

Tagima[®]
MEXICO 

Musical 
Entreprice

Acerca de *Tagima* y su presencia en México.

Tagima es la compañía de guitarras más grande de América Latina. Fundada en Brasil en 1986, Tagima comenzó como una pequeña Boutique Custom Shop que rápidamente logró fama entre la colorida vida musical del área de São Paulo. Gracias al prestigio adquirido y a la alta demanda de los instrumentos Tagima, el crecimiento natural de la empresa llevó a la asociación con la distribuidora de instrumentos musicales Marutec, donde aparece su actual propietario, Ney Nakamura. La visión del Sr. Nakamura ha hecho de Tagima una empresa transnacional que se fabrica dentro y fuera de Brasil, y que se ha abierto camino por países como Estados Unidos, Argentina, Chile, Colombia, Italia y China, entre otros,



Quiénes somos en



Conformados hace 11 años con nuestra actual compañía, pero con experiencia y tradición de importación y distribución de instrumentos musicales desde 1971, en Musical Entrerprice nos enorgullecemos de nuestra trayectoria y legado. en la industria de la música en México.

Con una consolidada red de distribuidores más la logística y operación necesarias, aunado a sólidas relaciones de negocios con países como China, Corea, Estados Unidos y, desde luego, Brasil, Musical Entrerprice surgió como el socio natural para Tagima, concretando así la distribución exclusiva para México, mercado clave para el crecimiento mundial de la marca.

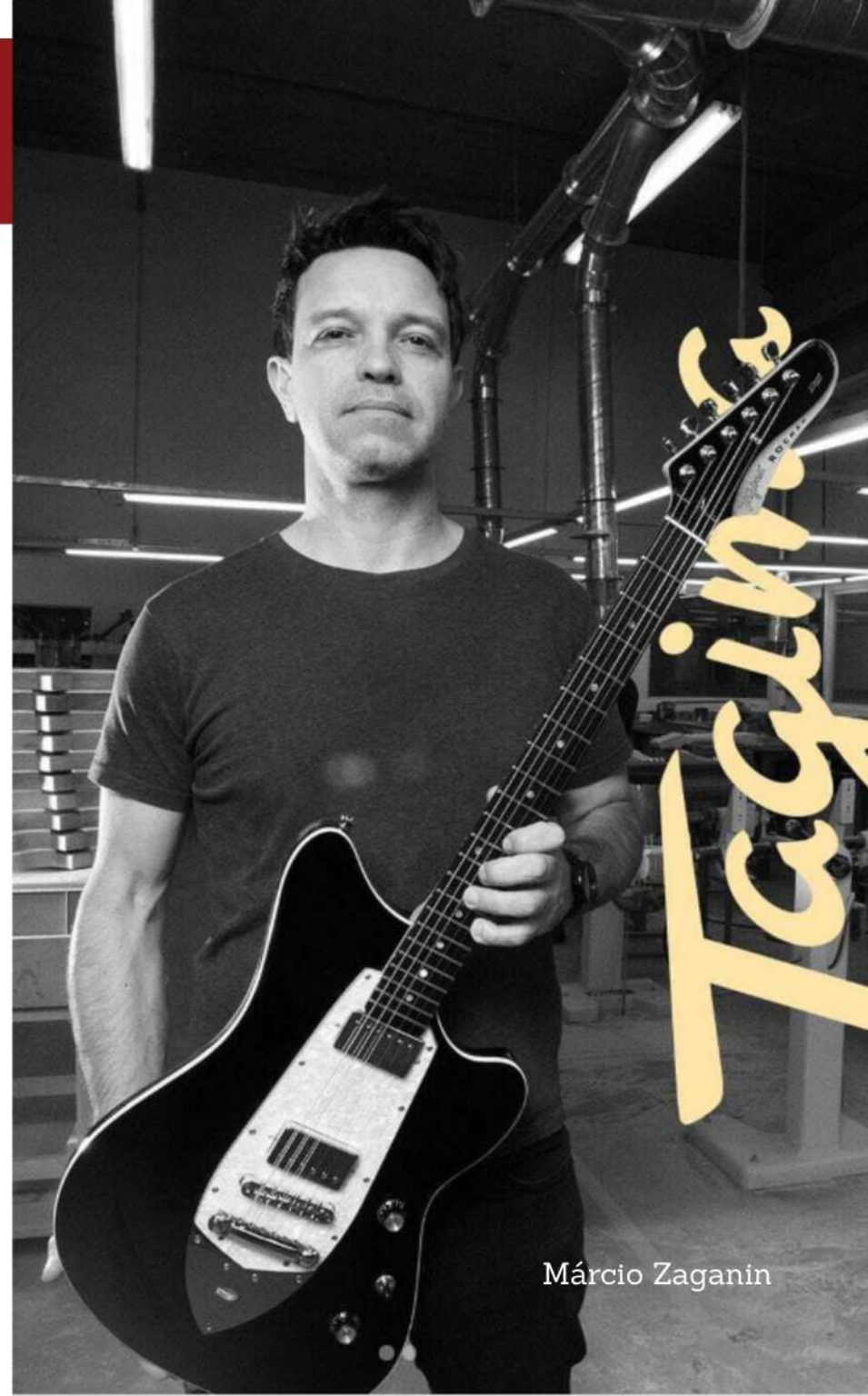
La colaboración entre Tagima en Brasil y Musical Entrerprice en México es directa y con una comunicación constante, misma que ha favorecido el crecimiento orgánico del volumen de ventas e incluso el desarrollo de productos exclusivos para el mercado mexicano, mientras nos encargamos de una cadena adicional de control de calidad, la creación de un servicio de atención al cliente dedicado, y el desarrollo de clínicas y activación de marca por todo el país.

¿Por qué elegir Tagima para tu tienda?

Tagima no es una marca más con instrumentos económicos; no sólo tiene casi 4 décadas en su mercado nacional, sino que renueva su línea de productos constantemente. En un mercado agresivo y cambiante donde la calidad se sacrifica cada vez más en favor de bajos costos, Tagima ha apostado por un Diseño y Desarrollo de Producto innovador, consistente y con identidad inspirada en los clásicos, pero con aportaciones frescas, características sólidas y acabados distintivos, todo dentro de un rango de precios más que razonable, y para ello cuenta con el equipo de trabajo encabezado por el Master Luthier Márcio Zaganin.

Zaganin tiene más de 35 años de experiencia reparando, diseñando y construyendo guitarras y bajos y es regularmente reconocido como el más prestigioso laudero brasileño, con una amplia lista de músicos profesionales que reconocen y respetan su trabajo en Brasil y alrededor del mundo. La presencia de “Zaga” renovó y dio nuevos alcances al nombre Tagima y hoy en día todos los desarrollos de la marca pasan por su oficina, mientras que tanto él como sus colaboradores inmediatos supervisan la producción dentro y fuera del país carioca.

Todo esto hace de Tagima una marca que inmediatamente destacará entre la oferta para tus clientes.



Márcio Zaganin

Tu pedido Tagima con Musical Entrerprice.

Tagima tiene una tradición de calidad y atención que se complementa perfectamente con Musical Entrerprice. Desde la atención personalizada del vendedor de tu zona, hasta la entrega en las condiciones de protección requeridas a la empresa de transporte. Musical Entrerprice cuenta con un equipo de Guitar Techs capacitados para supervisar las condiciones de cada instrumento Tagima que sale de nuestro almacén, así como para atender situaciones de seguimiento y garantía propias del negocio. En cualquiera de los procesos de tu pedido, contarás con el soporte de Musical Entrerprice.





¿Qué están haciendo Tagima y Musical Entrerprice?



Tu pedido es solamente el inicio. Sabemos que Tagima es una marca importante a nivel mundial, y nuestro trabajo es posicionar a esta gran compañía en el lugar que merece entre el mercado mexicano. Para ello, Musical Entrerprice realiza diferentes esfuerzos de mercadotecnia y activación de marca, como sorteos, creación de contenido dedicado de la mano de reconocidos músicos e Influencers, y en especial las clínicas presenciales con nuestros artistas, especialista de marca y equipo de ventas.



En estos eventos demostramos y hablamos de nuestros instrumentos, a la vez que atendemos toda duda que tus clientes tengan acerca de nuestras guitarras. Todo con la intención de acercar el nombre Tagima a la mente y corazón de los músicos de nuestro país y consolidarnos como una de las opciones inmediatas de tu clientela al momento de su decisión de compra.



Además de esto, hemos participado de forma constante en la Soundcheck:Xpo con un stand físico donde Tagima es protagonista y en el cual distribuidores y usuarios por igual pueden conocer nuestros instrumentos personalmente. Por el otro lado, nuestra relación con Tagima Brasil y Tagima Latam es sólida y estrecha, presentándonos en la convención Tagima Dream Team en São Paulo (TDT) desde el inicio de nuestra colaboración y manteniéndonos en constante comunicación tanto con lo relacionado a mercadotecnia como a control de calidad.

Resumen de líneas

Guitarras eléctricas

TW Series

Inicio

Classic Series

Media alta

Jazz n' Blues

Media alta Jazz y Blues

Signature

Media alta modelos de artista

Bajos eléctricos

TW Series

Inicio

Classic Series

Media alta

Guitarras electroacústicas

Sierreña & Río Bravo

Regional Mexicano

Latin America Series

Inicio

Ambience Series

Media alta con efectos

Collection Series

Media alta

LUMI-X

Smart

TW Series

Guitarras eléctricas

Diseños tradicionales Bolt-On con gran calidad de construcción, excelente acabado y mejor precio. La línea inicial de Tagima, que normalmente vence a la competencia en su gama, y con una sensación de precio más alto.

Características generales:

- Construcción Bolt-On
- Cuerpos de basswood o poplar
- Brazos de maple
- Diapasón de maple o madera técnica
- Escala 25.5", 22 Trastes Medium
- Herrajes y componentes Tagima
- Pastillas de imán cerámico



TG-500

Puntos clave

- Brazo con acabado Satin
- Diapasón de Techwood
- Configuración de pastillas SSS
- Pickguard y plásticos Aged White
- Excelentes acabados
- Calidad superior a la competencia en este rango de precio
- Versión zurda



TG-530

Puntos clave

- Brazo con acabado High Gloss
- Diapasón de Maple
- Configuración de pastillas SSS
- Pickguard y plásticos Aged White
- Excelentes acabados
- Calidad superior a la competencia en este rango de precio



TG-540

Puntos clave

- Brazo con acabado High Gloss
- Diapasón de Maple
- Configuración de pastillas HSS
- Pickguard y plásticos Aged White
- Excelentes acabados



TG-510

Puntos clave

- Brazo con acabado Satin
- Diapasón de Techwood
- Configuración de pastillas HSS
- 1 Vol, 1 Ton, No Pickguard
- Herrajes Black Chrome
- Acabados Metallic disponibles



TW-55

Puntos clave

- Brazo con acabado High Gloss
- Diapasón de Maple
- Estética clásica con diseño más ergonómico
- Puente con segletas individuales
- Calidad superior a la competencia en este rango de precio



TW-61

Puntos clave

- Diseño Offset con cuerpo de Poplar
- Brazo con acabado High Gloss
- Pastillas Tagima P-90
- Sistema Varitone con 5 cortes de frecuencia
- Puente Tremolo de 2 pivotes
- Pickguard Red Tortoiseshell
- 4 colores clásicos



TW-60

Puntos clave

- Diseño Offset
- Brazo con acabado Satin
- Pastillas Tagima HSS
- Selector de 5 pasos
- Puente Tremolo Standard
- Pickguard y hardware Black
- Impresionante acabado Metallic Deep Silver

Classic Series

Guitarras eléctricas

La siguiente escala de calidad Tagima. Con pastillas de Alnico V y maderas clásicas como alder, caoba y maple. La Classic Series presenta homenajes a los modelos que hicieron historia, así como diseños Tagima creados desde cero, con una relación de calidad y precio inmejorable, tacto y desempeño modernos con acabados clásicos.

Características generales:

- Pastillas de Alnico V
- Maderas tradicionales usadas por marcas americanas
- Electrónica activa en modelos seleccionados
- Herrajes y componentes Tagima
- Calidad comparable a instrumentos de valor mucho más elevado



T-550

Puntos clave

- Pastillas Tagima T de Alnico V
 - Cuerpo de alder
 - Binding crema en tapa frontal
 - Cuerpo ergonómico, reducido, con Belly Cut
 - Cejuela de hueso
 - Maquinaria Tagima Vintage
 - Calidad y precio incomparables en su gama
-



T-635

Puntos clave

- Pastillas Tagima S de Alnico V
 - Cuerpo de alder
 - Puente Tremolo de 2 pivotes con bloque sólido
 - Diapasón con radio 9.5"
 - Cejuela de hueso
 - Maquinaria Tagima Vintage
 - Calidad y precio incomparable en su gama
-



T-640 Super

Puntos clave

- Pastillas Tagima Alnico V HSS
 - Cuerpo de alder
 - Brazo de maple rostizado
 - Puente Tremolo de 2 pivotes con bloque sólido
 - Diapasón de palo de rosa
 - Cejuela de hueso
 - Maquinaria Tagima Locking
-



Stella NTM

Puntos clave

- Cuerpo de caoba
- Brazo de maple rostizado
- Pastillas Tagima Alnico V HSS
- 1 Vol, 1 Ton, No Pickguard
- Herrajes Black Chrome
- Maquinaria Tagima Locking
- Acabado Open Pore



Stella DW

Puntos clave

- Pastillas Tagima Alnico V HSS
- Cuerpo de caoba con tapa de maple acolchado
- Brazo de maple rostizado con diapasón de palo de rosa boliviano
- Puente Tremolo de 2 pivotes con bloque sólido
- Cejuela de hueso
- Maquinaria Tagima Locking
- Acabados Fade especiales



Sixmart

Puntos clave

- Electrónica Sixmart con efectos digitales integrados
- Clean, Overdrive, Distortion, Chorus, Delay y Reverb
- Salida para audífonos e interfaz
- Guitarra eléctrica tradicional no dependiente de módulo de efectos
- Construcción base TG-540
- Acabados especiales, hardware y headstock Black



Sixmart SC

Puntos clave

- Electrónica Sixmart con efectos digitales integrados
- Clean, Overdrive, Distortion, Chorus, Delay y Reverb
- Salida para audífonos e interfaz
- Guitarra eléctrica tradicional no dependiente de módulo de efectos
- Construcción Single Cut Bolt On con Basswood, maple y Techwood
- Acabados especiales, hardware y headstock Black



Stella Oasis

Puntos clave

- Pastillas Tagima Alnico V HSS
- Cuerpo de fresno de pantano
- Brazo de maple rostizado con diapasón de palo de rosa boliviano
- Puente Tremolo de 2 pivotes con bloque sólido
- Cejuela de hueso
- Maquinaria Tagima Locking
- Exclusivo acabado Transparent Celestial Blue Burst



Oasis T

Puntos clave

- Pastillas Tagima T Set Alnico V
- Cuerpo de fresno de pantano
- Brazo de maple rostizado con diapasón de palo de rosa boliviano
- Diseño ergonómico estilo T
- Cejuela de hueso
- Maquinaria Tagima Locking
- Exclusivo acabado Transparent Celestial Blue Burst



Cosmos Oasis

Puntos clave

- Diseño original de Tagima por Marcio Zaganin
- Pastillas Tagima Alnico V HH
- Cuerpo de fresno de pantano
- Brazo de maple rostizado con diapasón de palo de rosa boliviano
- Puente Tunematic
- Maquinaria Tagima Locking
- Exclusivo acabado Transparent Celestial Blue Burst



Mirach

Puntos clave

- Construcción Set-Neck
- Cuerpo de caoba con tapa de maple y brazo de caoba
- Binding en tapa, cuerpo y diapasón
- Cuerpo ergonómico con silueta reducida
- Cejuela de hueso
- Estuche rígido incluido



Mirach FL

Puntos clave

- Construcción Set-Neck
- Cuerpo de caoba con tapa de maple flameado y brazo de caoba
- Binding en tapa, cuerpo y diapasón
- Cuerpo ergonómico con silueta reducida
- Cejuela de hueso
- Estuche rígido incluido



Almach

Puntos clave

- Construcción Bolt-On
- Cuerpo de basswood
- Brazo de maple con diapasón de palo de rosa e incrustaciones
- Cejuela de hueso
- Elegante acabado Satin
- Excelente diseño y calidad a un bajo costo



Almach FL

Puntos clave

- Construcción Bolt-On
- Cuerpo de basswood con tapa de maple flameado
- Brazo de maple con diapasón de palo de rosa e incrustaciones
- Cejuela de hueso
- Impresionante estética y acabado traslúcido
- Excelente diseño y calidad a un bajo costo

Jazz n' Blues



Jazz 1900

Puntos clave

- Guitarra Jazz Box Hollowbody
- Tapa, fondo y costados de maple flameado laminado
- Pastillas Tagima HH Alnico V Gold Covered
- Diapasón de palo de rosa con incrustaciones de bloque y binding
- Excelente relación de calidad y precio
- Estuche rígido incluido

Signature



Grace 700

Puntos clave

- Guitarra diseñada para el virtuoso brasileño Cacau Santos
- Cuerpo de caoba con tapa de maple flameado
- Diapasón de palo de rosa
- Pastillas Tagima HH Alnico V Zebra
- Puente tremolo de 2 puntos con bloque sólido
- Maquinaria Tagima Locking
- Hermoso acabado Honey Burst High Gloss

TW Series

Bajos eléctricos

Diseños tradicionales Bolt-On con gran calidad de construcción, excelente acabado y mejor precio. La línea inicial de Tagima, que normalmente vence a la competencia en su gama, y con una sensación de precio más alto.

Características generales:

- Construcción Bolt-On
- Cuerpos de poplar
- Brazos de maple
- Diapasón de maple o madera técnica
- Escala 25.5", 22 Trastes Medium
- Herrajes y componentes Tagima
- Pastillas de imán cerámico



TW-65

Puntos clave

- Estilo P-Bass con configuración PJ pasivo
- Brazo con acabado High Gloss
- Diapasón de Techwood o Maple
- Pickguard y plásticos Aged White o Tortoiseshell
- Excelentes acabados
- Calidad superior a la competencia en este rango de precio



TW-66

Puntos clave

- Estilo P-Bass '51 pasivo
- Brazo con acabado High Gloss
- Diapasón de Techwood o Maple
- Excelentes acabados
- Calidad superior a la competencia en este rango de precio



TW-73

Puntos clave

- Estilo J-Bass pasivo
- Brazo con acabado High Gloss
- Diapasón de Techwood o Maple
- Pickguard y plásticos Aged White o Tortoiseshell
- Excelentes acabados
- Calidad superior a la competencia en este rango de precio



TW-73 5

Puntos clave

- Estilo J-Bass V pasivo
- Brazo con acabado High Gloss
- Diapasón de Techwood o Maple
- Pickguard y plásticos Aged White o Tortoiseshell
- Excelentes acabados
- Calidad superior a la competencia en este rango de precio

Classic Series

Bajos eléctricos

La siguiente escala de calidad Tagima. Con pastillas de Alnico V y maderas clásicas como alder, caoba y maple. La Classic Series presenta homenajes a los modelos que hicieron historia, así como diseños Tagima creados desde cero, con una relación de calidad y precio inmejorable, tacto y desempeño modernos con acabados clásicos.

Características generales:

- Pastillas de Alnico V
- Maderas tradicionales usadas por marcas americanas
- Electrónica activa en modelos seleccionados
- Herrajes y componentes Tagima
- Calidad comparable a instrumentos de valor mucho más elevado



TJB-4

Puntos clave

- Estilo J-Bass 70's pasivo con pastillas Tagima Alnico V
- Brazo con acabado High Gloss
- Brazo de maple con incrustaciones y binding
- Pickguard y plásticos Black o Tortoiseshell
- Excelentes acabados
- Calidad superior a la competencia en este rango de precio



TJB-5

Puntos clave

- Estilo J-Bass V 70's pasivo con pastillas Tagima Alnico V
- Brazo con acabado High Gloss
- Brazo de maple con incrustaciones y binding
- Pickguard y plásticos Black o Tortoiseshell
- Excelentes acabados
- Calidad superior a la competencia en este rango de precio



TBM-4

Puntos clave

- Estilo MM-SR activo
- Pastilla Tagima MM en paralelo
- Preamplificador a 3 bandas
- Brazo con acabado Satin
- Diapasón de Techwood
- Pickguard White o Tortoiseshell
- Calidad superior a la competencia en este rango de precio



TBM-5

Puntos clave

- Estilo MM-SR 5 activo
- Pastilla Tagima MM en paralelo
- Preamplificador a 3 bandas
- Brazo con acabado Satin
- Diapasón de Techwood
- Pickguard White o Tortoiseshell
- Calidad superior a la competencia en este rango de precio



Millenium 4

Puntos clave

- Diseño ergonómico y moderno
- Brazo con acabado High Gloss
- Brazo de maple con diapasón de Techwood
- Pastillas Tagima JJ
- Preamplificador activo a 3 bandas
- Calidad superior a la competencia en este rango de precio



Millenium 5

Puntos clave

- Diseño 5 cuerdas ergonómico y moderno
- Brazo con acabado High Gloss
- Brazo de maple con diapasón de Techwood
- Pastillas Tagima Soapbar
- Preamplificador activo a 3 bandas
- Calidad superior a la competencia en este rango de precio



Millenium 4 LH

Puntos clave

- Versión zurda. Diseño ergonómico y moderno
- Brazo con acabado High Gloss
- Brazo de maple con diapasón de Techwood
- Pastillas Tagima JJ
- Preamplificador activo a 3 bandas
- Calidad superior a la competencia en este rango de precio



Millenium 5 LH

Puntos clave

- Versión zurda. Diseño 5 cuerdas ergonómico y moderno
- Brazo con acabado High Gloss
- Brazo de maple con diapasón de Techwood
- Pastillas Tagima Soapbar
- Preamplificador activo a 3 bandas
- Calidad superior a la competencia en este rango de precio



Millenium Top 4

Puntos clave

- Diseño ergonómico y moderno
- Cuerpo de okoume con chapa de techwood
- Brazo de maple con diapasón de Techwood
- Pastillas Tagima JJ
- Preamplificador activo a 3 bandas
- Elegante acabado Satin Open Pore



Millenium Top 5

Puntos clave

- Versión 5 cuerdas. Diseño ergonómico y moderno
- Cuerpo de okoume con chapa de techwood
- Brazo de maple con diapasón de Techwood
- Pastillas Tagima Soapbar
- Preamplificador activo a 3 bandas
- Elegante acabado Satin Open Pore



Millenium Top 6

Puntos clave

- Versión 6 cuerdas. Diseño ergonómico y moderno
- Cuerpo de okoume con chapa de techwood
- Brazo de maple con diapasón de Techwood
- Pastillas Tagima Soapbar
- Preamplificador activo a 3 bandas
- Elegante acabado Satin Open Pore

Docerolas para Regional Mexicano

Río Bravo y Sierreña

Estos instrumentos fueron diseñados en colaboración entre México y Brasil, y representan el primer esfuerzo de una compañía internacional en resolver la necesidad del músico del género Regional Mexicano por contar con un instrumento confiable para las exigencias de este revolucionario estilo guitarrístico. Equipadas con refuerzo en puente, cuerdas pares y una escala especialmente definida para distribuir la tensión, los modelos Río Bravo y Sierreña están listos para lo que necesitas.



Río Bravo

Puntos clave

- Equipada con Bridge Doctor y cuerdas pares
- Tapa de abeto, costados y fondo de agathis
- Brazo de okoume. Diapasón de techwood
- Puente de corazón púrpura
- Escala 24"3/4 para reducción de tensión de cuerdas
- Preamplificador Tagima TEQ-8
- Acabados Satin
- Diseñada especialmente para el género Regional Mexicano



Sierreña

Puntos clave

- Equipada con Bridge Doctor y cuerdas pares
- Tapa de okoume con armrest, costados y fondo de okoume
- Brazo de okoume. Diapasón de techwood
- Puente de corazón púrpura
- Escala 24"3/4 para reducción de tensión de cuerdas
- Preamplificador Tagima TEQ-10
- Acabados High Gloss
- Diseñada especialmente para el género Regional Mexicano

Latin America Series

Guitarras electroacústicas

Un homenaje a la música latinoamericana con modelos inspirados en la esencia de algunas de nuestras capitales culturales. Las guitarras de la Latin America Series tienen algunas de las plantillas más emblemáticas de la historia de la guitarra acústica, en combinación con acabados atractivos y una dosis de personalidad Tagima.

Características generales:

- Tapa de abeto
- Costados y fondo de agathis
- Brazo de okoume
- Diapasón de madera técnica
- Puente de corazón púrpura
- Preamplificador Tagima TEQ-8 con sensor piezoeléctrico
- Maquinaria Tagima en todos los modelos
- Elegantes y distintivos colores Metallic en acabado Satin



Río Negro

Puntos clave

- Guitarra Grand Auditorium Cutaway
 - Pala 6 en línea de diseño original Tagima
 - Maquinaria Tagima Die-Cast Black
 - Escala 25.5"
 - Golpeador opcional incluido
 - Disponible en variedad de colores distintivos
-



Andes

Puntos clave

- Guitarra Dreadnought Cutaway
 - Escala 25.5"
 - Maquinaria Tagima Die-Cast Chrome
 - Golpeador opcional incluido
 - Disponible en variedad de colores distintivos
-



Nazca

Puntos clave

- Guitarra Parlor
 - Maquinaria Tagima de estilo vintage
 - Escala 25.5"
 - Golpeador opcional incluido
 - Disponible en variedad de colores distintivos
-



Porteño

Puntos clave

- Guitarra Grand Symphony Mini
- Escala 23.5"
- Maquinaria Tagima Die-Cast
- Golpeador opcional incluido
- Disponible en variedad de colores distintivos



Cartagena

Puntos clave

- Guitarra Clásica Slim Cutaway
- Escala 25.5"
- Maquinaria Clásica Tagima
- Golpeador opcional incluido
- Disponible en variedad de colores distintivos

Ambience Series

Puntos clave

- Guitarra Dreadnought Cutaway escala 25.5"
- Ambience System recargable con efectos integrados: Chorus, Delay y Reverb
- Efectos disponibles aún con la guitarra no conectada a un amplificador
- Conectividad Bluetooth para enlazar tu música al altavoz integrado
- Tapa de abeto, costados y fondo de sapele
- Brazo de okoume
- Maquinaria Tagima Die-Cast Black
- Acabado Black Open Pore / Natural

Metropolis



Collection Series



Swell

Puntos clave

- Guitarra Dreadnought Cutaway escala 25.5"
- Pala 6 en Línea de diseño original Tagima
- Tapa de abeto, costados y fondo de sapele
- Brazo de okoume
- Preamplificador Tagima TEQ-10 con sensor piezo
- Maquinaria Tagima Die-Cast Chrome
- Golpeador opcional incluido
- Disponible en variedad de colores distintivos



Modena Steel

Puntos clave

- Guitarra electroacústica de cuerdas de bronce
- Gran sonido sin Feedback. Diseñada con el escenario en mente.
- Cuerpo sólido de sapele con cámaras acústicas
- Tapa de abeto o maple flameado con puente de palo de rosa
- Brazo de maple con diapasón de palo de rosa y cejuela de hueso
- Preamplificador Tagima TEQ-10 con sensor piezo
- Maquinaria Tagima Die-Cast Chrome
- Acabados distintivos y elegantes



Modena Nylon

Puntos clave

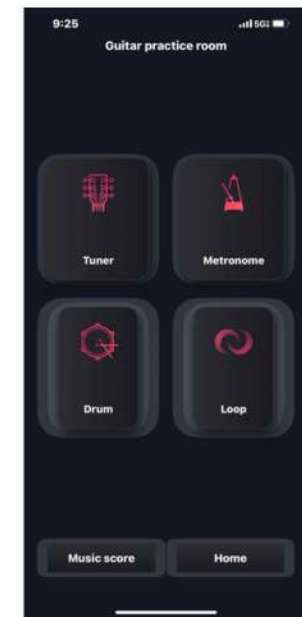
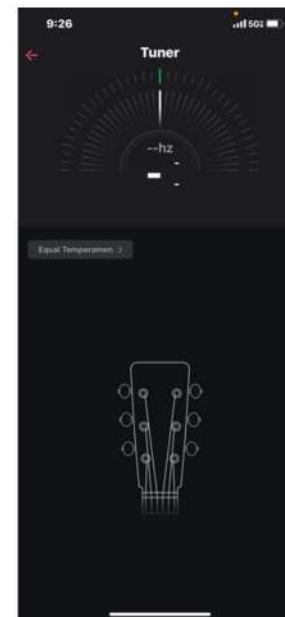
- Guitarra electroacústica de cuerdas de nylon
- Gran sonido sin Feedback. Diseñada con el escenario en mente.
- Cuerpo sólido de sapele con cámaras acústicas
- Tapa de abeto o maple flameado con puente de palo de rosa
- Brazo de maple con diapasón de palo de rosa y cejuela de hueso
- Preamplificador Tagima TEQ-10 con sensor piezo
- Maquinaria Tagima Classical
- Acabados distintivos y elegantes

LUMI-X

Bienvenido al futuro Tagima. Lumi-X es una guitarra de 36" totalmente fabricada en HPL, un material moderno que permite calidad y consistencia instrumento a instrumento, con rendimiento, durabilidad y sustentabilidad. Lumi-X está equipada con el sistema Tagima Double S1 en combinación con la aplicación Tagima X2 Smart by Double, para máxima flexibilidad tonal al alcance de tu mano. Incluye funda reforzada Tagima Lumi.

Puntos clave

- Guitarra electroacústica inteligente de 36" totales
- Tapa, costados y fondo de HPL
- Brazo de okoume con diapasón de HPL
- Módulo Tagima Double S1 con aplicación Tagima X2 Smart by Double
- Funda reforzada Tagima Lumi incluida



Tagima[®]

disponible en México con:

Musical
 **Enterprise**

Distribuidor Exclusivo



Dirección General:
Indra Villanueva

Asesoría personalizada
con especialista de marca:

Distribución y ventas:
55 19 54 91 76

Adrián Calva
55 32 65 49 81

