



Maartenskerk gemeente
Protestantse Gemeente te Doorn

Zondag 1 februari 2026
4^e zondag na Epifanie

orde van dienst



***'Water werd tot wijn waar Gij hebt gesproken.
Laat geschonken zijn, met het brood gebroken, méér dan wijn;
uw wezen, brood dat ons van vrezen doet genezen.
(Lied 379)***

In deze dienst vieren wij met elkaar de Maaltijd van de Heer

Orgelspel

Als het kleine klokje luidt, worden we stil...

Welkom

-we gaan staan-

Bemoediging

Onze hulp is in de naam van de Heer

Die hemel en aarde gemaakt heeft

Die trouw houdt tot in eeuwigheid

En niet laat gaan het werk van zijn handen

Stilte

Groet

Genade voor jullie en vrede

van God onze Vader

en van Jezus Christus de Heer

Door de Heilige Geest, **Amen.**

We zingen als aanvangslied **Psalm 33: 1, 7 en 8**

-we gaan zitten-

Gebed om toenadering

We zingen als loflied **Psalm 84a: 1, 2, 4 en 5 'Wat hou ik van Uw huis'**

Moment met de kinderen, hierna gaan ze naar de kindernevendienst.

Schriftlezing: **Johannes 2:1-11**

Op de derde dag was er een bruiloft in Kana, in Galilea. De moeder van Jezus was er, en ook Jezus en zijn leerlingen waren op de bruiloft uitgenodigd. Toen de wijn bijna op was, zei de moeder van Jezus tegen Hem: 'Ze hebben geen wijn meer.' 'Vrouw, wat wilt u van Me?' zei Jezus. 'Mijn tijd is nog niet gekomen.' Daarop sprak zijn moeder de bedienden aan: 'Doe maar wat Hij jullie zegt, wat het ook is.' Nu stonden daar voor het Joodse reinigingsritueel zes stenen watervaten, elk met een inhoud van twee à drie metrete.

Jezus zei tegen de bedienden: 'Vul de vaten met water.' Ze vulden ze tot de rand. Toen zei Hij: 'Scheep er nu wat uit, en breng dat naar de ceremoniemeester.' Dat deden ze. En toen de ceremoniemeester het water dat wijn geworden was, proefde – hij wist niet waar die vandaan kwam, maar de bedienden die het water geschept hadden wisten het wel – riep hij de bruidegom en zei tegen hem: 'Iedereen zet zijn gasten eerst de goede wijn voor en als ze dronken zijn de minder goede. Maar u hebt de beste wijn tot nu bewaard!' Dit heeft Jezus in Kana, in Galilea, gedaan als eerste teken; Hij toonde zo zijn grootheid en zijn leerlingen geloofden in Hem.

We zingen **Lied 525 'Wij willen de bruiloftsgasten zijn'**

Verkondiging

We zingen als lied van toewijding **Lied 377: 1, 2, 4 en 5**
'Zoals ik ben, kom ik nabij'

Mededelingen

Aankondiging Collecten

*De collecteschaal met daarop symbolisch twee
collectezakken (diaconie en Kerk en Eredienst) wordt op
Tafel geplaatst door de diaken.*

collecten en giften



Prot Gem te Doorn

We zingen als 'Lied over de gaven' **Lied 226 'Dank U voor uw overvloed'**

*Bericht van overlijden, moment van stilte, we zingen **Lied 961***

Dankgebed, Voorbeden, Stil gebed

*De Tafel wordt voorbereid en de kinderen komen terug uit de
kindernevendienst.*

We bidden ons *Tafelgebed*:

U komt onze dank toe,
Heer onze god,
om alles wat U voor ons bent,
een Schepper, een Bevrijder,

Heer boven alle machten,
Herder van mensen,
Vader en Moeder tegelijk,
ons Licht en ons Leven,
namen honderd-uit.
U komt onze dank toe
omdat U liefde bent:
een God die ons geen lot oplegt,
maar onze lotgevallen deelt,
die ons falen vergeeft
en onze feilen draagt,
die zich ons lijden aantrekt
en zich verheugt in onze vreugden.
Zo hebt U zich bewezen
en zo vertrouwen wij op U,
ook als Uw aangezicht verborgen is,
Uw stem niet wordt gehoord
en Uw arm te kort schijnt
om ons te helpen.
En met allen die uw Naam hooghouden
in lief en leed,
in leven en sterven,
spreken wij ons voor U uit
en zingen wij U toe:

Lied 405:1

**Heilig, heilig, heilig! Heer, God almachtig,
vroeg in de morgen worde U ons lied gewijd.
Heilig, heilig, heilig! Liefdevol en machtig,
Drievuldig God, die één in wezen zijt.**

U komt onze dank toe,
Heer onze God,
om Jezus uw Zoon:
Hij is het Woord
dat ons Uw liefde verklaart,
Hij is in levenden lijve
Uw ontferming, vergeving, genezing,
Hij geeft ons een teken
van wat liefde mag heten,

want Hij heeft in de nacht van de overlevering het brood genomen,
daar de dankzegging over uitgesproken,
het gebroken en aan zijn discipelen gegeven,
en gezegd:
Neemt en eet,
dit is mijn lichaam dat voor u gegeven wordt,
doet dit tot mijn gedachtenis.

Zo heeft hij ook de beker genomen, daar de dankzegging over
uitgesproken, hem rondgegeven
en gezegd:
drinkt allen daaruit,
deze beker is het nieuwe verbond in mijn bloed dat voor u en voor
velen vergoten wordt tot vergeving van zonden.
doet dit, zo dikwijls gij die drinkt,
tot mijn gedachtenis.

**Zijn dood gedenken wij,
zijn opstanding belijden wij,
zijn toekomst verwachten wij.
Kom, Heer Jezus kom!**

Bijeen tot zijn gedachtenis
komen wij tot U, o God,
met dit brood en deze beker
en wij bidden U:
gedenk Hem die zich voor ons heeft opgeofferd
en aanvaard het teken van onze toewijding.

Laat zijn Geest ons bezielen,
de Geest van Uw liefde,
dat wij elkaar nabij zijn
en staande houden
als een levend bewijs
dat liefde bestaan kan,
dat hoop doet leven
en dat geloof niet uitgestorven is.

Zo houden wij uw Naam hoog,
zo zijn wij U van dienst,
zo danken wij U, o god,
omdat U liefde bent,

door Jezus Christus, onze Heer.
Verbonden met heel Uw gemeente,
bidden wij om Uw koninkrijk met de woorden:

**Onze Vader die in de hemel zijt,
Uw naam worde geheilgd.
Uw koninkrijk kome.
Uw wil geschiede, op aarde zoals in de hemel.
Geef ons heden ons dagelijks brood.
En vergeef ons onze schulden
zoals ook wij onze schuldenaars vergeven.
En leid ons niet in verzoeking,
maar verlos ons van de boze.
Want van U is het koninkrijk
en de kracht en de heerlijkheid
in eeuwigheid. Amen.**

Nodiging

Dit is het huis van onze God
en hier staat de Tafel van de opgestane Heer.
Wees dan welkom aan het heilige Avondmaal
dat Hij heeft ingesteld
tot een teken van zijn liefde en genade.
Kom en deel in dit brood en deze wijn,
Gaven van zijn overvloed.

We zingen als antwoord op de nodiging: **'Hier zijn wij Heer, bij brood en wijn'** (Weerklank 330) **vers 1, 3 en 4**

1. Hier zijn wij, Heer, bij brood en wijn,
Gij roept, Gij zult de gast-heer zijn
voor lam - men, do - ven, blin - den;
Gij no - digt: Komt en drinkt en eet,

The musical notation consists of five staves, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The melody is simple and hymn-like, with lyrics written below the notes. The first staff begins with a '1.' indicating the start of the first verse. The lyrics are: '1. Hier zijn wij, Heer, bij brood en wijn, Gij roept, Gij zult de gast-heer zijn voor lam - men, do - ven, blin - den; Gij no - digt: Komt en drinkt en eet,'.



3 Wij heffen, Heer, ons hart omhoog,
o hoofd, dat bloedend voor ons boog,
ons leed hebt Gij gedragen.
In U is God ons zeer nabij,
Gij schenkt oneindig meer dan wij
U zouden durven vragen.

4 Hier zijn wij, Heer, bij brood en wijn,
Gij roept ons, hoe verdwaald wij zijn,
Gij noemt ons uw beminden;
Gij brengt uw schapen weer naar huis,
Gij schenkt uzelf - hier zijn wij thuis;
wie God zoekt zal Hem vinden!

-we gaan staan-

Vredegroet

De vrede van de Heer zij altijd met u!

Zijn vrede ook met u.

Wij wensen elkaar de vrede van Christus

Delen van brood en wijn

Slotgebed

Tijdens het voorspel van het slotlied kunnen de jongsten uit de crèche worden gehaald.

We zingen staande als slotlied **Lied 793: 1 en 3**

'Bron van liefde, licht en leven'

Zending en Zegen

Amen

Orgelspel

Je bent van harte uitgenodigd voor een kopje koffie, thee of glaasje limonade in het koor.

Aan deze viering werkten mee:

Ds. Sophie van den Berg – Hofstee, voorganger

Ellen Bol, ouderling

Bram van Wijk, diaken

Jannie Andel, lector

Arjan Veen, orgel/vleugel

Wilma van Weelden, Albert en Marleen Hengelaar, Jolanda Smits,
Avondmaalsgroep

Hester van de Kaa, kindernevendienst

Saskia Wiegeraad en Roel Gelderloos, regie kerkTV

Kees Dogger, koster/geluid

Marleen Hengelaar en Gré Dogger, koffie na de dienst.

Afbeelding voorzijde: Jacopo Tintoretto, bruiloft te Kana, 1561.