

# JEUNE ABSTRACTION

Née pratiquement avec le siècle, la non-figuration peut être considérée comme l'aventure esthétique la plus significative de notre temps. L'élargissement progressif de ses options, son intégration dans de multiples secteurs de la communication, l'activité renouvelée de son questionnement, témoignent de sa présence ininterrompue sur les divers fronts de l'actualité. Ceci, malgré les ruptures historiques survenues ces dernières décades, avec les résurgences nostalgiques de DADA, l'envahissement des concepts, les surenchères de l'image, l'offensive tapageuse des néo-figurations sauvages, et en dépit des réticences persistantes d'une importante fraction d'un public sous-informé, rivé aux séductions lénifiantes de la représentation encore ironique sinon hostile à cette forme d'expression.

Toutefois, les créneaux sont aussi nombreux chez les non-figuratifs que chez les tenants de l'image. Si les lyriques en appellent à l'instantanéité du geste, au subconscient en tant que principe organisateur, les constructeurs, jusqu'aux minimalistes, affectionnent les climats dépouillés, les enchaînements exacts. Et si certains, dans les années 1970, ont mis la peinture en joue en analysant la réalité matérielle de la toile hors châssis, à partir de pratiques artisanales évacuant l'émotionnel et l'historique et amalgamant un projet idéologique de type marxiste lié aux épiphénomènes de mai 68, leur postérité a su renouer avec les ivresses de la couleur et la liberté de la main, à l'écart des doctrines et des chapelles.

Ce sont principalement ces jeunes générations qui constituent le corps de cette exposition. Exposition qui rassemble un éventail choisi d'individualités œuvrant dans un registre correspondant à leur nature propre, autour des mêmes convictions spirituelles, tissées de sensitif et de rationnel, tournées vers la méditation active, au-delà des artifices de l'anecdote.

**MAISON DES JEUNES ET  
DE LA CULTURE**

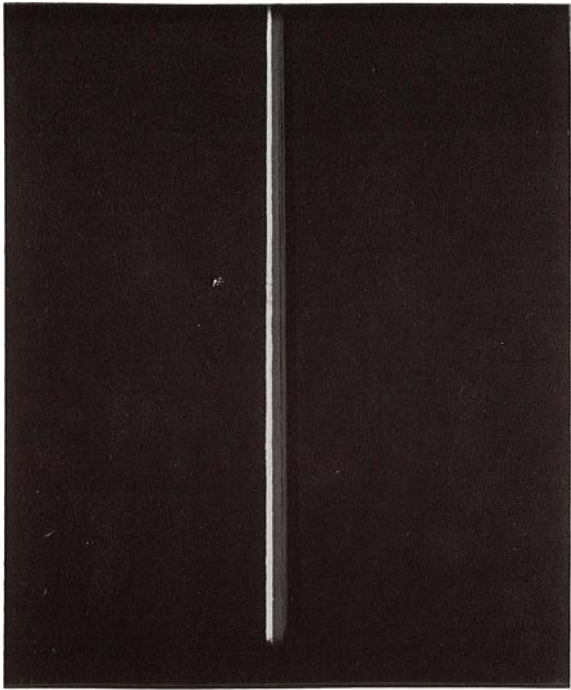
**« LES HAUTS DE  
BELLEVILLE »**

**EXPOSITION**

**DU 12 AU 31 JANVIER 1984**

**Gérard Xuriguera**

# JEUNE ABSTRACTION



Yves ALCAIS



Élisabeth BAUDIN

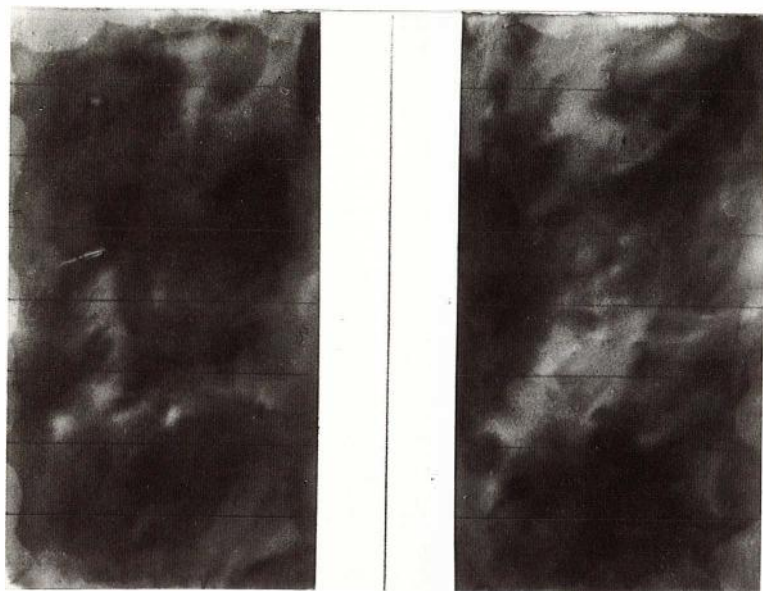


Joël BESSE



Pierre BOILLOT

# JEUNE ABSTRACTION



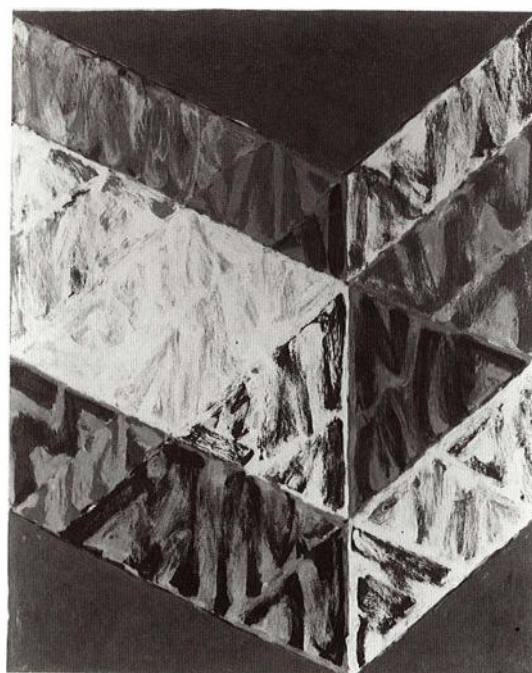
Marc DEVADE



Jean-Paul BOUVIER

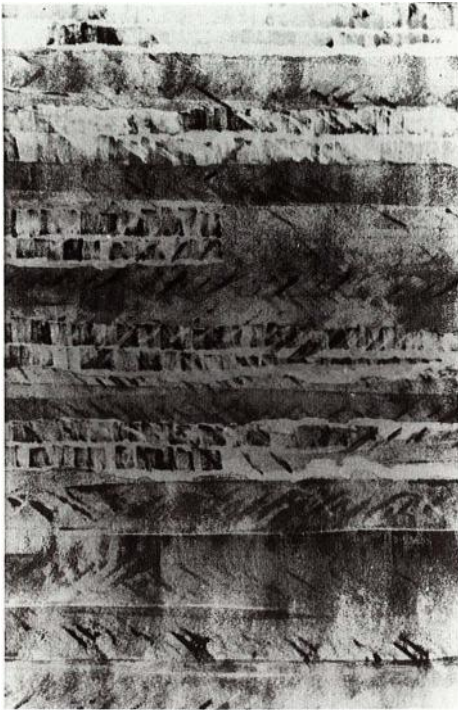


José CANÈS



Barbara DASNOY

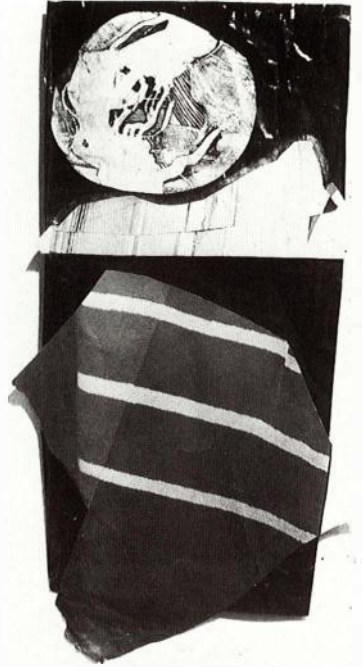
# JEUNE ABSTRACTION



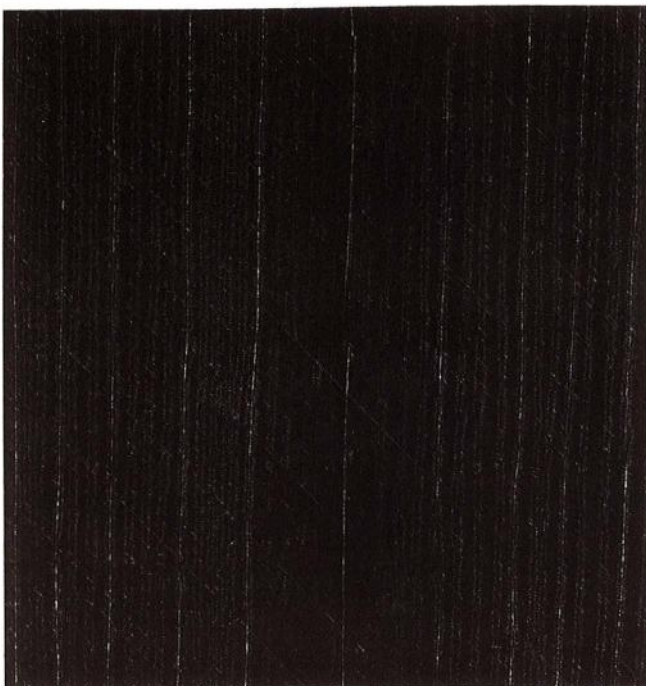
Annick DOIDEAU



Ambrogio GALBIATI



Sandra ELIOT

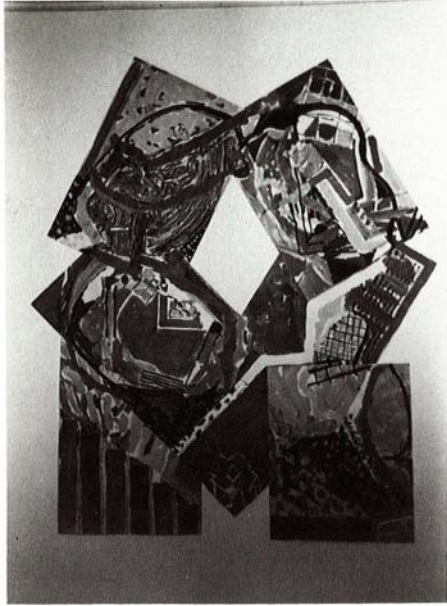


Laura LAMIEL



Marc LATAMIE

# JEUNE ABSTRACTION



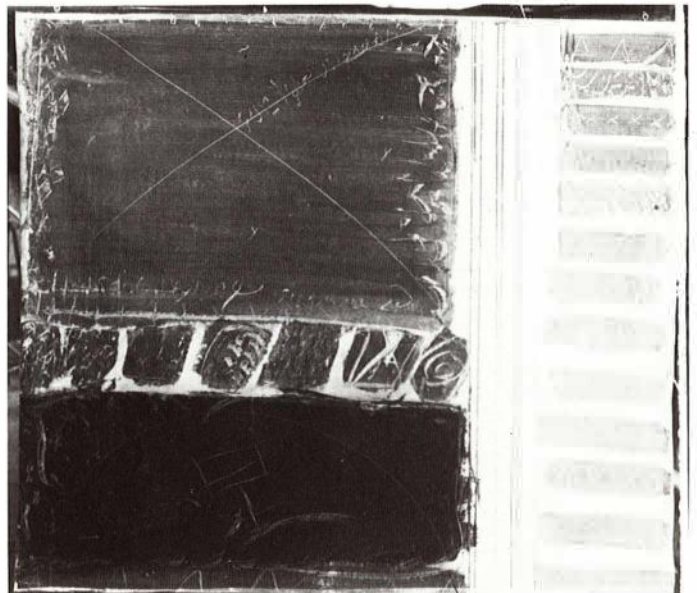
François JEUNE



Jean-Paul HUFTIER

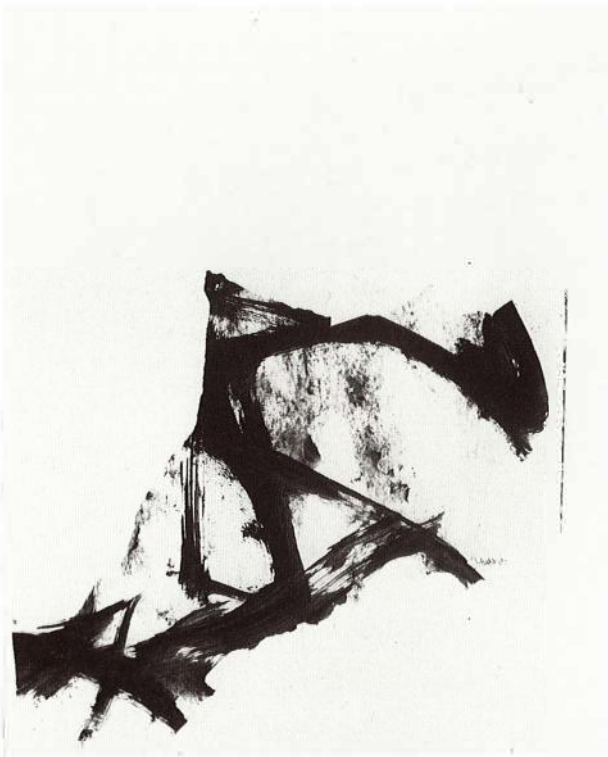


Georges LEGARDEUR

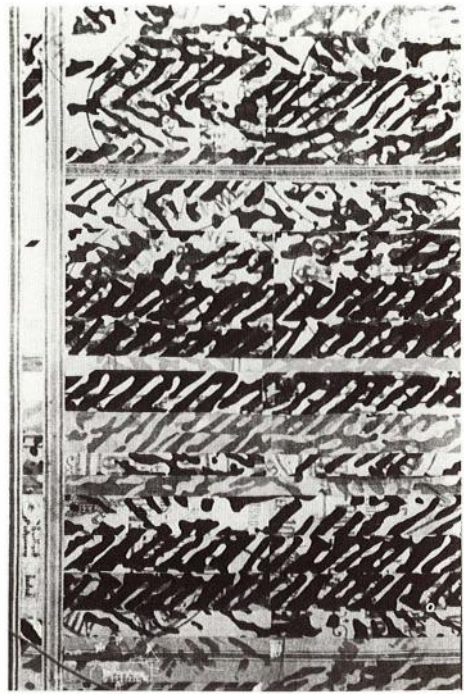


Salim LE KOUAGHET

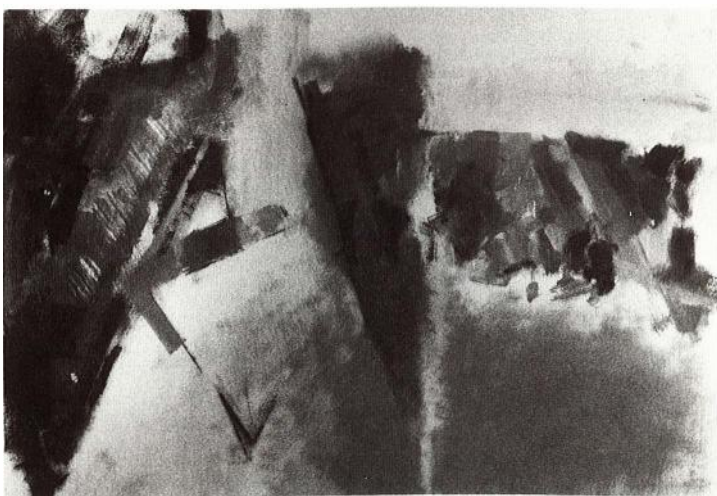
# JEUNE ABSTRACTION



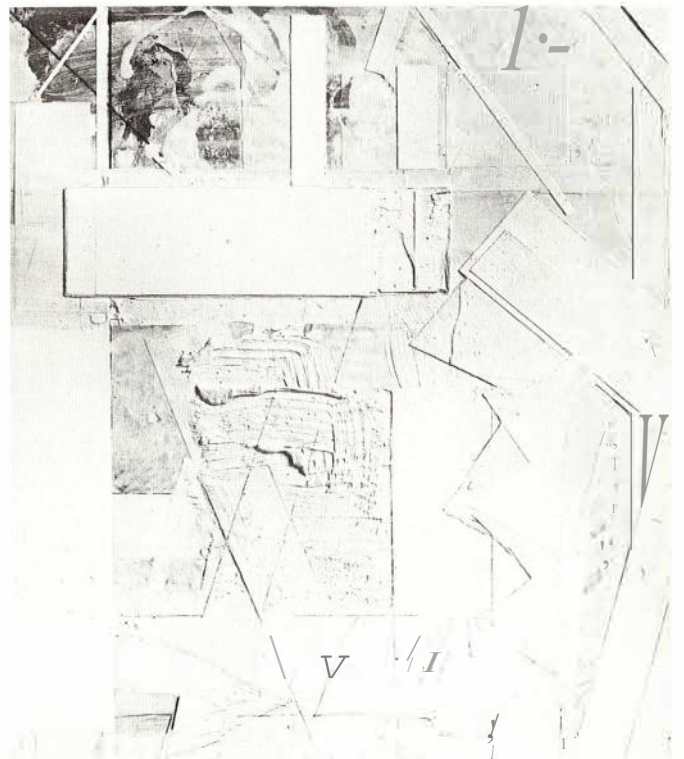
MECHTILT



P. RAMETTE

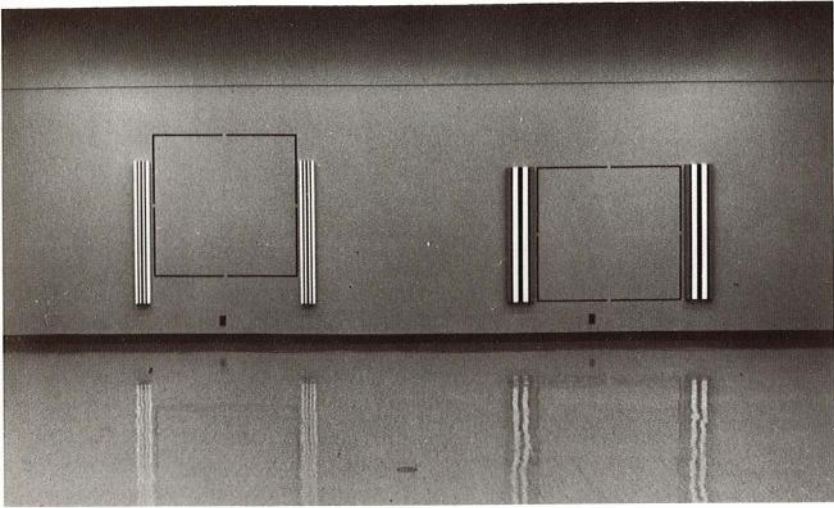


Bernard MOGLIA

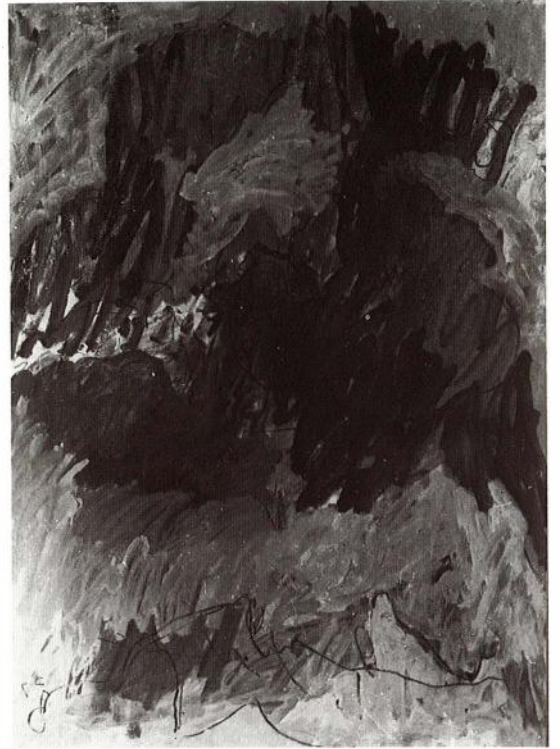


Jean RICARDON

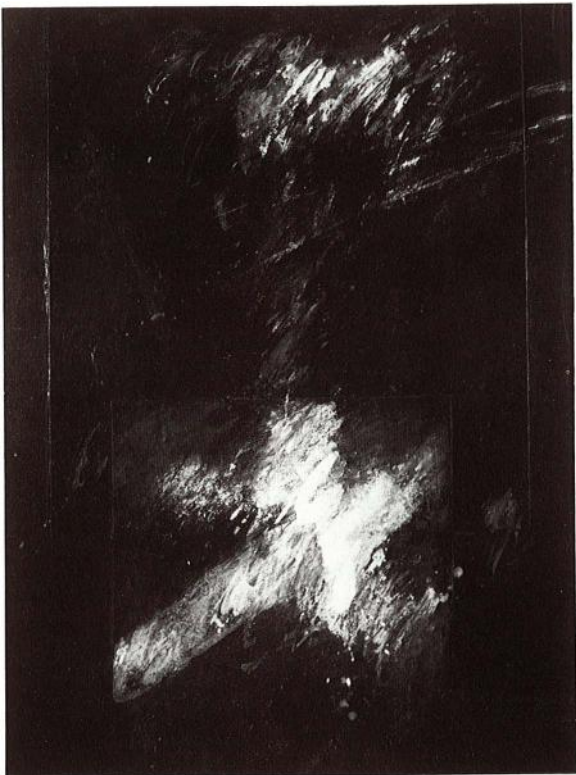
# JEUNE ABSTRACTION



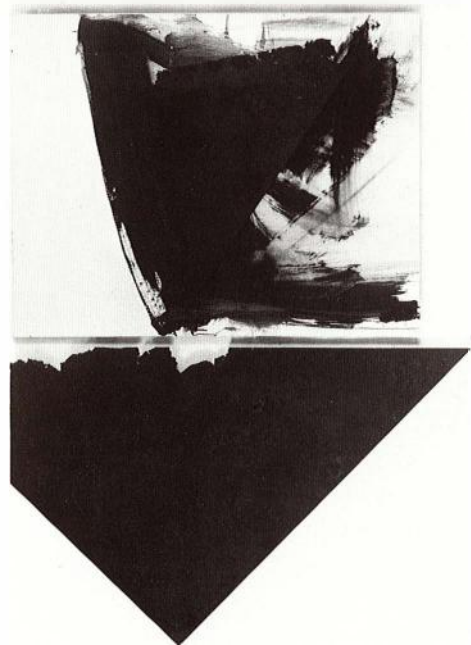
S. SATORU



Christian SORG



Jean-Claude TERRIER

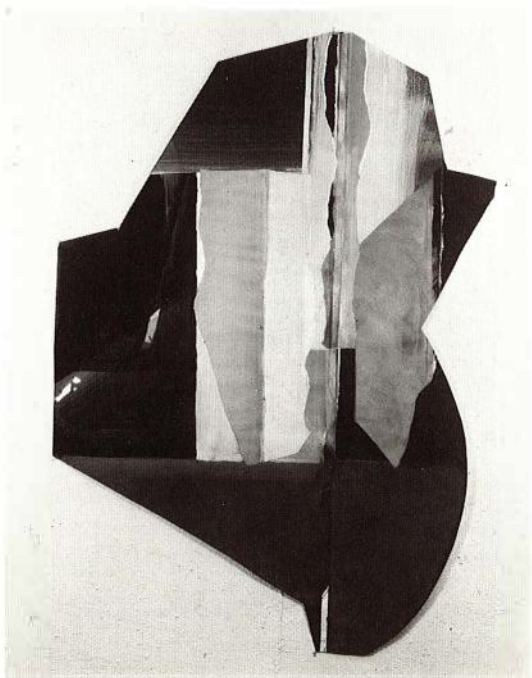


Bernard TURIOT

# JEUNE ABSTRACTION



Vassiliki TSEKOYRA



Henri YERU.



Peter VALENTINER