

A stack of several books or folders in various shades of blue and grey, arranged diagonally from the top right to the bottom left. The top book is a dark blue, followed by a medium blue, a light blue, and a greyish-blue. The bottom-most book is a dark blue with the 'Tech-Media' logo and name visible on its spine.

# KALENDARBÜCHER

2  
0  
2  
4

 Tech-Media

# C E R T Y F I K A T Y



Certyfikat FSC jest jednym z najbardziej uznanych certyfikatów zrównoważonego zarządzania lasami.



Certyfikat systemu zarządzania jakością przeszedł ISO 9001: 2008.

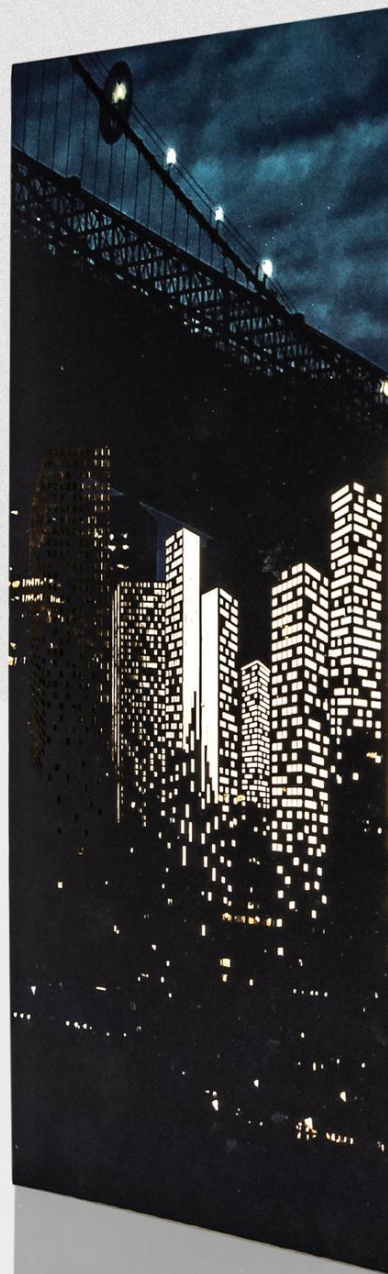


Dyrektywa w sprawie ograniczeń dotyczących substancji niebezpiecznych przeszła testy metali ciężkich w materiałach opakowaniowych i niebezpiecznych metalach ciężkich.



## CONFIDENCE IN TEXTILES

Tekstylii certyfikowane tym znakiem zaufania przechodzą kontrolę substancji niebezpiecznych zgodnie z Oeko-Tex Standard 100.



# S P I S T R E Ś C I



Metody znakowania

Oprawy

Dodatki

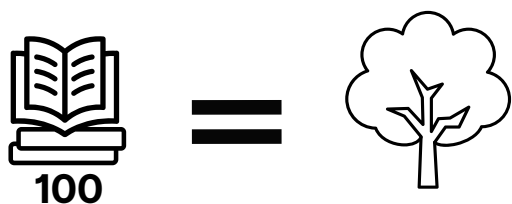
Wnętrza



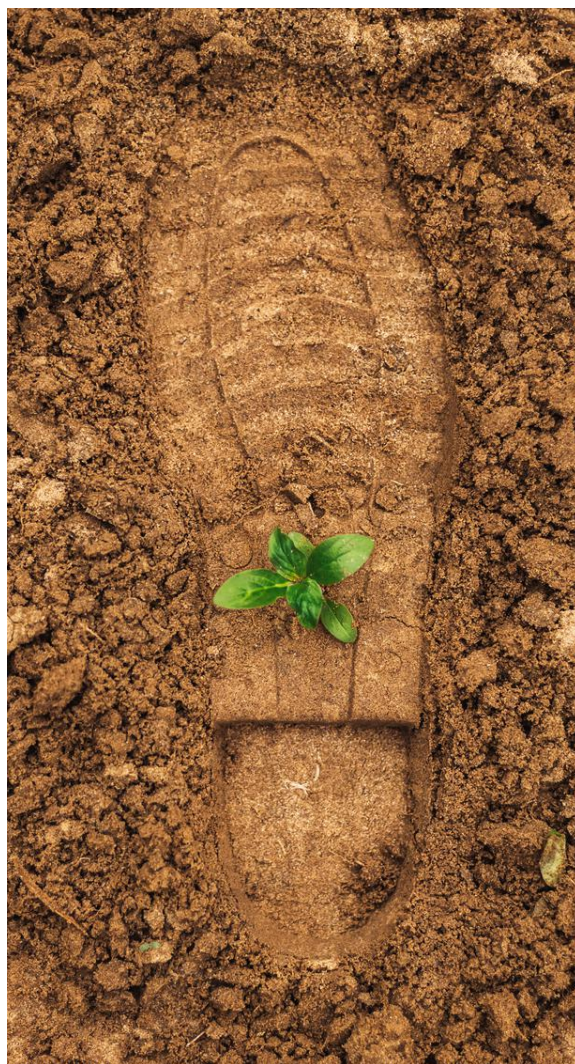
Kliknij, by przejść do  
wybranego miejsca

5054

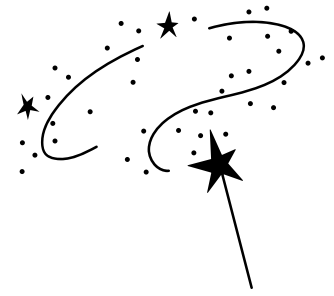
# ZOSTAW Z NAMI SWÓJ EKO ŚLAD I PRZYCZYŃ SIĘ DO OCHRONY ŚRODOWISKA!



Każde zakupione u nas  
**100 kalendarzy** to **jedno**  
**posadzone drzewo**  
w ramach akcji [posadzimy.pl](https://posadzimy.pl)

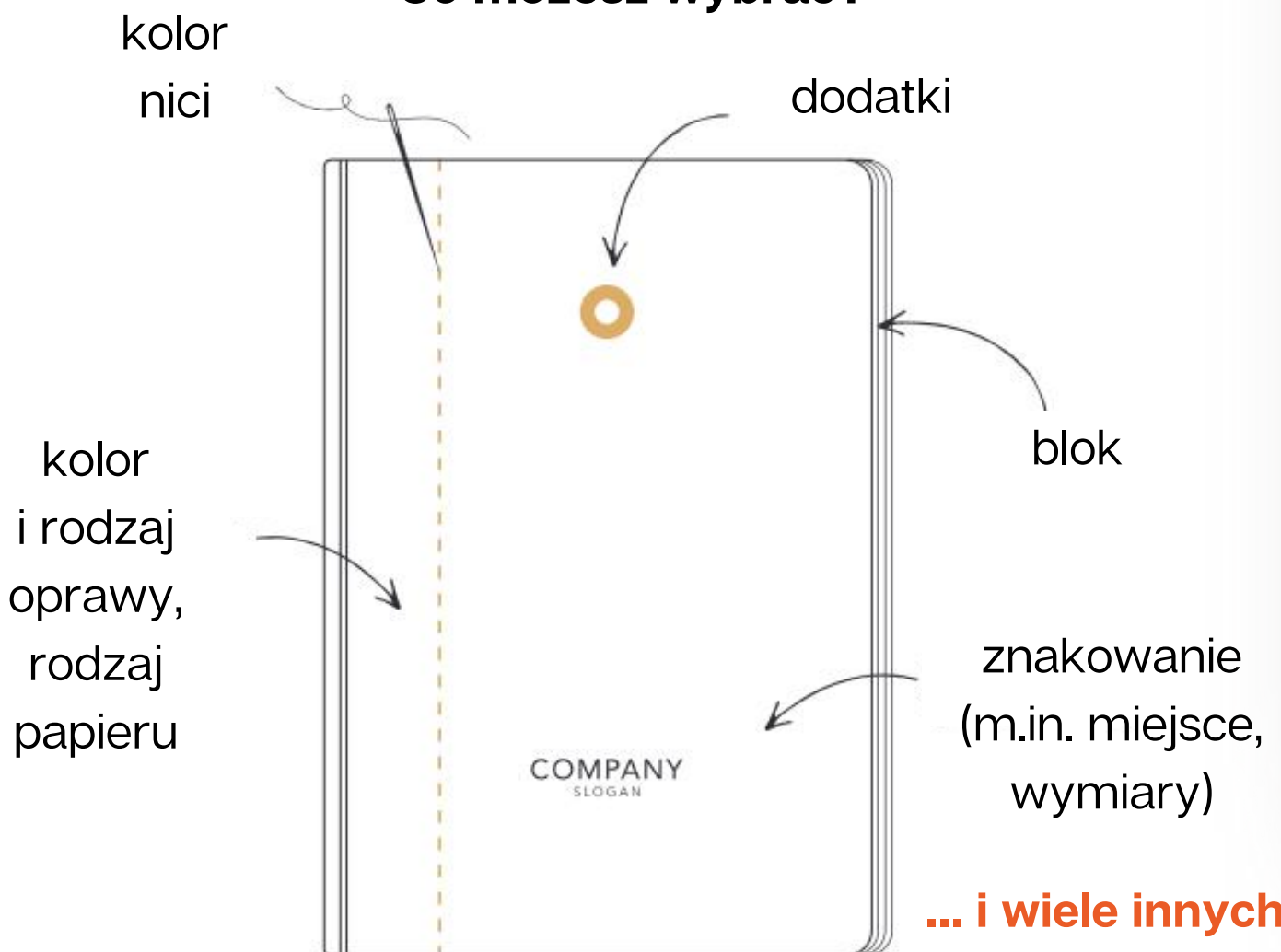


# Jak wykreować własny kalendarz?



Kiedy dostępne, gotowe rozwiązania rozmijają się z Twoją wizją idealnego kalendarza dla Twojej firmy, albo cenisz sobie produkty niepowtarzalne, wyprodukowane specjalnie dla Ciebie - warto skorzystać z możliwości bycia stwórcą rozwiązania doskonałego!

## Co możesz wybrać?





# Metody znakowania

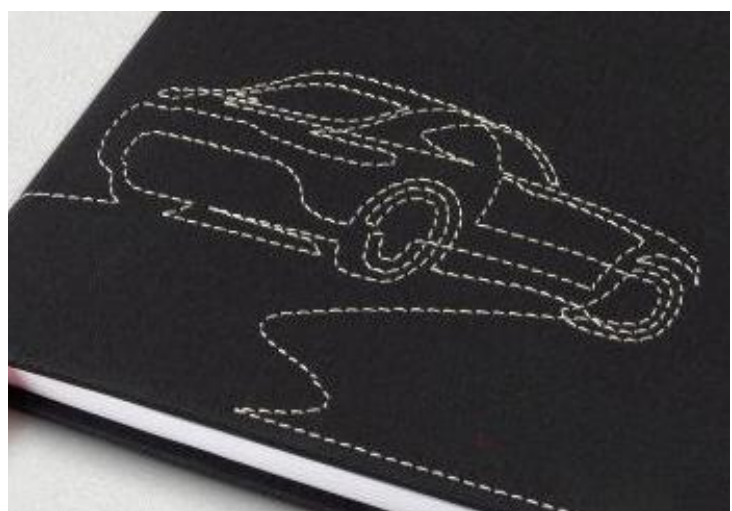
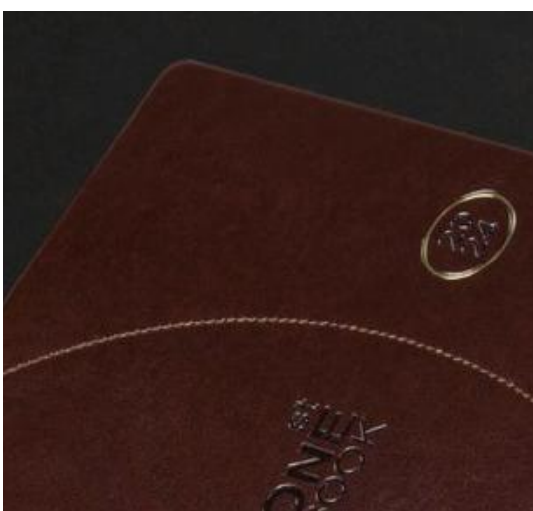
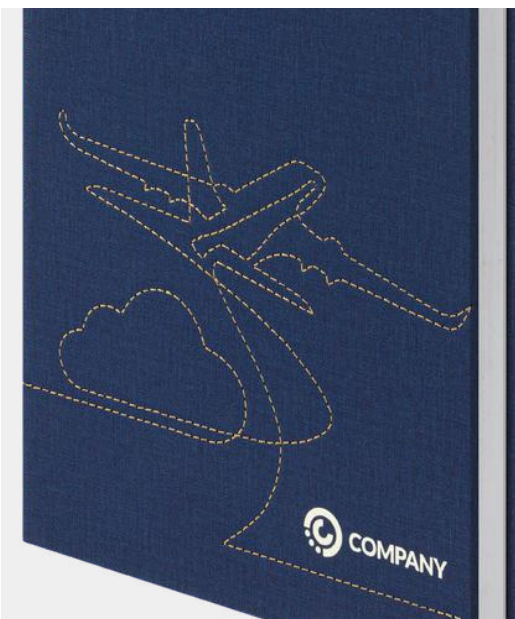


# Szycie kreatywne





**Szycie kreatywne** to metoda szycia kolorową nicią według autorskiego projektu. Efekt szycia kreatywnego potrafi osiągnąć oszałamiający rezultat. Dla urozmaicenia kalendarza można również łączyć techniki lub dołączyć dodatki, takie jak kółka finochromowe, tasiemki czy blaszki, by uzyskać bardziej unikatowy efekt końcowy.

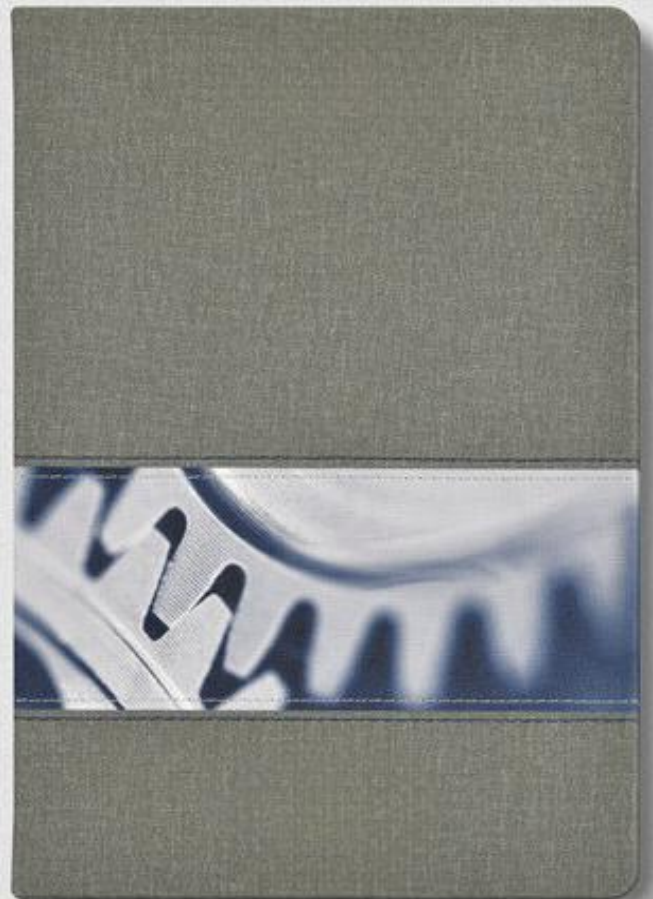
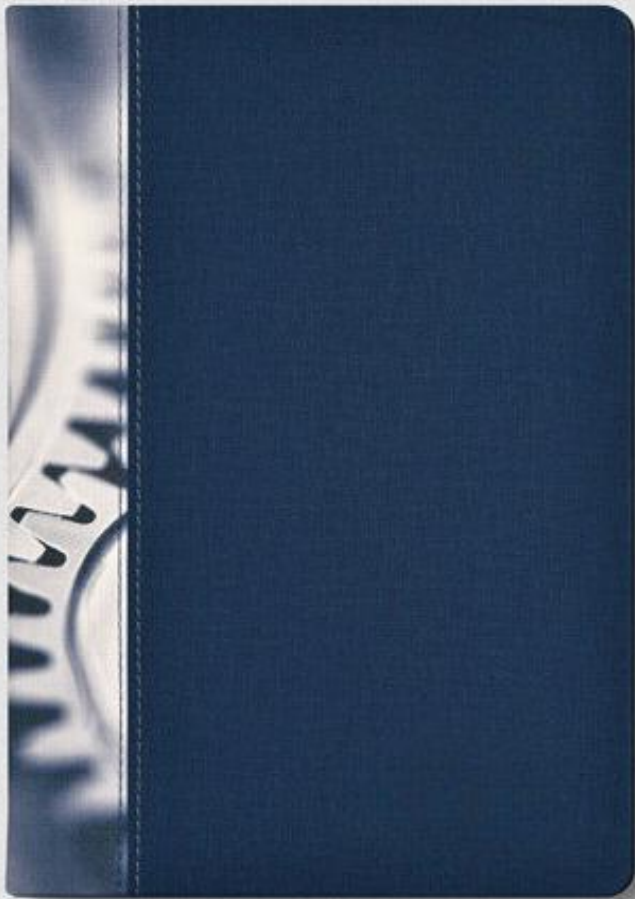




Tłoczenie  
wielkoformatowe

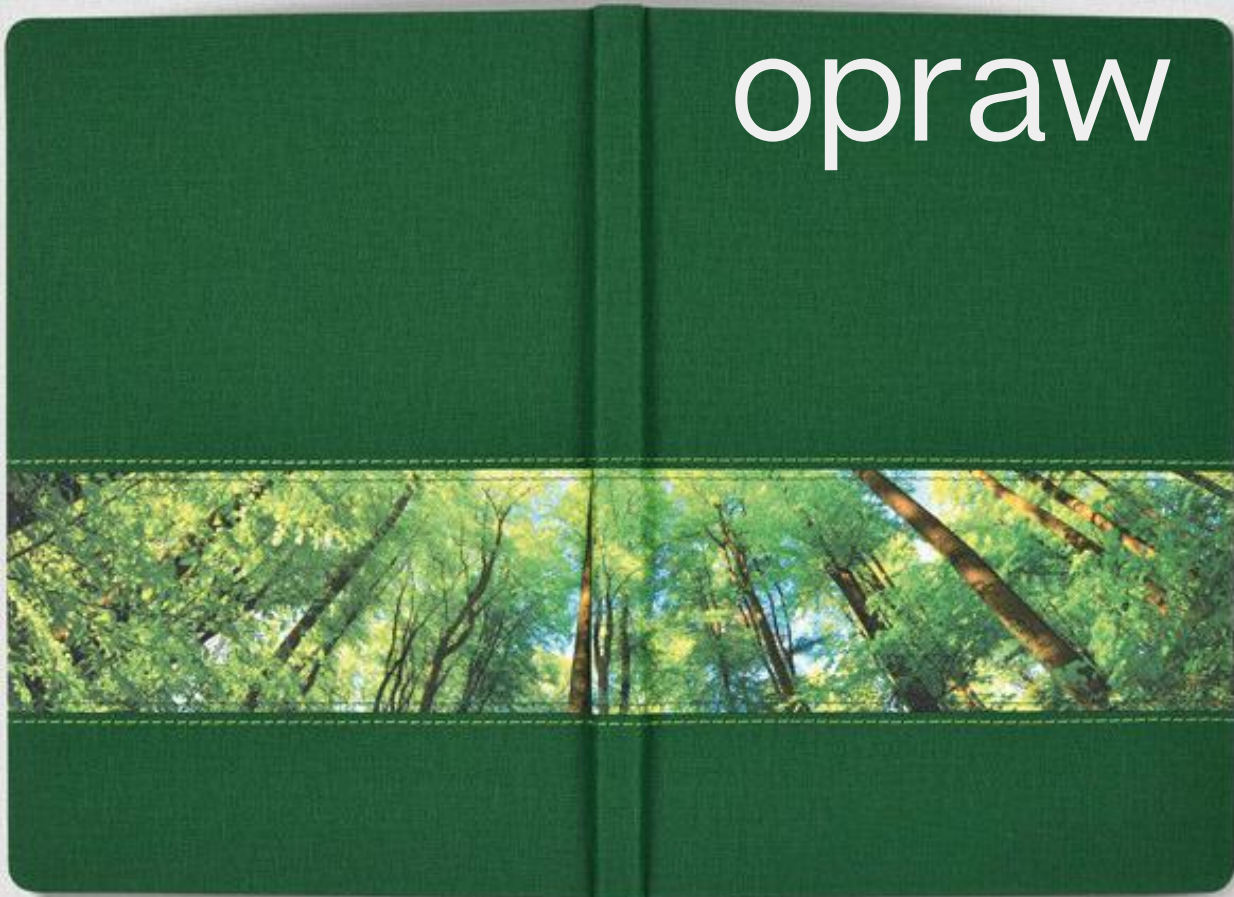
**Tłoczenie wielkoformatowe** to metoda znakowania, która pozwala uzyskać efektowne zdobienie przez całą szerokość okładki – nawet przez jej grzbiet. Wszystko dzięki temu, że tłoczenie następuje na samym początku produkcji, zanim okładka zostanie wklejona do kalendarza czy notesu.





Łączenie

opraw



**Możliwość łączenia opraw** to idealne rozwiązanie do kreowania niepowtarzalnych rozwiązań. Standardowy kalendarz może posiadać drukowane wstawki, przeszycia, tłoczenia, łączyć ze sobą dwa materiały, a przez to wyróżniać się swoim wyglądem i wywołać efekt WOW!



# Metallic print



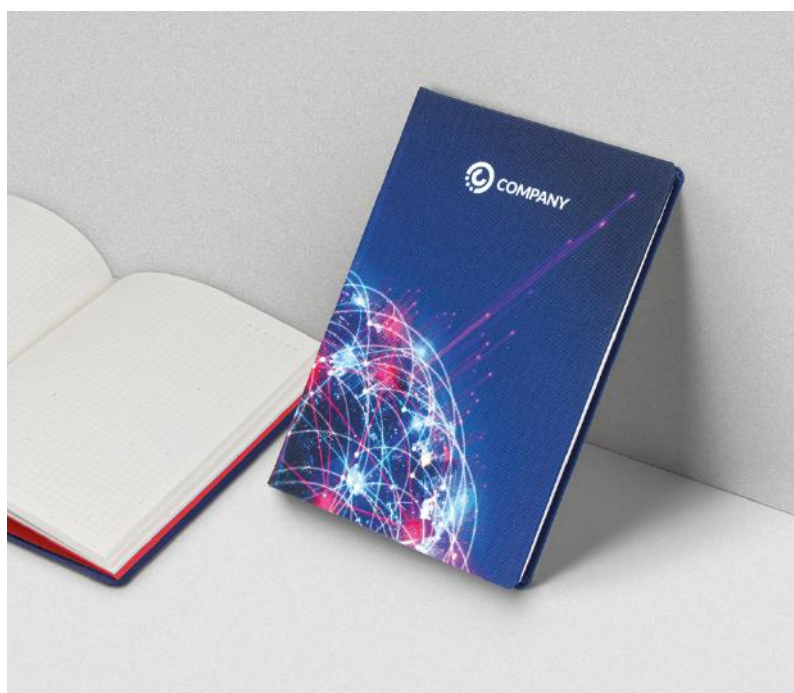
Twój projekt wymaga wyróżnienia jakiegoś elementu? A może chcesz umieścić dwa projekty w jednym? **Metalic print** to metoda znakowania, w której na okładkę może zostać nadrukowany kolorowy projekt, a następnie metaliczny wzór w kolorze złotym, srebrnym lub holo (za dodatkową opłatą). Podczas patrzenia na okładkę z różnych perspektyw, efekt ten mieni się i wyróżnia.

Nadruk





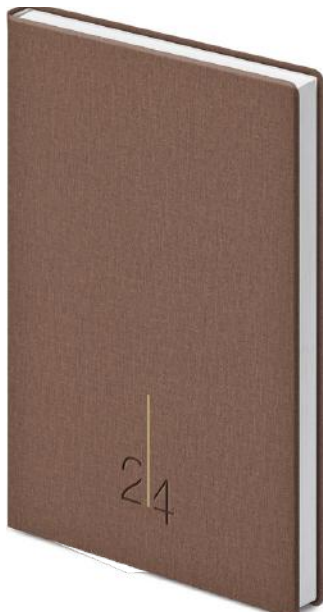
**Nadruk** pozwala na zrealizowanie każdego projektu w pełnym kolorze na okładce kalendarza. Można go wykonać na tradycyjnych kalendarzach, jak i na **eko kalendarzu**, wykonanym z materiału RPET - pozyskiwanym w 100% z odpadów pokonsumpcyjnych.





# Oprawy





## CANVAS



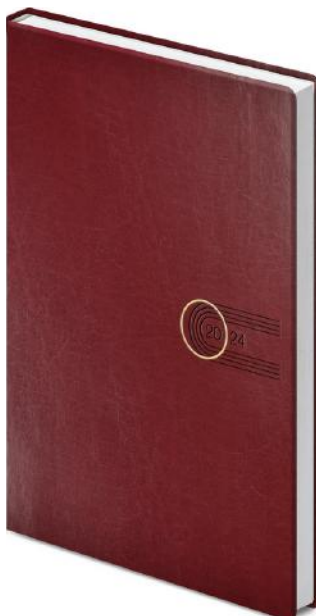
Możliwe znakowanie:  
tłoczenie, grawer, szycie  
kreatywne, nadruk



## CARBON



Możliwe znakowanie:  
tłoczenie, grawer, szycie  
kreatywne, nadruk



## COLORADOR



Możliwe znakowanie:  
tłoczenie, tłoczenie folią,  
grawer, szycie  
kreatywne, nadruk



**CANVAS**



**CARBON**



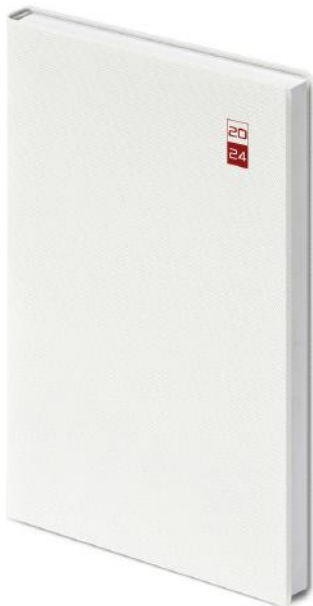
**COLORADOR**



## RE-COVER



Możliwe znakowanie:  
szycie kreatywne, nadruk



## RPET

Możliwe znakowanie:  
nadruk



## QUERK

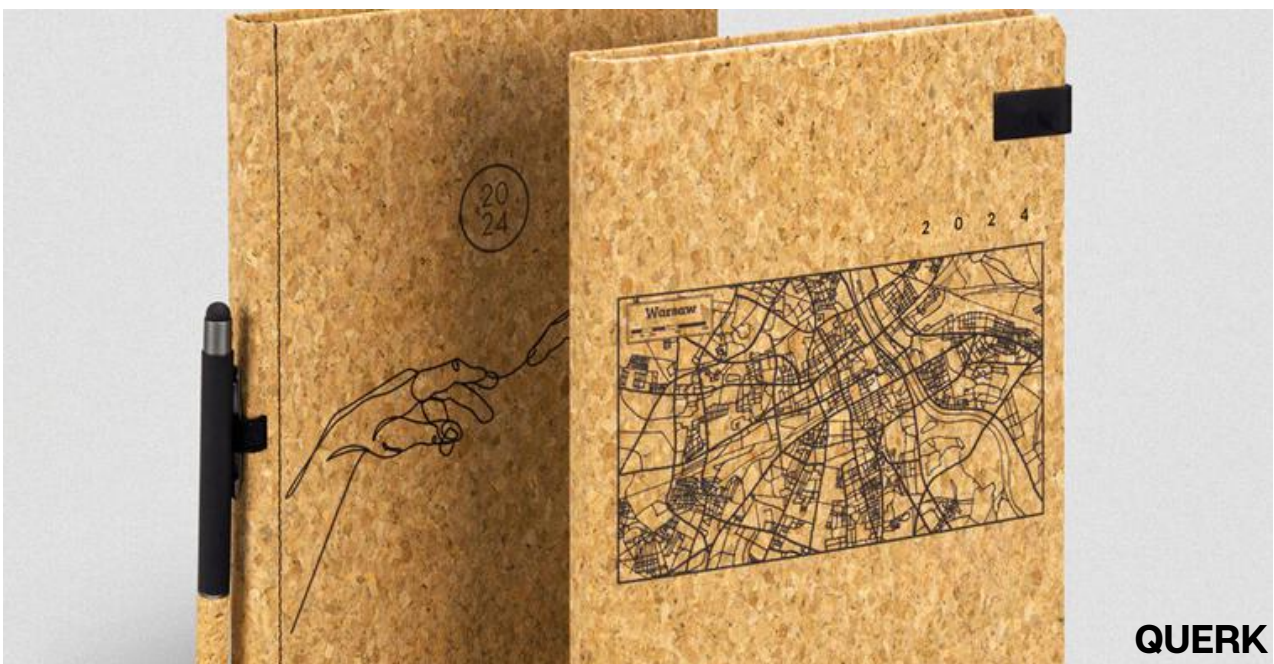
Możliwe znakowanie:  
nadruk



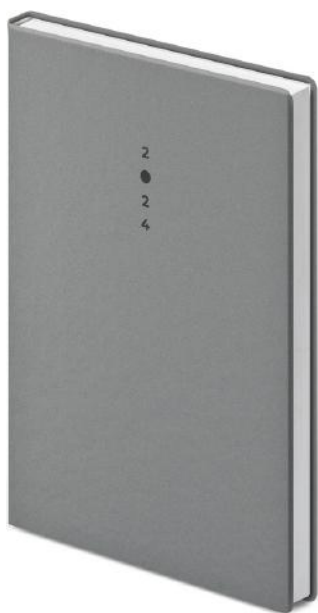
**RE-COVER**



**RPET**



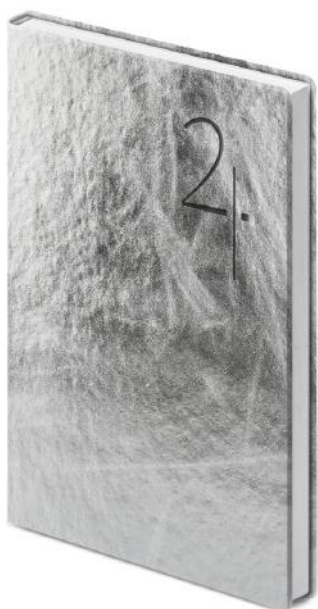
**QUERK**



## GUMA



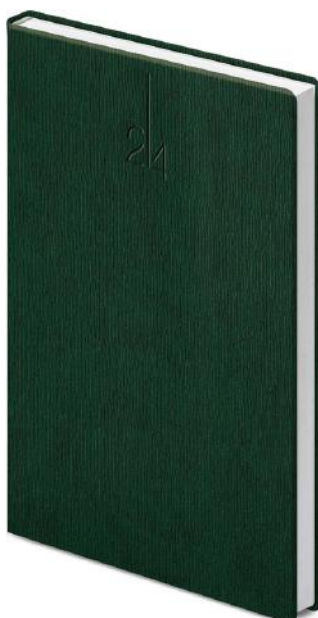
Możliwe znakowanie:  
tłoczenie, tłoczenie folią,  
grawer, szycie kreatywne,  
nadruk



## FLESZ



Możliwe znakowanie:  
tłoczenie, tłoczenie folią,  
grawer, szycie kreatywne,  
nadruk



## GAMBO



Możliwe znakowanie:  
tłoczenie, szycie  
kreatywne, nadruk





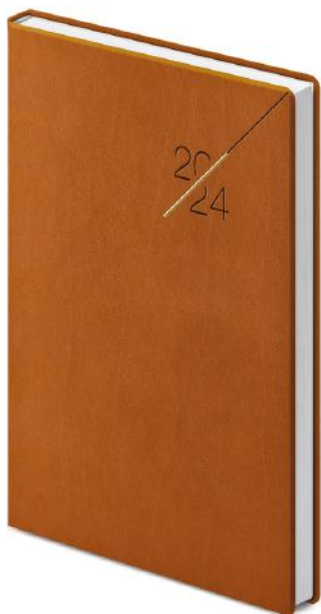
**GUMA**



**FLESZ**



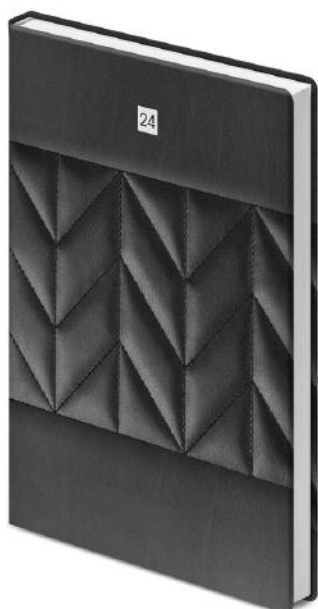
**GAMBO**



## IDEO



Możliwe znakowanie:  
tłoczenie, tłoczenie folią,  
grawer, szycie kreatywne,  
nadruk



## IDEO EXCLUSIVE



## IMAGE



Możliwe znakowanie:  
tłoczenie, tłoczenie folią,  
grawer, szycie kreatywne,  
nadruk



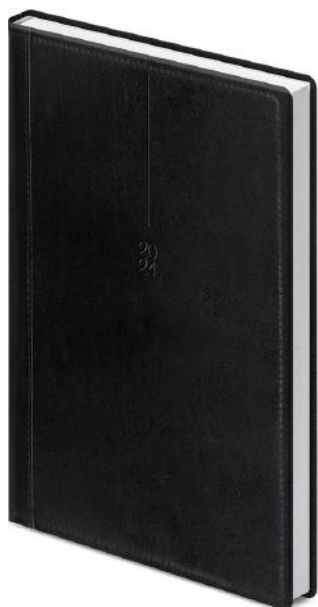
IDEO



IDEO EXCLUSIVE



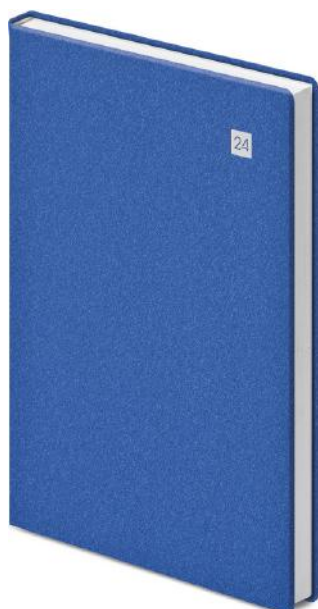
IMAGE



## ITALIANO



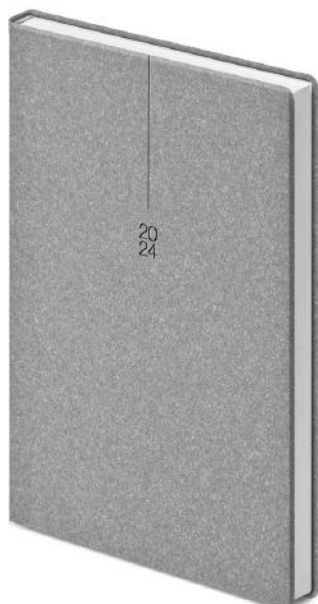
Możliwe znakowanie:  
tłoczenie, tłoczenie folią,  
grawer



## KRAFT



Możliwe znakowanie:  
tłoczenie, tłoczenie folią,  
grawer, szycie kreatywne,  
nadruk



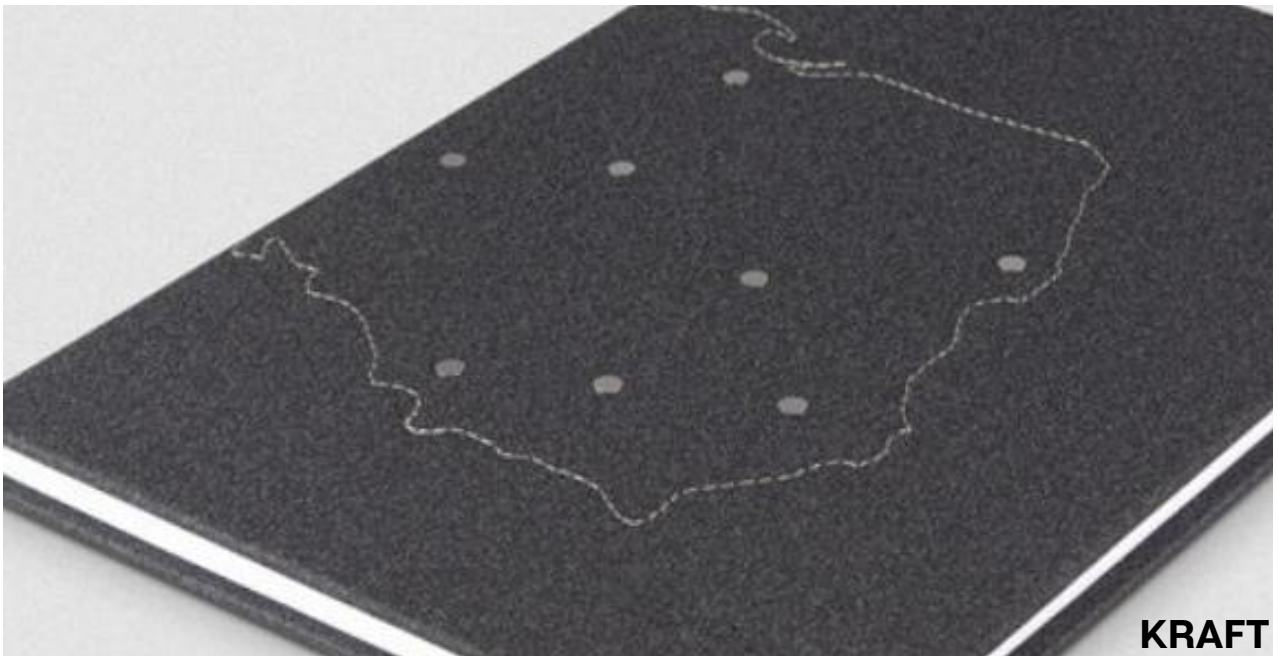
## NATURA



Możliwe znakowanie:  
tłoczenie, tłoczenie folią,  
grawer, szycie kreatywne,  
nadruk



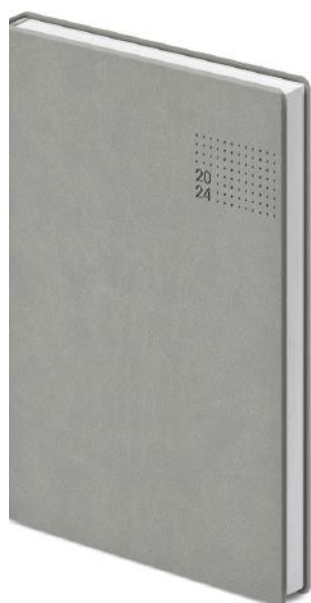
**ITALIANO**



**KRAFT**



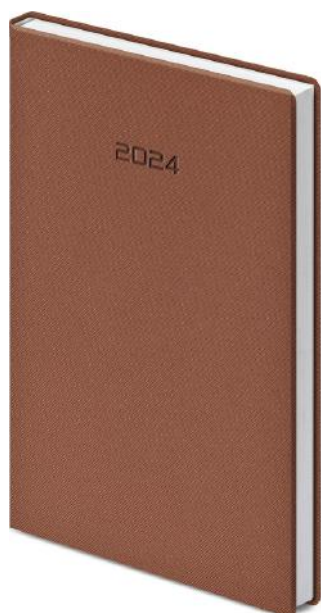
**NATURA**



## VIVELA



Możliwe znakowanie:  
tłoczenie, tłoczenie folią,  
grawer, szycie kreatywne,  
nadruk



## PIKO



Możliwe znakowanie:  
tłoczenie, grawer, szycie  
kreatywne, nadruk



## SAVANA



Możliwe znakowanie:  
tłoczenie, grawer, szycie  
kreatywne, nadruk



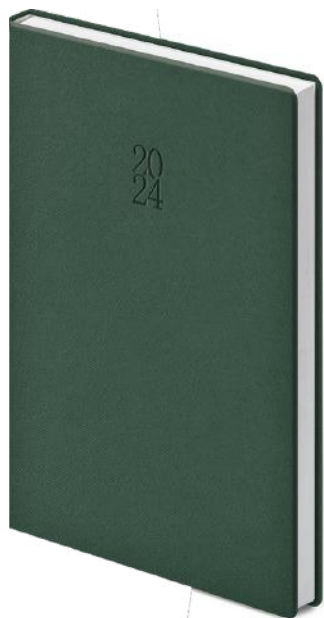
**VIVELA**



**PIKO**



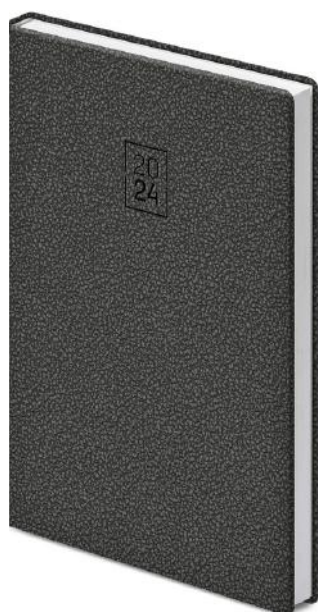
**SAVANA**



## CROSS



Możliwe znakowanie:  
tłoczenie, grawer, szycie  
kreatywne, nadruk



## DURO



Możliwe znakowanie:  
tłoczenie, szycie  
kreatywne, nadruk





**CROSS**



**DURO**



# Dodatki i zdobienia



# Dodatki



**Okrąg bambusowy**  
z rokiem 3D



**Pendrive**  
32 GB  
mocowany w oprawie



**Błaszka aluminiowa**



**Błaszka metalowa**  
(srebrna matowa)  
mocowana na gumce 10 mm



**Błaszka aluminiowa**  
z tłoczonym rokiem



**Zasuwka metalowa**  
(czarna mat.)  
mocowana na tylnej oprawie z koperą



**Rok finochromowy**  
przyklejany do oprawy



**Kółko finochromowe**  
srebrne,  
przyklejane do oprawy



**Rok finochromowy**  
przyklejany do oprawy



**Kółko finochromowe**  
miedziane,  
przyklejane do oprawy



**Okrag  
finochromowy**  
złoty,  
przyklejany do  
oprawy



**Nasiona  
sosny**



**Okrag  
finochromowy**  
srebrny,  
przyklejany do  
oprawy



**Patka  
maxi**



**Linia  
finochromowa**  
złota  
przyklejana  
do oprawy



**Personalizacja  
grawerowana**



**Linia  
finochromowa**  
srebrna  
przyklejana do  
oprawy



**Patka  
mini**



**Blaszka  
aluminiowa**  
pod  
personalizację



**Zapinka  
metalowa**  
mocowana  
z zawiasem  
zamykanym  
na magnes



**Prostokątna  
kieszonka  
z folii**



**Trójkątna  
kieszonka  
z folii**



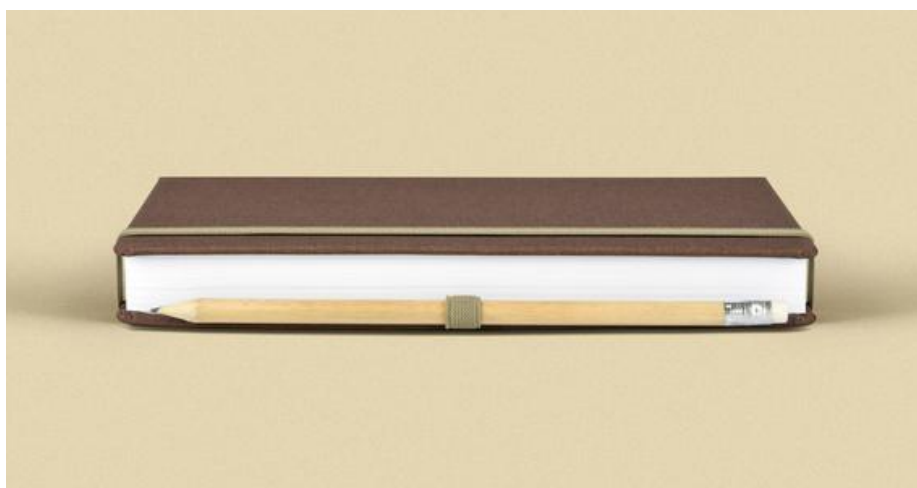
**Wyklejka  
i koperta  
autorska**



**Wyklejka  
wycinana  
autorska**



**Kalka**



**Szlufka**



**Tasiemka  
sublimacyjna**



**Barwienie  
brzegów**



**Gumka  
grzbiet**



**Gumka  
pozioma  
okrągła**



**Gumka  
pionowa**



**Gumka  
pionowa  
przód**



**Gumka  
pozioma**



**Gumka  
pionowa  
tył**







# Wnętrza



## R O D Z A J E P A P I E R U

**Papier biały** to rodzaj papieru, który charakteryzuje się jasną, białą powierzchnią. Jest to jeden z najpopularniejszych rodzajów papieru dostępnych na rynku

**Papier chamois**, znany również jako papier kozo lub papier pergaminowy, to specjalny rodzaj papieru o miękkiej, gładkiej i nieco matowej powierzchni. Nazwa "chamois" (kozia skóra) odnosi się do podobieństwa tej powierzchni do skóry koziej.



**Papier z recyklingu** wykonany w **100% z odzyskanego**, wtórnie przetworzonego papieru. Wyprodukowany bez dodatku optycznych rozjaśniaczy i wybielającego chloru, wysoki poziom bieli zawdzięcza specjalnemu procesowi przetwarzania odzyskanego surowca. Papier ten charakteryzuje się **wysoką nieprzezroczystością oraz wysoką odpornością na starzenie.**



**Papier z trawy** - wykonany z czystej celulozy z dodatkiem włókien z trawy, produkowany bez użycia wybielaczy optycznych, w **100% biodegradowalny**. Jego produkcja przyczynia się do **ochrony lasów**, ponieważ nie wymaga dużej ilości drewna. W dodatku trawa jest zwykle bardziej obfitującym surowcem niż drzewo i może być szybciej odnawialna.

**Jeden z najlepszych bio papierów w Europie.**

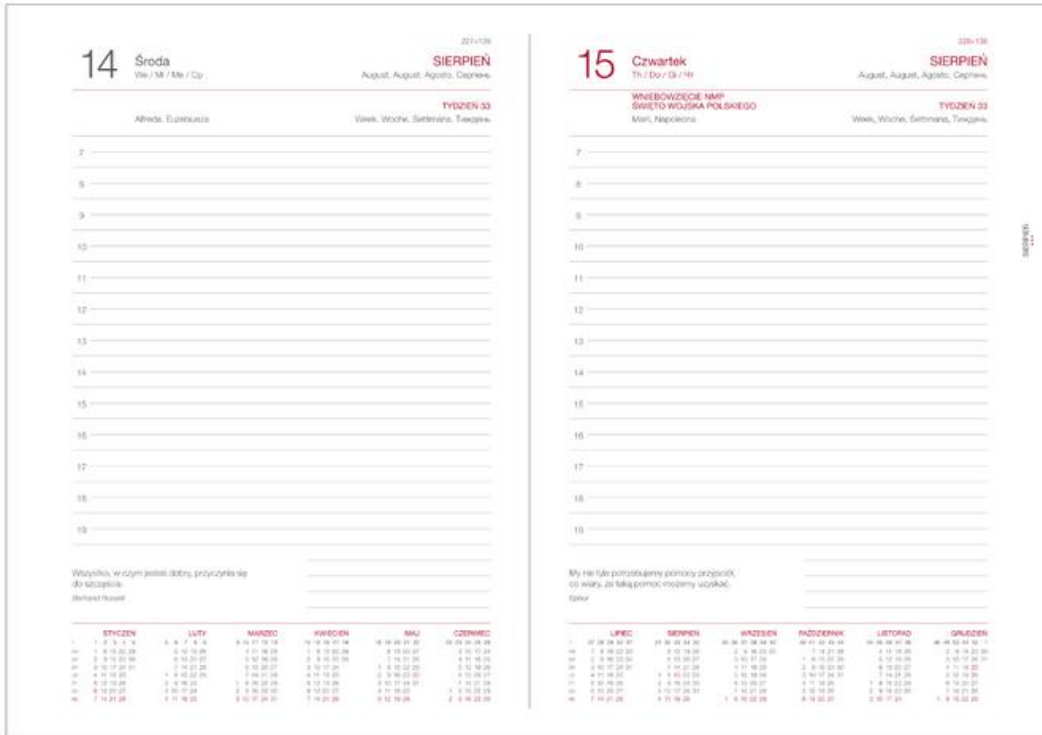


**Papier z kamienia** jest **odporny na wodę i tłuszcz** oraz bardzo **wytrzymały na rozdarcia. Naturalnie biały** i gładki, wygląda elegancko, a dzięki trwałości zachowuje estetyczny wygląd przez długi czas. Jego produkcja **oszczędza drzewa i wodę**.

Wykorzystanie 1 tony papieru z kamienia oszczędza na naszej planecie aż 17 drzew i 34 litry wody. Dodatkowo papier **ulega fotodegradacji**. Produkcja 1 tony papieru z kamienia pozwala **zaoszczędzić 477kW energii** w porównaniu z produkcją tradycyjną papieru.

# Bloki kalendarzy

## dzienne



### Rozmiary:

~A4

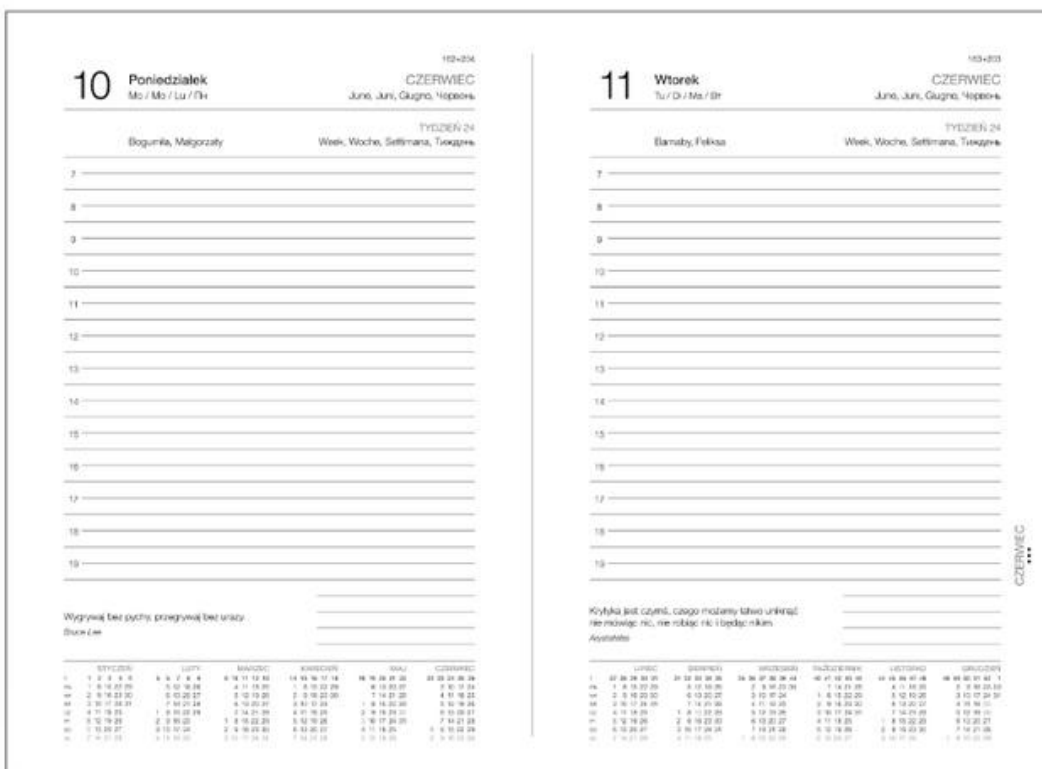
~A5

~B5

### Kolory:

szaro-bordowy

szaro-granatowy



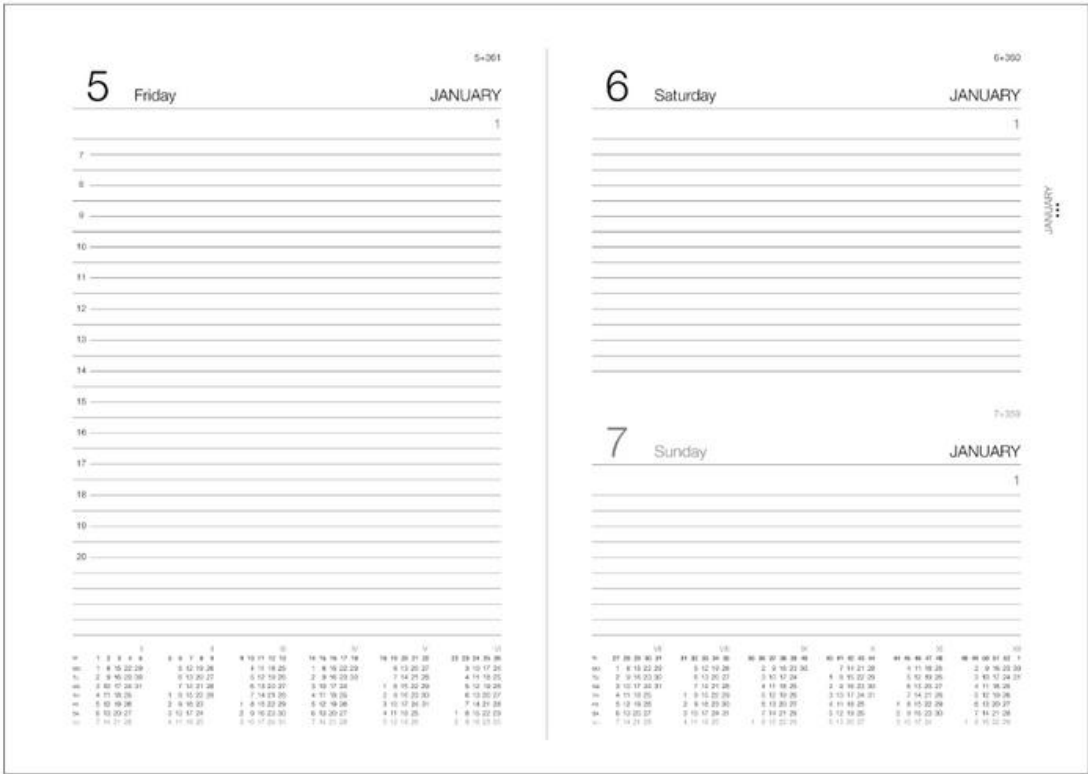
### Rozmiary:

~A6

### Kolory:

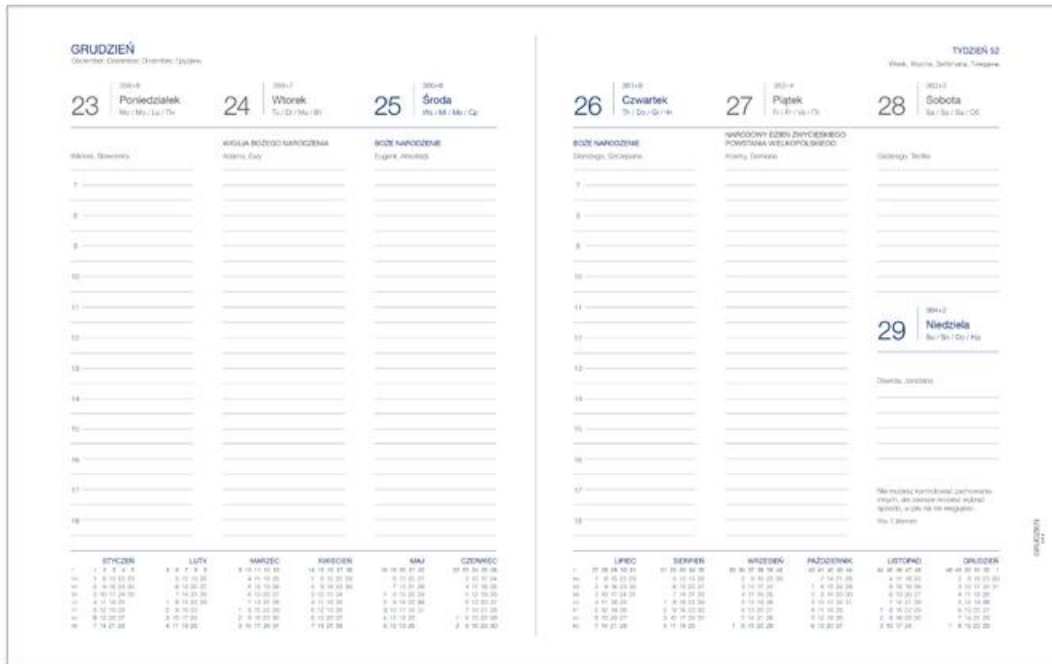
szaro-grafitowy

**Rozmiary:**  
~A5  
**Kolory:**  
szaro-grafitowy



# Bloki kalendarzy

tygodniowe



**Rozmiary:**

~A4

~B5

**Kolory:**

szaro-bordowy

szaro-granatowy



**Rozmiary:**

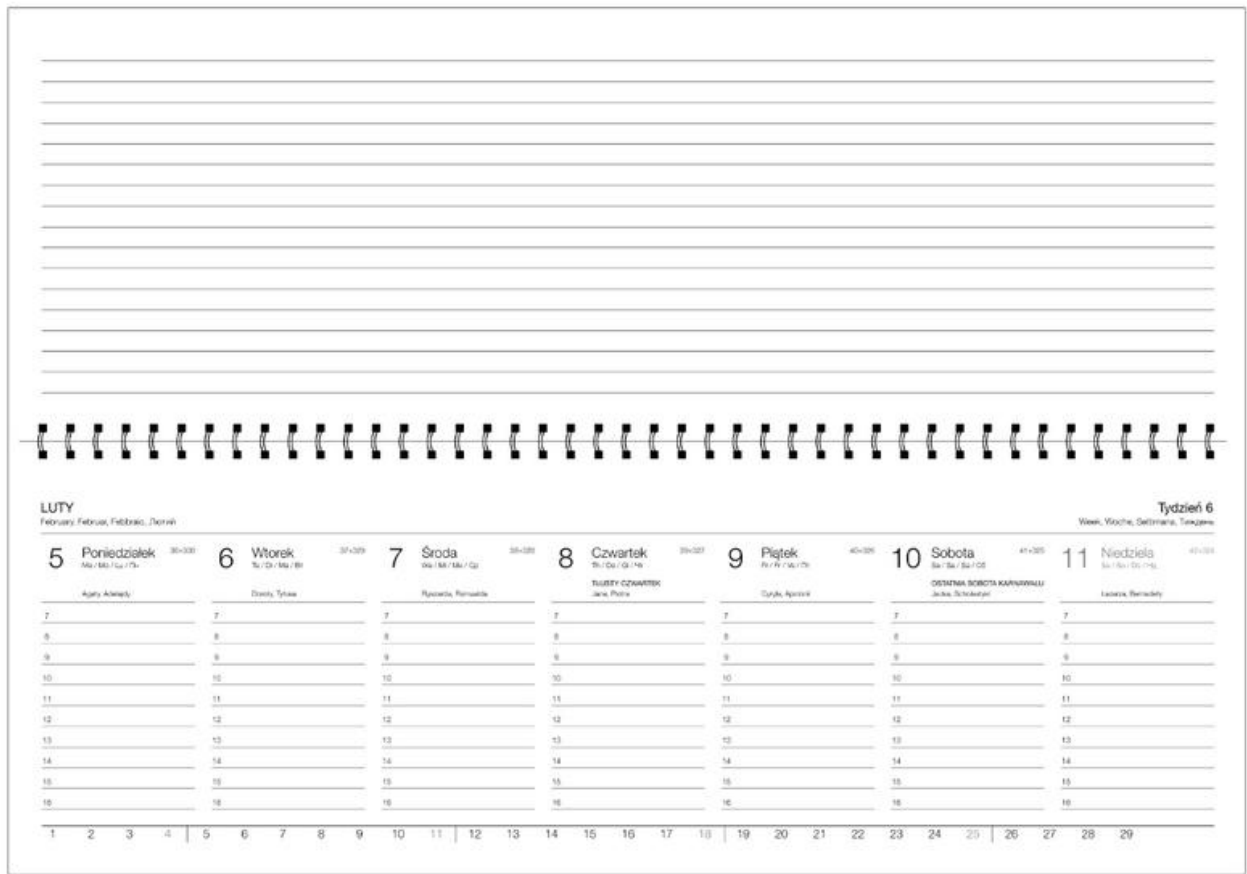
format kieszonkowy

**Kolory:**

szaro-bordowy

szaro-granatowy



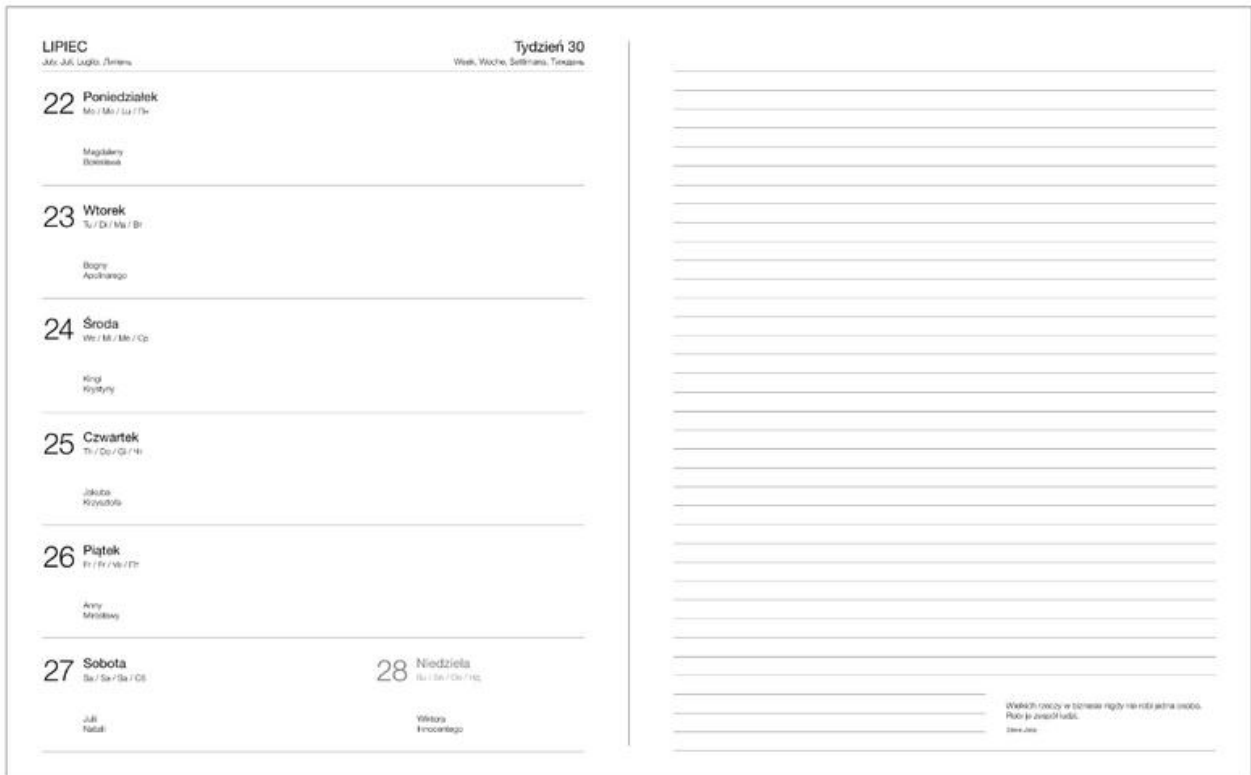


**Rozmiar:**

biurkowy (297 x 105 mm)

**Kolory:**

szaro-grafitowy



**Rozmiary:**

~A5, ~A4, ~B5

**Kolory:**

szaro-grafitowy

FEBRUARY Week 7

---

12 Monday

---

13 Tuesday

---

14 Wednesday

---

15 Thursday

---

16 Friday

---

17 Saturday 18 Sunday

---

**Rozmiary:**  
~B5

MO TU WE TH FR SA SU

---

01

---

02

---

03

---

04

---

05

---

06

---

07

---

08

---

09

---

10

---

11

---

12

---

13

---

14

---

15

---

16

---

17

---

18

---

19

---

20

---



---

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

MO TU WE TH FR SA SU

---

01

---

02

---

03

---

04

---

05

---

06

---

07

---

08

---

09

---

10

---

11

---

12

---

13

---

14

---

15

---

16

---

17

---

18

---

19

---

20

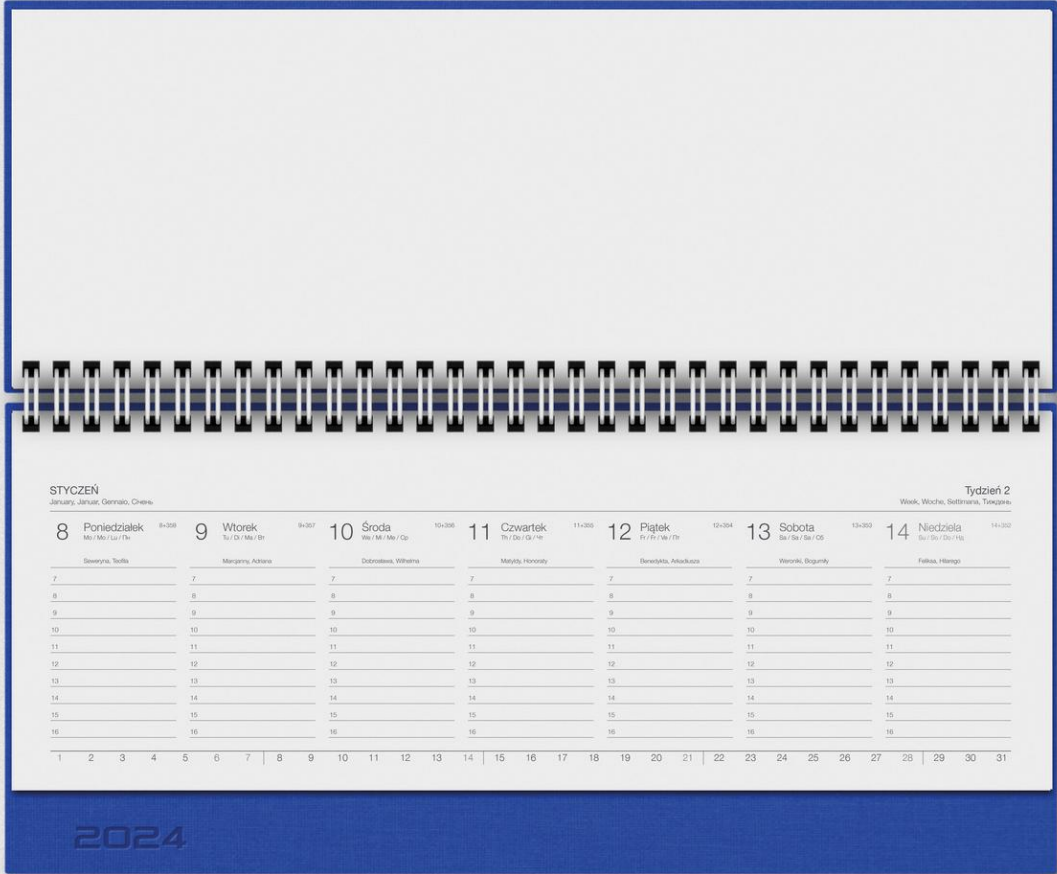
---



---

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

**Rozmiary:**  
~B5





 **Tech-Media**

[biuro@tech-media.pl](mailto:biuro@tech-media.pl)

tel. +48 22 122 13 00

[www.tech-media.pl](http://www.tech-media.pl)