

CURSO 2023-2024

JUNIO 2024

REVISTA ETCÉTERA

IES VALLE DE LEIVA



LA REVISTA DEL LEIVA

ESTRENAMOS
NUEVO CENTRO



CON EL MISMO
ESPIRITU DE SIEMPRE

REVISTA ETCÉTERA

IES VALLE DE LEIVA

c/ Mariano de Haro, nº13, 30840, Alhama de Murcia

30000626@murciaeduca.es

www.murciaeduca.es/iesvalledeleiva

www.facebook.com/valledeleiva

[@iesvalledeleiva](https://www.instagram.com/iesvalledeleiva)



Editor

Víctor Valero Bernal

Equipo de la Revista Etcétera

Juan Pedro Tovar Peñaranda

¡GRACIAS!

A todos los que habéis colaborado,
esta revista no saldría adelante sin vosotros



**Escanea este QR para acceder a la
revista de forma digital**



ÍNDICE DE CONTENIDOS



1
Palabras del director

Página 4

2
¡Estrenamos nuevo centro!

Página 6

3
Nuestras creaciones

Página 12

4
Semana Cultural

Página 41

5
Comisión de Temas Transversales

Página 55

6
De excursión

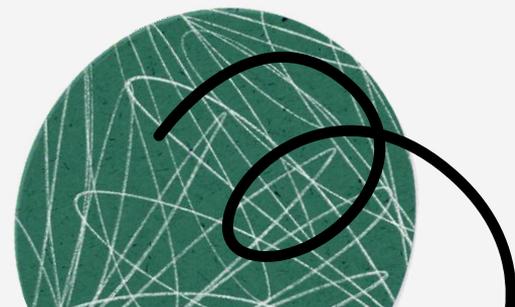
Página 81

7
Más que clases

Página 103

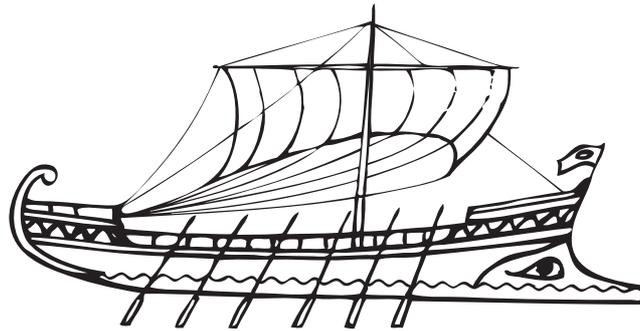
8
Fin de curso

Página 125



1. Palabras del director

Cuando llegué al IES Valle de Leiva, allá por el año 1999, no me sorprendió oír que ya se estuviera pidiendo “un nuevo Valle de Leiva”: el edificio, aunque por entonces solo tenía treinta años, mostraba muchas carencias y la escasez de espacios era clamorosa. Tuvieron que pasar unos años, concretamente hasta 2006, para que por primera vez oyéramos a un responsable de la Consejería poner en el horizonte la promesa de un nuevo centro. Si la palabra “odisea” procede del héroe griego Ulises (Odiseo en griego) que tardó diez años en regresar a su patria tras la guerra de Troya, quizás habría que inventar otra para la serie de incidentes y desventuras que alargaría diecisiete años (de 2006 a 2023) que el nuevo Valle de Leiva fuera una realidad: terremoto de Lorca, varios cambios en la ubicación (con referéndum incluido), construcción del centro privado, crisis económica...



Cuando Ulises llegó a su casa, no se encontró lo que había anhelado durante tantos años. Tampoco nosotros hemos tenido un camino de rosas a la hora de cambiarnos al nuevo edificio. Las necesidades de la alta política no coincidían con nuestra necesidad de desarrollar el día a día con cerca de ochocientos alumnos: las fechas apuntaban a que el nuevo centro no estaría terminado en un plazo oportuno, es decir, con unos meses de antelación al nuevo curso para poder ir acondicionándolo. Lo que en un principio fue febrero, pasó luego a ser mayo, junio, julio... Las campañas electorales obligaban a no alarmar a la población y la AMPA optó por la discreción. Al final, la obra se concluyó en la última semana de agosto y en dos semanas, que se dice pronto, se realizó el traslado del mobiliario del antiguo Valle de Leiva al nuevo gracias a la implicación, más allá de cualquier obligación laboral o moral, de todas las personas participantes. La palabra más repetida el principio de este curso fue “precipitación”.

Es verdad que, en contra de las expectativas más optimistas, logramos comenzar las clases en su momento. Pero también es cierto que este inicio de curso, que debería haber estado impregnado de la ilusión de estrenar un edificio, fue totalmente absorbido por el malestar de haber sido obligados a usar unas instalaciones con múltiples carencias: el primer día no había conexión a Internet, ni fuentes, ni comunicación telefónica, ni refrigeración, ni megafonía.

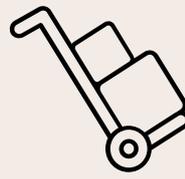
A lo largo de estos meses se ha ido subsanando la mayoría. La más celebrada por el alumnado ha sido la instalación de porterías y canastas para la celebración del ansiado campeonato de fútbol en los recreos. En breve esperamos contar con el pabellón deportivo y con el módulo de frío que complementa el sistema de climatización y renovación del aire.



Ulises no se achicó al ver su casa invadida por nobles que pretendían casarse con su mujer Penélope, a la que creían viuda. Pero él “solo” estuvo vagando diez años por el Mediterráneo: nosotros, después de diecisiete años peleando por el nuevo Valle de Leiva, tampoco nos vamos a arrugar ahora. En un futuro muy cercano nos acordaremos de esta odisea con la misma sensación que Ulises, tras matar a todos los pretendientes (eso de la resolución pacífica de los conflictos lo llevaban regular los antiguos), le contaba a Penélope sus aventuras en Troya y por el Mediterráneo.

Roberto García de la Colera

Director del IES Valle de Leiva



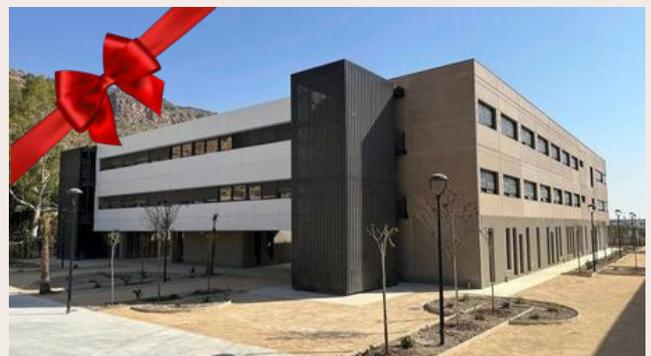
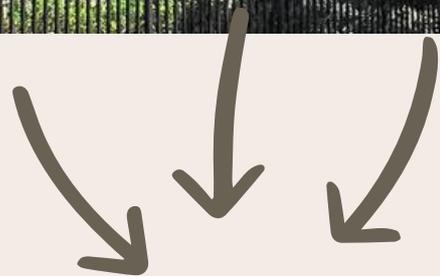
2

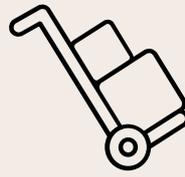
¡Estrenamos nuevo centro!



La primera semana de septiembre, y después de una larga espera... ¡tocó mudanza! Además de las reuniones iniciales y la organización habitual de un curso escolar, tuvimos que organizarnos para mover cajas, desempaquetar libros, enchufes, pantallas, ordenadores y un largo, muy largo etcétera de objetos. Después, tocó ordenar, colocar, ubicar y reubicar... hasta que todo, más o menos, acabó listo para el inicio de las clases.

Especial mención a M^a Carmen García, la persona que se encargó de que el traslado del viejo Valle de Leiva al nuevo saliera a la perfección y que cada objeto llegara a donde tenía que hacerlo.

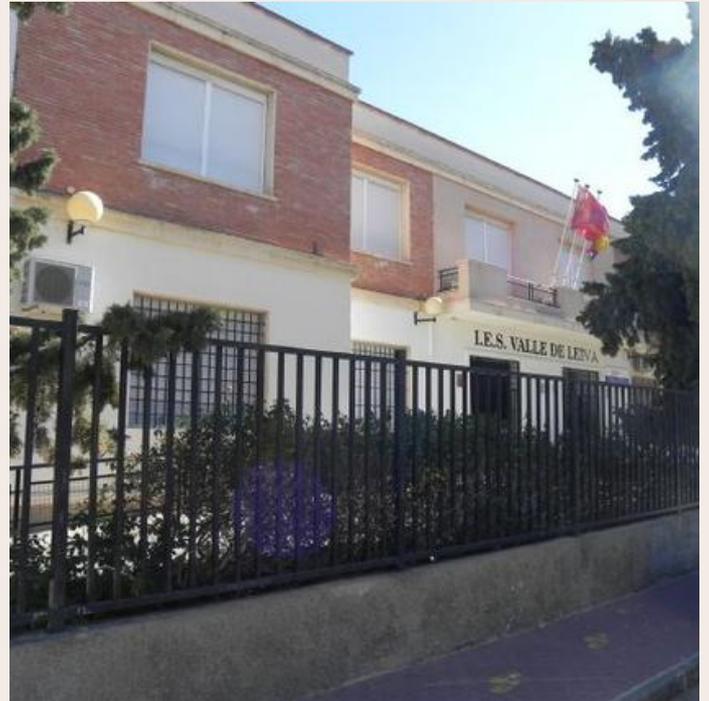




Del antiguo Valle de Leiva...

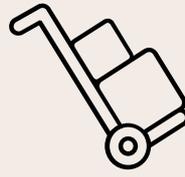
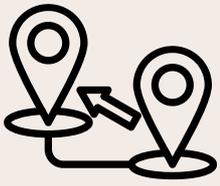


En el viejo Valle de Leiva dejamos paredes llenas de recuerdos, pasillos con vivencias, aulas llenas de estudio, de risas, de enfados, de exámenes, de lágrimas y de conocimiento.



También se quedó atrás un salón de actos que había vivido un sinfín de acontecimientos, semanas culturales, entregas de premios, reconocimientos, visitas importantes y momentos que vivimos todos juntos.

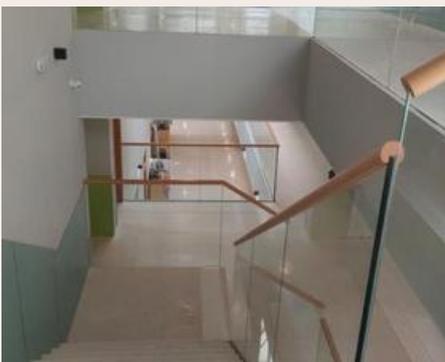




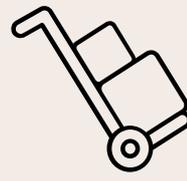
... al nuevo Valle de Leiva



En el nuevo Valle de Leiva nos esperaban clases, pasillos y estancias por llenar de nuevas vivencias y experiencias, libretas de notas en blanco que terminarían llenas de notas a final de curso y, en definitiva, un centro vacío que será llenado a lo largo del tiempo de pequeños fragmentos de vida de cada uno de nosotros, de cada una de las personas que pasarán por sus paredes.



El 11 de septiembre de 2023 comenzó el nuevo curso.



La nueva biblioteca

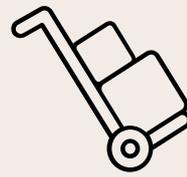


Un buen ejemplo de lo que encontramos al llegar al nuevo centro fue la “biblioteca”. Sí, “biblioteca”, entre comillas porque, en realidad, durante buena parte del curso ha sido un almacén: de cajas, chismes y materiales que deberían haber estado en otros lugares (como un pabellón que todavía no está terminado). Poco a poco, se fue despejando lo justo para comenzar a sacar libros de cajas y así poder colocarlos (y recolocarlos) en su nuevo espacio, en su nueva ubicación.



Aunque todavía falta mucho trabajo por hacer, nos va a llenar de ilusión poner la biblioteca en marcha ¡para principios del próximo curso!





La nueva biblioteca

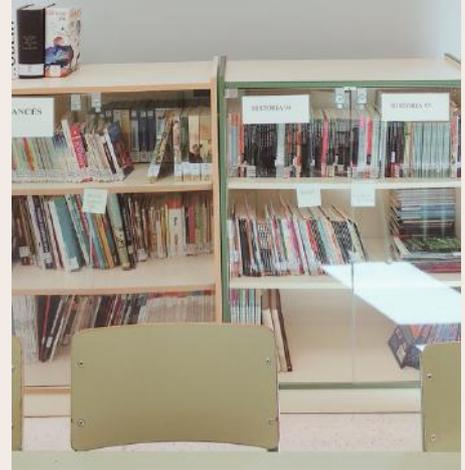


Un ejemplo de la transformación del nuevo centro: la biblioteca.





Abrir un libro es abrir una
puerta a un nuevo universo



Abrir un libro es abrir una
puerta a un nuevo universo





3

NUESTRAS CREACIONES



Taller medioambiental de anfibios y reptiles

Departamento de Biología y Geología

El 30 de octubre los alumnos de 1º de ESO disfrutaron del taller medioambiental de anfibios y reptiles y, otro curso más, ¡salieron encantados! Y no fueron los únicos, porque los profes también lo disfrutaron mucho.





Proyectos de Investigación Departamento de Biología y Geología

Desde la asignatura de Proyectos de Investigación en Investigación Científica e Innovación Tecnología hemos querido dar apoyo y visibilidad a dos enfermedades raras que, además, padecen dos niñas de nuestra localidad, la Porfiria y el Síndrome de Rett.

Muchas gracias a Isabel M^a García y Carmen M^a Cánovas por ayudar a nuestras alumnas a desarrollar sus proyectos y felicidades súper mamás por el trabajo y esfuerzo que hacéis para que cada día se conozcan más estas enfermedades. Gracias también a Fide Mirón, Presidenta de la Sociedad Española de Porfiria, por atender y ayudar a nuestras alumnas en su proyecto y por ese mensaje tan bonito de agradecimiento.

Y enhorabuena a las alumnas por haber realizado unos proyectos tan rigurosos, pero tratados desde el cariño y respeto.





Cartas de San Valentín

Departamento de Inglés

Desde el Departamento de Inglés organizamos, por San Valentín, un concurso de redacción de cartas en inglés.

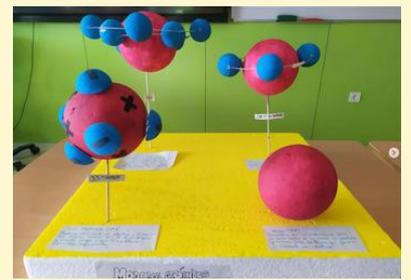
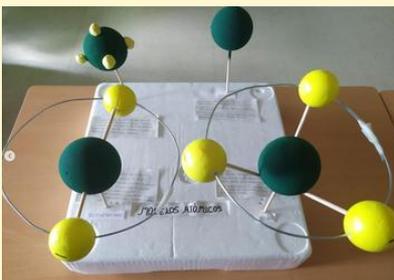
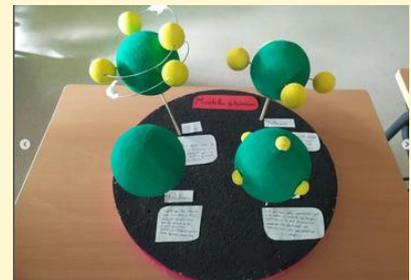
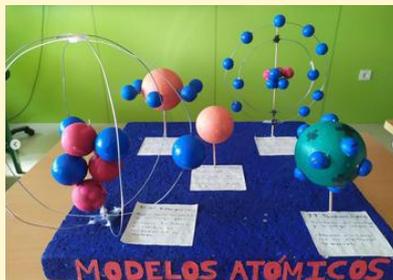
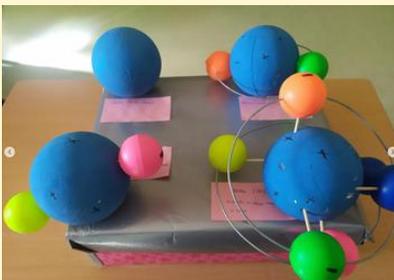
Nuestras alumnas Marta Romero (2ºA), Melinda García (4ºD) y Carolina Wang (2ºC Bach.) recibieron un premio por la carta que escribieron. Desde aquí queremos decir....Congrats!!



Modelos atómicos

Departamento de Matemáticas

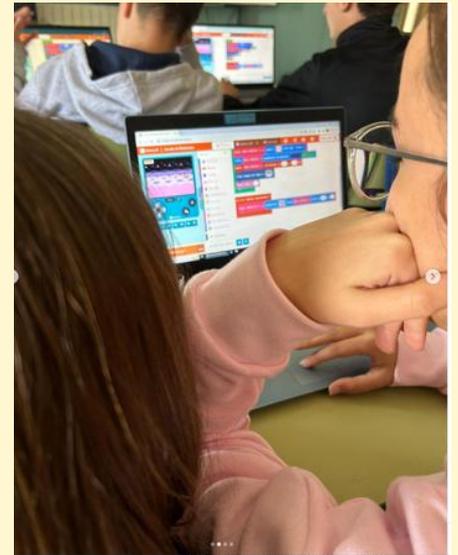
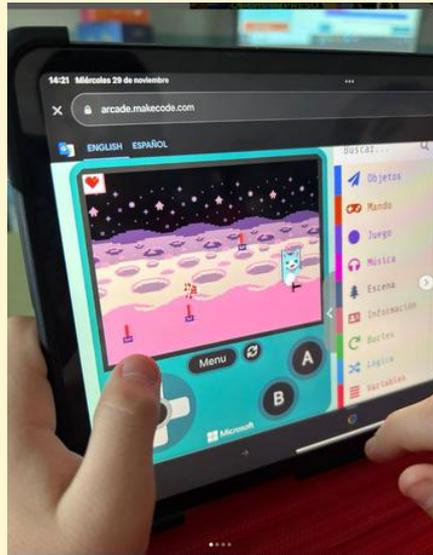
Nuestros alumnos de 4º de Diversificación han realizado con su profesora de ámbito científico-técnico, Esperanza Almagro, unas espectaculares maquetas de modelos atómicos. Aquí está el resultado.





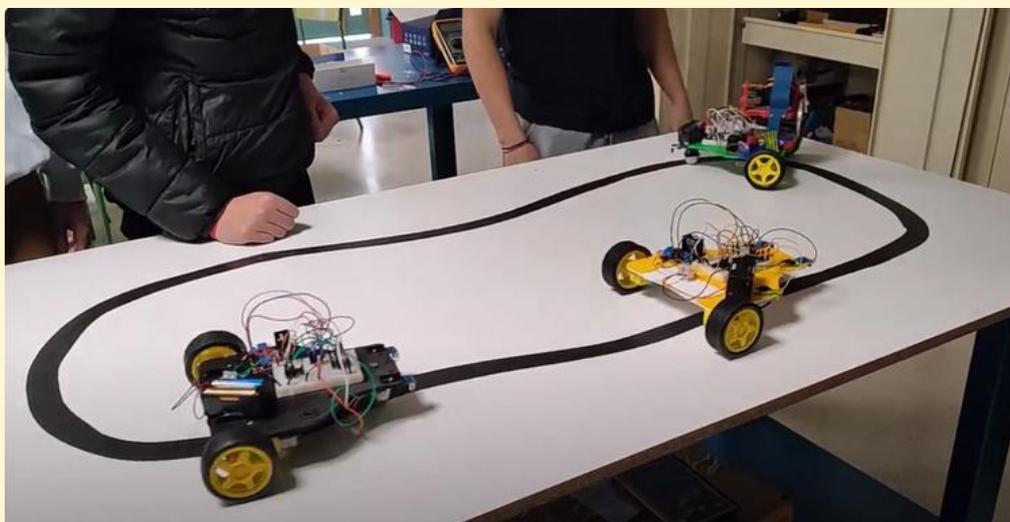
Programación de Videojuegos Departamento de Tecnología

La Fundación Integra vino al instituto para enseñarnos a programar mediante bloques con Makecode Arcade de Microsoft. Fueron los alumnos de 3º de la ESO los que recibieron esta divertida formación.



Construcción de robots Departamento de Tecnología

Los alumnos de Tecnología e Ingeniería II, de 2º de Bachillerato, diseñaron e imprimieron en 3D robots "siguelíneas", Lo construyeron para que fuera capaz de seguir líneas negras empleando la lógica digital, tablas de verdad y Mapas de Karnaugh.



Pincha sobre la imagen para ver el vídeo



Diario filosófico

Blanca Candela, profesora de Filosofía.

*“Aquel que pregunta es un tonto por cinco minutos,
pero el que no pregunta permanece tonto por siempre”*

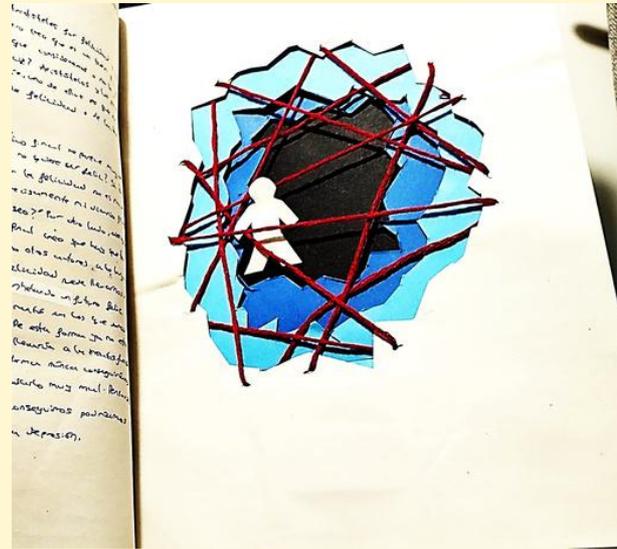
Proverbio chino.

Sí, de acuerdo con el aforismo chino que antecede estas líneas, parece que preguntar no es de tontos y eso es lo que se ha querido transmitir a nuestro alumnado que termina su paso por nuestro Centro después de dos años estudiando Filosofía, entre otras materias. Es a ellos, especialmente, a quien se dedica este apunte ya que es con ellos con quien he compartido esa tensión recogida en aquel lema kantiano “no se aprende filosofía, no se puede aprender más que a filosofar”.



Hablaba de tensión porque, ¿cómo conjugar el objetivo de superar con éxito una prueba como la EBAU (tan temida como manida) con aprender a filosofar? No ha sido fácil y nuestros estudiantes han trabajado mucho consiguiendo superar la media regional en Historia de la Filosofía.





Como docente, valoro que la actividad del diario filosófico, que intenta mostrar este artículo, conseguía amainar aquella tensión pues, a partir de una pregunta relacionada con los autores del temario EBAU, los alumnos debían acercar los diferentes pensamientos de los filósofos a sus propios pensamientos. Esta actividad conlleva un gran esfuerzo de reflexión, suscita la lógica, favorece la argumentación, la creatividad, así como el dominio de los conocimientos y el enriquecimiento del pensamiento propio.

Gracias.



Fuego Valirio en el aula de Física y Química

Departamento de Física y Química

Aquí tenemos solo una demostración de lo que los profesores de Física y Química llevan al aula a lo largo del curso.



En realidad se trata de la demostración en el laboratorio de una reacción exotérmica. Estas reacciones se caracterizan por liberar energía.

La reacción elegida tiene algunas peculiaridades que la hacen interesante:

- Libera una gran cantidad de energía en forma de llama, lo que la hace muy espectacular para los alumnos.
- La reacción se inicia al añadir agua. Al contrario de lo que piensan los alumnos, en este caso el agua no sólo no apaga el fuego ¡¡lo causa!!
- Permite ilustrar la importancia de conocer los reactivos que se utilizan en el laboratorio, dando un ejemplo muy claro de sustancias que no deberían estar en contacto de forma accidental.

Sin duda, una actividad muy atractiva y pedagógica para el alumnado.

La inclusión de personas con capacidades diferentes

Cristina Tormos Mármol, maestra especialista en Pedagogía Terapéutica

Durante el primer y segundo trimestre de este curso 2023-24 se ha llevado a cabo en el IES Valle de Leiva unas charlas informativas en las tutorías de todos los grupos de 1º y 2º de ESO a cargo de José María Martínez Cánovas licenciado en Pedagogía y Presidente del equipo inclusivo de la Escuela de Fútbol de Alhama.



Su experiencia personal como miembro en el Equipo Inclusivo de la Escuela de Fútbol de Alhama es un testimonio para ver cómo se ha transformado la vida de muchas personas con capacidades diferentes desde su percepción de sí mismos hasta la influencia positiva en la comunidad social.

¿Qué valores se le ha transmitido al alumnado?

- **El Fútbol como Terapia:** a través del juego, sus jugadores han encontrado una manera de expresarse, superar barreras personales y aceptar sus vulnerabilidades. Este proceso terapéutico no solo se ha limitado al campo de juego, sino que también ha tenido un impacto en sus vidas personales, emocionales y familiares.
- **Beneficios de la Aceptación de la Vulnerabilidad:** al reconocer y aceptar sus limitaciones, sus jugadores han encontrado una nueva fortaleza interior. Han aprendido que la vulnerabilidad no es una debilidad, sino una parte integral de la experiencia humana que puede ser abrazada y utilizada como una fuente de poder y resiliencia. Este cambio de mentalidad ha sido fundamental para su desarrollo personal y su integración social.
- **Rompiendo Barreras y Creando una Familia:** antes de esta iniciativa, muchos de sus jugadores se sentían excluidos y carecían de actividades significativas en sus vidas. Estaban confinados en sus hogares, sin oportunidades para interactuar y desarrollarse. Sin embargo, a través del equipo inclusivo, han conseguido romper esas barreras y ofrecerles un espacio donde se sientan valorados y





comprendidos. El fútbol ha sido el vehículo para crear una verdadera familia, un lugar donde cada persona se siente importante y apreciada. El liderazgo positivo ha sido crucial para construir esta comunidad, con un ambiente de apoyo mutuo y respeto.



¿Qué ha promovido el deporte en las personas con capacidades diferentes?

Han llevado su experiencia más allá del campo de fútbol, compartiendo sus historias y aprendizajes a través de charlas en colegios e institutos. Estas sesiones han sido una oportunidad para abrir el camino hacia la activación del poder de toda una generación contra el acoso escolar. Al mostrar el impacto positivo de la inclusión y la aceptación de las diferencias, han fomentado una mayor conciencia y comprensión entre los jóvenes.





En conclusión, el deporte tiene un poder trascendente que va más allá del mero entretenimiento. Ha cambiado la vida de sus jugadores de una manera que nunca habrían imaginado. Les ha brindado la oportunidad de desarrollarse personalmente, mejorar su bienestar emocional y fortalecer sus lazos familiares. Esta experiencia nos ha demostrado que todos tienen la capacidad de lograr lo que se propongan, siempre y cuando se les brinden las oportunidades y el apoyo necesario. Es posible cambiar vidas y construir una sociedad más inclusiva y consciente. Seguirán trabajando para derribar barreras y mostrar al mundo que todos tienen la capacidad de alcanzar sus sueños, independientemente de sus diferencias.



Y, por último, queremos agradecer la labor tan importante que está haciendo el Equipo Inclusivo de la Escuela de Fútbol de Alhama llevado a cabo por su presidente, José María Martínez Cánovas, junto a su equipo formado por diferentes profesionales.

Enlaces con testimonios reales:

- [Inclusión, la película.](#)
- [Visita del Equipo a un colegio.](#)
- [Charla del Equipo en un colegio.](#)

Cristina Tormos Mármol, maestra especialista en Pedagogía Terapéutica.



El arte de la papiroflexia

Departamento de Orientación

Wiktoría Kadyk Laszczuk es una alumna de 2º de Bachillerato en nuestro IES Valle de Leiva. Le encanta hacer figuras de decoración a través de la papiroflexia. Lo practica desde muy pequeña y para ella es como un pasatiempo que hace cuando tiene tiempo libre. Mayoritariamente hace figuras de animales.



Desde aquí, **agradecemos** su participación, en la Semana Cultural de este curso 2023-24, en la actividad “Elaboración del Símbolo de la Paz”, así como en otros momentos con grupos pequeños del alumnado.



Wiktoría recomienda la papiroflexia para cualquier edad porque estimula la imaginación y la creatividad, ayuda a aprender matemáticas y contribuye con el bienestar humano.



El arte de pintar

Departamento de Orientación

Adrián Ortí Fuertes, de 14 años de edad, es un alumno del IES Valle de Leiva y un futuro pintor. Sus diversos trabajos de pintura son dignos de exponer para observar la belleza que hay en sus cuadros. Lleva cuatro años pintando y comenzó por curiosidad sobre este *hobby*.



Suele pintar dibujos de paisajes (el mar, el anochecer, el bosque...) y utiliza pintura de acuarela y al óleo. La diferencia está en que la acuarela hay que darle más pasadas para que se quede bien.

Pintura de acuarela



Pintura al óleo





A Adrián le gusta pintar porque le relaja y puede expresar emociones y sentimientos, que a menudo, no resultan tan sencillo de comunicar verbalmente. Dicho de otra forma, pintar un cuadro le da la oportunidad de sacar todo lo que lleva dentro y mostrar cómo ve el mundo en la realidad.

Su hermano, Iván Ortí Fuertes.





Escribimos una noticia

Departamento de Lengua y Literatura

Los alumnos de 2º tuvieron que escribir, en nuestro acercamiento a los géneros periodísticos, una noticia que cumpliera todas las características de las mismas. Aquí tenemos un par de ejemplos de lo que fueron capaces de hacer.

Víctor Valero, profesor de Lengua Castellana y Literatura.

Miguel Costa, 2ºA

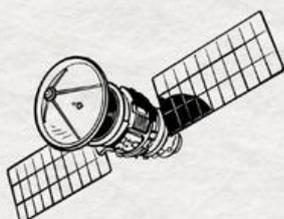
NUEVO PLANETA

HABITABLE EN EL SISTEMA SOLAR

LOS CIENTÍFICOS DE LA NASA HAN ANUNCIADO EL DESCUBRIMIENTO DE UN PLANETA SIMILAR A LA TIERRA, UBICADO A UNA DISTANCIA DE 2 MILLONES DE KM, HAN COMPROBADO QUE HAY AGUA Y HAN HECHO UN BALANCE PARA VALORAR VIVIR EN UN FUTURO ALLÍ.

NOVATERRA

El nuevo planeta, llamado Novaterra, tiene un clima cálido y tiene una atmósfera con oxígeno, lo que lo convierte en un lugar decente para la vida humana. Los investigadores han descubierto los primeros signos de presencia alienígena. Esta noticia causó gran expectación entre la comunidad científica. Expertos de todo el mundo están trabajando, explorando y estudiando este nuevo planeta, buscando respuestas sobre el origen de su existencia y la posibilidad de descubrir formas de vida distintas a la raza humana. Ya hay planes en marcha para una misión tripulada a NovaTerra, con la esperanza de establecer una pequeña ciudad humana en el nuevo planeta en un futuro próximo. Esta noticia supone un paso adelante en la exploración espacial y nos acerca a descubrir si estamos solos en el universo.

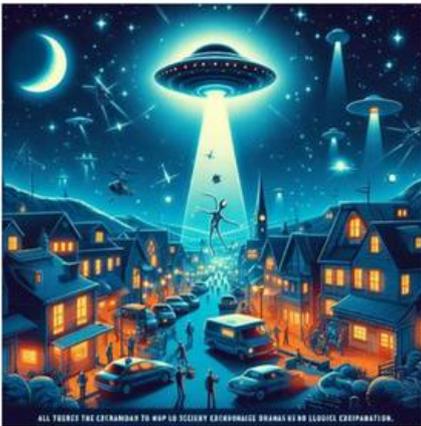


NASA

Claudia Chamarro, 2ºA

APARICIÓN DE EXTRAÑOS SUCESOS PARANORMALES EN UN PEQUEÑO PUEBLO DE MURCIA

En el tranquilo pueblo de Alhama de Murcia están ocurriendo cosas extraordinarias. Desde avistamientos de luces brillantes por las noches en el cielo hasta objetos moviéndose solos. Todo esto no tiene ninguna explicación lógica por lo que científicos de todo el mundo se han desplazado al lugar. Alhama se ha convertido en el centro de mira de todas las pantallas y periódicos.



¡Noticia de última hora! Durante las dos últimas semanas han ido apareciendo sucesos paranormales por todo el pueblo.

Los vecinos aseguraron que todos estos sucesos empezaron la noche del pasado martes 14 de mayo, cuando miraron al cielo y vieron luces brillantes que aparecían y desaparecían. Al principio la gente creía que eran fuegos artificiales, pero los vecinos no se lo creyeron y empezaron a imaginar diferentes teorías. Unos decían que eran naves de extraterrestres que venían a invadir la tierra y otros que eran portales mágicos que conectaban con otro universo.

A partir de ese día, los sucesos se multiplicaron por el pueblo. Los habitantes han ido informando de objetos que se mueven solos, animales que hablan, crecimiento extraño de las cosechas e incluso personas que han obtenido poderes sobrenaturales.

Los policías están intentando poner orden a la situación mientras que los científicos hacen sus estudios e investigan la situación. Hasta el momento, siguen sin hallar ninguna explicación lógica a todos estos sucesos.

Mientras tanto, los vecinos siguen con su vida cotidiana intentando sobrellevar lo que está ocurriendo, pero no se pueden sacar de la cabeza nada de lo sucedido. Todos siguen con el miedo de pensar en que será lo siguiente que ocurra en el municipio y con la intriga de saber lo que digan los científicos, porque no quieren hacerse a la idea de tener que marcharse de su querido pueblo.

El tiempo desvelará al final la verdad. ¿Será todo esto una broma pesada o en realidad las fuerzas paranormales existen? ¿Es esto un aviso de lo que ocurrirá en todo el planeta? Todo se sabrá en un cercano futuro.

Aquí les mantendremos informados de cualquier novedad.

EL ECO

La Ciudad de Hielo emerge del pasado: arqueólogos descubren una ciudad perdida bajo el hielo milenario de la Antártida.



Imagen de las ruinas de *La Ciudad de Hielo* emergiendo de las capas de hielo antártico, con arqueólogos trabajando laboriosamente.



Un equipo de arqueólogos ha hecho un descubrimiento en el continente helado de la Antártida. Han desenterrado los restos de una antigua ciudad perdida bajo capas de hielo, revelando un tesoro arqueológico que podría cambiar nuestra comprensión de la historia humana.

Los arqueólogos, liderados por el renombrado experto en civilizaciones antiguas, Dr. Javier Romero, han estado llevando a cabo excavaciones en una región remota de la Antártida durante los últimos meses. Sus esfuerzos finalmente dieron frutos cuando descubrieron los restos de una ciudad enterrada bajo el hielo. La ciudad, que ha sido bautizada como *La Ciudad de Hielo*, se encuentra en un estado de conservación sorprendente. Sus estructuras, hechas de piedra y adobe, se han mantenido intactas durante siglos gracias al clima extremadamente frío de la región. Los edificios están adornados con enrevesados grabados y se pueden distinguir calles y plazas bien definidas. Pero, ¿quiénes construyeron esta ciudad y por qué fue abandonada? Según el equipo de arqueólogos, los primeros indicios apuntan a una civilización desconocida que habitó la Antártida hace miles de años. Los artefactos encontrados en el lugar sugieren que esta civilización tenía un alto nivel de desarrollo cultural y tecnológico. Los expertos están emocionados por la posibilidad de que este descubrimiento arroje luz sobre la historia antigua de la Antártida y su conexión con otras civilizaciones antiguas.

¿Cómo llegaron estas personas a la Antártida? ¿Cuál fue su destino final? Estas son algunas de las preguntas que los arqueólogos esperan responder a medida que continúan investigando y analizando los hallazgos y datos obtenidos. El descubrimiento de *La Ciudad de Hielo* también plantea importantes cuestiones sobre el cambio climático y cómo ha afectado a esta región del mundo a lo largo de los siglos. ¿Se vieron obligados los habitantes de esta ciudad a abandonarla debido al aumento de las temperaturas y al derretimiento del hielo? Los arqueólogos están trabajando arduamente para documentar y conservar los hallazgos. Se espera que futuras expediciones y estudios revelen más detalles sobre la antigua civilización que alguna vez habitó la Antártida y las historias que sus ruinas cuentan.

La comunidad científica también espera ansiosa los nuevos descubrimientos y revelaciones que este hallazgo parece ofrecer, ya que podría reescribir los libros de historia y cambiar nuestra percepción de la Antártida como un continente desértico y deshabitado en el pasado lejano.



El Dr. Javier Romero, en una entrevista, declaró: "Este descubrimiento es verdaderamente especial. *La Ciudad de Hielo* ofrece una ventana única hacia el pasado, revelando una civilización antigua que hasta ahora era desconocida para nosotros".

Además, el Dr. Romero enfatizó: "Este hallazgo tiene el potencial de cambiar nuestra comprensión de la historia humana en su totalidad".



Entrevista a una mujer relevante

Departamento de Lengua y Literatura

También en el acercamiento a los géneros periodísticos, los alumnos de 2º escribieron una entrevista ficticia con un único requisito: que fuera a una mujer relevante. Estas son algunas de sus creaciones.

Víctor Valero, profesor de Lengua Castellana y Literatura.

Pilar Martínez, 2ºA

Entrevista a

VIRGINIA WOOLF

Meses antes de su muerte, contactamos y entrevistamos a Virginia Woolf, escritora nacida el 25 de enero de 1882 en Londres y conocida principalmente por sus obras y defensora de la independencia intelectual y económica de las mujeres. A pesar de padecer trastorno bipolar, redactó grandes novelas que triunfaron estrepitosamente.

Al principio de la entrevista parecía extrañamente incómoda, pero conforme le íbamos preguntando sobre su oficio, la incomodidad en el ambiente cesó.





- ¿Cuándo se empezó a interesarse por la literatura?

Desde que era una niña, pues mi infancia no fue fácil y la literatura terminó siendo mi lugar seguro. Considero que escribir me ha ayudado a comprenderme y aceptarme.

- ¿Cuál fue la primera idea que tuvo para escribir sobre las mujeres y la novela?

El origen fue mi propia familia. Mis hermanos y yo tuvimos la suerte de ser cuidados por mujeres cariñosas y sabias, pero eran consideradas inferiores. Me enfurecía el pensamiento de que un hombre fuera superior sólo por ser hombre y que las mujeres no tuvieran derecho a crecer como mujeres.

- ¿Cuál es la novela de la que se siente más orgullosa?

Sin duda alguna, Orlando. La publiqué durante octubre de 1928 y hasta el día de hoy no me arrepiento a pesar de las críticas. Probablemente fue una novela adelantada a su tiempo como muchos dicen.

- ¿Se llegó a malinterpretar el mensaje de aquella novela?

Creo que es una gran obviedad, pero sí, efectivamente. Es cierto que algunos la aclamaron como obra maestra, pero otros la tacharon de ser un libro lleno de frivolidades. Aun así, no le di importancia a las críticas que venían de gente con una mentalidad poco abierta a nuevas sensaciones.

-Por último, ¿qué aconsejaría a las mujeres que ansían escribir, ya sea actualmente o en un futuro?

Que escriban sin miedo alguno. Muchas mujeres tienen inmensos pensamientos que redactar, pero se reprimen ante la idea de ser malinterpretadas o juzgadas. De todas maneras, mi mensaje no va solo para las mujeres, sino para cualquier persona incapaz de expresarse libremente.

Gracias por responder detalladamente y con amabilidad a todas nuestras preguntas, Virginia.

Entrevista



Entrevistador: Bienvenidos a un nuevo programa de StarTalk donde los famosos nos cuentan sus historias. Hoy abriremos con la sección de StarLadies con una gran e influyente mujer en la actualidad.

Ahn Hye-jin, más conocida como Hwasa, nació el 23 de julio de 1995 en Jeonju, Corea del Sur. Es la menor de tres hermanas en su familia. Hwasa creció en Corea del Sur y desde temprana edad mostró un gran interés por la música y el entretenimiento. Asistió a la Escuela de Arte de Wonkwang. Hwasa es una cantautora y rapera surcoreana, integrante del grupo Mamamoo y también es solista. Es una mujer muy influyente en su país y también internacionalmente.

Con ustedes, Hwasa. Un fuerte aplauso, por favor.

Bienvenida, señorita Ahn, a StarTalk. Esperamos que disfrute su estancia en el programa de hoy.

Hwasa: Por favor, llámeme Hwasa. Estoy muy emocionada de que me hayan invitado al programa. Estoy segura de que disfrutaré mucho mi estancia con todos ustedes.

Entrevistador: Nos alegra escuchar eso. ¿Qué le parece si empezamos con la entrevista?

Hwasa: Claro, empecemos.

Entrevistador: Usted ha enfrentado varias dificultades a lo largo de su vida, ¿cierto? ¿Enfrentó alguna dificultad al querer comenzar su carrera como artista?

Hwasa: Sí, es cierto. De hecho, tengo un recuerdo en mente. Un día fui a una audición y un instructor me dijo que era realmente única y que



cantaba muy bien, pero que era gorda y fea. Esas dos palabras se volvieron un gran punto de inflexión en mi vida. Ese día estuve llorando toda la noche, pero pronto me vi a mí misma prometiéndome esto: Si no entro en el estándar de belleza de esta generación, entonces crearé mi propio estándar.

Entrevistador: Vaya, usted sí que es un gran ejemplo a seguir, señorita Hwasa. ¿Entonces, de ahí vino el que usted quisiera ayudar a las demás mujeres con la autoestima y la autoaceptación?

Hwasa: Sí, de ahí fue de donde vino. Quería ayudar a las demás mujeres a no sentirse mal por los comentarios que las personas hacían sobre sus apariencias. No quería que ninguna mujer llorara más por todas las expectativas que la gente dejaba caer sobre sus hombros, así que me propuse dar ejemplo y ayudar con las letras de mis canciones, mis entrevistas y mis demás apariciones en público.

Entrevistador: Usted sí que tiene grandes aspiraciones, señorita. Sigamos con una pregunta relacionada con su grupo. ¿Se lleva usted bien con sus compañeras de grupo? ¿Cómo es la relación entre ustedes?

Hwasa: Bueno, ellas para mí son mi familia. No solo son mis compañeras de grupo, el vínculo con ellas va más allá de lo que uno pueda imaginar, pasamos muchas cosas juntas, buenas y malas, nos apoyamos la una a la otra. Aunque ya no nos veamos tanto, seguimos siendo igual de cercanas.

Entrevistador: Esto sí que es una familia unida. Tu último lanzamiento fue *I Love My Body*, ¿cierto? ¿Qué te inspiró a componer esa canción?

Hwasa: Constantemente las mujeres, y en ocasiones los hombres, reciben comentarios como "¿Has perdido peso, no? Deberías comer más" o "Estás gordo/a, deberías adelgazar". Por esos y muchos otros comentarios, muchas mujeres y hombres llegan a odiarse tanto hasta el punto de tomar medidas extremas. Hice la canción con el propósito de que la gente se aceptara tal y como es, para que se amen a sí mismos y dejen de pensar en los malos comentarios.

Entrevistador: Un fuerte aplauso, por favor. Esta mujer tiene un corazón de oro. Bueno, la última pregunta será sobre su familia. ¿Tu familia te apoyó cuando decidiste tomar el rumbo de la música?

Hwasa: Realmente, mi familia hizo más que apoyarme. Estoy demasiado agradecida con cada uno de ellos. Mis hermanas, por ejemplo, me consolaban cuando me rechazaban en alguna audición. Mi madre siempre me animaba a seguir adelante, y mi padre hizo todo lo que estuvo en su



mano para que yo tuviera una buena educación en la Escuela de Arte de Wonkwang e incluso me ayudó participando en algunas de mis canciones. La mejor familia que pude desear, sin duda alguna.

Entrevistador: Sin duda, una familia que admirar. Gracias por compartir con nosotros su historia, señorita Hwasa, y gracias a los espectadores que nos están viendo. Este es el fin de la sección de StarLadies de hoy. Muchas gracias, señorita, por asistir. Esperamos que lo haya pasado genial con nosotros.

Hwasa: Muchas gracias a ustedes por invitarme. Me siento muy agradecida por estar aquí y gracias a todos los que vinieron a verme el día de hoy. Muchas gracias a todos. Adiós, muchas gracias.

Entrevistador: Un fuerte aplauso para la señorita Hwasa. Nos vemos después de los anuncios. No se pierdan la sección de StarSport.



Detrás del telón:

Una mirada íntima a la vida y secretos de la bailarina Marianela Núñez.

Marianela Núñez es una bailarina profesional reconocida a nivel mundial. Nació en Argentina y actualmente tiene 42 años. Desde muy joven mostró un gran talento para la danza y comenzó su formación en el Ballet Estable del Teatro Colón en Buenos Aires. A lo largo de su carrera, ha interpretado numerosos roles principales en importantes compañías de ballet, como el Royal Ballet de Londres. Su técnica impecable, su gracia y su expresividad la han convertido en una de las bailarinas más destacadas de su generación. Además de su éxito en el escenario, Marianela Núñez también es madre y ha logrado equilibrar su carrera profesional con su vida personal.

Y casualmente hoy, tenemos la oportunidad de entrevistarla y de adentrarnos en su mundo artístico y personal.

¡Bienvenidos a esta entrevista exclusiva con Marianela Núñez, una destacada bailarina del Royal Ballet de Londres! Hoy vamos a conocer más sobre su carrera, sus experiencias y sus consejos para los jóvenes bailarines. ¡Comencemos!



Como bailarina, seguro que has tenido muchos momentos emocionantes a lo largo de tu carrera.

¿Podrías compartir con nosotros cuál ha sido el más emocionante para ti?

El momento más emocionante de mi carrera como bailarina fue cuando fui promovida a primera bailarina a los 20 años. Sin embargo, tuve que esperar mucho tiempo para interpretar ciertos roles protagónicos, como *Giselle*, *Manon* y *Oniegin*. Una vez que me llegaron esas oportunidades, estaba preparada y fue realmente emocionante para mí.

Sabemos que la preparación física y mental es fundamental para los bailarines antes de una actuación importante. ¿Podrías contarnos cómo te preparas tú en ambos aspectos?

Antes de una actuación importante, me preparo tanto física como mentalmente. Físicamente, me aseguro de calentar adecuadamente y hacer ejercicios de estiramiento para evitar lesiones. También me concentro en mantener mi condición física a través de entrenamientos regulares. Mentalmente, me enfoco en visualizar la actuación y en mantenerme tranquila y concentrada. También me gusta escuchar música relajante para ayudar a calmar mis nervios.



Ser bailarina profesional conlleva muchos desafíos. ¿Podrías mencionar cuáles son los desafíos más comunes que enfrentan los bailarines a lo largo de su carrera?

Los bailarines enfrentan varios desafíos a lo largo de su carrera. Algunos de los desafíos más comunes incluyen la presión de mantenerse en forma física y evitar lesiones, la competencia en la industria de la danza, la necesidad de adaptarse a diferentes estilos de baile y coreografías, y la exigencia de mantener un alto nivel de rendimiento en cada actuación. También puede ser desafiante encontrar un equilibrio entre la vida personal y profesional, especialmente para aquellos que son padres.



La música es una parte integral de la danza. Nos gustaría saber qué papel juega la música en tu interpretación y cómo influye en tu expresión artística.

La música juega un papel fundamental en la danza. La música es la base sobre la cual los bailarines construimos nuestras interpretaciones. La música nos guía en términos de ritmo, tempo y expresión emocional. La elección de la música adecuada puede influir en cómo interpretamos un papel y cómo nos conectamos con el público. Personalmente, la música me inspira y me ayuda a transmitir emociones a través de mi interpretación.

Como bailarina, seguro que tienes un ballet favorito. ¿Podrías compartir con nosotros cuál es y por qué es tu favorito?

Es difícil elegir un ballet favorito, ya que he tenido la oportunidad de interpretar muchos roles maravillosos a lo largo de mi carrera. Sin embargo, uno de mis ballets favoritos es *Giselle*. Me encanta la historia y la música de este ballet, y el papel de *Giselle* es uno de los más desafiantes y gratificantes que he interpretado. También disfruto mucho interpretar ballets clásicos como *El lago de los cisnes* y *Romeo y Julieta*.



A lo largo de tu carrera, has interpretado muchos roles desafiantes. ¿Podrías hablarnos sobre el papel más desafiante que has interpretado y qué te ha enseñado como bailarina?

Uno de los papeles más desafiantes que he interpretado es el de Manon en el ballet del mismo nombre. Este papel requiere una gran técnica y expresividad emocional. Me ha enseñado la importancia de la conexión emocional con el personaje y cómo transmitir esa emoción al público. También me ha desafiado físicamente y me ha ayudado a crecer como bailarina.



Como una bailarina experimentada, seguramente tienes valiosos consejos para los jóvenes bailarines que están comenzando su carrera. ¿Podrías compartir algunos consejos con ellos?

Mi consejo para los jóvenes bailarines que están comenzando su carrera es que se mantengan enfocados, perseverantes y apasionados. La danza es un arte exigente y competitivo, pero con dedicación y trabajo duro, se pueden lograr grandes cosas. También es importante cuidar de su cuerpo y escuchar a sus maestros y mentores. Nunca dejen de aprender y crecer como bailarines.

Ser madre y bailarina profesional al mismo tiempo debe ser un desafío único. Nos encantaría escuchar sobre tu experiencia y cómo la maternidad ha influido en tu enfoque y pasión por la danza.

Mi experiencia como bailarina profesional y madre ha sido desafiante pero gratificante. Ser madre ha cambiado mi perspectiva y prioridades en la vida, pero también ha fortalecido mi pasión por la danza. Ser madre me ha enseñado a equilibrar mi carrera y mi vida familiar, y me ha dado una mayor apreciación por el tiempo que paso en el escenario. Mi enfoque y dedicación a la danza se han vuelto aún más intensos, ya que quiero ser un modelo a seguir para mis hijos y demostrarles que pueden perseguir sus sueños.



Para las bailarinas que también son madres y desean seguir desarrollando su carrera en la danza, seguramente tienes algunos consejos valiosos. ¿Podrías compartirlos con nosotros?

Mi consejo para otras bailarinas que también son madres y desean seguir desarrollando su carrera en la danza es que encuentren un equilibrio entre su vida profesional y familiar. Es importante ser flexible y organizada, y contar con un buen sistema de apoyo, ya sea a través de familiares, amigos o cuidadores. También es fundamental cuidar de sí mismas y escuchar a su cuerpo, ya que la maternidad puede ser físicamente exigente. No tengan miedo de pedir ayuda y buscar el apoyo necesario para seguir persiguiendo sus sueños.



Las lesiones son desafiantes para cualquier bailarina. ¿Podrías hablarnos sobre la lesión más desafiante que has enfrentado y cómo lograste superarla?

Una de las lesiones más desafiantes que he enfrentado como bailarina fue una lesión en el pie. Fue un momento difícil para mí, ya que tuve que tomarme un descanso prolongado y someterme a rehabilitación. Sin embargo, con paciencia, determinación y el apoyo de mi equipo médico y de rehabilitación, pude superar la lesión y regresar al escenario más fuerte que nunca. Aprendí la importancia de escuchar a mi cuerpo y cuidar de mí misma para evitar lesiones en el futuro.

¡Ha sido un enorme placer tenerte en esta entrevista, Marianela! Esperamos que tus experiencias y consejos inspiren a los jóvenes bailarines a perseguir sus sueños en el mundo de la danza. ¡Hasta la próxima!

DANZO.





Geometría navideña

Departamento de Dibujo

El primer trimestre de Educación Plástica en 1º y 2º de la ESO lo dedicamos al dibujo técnico y la geometría y aprovechamos el final de la evaluación para poner en práctica todo lo aprendido haciendo adornos navideños.

Los alumnos han realizado estrellas en papel de seda que puestas en las ventanas dejan pasar la luz con más o menos intensidad dependiendo de la cantidad de pliegues, en inglés se llaman “suncatchers”.

También han hecho estrellas con rollos de papel higiénico y copos de nieve utilizando la simetría radial y reutilizando folios.

Hemos construido un árbol fractal ,basado en el triángulo de Sarpinski, con pirámides hechas con materiales reciclados , cada alumno ha aportado una pirámide decorada a su gusto. Hemos querido transmitir esta idea: somos diferentes pero juntos, con pequeños actos, podemos construir algo grande.

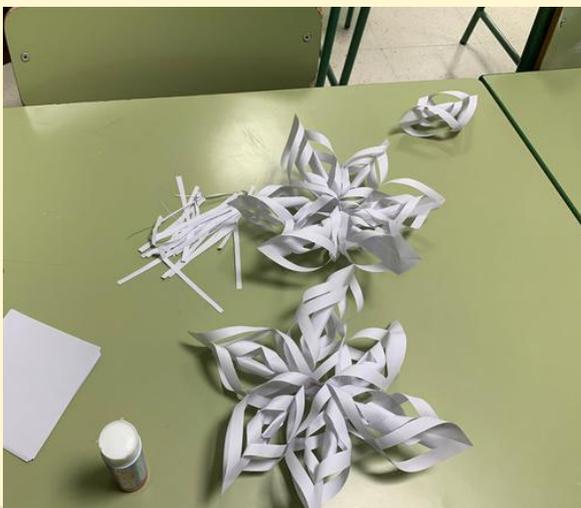
Y para las actividades del día 22 de diciembre realizamos un taller de estrellas de papel.





Geometría navideña

Departamento de Dibujo





Halloween

Departamento de Dibujo

El departamento de dibujo diseñó y confeccionó una sala con la temática de Halloween. El alumnado ha ayudado a montarla junto con la profesora Anabel Merino y ha podido ser visitada por todos. E incluso la música es producción de ellos. ¡Menuda creatividad!





4

SEMANA
CULTURAL



La Semana Cultural es una de las épocas más esperadas en nuestro instituto. Durante estos días, los pasillos se llenan de un bullicio especial, un entusiasmo que se contagia por todos los rincones.

Es una semana donde las aulas se transforman en talleres de creatividad y cultura y los recreos de una hora se antojan breves ante la abundancia de actividades. Desde exposiciones artísticas y representaciones teatrales hasta competiciones y talleres interactivos, la Semana Cultural nos ofrece la oportunidad de explorar talentos ocultos, aprender de una manera diferente y, sobre todo, disfrutar junto a compañeros y profesores.

Es un tiempo para romper con la rutina del resto del curso, para que la imaginación vuele libre y para que cada uno de nosotros aporte su granito de arena.

En el presente curso, la temática que ha vertebrado toda la Semana Cultural ha sido: "Paz. La paz es el camino". Así pues, este ha sido el motivo central de las actividades planteadas por cada uno de los Departamentos del instituto.

En las siguientes páginas, te invitamos a revivir los mejores momentos de esta semana mágica. Descubre cómo cada actividad ha contribuido a hacer de esta Semana Cultural una experiencia inolvidable, y deja que las historias e imágenes te inspiren para ser parte activa en las futuras ediciones.



¡Bienvenidos a la Semana Cultural del IES Valle de Leiva!

Campeonato de cubos de Rubik.

Departamento de Matemáticas

Otro año más, el alumnado del Valle de Leiva nos ha vuelto a dejar boquiabiertos con la resolución del cubo de Rubik en el "Campeonato de Cubos de Rubik" celebrado durante la Semana Cultural. Los alumnos utilizaron distintas técnicas de resolución que nos dejaron a todos fascinados. El ganador lo resolvió ¡en menos de un minuto!



Pintamos la Valla para el Olivo de la Paz

Departamento de Educación Plástica y Visual



Debate: la paz, ¿posibilidad o utopía?

Departamento de Filosofía



Estructura del debate....

- **Presentación** (Hasta 4' por equipo)
El turno de comienzo lo decidirá un sorteo.
GRUPO A Y B: todos los alumnos deben decir su nombre, y curso.
- **Argumentación** (Hasta 4' por equipo)
Los participantes de cada equipo **expondrán** las **tesis o argumentos** con las que defienden su posición. Se puede recurrir a definiciones, datos, noticias, etc.
Mientras un equipo defiende sus ideas, **el equipo contrario** va **tomando notas** para refutarle (presentarle su **réplica**).
- **Refutación** (Hasta 6' por equipo)

El precio justo

Departamento de Economía



Representación teatral *El rapto de las sabinas*

Departamento de Latín

Durante la Semana Cultural, los alumnos de Latín de 4º de ESO, 1º y 2º de Bachillerato representaron la obra teatral *El Rapto de las Sabinas* en honor a la Semana de Paz. Se llevaron a cabo dos funciones que lograron llenar el salón de actos. A pesar de los nervios iniciales, los actores brindaron dos representaciones que fueron muy aplaudidas por el público. La temática de Paz se manifiesta en la obra cuando las mujeres intervienen para detener la guerra entre romanos y sabinos, evitando así la muerte de sus familiares y transmitiendo un poderoso mensaje de reconciliación y unidad.



Exposición "Paz a través de la Historia"

Departamento de Geografía e Historia



Kahoot Multicultural

Departamento de Francés



Pasapalabra

Departamento de Lengua y Literatura



Música y teatro por la paz

Departamento de Música



Poesía y cuentos por la paz

Departamento de Religión



(Pincha en la imagen para ver el vídeo)

Escape Room

Departamento de Orientación



El último día de la Semana Cultural estuvo lleno de actividades en los que, tanto alumnado como profesorado, disfrutamos a lo grande. Plantamos el Olivo de la Paz, participamos en una gymkhana, encontramos al asesino, tuvimos una *máster class* de ajedrez de 25 partidas a la vez con Enigma (ha ganado todas las partidas, pero ¡se lo hemos puesto difícil!) y hemos escuchado música con la VL Big Band, entre otras actividades.

Plantación del Olivo de la Paz y Enigma del asesino Departamento de Dibujo y de Biología, respectivamente



CRIME SCENE

ENCUENTRA AL
asesino

En el IES Valle de Leira ha ocurrido el crimen de un profesor de Biología y tenemos que encontrar al asesino para devalcer la paz en el centro ¿Te atreves?

DPTO BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA



25 partidas contra Enigma Departamento de Matemáticas

Una de las actividades más espectaculares que tuvieron lugar fue la Partida Múltiple de Ajedrez que organizó el Departamento de Matemáticas. Esta apasionante partida múltiple contra el campeón de premios internacionales de ajedrez tuvo lugar en el patio del instituto. ¡Nuestros alumnos se lo pusieron muy difícil al ajedrecista experto!



Valle de Leiva Big Band

Con gran entusiasmo, despedimos nuestra Semana Cultural con una actuación inolvidable de la Valle de Leiva Big Band, una banda llena de talento formada por alumnos y profesores bajo la dirección de Carmen Maldonado. La mezcla de generaciones y el amor compartido por la música crearon una atmósfera mágica que hizo vibrar a todos los presentes. No pudo haber mejor cierre para la Semana Cultural.

Desde aquí, queremos dar gracias a todos por vuestra implicación y por las ganas que habéis puesto en todas y cada una de las actividades realizadas.



(Pincha en la imagen para ir al vídeo de la actuación).

Ceremonia de Clausura de la XIX Semana Cultural

Después del fin de las actividades, se celebró la emotiva ceremonia de clausura de la XIX Semana Cultural con la emotiva entrega de diplomas a los ganadores de las diversas actividades. Los premiados recibieron sus diplomas entre aplausos y felicitaciones, hasta el punto de que el recién estrenado Salón de Actos se quedó pequeño.

En esta ceremonia también se dieron los tradicionales Premios Naranja a los profesores favoritos del alumnado, premio que otorgan los propios alumnos tras votación.

¡Enhorabuena a todos los participantes y ganadores!

¡Hasta la Semana Cultural del curso 2024-2025!



Premio Naranja para Pedro Sánchez, de Geografía e Historia

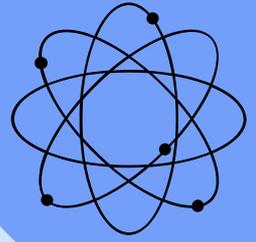


Premio Mandarina para Víctor Valero, de Lengua y Literatura



Premio Clementina para Blanca Candela, de Filosofía

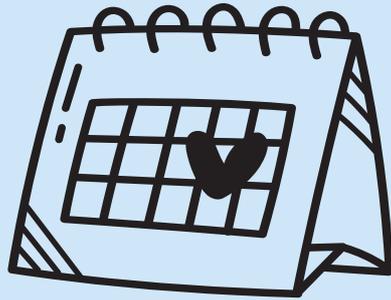




Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				



5
COMISIÓN DE
TEMAS
TRANSVERSALES



Comisión de Temas Transversales (CTT)

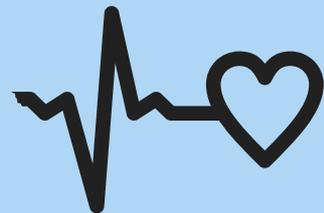
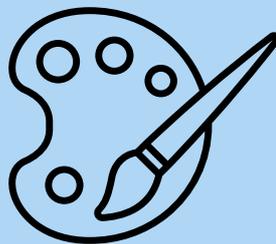
Cuando hablamos de temas transversales nos referimos a determinadas necesidades sociales, consideradas de gran trascendencia a las que la legislación educativa les asigna gran trascendencia.

En esta línea, en nuestro centro, una de las novedades destacadas de este curso ha sido la puesta en funcionamiento de la Comisión de Temas Transversales, que ha asumido las competencias de la antigua Comisión de Educación para la Salud y el Medio Ambiente y la promoción de la igualdad entre hombres y mujeres; aparte, se ha encargado de diseñar el desarrollo de los temas transversales establecidos por la Ley. Que, además de los trabajados desde las materias, son los siguientes:

- Educación para la salud.
- Igualdad entre hombres y mujeres.
- La formación estética.
- Respeto mutuo y cooperación entre iguales.
- Educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.

Además, vinculado a los Temas Transversales se encuentra el Programa de Bibliotecas Escolares que, desde el próximo curso, también formará parte de la Comisión.

En las siguientes páginas, por tanto, realizaremos un repaso de las actividades organizadas e impulsadas desde la Comisión de Temas Transversales, siendo algunas de ellas abiertas a la participación de las familias.



Desayunos saludables

Es muy grato observar cómo nuestro alumnado gusta de consumir fruta, y de ahí que este curso en lugar de hacer un único desayuno saludable hemos realizado tres, uno por trimestre. En cada uno de ellos el alumnado ha podido disfrutar de la mejor fruta de temporada.



Aunque el tratamiento de los residuos se trabaja durante todo el curso, estos almuerzos suponen una buena oportunidad para incidir en ello.

Plantación Zona Verde

En este curso no pudo realizarse la tradicional plantación en Sierra Espuña junto con la Asociación Meles por precaución ante las adversas condiciones meteorológicas en las fechas en las que estaba propuesta la actividad.

Sin embargo, sí se realizó una jornada de plantación en el patio del nuevo centro. Esta jornada estaba enmarcada dentro de un proyecto educativo que ha contado con financiación del Ayuntamiento de Alhama. Veamos las fases que se han llevado a cabo:



Preparación y acondicionamiento del terreno



Contando con el alumnado de Ámbito, se organizaron varias sesiones de trabajo en las que se instaló el sistema de riego por goteo. Previamente se habían realizado los hoyos para los árboles con la inestimable colaboración del Ayuntamiento de Alhama, que facilitó la asistencia de la patrulla de jardinería con una máquina excavadora que realizase los agujeros. El alumnado también preparó la tierra mezclando la misma con abono natural.

Jornadas de plantación para alumnado y familias

Se organizó una jornada de plantación a la que se invitó al alumnado, familias y profesorado del Centro. En dicha jornada se realizaron los trabajos necesarios para plantar los árboles en la zona verde. La jornada se llevó a cabo de manera exitosa.



Mercadillo Solidario

El pasado mes de diciembre se llevó a cabo por primera vez nuestro Mercadillo Solidario. El objetivo principal era dar una segunda vida a esos objetos que tenemos por casa y que todavía son útiles. Este objetivo está englobado dentro de los temas transversales de educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.





El dinero recaudado con el mercadillo, junto con el que recaudaron los alumnos de 2º bachillerato por la venta de jabones elaborados por ellos, se entregó a una asociación sin ánimo de lucro. La asociación elegida este curso fue Cruz Roja.



Desde la Comisión de Temas Transversales se valoró esta iniciativa como muy positiva y se va a consolidar para que se repita los siguientes cursos.



MEDIACIÓN EN EL VALLE DE LEIVA

Equipo de Mediación

La **mediación** es una estrategia de resolución pacífica de conflictos que ayuda a crear un clima escolar más pacífico y productivo, basándose en el diálogo. Es por ello que la mediación entre iguales que se realiza en el Valle de Leiva es una práctica para solucionar problemas entre alumnos/as necesitando de un mediador que de forma neutral intervengan para llegar a acuerdos. El número de mediaciones llevadas a cabo este curso escolar se mantiene en torno a las realizadas el curso pasado debido al esfuerzo del Equipo de Mediación.

Os dejamos, a continuación, los diferentes eventos que se han llevado a cabo y algunas fotografías de los mismos.

1. Formación de mediadores.

La formación fue impartida por la alumna en prácticas, Amina Zereg Loucif, del “Máster de Mediación” de la Universidad de Murcia y se llevó a cabo durante el primer trimestre por las tardes.





2. Encuentro-taller del Equipo de Mediación.

Durante la Semana Cultural se realizó esta actividad donde Encarni Cánovas López, antigua alumna del Valle de Leiva y que posee el Máster de Mediación, realizó unas actividades muy motivadoras para nuestros mediadores.

3. Acto de reconocimiento y entrega de diplomas a alumnos y alumnas Mediadores.

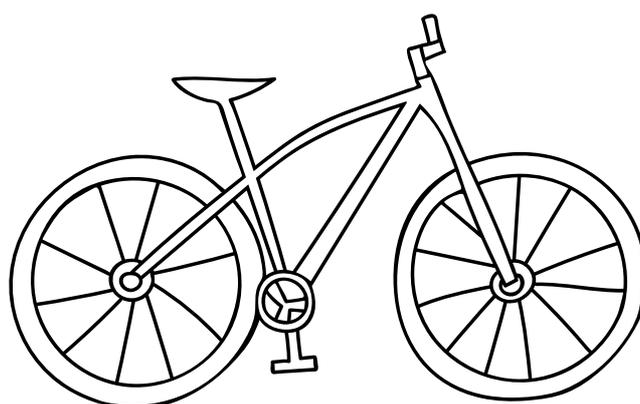
La entrega de diplomas tuvo lugar el 10 de mayo en el Campus de la Merced de la Universidad de Murcia donde se reconoció el compromiso e implicación de nuestro alumnado que forma parte del Equipo de Mediación.





EN BICI AL NUEVO VALLE DE LEIVA

Desde la comisión de temas transversales animamos a toda la comunidad educativa a que se mueva de manera sostenible. La nueva ubicación de nuestro instituto invita a venir en bicicleta, y para no haya excusa en el nuevo edificio hemos previsto que los aparcabicis estén situados en un lugar cubierto, de fácil acceso, y que está continuamente vigilado. Además, puedes solicitar un lugar donde dejar el casco.



Día de las Bibliotecas

24 de octubre

El 24 de octubre se celebra, a nivel nacional, el Día de las Bibliotecas. Para conmemorar esta jornada especial, se realizó un concurso en 1º de la ESO que consistía en encontrar a una pareja literaria entre el resto de compañeros del nivel que previamente se les había repartido. Así pues, Batman debía buscar a Robin, Calisto a Melibea, don Quijote a Dulcinea, Romeo a Julieta...

Las tres parejas más rápidas en llegar a la biblioteca se llevaron, como obsequio, un marcapáginas personalizado con frases célebres.



“Siempre imaginé que el paraíso sería algún tipo de biblioteca”

Jorge Luis Borges

IGUALDAD

Igualdad entre hombres y mujeres es uno de los temas transversales más importantes debido al momento histórico que vivimos. Desde del IES Valle de Leiva llevamos años trabajando para que la igualdad sea, cada vez más, una realidad en nuestra comunidad educativa y en el día a día de los alumnos. Se ha continuado trabajando en la línea de cursos anteriores, con las reuniones del Comité Feminista, a las que este año además de a profesorado y alumnado se invitó a las familias.

Este curso las actividades con las que se ha trabajado por la igualdad han tenido un marcado carácter artístico y cultural, pero sin dejar de lado la relación con el deporte que tan buenos resultados cosechó el curso pasado. Con respecto a esto cabe destacar la liga de fútbol en los recreos donde se ha contado con equipos mixtos, o la charla con jugadoras del equipo femenino de fútbol de Alhama.

Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer

25 de noviembre



Comité Feminista preparando el termómetro de las conductas.



Lectura del manifiesto elaborado por el alumnado en el Ayuntamiento.



Lectura del manifiesto en nuestro centro y decoración artística en el recibidor por la igualdad.

Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia

11 de febrero

Para dar visibilidad a este día, tanto el Departamento de Física y Química como el de Biología y Geología organizaron actividades.

En Física y Química, los alumnos de 2º de la ESO elaboraron un gran mural con un recorrido por algunas de las científicas más relevantes e importantes desde la Antigüedad hasta nuestros días.



También las alumnas de Biología y Geología pusieron su granito de arena en la visibilización de la mujer científica.



Día Internacional de la Mujer

8 de marzo

Con motivo del Día Internacional de la Mujer, se llevaron a cabo varias actuaciones.

EXPOSICIÓN

Los alumnos de 2º de ESO, desde la asignatura de Educación Plástica y Visual, realizaron una exposición para reivindicar el papel de la mujer en la historia del arte. Esta exposición presenta obras de grandes mujeres artistas a lo largo de los siglos y destaca su importancia y talento.

La exposición incluía trabajos de Yayoi Kusama, Berthe Morisot, Leonora Carrington, Frida Kahlo y Georgia O'Keeffe, entre otras. Además de mostrar obras de artistas reconocidas, los alumnos han creado sus propias interpretaciones y obras inspiradas en estas mujeres.

La historia del arte ha sido escrita mayormente por hombres y para hombres, lo que ha llevado a que las mujeres artistas sean ignoradas o subestimadas. Esto no significa que no haya habido mujeres talentosas creando arte a lo largo de los siglos; simplemente no fueron reconocidas ni incluidas en los libros de historia como sus contrapartes masculinas.

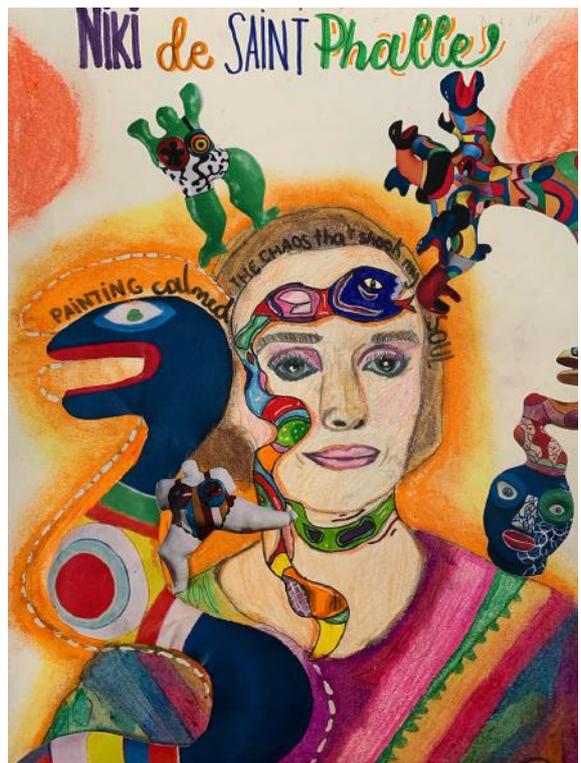


Durante mucho tiempo, las mujeres no tenían acceso a la misma educación artística que los hombres. Las academias de arte y los talleres estaban cerrados para ellas, y se esperaba que se dedicaran a tareas domésticas.

Aunque algunas mujeres lograron ser artistas, sus obras muchas veces fueron atribuidas a hombres o simplemente no recibieron atención. Un ejemplo es Judith Leyster, una pintora del siglo XVII, cuyas obras fueron adjudicadas a su colega masculino Frans Hals.

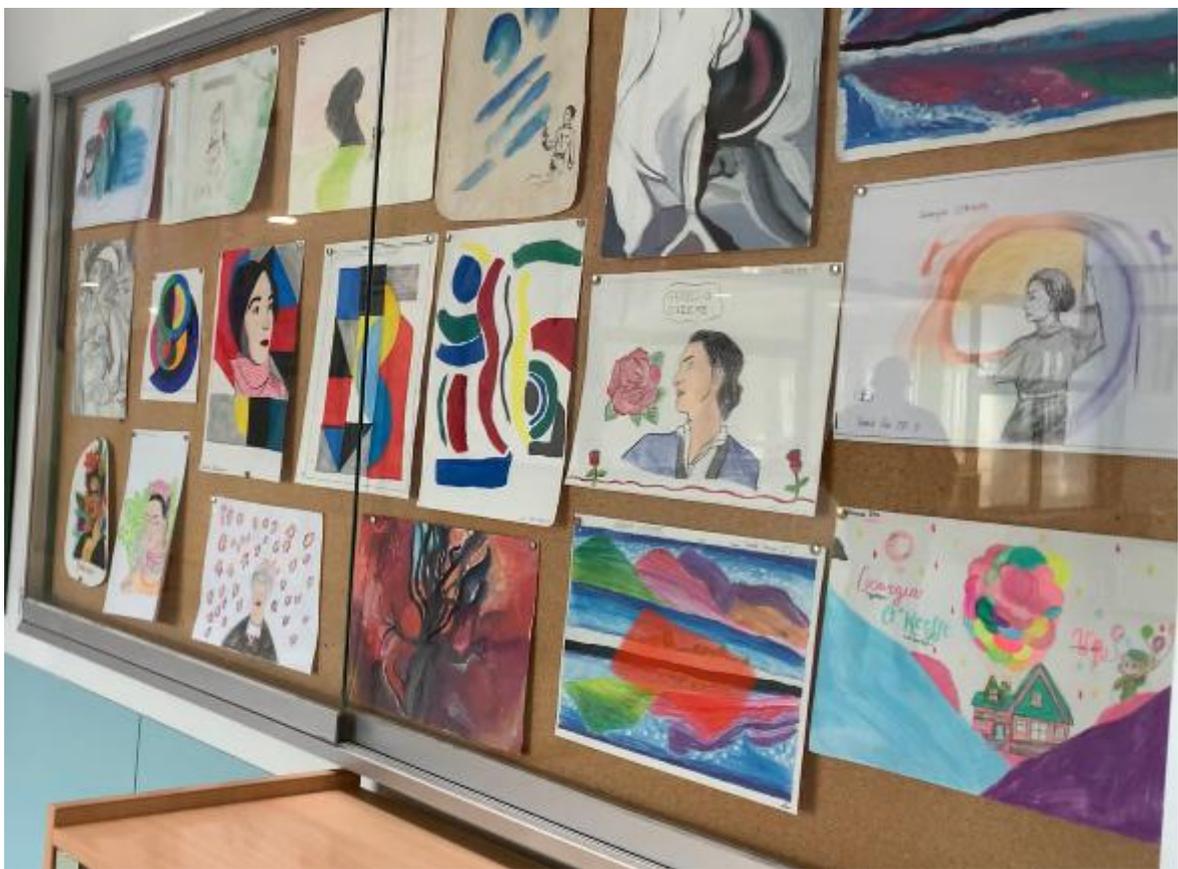
La idea de que los grandes artistas son casi exclusivamente hombres ha prevalecido durante mucho tiempo. Nombres como Miguel Ángel y Picasso son conocidos mundialmente, mientras que mujeres igualmente talentosas han sido olvidadas o ignoradas.

A pesar de estos desafíos, muchas mujeres destacaron en el arte. Artemisia Gentileschi en el Barroco, Berthe Morisot y Mary Cassatt en el impresionismo, y Frida Kahlo y Georgia O'Keeffe en el siglo XX, son ejemplos de mujeres que hicieron contribuciones importantes, pero no siempre reconocidas.



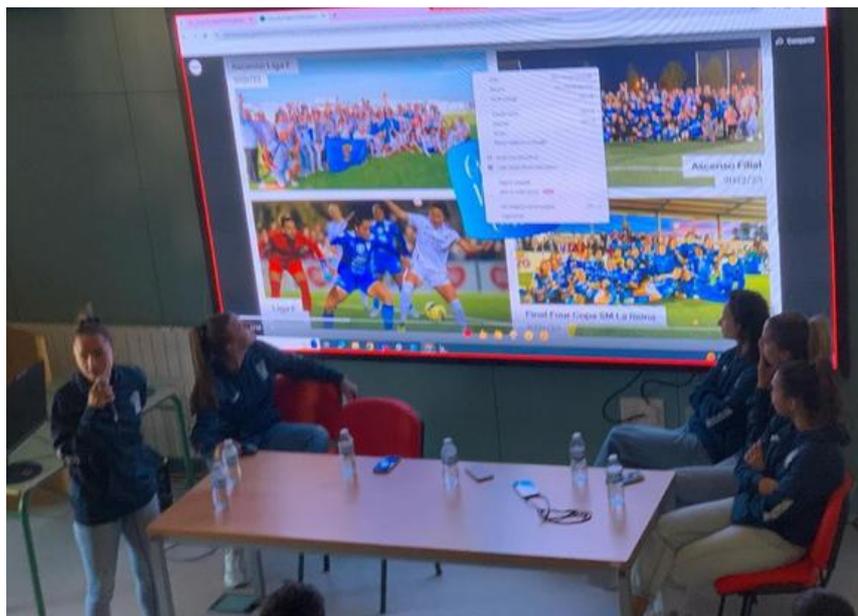
En las últimas décadas, se ha trabajado para corregir esta injusticia. Historiadores del arte y museos están redescubriendo y celebrando el trabajo de mujeres artistas. Además, el movimiento feminista ha jugado un papel crucial, promoviendo la igualdad y la visibilidad de las mujeres en todas las áreas del arte.

Es esencial aprender sobre las contribuciones de las mujeres artistas y asegurarnos de que sus legados sean recordados y celebrados. Iniciativas como la exposición realizada por los alumnos de 2º de ESO son un paso importante para promover una historia del arte más justa e inclusiva.



VISITA DE LAS FUTBOLISTAS DEL ALHAMA C.F.

Otra de las actividades organizadas en nuestro centro para celebrar el Día Internacional de la Mujer consistió en un coloquio con las futbolistas del Alhama C.F. Esta interesante charla, en la que pudo participar todo el alumnado del centro, ha servido para conocer de primera mano la realidad y el día a día que vive la mujer en el deporte en nuestros días.



PUNTO VIOLETA

El lunes 4 de marzo se instaló un Punto Violeta informativo en el patio del Instituto por parte del Ayuntamiento.



MANIFIESTO EN EL AYUNTAMIENTO

Ya el 8 de marzo, se leyó un manifiesto en el Ayuntamiento por parte de un grupo de alumnos del Comité Feminista.



MANIFIESTO Y ACTUACIONES EN EL CENTRO



LECTURA DE UN POEMA

El alumno Francisco Lucas, de 2ºD, leyó en el patio un poema que había escrito por el Día de la Mujer. Sin duda, hay mucho talento en nuestro centro.

En el día de la mujer brillante,
Celebramos su fuerza radiante,
Con coraje y determinación,
Ellas marcan la revolución.

Mujer valiente, luchadora sin par,
Con voz que resuena, fuerte y singular,
Rompiendo barreras, desafiando el temor,
Dejando un legado de amor y honor.

En este día especial, reconocemos su luz,
Su poder, su gracia, su virtud *seduz*,
Mujeres increíbles, con alma de acero,
Forjando un mundo más justo y sincero.

¡Brindemos por las mujeres, por su fuerza sin igual!,
Por su valentía que nos inspira a soñar,
En su día y siempre, con orgullo y emoción,
¡Celebramos a las mujeres con todo el corazón!



Día del Libro

23 de abril

El 23 de abril se celebra en todo el mundo el Día del Libro, fecha en la que se conmemora la fecha de fallecimiento de la figura más relevante de la literatura española, Miguel de Cervantes, así como del escritor inglés más reconocido, William Shakespeare. En el Valle de Leiva quisimos celebrar este día con dos actividades.

La primera de ellas fue un recital literario que realizaron alumnos de 2º y 3º de la ESO. Los propios alumnos seleccionaron los fragmentos que recitaron en la entrada del centro para que pudieran ser escuchados por el resto de compañeros y por los profesores.



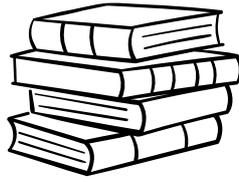
DATO CURIOSO



Cervantes y Shakespeare no murieron el mismo día

Cervantes no falleció el 23 de abril de 1616, sino que ese día fue enterrado. Por lo tanto, la fecha más probable de su muerte es la del 22 de abril.

Por otro lado, en Inglaterra seguían usando, en 1616, el calendario juliano, mientras que en España y buena parte de Europa estaba ya implantado el calendario gregoriano (que llega hasta nuestros días). Ocurre que Shakespeare murió el 23 de abril del calendario juliano, lo que realmente se corresponde con el 3 de mayo de 1616 del calendario gregoriano.





La segunda actividad que se realizó por el Día del Libro la llevaron a cabo también alumnos de 2º y 3º de la ESO. Consistió en la elaboración de unos carteles con sus propias “frases célebres” que habían buscado y extraído de una obra literaria escogida por ellos mismos.

EL SEÑOR DE LOS ANILLOS

29 de julio de 1954 | J. R. R. Tolkien

¡Así desaparece el heredero de Denethor, Señor de la Torre de la Guardia! Un amargo fin. La Compañía está deshecha. Soy yo quien ha fracasado. Vana fue la confianza que Gandalf puso en mí

TRILOGÍA EL SEÑOR DE LOS ANILLOS

El mundo ha cambiado, y lo seguirá haciendo

Hasta el más pequeño puede cambiar el curso del futuro

THE LORD OF THE RINGS

Solo tu puedes decidir que hacer con el tiempo que se te ha dado

MUJERCITAS

Louisa May Alcott / 30 de septiembre de 1868

<p>1. COMIENZO</p> <p>Yo sé lo que quiero decir, y no hay que criticarme tanto. Es bueno usar palabras escogidas para mejorar el vocabulario.</p>	<p>8 FRAGMENTO IMPORTANTE</p> <p>“Ser independiente y ganarse la admiración de sus seres queridos eran sus dos máximas aspiraciones en la vida y, aquel día, sintió que había dado un primer paso hacia su feliz objetivo.”</p>
<p>2. FINAL</p> <p>“¿Cómo puedo tenerte miedo habiendo sido tan bueno con papá?”</p>	<p>4 FRAGMENTO INTRESANTE</p> <p>“No dejes que la ira se lleve lo mejor de ti”</p> <p>“Desechar todos los regalos que nos brinda la vida porque no nos da el que queremos es una mezquindad.”</p>

6
DE EXCURSIÓN





Visita a la Asamblea Regional

Departamento de Geografía e Historia

El 22 de febrero, 111 alumnos de 3º ESO han disfrutado de una visita guiada por la Asamblea Regional y el caso histórico de Cartagena. Han sido acompañados por 5 profesores y por los diputados alhameños Alfonso Fernando Cerón Morales y Magdalena Sánchez Blesa.

Después, el alumnado se ha dirigido caminando hacia la zona del puerto, pudiendo contemplar en esta ruta edificios modernistas, así como el famoso Teatro Romano.





XII Edición de la Semana Espiritual

Departamento de Religión

El alumnado de 3º ESO que cursa religión católica ha asistido en la mañana del 14 de febrero a la XII Edición de la Semana Espiritual en el Teatro Guerra, donde ha podido visionar una película; actividad programada para dar la oportunidad a los estudiantes de descubrir principios y valores tanto personales como universales.

Después de la sesión de cine, el alumnado ha podido disfrutar de una visita guiada en el museo del Paso Azul de Lorca, una excelente muestra de la Semana Santa lorquina.



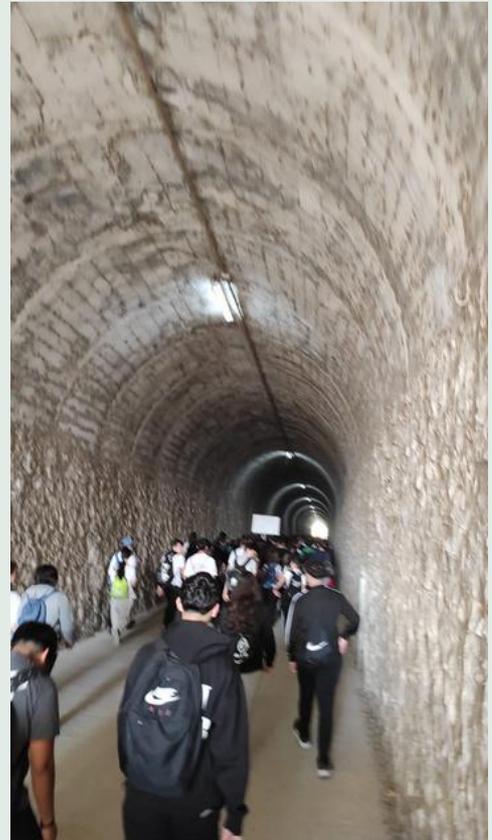


XV Encuentro de Jóvenes de Religión Católica en Caravaca

Departamento de Religión



En la mañana del 20 de febrero, 55 alumnos de 4º ESO y 1º Bachillerato del IES Valle de Leiva han participado en el XV encuentro de alumnado de religión católica de la Región de Murcia. La actividad ha consistido en una peregrinación caminando desde Cehegín a Caravaca de la Cruz en el año jubilar 2024 con una recepción por parte de autoridades religiosas y civiles al llegar a la explanada del santuario de la Vera Cruz.





Jornadas de Información y Orientación Universitaria Tutoras de 2º de Bachillerato

El 31 de enero, nuestros alumnos de 2º de Bachillerato realizaron una visita a la Universidad de Murcia y participaron de unas Jornadas de Información y Orientación Universitaria.



Ruta de senderismo Departamento de Educación Física

En marzo, los alumnos de 2º de la ESO realizaron, en Educación Física, una ruta de senderismo que los llevó a recorrer los alrededores de la zona del Castillo de Alhama. Disfrutamos de un momento de ejercicio y también relajación en un entorno natural y de gran belleza.





Visita al archivo municipal de Alhama

Departamento de Geografía e Historia

El alumnado de Historia del Mundo Contemporáneo de 1º de Bachillerato visitó, en marzo, el Archivo Municipal de Alhama de Murcia. En esta visita, acompañados la encargada del archivo Ana Belén y el concejal de cultura Ginés Cánovas, han conocido de primera mano cuáles son los documentos históricos más antiguos que hay en Alhama y otros de siglos posteriores hasta la actualidad.







Visita a las Bodegas Juan Gil

Departamento de Física y Química

Los alumnos de 4º de la ESO visitaron el pasado mes de marzo las instalaciones de las bodegas Juan Gil, localizadas en Jumilla. Allí pudieron aprender en primer lugar cómo es el proceso de fabricación del humus, empleado como abono para los viñedos de la zona.

Tras ello, pudieron ver, a través de un video, cómo es el proceso de la recolecta, que suele tener lugar en el mes de octubre. Por último, se les hizo una guía por la planta de producción del vino donde se les explicó el funcionamiento de las diferentes máquinas donde se fermenta y embotella el vino, así como el proceso de maceración del mismo en barricas de roble francés y americano.

Sin duda, fue una experiencia única donde se pudo observar la importancia de lo que se da en clase de física y química y de biología.





Visita y taller al yacimiento La Bastida

Departamento de Geografía e Historia

Entretenida y enriquecedora mañana pasaron los alumnos de 1º de la ESO en su visita a La Bastida de Totana, cuna de la cultura argárica. Allí realizaron un taller de cerámica que también incluyó una excursión a un yacimiento. Nuestros alumnos se sintieron, por un día, ¡el mismísimo Indiana Jones!



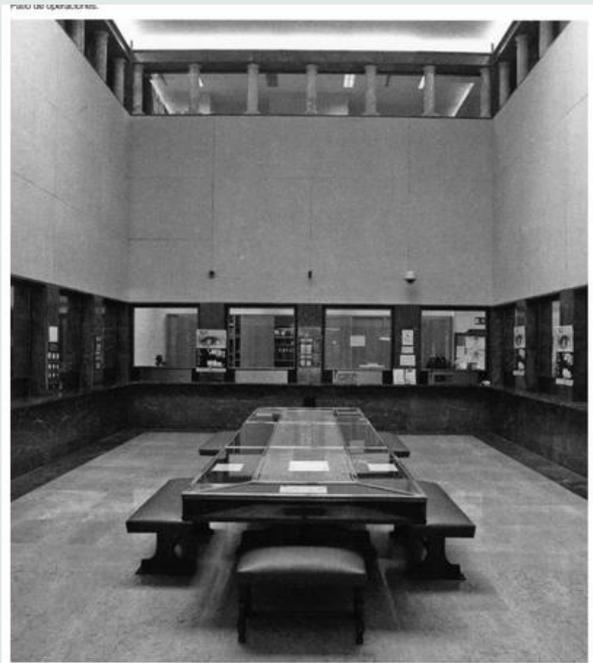


Visita al Banco de España

Departamento de Economía

El 11 de abril los alumnos de 1º de Bachillerato de Economía y Finanzas Responsables visitaron la sede del Banco de España en Murcia. En la primera parte de la visita los alumnos pudieron detectar el funcionamiento del Banco de España en relación con la detección y destrucción de billetes falsos y visitar la sala donde se realiza este proceso. Posteriormente, asistieron a una charla sobre Política Monetaria, el funcionamiento del Banco de España y las distintas oportunidades laborales que nos brinda este organismo.

Como en años anteriores la experiencia fue muy interesante.
¡Gracias a todos los participantes!



Como en años anteriores la experiencia fue muy interesante.
¡Gracias a todos los participantes!



Visita a los Ciclos Formativos

El alumnado de 4.º de la ESO C y F realizó una visita al IES Miguel Hernández para conocer de primera mano los Ciclos Formativos de Grado Medio que allí se imparten. Visitaron también el Antiguo Valle de Leiva y recibieron información que, seguro, les ayudó a elegir cómo seguir sus estudios el próximo curso.

Miguel Ángel Muñoz y Thomas Schmidt, profesores de 4.º ESO



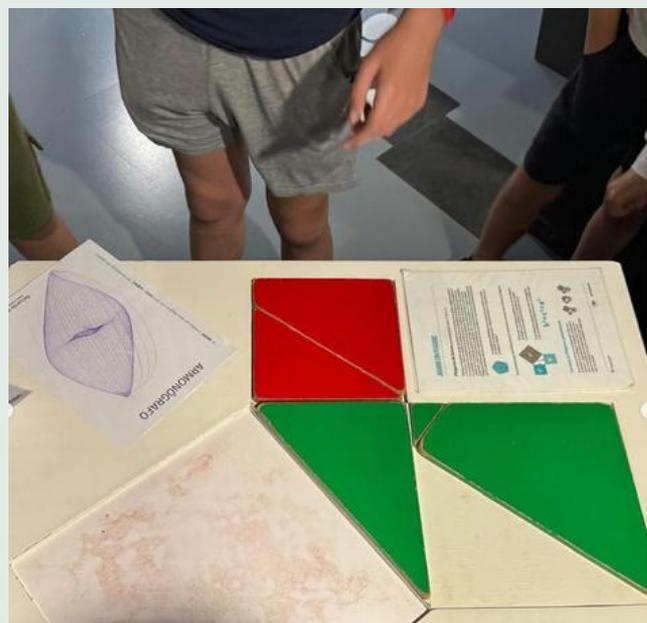
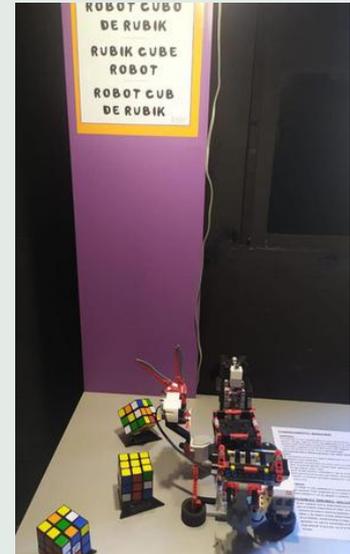


Visita al MUDIC

Departamento de Matemáticas



El alumnado de 1º y 2º de ESO visitaron el MUDIC, el Museo Didáctico e Interactivo de Ciencias que se encuentra en la ciudad alicantina de Orihuela. Allí pudieron disfrutar de talleres en los que realizaron juegos y actividades relacionadas con Matemáticas.





Visita al Museo de Anatomía de la UMU

Departamento de Biología y Geología



Los alumnos de Biología y Anatomía Aplicada de 1º de Bachillerato realizaron una instructiva visita al Museo de Anatomía de la UMU y al Hospital Veterinario Universitario, donde los establos fueron su parte favorita. Durante el recorrido, pudieron observar de cerca diversas muestras anatómicas y aprender sobre las prácticas veterinarias, disfrutando de una experiencia educativa enriquecedora que les mostró que la teoría siempre es necesaria antes de la observación práctica.





Visita al plató de televisión y radio de la UCAM

Departamento de Plástica

El pasado 12 de marzo, alumnos de 3º de ESO de Comunicación Audiovisual, de 4º de ESO de Proyectos Creativos Plásticos y Audiovisuales, alumnos de 1º de bachillerato de Cultura Audiovisual y de 2º de bachillerato de Nuevos Medios Audiovisuales, visitaron el plató de televisión y la radio de las instalaciones de la UCAM.

Allí realizaron varias prácticas de operador de cámara, regidor, mezclador y edición, además de varios programas radiofónicos en radio analógica y radio digital.

Conocieron de primera mano el funcionamiento y la creación de un programa de televisión y de radio con todo lo que en ello interviene.





Visita a El Ciruelo

Departamento de Economía

Durante esta salida, los alumnos tuvieron la oportunidad de visitar una de las mayores empresas de Alhama de Murcia, concretamente, El Ciruelo. La excursión empezó con la visita de los campos de cultivos, en los que los alumnos pudieron ver, en primera persona, cómo se realiza la recogida de uva.

Posteriormente, se llevó a cabo la visita de las instalaciones de El Ciruelo, donde se explicó de principio a fin todo el proceso productivo que experimenta la uva, desde que llega del campo, hasta que sale a los principales supermercados de todo el país. Además, se les informó de que dicha empresa constituye una perfecta oportunidad laboral, para aquellos que realicen estudios relacionados con la empresa y la economía, pues es una empresa en constante crecimiento.



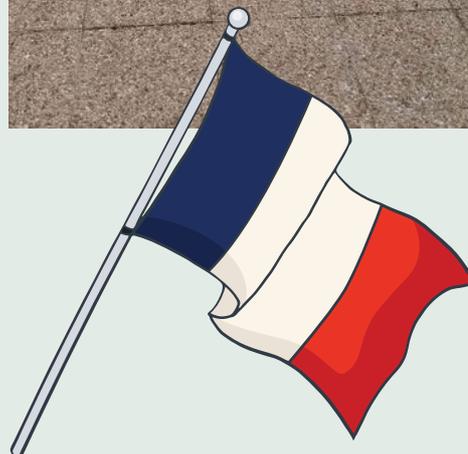


Génération LabelFrancEducation

Departamento de Francés y Sección Plurilingüe Inglés/Francés

A mediados de marzo, una representación del centro estuvo en las jornadas de Génération LabelFrancEducation. Allí estuvimos porque nuestro instituto tiene el sello LabelFrancEducation de excelencia como centro bilingüe francófono que otorga el Ministerio francés de Europa y Asuntos Exteriores.

El objetivo de estas jornadas es la de crear una red de alumnos de los centros que han obtenido el mencionado sello. Nuestras alumnas fueron recibidas por el embajador de Francia en su residencia y participaron, a lo largo de los días que duró el evento en actividades deportivas como carreras de relevos, visitaron el museo del baloncesto y realizaron un taller de radio para Radio France International. Sin duda, dejaron el nombre del IES Valle de Leiva bien alto.







Viaje bilingüe a la Cité de Carcassonne

Departamento de Francés y Geografía e Historia

Talleres de vidrieras y sellos de la Edad Media, *gymkhana* por la ciudadela amurallada y un paseo en barco a lo largo del sistema de esclusas del Canal du Midi fueron el broche de oro de la aventura.

Treinta alumnos del IES Valle de Leiva, de Alhama de Murcia, han explorado la riqueza histórica de la Cité de Carcassonne en una excursión bilingüe entre los días 21 y el 25 de abril. El amplio itinerario contaba con visitas a las callejuelas medievales de Narbona, incluida su catedral y el Palacio de los Arzobispos, así como monumentos de Tarragona, capital de provincia durante la Hispania romana. Estos tres enclaves son Patrimonio de la Humanidad.

Tras una primera cita nocturna con las imponentes murallas de Carcassonne los alumnos participaron en actividades de la Escuela de Patrimonio guiadas en francés. Antes de realizar el famoso taller de vidrieras, profundizaron en el arte románico y gótico de la Basílica de San Nazario.

Taller de vidrieras



También se enfrentaron al desafío de una *gymkhana* para descubrir la ciudad a través de pistas como *¿Cuántas poleas tiene el pozo grande?* El objetivo era buscar torres, esculturas o fuentes recorriendo las calles empedradas. Elaboraron sellos medievales tras visitar el Castillo Condal y jugaron a encontrar el antes y después de la restauración de Viollet le Duc con imágenes del XIX. Lo que más llamó su atención fueron las estructuras de defensa de la Edad Media, como la barbacana y las saeteras.



En el paseo en barco por el Canal du Midi conocieron el ingenioso sistema de esclusas que conecta el Mediterráneo con el río Garona y el océano Atlántico.



Château Comtal en Carcassonne



Canal du Midi

En definitiva, una experiencia que ha sumergido a estos jóvenes de Alhama en un emocionante viaje a la Edad Media y al idioma francés.



Château Comtal en Carcassonne



Taller de sellos medievales



Visita al Castillo de Lorca

Departamento de Geografía e Historia

El alumnado de 2º de la ESO visitó el Castillo de Lorca. Allí vieron de primera mano contenidos de la Edad Media estudiados en clase: sistemas defensivos de un castillo, la presencia de una importante población judía de la que se conserva su sinagoga, cómo era la economía y las diferencias entre la sociedad cristiana y musulmana de la Murcia medieval.





Viaje fin de estudios de 1º de Bachillerato

Del 27 de abril al 4 de mayo, los alumnos de 1º de bachillerato disfrutaron de una experiencia inolvidable: un crucero por el Mediterráneo que los llevó a descubrir algunas de las ciudades más emblemáticas y llenas de historia de Europa. La aventura incluyó una visita a la encantadora Florencia, donde pudieron admirar la cúpula de Brunelleschi y el majestuoso David de Miguel Ángel.



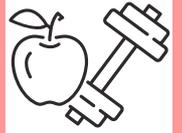
También había una parada en la eterna Roma, donde nos sumergimos en la grandeza del Coliseo, el increíble Partenón y la majestuosidad del Vaticano.





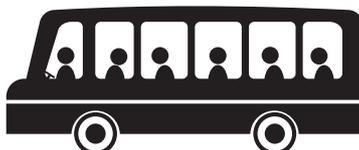
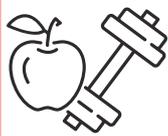
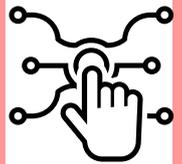
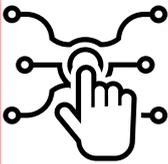
En Génova, exploramos el rico patrimonio marítimo de la ciudad, seguido por un recorrido por Marsella, donde disfrutamos de la mezcla de culturas y sabores. Finalmente, también hubo un pequeño hueco en nuestra travesía para conocer ciudades españolas como Tarragona, con sus impresionantes ruinas romanas y su vibrante ambiente mediterráneo. Este viaje no solo permitió a los estudiantes aprender sobre historia y cultura, sino también crear recuerdos duraderos y fortalecer lazos de amistad que permanecerán más allá del último curso escolar que les queda en el IES Valle de Leiva.





7

MÁS QUE CLASES



Bienvenidos a la sección "Más que Clases", en la que exploramos la vida en nuestro centro más allá de las aulas. Aquí, la educación no se limita a libros y exámenes, es una experiencia integral que enriquece a nuestros estudiantes en múltiples dimensiones. Además de impartir conocimientos, dedicamos tiempo a organizar actividades, acudir a formaciones, competiciones, eventos deportivos, y proyectos que fomentan el desarrollo personal y social de nuestros jóvenes. En esta sección, descubrirás cómo nuestro centro se convierte en un espacio vibrante y dinámico, donde aprender también significa compartir, crear y crecer juntos.

No hay mejor forma de empezar esta sección que mostrando la forma en la que un grupo de profesores decidió sorprender a sus estudiantes por Carnaval: dando clases disfrazados y convirtiendo un día normal en una experiencia inolvidable. Desde superhéroes hasta personajes históricos, estos maestros no solo enseñaron sus materias con entusiasmo, sino que también demostraron que el aprendizaje puede ser divertido y creativo.



Inteligencia artificial con la Fundación Integra

Departamento de Tecnología

En octubre, nuestros compañeros de Tecnología trajeron al centro a un experto en Inteligencia Artificial de la Fundación Integra. Este se encargó de impartir un taller más que interesante a los alumnos de 1º de la ESO.

Aprendieron muchas cosas interesantes sobre la inteligencia artificial y su potencial en el futuro, así como la integración que va a tener en el corto plazo en nuestro día a día.



¡Simulacro de incendio!

El 20 de diciembre, poco antes de irnos de vacaciones, nuestro instituto llevó a cabo un exitoso primer simulacro de incendio. Para ello, contamos con la valiosa colaboración del cuerpo de bomberos del parque Alhama-Totana. La evacuación del centro, tras la señal de alarma, se desarrolló de manera ordenada y eficaz.



Durante el simulacro, los bomberos impartieron importantes lecciones sobre prevención de incendios y manejo de situaciones de emergencia. La participación de todos alumnos y profesores reflejó el compromiso con la seguridad y la preparación ante posibles situaciones de peligro.

Este ejercicio no solo mejoró nuestras capacidades de respuesta, sino que también fomentó un ambiente de cooperación y responsabilidad. Agradecemos a los bomberos por su dedicación y apoyo en esta importante iniciativa.



Segundas Jornadas de Puertas Abiertas

En febrero, el Valle de Leiva realizó sus Segundas Jornadas de puertas abiertas para familias y futuros estudiantes de los centros de primaria y secundaria. Los visitantes recorrieron nuestras instalaciones, conocieron a nuestros docentes y fueron espectadores de algún experimento en los talleres de ciencias y de tecnología. ¡Gracias a todos por el interés y la participación! Y...¡esperamos verlos pronto!



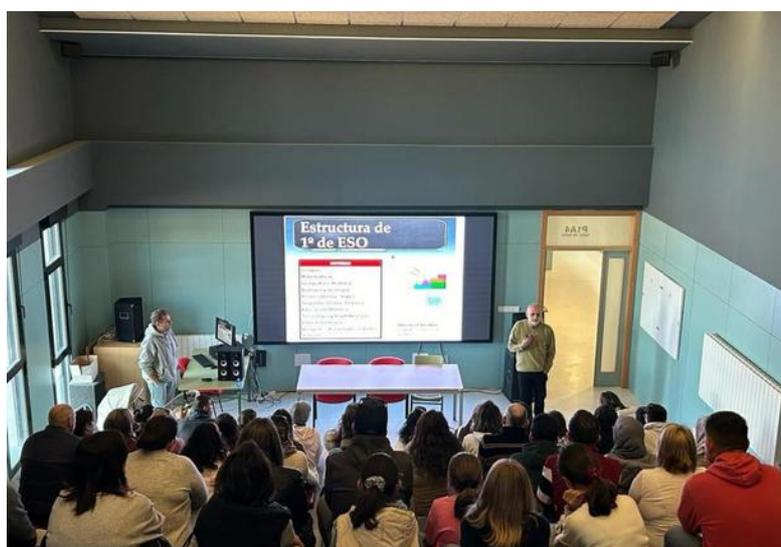
Lo mejor de ayer con lo mejor de hoy



¿NUESTRO OBJETIVO? La mejora continua

Nuestra misión, visión y valores se resume en:

✓ Actitud inclusiva para que todo el alumnado logre el título de la ESO.	← Porcentaje de titulados en la ESO: 88,3%
✓ Exigencia académica que capacite para estudios superiores.	← Porcentaje de veces que nuestro alumnado ha quedado por encima de la media regional en la EBAU: 80%
✓ Espíritu de transparencia que fomente la participación de toda la comunidad educativa.	← Valoración de la información del Centro por parte de las familias: 9,4
✓ Modelo de convivencia basado en la interrelación positiva entre todos.	← Valoración del clima de convivencia por parte de las familias: 9,3
✓ Gestión basada en la planificación y la	← Valoración de la imagen del Centro por parte de las familias: 9,2



MasterChem

Departamento de Física y Química

Los alumnos de 2º y 4º de la ESO han participado en la sexta edición del concurso MasterChem organizado por la Universidad de Murcia. Este concurso es similar al famoso programa de televisión "MasterChef" pero relacionado con la Física y la Química.

Para participar, hay que grabar el desarrollo de un experimento novedoso y que esté contextualizado en la vida de los estudiantes. Por ello, los alumnos que participaron realizaron varios experimentos de química donde pudieron desarrollar sus competencias científicas. Sin duda ha sido una experiencia única con la que asentar sus vocaciones científicas.



Algunos de los experimentos realizados son los siguientes. Pincha en la imagen para ir al vídeo del experimento.

Experimento de 2º de la ESO E titulado "¿Están los corales marinos en peligro?", realizado por Jose, Rhimer y Adnan.

¿Están los corales marinos en peligro?



Experimento de 4ºA titulado "¿Es el hidrógeno un combustible seguro?", realizado por Rocío Gázquez, Rocío Martínez, Laura Muñoz y Sara Santos.

¿Es el hidrógeno un combustible seguro?



Experimento de 4ºA titulado "Anguilas divertidas", realizado por Elena González, Belén Martínez, Ana Redondo y Blanca Ruiz.



Olimpiadas de Química

Departamento de Física y Química



Las más atrevidas de nuestras alumnas de Bachillerato vivieron en febrero una gran experiencia académica y personal al participar en las XXIX Olimpiadas de Química de la Región de Murcia. Las pruebas se celebraron en el Aulario Norte en el Campus de Espinardo. La Seguro que les aguarda un brillante futuro como científicas.

Concurso Canguro Matemático

Departamento de Matemáticas

Alumnos de primer curso de ESO participaron en marzo en el concurso Canguro Matemático, organizado por la Federación Española de Sociedades de Profesores de Matemáticas (FESPM) dentro de la convocatoria que a nivel internacional realiza la Asociación Kangourou Sans Frontières (AKSF). Se trata de un concurso abierto a todos aquellos alumnos interesados en las matemáticas, sin importar las notas ni el nivel. Nuestros alumnos tuvieron una grata experiencia tras su participación.



Campeonato de Física

Departamento de Física y Química



Otro año más el IES Valle de Leiva tiene representación en la Olimpiada de Física de la Región de Murcia. Nuestros alumnos y alumnas, como siempre, superando todos los retos que se les ponen por delante, se animaron a participar y disfrutaron con la experiencia.

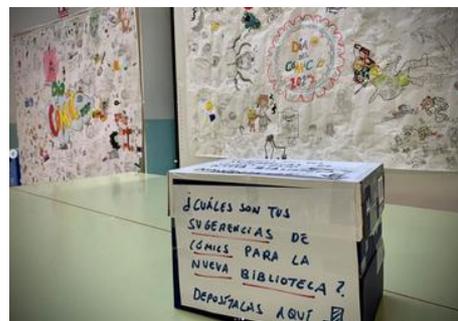
Día del Cómic

Impulsado por Rubén Serradilla (Física y Química) y María Mesa (Dibujo)

La celebración del día del Cómic de este año ha sido todo un éxito y su resultado ha sido la elaboración de un mural del doble de tamaño que el año anterior. Dicho mural es el resultado de muchos recreos dibujando y compartiendo, tanto alumnos como docentes.



El curso que viene, la biblioteca del centro tendrá, como novedad, una sección dedicada al cómic, así que pusimos un buzón de sugerencias para próximas adquisiciones. Además, se han donado algunos ejemplares para que formen parte de la biblioteca.



Algunos profesores, además, quisieron mostrar sus cómics favoritos en una exposición que estuvo varias semanas en el recibidor del centro.



Este fue el resultado final tras el trabajo constante y diario de todos los que quisieron participar.



Campeonato de cálculo

Departamento de Matemáticas

El 13 de mayo, alumnado de 1º de ESO participó con muchas ganas en el V Campeonato de Cálculo Mental, un evento organizado por el IES Floridablanca de Murcia. En esta emocionante competición, nuestros estudiantes tuvieron la oportunidad de medir sus habilidades matemáticas junto a otros participantes provenientes de 13 centros educativos de la Región. La jornada estuvo marcada por la sana competencia y el intercambio de conocimientos, destacándose el esfuerzo y la dedicación de todos los asistentes.



Tras la competición, pudimos disfrutar de una charla a cargo de Alberto Coto, heptacampeón del Mundo de cálculo mental.



Olimpiada de Economía

Departamento de Economía

El 15 de marzo tuvo lugar la fase regional clasificatoria de la XV Olimpiada Nacional de Economía en la Facultad de Economía y Empresa de la Universidad de Murcia. En ella participaron unos 40 institutos y colegios de la Región. Como en años anteriores nuestro centro estuvo presente. Los alumnos representantes de 2º Bachillerato de CCSS fueron: Elena Abellan, Ismael de Castro, Alba Diaz, Laura Gómez, Vanessa Guzmán, Carolina Hernández, Javier Jiménez, Doha Morhli, Lucia Nortes y Noelia Peña. La Olimpiada consistió en la resolución de un tipo test sobre contenidos de las asignaturas de Economía de 1º y Empresa y diseño de modelos de negocios de 2º Bachillerato. Posteriormente hubo lugar una conferencia sobre “Habilidades esenciales para el éxito” en la que varios emprendedores de la Región expusieron su modelo de negocios. La experiencia fue muy satisfactoria y animo a nuestros alumnos a que participen en la próxima edición.



¡IDE ENHORABUENA!

Nuestro exalumno Juan Alfonso Albacete Cerón fue galardonado con el Premio Extraordinario de Bachillerato que otorga la Consejería de Educación. Se trata de un premio que reconoce a los mejores expedientes académicos de la Región, siendo Juan Alfonso uno de los trece alumnos de Bachillerato de toda la Comunidad en tener el honor de recibirlo. La entrega de la distinción se llevó a cabo en un acto celebrado en la Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia el pasado 13 de marzo.

Sin duda, es un orgullo para todo el IES Valle de Leiva que uno de sus alumnos consiga un reconocimiento tan importante, así que, desde aquí, le mandamos nuestra más sincera felicitación y le deseamos que su trayectoria universitaria siga así de brillante.

¡¡Enhorabuena!!



La profesora de Griego Lorena Lorente y sus alumnos de 1º A de Bachillerato, en colaboración con otros centros de España, Grecia y Rumanía, han recibido el Sello Nacional de Calidad eTwinning por su un proyecto realizado durante el curso 21/22 llamado "Esos dioses tan divinos". ¡Enhorabuena a todos!



CAMPEONATOS



AJEDREZ



Un total de 45 alumnos participaron en la VIII Edición del Campeonato de Ajedrez del IES Valle de Leiva, celebrada en el curso 2023/24, repartidos en dos categorías: 1º a 3º ESO y 4ºESO a 2º Bachillerato.

Las partidas de la fase de grupos se disputaron en los recreos de los meses de octubre a febrero, clasificándose para la fase final los dos primeros de cada grupo.

En la categoría de 1º a 3º ESO, participaron 24 alumnos repartidos en 4 grupos, clasificándose los dos primeros a los cuartos de final. La final se disputó entre Jorge Jiménez Rey (2ºA) y Oriol Arena López (1ºA), proclamándose campeón Jorge Jiménez, por segundo año consecutivo.



En la categoría de 4º ESO a 2º Bachillerato, participaron 21 alumnos, repartidos en 4 grupos. La final la jugaron Alexis Javaloy (4ºA) y Adrián Romero (4ºC), imponiéndose Alexis Javaloy (que ya fue finalista el curso pasado), en una partida agónica, que terminó con el reinado de Carlos Castellano, que se había impuesto en todas las ediciones en las que había participado hasta este año.



Palmarés Trofeo Ajedrez IES Valle de Leiva

Año	Categoría A	Categoría B
2024	Jorge Jiménez Rey (2º ESO A)	Alexis Javaloy Marín (4ºESO A)
2023	Jorge Jiménez Rey (1º ESO B)	Carlos Castellano Gómez (1º BACH)
2020	Carlos Castellano Gómez (2º ESO)	Miguel Gil Marín (4º ESO)
2019	Carlos Castellano Gómez (1º ESO)	Raul Zamora Cánovas (2º BACH)
2018	Andrés López Herrera (2º ESO)	Daniel Bueno Cadena (3º ESO)
2017	Miguel Gil Marín (1º ESO)	Luis Gutiérrez Condori (1º BACH)
2016	Juan P. García (3º ESO)	Raúl Zamora Cánovas (4º ESO)
2015	Antonio Cava Franco (1º ESO)	Juan José Navarro Fernández (4ºESO)



FÚTBOL



Tras una larga espera, a principios de marzo llegaron las ansiadas porterías y se pudo celebrar segunda edición de la Leiva League de fútbol sala, en la que participaron 228 alumnos y 13 profesores, repartidos en 24 equipos, volviendo a ser un gran éxito de público, participación y, sobre todo, un ejemplo de deportividad y buen ambiente entre todos los participantes.



Como el año pasado, ha habido dos categorías: 1º a 3º ESO y 4º ESO a 2º de Bachillerato. En ambas categorías, hubo una fase previa con dos grupos de seis equipos cada uno, clasificándose los cuatro primeros para cuartos de final.

En la categoría de 1º a 3º ESO, la primera semifinal la disputaron Mohito F.C contra los actuales campeones, Pachanguita, F.C, imponiéndose los primeros en una ajustada tanda de penaltis tras dos emocionantísimos e igualadísimos partidos. En la segunda semifinal, Mohito BCÑ, se impuso claramente a Condado F.C. ganando tanto el partido de ida como el de vuelta.

En la gran final, Mohito BCÑ se proclamó campeón de la II Leiva League, venciendo claramente en ambos partidos, por un resultado global de 8 a 3. En el partido por el tercer y cuarto puesto, Pachanguita venció por 6 a 2 a Condado, F.C.



En la categoría de 4º ESO a 2º Bachillerato, la primera final la disputaron los Profes Leyva, F.C contra Los Ingenieros, F.C. Tras sendos empates en la ida y en la vuelta, la eliminatoria se decidió a favor de Los Ingenieros, F.C en una agónica tanda de penaltis. En la otra semifinal, Ali Sahi, F.C se impuso a Los Galácticos por un global de 5 a 3.

En la gran final, el resultado global fue de 3 a 3, debiendo decidirse en una nueva tanda de penaltis, que se llevaron Los Ingenieros, F.C erigiéndose en los nuevos campeones de la Leiva League.



Así quedó el cuadro final del tornero en la categoría de 1º a 3º de la ESO.

¡Enhorabuena a Mohito, BCÑ!



Y así quedó el cuadro en la categoría de 4º de la ESO a 2º de Bachillerato.

¡Enhorabuena a Ingenieros, F.C.!



Profes Leyva F.C se llevó el tercer puesto, imponiéndose en los penaltis a Los Galácticos, F.C. tras el 0 a 0 del partido.



El máximo goleador en el Campeonato de los pequeños fue Juan Antonio Carreño (Mohito BCÑ) con 21 goles. En la categoría de los mayores, se impuso Jonathan Julián Rincón (Los Galácticos, F.C) con 15 goles.



La entrega de trofeos tuvo lugar el día 31 de mayo en el recreo contando con la presencia de Antonio Sibina, en representación del Ayuntamiento de Alhama, al que agradecemos su colaboración en la adquisición de los trofeos. Hacemos extensivo este agradecimiento al AMPA del IES Valle de Leiva que también colaboró en la compra de los trofeos.



Cabe destacar el excelente comportamiento de todos los alumnos participantes en el Campeonato y la gran deportividad demostrada, tanto en la victoria como en la derrota.

Por último, agradecer a José Manuel Barqueros (Pachanguita,F.C.) su colaboración desinteresada en la organización del Campeonato; por personas como él, es por lo que pueden celebrarse actividades como esta.

El año que viene, más y esperemos que mejor.



ENTREGA DE TROFEOS 1º A 3º DE ESO

Campeones: **Mohito BCÑ**

Subcampeones: **Mohito FC**

Tercer clasificado: **Pachanguita FC**



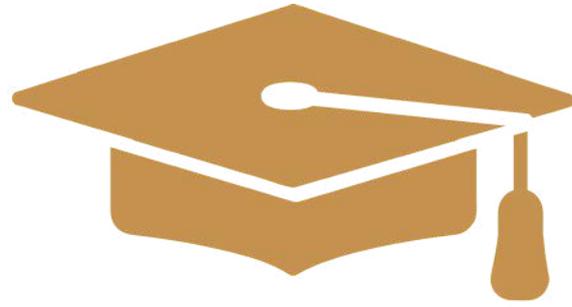
ENTREGA DE TROFEOS 4º DE ESO A 2º DE BACHILLERATO

Campeones: **Los Ingenieros F.C.**

Subcampeones: **Ali-Sahi F.C.**

Tercer clasificado: **Profes Leyva F.C.**





8

FIN de CURSO



Despedida de 2º de Bachillerato

Ha llegado el momento de ir concluyendo la revista, como también concluyó nuestro curso escolar.

Empezaremos diciendo adiós a nuestros alumnos de 2º de Bachillerato, que terminaron sus clases el 16 de mayo. Su paso por las aulas ha dejado una marca imborrable en cada uno de nosotros. Por ello les deseamos el mayor de los éxitos en sus futuras aventuras y confiamos en que llevarán consigo los conocimientos y valores adquiridos aquí.

¡¡Mucha suerte!!



Excursión a Terra Mítica y Aqualandia

Como viene siendo tradición para concluir el curso, se llevó a cabo la excursión a Terra Mítica y Aqualandia. En Terra Mítica los estudiantes disfrutaron de emocionantes atracciones y espectáculos inspirados en antiguas civilizaciones, mientras que en Aqualandia los toboganes acuáticos y las refrescantes piscinas proporcionaron momentos inolvidables de entusiasmo y relax. Sin duda, fue un día perfecto para cerrar el año escolar.

¡Gracias a todos por hacer de esta excursión un día tan especial!

¡Y también, desde aquí, damos las gracias a Toñi, la jefa de extraescolares, que ha hecho un trabajo fantástico a lo largo de todo el curso!



Acto fin de curso

El acto de fin de curso fue un evento lleno de emociones. El auditorio Tierno Galván acogió una ceremonia cargada de recuerdos y agradecimientos: se entregaron las menciones honoríficas otorgadas a los alumnos con las mejores calificaciones de cada nivel; vivimos la graduación de los alumnos de 4º de la ESO y nos despedimos de aquellos que que dejan el centro; y, por último, celebramos también la titulación los alumnos de 2º de Bachillerato, que concluyen su etapa en nuestro instituto. Los discursos, los aplausos y alguna que otra lágrima, reflejaron el cúmulo de sentimientos que desembocaban en un día que ponía fin a su paso por las aulas del Valle de Leiva.

Les deseamos a todos mucho éxito en sus futuros caminos y agradecemos su contribución a la vida de nuestro instituto.

¡Hasta pronto!



Vídeo completo del acto. Pincha para acceder.





Despedidas

Carmen Maldonado

Profesora de Inglés y Jefa de Estudios

Fue José Manuel Martínez Nortes quien me recibió la primera vez que entré en el Valle de Leiva en julio de 2011. Con el Manual de Procedimientos aún en mantillas me informó al detalle en la Jefatura del antiguo Valle de Leiva de todo lo que se cocía en su interior. Quién me iba a mí a decir que iba a estar 12 años más apostando por ese Manual y por una enseñanza verdaderamente de calidad. Podría decir que se me han pasado los años volando, pero no es el caso, he tenido la sensación de poder saborear con detenimiento todo lo que hemos vivido juntos: las reuniones, las comisiones, las graduaciones, las actuaciones, los *chinchimpunes* que tanto me gustan...

Quiero agradecer a las responsables de la AMPA que han estado siempre en todo lo que les he pedido, a mis queridos conserjes y administrativas que me han tratado con exquisitez y cercanía, a mi alumnado (y a aquel al que nunca le he dado clase y se ha acercado a mí con tanto cariño y respeto) que pasa por tu vida y te marca para siempre, y como no, a mis compañeros y amigos: a aquellos que están ahora en el Centro y a aquellos que ahora navegan otros mares en otros navíos. Me he sentido muy apreciada por todos y eso es lo que me llevo en mi nueva travesía. No creo que pueda encontrar en otro sitio lo que en Alhama me dejó. Un abrazo y hasta siempre.

(PD. Desde la distancia seguiré siendo la Presidenta del Club de Fans de Pachanguita F.C.).



Alfonso Hernández

Profesor de Matemáticas y Jefe de Estudios

Parece que fue ayer cuando llegué al IES Valle de Leiva, sin conocer nada del instituto ni de su gente. Llegué con esa idea, tan equivocada, de que sería un paso más o menos fugaz por el mismo y aún más, si cabe, cuando al comienzo de mi segundo curso escolar en el centro me dieron traslado a un instituto mucho más cerca de casa. Pero a veces el destino tiene estas cosas y casi sin darme cuenta me fui enredando en diferentes proyectos hasta el día de hoy. Desde entonces, han pasado la friolera de casi 16 años, en los que mi vida profesional y personal ha cambiado y evolucionado. Hoy puedo decir que el IES Valle de Leiva ha sido y será siempre mi Centro y mi segunda casa.

Cuando me propusieron la jefatura de estudios mi mayor miedo era cómo llevaría los posibles conflictos con el profesorado, algunos ya me conocéis de varios años y eso para mí era algo que me inquietaba muchísimo. Pero después de 12 años en la jefatura puedo decir que siempre y sin excepción me lo habéis puesto muy sencillo sin haber tenido ningún enfrentamiento personal con nadie. GRACIAS a tod@s por ello.

Siento que puedo decir sin equivocarme que aquí he tenido siempre COMPAÑER@S que me han hecho sentir muy cómodo incluso en los momentos complicados. También me gustaría agradecer, sin duda alguna, a las administrativas y conserjes con las que he mantenido una relación muy estrecha y que siempre han estado ahí para todo lo que he necesitado.



Además, y por si fuera poco he encontrado AMIG@S, algo tan difícil y más cuando se van cumpliendo años. Algunos de ellos forman ya parte de mi familia, aunque a veces me cueste expresar lo que de verdad significan para mí. Hoy me resulta muy complicado imaginar cómo hubiera sido la vida si ellos no se hubieran cruzado en ella.

Y por supuesto no quiero olvidarme en esta pequeña despedida de todo el alumnado y las familias que han pasado por el Centro durante todos estos años. Me llevo el mejor de los recuerdos de todos y cada uno de vosotros. Espero haber estado a la altura de vuestras expectativas. Me habéis enseñado muchísimas cosas, pero sobre todo a ser mejor persona y creo que mejor profesor. Muchas gracias de corazón.

Un abrazo enorme para todos.

Alfonso Hernández.

Ana Isabel Merino
Profesora de Dibujo

¡Qué suerte!, pensé el día que me adjudicaron el valle de Leiva para este curso 23/24. Entre muchas razones, porque mi madre había estudiado aquí hace más de 50 años y además iba a ser testigo de la apertura del nuevo centro.

Siempre que me toca un nuevo centro, me lleno de incertidumbre, expectación, algo de miedo y nerviosismo. Ahora que han pasado casi 10 meses desde ese 1 de septiembre que conocí a mis compañeros en el antiguo centro, puedo hacer balance de una de las mejores experiencias de mi vida como docente interina. Es por ello que el año que viene intentaré repetir, aunque sé que muchos de mis compañeros y alumnos no serán los mismos.

Al principio me sentí un poco perdida, pero pronto me hice con el ritmo y la dinámica gracias a mis compañeros, que no sólo me han ayudado en el aspecto laboral, sino también en el aspecto personal. Quiero dar especialmente las gracias a las grandes personas de jefatura y a mis compañeros de departamento por arroparme y facilitarme las cosas en cada momento con total disposición. Y hago extensible ese agradecimiento a cada una de las personas que se ha cruzado en mi camino este año, (docentes, alumnos, conserjes, administrativos, gente de cantina, de la limpieza...) Me siento muy afortunada de haber podido compartir momentos divertidos, alegres, bonicos, de compañerismo, de aprendizaje, de superación y también momentos no tan alegres. Siempre he tenido un oído que me ha escuchado, he tenido un buen consejo a mis dudas, he tenido una sonrisa que me ha correspondido y he tenido un abrazo que me ha consolado.

Suelo pensar que un centro funciona bien si hay buena organización y humanidad. Y éste lo cumple con creces, con grandes personas y grandes profesionales que se implican y trabajan muchísimo.

Con este párrafo me despido, y os aseguro que no pensaba emocionarme, pero aquí estoy con la lagrimilla. Ojalá el año que viene vuelva a escribir mi despedida en la revista Etcétera del Valle de Leiva.

GRACIAS, GRACIAS, GRACIAS



IES VALLE DE LEIVA



**FELIZ VERANO A TODOS
¡HASTA EL PRÓXIMO CURSO!**

