



ХРОНИКИ ЗАМКА Д

ВИОЛЕТТА МУНЛАЙТ



«ХРОНИКИ ЗАМКА Д»



ВВЕДЕНИЕ

Отдаляясь от виселицы, она бежала сломя голову в туман и, казалось, что это длилось Вечность...

Промокнув под холодным дождём, девушка вся дрожала. Изорванный подол её мешковидной рубахи волочился по грязной извилистой тропе, ведущей вверх к заброшенному замку, который местные обходили стороной, называя его «замком Дьявола».

Добро пожаловать в Пруссию, в 1793 год¹.

Гроза ночью просто великолепна! Темноту то и дело озаряют вспышки молний, дождь барабанит по стёклам, и под жуткие раскаты грома в окна светит полная луна. За окном слышен безудержный вой волков, бродящих в этих горах. Их вой заворачивает и вводит в оцепенение. Кажется, что они вот-вот окружат странницу плотным кольцом и расстояние сократится, если только тяжёлая дверь замка не распахнётся и невидимый хозяин безмолвно не пригласит войти...

Но ждёт ли её там что-то, кроме мёртвой тишины, изредка сопровождающейся эхом чьих-то шагов?

¹ По древнему ведическому летоисчислению – это 7302 год от С.М.З.Х. (от Сотворения Мира в Звёздном Храме). Древний календарь (вместе со староверами) подлежал зверскому истреблению, и после насильственного принятия христианства был позже заменён на Юлианский, а затем – Григорианский. Поэтому ныне современные даты считаются от рождества Христова, коим является 1793 год. В «Хроники замка Д» будут предоставлены два варианта летоисчисления – Древний и Григорианский.





I

Девушка решительно переступила порог замка. Двери за её спиной закрылись. Никто не встречает. Кое-где горят факелы, выхватывая в темноте мрачные очертания старого замка изнутри. Здесь царит запустение, словно неведомый хозяин очень редко навещает свои владения.

Вытерев капли дождя и убрав мокрые волосы со своего лица, она осторожно всмотрелась в полумрак. Пред ней предстала широкая лестница с массивными коваными перилами. Ею овладело таинство, и осторожно, шаг за шагом, девушка начала подниматься вверх, слушая отражение своих шагов.

Говорят, что хозяин замка обитает в этих ветхих стенах уже целую Вечность, и пока ещё никому не удавалось увидеть его истинного лица. Он словно заточённый в собственных владениях и обречён на существование во тьме. Не каждый может жить в этой странной пустоте и холоде. Говорят, что его двери открыты каждому страннику. Он никогда не отказывается от гостей, приносящих жизнь в его стены, но они редко покидают эту обитель. Здесь всё окутано тайной, и никто не знает, что ожидает там – в глуби этих владений... *Захотела бы она увидеть его истинное лицо, даже если это было бы последним в её жизни?*

Вот впереди несколько дверей вдоль стен





длинного коридора. Должно быть, за одной из них кто-то есть... *Но какую из них выбрать и стоит ли продолжать идти?*

Страница решилась. Она толкнула наугад опутанные паутиной двери и ступила в тёмную комнату с тяжёлым пыльным воздухом из-за наглухо зарешечённого окна, сквозь которое натяжно проскальзывало лунное сияние в невозможности согреть её от озноба. Девушка сразу поняла, что это именно то место, где она сможет затаиться, но подсознательно её что-то беспокоило. Кажется, что в этой комнате только что кто-то был, и она это чувствовала. В попытке успокоить сердцебиение, гулкие раскаты грома то и дело вырывали её из равновесия. Внутреннее напряжение росло. Вдруг, в коридоре послышались удаляющиеся шаги, а в комнате внезапно загорелись свечи.

Девушка рассеянно оглянулась по сторонам. На ложе с балдахином, застланном серебряной парчой, лежала чистая и сухая одежда, рядом стоял небольшой стол с хлебом, сыром и вином из замкового погреба, а в воздухе парил окутывающий сознание нежный аромат засушливых лепестков степной магнолии и приглушённого сандала. Коснувшись рукой прохлады простыней, она тут же почувствовала пьянящую усталость, и, несмотря на то, что пыталась стойко держаться на ногах, её тяжёлые веки предательски





закрывались сами по себе. Осторожно опустившись на ложе, не понимая, где явь, а где сон, она услышала неразборчивый мягкий баритон... *Что происходит?! Где она?!* Засыпает, спит...

II

Девушка чувствовала Его присутствие... Сначала её сон был беспокойным, а потом что-то произошло. Она открыла глаза от странного звука, ощутив пронизывающий насквозь холод. Каким-то образом зарешечённое окно оказалось распахнуто настежь, ударяясь о каменные стены, а занавески развивались на завывающем ветру, влетающим внутрь комнаты. Странница встала, мельком взглянула на потухший камин, на который ранее не обратила внимания, и поспешно подошла к окну, плотно его закрыв. Она совершенно ооченела и лишь только сейчас заметила, что была кем-то переодета в длинное белое платье с расклешёнными к низу рукавами. Шёлк свободно развивался на теле, спадая от линии талии до пола, и обтягивал сверху миниатюрную прелестную грудь. В свете луны её чёрные до колен волосы переливались серебристо-синеватыми оттенками, и в эти мгновения Он чувствовал её душу, не видя лица. Она казалась Ему прозрачной, хрупкой и невесомой, чем-то неземным, и Он был прав... Словно прекрасный призрак, девушка





ступила за порог комнаты и поплыла бродить по замку с его мрачными коридорами, из глубин которых доносились страшные крики. Ветер гулял сквозняком по анфиладам, а летучие мыши безшумно появлялись из темноты, отбрасывая гротескные тени в неровном дрожащем свете факелов.

Вдруг из-ниоткуда донёсся приятный мужской голос:

- В такие дни довольно беспокойно в этих краях. За окном шторм, молния, раскаты грома. Я бы не рискнул в этот момент гулять вокруг. Здесь небезопасно. Мой замок не совсем приветлив в отдалённых стенах, особенно ночью.

Она знала, что вокруг неё никого нет, поэтому слегка улыбнулась:

- Гроза – это чудесно, – прошептала, – А также эти сырые стены, по которым бродит одинокий ветер.

Её рука коснулась холодных шероховатых камней, а ноги продолжали грациозно ступать вперёд по коридору.

- А как насчёт несчастных подопытных, которых я осуждаю на скверную участь? – продолжил Он.

- Имеете в виду на прекрасную участь с холодной гладкой алебастровой кожей, пока её не коснулся тлен? Разве это не трогательно и не совершенно? – вновь улыбнулась девушка.

- Вы так красиво описываете мёртвых, так





умиротворённо... я аж начал им завидовать. Но у меня тела не такие. Не каждый опыт заканчивается эстетично, не говоря уже о разложении.

- Так чем же Вы занимаетесь? Коллекционируете заблудшие души и их останки?

Мужской голос не ответил.

Девушка резко остановилась. Сердце в её груди безпокойно заколотилось. Она опустила печальный взгляд и бессознательно проговорила:

- Нет, Вы не коллекционируете, Вы пытаетесь кого-то оживить! Тело, которое жаждет покоя, но не может умереть... его холод сковывает до костей! Безысходность! Перед глазами сплошной туман... Сознание погружено в бесконечную бездну, давящую подобно вакууму. Приглушённые звуки извне монотонны и однообразны. Страх потерять то, что так дорого и что можно вырвать только с кровью, с мясом пронизывает и пугает. Страданиям нет предела. Душа плачет...

Её руки начали неметь, ноги подкашиваться, но она продолжала:

- Утро. Площадь. Около 6 часов. Солнце только встало. Смертники стоят у виселицы. Раздаётся оглушающий колокольный звон. На шею набрасываются верёвки, и через секунду уже мёртвые тела колыхнутся на ветру на глазах у толпы. Оковы... но сначала там были тяжёлые оковы! Ощущение такой странной реальности. Холодная каменная камера и шаги по





коридору приближаются... Мне не по себе! Наше время подходит к концу, – в бреду прошептала она и рухнула без сознания на пол.

III

Момент забвения. Сырой холод, пронизывающий до костей, сменился мягким ощущением тепла. Послышался треск полена в камине. Она открыла глаза и улыбнулась. В спальне было очень уютно. Везде царил приятный полумрак, несмотря на приближающийся рассвет. Тяжёлые бархатные занавески были плотно закрыты, окна запотели от растопленного очага. На стенах висели старинные картины, на полу были разложены шкуры, у камина стояли два кресла, а мерцание пламени было таким красивым и успокаивающим, что ей показалось, будто во всём мире нет места прекраснее, чем это.

Девушка вновь чувствовала Его присутствие. Он казался так близко, что можно было услышать биение сердца. Возникло вновь ощущение реальности, и она в Его объятиях... Он осторожно касался кончиками пальцев её губ, шеи, и это вызывало приятную дрожь по всему телу. Нахлынула необъяснимая нежность, дыхание стало глубже, прерываясь лёгкой болью в сердце от осознания, что ей никогда не было так





хорошо и в то же время безпокойно. Чувство наслаждения! Что-то будоражило, происходило. Прикосновения и мысли о Нём помрачили её разум, делая безпомощной, словно Он завладевал ею изнутри.

- Со мной что-то творится, – растерянно прошептала девушка, попытавшись вырваться из этого плена, – это реальность, в которой нет никого... Где я? Кто тот, чьё присутствие я ощущаю?!

Она старалась осознать, разглядеть, но как будто туман клубился перед глазами. Всё, что с трудом вспоминалось – это размытый силуэт мужчины из сна. Она не видела его лица, но помнила голос, напоминающий лёгкую спокойную музыку, которую хочется слушать громче и услышать ещё...

- Почему я думаю о Нём? – встряхнула головой девушка, приподнимаясь на локтях.

Её голова кружилась, словно карусель. В коридоре снова слышались отдаляющиеся шаги, заваяло лёгким ароматом сандала, смешавшись с запахом дикой магнолии. Она сделала глубокий вдох, упоительно улыбнулась и снова опустила голову на мягкую подушку. Засыпает, спит...

IV

*Иногда, сложно высказать свои чувства,
поэтому существует молчание. Часто оно говорит*





больше, чем сотни слов.

Ночи летели одна за другой. Милая странница продолжала сладко спать. За окнами бушевала непогода, завывал порывистый ветер, но это не тревожило её сон. На небе из-под туч выглядывал молодой месяц, знаменовавший о четвёртом дне новолуния, а по стеклу сползали капли то ли дождя, то ли уже мокрого снега.

Её ресницы дрогнули. Девушка открыла глаза и слегка улыбнулась. Она чувствовала лёгкость, головная боль ушла, но по телу проносился озноб – в комнате вновь было очень холодно. Огонь в камине давно угас, и вокруг горели только свечи...

Сколько времени она здесь провела? А, может, всё это сон?

Нехотя, но осторожно ступив босыми ногами на шкуры, она стянула покрывало с кровати, укуталась в него и вышла из комнаты в сырой пустынный коридор. Тишина в замке давила на виски.

- Не знаю, что происходит, моя голова покрыта туманом. Куда я иду?! – шептала, пытаясь понять саму себя.

Какая-то неведомая сила подталкивала её в конец коридора. Там, в темноте, через приоткрытую широкую дверь мерцала тусклая свеча, а повсюду были видны лишь неясные очертания и тени. Настороженно подходя ближе и заглянув внутрь, она очутилась в старинной





библиотеке с высоченными шкафами до самого потолка, на которых пылились тысячи унылых массивных книг. Посреди комнаты стоял столик с высоким пустующим креслом, а напротив него висел портрет молодой девушки. Тоненькая талия, белоснежная кожа, миленькие черты лица и спадающие на плечи кудри были еле заметны из-за увядающего полотна возрастом в несколько сотен лет. На столике у кресла горела всё та же приглушённая свеча, отбрасывая незамысловатую тень от раскрытого дневника с пожелтевшими страницами. Внутри было множество пометок, сделанные непонятным почерком, но гостя не обратила на это внимание, потому что ей неистово захотелось всё прочесть.

- Ночь будет долгой и бессонной, – вдохновлённо взбодрилась девушка и, словно околдованная, забыв о тревоге и вопросах, залезла в кресло и осторожно прикоснулась к рукописи.

В библиотеке было ещё холоднее, нежели в её спальне. Продолжая плотно кутаться в покрывало, она отбросила пряди волос назад и с невероятной лёгкостью начала читать слово за словом, будто знала этот почерк. Строки стали оживать, погружая её в мир призрачного хозяина замка, присутствие которого она ощущала так явно.

Он что-то ей хочет рассказать... но что?





ЗАПИСКИ ИЗ ДНЕВНИКА

Пруссия, 1584 год

/7093 год от с.м.з.х./

15 сентября

(7 Рамхатъ)

- Мой мир, возможно, для кого-то мрачен, холоден, но всегда является светом для меня. Дождь, гроза! Если бы я выбирал погоду, у меня ясная погода была бы редкостью, за исключением прохладных зимних дней. Да, зима-зима... я в неё влюблён! Странно, в эту пору я даже люблю день, а больше рассвет, а по вечерам – греться у камина. Ну, а в грозу мне просто нравится слушать дождь... в тишине... и молчать... И вот сейчас вдалеке раздаются раскаты грома, и это значит, что дожди, наконец, дошли и в мой забытый край.

10 октября

(32 Рамхатъ)

- Что можно увидеть в моих глазах, если заглянуть в них? – печаль, невыразимую безысходную печаль. Думаю, печаль о ком-то намного хуже Вселенской грусти. Что ещё может ответить обитатель мрачного замка, находящегося в глубине высоких гор, где по ночам слышен лишь шум ветров, бродящих по холмам?





19 октября

(41 Рамхатъ)

- Я живу в смутное время суеверий и лицемерия, и общество – это отдельная история. Я устал от него и держусь подальше, а оно держится от меня. Можно сказать, у нас идеальные отношения. Человеческая сущность во все времена была, есть и будет алчной, продажной, ничтожной и грязной. И, увы, эту грязь нельзя ни смыть, ни содрать, ни омыть кислотой, ведь эта грязь не наружная, а внутренняя. Остаётся лишь оградиться крепкими стенами, засовами и построить свой мир. Пусть он будет маленький, но самый надёжный. Я никогда не верил в дружбу с людьми, поэтому мне не приходится разочаровываться.

21 октября

(02 Айлетъ)

- За окном бушует стихия, вспышки молний разрезают небо, и гром гремит так, что содрогается земля. Самое страшное в том, что не существует определённых границ собственного сумасшествия. Иногда кажется, что я схожу с ума быстрее с людьми, которые меня понимают, нежели наоборот. Хорошо, что всё это не смертельно.





29 октября

(10 Айлетъ)

- Я не уверен, что могу дать кому-то светлую и прекрасную любовь, и невозможно сделать шаг навстречу. Хм, интересно, про «здесь и сейчас». А что, если этим является просто пустота? Порой, чтобы избежать её, люди начинают жить жизнью и реальностью других, и это довольно опасно. В моей жизни так когда-то было, но память практически стёрлась.

30 октября

(11 Айлетъ)

- Сегодня я случайно увидел тебя и впервые заговорил. Теперь, я представляю, что в мои окна светит яркая Луна, ассоциируя её с тобой. Странно... Мне нужно понять, почему это происходит.

03 ноября

(15 Айлетъ)

- После проведённого времени в тишине чувствую себя гораздо лучше. Одиночество – прекрасное лекарство, хотя приходится проходить через весь огненный ад души, но если огонь является очищением, то это лучшее средство для самопознания. Заметил, что когда мы думаем друг о друге, происходят странные вещи, точнее, постоянно что-то происходит...





08 ноября

(20 Айлетъ)

- Удивительно, что, несмотря на свою одержимость к пространству и покою, твоё присутствие ни капли не мешает, а наоборот, успокаивает. Наша связь становится сильнее с каждым днём, это невероятно. Твоя душа слышит меня на некоем ином уровне сознания.

13 ноября

(25 Айлетъ)

- Какая-то страшная тяга. Я никогда не чувствовал такого притяжения ни к кому. Иногда я думаю, что, возможно, это лишь страсть, но потом ощущение, что это даже больше чем сама любовь...

18 ноября

(30 Айлетъ)

- Бродил сегодня по коридорам замка и поймал себя на мысли, что ты нужна мне... До тебя меня всегда тянуло в другую сторону – в тёмную, безмолвную с пронизывающим насквозь холодом. Я даже не любил звёздное небо. Никогда бы не подумал, что сейчас мне захочется жить до глубокой старости. Мы только встретились, а впереди ещё такая долгая жизнь, и теперь каждая секунда проходит в ожидании нашей встречи.





23 ноября

(35 Айлетъ)

- Мой туманный замок кажется со стороны таким мрачным и пугающим, но заглянув внутрь, происходит что-то необыкновенное – сейчас здесь царит любовь и Вечность. Теперь это и твой дом. Тут, действительно, прохладно и сыро, поэтому позволь себе уснуть в моих объятиях, а потом мы проснёмся совсем иными – соединёнными навеки.

24 ноября

(36 Айлетъ)

- Эта ночь была странной. Я то и дело просыпался, наверное, убедиться, что ты рядом и что это не сон, поэтому ещё крепче сжимал твою руку и вновь засыпал. Сны будоражили меня всю ночь. В них была только ты.

28 ноября

(40 Айлетъ)

- По окну стекают капли дождя, а я не знаю, как сообщить тебе об отъезде. Увы, мне нужно совершить одну дальнюю поездку по туманным горам Пруссии. Дорога лежит через узкие ущелья и безлюдные дороги, поэтому выезжать нужно рано, дабы прибыть на место до полуночи. Там я буду обсуждать важные вопросы, изучать проект, ну и после, на утро, выезжаю обратно в





наш замок. Моя повозка приедет за мной с минуты на минуту. Сердце разрывается при мысли о нашей разлуке, но ничего не могу поделать. Вот, слышу стук копыт вдалеке. Мне уже пора. Скоро увижу тебя. До встречи!

30 ноября

(02 Бейлетъ)

- Утомился после долгой дороги. На улице так холодно, но осенняя погода с каждым днём радует своими ветрами, красочными деревьями и чистым воздухом. Прошло двое суток со времени моего отъезда, и я уже так сильно соскучился. Вхожу в замок, иду вверх по лестнице, захожу в покои, и на душе становится радостнее. Чудесная пора, а ты спишь... и такая красивая.

01 декабря

(03 Бейлетъ)

- Слабый луч утреннего солнца просачивается через плотные занавески, но в комнате стоит полумрак и благоухание степных магнолий. Простыни смяты, некоторые подушки разбросаны по кровати, и весь этот беспорядок напоминает о нашей волшебной ночи. Улыбка тут же появилась на моём лице, и вся картина вспыхнула перед глазами. Лишь один взгляд и одна мысль заставляет чувствовать что-то необъяснимое,





лёгкое и возвышенное. Возможно, потому, что мы смотрим друг на друга глазами души.

02 декабря

(04 Бейлетъ)

- Пустота исчезла с твоим появлением, и вместе с ней ты забрала моё сердце – оно перестало болеть. Теперь лишь приятное беспокойство овладевает мной при мыслях о тебе, и время летит вспять, будто кто-то переводит стрелки часов лишь для нас двоих. Всё переплелось... и я хочу, чтобы это длилось всего лишь Вечность. Теперь я знаю, что любовь нельзя исчерпать. Она, как вода из целебного источника – чем больше пьёшь, тем лучше и волшебней себя чувствуешь.

09 декабря

(11 Бейлетъ)

- Как всё-таки сложно вести бизнес с людьми Средневековья, и как знакомо проживать не свою жизнь, будто всё и ничего не движется ни вперёд, ни назад... Я очень устаю от людей, словно существо из другого мира. Только с тобой мне комфортно и уютно. Моя карета подъехала ко входу, и я вышел из мира теней под звёздное лунное небо. Зайдя в замок, прошёл по длинным пустынным коридорам и направился в спальню, где была ты. В нашем крае холодает раньше, и камин теперь будет согревать нас до самой весны.





Присел на край кровати и слегка улыбнулся, коснувшись ладонью твоего личика. Ты – единственное, что украшает мир вокруг меня. Я раньше не верил в чудеса единения душ, не верил, что вообще существует такое понятие, как родственная душа, пока не встретил тебя. Теперь я знаю, что ты существуешь.

14 декабря

(16 Бейлетъ)

- За окном сейчас темно, сыро. Вокруг замка множество луж и ручьёв, бегущих с холмов, моросит мелкий дождь, проскальзывает туман. Что-то забирает мою энергию... Кажется, что у меня такой ограниченный запас, но это скоро пройдёт, как человеческое несовершенство. Вряд ли сегодня я смогу полностью избавиться от моральной усталости, разве что укротить свой разум. Сейчас мне необходимо побыть наедине в своём подземелье. Ты здесь ни при чём, мне просто нужно отвлечься от ненужных мыслей. Давай помолчим немного.

16 декабря

(18 Бейлетъ)

- Чувствую себя гораздо лучше. Знаешь, приближение нашей встречи шло по какой-то определённой цепочке. Неожиданно я увидел твою внутреннюю красоту, душу, которая оказалась





особенной. Сложно объяснить, ведь каждый шаг казался совершенно случайным, но теперь я точно знаю, что случайностей не бывает... В каждом действии, вплоть до незначительного выбора, кроется нечто большее! Ты словно прекраснейшая мелодия, такая красивая и чарующая. Она и успокаивает и заставляет сердце биться. Её хочется слышать всегда. Это словно одержимость, колдовство, магия! А ещё я люблю гладить твои красивые волосы, разметавшиеся по подушке тёмным шёлком. Ты, как всегда, украсила мой день. Теперь впереди лишь миллионы прекрасных ночей.

20 декабря

(22 Бейлетъ)

- На улице сегодня вновь непогода. Ветер раскачивает кроны деревьев, земля промёрзла, и воздух стал холоднее. Видимо, к приближению зимы. Вскоре свечи будут гореть дольше, и атмосфера полумрака будет ещё продолжительнее. Вдали от нашего замка есть город. Я редко там бываю, но до сих пор помню обилие старинных кладбищ. Думаю, зимой они особо прелестны. Мне нравится наблюдать, как сменяются времена года в округе – всё живёт своей жизнью без скоротечности времени.





21 декабря

(23 Бейлетъ)

- Холода пришли... В камине пылает огонь и слышны потрескивания брёвен. Ты кутаешься в одеяло, а я задаю себе вопрос, сколько смогу прожить, безумно тебя любя и не умерев от этого окончательно.

25 декабря

(27 Бейлетъ)

- На широкой веранде вдоль всего этажа замка свободно гуляет ветер и открывается вид просторов, захватывающий дух! Подвожу тебя ближе к краю, и теперь между тобой и небом не чувствуется преград. Зимняя свежесть становится ощутимее, и я крепче прижимаю тебя к себе, чтобы согреть своим теплом. День подходит к концу, солнце медленно опускается за горизонт. Его яркий свет со всеми оттенками красного мягко освещает всё вокруг, будто из последних сил вспыхивая, чтобы потом медленно угаснуть в потоке сумерек. Так происходит каждый вечер, и я не устаю смотреть на закат. Это равносильно тому, как вглядываться в тебя, зная, что каждый раз чувства восхищения и красоты не перестают радовать душу. Целую твои волосы, шею, плечи и мне сейчас так хорошо. Ты просто безценное сокровище, самый прекрасный и редкий цветок волшебного леса, неограниченный алмаз и всё самое восхитительное этой





Вечности! Держать тебя в своих объятиях равносильно сладкому яду, который время от времени приводит к секундной остановке сердца. Люблю это вечернее утро, когда чувствуется приближение глубокой ночи, а день только начинается...

26 декабря

(28 Бейлетъ)

- Я молод лишь по земным годам, а то, что внутри уже не изменишь. Порой, пугаюсь своей древности и бывалой усталости, но вот только устаю не душой, а прерываниями этих жизней, которые повторяются и бросают нас с тобой в разные стороны света. Но всё же твоя мудрость совершенна – родственные души всегда найдут путь любить друг друга...

30 декабря

(32 Бейлетъ)

- Заснеженные склоны гор сияют ослепительной белизной, деревья и кустарники в саду усыпаны летящим с небес снегом. Моя принцесса сейчас переодевается и расчёсывает свои шикарные длинные волосы у зеркала. Подошёл к тебе сзади и поцеловал обнажённое плечико, потом повернулся к окну, продолжая наблюдать за снегопадом. Не помню, как уснул этой ночью, словно потерял границу между нашим разговором и сновидением.





8 января 1585

(41 Бейлетъ)

- У тебя сейчас очень напряжённый период в жизни. Возможно, ты и не подаёшь виду, но всё это копится внутри – много переживаний в твоей душе. Иногда грусть нам помогает что-то осознать и увидеть. Твоя печаль обязательно пройдёт, нужно дать время. Когда кажется, что в некоторых моментах нет смысла, то оказывается, что смысл есть во всём, просто это мы понимаем чуть позже.

13 января

(05 Гэйлетъ)

- Как темно за окном! Ветер срывает снег с крыши и раскачивает кроны высоких елей, а в замке тепло и уютно. Мы вдохнули в него жизнь, стали его сердцем и теперь вместе с нами он расцветает... Работал сегодня практически всю ночь. Партнёры разъехались, и дом, наконец, обрёл долгожданную тишину. Взглянул на зимнее небо, полное звёзд и сразу подумал о тебе. Потушив в кабинете свечу, поспешил вверх и отворил дверь в покои, окутанные ароматом степных магнолий, воска и приглушённого сандала. Лунный свет падает на край простыни – и ты в этом полумраке... Слегка улыбнулся, сел в кресло, подперев ладонью подбородок, и смотрю на тебя спящую и такую беззаботную. Как же я люблю тебя. Ты моя самая яркая





звезда, лунный свет, самый прекрасный утренний
рассвет и вечерний закат, прохлада зимнего ветра и
бесконечность морской глади! Ты моё забвение, душа и
счастье.

14 января

(06 Гэйлетъ)

- Приоткрыл глаза, оглянулся вокруг, и радость
заполнила моё сердце от того, что это всё же не сон.
Мы нежимся в нашем ложе на шелках. На камине стоят
старинные часы, свечи и твой портрет. Эта комната
порой кажется небольшой, а порой очень обширной.
Такие удивительные ощущения, но почему-то больше
всего волнуют каменные стены, от которых сейчас веет
ознобом и сыростью. Через несколько дней мне снова в
путь...

20 января

(12 Гэйлетъ)

- Эта ночная поездка по безлюдным дорогам
казалась бесконечной. Я вновь был в отъезде и,
наконец-то, добрался домой. Как хорошо быть дома... я
люблю наш дом! Твоё шёлковое платье развивается на
лёгком потоке воздуха, влетевшем через приоткрытое
заснеженное окно. В эту пору я вижу тебя ещё
обворожительнее, чем когда-либо. Кажется, что ты
безумно светлая и воздушная – твой образ отражается
блеском тысячи белых диамантов! Слышу, как внизу,





в бальном зале, играет завораживающая музыка. Не смог удержаться – взял твою руку в свою, и мы закужились в танце. До твоего появления я и не знал, что здесь играет музыка...

Полночь. Факелы в коридорах замка создают уютный полумрак. В ванной комнате горят свечи, по полу и по поверхности воды рассыпаны ароматные лепестки роз, и мягкая свежесть дарит расслабляющую атмосферу. Ванна уже приготовлена и ждёт нас... и теперь мы с удовольствием можем нежиться в объятиях друг друга.

21 января

(13 Гэйлетъ)

- Эта ночь была прекрасной. Помню каждый твой вздох, прикосновение и поцелуй. Казалось, что я касался тебя впервые. С тобой я потерялся во снах...

18 февраля

(01 Дайлетъ)

- Вот увидишь, очень скоро эта мгла рассеется. Наш мир весной настоящий рай! Буйство красок, восхитительные ароматы цветов! В замке происходят непредсказуемые чудеса, и ни один смертный никогда не сможет проникнуть и полностью познать глубину этих древних стен. Это место и есть предсказатель, поэтому мы никогда не устанем, не запутаемся, не потеряемся.





30 марта

(41 Дайлетъ)

- В саду где-нигде уже распускаются цветы и поют птицы. Вечерами за окном всё ещё прохладно, поэтому камин продолжает гореть, радуя взор и даря нам своё тепло. Ты вдохнула в меня не просто жизнь, а что-то неизведанное и родное – то, что я искал с самого рождения и не мог найти. Я больше не просыпаюсь с опустошением в душе. И сегодня ты, мой лунный вечный свет и очарование этой Земли, скоро унёшь, а я вновь не выпущу тебя из своих объятий до самого утра.

22 апреля

(23 Элетъ)

- Ступаю по ступенькам вниз и иду вдоль аллеи, что позади главной башни. Солнце ещё высоко, но замок окружает множество тенистых деревьев и кустарников. Зной постепенно сменяется прохладным ветерком, подувшим с севера, и я не спеша прохаживаю у пруда, над которым клубится лёгкий туман. В зеленоватой воде плавают кувшинки и рыбки, оставляя на поверхности круги, которые тут же исчезают. Воздух прозрачен и насыщен ароматами роз, лилий, магнолий и едва уловимым запахом ночной фиалки. В траве слышны шорохи, и повсюду поют цикады. Их пение так умиротворяет. Я настолько люблю эти звуки, что мне самому хочется стать частью ночи...





03 июня

(25 Вэйлетъ)

- За окном бушует непогода, слышны раскаты грома. Молнии вспыхивают в окрестностях нашего замка, а твои глаза так сияют в этом призрачном свете. В комнату влетел порыв ветра, всколыхнув тяжёлые бархатные занавески. Хочу, чтобы эта ночь никогда не кончалась, потому что ты смотришь на меня так нежно и невинно. В такие моменты сложно думать и что-либо делать. Хочется просто раствориться и ощутить прикосновение твоего поцелуя на своих губах. Я влюблён, хотя как можно влюбиться, когда уже давно любишь того же человека.

04 июня

(26 Вэйлетъ)

- Скоро рассвет. Ты лежишь рядом на подушке, и твоя рука держит мою. Наверное, мы заснули вот так, не отпуская друг друга ни на миг. Ты такая умиротворённая и немного забавная, когда спишь – просто настоящий ангел с красивыми ресничками и чуть приоткрытыми губками. От тебя исходит мягкий и неземной свет. Твоё дыхание размеренное, тело расслаблено и погружено в глубокий прекрасный сон. Волосы немного откинута назад и на тонкой шее виднеется нежная кожа с еле заметной пульсацией. Сейчас так спокойно... нет, я бы сказал больше беспокойно. В моей груди пылает огонь и





не хватает воздуха, будто хочу дышать тобой, а не могу.
И вот, наши души соприкоснулись, и ты почувствовала
мой поцелуй.

29 июля
(40 Хейлетъ)

- Снова сижу за скучными бумагами, читаю одну за другой, пью чай. На столе горит свеча. Уже давно за полночь. За окном слышен вой одинокой стаи волков, в окна светит луна, а во всём замке стоит глубочайшая тишина. Сегодня на удивление прекрасная ночь. Окно приоткрыто и в комнату доносится аромат цветов из сада. Воздух, как всегда, чист и свеж, в нём витает летняя прохлада. Поднял голову вверх и смотрю на мириады звёзд ночного небосвода, думая о любви, которая пришла ко мне так внезапно. Наша встреча, словно страницы волшебной и очень старинной книги, которая давно пылилась на полке, покрываясь паутиной... и вот сейчас нам дана возможность её, наконец-то, прочесть.

12 августа
(14 Тайлетъ)

- Сад прекрасен, а ты так божественна в отблеске лунного света. Ты задумчиво лежишь на мягкой траве и наблюдаешь за звёздами. Лёг рядом и обнял, прислушиваюсь к звуку ночи. Твоё появление открыло для меня новый взгляд на этот таинственный мир.





15 сентября

(7 Рамхатъ, 7094 год от с.м.з.х.)

- Ощущение сырости, какой-то озноб пробегает по телу. Начинает немного холодать. Не верится, что скоро мы будем вновь бродить по опавшим листьям. Уже сейчас тучи нагоняют дождь, и чувствуется приближение непогоды. Моя карета остановилась у входа, а ты сидишь на террасе и в раздумьях смотришь на тёмное облачное небо. Похоже, что вот-вот послышатся раскаты грома, вспыхнет молния и начнётся сильный ливень.

02 октября

(24 Рамхатъ)

- Мне так непривычно засыпать одному, спальня без тебя пуста, а шёлк простыней так холоден. Ничего не хочется, только лежать и смотреть в потолок. Смерть от тоски была бы самой прекрасной, ведь я бы тосковал о тебе... Вышел из замка и сел на каменные ступени. Прислушиваюсь к звукам, доносящимся извне, всматриваюсь в темноту. Ночной прозябший воздух пробирается через рубашку и холодит мои плечи, но я его не чувствую. Когда не веришь ни во что, ничто не может причинить боль. Сложнее всего верить и оставаться этому верным. Я уснул только на рассвете, как и предполагал.





04 октября

(26 Рамхатъ)

- Ты вернулась! Похоже, я зря паниковал. Мне уже хорошо, ведь всё становится неважным, когда ты рядом. Как же я мог так привязаться, что каждая минута без тебя, словно Вечность. Ощущение, что сам больше не принадлежу себе. Нет, я не заболел, хотя... я болен уже давно, с того самого дня, как повстречал тебя.

23 октября

(04 Айлетъ)

- Ливень застал по дороге домой. Весь промок, но уже успел переодеться. В спальне приглушённо горят свечи, создающие полумрак. Я вижу капли дождя, стекающие по окну, блеск молнии, слышу разрывы грома... Странные дни бывают, когда голова заполнена всяким хламом. Мне нужно немного отдохнуть.

24 октября

(05 Айлетъ)

- Всё это время спал в нашем крае вечных туманов и прохлады, и совершенно ничего не помню. Единственное, знаю, что в нашем распоряжении целая Вечность! Образ, в котором ты предстаёшь предо мной – самый красивый и чистый, именно так я могу касаться твоей души... Скажи, что тебя тревожит? Тебе плохо, грустно, тоскливо? Поделись со мной!





05 ноября

(17 Айлетъ)

- С каждым днём наша связь становится сильнее, словно души срастаются воедино. Любовь прекрасна, несмотря на то, что приходится брести сквозь тернии, преодолевая множество препятствий. Но такова настоящая любовь – за неё нужно платить высокую цену.

08 ноября

(20 Айлетъ)

- Дождь сегодня не утихает. Можно сидеть бесконечно, глядя за окошко и держа твою руку в своей. Сердце иногда разрывается на части и душа плачет, но когда грусть уходит, то остаётся счастье, которое возрождает к жизни. Ни одна мысль и вздох в этой Вселенной не является безпричинным. Порой мне приходится идти длинными дорогами, но знаю точно, что я больше не буду скитаться, ведь ты – моя путеводная звезда, мой талисман! Когда исцеляешься душой – всё остальное приобретает жизнь.

24 ноября

(36 Айлетъ)

- Как мне нравится слушать ночную тишину и эхо шагов, идущих по коридору. Ты сделала этот день прекрасным, и даже с приближением вечера я знаю, что





твой яркий свет будет освещать мою тёмную дорогу. Мне пора уходить по делам, и я цепляюсь за тонкую нить, которая соединяет нас, мысленно наматывая её, чтобы быть ближе к тебе. Мы слишком долго жили в темноте, пока не встретились, и никогда больше туда не вернёмся, ведь для этого нужно будет забыть о существовании друг друга, а это невозможно...

05 декабря

(07 Бейлетъ)

- Кругом лицемерие. Сложно в наше время кому-либо доверять, даже общаться по пустякам становится опасно. В мире так много преград и нам точно ни к чему осложнять всё самим. Давай просто будем счастливыми.

12 декабря

(14 Бейлетъ)

- Сегодня ночью проснулся от оцепенения. Я лежал и смотрел в темноту, на душе было беспокойно. Что-то необъяснимо тоскливое зарождалось внутри. Я прислушивался, надеясь осознать что это и почему, но так и не получил ответа. Тогда я подумал, может быть, дело в нас с тобой, возможно, что-то не так. Но что? Если бы я знал... Сейчас словно брожу по какому-то лабиринту в кромешной тьме и очень сложно говорить. Такое чувство, что я в тёмной, холодной комнате.





Неприятное беспокойство внутри. Мне кажется, что я медленно умираю. Пожалуй, я ещё немного посплю, и всё пройдёт...

Это были последние строки в дневнике, который читала девушка – дальше шли просто чистые листы бумаги...

Нахмурившись, она перелистнула почти в самый конец и вздрогнула, потому что там было продолжение, начинающееся с фразы: «Я знал, что ты найдёшь меня», датированное не 1585 годом, а нынешним – 1793-м.

- «Как такое может быть?!» – недоумённо произнесла она и настороженно продолжила читать...





ЗАПИСКИ ИЗ ДНЕВНИКА

(ПРОДОЛЖЕНИЕ...)

Пруссия, 30 октября 1793 год

/11 Айлетъ, 7302 год от с.м.з.х./

- Я знал, что ты найдёшь меня. Прошло ровно 209 лет со дня нашей встречи... Мне нужно рассказать тебе, что случилось.

Нет, сон мне тогда не помог... На следующий день, 13 декабря 1585 года, на замок было совершено нападение – имущество разграблено, а мы захвачены в плен. Помню дверь... тяжёлую железную дверь, запёртую на засов. За этой дверью мрачное сырое помещение – темница с каменным полом и стенами. До сих пор чувствую озноб и тяжесть оков на ногах. Там мы пробыли много дней без еды и воды, пока как-то раз ранним утром за нами не пришли... Нас с тобой казнили на площади, а наши тела до самого вечера раскачивались на длинных верёвках на глазах у толпы. Мы умирали с именами друг друга на устах, пообещав, что встретимся вновь. Ты сказала, что отыщешь меня...

- Ты всегда говорила, что наши души едины и всё остальное становится неважным, бессмысленным, пройденным, утекшим, как воды горных рек, бегущих с





гор. Так и произошло... Я вернулся в замок – в единственный мир, который знал, а ты ускользнула из моих рук. Я больше не видел тебя, но продолжал чувствовать.

- Помнишь, я говорил, что если ты исчезнешь из моей жизни, тогда я просто уйду в свою подземную келию, закрою двери и буду ждать тебя сотни, тысячи лет, если понадобится. Теперь я здесь, а время в моём мире так быстротечно – месяц, словно год. В замке холодно, присутствует кинестетическая связь, своеобразная эфирная жизнь, как в матрице, в астрале – второй мир, который реален.

- Да, я страдаю после твоей потери, и больше не хочу искать тебя в будущих жизнях, потому что наши души уже объединились, и ничто не может отобрать у нас эту связь. Между нами всё всегда происходило непроизвольно, где-то свыше. Любви всё равно, в каком измерении существовать! Порой чувства намного важнее физического присутствия. Хотя иногда я задумывался, а вдруг мне начертано прожить одному здесь до конца своих бесконечных дней? Знаешь, что самое страшное в одиночестве? – видеть различные вариации будущего. Оно может быть безумно счастливым, а может быть печальным с разбитыми мечтами. И от незнания, начинаешь уставать. Остаётся





лишь надежда.

- С каждым прожитым годом, десятилетием, веком мне становится холоднее. Опять настигли мрак и тьма, хотя я люблю мрак, но с тобой всё обретало иной смысл. Я не могу позволить себе сдаться на половине пути после того, как когда-то отыскал тебя среди миллионов лиц!

- Замок снаружи стал совсем мрачен... Люди обходят его стороной, потому что сотни лет назад мой дух заработал дурную славу, якобы сам Дьявол проводил эксперименты по оживлению мёртвых. Вероятно, они были правы. Я, действительно, пытался привести механизм твоего мёртвого тела, которое мне удалось откапать, в действие, хотя знал, что ты давно не там. Я проводил время в своём подземелье, а когда выходил из лаборатории, то эхо крика сомнительных подопытных сопровождало эти стены. Так уходили годы, а я снова и снова понимал, как сильно тебя люблю и как сложно и пусто мне без тебя. Когда чего-то очень хочешь, время становится мучением... Позже пришлось осознать тот факт, что ты можешь принять любой образ, поэтому я был готов. Мне больше не хотелось спускаться в своё угрюмое подземелье, где проводил большую часть существования. Я решил, что отныне буду мысленно разговаривать с тобой через





пространство, буду разговаривать с твоей душой – и она меня обязательно услышит и почувствует!

- Моя душа странствовала между мирами.

Казалось, что с каждым днём всё в замке становилось вновь реальным. Я начинал видеть предметы, вещи и даже мебель, которых давно не существовало в земной реальности. Я начал ощущать знакомые, родные запахи, даже сад стал цвести, как раньше. Потом я услышал, как потрескивают дрова в камине, как шумит ветер за окном. Всё это было необъяснимо, но я постоянно скучал по тебе. Такое чувство, будто тебя у меня забрали.

- Наверное, если мы живём друг с другом душой – значит мы вместе. Всё же я счастлив. Пусть это счастье с оттенком грусти и боли, но всё же счастье. Может, оно таким и должно быть... Страшно даже подумать, что я мог бы никогда не познать, что есть любовь, которая тянется сквозь века. Поэтому просто будь со мной, неважно как. Наши цветы непременно превратятся в живые... и не только цветы, но и весь мир!

- Где-то на расстоянии, вне видимости, мы потихоньку учимся общаться без слов. Это не поддаётся никаким объяснениям! Похоже, что с родственной душой можно перейти с лёгкостью любые границы и пространства, даже не заметив этого. Я безмолвно зову





тебя. Вернись!

- Ты чувствуешь, что мы скоро будем вместе. Туман начинает рассеиваться, и мне хочется просто бежать по этому пути к тебе навстречу. Я знал, что ты где-то рядом. И вот, наконец, в тёмную дождливую ночь твоя душа переступила порог этого замка.

- Ты – та, которую я потерял много веков назад, и, если позволишь, мне хотелось бы снова коснуться твоей руки, заглянуть в твои глаза... Ты лежишь на ложе, но не видишь меня. Твоя голова повернута в сторону, шёлковые волосы разбросаны по подушке, и я замираю с улыбкой на губах. Предо мной лежит всё та же родная ангельская душа с хрупким нежным телом, и в комнате вновь аромат степных магнолий, сандала и воска. За окном сейчас завывает порывистый ветер, словно что-то пытается тебе рассказать. А ведь он прошёл вместе с нами века! Когда-то очень давно мы вместе любовались луной, светящей сейчас в твоё окно. И сейчас, как и ты, я чувствую сырость ночи, слышу пение дождя. Я знаю эти ощущения, мы уже были вместе...

- Теперь ты в растерянности, потому что не помнишь, где находишься, не помнишь и не видишь меня. Очень давно мы пообещали, что найдём друг друга – вот и нашли. Ты оживляла моё сердце сотни лет





назад и делаешь это по сей день. Пусть наша встреча немного призрачна, но ведь мы и есть призраки в реальности этой вечности...

Неожиданно поток прохладного ветра ударил девушке в лицо, свеча на столике потухла...

Она остановила чтение и задумчиво отложила дневник в сторону, продолжая сидеть в высоком кресле, кутаясь в покрывало. Её сердце сейчас болело, потому что записи прервались, а ей хотелось продолжать читать больше и больше, слушая в подсознании голос родного человека. Она вспомнила себя 200 лет назад... и теперь знала, что на увядающей картине, висевшей напротив, было её лицо.





МОЯ ПОТЕРЯННАЯ ЛЮБОВЬ

Когда-то очень давно она посетила бал-маскарад одного местного вельможи, и именно тогда впервые увидела Его – молодого, красивого, высокого, элегантною мужчину с безукоризненными манерами. Невзирая на маски на лицах, это была любовь с первого взгляда. Незнакомец подошёл к ней, поклонился и предложил потанцевать... и в танце, очарованный и безнадежный, Он мягким баритоном произнёс: «Будь моей», и она незамедлительно ответила: «Да». С тех самых пор они были счастливы, пока, словно кошмарный сон, физическая смерть не разделила их...

От этих воспоминаний девушка опечалилась. Её бросило в дрожь, тело холодело, словно лёд.

- «Наша любовь сильнее смерти», – бессознательно прошептала она, – «но почему я не помню, как умирала, и что происходило дальше? Почему я до сих пор ощущаю себя живой?!»

В этот момент свеча в библиотеке вновь зажглась, и перед ней начали проявляться очертания мужского силуэта. Она испугалась, но не Его, а себя, потому что в это мгновение осознала, что была мертва... что была действительно призраком.

В растерянности и отчаянии, девушка вскочила из кресла и побежала вниз по лестнице, выскользнув на





улицу. Слабый свет фонарей освещал её путь, и чем дальше от замка она отдалялась, тем становилось темнее и темнее. Ветер развивал её ночную рубашку, путал распущенные волосы, а на пути стелился плотный туман.

- «Мне совсем не страшно, я буду смотреть только на дорогу», – убеждала себя она, продолжая бежать по брусчатке.

Туман сгущался, а воздух был пропитан сыростью. Оглянувшись назад, она всё ещё видела неясные очертания замка, стараясь убежать от него, как можно дальше, в надежде, что неожиданно проснётся, хотя знала, что это был не сон...

Пробежав ещё немного, девушка, наконец, остановилась и вновь обернулась назад, но больше ничего не увидела. Куда бы она ни поворачивалась, везде была сплошная пелена тумана, а под ногами простилалась уже не дорога, а узкая тропинка, идущая на склон. Вдалеке слышался вой волков.

- «От кого я бегу?! От самой себя? Наверное, в моей душе также темно, как и здесь. Это всё сон... сон...», – повторяла она себе, пока не наткнулась на каменную скалу с ущельем, – «Останусь здесь, пока не наступит утро».

- «Беги куда угодно, а мы опять пересечёмся, чтобы быть ещё ближе», – послышался за спиной тихий мягкий баритон, – «Разве я не говорил, что здесь опасно





ночью, несмотря на то, что это и твои владения?»

Девушка вздрогнула от неожиданности и резко повернулась. На её глазах появились искренние слёзы, потому что она не могла поверить, что перед ней, облокотившись о каменный выступ скалы, стоял мужчина её мечты, её потерянная любовь, её счастье. Он был таким же красивым, как и века назад, и ей было уже всё равно, в каком измерении она находилась. Хозяин замка нежно смотрел на неё своим проникновенным взглядом и она, больше ни в чём не сомневаясь, тот час прильнула к его груди, крепко обняв обеими руками.

- «Мне не хватало воздуха. Я не знала, что со мной происходит, не знала, куда иду, но чувствовала, что кто-то звал меня... Теперь я знаю, что все столетия это был ты!»

- «Да, это был я... был и всегда буду», – улыбнулся Он, – «Пойдём, любовь моя, наш дом так ждёт тебя! Теперь все прогулки под луной мы будем совершать вместе», – тихо прошептал, взял её за руку и повёл к остановившейся неподалёку карете.





Запись в дневнике:

- Огонь в камине отбрасывает лёгкие тени на каменные стены и сейчас в нашем замке уютно и чарующе. Мы вновь в нежных объятиях друг у друга... и здесь опять всё по-прежнему, словно мы никогда не расставались.

КОНЕЦ

БЕЗКОНЕЧНОСТЬ

