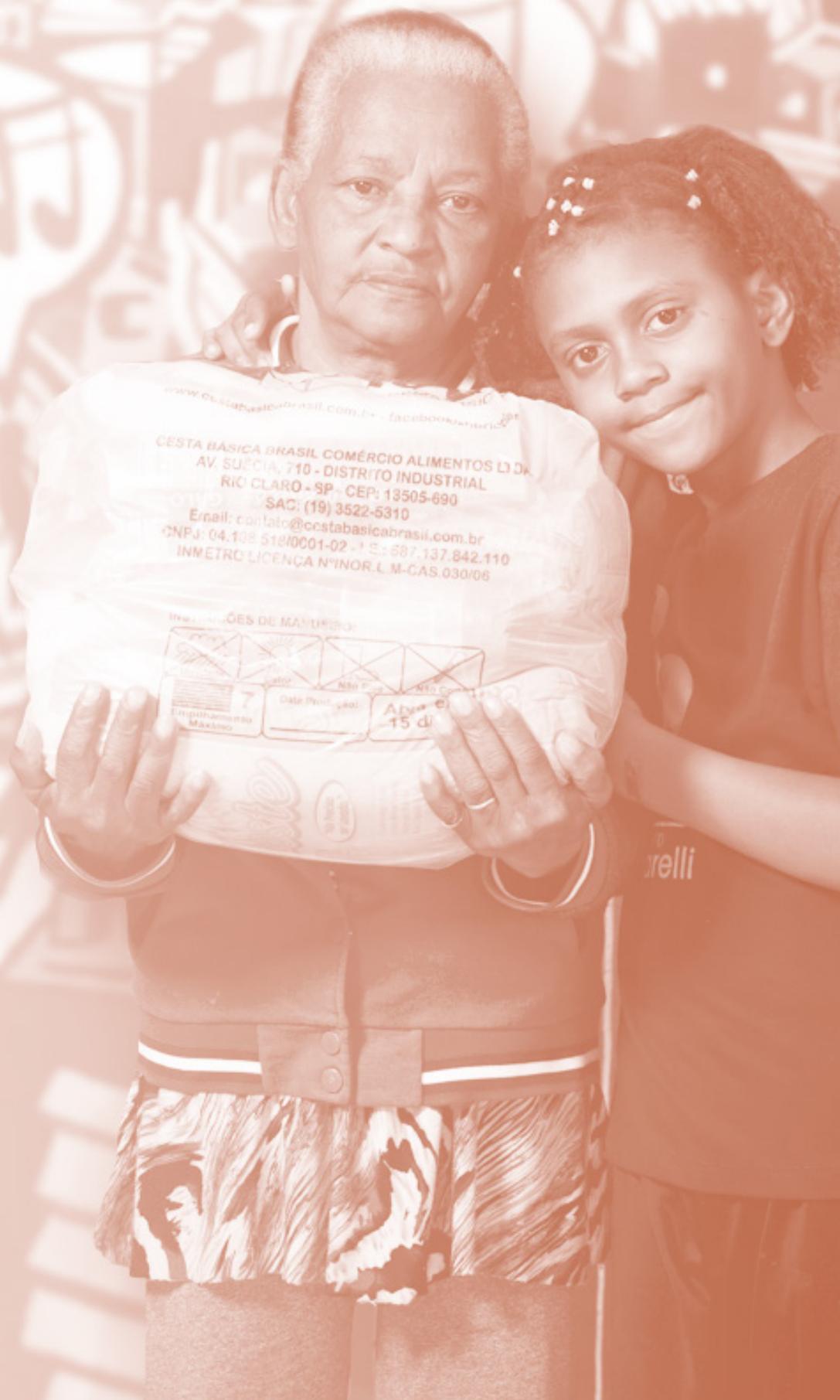




INSTITUTO
Baccarelli

BACCANEWS

AGOSTO | 2023



ÍNDICE



- 4 Fala, Heliópolis!**
Maurício Prado, ex-aluno, conta a sua trajetória até voltar ao Instituto como colaborador
- 5 Temporada 2023**
Confira como foi o concerto da OSH com Simoninha e Tony Gordon
- 6 40 anos do SPI**
Orquestra Sinfônica Heliópolis participa de aniversário do jornal SPTV da Rede Globo
- 8 'Precisamos Conversar Sobre'**
Oficinas do departamento de Serviço Social recebem os alunos do Instituto Baccarelli
- 10 Baccarelli on Broadway**
Alunos do Instituto interpretam peças de teatro musical no MASP
- 12 Recreio nas Férias**
Atividades animam crianças e jovens no CEUs
- 14 Aconteceu nos CEUs**
Mural artístico é inaugurado no CEU Parque do Carmo
- 15 Musicalização transformadora**
O poder da música para inclusão de crianças com deficiência
- 16 Curso Suzuki**
Alunos recebem certificação em violino pelo método de ensino utilizado no Instituto
- 17 Masterclass**
Estudantes têm aula com o grupo Apollo Ensemble
- 18 Mil toneladas de alimentos**
Novo capítulo no combate à fome inaugura Restaurante Baccarelli
- 23 CEU Parque Novo Mundo recebe 'Prefeitura Presente'**
Evento ofereceu diversos serviços voltados a saúde, habitação e empregos
- 24 Eventos do mês**
Confira as participações artísticas do Instituto Baccarelli
- 25 Agenda de Agosto**
Confira os próximos concertos da Temporada 2023
- 27 Fala, Maestro!**
Nosso diretor executivo aponta os destaques do mês

Fala, Heliópolis!

Nosso convidado do *Fala, Heliópolis!* de agosto é Maurício Prado, de 31 anos, formado em Direito. Ele foi aluno do Instituto Baccarelli dos 7 aos 17 anos de idade, e desde janeiro deste ano é assistente Jurídico e de Ouvidoria da nossa instituição. Ele entrou no Instituto inspirado pela prima violinista, e conta, com muito orgulho, sua trajetória até aqui.

“Eu entrei no Instituto Baccarelli inspirado pela experiência da minha prima, Daniela Correia, que tocava violino na Orquestra Sinfônica Heliópolis. Em 2000, com 7 anos de idade, participei do teste do primeiro Coral Baccarelli, que iria começar a existir. O projeto foi crescendo, foram adquiridos novos instrumentos e eu atingi a idade de poder escolher um. Então, além de ter aulas de canto, eu pude ter aulas de instrumento. Como minha prima tocava violino, eu escolhi o violino também. Com os avanços do Instituto, novos grupos foram surgindo, e eu fiz parte do Coral Jovem Baccarelli e da Orquestra Juvenil Heliópolis. Tive aulas com grandes músicos, e acompanhei o crescimento do Instituto, com a chegada de novas crianças, mais grupos e outras denominações.



Toquei violino e viola, e, em 2010, prestes a fazer o alistamento obrigatório do Exército, veio uma grande mudança na minha vida. Saí do Instituto Baccarelli e ingressei na instituição militar em março de 2010. Fiquei lá durante 8 anos, onde também fiz minha faculdade de Direito. Comecei a atuar na área, passei por diversas empresas, até que tive a oportunidade, em janeiro deste ano, de retornar ao Instituto, que eu costumo dizer que é onde nasci e fui criado. Digo isso pensando na vida social, e em toda educação que recebi aqui.

É muito gratificante e prazeroso trabalhar hoje como assistente Jurídico e de Ouvidoria, sob a gerência do dr. Carlos Miguel C. Aidar, num lugar que eu posso chamar de minha casa. Posso considerar que sou um filho, porque fui aluno e hoje sou colaborador do Instituto que faz um trabalho maravilhoso para a nossa comunidade de Heliópolis. Tenho muito orgulho de voltar vestindo a camisa que usei quando criança.”

Julho de brasilidades

Uma noite de emoção e alegria: foi isso que o público presente no Teatro B32 – e quem acompanhou online, pelo YouTube do Instituto Baccarelli –, sentiu no dia 9 de julho, durante mais um concerto da série *Heliópolis & Simoninha Convidam*.

Com participações especiais de Wilson Simoninha e do cantor Tony Gordon, o concerto traçou um panorama da música negra, passando por artistas que influenciaram gerações pelo mundo e também pelos que ajudaram a definir os rumos da nossa MPB. Canções de celebração e resistência formaram o repertório, como o *Tributo a Martin Luther King*, de Wilson Simonal e Ronaldo Bôscoli, *Olhos Coloridos*, de Macau, *Easy*, de Lionel Richie, além de sucessos de Tim Maia, como *Você e Não Quero Dinheiro (Só Quero Amar)*, nas vozes de Wilson Simoninha e Tony Gordon.

Falando no nosso convidado, a arte é uma herança de família para o paulistano Tony Gordon. Filho de Denise Duran e Dave Gordon, cantores de destaque da música brasileira dos anos 1950 e 60, Tony ganhou notoriedade nacional após

vencer o programa *The Voice*, da TV Globo, em 2019. Seu repertório cobre diversos estilos, indo do jazz ao R&B, passando pelo soul e funk. Sua discografia conta com três álbuns de estúdio: *Just for Work*, de 2013, *Soul Grandpa*, de 2018, e *Black and White*, de 2022.

A série de música popular *Heliópolis & Simoninha Convidam* faz parte das temporadas de concertos do Instituto Baccarelli desde 2020. Ela foi criada no auge da pandemia, em parceria com um dos principais artistas do Brasil, Wilson Simoninha, para apoiar a campanha de combate à fome e à insegurança alimentar criada pelo Instituto Baccarelli.

Você pode conferir este e outros concertos pelo YouTube do Instituto Baccarelli. Acesse nosso canal, inscreva-se e acompanhe nossa Temporada 2023!

WWW.YOUTUBE.COM/INSTITUTOBACCARELLI



Orquestra Sinfônica Heliópolis participa das comemorações de 40 anos do SP1



Nossa Orquestra Sinfônica Heliópolis festejou junto com milhares de paulistanos o aniversário de 40 anos do telejornal SP1, da TV Globo. E a comemoração foi pra lá de especial! Comandado por Edilson Ventureli, maestro e diretor executivo do Instituto Baccarelli, o grupo marcou a abertura de cada bloco com uma emocionante interpretação do tema do jornal, feita do terraço do Museu da Língua Portuguesa, no bairro da Luz.

Na ocasião, o diretor aproveitou e contou para os telespectadores um pouco sobre a nossa história, que está prestes a completar 27 anos. “Tem uma coisa muito legal que eu falo para todo mundo que é o exemplo do maestro Silvio Baccarelli. O exemplo que ele deixou para gente de superar

a indignação e passar para a ação. A maioria de nós para na indignação, a gente se sente pequeno para mudar a realidade, mas graças a Deus ele foi pra ação. A gente começou com 30 crianças, após um incêndio na comunidade de Heliópolis, em 1996, e hoje atendemos cerca de 1.200 crianças e adolescentes a partir de dois anos”, destacou Edilson Ventureli, que também deixou clara a meta de chegar a cada vez mais pessoas.

Depoimentos

A participação na edição especial do SP1 também teve alguns dos nossos alunos sendo entrevistados, ao vivo, pelo apresentador Alan

Severiano. Quem contou um pouco de sua história foi a violinista Mary Silva, violonista e aluna do Instituto Baccarelli há 20 anos.

“Eu comecei no Instituto no canto coral, aos 8 anos, e agora estou violinista na Orquestra Sinfônica Heliópolis. A minha família é de Pernambuco, porém a gente se mudou pra Heliópolis durante a minha infância. Meu amor pela música começou pela oportunidade. Por meio da escola onde eu estudava, eu conheci o Instituto Baccarelli e estou aqui até hoje. Atualmente, eu sou professora da instituição também”, destaca Mary.

Samara Gama, aluna desde 2019, comenta que fazer parte da instituição é uma grande

realização. *“Estar no Instituto, para mim, significa tudo, porque é aqui que eu tenho oportunidade de fazer música, música popular, música erudita, tocar com pessoas importantes - para mim, é uma realização”,* conta a violinista que também participou do SP1 40 anos.



Volta às aulas

Precisamos Conversar Sobre propõe diálogo entre alunos, familiares e a comunidade de Heliópolis

A volta às aulas dos alunos e alunas do Instituto Baccarelli para o segundo semestre foi para lá de especial, com as oficinas do projeto Precisamos Conversar Sobre, realizado pelo nosso Departamento de Serviço Social. As atividades da iniciativa acontecem durante o ano todo, mas contou com uma programação especial na primeira semana de retorno dos estudantes à sala de aula, que aconteceu dos dias 24 a 28 de julho.

Em entrevista ao Baccanews, a coordenadora Social, Fabiana Silva, deu detalhes sobre o projeto cujo objetivo é tratar dos assuntos que fazem parte do dia a dia dos alunos e de suas famílias. "O Precisamos Conversar Sobre começou a ser idealizado em setembro de 2021, diante de algumas demandas que chegavam dos professores, dos alunos, e também da necessidade de criar um diálogo mais aberto e direto com os pais e responsáveis sobre temáticas urgentes para os alunos. Nós fomos mapeando

os assuntos e conseguimos implementar o projeto a partir de janeiro de 2022. O resultado, desde o começo, foi bastante positivo", conta Fabiana.

A partir da implementação, foi iniciada a construção conjunta de uma nova cultura no Instituto.

"A construção do calendário do Precisamos Conversar Sobre no primeiro ano foi baseada no que a gente vinha percebendo sobre as necessidades pedagógicas, mas agora, em 2023, nós tivemos sugestões dos alunos, das famílias, dos professores. Percebemos que criou-se uma cultura de momentos para compartilhar assuntos e pautas para além da música. Isso é muito gratificante para gente", destaca a coordenadora.



Proximidade

Uma das preocupações constantes do setor é fazer com que o Instituto esteja próximo não só dos alunos, familiares e professores, mas também em contato com a comunidade de Heliópolis e o Precisamos Conversar Sobre é uma frente também para isso.

“Nós temos algumas oficinas com antigos alunos e familiares para que contem suas histórias com o Instituto. Sempre que a gente pode, a gente gosta de ter pessoas aqui de dentro compartilhando sua trajetória. Somado a isso, acionamos pessoas externas que dominam os assuntos, para além da rede local. O objetivo é também atuar com a prevenção, e não somente com a solução de algo que já esteja acontecendo. Neste sentido, ficamos muito felizes quando os alunos nos questionam sobre quando iremos conversar com eles novamente, pois indica a abertura para conseguir antecipar os problemas e evitar ou minimizar o seu impacto”, finaliza Fabiana Silva.

Baccarelli on Broadway

Coral Heliópolis encanta público com canções do teatro musical americano



Os integrantes do Coral Heliópolis se apresentaram no auditório do Museu de Arte de São Paulo (MASP) em um incrível concerto realizado no dia 8 de julho. A apresentação Baccarelli on Broadway surpreendeu e empolgou todos os presentes com a performance realizada no palco. Os alunos e alunas do Coral Heliópolis cantaram, dançaram e interpretaram importantes clássicos musicais da Broadway como *Os Miseráveis*, *Cats*, *West Side Story*, *Moulin Rouge*, *Cinderella*, *Mamma Mia*, *A Pequena Sereia*, *The Fantasticks*, *South Pacific*, *O Corcunda de Notre Dame*, *O Fantasma da Ópera* entre outros.

A apresentação Baccarelli on Broadway foi realizada sob regência e direção musical de Jorge de Godoy, com preparação vocal de Edna de Oliveira e direção cênica de Lucas Migliorini. O concerto ainda contou com os pianistas Diego Zero e Juliana Ripke, que abrilhantaram ainda mais o espetáculo. A apresentação é resultado da troca de conhecimentos sobre técnicas de teatro musical ministradas pelo próprio regente no período entre abril e junho deste ano, com repertório inspirado nos grandes e marcantes musicais da Broadway.

O Coral Heliópolis é formado por alunos e alunas de diferentes faixas etárias com exercícios que atingem um amplo espectro do repertório vocal, atuando nas vertentes popular e erudito, *a cappella* ou com acompanhamento instrumental. O regente convidado Jorge de Godoy é graduado pela Unesp e possui extensa experiência na preparação, regência e direção de espetáculos como *A Pequena Sereia*, *Chicago*, *Donna Summer*, *Zorro - Nasce uma Lenda*, *Cantando na Chuva*, *Menino Maluquinho*, *In The Heights*, *Ponto de Bala*, entre outros.



Recreio nas Férias

Público infantojuvenil aproveitou programação recheada durante o recesso escolar

Com o tema “O brincar é de todos e para todos”, a mais recente edição do Recreio nas Férias, programa da prefeitura da cidade de São Paulo desenvolvido pela Secretaria Municipal de Educação, movimentou intensamente as 12 unidades dos CEUs sob gestão do Instituto Baccarelli. Entre o período de 10 a 21 de julho todas as crianças e jovens inscritos puderam participar de diversas atividades durante o período de recesso escolar. A adesão foi tão alta que diversas unidades estabeleceram cadastro em fila de espera, possibilitando desta forma a possibilidade de convocação de novos participantes em casos de abertura de vagas.

Além do fornecimento gratuito de alimentação para todos os participantes, a programação contou com brincadeiras, jogos, oficinas e gincanas, sempre com muito esporte e cultura. Os passeios e excursões realizados deram a oportunidades dos jovens

aprenderem e se divertirem em diversos espaços como museus, Fábricas de Cultura, SESC, clubes de futebol, eventos de cultura pop como o Anime Friends, além de conhecerem a rotina de funcionamento de órgãos como o Centro Operacional do Metrô, a Sabesp, o Comitê de Política Monetária, a Assembleia Legislativa,





entre outros. Todos os participantes tiveram direito a três refeições diárias, garantindo energia para aproveitar as atividades e, principalmente, garantindo alimentação adequada para as crianças.

O programa do Recreio nas Férias é um projeto desenvolvido pela Secretaria Municipal de Educação para crianças e jovens de 4 a 14 anos com atividades educacionais e de lazer durante o período de recesso escolar. A estimativa da Secretaria Municipal de Educação para a edição de julho de 2023 foi de alcançar mais de 16 mil jovens. E a próxima edição do Recreio nas Férias já tem data marcada: em janeiro as atividades retornam trazendo mais diversão, alegria e aprendizado para todos.

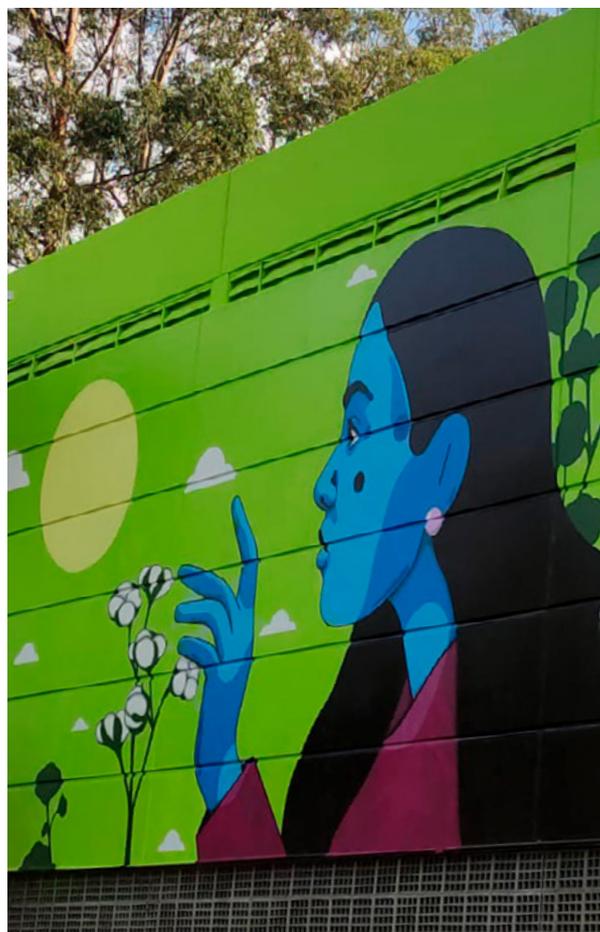


Mural Artístico grafitado é inaugurado no CEU Parque do Carmo

**Artista Diego DGOH realiza
pintura em dois espaços
da unidade**

O CEU Parque do Carmo, uma das 12 unidades sob gestão do Instituto Baccarelli, recebeu uma pintura especial realizada pelo artista Diego DGOH no mês de julho. Foram dois murais grafitados durante 16 dias com destaque para a arte na parede externa ao lado da biblioteca, com 210 metros quadrados. A inauguração foi realizada no dia 22 de julho com grande presença de público e empolgação dos munícipes.

O portal Veja São Paulo noticiou a inauguração do mural na sessão de Cultura e Lazer, noticiando as artes que agora dão mais vida e cor à unidade CEU Parque do Carmo. Na matéria é possível conferir o relato mais detalhado de Diego DGOH, onde o artista afirma que as pinturas reverenciam as flores



de algodão e o seu simbolismo de prosperidade, funcionando ainda como ferramenta de revitalização de espaços periféricos na cidade.

A intervenção artística é resultado do projeto Cidade Viva com produção da Numen produtora. A inauguração ainda contou previamente com uma palestra realizada pelo próprio Diego DGOH sobre arte urbana e o seu impacto cultural na comunidade. Artista e ilustrador, Diego DGOH ainda atua como instrutor de grafite em instituições e escolas, realizando exposições e painéis educativos sobre arte em espaços urbanos.

Musicalização transformadora

O poder da música para incluir crianças com deficiência

Musicalização transformadora é o xodó do Instituto Baccarelli! O projeto, desenvolvido em 2016, busca promover a inclusão, socialização e a convivência entre todas as crianças e adolescentes, respeitando as diferenças, características físicas e mentais e as potencialidades de cada um. Com o intuito de ser uma passagem gradativa, o objetivo é de que todos participem de turmas de ensino musical regular. As aulas possuem o mesmo método e formato de ensino das demais, com profissionais capacitados e muito carinho envolvido, e é feito o trabalho corporal e psicomotor, de forma totalmente lúdica, com cores, objetos táteis, canções com desenhos e diversos instrumentos.

Retomando o ritmo desde a pandemia, os pequenos podem ingressar a partir dos 4 anos de idade nas turmas que são formadas por até 10 integrantes. A professora Genny atualmente é responsável por conduzir os encontros, com a ajuda dos papais e mães, dos responsáveis ou das assistentes



sociais do Instituto quando necessário. Ela utiliza de estratégias da musicoterapia, que são essenciais para todos embarcarmos no mesmo barco. A criação de uma dinâmica de aulas com rotinas e disciplinas possibilita envolvê-los de forma criativa e emotiva, estimulando também a expansão cognitiva. Como consequência de todo esse trabalho, os alunos já estão até fazendo a leitura rítmica de partitura! É de enorme realização e alegria para o Instituto Baccarelli contribuir com essa integração e acompanhar a linda evolução de cada um.

Instituto recebe aulas de capacitação do curso Suzuki

**Estudantes receberam
certificação em violino pelos
métodos do Livro 1 e Livro 3**

O Instituto Baccarelli teve a alegria de receber novamente os cursos de capacitação Suzuki para violinos em nossa sede em Heliópolis. Foram duas turmas ministradas por Edward Kreitman, renomado professor certificado da Associação Suzuki Americana (SAA), com aulas realizadas entre os dias 16 e 28 de julho. Durante o curso, os estudantes tiveram a oportunidade de conhecer as técnicas especiais da Filosofia Suzuki, passando por um processo de aprendizado que incluiu a entrega de tarefas

e de observações, análise de performance, conclusão de carga horária, execução do repertório completo de memória e aprovação na audição.

Ao todo 14 alunos passaram pelo processo pedagógico de Violino Livro 1, enquanto mais 9 estudantes participaram das aulas de Violino Livro 3 e Estratégias de Ensino, concluindo assim mais uma etapa em sua formação de instrumentos. A metodologia Suzuki é uma das principais ferramentas de ensino musical aplicadas no núcleo Heliópolis do Instituto Baccarelli. O curso de capacitação é voltado para os interessados em obter a certificação na metodologia Suzuki e para os que desejam atuar como professores de instrumentos.

Em 2016 e 2017 o Instituto Baccarelli organizou a realização de diversos cursos oficiais da metodologia Suzuki, com Shinobu Saito, primeira professora no Brasil qualificada para realizar treinamentos do método, e com o próprio Edward Kreitman.



Alunos e alunas do Instituto participam de Masterclass com o grupo Apollo Ensemble

No dia 7 de julho, os alunos e alunas do Instituto Baccarelli participaram de uma masterclass com o grupo de música barroca Apollo Ensemble, na sede da instituição. Em atividade há 30 anos, os holandeses tocam em diferentes formações e vieram ao Brasil neste mês de julho em quarteto, formado por David Rabinovich e Daphne Oltheten (violinos), Marion Boshuizen (cravo) e Thomas Oltheten (fagote e dulciana), apresentando repertório de música italiana.

O Apollo Ensemble possui extensa discografia e apresenta um programa composto por obras que vão do barroco italiano até as fases iniciais do romantismo. Nas aulas ministradas no Instituto, nossos alunos tiveram a oportunidade de tocar seus instrumentos e receberam diversos aprendizados de Thomas Oltheten, que é fundador do grupo e fagotista, David Rabinovich, maestro e violinista, e Daphne Oltheten, violinista, que leciona música de câmara e violino solo.



Uma trajetória de mil toneladas

Instituto Baccarelli dá um novo passo no combate à insegurança alimentar e inaugura o Restaurante Baccarelli



Ao se deparar com a crise econômica agravada pela chegada da pandemia de Covid-19, o Instituto Baccarelli se reinventou e lançou um novo desafio: atuar também no combate à insegurança alimentar

na favela de Heliópolis. Em março de 2020, a instituição tomou a decisão de intensificar o trabalho de transformação social realizado há mais de 26 anos e criou a frente Tocando Juntos por Heliópolis,

iniciando uma constante busca por cestas básicas e itens de primeira necessidade. Hoje, o Instituto Baccarelli atinge a marca de mil toneladas de alimentos distribuídos e dá início a um novo capítulo desta história, a inauguração do Restaurante Baccarelli, uma iniciativa contra a fome em parceria com a Gastronomia Periférica.

Os anos críticos de pandemia resultaram em mais de 33 milhões de pessoas passando fome no Brasil em 2022, maior número atingido nos últimos 30 anos. Nas favelas, a realidade foi ainda pior com 75% dos moradores passando por algum grau de insegurança alimentar. E não foi diferente em Heliópolis. Entre as famílias atendidas pelo Instituto Baccarelli, mais de 70% têm renda de até um salário mínimo e meio, além de contar com empregos informais ou autônomos. “Na pandemia, serviços como de pedreiro, diarista e cuidadora, por exemplo, ficaram escassos, causando falta de verba para muitas casas. Daí surgiu a urgência de entender que nossa missão social vai muito além do que já promovíamos”, comenta Edilson Ventureli, diretor executivo da instituição.

A frente contou com importantes parcerias no combate à fome. Além das cestas básicas, as famílias

receberam cartões de alimentação, frutas e legumes, proteínas e até gás de cozinha. Também foram realizadas entregas de itens de higiene pessoal, e marmitas com alto valor nutricional para todos. Ao todo, cerca de 150 empresas parceiras apoiaram a causa, além de doadores individuais que se sensibilizaram e confiaram no trabalho realizado pela instituição. Entre as empresas, estão Gastronomia Periférica, Sesc Mesa Brasil, Fundo Social do Estado de São Paulo, Congregação Israelita Paulista, Raia Drogasil, Instituto BRF, Movimento Bem Maior, Banco Votorantim, Secretaria Municipal de Direitos Humanos e Cidadania de SP – Cidade Solidária, Beneficência Portuguesa, além de doações de alimentos das empresas patrocinadoras Unilever, B3, Instituto Votorantim, Ultra, Alelo e Mazars.

Importantes figuras da música brasileira também tocaram junto. Em 2021, a banda Skank dedicou as doações de uma live promovida por eles para o Instituto Baccarelli. Outros nomes da música popular e erudita também se juntaram na luta contra fome, como Péricles, Dinho Ouro Preto e André Mehmari. “A fome tem pressa. Então, nossa urgência de atender a todas as nossas famílias trazia também a necessidade de ampliar a visibilidade da campanha para que conseguíssemos atender o número máximo de pessoas



possíveis. Nesses dois anos mais críticos, muitas famílias dependeram do que entregamos de cestas básicas para se alimentar.” explica Edilson Ventureli.

Os atendidos

Até meados de 2021, as distribuições eram feitas semanalmente para as famílias, em resposta à crise emergencial existente naquele momento. Francisca Ecione é mãe de duas alunas e lembra de ver tudo mudar com a pandemia, com as pessoas da comunidade correndo atrás de cestas básicas. “A gente estava passando necessidade e estávamos todos no mesmo barco sem saber o que fazer. Imagina, uma família toda! Porque todo mundo dentro de casa come, a gente não vive sem comer, né? Barriga vazia não fica em pé. Então, receber a doação foi muito importante para todos nós até para conseguir ajuda em outras questões importantes da vida”, explica.

O mesmo alívio veio para Maria, mãe de dois alunos do Instituto Baccarelli, que tem um filho com deficiência, assim como Francisca. Para ela, as doações contribuem para que o dinheiro que sobra seja direcionado para os remédios que o filho precisa. “O meu filho de 13 anos é autista, então o dinheiro



que eu apertaria para comprar comida, eu pago os remédios. Se não fosse essa ajuda, seria cobrir um santo para descobrir o outro”, lembra Maria que hoje, ao receber as cestas básicas, consegue, inclusive, compartilhar e ajudar os vizinhos que se encontram na mesma situação que ela.



Além de receberem apoio com doações de alimentos, as famílias também utilizam diversos tipos de atendimentos e oportunidades para que a transformação social seja completa e construam independência. Com o fim do isolamento social, as famílias puderam voltar às suas atividades aos poucos até chegar na normalidade do dia-a-dia atual. “Quase três anos depois, a gente entende que essas famílias precisam agora estar empoderadas, sem ter a dependência da distribuição da cesta básica, porque ela é pontual e precisa dar espaço para outros projetos” comenta Fabiana Silva, coordenadora de Serviço Social da instituição.



O principal trabalho do departamento de Serviço Social vem com a premissa da garantia de direitos. Ou seja, que os atendidos tenham acesso àquilo que são políticas públicas. A frente de combate à insegurança alimentar também contribui para essa autonomia.

Restaurante Baccarelli

O combate à fome e à insegurança alimentar ganha um forte aliado na favela de Heliópolis: é o Restaurante Baccarelli, iniciativa conjunta do Instituto Baccarelli, da Gastronomia Periférica e da Hellmann's. Com reinauguração marcada para o dia 2 de agosto, o projeto tem como meta servir três refeições diárias para os alunos e alunas do Instituto em período de aulas – serão 300 cafés da manhã/tarde e 100 almoços além de entregar mais de 750 marmitas completas para as famílias atendidas. Visando também um modelo sustentável e minimizando o desperdício, boa parte dos insumos utilizados no preparo das refeições será doada pelo Unidos Pela Comida, programa da Hellmann's, marca da Unilever, patrocinadora Master do Instituto.

Além do restaurante, a iniciativa conta ainda com uma capacitação profissional na área da gastronomia, com foco especial em empreendedorismo, gestão e sustentabilidade, coordenado pela Gastronomia Periférica. A formação é direcionada para moradores de Heliópolis. Para

Fabiana Silva, “o restaurante é um potente resultado de como a frente foi bem-sucedida. Como próximos passos, na visão do serviço social, a gente espera que ele não só forneça a alimentação para os nossos alunos e alunas diariamente, mas que seja um canal de desenvolvimento de toda a comunidade, indo além do ensino da música, com cursos profissionalizantes, quem sabe?”

Somando o sólido trabalho do Instituto Baccarelli, estabelecido há mais de 26 anos em Heliópolis, com a poderosa trajetória da Gastronomia Periférica, hoje presente em 17 estados brasileiros, o Restaurante Baccarelli agora desponta como uma iniciativa transformadora: apostando alto na potência da periferia, levando comida, educação e uma nova possibilidade de futuro para moradores de Heliópolis e região.

É possível ajudar a retomada das atividades do Restaurante Baccarelli. Acesse o site da campanha e faça parte do combate à insegurança alimentar em Heliópolis.



CEU Parque Novo Mundo recebe evento Prefeitura Presente

Com 18 centros de atendimentos, ocasião ofereceu serviços voltados a saúde, habitação e empregos, entre outros

No dia 14, uma sexta-feira, o CEU Parque Novo Mundo, uma das 12 unidades dos CEUs da Secretaria Municipal de Educação sob gestão do Instituto Baccarelli, teve o prazer de sediar o encontro Prefeitura Presente da Vila Maria / Vila Guilherme. Com presença do prefeito de São Paulo, Ricardo Nunes, de Fernando Padula, secretário da educação, de Silvia Grecco, secretária da pessoa com deficiência, e Aline Cardoso, secretária municipal de desenvolvimento econômico e trabalho, a ação contou com 18 centros de atendimentos voltados à população.

Entre os representantes do Instituto Baccarelli, estiveram presentes Daniela Cotrim, gerente de Comunicação e Imagem, e Mauricio Cruz, gerente de Desenvolvimento

Institucional, Carlos Miguel C. Aidar, gerente do departamento jurídico e da ouvidoria, Juliano Gasperi, gerente regional dos CEUs, José Renato Borges, gerente de esportes dos CEUs, Priscila Melo, gerente de cultura dos CEUs, e Adriana Bucchi, gerente da unidade Parque Novo Mundo.

No evento, foram oferecidos serviços como cadastros para vagas de emprego, novas moradias e diversos programas sociais, além de estandes da SP Regula, com indicações sobre descartes de materiais, da AD Sampa, com orientações voltadas ao empreendedorismo – e, claro, muitas diversões para as crianças

Eventos como este têm o potencial de transformar a vida da população, e a missão do Instituto Baccarelli, seja em Heliópolis, seja nos 12 CEUs sob sua gestão, é sempre de oferecer oportunidades para quem mais precisa. Agradecemos a Prefeitura de São Paulo pela oportunidade de contribuir com uma ação tão importante para a cidade.



Eventos de Julho

O mês de julho começou animado para os grupos artísticos do Instituto Baccarelli. Logo no dia 1º tivemos dose dupla com o Quarteto de Cordas participando da gravação em estúdio com o cantor André Kliossoff para o novo álbum do artista, enquanto o Coral Heliópolis se apresentou no Sesc Jundiaí durante o Festival Sesc Canta Coral. Logo na sequência, no dia 2 de julho, foi a vez das Orquestrinhas darem show no CEU Vila Alpina / Vila Prudente, uma das 12 unidades sob gestão do Instituto Baccarelli. Com regência do maestro Alexandre Pinto, a Orquestra Infantil e a Orquestra Infanto Juvenil subiram ao palco para encantar todo o público presente durante atividade que marca o encerramento do semestre letivo.

Um dos destaques do mês foi a exibição da Orquestra Sinfônica Heliópolis diretamente do terraço do Museu da Língua Portuguesa, no dia 3 de julho. O evento fez parte das comemorações dos 40 anos do telejornal SPTV e a OSH participou com arranjos durante toda a edição do programa. Na ocasião o diretor executivo e



maestro Edilson Ventureli contou um pouco da nossa história durante a transmissão do jornal. Outro destaque foi o concerto 'Baccarelli on Broadway' realizado no dia 8 de julho com o Coral Heliópolis, que sob o comando do regente Jorge de Godoy deu um show de canto, dança e encenação no auditório do MASP.

O grupo de Quarteto de Cordas ainda participou de evento no Museu Brasileiro de Esculturas e Ecologia (MUBE), além do Social Flipelô organizado no Museu das Favelas, nos dias 5 e 14 de julho, respectivamente. No dia 9 de julho a OSH retornou ao palco do Teatro B32 para mais uma edição da série 'Heliópolis e Simoninha convidam' com a presença do cantor convidado Tony Gordon, além do cantor Simoninha e do Maestro Paulo Galvão. Já os integrantes do Quinteto de Metais participaram do Enactus Brasil, realizado no Expo Center Norte, no dia 21 de julho.

10 AGO
QUI 20H

**Orquestra
Sinfônica
Heliópolis**

Isaac Karabtchevsky
MAESTRO

TEATRO B32

20 AGO
DOM 11H

**Orquestra
Juvenil
Heliópolis**

Isaac Karabtchevsky
MAESTRO

MASP

26 AGO
SÁB 20H

**Orquestra
Sinfônica
Heliópolis**

Isaac Karabtchevsky
MAESTRO

CLUBE HEBRAICA

**RESTAURANTE
BACCARELLI**
por GASTRONOMIA PERIFÉRICA



O Instituto Baccarelli dá um novo passo no combate à fome em Heliópolis e inaugura o Restaurante Baccarelli.

O próximo passo é você ajudar.

Doe e junte-se a nós na luta contra a insegurança alimentar - com pouco mais de R\$1,00 por dia você ajuda a servir cerca de 9 refeições.

Acesse nosso site e faça sua doação. Sua ajuda muda a realidade de milhares de famílias.



FRENTE SOCIAL | Doações

A solidariedade é algo que não tem preço e nós do Instituto Baccarelli estamos muito felizes porque foi possível levar adiante a nossa corrente do bem em mais um mês. Nossa distribuição de alimentos acontece graças à parceria de com Gastronomia Periférica (Barilla), Mesa Brasil, B3, Plano&Plano, Raia Drogasil, e às pessoas que acreditam no trabalho de transformação social realizado pelo Instituto e que apoiam os nossos projetos.

Desde março de 2020



1.026.800

quilos de
alimentos
doados

atendendo
a mais de



3.243

pessoas a
cada entrega

Seguimos firme com a nossa missão de apoiar as famílias de Heliópolis, e estamos abertos para continuar recebendo as doações. Convidamos você a fazer parte dessa frente que garante pelo menos uma refeição a milhares de crianças e jovens em situação de vulnerabilidade social. Acompanhe a tag **#TocandoJuntosPorHeliopolis** e vamos juntos reunir o maior número de ajuda possível.

Toda ajuda faz a diferença no combate à fome.

Fala, Maestro!

Julho foi um mês intenso, que começou com uma experiência fantástica para todos nós do Instituto Baccarelli. Logo no dia 3 participamos das comemorações dos 40 anos do SP1 da TV Globo. E coube a mim a honra de comandar nossa Orquestra Sinfônica Heliópolis ao vivo ao longo de todo o programa, que foi transmitido diretamente do terraço do Museu da Língua Portuguesa. Foram momentos históricos, e só podemos agradecer à Rede Globo pelo convite e pela confiança.

E falando nos nossos grupos artísticos, nossa Temporada de Concertos contou com duas grandes apresentações em julho. A primeira, o espetáculo Baccarelli On Broadway, com nosso Coral Heliópolis, sob direção de Jorge de Godoy. A segunda, mais um concerto da série Heliópolis & Simoninha Convidam, com a Orquestra Sinfônica Heliópolis, o maestro Paulo Galvão, o cantor Tony Gordon, e meu amigo Wilson Simoninha. Parabéns aos nossos grupos por mais um mês de grandes concertos! Bravo, Coral Heliópolis! Bravo, Orquestra Sinfônica Heliópolis!

Agora gostaria de falar sobre dois eventos sensacionais que aconteceram nos CEUs. O primeiro deles foi o Recreio nas Férias, uma iniciativa incrível da Secretaria Municipal de Educação, que abre as portas dos CEUs durante o recesso escolar. Do dia 10 ao 21 de julho, nossas unidades – e nossas equipes – tiveram a alegria de acolher crianças e adolescentes de 4 a 14 anos, em uma programação completa de brincadeiras, lazer, esportes e cultura, além de receberem alimentação gratuita. Agradecemos à prefeitura de São Paulo pela oportunidade, e já estamos ansiosos pela edição de janeiro!



Outro evento que eu gostaria de mencionar foi o Prefeitura Presente, que aconteceu no dia 14 de julho, no CEU Parque Novo Mundo. Para nós do Instituto, foi uma honra acolher uma ação dessa magnitude em um CEU sob nossa gestão. Além de receber diversos centros de atendimento de serviços importantíssimos para a população, o evento ainda contou com a presença do prefeito de São Paulo, Ricardo Nunes, do secretário da educação, Fernando Padula, da secretária da pessoa com deficiência Silvia Grecco, e da secretária de desenvolvimento econômico e trabalho, Aline Cardoso, que puderam conferir de perto a seriedade do trabalho que desenvolvemos nos CEUs. Seguimos juntos!

Agora quero deixar vocês com um número impressionante: em julho, nossa campanha de combate à fome e à insegurança alimentar atingiu a marca de mil toneladas de alimentos arrecadados desde março de 2020. Esse número dá a dimensão do nosso compromisso com as famílias de Heliópolis, e também mostra como estamos cercados de pessoas e instituições que querem fazer o bem. Em nome de nossas famílias, nós do Instituto Baccarelli agradecemos a todos que contribuíram e contribuem para nossa campanha. Nunca estivemos sozinhos, e essas mil toneladas são a prova disso. **Obrigado!**

Patrocínio Master



Patrocínio Ouro



Patrocínio Prata



Patrocínio Bronze



Apoio



Apoio Institucional

mazars

Realização

