

SAS
SOCIEDAD ARTISTICA
SINALOENSE

TEMPORADA
2025



MONARCA

Danza-Música-Ópera-Circo-Tecnología

Compañía Creaturas anónimas



1 de noviembre
Teatro Pablo de Villavicencio
Culiacán, Sinaloa, México.

En la SAS celebramos la presentación de *Monarca* en Culiacán, un espectáculo adaptado especialmente para el público sinaloense y creado por el artista multidisciplinario Santiago Cumplido, autor de algunos de los espectáculos más modernos e innovadores producidos en México.

Monarca está inspirado en las mariposas que le dan título. Un ser que obsesionó a los científicos norteamericanos por décadas. Y es que hasta los años 70 planteaban una gran incógnita: aunque se sabía que cada año partían desde Canadá, no se sabía dónde pasaban el invierno. En 1975 se descubrió que su destino eran diversas zonas entre el Estado de México y Michoacán. La noticia conmocionó al mundo y en 2008 la UNESCO los nombró a dichos sitios Patrimonio Mundial.

En México, las monarcas tienen un vínculo especial con el Día de Muertos, pues llegan al país siempre por esas fechas. Además, desde la cosmovisión de las culturas mazahua y purépecha, estas mariposas representan las almas de los muertos que regresan al mundo terrenal durante esta temporada, trayendo bendiciones y recordando el ciclo de la vida y la muerte.

Monarca es también una historia que nos recuerda cómo una comunidad viaja unida con un mismo propósito: dar vida y futuro con la fuerza de sus alas. En la SAS creemos que el arte y la cultura nos vuelven una comunidad más unida y más resiliente. Por eso elegimos este espectáculo, al que se une un altar creado por la destacada gestora cultural Cristina Faesler y un concierto inaugural dirigido por Samuel Murillo, con la participación del Ensamble Tradicional del Pacífico.

Este evento se presenta en el marco de nuestra Temporada otoño 2025, con el invaluable apoyo del Instituto Sinaloense de Cultura (ISIC). Es un gusto que estén hoy aquí. Disfruten la función.

*En 2022, la **mariposa monarca** fue declarada en peligro de extinción por la Unión Internacional para la Conservación de la naturaleza (UICN).*



Sobre *Monarca*

Monarca es un espectáculo multidisciplinario que fusiona ópera barroca, música en vivo, danza, teatro, acrobacia, *clown* y tecnología. Su estética está inspirada en el *art nouveau*. Es dirigido por Santiago Cumplido, su productora es Bibiana Mendoza, es presentado por la compañía tapatía *Creaturas anónimas* y esta es la primera vez que se presenta en Culiacán.

Su elenco está conformado por más de 40 artistas. Diez de ellos son integrantes de la compañía. El resto son destacados talentos locales que fueron elegidos a través de una convocatoria abierta, una acción significativa por parte de la SAS para emplear e integrar nuestros artistas a los espectáculos que presentamos.

Monarca es una fiesta para los sentidos y un homenaje vivo, colorido y mágico a la tradición del Día de Muertos en México, en el que conviven animales y ánimas para dar vida a la mitológica misión de las mariposas monarca en México: guiar a las almas en ese día tan especial.

Argumento

Monarca cuenta la historia de Xixo. Ella es una joven mariposa monarca que, después de su largo entrenamiento para transportar las almas el Día de Muertos, está lista para hacer su primer viaje. Sin embargo, el día de su graduación, el santuario secreto de las mariposas es vulnerado por los químicos de las fumigaciones modernas, lo que provoca que sus planes cambien drásticamente.

En consecuencia, Xixo y el ánima que transporta quedan perdidas entre mundos y el accidente las lleva a descubrir otras caras de su realidad.



ELENCO

ACROBACIA AÉREA

Bel Sosa
Michelle Gutiérrez
Jerónimo Farelás
Olga Maldonado
Jabar Monik

CONTORSIONISMO

Caterina Albani

CLOWN Y ACRO CLOWN

Francisco Nieto
Gabriela Pescador

MÚSICOS

Ruidelino Tamayo
Irepan Mejía
Ángel García

CORO Y SOLISTAS

Ana Cecilia Ruiz | Liliana Salazar | Iván Valdez | Cyan Rangel
| Evelyn Tovón | Pedro Camacho | Blanca Espinoza | Lillian Sánchez
| Sofía Hernández | Erick Plantillas | Yelena Figueredo

CUERPO DE BAILE

Andrea Leyva | Juan Diego Gastélum | Laura Gómez | Ximena Rivera
Paolo Gastélum | Natalia Leyva | Mila Montoya | Janice Pérez
Eliahí Franco | Alma Talya Sato | Ana Lucía Sato | Marioly Valenzuela
Nina Zamora | Kevin Guillermo Rivera | Janeiry Rodríguez

ACROBACIA COMPLEMENTARIA

Andrea Luna
Ángel Arenas

CRÉDITOS

Producción ejecutiva: Bibiana Mendoza.

Dirección, guión, composición y creación: Santiago Cumplido.

Asistente de Dirección: Anayansi Díaz.

Asistente de Producción: Nicolás Cumplido.

Ingenieros de Luz y Audio: SAS.

CREATURAS ANÓNIMAS | Compañía

Creaturas anónimas es una compañía mexicana con sede en Guadalajara, Jalisco, reconocida por su enfoque multidisciplinario y su capacidad para fusionar teatro, danza, música, tecnología y artes visuales. Fue fundada oficialmente en 2018, con una década previa de trayectoria en la que produjo, de manera anónima, grandes espectáculos para productoras, gobiernos y festivales internacionales.

En los últimos años, la compañía ha desarrollado numerosos montajes de gran formato y ejecución impecable. Entre sus proyectos destacan espectáculos como *Tümü* y *Catrinesque* (dentro de Calaverandia); *Tzin Tzun*, *Villancikua*, *Alma*, *Kontramariachi* y *Canticorum* (dentro de Navidalia), presentados en ciudades como Guadalajara, Morelia y CDMX. Actualmente, se ha consolidado como una agencia dedicada al diseño de espectáculos a la medida, caracterizados por la sofisticación y un alto nivel artístico.



SANTIAGO CUMPLIDO | Director



Tapatío, contratenor y artista transdisciplinario con formación en música, teatro, danza, artes visuales y psicoterapia. Director y fundador de Creaturas anónimas. Es responsable de espectáculos artísticos, musicales y escénicos caracterizados por fusionar ciencia, tecnología, moda y estética.

A lo largo de su carrera, ha colaborado con prestigiosas orquestas, figuras internacionales del arte y la ópera. También ha dirigido ensambles, festivales y *shows* corporativos y culturales en México y el extranjero. Gracias a ello, ha recibido distintos premios, becas y reconocimientos en diversos ámbitos.

Entre sus numerosos proyectos destacan sus trabajos con empresas como Alteacorp, para quienes cofundó Calaverandia, Navidalia y GDLUZ. Igualmente, ha creado espectáculos como *Tzin Tzun*, *Ánima*, *Villancikua* y *Son de México* para Moreliarte y el Gobierno de Michoacán.

BIBIANA MENDOZA | Productora

Profesional multidisciplinaria con preparación en artes escénicas, audiovisual y gestión cultural. Con más de 20 años de experiencia, se ha distinguido por crear, producir y dirigir contenido que promueve y difunde la cultura mexicana internacionalmente. Ha liderado espectáculos híbridos, series documentales y eventos culturales con artistas de talla mundial, en los que se incluyen reconocidos circos y artistas de televisión.

Su trayectoria abarca la coordinación de equipos interdisciplinarios en filmaciones, festivales y producciones escénicas, así como la gestión de exposiciones, subastas y proyectos de artes visuales. Ha trabajado en la consolidación de plataformas culturales y en la producción de *shows* masivos y eventos de alta envergadura, que fusionan su pasión por las artes, el cine y la cultura.



CREATURAS ANÓNIMAS



BEL SOSA

Acrobacia aérea capilar



MICHELLE GUTIÉRREZ

Acrobacia aérea *straps*/aro



JERÓNIMO FARELAS

Acrobacia aérea cuerda española



OLGA MALDONADO

Acrobacia aérea



JABAR MONIK

Acrobacia aérea dental



CATERINA ALBANI

Contorsionismo



FRANCISCO NIETO

Clown artesano



GABRIELA PESCADOR

Clown artesana



ÁNGEL GARCÍA

Músico arpista



IREPAN MEJÍA

Músico *folk* multiinstrumentista



ELENCO LOCAL



RUIDELINO TAMAYO
Músico



ANA CECILIA RUÍZ
Cantante



LILIANA SALAZAR
Cantante



IVÁN VALDEZ
Cantante



CYAN RANGEL
Cantante



EVELYN TOVÓN
Cantante



PEDRO CAMACHO
Cantante



BLANCA ESPINOZA
Cantante



LILLIAN SÁNCHEZ
Cantante



SOFÍA HERNÁNDEZ
Cantante



ERICK PLANTILLAS
Cantante



YELENA FIGUEREDO
Cantante



ANDREA LEYVA
Bailarina



**JUAN DIEGO
GASTÉLUM**
Bailarín



LAURA GÓMEZ
Bailarina

ELENCO LOCAL



XIMENA RIVERA
Bailarina



PAOLO GASTÉLUM
Bailarín



NATALIA LEYVA
Bailarina



MILA MONTOYA
Bailarina



BLANCA ESPINOZA
Bailarina



ELIANAHÍ FRANCO
Bailarina



**ALMA TALYA
SATO**
Bailarina



ANA LUCÍA SATO
Bailarina



**MARIOLY
VALENZUELA**
Bailarina



NINA ZAMORA
Bailarina



**KEVIN GUILLERMO
RIVERA**
Bailarín



JANEIRY RODRÍGUEZ
Bailarina



ANDREA LUNA
Bailarina



ANGEL ARENAS
Bailarín



CONCIERTO INAUGURAL

Dir. Samuel Murillo

Ensamble Tradicional del Pacífico

1 de noviembre. Teatro Pablo de Villavicencio, Culiacán, Sinaloa, México.

PROGRAMA

QUÉ RECANIJA CALACA

Enrique Arturo Diemecke

LA MUERTE DEL PALOMO

Alberto Aguilera Valadez

CUATRO CIRIOS

Federico Baena

TATA DIOS

Valeriano Trejo

LA MUERTE

Tomás Méndez

CUANDO DOS ALMAS

Fructuoso Gándara

AMOR ETERNO

Alberto Aguilera Valadez

LA VIDA ES UN SUEÑO

José Alfredo Jiménez

CERRÓ SUS OJITOS CLETO

Salvador Flores

MORIR SOÑANDO

Manuel Pelayo Díaz

LA MUERTE DE UN GALLERO

Vicente Fernández

Violines: Abraham Moisés Serrano | Maikol Jaimes Ceballos | Carlos Eduardo Cerritos
David Hernández Alonso | Jorge Gutiérrez Pereyra. **Armonías:** Abraham Macías Brambila
Favio Rafael Uribe | Hilario Recio Sánchez. **Trompetas:** Roberto Alanís Carrillo
Omar Eduardo Castillo.

SAMUEL MURILLO | Director

Violinista, arreglista, compositor y director orquestal originario de Culiacán, Sinaloa. Fundador y director del Ensamble Tradicional del Pacífico. Comenzó sus estudios a los 10 años en el Conservatorio Nacional de Música de la CDMX. Entre sus obras destacan *El guerrero águila*, *El guerrero tigre* y *el Concierto para arpa y orquesta*. También, ha realizado arreglos musicales para obras del Festival Internacional Cervantino y ha compuesto conciertos que incluyen mariachi y banda sinaloense.

Ha colaborado con reconocidos músicos como Enrique Patrón de Rueda, Sergio Cárdenas, Ramón Shade, Armando Vargas, María Luisa Tamez, Ricardo Rodríguez y Eduardo Sánchez-Zúber y sus obras han sido interpretadas por importantes orquestas del país. Entre ellas, la Filarmónica de Jalisco, la Sinfónica de Michoacán, la Sinfónica Sinaloa de las Artes y las Cameratas de Coahuila y Mazatlán, entre otras.



ENSAMBLE TRADICIONAL DEL PACÍFICO

Ensamble sinaloense fundado en 2011 en Culiacán por el violinista Samuel Murillo y músicos de la OSSLA, conocido por combinar la formación clásica con la fuerza de la música popular mexicana. Su propuesta se distingue por fusionar virtuosismo orquestal y raíces tradicionales, por lo que su repertorio abarca desde el género sinfónico y operístico hasta el mariachi o la banda, lo que les permite acompañar a cantantes de distintos estilos con un sonido propio y original.



EL ALTAR

Una tradición milenaria que refleja la riqueza cultural de México.

El Día de Muertos es una cita para honrar a los difuntos, que recibió en 2003 el distintivo de “Obra Maestra del Patrimonio Oral e Intangible de la Humanidad” de la UNESCO.

El altar de muertos simboliza el viaje que hacen los difuntos para visitar a los vivos, quienes los reciben con festejos, comida y múltiples ofrendas para que su regreso al lugar de descanso sea un éxito. Este evento, que se celebra en México y en distintas regiones centroamericanas, tiene un precedente histórico en las antiguas civilizaciones del área mesoamericana al tiempo que encuentra sus raíces en las tradiciones europeas y prehispánicas.

Los elementos que se exponen son diversos y todos ellos tienen un significado. Los cirios sirven para orientar a las ánimas e iluminar su recorrido; las velas son el elemento fuego y representan a cada uno de los ancestros; la sal y el agua implican la purificación y el olor del incienso se utiliza para atraer a las almas. Desde calaveras de dulce con nombres de difuntos, hasta el pan de muerto en representación de la eucaristía, los altares reúnen flores que atraen y guían las almas de los fallecidos, frutas para endulzar su viaje y mezcal, tequila o pulque para dar gusto a las ánimas.

Este altar, concebido especialmente para el Teatro Pablo de Villavicencio, trasciende la mera tradición. Es una propuesta artística de la promotora cultural Cristina Faesler, que busca evocar un profundo mensaje de comunidad y encuentro, transformando el espacio en un punto donde convergen la memoria y la celebración.

Cristina Faesler



Artista multidisciplinar mexicana con una gran trayectoria profesional. Cuenta con una reconocida trayectoria como promotora y gestora cultural, como la dirección del Museo de la Ciudad de México y la Secretaría de Cultura del Estado de Morelos.

SOCIEDAD ARTÍSTICA SINALOENSE

CONSEJO SAS

Isauro Ancira García

Presidente

Miriam Gastélum

Secretaria

Ramón Ramírez

Tesorero

Leonor Quijada · Lilia Haula · Verónica Bernal

Consejo consultivo

EQUIPO OPERATIVO SAS

Miriam Gastélum: *Directora general*

Leonor Quijada: *Directora artística*

Alejandro Llausás: *Gerente de Producción y logística*

Manuel Sánchez: *Gerente de Administración y Donativos*

Omar Cruz García: *Gerente de Curaduría y contenidos*

Ildefonso Huato: *Coordinador de Administración y finanzas*

Antonio Torres: *Coordinador de Proyectos en espacios públicos*

Roque Heras: *Desarrollador full-stack*

Paula Corrales: *Egresos*

Dunia Sicairos: *Contabilidad*

Horacio Zazueta: *Contenidos y corrección de estilo*

Héctor Ordaz: *Community manager*

Kristell Vázquez: *Comunicación visual*

Nadia Rodríguez: *Promotora cultural*

Roxana Sánchez Angulo: *Promotora cultural*

Nicole Espinosa de los Monteros: *Asistente de Dirección artística*

Naomi Soriano Armas: *Asistente de Dirección general y Proyectos especiales*

Joana Villagrana: *Auxiliar contable*

Ernesto Oñate: *Auxiliar de Producción y logística*

Cecilia Rojo: *Auxiliar de Producción y logística*

Alí Mauricio Reyes Ríos: *Auxiliar de Producción y logística*

Lorenza Juárez: *Mantenimiento*

GOBIERNO

Rubén Rocha Moya

Gobernador Constitucional del Estado de Sinaloa

Feliciano Castro Melendrez

Secretario General de Gobierno

Gloria Himelda Félix Niebla

Secretaria de Educación Pública y Cultura

ISIC

Juan Salvador Avilés Ochoa

Director General

Claudia Ramos Cázarez

Directora de Administración y Finanzas

Rodolfo Arriaga Robles

Director de Programación Artística

Pedro Sergio Beltrán Manzo

Director Operativo

Ernestina Yépiz Peñuelas

Directora de Literatura y Editorial

Isaac Esparragoza Guerra

Director de Bibliotecas y Salas de Lecturas

Claudia Fabiola Apodaca Elenes

Directora de Formación y Capacitación

María Inés Amézquita Ochoa

Directora de Patrimonio, Museos e Investigación

Rodolfo Díaz Fonseca

Director de Difusión y Promoción

Juan Gualberto Vázquez González

Delegado Zona Norte

Agradecemos tu asistencia a este evento. Nos gustaría saber qué te pareció. Te invitamos a contestar la encuesta de satisfacción. Tus comentarios nos ayudan a seguir mejorando.

Escanea el siguiente código:



PRÓXIMOS EVENTOS

MICHAEL JACKSON SINFÓNICO

12, 13 y 14 de noviembre
Teatro Pablo de Villavicencio

DECEMRINO CINEMA

5 y 6 de diciembre
Teatro Pablo de Villavicencio



sas.org.mx
6671015760

Patrocinadores:



Programa en colaboración con:

