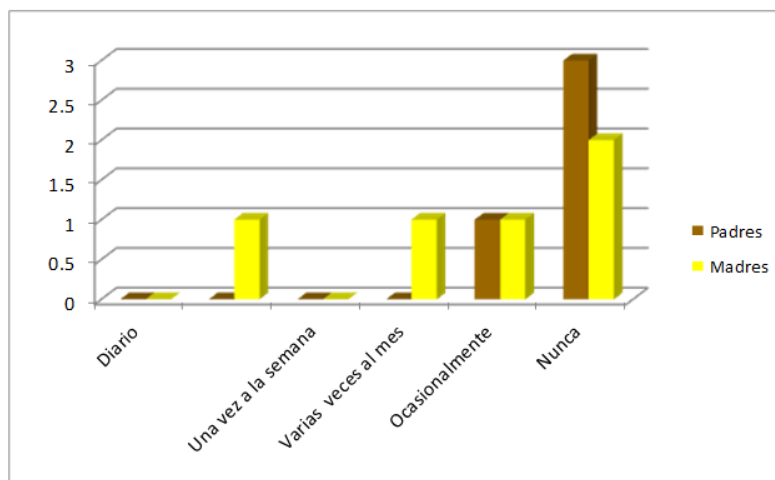


10. Comenta el texto después de leer.



El acto de comentar lo leído se da mayormente por parte de las madres de familia de manera constante, no se descarta que casi siempre realiza este acto de leer, una sola madre, y dos padres, mujer y varón solo a veces lo hacen.

11. Asisto con los hijos a la biblioteca o librerías.



En la gráfica refleja que los padres nunca asisten a la biblioteca o librería con los hijos y varias veces a la semana lo hace una madre, así mismo otra madre lo hace varias veces al mes y dos más hombre y mujer lo hacen ocasionalmente.

Reflexión:

Se puede observar que padres y madres si leen con sus hijos para hacer la tarea, comentan las lecturas, sin embargo los padres nunca van a la biblioteca o librerías con sus hijos, esto indica que a pesar que no se está todos de manera constante en la comunidad lectora, estos respaldan todo acción que tenga que ver con la lectura o escritura.

Comentarios:

En relación a las opiniones que se consideraron hacer por parte de los padres de familia, se sustenta que la lectura es muy importante, “para imaginar otros lugares”, “para mejorar lo que se habla y no haya impedimentos en su recorrido por la escuela”, sin embargo se sienten imposibilitados debido a que los horarios y tipo de trabajo les imposibilita estar de manera



constante en la comunidad lectora. Así mismo le delegan a la esposa, o la cabeza de familia se responsabilice del acompañamiento en la vida escolar y lectora de sus hijos.

Instrumento No. 2. Profesores: Hábitos Lectores.

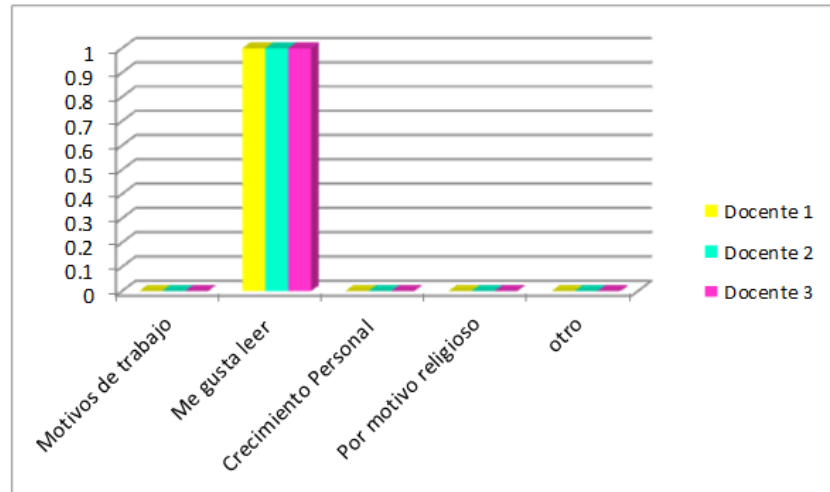
En la aplicación del cuestionario sobre los hábitos lectores de los docentes, participantes de la comunidad lectora. En donde el nivel de preparación es de licenciatura y una solo miembro el nivel corresponde a maestría, respecto a la edad el docente presenta 39 años, la docente numero dos tiene 43 años y 1 docente cuenta con 51 años de edad. Así mismo el docente remite que si estuviera fuera de casa durante 15 días en un lugar aislado, jerarquizando de 1 a 5, llevaría en primer lugar ropa, en segundo medicamentos, en tercer lugar algunos libros, teléfono móvil cuarto lugar y en quinto lugar materiales para realizar trabajos manuales. La docente del 2ºB por su parte registra que llevaría consigo en primer lugar ropa, en segundo lugar artículos de tocador, en tercer lugar medicamentos, en cuarto lugar algunos libros y por último materiales para trabajar manualidades. En la docente tres se rescata la siguiente información algunos libros primeramente, medicamentos en segundo lugar, una pelota en tercer lugar, en cuarto lugar materiales para trabajos manuales y en quinto lugar ropa. En la pregunta sobre jerarquizar del 1 al 10 la asistencia a espacios recreativos a los que asiste, el docente registro de la siguiente manera: 1. Cine, 2. Librería, 3. Teatro o danza., 4. Concierto de música popular y por último a museos y exposiciones, dejando sin jerarquizar, concierto de música clásica, antros, ferias o fiestas populares, partidos de deportivos y visita a biblioteca. La docente del segundo “B” Presento abstinencia y no jerarquizo. La docente 3 considero 1. Librería, 2. biblioteca, 3. Museo o exposiciones, 4. Teatro o danza, 5. Cine, dejando los demás espacios propuestos en blanco.

Reflexión:

En esta fase donde el docente responde a las preguntas de carácter sociodemográfico se deduce que los docentes responsables directos del 2º A y B, les interesa más la cuestión de la apariencia al jerarquizar primeramente el uso de ropa, después la docente enfatiza en segundo lugar que llevaría al aislarse por quince días a un lugar lejano, artículos de tocador y el docente medicamentos, coincidiendo en el tercer lugar llevar consigo algunos libros. La tercera docente miembro de la plantilla y responsable de la investigación coloca en la jerarquía, 1. Algunos libros, 2. medicamentos, 3. una pelota. Sin embargo permea la desvalorización de los libros como compañía, descartando que se sea parte de una comunidad lectora.

III. Algunas preguntas sobre sus prácticas de lectura.

1. Principal razón por la que se lee.



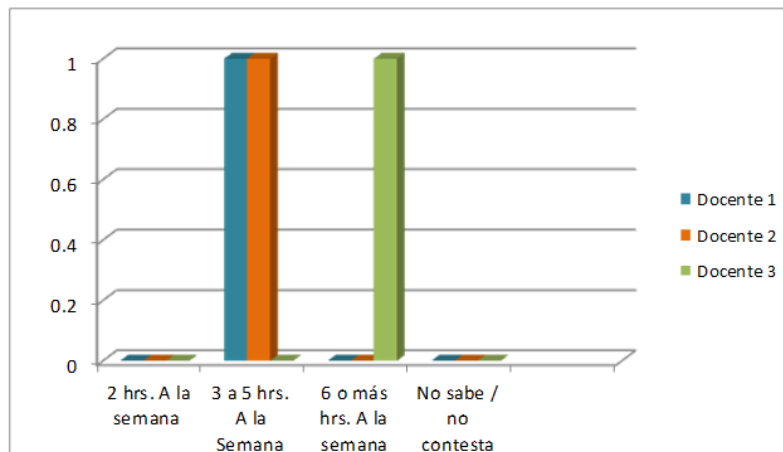
En la gráfica se puede observar que la razón que permea por la que se lee es por gusto, no ha si para el caso del docente quien argumenta que es para crecimiento personal.

2. ¿Cuánto le gusta leer?



En la gráfica se puede observar a los tres docentes la lectura la hace por gusto.

3. Horas a la semana dedicadas a la lectura.



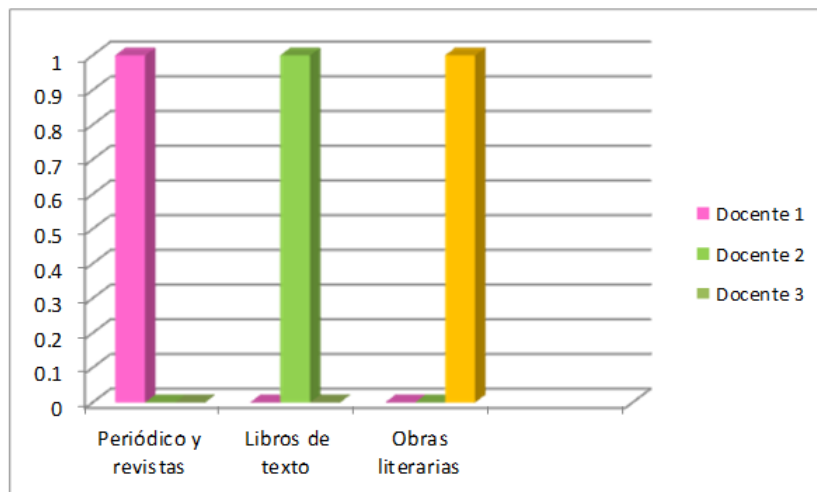


En la gráfica se puede apreciar que respecto a las horas dedicadas a la lectura los docentes respondieron, el docente que solo le dedica de 3 a 5 hrs. A la lectura, una se abstuvo de responder y la tercera 6 hrs. A la semana.

Reflexión:

La principal razón por la que se lee es por gusto, en donde concuerda el 23% que corresponde a (3 docentes) de un total de 13, cabe decir que uno solo lo hace por superación personal sin embargo en la distribución de las horas para realizar la lectura los tiempos oscilan de 3 a 6 horas a la semana, entendiendo que una hora al día se le está dedicando a la lectura, de manera individual, no ha si en una comunidad lectora.

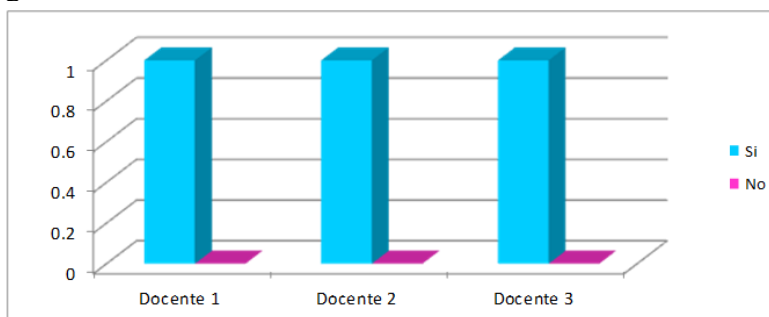
4. ¿Qué ha leído durante la última semana?



Se observa en la gráfica que son diferentes tipos de textos los que se leen, el docente del 2°B en esta última semana ha leído periódicos y revistas, la docente del 3 Libros de texto, técnico y científicos no así la 2°B quien ha leído obras literarias.

5. Lectura que realiza en este momento por recomendación o elección propia.

En esta gráfica se observa que efectivamente los docentes participantes se encuentran leyendo. El docente 2° A “La última oportunidad” de Carlos Cuauhtémoc Sánchez, la docente 2° B “Sentido y sensibilidad” de Jane Austen y la última docente refiere a “Mujeres de ojos grandes” de Ángeles Mastreta.



6. Géneros literarios que prefiere.

En la jerarquización por su importancia el docente la presenta de la siguiente manera: 1. Literarios, 2.Periódistico, 3.Cientifico y Técnicos, 4.Publicitario y 5. Jurídicos y

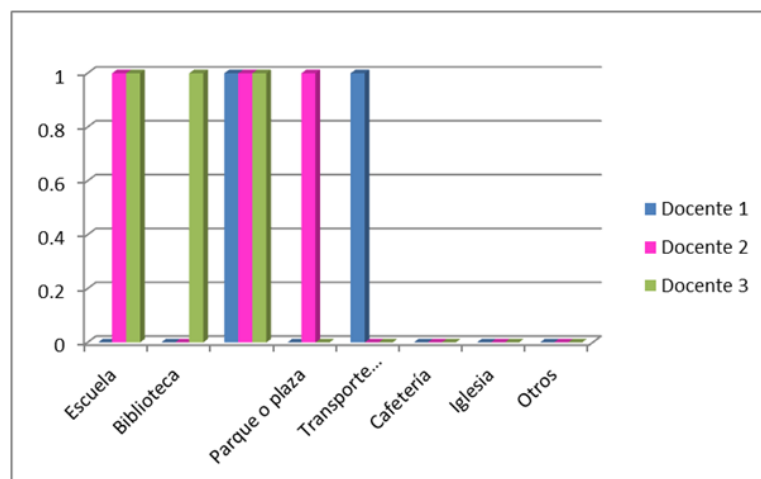


administrativos; la docente del 2ºB: 1.Literario, 2. Periodísticos, 3. Científico y técnicos, publicitarios y 5.jurídicos y administrativos. La docente 3, ordena: 1.Literario (Cuentos), 2.científicos y técnicos, periodísticos, 3. Periodísticos, 4. Jurídicos y administrativos 5. Publicitarios.

Reflexión:

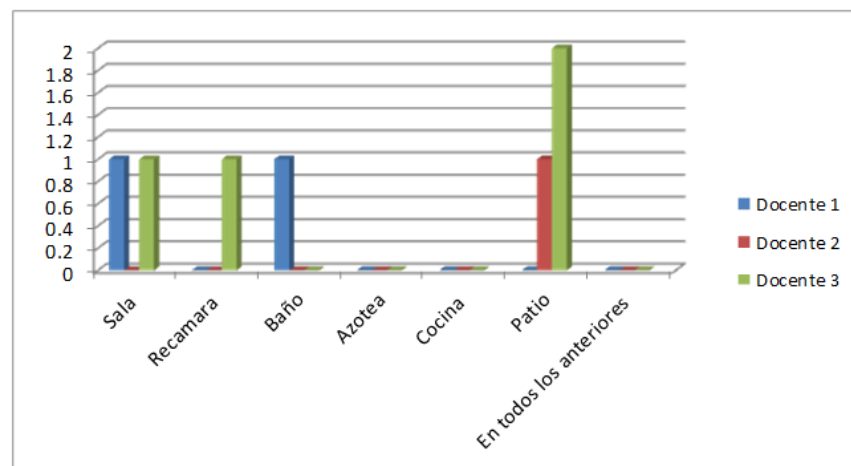
Se observa que los docentes participantes en esta investigación leen por gusto y además la lectura la jerarquizan dando importancia al género literario (Novelas, cuentos, poesía, etcétera.) así mismo proporcionan los títulos que leen por el momento, de manera personal, no así de forma colectiva o en comunidad lectora.

7. Lugar fuera de casa donde acostumbra a leer.



Se aprecia en la gráfica que el punto de coincidencia por los participantes, uno de los lugares que eligieron para leer es en la sala de espera de un consultorio o trámite, respecto a la escuela solo dos de tres participantes en la investigación consideraron la escuela y uno de ellos elige la biblioteca, así mismo dos más consideran el transporte y el parque un lugar para leer, siempre que se esté fuera de casa.

8. En qué lugar de casa acostumbra a leer en casa.



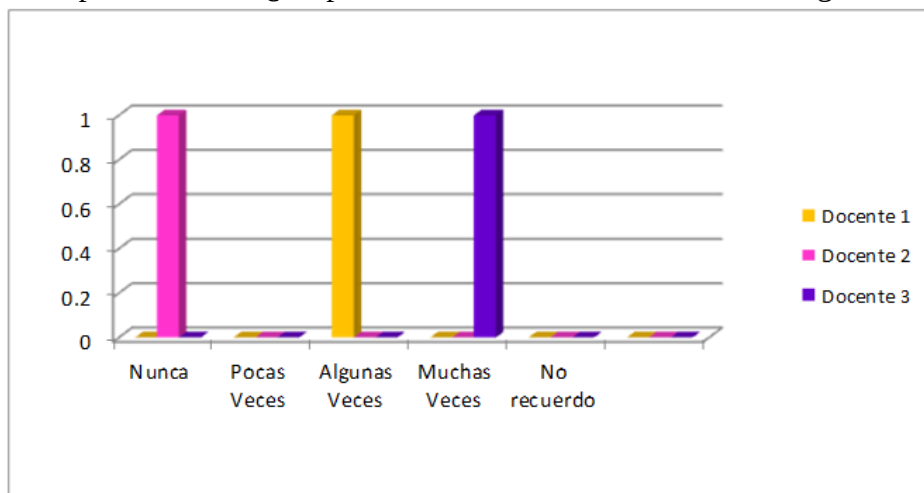


En el graficado anterior refleja que la prioridad de los espacios para leer en casa son: para el docente del 2 ° A sala y baño; la docente del 2° B sala y patio; para la docente 3 recamara y patio o jardín.

Reflexión:

De acuerdo a lo revisado se observa que la sala de espera de un consultorio o trámite, es el espacio externo al hogar que común eligen para leer. Lo que así mismo el espacio que eligen para leer es la sala y el patio o jardín.

9. Después de aprender a leer, ¿sus padres o familiares acostumbraban a regalarle algún libro?

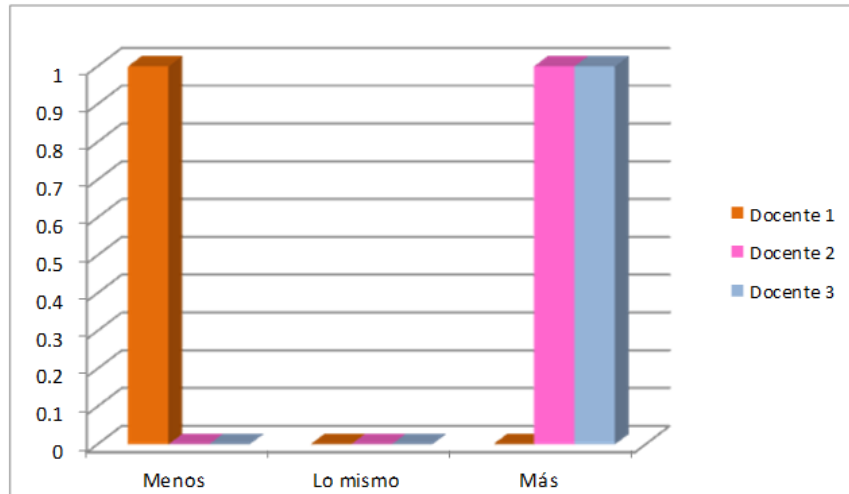


Se puede apreciar en la gráfica que una docente refiere que nunca le regalaron un libro después de aprender a leer, no así el docente a quien se le regalaron algunas veces libros y la docente tres quien muchas veces recibió como regalo libros.

Reflexión:

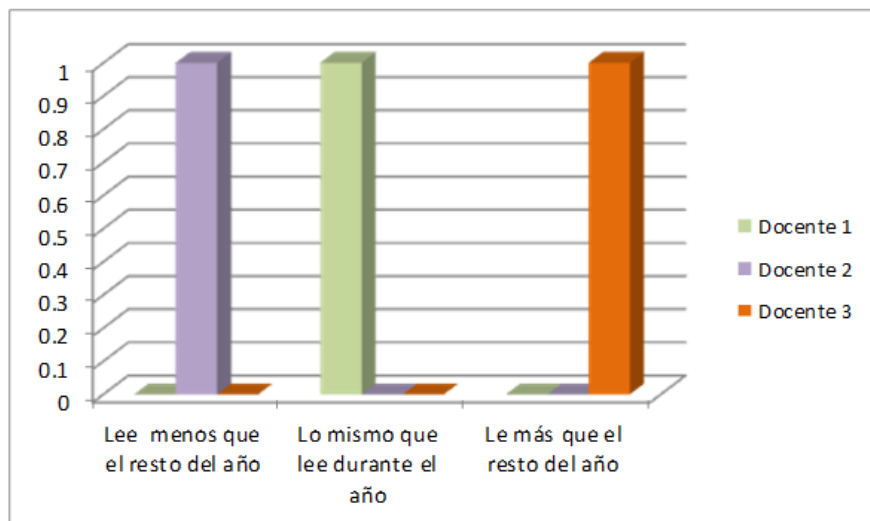
De acuerdo a lo revisado se observa que la sala de espera de un consultorio o trámite, es el espacio externo al hogar que común eligen para leer. Así mismo el espacio que eligen para leer es la sala y el patio o jardín.

10. El tiempo que leía antes como estudiante y lo que lee ahora que está casada(o), que tiene hijos, familia.



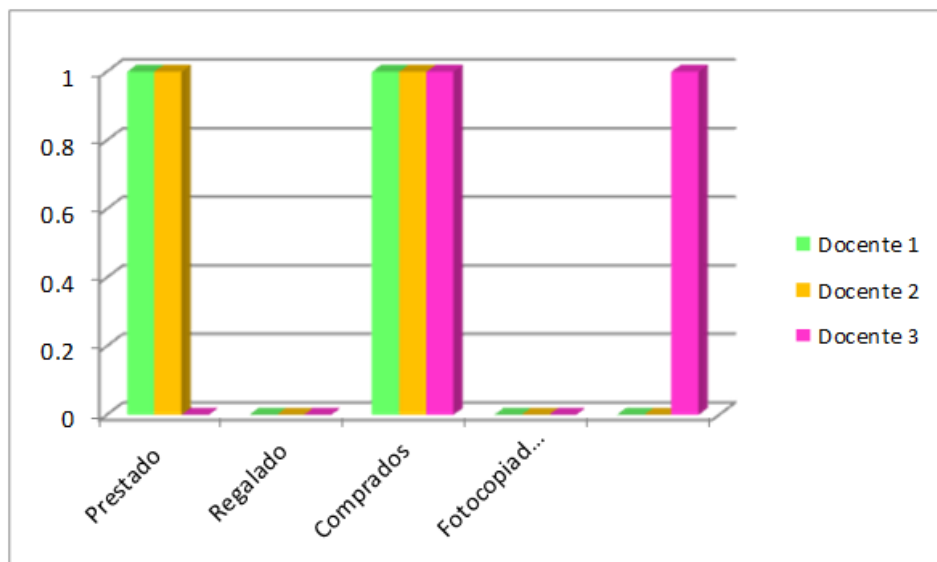
En la gráfica se observa que la época de estudiante le permitió leer más en relación al presente en donde se encuentra casado y con una lectura menor, No así en el caso de las dos docentes participantes en donde coinciden en que ahora, con familia se lee más.

11. Lectura en los periodos vacacionales



La grafica anterior muestra que el docente del 2ºA lee lo mismo en vacaciones que lo que lee durante el año, la docente del 2ºB lee menos durante vacaciones y la docente 3 lee más durante las vacaciones.

12. Cómo se acerca a los libros que lee.



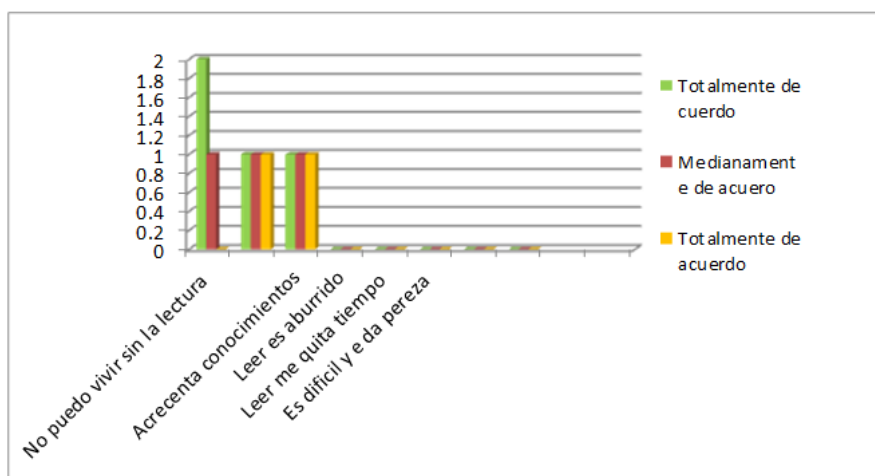
En el graficado muestra que el acercamiento a los libros corresponde a la compra de estos, así mismo dos profesores coinciden en sistema de préstamo, y una sola refiere a la red como otra alternativa al acercamiento del material de lectura.

Reflexión:

Si bien es cierto que las vacaciones son para relajarse y disfrutar con la familia o conocer otros espacios geográficos, en la encuesta realizada a docentes, uno de ellos responden que lee lo mismo en vacaciones, que lo que lee durante el año, una más argumenta que lee menos durante vacaciones, así mismo, una más responde que lee más durante las vacaciones en la encuesta realizada.

Durante la recolección de información también se observa en las respuestas que la época de estudiante le permitió leer más en relación al presente en donde se encuentra casado y con una lectura menor, para dos de ellos, aunque el tercer participante sustenta que la lectura en familia es mejor. No obstante la adquisición de libros no es la mejor opción a través de la compra, pero si el sistema de préstamo o uso de la red para obtener la mejor opción.

13. Frase que representa la relación con la lectura.





Se puede apreciar en la gráfica que dos docentes argumentan que están totalmente de acuerdo que las frases que presentan la relación con la lectura son: No pueden vivir sin la lectura, que es una herramienta para la vida y a crecientan conocimientos solo uno registra que medianamente está de acuerdo que no pueda vivir sin la lectura. Y los tres concuerdan en que la lectura (En total desacuerdo) sea aburrida, que quita pasatiempo y además que no es redituable.

Reflexión:

El docente argumenta que “desde pequeño debió de apreciar la lectura, pero considera que es importante impulsarla con los hijos y alumnos, para que sean buenos lectores”; la docente del 2B se abstuvo de hacer comentarios y docente 3 solo argumenta que “ la lectura cambia vidas”.

CONCLUSIONES

La lectura constante indiscutiblemente permite la formación en el ser humano de un hábito que tiene notables ventajas para su desarrollo emocional, cognitivo y social. En primer lugar, las personas que poseen este hábito enriquecen su mundo interior, lo que les permite comprender el mundo externo de mejor manera. Una segunda ventaja se refiere a que quienes leen, adquieren más conocimientos e incrementan su capacidad comunicativa. Así mismo, las palabras ayudan no sólo a comprender mejor las cosas sino también a hacernos comprender mejor con los otros y más aún cuando se realiza en comunidad.

Sin embargo, este hábito no es espontáneo, se construye a través de procesos dirigidos primero a la alfabetización y, después al desarrollo de competencias lectoras de calidad.

Frecuentemente la formación de comunidades lectoras coadyuva en este desarrollo. En esta investigación, se señala que “las comunidades lectoras en la escuela primaria se constituyen a través de intervenciones pedagógicas áulicas”. Esto implica que la lectura cotidiana que forma parte de las actividades escolares, con modalidad de consulta, o lectura recreativa pero de manera aislada debe transformarse de manera sustancial convocando a los padres de familia para que se integren a estas comunidades.

REFERENCIAS

- Bellorín, B. y Martínez, C. (2006). “Comunidades lectoras. Una guía para propiciar la lectura en su entorno”. Caracas: Banco del libro. Recuperado de <http://www.inaoep.mx/~cplorg/pdfs/Hoja10.pdf>. Consultado 30 de julio de 2018.
- Brito, A. (2009) (Enseñar a) leer y escribir, en presente y a futuro. Entrevista a Anne Marie Chartier. Propuesta Educativa. Recuperado de, <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=403041704009>; Consultado 30 de julio de 2017 .
- Cassany, Luna, y Sanz (1994). “Enseñar lengua”. Barcelona: Grao.
- Colomer, T. (2000): “Una nueva crítica para el nuevo siglo” Conferencia llevada a cabo en el marco del IBBY Colombia, Cartagena de Indias.
- Colomer, T. (2001, 1 marzo). La enseñanza de la literatura como construcción de sentido. Lectura y Vida. Revista Latinoamericana de Lectura, Recuperado de <https://www.oei.es/historico/n5457.htm>. Consultado 30 de julio de 2018.



- Faure, E. (1973). Aprender a Ser. París, UNESCO.
- Ferreiro, E. y Teberosky, A. (1979). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. México, Siglo XXI.
- Frola, P. Y Velásquez, J. (2011) Estrategias didácticas por competencias. Recuperado de http://secgral4.edu.mx/documentos/planeacion_argumentada/estrategias_didacticas_competencias.pdf, Consultado 2 de abril de 2018.
- Garrido, F. (2004) El buen lector se hace, no nace. Reflexiones sobre lectura y Formación de lectores. Recuperado de <ftp://ftp.uady.mx/pub/bibliotecas/PHIP/El%20buen%20lector.pdf> Consultado 7 de mayo de 2017.
- Gaspar, M. Del P. Y Archanco, P. (2006).Lenguaje y lectura desde la escuela.
- IESALC UNESCO. Recuperado de <http://publicaciones.caf.com/media/1228/80pdf>. Consultado: 20 de febrero de 2017
- Gómez, M. y otros. La lectura en la escuela. México. SEP, 1996. pp.111
- Lomas, C. (1999). Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras, en: Teoría y Práctica de la educación lingüística. Vol. II. España. Paidós. pp.414
- Lerner, D. (2001), Leer y escribir en la escuela. Lo real, lo posible y lo necesario, México. Fondo de Cultura Económica. pp. 191
- Montes, G. (2000). La frontera indómita en torno a la construcción y defensa del espacio poético. México. Biblioteca para la actualización del maestro.
- Montes, G. (23 de abril de 2014) Biblio cuentos. La formación de lectores y el llanto del cocodrilo. Recuperado de <http://bpced35.blogspot.com/2009/12/la-formacion-de-lectores-y-el-llanto.html> . Consultado 30 de julio de 2018.
- Paredes, J. (diciembre de 2003). Libro y lectura en la era digital. El gran desafío de la educación Actual. Revista Cisterciense. Recuperado de <http://www3.planalfa.es/cisterc/zips/paredes.zip>. Consultado 30 de julio de 2018.
- Pennac, D. (2008), Como una novela, Madrid, Norma literatura.pp.168
- Petit, M. (2001). Lecturas: del espacio íntimo al espacio público. México: Recuperado de <https://carmenelenamedina.files.wordpress.com/2012/05/lecturas-del-espacio-intimo-al-espacio-publico-petit.pdf> .Consultado el 30 de julio de 2018.
- Quintana, H. (2003). La enseñanza de la comprensión lectora. Recuperado de http://coqui.metro.inter.edu/hquintan/Comprension_lectora.html. Consultado 30 de julio de 2018.
- Rodari, G. (2005). Gramática de la fantasía. España: booket.pp.199
- Rodríguez, L.(2001): ABC de la competencia lectora. Texto para no especialistas en la enseñanza de la lengua. Recuperado <http://www.colfem.com/rpeda/Luz%20Helena%202001.htm>. Consultado 30 de junio de 2018.
- Salaberria, R.(2000) Nuevos acercamientos a los jóvenes y a la lectura. (Entrevista a Michéle Petit). Recuperado de <https://www.imaginaria.com.ar/02/3/petit.http>. Consultado 30 de julio de 2018



- Solé, I. (1993), Estrategias de lectura, Barcelona, Graó.pp.176
- Teberosky, E. F. (2005). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. México. Siglo XXI. Recuperado de https://www.oei.es/historico/inicial/articulos/sistemas_escritura_desarrollo_nino.pdf. Consultado 30 de julio de 2018.
- Vargas Llosa, M. (1993). Como pez en el agua. Memorias. . Santa Fe de Bogotá:
- Seix Barra. Recuperado de https://issuu.com/mairoly/docs/el_pez_en_el_agua. Consultado 30 de julio de 2018.



LA GENERACIÓN Z Y LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS A DESARROLLAR LOS DOCENTES EN UNA UNIVERSIDAD PRIVADA PANAMEÑA

Vicente Herrera Montenegro, Rodolfo Bergantino

Universidad Católica Santa María La Antigua, Panamá, Arraijan- Panama

Rbergantino@Usma.Ac.Pa, vherreram@usma.com.pa,

RESUMEN

La presente investigación describe las estrategias docentes que debe implementar los docentes de la Facultad de Negocios de la Universidad Católica Santa María La Antigua de Panamá (USMA). Antes de señalar las estrategias docentes es necesario conocer el estilo de aprendizaje dominante en la generación Z estudiantil. Los resultados del estudio reflejaron que la muestra de estudiantes de la Facultad de Negocios de la USMA, tenían una media de la edad de 20.4 años por lo cual pertenecen a la generación Z. y por otro lado, un 52.2% son del sexo masculino, y un 49.4% (156 estudiantes) son de la carrera de Licenciatura en Negocios Internacionales. Al medir el estilo de aprendizaje predominante según el modelo de David Kolb, vemos que prevalecen los tipos convergentes y acomodadores. Un 36.4% son convergentes y un 35.8 son acomodadores. Por otro lado, un 14.2% son asimiladores y un 13.6% son divergentes. Producto de conocer el estilo de aprendizaje prevaleciente, se determina las estrategias docentes que se debe desarrollar para fomentar el trabajo cooperativo, dinamizar el proceso de enseñanza-aprendizaje, donde se favorezca la participación y socialización. Y que se elimine la memorización mecánica del material docente, y que el alumno deje de ser receptor para ser actor de sus propios aprendizajes, y gestor de sus conocimientos. Los docentes deben desarrollar estrategias didácticas tales como: Simuladores de Negocios, Investigaciones y uso de Programas estadísticos, Ferias y exposiciones, Exposición abierta, Estudio de caso y mapa conceptual y redes semánticas.

Palabras Clave: Generación Z, Estrategias didácticas, aprendizaje, Enseñanza, Estilos de aprendizaje.

INTRODUCCIÓN

La revista Forbes define la generación Z como aquella que le sigue a los ya más conocidos como Millennials (generación de 1981 a 1995). La “generación Z” es la de las personas que han nacido entre 1995 y 2015, es decir, que tienen entre 5 y 25 años. La característica principal y más llamativa de la Generación Z es que vive mayormente en Internet. Habiendo nacido ya en contacto cercano con la red, con los años esta generación ha desarrollado una enorme dependencia hacia ella, hasta el punto de que para ellos las interacciones sociales más importantes tienen lugar en Internet y al mismo tiempo pueden presentar dificultades para mantener interacciones sociales en el mundo real.

Se trata de una generación de la que se puede conseguir más respuesta a través de los medios digitales que la anterior, debido a la importancia que éstos tienen en la vida de estos jóvenes y adolescentes. A la vez, son la generación que más fácilmente se adapta a nuevas tecnologías de todas las existentes.



En cuanto al estilo de aprendizaje se refiere al hecho de que cuando queremos aprender algo cada uno de nosotros utiliza su propio método o conjunto de estrategias. Aunque las estrategias concretas que utilizamos varían según lo que queramos aprender, cada uno de nosotros tiende a desarrollar unas preferencias globales.

Hay dos clasificaciones de estilos de aprendizaje muy estudiadas: la sensorial y la de Kolb. Debemos recordar que el estilo que tiene una persona para aprender resulta de una combinación de distintos factores: cognitivos, afectivos y psicológicos. En este estudio se utilizó el modelo de David Kolb, un teórico educativo de procedencia estadounidense, clasifica a los estudiantes en 4 tipos:

- Alumnos activos o divergentes. Se sienten entusiasmados ante cualquier tipo de actividad novedosa a la cual se entregan completamente. No obstante, tienden a aburrirse con facilidad, por lo que en el momento en el que pierdan el interés en una empezarán con otra diferente.
- Alumnos reflexivos o asimiladores. Su manera de trabajar les obliga a ser cautelosos con sus conclusiones, analizando todas las consecuencias de sus acciones antes de realizarlas. Siempre observan, atienden y prestan atención a todos los detalles antes de realizar cualquier aportación.
- Alumnos teóricos o convergentes. Tienden a examinar y resumir toda la información, y valoran por encima de todo la lógica y la razón, por lo que se sienten desorientados ante actividades que no poseen una lógica evidente y los juicios subjetivos
- Alumnos pragmáticos o acomodadores. Son personas prácticas, realistas, con una gran capacidad de resolución de problemas y que siempre buscan la mejor manera de hacer las cosas.

Y finalmente las estrategias didácticas se refiere a la planificación del proceso de enseñanza-aprendizaje para la cual el docente elige las técnicas y actividades que puede utilizar a fin de alcanzar los objetivos de su materia o curso.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Formular las estrategias didácticas que debe desarrollar un docente para la enseñanza en estudiantes de la generación Z en una universidad privada panameña

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Señalar el perfil de los estudiantes de la Facultad de Negocios de la Universidad Católica Santa María la Antigua de Panamá
- Describir los estilos de aprendizajes de los estudiantes de la Facultad de Negocios
- Calcular si existe evidencia estadística significativa de que las proporciones de los estilos son similares en los estudiantes
- Indicar las estrategias didácticas que deben desarrollar los docentes ante el estilo de aprendizaje predominantes en los estudiantes

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Sabemos que la misión de la universidad gira en torno de la docencia, la investigación y la extensión. Centrando la atención en la primera, la enseñanza adquiere sentido en función del aprendizaje que promueve. Sin embargo, la universidad mantiene en términos generales un sistema en el cual no se realiza un seguimiento constante del aprendizaje. Entre la clase y el



examen queda un espacio en el cual el alumno aprende. Se da por supuesto que todo alumno que ingresa “sabe” aprender y que todo profesor “sabe” cómo aprenden sus alumnos. Como integrantes de la comunidad educativa universitaria percibimos que la preocupación por hacer efectiva la acción de la universidad suele concretarse en la revisión y ajuste de planes de estudio, de servicios, de normativa, etc. Sin embargo, creemos que avanzar hacia una universidad que optimiza lo posible, reclama recuperar también las percepciones de alumnos y profesores en tanto protagonistas del hecho educativo con la expectativa de contribuir a la excelencia y a la calidad. Ante este escenario formulamos el siguiente problema de investigación: ¿Qué estrategias didácticas deben desarrollar los docentes que enseñan a estudiantes de la generación Z en una universidad privada panameña?

METODOLOGÍA

La investigación se enmarcó dentro del paradigma o enfoque cuantitativo, porque permitió medir, los estilos de aprendizaje de los estudiantes de la Facultad de Negocios. Para esta investigación se utilizó la escala de Estilos de Aprendizaje de David Kolb, que ha sido demostrada su confiabilidad en múltiples estudios. Se considera que el inventario de estilos de aprendizaje que presenta unos resultados más favorables en cuanto a las propiedades psicométricas es el de Kolb (1985).

La investigación es de tipo descriptiva, y de diseño no experimental, dado que no se manipulan variables. El cálculo de muestra fue de 278 estudiantes con los parámetros siguientes:

- Confiabilidad de 95%
- P (probabilidad de éxito) .5
- Error de 5%

Se aplicaron 316 cuestionarios, con lo cual se supera los 278 como tamaño mínimo de la muestra. La escala de David Kolb se aplicó en el año 2019 en la sede de la Ciudad de Panamá.

RESULTADOS

Se presenta la información sobre la edad de los estudiantes que conforman la muestra en la Tabla No.1. La muestra de estudiantes de la Facultad de Negocios de la Universidad Católica Santa María La Antigua, indica que la media de la edad fue de 20.4 años, con una desviación estándar de 2.2. años. El rango fue de 22 años, ya que la edad mínima fue de 18 años y la máxima de 40 años.

Tabla No.1: Edad de los estudiantes, Facultad de Negocios, USMA



Tabla No.1: Edad de los estudiantes, Facultad de Negocios, USMA

N	Válido	316
	Perdidos	0
Media		20.4
Desviación Estándar		2.2
Rango		22
Mínimo		18
Máximo		40



En la Tabla No.2 se muestra el sexo de los estudiantes por carrera que estudian. Un 52.2% son del sexo masculino, y un 47.8% son del sexo femenino. Un 49.4% (156 estudiantes) son de la carrera de Licenciatura en Negocios Internacionales, un 14.2% (45 estudiantes) son de la carrera de Licenciatura en Administración de Empresas, un 11.4% son de la Licenciatura en Mercadeo, un 9.5% son de la Licenciatura en Logística. Además, también se observa que el 8.5% son de la carrera de Licenciatura en Banca y Finanzas, un 3.5% son de la Licenciatura en Contabilidad y un 3.5% son de la Licenciatura en Administración de empresas turísticas.

Tabla No.2: Sexo y carrera de los estudiantes

			Sexo		Total
			Masculino	Femenino	
Carrera	Negocios internacionales	Recuento	76	80	156
		% del total	24.1%	25.3%	49.4%
Logística		Recuento	13	17	30
		% del total	4.1%	5.4%	9.5%
Mercadeo		Recuento	19	17	36
		% del total	6.0%	5.4%	11.4%
Banca y Finanzas		Recuento	16	11	27
		% del total	5.1%	3.5%	8.5%
Contabilidad		Recuento	6	5	11
		% del total	1.9%	1.6%	3.5%
Administración de empresas		Recuento	29	16	45
		% del total	9.2%	5.1%	14.2%
Administración de empresas turísticas		Recuento	6	5	11
		% del total	1.9%	1.6%	3.5%
		Recuento	165	151	316
		% del total	52.2%	47.8%	100.0%

Al medir el estilo de aprendizaje de los estudiantes, se observa que prevalecen los tipos convergentes y acomodadores. Un 36.4% son convergentes y un 35.8% son acomodadores. Por otro lado, un 14.2% son asimiladores y un 13.6% son divergentes.

Tabla No.3: Tipos de estilos de aprendizaje de los estudiantes



Estilos	Frecuencia	Porcentaje
Divergente	43	13.6
Asimilador	45	14.2
Acomodador	113	35.8
Convergente	115	36.4
Total	316	100.0

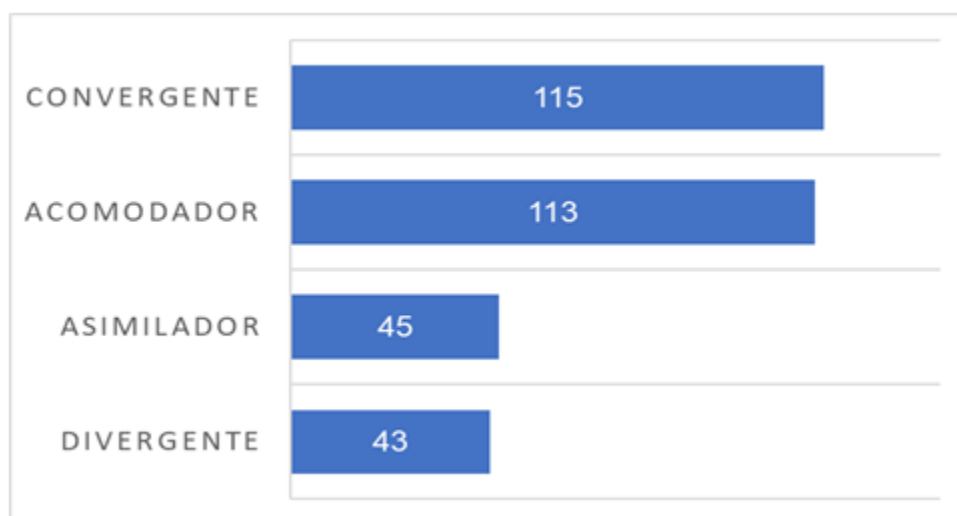


Figura 1: Cantidad de alumno por estilo de aprendizaje

Se realiza una prueba de chi cuadrado para saber si existe diferencias estadísticas significativas en el grupo analizado. La Tabla No.4, muestra que la significancia es .000 es decir se rechaza la hipótesis nula de que no existe diferencia en el grupo, como, podemos ver en la Figura No.1, hay diferencia, ya que prevalece el tipo de estilo de aprendizaje convergente.

Tabla No.4: Tipos

	Estilo
Chi-cuadrado	62.076
gl	3
Sig. asintótica	.000



Al establecer los estilos predominantes de aprendizajes, se consultaron las fuentes bibliográficas que nos ayudaron a señalar las estrategias didácticas que los docentes deben desarrollar en sus labores educativas. Estas estrategias son:

- Actividades manuales.
- Proyectos prácticos.
- Hacer gráficos y mapas.
- Clasificar información.
- Evaluación de casos
- Resolución de problemas prácticos.
- Demostraciones prácticas.

Los docentes de la universidad con base en el modelo de la USMA, deben procurar ambientes de aprendizaje teniendo en cuenta los estilos de aprendizaje de los alumnos. Por ello la Facultad de Negocios ya desarrolla algunas de estas estrategias, y que deben reforzarse. Estas estrategias son:

- Simuladores de Negocios: Los simuladores de negocio permiten a los estudiantes experimentar en la toma de decisiones de las diferentes actividades de una empresa: producción, finanzas, mercadotecnia, logística de distribución, manejo de marca, etc., sin poner en riesgo mercancía, procesos y el capital de la empresa, lo que pudiera significar en el caso de una mala decisión inclusive la quiebra de esta.
- Investigaciones y uso de Programas estadísticos: El uso de paquetes informáticos para el análisis de datos cualitativos como cuantitativos en los últimos años ha tornado una gran relevancia, programas como Excel, Tableau, SPSS, Microsoft Dynamics, IBM Cognos Analytics, SAP business intelligence, Oracle Business Intelligence, entre otros. Estos programas ayudan en las tareas de investigaciones, tales como el manejo de la información, cálculos estadísticos, el análisis de la información y presentación de resultados. Se solía decir que la información es poder. Pero ahora el poder es entenderla
- Ferias y exposiciones: Son una actividad técnica y Una estrategia didáctica muy utilizada en el aula. Tiene el propósito en los estudiantes de incrementar el conocimiento, las habilidades, los valores y las actitudes.
- Exposición abierta. Consiste en la presentación oral de un tema estructurado, en la que el mensaje presentado por el docente es el inicio para la participación de la clase, facilitando la contestación, investigación y discusión.
- Estudio de caso. Consiste en la exposición detallada y exhaustiva de una situación real, la cual ha sido investigada y adoptada para ser tratada de tal modo que posibilite un amplio análisis e intercambio de ideas. Este método de estudio es especialmente útil para intentar poner a prueba los modelos teóricos aplicándolos en situaciones del mundo real.
- Mapa conceptual y redes semánticas. Son representaciones gráficas de segmentos de información o conocimiento conceptual. El mapa conceptual se diferencia de las redes semánticas porque jerarquiza los conceptos, y las redes no son organizadas necesariamente por niveles jerárquicos.

CONCLUSIONES

La investigación reflejó que la muestra de estudiantes de la Facultad de Negocios de la USMA como parte de su perfil tiene una media de edad de 20.4 años y que son de la generación Z. Un 52.2% son del sexo masculino Un 49.4% (156 estudiantes) son de la carrera de Licenciatura en Negocios Internacionales.



Al medir el estilo de aprendizaje de los estudiantes de la Facultad de Negocios de la USMA, se observó que prevalecen los tipos convergentes y acomodadores. Un 36.4% son convergentes y un 35.8% son acomodadores.

Al realizar una prueba de chi cuadrado para saber si existe diferencias estadísticas significativas en el grupo analizado, se obtuvo que la significancia es .000 es decir se rechaza la hipótesis nula de que no existe diferencia en el grupo, como, podemos se observa hay diferencia, ya que prevalece el tipo de estilo de aprendizaje convergente.

Al conocer los estilos de aprendizaje prevalecientes, se determina que es necesario que los docentes desarrollen estrategias didácticas tales como: Simuladores de Negocios, cuando se presentan actividades abstractas que no se relacionan con la realidad. Cuando no pueden relacionar la información con situaciones prácticas, y realizar Investigaciones y uso de Programas estadísticos, Ferias y exposiciones, Exposición abierta, Estudio de casos y Mapa conceptual y redes semánticas.

REFERENCIAS

- ARENAS LOERA, EVA PAOLA., ERIC ORLANDO JIMÉNEZ ROSAS Y JOSÉ LUIS ÁVILA GARCÍA (2014). Estilos de aprendizaje en alumnos universitarios de innovación educativa. Editora Félix Varela, México.
- CASTRO, S. C. (2005). Los estilos de aprendizaje, Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Venezuela
- CUÉ, J. L. (2012). Estilos de aprendizaje y estrategias de aprendizaje: un estudio en discentes de postgrado. Revista de Estilos de Aprendizaje, México:
- ESPÍRITU OLMOS, ROBERTO Y ANGEL SASTRE CASTILLO. La actitud emprendedora durante la vida académica de los estudiantes universitarios, Facultad de Contabilidad y Administración. Campus Tecomán Universidad de Colima, México.
- HERNÁNDEZ SAMPIERI, ROBERTO; y CHRISTIAN PAULINA MENDOZA TORRES. (2018). Metodología de la Investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta, 1a edición. McGraw-Hill, México
- KLIMENKO, O. (2008). La creatividad como un desafío para la educación del siglo XXI, Universidad de Antioquia, Colombia
- MORCHIOI, I. L., & FRESQUET, A. M. (2014). Aprender en la universidad: análisis de aspectos que lo condicionan desde la perspectiva de profesores y alumnos de la Universidad Nacional de Cuyo (UNCuyo/Argentina) y de la Universidad Federal do Río de Janeiro (UFRJ/Brasil). Revista Brasileira de Educação, Brasil.
- VENTURA, ANA CLARA. (2011). Estilos de aprendizaje y prácticas de enseñanza en la universidad. Un binomio que sustenta la calidad educativa, Revista Perfiles Educativos, México.



LA LÚDICA COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA

*Luz Mary Sierra Herrera, Yovasny Auxiliadora Ospino Sierra,
Bonnie Ofelia Payares Gomez, Jimmy Henry Lopez Lopez*
Universidad Popular del Cesar, Colombia
jimmylopez@unicesar.edu.co

RESUMEN

El propósito de este estudio se fundamentó, en aplicar la Lúdica como estrategia didáctica en los estudiantes de la universidad Popular del Cesar. Esta investigación está enmarcada en el diseño cuasi-experimental, con aplicación de pretest y postest a dos grupos (experimental y control), donde se compara el rendimiento de los estudiantes después de haber sido aplicado la lúdica como estrategia didáctica. Como método de recolección y organización de los datos se utilizó el análisis de los hechos observados, para indagar, analizar y describir los procesos, tendencias, actitudes y reacciones de los estudiantes. Para efectos de esta investigación, se diseñaron dos tipos de instrumentos tipo cuestionario; uno dirigido a los docentes de la institución en la materia de química inorgánica con un total de 20 preguntas con respuestas diseñadas en escala tipo Lickert y el otro cuestionario dirigido a los estudiantes correspondiente a un pre- test y post-test; el cual consta de 15 preguntas de selección múltiple con única respuesta. En el análisis de los resultados se aplicaron técnicas estadísticas descriptivas, mientras que para determinar la correlación de la variable se utilizó el coeficiente de Confiabilidad Alfa de Cronbach, evidenciando que entre la variable y las puntuaciones existe una relación altamente confiable. Como conclusión se pudo determinar que la aplicación de la lúdica como estrategia didáctica es fundamental para el desarrollo y la adquisición del aprendizaje significativo.

Palabras clave: Lúdica. estrategia, aprendizaje significativo, enseñanza.

INTRODUCCIÓN

El bajo rendimiento estudiantil, es un motivo de preocupación por parte de los profesores que imparten las asignaturas fuertes, pues esto representa un problema que precisa la revisión del proceso de enseñanza y las prácticas docentes. En ese sentido, tal revisión, deberá enfocarse en hallar las causas probables que generan el problema planteado, entre las que habrá de considerar las estrategias didácticas que utiliza el docente para que el aprendizaje de sus alumnos, tenga sentido. Adicional a lo anterior, se observa en los salones de clases, el dictado de las mismas centradas en el interés del docente, sin muestra de innovación de tácticas de aprendizaje ya que las estrategias usadas para transmitir los mensajes educativos, permanecen idénticas año tras año; los recursos instruccionales siguen siendo el libro de texto y el pizarrón, faltan medidas para integrar el estudiante al trabajo escolar, exceso de memorizaciones, copias, recargo de tareas sin sentido para los alumnos, rigidez de los programas los cuales no atienden a las expectativas de los estudiantes. Lógicamente, siendo este el ambiente, los resultados del rendimiento estudiantil no son satisfactorios, la apatía se apodera de los alumnos quienes muestran poco interés para comprender los contenidos conceptuales básicos y participar activamente en su propio aprendizaje.



En el momento actual cada vez cobra mayor importancia el estudio del aprendizaje desde la perspectiva del alumno, que es quien otorga significado y sentido a los materiales que procesa y decide que tiene que aprender, así como la manera de hacerlo. El interés de este trabajo se centra en aplicar la lúdica como estrategia didáctica para aprender. En este sentido, el docente está obligado a realizar una revisión continua de su quehacer pedagógico. Esta actitud permite abrir nuevas líneas de acción, con las cuales el docente pueda romper con la dependencia de programas rígidos y, a su vez, se oriente hacia una nueva educación. Es decir, con una visión centrada en el ser y el hacer, incorporando innovaciones educativas. Tomando en cuenta estas consideraciones surge esta investigación la cual busca aplicar la lúdica como estrategia didáctica.

OBJETIVOS

Objetivo general

Aplicar la estrategia didáctica de la lúdica para el aprendizaje significativo

Objetivos específicos

- Diagnosticar el nivel de conocimiento de los alumnos (grupo control y grupo experimental), pertenecientes a la universidad Popular del Cesar
- Diseñar juegos como estrategia didáctica para el aprendizaje significativo.
- Validar la lúdica como estrategia didáctica para la enseñanza.
- Evaluar el efecto de la aplicación en el juego como estrategia de aprendizaje

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A finales del siglo XX, se hizo evidente la desarticulación en la forma de instruir al educando, surgiendo en consecuencia, la necesidad de una visión totalmente distinta a la que se venía manejando en los sistemas educativos, para dar paso a metodologías de enseñanzas apropiadas para atender en forma directa las necesidades de los alumnos. Por tal razón, es propicio buscar las formas de generar cambios en los métodos de educación que apunten hacia una nueva tendencia en la pedagogía y permitan salvar el alejamiento cada vez más de la Ley General de la Educación Colombiana (1994), que afectan el proceso de enseñanza-aprendizaje de las ciencias naturales. En efecto, el desinterés, la apatía, asociadas con el aprendizaje de las denominadas ciencias duras, son presentadas por alumnos de diversos países del mundo, persistiendo los problemas de bajo rendimiento estudiantil, los cuales son motivo de preocupación por parte de los profesores que imparten esta asignatura, pues esto representa un problema que precisa la revisión del proceso de enseñanza y las prácticas docentes.

En ese sentido, tal revisión, deberá enfocarse en hallar las causas probables que generan el problema planteado, entre las que se habrá de considerar las estrategias didácticas que utiliza el docente para que el aprendizaje de sus alumnos, tenga sentido. Por lo tanto, es necesario asumir el complejo currículo, como objeto de estudio, de manera de facilitar a los estudiantes, experiencias de aprendizajes significativos, que contribuyan a configurar una noción de conjunto de los conocimientos adquiridos, tal y como lo establece el Título I. Disposiciones Preliminares de la Ley General de Educación Colombiana (1994), en su artículo 5, numeral



5, donde queda expresado que uno de los fines de la educación será, “La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber”. Para revertir lo anterior, es preciso que se produzcan profundas transformaciones que aseguren una formación del educando cónsona con la realidad, de manera que desarrolle destrezas y capacidades socialmente útiles, a fin de que pueda establecer las conexiones entre las experiencias de la vida diaria y los conceptos fragmentados aprendidos de memoria en el aula, desconociendo la vinculación entre ellos y el potencial enriquecedor que tienen implícitos, lo cual supone mejores resultados de aprendizaje. . Para lograr tales cambios, el docente está obligado a realizar una revisión continua de su quehacer pedagógico. Esta actitud permite abrir nuevas líneas de acción, con las cuales el docente pueda romper con la dependencia de programas rígidos y, a su vez, se oriente hacia una nueva educación. Es decir, con una visión centrada en el ser y el hacer, incorporando innovaciones educativas

Partiendo de los objetivos planteados y del nivel de profundidad de conocimiento, el tipo de investigación es cuasi-experimental, con aplicación de pretest y postest a dos grupos (experimental y control), donde se comparó el rendimiento de los alumnos después de haber sido aplicado el juego como estrategia didáctica para el aprendizaje significativo de la química. El diseño de la investigación, está relacionado con el que se considera un estudio de campo, ya que la información se obtiene de la realidad donde se presentan los hechos, es decir, de fuentes primarias. En este sentido la población en esta investigación estuvo conformada por diez (10) docentes y setenta (70) estudiantes.

Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos: Las técnicas e instrumentos de recolección de datos según Risquez y cols (1999), “son los recursos utilizados para facilitar la recolección y el análisis de los hechos observados”. Cabe señalar, que existe una gran variedad de métodos para recopilar información en un trabajo de investigación, no obstante, todos persiguen el mismo fin: indagar, analizar y describir los procesos, situaciones costumbres, tendencias, actitudes y reacciones de personas, organizaciones o eventos.

Instrumento: En lo que respecta a los instrumentos son utilizados para medir el comportamiento o atributo de las variables” (Chávez, 2001:173). Para efectos de esta investigación, se diseñó dos tipos de instrumento tipo cuestionario; uno dirigido a los docentes de la institución en la materia de química inorgánica con un total de 30 preguntas con respuestas diseñadas en escala tipo lickert y el otro cuestionario dirigido a los alumnos correspondiente a la pre- prueba y post-prueba el cual constó de 20 preguntas de selección múltiple con única respuesta. . De esta manera, el instrumento será válido y por consiguiente, los resultados que se obtengan del proceso de investigación. Ahora bien, en cuanto a la confiabilidad de un instrumento de medición, Hernández, Fernández y Baptista (2004), plantean que se refiere “al grado en que su aplicación repetida al mismo sujeto u objeto produce iguales resultados”. En este sentido, cabe señalar, que la confiabilidad del instrumento se calculó aplicando la fórmula del Coeficiente Alfa de Cronbach, la cual se muestra a continuación:.

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[1 - \frac{\sum S_i^2}{S_T^2} \right]$$



Donde:.

α = coeficiente alfa de Cronbach.

K = número de ítems .

Si2 = varianza de los puntajes de cada ítem.

St2 = varianza de los puntajes totales.

RESULTADOS

Se seleccionaron los grados por turnos para evitar que los alumnos se intercambiaran la información, lo cual pudo haber impedido el buen desarrollo de la investigación, tomando como base un grupo experimental y un grupo control. El grupo experimental fue tratado con el juego (Propie-química), el cual se aplicó para el aprendizaje del contenido de las propiedades físicas de la materia en la asignatura de química de Décimo grado de Educación media vocacional. Al grupo control trabajó con la metodología tradicional; es decir, el docente impartió clase de forma expositiva, haciendo uso del pizarrón como recurso didáctico.

Durante el tratamiento de ambos grupos (experimental y control), que inicialmente fueron evaluado con la prueba pretest, constituida por 20 preguntas de selección múltiple con única respuesta (anexo), se obtuvo los resultados finales de las pruebas aplicadas a ambos grupos en la asignatura de química y se le aplicó posteriormente el postest. En todas las pruebas es importante señalar que se tuvo en cuenta conocimientos previos con la aplicación del pretest y postest, los cuales fueron aplicados por el docente. Este instrumento fue aplicado en horas de clases normal, para asegurar la total participación de los alumnos del grupo experimental y el grupo control.

Pretest a Estudiantes del grupo de Control

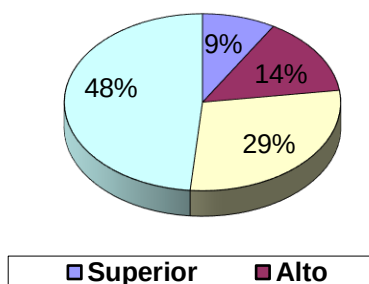


Gráfico N° 1

Por cuanto, el 9% tiene un desempeño superior en la asignatura de Química, referente a las propiedades físicas de la materia, mientras que el 14% tiene un desempeño alto, el 29% tiene un desempeño básico, el 48% tiene un desempeño bajo, se concluye que el desempeño de los



estudiantes del grado décimo en el contexto de las propiedades físicas de la materia en química inorgánica es bajo.

Pretest a Estudiantes del grupo experimental

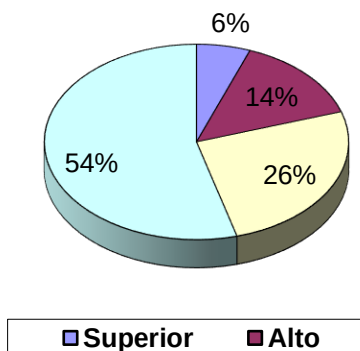


Gráfico N° 2

Por cuanto, el 6% tiene un desempeño superior en la asignatura de Química, referente a las propiedades físicas de la materia, mientras que el 14% tiene un desempeño alto, el 26% tiene un desempeño básico, el 54% tiene un desempeño bajo, se concluye que el desempeño de los estudiantes del grado décimo en el contexto de las propiedades físicas de la materia en química inorgánica es bajo.

En los cuadros anteriores del pretest aplicado al grupo (experimental y control), se puede concluir que los resultados no son significativos, lo cual evidencia la equivalencia entre los mismos en cuanto a conocimiento. Estos resultados indican que ambos grupos fueron adecuados para iniciar el tratamiento experimental.

Postest a Estudiantes del grupo de Control

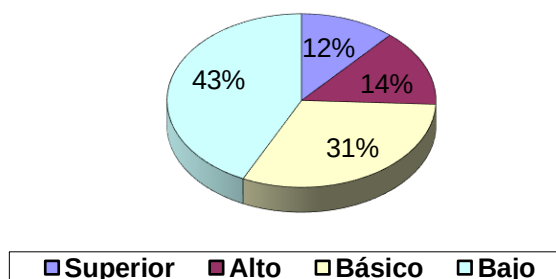


Gráfico N° 3

Por cuanto, el 11% tiene un desempeño Superior en la asignatura de Química, referente a las propiedades físicas de la materia, mientras que el 14% tiene un desempeño alto, el 31% tiene un desempeño básico, el 44% tiene un desempeño bajo, se concluye que el desempeño de los estudiantes del grado décimo en el contexto de las propiedades físicas de la materia en química inorgánica, se mantienen en un desempeño bajo.



Postest a Estudiantes del grupo experimental

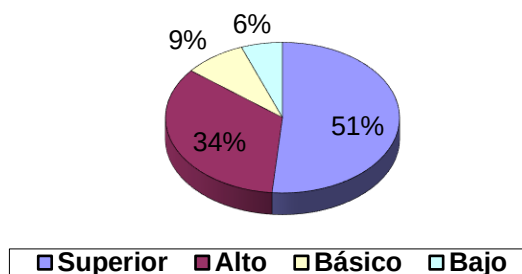


Gráfico N° 4

Pos test a Estudiantes del grupo experimental

Por cuanto, el 51% tiene un desempeño Superior en la asignatura de Química, referente a las propiedades físicas de la materia, mientras que el 34% tiene un desempeño alto, el 9% tiene un desempeño básico, el 6% tiene un desempeño bajo.

CONCLUSIONES

Se concluye que la lúdica como estrategia didáctica para el aprendizaje significativo. Indican un dominio cognitivo adquiridos por el grupo experimental al utilizar el juego como estrategia didáctica y señalan que el aprendizaje en el grupo experimental fue asertivo y muy significativo con respecto al grupo control y facilitan el aprendizaje significativo en los estudiantes Los resultados asertivo y muy significativo obtenidos en el aprendizaje del tema de las propiedades físicas de la materia, con el grupo experimental nos brindaron el soporte necesario para aplicar la lúdica como estrategia didáctica para el aprendizaje significativo, ya que es una herramienta valiosa que contribuye al mejoramiento de la enseñanza y el aprendizaje

BIBLIOGRAFÍA

- Ausubel, D. (1976). Psicología Educativa. Un Punto de Vista Cognoscitivo. Ed. Trillas.México
- Bandura, A. (1977). Teoría del Aprendizaje Social. Estudio de Prensa
- Bello, L. (2004). Estilo de Aprendizaje, una Forma de Construir el Conocimiento. Veracruz, México. Xalapa
- Chokler, M. (2009). El Instrumento Privilegiado del Niño para la Superación de la Angustia es el Juego, cuyos Diferentes Niveles de Simbolización permiten el Despliegue, Dominio y Elaboración de los Fantasmas
- Decroly, O. y Monchamp, E. (2002). El Juego Educativo. Iniciación a la Actividad Intelectual y Motriz. Madrid: Ediciones Morata S.L
- Espinosa, R. (2001). Estrategia Didáctica en la enseñanza de Educación Básica. Trabajo Especial de grado para optar a la maestría en Gerencia Educativa de la Universidad del Zulia, Venezuela



- Fernández, J.(2008). Tesis Doctoral Utilización de Material Didáctico con Recursos de Ajedrez para la Enseñanza de las Matemáticas, Estudio de sus Efectos sobre una Muestra de Alumno de 2do de Primaria Universidad Autónoma de Barcelona



LA LÚDICA PARA EL APRENDIZAJE DE LA HUELLA DEL CARBÓN Y EL APOORTE DE LA FOTOSÍNTESIS DE LAS MICROALGAS.

Marielis González Ardila, Liliana Cecilia Gómez Gómez
Universidad Popular Del Cesar, Valledupar
mgonzaleza@unicesar.edu.co, lilianagomez@unicesar.edu.co

RESUMEN

Desde la revolución industrial, las emisiones de dióxido de carbono sigue aumentando debido a las actividades antropogénicas. Es por ello que el programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente, plantea estrategias para que países con alto índice industrial disminuyan su huella de carbono; resultado de las emisiones de gases de efecto invernadero, tales como: bonos de carbono y certificados de emisión de residuos.

Por consiguiente, la fotosíntesis, es un proceso fundamental para la vida en el planeta, su impacto en la restauración de medios contaminantes y disminución de la huella de carbono demuestra como microorganismos foto-autótrofos tales como las microalgas, contribuyen significativamente en la mitigación de los daños ambientales propagados por las actividades de los seres humanos. Es así como desde el grupo de investigación MAGYA se propone el desarrollo de una estrategia lúdico en la que los estudiantes participen a través de capacitaciones, juegos interactivos y talleres, con el objetivo de incrementar sus habilidades y destrezas dentro de la temática.

Teniendo en cuenta que el programa de Licenciatura en Ciencias Naturales cuenta con dos planes de estudios diferentes, para la realización del test diagnóstico aplicado se pudo analizar que los estudiantes de ambos grupos cuentan con las mismas deficiencias contextuales respecto al proceso de fotosíntesis, poseen un vocabulario científico incipiente sobre la temática; por lo tanto, se pretende hacer un proceso de retroalimentación o un plan de mejoramiento en las estrategias de enseñanza aprendizaje de las asignaturas pertinentes para fortalecer los conceptos de fotosíntesis.

Palabras Clave: Huella de carbono; Fotosíntesis; Microalgas.

INTRODUCCIÓN

A través de los años los seres humanos han sido los principales autores intelectuales de las diversas actividades antropogénicas y del cambio climático global; se han aprovechado de los recursos naturales del planeta para su beneficio, debido al crecimiento urbano, las extensiones de bosques han sido explotadas, la diversidad de peces en los ríos mueren por los desechos contaminantes de las fábricas; es decir, cada vez más la flora y fauna del planeta desaparece. Sin embargo, al ser los principales destructores; también, son los únicos seres vivos con la capacidad racional de poder solucionar el daño que han causado al medio ambiente.

Según Sánchez; G. 2002. Colombia es uno de los países con mayor riqueza en recursos naturales, pese a lo cual, está siendo afectada por las diversas actividades productoras de contaminación, la calidad del aire se ha ido deteriorando debido a las diferentes emisiones de óxidos generados por las industrias manufactureras del país, así como la quema a cielo abierto y la explotación de combustibles fósiles para la generación de energía. Por ello en el país de



deben desarrollar estrategias que encaminen a la construcción de actividades que permitan disminuir los gases de efecto invernadero lanzados a la atmósfera.

Ahora bien, los sistemas educativos en la mayoría de los países incluyen entre sus objetivos, el desarrollo de la educación ambiental como componente esencial de la formación integral de los estudiantes sobre la base de las relaciones interdisciplinarias en el currículo de los diferentes niveles educativos. Hueso; H. & Sánchez; L. (2019) Es así, como desde el programa de Licenciatura en Ciencias Naturales y Educación Ambiental de la Universidad Popular del Cesar; se pretende fortalecer los conceptos de fotosíntesis, en donde los estudiantes conozcan la importancia que tiene dicho proceso natural en la restauración de bosques, ríos, mares y en especial como las microalgas contribuyen significativamente en la disminución de la huella carbono.

OBJETIVOS

GENERAL

Desarrollar una estrategia lúdico-didáctica para promover el aprendizaje significativo de la fotosíntesis en las microalgas y su aporte en la reducción de la huella del carbono en los estudiantes del programa de Lic. Ciencias Naturales y Educación Ambiental de la Universidad Popular del Cesar.

ESPECÍFICOS

- Indagar los saberes previos en los estudiantes del programa de Lic. En Ciencias Naturales y Educación Ambiental acerca del concepto de fotosíntesis y su aporte en la reducción de la huella del carbono.
- Diseñar una propuesta estructurada de la estrategia lúdico-didáctica para promover el aprendizaje significativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje de fotosíntesis en el cultivo de las microalgas y su aporte en la reducción de la huella del carbono.
- Validar la estrategia lúdico-didáctica para promover el aprendizaje significativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje de fotosíntesis en el cultivo de las microalgas y su aporte en la reducción de la huella del carbono.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Es indiscutible actualmente que el cambio climático constituye una de las problemáticas ambientales más evidenciable del estilo de producción y consumo de nuestra sociedad no sostenible.

El calentamiento en el sistema climático es innegable y, a partir de 1950, muchos de los cambios observados no han tenido precedentes en los últimos siglos. La atmósfera y los océanos se han calentado, las grandes extensiones de nieve y hielo han disminuido, el nivel del mar se ha aumentado y las concentraciones de gases de efecto invernadero (GEI) han aumentado. (Gilbertson; & Reyes; 2006).

En estos últimos años se han implementado varias herramientas de medición y métodos para determinar el nivel de emisiones GEI de individuos, organizaciones y unidades administrativas o territoriales, y la Huella de Carbono (HdC) es una de ellas (Padgett et al; 2008).

El término HdC ya es de un uso globalizado, sin embargo, en la literatura se reconoce la ausencia hasta hoy en día de una explícita definición que sea generalmente aceptada (Wiedmann & Minx; 2008). Esta controversia sobre el calentamiento global y la utilidad de



HdC, ha repercutido en el comercio internacional y, está encabezado por países con compromisos de reducción de emisiones en base al Protocolo de Kioto. (Plassmann et al., 2010)

En Colombia diferentes organizaciones implementan estrategias de divulgación de HdC a través de sus páginas web (Cerrejon.com, ecopetrol.com y corporación finalco solidario); el cual utilizan herramientas que permiten calcular el dióxido de carbono que deja una persona en sus actividades cotidianas, de esta manera cada ciudadano reflexiona acerca de su impacto en el ambiente. A partir de la medición de la huella de Carbono, las empresas han implementado programas para la mitigación de sus emisiones como: campañas de sensibilización, cambios para optimizar la iluminación, programas de compras verdes e implementación de programas de movilidad sostenible, entre otros.

La fotosíntesis es un proceso que permite la absorción del dióxido de carbono del aire para la producción de sus nutrientes, esta estrategia influye directamente sobre la disminución de la huella de carbono. Algunos países, han propuesto la ganancia de bonos de carbono para disminución del dióxido de carbono a través de la siembra de árboles y el cultivo de algas, puesto que un bono equivale a una tonelada de CO₂ que ha sido removido de la atmósfera y comercializado para que las entidades reduzcan su impacto medio ambiental, sin embargo, aunque puede ser una estrategia exitosa, es desconocida por muchas personas.

Por esta razón, en la Universidad Popular del Cesar desde el grupo de Microbiología Agrícola y Ambiental (MAGYA) se propone el desarrollo del uso de estrategias didácticas como el juego en donde se pretende divulgar a los estudiantes del programa de Licenciatura en Ciencias Naturales y Educación Ambiental de una manera lúdica la importancia que tiene la disminución de la huella del carbono en su diario vivir de esta manera estos reflexionen y participen activamente en los cuidados necesarios para el medio ambiente, así mismo como futuros docentes implementen estas estrategias dentro de las Instituciones Educativas.

METODOLOGÍA

A. Construcción de aspectos metodológicos para el desarrollo de la estrategia lúdico-didáctica

- Se indagarán los saberes previos en los estudiantes del programa de Lic. en Ciencias Naturales y Educación Ambiental acerca del concepto de fotosíntesis y su aporte en la reducción de la huella del carbono, esta actividad se llevará a cabo a través de encuestas y entrevistas.
- Se identificarán los conceptos claves de bioquímica, que explican el proceso de fotosíntesis y su aporte en la reducción de la huella del carbono, a partir de una revisión bibliográfica.
- Se revisará el plan de estudio y los semestres que incluyan el manejo de estos conceptos para la implementación la estrategia lúdica.
- Se seleccionarán aspectos metodológicos teniendo en cuenta los resultados de la indagación de los saberes previos y la identificación de conceptos claves de bioquímica que explican el proceso de fotosíntesis y su aporte en la reducción de la huella del carbono.

B. Diseño de una propuesta estructurada de la estrategia lúdico-didáctica.

- Se elaborará un plan de trabajo para la ejecución de la estrategia lúdica en los semestres seleccionados a partir de los resultados indagatorios.

Se capacitarán a algunos estudiantes líderes como integrantes de un grupo de apoyo para todas las actividades realizadas con el resto del grupo.



- Se realizarán jornadas de capacitación con la comunidad estudiantil del programa de Licenciatura En Ciencias Naturales a través de talleres formativos para la reflexión acerca de sus actividades cotidianas y como estas afectan indirectamente en la huella de carbono.
- Se seleccionarán tres estrategias lúdicas (juegos interactivos) en una población piloto para identificar cual son las más viables para la población estudiantil en el cual se contará con el apoyo técnico del grupo de trabajo conformado por integrantes de la comunidad y el grupo de investigación.
- Se diseñará una propuesta estructurada de la estrategia lúdico-didáctica para la enseñanza de la fotosíntesis y su aporte en la reducción de la huella de carbono con una mirada pedagógica a la luz del aprendizaje significativo, teniendo en cuenta los resultados obtenidos de los talleres.

C. Evaluación de la estrategia didáctica en la comunidad.

- Se realizará un taller de evaluación de la experiencia por parte de la comunidad, con apoyo del grupo de investigación, sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje de fotosíntesis en el cultivo de las microalgas y su aporte en la reducción de la huella del carbono.
- Se hará un análisis final como verificación de las actividades lúdicas propuestas y como estas ayudaron en el proceso de aprendizaje y divulgación de la importancia que tiene la reducción de la huella de carbono y como la fotosíntesis a través de las microalgas aportan significativamente en la emisión de gases.

RESULTADOS

Para el desarrollo de la estrategia lúdica, se llevó a cabo un test diagnóstico en los estudiantes del programa de Licenciatura en Ciencias Naturales y Educación Ambiental; con el objetivo de indagar los saberes previos de fotosíntesis y su aporte en la mitigación de la huella de carbono. Teniendo en cuenta que el programa cuenta con dos planes de estudio distintos, se logró analizar que ambos grupos de estudiantes presentan las mismas deficiencias contextuales respecto al proceso de fotosíntesis, específicamente en la definición del ciclo de Calvin y cada uno de sus componentes bioquímicos, siendo este uno de los procesos más importantes para la disminución de la huella de carbono; sin embargo, al aplicar el test se logró identificar que los estudiantes del nuevo plan de estudio, cuentan con mejor recepción para la adquisición de saberes, son más activos y competentes. Por ello, se pretende realizar un proceso de retroalimentación o un plan de mejoramiento en las estrategias de enseñanza aprendizaje de las asignaturas pertinentes para fortalecer los conceptos de fotosíntesis, así los estudiantes de ambos planes desarrollen a través de juegos interactivos y de las diferentes actividades preliminares que se ejecutarán durante el semestre tales como: capacitaciones, talleres, entre otros, se espera cumplir con los objetivos planteados en el proyecto, en donde los estudiantes puedan mejorar y ampliar los conceptos de fotosíntesis, conocer el impacto que tiene el cultivo de las microalgas y su contribución a la mitigación de la huella de carbono propagada por las actividades antropogénicas del hombre.

CONCLUSIONES

De acuerdo a los primeros resultados obtenidos mediante el test diagnóstico se logró analizar que los estudiantes del programa de Licenciatura en Ciencias Naturales y Educación Ambiental, cuentan con debilidades en los conceptos de fotosíntesis; es por ello que para promover el aprendizaje significativo, se pretende desarrollar un proceso de



retroalimentación en los conceptos en los que tuvieron mayor dificultad de responder, como también ampliar sus conocimientos con respecto a la temática.

REFERENCIAS

- Izquierdo; A, (2019) Cambio climático y huella de carbono. Cálculo de la huella en la ETS de Arquitectura de la UPV/EHU. Trabajo de Grado. Universidad del país vasco. España.
- Henao Hueso, O., & Sánchez Arce, L. (2019). La educación ambiental en Colombia, utopía o realidad. Revista Conrado, 15(67), 213-219.
- Espíndola; C., & Valderrama; J., (2011) Huella del Carbono. Parte 1: Conceptos, Métodos de Estimación y Complejidades Metodológicas. Información Tecnológica Vol. 23 N° 1 - 2012
- Plasmann; K, Norton; A, Attarzadeh; N, Jensen; M, Brenton; P & Edwards-J. (2010). Methodological complexities of product carbon footprinting: a sensitivity analysis of key variables in a developing country context. Env. Sci. & Police, 13, 393-404.
- Wiedmann; T. & Minx; J. (2008). A Definition of Carbon Footprint In: C. C. Pertsova, Ecological Economics Research Trends, n. 1, p. 1-11, Nova Science Publishers, Hauppauge NY, USA.
- Padgett; P, Stenemann; A, Clarke; J, & Vanderbergh; M. (2008). A Comparison of Carbon Calculators, Environmental Impact Assessment Review, 28, 106-115.
- Gilbertson; T & Reyes; O. (2006) El mercado de emisiones como funciona y porque fracasa. Carbón Trade Watch, Bolivia.
- Sánchez; P, (2002) Desarrollo y medio ambiente: una mirada a Colombia. Fundación Universidad Autónoma de Colombia. Economía y Desarrollo - vol. 1, N° 1. Colombia.



LA MODELACIÓN MATEMÁTICA Y SU IMPACTO EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS RURALES DE VALLEDUPAR

Marlon De Jesus Rondon Meza, Sircarlos Molina Retamozo, Daniel Meza Pallares

Universidad Popular Del Cesar, Valledupar Colombia

marlonrondonm@unicesar.edu.co, marlonrondonm@unicesar.edu.co

RESUMEN

En el presente artículo se presenta un punto de vista sobre el uso de las estrategias implementadas por la modelación matemática como propuesta didáctica para la enseñanza de la aritmética en las instituciones educativas del resguardo indígena kankuamo en educación básica primaria en Valledupar, nos apoyamos de las líneas teóricas de Bassanezi (2002), Biembengut y Hein (2003) y Villa (2007), quienes plantean la modelación matemática como la mejor forma de investigar dentro y fuera del aula para mejorar los aprendizajes de los estudiantes y reformular la práctica docente con situaciones del mundo real; a su vez despertar en los estudiantes el interés por temas de su contexto y contribuir en este caso al fortalecimiento de su cultura y tradición. Teniendo muy en cuenta el modelo educativo que se lleva en estos establecimientos, se propuso algunas estrategias transversales a los docentes que permitió resignificar la concepción de una práctica docente teniendo en cuenta lineamientos curriculares del ministerio de educación nacional y ver la modelación como pertinente e innovadora en su quehacer pedagógico, que a su vez evite ese constante desinterés por la asignatura y que ocasiona en gran porcentaje los malos resultados en pruebas aplicadas.

Palabras Clave: competencias, modelación, creatividad, formulación, resolución de problemas

INTRODUCCIÓN

La visión que propone el Ministerio de Educación Nacional en sus referentes de calidad y curriculares invitan a que todos los docentes del país en cada uno de los niveles desarrollen las competencias necesarias que deben tener los estudiantes y en el área de matemáticas es fundamental que eso suceda en relación con lo que se está mostrando en las aulas de los establecimientos educativos del municipio de Valledupar, en ese sentido se vienen implementando varias estrategias de fortalecimiento pero los resultados son negativos, a pesar de los esfuerzos, durante estos últimos años se aparece ocupando los últimos lugares en las pruebas internas y externas de matemáticas aplicadas a los estudiantes y la formulación y resolución de problemas es uno de los principales aspectos a trabajar.

De igual manera el Modelo Educativo Kankuamo se comenzó en 2007 con la estructuración de los proyectos que son eje del Modelo Educativo: Territorio, Identidad, Autodeterminación, Autoprotección y Modelo Económico Propio, para la educación inicial y la básica primaria, mediante el trabajo colectivo con madres comunitarias, docentes, mayores, autoridades y miembros de la comunidad educativa en general.

Como resultado de este primer proceso se obtuvieron en 2008 las Guías Orientadoras para la Educación Inicial (que reúne los cinco proyectos en uno) y para la Básica Primaria (con el desarrollo de los cinco proyectos), como dos documentos independientes, que durante estos



años se pusieron a prueba y que en la labor cotidiana, mediante la reflexión permanente, mostraron los aspectos que era necesario ajustar para facilitar la implementación del MEK (Modelo Educativo Kankuamo) y obtener mejores resultados con los niños y niñas. Posteriormente se avanzó en la construcción correspondiente a la básica secundaria y media, trabajando los ejes de los proyectos desde cada una de las asignaturas definida por el Ordenamiento Educativo Kankuamo.

Villa (2007) afirma que la modelación como estrategia didáctica considera una serie de variables que permiten describir, experimentar y representar una situación en sus diferentes etapas hasta llegar a una validación del modelo, por lo cual el motivo es dar una mayor significación al proceso de enseñanza.

Es por esa razón que el estudio sobre una construcción social del conocimiento matemático produjo la aparición de investigaciones que versaban sobre procesos de modelación matemática. Retomando la modelación matemática como una estrategia didáctica, esta se definió como un proceso cíclico en el que se plantea a los estudiantes una situación problema enmarcada en un aspecto de la vida cotidiana, se promueve su resolución a través de la creación de un modelo matemático que ha de ser resuelto y cuya respuesta debe estar ligada al contexto inicial en el cual fue inserto el problema (Quiroz, 2015).

OBJETIVOS

Socializar el impacto de la modelación matemática en los procesos de enseñanza aprendizaje en las aulas de las instituciones rurales de Valledupar, caso resguardo Kankuamo

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A pesar de esta caracterización que tiene la zona, la evaluación y el seguimiento que se le hace a los estudiantes es el que propone el MEN, otro factor por mencionar es la globalización del conocimiento la cual permite que todo este modelo se vea afectado en un gran porcentaje, por tal razón se exige un sin número de estrategias que invitan al cambio en la educación, y en esta zona no es la excepción, en Valledupar, todos los aspectos, de avance en lo social, económico, político y cultural tiene una relación directa con la educación y especialmente con la formación de los estudiantes, muchas dificultades que están presentes en toda nuestra nación en el campo educativo, se evidencian en el contexto escolar de las instituciones educativas de nuestro municipio y las zonas rurales son muestras enormes de lo que pasa.

Abordamos dos comunidades de las doce incluidas en el resguardo, en ellas revisamos las debilidades en la enseñanza y los aprendizajes de las matemáticas en las instituciones educativas de el corregimiento de Atanquez y la Mina del municipio de Valledupar, se evidenciaron debilidades desde el manejo de las operaciones aritméticas, los sistemas de medidas, las interpretaciones de gráficas estadísticas hasta la resolución de problemas del contexto, donde está siendo analizado precisamente el entorno de los estudiantes, estos conocimientos que van enlazados con los anteriores y la didáctica que se utiliza para que ellos sean fortalecidos cada vez que se ejecuten, aprendizajes que no fueron bien asimilados y con el uso equivocado de alguna estrategia que impiden comprender los conceptos y procedimientos matemáticos. (Rondón, 2020).

Villa (2007); plantea que es posible recrear el proceso al elaborar modelos matemáticos en el salón de clases, recreación que denomina modelación matemática. En este sentido, las etapas vividas deben ser consideradas por el profesor al plantear sus actividades de clase,



aunque sus fines cambian, pues el primero persigue la resolución de problemas de la realidad, mientras el segundo persigue fines pedagógicos. Es decir, las actividades de modelación deben ser preparadas, a priori, por el profesor, pasando por un ciclo de: observación y experimentación, delimitación del problema, selección de estrategias, presentación de soluciones, evaluación y validación y, conexión con otros modelos y situaciones.

Partiendo de esta situación, la modelación será la estrategia de enseñanza- aprendizaje planteada como un elemento clave en la práctica pedagógica de los futuros egresados de Licenciatura en Matemáticas y Física de la Universidad Popular del Cesar, con esas competencias no solo podrán laborar en el resguardo sino también en las zonas rurales y urbanas del municipio con otras concepciones acerca de la enseñanza. Por tal razón en nuestro grupo de investigación interdisciplinario Pensamiento Numérico (PENUME) se asume que el profesor debe propiciar experiencias y oportunidades de reflexión y análisis del rol de esta estrategia en la enseñanza de los contenidos matemáticos, con la didáctica necesaria para que los aprendizajes puedan darse y generar competencias en los estudiantes de las Instituciones Educativas del Departamento del Cesar y en especial del Municipio de Valledupar.

METODOLOGÍA

Es importante resaltar que este proceso aborda muchas reflexiones que tiene que ver con la cultura, la formación, los contextos y no solo de las comunidades indígenas sino también de los sectores rurales y urbanos que necesitan un cambio en la manera de llevar las matemáticas al aula de clases, desde el grupo de investigación interdisciplinario Pensamiento Numérico de la universidad Popular del Cesar y junto a directivos de las instituciones educativas oficiales del municipio, la secretaria de educación, los sabios y líderes pedagógicos indígenas de la etnia Kankuama, se establecieron diálogos pertinentes que promovieron una opción para la practica docente sin dejar de lado el modelo propio.

Teniendo en cuenta que nuestro proyecto de investigación está inmerso en la educación matemática crítica y en ese sentido tiene un enfoque investigativo, nos propusimos la investigación acción como metodología, la cual permitió conllevar esas dificultades que tiene los docentes de educación básica primaria, a un análisis según las estrategias y modelos cotidianos aplicados y posteriormente generar ciertas competencias disciplinares en los docentes y el empoderamiento de algunos modelos matemáticos que necesitan adaptar en sus clases.

Con el docente trabajamos de manera individual primero con una entrevista, la cual buscaba identificar los principales desafíos que enfrentan los docentes del resguardo abordando temas de matemáticas con el modelo MEK y posteriormente serán evaluados como todos los niños del país, así mismo hacer un análisis de los contenidos que se están desarrollando y si están acorde con las mallas de aprendizaje que son el actual insumo que deja el ministerio de educación para que los docentes orienten a sus estudiantes según las pruebas que pueden aplicárseles.

RESULTADOS

Apoyados de las estrategias de modelación matemática promovidas, las cuales se centran en el aprendizaje cooperativo, también con Acodesa, y después de presentada la situación problema, los estudiantes en equipo representaron gráficamente las consideraciones que



tomaron luego de debatir varias posiciones personales, algunos no habían realizado nada de manera individual, otros motivados pero con interrogantes, algunos iniciaron con varias preguntas al docente, teniendo en cuenta el contexto y las medidas e información cuantitativa que traían de casa, el profesor bastante dinámico y motivador en sus apreciaciones y como estábamos acompañando en la actividad en ciertos grupos se mostro cierto recelo de hacer las cosas mal, sin embargo pudieron realizar la actividad aquí en el siguiente cuadro mostramos lo de dos grupos participantes

Podemos distinguir primeramente que los grupos logran apropiarse de los contenidos que propone el ministerio de educación con ejemplos contextuales, movilizar saberes matemáticos desde su modelo pedagógico tiende a confundir tanto a docentes como estudiantes, esto por la manera en como se evalúan los estudiantes en las pruebas saber y en las pruebas externas que cotidianamente se les hacen a los niños en primaria y de igual manera como se esta enseñando en sus aulas.

Las actividades resueltas dejan bastantes reflexiones docentes, algunas tienen que ver con las bases fundamentales que deberían conocer los niños al terminar grado tercero, la apropiación de esos contenidos y la relación que debe existir con la vida cotidiana o del contexto del resguardo en el momento. El docente logró manifestar en ciertos momentos “Ustedes deben saber eso” ya eso lo explicamos”. y demás expresiones comunes que se vieron como excusas

CONCLUSIONES

El modelo hace bastante hincapié en fortalecer los aprendizajes basados en la madre tierra, los maestros desde la etapa inicial lo complementan con el juego, ya sea desde su propia cultura o alguno que permita entender procesos matemáticos, la estrategia de modelación conducen efectivamente a caminos de enseñanza bastante significativas, sin olvidar precisamente sus prácticas y saberes ancestrales.

Dentro del aula de clase los alumnos contaron siempre con el acompañamiento docente y este es el gran reto puesto que implica un esfuerzo enorme en planificación y apropiación previas de actividades, no solo en lo disciplinar sino también en lo curricular y didáctico, con la propuesta se promueven los aprendizajes basados en experimentación y construcción apoyados del aprendizaje cooperativo, aprender haciendo, uso de materiales didácticos si se requieren, generación de ambientes propicios.

La modelación matemática propuso en el grado tercero fortalecer todos los procesos de enseñanza aprendizaje, y de esas manera efectivamente lograr un vínculo directo entre docentes, estudiantes, madre tierra, modelo educativo y estrategias como Acodesa, en ese aspecto esta investigación hizo aportes generales que pertenecen al proyecto macro de investigación, por ejemplo en su sistema de numeración propio; apoyado del sistema de numeración decimal, de igual manera la medida con actividades que vinculan las panelas, las mochilas, en geometría, con actividades que vinculan la siembra de aguacate, de yuca, de guineo verde, uso e implementación de figuras planas con materiales del medio.

REFERENCIAS

de Colombia. Bogotá.

Arias, J. (2008). Makú Jogúki. Ordenamiento educativo del pueblo indígena kankuamo. Sierra Nevada de Santa Marta. Documento del resguardo Kankuamo



Bassanezi, (2002). El proceso de modelación matemática en las aulas escolares. A propósito de los 10 años de su inclusión en los lineamientos curriculares colombianos. Recuperado de <http://funes.uniandes.edu.co/936/1/4Cursos.pdf>

Biembengut & Hein (2004). Modelación matemática y los desafíos para enseñar matemática. Recuperado de <http://www.redalyc.org/html/405/40516206/>

Hitt, F., y Quiroz, S. (2017). Aprendizaje de la modelación matemática en un medio sociocultural. Revista Colombiana de Educación, (73), 153-177.

Mendoza (2008). Etnoeducación indígena intercultural en el Caribe colombiano. Educación y Humanismo. No. 14. p. 195.

Rondon y otros (2020). La modelación matemática, una estrategia para la enseñanza de la estadística. Revista Boletín REDIPE. Vol 9, N° 3, págs 153-159.

Trillos (1998). Documento Brawin sobre lenguas aborígenes de Colombia, lengua Kankuama. Vol. II, Lenguas de la Orinoquia y el norte de Colombia. Bogotá: Universidad de los Andes.

Quiroz, S. (2015). Análisis de concepciones de modelación matemática en profesores en formación de escuela primaria (tesis doctoral inédita). Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey. Monterrey, México.

Villa J. (2007). La modelación como proceso en el aula de matemáticas: un marco de referencia y un ejemplo. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/3442/344234312004.pdf>



METODOLOGÍA INVERTIDA PARA LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA (MÉTODO MIIC), PARA EL PLANTEAMIENTO SISTÉMICO DE PREGUNTAS, OBJETIVOS, TÍTULOS E HIPÓTESIS DE INVESTIGACIÓN, PARA LOS PROTOCOLOS DISEÑADOS POR LOS NUEVOS SEMILLEROS DE INVESTIGACIÓN EN LA FUNDACIÓN L

Raúl Archibold Suárez, Jimmy López, Xitlali Torres Aguilar, Thaiska Tuñón Solano
Tra Consultores, Isae Universidad, Escuela República De Costa Rica &; Fundación Lasirc, Panamá., La Chorrera, Panamá
archibold.3@gmail.com, archibold.3@gmail.com

RESUMEN

El deseo de aumentar la producción científica y la de formar nuevos semilleros de investigación desde la educación básica general, es uno de los grandes desafíos que debe afrontar el sistema educativo de la República de Panamá. El libro producto de investigación, titulado Metodología Invertida para la Investigación Científica con ISBN 978–9962-52-922-4, es un manual didáctico e innovador método de enseñanza – aprendizaje que va de lo práctico a lo teórico, al mismo, se le ha denominado el MÉTODO MIIC, avalado por el Dr. Jimmy López (Presidente de la Fundación Lasirc de Colombia), para su implementación en la Fundación Lasirc en Panamá desde el año 2020. La Metodología Invertida para la Investigación Científica, permite la enseñanza y aprendizaje de la metodología de la investigación, el diseño sistémico de protocolos de investigación, la formación e inclusión de nuevos investigadores, validado en 315 casos desde el año 2015 a mayo del año 2020, como resultado de un diseño longitudinal. El MÉTODO MIIC se encuentra conformado por la creación inédita de algunos algoritmos conceptuales, los mismos, fueron valorados por expertos académicos e investigadores de México, Colombia, España, Estados Unidos y Panamá, que garantizan el planteamiento sistémico del problema de investigación y de algunos elementos para los protocolo, los mismos, están representados por las siguientes fórmulas, por ejemplo: Pregunta Principal de Investigación ($P.P.I = I + X + P + Y + S.E + C?$); Objetivo General de Investigación ($O.G.I = V + X + P + Y + S.E + C$); Título de la Investigación ($T.I = X + y + Y + S.E + C$), entre otros. El presente estudio, está en desarrollo y ha sido avalado por la Fundación Lasirc para su ejecución desde marzo del año 2020 en Panamá, con la intención de extenderlo a todos los países que forman parte de la organización. La aplicación de la Metodología Invertida para la Investigación Científica, ha permitido: instaurar a la Fundación Lasirc, como una de las primeras fundaciones de semilleros y grupo de investigación en la República de Panamá; hasta el momento, se ha logrado la inclusión de 34 nuevos investigadores provenientes México, Panamá, Colombia, Costa Rica y España, quienes han avalado capacitarse y desarrollar investigaciones aplicando el MÉTODO MIIC; el diseño sistémico de 10 protocolos de investigación con estudiantes de educación primaria, pre-media y universitaria; el avance en desarrollo de dos proyectos de investigación; la gestión de tres convenios con instituciones pública y privadas, entre otros.

Palabras Clave: Metodología Invertida para la Investigación Científica; MÉTODO MIIC; Planteamiento Sistémico de Preguntas; Semilleros de Investigación; Fundación Lasirc, Panamá.



INTRODUCCIÓN

La Metodología Invertida para la Investigación Científica, es un método de enseñanza práctico – teórico, que permite el diseño sistémico de algunos elementos para los protocolos de investigación, para su aplicación y validación, se crearon algunos algoritmos conceptuales que permiten de una manera didáctica, la articulación sistémica entre algunas de sus elementos, pero de una manera invertida a los procesos metodológicos tradicionales para el desarrollo de investigaciones, entre ellos: la sistematización de la pregunta principal de investigación, con el objetivo general de investigación, el título de la investigación y las hipótesis de investigación, por otro lado, la congruencia de las preguntas secundarias de investigación con los objetivos específicos de investigación, entre otros elementos. Desde el año 2015 a mayo del 2020, ha sido validado en 315 casos en diferentes niveles educativo con protocolos y proyectos de emprendimientos diseñados con y por estudiantes, entre ellos: el 10.26 % corresponde al nivel de la educación primaria; 1.98%, pre-media; 53.97%, licenciaturas; 13.90%, Maestrías; 5.96%, Doctorados; 10.59 %, Diplomados y el 3.31% en proyectos de emprendimiento.

La aplicación del MÉTODO MIIC, ha contribuido a la generación de algunos productos dentro de la investigación formativa, en el que algunos de los semilleros de investigación, han recibido premiaciones, participado de diferentes eventos de divulgación científica y de la misma forma, ha contribuido a los procesos de acreditación de algunas instituciones educativas en Panamá. Hasta el momento, se cuenta con un total de 118 productos compartidos en diferentes espacios de divulgación científica, entre ellos: 5 artículos en procesos de indexación, 37 en eventos de investigación en Panamá; 15 en eventos internacionales; 25 artículo; 8 revistas; 19 libros; 4 participaciones ciudadanas y comunitaria; 5 proyectos internacionales, entre otros.

Los algoritmos conceptuales de la metodología invertida para la investigación científica, no sugiere iniciar una propuesta de investigación, por proponer como primer paso el título o tema de investigación, sin haber sistematizado ocho fases, es decir, que para el MÉTODO MIIC, en la fase N°9 se puede plantear el título para una investigación, los mismos, han podido dar solución a los problemas de incongruencias sistemática entre los elementos para los protocolos de investigación diseñados por los semilleros, por lo que hacemos referencia que

Un algoritmo es un método para resolver un problema.

El término algoritmo proviene de Mohamed al Khwarizmi, matemático persa que vivió en el siglo IX y alcanzó gran reputación, por el enunciado paso a paso para sumar, restar, multiplicar y dividir números decimales. El otro padre de la ciencia de los algoritmos o algoritmia es Euclides que encontró un método para encontrar el máximo común divisor de dos números.

En otras palabras, un algoritmo es una fórmula para la resolución de problemas.

La resolución de un problema se basa en identificar y definir los siguientes pasos:

1. Definición o análisis del problema
2. Diseño del algoritmo
2. Transformación del algoritmo en un programa
3. Ejecución y validación del problema

Cuando el algoritmo se realiza sobre una computadora, al algoritmo a de expresarse de una forma que recibe el nombre de programa. (Sánchez, 2012, pág. 6)

Estos algoritmos conceptuales, permiten el planteamiento sistémico del problema para los protocolos de investigación diseñados por los nuevos semilleros o alumnos que ingresan por



primera vez al campo de la investigación, el MÉTODO MIIC, permite la sistematización entre los elementos para un protocolo de investigación, que tengan como bases el método científico, en ese sentido, conviene hacer referencia que la metodología de la investigación son “un conjunto de procesos sistemáticos, críticos y empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno o problema” (Hernández, Fernández & Baptista, 2014, pág. 4) y que el método científico

no se reduce a un conjunto de reglas que señalan los pasos a seguir en el proceso de la investigación, sino que vas más haya. El método científico es una categoría o macro – concepto, que engloba principios, leyes, teorías y otros conceptos menores. (Ñaupá, Mejía, Novoa & Villagómez, 2014, pág. 124)

El uso de los algoritmos conceptuales que orientan a la metodología invertida para la investigación científica, rompe algunos paradigmas tradicionales sobre el abordaje de algunas formas para diseñar un protocolo de investigación científica y/o no científica, en ese mismo sentido, conviene señalar que no es el único método para poder diseñar un protocolo de investigación, debido a que cada investigador elige el camino de como encontrará la verdad de su idea de investigación. “La investigación se origina a partir de IDEAS, sin importar qué tipo de paradigma fundamente el estudio, ni el enfoque que se habrá de seguir” (Passos, 2015, pág. 17), en esa misma dirección, Roberto nos indica que

Toda investigación se inicia con una idea que se desarrolla paulatinamente. Pero para comenzar necesitas primero conocer las rutas que han sido construidas por las comunidades científicas para estudiar cualquier tema, fenómeno o planteamiento. Hay tres rutas fundamentales: la cuantitativa, la cualitativa y la mixta. (Hernández & Mendoza, 2018, pág. 4)

La Metodología Invertida para la Investigación Científica, define y contribuye al desarrollo de un nuevo enfoque sistémico para los procesos de la investigación, método de enseñanza que ha sido de gran beneficio para los estudiantes desde la educación primaria, hasta la universitaria, que contaban con una idea inicial de investigación, sin saber cómo diseñarla y que al mismo tiempo han sido excluidos por los procesos académicos en algunas instituciones educativas. El MÉTODO MIIC, ha contribuido a los estudiantes que no requieren de un enfoque de enseñanza – aprendizaje academista y mucho menos teórico para aprender a investigar, sino que requieren de un proceso educativo más práctico que teórico, dinámica del método que coadyuva a fortalecer los enfoques de aprendizaje constructivista, socio - constructivista, tecnológico, dialéctico, psicologista, entre otros, a las diferentes teorías de aprendizaje y curriculares.

Algunas de las Fases del MÉTODO MIIC para diseñar algunos elementos para los protocolos de investigación son las siguientes:

Fase N° 1: Análisis Problemológico.

Se denomina Análisis Problemológico, es decir (A.P), en ella, se delimita en conceptos el problema, los subproblemas, las causas y las subcausas, representa por la siguiente fórmula:

$$A.P: P + SP + C + SC$$

Fase N° 2: Delimitación de la Variable Conceptual Dependiente.

En esta, se bautiza al problema representado en conceptos, con el nombre de Variable Conceptual Dependiente, es decir (V.C.D) y se le asigna el código “Y”, representada por la siguiente fórmula:

$$V.C.D = Y$$

Fase N° 3: Delimitación de las Variables Conceptuales Operacionales Dependientes.



En esta, se bautizan los subproblemas representados por conceptos, con el nombre de Variables Conceptuales Operacionales Dependientes, es decir (V.C.O.D) y se le asigna el código “y1+ y2 + y3, ∞, representadas por la siguiente fórmula:

$$V.C.O.D = y1 + y2 + y3, \infty$$

Fase N° 4: Delimitación de la Variable Conceptual Independiente.

En esta, se bautiza la posible causa representada en conceptos, con el nombre de Variable Conceptual Independiente, es decir (V.C.I) y se le asigna el código “X”, representada por la siguiente fórmula:

$$V.C.I = X$$

Fase N° 5: Delimitación de la Variable Conceptual Operacionales Independientes.

En esta, se bautizan las subcausas representadas por conceptos, con el nombre de Variables Conceptuales Operacionales Independientes, es decir (V.C.O.I) y se le asigna el código “x1+ x2 + x3, ∞, representadas por la siguiente fórmula:

$$V.C.O.I = x1 + x2 + x3, \infty$$

Fase N° 6: Antecedentes de Investigación.

Es decir A.I, el proponente debe hacer una revisión en bases de datos científicas, sobre los antecedentes de investigación relacionados con su variable conceptual independiente, dependiente y operacionales conceptuales independientes y dependientes, representados por la siguiente fórmula:

$$A.I = (A.I X + A.I x1 + A.I x2 + A.I x3 + A.I x4, \infty) + (A.I Y + A.I y1 + A.I y2 + A.I y3 + A.I y4, \infty)$$

Fase N° 7: Pregunta Principal de Investigación.

Es decir P.P.I, en esta fases, el proponente debe plantear su pregunta principal de investigación, orientada de las siguientes codificaciones: el signo de interrogación de apertura a la pregunta (¿) + una interrogante (I) + la causa (X) + una preposición (P) + el problema o efecto (Y) + el sujeto de estudio (S.E) + el contexto donde se realizará el estudio (C) + el signo de interrogación del cierre de la pregunta (?), representada por la siguiente fórmula:

$$P.P.I = ¿ I + X + P + Y + S.E + C ?$$

Fase N° 8: Objetivo General de Investigación.

Es decir O.G.I, en esta fases, el proponente debe plantear su objetivo general de investigación, orientado de las siguientes codificaciones: un Verbo (V) + la Causa (X) + una Preposición (P) + el Problema o efecto (Y) + el Sujeto de Estudio (S.E) + el Contexto donde se realizará el estudio (C), representado por la siguiente fórmula:

$$O.G.I = V + X + P + Y + S.E + C$$

Fase N° 9: Título de la Investigación.

Es decir T.I, en esta fase el proponente debe plantear su título de investigación, orientado de las siguientes codificaciones: la Causa (X) + y (y) + el Problema o efecto (Y) + el Sujeto de Estudio (S.E) + el Contexto donde se realizará el estudio (C), representado por la siguiente fórmula:

$$T.I = X + y + Y + S.E + C$$

Fase N°10: Hipótesis de investigación.

Es decir Hi, en esta fase el proponente debe plantear su hipótesis de investigación, orientado de las siguientes codificaciones: un artículo (a) + la Causa (X) + una Preposición (P) + el Problema o efecto (Y) + el Sujeto de estudio (S.E) + el Contexto donde se realizará el estudio (C), representada por la siguiente fórmula:



$$H_i = a + X + P + Y + S.E + C$$

Fase N° 11: Hipótesis de investigación nula.

Es decir H_{in} , en esta fase el proponente debe plantear su hipótesis de investigación nula, orientado de las siguientes codificaciones: un artículo (a) + la Causa (X) + no + la Preposición (P), planteada en la Fases N° 10 + el Problema o efecto (Y) + el Sujeto de estudio (S.E) + el Contexto donde se realizará el estudio (C), representada por la siguiente formula:

$$H_{in} = a + X + no + P + Y + S.E + C$$

Entre otros algoritmos conceptuales que los podrán encontrar en el libro Metodología Invertida para la Investigación Científica, en su primera y segunda edición. Para compartir talleres, conferencias e intercambio de experiencias, pueden escribirnos al correo electrónico: panamafundacionlasirc@gmail.com / archibold.3@gmail.com y/o teléfono celular: (+507 6557 6776).

OBJETIVOS

Demostrar que la Metodología Invertida para la Investigación Científica (MÉTODO MIIC), permite el planteamiento sistémico de preguntas, objetivos, títulos e hipótesis de investigación, para los protocolos diseñados por los nuevos semilleros de investigación en la Fundación Lasirc, Panamá.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

¿La Metodología Invertida para la Investigación Científica (MÉTODO MIIC), permite el planteamiento sistémico de preguntas, objetivos, títulos e hipótesis de investigación, para los protocolos diseñados por los nuevos semilleros de investigación en la Fundación Lasirc, Panamá?

METODOLOGÍA

El método utilizado fue: Enfoque sistémico bivariable conceptual cualitativo invertido; Diseño sistémico bivariable conceptual experimental y longitudinal invertido; Alcance sistémico bivariable conceptual descriptivo invertido; Alcance sistémico bivariable conceptual correlacional invertido; Alcance sistémico bivariable conceptual explicativo invertido. Cantidad de casos: 15 con estudiantes desde marzo a junio del año 2020. Investigación en desarrollo.

Descripción del tipo de estudio:

Enfoque sistémico bivariable conceptual cualitativo invertido: “Son aquellas sistematizaciones bivariable conceptuales metodológicas invertida, donde el investigador hace uso de instrumentos de recolección de datos que no permiten la medición numérica de las dos variables conceptuales de investigación, sólo describe sus cualidades” (Archibold, Tuñón, Reyes, Burgos, Passos & Mapp, 2019, pág. 250).

Diseño sistémico bivariable conceptual experimental invertido: “Son aquellas sistematizaciones bivariable conceptuales metodológicas invertida, donde el investigador manipula, une o mezcla las dos variables conceptuales de investigación, con la finalidad de que una de ellas modifique a la otra en etapas pre experimentales, cuasi experimentales o experimento puro” (Archibold, Tuñón, Reyes, Burgos, Passos & Mapp, 2019, pág. 252).



Diseño sistémico bivariable conceptual longitudinal invertido: “Son aquellas sistematizaciones bivariable conceptuales metodológicas invertida, donde el investigador aplica instrumentos para conocer o medir las dos variables conceptuales de investigación en varios momentos o a lo largo de un tiempo” (Archibold, Tuñón, Reyes, Burgos, Passos & Mapp, 2019, pág. 252).

Alcance sistémico bivariable conceptual descriptivo invertido: “Son aquellas sistematizaciones bivariable conceptuales metodológica invertida, donde el investigador sólo describe o hace un diagnóstico de las dos variables conceptuales de investigación y no intenta que una manipule a la otra” (Archibold, Tuñón, Reyes, Burgos, Passos & Mapp, 2019, pág. 252).

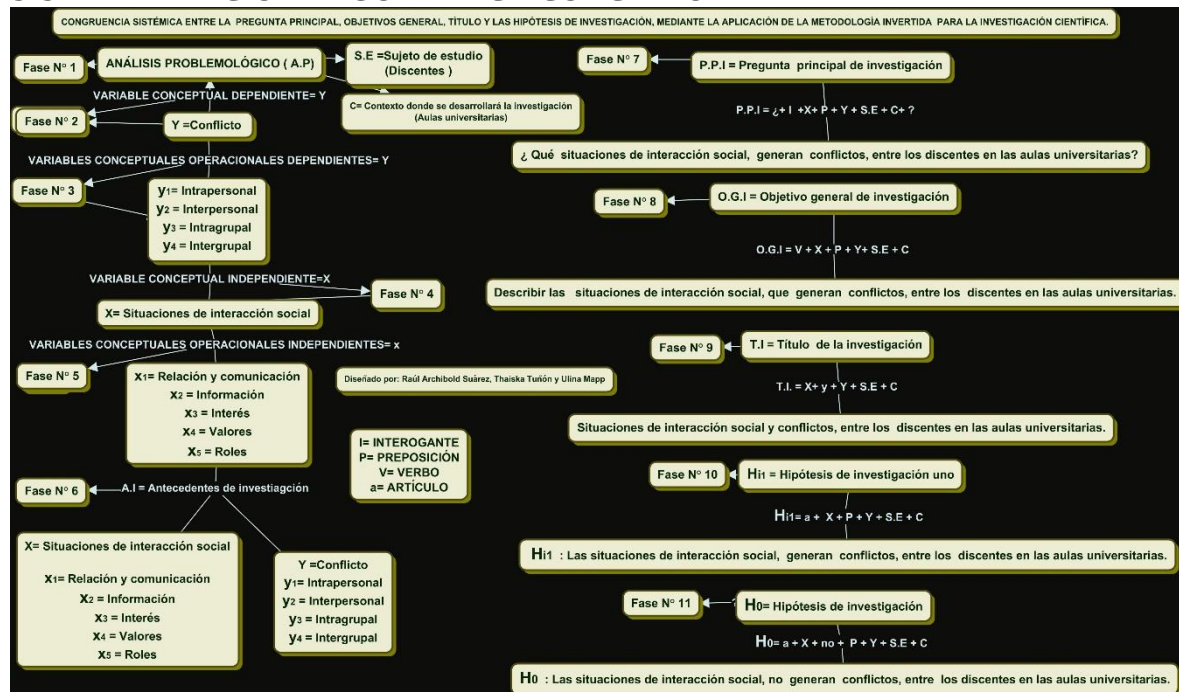
Alcance sistémico bivariable conceptual correlacional invertido: “Son aquellas sistematizaciones bivariable conceptuales metodológicas invertida, donde el investigador relaciona o asocia de forma cualitativa o cuantitativa, las dos variables conceptuales de investigación” (Archibold, Tuñón, Reyes, Burgos, Passos & Mapp, 2019, pág. 253).

Alcance sistémico bivariable conceptual explicativo invertido: “Son aquellas sistematizaciones bivariable conceptuales metodológicas invertida, donde el investigador manipula y modifica de forma cualitativa o cuantitativa las dos o una de las variables conceptuales de investigación” (Archibold, Tuñón, Reyes, Burgos, Passos & Mapp, 2019, pág. 253).

Para el planteamiento sistémico de los elementos para los protocolos de investigación, se utilizaron algunos algoritmos conceptuales de la Metodología Invertida para la Investigación Científica (MÉTODO MIIC).

RESULTADOS

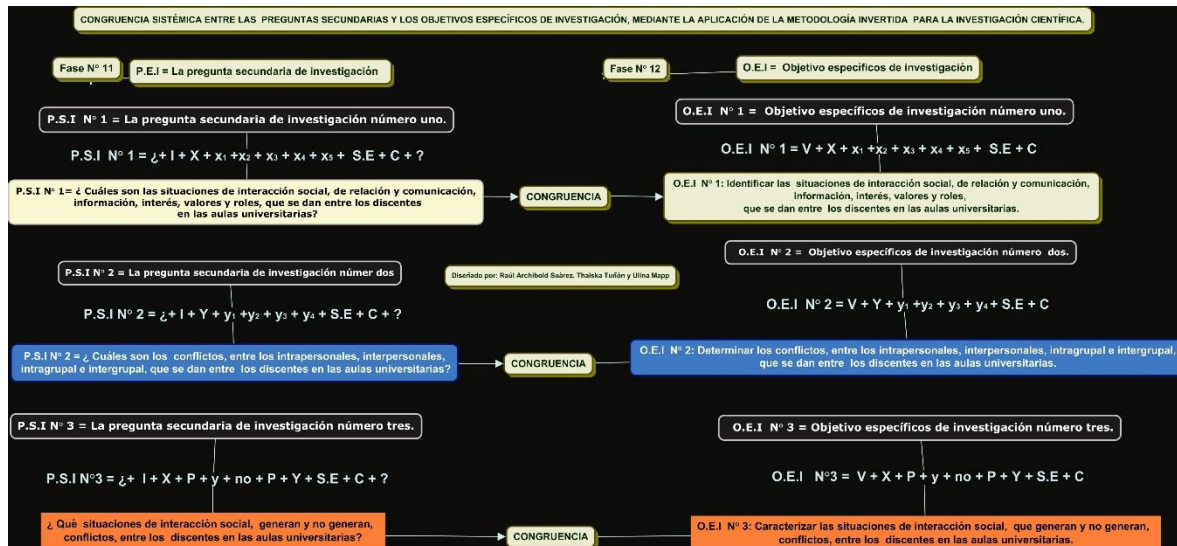
SISTEMATIZACIÓN ALGORÍTMICA CONCEPTUAL N° 1





Análisis e interpretación: los algoritmos conceptuales permiten el diseño sistémico y congruente, entre la pregunta principal de investigación, objetivo general de investigación, título de investigación y las hipótesis de investigación para los protocolos de investigación. Fuente: caso tomado de la aplicación de la Metodología Invertida para la Investigación Científica (MÉTODO MIIC), evaluado por expertos.

SISTEMATIZACIÓN ALGORÍTMICA CONCEPTUAL N° 2



Análisis e interpretación: los algoritmos conceptuales permiten el diseño sistémico y congruente, entre las preguntas secundarias de investigación y los objetivos específicos de investigación.

Fuente: caso tomado de la aplicación de la Metodología Invertida para la Investigación Científica (MÉTODO MIIC), evaluado por expertos.

SISTEMATIZACIÓN ALGORÍTMICA CONCEPTUAL N° 3



Análisis e interpretación: los algoritmos conceptuales permiten el diseño sistémico y



congruente, entre la pregunta principal de investigación, objetivo general de investigación, título de investigación e hipótesis de investigación.

Fuente: caso tomado de los semilleros de investigación de la Fundación Lasirc en Panamá, como resultado de la aplicación de la Metodología Invertida para la investigación Científica (MÉTODO MIIC), evaluado por expertos.

CONCLUSIONES

Esta fase del estudio, ha permitido:

- Demostrar que la Metodología Invertida para la Investigación Científica (MÉTODO MIIC), permite el planteamiento sistémico entre la pregunta principal, el objetivo general, el título y las hipótesis de investigación, para los protocolos diseñados por los nuevos semilleros de investigación en la Fundación Lasirc en Panamá.
- El planteamiento sistémico entre las preguntas secundarias y los objetivos específicos de investigación.
- La formación e Inclusión de nuevos semilleros de Investigación a la Fundación Lasirc.
- Crear protocolos de investigación inéditos, de una manera congruente y sistémica entre todos sus elementos protocolares.
- Elevar la motivación de los semilleros, quienes han manifestado su interés de aportar al campo de la música, ciencias naturales, matemática, del deporte, entre otras.
- La motivación e inclusión de profesionales al campo de investigación.
- La formación de estudiantes en la educación primaria dentro del campo de la metodología de la investigación.
- A los semilleristas el diseño fácil de protocolos de investigación.
- La inclusión de nuevos investigadores que han sido excluidos por algunos procesos académicos en algunas instituciones educativas en Panamá y otros países
- Considerar la posibilidad de ampliar el estudio a otros países que forman parte de la Fundación Lasirc, entre otros.

REFERENCIAS

Archibold, R., Tuñón, T., Reyes, S., Burgos, M., Passos, E & Mapp, U. (2019). Metodología Investida para la Investigación Científica: manual didáctico para el diseño de protocolos de investigación, basado en un algoritmo conceptual. Panamá: Cultural Portobelo.

Hernández, R., Fernández, C y Baptista, P. (2014). Metodología de la investigación. México: Mc Graw Hill.

Hernández, R & Mendoza, C. (2018). Metodología de la Investigación: Las rutas cuantitativas, cualitativas y mixtas. México: Mc Graw Hill.

Ñaupá, H., Mejía, E., Novoa, E & Villagómez, A. (2014). Metodología de la investigación cuantitativa, cualitativa y redacción de la tesis. Colombia: Adiciones de la U.



Passos, E. (2015). Metodología para la presentación de trabajos de investigación: Una manera práctica de aprender a investigar, investigando. Colombia: Institución Tecnológica Colegio Mayor de Bolívar.

Sánchez, E. (2012). Manual de Java. Barking, United Kingdom: Lulu Press INC.



MILAGROS DE AZÚCAR – ENDULZANDO TUS DÍAS

Lucas Daniel Montiel Medina, Rolando Andrés Cantoni Valenzuela

Centro Regional De Educación Gral. Patricio Escobar, Encarnación - Paraguay

btcyancre@gmail.com, rolycantoni@gmail.com

RESUMEN

“Milagros de Azúcar” se define como un plan de negocio dedicado a la gastronomía celíaca con un enfoque fundamental en la rama confitera, sirviendo como alternativa solución a la problemática de la carencia de lugares en la ciudad de Encarnación dedicados a este rubro. Se desarrolló una estrategia de negocios para brindar una alternativa gastronómica para las personas celíacas de la ciudad. Para ello se plantearon diversas preguntas, que nos llevan a: identificar si existen o no personas que estén condicionadas con la celiaquía residentes en la ciudad de Encarnación y definir la cantidad y; confirmando según estudios y estadísticas, una escala de 1 de cada 1300, encarnacenos que son celíacos. A través de un análisis de mercado, se investigó si hay alternativas gastronómicas acordes a la condición irreversible de este sector de la población, y sobre todo que sean accesibles para ellos; definiendo que no, o si lo tienen son poco accesibles en el sentido físico (espacial) y económico. Para dar una solución aplicando la idea central, se diseñó el plan de negocios mencionado: “Milagros de Azúcar”; con el eslogan “Endulzando tus días”, accesible para todas las personas de esa condición y con dietas especiales Gluten Free (sin gluten), tanto física (cercanía a la clientela) como económicamente (precios justos y considerables). Fue una investigación descriptiva cuasi-experimental, enfocada en forma cualitativa y cuantitativa (enfoque mixto). Se concluyó que este plan de solución será factible, debido a que la población encarnacena celíaca se sentirá identificada y ayudará al crecimiento, perduración y rentabilidad del negocio en el mercado nacional e internacional.

Palabras Clave: Plan de Negocios; Celíacos; Gastronomía; Accesibilidad; Ayuda Social.

INTRODUCCIÓN

Consiste en una idea de negocio para la rama gastronómica celíaca en la ciudad de Encarnación, emprendimientos en carencia en la ciudad, por esto es importante investigarlo, para dar información sobre el tema y brindarles una solución a los celíacos de la ciudad.

Se plantean las preguntas conforme a los objetivos del proyecto, es decir que, si existen personas celíacas en la ciudad, si es que poseen acceso a alternativas gastronómicas, y si sería factible un plan de negocio dedicado a su rama, en base al objetivo de desarrollar una alternativa gastronómica accesible para las personas celíacas de la ciudad.

Se realizó en la ciudad de Encarnación a través de encuestas e investigaciones bibliográficas. El trabajo está estructurado de la siguiente manera:

- Capítulo I: Marco Teórico Referencial.
- Capítulo II: Marco Metodológico.
- Capítulo III: Resultados.
- Capítulo IV: Análisis de Datos.

OBJETIVOS



OBJETIVO GENERAL: Desarrollar una alternativa gastronómica para las personas celíacas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Identificar la cantidad de personas celíacas de la ciudad de Encarnación.
- Describir si en la ciudad de Encarnación existen lugares o alternativas gastronómicas a las que los celíacos tengan acceso.
- Diseñar un plan de negocios en la rama gastronómica, para la elaboración de productos celíacos accesibles para la población física y económicamente.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

PROBLEMÁTICA

La carencia de alternativas gastronómicas accesibles para las personas celíacas de la ciudad de Encarnación.

METODOLOGÍA

MARCO METODOLÓGICO

ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

Enfoque Mixto: La presente investigación se encuentra dentro de las condiciones del enfoque mixto, debido a que se recurre al análisis de diversos datos de carácter cualitativo y cuantitativo.

TIPO DE INVESTIGACIÓN:

Descriptiva: La investigación, se considera de tipo descriptiva, en vista de que a partir del análisis de datos se plantea una solución a la problemática encontrada en la sociedad.

Cuasi-experimental: La investigación, se considera de tipo cuasi-experimental, en vista de que luego del análisis de datos se han desarrollado los productos del catálogo del plan de negocios.

POBLACIÓN:

La población afectada se compone por los ciudadanos de Encarnación que sufren la condición celíaca. (aproximadamente el 0.07% de los encarnacenos).

MUESTRA:

La muestra es de tipo intencional, y la componen 350 (trescientas cincuenta) personas de la ciudad, entre ellas celíacos y familiares de celíacos.

UNIDAD DE ANÁLISIS:

Está compuesto por cada una de las personas que componen la muestra.

VARIABLES:

- Personas Celíacas.
- Gastronomía Celíaca.
- Plan de Negocios.

TIPO DE FUENTE:

Las fuentes que se procedieron a consultar fueron artículos bibliográficos e informaciones de páginas web, por lo que la fuente se considera secundaria.

ESPACIO GEOGRÁFICO:

La investigación fue realizada en la ciudad de Encarnación dentro de las instalaciones del Centro Regional de Educación “Gral. Patricio Escobar”.

TIEMPO:

La investigación se realizó durante el período de febrero del 2018 a junio del 2020.



RESULTADOS

ANÁLISIS DE DATOS

En base al objetivo general: “Desarrollar una alternativa gastronómica para las personas celíacas”; se desprenden los siguientes objetivos específicos:

Objetivo específico N° 1: Identificar la cantidad de personas celíacas de la ciudad de Encarnación.

Acorde a los resultados e informaciones obtenidas, podemos deducir que se conoce la celiacía en nuestra ciudad, aunque no a la mayoría de los celíacos.

Podemos decir con seguridad que sí existen personas celíacas encarnacenas, la mayoría lastimosamente no identificada, pero sí residente en la ciudad y en el país.

Objetivo específico N° 2: Describir si en la ciudad de Encarnación existen lugares o alternativas gastronómicas a las que los celíacos tengan acceso.

Basándose en los resultados obtenidos, lastimosamente no existen alternativas gastronómicas en la ciudad, o si existen, son de difícil acceso.

Además, debido a que solo hay un microemprendimiento dedicado a la rama, no es conocido por todos los celíacos, por lo que es difícil recurrir a su alternativa, y por reglas de oferta y demanda, los productos son de precios un poco más elevados.

Objetivo específico N° 3: Diseñar un plan de negocios en la rama gastronómica, para la elaboración de productos celíacos accesibles para la población física y económicamente.

Teniendo en cuenta el marco teórico y los resultados del marco metodológico, el plan de negocios será factible y se consideraría una muy buena idea de solución a la problemática planteada.

Esto debido a que tendremos en inicios muy buena aceptación por parte de los celíacos, ya que “Los celíacos nos ayudamos entre todos, y nos informamos sobre lugares que nos den comida sin gluten” (Vonar, 2019).

CONCLUSIONES

Teniendo en cuenta el objetivo general de desarrollar una alternativa gastronómica para las personas celíacas, el proyecto se realizó conforme a las preguntas de:

- ¿Existen personas celíacas en Encarnación?
- ¿Hay alternativas gastronómicas para los celíacos?
- ¿Funcionará la idea de un plan de negocios como solución?

Con respecto a las hipótesis, se sostiene que sí existen personas celíacas en la ciudad, y que lastimosamente no tienen fácil acceso a alternativas gastronómicas acordes a su condición, y que el plan de negocio será bastante factible la idea de negocio.

Haciendo de nuevo cita al microemprendimiento Vonar (2019), los celíacos de la ciudad, nos ayudarán a difundir la existencia del negocio, haciendo que gane popularidad, y generando más ventas y por ende más ganancias, haciendo que las personas celíacas y con dieta especial puedan satisfacer sus necesidades y disfrutar del buen ambiente generado en el negocio.

Se destaca que la mayoría de los celíacos no están registrados o reconocidos por las fundaciones de apoyo, considerándolo un gran hallazgo en cuanto a la investigación para el marco teórico referencial del proyecto.

La solución será muy buena y factible, y que la idea de negocio será muy bien recibida por los integrantes de la comunidad.



Habrá que hacer bastante trabajo, pero a través de la buena formación y apoyo institucional, se sacará adelante al emprendimiento.

REFERENCIAS

- Álvarez, J. (27 de Mayo de 2015). CuidatePlus.marca.com. Obtenido de <https://cuidateplus.marca.com/enfermedades/digestivas/celiaquia.html>
- Anónimo. (2010). Monografías.com. Obtenido de <https://www.monografias.com/docs/Caracteristicas-Generales-De-Las-Empresas>
- Asociación Celíaca en Israel. (s.f.). Obtenido de <https://www.celiac.org.il>
- Coeliac Society Australia. (s.f.). Coeliac.org. Obtenido de <https://www.coeliac.org.au/>
- Corporación de Apoyo al Celíaco. (s.f.). Obtenido de <http://www.coacel.cl/>
- Díaz, M. O. (2010). Trabajo y Tecnología.
- Experto, M. (12 de Abril de 2001). GestioPolis.com. Obtenido de <https://www.gestiopolis.com/que-es-un-plan-de-negocios/>
- Fundación Paraguaya de Celíacos. (s.f.). Obtenido de <http://www.fupacel.org.py/>
- Fundación Paraguaya de Celíacos. (15 de Setiembre de 2018). (L. D. Medina, Entrevistador)
- González, D. J. (29 de Agosto de 2017). WebConsultas.com. Obtenido de <https://www.webconsultas.com/salud-al-dia/celiaquia/sintomas-y-diagnostico-de-la-celiaquia>
- Hodgers, G. (2016).
- Instituto Nacional de la Diabetes y las Enfermedades Digestivas y Renales. (2016).
- La Federación de Asociaciones de Celíacos de España. (2018).
- Mayo Foundation for Medical Education and Research. (1998). Mayoclinic.org. Obtenido de <https://www.mayoclinic.org/es-es/diseases-conditions/celiac-disease/diagnosis-treatment/drc-20352225>
- National Institutes of Health. (31 de Julio de 2019). MedlinePlus.gov. Obtenido de <https://medlineplus.gov/spanish/ency/article/000233.htm>
- Porto, J. P. (2008). Definición. de. Obtenido de <https://definicion.de/empresa/>
- Promonet Comunicaciones S.L. (2018). Gestion.org. Obtenido de <https://www.gestion.org/como-analizar-un-mercado/>
- Raffino, M. E. (2019). Concepto. De. Obtenido de <https://concepto.de/empresa/>
- Sabores del Mundo. (2006).



Seccia, L. S. (12 de Agosto de 2014). Infobae.com. Obtenido de <https://www.infobae.com/2014/08/12/1587208-dieta-celiacos-una-vida-gluten-es-posible/>

Significados.com. (24 de Agosto de 2016). Obtenido de <https://www.significados.com/empreendedor/>

Vonar. (Agosto de 2019). (L. D. Medina, Entrevistador)

Zayas, I. N. (31 de Julio de 2019). (L. D. Medina, Entrevistador).



MUSICA VALLENATA UNA PROPUESTA DIDACTICA PARA LA CONSTRUCCION DE APRENDIZAJES EN QUÍMICA EN EDUCACIÓN MEDIA RURAL DE VALLEDUPAR

Sircarlos Molina Retamozo, Marlon Rondon Meza, Daniel Meza Pallares,
Universidad Popular Del Cesar, Valledupar Colombia
sircarlosmolina@unicesar.edu.co, sircarlosmolina@unicesar.edu.co

RESUMEN

Se propone un estudio dentro del acto didáctico, cuyo propósito es determinar el alcance de la música vallenata como estrategia didáctica en la construcción de aprendizaje de la Química inorgánica en la educación media, los postulados teóricos constructivistas señalan que la construcción del conocimiento se produce cuando el sujeto interactúa con el objeto de conocimiento (Piaget). Realiza la construcción en interacción con otros (Vigotsky). Hay significancia en el aprendizaje para el sujeto (Ausubel), la teoría de las inteligencias múltiples (Gardner), metodológicamente se desarrolló un diagnóstico descriptivo de naturaleza cualitativa, ubicado en la modalidad contextual de estudio de caso.

Palabras Clave: Música, vallenato, aprendizaje, Química. Didáctica.

INTRODUCCIÓN

La acción educativa en la actualidad debe estar de acuerdo con un marco de referencia donde se recojan fundamentos básicos para una nueva educación, así como la concreción de los principios y propósitos del aprendizaje en el aula, donde se atiende al desarrollo de habilidades para la comunicación, el pensamiento, el análisis crítico, el trabajo en equipo, la formación y clarificación de valores de participación, solidaridad, respeto mutuo, el ejercicio de destrezas psicomotoras y capacidades físicas, en otras palabras el proceso de aprendizaje debe responder a una educación integral e integradora del hombre. Para lograr este cometido, el aprendizaje debe basarse en la filosofía del total y en un contexto prospectivo de la sociedad, Ceballos (1988).

El primer elemento de la estructura de la educación debe estar constituido por los fundamentales básicos de la educación, conectados con los conocimientos propios, que pueda identificar prácticas adecuadas y pertinentes para el logro con éxito del aprendizaje para la mayoría de los discentes, Esto significa acortar las distancias entre la situación presente que se desea mejorar y la situación futura juzgada deseable.

Y es así, que el mejorar una situación conlleva al diseño o rediseño de nuevas propuestas pedagógicas e interpretación del conocimiento y fenómeno educativo como medio para mejorar la calidad de vida individual y colectiva, y surge entonces la música vallenata, la cual en el ámbito académico y pedagógico se ha dejado de lado, mientras que otros géneros musicales han experimentado gran repercusión para el aprendizaje, marcando un proceso cuyas tendencias e influencias contribuyen al desarrollo intelectual y emocional del individuo de una manera integral, Héller (1998).

Dicho de otra manera, un educador plenamente identificado con su función dentro del quehacer educativo, con una visible sensibilidad social, capaz de enfrentar el reto con estrategias y modalidades instruccionales que faciliten la interiorización de aprendizajes



permanentes y significativos tiene en la música y particularmente en la música vallenata una gran opción desde el punto de vista didáctico y motivacional, ya que ella permite lograr estados emocionales que facilitan el proceso de aprendizaje, tal y como lo sostienen Schuster y Gritton (1993) la música integra las dimensiones emocional, física y cognitiva del alumno permitiendo incrementar el volumen de información que se aprende y se retiene

OBJETIVOS

fortalecer el aprendizaje de la Química Inorgánica con la música Vallenata

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

en el proceso de retención, estudios como el de Mora, Toscano y Fuentes (2012) lograron mostrar con un estudio derivado de un programa sonoro musical puesto en práctica en la enseñanza de inglés como lengua extranjera, como relacionando la música con las tareas en escolares bogotanos de quinto de primaria como la música facilita la comprensión, escritura y producción oral de la lengua extranjera.

Así mismo, Gardner (1997) sostiene que en la etapa literal los niños están muy cerca de las fuentes de la creatividad y que tienen ciertas similitudes con los adultos artísticamente dotados, tanto en lo que respecta a los procesos como a los productos de su actividad artística. Es evidente como diferentes facetas del arte pueden influir en el proceso educativo, más exactamente la música, Wolfe (2001) sostiene que la comprensión detallada del proceso musical se vuelve necesaria y práctica tanto para la explicación del fenómeno musical en sí, como para el entendimiento de la Influencia de la música en el aprendizaje. En otras palabras muchos procesos que ocurren entonces dentro del trabajo educativo pueden ser estimulados con variables artísticas (pintura, música, poesía, etc.) y para fines diferentes, la composición escrita de una obra musical que puede estar inmersa en un tema determinado del aprendizaje de la Química o de cualquier área del contexto educativo.

Con relación al aprendizaje, cabe destacar que dentro de este se cuenta con un número ilimitado de estrategias, limitar las estrategias en educación sería limitar la inventiva y creatividad de los docentes, los cuales solucionan sus altercados didácticos a través de ellas, por ello considerar herramientas del entorno tales como la música vallenata, la cual hace parte del acervo caribe, según (Ariza, 2006) más allá de ser una expresión musical que se configura a partir del acompañamiento instrumental del acordeón, de la caja y la guacharaca, el vallenato es un sistema de interpretación del mundo desde una ética particular, mal relacionada solo con eventos de jolgorio, parrandas y demás.

Vale la pena decir, que el vallenato es mucho más que una parranda, obsérvese como las letras de las canciones vallenatas se constituyen en un elemento fundamental para entender los sistemas éticos de toda una región que a partir de lo popular y lo cotidiano construyen sus imaginarios poéticos basados en costumbres y sistemas de valores como el machismo, el honor y el goce entre otros. El sistema educativo nacional y regional tiene una deuda con la música vallenata, la cual debe llegar a los estrados académicos, no como sinónimo de parranda, sino como un elemento o herramienta de gran valía, si es percibido por el docente su invaluable valor en la predisposición emocional para un alumno dentro del aula.

METODOLOGÍA



Se realizó una investigación diagnóstica descriptiva de naturaleza cualitativa, ubicada en la modalidad contextual de estudio de caso. Se le considera diagnóstico – descriptivo desde el punto de vista científico – metodológico en virtud de que los estudios de esta naturaleza permiten caracterizar las propiedades resaltantes de personas, grupos, fenómenos que sean sometidos al análisis por los investigadores, de manera global o independiente; seleccionando categorías para explicarlas a profundidad. (Hernández y otros, 2006).

En cuanto a la modalidad se consideró “in situ”, de campo o contextual del estudio de caso, en virtud de que la investigación tuvo lugar en un marco geográfico delimitado: Institución Educativa Consuelo Araujo Noguera, del Municipio Valledupar, Departamento del César, Colombia. En esta investigación, la población de informantes estuvo conformada por tres (3) docentes y tres secciones o grupo de alumnos, identificadas con los códigos del 10-01 al 10-03 todos del décimo grado de educación media, de la Institución Educativa Consuelo Araujo Noguera, este grupo se encuentra ubicado en la jornada matinal, las edades entre los alumnos son equivalentes y con relación al sexo se puede decir que hay cierta equivalencia en cuanto a la cantidad de niñas y niños.

En consideración a lo expuesto se presenta una aproximación del diseño de investigación que se originó del proceso de la investigación cualitativa, tras la reflexión y el análisis del caso seleccionado. Desde esta perspectiva se consideraron las siguientes fases y etapas de la investigación (Figura).

Resumiendo la actividad propuesta, se desarrolló de la siguiente manera:

1. Se explicó a los alumnos en qué consistía la estrategia, se habló de las diversas formas de aprender que tiene el ser humano, se realizaron charlas con compositores de música vallenata dentro del salón de clases.
2. El salón de clases se decoró con figuras alusivas a la Química.
3. Del tema de Química correspondiente, el profesor realizaba una introducción oral con ayuda de diapositivas, posterior a la introducción se realizaban preguntas al azar sobre lo anteriormente explicado, para medir el grado de atención de los alumnos y el interés que generaba el tema en cuestión.
4. Posterior a esto se organizaban grupos colaborativos conformados por cuatro alumnos, los cuales eran seleccionados por los mismos alumnos
5. En copias se entregaba el texto del tema anteriormente explicado, a cada alumno se entregaba una copia, en el texto solo se brindaba suficiente información sobre el tema principalmente conceptos alfabéticos y se hacía poco énfasis en los problemas numérico.
6. Con ayuda de sus celulares, ipad, mp3 el grupo elegía entre varias canciones vallenatas una para escuchar mientras leían el texto, poco a poco el texto y los conceptos allí establecidos eran desglosados y transformados en una canción vallenata
7. la hora académica establecida en la escuela, no era suficiente para terminar el trabajo grupal de composición musical y algunos textos estaban conformados por varias hojas, lo cual los obligaba a culminar el trabajo en casa.
8. El grupo colaborativo en jornada contraria se reunía en casa de uno de los miembros y allí terminaban la labor.
9. El resultado una composición musical cuyo fondo musical fue la canción seleccionada por el grupo para escuchar mientras leían el texto, pero cuya letra contiene los conceptos que estaban inmersos en el texto, con palabras y párrafos diferentes, los mismo que explico el profesor con diapositivas, ahora luce dentro de una canción vallenata, con frases propias del contexto socio-cultural con las cuales el dicente se siente identificado, pero sin perder el significado que transmitía el texto.



Ahora el concepto tiene rima y sonido, más sin embargo sigue teniendo el mismo significado, luce mejor, es más atractivo al alumno, el docente reinventó el mismo concepto y lo hizo suyo, lo construyó.

10. La parte operacional (ejercicios y demás) del tema, es explicada en forma tradicional por el docente, posterior a la elaboración del tema musical.

RESULTADOS

El carácter descriptivo de la investigación permitió hacer actividades donde procesamos intereses y Expectativas de los Alumnos del 10mo Grado por la Asignatura Química.

La unidad de análisis alumnos, ante la presencia de la interrogante ¿Tienes interés en la asignatura de Química? Arrojó a la opción Si (28,57%) y a la opción No (71,43%). Esto indica la poca disposición que tienen los alumnos en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la Química. Al respecto, se incluye un comentario emitido por el docente

Las respuestas analizadas permitieron afirmar que para los alumnos del décimo grado de la Institución Educativa Consuelo Araujo Noguera, los contenidos de la asignatura Química son difíciles de aprender, con un porcentaje de 90,48%, cifra significativa que demuestra la dificultad de abstracción de los contenidos de la asignatura.

El análisis de los resultados presentado en la tabla anterior muestra la factibilidad y la pertinencia del diseño de una estrategia didáctica que inserte el género musical vallenato para la construcción de aprendizaje en la enseñanza de la Química; con una aceptación de 95, 23% de la muestra.

Alcance de la Aplicación de la Música Vallenata como Estrategia Didáctica Interactiva en la Construcción de Aprendizaje de la Química.

Aplicación de Post Test del tema nomenclatura.

Para determinar el alcance del aprendizaje adquirido por los alumnos después de aplicada la inserción de la música vallenata como estrategia didáctica interactiva en la construcción de aprendizaje de la Química, durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje sobre el tema nomenclatura de Química (anexo 5), se procedió tal como lo contempla el sistema educativo colombiano a realizar la evaluación sumativa (pos-test) correspondiente al finalizar el proceso.

CONCLUSIONES

En el proceso de análisis de la información se originaron las siguientes conclusiones:

- Es importante que en el ejercicio de la práctica pedagógica se permita la participación de los alumnos en la construcción de aprendizajes de manera regular y de estrategias de evaluación que corrijan el proceso de enseñanza y aprendizaje, no sólo para valorarlos, sino para comprenderlo, identificar los obstáculos y realizar los ajustes que se requerían durante el desarrollo del mismo.
- Las estrategias vinculadas con las nociones abstractas como los conceptos y las preguntas y exposiciones orales sobre aspectos cognitivos, domina el campo de la práctica pedagógica



en esta institución, restándole importancia y espacio a estrategias que impliquen el desarrollo de destrezas, de la capacidad científica, humanística, cultural.

- La concepción se hizo presente durante el estudio, en el desarrollo de estrategias individuales, socializadas y aplicadas por el docente para la enseñanza de la Química, pero en la práctica, se limita a una participación esporádica que responde a momentos o espacios abiertos por el docente donde la construcción de aprendizajes es escasa, dando lugar sólo a respuestas breves, a preguntas que permiten corroborar si se entiende o no lo transmitido por el docente.
- La propuesta de la inserción musical del género vallenato en la enseñanza de la Química constituyó un aporte pertinente que permitió vivenciar la construcción de aprendizajes bajo un enfoque constructivista, a través de estrategias participativas

REFERENCIAS

- AUSUBEL, D.P. (1976). Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo. México, Editorial Trillas. Traducción al español de Roberto Helier D., de la primera edición de Educational psychology: a cognitive view
- CEBALLOS G, B. (1988). La formación del espacio venezolano. Caracas-Venezuela. Fondo Editorial de la Universidad Pedagógica Libertador, 2da edición.
- GARDNER, H. (1997). Mentes creativas: Barcelona - España: editorial paidós.
- Giráldez, A. (2013). La Educación Musical Del Siglo XXI. Eufonía, N° 27; 69-75. México. Editorial Unisón.
- HERNÁNDEZ y Otros. (2006). Metodología de la Investigación. México, D.F. Editorial Mc Graw Hill. Interamericana.
- HELLER, M. (1993) El arte de enseñar con todo el cerebro. Caracas-Venezuela Editorial Estudio. Tercera edición.
- López, N. y Bautista, J. (2002) El juego didáctico como estrategia de atención a la diversidad. Disponible en: http://www.uhu.es/agora/version01/digital/numeros/04/04-articulos/miscelanea/pdf_4/03.PDF
- Mora, E., Toscano. A., Y Fuentes, L. (2012). Realizaron Un Estudio Con El Objetivo De Mostrar Los Resultados De Un Programa Sonoro Musical Puesto En Práctica En La Enseñanza De Inglés Como L E Través De Tareas Con Escolares Bogotanos De Quinto De Primaria. Trabajo Especial De Grado Para Optar Al Título De Doctor En Educación, En La Universidad La Salle De Bogotá Colombia.
- OÑATE RIVERO, R. (2009), revista del observatorio del caribe colombiano. ISSN 0124-0722. www.regioncaribe.com.
- Oscar Andrés Ariza Daza 2006, Espéculo. Revista de estudios literarios. Universidad Complutense de Madrid. El URL de este documento es <http://www.ucm.es/info/especulo/numero34/vallenat.html>.



Piaget J (1985). El Nacimiento De La Inteligencia En El Niño. Barcelona, España. Editorial Crítica.

Quiroz Otero, C. (2008). Vallenato, Hombre y Canto. Bogotá – Colombia. Editorial Ícaro.

SCHUSTER, D. H., & GRITTON, C. E. (1993). Técnicas efectivas de aprendizaje. México, D. F. editorial Grijalbo

WOLFE, P. (2001). Brain Matters: Translating Research into Classroom Practice. Publication Date: January 2001; Binding: Paperback.

Vigotsky, L.S. (1998). Pensamiento y Lenguaje. Comentarios críticos de Jean Piaget. Buenos Aires. Editorial Librerías Fausto.



NARRATIVA TRANSMEDIA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS COMPETENCIAS DE COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN TEXTUAL EN GRADOS SEXTOS DE VALLEDUPAR

Yennifer Karina Herrera Varela, Evelis Mejía Morenno, Everto José Villazon Cortes

Universidad Popular Del Cesar, Valledupar - Colombia

yekaheva_89@hotmail.com, yekaheva_89@hotmail.com

RESUMEN

La presente investigación, tuvo como propósito la implementación de la narrativa Transmedia como herramienta educativa para fortalecer los procesos de comprensión y producción textual en los estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa Leónidas Acuña, así como, proponer acciones y estrategias con base a los resultados encontrados para el desarrollo de estas habilidades y competencias.

Para la ejecución de este trabajo, fue necesario seleccionar un tipo de investigación Mixta. Este trabajo se realizó con un grupo de 48 estudiantes tomando como bases teóricas del uso de la narrativa Transmedia en la educación autores como, Jenkins (2014), Scolari (2013), Chávez (2013), Rovira, Llorens y Fernández (2016) y Serna (2016). Las actividades de este proyecto están encaminadas a crear ambientes favorables para los procesos de comprensión y producción textual, mediante un AVA denominada: “El maravilloso mundo de la literatura” con la finalidad que los estudiantes despierten su interés y creatividad favoreciendo su proceso de aprendizaje.

Palabras Clave: Narrativa Transmedia; Aprendizaje significativo; Conectivismo; Competencias de producción y Comprensión textual.

INTRODUCCIÓN

Teniendo en cuenta que los procesos de lectura y escritura son un vehículo de transmisión de conocimientos e información que enriquecen la capacidad cognoscitiva del ser humano y favorecen la comunicación social, es indispensable buscar estrategias pedagógicas encaminadas al desarrollo de las habilidades de comprensión y producción textual, por ende, esta investigación tiene como propósito implementar la Narrativa Transmedia como recurso pedagógica que potencie y promueva las competencias lectoras y productoras en área de lengua castellana en los grados sextos de la Institución Educativa Leónidas Acuña.

La Institución Leónidas Acuña, en los últimos periodos académicos viene arrojando un bajo rendimiento en los procesos de comprensión y producción textual, con mayor incidencia en los grados inferiores, lo cual se ha evidenciado mediante pruebas internas y externas realizadas en los años 2015 a 2017. Por tal razón, esta propuesta investigativa busca implementar el uso de las TIC como recurso pedagógico para el mejoramiento de los procesos de lectura y escritura de los estudiantes, partiendo de la idea que la tecnología es una herramienta atractiva que permite involucrar prácticas innovadoras como las redes sociales, los blogs interactivos, software educativo, celular y la televisión que promueven un aprendizaje significativo.

En este sentido, la implementación de las TIC en el campo educativo, posibilita el fortalecimiento de competencias y habilidades en el educando actual, logrando que el



estudiante comprenda que la tecnología es aplicable a todos los campos, propiciando ambientes afables para el desarrollo de aprendizajes autónomos y colaborativos. Por lo cual, es necesario replantear las prácticas pedagógicas de los docentes donde el Internet, OVA, tableros digitales, softwares educativos y demás medios tecnológicos, se convierten en recursos didácticos que ofrecen el pleno desarrollo de las facultades intelectuales del educando. En este orden de ideas, Coll (2005) sostiene que la importancia del uso de la tecnología en el aula clases, radica en las actividades que llevan a cabo docentes y estudiantes, donde se comprende el valor y alcance de estas en el proceso educativo, para ejercer un aprendizaje intencional que posibilite la interacción y la comunicación.

De esta manera, el uso de las Transmedia como medio de aprendizaje permite integrar las destrezas del manejo de la tecnología con la lectura y la escritura, por ejemplo, por medio de sus multiplataformas -los educandos- pueden realizar, vídeos subtítulos y con comentarios, mapas con podcasts e imágenes, fotografías con audio y enlaces incrustados o modificar el final de una historia, comics, representando un proceso en el que los elementos integrales de una obra literaria permitan generar o crear una experiencia placentera y coordinada que proporcione una contribución de cada aprendiz con relación a una temática.

OBJETIVOS

Objetivo general.

Fortalecer las competencias de comprensión y producción textual en el área de lengua castellana de los estudiantes de grados sextos de la Institución Leónidas Acuña, mediante la Narrativa Transmedia como herramienta pedagógica.

Objetivos específicos.

- Caracterizar las debilidades que presentan los estudiantes de grado sexto en términos de la comprensión y producción textual.
- Diseñar una estrategia pedagógica a partir de la narrativa Transmedia que permitan el desarrollo las competencias de comprensión y producción textual por medio de la retroalimentación del error en la evaluación.
- Implementar la estrategia basada en la narrativa Transmedia, para fortalecer las competencias de comprensión y producción textual en los estudiantes del grado sexto de la Institución Leónidas Acuña.
- Evaluar el impacto de la implementación de la propuesta pedagógica a través de la narrativa Transmedia en el desarrollo de la comprensión y la producción textual en los estudiantes de sexto grado.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

¿Cómo las herramientas Transmedia se convierten en una estrategia pedagógica para el fortalecimiento de competencias de comprensión y producción textual del área de Lengua Castellana en los grados sextos de la Institución Educativa Leónidas Acuña?

METODOLOGÍA

Para la ejecución de este trabajo, fue necesario seleccionar un tipo de investigación Mixta que se ajusta a las características de los resultados esperados, para lo cual, se tomó como referente los aportes de Hernández (2014), en su publicación denominada, Metodología de



la Investigación sexta edición, señala que los métodos mixtos son “un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación e implican la recolección y el análisis de datos cuantitativos y cualitativos, así como su integración y discusión conjunta, para realizar inferencias producto de toda la información recabada (meta inferencias) y lograr un mayor entendimiento del fenómeno bajo estudio”.

En este caso, el tipo de investigación descriptiva es la que apoya la investigación, dado que es necesaria para explicar y comprender, los logros que se alcanzan al implementar herramientas tecnológicas en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la comprensión lectora. La investigación cuantitativa se utiliza para analizar los cambios que se generan en la comprensión y producción lectora del grado 6 de Básica secundaria de la Institución Educativa Leónidas Acuña y mediante el abordaje cualitativo se pretende identificar el sentido que tanto profesores, como estudiantes le dan a las TIC dentro del proceso educativo y su incidencia en los procesos de aprendizajes.

Según, Hernández Sampieri (2014), la recolección de datos está orientada a promover de un mayor entendimiento de los significados y experiencias de las personas. El investigado comienza a aprender por observación y descripciones de los participantes y concibe formas para registrar los datos que se van refinando conforme avanza la investigación. En este sentido, en la investigación cualitativa se debe obtener una comprensión profunda de la situación, conociendo las fortalezas y dificultades de los educandos, en relación a la comprensión y producción textual, permitiendo plantear acciones y estrategias.

RESULTADOS

Siendo una investigación mixta se toman de manera cuantitativa la aplicación de la post-encuesta de forma magnética en la plataforma Chamilo, la cual, genero las gráficas que permiten la confirmación de avances en el proceso facilitando el análisis de manera cualitativa evidenciando aspectos relevantes como las fortalezas o los avances que se dieron en la implementación de este proyecto, dando así el cumplimiento al objetivo número cuatro, evaluar el impacto generado por la propuesta pedagógica a través de la narrativa Transmedia en los procesos de comprensión y la producción textual en la población objeto de estudio.

Asimismo, para la ejecución del proyecto se tuvieron en cuenta variables que apoyaron el diagnóstico y solución de la problemática que se encontró en la institución, se toma una variable independiente, partiendo del diseño de una AVA basado en la narrativa Transmedia, que permitió fortalecer las competencias básicas en el área de Lengua Castellana, también una variable dependiente, que se centra en la comprensión y producción textual apoyados en los niveles de lectura que les ayudo a fortalecer la parte argumentativa e interpretativa y unas variables intervinientes que fueron indispensables para la ejecución de dicho proyecto como el acceso de internet y los equipos en buen estado.

Por consiguiente, para comprobar las hipótesis y lograr los objetivos se recurrió a unas técnicas e instrumentos que permitieron recolectar la información, tales como la observación, donde se evidencio las dificultades que presentaron los estudiantes en cuanto a la comprensión y producción textual en las clases de Lengua Castellana y que durante el proceso mostraron avances significativos con la puesta en marcha de la narrativa Transmedia. Además, la aplicación del pretest permitió mostrar cómo se encontraban los estudiantes en cuanto al nivel de lectura y la aplicación de herramientas tecnológicas durante las clases del



área. Por su parte, en la aplicación del postest se demostró la importancia de la aplicación de plataformas interactivas en el aula.

Teniendo en cuenta que la teoría de la comprensión y construcción de textos del modelo holístico, sostiene que la lectura se complementa con el proceso de escritura y todo esto es posible gracias a los conocimientos previos, donde el estudiante está en la capacidad interpretar situaciones a través de la inferencia y la crítica, se parte de un hallazgo importante, arrojado por la encuesta diagnóstica, que está relacionado directamente con las estrategias didácticas implementadas por los docentes en el aula, donde la población objeto de estudio afirma que la lectura era más llamativa si los libros están ilustrados y que por lo tanto captan su atención. Por consiguiente, se optó por el uso de la herramienta tecnológica Chamilo, siendo de gran apoyo para despertar el interés y la motivación de los estudiantes en los procesos de lectura y escritura durante la aplicación de la propuesta pedagógica.

CONCLUSIONES

La aplicación del pretest evidencio las debilidades que presentaban los estudiantes de grado sexto de la Institución Leónidas Acuña, en términos de comprensión y producción textual, con factores asociados como la falta de motivación por los procesos de lectura, poca identificación de los niveles, poco reconocimiento de la estructura y jerarquización de la misma, como también la falta de un lugar acorde para desarrollar una nutrida lectura.

Por tal razón, surge para dar respuesta al segundo objetivo de este proyecto, la necesidad de crear una estrategia basada en la narrativa Transmedia que permitiera el desarrollo las competencias de comprensión y producción textual del grado objeto de estudio. De esta manera, el grupo investigador planificó actividades encaminadas a fortalecer y aflorar las habilidades lectoras y productoras mediante el uso de las plataformas, CHAMILO, STORYBIRD, PIXTON Y GLOGSTER logrando despertar el interés generando un ambiente de creatividad e innovación que impacto favorablemente el proceso dando resultados muy satisfactorios, vinculándose con entusiasmo los estudiantes.

De esta manera, la hipótesis planteada, la implementación de la narrativa Transmedia es una estrategia que fortaleció significativamente las competencias de comprensión y producción textual en el grado 6 de la Institución Leónidas Acuña Por medio de la propuesta investigativa se generó un ambiente de interés de creatividad con actividades dinámicas que permitió capturar por completo la atención y esmero de los estudiantes.

En esta medida, la hipótesis del proyecto fue verificada arrojando resultados de gran significación, tanto para los docentes de la investigación como para la población estudiantil participante, notablemente en las teorías de procesamiento de la información evidencia que el uso de la tecnología en el aula de clases es una herramienta esencial como generador de motivación y de esta manera lograr un aprendizaje significativo y colaborativo donde fluyo un clima de generosidad y preocupación porque el otro también realizara correctamente la actividad.

Con el pretest se evidencia inicialmente la falta de motivación en los estudiantes en cuanto a la lectura, pero son conscientes de que esto es importante para su desarrollo mental, la dificultad para interpretar textos de manera literal e inferencial el uso limitado de los recursos tecnológicos con que cuenta la institución y la poca disposición para realizar el proceso de lectura y producción textual de manera placentera y de esta manera productiva.

Así mismo, la aplicación de la encuesta final mostro el cambio de percepción frente a los factores mencionados anteriormente, la realización de diversas actividades en plataformas



como STORYBIRD, PIXTON Y GLOGSTER apoyadas en CHAMILO, despertaron en los estudiantes el interés por lo nuevo y descubrieron sus habilidades aplicando la comprensión y la producción textual llevándolo a la práctica con el uso de estas herramientas tecnológicas. En este orden de ideas, la estrategia pedagógica a partir de la narrativa Transmedia un AVA denominado: “El maravilloso mundo de la literatura”, donde además de captar su atención y concentración logró que los educandos mostraran interés por el desarrollo de las actividades virtuales donde aquellos con bajo rendimiento académico-dato suministrado por el titular-fueron quienes tuvieron mayor habilidad para el manejo de la plataforma, comprobando que las TIC son un elemento llamativo que fácilmente captura la atención de los estudiantes propiciando un ambiente agradable donde el interés es el principal ingrediente para un aprendizaje significativo, por tanto en la realización de actividades se evidencio el entusiasmo por la comprensión y producción de textos, promoviendo el desarrollo de habilidades cognitivas, creativas e innovadoras.

En esta medida, la implementación de las actividades, favoreció el proceso consciente de la lectura y la escritura de cada educando, mostrando un éxito total como estrategia pedagógica. Finalmente, la obra Alicia en el país de las maravillas fue el medio para el desarrollo de todas las actividades, donde después de hacer la lectura y comparar con la película los estudiantes crearon cuentos, posters digitales, comics, representaciones teatrales y un video con el análisis de los elementos y valores presentes en esta obra, lo cual demuestra que los educandos asumieron su papel con responsabilidad y entusiasmo aflorando y fortaleciendo destrezas y habilidades en todo el proceso de lectura y escritura.

REFERENCIAS

Avendaño Villa, I., & Martínez Franco, D. (2013). Competencia lectora y el uso de las nuevas tecnologías de la información y comunicación.

Bermúdez, D. M., & Bastidas, J. P. L. La transmedialidad como estrategia de comunicación en los procesos pedagógicos: una aplicación en el área del lenguaje y la literatura¹.

Chávez Rodríguez, D. (2016). Narrativa transmedia educativa; implicaciones pedagógicas, comunicativas e interactivas.

Díaz Pertuz, E. M., & Quiroz Mosquera, J. L. (2016). Desarrollo de la comprensión lectora mediante el apoyo de ambientes virtuales de aprendizaje (Master's thesis, Universidad del Norte).

Rovira-Collado, J., Llorens García, R. F., & Fernández Tarí, S. (2016). Una propuesta transmedia para la educación literaria: el Ministerio del Tiempo.



PEDAGOGÍA Y DIDÁCTICA DE LA ETNOMATEMÁTICA MEDIADAS POR TIC, EN CONTEXTOS RURALES DEL MUNICIPIO DE URIBIA, LA GUAJIRA.

*Katerin Laguna Forero, Yurisaine Yiseth Ochoa Henríquez,
Yuranis Yiseth Ochoa Henríquez*

*Institución Educativa Escuela Normal Superior Indígena De Uribia, La Guajira, Uribia,
La Guajira, Colombia*

katelaguna01@gmail.com, katelaguna01@gmail.com

RESUMEN

La experiencia pedagógica que se ha sistematizado hace referencia al contexto de educación propia de un establecimiento indígena wayuu en zona rural del Municipio de Uribia, La Guajira, que en su momento unos maestros en formación del Programa De Formación Complementaria de la Institución Educativa Escuela Normal Superior indígena de Uribia, La Guajira, llevan sus prácticas pedagógicas investigativas y esta condición posibilita la experiencia del uso de la tecnología, como medio, para lograr una innovación relevante, donde el énfasis es lo pedagógico y estratégico para enseñar de manera didáctica la etnomatemática desde el contexto indígena wayuu mediado con el uso de la hoja de cálculo Excel con las figuras del Kanasü, que es el tejido, para indicar que los procesos pedagógicos y culturales de producción de conocimientos son inherentes a la formación que deben recibir los maestros en formación que se disponen a atender aulas rurales.

Palabras Clave: Pedagogía, Didáctica, Formación, Ruralidad, Valor Cultural, TIC, Estrategias y Contexto.

INTRODUCCIÓN

El trabajo es el resultado del proceso colectivo de un grupo de maestros en formación en torno a la experiencia educativa Pedagogía y Didáctica De La Etnomatemática Mediadas Por TIC, ellos orientados por la investigadora quien van propiciando procesos de reflexión al transitar por los espacio de significación de los docentes en formación estudiantes del IV semestre del programa de formación complementaria de la institución educativa escuela Normal Superior Indígena de Uribí, como resultado se presenta este documento en el que se describe el proceso de la investigación cuyo eje es la experiencia pedagógica sobre las observaciones y conocimientos de la experiencia del ejercicio que se hizo como el de las planeaciones estratégicas para la enseñanza de la etnomatemática desde el grado preescolar hasta el grado quinto de básica primaria, articulada al contexto indígena wayuu desde la implementación de tejido mediado por las TIC y elementos propios del entorno, desde el dispositivo de documentación de narrativas pedagógicas.

El trabajo se estructura en tres momentos, empezando con la identificación y caracterización del problema, los objetivos y la fundamentación del tema. El segundo momento describe el diseño de la innovación indicándose cuál fue la metodología, se describe la experiencia sobre la importancia de las planeaciones estratégicas articuladas al contexto indígena wayuu para la enseñanza de la etnomatemática de manera pedagógica y didáctica logrando aprendizajes significativos partiendo desde las ideas previas hasta llegar a un conocimiento universal y por último está el momento tres, donde se sistematiza la experiencia, producto de las



narrativas pedagógicas de la cual han surgidos discursos sobre prácticas, y estos, expresan como producen, reproducen y como cada docente en formación lo va interpretando desde sus vivencia en aula, además narran como llevan adelante y hacen posible la experiencia “Pedagogía y Didáctica De La Etnomatemática Mediadas Por TIC ”

La metodología aplicada por la docente investigadora es la documentación de experiencia profunda, buscando responder a interrogantes de en investigación sobre la práctica de docentes en formación en su espacio de significación de modo que esta profundización responde en esencia ¿Qué hacer para que algo diferente suceda con aquello que, efectivamente, saben y hacen los docentes en formación en sus prácticas pedagógicas? La metodología expuesta fue el medio para encontrar el sentido de que “algo diferente suceda” con las prácticas pedagógicas y los docentes en formación del IV semestre del Programa de Formación Complementaria de Escuela Normal Superior Indígena de Uribia, el proyecto de documentar narrativamente las experiencias pedagógicas se presenta como innovador para reflexionar sobre las prácticas pedagógicas investigativas para mejorar y transformar los procesos etnomatemáticos desde la educación propia.

OBJETIVOS

OBJETIVOS

General

Profundizar en las prácticas pedagógicas de manera contextualizadas a través de la observación de la experiencia el TEJIDO WAYUU y TICs para la enseñanza de habilidades y competencias etnomatemáticas llevada a cabo por maestros en formación del IV semestre del Programa De Formación Complementaria De La Institución Educativa Escuela Normal Superior Indígena De Uribí, en contextos rurales.

Específicos

- Analizar el contexto del diseño de una didáctica medidas por las TICs en la enseñanza de habilidades y competencias etnomatemáticas aplicadas en las prácticas pedagógicas investigativas en el ámbito de la educación propia.
- Desarrollar planeaciones estratégicas y didácticas para la enseñanza de habilidades y competencias etnomatemáticas mediadas por las Tics que permitan que los maestros en formación fortalezcan las prácticas pedagógicas investigativas desde el grado preescolar hasta el grado quinto de primaria a partir del dispositivo documentación pedagógica.
- Evaluar el nivel de comprensión sobre de habilidades y competencias etnomatemáticas medidas por la hoja de cálculo Excel y elementos del contexto por los maestros en formación del IV semestre del Programa De Formación Complementaria De La Institución Educativa Escuela Normal Superior Indígena De Uribí en su practicas rurales.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Se presenta la discreción amplia de la situación objeto de estudio, prácticas pedagógicas investigativas ubicándola en el contexto del aula del CEIR Kasutalain Sede Mapuain, aula rural del Municipio de Uribia, La Guajira. en la cual se llevó las prácticas pedagógicas investigativas para enseñar de manera didáctica desde el contexto indígena wayuu la etnomatemática mediado con el uso de la hoja de cálculo Excel, con las figuras del Kanasü que es el tejido dentro de la cultura de la comunidad Wayuu.



Las practicas pedagógicas investigativas, de los estudiantes de la Institución Educativa Escuela Normal Superior Indígena de Uribía, del IV Semestre del Programa de Formación Complementaria, en el Núcleo Temático Ambientes Virtuales I, son el punto de reflexión de esta experiencia pedagógica, en relación al asunto de la educación etnomatemática, pedagogía y didáctica de las etnomatemáticas, a partir de la consideración de la Educación Matemática como un campo de investigación de naturaleza intercultural, situación que Ceacero, y Contreras, indican que es “ muy difícil encontrar recursos didácticos para el área de Matemáticas que tengan en cuenta las distintas culturas presentes en un aula”

Esta consideración llevó a la investigadora a centrar el interés en indagar sobre las conceptualizaciones acerca de la enseñanza de las matemáticas en relación con la pedagogía y didácticas acordes con la cultura Wayuu presente en aula de práctica, centrando la atención en el grupo de estudiantes en formación, se logra de esta forma identificar y explicar algunos tópicos problemáticos referente a sus prácticas pedagógicas. El primer tópico hace referencia a la conexión que debería existir entre la formación docente para el buen ejercicio de la práctica pedagógica educativa, con la investigación que se desarrolla el Programa de Formación complementaria, es decir, se indagó sobre el asunto relacionado con las practicas pedagógicas como un proceso de auto reflexión, que se convierte en el espacio de conceptualización, investigación y experimentación didáctica, y como tal fortalecedora de sus futuros docentes.

Con respecto a este primer punto, la investigadora, encontró que la práctica, en el campo de la educación matemática, se ha mecanizado porque los estudiantes en formación en su rol como docente descuidan la articulación entre el conocimiento tradicional y el científico que debe ser el puente fortalecedor de la educación con comunidades indígenas frente a la conservación de su cultura, por consiguiente se está desconociendo en las prácticas pedagógicas el contexto local para incorporarlo en las actividades que deben ser planeadas como ejercicios de ella. No se está llevando el proceso de la enseñanza matemática como parte de una educación integral de saberes que se recogen como el resultado dados por el diálogo entre estos futuros académicos, sabedores y miembros de la comunidad (Carreño, 2016 p.17)

En la práctica docente de estos estudiantes, se encuentra el segundo tópico referido al plan de área de matemáticas, se encontró que se hace poco énfasis en el uso de la ciencia y la tecnología; particularmente en la comunicación y la informática; aspectos que hoy han revolucionado al mundo, produciendo un fenómeno de acercamiento de las sociedades. Otro hallazgo encontrado, en la práctica docente de estos estudiantes está asociado a la concepción de la globalización, es considera como un proceso distante de la educación de los estudiantes del aula del CEIR Kasutalain Sede Mapuain, esta última situación se vincula con la concepción de educación bicultural que circula en misma práctica educativa del CEIR Kasutalain.

En este mismo orden un tercer tópico analizado en aula, es el que hace relación con las concepciones presente el entorno educativo del CEIR Kasutalain, aquí se observó que la concepción de cultura por parte de los docentes en formación, debe aclararse, puesto que enfrentan una amplia gama de práctica culturales, múltiples formas y costumbres de la vida cotidianas presentes en el aula, en conclusión se debe puntualizar lo que se entiende por cultura, dado que “ no puede adoptarse una postura ante las aulas multiculturales, ni proponerse un modelo de educación intercultural, sin definir previamente lo que se entiende por cultura” Ceacero, y Contreras (p.2) de acuerdo con esta postura, se encontró que los estudiantes en formación en su práctica docente en área de matemáticas presentan



impedimentos en la discusión de los aspectos históricos y culturales del conocimiento etnomatemático de la etnia wayuu y su aplicación a la enseñanza de las matemáticas en el aula del CEIR Kasutalain Sede Mapuain.

Se puede señalar que esta idea de posicionar a los maestros en formación en lo que se entiende por cultura establecería “una diferenciación importante porque no se refiere al estudio de una matemática específica, más bien trata de esa relación que se establece entre la matemática y la cultura, de cómo se desarrollan esas ideas matemáticas”. (Paredes, 2015). Muy de acuerdo con lo que concluye, Espeleta, Fonseca y Zamora. (2014) quienes indican que hay investigaciones que “muestran que la causa principal de las dificultades en la resolución de problemas, podría tener sus orígenes en la construcción de modelos inadecuados de las situaciones problemáticas”.

Es necesario recalcar que, más allá de una discusión general sobre lo educativo, lo pedagógico o lo didáctico, en el marco del que hacer pedagógico de los estudiantes en formación del IV Semestre del Programa de Formación Complementaria, el interés de la discusión anteriormente mencionada, su trabajo principal es el analizar caracterizar los ejes centrales del concepto cultura, puesto que el aula del CEIR Kasutalain Sede Mapuain se desconoce el punto de vista de la fenomenología de formación de pensamiento matemático en el contexto escolar del aula, para se logre una formación desde una concepción de una educación bicultural, dado que se busca formar a los estudiante desde la dos cultura, la llamada occidental y la cultura wayuu.

El cuarto tópico analizado en referente en lo que ocurre en el aula, se encontró que se busca por parte de los estudiantes en formación, mantener la cultura nativa y adquirir la dominante, este tipo de educación conlleva a tres inconvenientes que deben ser tenidos en cuenta para su control, el primero es que puede ser imposible la competencia en dos culturas; el segundo es que la competencia no implica la aceptación y el tercero es que haya rechazo a la cultura de origen, este último se está presentando en la practicas pedagógicas de los estudiantes de la Institución Educativa Escuela Normal Superior Indígena de Uribí, del IV Semestre del Programa de Formación Complementaria, en el Núcleo Temático Ambientes Virtuales I, de aquí la necesidad de entrar en la búsqueda de un proceso para que se logre resolver y haya un cambio en las prácticas de los maestros en formación.

Se ha afirmado hasta el momento cual es la situación en el entorno educativo en el cual está presente la situación problema que a su vez se conecta de manera estrecha con la concepciones presentes en los estudiantes de formación de la Institución Educativa Escuela Normal Superior Indígena de Uribí, del IV Semestre del Programa de Formación Complementaria, todas estas concepciones mueven sus prácticas pedagógicas y en este sentido esta situación es un problema porque “las concepciones del docente acerca de los estudiantes, de cómo propician las interacciones y de cómo entienden el uso de tal entorno condicionan las prácticas de enseñanza” Borgobello, Sartori y Sanjurjo, (2018).

Es una situación problema porque las concepciones de estos estudiantes en formación, se ponen en juego en el proceso de enseñanza, y se pretende llegar a la búsqueda de resultados eficaces en el aprendizaje de los estudiantes del aula del CEIR Kasutalain Sede Mapuain. Esto precisa del abordaje desde una investigación, pero que se haga desde el mismo docente en formación para que como valor agregado lo lleve y lo entrene en la resolución de problemas. Puesto que según Nández y Hipólito (2018) es fundamental viabilizar el dominio de las estrategias didácticas en la resolución de problemas en el aula por parte de los docentes, como vía para garantizar el logro de las capacidades y las competencias en los estudiantes.



De acuerdo con los aspectos anteriores expuestos, esta situación problema se resuelve incluyendo la consideración de la Educación etnomatemática como un campo de investigación de naturaleza intercultural de modo innovador se incluye en la experiencia educativa “Pedagogía y Didáctica De La Etnomatemática Mediadas Por TIC ” (Tecnologías de la Información y la Comunicación). A través de la hoja de cálculo Excel, para la enseñanza de las matemáticas.

Esta inclusión permitirá el trabajo de manera articulada con un currículo propio, y tener en cuenta los conocimientos culturales, y en consecuencia con esta articulación introduce la forma particular de como aprende el wayuu desde sus diferentes procesos de enseñanza, reconocidos en el proyecto etnoeducativo de la Nación Wayuu como lo es “la observación directa, la práctica, la vivencia, la convivencia y el aprender haciendo, mediante el uso de la oralidad” Anaa akua’ipa (p.67)

La consideración de la educación etnomatemática como un campo de investigación de naturaleza intercultural, con la estrategia pedagógica para la elaboración de los (KANASŪ) mediada por herramientas TIC, (Tecnologías de la Información y la Comunicación). Le permite al estudiante docente en formación de la escuela Normal de Uribí acercarse a su objetivo de práctica docente en la medida que, en la interacción e intervención en diferentes espacios y escenarios educativos, hace un ejercicio investigativo, además hace lectura de contextos, desde los conceptos articuladores, sustentada en diferentes teorías y enfoques pedagógicos.

De este modo se articula con perfil del educador según el Anaa akua’ipa, es decir, le permite al estudiante docente en formación que parta de los elementos y conceptos manejados y conocidos por lo estudiante, esto implica que el docente en formación en su práctica debe utilizar como recursos didácticos los elementos de la cultura material y de la cultura espiritual que ha producido la humanidad, en razón que uno de los fines del proceso educativo, como lo es, el cualificar el nivel de vida de la población wayuu para que se formen las en las competencias básicas, que son aquellas que debe haber desarrollado un estudiante al finalizar la enseñanza obligatoria, para poder lograr su realización personal, ejercer la ciudadanía activa, incorporarse a la vida adulta de manera satisfactoria y ser capaz de desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida.

METODOLOGÍA

“Pedagogía y Didáctica De La Etnomatemática Mediadas Por TIC” en el Proceso Enseñanza – Aprendizaje es una experiencia educativa que se plantea desde la necesidad de los maestros en formación del cuarto semestre del Programa de Formación Complementaria de la Institución Educativa Escuela Normal Superior Indígena de Uribí, con la ejecución de planeaciones estratégicas desde el contexto indígena wayuu para la enseñanza de la etnomatemática logrando desarrollar las habilidades y competencias pedagógicas que le permitan hacer una articulación pertinente entre los saberes ancestrales y la ciencia universal a partir del tejido wayuu como elemento cultural, cosmogónico y artístico, apoyado en recursos del medio y herramientas TIC, (Hoja De Cálculo Excel) o a través de hojas cuadriculadas o milimetradas y la implementación de elementos propios del entono, con lo cual se pueda revitalizar el saber propio y al tiempo se hace apropiación de nuevos conocimientos, partiendo de los saberes propios de la cultura wayuu logrando un integración de los saberes ancestrales a través de diferentes representaciones gráficas para la enseñanza



de las operaciones básicas matemáticas de manera dinámica desde un saber propio a un conocimiento universal desde la etnomatemática.

El proceso educativo revela los avances del proyecto investigativo “Las practicas pedagógicas, de los estudiantes de la Institución Educativa Escuela Normal Superior Indígena de Uribía, del IV Semestre del Programa de Formación Complementaria, en el Núcleo Temático Ambientes Virtuales I”, desde el método de la narrativa, la línea de esta investigación, pedagogía y cultura que se direcciona en entregar documentación detallada desde las perspectivas del cómo estos docentes en formación conceptualizan su práctica pedagógica desde el enfoque propuesto de educación propia del pueblo wayuu, indicadas en documento Anaa akua’ipa, agregando que la experiencia de practica incluye que sea mediada por TICS, lo relevante de este proceso es que al detenerse la profundización en este fenómeno particular se logra repensar las prácticas docentes a fin de generar espacios que llevarán a considerar los procesos formativos de los docentes en Institución Educativa Escuela Normal Superior Indígena de Uribía.

En definitiva, la profundización detalla la práctica pedagógica reflexiva desde los procesos de enseñanza y el quehacer pedagógico del docente en formación haciéndose diferentes interrogantes ¿Que enseño y para que enseño? La práctica pedagógica se centra como el docente en formación reflexiona desde el desarrollo de diferentes estrategias pedagógicas propias del contexto indígena permitiendo interacciones con el proceso pedagógico para la enseñanza de las etnomatemática desde el tejido wayuu a través de los kanasü mediadas por herramientas tecnológicas como la hoja de cálculo Excel realizando un telar digital teniendo en cuenta cada uno de los lados del diseño gráfico que se va realizar, y minimizando las celdas hasta tener como resultado una cuadriculada pequeña, que el tejido es una puntada, utilizando la herramienta de relleno en Excel.

A través de la anterior herramienta se procede a colorear cada puntada, teniendo en cuenta el proceso exacto de los kanasü hacia fuera de la representación gráfica se suma, hacia dentro de resta, y la suma de todas puntadas es una multiplicación (Suma Abreviada), esta innovaciones permite elaborar las artesanías en un formato físico exactamente lógico y a la vez aprendiendo los procesos matemáticos desde la creación de los kanasü y a la vez los estudiantes aprenden su relación con la revitalización se saberes ancestrales contenidos desde los tejidos, a través de la grafomotricidad, secuencias, manejo de espacios, pensamiento lógico, medidas, conteos a partir de los cuales se pueden construir nuevos aprendizajes que integren el saber étnico y la ciencia universal.

Esto proceso solo es comprendido desde la realidad del contexto y la población objeto del estudio, por lo cual esta experiencia pedagógica se plantea como un trabajo de enfoque cualitativo interpretativo, “porque que se fundamenta en una perspectiva interpretativa centrada en el entendimiento del significado de las acciones de seres vivos, sobre todo de los humanos y sus instituciones. (Busca interpretar lo que va captando activamente)” (Hernandez, Fernandez, & Baptista, 2014).

Las practicas pedagógicas investigativa es acompañada de la innovación en didáctica de las Matemáticas en contextos de educación propia para la etnia wayuu, con estudiantes indígenas en el entorno de escuela de zona rural, es un proyecto que describe las experiencia de docentes en formación del programa de formación complementaria de la escuela Normal de Uribia y que se desarrolla conjuntamente con el aula del CEIR Kasutalain Sede Mapuain. Se atenderá principalmente las necesidades del docente en formación en las prácticas pedagógicas de procesos etnomatemáticos en contextos escolares indígenas.



El proyecto está enfocado narrar las experiencias de la formación de profesores en los conceptos de multiculturalidad y etnomatemáticas. Para ello se desarrolla una nueva e innovadora aproximación conceptual a las matemáticas desde la conceptualización del documento Anaa akua'ipa en donde se afirma que lo que pretende el currículo propio es “propiciar el reconocimiento de los espacios de aplicación de la matemática wayuu y alijuna” (p. 61). Es una propuesta desde el pluralismo cultural y desde el entendimiento cultural.

Para ello en el Anaa akua'ipa se estructura el desarrollo curricular definiendo niveles paulatinos de profundización de acuerdo con los ciclos de aprendizaje en los cuales se implementa y en las necesidades de contextualización requerida en los énfasis de cada proyecto etnoeducativo comunitario (PEC) la base de establecer las lógicas matemáticas y la alijuna en la aplicación de la matemática por el wayuu.

De acuerdo con lo anterior, se hace un trabajo de lecturas (narrativa documental) de las prácticas pedagógicas de los docentes en formación del IV semestre del programa de formación complementaria, a modo de modelo de construcción colectiva que sirva de análisis el cual deja como resultado un producto del cual se derivan reconstrucciones que emergen de las detenciones en lo cotidiano de la práctica pedagógicas de estos docentes en formación.

De modo que, la experiencia se centran en la enseñanza pedagógica de las habilidades y competencias pedagógicas para la enseñanza de la etnomatemáticas a través del tejido wayuu mediado por la hoja de cálculo Excel, promoviendo la articulación de los saberes ancestrales desde un currículo propio y un conocimiento universal, acciones que lleva a cabo un grupo práctica pedagógica significativa hacen parte del programa de formación complementaria como un semillero de investigación titulado si>ira (Cinta central tejida en kanasü) establecido en la malla curricular del segundo semestre como un proyecto integrado, logrado desde el núcleo ambientes virtuales I y es trabajado desde los diferentes núcleos temáticos, para tener mayor conocimientos en la practicas pedagógicas.

Lo particular de esta indagación pedagógica es que parte del contexto indígena wayuu para la enseñanza de la etnomatemáticas con la ayuda de diferentes recursos didácticos propios del medio y tecnológicos en este caso, la atención no se centra en el dispositivo, sino en su utilidad y la capacidad de los estudiantes del proyecto para fortalecer su quehacer docente por medio de herramientas pedagógicas desde el currículo propios de la educación para el wayuu, este fortalecimiento se refiere a la apropiación de saberes que permitan ubicar en el escenario educativo la simbología del tejido y las artes para la enseñanza de las matemáticas, los tejidos es una práctica que ha pasado de una a otra generación por medio de la oralidad, pero hoy se puede apoyar este aprendizaje en medios tecnológicos.

La investigación pretende que los estudiantes decentes en formación de la escuela Normal de Uribia aprendan como a través de estudios de problemas centrales y actuales de la educación, se adapten a las exigencias de formación de ciudadanos que necesita la sociedad de hoy, donde hay presencia de avances científicos y tecnológicos que cuestionan algunos de los saberes establecidos, los cuales están en permanente renovación. De modo que aprenden a dar respuesta una educación que requiere de individuos capaces de enfrentar los retos que el mundo del conocimiento les plantea, aprenderán que es trabajar y responder bajo un concepto de educación más amplia y con mayor proyección en los distintos ámbitos del saber.

El dispositivo de la narrativa los estudiantes docentes en formación objeto de esta investigación en el uso organizado de la información, dado que encontraran significados a su que-hacer pedagógico, esto los lleva a conocer un nuevo sistema de valores en que se estructuran y tienen sentidos esos significados. Por último, dado que, “contar es poner orden



y lugar, ya sea a actos humanos, ya sea a acontecimientos naturales, ya sea a las abstracciones del pensamiento (dinamizando, metafóricamente, incluso el estatismo de los modelos)” Ramírez, (2012) entonces las narrativas les enseñasen a encontrar la esencia del pensamiento étnico wayuu para la formación del pensamiento matemático del el orden y lugar de saber wayuu.

Otro aspecto significativo que se espera como logro de aprendizaje en los estudiantes docentes en formación objeto de esta investigación, es el pensamiento narrativo, que se forman en un lenguaje con una visión trascendente por encima de una simple comunicación para llegar al ámbito de un medio para reestructurar su propio pensamiento, en relación que cada uno de los docentes en formación hacen en su práctica docente lo que genera una auto comprensión de nuevos aprendizajes y en la interpretación de la realidad.

Para que este proceso de aprendizaje se afectivo cada estudiante docente en formación participante de esta experiencia pedagógica debe potenciar su capacidad de narrar mediante la lectura y la producción de narraciones, especialmente, de aquellas que presentan una problemática dentro las practicas pedagógica en relación con el tema del tejido y TIC para la enseñanza de habilidades y competencias de la etnomatemáticas. Lo anterior se fundamenta en que es precisamente lo problemático del aula del CEIR Kasutalain Sede Mapuain, es una acción que conlleva la dinámica de identificar lo relevante de este contexto particular de modo que se “convierte la problemática cruda en un problema controlable que se pueda manejar con temple procedimental” De Ramírez (2019, P. 87)

En resumen, cada participante (docente en formación) a través de desarrollo del pensamiento narrativo, e ir leyendo historias de sí mismo y de los otros va construyendo un significado mediante el cual cada experiencia pedagógica para la enseñanza de habilidades y competencias de la etnomatemáticas, adquieren sentido. De este hecho donde cada construcción recobra un significado que surge de la narración, se van actualizando cada experiencia de práctica pedagógica de forma continuada, al contar y contarse unos a otros.

En fundamento teórico de lo anterior está en Suárez (2017) quien a afirma que las instituciones educativas poseen en su interior experiencia que al ser narradas dan cuenta de los docentes y estos son a un mismo tiempo los actores de sus tramas y los autores de sus relatos. Y precisa, Suárez, que en ese “narrar y ser narrados permanentes los maestros y profesores recrean cotidianamente el sentido de la escolaridad y, en el mismo movimiento, reconstruyen su identidad como colectivo profesional y laboral. Al contar historias, los docentes hablan de sí mismos, de sus sueños, proyecciones y realizaciones”

RESULTADOS

A continuación, se describen los resultados y discusiones de las actividades de aprendizaje de los docentes en formación de la Escuela Normal de Uribia, durante la experiencia educativa “Pedagogía y Didáctica De La Etnomatemática Mediadas Por TIC”

- Reflexión sobre las experiencias pedagógicas desde sus narrativas que permite al maestro en formación iniciar su rol de maestro a través del desarrollo de diferentes actividades pedagógicas dentro y fuera del aula de clases tales como, elaboración de juegos didácticos, diseños de tejidos a atreves de manillas, dibujos abstractos desde la cosmovisión wayuu, revisión de tareas, nivelaciones estudiantes con dificultades académicas entre otras. Es un proceso el maestro en formación se convierte en un apoyo para el maestro en ejercicio, para así crear ambientes favorables para la formación del aprendizaje y dialogo con el maestro cooperador y estudiantes constantemente.



- El diseño, planeación y desarrollo de los encuentros pedagógicos articulados al contexto indígena wayuu desde el tejido para la enseñanza de la etnomatemáticas permitiendo a los maestros en formación de la IEENSIU la importancia de una secuencia didáctica para el trabajo pedagógico en el aula, que además de desarrollar y fortalecer competencias propias de la docencia, acercar a los estudiantes, docentes y padres de familia a las costumbres, tradiciones ancestrales y cosmovisiones de los pueblos colombianos y de manera específica la cultura wayuu; así como articular los propósitos generales y específicos de la práctica pedagógica investigativa con la propuesta pedagógica de la afirmación cultural, de manera creativa, innovadora y significativa.
 - La búsqueda de actividades apoyada con las guías de aprendizaje presentadas por la propuesta pedagógica SAI, Sabiduría Ancestral Indígena del proyecto educativo Memoria y Creatividad de la fundación Escuela Nueva Volvamos a la Gente (FEN), cuenta en la actualidad con secuencias centradas en el estudiante, su contexto y su comunidad, privilegiando el trabajo cooperativo y el desarrollo de competencia y habilidades para la vida (Sura, 2015);
 - Tomar cada experiencia pedagógica como una enseñanza de aprendizaje siguiendo secuencias didácticas teniendo en cuenta los documentos Ministeriales de planeación. estándares de calidad del área de matemáticas para básica primaria, orientaciones curriculares, Derechos Básicos De Aprendizajes con sus respectivas evidencias, desde el contexto indígena wayuu, creando espacios pedagógicos y didácticos, como una alternativa metodológica logrando construir un conocimiento colectivo. Por lo tanto, a partir de ahora la práctica docente se nominará como “espacio significativo.”
 - Fortalecimiento de la educación propia desde usos, costumbres y cosmovisión, desde proceso pedagógicos y didácticos para la enseñanza de la etnomatemática mediadas por las TIC, logrando estudiantes motivados, capaces de resolver operaciones y problemas matemáticos desde una educación propia logrando aprendizajes significativos teniendo en cuenta los siguientes procesos.
 - Dialogo
 - Escucha
 - Practica
 - Vivencia
 - Convivencia
- (Union Temporal Ekirrajiashi Waya, 2017): Propuesta didáctica para el fortalecimiento de la educación propia desde usos, costumbres y cosmovisión, donde se involucra la familia, sabedores, maestros, artesanos, estudiantes, desde la enseñanza propia del pueblo wayuu para aprender de manera articulada al contexto.

CONCLUSIONES

Son muchos los aprendizajes y experiencias que quedan del desarrollo de esta experiencia pedagógica, los cuales han permitido el crecimiento profesional de quienes participaron del mismo, de este se desprenden algunas conclusiones, de las cuales se pueden considerar de mayor relevancia las siguientes: tejido wayuu, El Kanasü, como elemento del arte tradicional del pueblo wayuu es una importante fuente de saberes útiles para la enseñanza de la etnomatemáticas, en el plano de la geometría y el desarrollo de pensamiento lógico – matemático, este se potencia a partir de la comprensión de las figuras y su ubicación en el



plano real del tejido, es decir en el telar, no se trata solo de hacer un diseño, sino entender como esto se verá una vez esté terminado.

Es necesario hacer un proceso contextualizado que responda a las necesidades de los Estudiantes del IV Semestre del Programa de Formación Complementaria de la Institución Educativa Escuela Normal Superior Indígena de Uribí, con el que se garantice formación pertinente su adecuado desempeño en las aulas Etnoeducativas que los mismos atienden.

Los procesos pedagógicos, didácticos y culturales de producción de conocimientos son inherentes a la formación que deben recibir los maestros en formación que se disponen a atender aulas rurales, por lo cual el proceso formativo de los mismos no puede ser ajeno la realidad del contexto que enfrentarán en su cotidianidad como docente. Estos estudiantes docentes en formación mostraron su vocación, sin embargo, y a pesar del evidente interés que revisten para la reconstrucción de la memoria pedagógica de sus prácticas pedagógicas y del saber pedagógico que ponen en juego estos estudiantes en formación docente, la mayoría de estas historias es para reflexionar sobre su práctica docente.

Por lo anterior se propone la tarea del trabajo de publicación difusión de las experiencias y prácticas pedagógicas de estos estudiantes docentes en formación de la Escuela Normal Superior de Uribí, porque cada narrativa guarda su particularidad, que se fundamenta en los sentidos específicos y contextualizados que los propios docentes actores de esta experiencia pedagógica por consiguiente como fueron documentadas, legitimadas están dispuestas a circulación, reflexión y transformación colectiva.

A partir del proceso desarrollado surge algunas recomendaciones que permitirán el afianzamiento y fortalecimiento de los avances obtenidos, lo cual finalmente fortalecerá el desarrollo tanto de docentes como estudiantes, entre las mismas tenemos; consolidar e institucionalizar un equipo interdisciplinar que establezca un puente de permanente intercambio y construcción de saberes fundamentados en el pensamiento propio del pueblo wayuu.

Vincular más a los sabedores culturales al proceso de enseñanza aprendizaje de los niños, niñas y jóvenes wayuu a cargo de los docentes en formación en la Escuela Normal Superior Indígena de Uribí, con lo que se pueda afianzar el proceso formativo en el aspecto cultural y pedagógico, apoyado en TIC y elementos del contexto indígena wayuu.

REFERENCIAS

Agulló, C. (1999). Cambios significativos en el mundo empresarial. *Economía Industrial*, VI, (330), 361-379.

Albanese, V., & Perales, F. J. (2014). Pensar matemáticamente: una visión etnomatemática de la práctica artesanal soguera. *Revista latinoamericana de investigación en matemática educativa*, 17(3), 261-288.

Anderson, G., & Herr, K. (2007). El docente investigador: la investigación-acción como una forma válida de generación de conocimientos. I. Sverdllick, comp., *La investigación educativa. Una herramienta de conocimiento y acción*, Buenos Aires, Novedades Educativas, 47-69.

Araújo, A. A. (2008). Una propuesta metodológica en Etnomatemáticas. *Revista UDCA Actualidad & Divulgación Científica*, 11(1), 67-76.



Araya, R. G. (2007). Uso de la tecnología en la enseñanza de las matemáticas. Cuadernos de investigación y formación en educación matemática.

Arteta, J. (s.f.). ¿ESTAMOS PREPARADOS PARA EVALUAR PROCESOS EN LA UNIVERSIDAD? RED ACADEMICA .

Borgobello, A., Sartori, M., & Sanjurjo, L. (2018). Concepciones de docentes sobre los estudiantes y sus prácticas pedagógicas. Educación y Educadores, 21(1), 27-48.

Carreño Hidalgo, P. C. (2016). La etnobotánica y su importancia como herramienta para la articulación entre conocimientos ancestrales y científicos.

Ceacero, F. D., & Contreras, M. L. O. Los profesores de matemáticas y la educación intercultural.

Corona Martínez, E., Vargas Rivera, Y. N., & Escobar Berón, G. (2016). 726. Nota introductoria; Introducción al paradigma de la etnobiología. Una realidad aparte.

de Ramírez, R. A. (2012). Pensamiento narrativo y educación. Educere, 16(53), 83-92.

Espeleta, A., Fonseca, A., & Zamora, W. (2014). Estrategias didácticas: un componente de la planificación de la lección matemática. Memorias del IX Festival Internacional de Matemática, Costa Rica, 117-135.

Fernández Ipuana, R. (2012). EL KANASÜ- UNA MIRADA AL ECOSISTEMA EN EL ÁMBITO DEL TERRITORIO WAYUU.

García, L. (2012). LA PEDAGOGÍA PROBLÉMICA: FOMENTO DE UNA CULTURA DEL PENSAMIENTO CRÍTICO . REDHECS: Revista Electrónica de Humanidades, Educación y Comunicación Social. Edición No 13 – Año 7 / Abril - Septiembre .

Garzón, L. P., & Betancur, H. M. R. (2009). Subjetividad y subjetivación de las prácticas pedagógicas en la universidad. Educación y Educadores, 12(1), 93-105

Ghiso, A. M. (2011). Sistematización. Un pensar el hacer, que se resiste a perder su autonomía . Revista Decisio, 28, 3-8.

Hernandez, R., Fernandez, C., & Baptista, P. (2014). Metodología de La Investigación. Mexico: MCGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.

Moreno, E. A. R. (2017). Concepciones de práctica pedagógica. Revista Folios, (16), 105-129.

Ñáñez, A., & Hipólito, R. (2018). Estrategias de formación docente y la resolución de problemas en la Institución Educativa Pública César Vallejo de Mollepampa.

Oliveras, M. L. (1996). Etnomatemáticas: formación de profesores e innovación curricular. Comares.

Osorio, R. M. B. (2019). Investigar la práctica pedagógica en la formación inicial de maestros. Pedagogía y Saberes, (51).



Paredes Labra, J., Guitert Catasús, M., & Rubia Avi, B. (2015). La innovación y la tecnología educativa como base de la formación inicial del profesorado para la renovación de la enseñanza.

Paredes, H. (2015). Las actividades matemáticas del Pueblo Wayuu.

Rodríguez, M. E. (2019). La educación patrimonial transcompleja en el aula mente social y las instituciones educativas. *Aletheia. Revista de Desarrollo Humano, Educativo y Social Contemporáneo*, 11(1), 125-146.

Rosa, M., & Orey, D. C. (2003). Vinho e queijo: etnomatemática e modelagem!. *Bolema-Boletim de Educação Matemática*, 16(20), 1-16.

SÁENZ, X., & SÁENZ, C. (2011). ¿ Matemáticas para la vida o matemáticas para la escuela en educación infantil?. *Tarbiya, Revista de Investigación e Innovación Educativa*, (42).

Scott, C. L. (2015). El futuro del aprendizaje 2 ¿Qué tipo de aprendizaje se necesita en el siglo XXI? *Investigación y Prospectiva en Educación UNESCO*, París. [Documentos de Trabajo ERF, No. 14].

Suárez, D. (2007). Documentación narrativa de experiencias y viajes pedagógicos. Fascículo 2. ¿Qué es la Documentación Narrativa de Experiencias Pedagógicas.

Suárez, D. (2017). Docentes, relatos de experiencia y saberes pedagógicos. La documentación narrativa de experiencias en la escuela. *Investigación Cualitativa*, 2(1), 42-54.

Suarez, D. H. (2011). ¿Qué es la documentación narrativa de experiencias pedagógicas?



PERCEPCIÓN DE LA EDUCACIÓN A DISTANCIA EN TIEMPOS DE PANDEMIA POR ALUMNAS Y ALUMNOS DE ESCUELAS SECUNDARIAS DE PUEBLA, MÉXICO

Delia Romero Carbente, María Leticia Luna Maldonado, Angelica Romero Carbente
Escuela Secundaria General No. 3 Gobernador Merino Fernández, Puebla, México
deliacarbente1@gmail.com,

RESUMEN

El presente trabajo tiene el objetivo de establecer la percepción que tienen los alumnos(as) respecto a la nueva modalidad de educación a distancia a nivel nacional, medida adoptada por la Secretaría de Educación Pública debido a la crisis de salud mundial por el COVID-19 y para dar continuidad a los programas educativos se opta por la implementación de sitios web y las clases para educación básica por televisión abierta o televisión por cable; el reto mayúsculo se presenta al cambiar de clases presenciales a virtuales, dicho proceso exige mayor conocimiento de las herramientas virtuales tanto de los alumnos como de los docentes y padres de familia, estos últimos porque darán el acompañamiento a sus hijos en casa al realizar sus actividades escolares; sin embargo, es importante reconocer las desigualdades en oportunidades educativas que se emparejan indudablemente por su situación económica, es por ello, que es importante dar a conocer la perspectiva que tienen los alumnas y los alumnos de secundaria sobre esta nueva modalidad de educación a distancia, cuáles son los desafíos que se están presentando durante el proceso de enseñanza-aprendizaje y considerando que el ser humano en cualquier escenario aprende será interesante saber si los recursos virtuales que se ofertan, son los suficientes para que los estudiantes mantengan el interés en aprender. Por ello, se presentan resultados de encuestas virtuales dirigidas a los alumnos(as).

Palabras Clave: Educación; Aprendizaje; Virtual; Percepción.

INTRODUCCIÓN

El mundo actualmente está sufriendo una crisis de salud ocasionado por el nuevo Coronavirus SARS CoV 21; por lo que obliga a todas las naciones a tomar medidas severas para evitar la propagación del virus y desacelerar el proceso de contagio para salvaguardar la salud de todas las personas. Se tiene el dato que alrededor de 1600 millones de estudiantes no están asistiendo a clases debido al COVID-19, ¿Cuál será el impacto en la educación? el Director Global de Educación del Banco Mundial, Jaime Saavedra explica que existen “posibles tasas de deserción escolar, el efecto en la nutrición de los niños, los desafíos del aprendizaje a distancia y mucho más”, la crisis del sistema educativo a nivel mundial se detonó en la interrupción de las clases ordinarias, sustituyéndolas por clases virtuales.

Por consiguiente; el Gobierno Mexicano instauró la estrategia “Aprende en casa” como medida para continuar el aprendizaje de carácter equitativo, a través de cuatro grandes medios: los libros de texto gratuitos, la televisión, la radio para comunidades más apartadas, e internet a través de una plataforma. (Diario Oficial de la Federación 2020)

Por el contexto anterior es importante reconocer las características de los educandos que en estos momentos están en secundaria, según el sociólogo Karl Mannheim, todo se reduce a la ubicación generacional, lo que significa que todos los miembros de una generación



comparten una experiencia colectiva similar, para dicho sociólogo existen cinco generaciones a la fecha, aunque hay cierta discrepancia entre diferentes autores en cuanto al margen de los años al que corresponden las generaciones, en esta investigación solo se considerará a la generación “Z” o “Centennials” nacidos entre los años 1996 a la fecha, por consiguiente, los adolescentes que están actualmente en secundaria nacieron cuando existía la tecnología en todo su esplendor por lo que son considerados “nativos digitales” pues tienen el acceso y el manejo de toda la tecnología, es decir, ellos trabajan con tecnología, buscan información, interactúan, mueven los dedos con destreza en el uso de los diferentes móviles; sin embargo, este hecho no garantiza que hayan desarrollado las competencias digitales, pues no siempre desarrollan la capacidad de interaccionar cognitivamente y estructurar la información.

La Nueva Escuela Mexicana en alianza con Google for Education y Red Magisterial ofrece una plataforma educativa como parte de la estrategia Educación a Distancia con el objetivo de dar continuidad a las labores de enseñanza y aprendizaje ante la contingencia que atraviesa nuestro país actualmente. La plataforma ofrece a los docentes una cuenta educativa que le permite establecer comunicación con sus alumnos, colegas y autoridades educativas para llevar a cabo sus labores de enseñanza aprendizaje. La aplicación Google Classroom ofrece un conjunto de clases creadas previamente correspondientes a diferentes campos formativos alineados a cada asignatura, para que los alumnos pudieran acceder a su cuenta en Classroom contaron con tutoriales que les permitieron identificar las funcionalidades de esta herramienta. Se ofrecieron distintos momentos de capacitación a docentes y alumnos por medio de Webinars, el periodo contemplado hasta el momento para su ejecución, es a partir del 21 de abril y culminarán el 14 de octubre de 2020.

Los temas abordados a través de ellos fueron la presentación de la Nueva Escuela Mexicana en línea: Desaprendiendo para aprender, introducción a mi cuenta G Suite para Educación (nivel preescolar, primaria baja- primero, segundo y tercer grado, primaria alta- cuarto, quinto y sexto grado y secundaria), creación de contenidos con YouTube, estrategias de evaluación para el aprendizaje a distancia, cómo involucrar a los padres de familia en el aprendizaje a distancia, enriquece el aprendizaje con YouTube, asesoría y apoyo, sesión de preguntas y respuestas y aprendizaje a distancia para los más pequeños.

Las herramientas virtuales aportan dinamismos con una gran variedad de diseños de presentaciones, videos integrados, animaciones, etc.; sin embargo, deben ser explotados de una mejor manera por los docentes al diseñar actividades accesibles de acuerdo a su población estudiantil, como, por ejemplo, usar subtítulos, usar un lector de pantalla para leer el texto en voz alta, dictado por voz y la compatibilidad en braille.

Sin duda alguna el mayor reto que se presenta en nuestra nueva realidad educativa con las clases virtuales es ¿Cómo mantener el interés en los alumnos?, para ello es necesario estimular la conversación durante la clase virtual, a través de las preguntas y comentarios, organizar un tiempo de tutoría individual, configurar pruebas y evaluaciones que sean calificadas automáticamente, ofrecer observaciones en tiempo real.

De manera evidente, requiere la transformación de las prácticas y metodologías docentes, teniendo como punto de partida un cambio en las creencias frente a los distintos entornos donde se puede lograr el aprendizaje (Hernández, 2017). El rol del docente implica ser gestor del aprendizaje de sus alumnos, a partir de la estructuración de un ambiente que promueva el aprendizaje significativo, por lo que los aprendizajes no se focalizan en el aula, sino que sitúan la experiencia y contexto de los estudiantes, manteniendo así conexión con las necesidades de una sociedad dinámica.



Así que, el nuevo rol del docente será el de, consultores de la información, facilitadores del aprendizaje, diseñadores de situaciones mediadas de aprendizaje, proveedor de contexto y escenografías formativas, moderadores, tutores virtuales, orientadores y guía, evaluador y seleccionador de tecnologías; seleccionar la pertinencia de la información y adecuarlos a los problemas de estudio que se pretenda resolver. La calidad de la educación a distancia dependerá de la propuesta de diseño de actividades; ya que los alumnos deben dejar de ser receptores pasivos, ellos tienen que participar activamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

OBJETIVOS

GENERAL

Investigar la forma en que perciben los alumnos(as) de secundaria la nueva modalidad de enseñanza-aprendizaje virtual.

ESPECÍFICOS

1.1. Elaborar una encuesta virtual a través de la herramienta tecnológica de Google Forms para conocer la percepción de los alumnos de la educación a distancia, en tiempos de pandemia.

1.2. Representar gráficamente los resultados de las preguntas de la encuesta aplicada de manera virtual.

1.3. Interpretar las gráficas de cada ítem para exponer la perspectiva que tienen los alumnos de la educación a distancia.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El quehacer del docente en tiempo de pandemia ha cambiado drásticamente en la formación académica del educando; ha generado que los profesores empleen herramientas digitales para lograr aprendizajes significativos en esta nueva forma de enseñanza. Debido a ello, se formula la siguiente pregunta: ¿Cuál es la percepción de los estudiantes acerca de la educación a distancia en época de pandemia?

METODOLOGÍA

El presente estudio es de tipo observacional, prospectivo y heterodémico. Se realizará a través de la aplicación de una encuesta de 12 ítems utilizando la herramienta virtual Google Forms y obteniendo los resultados en Excel para su interpretación posterior. Los estudiantes encuestados son de nivel secundaria de tres comunidades diferentes dentro del estado de Puebla en México.

La encuesta tiene como variables: edad, género, interés, medio de aprendizaje, tiempo, apoyo familiar, percepción, claridad de las instrucciones y la importancia de la presencia del profesor en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Las variables cuantitativas se evaluaron con medidas de tendencia central y las variables cualitativas a través de frecuencia y porcentaje.

Los resultados de cada encuesta se vaciaron en una base de datos de Excel y posteriormente se realizó el análisis estadístico para cada variable. El presente trabajo al ser de carácter observacional se realizó de manera voluntaria, confidencial y anónima, invitando a los alumnos(as) a responder la encuesta sin que ella repercutiera en su calificación.



RESULTADOS

En un periodo comprendido del 08 al 14 de junio, se invitó a los alumnos de las escuelas Escuela Secundaria General N°3 “Gobernador Merino Fernández”, Escuela Secundaria Técnica No. 32, Escuela Secundaria General Oficial “Ambrosio Herrera”, obteniendo una respuesta favorable de 727 (n=727) encuestas realizadas. La edad de los participantes fue de 11 a 12 años (19.3%), de 13 a 14 años (60.5%), de 15 años o más fueron (20.2%). El 55.3% de los participantes fueron mujeres y 44.7% fueron hombres.

El 67.1% de la población encuestada refiere que le gusta asistir a la escuela para llevar a cabo la adquisición de sus aprendizajes. Como dice Arata N. el rol de la escuela tiene dos requisitos: la presencia física como base para desarrollar una interacción plena y el rol de las y los docentes como acompañantes en el marco de una escuela que actúa simultáneamente como comunidad de aprendizaje.

El medio de acceso más utilizado por nuestros alumnos fue el internet en un 80.2% desplazando a los libros de texto o materiales impresos en un 11.4%. En este sentido la crisis del COVID-19 ha puesto de manifiesto el drama que ante la desigualdad tecnológica: la llamada brecha digital. (Samaniego-García, E. 2020); que paradójicamente al respecto sobresale el esfuerzo de padres de familia o tutores legales por lograr económicamente el acceso a internet, lamentablemente, el logro de aprendizaje virtual generado en la época de pandemia percibido por los estudiantes sólo fue en un 24.6%.

En lo que respecta al tiempo empleado que utilizaron los alumnos para realizar las actividades fue mayor al habitual. Para el 56.5% de los estudiantes las actividades realizadas fueron interesantes. Un 53.9% mencionó que las indicaciones para realizar sus actividades fueron claras.

Desde el punto de vista psicológico, sabemos que el confinamiento puede aumentar la sensación de angustia, los pensamientos catastróficos e incluso, generar síntomas depresivos. (Samaniego-García, E. 2020) Los resultados obtenidos en este sentido fueron que el 89.5% presentó en alguna ocasión, cansancio, estrés emocional o ansiedad al realizar las actividades de aprendizaje a virtual.

Lloyd, M. (2020) menciona que entre los factores que condicionan el acceso a una educación de calidad en línea son la clase social, la raza, la etnia, la ubicación geográfica y el tipo de institución educativa. Además, menciona que, si los padres tienen que seguir trabajando fuera del hogar o no han cursado el mismo nivel de estudio que sus hijos, difícilmente van a poder asesorarlos con las tareas en casa. Esta aseveración quedó demostrada en nuestro estudio ya que el 52.3% fue apoyado solo en alguna ocasión y el 20.5% no recibió ningún tipo de apoyo de los padres de familia.

Para diferentes autores como Díaz-Barriga, Arata, Tarabini, la escuela sigue siendo la institución especializada para transmitir y adquirir conocimientos profundos, relevantes y con sentido para todos y todas las estudiantes. El rol del docente es imprescindible para garantizar que las escuelas actúen simultáneamente como comunidades de aprendizaje y de cuidado. El 90.8% de nuestra población encuestada considera importante la presencia del profesor o profesora para lograr aprendizajes.

CONCLUSIONES

En el nivel de educación secundaria, la investigación reporta que no se logra un mejor aprendizaje significativo en la educación a distancia, en comparación con la escuela



tradicional. El rol del profesor sigue siendo esencial para el logro de la educación en el siglo XXI.

Se espera que el presente trabajo de investigación en el que se utilizó una encuesta como instrumento, sirva para poder aplicarse en trabajos posteriores en diferentes instituciones, para conocer la percepción de la educación a virtual y los centros escolares den una mejor respuesta a la crisis de salud presentada por el COVID-19.

REFERENCIAS

- Arata, N. (2020) Razones para reivindicar a esa vieja vaca sagrada llamada escuela. CLACSO. Pensar la pandemia. Observatorio social del coronavirus. Recuperado de: <https://biblioteca.clacso.edu.ar/gsd/collect/clacso/index/assoc/D15222.dir/69-Nicolas-Arata.pdf>
- Aragón, V. (2017, 04 de diciembre). Millennials y generación Z: Evolución Consiente. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=y6YBWh19EoI> CNN en español (2020, 06 de abril). ¿Cómo afecta el coronavirus a la educación en Latinoamérica?. Recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=11AfyKYS2_M
- Cruz, W. (2020, 19 de abril). COVID-19: Pandemia 2020. Recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=FZBD_6kef6I
- Díaz-Barriga A. (2020) La escuela ausente, la necesidad de replantear su significado. En Aguilar J., et al. Educación y pandemia. Una visión académica. UNAM. Recuperado de: https://issue.unam.mx/investigacion/textos/educacion_pandemia.pdf
- Cabero, J. (2020, 22 de abril). La educación en tiempos de distancia. Sevilla, España. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=O9EWTaQx4zE>
- Personas con discapacidad—Coronavirus. (s. f.). Recuperado 13 de junio de 2020, de <https://coronavirus.gob.mx/informacion-accesible/>
- Saavedra, J. (2020, 27 de abril). ¿Cómo educar a los niños durante la pandemia de COVID-19?. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=0hTA4b6RJ20>
- Samaniego-García, E. (2020) Reflexiones sobre la educación telemática en tiempos de coronavirus. AOSMA. Abril 2020. 13-9. Recuperado de: <https://dialnet.uniroja.es/servlet/articulo?codigo=7381628>
- Solovieva, Y. y Quintanar L. (2020). Efectos del confinamiento por la pandemia Covid-2020 sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje en los niveles básico y medio en el Estado de Puebla. Recuperado de: http://www.concytep.gob.mx/wp-content/uploads/2020/05/efectos_del_confinamiento_por_la_pandemia.pdf
- Tarabini, A. (2020) ¿Para qué sirve la escuela? Reflexiones sociológicas en tiempos de pandemia global. Revista de Sociología de la Educación-RASE, 13(2), 145. Recuperado de: <https://ojs.uv.es/index.php/RASE/article/view/17135/15394>



POLIFONÍA DISCURSIVA COMO TÉCNICA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS SOCIALES

Juan Pablo Santiago Gómez, Samuel Eduardo Leal Arias

Universidad Popular Del Cesar, Valledupar

santiago199826@gmail.com,

RESUMEN

El propósito de este artículo es analizar la polifonía discursiva desde una postura multidisciplinar como técnica didáctica para facilitar el desarrollo de las competencias sociales en los estudiantes de cualquier nivel educativo. Metodológicamente se utilizó un tipo de investigación documental con alcance descriptivo basándose en perspectivas de teóricos como Ducrot (1984), Casalmiglia y Tusón (1999), Bajtín (2005), Montenegro y Medina (2014), Calderón, (2010) y Casado (2008), como resultados se hizo una descomposición del constructo siendo Polifonía y Discurso, los antecedentes de la polifonía discursiva y su uso dentro del contexto educativo. Como conclusión, se considera pertinente el uso de la polifonía discursiva dentro del aula de clase puesto que cada estudiante es capaz de aportar desde su experiencia, su punto de vista y su ideología a través de un discurso sociocultural, lo cual conlleva al desarrollo de un aprendizaje significativo.

Palabras Clave: Polifonía; Discurso; Competencias sociales; Técnica didáctica; Experiencias.

INTRODUCCIÓN

Al pasar de los años, la educación ha implementado diferentes modelos que sustentan la práctica pedagógica teniendo como fundamento las concepciones del hombre, escuela, métodos, sociedad y valores, de allí que los modelos pedagógicos sientan sus bases en teorías filosóficas, sociológicas, psicológicas y pedagógicas. Por otra parte, Rafael Flórez (1999) clasifica los modelos en: tradicional (académica), conductista (trasmisionista), desarrollista (constructivista) y social.

Este último propone el desarrollo máximo y multifacético de las capacidades e intereses del individuo. Tal desarrollo está determinado por la sociedad para garantizar no solo el progreso del espíritu colectivo sino el conocimiento pedagógico polifacético y el fundamento de la práctica para la formación científica de las nuevas generaciones. Sus representantes más destacados en Europa son Antón Makarenko, Célestin Freinet y en América Latina Paulo Freire.

Sin embargo, muchos docentes siguen arraigados al modelo romanticista, constructivista e incluso al polémico modelo cibernético, dejando al margen preguntas sin responder como: ¿Qué tipo de ser humano y sociedad se quiere formar?, ¿Cómo se formarían? (Estrategias metodológicas), ¿A través de qué contenidos, entrenamiento o experiencia?, ¿A qué ritmo desarrollar el proceso formativo? y ¿Quién es la figura central del proceso? (Maestro o alumno).



OBJETIVOS

Analizar la polifonía discursiva como técnica didáctica para el desarrollo de competencias sociales.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En Colombia y en Latinoamérica, la práctica pedagógica se fundamenta sus bases en el modelo constructivista, empelando un uso indiscriminado. Esto se debe a que, según Dorys Ortiz (2015), muchos docentes consideran que dejar en libertad a los estudiantes para que aprendan a su propio ritmo, haciendo que el docente no se involucre en dicho proceso, dejando que los estudiantes trabajen con el material propuesto y lleguen a sus conclusiones para que así puedan construir el conocimiento. Continuando con la autora, esto es una concepción errónea del constructivismo puesto que en realidad debe existir una interacción entre el docente y los estudiantes generando un intercambio dialéctico de tal manera que se pueda llegar a una síntesis productiva para lograr un aprendizaje significativo.

En adición a esto, la Universidad San Buenaventura (2015), indica que este modelo, a pesar de favorecer el diálogo desequilibrante en donde estudiantes plantean sus posturas, ideas y pensamientos respecto a un tema, es complicado trabajar cuando los participantes todavía no se conocen y cuyas relaciones y mutuo conocimiento son bastante incipientes. Dando a entender lo importante que son las relaciones sociales de los estudiantes dentro del aula.

Por el contrario, las instituciones educativas de cualquier nivel escolar no se enfocan en el desarrollo de habilidades y competencias sociales — denominadas soft skills —, lo cual traen como consecuencia el comportamiento disruptivo, dificultando el aprendizaje. Según Gil, León y Jarana (1995), las habilidades sociales permiten desempeñar funciones como el mejoramiento de las relaciones interpersonales, disminuir el estrés ante determinadas situaciones sociales y beneficiar tanto la autoestima como el autoconcepto.

Incluso docentes justifican que en su quehacer pedagógico apoyan al desarrollo de estas habilidades sociales basándose en la teoría socio-constructivista de Lev Vigotsky como parte del proceso de modelo constructivista pero utilizando clases magistrales y dictados del modelo tradicional, permitiendo el desarrollo natural y libre del modelo romántico y formulando objetivos educativos de la Taxonomía de Benjamin Bloom (1956) quien según Alexander Ortiz (2016), se enmarca en el modelo conductual, evidenciando que, al pasar del tiempo, muchos docentes han hecho fusiones entre estos modelos.

Para finalizar, el propósito de este trabajo consiste en analizar la polifonía discursiva desde una postura multidisciplinar como técnica didáctica para facilitar el desarrollo de las competencias sociales en los estudiantes de cualquier nivel educativo.

METODOLOGÍA

Esta investigación se realizó bajo un enfoque cualitativo, mediante un tipo de investigación documental con un alcance descriptivo cuyo procedimiento se dio por medio de revisión de libros y artículos científicos digitales lo cual llevó a una interpretación y análisis multidisciplinar, siendo estas Lingüística (Ducrot, 1984), (Casalmiglia y Tusón, 1999), Literatura (Bajtín, 2005), Música (Pérez y Gardey, 2015) Pedagogía (Montenegro y Medina, 2014), (Calderón, 2010) y Prensa (Casado, 2008). Posterior a esto, se realizó un arqueo de



fuentes, descartando información poco relevante para así estructurar las ideas con base a la polifonía discursiva enfocada al estudiante.

RESULTADOS

Como resultados, mediante una revisión exhaustiva de documentos que albergara la polifonía discursiva, se presenta en el siguiente orden de ideas la descomposición del constructo siendo Polifonía y Discurso en cada extremo, los primeros indicios o antecedentes de la polifonía discursiva y su uso dentro del contexto educativo.

Descomposición del constructo polifonía discursiva

- Polifonía: Según Pérez y Gardey (2015) la polifonía es una noción que procede de la lengua griega, el concepto se refiere a la simultaneidad de sonidos diferentes que forman una armonía, de este modo pese a la independencia de estos sonidos el oyente los percibe como un todo.

- Discurso: Según Casalmiglia y Tusón (1999) el discurso es la puesta en escena de las diversas piezas que engloban una situación comunicativa específica, este actúa como un medio de comunicación específico en donde los enunciados (y las ideas inmersas en estos) están en constante intercambio.

Antecedentes de la polifonía discursiva

Por lo tanto, la polifonía discursiva en un sentido amplio es la multiplicidad de voces que dialogan. Dicho término fue mencionado desde la Literatura por Mijail Bajtín en 1979 (2005) en el análisis de las obras literarias de Dostoievskiy con los nombres de novela polifónica y el yo del discurso y quién, según Pérez y Gardey (2015), encontró que cada uno de los personajes expresaba su manera de entender la realidad, lo que permitía al lector acceder a diversas cosmovisiones.

Posteriormente, dicho término se centró desde el análisis discursivo por Oswald Ducrot (1984) con su libro *El decir y lo dicho* argumentando la multiplicidad de voces como cita de autoridad, explicando que, explícitamente, dentro del discurso, subsisten experiencias, valores, costumbres y conocimientos que derivan en un punto de vista, cosmovisiones o ideologías. En adición a esto, Casalmiglia y Tusón (1999) argumentan que el discurso está relacionado con la práctica social inmersa en un contexto o situación que a su vez, según Tarazona (2018) se establece un dialogo intercultural, albergando aspectos sociales y religiosos que insta por el respeto a otras culturas.

La polifonía discursiva en el contexto educativo

Con base a lo anterior, este término se enfocó en un contexto educativo en donde dicho dialogo intercultural es constante, principalmente en el rol docente, donde visualizan las formas de abordar la enseñanza como una combinación de las distintas prácticas y que los formadores poseen un discurso polifónico en el cual se integran distintas ideologías a la base de la enseñanza que dialogan, se interpelan y debaten entre sí (Montenegro y Medina, 2014). Desafortunadamente, se centra la polifonía discursiva en los posicionamientos ideológicos del formador. Sin embargo, Calderón (2010) muestra la gran importancia que tienen para la educación sus actores, es decir, el docente, el estudiante y el lenguaje como agente mediador en la construcción del sentido. También Nos hace la invitación de reflexionar las siguientes interrogantes: ¿cómo enseñamos a los alumnos la manera de adaptar adecuadamente sus discursos al conocimiento de los receptores? y ¿Cómo enseñamos a nuestros alumnos a situarse dentro del discurso y su propio discurso? Culminando con una paráfrasis a Wittgenstein los límites de nuestro lenguaje son los límites de nuestro mundo.



Del mismo modo, Casado (2008) comenta como funciona este fenómeno discursivo dentro de la prensa española actual, ya que resulta conocido que para los estudiantes universitarios muchas veces les resultan los textos opacos y amorfos cuando no aparecen señales externas (comillas, cursivas, verba dicendi o verbo declaratorio), esto en el caso de la educación se ve afectado por las competencias discursivas implicadas en la argumentación.

Lo que caracteriza el discurso es su práctica social. Esto significa que se requiere competencias — Saber, saber hacer y saber ser, en el caso del marco planteado por el Ministerio de Educación Nacional MEN (2008) — que radican en la elaboración de una realidad determinada. Con esto se refiere a que todos y cada uno de nosotros estamos en las mismas capacidades de hablar pero no tenemos las mismas destrezas, es decir, saber hablar no es lo mismo que saber comunicar (Tusón, 1991)

Por eso, Calderón (2010) hace énfasis en la importancia que tiene para la educación pensarla desde el discurso (y construirla desde la polifonía discursiva), ya que somos sujetos pasionales, axiológicos, discursivos, cognitivos y valorativos en cualquier esfera de interacción en que nos movamos o actuemos. Adicional a esto, Casalmiglia y Tusón (1999) explican que así como se argumenta, se contradice o se añade los conocimientos de cada uno de los interlocutores, estos se ponen a prueba en aras de corregir, ampliar o rectificar lo que se sabe sobre algo en general. Existe entonces, un proceso de aprendizaje que radica en la espontaneidad de saberes en donde todos manejan diversos conocimientos que, mediante la fugacidad de la charla y el dialogismo constante, cada integrante se complementa entre sí, llenando vacíos sobre algo que creían conocer a cabalidad.

Como discusión, consideramos que la polifonía discursiva no debería emplearse solamente en el rol docente como se los exponen Montenegro y Medina (2014) y que, por el contrario, se debe tener en cuenta todos y cada uno de los actores dentro de la educación (Docente, estudiante y lenguaje) tal y como lo expone Calderón (2010). Finalmente, con base a todo lo anterior expuesto por los autores se hizo una aproximación teórica sobre lo que es la polifonía discursiva en la educación enfocado en los estudiantes (Ver tabla 1.)

POLIFONÍA DISCURSIVA						
Dimensión literatura	Dimensión lingüística		Dimensión prensa	Dimensión pedagógica		Dimensión pedagógica en estudiantes.
Bajtin (2005)	Dulcrot (1984)	Casalmiglia y Tusón (1999)	Casado (2008)	Montenegro y Medina (2014)	Calderón (2010)	
Voces de personajes que permiten al lector acceder a cosmovisiones (Multiplicidad de narraciones)	Subsisten diferentes experiencias, valores, costumbres y conocimientos que derivan en un punto de vista, cosmovisiones o ideologías en un discurso.	Hay relación con la práctica social y según Tarazona (2008) fomenta el diálogo intercultural.	Deben ser claras las competencias discursivas para facilitar la argumentación	En el rol docente son las diversas posiciones ideológicas que sustentan la práctica pedagógica	Es la construcción de la educación según sus actores (docente, estudiante y lenguaje)	Multiplicidad de voces de los estudiantes que mediante el discurso socio-cultural exponen sus ideologías para llenar vacíos sobre algo que creían conocer a cabalidad logrando un aprendizaje significativo

Tabla 1. Polifonía Discursiva. Fuente: elaboración propia de los autores

A pesar de las pocas investigaciones enfocadas en el empleo de la polifonía discursiva en el estudiante, autores como Casado (2008), Calderón (2010) y Tarazona (2018) confirman el empleo de esta técnica dentro del aula de clase, puesto que el lenguaje es el principal mediador de los procesos de enseñanza y aprendizaje y que además facilita dichos procesos. Estos son elementos fundamentales en el diario vivir de todos y cada uno de los actores involucrados en el proceso educativo. Por ende, el enfoque primario de la polifonía discursiva



debe estar enfocado en el estudiante en aras de desarrollar las competencias comunicativas requeridas para la práctica social del mismo tanto dentro como fuera salón de clase.

CONCLUSIONES

Para concluir, se considera pertinente el uso de la polifonía discursiva dentro del aula de clase puesto que cada estudiante es capaz de aportar desde su experiencia, su punto de vista y su ideología a través de un discurso sociocultural, para el enriquecimiento de saberes propios complementados por otros integrantes de la conversación lo cual conlleva a el desarrollo de un aprendizaje significativo dentro del contexto en el que se ve expuesto.

Se recomienda aplicar esta técnica en el salón de clases por grupos y con constante intervención del docente dentro del proceso dialógico, puesto que es necesario hacer un seguimiento sobre lo que se está haciendo entre grupos para no desviarse del objetivo principal de la clase. Además de esto, se sugiere el uso de preguntas para incentivar la interacción entre pares en caso tal no se produzca un intercambio de ideas espontáneo.

También se recomienda el indagar en varias dinámicas grupales tales como la mesa redonda, los simposios, paneles y grupos de discusión. Es recomendable alternarlas según las temáticas que correspondan, puesto que muchas de estas tienen mayores formas de uso que otras.

REFERENCIAS

- Bajtín, M. (2005) [1979]. “La novela polifónica de Dostoievski y su presentación en la crítica”. En Bajtín, M, Problemas de la poética de Dostoievski. México D.F: Fondo de cultura económica.
- Calderón, J. (2010). Discurso, argumentación y educación. Revista ciencias básicas bolivarianas. No 11: 27 - 37. Disponible en: <http://publicaciones.unisimonbolivar.edu.co>
- Casado, M. (2008). Algunas estrategias discursivas en el lenguaje periodístico de hoy. Boletín Hispánico Helvético (BHH), 12, 71-97. Disponible en: <https://hdl.handle.net/10171/18421>
- Casalmiglia Blancafort, H., & Tusón Valls, A. (1999). Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso. Barcelona; Ariel.
- Ducrot, O. (1984). El decir y lo dicho: polifonía de la enunciación. Buenos Aires: Hachette S.A.
- Flórez, R. (1999). Evaluación pedagógica y cognición. Bogotá: McGraw-Hill.
- Gil, F., León, J. y Jarana, L. (1995). Habilidades sociales y salud. Madrid: Ediciones Pirámide.
- Montenegro Maggio, Helena, & Medina Morales, Lorena. (2014). Polifonía discursiva y procesos de cambio en los formadores de docentes: ¿Qué voces movilizan sus prácticas de enseñanza?. Estudios pedagógicos (Valdivia), 40 (Especial), 161-182. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052014000200010>
- Ortíz, A. (2016). Currículo: cómo preparar clases de excelencia. Bogotá: Ediciones de la U.
- Ortiz, D. (2015). El constructivismo como teoría y método de enseñanza. Sophia, Colección de Filosofía de la Educación, (19), 93-110. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=4418/441846096005>



- Pérez, J. y Gardey, A. (2015). Definición de polifonía. En Definición.de. <https://definicion.de/polifonia>
- Tarazona, E. (2018). Construcción de la interculturalidad en el aula a partir de tres cuentos breves. Estudio hecho con un grupo de estudiantes peruanos de un contexto escolar urbano. Tesis de maestría. Facultad de Educación. Universidad de Barcelona.
- Tusón, A. (1991). Iguales ante la lengua, desiguales en el uso. Bases sociolingüísticas para el desarrollo discursivo. Signos. Teoría y práctica de la educación, 2, 50-59. Disponible en:
http://www.quadernsdigitals.net/index.php?accionMenu=hemeroteca.VisualizaArticuloIU.visualiza&articulo_id=584



PRIMERA RESPUESTA

Ivy Madelaine Gallardo Palacios, José Manuel Rojas Andrade
Colegio Carlos Monsivais, Puebla, Puebla, México.
fuguno.dana@gmail.com, jmanolara05@gmail.com

RESUMEN

Los primeros auxilios se definen como la ayuda inmediata, temporal y necesaria que se otorga a cualquier persona que ha sufrido algún accidente o enfermedad en el mismo lugar donde ocurre el suceso auxiliando con material improvisado en caso de no contar con dispositivos adecuados para brindar la atención, cabe mencionar que estos no son tratamientos especializados se consideran las primeras atenciones

Palabras Clave: Primeros Auxilios; pre hospitalaria; intervención; Activar; respondiente.

INTRODUCCIÓN

Los elementos de las instituciones policiales, así como los que tengan la primera respuesta de actuación en donde se haya originado un evento perturbador, deben actuar salvaguardando el lugar de intervención y primordialmente a la población que se encuentre en estado vulnerable o que su vida se encuentre comprometida; en la inteligencia que cuentan con los conocimientos adecuados para activar el sistema médico de urgencias a la llegada de personal especializado para otorgar atención pre hospitalaria.

OBJETIVOS

lograr es que niños y jóvenes logres adquirir el conocimiento básico de los primeros auxilios por medio de un video juego y que los adultos también tengan la oportunidad de aprender sobre ello a través del conocimiento de sus hijos que lo podrán usar en algún accidente o un percance.

Los objetivos que esta investigación pretende lograr son:

1 General:

1- Que los jóvenes y adultos tengan el conocimiento básico de los primeros auxilios antes de que lleguen los paramédicos para atender a la persona afectada en el accidente o percance.

Particulares:

2- Conocer las acciones principales a desarrollar en un accidente

3- Identificar los pasos a seguir en la evaluación de la escena

4- Conocer y saber cómo activar el servicio médico de emergencia

5- Identificar donde y cuando intervienen los primeros respondiente

6- La importancia de una rápida atención inicial

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Es importante que las personas dentro de nuestra sociedad conozcan el potencial que poseen y se comprometan y tengan la oportunidad de ser útiles y ofrecer su ayuda, sin importar que sea un desconocido a quien le brindaran la ayuda.



Es por ello que la propuesta de dar cursos a los niños, jóvenes y adultos en el cual no existirá barrera de conocimiento que les impida aplicar lo aprendido en el momento de ser necesario. Un niño puede dar ayuda a una persona de cualquier edad sin ser un limitante tener una corta edad. Un joven puede dar ayuda de la misma manera que un niño o adulto pero puede hacerlo más especializado siempre se ha puesto de lado a los niños para poder brindar apoyo en estos casos y no se les ha tomado en cuenta pero ellos son elementos fundamentales que pueden brindar un recurso importante si es bien aplicado.

METODOLOGÍA

El estudio mostrara datos cualitativos debidos a que se usaron entrevistas y actividades en las cuales los niños aprendieron sobre lo que son los primeros auxilios en particular lo que es la primera respuesta o el primer respondiente.

a. El diseño experimental;

Permitió que los niños a quienes se les aplico el curso aprendieran cuales son las señales de alerta y realizar las acciones pertinentes para dar la primera respuesta.

b. Procedimiento;

Evaluación inicial

Consisten en que al llegar al lugar donde se representa la emergencia se debe realizar un reconocimiento inicial, siendo está la que dé como resultado las primeras impresiones que se obtienen del lesionado, dicha acción nos brinda gran información del estado general del paciente y la gravedad de las lesiones o enfermedades.

Principios de acción de la emergencia, revisar, llamar, atender, reglas de Yo llamar.

Se usó el método científico para demostrar que un niño es capaz de brindar la primera respuesta ante un problema y que además está en condiciones de capacitar a un adulto para aplicar la primera respuesta con ello demostrar que niños y jóvenes entre 8 a 18 años así como adultos de entre 19 a 50 años. Las herramientas de investigación utilizadas fueron las entrevistas, encuestas de ello se generaron datos importantes para determinar que la mayor parte de las personas no saben cómo reaccionar ante un accidente las siguientes graficas muestra los accidentes más recurrentes en la población de acuerdo al INEGI 2019

RESULTADOS

Los resultados obtenidos apartir del año 2018 se presentan los municipios en los que la fuente informante notificó oficialmente, a través de un certificado cero, que no se registraron accidentes viales en su jurisdicción.

Corresponde al total de accidentes de tránsito ocurridos en carreteras no federales.

Para el año 2013 las cifras del Estado de México corresponden a 57 Municipios que proporcionaron su información; en tanto que para los años 2014, 2015, 2016 y 2017 los municipios que proporcionaron su información fueron 47, 52, 37 y 32 respectivamente. Las cifras son de carácter preliminar.



Accidentes recurrentes de los individuos.

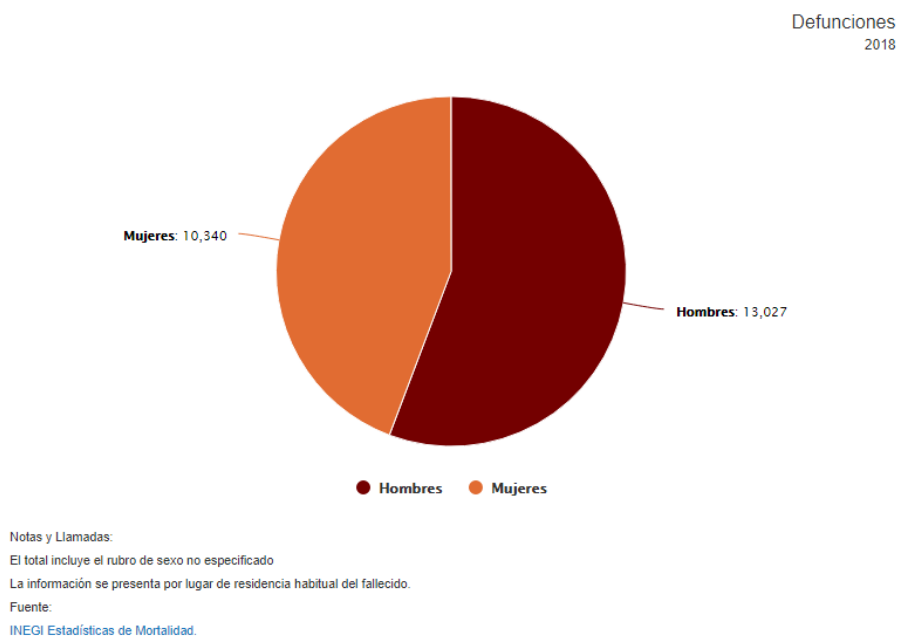


Imagen 1 Accidentes por Entidad Federativa INEGI

Accidentes de tránsito terrestre

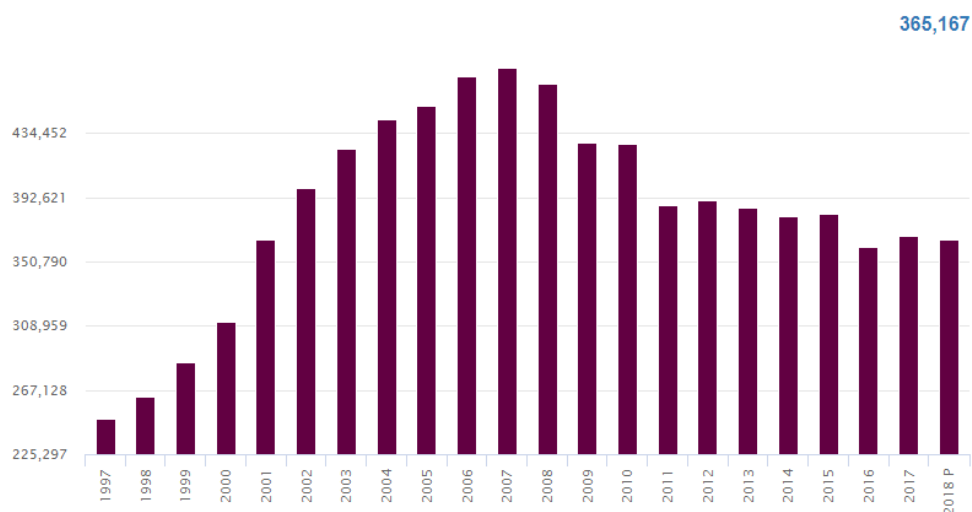


Imagen 2 Accidentes por Entidad Federativa INEGI



Imagen 3 Accidentes por Entidad Federativa INEGI

CONCLUSIONES

Las conclusiones a las que se llegó con esta investigación es que muchas personas han fallecido en accidentes donde no tienen la atención necesaria o primera respuesta en el momento del accidente las gráficas que se obtuvieron del INEGI demuestran el grado de mortalidad en las poblaciones urbanas y sub urbanas además de un enfoque general de la república mexicana, en muchos de los casos hay niños presentes que pueden auxiliar a estas personas y que con ayuda de los adultos pueden darle una segunda oportunidad a quien estar necesitando de ayuda.

REFERENCIAS

- Colunga, M. M. (2015). Primer respondiente en urgencia médica Gendarmeria Policial Federal .
- INEGI. (2018). Estadística de accidentes de transito terrestre en zonas urbanas y suburbanas. Puebla, Mexico.
- Lis, B. d. (2017). Curso Básico de primeros auxilios .



PUNTO Y COMA

*Alejandro Fierro Flores, Nina Samantha Galindo Gomez,
Gloria Angelica Mendoza Morales
Carlos Monsivais, Puebla Mexico.
Alefie2004@gmail.com, gamm3m@hotmail.com*

RESUMEN

En la actualidad un problema que se vive en la sociedad es el suicidio, es la tercera causa de muerte en los jóvenes de edades comprendidas entre los 15 y los 19 años. Este problema no solo sucede en adolescentes sino también en adultos y niños, por eso nos dimos a la tarea de investigar sobre este tema ya que cerca de 800 000 personas se suicidan cada año. El 79% de todos los suicidios se produce en países de ingresos bajos. México es considerado como un país de bajos recursos, otro problema es que en muchos países no hay políticas públicas que ayuden a coadyuvar la ayuda para evitar el suicidio.

El suicidio ha incrementado sus cifras en México ya que la tasa de suicidio fue de 5.2 por cada 10 mil habitantes, en el 2017 y actualmente solo se redujo un 1% lo cual no es mucho pero igual es preocupante.

La finalidad de este trabajo es saber por qué en México el suicidio está en una tasa tan elevada similar a otros países; identificar como ayudar a los adolescentes que tiene este riesgo; a saber, cómo es que se sienten estas personas con pensamientos suicidas y como ayudarlos a salir de esto y que vuelvan a tener una vida plena y sin dolor emocional.

l

Por lo tanto nos hemos dado a la tarea de investigar sobre este tema y se ha diseñado una guía que informe y capacite a los amigos, padres de familia, maestros, para que tengan mas atención y actúen de manera inmediata si detectan algún caso de posible suicida. Esta guía fue elaborada por la supervision de un psicólogo y se puso en practica con 2 jóvenes, uno de ellos con intento de suicidio y otro con ideas suicidas, los resultados fueron excelentes ya que supieron canalizar sus gustos y proponerse una meta con la cual están trabajando.

Palabras Clave: Suicidio;adolescentes;guia: ayuda:metas

INTRODUCCIÓN

En los últimos años ha aumentado uno de los problemas más grandes en el mundo el cual no solo afecta a los niños y adolescentes si no también, a los adultos. El problema del que te estamos hablando es: el suicidio.

El suicidio ha incrementado sus cifras en México ya que la tasa de suicidio fue de 5.2 por cada 10 mil habitantes, en el 2017 y en el 2019 se mantiene casi igual. por ello es importante hacer algo para ayudar a los jóvenes principalmente a no tener ideas suicidas o peor aun a no quererse suicidar.

OBJETIVOS

Conocer las causas del suicidio e identificar síntomas de alerta, comportamiento y diseñar una guía que ayude a identificar las posibles causas de suicida o intentos de suicida.



PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

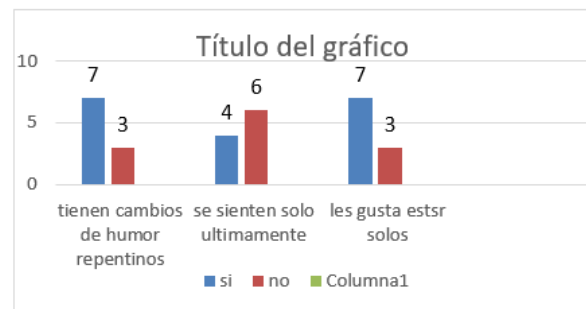
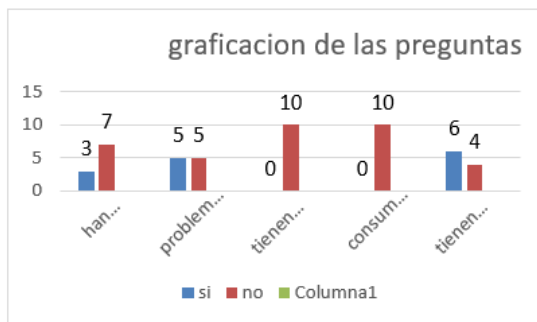
¿Cómo puedo ayudar a los niños, niñas y adolescentes a prevenir el suicidio?

METODOLOGÍA

Se utilizo una metodología de análisis de datos de manera cualitativa por medio de entrevistas y encuesta, posteriormente se diseño una guía y se puso en practica, obteniendo resultados favorables.

RESULTADOS

De la encuestas que se realizaron a 10 jóvenes, se obtuvieron los siguientes resultados.



La mayoría de jóvenes, se sienten estresados, con problemas con sus papas, amigos y escuela y esto los hace sentir que no valen, que no son importantes- Cuando se les pregunto que si tenían depresiones o algún trastorno de personalidad, todos contestaron que no.

Los resultados de la entrevista con psicólogos, fueron los siguientes: los jóvenes sufren una gran desilusión o rechazo, estrés, depresión, por abuso de sustancias, causas biológicas entre otros.

Resultados en otras escuelas:

En la escuela en la que se asistió para informar sobre este tema se encontró con niños con depresión, problemas familiares y escolares. Se notifico a los maestros de la institución para que les dieran seguimiento a los problemas de los chicos. Y se les entrego la guía que elabore y un compendio para informar sobre la depresión

Los resultados de la guía la cual se aplico a una niña estudio, fueron los siguientes: la niña contaba con 3 sintomas y nadie los había detectado, al principio no queria cooperar, pero se convenció de una manera muy didáctica y empezó a expresarse, a comunicarse mas y se le iban haciendo preguntas para que se conociera y pudiera expresar sus sentimientos y el tratamiento estaba apunto de terminar, se había avanzado mucho en su actitud y en su forma de pensar, se notaba una mejoría en cada uno de los aspectos mencionados y solo quedaba canalizarla con una especialista o una línea de ayuda así que después de acabar con los pasos que se siguieron le pregunte directamente que a pesar de que había tenido mejoría en su actitud y forma de pensar se tenia que apoyar de un especialista, yo solo ayude a estabilizarla, así que accedió a la línea de ayuda en la cual sigue en terapia.



Ahora solo tratamos de estar al pendiente de lo que hace y como esta para que en caso de sufrir una decaída estar ahí cuando lo necesite, actualmente sigue en tratamiento y esperamos que termine pronto para que pueda hacer todas las cosas que quiere hacer

CONCLUSIONES

Este proyecto es muy importante, ya que puede ayudar a las personas a estar informados acerca de este tema. Se facilitará todo lo que sea que este causando una dificultad en el día a día de estas personas con este problema y así poder ayudarlos de una forma sana sin tener que involucrar métodos externos como el uso de antidepresivos y muchos métodos que existen para quitar este padecimiento.

Consideramos que el abordaje emocional que se tuvo con la paciente pudo apoyar en la reconsideración de su parte para tener actos de lesiones o más específicamente de actos suicidas, por lo que ante casos similares, recomiendo realizar un abordaje de forma similar a la descrita.

En particular, el proyecto nos deja un buen aprendizaje y abre la posibilidad de tener mayor acercamiento y estudio del tema

REFERENCIAS

- Freud, S. (1996). Duelo y melancolía. Obras completas, tomo XIV. Buenos Aires: Amorrortu.
- Ortega, M. (2018). Comportamiento suicida. Reflexiones críticas para su estudio desde un sistema psicológico. México: Qartuppi



RECONOCIMIENTO Y SIGNIFICACIÓN DE LA GESTIÓN TURÍSTICA COMUNITARIA EN EL DISTRITO ESPECIAL, TURÍSTICO Y CULTURAL DE RIOHACHA

Juannys Chiquillo Rodelo, Nicolás Amaya López, Remedios Pitre Redondo

Universidad De La Guajira, Riohacha, La Guajira Colombia

jchiquillo@uniguajira.edu.co, jchiquillo@uniguajira.edu.co

RESUMEN

Desde hace muchas décadas el turismo se ha diversificado, tomando un papel importante en la vida de las personas y en el desarrollo económico de una región. Por lo tanto, se considera como una condición social, el cual depende de su dinámica, de la percepción en las personas, del reconocimiento y significación que los grupos sociales le faciliten para su configuración de realidad social. El presente estudio tiene como propósito identificar el reconocimiento y significación de la gestión turística comunitaria en el Distrito de Riohacha, resaltando para su estudio los factores sociales y culturales., donde se abordan aspectos como las creencias, las actitudes, las opiniones, los valores o los roles sociales, descritos por pensadores clásicos como Allport (1974); Cohen, (1973); Coren y Ward, (1979); Ardila, (1980); Day, (1981); Rock, (1985), la metodología abordada es de tipo descriptiva mixta. Los resultados indican que el turismo en el Distrito Cultural de Riohacha se percibe como una actividad ligada al territorio debido a los valores socio ambiental, al entorno del paisaje y al capital cultural que la región provee en la gestión de actividades relacionadas con el entretenimiento, descanso y recreación.

Palabras Clave: Percepción social, Gestión Turística, Espacio Social Comunitario

INTRODUCCIÓN

En los últimos años se han venido desarrollando dentro del turismo tradicional, algunas derivaciones que están relacionadas con el ambiente y la cultura principalmente, de allí entonces que surge el turismo comunitario como esa actividad productiva dentro del sector. En efecto, el turismo comunitario depende totalmente de la conformación de grupos de personas dentro de la misma comunidad que impulsen esta importante actividad económica. En relación a lo anterior, la manera en que se logre esa participación mayoritaria de la comunidad, es cuando existe una correcta percepción de las actividades que se implementen dentro del turismo comunitario. En efecto, si las personas no tienen referencias ciertas de la gestión de la actividad, no se sentirá motivado a participar organizadamente, de allí que las fuentes de información deben ser reconocidas, veraces y confiables para que las comunidades sientan la garantía y la seguridad de participar en una actividad que le puede organizar oportunidades de trabajo, de recepción de beneficios y por consiguiente de mejorar su calidad de vida y de su familia.

Por tanto, esta ponencia se hace énfasis en los elementos que intervienen en un proceso tan subjetivo e interpretativo de cada persona, en función de una actividad económica tan importante como lo es el turismo comunitario.



OBJETIVOS

Analizar el reconocimiento y significación de la gestión turística comunitaria en el distrito especial, turístico y cultural de Riohacha

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La importancia del turismo comunitario subyace en los grandes beneficios que para las comunidades derivan de su práctica, sobre todo es un camino que conlleva hacia el desarrollo, el crecimiento y el progreso de los pobladores de las localidades, quienes además de ser los impulsores de la actividad turística, también son sus principales gerentes y beneficiarios, lo que aporta mejores condiciones de vida, bienestar y mejoras sociales para todos. Igualmente, hay que reconocer que la actividad turística siempre ha sido concebida como algo muy especial, de disfrute en la mayoría de las personas, los cuales invierten importantes cantidades de dinero en cada actividad implícita dentro de su desarrollo, es decir, para el turista es considerado un tiempo de recreación, de esparcimiento, Así como una oportunidad de conocer otras latitudes, su medioambiente y la cultura de otras razas o personas. Por lo tanto, el turismo siempre ha estado presente como parte del quehacer de las personas.

Ahora bien, es momento de mirar como el turismo se ha venido desarrollando en los espacios mundiales, para ello la Organización mundial del Turismo (OMT), como Organismo de Las Naciones Unidas (ONU), indica que las llegadas de turistas en el mundo crecieron en un 4.3 % en 2014 hasta alcanzar 1133 millones. Por otra parte se proyectó para 2019 un incremento de 3 y 4% a nivel internacional. En este sentido, La OMT tiene el compromiso de avanzar en la Agenda de las Naciones Unidas para el desarrollo después de 2015 y promueve el turismo como sector que contribuye directa o indirectamente a todos y cada uno de los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). (World Tourism Organization, 2018).

En el caso del Departamento de la Guajira y más específicamente para el Distrito Especial, Turístico y Cultural de Riohacha, la gestión turística comunitaria como práctica de valoración social puede aportar como objetivo preservar la identidad étnica, la valoración y la transmisión del patrimonio cultural en todas sus formas, ya que las culturas autóctonas son portadoras de valores, historia e identidad. En este sentido, la Organización Mundial del Turismo (WTO, 2016) plantea el turismo comunitario como una forma de erradicar la pobreza con iniciativas como el programa de la World Tourism Organization denominado Sustainable Tourism for the Elimination of Poverty; sin olvidar que el turismo es el principal exportador de servicios para países en vías de desarrollo y tiene un gran potencial para brindarles ventajas competitivas. Además, es la fuente principal de ingresos y de entrada de divisas y en algunos países representan el 40% de su PIB según estudios del Banco Mundial (2015)

La implantación de la gestión turística comunitaria como práctica de valoración social desde perspectivas multiculturales en el Departamento de la Guajira y más específicamente para el Distrito Especial, Turístico y Cultural de Riohacha podría provocar en lo económico la dinamización la economía local en la medida en que es una actividad complementaria y no sustitutiva de las prácticas económicas que se llevan a cabo en la actualidad en esta localidad; en lo ambiental, la promoción de un turismo comunitario sostenible que conserve el medio ambiente y optimice la gestión de recursos naturales; en lo social, la aparición del concepto de comunitarismo multicultural, ya que importantes recursos naturales, como el agua y las extensiones de terreno, son de uso comunitario; en lo cultural y educativo, la contribución a



la recuperación de la cultura, su gastronomía, folclore, costumbres y permite que los turistas conozcan la pluriculturalidad, el multilingüismo y la biodiversidad de la región.

En este contexto se presenta el proyecto, reconocimiento y significación de la gestión turística comunitaria en el distrito especial, turístico y cultural de Riohacha, como práctica de valoración social desde perspectivas multicultural. Un elemento esencial para el éxito del turismo comunitario es el papel que debe adoptar la comunidad local en la planificación y gestión de la actividad turística, ya que sirve para adaptarse a los cambios, abre su mentalidad y son parte esencial del producto turístico. Pero el impacto que tiene este tipo de turismo depende del grado de implicación de la población indígena y afrodescendientes por esta razón el nivel multicultural del mismo.

Igualmente, la actividad turística se encuentra en constante crecimiento en el ámbito mundial, con propuestas novedosas para los visitantes que actualmente buscan satisfacer expectativas más selectivas, asociadas con la esencia del turismo natural. (Rivera, Vázquez, Reyes y Caretta, 2012; citado por Cuevas, Moo y Sauri, 2016). En ese sentido surge el turismo comunitario, como una actividad cuyo propósito es aprovechar las potencialidades propias del medio rural o urbana, para satisfacer las expectativas del turista y la motivación de desarrollo local de las comunidades receptoras, en condiciones que valoricen su tradición e identidad, promuevan el adecuado uso de los recursos de la naturaleza y faciliten la comercialización de los productos turísticos. (Bravo y Zambrano, 2017).

Según lo señalan García, Serrano, Osorio y López (2015), la comunidad anfitriona es imprescindible dentro de la actividad turística debido a que forma parte inherente del destino que el visitante desea conocer, expresa y contagia con su sentir todo aquello que le rodea y lo caracteriza, sin dejar de mencionar que recibe directamente los impactos positivos y negativos derivados de la actividad. Por esta razón, conocer la percepción de la comunidad anfitriona puede ayudar en gran medida a detectar diversas problemáticas con sus posibles soluciones, y pueden constituirse en punto de partida para lograr el desarrollo local mediante la participación de la comunidad en proyectos turísticos.

Así, reconocimiento y significación de la gestión turística comunitaria, en este caso, se refiere a la disposición y apoyo o, en dado caso, hasta oposición de los residentes para el desarrollo turístico. “La aceptación o el rechazo de la comunidad por el desarrollo de proyectos turísticos definen gran parte el porvenir de dicha actividad, ya que la comunidad debe integrarse a tales proyectos desde su concepción para lograr la finalidad que generalmente este tipo de proyectos tiene: beneficiar a la comunidad receptora”. García, Serrano, Osorio y López (2015, p.49). Según Moreira (2011) la percepción de la población en los desarrollos de actividades turísticas, es un factor clave dentro de la planificación, organización y ejecución del turismo comunitario, ya que su condición está estrechamente relacionada con las costumbres, tradiciones e historia en general de la comunidad, y también se ve influenciada de manera determinante por las experiencias recientes, buenas o malas, que involucran a los visitantes.

METODOLOGÍA

El presente estudio se desarrolló mediante una combinación de enfoques de investigación. Según Hernández (2014), el modelo mixto representa el más alto grado de integración o combinación entre los enfoques cualitativo y cuantitativo, en el que ambos se entremezclan o combinan en todo el proceso de investigación, o al menos, en la mayoría de sus etapas, que al mismo tiempo requiere de un manejo completo de los dos enfoques y una mentalidad



abierta. Tomando en cuenta los planteamientos anteriores para el reconocimiento y significación de la gestión turística comunitaria la técnica determinada es la entrevista a grupos focales y se utiliza también la encuesta. Según, Arias (2016, p.72) “se define la encuesta como una técnica que pretende obtener información que suministra un grupo o muestra de sujetos acerca de sí mismos o en relación con un tema en particular.”. Por tanto, esta técnica ofrece todas las garantías que permiten medir las categorías del estudio. Una vez realizado todo este procedimiento se hace la triangulación de datos o de fuentes, incluyendo la interpretación de los investigadores. El proceso de triangulación, consiste en buscar e interpretar las coincidencias que se dan entre los aportes de los sujetos entrevistados, los referentes teóricos y la interpretación que hacen del problema los investigadores.

RESULTADOS

Reconocimiento y significación de la gestión turística comunitaria												
Variable:												
Indicadores:	Siempre		Casi siempre		Algunas veces		Casi nunca		Nunca		Media	Desv.
	FA	FR	FA	FR	FA	FR	FA	FR	FA	FR		
Organización de la comunidad	12	4,99 %	28	11,3 4%	51	20,6 5%	37	14,9 8%	11	4,32 %	2,96	1,05
Vocación de servicio	46	32,8 5%	63	25,6 4%	28	11,2 0%	2	0,94 %	0	0,00 %	3.70	0,75
Buenas prácticas de calidad y sostenibilidad	15	10,5 5%	33	13,2 3%	61	24,8 3%	30	12,1 5%	0	0,13 %	3,23	0,91
Conectividad e infraestructura soporte para el turismo	9	6,47 %	29	11,6 1%	71	28,6 1%	31	12,4 2%	0	0,00 %	3,12	0,82
Servicios complementarios	24	17,5 1%	31	12,4 2%	67	27,1 3%	16	6,48 %	1	0,40 %	3,68	0,97
Rango de la categoría	Se cumple plenamente		Se cumple en alto grado		Se cumple aceptablemente		Se cumple insatisfactoriamente		No se cumple		Desv. Estándar	0,90
	4,21 - 5,00		3,41 - 4,20		2,61 - 3,40		1,81 - 2,60		1,00 - 1,80			
Categoría de la dimensión	3,25 Se cumple aceptablemente										Alta confiabilidad	

Fuente: elaboración propia (2019)

Para el indicador organización de la comunidad, los resultados muestran que para el 20.65% de los encuestados algunas veces se emplean estrategias para organizar a la comunidad y puedan gestionar la actividad turística y ejercer su control. En cambio para el 14.98 % es casi nunca que se emplean; el 11.34% casi siempre las emplean; el 4.99% siempre las emplean y 4.32% expresaron que nunca las emplean.

En relación al valor obtenido por la media, la misma obtuvo un valor de 2.96 lo que quiere decir que se cumple aceptablemente dentro de la gestión turística comunitaria. La desviación estándar se ubica en el valor de 1.05 indicando una baja dispersión en los datos, lo que representa una alta confiabilidad en las respuestas de los encuestados..



De acuerdo con los autores Reyes, Ortega y Machado (2017), la organización de la comunidad es un proceso de planeación participativa que permita la acogida del mayor número de miembros de la comunidad como parte de las estrategias turísticas, la definición de los mecanismos de participación y gestión comunitaria en el desarrollo turístico, creando empresas asociativas de prestadores de servicios turísticos, así como la creación de los mecanismos de evaluación y monitoreo del desarrollo turístico.

En relación a esto, los resultados muestran que estas acciones de gestión no se realizan con la planeación participativa de los miembros de la comunidad con la efectividad que se desearía, no se aplican los mecanismos de participación con la frecuencia que permita establecer empresas asociativas con los sectores que componen la comunidad de Riohacha, por tanto solo parcialmente se emplean estrategias para organizar a la comunidad en relación con la actividad turística del distrito.

El siguiente indicador vocación de servicio muestra que el 32,85 % de los encuestados siempre buscan información del negocio del turismo, capacitándose para prestar un servicio adecuado a las exigencias del turista. Para el 25.64% casi siempre buscan prestar un mejor servicio, para el 11.20% algunas veces lo hacen, el 0.94% expreso que casi nunca lo hacen y nadie tomo la alternativa de nunca hacerlo.

En cuanto a la media, la misma fue calculada arrojando un valor de 3.70 lo que la categoría como se cumple en alto grado en los miembros de la comunidad del distrito de Riohacha. Igualmente, la desviación estándar se calculó en 0.75 lo que efectivamente la sigue manteniendo en baja dispersión, con una alta confiabilidad en las respuestas obtenidas.

Al respecto, Aldana (2016) señala que en la vocación de servicio los participantes del turismo comunitario deben tener conocimiento de las implicaciones, costes y beneficios de ser integrante de este tipo de emprendimiento. No obstante, esa característica o actitud de servicio le concede las herramientas necesarias para cumplir con las actividades inherentes a las actividades del turismo comunitario.

En relación a estos resultados, los responsables de la gestión turística comunitaria tienen sumamente claro que una actitud hacia el mejor desempeño en la prestación de servicio es uno de los factores más importantes para el éxito en la actividad turística comunitaria. Ellos realizan acciones para informarse de todo lo relacionado con el servicio y brindar la mejor atención al respecto.

En cuanto al tercer indicador buenas prácticas de calidad y sostenibilidad el 24.83% del total de los encuestados algunas veces utiliza las estrategias de gestión y acciones sustentables para generar ventajas competitivas dentro de la gestión turística comunitaria. El 13.23% casi siempre las utiliza, el 12.15% casi nunca las emplea, el 10.55% siempre las utilizan y finalmente nadie respondió que nunca las utiliza para esos fines turísticos.

Por otra parte, la media o promedio sobre el indicador muestran que su valor se calculó en 3.23, la cual la ubica en la categoría se cumple aceptablemente. Con respecto a la desviación estándar para este indicador estuvo calculada en 0.91 mostrando una baja dispersión en las respuestas, así como también una alta confiabilidad en ellas.

En referencia a los resultados, el autor Aldana (2016) expresa que las buenas prácticas de calidad y sostenibilidad están relacionadas con el cuidado de los recursos naturales, la preservación de la cultura, la conservación del medio ambiente y la prestación de otros servicios de calidad que le otorgan altas posibilidades de desarrollo sustentable y gestión a la actividad del turismo comunitario.

Asumiendo los criterios del autor, los responsables de la gestión turística comunitaria solo parcialmente cumplen con ese lineamiento tan necesario para el desarrollo de la actividad.



La mayoría no pone en práctica acciones tendientes a conservar eficazmente el medio ambiente, así como las características culturales de las localidad, la aplicación de la prestación de servicio no llega a niveles que garanticen el desarrollo sustentable..

En síntesis, los responsables de la gestión turística comunitaria presentan debilidades en referencia a la conservación de los aspectos culturales y ambientales, así como también no se planifican acciones para lograr el desarrollo sustentable de la actividad turística, lo que conlleva a afirmar que necesitan un cambio de actitud al respecto de los lineamientos ya establecidos.

Para el cuarto indicador, Conectividad e infraestructura soporte del turismo comunitario el 28.61% de los encuestados algunas veces diseñan planes para mejorar la infraestructura de la localidad, así como también realizan alianzas de cooperación para comercializar los productos del turismo comunitario; el 12.42% respondió que casi nunca lo hacen; para el 11.61% casi siempre lo realizan y para el 6,47% siempre lo realizan.

En cuanto a la media o promedio, el valor que obtuvieron las respuestas positivas sobre el indicador fue de 3.12 ubicándola en la categoría se cumple aceptablemente. La desviación estándar obtuvo un valor de 0.82 la cual la categoriza como baja dispersión, es decir, alta confiabilidad en las respuestas obtenidas.

De acuerdo con los aportes de Aldana (2016) los gobiernos locales deben comprometerse en gestionar la adecuación de infraestructura soporte y acceso a los diferentes destinos, a través del establecimiento de acuerdos de cooperación o alianzas para el intercambio mediante de planes de trabajo con articulación interinstitucional. Sin embargo, para los responsables de la gestión del turismo comunitario encuestados solo medianamente se presentan acciones o propuestas para mejorar la infraestructura y las vías de acceso a las localidades, recayendo todo el compromiso en los gobiernos, pero sin la presentación de propuestas por los actores sociales del turismo comunitario.

CONCLUSIONES

Por su parte, las comunidades multiculturales que están presentes en el Distrito Especial, Turístico y Cultural de Riohacha, podrán instituir emprendimientos comunitarios turísticos los cuáles serán portadoras de un capital social comunitario determinado por distintos elementos que provienen de una cultura indígena y afrodescendiente con características ancestrales donde prevalecen códigos de apoyo mutuo que se llevan a la práctica mediante formas de trabajo cooperativo no asalariado, lo cual resulta fundamental en la reproducción familiar y comunitaria. Esta significación del trabajo opera en dos niveles uno en el plano de la reciprocidad y, otro, en el campo de la solidaridad y se expresan con prácticas que son la base para establecer redes de cooperación que operan en distintos renglones (culturales, productivos, cívicos), siendo elementos centrales que estructuran la vida comunitaria.

El turismo comunitario implica incorporar a cada quien según sus posibilidades, conocimientos, aportes, puntos de referencia, capacidades productivas, porque un modelo turístico significa que todas las energías de la sociedad estén a la disposición del ciudadano. El turismo es entonces, según Pizarro, L. (2016) un sistema, una práctica humana donde a partir del trabajo colectivo, la valoración social efectiva y solidaria sea la generadora de riquezas donde se satisfagan las necesidades, donde su quehacer se denota en la equidad, la justicia, la rentabilidad y los valores humanos. Es así que, el turismo es un sistema en cuanto representa un conjunto de principios que según Popic (2015), citado por Cachón G (2019), “contribuyen a un objeto determinado, el bienestar económico y social”.



REFERENCIAS

- Aldana, M. (2016). Turismo rural comunitario como herramienta de desarrollo sostenible en la vereda chorrillos en Bogotá D.C. (tesis de maestría). Universidad de Manizales, Bogotá, Cundinamarca.
- Arias, F. (2016). El Proyecto de investigación. Introducción a la Metodología Científica. 7ma ed. Venezuela: Editorial Episteme.
- Ardila, A. (1980). Psicología de la percepción. México: Trillas.
- Bravo, O. y Zambrano, P. (2017). Turismo comunitario desde la perspectiva del desarrollo local: un desafío para la Comuna 23 de Noviembre, Ecuador. Revista Espacios, Vol. 39 (07). pp. 01-28.
- Cuevas, V.; Moo Xix, F. y Sauri, M. (2016). Percepción social para la implementación de un proyecto de turismo cultural en la comunidad de Sacalaca, Quintana Roo. El periplo sustentable, (30), 206-224. Recuperado de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-90362016000100206&lng=es&tlng=es.
- Cachón G, « Crisis, salud y calidad de vida. Algunas evidencias en España y Portugal », eadernos CES [En línea], 31 | 2019, Publicado el 15 junio 2019, consultado el 12 diciembre 2019. URL: <http://journals.openedition.org/eces/4304> ; DOI : 10.4000/eces.4304
- Day, R. H. (1981). Psicología de la percepción humana, México: Limusa.
- Hernández, R.; Fernández, C. y Batista, P. (2014). Metodología de la investigación. 6ta ed. México: McGraw-Hill / interamericana editores, S.A. de C.V.
- García, A., Serrano, R, Osorio, M. y López, E. (2015). Percepción de la comunidad en torno al turismo como factor de desarrollo local. Caso San Pedro Tultepec, Turismo y Sociedad, xvi, pp. 43-65 DOI: <http://dx.doi.org/10.18601/01207555.n16.04>
- Moreira, P. (2011). Percepción social del turismo en Andalucía-España. Gaudeamus, 3 (1). pp. 133-157
- Pizarro, L. (2016). Percepción de los pobladores de la comunidad de asunción para determinar si es posible implementar un programa de turismo rural comunitario como alternativa de desarrollo sostenible (tesis de grado). Universidad san Ignacio de Loyola, Lima, Perú.
- Reyes, M.; Ortega, A. y Machado, E. (2017). Modelo para la gestión integrada del turismo comunitario en ecuador, caso de estudio Pastaza. Revesco, núm. 123 - Primer Cuatrimestre, ISSN: 1885-8031. Recuperado de www.ucm.es/info/revesco
- Rock, I. (1985). La percepción. Barcelona: Prensa Científica.



World Tourism Organization-OMT. (2018). ¿Por qué el turismo?. El turismo un fenómeno económico y social. Recuperado de <https://www2.unwto.org/es/content/por-que-el-turismo>



REHUELL

***Paula Angélica Noriega Sánchez, Nicolle Daniela Rueda Fernandez,
Catalina Salcedo Carrillo, Edeinny Vargas Osorio***

*Gimnasio Superior Empresarial Bilingue, Bucaramanga, Colombia
paulanoriegasanchez2005@gmail.com, negsu@gimnasiosuperior.edu.co*

RESUMEN

El trabajo de este proyecto desemboca con la introducción, la cual nos muestra cifras donde se observa el estrés y cansancio laboral, buscando la elaboración de un producto, en este caso unas pantuflas terapéuticas vibradoras con un sistema recargable como una meta personal para mejorar la calidad de vida de los adultos en Colombia. A la vez, es motivo para poder entrar al mundo e industrial del comercio, centrándonos en la innovación y creación de nuevas oportunidades de crecimiento en el sector de la salud y herramientas para el posicionamiento en el sector del comercio tanto a nivel departamental como nacional. Dando una explicación clara de los conceptos básicos del proyecto, se llevara a cabo los temas administrativos de la empresa y el conocimiento aportado por los especialistas para alcanzar cada objetivo específico propuesto como deber y compromiso de la empresa. Por último se realiza la parte administrativa, financiera y demás verificando su viabilidad mediante encuestas, resultados estadísticos y opiniones de futuros clientes en ferias empresariales, permitiendo ser una organización competente y estable dentro el sector de la comercialización y en el ámbito de la salud, sin dejar a un lado la participación de las demás personas tanto como clientes y especialistas en los aspectos a mejorar del producto, para así lograr un posicionamiento social.

Palabras Clave: Innovación;comodidad;salud;relajación;economía.

INTRODUCCIÓN

Rehuell es un proyecto que surgió en el año 2018, al ver el cansancio extremo del cual sufren la población bumanguesa, y con el tiempo se llegó a la conclusión de que no solo ocurre en Bucaramanga sino también en todo el país, “De acuerdo con Regus una firma especializada en temas laborales, el 38% de los colombianos que están empleados sufren de cansancio y estrés laboral causando una pérdida de trabajadores valiosos, la caída de la productividad y enfermedades como el insomnio”(El Espectador,2018), debido a estas estadísticas se logró detectar el problema en la sociedad y se creó un proyecto que mejore la calidad de vida y prevenga las enfermedades.

El problema detectado e investigado se enfoca en que tres de cada 5 colombianos sufren de cansancio y estrés laboral provocando grandes problemas en el cuerpo. Esto no solo se debe a las largas horas de trabajo que son sometidos los ciudadanos sino a las innumerables actividades físicas y mentales realizadas durante el día lo cual con lleva al desmejoramiento de la calidad de vida.

Según la investigación realizada donde visitamos al fisioterapeuta Carlos Duarte nos mencionó la importancia de los pies y los reconoce como la base fundamental del cuerpo. Unos pies agotados y con problemas de circulación van a causar un gran desequilibrio en la salud de todos los ciudadanos.



OBJETIVOS

Objetivo General

Diseñar y producir pantuflas terapéuticas con un interruptor para activar y desactivar las vibraciones, sistema de masajes y carga incluido, para un público objetivo entre los 35 a los 60 años.

Objetivos Específicos

-Indagación: investigar y profundizar acerca del estrés lo cual nos ayudara y aportara a nuestro proyecto de investigación, por ejemplo el número o porcentaje de personas que sufren enfermedades producidas por el estrés laboral, además las competencias y posibles avances.

-Prototipación; realizar en físico los objetivos planteados o propuestos anteriormente como el sistema de vibraciones y carga.

-Validación: identificar las falencias en la empresa, tanto como aspectos a mejorar con la ayuda del fisioterapeuta Carlos Duarte y el experto en circuitos eléctricos Diego Estévez

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En la actualidad, gran parte de la población sufre de cansancio y estrés laboral por las innumerables actividades y horas que trabajan durante el día. Este proyecto nace con la necesidad de una madre trabajadora que al terminar su jornada laboral suele quejarse por el agotamiento de todo su cuerpo en especialmente de los pies, buscando la manera de poder aliviar la fatiga e hinchazón de sus pies para poder continuar con las actividades del hogar que debe realizar durante la noche, basados en esta experiencia que muchas personas suelen compartir, decidimos indagar más acerca de las desventajas que puede traer en un futuro esta problemática. Por eso se decidió estudiar e investigar acerca de esta problemática (cansancio y estrés laboral en personas) ya que se presenta frecuentemente en la sociedad (desde jóvenes, adultos y la tercera edad), además de crear una gran transcendencia en el ámbito de la salud de Colombia este proyecto se realiza con el fin de obtener datos objetivos (“De acuerdo con Regus, una firma especializada en temas laborales, el 38% de los colombianos que están empleados sufren de estrés laboral causando una pérdida de trabajadores valiosos, la caída de la productividad y enfermedades como el insomnio”(El Espectador, 2018)) mediante investigaciones realizadas en las cuales se busca una solución a la problemática.

Esto con el fin de disminuir las altas estadísticas de enfermedades causadas por el estrés y cansancio laboral (13.121 trastornos relacionados con el estrés registrados por los Registros Individuales de Prestación de Servicios de Salud), no solo en Santander sino en el resto del país,

METODOLOGÍA

1. Entender que hay un problema que afecta a la sociedad a diario..

2., Observar cuál problema afecta actualmente, en este caso se decide iniciar una investigación acerca del cansancio y estrés laboral y sus afectaciones en un futuro. Esta problemática es escogida debido a las demostraciones de cansancio y dolor recibida por nuestros padres después de un día duro de trabajo.

3. Definir y idealizar qué producto puede solucionar esta problemática, el cual debe ser de mayor agrado por parte de los futuros consumidores, en esta parte se propone un producto, en este caso fue unas pantuflas terapéuticas con un sistema de masajes. Luego, se mira si es



posible realizar y como se puede hacer, para finalmente validar si el producto es viable o no sacarlo al mercado, en este punto final las encuestas realizadas arrojaron resultados favorables.

4. Prototipar, para nosotros este fue el punto más importante ya que después de realizar una larga investigación, se busca un especialista en circuitos que pueda realizar el producto planteado por el grupo de trabajo, la cual nos llevó a lo largo de 3 años y 3 distintos prototipos, todo esto con el fin de poder llegar a un producto final, que sea de agrado a los consumidores.

5. Testar, el producto fue probado por clientes del fisioterapeuta Carlos Duarte, donde se vio la mejoría en la calidad de vida. A la vez, se mostró a nuestros futuros clientes las pantuflas realizadas en una feria empresarial, la cual tuvo una gran acogida.

En este momento ya estamos en la fase final realizando las debidas modificaciones en empaques y otros aspectos para empezar a comercializarlas.

RESULTADOS

Según la problemática planteada anteriormente, se decidió crear un producto innovador que permita la relajación, dando una solución fácil y económica que se pueda utilizar a cualquier hora del día sin recurrir a métodos caseros, spas, o centros médicos. En el proceso de investigación nos asesoramos de especialistas como fisioterapeutas donde obtuvimos información de gran importancia a la hora de escoger el producto que queríamos crear, dándonos cuenta de la relevancia que tiene los pies en nuestras vidas cotidianas, ya que dentro de su anatomía hay puntos clave que está encargado de cada órgano del cuerpo humano. Estos aspectos fueron nuestra principal base para crear unas pantuflas terapéuticas y masajeadoras con el fin de mejorar y prevenir enfermedades causadas por estrés y cansancio. Estas pantuflas contienen un sistema de vibraciones que es manejado mediante una batería de 890 miliamperios y 3.7 voltios, siendo diferente a los demás por ser un producto de fácil traslado, recargable y muy diverso a la hora de escoger el diseño y las tallas.

CONCLUSIONES

Posicionar nuestro producto, pantuflas terapéuticas y masajeadoras, como los pioneros en el campo de la salud, la relajación y la comodidad al alcance de sus pies sin la necesidad de invertir grandes cantidades de dinero.

REFERENCIAS

Según distintas fuentes de información logramos detectar la gran cantidad de personas que sufren enfermedades debido al estrés laboral: “13.121 trastornos relacionados con el estrés son registrados por los Registros Individuales de Prestación de Servicios de Salud.” (El país, 2018). Además, hemos conocido más a fondo el porcentaje de individuos que sufren esta enfermedad “Regus, una firma especializada en temas laborales después de encuestar a más de 16.000 profesionales de distintas áreas, concluyó que el 38% de los colombianos que están empleados sufren de estrés laboral y afirman que los niveles de estrés siguen aumentando y se acercan a un punto crítico y en un corto plazo se traducirá en la pérdida de trabajadores valiosos y en la caída de la productividad” (Semana, 2018).



En la recolección de datos se realizó una investigación en compañía de un fisioterapeuta donde nos dio a conocer datos acerca de la importancia de los pies: “El pie es una parte del cuerpo que necesita un mantenimiento constante. Aunque las enfermedades de salud mental no afectan directamente a nuestros pies, lo pueden hacer de una forma indirecta, generando problemas a nivel biomecánico o dermatológico”.

Conociendo estos datos sobre los pies decidimos indagar en las posibles soluciones para este problema, allí descubrimos una serie de experimentos realizados por la revista Physical Review Letters donde mencionan: “varios ancianos mayores de 75 años se mantuvieron de pie encima de una plataforma que emite vibraciones aleatoriamente; inconscientemente, los sujetos ajustaron su equilibrio hasta que su nivel de balanceo alcanzó niveles similares a los de una persona de 25 años que no hubiese recibido las señales”.(El mundo,2016).

Apéndices

Apéndice A: encuestaRehuell

1. ¿Qué factor crees que es el más importante al comprar unas pantuflas?

a. la comodidad

b. el diseño

c. el precio

2. ¿Se debería crear un producto que beneficie a los pies?

a. si

b.no

3. ¿Cuánto estaría dispuesto a pagar por ese producto?

a.35000 a 45000

b.65000 a 85000

c. otro

4. ¿Usarías unas pantuflas que masajee tus pies a través de la vibración?

a. si

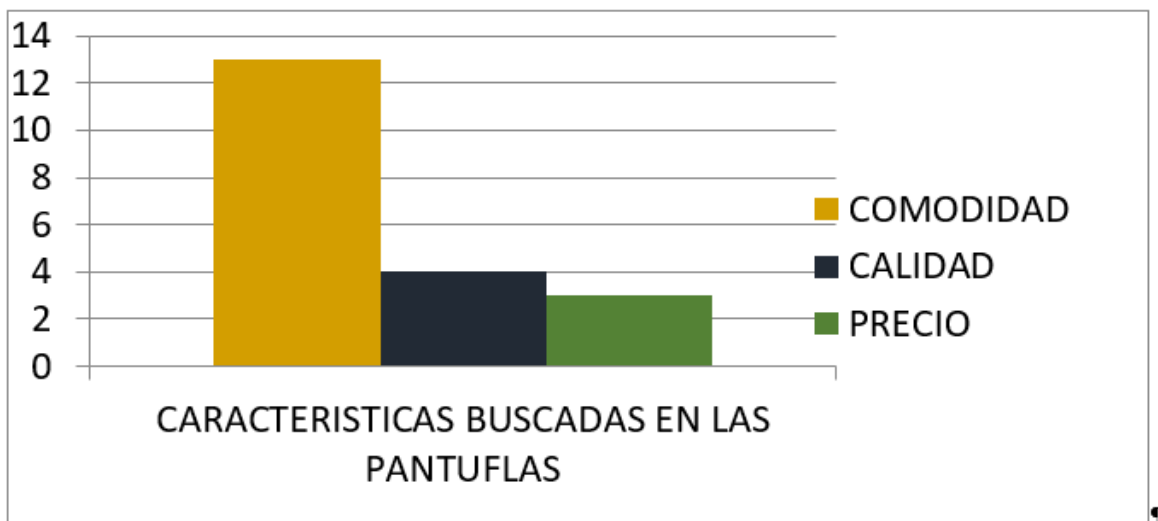
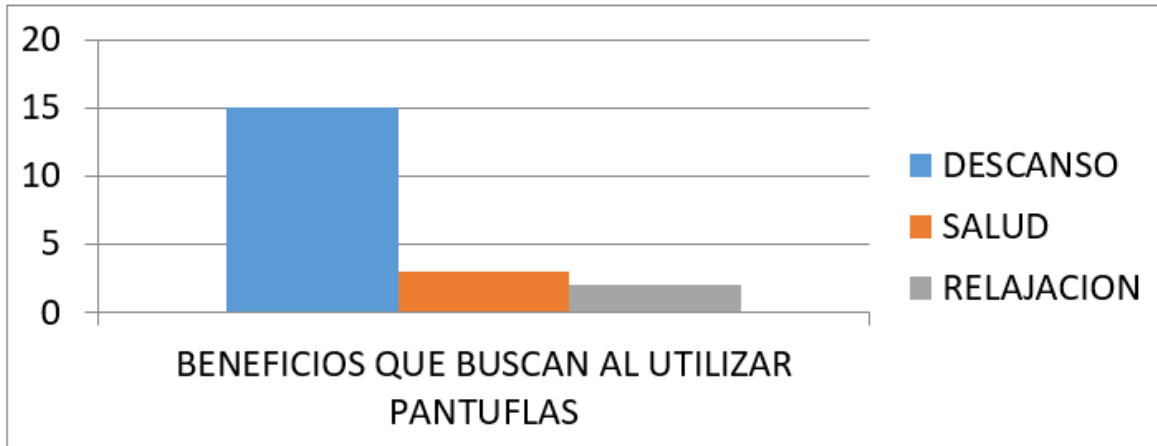
b. no

5. ¿Te parece interesante crear un producto que contenga un calentador para tus pies?

a. si

b.no

Apéndice B: tabulación de las entrevistas

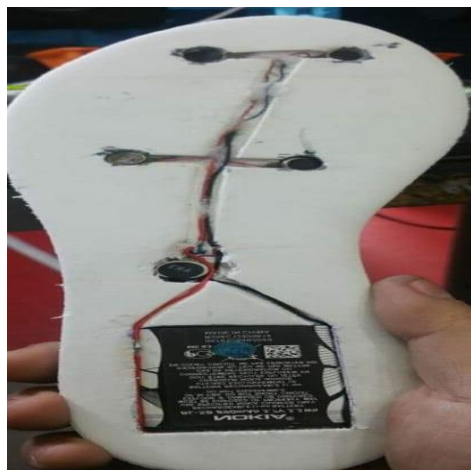


Apéndice C: arquetipo del cliente

Nombre o denominación del perfil	Adultos trabajadores.
Rango de edad	35-60 años.
Estudios	Universitarios.
Profesión/es	Asesor comercial,arquitecto,ingeniero,docente.
Rango de salario	\$828.116 - 1.300.000 pesos.
Lugar de residencia	Bucaramanga, Santander.
Situación Familiar	Casados con hijos.
Aficiones	Leer, ver películas en casa, viajar.
Hábitos	Trasnochar, sobrecargar trabajo, organizar la casa antes de salir, madrugar.
Otras características	Tener un trabajo que requiera alguna actividad física o mental que genere estrés.



Apéndice D: mecanismo del prototipo



Apéndice E: prototipos

Prototipo #1



Prototipo #2





Prototipo #3





RELOJ SOLAR

Yesid David Jurado, Alexandra Ortega Molina, Lenin Fernandez Tovar

Joaquin Ochoa Maestre- Jundinaj, Valledupar

amariaortegamolina@gmail.com, amariaortegamolina@gmail.com

RESUMEN

Títulos: reloj de solar

Autores: Yesid David Jurado

Asesores: Lenin Fernández Tovar

Alexandra Ortega Molina

Introducción

FUNDINAJ es un hogar de paso, para niños y jóvenes que les ha sido vulnerado sus derechos, se encuentra ubicado en la ciudad de Valledupar, en la unidad de casa campo las Marías. Este proyecto de investigación del reloj solar, se plantea para ayudar a los chicos y personal que labora en la fundación puedan orientarse con el reloj solar. Desde la antigüedad babilonios, egipcios, griegos y mayas fueron algunas de las grandes civilizaciones que comprendieron que la posición del sol en el cielo y las sombras que proyecta podían ser utilizadas para hacer una estimación de la hora del día.

Planteamiento del problema

En el hogar de paso FUNDINAJ tiene un número aproximado de 70, son aproximadamente 10 personas de la parte administrativa, 5 docentes del convenio con la I E Joaquín Ochoa Maestre y otras personas que nos visitan.

A veces no tenemos a la mano un reloj que nos indique que hora es, por eso con este proyecto se quiere solucionar la desorientación en ocasiones se tiene al no saber que hora es.

¿Cómo aportar desde el rol solar a la creación de espacios interactivos donde la los jóvenes y visitantes de la fundación comprenda conceptos básicos de un reloj solar?

Justificación

Este proyecto nace de la necesidad de ayudar a las personas que a diario están en la fundación a orientarse y de una manera ecología y con ayuda del principal astro el sol, poder saber en qué hora del día de encuentran, permitiendo que las personas funcionen con un horario.

Objetivo: crear de una manera didáctica un reloj solar, que contribuya con la orientación horaria los chicos de FUNDINAJ y de todos sus visitantes.

Objetivo específico

- Hacer un objeto de atracción y aprendizaje para los chicos de fundinaj
- Diseñar la estructura de un reloj solar, con materiales reciclables
- Estudiar los movimientos que tiene el sol
- Reconocer las horas del día

Marco teórico

Reloj solar

Desde tiempos inmemoriales, los relojes de sol han sido utilizados para indicar la hora, permitiendo que las personas funcionen con un horario.

¿Cómo funcionan los relojes de sol?

Por la mañana, una sombra apunta hacia el oeste ya que el sol sale por el este. Gradualmente se va haciendo más corta y avanza hacia el norte. Pasado el mediodía, la sombra apunta hacia



el este, alargándose constantemente a medida que el sol se mueve hacia la puesta de sol en el oeste. Un reloj de sol se aprovecha de esto por medio de un dispositivo llamado gnomon para proyectar una sombra, con un dial y marcas que permiten medir el tiempo.

Un reloj de sol también depende de tu posición en la tierra y sólo puede ser utilizado en determinada longitud y latitud. No puedes alejarte de tu latitud y, si bien puedes moverte a lo largo de ella, deberás sumar o restar cuatro minutos por cada grado que te muevas, dependiendo de la dirección.

Coordenadas geográficas

Es un sistema basado en líneas imaginarias curvas las cuales crean una cuadrícula, donde las líneas horizontales corresponden a los paralelos y las verticales a los meridianos, latitud y longitud respectivamente. Este sistema ha sido establecido con la finalidad de determinar fácilmente la posición geo matemática de cualquier punto en un mapa (ECURED, 2017). Dentro de esta red existen dos paralelos que toman gran importancia por marcar el ritmo de las estaciones estos corresponden a los denominados trópico de cáncer y trópico de capricornio, localizados a $23^{\circ}27'$ latitud norte y $23^{\circ}27'$ latitud sur a partir de la línea del ecuador o paralelo 0.

Metodología

Investigación de campo, La investigación de campo o trabajo de campo es la recopilación de información fuera de un laboratorio o lugar de trabajo. Es decir, los datos que se necesitan para hacer la investigación se toman en ambientes reales no controlados.

Según los investigadores Santa Palella y Feliberto Martins (2014), la investigación de campo consiste en la recolección de datos directo de la realidad, sin manipular o controlar las variables. Estudia los fenómenos sociales en su ambiente natural.

El mexicano Arturo Elizondo López (2013) indica que una investigación de campo está compuesta de fuentes de datos basadas en los hechos que se producen espontáneamente en el entorno del investigador y por aquellos que este genera para conocer un fenómeno.

El investigador recurre a cualquiera de las fuentes con la finalidad de acercarse a un juicio que le permita comprobar o rechazar una hipótesis.

En este sentido, el estudio se recogió la información de fuentes primarias, a través de libros, paginas web, y con los recursos que se tienen en la fundación .

Bibliografía

El efecto highline y las nuevas formas de diseñar y vivir las ciudades. Recuperado de Ministeriodediseño.com el 20 de Diciembre de 2017.

Arias, F. (1999). El Proyecto de Investigación: Guía para su elaboración. (3ª edición), Caracas – Venezuela. Editorial Episteme.

Astromia. Obtenido de <http://www.astromia.com/glosario/cosmogonia.htm>

Astronomia y geografia. (s.f.). Obtenido de <http://conceptodefinicion.de/huso-horario/>

Sol tierra. (s.f.). Obtenido de https://eva.fing.edu.uy/pluginfile.php/89972/mod_resource/content/1/%C3%81ngulos%20Sol-Tierra.pdf

Palabras Clave: reloj solar
sol
movimientos de la tierra
reciclaje

INTRODUCCIÓN



FUNDINAJ es un hogar de paso, para niños y jóvenes que les ha sido vulnerado sus derechos, se encuentra ubicado en la ciudad de Valledupar, en la unidad de casa campo las Marías. Este proyecto de investigación del reloj solar, se plantea para ayudar a los chicos y personal que labora en la fundación puedan orientarse con el reloj solar. Desde la antigüedad babilonios, egipcios, griegos y mayas fueron algunas de las grandes civilizaciones que comprendieron que la posición del sol en el cielo y las sombras que proyecta podían ser utilizadas para hacer una estimación de la hora del día.

OBJETIVOS

Objetivo: crear de una manera didáctica un reloj solar, que contribuya con la orientación horaria los chicos de FUNDINAJ y de todos sus visitantes.

Objetivo específico

- Hacer un objeto de atracción y aprendizaje para los chicos de fundinaj
- Diseñar la estructura de un reloj solar, con materiales reciclables
- Estudiar los movimientos que tiene el sol
- Reconocer las horas del día

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En el hogar de paso FUNDINAJ tiene un número aproximado de 70, son aproximadamente 10 personas de la parte administrativa, 5 docentes del convenio con la I E Joaquín Ochoa Maestre y otras personas que nos visitan.

A veces no tenemos a la mano un reloj que nos indique que hora es, por eso con este proyecto se quiere solucionar la desorientación en ocasiones se tiene al no saber que hora es.

¿Cómo aportar desde el rol solar a la creación de espacios interactivos donde la los jóvenes y visitantes de la fundación comprenda conceptos básicos de un reloj solar?

METODOLOGÍA

Investigación de campo, La investigación de campo o trabajo de campo es la recopilación de información fuera de un laboratorio o lugar de trabajo. Es decir, los datos que se necesitan para hacer la investigación se toman en ambientes reales no controlados.

Según los investigadores Santa Palella y Feliberto Martins (2014), la investigación de campo consiste en la recolección de datos directo de la realidad, sin manipular o controlar las variables. Estudia los fenómenos sociales en su ambiente natural.

El mexicano Arturo Elizondo López (2013) indica que una investigación de campo está compuesta de fuentes de datos basadas en los hechos que se producen espontáneamente en el entorno del investigador y por aquellos que este genera para conocer un fenómeno.

El investigador recurre a cualquiera de las fuentes con la finalidad de acercarse a un juicio que le permita comprobar o rechazar una hipótesis.

En este sentido, el estudio se recogió la información de fuentes primarias, a través de libros, paginas web, y con los recursos que se tienen en la fundación .

RESULTADOS

esta en ejecución



CONCLUSIONES

esta en ejecución

REFERENCIAS

El efecto highline y las nuevas formas de diseñar y vivir las ciudades. Recuperado de Ministeriodediseño.com el 20 de Diciembre de 2017.

Arias, F. (1999). El Proyecto de Investigación: Guía para su elaboración. (3ª edición), Caracas – Venezuela. Editorial Episteme.

Astromia. Obtenido de <http://www.astromia.com/glosario/cosmogonia.htm>

Astronomia y geografia. (s.f.). Obtenido de <http://conceptodefinicion.de/huso-horario/>

Sol tierra. (s.f.). Obtenido de https://eva.fing.edu.uy/pluginfile.php/89972/mod_resource/content/1/%C3%81ngulos%20Sol-Tierra.pdf



RESCATE DE LA IDENTIDAD CULTURAL DEL ÁRBOL JAGUA PARA LA ELABORACIÓN ARTESANAL DE MERMELADAS Y COMPOTAS A BASE DEL FRUTO JAGUA.

Jesualdo Cervantes Castillejo, Heidis Quintero, Jesualdo Cervantes Castillejo
Institución Educativa José Guillermo Castro Castro, La Jagua De Ibirico, Cesar -
Colombia
jecercas@hotmail.com, jecercas@hotmail.com

RESUMEN

La idea de crear un plan de negocios para una empresa productora de mermeladas y compotas a base de fruto Jagua en el municipio de La Jagua de Ibirico, basados en el sector rural del país, principalmente del lado de la nutrición, en el cual se ve de forma representativa la carencia de procesos de mejoramiento técnico, de calidad, administrativo y gerencial a modo de explotación. Este plan consiste inicialmente en la construcción de una empresa que se establecerá en el corto plazo. Basada en la producción de mermeladas y compotas elaboradas del fruto jagua, esto le dará un valor agregado que nos va a diferenciar de la competencia por su alto valor nutricional ya que contiene altos niveles de vitaminas y minerales. Pero con un sabor único, lo cual lo hace interesante en el mercado ya que es una idea de innovación al público en general, donde se dirige inicialmente a familias con hijos, por su alto contenido nutricional. Nos hemos trazado como misión el ser una Micro empresa donde se van a elaborar productos con base a un fruto de alta calidad, todo esto dentro de un marco de innovación, rentabilidad y respeto a los clientes, ubicados en el municipio de La Jagua de Ibirico- Cesar, los productos serán reconocidos tanto por su calidad como por su bajo costo, dirigidos netamente hacia los niños.

Palabras Clave:

INVESTIGAR
DISEÑAR
NUTRIR
PRODUCIR
PROYECTAR

INTRODUCCIÓN

□ Dentro del marco de nuestra investigación sobre el árbol jagua buscando el rescate de la identidad cultural del mismo, nos hemos trazado como misión el ser una Microempresa donde se van a elaborar productos con base a un fruto de alta calidad, todo esto dentro de un marco de innovación, rentabilidad y respeto a los clientes, ubicados en el municipio de La Jagua de Ibirico- Cesar, los productos serán reconocidos tanto por su calidad como por su bajo costo, dirigidos netamente hacia los niños. En cuanto a los procesos lo que se busca es que los habitantes del municipio es decir las nuevas generaciones reconozcan la importancia del legado cultural de lo que significa el árbol Jagua, pretendiendo con la utilización de fruto crear una empresa productora de alimentos de gran nivel y líder en los mercados, como mejor opción para los clientes y consumidores, a través de la utilización de tecnología y prácticas empresariales honestas y limpias.



□ Los objetivos iniciales de esta investigación serán llegar a un punto de equilibrio estable en cuanto a la parte económica, aumentar la producción, en la parte publicitaria es decir ser reconocidos como una marca de excelentes productos en el mercado. Las estrategias iniciales para llegar a esta meta serán, proveer a los clientes lo que ellos mismos requieren, es decir un producto limpio, sano, de buen sabor y alimenticio con un precio accesible a casi todos los mercados.

OBJETIVOS

OBJETIVOS

GENERAL:

Crear un proyecto basado en el sector primario, en este caso se decidió explorar el sector agropecuario, para buscar nuevas opciones de explotación de recursos naturales y empleo en el municipio tomando como fuente productos que se den en el municipio La Jagua de Ibirico.

ESPECIFICOS:

- Incentivar a los estudiantes a que exploren aspectos investigativos y creativos, sobre nuevas formas de sustitución y recursos naturales, en pro de generar nuevas ideas y acciones de emprendimiento.
- Formar jóvenes competentes en la creación de empresas las cuales sean lideradas por los estudiantes y las madres cabeza de hogar del municipio de la Jagua de Ibirico – Cesar.
- Fortalecer la investigación y cultura emprendedora de estamentos que intervienen en programas académicos institucionales locales con proyección departamental y nacional.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

- Nuestra situación problema parte de la realización de esta investigación partiendo, ¿Por qué la jagua de Ibirico Cesar está perdiendo la identidad cultural con la aparición, existencia y explotación de las minas? Este municipio antes de ser un gran explotador de carbón era netamente agrícola, sus habitantes Vivian del campo, con la aparición del carbón para los años ochenta, llegaron consigo personas de todas partes de Colombia, así como también de muchas partes del mundo, la situación aquí fue que los que llegaron al municipio no fueron los que se adaptaron a la identidad cultural de la Jagua, sino los jagueros fueron las que se han ido adaptando a las cultura de los foráneo, y por tal motivo las nuevas generación no saben el legado cultural y representativo del árbol jagua, a partir de este estudio nos nace una pregunta para el rescate de la identidad cultural.
- ¿Qué estrategias se pueden diseñar para el aprovechamiento del árbol Jagua y su rescate a la identidad cultural del municipio?

METODOLOGÍA

Para diseñar un estudio acerca de la investigación para el estudio del fruto jagua para lanzar al mercado un producto con las características de la mermelada y compotas, a base del fruto árbol Jagua, se tendrá en cuenta diferentes variables a analizar y explicar él como estas variables estudiadas nos darán resultados, que se podrán describir y ayudarán a proponer con el tiempo resultados donde se contemple el objetivo del estudio, su evolución y desarrollo sobre el tema tratado. El método inductivo conforma el objeto de estudio con el fin de darle



una explicación integral acerca de los temas a tratar. en el plan de negocios, como lo son el estudio de mercado, estudio técnico, estudio organizacional, estudio contable, financiero y estudio económico de donde se desglosará todas las partes fundamentales el plan a desarrollar. Un estudio de mercado: que permita saber en qué medio habrá de moverse, pero sobre todo si las posibilidades de venta son reales y si los bienes o servicios podrán colocarse en las cantidades pensadas, de modo tal que se cumplan los propósitos. La línea de investigación es cualitativa y cuantitativa.

Esto ayudara a resolver dudas sobre el segmento en el cual se va a trabajar, las metas dentro de ese mercado, la definición de los servicios que dentro de este se necesiten, la característica del mercado meta por el cual se va a realizar el proyecto a continuación donde se estudiaran los proveedores y el mercado competidor, para concluir así con un análisis del mercado consumidor y una encuesta que mostrara las fluctuaciones del mercado y la demanda potencial por la cual se tiene que luchar por proveer.

RESULTADOS

ANÁLISIS DEL PROCESO PRODUCTIVO

En el sector de la mermelada y compotas se debe mirar ante todo que la producción como tal de la misma es un subproducto de otros dulces, si queremos maximizar la eficiencia de producción tenemos que garantizar la disponibilidad, la calidad y la durabilidad de las mermeladas y compotas. Una de las formas más útiles para lograr el anterior objetivo propuesto seria calificando nuestro producto por cantidades, es decir si producimos muchas mermeladas y compotas en un solo mes estamos reduciendo el tiempo de durabilidad, por tanto, tendríamos que garantizar que nuestro producto sea más estable que los de los demás y además mantener nuestros estándares dentro de los parámetros ideales en cada periodo de producción.

CONCLUSIONES

La realización de este trabajo de investigación sobre la identidad cultural del árbol jagua nos ha permitido comprender que la iniciativa de formar jóvenes competentes en la creación de empresas a partir de los recursos naturales son de gran ayuda para la motivación y el interés de los estudiantes, ya que les genera un cambio de actitud frente a los tipos de problemática que estamos viviendo en el siglo XXI, y también les permite darle un mayor valor agregado a su legado cultural.

Por medio de este plan de negocios se establece el ingreso al nicho de mercados de las mermeladas y compotas, abriendo puertas en el mundo del comercio por medio de nexos con empresas rentables que nos ayudaran a impulsar nuestro proyecto realizándonos prestamos iniciales.

A partir del estudio técnico se concluye que una estrategia de aumento de producción en el futuro ya que con las instalaciones conseguidas el producto será competitivo ante otras mermeladas y compotas.

-El proyecto suple las necesidades y requerimientos de un mercado cada vez más exigente, ya que se cumplen los parámetros técnicos de calidad e inocuidad en la producción de mermeladas y compotas.



-Concluimos por medio del estudio administrativo que se establecen los manuales de funciones adecuados para no desperdiciar el recurso humano con los salarios apropiados a su perfil profesional llevando a cabo la estructura organizacional de la empresa.

REFERENCIAS

https://es.wikipedia.org/wiki/Genipa_americana

www.conabio.gob.mx/conocimiento/info_especies/arboles/doctos/61-rubia5m.pdf

<https://es.wikipedia.org/wiki/Genipa>

<https://www.youtube.com/watch?v=2q--oNr4aSY>

www.cnf.gob.mx:8090/snif/portal/libraries/.../usos/UsosPDF.php?...GenipaAmericana



ROL DEL DOCENTE EN LA RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS ESCOLARES EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALMIRANTE PADILLA DEL DISTRITO ESPECIAL TURÍSTICO Y CULTURAL DE RIOHACHA

*Yalexi Reinoso Perez, Sandra Mireya Alturo Mendigaña,
Yenifeth Omaira Blanco Torres*

*Universidad De La Guajira, Riohacha - La Guajira - Colombia
yreinoso@uniguajira.edu.co, yblancot@uniguajira.edu.co*

RESUMEN

El docente es creador de situaciones, favorece en encuentro del estudiante y la materia, crea el progreso, tiene el arte de enseñar y hacer hablar a los estudiantes, de llevarlos a leer y escribir su propias producciones, propicia las condiciones de aprendizajes con estrategias básicas para su realización, omite juicio de los errores, organiza el proceso, favorece el mensaje cooperativo, forma equipos heterogéneos sin exclusiones. La indisciplina Escolar es un problema que no sólo afecta a los estudiantes en su futuro, sino que provoca situaciones adversas en los maestros y padres de familia.

De este modo, el objetivo general de la presente investigación es analizar el rol del docente en la resolución de conflictos escolares en la Institución Educativa Almirante Padilla del Distrito Especial Turístico y Cultural de Riohacha. Por tal motivo, la presente investigación es de carácter cuantitativo. La metodología cuantitativa utiliza la recolección y el análisis de datos de la población para contestar preguntas de investigación y confía en la medición numérica, el conteo y frecuentemente en el uso de la estadística para establecer con exactitud patrones de comportamiento de una población, los cuales permitirán la construcción y la demostración de las teorías a través del razonamiento deductivo. Por todo esto, se considera a los participantes de la presente investigación como agentes protagonistas, los cuales mantienen un papel activo y autoreflexivo, inmersos en un mundo que deben interpretar, ya que se encuentran inmersos en esa realidad.

Palabras Clave: Docentes; resolución de conflicto; escuela; formación; mediación.

INTRODUCCIÓN

Con el propósito de analizar el rol del docente en la resolución de conflictos escolares en la Institución Educativa Almirante Padilla del Distrito Especial Turístico y Cultural de Riohacha. Los invitamos a que se hagan partícipe de leer cuidadosamente este proyecto de investigación:

En el Capítulo 1, se define el Planteamiento del problema, donde se describe el contexto en que se realizó la investigación, se diagnostica, se plantea la pregunta principal y las subordinadas, que determinan el problema a investigar, así como los objetivos general y específicos, también se presentan la justificación de la presente investigación, los logros esperados, las limitaciones y delimitaciones. De igual forma en el Capítulo 2, se desarrolla el Marco Teórico, en donde se presentan los antecedentes, las investigaciones relacionadas, que ayudan a comprender el problema de la investigación.

En el Capítulo 3, se describe la Metodología, el método empleado que es el cualitativo, del cual se empleará el evaluativo, que tiene como objetivo, analizar, identificar y describir el



problema. De acuerdo a este enfoque se eligieron las técnicas de investigación y se diseñaron los instrumentos, para recolectar información acerca del problema de investigación, se determinó la muestra más conveniente para la aplicación de los instrumentos.

En el Capítulo 4, se realizó el Análisis de los Resultados, se describen los resultados obtenidos de acuerdo a la aplicación de los instrumentos diseñados para la presente investigación, en este caso: se realizó el registro de la observación, implementación de estrategias, técnicas didácticas; la entrevista semi-estructurada. El análisis de los datos se presenta por medio de tablas, figuras y en forma narrativa.

Por último se realiza una triangulación de datos comparando los resultados obtenidos con la teoría del capítulo 2. En el Capítulo 5, se presentan las Conclusiones, se refiere a los hallazgos encontrados después de haber analizado y comparado con el marco teórico, la información obtenida en la investigación. Se debe dar respuesta a las preguntas de investigación, a los objetivos, se realizan algunas recomendaciones tomando para ello tres aspectos: el académico, el práctico y el teórico. Para finalizar se hacen algunas recomendaciones y se sugieren algunas investigaciones futuras.

OBJETIVOS

- Analizar el rol del docente en la resolución de conflictos escolares en la Institución Educativa Almirante Padilla del Distrito Especial Turístico y Cultural de Riohacha.
- Describir los conflictos más frecuentes en la Institución Educativa Almirante Padilla del Distrito Especial Turístico y Cultural de Riohacha.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En el caso particular de la Institución Educativa Almirante Padilla del Distrito Especial Turístico y Cultural de Riohacha, existen muchas situaciones conflictivas que están directamente relacionadas con el personal docente, en esta institución en particular se observan que hay roces entre los estudiantes en sus descansos y sus formas de relacionarse es a través de golpes, expresiones desafiantes, juegos bruscos, empujones, apodos y juegos con ramas, algunos tiran piedras, en fin son situaciones que generan los conflictos por fuera del aula.

Así mismo, dentro de las aulas de clase se observa ruido, mucho movimiento entre los estudiantes, peleas, llantos en algunos grupos al iniciar la clase, pero ya con la docente se disminuye la cantidad de situaciones conflictivas, aunque el hecho de dar la palabra a los mismos en sus intervenciones en clase también es motivo de muchas discusiones y quejas entre los estudiantes.

¿Cómo es el rol del docente en la resolución de conflictos escolares en la Institución Educativa Almirante Padilla del Distrito Especial Turístico y Cultural de Riohacha?

METODOLOGÍA

La presente investigación se realizó desde el enfoque cuantitativo.

El tipo de investigación escogido para el presente estudio, es el descriptivo.

Con base a los objetivos formulados, la presente investigación es no experimental, ya que se realizó sin manipular deliberadamente variables, en esta observa fenómenos tal y como se dio en su contexto natural, para después analizarlos.



La muestra según Hernández (2014). se realiza cuando” la población es tan grande o inaccesible que no se puede estudiar toda, entonces el investigador tendrá la posibilidad de seleccionar una muestra.

Observación y encuesta.

RESULTADOS

Se encontró que la mayoría de los conflictos que se presentan son de relación, los cuales se dan con la interacción de los estudiantes, donde cada uno tiene sus propias amistades y sus propios gustos, lo cual recrea un conflicto con los compañeros de clase que tienen afinidades distintas. En términos generales los conflictos de relación son constantes en todas las instituciones educativas, lo correcto es tener atención con estos casos.

Los docentes detallaron que si es adecuado que para que se dé la mediación ambas partes deben estar interesadas en mediar, pues si alguna de las partes no quiere participar es difícil el llegar a un acuerdo, pues siempre existirán intereses propios y se distraerá la atención o el fin principal que es resolver el conflicto.

Finalmente, se encontró que los docentes resaltaron que en los casos donde consideren adecuado recurrir algún tipo de método de resolución de conflictos, lo harían en primera mediada en el aula, buscándolo resolver entre los mismos compañeros de clases, pero que si era un problema muy grande y se les salía de las manos, consideraban adecuado la intervención de un directivo de la institución educativa, los cuales los podrán orientar y contribuir en la resolución de las distintas situaciones negativas que se les presenten.

CONCLUSIONES

Al finalizar el procesos investigativo, se encontró que dentro de los distintos tipos de conflictos que se pueden encontrar en una escuela, en la institución educativa Almirante Padilla, se encontró que los conflictos de interés son los que más se presentan, donde una persona por sus aficiones, o por sus gustos particulares o su forma de pensar, se pelea con sus compañeros. También es de resaltar, que los conflictos intergrupales se presentan en algunas ocasiones, donde un grupo se pelea con otro por diversas razones.

REFERENCIAS

- Antones (2000) Franchesco Buenos aires Argentina,(2004),Colomer España (2006) Roles del docente.
- Benedicto Vicente, editorial barcenova, S.AEspaña (1987),Introducción a la Didáctica
- Camacho Mena E (2001).Autoevaluación y creatividad, Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, La Habana Cuba.
- Castro M (2003) Pedagogía general Unan-Managua. La Habana Cuba.
- Coll.c. Pozo. Yoctos (1992), El constructivismo en el aula. España
- Casillero Antonio (2002-2009) Contextualización de la supervisión educativa en Centroamérica.
- García, S y Darder (1998) Métodos y técnicas de la supervisión escolar .Barcelona España.



- Gento citado por Corela, (2001) Modelos del docente y función del docente. España.
- González Rubio M. Nereci, Imideas, Hacia una Didáctica General y Dinámica Unan Managua.
- A Gutiérrez Moreno (2006), El desempeño del docente. América y Europa.
- Klineberg (Luther), Didáctica general Unan Managua. México.
- Rivera R Norma L. (2002,2006) Plan Operativo acompañamiento Pedagógico Currículo. Unan Managua.
- Rugama, E.170.1991), Apoyo profesional. Latinoamérica.
- Sureda R(2.3). La Disciplina en el Aula. Actividades para situaciones problemáticas, editorial lexis.Colombia.
- Téllez de (2000),Wilfredo Rimare citado por Chavarría 1998),Evolución de la SupervisiónChile.
- Traña (Julio 2008), Funciones y responsabilidades esenciales del director Unan Managua. Wednografías.
- Wildyoung@latinmail.com:monografias.com.-ladisciplina escolar. (2003) 9/11/11
- www.edicionesespecialespr.tripod.com/id3.html. 2002. recuperado el 13/11/11
- www.oei.es/docentes/articulos/quien-preparando-nuestroshijos-BM.pdf 2000. Recuperado13/11/11
- Portalvenezolana.net/foros/importancia de la planificación-en el plan educativo2003 recuperado 9/11/11.
- www.wikipedia.org/psicologia.lagua2000.com Objetivo de la disciplina escolar.



ROPA SIN ARRUGAS

Leonardo Pinto Pinto, Leidy Esther Yepes García
Universidad Industrial De Santander, Bucaramanga, Colombia
ropasinarrugas@gmail.com, leidyepesgarcia@gmail.com

RESUMEN

ROPA SIN ARRUGAS nace el 3 de marzo de 2019 como resultado de una investigación de los hogares Colombianos con la actividad de lavar y planchar su ropa, encontrando que el 80% tienen lavadoras y por ende se resuelve en gran medida esta actividad, pero les resulta complicado el proceso de plancharla, puesto que es una actividad que demanda bastante tiempo y no resulta agradable realizarla. También se encontró que las personas tienen temor de contratar a otra persona para que lo haga por las implicaciones laborales y de seguridad que esto implica.

Al revisar la oferta de mercado se encuentran personas que ofrecen sus servicios yendo a los hogares y lavanderías que también ofrecen el servicio, sin embargo quedan vacíos en tiempos de respuesta, libertad, disponibilidad, precio y forma de operar.

Por tanto, se diseñó un servicio que ofrece libertad y elegancia, recogiendo y entregando en la puerta de la casa, cualquier día de la semana, con la promesa de regresarla al siguiente día y colgada en sus propios ganchos.

La empresa puede tener sucursales en cualquier parte del mundo donde existan personas que necesiten tener su ropa planchada. La promesa de venta incluye un servicio gratuito en el transporte y un descuento por volumen, incentivando que los clientes soliciten el servicio con frecuencia y logrando establecer un sistema de ruteo para recoger y entregar la ropa en cada ciudad.

Palabras Clave: planchado de ropa; elegancia; ropa planchada

INTRODUCCIÓN

La actividad de planchar Ropa resulta ser agotadora y poco agradable en los hogares, buscando siempre una solución tercerizada para realizarla. Según el DANE (2016) 61,8% de los colombianos manifestó tener máquina lavadora en casa, esta cifra incluye población rural, centros poblados y cabeceras municipales. Para la prestación del servicio de planchado de ropa, la población objetivo se encuentra en cabeceras municipales, en los estratos 4 y 5, son trabajadores que su tiempo resulta escaso por las dificultades de la ciudad, o pensionados que no les interesa realizarla. En este caso, la cifra entregada por el DANE se incrementa por encima del 80%.

OBJETIVOS

Evitar a los clientes relaciones laborales con terceras persona y posibles robos en sus hogares, trasladando la responsabilidad a un empresa que recoge y entrega en la puerta.

Brindar libertad a los clientes para que realicen las actividades que más les guste, evitando que desperdicien su tiempo planchando ropa.



Ser identificados como la mejor opción en la mente de los consumidores cuando requieran un servicio de planchado de ropa.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Las personas en edad productiva consumen cada vez más tiempo en actividades que le representen más valor y tercerizan aquellas que resulten desgastantes y repetitivas. El planchado de ropa consume grandes cantidades de tiempo puesto que cada prenda en promedio requiere 10 minutos en manos de un experto, haciéndose más extensa en alguien que no tiene esta habilidad y generando frustración por el tiempo perdido en una actividad de poco valor. Al contratar a una persona que ingrese a su casa, abre una relación laboral que puede llegar a tener responsabilidades cuantiosas por accidentes de trabajo o por las mismas prestaciones sociales, además de abrir posibilidades de hurtos de objetos preciados.

METODOLOGÍA

Se realizó una investigación con enfoque cuantitativo tomando como insumo el censo realizado por el DANE en 2016 para determinar la utilización de lavadoras en los hogares colombianos donde se encontró que esta actividad está resuelta con este electrodoméstico, pero no existen aparatos que realicen el planchado.

Para determinar que el servicio de planchado resultaba atractivo con los elementos de valor propuestos a los clientes, se realizó una prueba piloto durante un año en las ciudades de Bucaramanga y Floridablanca para determinar el nivel de aceptación y la tendencia de crecimiento.

RESULTADOS

15% fue el crecimiento en el número de servicios durante el año de prueba piloto.

80% es la recurrencia en el servicio

55.000 es el número aproximado de personas en Bucaramanga y floridablanca en estrato 4.

Los clientes con más ocupaciones y edad son los predominantes

En este momento del proyecto estoy buscando la emoción que detone un incremento significativo en el número de clientes.

La pandemia del COVID-19 ha hecho que el proyecto suspendiera actividades por ser una actividad de riesgo para el contagio.

CONCLUSIONES

El proyecto ROPA SIN ARRUGAS es una empresa con gran potencial de crecimiento que mantiene un modelo de negocio con pocos activos fijo lo que brinda una posibilidad de expansión rápida.

Requiere inversión en intangibles que básicamente son publicidad y plataformas de operación, para lograr el crecimiento rápido y posicionarse en cualquier ciudad.

REFERENCIAS

Censo DANE (2016)



RUIDO AMBIENTAL Y SUS EFECTOS EN ESTUDIANTES DE BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA.

Lisette Yohana Vizcaino Mendoza, Natalia Fuentes Molina, Carlos Robles Julio
Universidad De La Guajira, Riohacha
lvizcaino@uniguajira.edu.co,

RESUMEN

Introducción: La contaminación por ruido constituye una problemática ambiental que genera múltiples efectos sobre la salud, el bienestar y el rendimiento de la población expuesta. **Objetivo:** analizar los niveles de ruido ambiental en instituciones educativas del municipio de San Juan del Cesar, La Guajira y sus efectos sobre la salud y el rendimiento escolar. **Materiales y métodos:** Se realizaron 10 mediciones en aulas, pasillos y zonas de recreo durante la jornada escolar y al término de la misma. Los efectos asociados al ruido se analizaron para una muestra de 1075 escolares con edades entre los 10 y 17 años, pertenecientes a las instituciones Educativas El Carmelo (IEEC), Normal Superior (IENS), María Auxiliadora (IEMA) y Manuel Antonio Dávila (IEMAD). **Resultados:** Los niveles de ruido medidos varían en un intervalo de 67 a 83dBA valores que superan el límite máximo de 65dBA recomendado por la resolución 627 de 2007 para zonas escolares en jornadas diurnas. Los efectos fisiológicos y el rendimiento escolar se correlacionan con los niveles de ruido ($r \geq 0,585$) y el tiempo de exposición ($r \geq 0,511$). Los factores de riesgo identificados son: nivel de ruido para IEEC (OR= 8,98), IEMA (OR=3,48) y IENS (OR=2,05); año escolar para IEEC (OR=3,79) y IENS (OR=1,55). La IEMAD no presentó factores de riesgo asociados. **Conclusiones.** Las emisiones de ruido superiores a los 65dBA generan efectos sobre la salud y el rendimiento escolar con un nivel de confianza $p \leq 0,05$.

Palabras Clave: Contaminación sonora, efectos del ruido, rendimiento escolar, salud pública.

INTRODUCCIÓN

El ruido es considerado como un sonido no articulado, que en función de su intensidad y frecuencia puede causar molestias y en algunos casos afectaciones a la salud[1] . Como contaminante ambiental incide directamente sobre la calidad de vida de la población; sin embargo sus características de bajo costo de producción, complejidad para su cuantificación, residuos no visibles, daño no acumulativo al ambiente y percepción solo por un órgano hacen subestimar sus efectos[2].

La contaminación sonora afecta diferentes escenarios, uno de ellos son los centros educativos, en donde el ruido representa un factor de riesgo tanto en docentes como en estudiantes, debido a que afecta la capacidad de concentración, la cual juega un papel fundamental en el proceso de aprendizaje[2]. En dichos lugares este tipo de contaminación está condicionada por tres factores sinérgicos; el ruido procedente de fuentes externas, siendo el tránsito vehicular la fuente de ruido más importante alrededor de las escuelas urbanas, la intensidad de la voz de alumnos y profesores[3] y la reverberación o efecto producido por los rebotes de la onda sonora en las diferentes superficies del aula.



Los individuos sometidos a altos niveles de ruidos de forma continua, experimentan trastornos fisiológicos, como pérdida de la capacidad auditiva, alteración de la actividad cerebral, cardíaca y respiratoria, entre otros. Además se producen alteraciones conductuales como perturbación del sueño y el descanso, dificultades para la comunicación, irritabilidad, agresividad, problemas para desarrollar la atención y concentración mental[4].

El estudio de los efectos del ruido ambiental sobre la salud de las personas involucra dos aspectos básicos: la determinación de los niveles de ruido y la sensibilidad al ruido de la población[5]. Para medir el ruido se tienen en cuenta tres magnitudes relacionadas con su agresividad: la intensidad o “nivel”, medida en decibeles (dBA) si se quiere hacer alusión a la respuesta del oído humano; la “frecuencia” de exposición del ruido, y la “duración”[6].

La sensibilidad al ruido es una variable mediadora que indica cómo se correlaciona la intensidad de la estimulación acústica percibida con los efectos en el individuo (Evans & Lepore, 1997). Los resultados de análisis de esta variable reflejan las reacciones perceptivas, afectivas y cognitivas basadas en las experiencias frente al ruido que experimenta la población[7].

Son pocos los estudios que referencian los niveles de ruido y sus efectos sobre el rendimiento escolar y la salud de docentes y estudiantes en entornos educativos. Basados en estas consideraciones en el presente estudio se determinaron las emisiones de ruido ambiental asociadas a las actividades académicas y el tránsito vehicular; sus efectos psico-fisiológicos y sobre el rendimiento en la población estudiantil del municipio de San Juan del Cesar.

OBJETIVOS

GENERAL

Analizar los niveles de ruido ambiental en instituciones educativas del municipio de San Juan del Cesar, La Guajira y sus efectos sobre la salud y el rendimiento escolar.

ESPECÍFICOS

- Calcular los niveles de ruido generado en las aulas de cada institución a partir de los resultados obtenidos en las mediciones realizadas.
- Evaluar los efectos asociados a la contaminación acústica en función de la sensibilidad acústica, molestias y percepción de estímulos psico-fisiológicos.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El ruido ambiental es un problema mundial, sin embargo, la forma en que es tratado difiere considerablemente dependiendo del país, nivel de desarrollo socio cultural, económico, política y turismo. La contaminación acústica causada por distintos agentes, tales como el tráfico vehicular, actividades industriales, comerciales y recreativas, constituye uno de los principales problemas medioambientales en las ciudades en desarrollo generando cada vez mayor número de quejas por parte de los habitantes (Reyes, 2011).

El ruido es uno de los responsables de perturbar algunas de las actividades fundamentales para el ser humano como conciliar el sueño, trabajar y estudiar. Este, además de generar esfuerzo y fatiga en las personas, puede llegar a producir sordera temporal o permanente y psicológicamente tiene efectos adversos, ya que ayuda a disminuir la productividad y



eficiencia en la realización de las actividades y aumenta la probabilidad de cometer errores debido a la distracción (Toro y col., 2007).

Existen diferentes fuentes de ruido en los centros escolares. En primer lugar, el ruido del tránsito, en escuelas ubicadas en arterias de gran circulación. Una segunda fuente son los gritos de los niños, donde tienen un efecto bastante nocivo, pues se encuentran en el rango de frecuencias donde el oído es más sensible, no sólo perceptivamente sino desde el punto de vista del riesgo de hipoacusia. Esta fuente es especialmente importante en clases de actividades prácticas, así como en clases de gimnasia u otras en las cuales el silencio no sea condición imprescindible. (Gonzalez & Fernandez, 2014).

El ruido conlleva a interferencias en los procesos de comunicación y en los procesos cognitivos, pilares fundamentales sobre los que se asienta el aprendizaje y, también, la vida (Herranz y col., 2001). La exposición continuada a ruido puede inducir de manera significativa, así como en determinados aprendizajes y de manera especial en la lectura. Se ha observado que los alumnos que asisten a centros educativos ruidosos son más inquietos y bulliciosos.

En relación con el personal docente, el hecho de desarrollar su actividad profesional en centros educativos situados en entornos ambientalmente ruidosos supone un esfuerzo extra para su voz, debido a que tienen que competir con el ruido para poder ser, no solo entendidos, si no oídos. Esto se traduce en una mayor incidencia, principalmente, de afonías en ese colectivo, en relación profesores de colegios acústicamente tranquilos (Herranz y col., 2001).

METODOLOGÍA

El municipio de San Juan del Cesar ubicado en el sur del departamento de La Guajira cuenta con 7 instituciones de básica secundaria y educación media de carácter público. Para el desarrollo de la investigación se determinó una muestra representativa de cuatro instituciones escogidas de acuerdo con su ubicación respecto a vías de alta confluencia vehicular, tamaño de la población escolar y características de infraestructura física.

Institución Educativa El Carmelo (IEEC): Ubicada en la calle 7c con carrera 16, en coordenadas geográficas 10°46'40.37"N, 72°59'55.72"O, cuenta con una población escolar de 1240 personas, una planta física de 38 aulas y una cancha polifuncional.

Institución Educativa Manuel Antonio Dávila (IEMAD): Ubicada en la transversal 17A con calle 14, en coordenadas geográficas 10°46'55.06"N, 72°59'54.89"O, cuenta con una población de 715 personas, una planta física de 23 salones, un polideportivo y dos canchas de micro fútbol.

Institución Educativa La Normal Superior (IENS): Ubicada en la Carrera 9 con calle 11, en coordenadas geográficas 10°46'33.32"N, 73° 0'13.89"O, cuenta con una población escolar de 839 personas, una planta física de 28 salones y un polideportivo.

Institución Educativa María Auxiliadora (IEMA): Ubicada en la carrera 8 con calle 7, en coordenadas geográficas 10°46'23.93"N, 73° 0'13.35"O, cuenta con una población de 882 personas, una planta física de 23 salones y un polideportivo cerrado.

Mediciones de ruido



Las mediciones se realizaron en el periodo de abril a septiembre de 2016. Los niveles de ruido se registraron durante la jornada escolar desarrollada entre las 6:00am y las 12:30pm en aulas, pasillos y zonas de recreo; en ausencia de la población escolar entre la 1:00pm y 6:00pm para obtener los valores del ruido de fondo. Se realizaron 10 mediciones en cada punto de muestreo.

Los valores promedio Leq (dBA) se obtuvieron a partir de la ponderación logarítmica del resultado de las mediciones empleando la siguiente ecuación[8]-[9]:

$$Leq_A = 10 \log_{10} \left[\frac{1}{n} \sum_{i=1}^n 10^{0,1L_{pi}} \right]$$

En la cual, “ $Leq(A)$ ” es el nivel de presión sonora continuo equivalente (dBA), “ L_{pi} ” es el nivel de presión sonora continuo equivalente (dBA) obtenido en cada medición y “ n ” el número de mediciones en cada punto.

El registro de los $Leq(A)$ se realizó utilizando un sonómetro integrador digital tipo 2 modelo Tes-1350 con rangos de medición de 35 a 130 dB y precisión de ± 2 dB atendiendo a la norma ANSI S14-1971, utilizando la escala de dBA. El sonómetro fue calibrado en un valor de 94dB(A) y programado para entregar la respuesta de forma lenta (slow). Los puntos de medición se ubicaron entre 1,2 y 1,5 metros sobre el suelo; a 3,5 metros o más de las paredes u otras estructuras reflectantes. Se descartaron las mediciones que incluyeron ruidos ocasionales[4].

Evaluación de los efectos asociados a la contaminación acústica

Sensibilidad al ruido. Se utilizó un cuestionario que vincula la contaminación acústica con diferentes conductas fisiológicas, cognitivas, motoras, sociales y ambientales. El instrumento proporciona información multidimensional de los efectos de la sensibilidad al ruido en los individuos a través de las diferentes categorías de agrupación de los ítems[7].

Escala de interferencias y molestias del ruido. En la evaluación de estos parámetros se incluyeron todas las fuentes de contaminación acústica relacionadas directamente con los entornos escolares analizados, así como otras fuentes externas de contaminación acústica y molestias asociadas al ruido. La escala consta de 5 puntos de información donde el 1 indica «nunca» y el 5 «siempre»[7].

Percepción de estímulos psico-fisiológicos. Para la elaboración de esta escala se utilizó información de la literatura sobre efectos psico-fisiológicos del ruido. La escala consta de 15 preguntas con cinco opciones de respuesta donde 1 significa «nunca» y 5 «siempre»[7]. La escala se diseñó con el fin de establecer posibles correlaciones entre los niveles de ruido y el tiempo de exposición frente a patologías asociadas a este, como dolor de cabeza, fatiga auditiva, cansancio y mal humor.



La muestra para la caracterización de los efectos del ruido se conformó con 1075 escolares de las instituciones seleccionadas con edades entre los 10 y 17 años, residentes en el municipio y con un periodo mínimo de asistencia de dos años al centro educativo[10].

Para estimar la confiabilidad de los instrumentos de medida se calculó el coeficiente alfa de Cronbach. La medida de la fiabilidad mediante este parámetro asume que los ítems miden un mismo constructo y que están altamente correlacionados (Welch & Comer, 1988).

RESULTADOS

En las Instituciones Educativas IEEC, IENS y IEMA el valor medio del LeqMax es de 81dBA mientras que el LeqProm es superior a los 75dBA. La institución educativa IEMAD presenta niveles de ruido más bajos alcanzando un LeqMax promedio inferior a 79dBA. Los niveles promedio de ruido de fondo son cercanos a los 50dBA y se asocian principalmente al tránsito vehicular en vías ubicadas a menos de 50m de distancia. En las aulas más cercanas a las vías los Leq de fondo son cercanos a los 65 dBA (Figura 1).

El índice de flujo vehicular determinado para las vías con influencia directa sobre IEEC y IEMA muestra que el 42,5% de los vehículos transita en el horario escolar de 6:00am a 12:00pm, evidenciando un mayor impacto por emisión de ruido en el tramo Vía Nal. 49-IEEC con LeqMax que oscilan entre 76,2dBA y 88,9dBA. Para los puntos ubicados en cercanías a la IEMA los LeqMax están en un rango de 73,5 a 78,1dBA (Figura 2). En el periodo de 10:00 am a 12:00 pm tiempo en el cual los estudiantes desarrollan en segundo bloque de actividades académicas el ruido ambiental alcanzó un valor máximo de 85,1dBA. Efectos del ruido sobre los aspectos psico-fisiológicos y el rendimiento escolar.

La escala de sensibilidad al ruido produjo un $\alpha = 0,87$, interferencias y molestias debidas al ruido $\alpha = 0,85$ mientras que la percepción de efectos psico-fisiológicos produjo un $\alpha = 0,83$. Las variables efectos psico-fisiológicos, rendimiento, interferencias y molestias representan las alteraciones más significativas respecto a las dimensiones en que se evalúa el ruido con puntuaciones medias de 3,674 y 3,488 respectivamente.

Los resultados de la variable sensibilidad general al ruido indican que el 35% de los encuestados consideran al ruido «casi siempre» como un sonido normal de su entorno, el 38% lo consideran «siempre» como un agente molesto mientras que para el 12% resulta indiferente.

Los ítems evaluados para la variable Sensibilidad al rendimiento, interferencias y molestias muestra que para el 81,4% de los encuestados el ruido generado en su entorno «siempre» genera interferencias en la escucha de señales acústicas relevantes tales como la voz del profesor y de sus compañeros, el 91,5% «casi siempre» presenta dificultades para concentrarse en las actividades académicas. El 44,4% «casi siempre» presenta problemas de memoria y dificultades para la comunicación mientras que el 5,4% expresó que «nunca» ha presentado alguna molestia asociada al ruido.

Del procesamiento de los datos de la variable efectos psico-fisiológicos debidos a ruido se destaca que el 65% reportó dolor de cabeza «siempre», el 51,6% fatiga auditiva «casi siempre» mientras que el 5% de los estudiantes presentan dolor de oído «casi siempre». El cansancio después de la jornada escolar lo padecen «siempre» un 53,3% y «casi siempre» el 15,7%. En cuanto a las variables psicológicas, el ruido les produce mal humor «casi siempre» al 77,8% de la población encuestada.



Los efectos fisiológicos y las alteraciones al rendimiento escolar se correlacionan positivamente con los niveles de ruido y el tiempo de exposición indicando que las emisiones de ruido superiores a los 65dBA generan efectos directos sobre las variables de respuesta mientras que el tiempo de exposición aumenta la posibilidad de padecer tales efectos (Tabla 1).

Análisis de riesgo

Al relacionar los niveles de ruido y los efectos fisiológicos se observa que en la población escolar de la IEEC existe un alto riesgo de presentar otalgia (OR: 4,1; $p=0,30$) y fatiga auditiva (OR: 7,75; $p=0,16$) como consecuencia de la exposición a niveles de ruido superiores a los 75dBA. En la IENS los niveles de ruido generan un mayor riesgo de individuos con dolor de cabeza (OR: 3,63; $p=0,25$), mientras que los estudiantes de la IEMA y IEMAD presentan un mayor riesgo de fatiga auditiva (OR: 5,25; $p=0,82$ y OR: 4,61; $p=0,12$) como consecuencia de la exposición diaria en periodos promedio de 8 horas de niveles de ruido ambiental superiores a 65dBA (tabla 2).

El riesgo de padecer fatiga auditiva en la IENS presenta una probabilidad similar para las variables grado escolar 71,2% y ruido ambiental 70,6%, lo cual sugiere que las emisiones de este contaminante en dicha institución se incrementan como consecuencia del esfuerzo de voz realizado por docentes y estudiantes, asociado al desarrollo de contenidos académicos de mayor complejidad.

En cuanto al riesgo sobre el rendimiento escolar, en la IEEC existe una probabilidad del 90% que la exposición a niveles de ruido superiores a los 75dBA generen interferencias sobre el proceso de aprendizaje, la comunicación y la memoria, mientras que la variable año escolar se asocia con una probabilidad de riesgo del 79,12%. En la IEMA el riesgo de interferencias sobre el rendimiento asociado a las emisiones de ruido es del 77,7% mientras que para la IENS es del 67,2%. Para la IEMAD no se evidencian riesgos significativos asociados a las variables de control (Tabla 3).

DISCUSION

Las emisiones de ruido ambiental generadas en la instituciones educativas evaluadas son superiores a las obtenidas por Estrada & Mendez, (2010)[11] en un estudio realizado en tres escuelas primarias públicas de la ciudad de México el cual reporta valores de ruido en un intervalo de 48dBA a 65dBA. Así mismo los resultados obtenidos se asemejan a los reportados por Quiroz et al (2013)^[10] para Instituciones Educativas distritales de Bogotá en las cuales durante las jornadas escolares los Leq en las aulas de clase alcanzan valores maximos y minimos de 82,6dBA y 66,4dBA.

La Organización Mundial de la Salud (OMS, 1999)[12] sugiere un valor de ruido de 55dBA como límite superior deseable al aire libre y para ambientes específicos como las escuelas máximo 35 dBA. Niveles de ruido entre 50 y 70 dB(A) e incluso menores generan interferencias en el rendimiento de los escolares expuestos afectando negativamente su capacidad de atención. Por su parte la International Organization for Standardization (ISO, 1990) sugiere niveles de ruido Inferiores a 70 dB(A) durante las 24 horas del día para evitar deficiencias auditivas^{[12]-[13]}; tales valores son sobrepasados en los entornos escolares evaluados incluso por los niveles mínimos de ruido registrados en ausencia total de las actividades académicas.



Para que el mensaje oral posea una inteligibilidad del 80% se requiere que éste supere aproximadamente en 12 dBA al ruido de fondo, si este supera los 40 dB(A) provocará dificultades en la comunicación que se resuelven parcialmente elevando el tono de voz lo cual genera un incremento de 25 a 30dB(A) sobre el nivel de presión sonora de una conversación normal. En las instituciones educativas para lograr una buena comunicación profesor-estudiante es necesario que el ruido de fondo no supere los 55 dB(A); sin embargo, este nivel suele ser superado ampliamente dificultando la comprensión, aumentando la falta de concentración y disminuyendo el rendimiento de los alumnos, además del desgaste de las cuerdas vocales, sordera por exposición acumulativa al ruido y síntomas relacionados con el estrés, la irritabilidad, pérdida de concentración y fatiga en los profesores[14].

Autores como Quiroz, y otros, (2013)[10] al evaluar el efecto que ejerce el ruido ambiental en la salud auditiva y neuropsicológica en ambientes escolares encontraron una prevalencia de casos de hipoacusia y síntomas otológicos afines, así como dificultades para dormir en estudiantes con mayor exposición. Aguilar, Cid, & Aguilar, (2001)[14] reportaron correlaciones positivas estadísticamente significativas entre los umbrales mínimos de audición y los niveles de exposición al ruido percibido por estudiantes universitarios.

La correlación de efectos psico-fisiológicos reportó resultados similares a los publicados por Martinportugés y Luque (2014)[7] para un estudio descriptivo de efectos del ruido en el cual se determinó que existe una correlación positiva ($r=0,594$, $p<0,01$) entre los efectos percibidos por la población expuesta, las molestias ocasionadas por el ruido y la sensibilidad al ruido que presenta cada individuo.

CONCLUSIONES

La exposición continua de 8horas/día a niveles de ruido superiores a 65dB(A) incide de manera significativa ($p<0,05$) en la salud, atención, concentración y memoria de corto plazo, generando posibles afectaciones en el proceso enseñanza-aprendizaje desarrollado en las instituciones evaluadas. Se recomienda realizar estudios complementarios que faciliten el diseño de medidas de control y mitigación de la contaminación sonora y sus efectos sobre la salud de la población expuesta.

REFERENCIAS

- [1] S. Correa S, Osorio M, y Patiño V. Valoración económica del ruido: una revisión analítica de estudios. Semestre económico 2011; 4(29): 53-76.
- [2] Y. Gonzalez Y, y Fernandez Y. Efectos de la contaminación sónica sobre la salud de estudiantes y docentes, en centros escolares. Revista Cubana de Higiene y Epidemiología 2014; 52(3): 402-410.
- [3] M. Campuzano M, Bustamante L, Karam M. y Ramírez N. Relación entre ruido por carga vehicular, molestia y atención escolar en estudiantes de nivel básico de la ciudad de Toluca CIENCIA ergo sum 2004; 17(1): 46-50.
- [4] Platzer L, Iñiguez R, Cevo J. y Ayala F. Medición de los niveles de ruido ambiental en la ciudad de Santiago de Chile. Rev. Otorrinolaringol. Cir. Cabeza Cuello 2007; 67:122-128. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-48162007000200005>



- [5] García A. La exposición cotidiana al ruido ambiental. *Revista de Acústica* 2004; 35(3): 36-41.
- [6] De Esteban A. Contaminación acústica y salud. *Observatorio medioambiental* 2003; 6: 73-95.
- [7] Martimportugués C. y V. Luque V. Estilos de ocio y ruido. *Revista de acústica* 2014; 45(1): 25-34.
- [8] Sánchez L. y J. Galeano J. Monitoreo de los niveles de ruido ambiental en el barrio El Poblado. *Gestión y Ambiente* 2010; 13(2): 51-58.
- [9] Moreno A. y Martínez P. El ruido ambiental urbano en Madrid. Caracterización y evaluación cuantitativa de la población potencialmente afectable. *Boletín de la Agen.* 2005; 40: 153-179.
- [10] Quiroz L, Hernandez L, Corredor J, Rico V, Rugeles C. y K. Medina K. Efectos auditivos y neuropsicológicos por exposición a ruido ambiental en escolares, en una localidad de Bogotá, 2010. *Rev. salud pública* 2013; 15(1): 116-128.
- [11] Estrada C. y Mendez I. Impacto del ruido ambiental en estudiantes de educación primaria de la ciudad de México. *Revista Latinoamericana de Medicina Conductual* 2010; 1(1): 57-68.
- [12] Martínportugués C, Gallego J. y Ruíz D. Efectos del ruido comunitario. *Revista de acústica* 2003; 34(1-2): 43-50.
- [13] International Organization for Standardization (ISO). *Acoustics: Determination of occupational noise exposure and estimation of noise-induced hearing impairment*, 1990.
- [14] Aguilar A, J. Cid J. y E. Aguilar E, «Ruido ambiental y capacidad auditiva en estudiantes universitarios. *Revista de de Logopedia, Foniatría y Audiología* 2001; 21(4):166-172.
- [15] Toro M, Rámirez J, Quiceno R. y C. Zuluaga C. Cálculo de la emisión vehicular de contaminantes atmosféricos en la ciudad de Medellín mediante factores de emisión corinair. *Acodal* 2001; 191: 42-49.
- [16] Evans G. y Lepore S. *Moderating and mediating process in environment behavior research. Advances and environment behavior and desing.* Nueva York, Plenum Press, 1997, pp. 311-329.
- [17] Moreno F, Orozco M. y Zumaya M. Los niveles de ruido en una biblioteca universitaria, bases para su análisis y discusión. *Investigación Bibliotecología* 2015; 29(66):197-224.
- [18] Organización Mundial de la Salud OMS. *Guías para el ruido urbano.* Ginebra., 1999.
- [19] Correa F, Osorio J. y Patiño B. Valoración económica del ruido: una revisión analítica de estudios. *Semestre económico* 2011; 14(29): 53-76.



RUTA PEDAGÓGICA INTEGRADA APLICANDO ESTILOS DE APRENDIZAJE SEGÚN PNL EN LA FORMACIÓN PARA EL TRABAJO

Marlon Jesus Sanchez Manzano, Ruth Elena Hernandez Benitez

Sena, Fonseca

mjsanchez55@misena.edu.co,

RESUMEN

El estudiante de hoy es diferente en todas sus dimensiones al de hace 20 o 30 años; sus expectativas, necesidades, formas de ver el mundo y comunicarse con él, son distintas, esto marca diferencias en las maneras de involucrarse con su aprendizaje. El proceso de aprendizaje en los jóvenes depende de diversos factores que atienden directamente a las formas de aprendizaje del mismo. En esta investigación se identificó una ruta pedagógica integrada aplicando estilos de aprendizaje según la Programación Neurolingüística PNL para la formación para el trabajo, en el centro agroempresarial y acuícola del SENA Regional Guajira; la metodología utilizada fue mixta (Documental y de campo). Para el estudio estadístico se realizaron encuestas arrojando resultados que permitieron identificar el estilos de aprendizaje dominante, en el marco de las estrategias para el mejoramiento de la calidad que propone el Ministerio de Educación Nacional (MEN) desde la que se definen los procesos de diseño, implementación y fortalecimiento pedagógico para mejorar los aprendizajes de los estudiantes y las prácticas pedagógicas en el aula, en el caso del SENA para los aprendices en el ambiente de formación.

Palabras Clave: estrategias de aprendizaje, estilos de aprendizaje, PNL, formación para el trabajo, ruta pedagógica

INTRODUCCIÓN

El aprendizaje es el proceso mediante el cual los seres humanos adquieren destrezas y habilidades, sociales que permiten convivir en sociedad y es por medio de este que se tiene la capacidad de incorporar nuevos contenidos y conocimientos a las estructuras mentales de los individuo por medio de estrategias de conocimiento y acción, Garza y Leventhal (2006).

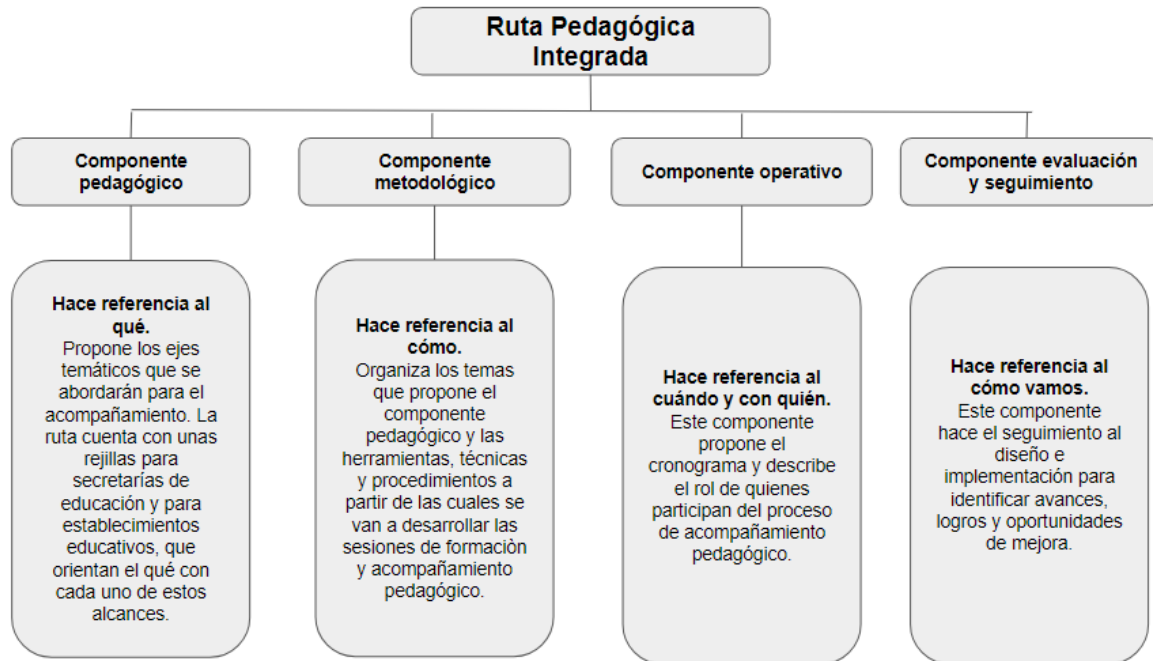
Actualmente una educación integral debe brindar facilidad de abordar la mayoría de los estilos de aprendizaje, además utilizar diversas estrategias de enseñanza. A partir de la PNL se pueden facilitar alternativas para mejorar el aprendizaje y el estudio, con herramientas para desarrollar un pensamiento estratégico y sistemático para establecer conductas que permitan alcanzar con eficiencia un mejor desarrollo de aprendizaje, (Avendaño, 2014), siendo un aporte y contenido importante para quien enseña, pues la preparación de la formación esta con un plus extra que hará de la transmisión de conocimiento un momento mas efectivo y agradable para quien aprende.

Ruta pedagógica Integrada

El concepto de ruta pedagógica constituye una herramienta básica para que el maestro reflexione sobre su práctica docente, pero además, para que lo haga desde unas bases teóricas claras. Sólo este tipo de reflexión puede darle a la construcción de conocimiento pedagógico



una base real. La Ruta Pedagógica Integrada propone el acompañamiento pedagógico a partir de la lectura de contexto, la reflexión pedagógica, el trabajo cooperativo y la corresponsabilidad, orientado desde las estrategias para el fortalecimiento de la Calidad educativa. (MEN, 2017)



Gráfica 1. Componentes de la Ruta Pedagógica Integrada. Tomado del Documento General de la Ruta Pedagógica Integrada. MEN

Estilos de aprendizaje según PNL

En el campo de la psicopedagogía, el PNL ayuda a comprender cuáles son las vías preferentes de entrada, procesamiento y salida de la información, y cuál sería el estilo de una persona con una vía sensorial preferente:

- Persona Visual: aprende principalmente mediante imágenes, se fija en las características que puede ver e imaginar. Este tipo de aprendizaje suele ser muy rápido, recordarán la página del libro y los esquemas existentes.
- Persona Auditiva: aprende principalmente mediante sonidos. Aprende las lecciones como secuencias memorizadas casi de forma literal. Necesita el silencio para estudiar y preferirá escuchar los temas o que se los lean.
- Persona Kinestésica: percibe con gran intensidad sensaciones, emociones, procesa por el tacto, el gusto, el olfato, y la visión y audición, pero en la medida en que estos sentidos se pueden hacer "corpóreos", se sienten en el cuerpo. Aprende mediante el tacto, el movimiento y las percepciones sensoriales. Prefiere las clases prácticas y mientras lee o estudia puede estar "meciéndose" o caminando, pues necesita continuamente el movimiento.

Las investigaciones más importantes sobre los estilos de aprendizaje y su clasificación en el plano teórico y metodológico, se pueden observar en la Tabla 1.



Tabla 1. Principales conceptos sobre estilos de aprendizaje

AUTOR	CONCEPTO
Herman Witkinn	Identifico dos estilos cognoscitivos de dependencia e independencia en el campo visual.
David Kolb	Encontró cuatro diferentes estilos de aprendizaje basado en las combinación entre el percibir y el procesar información: divergentes, asimiladores, convergentes y acomodadores
Carl Jung	Estableció cuatro estilos de aprendizaje según la percepción y el procesamiento de la información: sensitivos, intuitivos, racionales y emotivos
David Merrill	Se basó en el efecto social de los patrones de conducta identificando cuatro estilos: amigable, analítico, conductor, expresivo
A Woolfolk	Son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables de cómo los alumnos perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje, es decir, tienen que ver con la forma en que los estudiantes estructuran los contenidos, forman y utilizan conceptos, interpretan la información, resuelven los problemas, seleccionan medios de representación (visual, auditivo, kinestésico).
Ned Herrmann	Basándose en Sperry y McLean, tomo como referente los cuatro cuadrantes cerebrales que indican cómo se procesa la información y que se representan en cuatro formas distintas de operar estos son: Cortical derecho, Cortical izquierdo, Límbico derecho y Límbico Izquierdo
Collen Mills y Neil Fleming	Tomando como referente las preferencias sensoriales que determinan como se procesa la información crearon el inventario VARK que propone cuatro estilos de aprendizaje: visual, auditivo, lector/escritor y kinestésico.
Keefe	Agrupo las habilidades cognitivas y de percepción de la información para identificar los siguientes estilos de aprendizaje: activo/reflexivo, sensorial/intuitivo, visual/verbal y secuencial/global.
Howard Gardner	Se basa en las habilidades y tendencias cognitivas de los estudiantes, el categorizo los estilos en ocho estadios de la inteligencia: inteligencia lógico-matemática, lingüístico-verbal, corporal quinésica, espacial, musical, interpersonal, intrapersonal y naturalista.

Fuente: Elaboración propia 2010

Entendiendo los estilos de aprendizaje como el hecho de que cada persona utiliza su propio método o estrategias para aprender, en el Centro Agroempresarial y Acuícola, de la regional Guajira, del Servicio Nacional de Aprendizaje (SENA), aunque se definen los estilos de aprendizaje desde el proceso de inducción en cada de los programas de formación, no existe una ruta de estrategias pedagógicas donde se pueda acoplar a los estilos de aprendizaje según lo establecido por el PNL para los aprendices, los cuales tiene un estilo particular de aprender y no es tenido en cuenta por los instructores en el desarrollo de sus contenidos; utilizan las mismas estrategias para todos los grupos, asumiendo que todos aprenden de igual manera.



La situación anteriormente expuesta, genera una dificultad en la formación integral profesional. El discurso pedagógico tiene un problema importante que afrontar: si bien reconoce que todos los alumnos son diferentes; a la hora de enseñar, parece olvidarse este principio básico y se pone en práctica una única manera que da cuenta de una homogeneidad inexistente (Kozak, 2013).

De la misma manera en la institución utiliza la práctica pedagógica específica en función del denominado “Método de los cuatro pasos” (tomado del modelo de TWI, entrenamiento dentro de la industria - *in situ*), que consistió básicamente en lo siguiente:

- 1 El instructor *dice* y *hace*.
- 2 El trabajador-alumno *dice* y el instructor *hace*.
- 3 El trabajador-alumno *dice* y *hace*.
- 4 El trabajador-alumno *hace* y el instructor *supervisa*

La cual dio sus frutos en los primeros momentos del SENA, pero que con mucha facilidad se nota en las prácticas docentes vigentes.

Así, es importante considerar la forma en que el instructor se prepara para desempeñar este rol, qué tipos de conocimientos técnicos, tecnológicos, pedagógicos o didácticos debe dominar, cuáles son los tipos de interacción que debe agenciar en el ambiente de aprendizaje, cómo valorar sus prácticas e introducir cambios para potenciarlas, entre otros factores. (Malagón, 2015).

Desde el punto de vista educativo esta investigación se justifica por su intención de potenciar los procesos de enseñanza aprendizaje mediante el uso de estrategias innovadoras, fortaleciendo el desarrollo de las competencias, ofreciendo elementos especialmente importantes para los aprendices para mejorar la comprensión del conocimiento de acuerdo con su estilo de aprendizaje.

METODOLOGÍA

El acercamiento a las estrategias que utiliza el SENA desde su Modelo Pedagógico y expresa en el PEI puesto en escena en el aula y en cada una de las acciones de instructores y aprendices, implica una consulta y revisión de cada uno de los documentos institucionales fundamentales para orientar las actividades de su Misión y Visión, como herramienta para hacer llegar los conocimientos al aula y a otros escenarios de la vida académica.

La investigación corresponde a un diseño mixto en lo cualitativo y cuantitativo, y consta de dos (2) fases:

Fase 1 En esta fase se realizó un análisis de la situación problemática de los aprendices y se realizaron las siguientes actividades: Revisión documental, Aplicación de test con alternativas de respuesta politómicas, y un análisis de respuestas por comparación de estilos de aprendizaje.

Fase 2 En esta fase se diseñó la ruta de estrategias correspondientes a los estilos de aprendizaje de los aprendices, luego se realizó la selección de estrategias por cada estilo de aprendizaje, según la programación neurolingüística, afines a la realidad socioeconómica, cultural y administrativa del centro agroempresarial y acuícola.



POBLACION

El centro agroempresarial y acuícola, de la regional Guajira, del servicio nacional de aprendizaje (SENA), ubicado en el municipio de Fonseca, para la vigencia de 2019 encuentra matriculados 1760 aprendices, de los cuales 670 son masculinos y 1090 son femeninas, de los cuales se encuentran activos 1688, en los distintos sectores de formación técnicos, tecnólogos y especialización tecnológicas, en los distintos sectores económicos: agropecuario, construcción, comercio, agropecuario, servicios, transversal, sistemas, entre otros que son dinamizadores del sector económico y competitivo del sur del departamento de la Guajira, esto significa que son variadas las disciplinas orientadas en el centro y por tanto las estrategias de enseñanza deben ser igual de variadas para los aprendices, sabiendo que la población aparte de ser mixta, son pluri étnicas y multicultural, pues los caracteres sociales varían en cada municipio de donde provienen los aprendices, es necesario tener un rigor científico que permita ejercer el servicio educativo con más eficiencia y eficacia, teniendo en cuenta las formas de aprendizaje y los avances de la psicopedagogía, de los que asisten a las formación del centro agro empresarial y acuícola. La población que se tiene en cuenta para el desarrollo de la investigación está conformada por los aprendices del área industrial del centro agroempresarial y acuícola, estos aprendices cuentan en promedio con edades comprendidas entre edades de 16 y 30 años y son grupos de 1184 aprendices.

MUESTRA

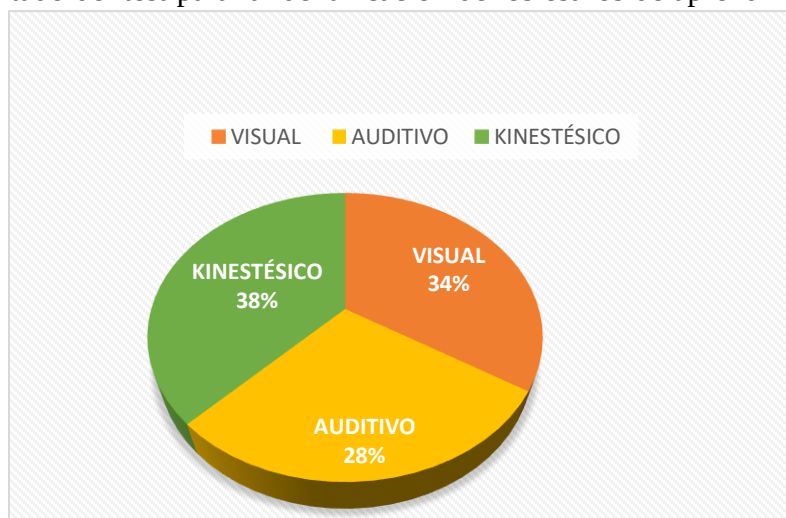
Para la toma de muestras se tiene en cuenta la aplicación de la fórmula del cálculo del tamaño de la muestra conociendo el tamaño de la población. Para un porcentaje de confianza de 95% y un error del 5%, nos arrojó una muestra de doscientos veintidós (222) aprendices del centro Agroempresarial y acuícola pertenecientes a la población.

RESULTADOS

Fase 1:

Análisis de la situación problemática de los aprendices a través de la aplicación de test con alternativas de respuesta politómicas.

Ilustración 1: Resultado del test para la identificación de los estilos de aprendizaje según el PNL





La ilustración 1, muestra que el 38% de los aprendices del centro agroempresarial y acuícola son de estilo de aprendizaje según la programación neurolingüística kinestésico, siendo este el estilo de aprendizaje predominante. Valenza, (2000) define que los que utilizan preferentemente el sistema kinestésico necesitan más tiempo que los demás, son un poco más lentos. Recuerdan situaciones a través de las sensaciones que tuvieron en ese momento y prefieren mantener contacto con quien conversan (Marcano, 2011). Su postura es muy distendida y los movimientos “miman las palabras”, se mueven y gesticulan mucho. Su respiración es profunda y amplia, su voz es grave con un ritmo lento y con muchas pausas (Cudicio, 1999, Tocci, 2013).

El segundo en prioridad con un 34% son los visuales, estos son capaces de pensar en imágenes aun cuando escuchan música o en una conversación. Como perciben el mundo a través de imágenes, piensan muy rápido, lo cual se refleja en que hablan de forma acelerada y también mueven mucho las manos. Para los visuales es importante el contacto visual con quien están hablando, si no es fácil que se distraigan con lo que se imaginen o lo que miren en ese momento (Marcano, 2011). Su postura corporal es algo rígida y suelen hacer movimientos hacia arriba. Su respiración es superficial y rápida, igual que su ritmo de habla y tienen la voz aguda (Cudicio, 1999).

El tercero y último con un 28% son los auditivos. Al pensar recuerdan conversaciones, música y sonidos. Son metódicos y secuenciales, no hacen las cosas a la vez, primero hacen una y luego la otra. Pueden escuchar a la otra persona sin necesidad de tener contacto visual (Marcano, 2011). Su postura es distendida y suelen adoptar la posición de escucha “telefónica” (una mano apoyada en la cara, como cuando cogemos el teléfono). Su respiración es bastante amplia, su voz está bien timbrada y con un ritmo mediano (Cudicio, 1999).

Relación entre el estilo de aprendizaje dominante y los resultados académicos

En la revisión del desempeño académico de los aprendices con estilo kinestésico, se observó que alcanzaban calificaciones más altas y se destacan, mientras que los auditivos obtenían los peores resultados. Aunque es importante reconocer que un buen instructor se puede adaptar a los estilos de aprendizaje de los aprendices, los aprendices que sacan mejores resultados es porque los instructores usan estrategias kinestésicas, lo cual les confiere ventaja. De la Cruz & Rodríguez, (2012)



Los aprendices kinestésicos, están en desventaja, cuando predominan el uso de material visual (libros, gráficos, fotografías, vídeos, presentaciones en power point o por Internet) y los auditivos (conferencias, clases magistrales, debates, mesas redondas), tal y como señalan los autores. Lo más oportuno es usar en menor medida los métodos expositivos puros e implementar métodos de enseñanza interactivos – didácticos visualmente atractivo.

4. 2 Fase 2:

4.2.1. Ruta de estrategias correspondientes a los estilos de aprendizaje de los aprendices



Componente pedagógico: Caracterizar los estilos de aprendizaje de los aprendices de cada programa de formación para el desarrollo de competencias y resultados de aprendizaje

Los instrumentos pertinentes para la recolección de la información y para facilitar la caracterización de los estilos de aprendizaje, el SENA utiliza el test de estilos aprendizaje de Colb, sin embargo la propuesta está encaminada hacia los estilos de aprendizaje según PNL, para lo cual incluimos las herramientas de: Test de estilos de aprendizaje, diarios de campo y rutinas de pensamiento, que pueden usarse en este contexto de la Ruta pedagógica integrada para el centro Agroempresarial y acuícola.



TEST

• Muñiz (2010), señala que: “los test son muestras de conducta que permiten llevar a cabo inferencias relevantes sobre la conducta de las personas”. Por consiguiente, este instrumento permite identificar la forma como el aprendiz percibe la información para facilitar el diligenciamiento al momento de seleccionar la respuesta de su preferencia; así mismo, en el test se referencian tres tipologías de percibir la información que son: visual, auditivo y kinestésico.

DIARIOS DE CAMPO

• Es un instrumento íntimamente relacionado con algunas de las características de acción en el aula, permite sistematizar la experiencia personal del instructor e ir reflexionando sobre ella; en el ejercicio de registrar sucesos y circunstancias de la cotidianidad de la práctica del instructor, ofrece oportunidad de analizar, identificar, actuar, evaluar y reflexionar sobre los avances, problemas y/o dificultades que se presenten con la posibilidad de plantear mejoras en los procesos. Londoño, Ramírez, Londoño, Fernández y Vélez (2009)

RUTINAS DE PENSAMIENTO

• permiten que quienes hacen parte del proceso de aprendizaje expresen su opinión, mediante la interacción, participación activa y efectiva entre aprendices - instructores aprendices - aprendices; así como la visualización de los pensamientos de los aprendices por parte del instructor, lo que facilita el logro de las metas propuestas, como lo exponen, Ritchhart, Church y Morrison (2014).

Componente metodológico:

ESTILO DE APRENDIZAJE	APRENDIZAJE	ENSEÑANZA	EVALUACIÓN
Visual	Concepto: - No son buenos con textos escritos pero asimilan bien imágenes, gráficos, diagramas, videos entre otros. - Tienen tendencia a dibujar como una manera de comunicar sus ideas tanto a sí mismos como a los demás. - Suele ser beneficioso para ellos crear símbolos. - Les gustan los instructores que gesticulan y el lenguaje descriptivo o pintoresco. Acciones para el aprendiz: - Las clases o videos online son una buena manera de empezar a estudiar en casa. - Usar imágenes para ayudar a recordar ciertas ideas o conceptos. - Usar mapas mentales o mindmaps para representar flujo de pensamiento y el uso de fichas (con imágenes) puede ser muy útil a la hora de estudiar otros idiomas. - La representación gráfica de datos puede ayudar a obtener mayor conocimiento cuando se examina mucha información.	Exposición Objetivo: Presentar de manera organizada información a un grupo. Puede ser instructor o aprendiz Ventajas: Permite presentar información de manera ordenada. No importa el tamaño del grupo al que se presenta la información. Método de casos Objetivo: Acercar una realidad concreta a un ambiente académico por medio de un caso real o diseñado Ventajas: Se considera una metodología interesante. Se convierte en incentivo. Motiva a aprender. Desarrolla la habilidad para análisis y síntesis. Permite que el contenido sea más significativo para los aprendices. Uso de Blog, Wikis y Google Docs Objetivo: Manejar herramientas para compartir información interactiva y que además puedan ser utilizadas de manera colaborativa. Ventajas: Se considera una metodología interesante. Se convierte en incentivo.	Se puede usar para hacer la introducción a la revisión de contenidos. Presentar una conferencia de tipo informativo. Exponer resultados o conclusiones de una actividad. Útil para iniciar la discusión de un tema. Para promover la investigación sobre ciertos contenidos. Se puede plantear un caso para verificar los aprendizajes logrados. Útil para la escritura de temas ya sea de manera individual o en equipo de trabajo. Para trabajar documentos, hojas de cálculo y presentaciones con otras personas.



ESTILO DE APRENDIZAJE	APRENDIZAJE	ENSEÑANZA	EVALUACIÓN
		Motiva a aprender. Desarrolla la habilidad para análisis y síntesis. Permite que el contenido sea más significativo para los alumnos. Manejo de paquetes Estadísticos Objetivo: Interpretar los diferentes análisis estadísticos de datos de una investigación. Ventajas: Motiva a aprender. Desarrolla la habilidad para análisis de datos. Permite que el aprendiz utilice el método estadístico y lo relacione con el método científico Elaboración de mapas conceptuales Objetivo: Visualizar conceptos y proposiciones de un texto de manera gráfica, así como la relación que existe entre ellos. Ventajas: Se considera una metodología interesante. Motiva a aprender los conceptos de una forma diferente. Permite la retroalimentación cognitiva. Desarrolla la habilidad para análisis y síntesis. Permite que el contenido sea más significativo.	Útil para conocer el comportamiento de variables cuantitativas y cualitativas. Se utiliza para el análisis de datos. Permite aprender la lógica del funcionamiento de un software y los resultados que de este se obtienen. Útil para la escritura de definiciones y documentos. Se puede plantear para verificar los aprendizajes logrados.
Auditivo	Concepto: • Aprenden mejor cuando escuchan. Pueden hacer esto mediante debates cara a cara, de uno a uno o en grupos. • Aprenden en clases en las que los instructores son buenos comunicadores. • Son generalmente más lentos leyendo que los aprendices de otros estilos de aprendizaje; • Sus apuntes son descuidados y prefieren escuchar a preocuparse en tomar apuntes al detalle. • Dan sus respuestas en voz alta o, en un escenario de examen, • transmiten sus respuestas en su cabeza	Juego de roles Objetivo: Ampliar el campo de experiencia de los participantes y su habilidad para resolver problemas desde diferentes puntos de vista. Ventajas: Abre perspectivas de acercamiento a la realidad. Desinhibe. Motiva. Fomenta la creatividad. Foros de Discusión Objetivo: Dar a conocer a un grupo diferentes orientaciones con respecto a un tema. Ventajas: Se recibe información variada y estimulante. Motivante.	Para discutir un tema desde diferentes tipos de roles. Para promover la empatía en el grupo. Para generar en los aprendices conciencia sobre la importancia de interdependencia grupal. Se aplica para contrastar diferentes puntos de vista con respecto a un tema. Cuando se quiere motivar a los aprendices a investigar sobre contenidos del programa.



ESTILO DE APRENDIZAJE	APRENDIZAJE	ENSEÑANZA	EVALUACIÓN
	Acciones del aprendiz: - Hacer uso de recursos de audio como podcasts, clases o la radio podrían ser de gran ayuda para estudiar. - Usar software de reconocimiento de voz, que requiere que se apoyen en los apuntes de clase verbalmente. - Si se estudian otros idiomas, oír la pronunciación correcta de una palabra y poder escucharla de nuevo una y otra vez es una ayuda inestimable. - Jugar a juegos de asociación de palabras en grupo con otros aprendices podría para mejorar la memoria. - Cualquier forma de estudio en grupo puede ser beneficiosa para recordar algo que ha oído o debatido.	Estimula el pensamiento crítico.	
Kinestésico	Concepto: - Aprenden haciendo y son los que suelen adoptar un enfoque práctico. - Consiguen entender mejor al llevar las cosas a la práctica y analizar el asunto por sí mismos. - Necesitan estímulos externos para no perder interés. - Prefieren pensar en global antes de entrar en los detalles. - Toman apuntes (aunque sea tan solo para que mantener sus manos ocupadas), aunque expresan sus ideas/conceptos en su propio lenguaje. Acciones del aprendiz: - Siempre que sea posible debe involucrarse en la aplicación práctica de un concepto, independientemente de que esto signifique llevar	Método de proyectos Objetivo: Acercar una realidad concreta a un ambiente académico por medio de la realización de un proyecto de trabajo. Ventajas: Es interesante. Se convierte en incentivo Motiva a aprender. Estimula el desarrollo de habilidades para resolver situaciones reales. Lluvia de ideas Objetivo: Recabar mucha y variada información para la búsqueda de respuestas a varios problemas. Resolver problemas. Ventajas: Favorece la interacción en el grupo. Promueve la participación y la creatividad. Motiva. Fácil de aplicar.	Recomendable en competencias de ejecución y programas que faciliten la aplicación de los contenidos, donde ya se integran contenidos de diferentes áreas del conocimiento, donde se puede hacer un trabajo interdisciplinario. Útil al enfrentar problemas o buscar ideas para tomar decisiones. Para motivar la participación de los aprendices en un proceso de trabajo grupal.



ESTILO DE APRENDIZAJE	APRENDIZAJE	ENSEÑANZA	EVALUACIÓN
	a cabo un experimento o escribir un informe, dado que mientras lo considere relevante permanecerá involucrado. • Para estudiar, debe crear un entorno de inmersión en el que operar. • Usar cualquier recurso que mantenga sus sentidos alerta, como la música, y no se preocupe por moverse constantemente mientras estudia.		

1. **COMPONENTE OPERATIVO:**

Se toma como referente el Plan Institucional de Capacitación –PIC-son los enunciados en el Plan Nacional de Formación y Capacitación para el Desarrollo y la Profesionalización del Servidor Público, elaborado por el DAFP (marzo2017); Guía Metodológica para la -implementación del Plan Nacional de Formación y Capacitación (PNFC): Profesionalización y Desarrollo de los Servidores Públicos elaborado por el ESAP(diciembre 2017)el cual buscan desarrollar las capacidades de los servidores públicos, para atender las necesidades de aprendizaje a nivel organizacional e individual, y para el cumplimiento efectivo de metas y objetivos trazados en la plan estratégico.

El PIC se articula con los planes, programas y proyectos institucionales y sectoriales y guardará concordancia con los parámetros que imparta el Gobierno Nacional a través del Plan Nacional de Formación y Capacitación para el Desarrollo y la Profesionalización del Servidor Público y la Guía Metodológica para la -implementación del Plan Nacional de Formación y Capacitación (PNFC): Profesionalización y Desarrollo de los Servidores Públicos (SENA, 2019).

COMPONNETE SEGUIMIENTO Y EVALUACION

Se utilizara las categorías por dimensiones y supracategorías, enmarcadas en las competencias pedagógicas del instructor SENA y empleadas durante el diagnóstico para la determinación de necesidades de formación de la estrategia El acompañamiento pedagógico para el mejoramiento de la calidad de la formación impartida por los instructores del Servicio Nacional de Aprendizaje - SENA, Colombia, el cual tiene la siguiente estructura: Dimensión pedagógica, Competencias básicas y transversales, Gestión educativa, con sus respectivas supracategorías y su categoría a partir del ítem (Escuela Nacional de Instructores, 2017), pues lograra un alcance mas profundo haciendo del servicio académico una experiencia mas profunda y de mejores resultados



Selección de estrategias por cada estilo de aprendizaje, según la programación neurolingüística.

Visual (De la Parra Paz, 2004)	Auditivo (Zepeda, 2013)	Kinestésico (Valenza, 2000)
• Mapas conceptuales, • Esquemas conceptuales, • Mapas mentales, • Cuadros sinópticos, • Redes o telarañas, Mapas de ideas, • Líneas de tiempo, • Diagramas causa-efecto, Diagramas de Venn, Diagramas de flujo, • Organigramas cuadros comparativos, • Gráficas circulares, • Presentaciones	• Leer en voz alta o con lectura sublingual (entre labios, escuchándose levemente) • Animar a que expresen sus opiniones • Motivar sus respuestas y participaciones orales • Usar equipo de grabación para fijar el aprendizaje basado en lectura. • Comparta su proceso de aprendizaje con quien es más visual. • Aprender las cosas en poemas o canciones. • Repetir el mismo las cosas para escucharlas	• Mostrar cómo hacer algo • Utilización de sus manos al hacer las cosas • Experimentación en prácticas • Fichas con letras • Realización de juegos (de mesa y de memoria) • Tocar los objetos con sus manos al momento de aprender • Poner en prueba lo que se esté aprendiendo

CONCLUSIONES

Con base en el análisis y discusión de los resultados obtenidos, enmarcados en los objetivos planteados en el estudio, se emiten las siguientes conclusiones:

Se identificaron los estilos de aprendizaje según la Programación Neurolingüística de los programas industriales de formación para el trabajo, dando como resultado que el 38% son kinestésico, es decir que puede aprender mejor cuando se muestra cómo hacer algo o la utilización de sus manos al hacer las cosas, también un 34% utilizan más el estilo visual, quienes siempre recuerdan imágenes abstractas (como letras y números) y concretas, en la misma línea están con 28% los auditivos, se destacan por sentirse cómodos para aprender si se les permite oír en voces, sonidos, música.

Se pudo priorizar las técnicas pedagógicas que se adapten a los estilos de aprendizaje según Programación Neurolingüística de los aprendices de los programas industriales de formación para el trabajo, dando como resultado algunas técnicas como **Kinestésico** Mostrar cómo hacer algo, Utilización de sus manos al hacer las cosas, Experimentación en prácticas, Fichas con letras, **Visual**, Mapas conceptuales, Esquemas conceptuales, Mapas mentales, **Auditivo**, Leer en voz alta o con lectura sublingual (entre labios, escuchándose levemente), Animar a que expresen sus opiniones, Motivar sus respuestas y participaciones orales, Usar equipo de grabación para fijar el aprendizaje basado en lectura., Comparta su proceso de aprendizaje con quien es más visual., Aprender las cosas en poemas o canciones.

Se logró crear la ruta pedagógica integrada, aplicando estilos de aprendizaje según PNL en programas industriales de formación para el trabajo, quedo organizada según los resultado de la investigación, en el estilo de aprendizaje más prevalente en los aprendices, con un 38% kinestésico, pero, se deja las posibilidad de la utilización para el estilo visual 34% y auditivo con 28%, quedando estructurado el cuadro de la siguiente manera: estilo de aprendizaje PNL, descripción, estrategia y herramientas digitales



REFERENCIAS

- Avendaño, M. (30 de 04 de 2014). *vinculacion.dgire.unam.mx*. Obtenido de *vinculacion.dgire.unam.mx*: <http://vinculacion.dgire.unam.mx/vinculacion-1/Congreso-Trabajos-pagina/PDF/Congreso-Estudiantil-2014/Proyectos-2014-Area/Ciencias-Biologicas/psicologia/4.10%20CIN2014A10118-Psicologia.pdf>
- De la Parra Paz, E. (2004). *Herencia de vida para tus hijos. Crecimiento integral con técnicas PNL*. México: Ed. Grijalbo. Obtenido de *biblioteca.ucv.cl*.
- Kozak, D. (11 de 09 de 2013). *ined21.com*. Obtenido de *ined21.com*: <https://ined21.com/no-todos-aprendemos-de-la-misma-manera-la-escuela-lo-sabe/>
- Gardner, H (2001) Estructuras de la mente La teoría de las inteligencias múltiples. Fondo de Cultura Económica. Colombia Garza, R. María y Leventhal, S (2006). Aprender cómo Aprender, Editorial Trillas. México. P. 14, 34, 41, 58, 14, 34 y 41
- Marín, S. Q., Cádiz, M. M. M., Vázquez, R. R., Páez, J. A. P., & Méndez, J. A. C. (2018). Diseño de una ruta pedagógica para la evaluación de competencias a través del portfolio electrónico en entornos distribuidos y heterogéneos de aprendizaje. *REOP-Revista Española de Orientación y Psicopedagogía*, 29(3), 25-44.
- Charris López, I. M., Fernández Rodríguez, L., Fragozo Martínez, M., Guzmán, M., & Hetel, H. (2019). *Intervención pedagógica basada en los estilos de aprendizaje para transformar la práctica docente* (Master's thesis, Universidad de La Sabana).
- Malagón, M. (2015). Las prácticas pedagógicas de los instructores en el SENA. *Rutas de formación*, 28-31.
- Valenza, J. (2000). *Estrategias de aprendizaje kinestésico*. México,: Sin Editorial.
- Woolfolk, A. (1996). *Psicología Educativa*. México: Ed. Prentice-Hall.
- Zepeda, G. (7 de 6 de 2013). *ehowenespanol.com*. Obtenido de *ehowenespanol.com*: http://www.ehowenespanol.com/estilos-aprendizaje-cinestesico-auditivo-visual-ninos-info_365240/
- Zepeda, G. (2014), Orígenes de la Programación Neurolingüística, Recuperado de: <http://www.pnl.org.mx/> 2 Woolfolk A, Psicología Educativa, Ed. Prentice-Hall, México, 1996 3 Zepeda, G. (2014), Programación Neurolingüística, Recuperado de: <http://www.pnl.org.mx/>



SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS: UNA CONSTRUCCIÓN COLECTIVA DE LA CORPOREIDAD

Juan Carlos Forero Rodríguez, Juan Carlos Gómez Torres

Uniminuto, Bogotá, Colombia

forero0525@gmail.com, gaviotaconde@gmail.com

RESUMEN

En esta investigación se sistematiza la experiencia de cómo construyen colectivamente la corporeidad los estudiantes del Programa de Comunicación Visual (COVI) de UNIMINUTO sede principal, en la asignatura electiva Corporeidad en las Expresiones Visuales durante el segundo periodo académico de 2018 y llevada a cabo por los docentes investigadores. Para su desarrollo, se partió de la reconstrucción de la experiencia en torno a la construcción colectiva de corporeidad, con lo que se establecieron dos categorías de análisis: Corporeidad de los estudiantes y Construcción colectiva de corporeidad; las cuales se analizaron teniendo en cuenta tanto los referentes conceptuales y teóricos, como los aportes del campo de la Comunicación Educación en la Cultura, así como el aporte de la experiencia a la construcción colectiva de corporeidad. Como resultado se logró confirmar que la construcción colectiva es un eje fundamental de la comunicación educativa y cultural, que fomenta el compartir saberes. Asimismo, se produjo una interacción en torno a la corporeidad como proceso de expresión y de creatividad, basada en el conocimiento de sí mismo, la comprobación reflexiva en las estructuras y contextos de cada uno para luego ser compartidos y reconocidos por el otro, lo cual generó la construcción colectiva de corporeidad a través del compartir saberes, que a su vez dio lugar a una posible transformación del entorno por medio de las relaciones de convivencia.

Palabras Clave: Cuerpo/Corporeidad, comunicación, educación, construcción colectiva, cultura.

INTRODUCCIÓN

Esta investigación surge del interés de abrir espacios de diálogo con los estudiantes del programa de Comunicación Visual (COVI) de UNIMINUTO sede principal, para que, partiendo de sus narrativas y experiencias, se reconozca el cuerpo como eje de la comunicación cultural y parte fundamental del proceso creativo, potencializando así su desarrollo personal y profesional.

En este sentido, se inicia con la idea de sistematizar la experiencia de cómo construyen colectivamente la corporeidad los estudiantes del Programa de Comunicación Visual (COVI) de UNIMINUTO en la asignatura electiva Corporeidad en las Expresiones Visuales durante el segundo periodo académico de 2018 y desarrollada por los docentes investigadores, para lo cual se partió de la organización de la experiencia en torno a la construcción colectiva de corporeidad, estableciendo dos categorías de análisis: Corporeidad de los estudiantes y Construcción colectiva de corporeidad. Luego se interpretaron dichas categorías a la luz de los referentes teóricos aunados a los aportes del campo de la Comunicación Educación en la Cultura, además de lo acontecido durante la experiencia de la asignatura electiva Corporeidad en las Expresiones Visuales, logrando confirmar que la construcción colectiva de la



corporeidad es un eje fundamental de la comunicación educativa y cultural, que fomenta el compartir saberes.

Además, se produjo una interacción en torno a la corporeidad como proceso de expresión y de creatividad, basada en el conocimiento de sí mismo, la comprobación reflexiva en las estructuras y contextos de cada uno para luego ser compartidos y reconocidos por el otro, generando así la construcción colectiva de corporeidad.

Finalmente, el aporte al campo de la Comunicación Educación en la Cultura es la apropiación del cuerpo en la comunicación cultural, que fundamenta el proceso creativo en el quehacer cotidiano, traduce aportes y aporta sentido en lo educativo y en la vida cotidiana; por ende, se ubica en el subcampo de compartir saberes, que representan a su vez la forma de construir saberes que trascienden a la dimensión humana.

Así pues, la presente investigación se estructura en ocho capítulos, de la siguiente manera: Introducción (antecedentes, problema y pregunta de investigación), justificación, objetivos, referentes conceptuales y teóricos, proceso metodológico de la investigación, resultados de la implementación de los instrumentos y de la observación de la situación problema, contraste de los resultados con la teoría y los supuestos y conclusiones y recomendaciones.

OBJETIVOS

Objetivo General:

Sistematizar la experiencia de cómo construyen colectivamente la corporeidad los estudiantes del Programa de Comunicación Visual (COVI) de UNIMINUTO sede principal en la asignatura electiva Corporeidad en las Expresiones Visuales en el segundo semestre de 2018.

Objetivos específicos.

- Organizar las experiencias de los estudiantes en el desarrollo de la asignatura electiva Corporeidad en las Expresiones Visuales en torno a la construcción colectiva de corporeidad.
- Interpretar las experiencias recopiladas en la asignatura electiva Corporeidad en las Expresiones Visuales en torno a la construcción colectiva de corporeidad.
- Reflexionar a partir de la información recopilada acerca del aporte de la construcción colectiva de corporeidad que se da en la asignatura electiva Corporeidad en las Expresiones Visuales.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El programa de Comunicación Visual (COVI) de la Facultad Ciencias de la Comunicación de UNIMINUTO, propende por la formación de profesionales creadores y gestores de proyectos de comunicación visual, conjugando la comunicación como fenómeno visual (comunicación-imagen-cultura) con el diseño gráfico como facilitador del mensaje (objeto–arte–diseño), para la comprensión de procesos de significación y simbolización desde la imagen; en esencia, el programa centra su objeto de estudio en la comunicación gráfica a partir de la creación de la imagen como producto social y cultural, capaz de influir en las subjetividades de las audiencias y comunidades para que estas, a su vez, se conviertan en productores y consumidores de símbolos.

El planteamiento epistemológico del programa de Comunicación Visual (COVI), al estar centrado en la imagen y la cultura, dificulta el reconocimiento del cuerpo como un eje de la comunicación cultural, por lo que se asume la construcción del saber propio de las disciplinas



de la comunicación y el diseño gráfico como algo externo al sujeto, sin enlazarlo con el saber cotidiano del sujeto en formación; su historia, su relación con el mundo y la significación del cuerpo, lo que dificulta la armonización del cuerpo como receptor y creador del mundo para posibilitar reflexiones intersubjetivas que potencialicen el desarrollo personal y profesional. Por otra parte, el programa de Comunicación Visual (COVI), comprende el quehacer pedagógico de sus espacios académicos desde la pedagogía praxeológica en donde las personas en formación profesional encuentran una “acción educativa que libera, responsabiliza y hace autónomo al estudiante” (PCP COVI, 2016, p. 76), con lo cual su práctica pedagógica está mediada por el aprendizaje de técnicas y uso de las TIC para la comprensión y creación de imágenes.

Tanto la ausencia del cuerpo como uno de los ejes de la comunicación cultural, como la concepción de una pedagogía praxeológica con mayor énfasis en la construcción creativa a partir de la historicidad del sujeto, posibilitan en el presente proyecto de investigación que la relación entre estudiantes y docentes se enmarque en el contexto del campo de la Comunicación educación en la cultura, al analizar la manera en la que construyen colectivamente la corporeidad, favoreciendo la afectación recíproca de los cuerpos y las corporalidades “mi cuerpo físico, mi cuerpo institucional y mi cuerpo territorial” (Comunicación Educación en la Cultura para América Latina, 2016, p.19) para alcanzar un sentido más allá de la misma sensibilidad; es decir, que las expresiones surgidas de las percepciones de los participantes se visibilicen en narrativas individuales y colectivas que reflejen la personalidad y subjetividad de los estudiantes.

METODOLOGÍA

Método y enfoque ¿El porqué de la sistematización de experiencias?.

El presente proyecto se enmarca en el método de investigación cualitativa, ya que busca describir y explicar un fenómeno social (Bernal, 2010); en este caso, se buscó comprender cómo construyen colectivamente la corporeidad los estudiantes del Programa de Comunicación Visual (COVI) de UNIMINUTO en la asignatura electiva Corporeidad en las Expresiones Visuales.

Bajo este marco, se ubica a los investigadores como interlocutores para mediar el diálogo de la realidad, no como relato de los hechos específicos sino como elemento vinculante entre lo objetivo y subjetivo, que construye y da sentido a la experiencia. Tomando como referencia a Bernal (2010), la investigación cualitativa “pretende conceptuar sobre la realidad, con base en la información obtenida de la población o las personas estudiadas” (p. 60); por consiguiente, este método de investigación brinda métodos de búsqueda y comprensión a la experiencia en una interpretación desde los sujetos, los cuales asumen la complejidad, las contradicciones, ambigüedades, estilos, modos o costumbres que se recuperan a través de las experiencias vividas que se han construido y argumentado por medio de las colectividades de aquellos procesos efectuados de manera intencional. De este modo, se buscó dar importancia a los espacios cotidianos, los cuales se construyen en momentos y en espacios diferentes, para ser traídos al aula y compartirlos.

En esta medida, parte del logro que está representado en la significación del proceso de esta investigación, yace en la capacidad de reflexionar desde la construcción colectiva de la corporeidad fundada en una comunicación horizontal de intercambio de saberes y en forma dialógica, en la que se pueden obtener ideas y apuestas desde el campo de la Comunicación Educación en la Cultura y, en este sentido, analizar dicho proceso, lo cual se puede hacer a



partir del sentir mismo de los estudiantes en contextos culturales que ponen en evidencia los aciertos y desaciertos del proceso colectivo.

Así las cosas, en el presente estudio se utilizó un enfoque de sistematización de experiencias vista como una modalidad especial para comprender procesos en el aula, definida según Carvajal (2004) como “un proceso metodológico que a partir del ordenamiento, reflexión e interpretación de la experiencia pretende conceptualizar, construir conocimiento y a través de su comunicación orientar otras experiencias” (p. 12); ya que se buscó interpretar las experiencias desarrolladas en el aula frente a la construcción colectiva de corporeidad, partiendo desde los contextos sociales y culturales que han enmarcado las experiencias subjetivas de los estudiantes hasta llegar al acto de creación intersubjetivo.

En consecuencia, dicha sistematización de experiencias en el marco de la presente investigación se constituye en una práctica que conlleva a la exploración permanente desde el encuentro, al imaginar y al descubrimiento de la construcción colectiva de la corporeidad, que a su vez se afirma en el campo de la Comunicación Educación en la Cultura como una postura que “implica una disposición a desujetarse, a perderse en la experiencia de ese otro o esos otros” (Muñoz, G., Mora, A., Walsh, C., Gómez, E., Solano, R., 2016); es decir, se entiende que la inclusión de esta sistematización de experiencias da cobijo sin subordinar al encuentro con los otros y permite el descubrimiento de la incertidumbre compartida para el cambio y la transformación; asimismo, se entiende el compartir saberes como un aporte a las perspectivas investigativas, a las formas de comunicación y a las formas de expresión en la interacción y transformación del entorno.

RESULTADOS

Los resultados de la implementación de la electiva Corporeidad en las Expresiones Visuales surgen de la información recolectada en cada una de las diez (10) sesiones desarrolladas. La información se delimitó de acuerdo con las preguntas de observación definidas en los diarios de campo en relación con las categorías de análisis de la información, entendidas como corporeidad, los estudiantes y construcción colectiva de corporeidad, de la siguiente manera:

- La corporeidad en los estudiantes

Este primer apartado procede de la información de los siguientes ítems del diario de campo:

- Observaciones generales de la asignatura electiva en torno a las siguientes preguntas:
¿Cuál es la relación que se establece entre los estudiantes y las propuestas visuales? y ¿cómo se va comprendiendo la corporeidad a partir de las propuestas visuales?
- Observaciones de los profesores sobre su trabajo con las siguientes preguntas:
¿Cuál es el rol del maestro en esta asignatura electiva?, ¿cómo se transforma la experiencia a medida que avanza la asignatura electiva?

- Construcción colectiva de corporeidad

Este segundo apartado procede de la información de los siguientes ítems del diario de campo, analizados desde el punto de vista de la construcción colectiva:

- Observaciones generales de la asignatura electiva en torno a la siguiente pregunta:
¿El proceso permite nuevas formas de construcción - deconstrucción de la corporeidad?
- Observaciones de los profesores sobre su trabajo con la siguiente pregunta:
¿Cómo se va deconstruyendo - construyendo la corporalidad de los maestros?
- Observaciones de la asignatura electiva con la siguiente pregunta:
¿La asignatura electiva Corporeidad en las Expresiones Visuales” permitió la construcción colectiva de cuerpo?



La corporeidad en los estudiantes

Con el fin de describir la manera cómo construyen los estudiantes de COVI la corporeidad colectiva, a continuación se detalla el desarrollo de las sesiones realizadas dentro de la asignatura, exponiendo los momentos y experiencias que aportaron al proceso personal de cada uno de ellos desde el punto de vista de la corporeidad. Posteriormente se precisa la relación que se establece entre los estudiantes y las propuestas visuales, así como la comprensión de la corporeidad a partir de dichas propuestas, y se añade una mirada complementaria desde el rol del maestro en la electiva y las transformaciones de la experiencia a medida que avanzó el curso.

Observaciones frente al desarrollo de las sesiones entorno a construcción colectiva de corporeidad.

La emoción, la motivación y la incertidumbre por iniciar esta experiencia con la asignatura electiva estaban presentes en los docentes – investigadores, sin ser conscientes en ese momento de esos pequeños cambios que se estaban dando en ellos y los que probablemente ocurrirían en los estudiantes.

En este espacio con los estudiantes se partió de una apuesta política, social, educativa, cultural y de vida, orientada por los conocimientos y experiencias adquiridos en la Maestría Comunicación Educación en la Cultura, desde la cual se le otorga importancia al reconocimiento del cuerpo, tanto de sí mismo como en colectivo. En esta misma línea, se valora el amor por la vida, la naturaleza, la madre tierra y las culturas, para expresarla con pasión y alegría, y con base en los referentes conceptuales y teóricos del cuerpo/corporeidad, la comunicación y corporeidad, y las expresiones corpóreas.

En este contexto, todas las sesiones se diseñaron con base en técnicas didácticas que permitieron desarrollar una experiencia significativa, de forma tal que cada participante incorporara la teoría según sus subjetividades, objetividades, contextos, experiencias de vida y sus saberes, por lo que, en este sentido, se trabajaron las dimensiones del cuerpo (espiritual – corazón- cognitiva - mente, física – biológica- contexto social y cultural). Cada sesión se organizó en tres fases: la inicial, la central y la final, y en cada una se observó la forma en que se manifestó la corporeidad en los estudiantes.

La sistematización de la información obtenida por medio de los instrumentos de observación permitió determinar que es a partir de las dinámicas que presentan las sesiones de trabajo cómo poco a poco se fomenta el aprendizaje significativo a través de la creatividad, la imaginación y la visualización, en torno a la corporeidad. En esta misma línea, se genera un ambiente de confianza y cohesión grupal, lo cual permite potencializar la praxis de la electiva Corporeidad en las Expresiones Visuales y de esta manera establecer cómo construyen colectivamente la corporeidad los estudiantes del Programa de Comunicación Visual (COVI), de UNIMINUTO.

CONCLUSIONES

Este proyecto de investigación estuvo inmerso en la sistematización de experiencias, mediante la cual se evidencia cómo construyen colectivamente la corporeidad los estudiantes del Programa de Comunicación Visual (COVI), de UNIMINUTO, en la asignatura electiva ‘Corporeidad en las Expresiones Visuales’. De hecho, a partir de la electiva se propició un espacio de diálogo, a través del cual se produjo una interacción en torno a la corporeidad como proceso de expresión y de creatividad, basado en el conocimiento de sí mismo, la comprobación reflexiva en las estructuras y contextos de cada uno. Lo anterior dio paso a



compartir y reconocerse, y luego generó la construcción colectiva de la corporeidad, a través del intercambio de saberes que a su vez posibilitó la transformación del entorno por las relaciones de convivencia.

En este sentido, de acuerdo con la organización de las experiencias, se establecieron dos categorías: la corporeidad en los estudiantes y la construcción colectiva de corporeidad, es decir, primero se edificó la corporeidad de cada uno y con base en ello, al ser compartida, se pasó a una construcción colectiva de corporeidad. Así pues, a través de la interpretación en la categoría de la corporeidad de los estudiantes se concluyó que a partir del desarrollo de la electiva se pasó a la comprensión de la corporeidad desde el punto de vista de cada estudiante, el cual fue construido en un proceso individual y grupal de autoconocimiento y reflexión. Con este proceso descrito, los participantes contemplaron su cuerpo, la interacción de las diferentes dimensiones corporales, las percepciones y las relaciones con su entorno social y cultural, desde un reconocimiento de sí mismo y la forma en que se puede representar simbólicamente, en lo cual interfiere como parte importante la experimentación creativa, los recuerdos y sentimientos.

La categoría de construcción colectiva de corporeidad, el ejercicio de exponer cada uno su corporeidad ante el grupo, permitió una interpretación intersubjetiva que dignifica las experiencias en los espacios que se habitan, se reinterpretan y se comunican. Asimismo, se resaltan las reflexiones que se obtuvieron, ya que fueron un contraste enriquecedor, pues se compartieron percepciones y subjetividades de los diferentes contextos culturales. Se puede decir que esta construcción colectiva de corporeidad corresponde a un sentido propio y no general o abstracto que se actualiza, se recrea, se resignifica y discute entre sí, debido a que lo corpóreo y comunicacional del individuo o sujeto va más allá de las mismas expresiones, configura la realización de las prácticas de convivencia y enmarca maneras de experimentarlo.

En resumen, se puede reflexionar que el aporte de la construcción colectiva de corporeidad en la asignatura electiva se dio como un proceso conformado paso a paso durante las sesiones de la electiva, a partir del conocimiento, comprensión e interpretación de sí mismos y con los otros en su cotidianidad, y de acuerdo con su historia de vida. Estos aportes fueron plasmados en un producto visual cuya socialización permitió la construcción colectiva de corporeidad, dejando manifestaciones y hallazgos profundos con su de construcción y construcción en la vida, lo que invita a la reflexión del otro en las expresiones corporales y las acciones colectivas.

Adicional a lo anterior, desde el campo de la Comunicación Educación en la Cultura, se corrobora que la corporeidad hace parte del proceso de aprendizaje, donde se vive una experiencia corporal, cognitiva, espiritual (corazón), de sentimientos, con sus contextos reales; se comparten conocimientos entre los profesores y estudiantes mediante el diálogo, transmitiendo la motivación y pasión tanto por un conocimiento específico como por un proyecto de vida. En esta misma línea, se reconoce el cuerpo como territorio para convivir y relacionarse en comunidad, ubicando la acción colectiva como un acto corpóreo de tensiones que involucra las influencias de poder, y los comportamientos sociales y culturales. En esa medida, se aporta al campo de la Comunicación Educación en la Cultura el aspecto de la construcción colectiva de corporeidad, debido a que ayuda a repensar la presencia del mismo en el marco del campo y de este modo la identificación y concientización de las prácticas cotidianas y de su interacción colectiva, que a su vez busca generar modelos que posibiliten la Educomunicación a través de la deconstrucción y construcción de otros modos de pensamiento que incluyan el cuerpo como eje.



Ahora bien, como aporte al campo de la Comunicación Educación en la Cultura, se evidenció que las expresiones artísticas y visuales se convirtieron en un medio para representar su forma de compartir y construir saberes que trascendieron los conocimientos y las diferentes dimensiones del ser humano. El proceso de acogida de propuestas visuales sensibles en las estéticas simbólicas por los estudiantes, tuvo como propósito deconstruir los imaginarios visuales de cuerpo en la cultura, permitiendo la narración espontánea de sus lenguajes y discursos corporales.

Respecto a los investigadores, los pasos que se caminaron durante el desarrollo de la investigación permitieron dignificar su labor educativa, al tiempo que fue viable afianzar y confrontar la teoría del campo de la Comunicación Educación en la Cultura y del subcampo de compartir saberes. De este modo, a través de la sistematización se lograron corroborar los referentes teóricos y se reconoció la importancia de la observación participativa en la que los docentes se involucraron con el grupo y lograron empatía con los participantes, logrando a su vez un ambiente de confianza y de integración, reconociendo al otro desde el ver, mirar y observar, así como reconocer el valor de la historicidad de vida de cada persona en su contexto social y cultural, lo cual no sólo se puede aplicar al ámbito educativo, sino a otro tipo de comunidades.

Del mismo modo, desde una mirada profunda, se identificó que los estados de ánimo son influyentes a la hora de representarse con el cuerpo, de esta manera, la expresión corporal, la comunicación, las estéticas del cuerpo, la identidad humana, las expresiones humanas entre otras, son factores que obedecen a la manera como el cuerpo se manifiesta en su contexto y cómo su subjetividad aporta de manera intrínseca a los educandos y profesores.

Se hace evidente que la asignatura electiva debe hacer presencia en otros espacios de aprendizaje, con lo cual transforma a los educandos, los orienta hacia narrativas de su propio ser y los comunica de manera participativa en la construcción colectiva de cuerpo, haciéndolos capaces de cimentar reflexividades consecuentes frente a su proyecto vida, que madura para estar en creación constante y consciente de su propio cuerpo y su entorno. Así, se puede concluir que la construcción colectiva de la corporeidad hace parte de la mediación del aprendizaje como experiencia que fomenta la cultura, en la que el maestro deja de asignar los conocimientos y saberes que los estudiantes deben tener sobre su corporalidad y, de alguna manera, evoluciona el compartir saberes, generando una fuerza que nace de los estudiantes como emanación de su ser. Esto accede a edificar una firmeza, un “aguante” o, en pocas palabras, una resistencia reflexiva ante los contextos culturales de vida y del mundo. Finalmente, de acuerdo con lo planteado en las conclusiones y con lo desarrollado en la electiva, se identifica la necesidad de continuar con la generación de diferentes espacios que permitan el desarrollo de experiencias que construyan colectividad corpórea y que aporten a la formación integral del estudiante, con miras a fomentar una posición crítica y propositiva, tanto en su proyecto de vida como en su entorno sociocultural, a partir de su historia y su contexto cotidiano.

REFERENCIAS

Lista de referencias

Bernal, C. (2010). Metodología de la investigación. Administración, economía, humanidades y ciencias sociales. Bogotá: Pearson Educación.



Bianciotti, M., & Ortecho, M. (2013). La noción de performance y su potencialidad epistemológica en el hacer científico social contemporáneo . Tabula Rasa(19), 119-137.

Brea, J. (2005). Estudios Visuales, Epistemología de la visualidad en la era de la globalización. Madrid: Ediciones Akal.

Brea, J. (2009). Los estudios visuales: por una epistemología política de la visualidad. Obtenido de Centro de Estudios Visuales de Chile :

<http://132.248.9.34/hevila/Senasyresenasmaterialesdetrabajoparalosestudiosvisuales/2009/ago/1>.

Carvajal, A. (2004). Teoría y práctica de la sistematización de experiencias . Santiago de Cali: Programa Editorial Facultad de Humanidades .

Colorado, M. (2016). Paso seguro por mi ciudad. Una pedagogía de la corporeidad para la enseñanza de la seguridad vial. (Tesis de maestría). Obtenido de Universidad Distrital Francisco José de Caldas:

<http://repository.udistrital.edu.co/bitstream/11349/5673/1/ColoradoOvalleMariadelPilar2017PDF.pdf>

Conde, G. R. (2008). Nuevas pedagogías del cuerpo para la transformación de las subjetividades subordinadas en subjetividades emancipadas. Obtenido de Fundación Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano:

<https://repository.cinde.org.co/handle/20.500.11907/1815>

Costa, J. (2014). Diseño de comunicación visual: el nuevo paradigma . Revista Grafica, 89-107.

Escobar, M. (2016). Cuerpos en resistencia: experiencias trans en Ciudad de México y Bogotá. Bogotá: Universidad Central.

Facultad de Ciencias de la Comunicación. (2016). PROYECTO CURRICULAR DEL PROGRAMA COMUNICACIÓN SOCIAL - PCP. Bogotá: Corporación Universitaria Minuto de Dios - Uniminuto.

Freire, P. (1975). Pedagogía del Oprimido. Mexico: Siglo XXI editores S.A.

García, T., Guzmán, L., Rozo, L., & Pulido, Y. (2014). Investigación documental sobre el cuerpo y la pedagogía en educación física. Obtenido de Universidad Santo Tomás: <http://repository.usta.edu.co/handle/11634/3098>

Gómez, E., Mora, A., Muñoz, G., Solano, R., & Walsh, C. (2016). Comunicación-Educación en la Cultura para América Latina; Desafíos y nuevas comprensiones . Bogotá: Corporación Universitaria Minuto de Dios - Uniminuto.

Kaplún, M. (1985). El comunicador popular. Quito: Editorial Belen.

Le Breton, D. (2002). Antropología del cuerpo y modernidad. Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión.



- Mancini, P. (2009). Comunicación: ¿Teoría u objeto? . Revista académica de la federación Latinoamericana de facultades de comunicación social .
- Martínez, B. (2006). Homo digitalis: Etnografía de la Cibercultura. Bogotá: Corcas Editores Ltda.
- Mendoza, A., Meléndez, O., & Pérez, D. (1999). Observación Participante. Investigación y desarrollo N°10, 100-123.
- Merleau-Ponty, M. (1945). Fenomenología de la percepción. Barcelona: Ediciones Península.
- Moreno, A. (2012). Una posible aproximación al estudio de las visualidades contemporáneas. Revista Tram(p)as de la comunicación y de la cultura, 73.
- Parra, C. (2017). Semiótica del Diseño de Experiencias: Condiciones de Significancia y Significación con enfoque agentivo. Obtenido de Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano:
<http://expeditiorepositorio.utadeo.edu.co/bitstream/handle/20.500.12010/2908/Semiotica%20del%20Dise%C3%B1o%20de%20Experiencias.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Pedraza, Z. (2010). Saber, cuerpo y escuela. El uso de los sentidos y la educación somática. Calle 14: revista de investigación en el campo del arte, 44-56.
- Pérez, J. (2014). Enseñanza 2.0: Uso de las redes sociales en las prácticas docentes . Obtenido de Universidad Pedagógica Nacional:
<http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/123456789/639/TO-17329.pdf?sequence=1>
- Planella, J. (2006). Cuerpo, Cultura, Educación. Bilbao: Desclée de Brouwer.
- Restrepo, S. (2008). Elcuerpo sacro, el cuerpo vergonzante. Iconofacto, 27-42.
- Sanabria, C. (2017). ELEMENTOS PARA PENSAR EL CUERPO: ESPACIALIDAD CORPOREIDAD PERFORMANCE. Obtenido de Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano:
http://expeditiorepositorio.utadeo.edu.co/bitstream/handle/20.500.12010/2442/TESIS_SANABRIA_MEHA_2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Suárez, A. (2016). Pedagogía crítica y epistemologías del sur en las políticas públicas educativas: una mirada a la Bogotá Humana. Obtenido de Pontificia Universidad Javeriana:
<https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/21279>
- Villamil, M. (2003). Fenomenología del cuerpo y de su mirar. Bogotá: Universidad Santo Tomás.



TLAMACHTILCALCO_HU'UN

Ana Belen Sánchez Rendón, Edgardo García Franchini

*Institución 1: Esc. Sec. Gral. No. 13 Ricardo Flores Magón Institución 2: Centro De
Bachillerato Tecnológico, Aguascalientes, México
hijadesanchez05@yahoo.com.mx, egfgoyo@yahoo.com.mx*

RESUMEN

El presente trabajo se centra, en emplear la estrategia didáctica: aprendizaje basado en proyectos, para expresar el arte y sentimientos vividos por los jóvenes, en papel rústico elaborado a base de olote, con la finalidad de concientizarlos sobre el cuidado del medio ambiente, tomando como referencia los cuatro pilares de la educación.

Palabras Clave: papel, medio ambiente, aprendizaje

INTRODUCCIÓN

Siendo México un productor de 35 millones de toneladas anuales de maíz, genera una serie muy amplia de esquilmos (25 millones de toneladas de olote) (SAGARPA, 2010) los que generan contaminación al no darles una utilidad o emplearlos en procesos establecidos que permitan obtener productos de valor agregado. La propuesta del prototipo didáctico; Tlamachttilcalco_Hu'un basado en los cuatro pilares de la educación: aprender ser, aprender hacer, aprender a convivir y aprender a conocer; (Delors, 1994), tiene como objetivo implementar el aprendizaje basado en proyectos, elaborando papel a base de olote con diferentes texturas, involucrando al estudiante en la resolución de problemas de la localidad, desarrollando un pensamiento crítico y constructivo. Cuenta con la hipótesis: Si los docentes aplican en los estudiantes el aprendizaje basado en proyectos crearán la necesidad de un aprendizaje con sentido.

OBJETIVOS

Implementar el aprendizaje basado en proyectos, elaborando papel a base de olote con diferentes texturas.

- Concientizar a estudiantes de otros niveles educativos sobre el cuidado del medio ambiente mediante la reutilización del olote para la elaboración de papel.
- Usar el papel obtenido en manualidades escolares principalmente
- Vincular los trabajos obtenidos con la comunidad escolar y padres de familia.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En México los sólidos urbanos (RSU) o basura, están constituidos por materia orgánica e inorgánica. Siendo responsables la sociedad mexicana que ha generado gran cantidad de residuos, aunado al deficiente sistema de tratamientos de transformación y reciclado de los mismos, provocando contaminación en el medio ambiente. El programa Nacional para la Prevención y Gestión Integral de Residuos (PNPGIR) 2009-2012 reportó que se generan 34.6



millones de toneladas anuales de (RSU) constituidas por el 53% de residuos orgánicos y el 47% de inorgánicos.

Así, el re usar el olote de maíz para obtener la celulosa y producir papel para utilizarlo como material didáctico, mostrando a los niños y jóvenes la importancia de preservar el medio ambiente y a la vez generando en ellos la cultura de re usar, implica un gran avance en contribuir al descenso del índice de residuos generados por la ciudad.

Por otra parte la utilización del papel se ha hecho indispensable en nuestras sociedades, es evidente que mantener la producción del mismo ha ocasionado la deforestación en nuestros bosques, (Arce, s.f.). Es imperante encontrar otra materia prima que surta de esta fibra para su elaboración, y dicha fibra se encuentra en el olote de maíz.

METODOLOGÍA

Este prototipo se llevó a la práctica, en tres niveles educativos: primaria, secundaria y bachillerato, mediante la estrategia didáctica investigación-acción, para la transformación del olote en papel rústico empleándolo en manualidades escolares, aplicado en la ciudad de Aguascalientes, México, con un periodo de investigación de un año.

La metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) es la siguiente:

I. Ideas del proyecto (anotar lluvia de ideas sobre el proyecto, tomando en cuenta de que las ideas cumplan con la multidisciplinariedad del currículum).

II. Objetivos (general y específico).

III. Preguntas Orientadoras:

a) Pregunta esencial: ¿De qué otro material se puede elaborar papel?

b) Preguntas de Unidad: Deben estar enfocadas al nivel, competencia y aprendizaje esperado en cuestión.

c) Preguntas de Contenido: específicas de cada materia donde se haya aplicado.

IV. Evaluación:

a) Primera etapa (inicio): investigación e instrumento de evaluación (dependerá del nivel educativo).

b) Segunda etapa (desarrollo): elaboración de papel e instrumento de evaluación. El docente, en base a la investigación, complementa lo faltante)

c) Tercera etapa (cierre): plasmado de sentimientos. Creando obras de arte.

La metodología empleada para la elaboración del prototipo es la investigación experimental, implica la recolección de olote a pequeña escala, así mismo un tratamiento físico consistente en cortar, remojar, moler y licuar el olote, formando una pasta a la cual se le dará tratamiento químico a conveniencia para la fabricación del papel (de este tratamiento dependerá el color del producto obtenido). Se moldea con bastidor, se prensa y se seca al sol. La hoja obtenida es empleada por cada estudiante, donde plasma, según el fin que persiga el docente responsable del grupo, quien le dará utilidad plasmando un esquema o dibujo donde exprese opinión, sentimiento, emoción, etc., del tema en cuestión.

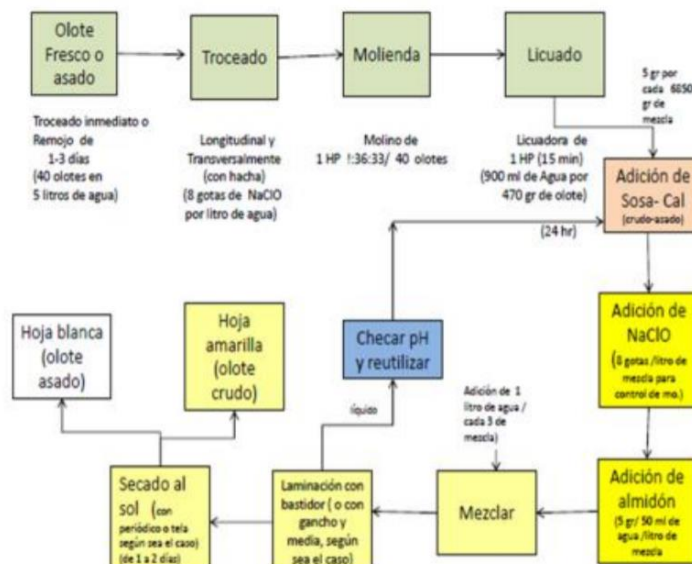


Fig. No. 1 Diagrama de Flujo del prototipo didáctico.

En cada nivel educativo se elaboraron las secuencias didácticas, las prácticas de laboratorio y encuestas de entrada y de salida (trabajo estadístico).

RESULTADOS

Este proyecto se relaciona con: ciencia, arte, valores, expresión de emociones y sentimientos, conciencia ecológica, entre otros. El estudiante reporta lo aprendido, orientado al objetivo que persigue el docente y al cuidado del medio ambiente. El prototipo se aplicó a más de 500 estudiantes cada uno con un producto en específico.

Pregunta de encuesta representativa ¿Qué genera en ti la aplicación del prototipo Tlamachtılcalco-Hu-ún?

a) Conciencia ecológica	b) Cuidado del medio ambiente	c) Reutilización de residuos	d) otros

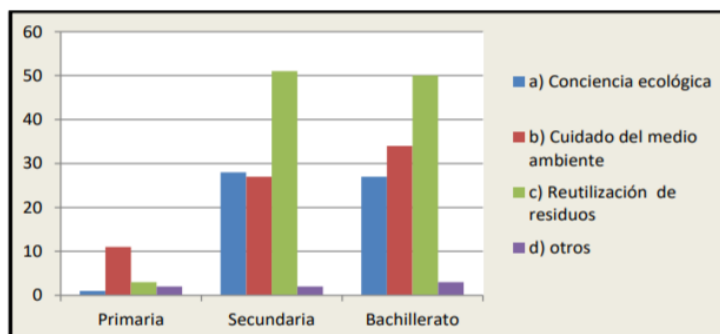


Fig. No. 2 Resultados de encuesta.



CONCLUSIONES

El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) apoya a los estudiantes a: (1) adquirir conocimientos y habilidades básicas, (2) aprender a resolver problemas complicados y (3) llevar a cabo tareas difíciles empleando conocimientos desarrollando COMPETENCIAS.

REFERENCIAS

LITERATURA CITADA.

1. SAGARPA. (2010). MÉXICO.
2. Delors, J. (1994). Los cuatro pilares de la Educación. Recuperado el 20 de abril de 2017, de Los cuatro pilares de la Educación: <https://www.uv.mx/dgdaie/files/2012/11/CPP-DC-Delors-Los-cuatro-pilares.pdf>



METODOLOGIA ESTUDIO DE CLASES: UNA ESTRATEGIA PARA FORTALECER LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE EN LA INSTITUCION EDUCATIVA SAN JOSE DEL MUNICIPIO DE LA PAZ – CESAR

Humberto Jaime Restrepo Guerra, Fernando Jose Chinchilla Buelvas

Institucion Educativa San Jose, La Paz, Cesar

restrepohumberto@gmail.com, luzmash2014@gmail.com

RESUMEN

El presente estudio tuvo como principal propósito proponer lineamientos estratégicos para fortalecer la Metodología Estudio de Clase de los docentes de la institución Educativa San Jose del Municipio de la Paz Cesar. La misma se encontró sustentada en los planteamientos de Barboza y Zapata (2013), Ramírez (2013), Ministerio de Educación Nacional de Colombia (2012), (2013), entre otros. Metodológicamente, la investigación fue de tipo descriptiva, con un diseño no experimental, transeccional de campo. La población estuvo constituida por un universo de 1243 docentes, al que se le aplicó una muestra obteniéndose 139 como población objeto de estudio. La técnica de recolección de datos fue la observación directa, para lo cual se diseñó un cuestionario conformado por 42 ítems, distribuidos 3 ítems por cada indicador, con dirección positiva de tipo escala con alternativas siempre, casi siempre, algunas veces, casi nunca y nunca. La técnica de análisis de datos fue la estadística descriptiva, con análisis de frecuencias relativas y medias aritméticas. Los resultados reflejaron que los docentes de las instituciones estudiadas, presentan debilidades o problemas para aplicar dicha metodología de una manera eficiente, detectándose de manera específica los pasos o aspectos en donde se presentan las dificultades, por lo cual, el investigador propone los lineamientos estratégicos, para fortalecer la aplicación de esta metodología por parte de los docentes de la forma correcta.

Palabras clave: Metodología, estudio de clase, método, práctica educativa.

INTRODUCCIÓN

En Colombia, el sector de la educación primaria y secundaria ha tenido que fijarse la política de calidad educativa y el desarrollo de las competencias de los estudiantes, considerado el centro de la revolución educativa. Para ello, se implementan programas estratégicos que impacten significativamente el quehacer tanto de las instituciones educativas como el desarrollo profesional de los directivos y docentes, de manera, cualifiquen sus acciones pedagógicas en aras de este propósito nacional. En cuanto al estudio de clase, al aprendizaje, y a las prácticas de aula, expresa Vergara (2015), que la transformación de los ambientes de aprendizaje escolar sería la clave para desarrollar una propuesta pedagógica innovadora que desarrolle las competencias matemáticas y científicas de los estudiantes de las instituciones educativas focalizadas por el Programas Todos Aprender, con la finalidad de promover la cultura de actualización pedagógica y didáctica de los profesores a través de la implementación de metodologías de cualificación docente. Ahora bien, a través de entrevistas informales a docentes en los centros educativos de primaria del municipio de la Paz, se pudo constatar que los grupos docentes carecen de preparación metodológica al respecto de los procesos de formación para cumplir los objetivos del programa, donde se



busca mejorar los aprendizajes de los estudiantes centrándose en la transformación requerida en el aula con los docentes como facilitadores directos de conocimiento y práctica, lo cual implica un proceso de aprendizaje en el que estén involucrados los diferentes actores de las instituciones educativas en situación de dificultad en relación con el logro de estos aprendizajes. Por lo tanto, como consecuencia de la ausencia de metodologías pedagógicas para la formación científica, ante los retos de preparación a niveles superiores de educación, se evidencia un desinterés por parte de los estudiantes por asumir futuros retos académicos en la profesionalización de carreras universitarias, que son requeridas en las empresas en su abastecimiento de talento humano con capacidad de innovación. Considerando los referentes anteriormente mencionados, la presente investigación se encuentra dirigida a analizar las concepciones sobre la Metodología Estudio de Clase (MEC) de los docentes de educación primaria de la institución educativa San Jose en el municipio la Paz , con la finalidad de determinar si la Metodología estudio de Clase (MEC) aborda los objetivos requeridos en la formación académica, así como su uso práctico pedagógico, y los componentes y pasos para el desarrollo cuyos resultados derivan al proponerse lineamientos estratégicos en pro de mejorar la calidad educativa.

OBJETIVOS

Proponer lineamientos estratégicos para fortalecer la Metodología Estudio de Clase (MEC) de los docentes de la institución educativa San José del Municipio de la Paz - Cesar.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

De acuerdo con el Ministerio de Educación Nacional (2009), el Estudio de Clase es una estrategia de trabajo en equipos de docentes con el propósito de cualificar las prácticas pedagógicas con la finalidad de mejorar los aprendizajes de los estudiantes y su motivación por aprender. Esta organización ha hecho posible movilizar las dinámicas de las instituciones educativas en las organizaciones de los maestros con un referente más académico y pedagógico, propiciando el aprendizaje colaborativo entre los docentes, quienes actúan como pares unos de otros, para diseñar y construir mejores clases. En el mismo orden de ideas, Barboza y Zapata (2013), explica que la Metodología Estudio de Clase (MEC) como escenario de formación para docentes en ejercicio y en formación, cada día toma mayor fuerza en los programas de formación de docentes, al punto que se constituye en un referente para ellos, puesto que el mismo permite entre otros aspectos, resaltar el papel que juega el trabajo grupal en el diseño de actividades de aula. Al respecto, Ramírez (2013), explica sobre la Metodología Estudio de Clase, como una estrategia de cualificación docente al permitirle reflexionar sobre las prácticas de aula a partir de la planeación, la observación y el análisis de las clases. Se concibe como una estrategia de trabajo de un equipo que decide aprender de sus propias prácticas en beneficio de los procesos de enseñanza y aprendizaje, acordes con el fortalecimiento de las competencias de los estudiantes.

La Metodología Estudio de Clase se centra en la conformación de un equipo de docentes que plantea un plan de trabajo concreto de aula (que puede recaer sobre aspectos de comprensión de contenidos, uso del material didáctico, las interacciones maestro-estudiante en una clase, entre otros). La Metodología Estudio de Clase consta de tres fases: planeación, ejecución y evaluación. Concepción sobre la metodología de clase. De acuerdo a Pozo (2006), los



dilemas que indagan la concepción de enseñanza como el aprendizaje se encuentran en la naturaleza y el papel de la motivación generada o recibida, que permiten acceder a determinadas ideas muy asentadas en las concepciones de los docentes, a pesar que en la teoría educativa actual son sobre el manejo de conceptos, procedimientos y actitudes que gestionan la labor educativa en el aula. En lo que respecta a este punto, Castejón (2010), señala que la reforma educativa ha supuesto un cambio en el tratamiento de los contenidos educativos, al incidir tres aspectos básicos de dichos contenidos, como son los hechos y conceptos, los procedimientos y las actitudes, que tienen sus rasgos característicos en el aprendizaje y en la enseñanza que se manejan dentro de las metodologías de formación académica, las cuales deben ser empleadas por la práctica docente. De otro modo, expresa Gil (2015), que esta dimensión alude a las creencias o teorías que el profesorado maneja en relación con su propio proceso educativo y con su labor como docente.

Planeación de la Metodología Estudio de Clase (MEC). El Ministerio de Educación Nacional (2009), explica que la fase de planeación, consiste básicamente en la transformación de un contenido de enseñanza expresado en el currículo, en uno adaptado para el aprendizaje de los estudiantes en el aula. Este proceso inicia con la identificación y delimitación de un problema en relación con el aprendizaje de los estudiantes sobre un tópico concreto del saber escolar, que puede ser de tipo disciplinar (relacionado con la rigurosidad, vigencia, validez y/o consistencia teórica de los contenidos a enseñar) o didáctico referido a las estrategias metodológicas y a la creación, adaptación, selección o utilización de materiales por un docente para apoyar la enseñanza.

Ejecución de la Metodología Estudio de Clase (MEC) Según Barboza y Zapata (2013), en cuanto a la implementación y observación de la clase planificada, centrándose en las actividades que se planificaron en la primera fase, con los respectivos materiales necesarios y recursos disponibles para efectuar la aplicación de resultados científicos ante evaluadores. En la ejecución metodológica se observa el impacto de la clase en términos referidos al aprendizaje empleado por estudiantes, los cuales son evaluados por el equipo de estudio de clase. Sobre la fase de ejecución de la metodología estudio de clase, el Ministerio de Educación Nacional (2009), afirma que se lleva a cabo en el aula con el grupo de estudiantes, la cual es observada paralelamente por un grupo de docentes, que generalmente participó en su elaboración, eventualmente acompañado por invitados expertos académicos o de las instancias gubernamentales, externos a la institución escolar donde se desarrolla quienes evalúan el desempeño científico de los alumnos. Dentro de la ejecución se desarrolla la clase, con el protocolo de observación y ejecución de la clase. Evaluación de la Metodología Estudio de Clase (MEC) Según los planteamientos de Ramírez (2013), la fase de evaluación tiene como propósito analizar el impacto de la clase sobre el aprendizaje de los estudiantes, así permite reconocer los aprendizajes obtenidos para el equipo de estudio. En la reflexión se tiene en cuenta dos acciones: la autoevaluación y el diálogo con los participantes de este proceso, a fin de mejorar las competencias del alumnado resultantes de las prácticas pedagógicas empleadas en el aula.

METODOLOGÍA

La investigación se clasifica de tipo descriptiva puesto que solo se observan situaciones ya existentes que no han sido probadas intencionalmente relacionadas con la temática de



estudio. El diseño de investigación fue no experimental, transaccional de campo. En el presente estudio, la población considerada fueron los docentes de básica primaria de la Institución Educativa San José del municipio de la Paz Cesar, las cuales abordan una población general de docentes que laboran en ellas. Del mismo modo, la investigación es bajo la modalidad de campo por cuanto la información será extraída directamente de una situación real de las instituciones educativas focalizadas por el Programa Todos a Aprender en el municipio Valledupar, Colombia. Dentro de esta perspectiva, Sabino (2007) señala que las investigaciones de campo son aquellas en las cuales los datos de interés se recogen en forma directa de la realidad, mediante el trabajo concreto del investigador y su equipo. Así mismo, para Hernández y otros (2010), los estudios bajo la modalidad de campo son aquellos que se emplean en cuanto al tipo de datos recogidos para llevar a cabo el estudio, además, ya que los datos recogidos se toman en forma directa de la realidad.

RESULTADOS

En la representación de los resultados de la investigación se utilizó la estadística descriptiva con valores de frecuencias porcentuales, y las fórmulas estadísticas para obtener las medidas de tendencia central: media aritmética. Para tal fin, el investigador se apoyó en un cuadro de rango, intervalo y categoría, sobre la base de la puntuación más alta - más baja de la escala de referencia a utilizar (5 - 1); los cuales se muestran a continuación en el siguiente cuadro:

Rango	Intervalo	Categoría
I	1,00 ... 1,79	Muy deficiente
II	1,80 ... 2,59	Deficiente
III	2,60 ... 3,39	Neutra
IV	3,4 4,19	Eficiente
V	4,20--- 5,00	Muy eficiente

A continuación, se muestra en la tabla los resultados estadísticos de la investigación y sus correspondiente análisis e interpretación:

Tabla 1. Metodología Estudio de Clase (MEC)

Fases de la Metodología Estudio de Clase (MEC)	Promedio alternativas de respuesta					Media	Categoría
	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi Nunca	Nunca		
Planeación de la Metodología a Estudio de Clase	24,9	23,6	25,6	15,7	10,2	3,37	Neutral



Ejecución de la Metodología a Estudio de Clase	17,2	29,2	25,1	19,2	9,37	3,26	Neutral
Evaluación de la Metodología a Estudio de Clase	10,9	20,2	23,7	22,9	22,4	2,75	Neutral

Los resultados nos indican que los docentes que pertenecen a la institución San José, aplican la fase de planeación de la metodología de estudio de clase (MEC), pero no se realiza correctamente, observándose que se posee buen manejo de la delimitación del problema, elección de materiales didácticos y la formulación del plan de clases a impartir, pero no se presenta la misma situación en la conformación de equipos de trabajo y la reflexión académica, manifestándose estos dos aspectos como débiles dentro de este proceso.

Además, se puede decir que los docentes realizan la fase de ejecución de la metodología estudio de clase (MEC) de una manera no del todo eficiente, donde el desarrollo de la clase en el aula se lleva a cabo de la manera esperada, pero, los mismos no desarrollan un protocolo de observación efectivo, ni llevan un registro de la manera en cómo se desarrollan las clases, recabando cualquier eventualidad de importancia para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje.

Las evidencias anteriores muestran que los docentes del Programa Todos a Aprender (PTA) no aplican las acciones necesarias para desarrollar de manera adecuada la evaluación de la metodología estudio de clase (MEC), donde no se suele llevar una agenda sesión de evaluación, con ausencia de informe de resultados, y los pocos que se obtienen, no son difundidos a fin de poder mejorar algunos aspectos que pueden ser detectados con la evaluación, beneficiando el proceso de enseñanza de las instituciones.

Ahora bien, tomando en consideración los resultados obtenidos en la investigación se puede decir que los docentes, desarrollan la metodología estudio de clase (MEC) pero no de una forma efectiva, por lo que se puede notar que a pesar de tener claros los conceptos de enseñanza y aprendizaje, los mismos presentan debilidades en las fases de planeación, ejecución y evaluación de la mencionada metodología, donde todas se presentan de una forma media en efectividad, por lo que se podría presentar problemas en el desarrollo de los procesos de enseñanza aprendizaje.

Al observar los resultados se determinó proponer lineamientos estratégicos para fortalecer la Metodología Estudio de Clase de los docentes, los cuales se detallan en el cuadro siguiente:



Lineamiento	Actividades	Materiales	Responsable	Tiempo
Incentivar la formación y trabajo de equipos entre los docentes de las instituciones.	a. Convocar a los docentes dentro de las instituciones, a una reunión general sobre la MEC, como parte importante para el mejoramiento de su práctica. b. Proponer la conformación de grupos de trabajo entre los docentes c. Una vez formados, proponer estrategias pedagógicas nuevas e innovadoras que permitan el desarrollo de las sesiones de clase de manera más efectiva. d. Plantear los resultados que se han obtenido al aplicar una determinada metodología en el marco del proceso enseñanza aprendizaje. e. Discutir con colegas sobre mejoras que pueden hacerse a actividades pedagógicas específicas para hacerlas más efectivas.	Salón de reuniones o conferencias, papelería y equipos de computación	-Docentes - Coordinador -Director	-La convocatoria y conformación de equipos de trabajo 1 mes -Actividades a desarrollar como equipo una vez cada mes.
Plantear nuevas herramientas de enseñanza con base a las reflexiones hechas sobre sesiones de clase anteriores.	a. Hacer revisión de las actividades realizadas en clases anteriores con resultados favorables. b. Discutir con los demás docentes alternativas para variar las actividades tomando como base las ya realizadas. c. Plantear pasos escritos o manual de como desarrollar las actividades que se han presentado como exitosas en el aula. d. Aplicar las nuevas herramientas surgidas durante esta fase.	-Salón de reuniones o conferencias -Papelería -Notas de l docente -Equipos de computación	-Docentes	-Ejecución constante, d e forma mensual
Desarrollar protocolos de observación sobre las actividades del proceso de enseñanza aprendizaje.	a. Registrar las dinámicas surgidas al emplear una determinada estrategia en el aula, y sus resultados. b. Para el registro, emplear block de notas, o registro digital en computador como archivos tipo bitácora del desarrollo de las actividades en el aula. c. Convocar a reuniones de equipo de trabajo con los demás docentes a fin de dar a conocer los resultados de las estrategias. d. Registrar para sí mismos, los resultados y actividades de otros compañeros que pueden ser de provecho.	-Block de notas. -Computador	-Docentes	-Actividad a realizarse 1 hora después de la sesión de clase -Reuniones pueden tener duración de 1 hora a la semana

CONCLUSIONES

Al diagnosticar las concepciones sobre la Metodología Estudio de Clase (MEC) de los docentes de la Institución San José del municipio de la Paz, se concluye que los mismos poseen una concepción efectiva del proceso de enseñanza aprendizaje, donde conciben que dentro de este se debe tener como propósitos u objetivos el enseñar y hacer entender a los estudiantes los conceptos de interés, el aprender los procedimientos que servirán para su



desenvolvimiento y la promoción de actitudes necesarias para los estudiantes en su desenvolvimiento. Seguidamente, al describir la planeación de la Metodología estudio de Clase (MEC) de los docentes del municipio, se obtuvo que este proceso no se realiza de la manera efectiva como se espera, donde a pesar de que los docentes suelen delimitar los problemas. Por otra parte, al identificar la ejecución de la Metodología estudio de Clase (MEC) de los docentes, se concluye que la misma no es realizada de forma correcta por parte de los docentes, tomando en consideración que a pesar de que desarrollan la clases de la manera esperada, no desarrollan un protocolo de observación efectivo. Continuando con las conclusiones, al caracterizar la evaluación de la Metodología estudio de Clase (MEC) de los docentes, se concluye que los mismos no emplean las acciones necesarias para que la evaluación se lleve a cabo de forma efectiva, donde a pesar de contar con agendas de sesión de evaluación establecida, no suelen hacer informes donde se registren los resultados obtenidos al aplicar la metodología mencionada. Asimismo, al formular lineamientos estratégicos para fortalecer las concepciones sobre la Metodología Estudio de Clase (MEC) de los docentes, se propusieron tomando en cuenta los aspectos que presentaron debilidades de acuerdo con los resultados obtenidos, por lo que los mismos se centraron en incentivar la formación y trabajo de equipos entre los docentes de las instituciones, plantear nuevas herramientas de enseñanza con base a las reflexiones hechas sobre sesiones de clase anteriores, desarrollar protocolos de observación sobre las actividades del proceso de enseñanza aprendizaje, y difundir los resultados obtenidos de la aplicación de la MEC al entorno educativo. Estas recomendaciones se presentan a continuación: Fomentar la formación de los equipos de trabajo entre los docentes, como una manera de poder mejorar las actividades que los mismos llevan a cabo dentro del marco del proceso enseñanza aprendizaje. Incentivar en los docentes la reflexión de los resultados obtenidos en la aplicación de herramientas en clase, para de esa manera poder expandir sus usos o mejorar los que se tienen, todo con el propósito de mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.

REFERENCIAS

- Barboza, J. y Zapata, H. (2013) El estudio de Clase, Estrategia y Escenario para la cualificación del profesor de matemáticas. Universidad de Sucre. Colombia.
- Castejón, J. y colaboradores (2010) Dificultades y trastornos del aprendizaje y del desarrollo en infantil y primaria. Alicante, España. Editorial Club Universitario.
- Gil, P. (2015) Concepciones sobre la enseñanza y el aprendizaje del alumnado del Máster de Formación del Profesorado de Educación Secundaria de la Universidad del País Vasco. Universidad de Oviedo. España. Editorial Elsevier España.
- Hernández, C. (2014) Implementación de la Metodología Estudio de Clase en la Institución Educativa Gran Colombia, Básica Primaria Área de Matemáticas. Universidad Nacional de Colombia. Palmira, Colombia.



LAS COMUNIDADES DE APRENDIZAJE EN LA FORMACIÓN DE INVESTIGADORES UNIVERSITARIOS

Humberto Jaime Restrepo Guerra, Fernando Jose Chinchilla Buelvas

Institucion Educativa San Jose, La Paz, Cesar

restrepohumberto@gmail.com, luzmash2014@gmail.com

RESUMEN

Cuando de conocimiento se trata, las universidades del mundo se pueden llevar los honores en ser las principales protagonistas de concentrar las competencias sobre la gestión del conocimiento. Las investigaciones sobre el conocimiento siempre son asociadas a grupos de investigación que desde hace mucho tiempo atrás se vienen reuniendo con el propósito darles luz a mucho potenciales problemas y mejorar situaciones actuales; es por eso que se visualiza la capitalización del conocimiento como la estructura del pensamiento plasmada en el saber. Por esta razón, las universidades están asumiendo los protagonismos académicos para aportar las soluciones científicas y sociales que, a partir de la administración de los saberes, conformen las denominadas comunidades del aprendizaje, por cuanto se pueden realizar intercambios de experiencias, y es a partir de allí cuando se puede gestionar la cultura del conocimiento y la investigación en las instituciones universitarias. Por tal razón, cuando se decide compartir el conocimiento para utilizarlo en el mundo científico, se realiza con el fin de mejorar el ambiente donde se convive, surgiendo la opción de configurar la sinergia grupal necesaria, para formular propuestas de conocimiento, validando con ello, las opciones ya existentes; para generar de esta manera nuevos postulados teóricos.

Palabras clave: comunidades, aprendizaje, formación

INTRODUCCIÓN

Cuando de conocimiento se trata, las universidades del mundo se pueden llevar los honores en ser las principales protagonistas de concentrar las competencias sobre la gestión del conocimiento. Las investigaciones sobre el conocimiento siempre son asociadas a grupos de investigación que desde hace mucho tiempo atrás se vienen reuniendo con el propósito darles luz a mucho potenciales problemas y mejorar situaciones actuales; es por eso que se visualiza la capitalización del conocimiento como la estructura del pensamiento plasmada en el saber. Por esta razón, las universidades están asumiendo los protagonismos académicos para aportar las soluciones científicas y sociales que, a partir de la administración de los saberes, conformen las denominadas comunidades del aprendizaje, por cuanto se pueden realizar intercambios de experiencias, y es a partir de allí cuando se puede gestionar la cultura del conocimiento y la investigación en las instituciones universitarias. Por tal razón, cuando se decide compartir el conocimiento para utilizarlo en el mundo científico, se realiza con el fin de mejorar el ambiente donde se convive, surgiendo la opción de configurar la sinergia grupal necesaria, para formular propuestas de conocimiento, validando con ello, las opciones ya existentes; para generar de esta manera nuevos postulados teóricos.

Es a partir de allí, cuando se conforman las comunidades de conocimiento, y aunque no es necesario su presencia física pueden estar trabajando unidos, intercambiando ideas y



postulados teóricos científicos. Por tal razón, estas comunidades pueden conformarse desde los espacios virtuales, donde su conformación puede estar destinado al intercambio, fomento y generación de conocimientos. ;Reconsiderando lo anteriormente descrito, las comunidades del conocimiento deben tener una visión y total disposición para aprender, por tanto, deben estar dispuestos a colaborar e interactuar constructivamente con su ambiente, deben ser una comunidad abierta a nuevos conocimientos. Por tal razón Coll (2004), señala una comunidad de conocimiento debe tener entre sus objetivos generar un proyecto de transformación social y cultural, que le permite a los actores involucrados construir socialmente conocimiento; por otro lado, se requiere indiscutiblemente el concurso de las TIC's y que las personas que participen de ella deben estar capacitado. Ahora bien, el acto investigativo debe considerarse como un proceso social, mas no individual, por tanto, cuando las comunidades de conocimiento están constituida por docentes, se les debe crear la cultura para ello, por cuanto se concibe la investigación, como una herramienta fundamental para la transformación de la realidad, pero que esta no debe ser vista desde la perspectiva de una solo persona, sino desde el escenario abordado por varios investigadores, y si este tiene un buen proceso de formación con más razón aún, porque para ese proceso se requiere de competencias investigativas.

Considerando las instituciones universitarias públicas y privadas de Colombia se puede inferir que estas organizaciones de estudios superiores mantienen una cultura similar, donde la investigación debería tener una asignación presupuestaria adecuada, articulando además, una serie de prioridades regionales con conexión nacional, sin perder el norte de desarrollo de sus comunidades científicas, donde la calidad del proceso investigativo debe ser la prioridad, tomando acciones que permitan la solución de los problemas sociales. Es por esta razón, que las universidades del municipio de Valledupar requiere de la gestión para generar las comunidades de aprendizaje, y para ello se debería formar docentes investigadores, con el fin de fortalecer los centros y los semilleros de investigación, por cuanto los cambios que han impactado al sistema universitario requiere de una cultura investigativa en los docentes, con el firme propósito de decidir formar parte de la comunidad del conocimiento, empleando para ello estrategias de formación, para el surgimiento de nuevos requerimientos y prácticas de gestión investigativa. Por lo anteriormente expuesto, se considera la formación de los investigadores como una prioridad para generar grupos colaborativos, que desde varias visiones se explique los problemas desde la dialéctica y la complejidad y no como una manera para reflejar posturas de varios investigadores explicando los fenómenos estudiados desde sus puntos de vista subjetivos, sin prejuicios ni etiquetas previas tanto cuantitativas, como cualitativas, permitiendo escenarios donde la verdad sea el objetivo de la investigación. En este sentido y considerando lo antes expuesto, la presente investigación tuvo como objetivo general generar un modelo teórico para la gestión de las comunidades de aprendizaje en la formación de investigadores de universidades en el municipio de Valledupar Departamento del Cesar, Colombia y con respecto a esto, la investigación quedó diseñada en cuatro capítulos estructurados.

OBJETIVOS

Generar un modelo teórico para la gestión de las comunidades de aprendizaje en la formación de investigadores de universidades en el municipio de Valledupar Departamento del Cesar Colombia.



PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Cuando de conocimiento se trata, las universidades del mundo se pueden llevar los honores en ser las principales protagonistas de concentrar las competencias sobre la gestión del conocimiento. Las investigaciones sobre el conocimiento siempre son asociadas a grupos de investigación que desde hace mucho tiempo atrás se vienen reuniendo con el propósito darles luz a mucho potenciales problemas y mejorar situaciones actuales; es por eso que se visualiza la capitalización del conocimiento como la estructura del pensamiento plasmada en el saber. Siguiendo esta línea del pensamiento, se puede señalar al conocimiento como el proceso que al gestionarlo mediante los saberes de cada una de las personas pueden aportar a la ciencia un cumulo de conocimiento que pudieran tener la respuesta a los fenómenos sociales que pudieran estar confrontando la sociedad. Por esta razón, las universidades están asumiendo los protagonismos académicos para aportar las soluciones científicas y sociales que, a partir de la administración de los saberes, conformen las denominadas comunidades del aprendizaje, por cuanto se pueden realizar intercambios de experiencias, y es a partir de allí cuando se puede gestionar la cultura del conocimiento y la investigación en las instituciones universitarias. Por tal razón, cuando se decide compartir el conocimiento para utilizarlo en el mundo científico, se realiza con el fin de mejorar el ambiente donde se convive, surgiendo la opción de configurar la sinergia grupal necesaria, para formular propuestas de conocimiento, validando con ello, las opciones ya existentes; para generar de esta manera nuevos postulados teóricos. Es a partir de allí, cuando se conforman las comunidades de conocimiento, y aunque no es necesario su presencia física pueden estar trabajando unidos, intercambiando ideas y postulados teóricos científicos. Por tal razón, estas comunidades pueden conformarse desde los espacios virtuales, donde su conformación puede estar destinado al intercambio, fomento y generación de conocimientos.

Considerando lo anteriormente planteado, los grupos de personas reunidas con el fin de promover la investigación y el conocimiento, deben tener intereses profesionales comunes, donde se agrupen desde la transdisciplinariedad, con el firme propósito de propiciar el apoyo e intercambio del conocimiento a través de las tecnologías de la información y telecomunicación (Tic). Las comunidades del conocimiento según Torres (2004), también se pueden considerar como grupos de investigación que comparten información, ideas, experiencias y herramientas sobre un área con cierto grado de intervención social permitiendo aportar valor, basándose para ello en el compromiso y los valores para la mejora de la interacción del grupo, por lo cual el propósito o misión que persiguen es aportar soluciones a muchos problemas sociales, reformando de esta manera teorías o postulados ya creados por otros investigadores. Reconsiderando lo anteriormente descrito, las comunidades del conocimiento deben tener una visión y total disposición para aprender, por tanto, deben estar dispuestos a colaborar e interactuar constructivamente con su ambiente, deben ser una comunidad abierta a nuevos conocimientos. Por tal razón Coll (2004), señala una comunidad de conocimiento debe tener entre sus objetivos generar un proyecto de transformación social y cultural, que le permite a los actores involucrados construir socialmente conocimiento; por otro lado, se requiere indiscutiblemente el concurso de las TIC's y que las personas que participen de ella deben estar capacitado. Ahora bien, el acto investigativo debe considerarse como un proceso social, mas no individual, por tanto, cuando las comunidades de conocimiento están constituida por docentes, se les debe crear la cultura para ello, por cuanto se concibe la investigación, como una herramienta fundamental para la transformación de la



realidad, pero que esta no debe ser vista desde la perspectiva de una sola persona, sino desde el escenario abordado por varios investigadores, y si este tiene un buen proceso de formación con más razón aún, porque para ese proceso se requiere de competencias investigativas. Por lo anteriormente expuesto, se considera la formación de los investigadores como una prioridad para generar grupos colaborativos, que desde varias visiones se explique los problemas desde la dialéctica y la complejidad y no como una manera para reflejar posturas de varios investigadores explicando los fenómenos estudiados desde sus puntos de vista subjetivos, sin prejuicios ni etiquetas previas tanto cuantitativas, como cualitativas, permitiendo escenarios donde la verdad sea el objetivo de la investigación.

No obstante, se deben formar investigadores, que se preocupen por estudiar la realidad social, desde un todo, siendo innovadores y asertivos, partiendo desde sus experiencias, pero que también busquen desarrollar otras competencias propias de los que andan en la búsqueda del conocimiento científico. Es por esta razón, que el proceso de formación de estos docentes investigadores debe ser prioridad para cualificar su perfil como profesionales transdisciplinario, y junto al valor agregado aportado, sean éticos en su actuación y en la información que aportan, por tal razón, durante el proceso de formación de éstos profesionales, el conocimiento científico debe ser la habilidad fundamental en su perfil de competencias, teniendo como connotación un carácter visionario, integral, innovador, interdisciplinario, holístico y de calidad. Comparando lo anteriormente descrito, Páez (2009), define el perfil de competencias al conjunto de actitudes, conocimientos, destrezas y habilidades, incluyendo lo que es capaz de hacer con ellas en beneficio del mundo, complaciendo las necesidades para lo cual fue capacitado. Es por esto que, dentro de este perfil, el investigador debería aportar por una actitud crítica, e innovadora, tal y como lo interpreta el investigador lo planteado por Saiz y Rivas (2008) cuando asumen que la actitud crítica “es un proceso de búsqueda de conocimiento, a través de las habilidades de razonamiento, solución de problemas y toma de decisiones, que nos permite lograr, con la mayor eficacia, los resultados deseados. Ante los planteamientos realizados, se puede señalar según Coll (2004) que las universidades son concebidas como los principales centros del saber científico y al mismo tiempo deben ser transdisciplinario, con miras a la formación holísticas de profesionales competentes y capaces de abordar la compleja realidad social para aportar una mejor respuesta de solución.

Ahora bien, este grupo de docente en formación se les permite participar en grandes redes de conocimiento, lo cual, vistos desde cualquier ángulo, están capacitados en formar comunidades de aprendizaje. Es por esta razón, donde se puede señalar las mejores universidades en Latinoamérica y el mundo, no son diferente a las necesidades de investigadores y comunidades de conocimiento que existen en Colombia. En las instituciones universitarias del municipio de Valledupar, cada vez pareciera que se hace necesario la participación activa de los docentes como investigadores y participantes de esa importante red del conocimiento. En este sentido, un docente o grupos de ellos según Torres (2004), deben ocuparse de formarse con el propósito de involucrarse en la cultura de las comunidades de conocimiento, los cuales se conciben como grupos que están consustanciados con la tecnología y las redes de intercambio de experiencias investigativas, pudiendo ser en su territorio ciudadano o fuera del contexto del país, factor determinante para el éxito en el funcionamiento exitoso de una comunidad de conocimiento, por las experiencias que se aportan. Por lo anteriormente planteado, se cita lo propuesto por Guillén (2004), lo cual



refleja la necesidad de universidades para investigar que busquen esa mejor calidad de vida, pero lamentablemente se forman profesionales solo con el fin de cumplir con las demandas del mercado laboral y la parte destinada a la investigación dentro de las universidades pareciera no ser tan importante. Por tal razón, los presupuestos destinados a la investigación en las universidades, no se le está dando curso para ese objetivo que fueran creados, o pudiera ser más grave aún, se desvían los recursos. Ante lo planteado, Colaso (2007), señala a la formación en el conocimiento como la manera de fortalecer las comunidades de conocimiento, esta estrategia es usada comúnmente en el mecanismo de ampliación de la red de conocimiento denominada comunidad científica, donde se invitan a participar mediante congresos, simposios entre otros, y de esa manera medir realidades semejantes o diferentes ante la intervención de investigadores que la conforman.

Considerando las instituciones universitarias públicas y privadas de Colombia se puede inferir que estas organizaciones de estudios superiores mantienen una cultura similar, donde la investigación debería tener una asignación presupuestaria adecuada, articulando además, una serie de prioridades regionales con conexión nacional, sin perder el norte de desarrollo de sus comunidades científicas, donde la calidad del proceso investigativo debe ser la prioridad, tomando acciones que permitan la solución de los problemas sociales. De lo expuesto en el anterior párrafo, Cenich y Santos (2005), plantean que es a través de la comunidad del conocimiento donde se deberían dar los intercambios de información, para poder avanzar a la excelencia académica. Por tal razón, las fronteras del conocimiento deberían considerar la complejidad e interdisciplinariedad de sus procesos, haciendo ajustes graduales hasta dar con los posibles resultados a los problemas de las comunidades. Por tales circunstancias, el Ministerio de Educación Nacional señala que es menester formar a los docentes universitarios desde la investigación, con un plan aplicado y ajustado a las realidades laborales y profesionales de la región, refiriéndose al avance del aprendizaje con una evaluación efectiva, destacando el proceso de investigación en las universidades, siendo para ello necesario la generación de un clima de apoyo y estímulos académicos, que permitan a los profesores desarrollarse en esta competencia, lo cual les permite reformular agendas de conocimiento y programas de investigación relevantes para la sociedad.

Sobre las bases de las consideraciones anteriores, las universidades de Valledupar requieren del apoyo de iniciativas del Ministerio de Educación Nacional y los organismos estatales, proporcionándoles conectividad efectiva y material de apoyo en los centros de investigación, se infiere que el docente universitario parece no interesarle formar parte de estos grupos de conocimiento, y quizás ni se interesa por formarse en investigación, tal vez, la falta de compromiso, la dinamización de las comunicaciones, el bajo intercambio de información con sustento científico, la falta de pertinencia de los proyectos de investigación y posiblemente la poca orientación a socializar sus experiencias. Es evidente entonces que los docentes de estas universidades cumplen solo con su relación laboral con la institución, por cuanto su condición de trabajo es de una situación de inestabilidad, dado que solo se les cancela por horas académicas en el aula y no por realizar el desarrollo de procesos de investigación, sumado a ello las clasificaciones de su baremo profesional es muy exigente, lo que no les permite avanzar en su crecimiento profesional. Otro aspecto que se puede inferir como causa del problema, son la ausencia de los planes de formación en investigación, y por otro lado realizar programas de postgrados (maestrías y doctorados) es poco probable por lo costosos de sus unidades créditos, sin opción a realizarlos. Ante tales planteamientos, estas situaciones



suman ciertas consecuencias, tales como frustraciones en los docentes a la hora de participar en proyectos de investigación, afectándolos emocional y profesionalmente, no permitiéndoles dedicar tiempo a formar parte de las comunidades de aprendizaje, tal vez el compromiso con la institución y su trabajo universitario no está presente, razón más que suficiente para que no haya participación de éstos, en eventos científicos tales como congresos, foros, simposios e intercambios con grupos de otras instituciones nacionales e internacionales entre otros, sumado a ello, la falta de seminarios y diplomados de formación en investigación. Es por esta razón, que las universidades del municipio de Valledupar requiere de la gestión para generar las comunidades de aprendizaje, y para ello se debería formar docentes investigadores, con el fin de fortalecer los centros y los semilleros de investigación, por cuanto los cambios que han impactado al sistema universitario requiere de una cultura investigativa en los docentes, con el firme propósito de decidir formar parte de la comunidad del conocimiento, empleando para ello estrategias de formación, para el surgimiento de nuevos requerimientos y prácticas de gestión investigativa. Después de lo anteriormente expuesto, se debe promover en la universidad la participación de manera activa dentro de las redes científicas y así darle un soporte profesional y competitivo tanto a la institución como a los docentes, por otro lado, mejorar su plataforma tecnológica y así sea una estructura asertiva en las necesidades de las comunidades y la propia universidad en su quehacer científico respondiendo de forma eficiente y efectiva a los cambios que experimentamos hoy en día en este sector. Considerando el contexto y las inquietudes descritas anteriormente se presenta la siguiente interrogante, que se formula de la siguiente manera.

METODOLOGÍA

Estudio de Clase (MEC) del Programa Todos a Aprender

De acuerdo con el Ministerio de Educación Nacional (2009), el Estudio de Clase es una estrategia de trabajo en equipos de docentes con el propósito de cualificar las prácticas pedagógicas con la finalidad de mejorar los aprendizajes de los estudiantes y su motivación por aprender. Esta organización ha hecho posible movilizar las dinámicas de las instituciones educativas en las organizaciones de los maestros con un referente más académico y pedagógico, propiciando el aprendizaje colaborativo entre los docentes, quienes actúan como pares unos de otros, para diseñar y construir mejores clases. En el mismo orden de ideas, Barboza y Zapata (2013), explica que la Metodología Estudio de Clase (MEC) como escenario de formación para docentes en ejercicio y en formación, cada día toma mayor fuerza en los programas de formación de docentes, al punto que se constituye en un referente para ellos, puesto que el mismo permite entre otros aspectos, resaltar el papel que juega el trabajo grupal en el diseño de actividades de aula. Al respecto, Ramírez (2013), explica sobre la Metodología Estudio de Clase, como una estrategia de cualificación docente al permitirle reflexionar sobre las prácticas de aula a partir de la planeación, la observación y el análisis de las clases. Se concibe como una estrategia de trabajo de un equipo que decide aprender de sus propias prácticas en beneficio de los procesos de enseñanza y aprendizaje, acordes con el fortalecimiento de las competencias de los estudiantes. La Metodología Estudio de Clase se centra en la conformación de un equipo de docentes que plantea un plan de trabajo concreto de aula (que puede recaer sobre aspectos de comprensión de contenidos, uso del material didáctico, las interacciones maestro-estudiante en una clase, entre otros). La Metodología Estudio de Clase consta de tres fases: planeación, ejecución y evaluación.



RESULTADOS

Con la aplicación del cuestionario se obtuvo información de la población seleccionada, con ello, se discuten los resultados, con base en los objetivos, confrontando tales hallazgos con la base teórica desarrollada en esta investigación y teniendo en consideración el objetivo general que consistió en generar un modelo teórico para la gestión de las comunidades de aprendizaje en la formación de investigadores de universidades en el municipio de Valledupar, Departamento del Cesar, Colombia.

En cuanto al primer objetivo específico “Describir las condiciones para la conformación de las comunidades de aprendizaje en las universidades del Municipio de Valledupar, Colombia”, se tiene que al emplear la técnica estadística Análisis de la Varianza (ANOVA) se precisa la significancia obtenida por los indicadores de la dimensión “Condiciones para la conformación de las comunidades de aprendizaje” la cual obtuvo un nivel de significancia de 0,000; siendo este valor menor que 0,05 ($0,000 < 0,05$; nivel de significancia referencial). Se concluye que existen diferencias altamente significativas entre los indicadores comparados, por lo que todos no tienen el mismo grado de presencia dentro de esta dimensión, tal como se muestra a continuación. (Ver tabla 1).

Tabla 1. Variable 1: comunidades de aprendizaje

Dimensión 1: condiciones organizacionales para la conformación de las comunidades de aprendizaje

ANOVA. Puntaje

	Suma de cuadrados	gl	Media cuadrática	F	Sig.
Entre grupos	10,630	3	3,543	26,139	,000
Dentro de grupos	39,041	288	,136		
Total	49,671	291			

Tomando en cuenta, que las comunidades de aprendizaje están consideradas como un grupo de personas que aprenden en común, empleando múltiples herramientas como la tecnología para obtener conocimiento congregación de profesionales, que tienen como gran objetivo de aportar valor agregado a la comunidad científica y de investigación. En ese mismo orden y dirección las líneas estratégicas responden a modelos de gestión que están relacionados con la manera de dirigir, orientar e interactuar con grupo de personas que se relacionan por objetivos comunes, y donde existen elementos que definiéndolos como estratégicos se vinculan con los procesos que se llevan a cabo para alcanzar las metas.

CONCLUSIONES

La investigación tuvo como propósito Generar un modelo teórico para la gestión de las comunidades de aprendizaje en la formación de investigadores de universidades en el municipio de Valledupar Departamento del Cesar Colombia. Seguidamente, se presentan las conclusiones más relevantes, derivadas del cumplimiento de los objetivos específicos,



iniciando por las pertenecientes a la primera variable “Comunidades de Aprendizaje”. En relación al primer objetivo planteado, en cuanto a las condiciones para la conformación de las comunidades de aprendizaje, se obtuvo que los mismos contemplan significativamente aspectos relacionados con dichas comunidades, destacándose en primer lugar las Innovaciones Técnicas, Participación Horizontal, el Trabajo Cooperativo y por último los cambios institucionales.

REFERENCIAS

- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2010) Metodología de la investigación. 5ta.ed. México: McGraw-Hill Interamericana.
- Ministerio de Educación Nacional (MEN) (2009). Mejoramiento del sistema de enseñanza de docentes de matemáticas y ciencias naturales Convenio MEN – JICA 2003 – 2008. Bogotá: MEN.
- Pozo, J., Scheuer, N., Mateos, M., Pérez, E., y Del Puy, M. (2006) Nuevas formas de pensar la enseñanza y el aprendizaje. Las concepciones de profesores y alumnos. Madrid. Editorial Grao.
- Ramírez, M. (2013) El Laboratorio de Matemáticas y la Metodología Estudio de Clase MEC. Fundación Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano-CINDE. Sabaneta, Colombia. Revista Alethia, Edición Especial.
- Sabino, C. (2007). Metodología de la Investigación. Investigación teórico práctica. Caracas: Editorial Panapo. Caracas. Venezuela.
- Vergara, L. (2015) Estudio de Clase: Aprendiendo de las prácticas de aula. Contenido de Programas y Proyectos. Portal de conocimiento Colombia aprende, Centro Administrativo Nacional. Bogotá, Colombia



LOS FACTORES QUE INFLUYEN EN EL ABANDONO ESCOLAR, POR PARTE DE LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA SECUNDARIA DEL MUNICIPIO DE CHIMICHAGUA, CESAR

*Jose Alejandro Baute Preciga, Hugo Alberto Pereira Martinez,
Jimmy Henry Lopez Lopez*

*Institución Técnica Educativa Cerveleon Padilla Lascarro, Chimichagua, Cesar
jabaute@hotmail.com*

RESUMEN

El interés por abordar esta temática, es indagar los factores que influyen en el abandono escolar por parte de los estudiantes, debido a que es uno de los problemas que más se ha acrecentado en el sistema educativo de América Latina y es un fenómeno que atenta contra los derechos fundamentales de los niños y vulnera el derecho a la educación y atenta al acceso al conocimiento. Para el Ministerio de Educación Nacional de Colombia. Uno de los últimos reportes de deserción escolar realizada por el DANE establece: que la Tasa de deserción para el año 2013, se registró la mayor tasa de deserción en el nivel de básica secundaria y media (18,9 %), seguido por preescolar y básica primaria (10,1 %), en ciclos lectivos integrados – CLEI- (7,0 %) y en otros modelos educativos (4,4 %). En relación de los años anteriores, Tasa de deserción por nivel educativo del año 2013, el más alto registrado en Colombia. Al revisar las estadísticas del DANE se hace necesario declarar que la educación es un derecho fundamental para los individuos de una sociedad, razón por la cual la Constitución política de Colombia en su artículo 67, lo establece.

Palabras clave: Educación. Deserción escolar, Abandono.

INTRODUCCIÓN

El interés por abordar esta temática, es indagar los factores que influyen en el abandono escolar por parte de los estudiantes, debido a que es uno de los problemas que más se ha acrecentado en el sistema educativo de América Latina y es un fenómeno que atenta contra los derechos fundamentales de los niños y vulnera el derecho a la educación y atenta al acceso al conocimiento. Para el Ministerio de Educación Nacional de Colombia, define la deserción escolar como: Puede entenderse como el abandono del sistema escolar por parte de los estudiantes, provocado por la combinación de factores que se generan tanto al interior del sistema como en contextos de tipo social, familiar, individual y del entorno. La tasa de deserción intra-anual solo tiene en cuenta a los alumnos que abandonan la escuela durante el año escolar, ésta se complementa con la tasa de deserción interanual que calcula aquellos que desertan al terminar el año escolar. Generalmente la creencia es vincular este tema directamente con la situación socio-económica de las familias, por esta razón surge la pregunta ¿Cuáles pueden ser los factores que influyen en la decisión de abandonar la escuela? Este interrogante surge como necesidad de poder hondar en el tema y conocer cuáles podrían ser unas posibles soluciones para disminuir la deserción escolar. A simple vista la deserción escolar es el abandono total por parte del estudiante del sistema educativo por diversas circunstancias de índole familiar, social, cultural y económica. Sin lugar a duda, el propósito de este artículo es determinar las posibles causas por las que los estudiantes abandonan las



escuelas, que pueden ser muchas, por esta razón es importante poder determinar mediante esta investigación cuales podrían ser los factores que intervienen en esta situación y poder realizar unos aportes a la solución, desde las perspectivas de los autores. Por lo anterior se tomó como referencia la institución educativa Cerveleón Padilla Lascarro, del municipio de Chimichagua, Cesar; El municipio de Chimichagua; que se encuentra ubicada a orillas de la ciénaga de zapatosa, rodeada de las bellas playas de Amor y numerosas islas. Limita al norte con el municipio de Astrea, por el sur con los municipios de Pailitas y Tamalameque y por el este con los municipios de Curumaní y Chiriguaná y el oeste con el municipio del Banco departamento del Magdalena.

OBJETIVOS

Objetivo general

Investigar los factores que influyen en el abandono escolar por parte de los estudiantes de básica secundaria del municipio de Chimichagua, Cesar.

Objetivo específico

- Elaborar y aplicar una encuesta que permita recolectar información sobre las causas del abandono escolar por parte de los estudiantes del municipio de Chimichagua, departamento del Cesar.
- Analizar y valorar la información recolectada en la encuesta.
- Establecer las causas y consecuencias de la deserción escolar, del municipio de Chimichagua, departamento del Cesar.
- Socializar los resultados de las investigaciones desarrolladas por los semilleros y la comunidad educativa.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Los problemas que enfrenta la educación pública, muchas veces se discuten de manera aislada en referencia al foco de los problemas y las políticas públicas establecidas para la cobertura y la calidad se quedan pequeñas, no se orientan de manera integral; si no que se establecen muchas veces planes de acción que no proporcionan soluciones a los problemas de deserción escolar. Este es una enfermedad del sistema educativo de Colombia, que cada día gana más terreno, evidenciando que el plan decenal de educación, en los años anteriores aislaba a la comunidad educativa para su elaboración, perdiendo el plan decenal la importancia, porque los actores (estudiantes, profesores y padres de familias) quedaban por fuera del proceso. Uno de los últimos reportes de deserción escolar realizada por el DANE establece: que la Tasa de deserción para el año 2013, se registró la mayor tasa de deserción en el nivel de básica secundaria y media (18,9 %), seguido por preescolar y básica primaria (10,1 %), en ciclos lectivos integrados – CLEI- (7,0 %) y en otros modelos educativos (4,4 %). En relación de los años anteriores, Tasa de deserción por nivel educativo del año 2013, el más alto registrado en Colombia. Al revisar las estadísticas del DANE se hace necesario declarar que La educación es un derecho fundamental para los individuos de una sociedad, razón por la cual Constitución política de Colombia en su artículo 67, lo establece.



METODOLOGÍA

Este trabajo de investigación según Hernández, Fernández y Baptista (2006), fue descriptiva, debido a que consintió a describir los elementos característicos del problema (Deserción escolar), mediante la aplicación del instrumento y la recolección de los datos de los estudiantes de la Institución Técnica Educativa Cerveleón Padilla Lascarro. Utilizando como herramientas metodológicas, las propias de la investigación cuantitativa tales como: revisión bibliográfica sobre la deserción escolar, encuestas focalizadas, entrevistas semiestructuradas, sirve para obtener información específica y recolección, tabulación y análisis de datos. De acuerdo con Sabino (1992) el diseño de la investigación es de campo, porque los datos de interés fueron recogidos en forma directa de la realidad mediante el trabajo concreto de los investigadores.

RESULTADOS

CAUSAS Y CONSECUENCIAS DE LA DESERCIÓN ESCOLAR:

La falta de recursos económicos: en muchas ocasiones, los jóvenes e incluso los niños se ven en la necesidad de conseguir un trabajo para sustentar a su familia o simplemente para satisfacer algunas precariedades. Estos, al descubrir que pueden ganar un poco de dinero, abandonan la escuela o colegio y dedican todo su tiempo a algún trabajo. Que por lo general no es muy bien remunerado, se puede apreciar en la pregunta número 1, con un porcentaje de 13.5%. El embarazo juvenil y la paternidad: éste hecho ha afectado y afecta a muchas adolescentes que se enfrentan tempranamente a la maternidad. Las jóvenes que pasan por esta etapa tienden a dejar sus estudios para dedicarse de lleno al cuidado de su hijo, teniendo que trabajar en algunos casos, ocurriendo también, en el caso de los padres adolescentes quienes deben hacerse cargo de sus hijos, se puede apreciar en la pregunta número 2, con un porcentaje de 5%. Falta de interés de los padres: en los sectores más vulnerables de nuestra sociedad, es común ver a los padres de los niños y jóvenes, totalmente despreocupados o desligados de la formación académica de sus hijos.

Los jóvenes, al notar el desinterés de sus padres se sienten con la libertad de asistir o no a clases o a la escuela. En esta parte, el abandono de los jóvenes es un factor crucial, ya que si no tienen a alguien (padres, tutores o familiares) que los esté impulsando en sus estudios, ellos no sentirán la necesidad ni la obligación de estudiar, se puede apreciar en la pregunta número 3, con un porcentaje de 14.5%. Falta de interés en estudiar: los jóvenes, muchas veces, creen que seguir con una educación formal es una pérdida de tiempo; algunos piensan esto porque lo tienen todo y no necesitan estudiar, y otros, porque han perdido la esperanza de que con la educación se puede surgir en la vida, se puede apreciar en la pregunta número 3, con un porcentaje de 14.5%. infraestructura educativa del municipio de Chimichagua no es la adecuada para que los jóvenes reciban la educación apropiada; la carencia de materiales didáctico genera en los estudiantes una desmotivación a la apropiación del conocimiento, se puede apreciar en la pregunta número 4, con un porcentaje de 11%. La mayoría de las instituciones educativa no cuentan con la planta de docente completa, lo que permite tiempo libre para los estudiantes y las excusan de no ir la escuela por la desmotivación, se puede apreciar en la pregunta número 5, con un porcentaje de 3.5%. capacidad limitada de los entes territoriales en la prestación del servicio educativo por la falta de recurso para inversión. Las



Temporadas de Invierno impiden el acceso a la Institución, se puede apreciar en la pregunta número 11, con un porcentaje de 6%.

CONCLUSIONES

En síntesis, un buen ambiente escolar, unido a condiciones de bienestar económico y psicosocial en la familia son elementos indispensables para el éxito de los escolares, y la responsabilidad de que esto ocurra, tal como lo expresa la Constitución recae en el Estado, la sociedad y la familia, el velar por la formación integral de los jóvenes y facilitar los medios y recursos necesarios para que se cumplan las metas trazadas por el Ministerio de educación nacional. De todas las causas de la deserción escolar, hay un concepto que encierra casi todos los elementos que la provocan; refiriéndonos a la desmotivación escolar. Una persona que desee estudiar, tenga los problemas que tenga, lo hará de todas formas, no así una persona que se sienta desmotivada ante la escolaridad. Así llegamos al punto de que la desmotivación escolar es el principal factor que incide en la deserción escolar, provocándola. Finalmente, los entes territoriales manejan cifras que nada tienen que ver con la realidad de nuestro entorno, además la ayuda prestada por los entes gubernamental en el municipio de Chimichagua sobre la deserción escolar es escasa, ya que cada día este fenómeno aumenta, dichas autoridades son incapaces de buscar y aplicar soluciones a dicha manifestación de abandono escolar.

REFERENCIAS

- Arias, F. (2012). El Proyecto de investigación. Introducción a la Metodología Científica. Editorial Epísteme. Venezuela
- Bisguerra, R. (1989). Métodos de Investigación Educativa. Barcelona
- Constitución política de Colombia 1991, Artículo 67
- Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE); Bogotá, D.C. – Colombia
- Chávez, N. (2007). Introducción a la Investigación Educativa. 4ta Edición. Maracaibo, Venezuela.
- Hernández, R.; Fernández, C. y Baptista, P. (2006). Metodología de la investigación. México. Editorial McGraw Hill
- Ley General de educación: ley 115 de 1994, artículo 4
- Ministerio de educación de Colombia: Recuperado de: <http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-82745.html>
- Sabino, Carlos. (1992). El proceso de la investigación. Editorial Panapo. Venezuela

Kra 7 No. 7-68 - Apto. 401
La Paz - Cesar, Colombia
www.fundacionlasirc.org



Red
LASIRC

Red Latinoamericana de Jóvenes e Investigadores

Ciencia + Tecnología en Red