

2.	AVVERTENZE IMPORTANTI	IMPORTANT INFORMATION
4.	DIVANI E POLTRONE	SOFAS AND ARMCHAIRS
28.	LETTI	BEDS
34.	SEDIE	CHAIRS
40.	TAVOLI E TAVOLINI	TABLES AND SMALL TABLES
55.	COMPLEMENTI TAPPETI	MISCELLANEOUS ITEMS RUGS
81.	ILLUMINAZIONE	LIGHTING
87.	ABBINAMENTI PRODOTTI	MATCHING PRODUCTS
91.	CARATTERISTICHE DELLE PELLI	LEATHER CHARACTERISTICS
95.	MATERIALI	MATERIALS

AVVERTENZE IMPORTANTI

RIVESTIMENTI

I colori campionari delle pelli si intendono indicativi.

Le tecniche di stampa non consentono una perfetta riproduzione delle tonalità di colore; le immagini contenute in questo catalogo vanno pertanto considerate come puramente indicative. È possibile richiedere a Baxter srl dei campioni indicativi di pelle; in tal caso tuttavia non sarà possibile richiedere la produzione di un prodotto con tale riferimento. Confermando l'ordine, il committente accetta eventuali tolleranze di colori.

Se si desidera invece avere la certezza del colore finale deve essere necessariamente richiesto un campione per approvazione.

Per le pelli "Bo.Hemian", data l'alta variabilità del vissuto del manto, non è possibile inviare i campioni per approvazione.

Le pelli presentano in superficie, normalmente anche se non costantemente, segni di imperfezioni quali, ad esempio, rugosità, diverso grado di lucentezza o tonalità, punti, ecc.; questo soprattutto quando le pelli hanno subito lavorazioni minime come nel caso delle pelli naturali all'anilina.

L'esposizione di prodotti alla luce solare diretta e a fonti di calore diretto altera i colori dei rivestimenti.

I prodotti non vengono forniti senza rivestimento.

IMBOTTITURA

Le dimensioni relative a parti imbottite sono soggette alle tolleranze d'uso nel tempo determinate dal normale assestamento delle imbottiture.

In alcuni modelli, l'imbottitura dei cuscini in piuma d'oca lavata e sterilizzata prevede un inserto in poliuretano espanso avvolto da apposita tela. A richiesta si possono fornire cuscini interamente in piuma senza maggiorazione di prezzo.

Possibilità di avere le imbottiture ignifughe con un supplemento del 4%. Possibilità di avere le imbottiture ignifughe UK (Schedule 1 Part I - B.S. 5852) o California (California Technical Bulletin 117/2013 - Section 3 - dal 2021 estesa a tutti gli stati federali americani) con un supplemento del 12%.

MISURE

Per comodità del cliente sul catalogo tecnico vengono riportate le misure dei prodotti espresse anche in "inch". Si precisa che tali misure sono arrotondate e che le uniche misure facenti fede come misure originali sono quelle espresse in "centimetri".

MISURE E FINITURE SPECIALI

Eventuali ordini di prodotti con richieste di misure e/o finiture speciali sono soggetti a valutazione da parte di Baxter Srl, la quale si riserva espressamente la facoltà di accettarli o meno. Gli ordini di prodotti con misure e/o finiture speciali sono in ogni caso soggetti a tempi di consegna superiori a quelli standard e a maggiorazioni di prezzo, la cui entità è variabile in funzione delle modifiche da apportare al prodotto. Misure e/o finiture speciali diverse da quelle a catalogo/listino potrebbero alterare il risultato estetico finale del prodotto, per il quale è inteso che Baxter Srl non si assume alcuna responsabilità, nonostante l'eventuale accettazione dell'ordine.

CASSE/SENSORI

Su tutte le casse in legno contenenti pietre, cementi, ecc... Baxter srl ha deciso di mettere due sensori per verificare eventuali danni durante il trasporto.

SHOCKDOT WARNING

Il primo sensore si chiama "Shockdot Warning" e rivela se la cassa ha subito degli incidenti durante il trasporto.

Si prega di informare le persone che lavorano nel magazzino che, se il sensore diventa rosso, devono prendere nota sul documento di trasporto e ispezionare il prodotto. Se il danno viene scoperto, lasciare l'oggetto nel contenitore e nella confezione originale e richiedere l'ispezione immediata al corriere entro 3 giorni dalla consegna.

TILTWATCH PLUS

Il secondo sensore si chiama "Tiltwatch Plus". Quando la merce lascia il magazzino Baxter la pallina verde è a 30°: se, quando arriva a destinazione, la piccola pallina verde ha cambiato posizione, significa che "l'inclinazione è avvenuta" e quindi il marmo potrebbe essere danneggiato. Quindi, come ben scritto sull'etichetta applicata all'imballo, NON RIFIUTARE la spedizione, ma ANNOTARE SUL DOCUMENTO DI TRASPORTO IL GRADO DI INCLINAZIONE.

CONSEGNE PARTICOLARI

I metri quadri di pelle verranno consegnati a mezzo corriere espresso con addebito delle relative spese al destinatario.

SET DI DOTAZIONE

Per la pulizia e manutenzione dei prodotti di Baxter srl deve essere utilizzato solo e unicamente l'apposito set "Leather Beauty Routine".

IMPORTANTE

Quando si ordina un elemento con bracciolo, specificare sempre se destro o sinistro guardando sempre l'elemento dal lato frontale.

MARCHI

Baxter srl è proprietaria dei suoi marchi. Qualora si rilevassero dei comportamenti atti ad arrecare potenziale danno, Baxter srl si avvarrà di tutta la disciplina prescritta dal Codice Civile in merito alla tutela dei segni distintivi e dei diritti di brevetto, nonché delle norme su atti di concorrenza sleale.

IMPORTANT INFORMATION

UPHOLSTERY

The leather sample colours are understood to be approximate.

Printing techniques don't allow a perfect reproduction of colour shades; for this reason, the images reported in this catalogue must be considered just as an indication. It is possible to ask Baxter srl for approximate leather samples; however this will not automatically make it possible to request a product with the same reference. By confirming the order the customer accepts any colour tolerances.

If you need to be certain of the final colour, you must request a sample for approval.

For "Bo.Hemian" leathers, given the high variability of coat's past life, it is not possible to send samples for approval.

The leather surface normally, although not always, has marks of imperfections such as, for example, roughness, differing degrees of shine or shading, spots etc. This is above all the case when leather undergoes minimal processing, as in the case of natural aniline leathers.

Exposure of products to sunlight and direct sources of heat will alter the colours of covering.

Products are not supplied without upholstery.

FILLING

Sizes relating to the upholstered parts are subject to tolerances of use in time caused by the normal settling of the filling. The cushions' filling of washed and sterilized goose down has in some models a pad in polyurethane foam covered in appropriate cloth. 100% feather cushions can be supplied on request at no extra cost.

It is possible to have fire-retardant foams with a surcharge of 4%. It is possible to have UK (Schedule 1 Part I - B.S. 5852) or California (California Technical Bulletin 117/2013 - Section 3 - from 2021 extended to all US federal states) fire-retardant foams with a surcharge of 12%.

MEASURES

For customer's convenience, on the technical catalogue, the measures of the products are also expressed in "inch". We precise that these measures are rounded off and that the only measures that are valid as original are the ones expressed in "centimeters".

SPECIAL SIZES AND FINISHES

Possible orders of products with requests of special sizes and/or special finishes are subject to the evaluation of Baxter Srl, which explicitly reserves the right to accept them or not. The orders of products with special sizes and/or special finishes are, in any case, subject to a longer delivery time (compared with the standard one) and to increases in price, whose entity is variable according to the modifications that have to be done on the product. Special sizes and/or finishes, different from the ones reported in the catalogue/price list, could alter the final aesthetic result of the product; for the product and its final result, it's understood that Baxter Srl doesn't take any responsibility, in spite of the possible acceptance of the order.

CRATES/SENSORS

On all wooden crates containing stones, concrete, etc... Baxter srl has decided to put two sensors in order to check for any damage occurred during transport.

SHOCKDOT WARNING

The first sensor is called "Shockdot Warning" and reveals if the crate has suffered of crashes during the transport.

Please inform people working in the warehouse that, if the sensor becomes red, they have to note on Bill of Lading and inspect product. If damage is discovered, leave item in original container and packaging and request immediate inspection from carrier within 3 days of delivery.

TILTWATCH PLUS

The second sensor is called "Tiltwatch Plus". When the goods leave Baxter warehouse the small green ball is at 30°: if, when it arrives at destination, the small green ball has changed position, it means that "tilting has occurred" and therefore the marble could be damaged. So, as well written on the package, please NOT REFUSE shipment, but NOTE ON BILL OF LADING THE DEGREE OF TILT.

SPECIAL DELIVERIES

The square metres of leather are to be delivered by express courier, charging the relevant costs to the consignee.

SUPPLIED KIT

Baxter srl products have to be cleaned using exclusively the special "Leather Beauty Routine" set.

IMPORTANT

When an element with armrest is ordered, specify in all cases whether left or right, always when facing the element.

TRADEMARKS

Baxter srl is owner of its trademarks. Should actions designed to cause potential damage become known, Baxter srl shall apply all the provisions laid down by the Civil Code as regards the safeguarding of distinguishing marks and patent rights, as well as laws on acts of unfair competition.

AURA

HANNES PEER



Modello: modello componibile. Modello che necessita di montaggio.

Struttura: struttura schienale in multistrato di abete e pioppo.

Imbottitura: imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata con rivestimento in fibra acrilica.

Cuscinatura: cuscino di seduta e schienale in appoggio con cerniera di fissaggio. Rivestimento sfoderabile.

Piedi: basamento in alveolare di alluminio piegato a folding con finitura con materiale a scelta.

Si consiglia di allegare all'ordine un disegno della composizione richiesta.

Cassa in legno dotata di due sensori per verifica di eventuali danni durante il trasporto.

(Fare riferimento a "Avvertenze importanti").

Disponibile solo in pelli morbide.

Model: modular article. Article with assembly required.

Frame: backrest frame in fir and poplar plywood.

Filling: differentiated density polyurethane foam filling with acrylic fibre covers.

Cushions: leaned seat and back cushion with fixing zipping. Removable upholstery.

Feet: base in folded aluminium honeycomb with finish in material by choice.

We recommend sending a technical drawing of the composition required along with the order.

Wooden crate equipped with two sensors to check for any damage during transport.

(Refer to "Important information").

Available in soft leathers only.

FINITURE DISPONIBILI/AVAILABLE FINISHES



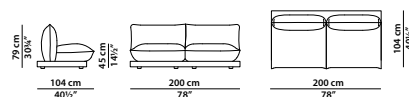
alluminio lucido
glossy aluminum



laccato rabarbaro
rhubarb lacquered

200 x 104 h79 cm – 78 x 40½ h30¾"

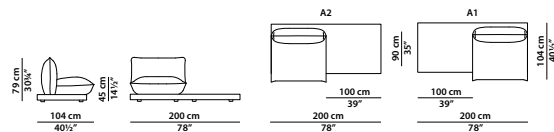
A – Elemento. Module.



200 x 104 h79 cm – 78 x 40½ h30¾"

A2 – Elemento. Module.

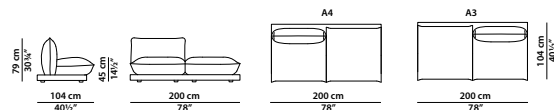
A1 – Elemento. Module.



200 x 104 h79 cm – 78 x 40½ h30¾"

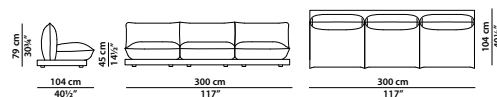
A4 – Elemento. Module.

A3 – Elemento. Module.



300 x 104 h79 cm – 117 x 40½ h30¾"

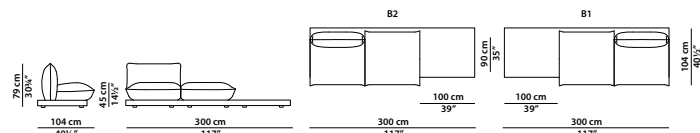
B – Elemento. Module.



300 x 104 h79 cm – 117 x 40½ h30¾"

B2 – Elemento. Module.

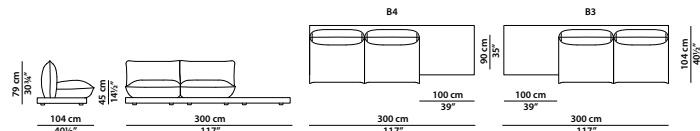
B1 – Elemento. Module.



300 x 104 h79 cm – 117 x 40½ h30¾"

B4 – Elemento. Module.

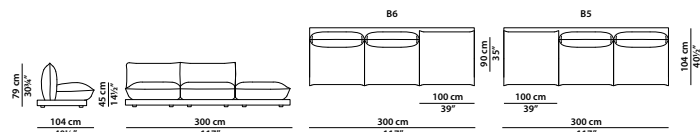
B3 – Elemento. Module.



300 x 104 h79 cm – 117 x 40½ h30¾"

B6 – Elemento. Module.

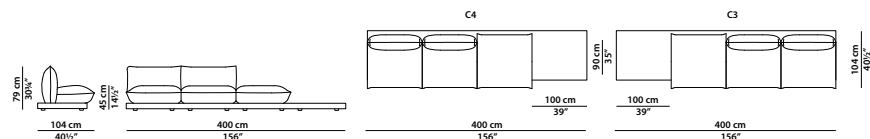
B5 – Elemento. Module.



400 x 104 h79 cm – 156 x 40½ h30¾"

C4 – Elemento. Module.

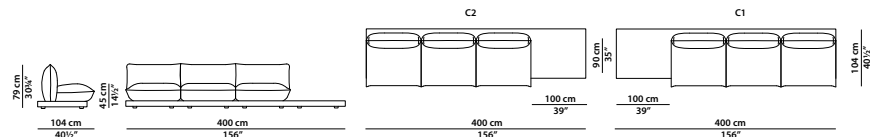
C3 – Elemento. Module.



400 x 104 h79 cm – 156 x 40½ h30¾"

C2 – Elemento. Module.

C1 – Elemento. Module.



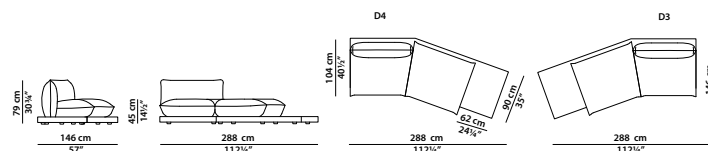
288 x 146 h79 cm – 112¼ x 57 h30¾"

D4 – Elemento angolare.

Corner module.

D3 – Elemento angolare.

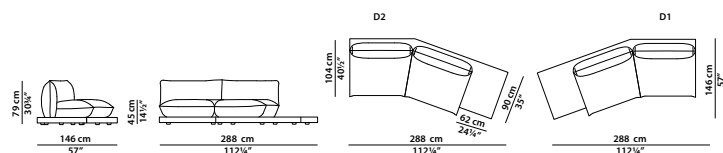
Corner module.



288 x 146 h79 cm - 112¼ x 57 h30¾"

D2 - Elemento angolare.
Corner module.

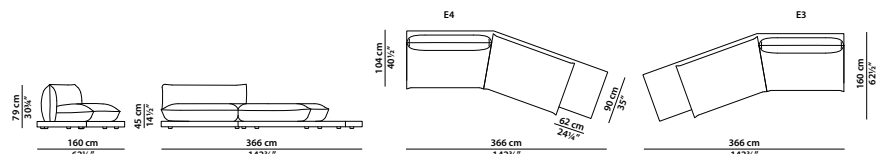
D1 - Elemento angolare.
Corner module.



367 x 160 h79 cm - 143¼ x 62½ h30¾"

E4 - Elemento angolare.
Corner module.

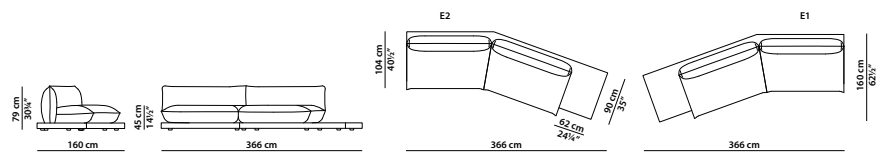
E3 - Elemento angolare.
Corner module.



367 x 160 h79 cm - 143¼ x 62½ h30¾"

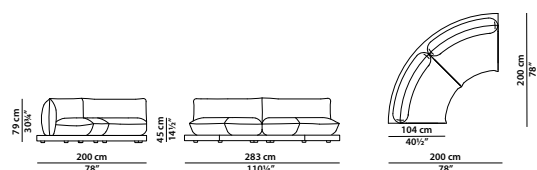
E2 - Elemento angolare.
Corner module.

E1 - Elemento angolare.
Corner module.



200 x 200 h79 cm - 78 x 78 h30¾"

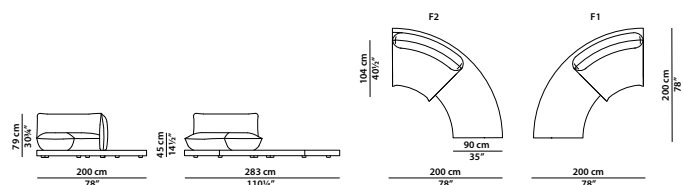
F - Elemento curvo.
Curved module.



200 x 200 h79 cm - 78 x 78 h30¾"

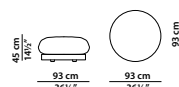
F1 - Elemento curvo.
Curved module.

F2 - Elemento curvo.
Curved module.



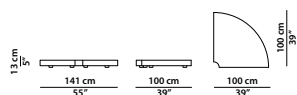
Ø93 h45 cm - Ø36¼ x h17½"

G - Pouf.



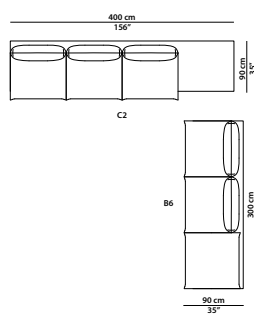
100 x 100 h13 cm - 39 x 39 h5"

H - Tavolino. Small table.

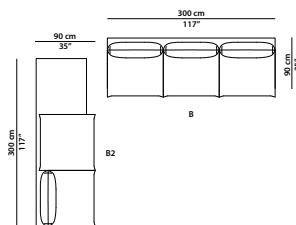


ESEMPI DI COMPOSIZIONI/COMPOSITIONS EXAMPLES

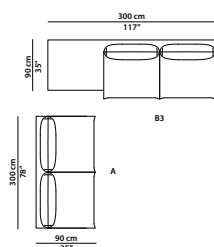
C2 + B6



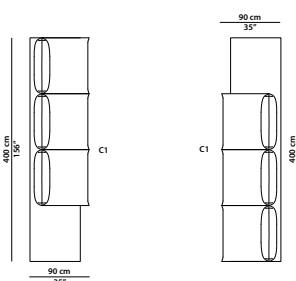
B2 + B



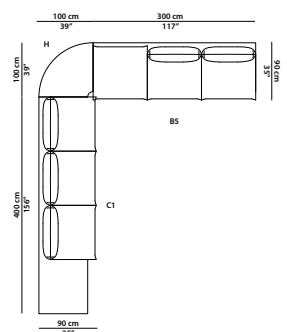
A + B3



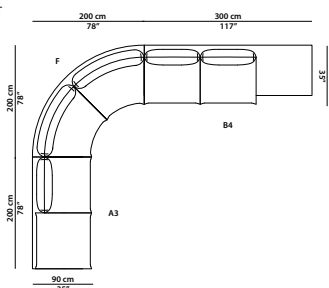
2xC1



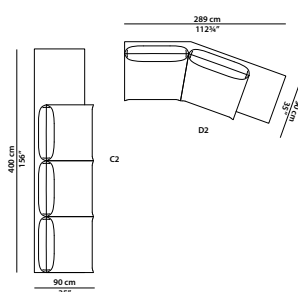
C1 + H + B5



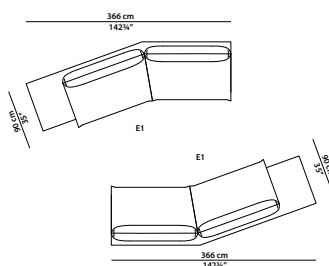
A3 + F + B4



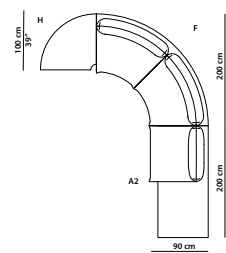
C2 + D2



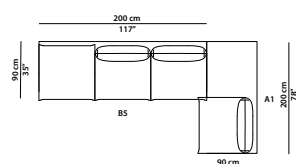
2xE1



H + F + A2



B5 + A1



JULIETTE

CHRISTOPHE DELCOURT



Modello: modello componibile. Modello che necessita di montaggio.

Struttura: struttura in multistrato di abete.

Imbottitura: imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata con rivestimento in fibra acrilica.

Molleggio: molleggio tramite blocco molle d'acciaio per garantire comfort e indeformabilità della seduta.

Cuscinatura: cuscinatura di seduta in piuma d'oca lavata e sterilizzata con inserto in poliuretano espanso a densità differenziata.

Piedi: piedini in faggio tinto nero opaco.

Decoro: profilo decorativo nella medesima tonalità di cuoio.

A richiesta è possibile avere il profilo nelle altre tonalità di cuoio previste dal catalogo.

Si consiglia di allegare all'ordine un disegno della composizione richiesta.

Disponibile solo in pelli morbide.

Model: modular article. Article with assembly required.

Frame: structure in fir plywood.

Filling: differentiated density polyurethane foam filling with acrylic fibre covers.

Springing: springing with steel spring block to ensure comfort and non-deformability of the seat.

Cushions: seat cushions in washed and sterilized goose down with pad in differentiated density polyurethane foam insert.

Feet: feet in matt black-stained beech.

Decoration: decorative piping in the same shade of leather.

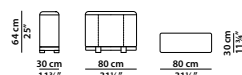
Upon request, it is possible for the decorative piping to be in the other shades of leather shown in the catalogue.

We recommend sending a technical drawing of the composition required along with the order.

Available in soft leathers only.

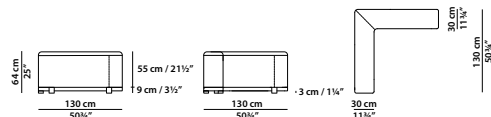
80 x 30 h64 cm – 31¼ x 11¾ h25"

B – Schienale. Backrest.



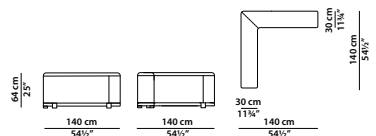
130 x 130 h64 cm – 50¾ x 50¾ h25"

A – Schienale. Backrest.



140 x 140 h64 cm – 54½ x 54½ h25"

A XL – Schienale. Backrest.



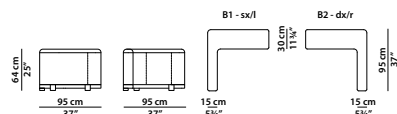
95 x 95 h64 cm – 37 x 37 h25"

B1 – Elemento con bracciolo sx.

Module with l armrest.

B2 – Elemento con bracciolo dx.

Module with r armrest.



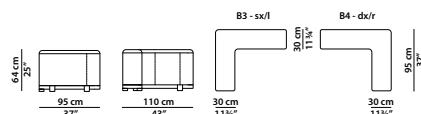
110 x 95 h64 cm – 43 x 37 h25"

B3 – Elemento con bracciolo sx.

Module with l armrest.

B4 – Elemento con bracciolo dx.

Module with r armrest.



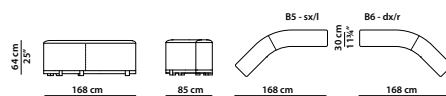
168 x 85 h64 cm – 65½ x 33¼ h25"

B5 – Schienale sx.

L backrest.

B6 – Schienale dx.

R backrest.



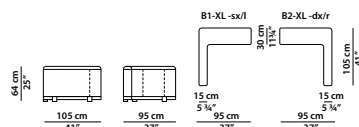
95 x 105 h64 cm – 37 x 41 h25"

B1 XL – Elemento con bracciolo sx.

Module with l armrest.

B2 XL – Elemento con bracciolo dx.

Module with r armrest.



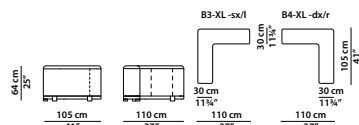
110 x 105 h64 cm – 43 x 41 h25"

B3 XL – Schienale sx.

L backrest.

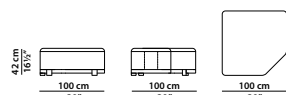
B4 XL – Schienale dx.

R backrest.



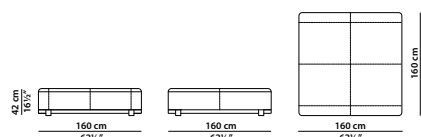
100 x 100 h42 cm – 39 x 39 h16½"

A01 – Pouf.



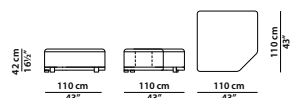
160 x 160 h42 cm – 62½ x 62½ h16½"

A02 – Pouf.



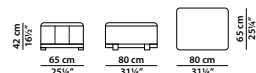
110 x 110 h42 cm - 43 x 43 h16½"

A01 XL - Pouf.



80 x 65 h42 cm - 31¼ x 25¼ h16½"

B01 - Pouf.



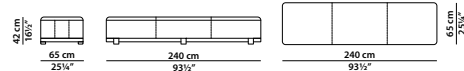
160 x 65 h42 cm - 62½ x 25¼ h16½"

B02 - Pouf.



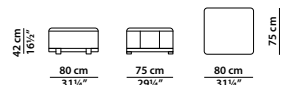
240 x 65 h42 cm - 93½ x 25¼ h16½"

B03 - Pouf.



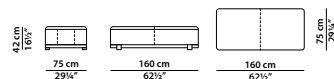
80 x 75 h42 cm - 31¼ x 29¼ h16½"

B01 XL - Pouf.



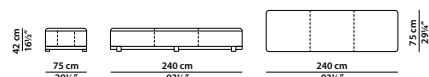
160 x 75 h42 cm - 62½ x 29¼ h16½"

B02 XL - Pouf.



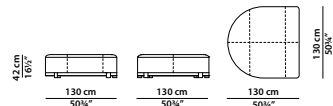
240 x 75 h42 cm - 93½ x 29¼ h16½"

B03 XL - Pouf.



130 x 130 h42 cm - 50¾ x 50¾ h16½"

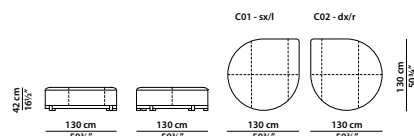
C03 - Pouf.



130 x 130 h42 cm - 50¾ x 50¾ h16½"

C01 - Pouf sx. L pouf.

C02 - Pouf dx. R pouf.



40 x 40 cm - 15½ x 15½"

Cuscino in piuma d'oca lavata e sterilizzata. Profilo decorativo nella medesima tonalità di cuoio; a richiesta è possibile avere il profilo nelle altre tonalità di cuoio previste dal catalogo.

Cushion in washed and sterilized goose down. Decorative piping in the same shade of leather; upon request, it is possible for the decorative piping to be in the other shades of leather shown in the catalogue.



60 x 35 cm – 23½ x 13¾"

Cuscino in piuma d'oca lavata e sterilizzata. Profilo decorativo nella medesima tonalità di cuoio; a richiesta è possibile avere il profilo nelle altre tonalità di cuoio previste dal catalogo.

Cushion in washed and sterilized goose down. Decorative piping in the same shade of leather; upon request, it is possible for the decorative piping to be in the other shades of leather shown in the catalogue.



60 x 60 cm – 23½ x 23½"

Cuscino in piuma d'oca lavata e sterilizzata con inserto in poliuretano espanso a densità differenziata. Profilo decorativo nella medesima tonalità di cuoio; a richiesta è possibile avere il profilo nelle altre tonalità di cuoio previste dal catalogo.

Cushion in washed and sterilized goose down with differentiated density polyurethane foam insert. Decorative piping in the same shade of leather; upon request, it is possible for the decorative piping to be in the other shades of leather shown in the catalogue.



70 x 70 cm – 25¼ x 25¼"

Cuscino in piuma d'oca lavata e sterilizzata con inserto in poliuretano espanso a densità differenziata. Profilo decorativo nella medesima tonalità di cuoio; a richiesta è possibile avere il profilo nelle altre tonalità di cuoio previste dal catalogo.

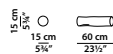
Cushion in washed and sterilized goose down with differentiated density polyurethane foam insert. Decorative piping in the same shade of leather; upon request, it is possible for the decorative piping to be in the other shades of leather shown in the catalogue.



60 Ø15 cm – 23½ Ø5¾"

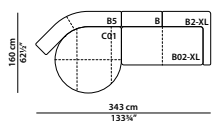
Rullo in piuma d'oca lavata e sterilizzata.

Roll in washed and sterilized goose down.

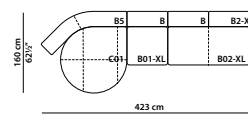


ESEMPI DI COMPOSIZIONI/COMPOSITIONS EXAMPLES

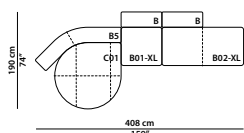
343 x 160 cm
B5 + C01 + B02-XL + B + B2-XL



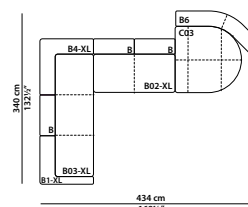
423 x 160 cm
B5 + C01 + B02-XL + 2xB + B2-XL + B01-XL



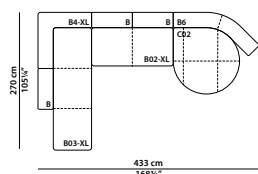
408 x 190 cm
B5 + C01 + 2xB + B01-XL + B02-XL



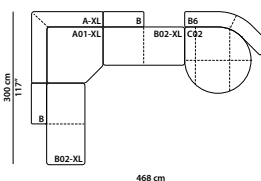
434 x 340 cm
B6 + C03 + B02-XL + 3xB + B4-XL + B03-XL + B1-XL



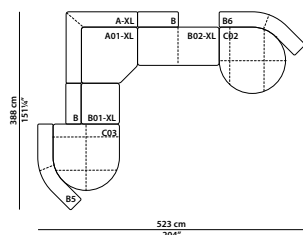
433 x 270 cm
B6 + C02 + B02-XL + 3xB + B4-XL + B03-XL



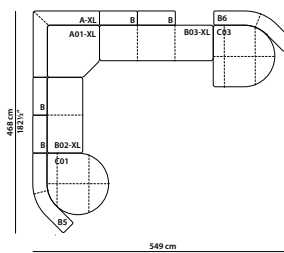
468 x 300 cm
B6 + C02 + 2xB02-XL + 2xB + A-XL + A01-XL



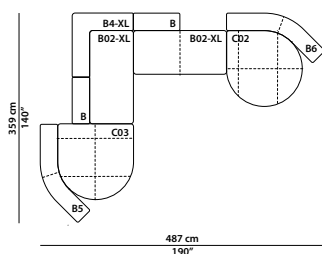
523 x 388 cm
B6 + C02 + B02-XL + 2xB + A-XL + A01-XL + B01-XL + C03 + B5



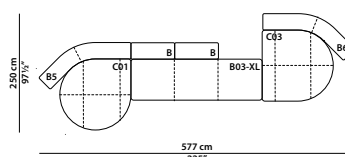
549 x 468 cm
B6 + C03 + 4xB + B03-XL + A01-XL + A-XL + B02-XL + C01 + B5



487 x 359 cm
B4-XL + 2xB + 2xB02-XL + C02 + B6 + C03 + B5



577 x 250 cm
C03 + B6 + 2xB + B03-XL + B5 + C01



MIAMI BEACH

PAOLA NAVONE



Struttura: struttura in multistrato cileno, abete e compensato.

Imbottitura: imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata con rivestimento in fibra acrilica.

Molleggio: molleggio a nastri elastici intrecciati di caucciù rivestito.

Cuscinatura: cuscinatura di seduta in poliuretano espanso (AirSoff) con rivestimento in fibra acrilica.

Piedi: piedini in faggio tinto nero semilucido.

Decoro: decoro trapuntatura in tinta con la pelle.

Rivestimento: rivestimento con cuciture a filo vivo.

Disponibile solo in pelli morbide.

Frame: frame in chilean multilayered, fir and plywood.

Filling: differentiated density polyurethane foam filling with acrylic fibre covers.

Springing: springing with woven elastic straps of covered rubber.

Cushions: seat cushions in polyurethane foam filling (AirSoff) with acrylic fibre covers.

Feet: feet in semi-gloss black-stained beech.

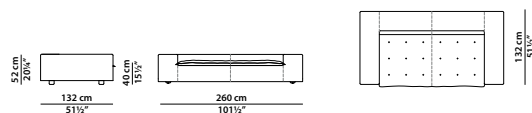
Decoration: decorative quilting in the same shade of leather.

Upholstery: leather upholstery with sharp edge stitching.

Available in soft leathers only.

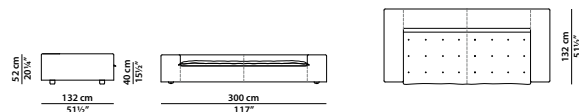
260 x 132 h52 cm - 101½ x 51½ h20¼"

Divano. Sofa.



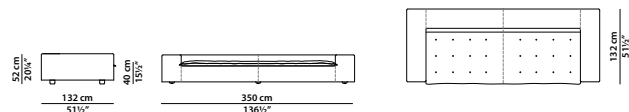
300 x 132 h52 cm - 117½ x 51½ h20¼"

Divano. Sofa.



350 x 132 h52 cm - 136½ x 51½ h20¼"

Divano. Sofa.



80 x 80 cm - 31¼ x 31¼"

Cuscino in piuma d'oca lavata e sterilizzata.
Cushion in washed and sterilized goose down.



60 x Ø20 cm - 23½ x 7¾"

Rullo in piuma d'oca lavata e sterilizzata.
Roll in washed and sterilized goose down.



OLAF

ROBERTO LAZZERONI



Struttura: struttura in frassino tinto wengè. Struttura seduta e schienale in multistrato di betulla.

Imbottitura: imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata con rivestimento in fibra acrilica.

Decoro: profilo decorativo nella medesima tonalità di cuoio.

Piedi: piedini regolabili.

Disponibile in pelli morbide e montone.

Frame: wengé-stained ash frame. Seat and back frame in birch.

Filling: differentiated density polyurethane foam filling with acrylic fibre covers.

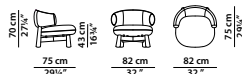
Decoration: decorative piping in the same shade of leather.

Feet: adjustable feet.

Available in soft leathers and mouton.

82 x 75 h70 cm – 32 x 29¼ h27¼"

Poltrona. Armchair.



ORTIGIA

PAOLA NAVONE



Struttura: struttura in multistrato di pino.

Imbottitura: imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata con rivestimento in fibra acrilica.

Molleggio: molleggio a nastri elastici intrecciati di caucciù rivestito.

Piedi: piedini in faggio tinto noce.

Decoro: trapuntatura in tinta con la pelle.

Disponibile solo in pelli morbide.

Frame: structure in pine plywood

Filling: differentiated density polyurethane foam filling with acrylic fibre cover.

Springing: springing with woven elastic straps of covered rubber.

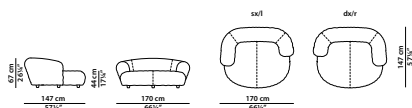
Feet: feet in walnut-stained beech.

Decoration: quilting in the same shade of leather.

Available in soft leathers only.

170 x 147 h67 cm - 66 $\frac{1}{4}$ x 57 $\frac{1}{4}$ h26 $\frac{1}{4}$ "

Daybed sx/dx.



80 x 80 cm - 31 $\frac{1}{4}$ x 31 $\frac{1}{4}$

Cuscino in fibra acrilica resinata accoppiata.

Cushion in resin-coated and bonded acrylic fibre.



PILLOW

HANNES PEER



Struttura: struttura in metallo con finitura a scelta. Struttura seduta e schienale in multistrato di pioppo.

Imbottitura: imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata con rivestimento in fibra acrilica.

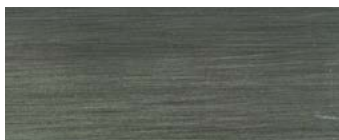
Disponibile solo in pelli morbide.

Frame: frame in metal with finish by choice. Seat and backrest frame in poplar plywood.

Filling: differentiated density polyurethane foam filling with acrylic fibre cover.

Available in soft leathers only.

FINITURE DISPONIBILI/AVAILABLE FINISHES



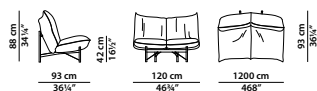
metallo brunito spazzolato a mano
hand-finished burnished metal



metallo cromato lucido
glossy chromed metal

120 x 93 h88 cm - 46³/₄ x 36¹/₄ h34¹/₄"

Poltrona. Armchair.



SO SOFT

STUDIOPEPE



Struttura: struttura in multistrato di abete e pino.

Imbottitura: imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata con rivestimento in fibra acrilica.

Cuscinatura: cuscino schienale con contrappeso (solo per dormeuse).

Decoro: tubolari decorativi in metallo con finitura a scelta.

Disponibile solo in pelli morbide.

Frame: plywood frame in fir and poplar wood.

Filling: differentiated density polyurethane foam filling with acrylic fibre covers.

Cushions: back cushion with counterweight (dormeuse only).

Decoration: decorative tubulars in metal with finish by choice.

Available in soft leathers only.

FINITURE DISPONIBILI/AVAILABLE FINISHES



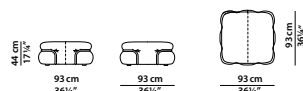
metallo brunito spazzolato a mano
hand-finished burnished metal



metallo cromato lucido
glossy chromed metal

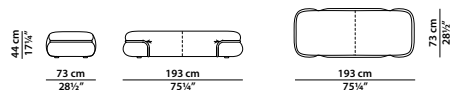
93 x 93 h44 cm – 36 $\frac{1}{4}$ x 36 $\frac{1}{4}$ h17 $\frac{1}{4}$ "

Pouf.



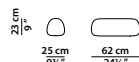
193 x 73 h44 cm – 75 $\frac{1}{4}$ x 28 $\frac{1}{2}$ h17 $\frac{1}{4}$ "

Dormeuse.



62x25 h23 – 24 $\frac{1}{4}$ x 9 $\frac{3}{4}$ h9"

Cuscino schienale
Back cushion



STIG

ROBERTO LAZZERONI



Struttura: struttura in frassino tinto wengè. Struttura seduta e schienale in multistrato di betulla. Dettagli in metallo con finitura a scelta.
Imbottitura: imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata con rivestimento in fibra acrilica.

Disponibile in pelli morbide e montone.

Frame: wengé-stained ash frame. Seat and back frame in birch. Details in metal with finish by choice.

Filling: differentiated density polyurethane foam filling with acrylic fibre covers.

Available in soft leathers and mouton.

FINITURE DISPONIBILI/AVAILABLE FINISHES



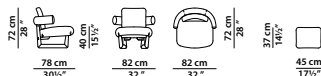
metallo ottonato satinato
satin brass-coated metal



metallo brunito spazzolato a mano
hand-finished burnished metal

82 x 78 h72 cm – 32 x 30½ h28"

Poltrona con cuscino 45x37 incluso.
Armchair with cushion 17½ x 14½ included.



CASABLANCA

PAOLA NAVONE



Modello: modello che necessita di montaggio.

Struttura: struttura sommier con quattro fasce smontabili in tamburato di abete.

Imbottitura: imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata con rivestimento in fibra acrilica. Imbottitura testata in piuma d'oca lavata e sterilizzata.

Piedi: piedini in faggio tinto noce.

Rivestimento: retro testata rifinita in pelle. Rivestimento con cuciture a filo vivo. Rivestimento giroletto in pelle sfoderabile.

Materasso acquistabile separatamente.

Disponibile solo in pelli morbide.

Model: article with assembly required.

Frame: honeycomb fir sommier structure with four demountable side bands.

Filling: differentiated density polyurethane foam filling with acrylic fibre cover. Headboard with washed and sterilized goose down.

Feet: feet in walnut-stained beech.

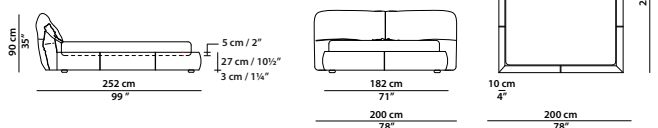
Leather upholstery: leather-covered back of the headboard. Leather upholstery with sharp edge stitching. Bed frame upholstery in removable leather.

A mattress can be purchased separately.

Available in soft leathers only.

200 x 252 h90 cm – 78 x 99 h35"

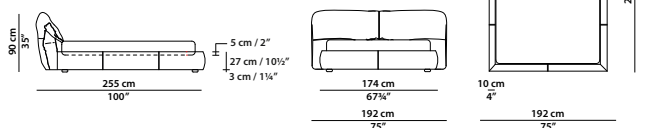
Letto. Rete con doghe in legno
160 x 200 cm, 62½ x 78"
compresa nel prezzo.
Bed. 160 x 200 cm, 62½ x 78"
slatted base included.



QUEEN SIZE

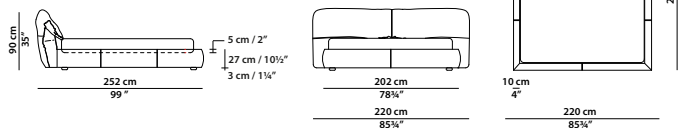
192 x 255 h90 cm – 75 x 100 h35"

Letto. Rete con doghe in legno
152 x 203 cm, 59¾ x 79¾"
compresa nel prezzo.
Bed. 152 x 203 cm, 59¾ x 79¾"
slatted base included.



220 x 252 h90 cm – 85¾ x 99 h35"

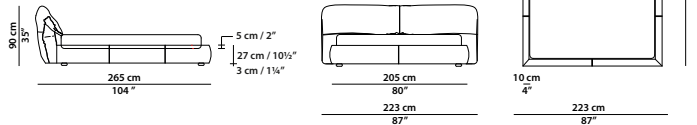
Letto. Rete con doghe in legno
180 x 200 cm, 70¾ x 78"
compresa nel prezzo.
Bed. 180 x 200 cm, 70¾ x 78"
slatted base included.



KING SIZE CALIFORNIA

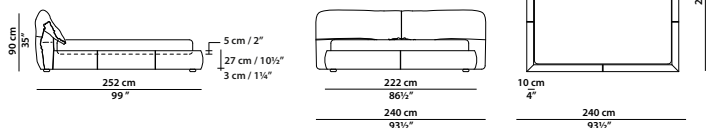
223 x 265 h90 cm – 87 x 104 h35"

Letto. Rete con doghe in legno
183 x 213 cm, 71¾ x 83"
compresa nel prezzo.
Bed. 183 x 213 cm, 71¾ x 83"
slatted base included.



240 x 252 h90 cm – 93½ x 99 h35"

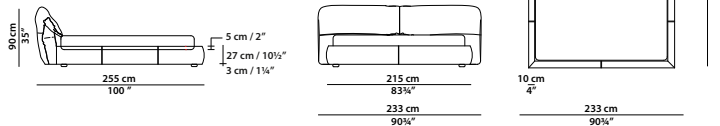
Letto. Rete con doghe in legno
200 x 200 cm, 78 x 78"
compresa nel prezzo.
Bed. 200 x 200 cm, 78 x 78"
slatted base included.



KING SIZE

233 x 255 h90 cm – 90¾ x 100 h35"

Letto. Rete con doghe in legno
193 x 203 cm, 75¾ x 79¾"
compresa nel prezzo.
Bed. 193 x 203 cm, 75¾ x 79¾"
slatted base included.



SO SOFT
STUDIOPEPE



Modello: modello che necessita di montaggio.

Struttura: struttura giroletto e testata in tamburato di abete e pioppo. Sommier diviso in due parti.

Imbottitura: imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata con rivestimento in fibra acrilica.

Piedi: piedini in faggio tinto noce.

Decoro: tubolari decorativi in metallo con finitura a scelta.

Rivestimento: retro testata rifinita in pelle.

Materasso acquistabile separatamente.

Disponibile solo in pelli morbide.

Model: article with assembly required.

Frame: bed frame and headboard in honeycomb fir and poplar wood. Sommier divisible into two parts.

Filling: differentiated density polyurethane foam filling with acrylic fibre cover.

Feet: feet in walnut-stained beech.

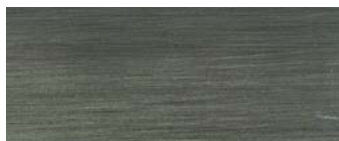
Decoration: decorative tubulars in metal with finish by choice.

Leather upholstery: leather-covered back of the headboard.

A mattress can be purchased separately.

Available in soft leathers only.

FINITURE DISPONIBILI/AVAILABLE FINISHES



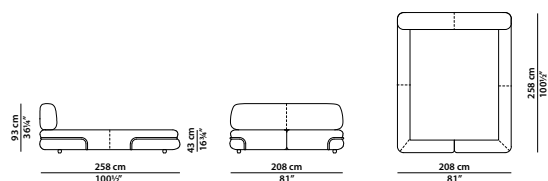
metallo brunito spazzolato a mano
hand-finished burnished metal



metallo cromato lucido
glossy chromed metal

208 x 258 h93 cm – 81 x 100½ h36¼"

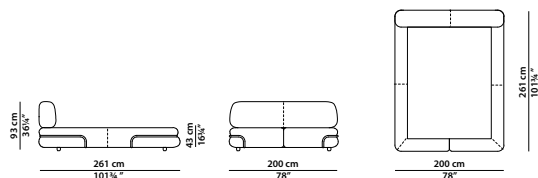
Letto. Rete con doghe in legno
160 x 200 cm compresa nel prezzo.
Bed. 62½ x 78" slatted base included.



QUEEN SIZE

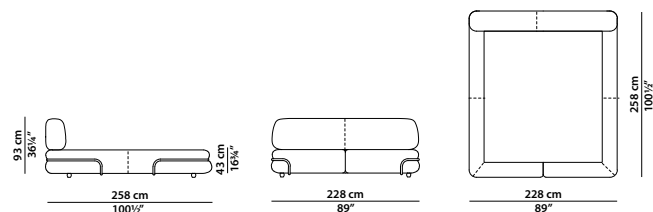
200 x 261 h93 cm – 78 x 101¾ h36¼"

Letto. Rete con doghe in legno
152 x 203 cm compresa nel prezzo.
Bed. 59¼ x 79¼" slatted base included.



228 x 258 h93 cm – 89 x 100½ h36¼"

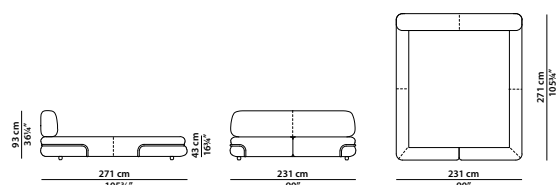
Letto. Rete con doghe in legno
180 x 200 cm compresa nel prezzo.
Bed. 70¼ x 78" slatted base included.



KING SIZE CALIFORNIA

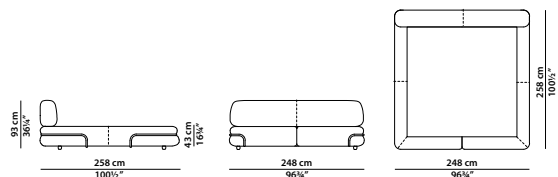
231 x 271 h93 cm – 90 x 105¾ h36¼"

Letto. Rete con doghe in legno
183 x 213 cm compresa nel prezzo.
Bed. 71¼ x 83" slatted base included.



248 x 258 h93 cm – 96¾ x 100½ h36¼"

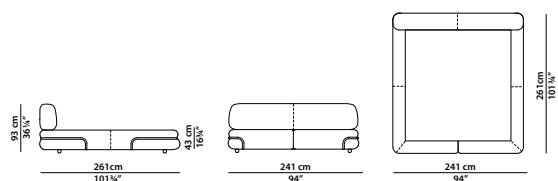
Letto. Rete con doghe in legno
200 x 200 cm compresa nel prezzo.
Bed. 78 x 78" slatted base included.



KING SIZE

241 x 261 h93 cm – 94 x 101¾ h36¼"

Letto. Rete con doghe in legno
193 x 203 cm compresa nel prezzo.
Bed. 75¼ x 79¼" slatted base included.



AFRA

BAXTER P.



Struttura: struttura in legno con finitura a scelta. Struttura seduta e schienale in multistrato di betulla.

Imbottitura: imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata con rivestimento in fibra acrilica.

Molleggio: molleggio a nastri elastici intrecciati di caucciù rivestito.

Disponibile solo in pelli morbide.

Frame: structure in wood with finish by choice. Seat and back frame in birch.

Filling: differentiated density polyurethane foam filling with acrylic fibre covers.

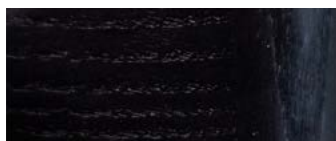
Springing: springing with woven elastic straps of covered rubber.

Available in soft leathers only.

FINITURE DISPONIBILI/AVAILABLE FINISHES



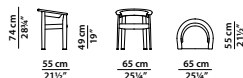
frassino naturale
natural ash



frassino tinto wengè
wengè-stained ash

65 x 55 h74 cm – 25¼ x 21½ h28¾"

Sedia. Chair.



SO FAR
STUDIOPEPE



Struttura: struttura in metallo con finitura a scelta.

Imbottitura: imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata con rivestimento in fibra acrilica.

Decoro: profilo decorativo nella medesima tonalità di cuoio.

A richiesta è possibile avere il profilo nelle altre tonalità di cuoio previste dal catalogo.

Disponibile solo in pelli morbide.

Frame: frame in metal with finish by choice.

Filling: differentiated density polyurethane foam filling with acrylic fibre covers.

Decoration: decorative piping in the same shade of leather.

Upon request, it is possible for the decorative piping to be in the other shades of leather shown in the catalogue.

Available in soft leathers only.

FINITURE DISPONIBILI/AVAILABLE FINISHES



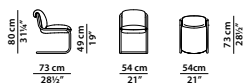
metallo brunito spazzolato a mano
hand-finished burnished metal



metallo cromato lucido
glossy chromed metal

54 x 73 h80 cm - 21 x 28½ h31¼"

Sedia. Chair.



STIG

ROBERTO LAZZERONI



Struttura: struttura in frassino tinto wengè. Struttura seduta e schienale in multistrato di betulla e polimex. Dettagli in metallo con finitura a scelta.

Imbottitura: imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata con rivestimento in fibra acrilica.

Decoro: profilo decorativo nella medesima tonalità di cuoio.

A richiesta è possibile avere il profilo nelle altre tonalità di cuoio previste dal catalogo.

Disponibile in pelli morbide e montone.

Frame: wengé-stained ash frame. Seat and backrest frame in poplar plywood and polimex. Details in metal with finish by choice.

Filling: differentiated density polyurethane foam filling with acrylic fibre covers.

Decoration: decorative piping in the same shade of leather.

Upon request, it is possible for the decorative piping to be in the other shades of leather shown in the catalogue.

Available in soft leathers and mouton.

FINITURE DISPONIBILI/AVAILABLE FINISHES



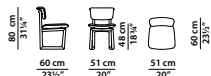
metallo ottonato satinato
satin brass-coated metal



metallo brunito spazzolato a mano
hand-finished burnished metal

51 x 60 h80 cm - 20 x 23½ h31¼"

Sedia. Chair.



AEGATES

BAXTER P.



Struttura: struttura in materiale a scelta a seconda della misura (fare riferimento ai disegni tecnici).

Cassa in legno dotata di due sensori per verifica di eventuali danni durante il trasporto.
(Fare riferimento a "Avvertenze importanti").

Frame: frame in material by choice according to size (please refer to the technical drawings).

Wooden crate equipped with two sensors to check for any damage during transport.
(Refer to "Important information").

FINITURE DISPONIBILI/AVAILABLE FINISHES



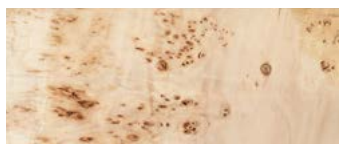
laccato rabarbaro
rhubarb lacquered



laccato palissandro
rosewood lacquered



laccato uva
grape lacquered



radica di pioppo naturale
natural poplar briar

50 x 53 h35 cm - 19½ x 20¾ h13¾"

Tavolino. Disponibile solo in MDF laccato lucido 100 gloss.

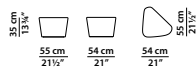
Small table. Available in 100 gloss lacquered MDF only.



54 x 55 h35 cm - 21 x 21½ h13¾"

Tavolino. Disponibile solo in MDF laccato lucido 100 gloss.

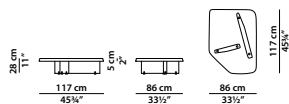
Small table. Available in 100 gloss lacquered MDF only.



86 x 117 h28 cm - 33½ x 45¾ h11"

Tavolino. Disponibile in MDF laccato lucido 100 gloss o in massello di radica di pioppo naturale.

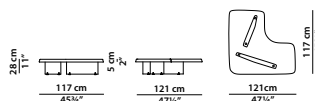
Small table. Available in 100 gloss lacquered MDF or in solid natural poplar briar.



121 x 117 h28 cm - 47¼ x 45¾ h11"

Tavolino. Disponibile in MDF laccato lucido 100 gloss o in massello di radica di pioppo naturale.

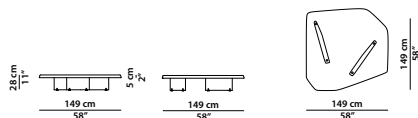
Small table. Available in 100 gloss lacquered MDF or in solid natural poplar briar.



149 x 149 h28 cm - 58 x 58 h11"

Tavolino. Disponibile in MDF laccato lucido 100 gloss o in massello di radica di pioppo naturale.

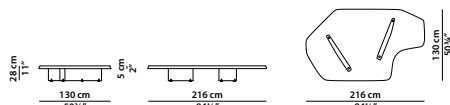
Small table. Available in 100 gloss lacquered MDF or in solid natural poplar briar.



216 x 130 h28 cm - 84¼ x 50¾ h11"

Tavolino. Disponibile in MDF laccato lucido 100 gloss o in massello di radica di pioppo naturale.

Small table. Available in 100 gloss lacquered MDF or in solid natural poplar briar.





Struttura: struttura in MDF con rivestimento in pelle. Struttura interna in multistrato curvato di pioppo. Interno cassetto e comodino impiallacciato in noce canaletto.

Piedi: piedini regolabili.

Decoro: maniglia con finitura a scelta.

Cassa in legno dotata di due sensori per verifica di eventuali danni durante il trasporto.
(Fare riferimento a "Avvertenze importanti").

Disponibile solo in pelli morbide.

Frame: MDF frame with leather upholstery. Inner structure in curved poplar plywood. Internal drawer and night table veneered in canaletto walnut.

Feet: adjustable feet.

Decoration: handle in metal with finish by choice.

Wooden crate equipped with two sensors to check for any damage during transport.
(Refer to "Important information").

Available in soft leathers only.

FINITURE DISPONIBILI/AVAILABLE FINISHES



metallo brunito spazzolato a mano
hand-finished burnished metal



metallo cromato lucido
glossy chromed metal

55 x 58 h35 cm - 21½ x 22½ h13¾"

Comodino. Night table.





Struttura: struttura in vetroresina o in lamiera di acciaio inox con lato esterno lucido e lato interno satinato.

Decoro: dettagli in ottone satinato o metallo cromato (solo per la versione in vetroresina).

Gabbia in legno dotata di due sensori per verifica di eventuali danni durante il trasporto.
(Fare riferimento a "Avvertenze importanti").

Frame: frame in fiberglass or in stainless steel sheet with polished external side and satin internal side.

Decoration: satin brass or chromium-plated metal detail (for version in fiberglass only).

Wooden cage equipped with two sensors to check for any damage during transport.
(Refer to "Important information").

FINITURE DISPONIBILI/AVAILABLE FINISHES



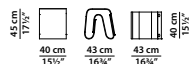
acciaio lucido
glossy steel



vetroresina naturale
natural fiberglass

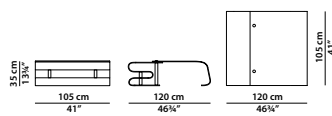
43 x 40 h45 cm – 16³/₄ x 15¹/₂ h17¹/₂"

Tavolino. Small table.



120 x 105 h35 cm – 46³/₄ x 41 h13³/₄"

Tavolino. Small table.



ISAMU STONE

ROBERTO LAZZERONI



Modello: modello che necessita di montaggio.

Struttura: struttura di rinforzo in metallo verniciato a polvere nero opaco.

Piano: piano in pietra con olio protettivo idrorepellente.

Piedi: gambe in pietra con olio protettivo idrorepellente. Piedini regolabili.

Eventuali imperfezioni presenti, che sono da attribuirsi alla naturalezza delle pietre, possono essere resinate e non sono da considerarsi difetti. Blocchi e lastre variano visibilmente in quanto pietre naturali; tutte le immagini sono puramente indicative.

Cassa in legno dotata di due sensori per verifica di eventuali danni durante il trasporto.
(Fare riferimento a "Avvertenze importanti").

Model: article with assembly required.

Frame: reinforcing frame in matte black-powder varnished metal.

Top: top in stone with water-repellent protective oil.

Feet: legs in stone with water-repellent protective oil. Adjustable feet.

Any blemishes, that are attributable to the naturalness of stones, can be resin-filled and are not to be considered as defects.
Blocks and slabs visibly vary as these are natural stones; all pictures are just a rough guide.

Wooden crate equipped with two sensors to check for any damage during transport.
(Refer to "Important information").

FINITURE DISPONIBILI/AVAILABLE FINISHES



marmo Bianco Gioia lucido
glossy Bianco Gioia marble



marmo Grand Antique D'Aubert
spazzolato
brushed Grand Antique D'Aubert marble



marmo Travertino Silver stuccato con
resina trasparente e finitura spazzolata
Travertino Silver marble filled with
transparent resin and brushed finish



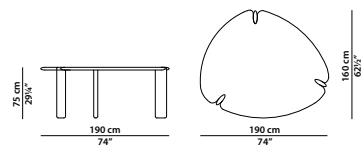
marmo Travertino White stuccato con
resina trasparente e finitura spazzolata
Travertino White marble filled with
transparent resin and brushed finish



marmo Wildflower opaco
matte Wildflower marble

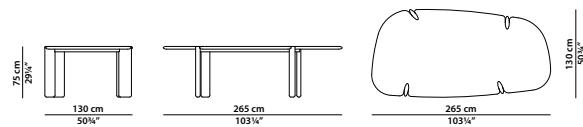
190 x 160 h75 cm - 74 x 62½" h29¼"

Tavolo. Table.



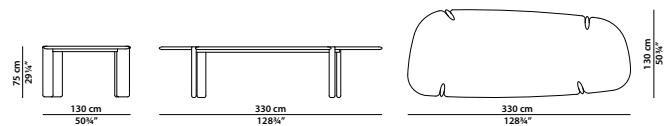
265 x 130 h75 cm - 103¼ x 50¾" h29¼"

Tavolo. Table.



330 x 130 h75 cm - 128¾ x 50¾" h29¼"

Tavolo. Table.



LANA

CHRISTOPHE DELCOURT



Struttura: struttura e piano in pietra con olio protettivo idrorepellente.

Eventuali imperfezioni presenti, che sono da attribuirsi alla naturalezza delle pietre, possono essere resinate e non sono da considerarsi difetti. Blocchi e lastre variano visibilmente in quanto pietre naturali; tutte le immagini sono puramente indicative.

Cassa in legno dotata di due sensori per verifica di eventuali danni durante il trasporto.
(Fare riferimento a "Avvertenze importanti").

Frame: frame and top in stone with water-repellent protective oil.

Any blemishes, that are attributable to the naturalness of stones, can be resin-filled and are not to be considered as defects. Blocks and slabs visibly vary as these are natural stones; all pictures are just a rough guide.

Wooden crate equipped with two sensors to check for any damage during transport.
(Refer to "Important information").

FINITURE DISPONIBILI/AVAILABLE FINISHES



marmo Bianco Gioia lucido
glossy Bianco Gioia marble



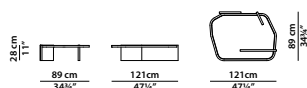
marmo Grand Antique D'Aubert spazzolato
brushed Grand Antique D'Aubert marble



marmo Wildflower opaco
matte Wildflower marble

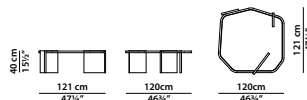
121 x 89 h28 cm – 47¼ x 34¾ h11"

Tavolino. Small table.



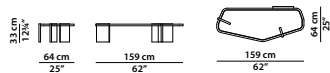
120 x 121 h40 cm – 46¾ x 47¼ h15½"

Tavolino. Small table.



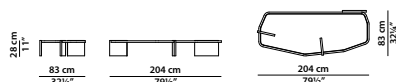
159 x 64 h33 cm – 62 x 25 h12¾"

Tavolino. Small table.



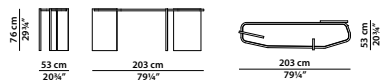
204 x 83 h28 cm – 79½ x 32¼ h11"

Tavolino. Small table.



203 x 53 h76 cm – 79¼ x 20¾ h29¾"

Consolle.





Modello: modello che necessita di montaggio.

Piano: piano in vetrofusione lavorato con una tecnica particolare per ottenere superfici imperfette.

Piedi: base in materiale a scelta e dettagli in ottone satinato. Piedini regolabili.

Cassa in legno dotata di due sensori per verifica di eventuali danni durante il trasporto.
(Fare riferimento a "Avvertenze importanti").

Model: article with assembly required.

Top: fused glass top carried out with a particular technique aimed to obtain imperfect surfaces.

Feet: base with material by choice and satin brass details. Adjustable feet.

Wooden crate equipped with two sensors to check for any damage occurred during transport.
(Refer to "Important information").

FINITURE DISPONIBILI/AVAILABLE FINISHES

PIANO/TOP



vetrofusione bronzo
bronze colour fused glass



vetrofusione fumo
smoked colour fused glass

PIEDI/FEET



metallo brunito spazzolato a mano
hand-finished burnished metal



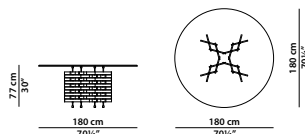
laccato rabarbaro
rhubarb lacquered



laccato palissandro
rosewood lacquered

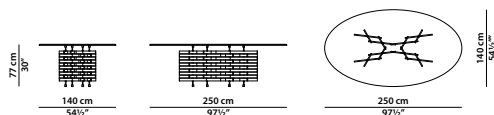
Ø180 x h77 cm – Ø70¼ x h30"

Tavolo. Table.



250 x 140 x h77 cm – 97½ x 54½ x h30"

Tavolo. Table.



BLEND

FEDERICO PERI



Struttura: struttura in multistrato di betulla e MDF rivestita in pelle. Vano a giorno realizzato in materiale a scelta. Interno in rovere spazzolato tinto in diverse tonalità.

Decoro: dettagli e maniglia in materiale a scelta.

Cassa in legno dotata di due sensori per verifica di eventuali danni durante il trasporto.
(Fare riferimento a "Avvertenze importanti").

Frame: frame in birch plywood and MDF leather-covered. Open compartment in material by choice. Interior in brushed oak stained in different tone.

Decoration: details and handle in material by choice.

Wooden crate equipped with two sensors to check for any damage during transport.
(Refer to "Important information").

FINITURE DISPONIBILI/AVAILABLE FINISHES



acciaio lucido
glossy steel



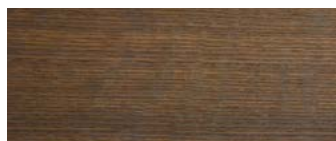
metallo brunito spazzolato a mano
hand-finished burnished metal



rovere spazzolato Charcoal
Charcoal brushed oak



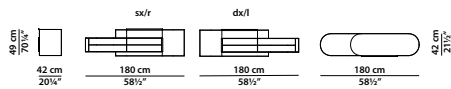
rovere spazzolato Liquorice
Liquorice brushed oak



rovere spazzolato Tobacco
Tobacco brushed oak

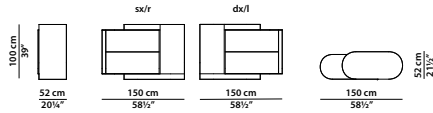
180 x 42 h49 cm – 70¼ x 16½ h19"

Mobile sospeso dx/sx.
Modello che necessita di montaggio.
R/l hanging cabinet.
Article with assembly required.



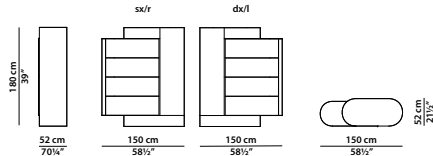
150 x 52 h100 cm – 58½ x 20¼ h39"

Mobile dx/sx. R/l cabinet.



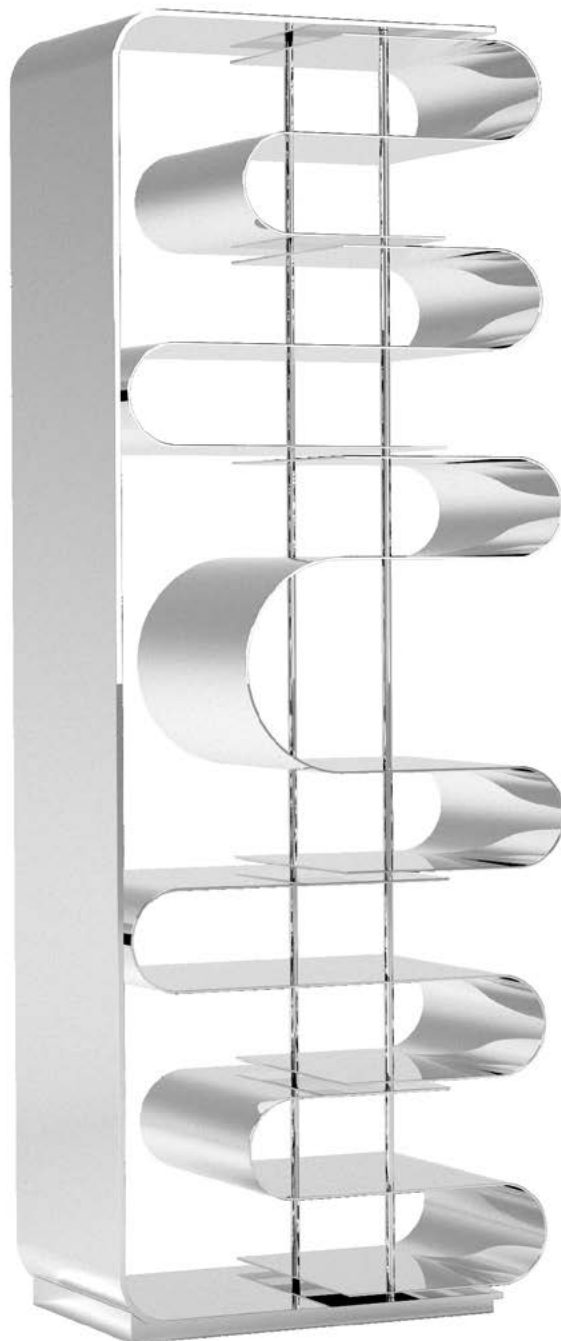
150 x 52 h180 cm – 58½ x 20¼ h19"

Mobile dx/sx. R/l cabinet.



DUNE

DRAGA & AUREL



Struttura: struttura e dettagli in lamiera di acciaio Inox con lato esterno lucido e lato interno satinato.

Cassa in legno dotata di due sensori per verifica di eventuali danni durante il trasporto.
(Fare riferimento a "Avvertenze importanti").

Frame: frame and details in stainless steel sheet with polished external side and satin internal side.

Wooden crate equipped with two sensors to check for any damage during transport.
(Refer to "Important information").

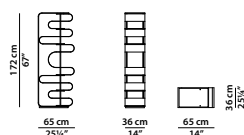
FINITURE DISPONIBILI/AVAILABLE FINISHES

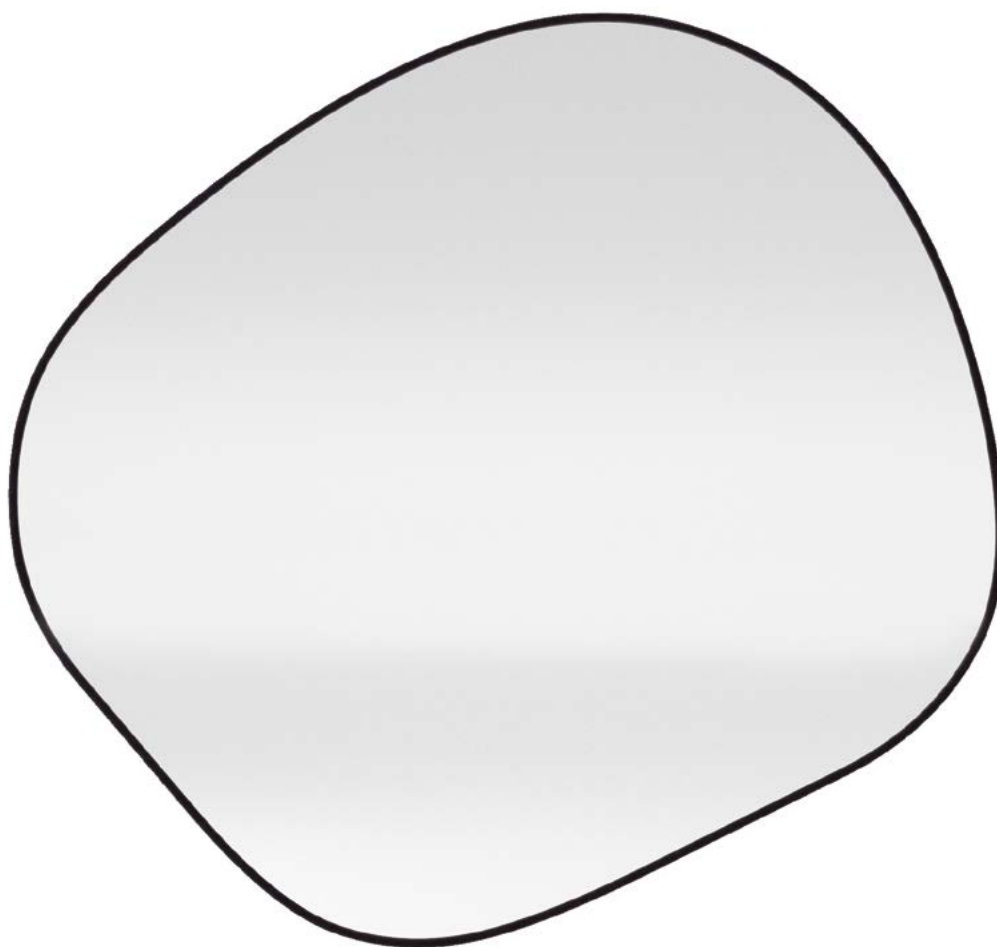


acciaio lucido
glossy steel

36 x 65 h172 cm – 14 x 25¼ h67"

Libreria. Bookcase.





Modello: modello che necessita montaggio.

Struttura: struttura in alveolare di alluminio con cornice in MDF rivestita in pelle.

Cassa in legno dotata di due sensori per verifica di eventuali danni durante il trasporto.
(Fare riferimento a "Avvertenze importanti").

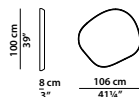
Model: article with assembly required.

Frame: structure in aluminium honeycomb with MDF frame covered in leather.

Wooden crate equipped with two sensors to check for any damage during transport.
(Refer to "Important information").

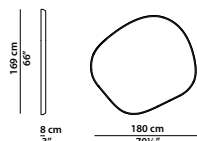
106 x 8 h100 cm – 41¼ x 3 h39"

Specchio. Mirror.



180 x 8 h169 cm – 70¼ x 3 h66"

Specchio. Mirror.



HIVE

PIETRO RUSSO



Modello: modello che necessita di montaggio.

Struttura: ripiani in acero. Antine in vetro fumé extra chiaro con dettagli in ottone satinato o ottone brunito. Spalle e divisori in MDF e laminato rivestiti in pelle e in specchio.

Piedi: piedini regolabili.

Cassa in legno dotata di due sensori per verifica di eventuali danni durante il trasporto.
(Fare riferimento a "Avvertenze importanti").

Model: article with assembly required.

Frame: shelves in maple. Shutters in smoked extra-light colour glass with satin brass or burnished brass details. Side parts and dividers in MDF and laminate covered in leather and mirror.

Feet: adjustable feet.

Wooden crate equipped with two sensors to check for any damage during transport.
(Refer to "Important information").

FINITURE DISPONIBILI/AVAILABLE FINISHES



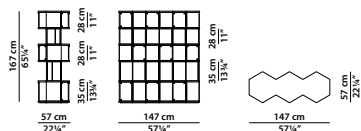
acero miele
honey maple



acero tinto con anilina nera
black aniline dyed maple

147 x 57 h167 cm - 57¼ x 22¼ h65¼"

Mobile bar. Bar cabinet.





Modello: libreria a parete componibile. Modello che necessita di montaggio.

Struttura: struttura realizzata in agglomerato di cemento.

Cassa in legno dotata di due sensori per verifica di eventuali danni durante il trasporto.
(Fare riferimento a "Avvertenze importanti").

Baxter consiglia il solo montaggio a muro/soffitto (no cartongesso) con la ferramenta fornita.

Model: modular wall bookcase. Article with assembly required.

Frame: frame made of grain mixture of concrete.

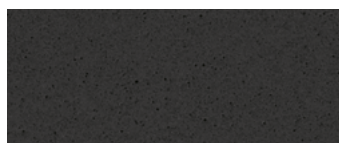
Wooden crate equipped with two sensors to check for any damage occurred during transport.
(Refer to "Important information").

Baxter suggest wall/ceiling mounting only (no drywall) with screws provided.

FINITURE DISPONIBILI/AVAILABLE FINISHES



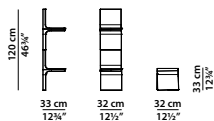
cemento avorio
ivory concrete



cemento grigio antracite
charcoal grey concrete

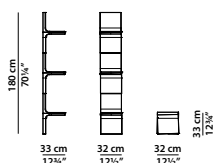
32 x 33 h120 cm – 12½ x 12¾ h46¾"

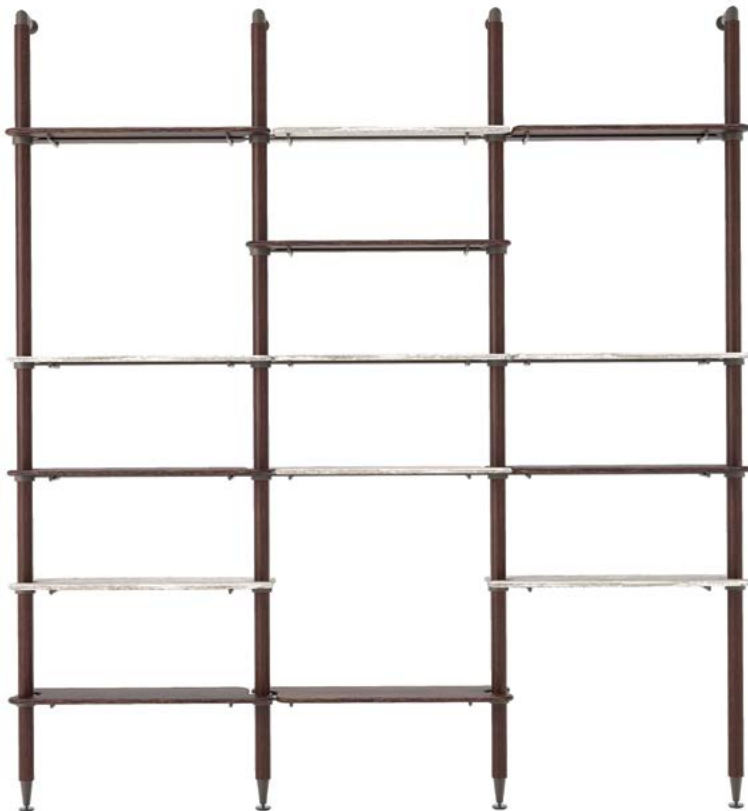
Libreria modulare. Modular bookcase.



32 x 33 h180 cm – 12½ x 12¾ h70¾"

Libreria modulare. Modular bookcase.





Modello: modello componibile. Modello che necessita di montaggio.

Struttura: struttura portante in tubolare di alluminio impiallacciato in rovere spazzolato tinto in diverse tonalità, fissata a soffitto o parete mediante perni in ottone satinato o ottone brunito. Mensole in pietra con olio protettivo idrorepellente o in massello di rovere spazzolato tinto in diverse tonalità.

Decoro: supporti ripiani in ottone satinato o ottone brunito.

Disponibile nella versione a soffitto o a parete.

Per un'altezza superiore a 359 cm, 140" si consiglia di utilizzare perni con viti.

Si consiglia di allegare all'ordine un disegno della composizione richiesta.

Eventuali imperfezioni presenti, che sono da attribuirsi alla naturalezza delle pietre, possono essere resinate e non sono da considerarsi difetti.

Blocchi e lastre variano visibilmente in quanto pietre naturali; tutte le immagini sono puramente indicative.

Cassa in legno dotata di due sensori per verifica di eventuali danni durante il trasporto (solo per le mensole in pietra).

(Fare riferimento a "Avvertenze importanti").

Model: modular article. Article with assembly required.

Frame: supporting frame in tubular aluminium veneered in brushed oak stained in different tone, fastened to ceiling or to wall through pins in satin brass or burnished brass. Shelves in stone with water-repellent protective oil or in solid brushed oak stained in different tone .

Decoration: supports of shelves in satin brass or burnished brass.

Available fastened to ceiling or to wall.

For heights over 359 cm, 140" we recommend using pins with screws.

We recommend sending a technical drawing of the composition required along with the order.

Any blemishes, that are attributable to the naturalness of stones, can be resin-filled and are not to be considered as defects.

Blocks and slabs visibly vary as these are natural stones; all pictures are just a rough guide.

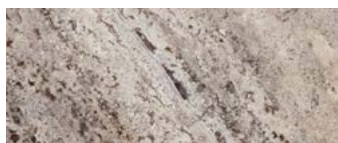
Wooden crate equipped with two sensors to check for any damage during transport (for shelves in stone only).

(Refer to "Important information").

FINITURE DISPONIBILI/AVAILABLE FINISHES



marmo Grand Antique D'Aubert spazzolato
brushed Grand Antique D'Aubert marble



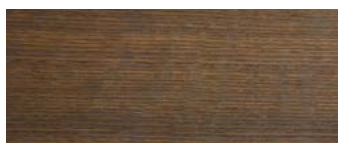
marmo Travertino Silver stuccato con
resina trasparente e finitura spazzolata
Travertino Silver marble filled with
transparent resin and brushed finish



marmo Wildflower opaco
matte Wildflower marble



rovere spazzolato Liquorice
Liquorice brushed oak



rovere spazzolato Tobacco
Tobacco brushed oak



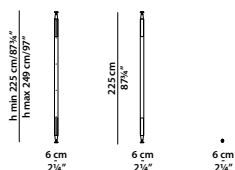
ottone satinato
satin brass



ottone brunito
burnished brass

Ø6 h225/249 cm - Ø2¼ h87¾/97"

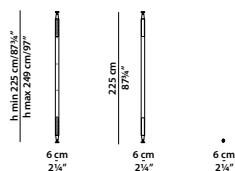
ST01 - Montante terminale a soffitto.
Ceiling terminal upright.



Possibilità di disporre in altezza massimo 4 mensole.
It is possible to put a maximum of 4 shelves in height

Ø6 h225/249 cm - Ø2¼ h87¾/97"

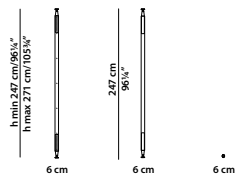
SC01 - Montante centrale a soffitto.
Ceiling central upright.



Possibilità di disporre in altezza massimo 4 mensole.
It is possible to put a maximum of 4 shelves in height

Ø6 h247/271 cm - Ø2¼ h96¾/105¾"

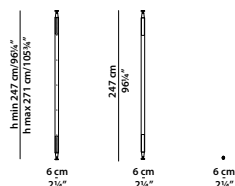
ST02 - Montante terminale a soffitto.
Ceiling terminal upright.



Possibilità di disporre in altezza massimo 4 mensole.
It is possible to put a maximum of 4 shelves in height

Ø6 h247/271 cm - Ø2¼ h96¾/105¾"

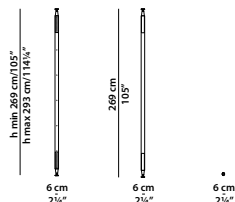
SC02 - Montante centrale a soffitto.
Ceiling central upright.



Possibilità di disporre in altezza massimo 4 mensole.
It is possible to put a maximum of 4 shelves in height

Ø6 h269/293 cm - Ø2¼ h105/114¼"

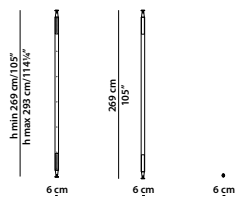
ST03 - Montante terminale a soffitto.
Ceiling terminal upright.



Possibilità di disporre in altezza massimo 5 mensole.
It is possible to put a maximum of 5 shelves in height

Ø6 h269/293 cm - Ø2¼ h105/114¼"

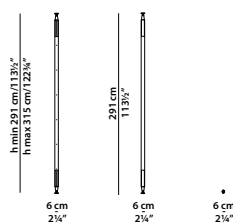
SC03 - Montante centrale a soffitto.
Ceiling central upright.



Possibilità di disporre in altezza massimo 5 mensole.
It is possible to put a maximum of 5 shelves in height

Ø6 h291/315 cm - Ø2¼ h113½/122¾"

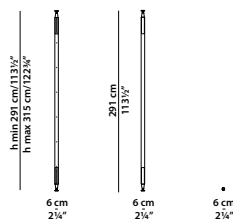
ST04 - Montante terminale a soffitto.
Ceiling terminal upright.



Possibilità di disporre in altezza massimo 5 mensole.
It is possible to put a maximum of 5 shelves in height

Ø6 h291/315 cm - Ø2¼ h113½/122¾"

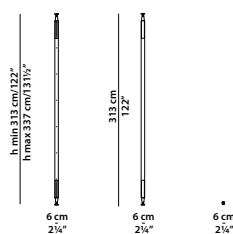
SC04 - Montante centrale a soffitto.
Ceiling central upright.



Possibilità di disporre in altezza massimo 5 mensole.
It is possible to put a maximum of 5 shelves in height

Ø6 h313/337 cm - Ø2¼ h122/131"

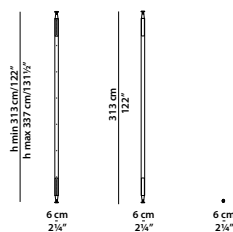
ST05 - Montante terminale a soffitto.
Ceiling terminal upright.



Possibilità di disporre in altezza massimo 6 mensole.
It is possible to put a maximum of 6 shelves in height

Ø6 h313/337 cm - Ø2¼ h122/131"

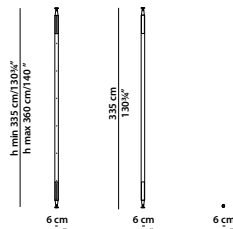
SC05 - Montante centrale a soffitto.
Ceiling central upright.



Possibilità di disporre in altezza massimo 6 mensole.
It is possible to put a maximum of 6 shelves in height

Ø6 h335/359 cm - Ø2¼ h130¾/140"

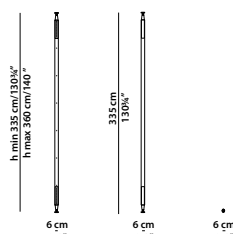
ST06 - Montante terminale a soffitto.
Ceiling terminal upright.



Possibilità di disporre in altezza massimo 6 mensole.
It is possible to put a maximum of 6 shelves in height

Ø6 h335/359 cm - Ø2¼ h130¾/140"

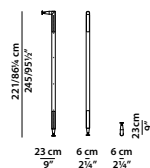
SC06 - Montante centrale a soffitto.
Ceiling central upright.



Possibilità di disporre in altezza massimo 6 mensole.
It is possible to put a maximum of 6 shelves in height

6x23 h221/245 cm – 2¼x9 h86¼/95½"

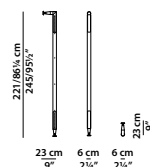
PT01 – Montante terminale a parete.
Wall terminal upright.



Possibilità di disporre in altezza massimo 4 mensole.
It is possible to put a maximum of 4 shelves in height

6x23 h221/245 cm – 2¼x9 h86¼/95½"

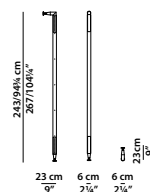
PC01 – Montante centrale a parete.
Wall central upright.



Possibilità di disporre in altezza massimo 4 mensole.
It is possible to put a maximum of 4 shelves in height

6x23 h243/267 cm – 2¼x9 h94¾/104¼"

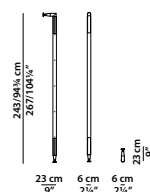
PT02 – Montante terminale a parete.
Wall terminal upright.



Possibilità di disporre in altezza massimo 4 mensole.
It is possible to put a maximum of 4 shelves in height

6x23 h243/267 cm – 2¼x9 h94¾/104¼"

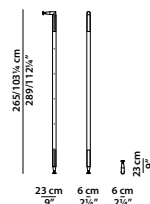
PC02 – Montante centrale a parete.
Wall central upright.



Possibilità di disporre in altezza massimo 4 mensole.
It is possible to put a maximum of 4 shelves in height

6x23 h265/289 cm – 2¼x9 h103¾/112¾"

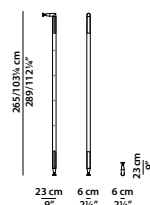
PT03 – Montante terminale a parete.
Wall terminal upright.



Possibilità di disporre in altezza massimo 5 mensole.
It is possible to put a maximum of 5 shelves in height

6x23 h265/289 cm – 2¼x9 h103¾/112¾"

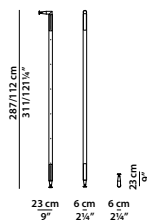
PC03 – Montante centrale a parete.
Wall central upright.



Possibilità di disporre in altezza massimo 5 mensole.
It is possible to put a maximum of 5 shelves in height

6x23 h287/311 cm - 2¼x9 h112/121¼"

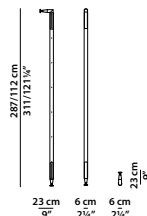
PT04 - Montante terminale a parete.
Wall terminal upright.



Possibilità di disporre in altezza massimo 5 mensole.
It is possible to put a maximum of 5 shelves in height

6x23 h287/311 cm - 2¼x9 h112/121¼"

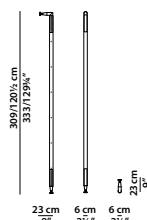
PC04 - Montante centrale a parete.
Wall central upright.



Possibilità di disporre in altezza massimo 5 mensole.
It is possible to put a maximum of 5 shelves in height

6x23 h309/333 cm - 2¼x9 h120½/129¾"

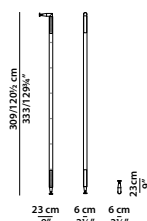
PT05 - Montante terminale a parete.
Wall terminal upright.



Possibilità di disporre in altezza massimo 6 mensole.
It is possible to put a maximum of 6 shelves in height

6x23 h309/333 cm - 2¼x9 h120½/129¾"

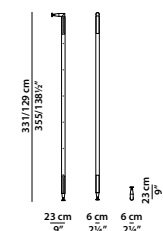
PC05 - Montante centrale a parete.
Wall central upright.



Possibilità di disporre in altezza massimo 6 mensole.
It is possible to put a maximum of 6 shelves in height

6x23 h331/355 cm - 2¼x9 h129/138½"

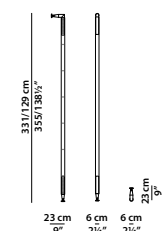
PT06 - Montante terminale a parete.
Wall terminal upright.



Possibilità di disporre in altezza massimo 6 mensole.
It is possible to put a maximum of 6 shelves in height

6x23 h331/355 cm - 2¼x9 h129/138½"

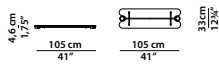
PC06 - Montante centrale a parete.
Wall central upright.



Possibilità di disporre in altezza massimo 6 mensole.
It is possible to put a maximum of 6 shelves in height

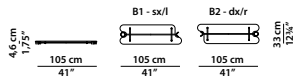
105x33 h4,6 cm - 41x12³/₄ h1³/₄"

A - Mensola singola.
Single shelf.



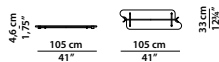
105x33 h4,6 cm - 41x12³/₄ h1³/₄"

B1 - Mensola terminale sx. L terminal shelf.
B2 - Mensola terminale dx. R terminal shelf.



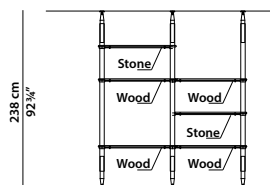
105x33 h4,6 cm - 41x12³/₄ h1³/₄"

C - Mensola centrale. Central shelf.

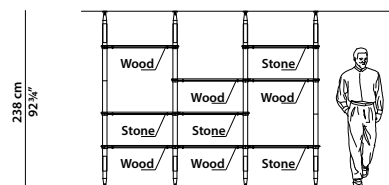


ESEMPI DI COMPOSIZIONI/COMPOSITIONS EXAMPLES

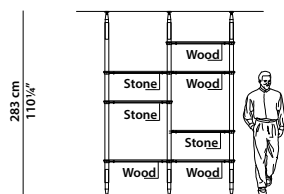
SC01 + 2xST01
2xA + 2xB1 + 2xB2



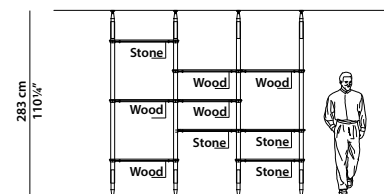
2xSC01 + 2xST01
2xA + 3xB1 + 3xB2 + C



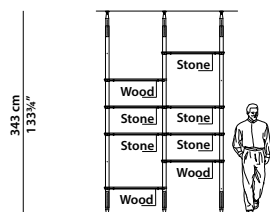
SC03 + 2xST03
3xA + 2xB1 + 2xB2



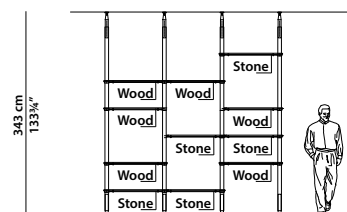
2xSC03 + 2xST03
3xA + 3xB1 + 3xB2



SC06 + 2xST06
4xA + 2xB1 + 2xB2



2xSC06 + 2xST06
5xA + 3xB1 + 3xB2



WEEKEND

FEDERICO PERI



Struttura: struttura in tubolare di metallo brunito. Cornice, ripiano e retro specchiera rivestiti in pelle. Cassettiera rivestita in pelle con piano in metallo brunito. Struttura vano cassetto in rovere spazzolato tinto in diverse tonalità.

Piedi: base in rovere spazzolato tinto in diverse tonalità.

Illuminazione: anteriore 2x scheda LED 2700°K - 24 Volt - 4W - 566 lumen cad (1132 lumen tot). Posteriore striscia LED 2700°K - 24 Volt - 4,5 W/mt - 540 lumen. Alimentatore 110/240V - 24V. Lumen totali 1672.

Cassa in legno dotata di due sensori per verifica di eventuali danni durante il trasporto.
(Fare riferimento a "Avvertenze importanti").

Disponibile solo in pelli morbide.

Frame: tubular frame in burnished metal. Leather-covered frame, shelf and back mirror. Leather-covered chest of drawers with top in burnished metal. Drawer compartment structure in brushed oak stained in different tone.

Feet: base in brushed oak stained in different tone.

Lighting: front, 2x 2700°K LED board - 24 Volt - 4W - 566 lumen each (1132 lumen total). Back, 2700°K LED board - 24 Volt - 4.5 W/m - 540 lumen. 110/240V - 24V power supply. Total lumens 1672.

Wooden crate equipped with two sensors to check for any damage during transport.
(Refer to "Important information").

Available in soft leathers only.

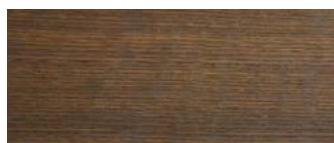
FINITURE DISPONIBILI/AVAILABLE FINISHES



rovere spazzolato Charcoal
Charcoal brushed oak



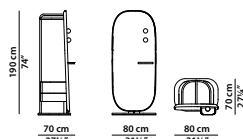
rovere spazzolato Liquorice
Liquorice brushed oak



rovere spazzolato Tobacco
Tobacco brushed oak

80 x 70 h190 cm - 31¼ x 27¼ h74"

Servomuto. Valet stand.





Modello: Himani è una collezione formata da **una serie di tappeti iconici prodotti in serie limitata e numerata**. Una combinazione di forme irregolari.

Struttura: ogni tappeto è caratterizzato da una serie di contrasti: texture, elementi tridimensionali, superfici ruvide affiancate ad altre lisce, sono interrotte da una serie di linee organiche che conferiscono un tocco contemporaneo. Gli effetti lucido ed opaco, dati dal contrasto tra la seta vegetale e la lana, restituiscono un comportamento diverso alla luce, che rende sottilmente percepibile la raffinatezza della combinazione dei colori in ogni area dei tappeti. Le differenti altezze del vello volutamente "shaggy" e meticolosamente rifinito a mano da esperti artigiani, smorzate da parti più raffinate, completano ogni tappeto e aggiungono un tocco di eleganza.

Rivestimento: la collezione Himani, realizzata in Nepal è annodata e cucita a mano utilizzando un mix di filati: lana Ngari ritorta, lana dell'Himalaya, lino, "sari silk" indiana, viscosa. Il tappeto si sviluppa su 4 altezze di vello che vengono tagliate e rifinite a mano.

Le dimensioni possono variare del +/- 5%.

Model: Himani is a collection including **a series of iconic rugs produced in limited and numbered series**. A combination of irregular shapes.

Frame: each rug is characterised by a series of contrasts: texture, three-dimensional elements, uneven surfaces matched with smooth ones, they are all interrupted by a series of organic lines, that give a note of contemporary.

Glossy and matt effects, given by the contrast of vegetable silk and wool, react in a different way to light; thanks to light, the refinement of colour combinations in every section of the rugs can be subtly perceived. The different heights of the fleece ("shaggy" on purpose and meticulously hand-finished by expert craftsmen) are softened by more refined parts and complete every rug, adding a touch of elegance.

Upholstery: the Himani collection, carried out in Nepal, is hand-knotted and hand-sewn, using a mix of yarns: Ngari twisted wool, Himalaya wool, linen, Indian Sari silk, viscose. The rug is developed on 4 fleece heights that are hand-cut and hand-finished.

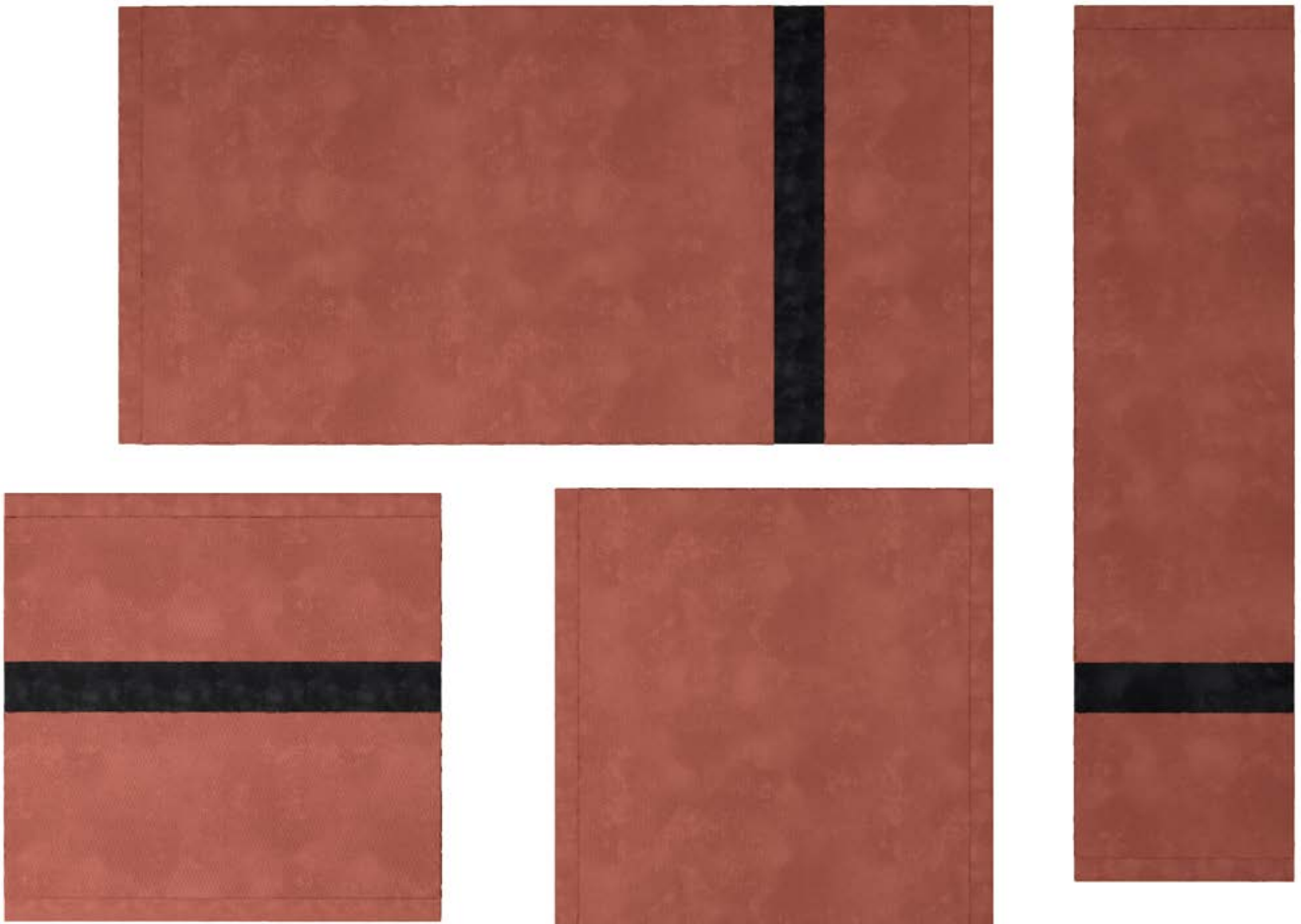
Dimensions can vary of +/- 5%.

HIMANI - I

260 x 380 cm - 101½ x 148¼"

Tappeto. Lana dell'Himalaya, viscosa, lino, sari silk.
Rug. Himalaya wool, viscose, linen, sari silk.





Modello: Terai è una collezione formata da una serie di tappeti combinabili.

Struttura: vello annodato con la tecnica "handloom" e realizzato in lana ritorta neozelandese e bamboo silk a contrasto. Bordatura perimetrale in bamboo silk tono su tono.

Le dimensioni possono variare del +/- 5%.

Model: Terai is a collection including a series of combinable rugs.

Frame: the fleece is knotted with the "handloom" technique and made of New Zealand twisted wool and contrasting bamboo silk. Border in bamboo silk tone on tone.

Dimensions can vary of +/- 5%.

FINITURE DISPONIBILI/AVAILABLE FINISHES



Nuage (wool) - Charcoal (bamboo silk)



Charcoal (bamboo silk) - Nuage (wool)



Brick (wool) - Charcoal (bamboo silk)



Purple (bamboo silk) - Nuage (wool)

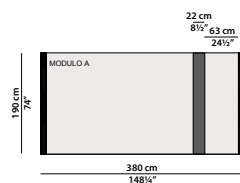


Olive (bamboo silk) - Nuage (wool)

MODULO A

190 x 380 cm – 74 x 148¼"

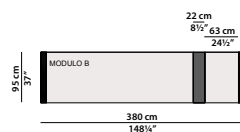
Tappeto. Rug.



MODULO B

95 x 380 cm – 37 x 148¼"

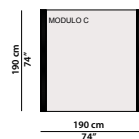
Tappeto. Rug.



MODULO C

190 x 190 cm – 74 x 74"

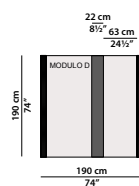
Tappeto. Rug.



MODULO D

190 x 190 cm – 74 x 74"

Tappeto. Rug.





Modello: lampada con fonte luminosa a led. Modello che necessita di montaggio.

Struttura: basamento e dettagli in nickel spazzolato semi-opaco. Paralume in vetro soffiato trasparente temperato versione marrone o grigio.

Cassa in legno dotata di due sensori per verifica di eventuali danni durante il trasporto.

(Fare riferimento a "Avvertenze importanti").

Model: lamp with led light source. Article with assembly required.

Frame: frame, base and details in semi-matte brushed nickel. Lampshade in brown or grey tempered transparent blown glass.

Wooden crate equipped with two sensors to check for any damage during transport.

(Refer to "Important information").

Ø30 h14 cm – Ø11¾ h5½"

Applique.

Scheda LED 2700K – 16W. 1520 lumen.

220/240 V o 110 V

Wall lamp.

2700K LED board – 16W. 1520 lumens.

Versions:

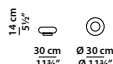
1 – incamiciato bianco con macchia marrone.

2 – trasparente marrone con macchia bianca.

Versions:

1 – white jacketed with brown spot.

2 – brown transparent with white spot.



Dimmerazione: **TAGLIO DI FASE** standard già compatibile.

1-10 con supplemento e alimentatore remoto.

DALI con supplemento e alimentatore remoto.

Dimming: **PHASE CUT** standard already compatible.

1-10 with surcharge and remote power supply.

DALI with surcharge and remote power supply.

Ø28 h24 cm – Ø11 h9¼"

Lampada da tavolo.

Scheda LED 2700K – 16W. 1520 lumen.

220/240 V o 110 V

Table lamp.

2700K LED board – 16W. 1520 lumens..

Versions:

1 – trasparente marrone con 3 macchie: bianca, ametista/bianco e marrone/bianco.

Versions:

1 – brown transparent with 3 spots: white, amethyst/white and brown/white.



Dimmerazione con bottone

Dimming with button.

Ø28 h39 cm – Ø11 h15¼"

Lampada da tavolo.

Scheda LED 2700K – 16W. 1520 lumen.

220/240 V o 110 V

Table lamp.

2700K LED board – 16W. 1520 lumens.

Versions:

1 – trasparente marrone con 3 macchie: bianca, ametista/bianco e marrone/bianco.

Versions:

1 – brown transparent with 3 spots: white, amethyst/white and brown/white.



Dimmerazione con bottone

Dimming with button.

Ø40 h128 cm – Ø15½ h50"

Lampada da terra. Floor lamp.

Striscia LED 3000K – 19,2W/MT – alimentatore

110/240 V – 24V. Classe 1, IP20. 7500 lumen.

3000K LED strip – 19,2 W/MT – 110/240V power

supply – 24V. Class 1, IP20. 7500 lumens.

Versions:

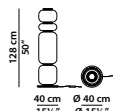
1 – grigio trasparente, sfumato bianco, incamiciato bianco e incamiciato bianco a fasce.

2 – marrone trasparente, sfumato bianco, incamiciato bianco and incamiciato bianco a fasce.

Versions:

1 – grey transparent, white shade, white jacketed and white jacketed with bands.

2 – brown transparent, white shade, white jacketed and white jacketed with bands.



Dimmerazione: **1-10** con supplemento e alimentatore remoto.

DALI con supplemento e alimentatore remoto.

TAGLIO DI FASE con supplemento e alimentatore remoto.

Dimming: **1-10** with surcharge and remote power supply.

DALI with surcharge and remote power supply.

PHASE CUT with surcharge and remote power supply.

Ø30 h58 cm – Ø11¾ h22½"

Sospensione A. A hanging lamp.

Striscia LED 3000K – 19,2W/MT – alimentatore

110/240 V – 24V. Classe 1, IP20. 4350 lumen.

3000K LED strip – 19,2 W/MT – 110/240V power

supply – 24V. Class 1, IP20. 4350 lumens.

Versions:

1 – grigio trasparente con macchie bianche.

2 – marrone trasparente con macchie bianche.

Versions:

1 – grey transparent with white spots.

2 – brown transparent with white spots.



Dimmerazione: **1-10** alimentatore standard già compatibile.

DALI alimentatore standard già compatibile.

TAGLIO DI FASE alimentatore standard già compatibile.

Dimming: **1-10** standard power supply already compatible.

DALI standard power supply already compatible.

PHASE CUT standard power supply already compatible.

Ø30 h93 cm – Ø11¾ h36¼"

Sospensione B. B hanging lamp.

Striscia LED 3000K – 19,2W/MT – alimentatore

110/240 V – 24V. Classe 1, IP20. 6550 lumen.

3000K LED strip – 19,2 W/MT – 110/240V power

supply – 24V. Class 1, IP20. 6550 lumens.

Versions:

1 – grigio trasparente, sfumato bianco e incamiciato bianco a fasce.

2 – marrone trasparente, sfumato bianco e incamiciato bianco a fasce.

Versions:

1 – grey transparent, white shade and white jacketed with bands.

2 – brown transparent, white shade and white jacketed with bands.



Dimmerazione: **1-10** alimentatore standard già compatibile.

DALI alimentatore standard già compatibile.

TAGLIO DI FASE alimentatore standard già compatibile.

Dimming: **1-10** standard power supply already compatible.

DALI standard power supply already compatible.

PHASE CUT standard power supply already compatible.

WAVE

FEDERICO PERI



Modello: lampada con fonte luminosa a led. Modello che necessita di montaggio (solo applique).

Struttura: corpi lampada con struttura in tubolare di alluminio rivestito in pelle. Diffusore in vetro.

Decoro: tappi e dettagli in materiale a scelta.

Cassa in legno dotata di due sensori per verifica di eventuali danni durante il trasporto.
(Fare riferimento a "Avvertenze importanti").

Model: lamp with led light source. Article with assembly required (for applique only).

Frame: lamp bodies with structure in leather-covered tubular aluminum. Glass diffuser.

Decoration: caps and details with material by choice.

Wooden crate equipped with two sensors to check for any damage during transport.
(Refer to "Important information").

FINITURE DISPONIBILI/AVAILABLE FINISHES



ottone satinato
satin brass



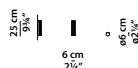
ottone brunito
burnished brass

Ø6 h25 cm - Ø2¼ h9¼"

Applique. Wall lamp.

Striscia LED 2700K - 20W/mt. Alimentatore
110/240V - 24V. 960 lumen.

2700K LED strip - 20W/mt. 110/240V - 24V
power supply. 960 lumens.



Dimmerazione: 1-10 alimentatore standard già compatibile.

TAGLIO DI FASE con supplemento.

DALI con supplemento.

Dimming: 1-10 standard power supply already compatible.

PHASE CUT with surcharge

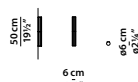
DALI with surcharge.

Ø6 h50 cm - Ø2¼ h19½"

Applique. Wall lamp.

Striscia LED 2700K - 20W/mt. Alimentatore
110/240V - 24V. 1920 lumen.

2700K LED strip - 20W/mt. 110/240V - 24V
power supply. 1920 lumens.



Dimmerazione: 1-10 alimentatore standard già compatibile.

TAGLIO DI FASE con supplemento.

DALI con supplemento.

Dimming: 1-10 standard power supply already compatible.

PHASE CUT with surcharge

DALI with surcharge.

Ø6 h75 cm - Ø2¼ h29¼"

Applique. Wall lamp.

Striscia LED 2700K - 20W/mt. Alimentatore
110/240V - 24V. 2880 lumen.

2700K LED strip - 20W/mt. 110/240V - 24V
power supply. 2880 lumens.



Dimmerazione: 1-10 alimentatore standard già compatibile.

TAGLIO DI FASE con supplemento.

DALI con supplemento.

Dimming: 1-10 standard power supply already compatible.

PHASE CUT with surcharge

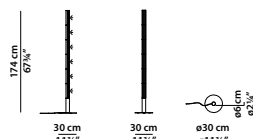
DALI with surcharge.

Ø30 h174 cm - Ø11¾ x h67¾"

Lampada da terra. Floor lamp.

Striscia LED 2700K - 20W/mt. Alimentatore
110/240V - 24V. 5760 lumen.

2700K LED strip - 20W/mt. 110/240V - 24V
power supply. 5760 lumens.



Dimmerazione touch.

Touch dimming.

ABBINAMENTI CON PRODOTTI
GIÀ IN COLLEZIONE
MATCHING WITH PRODUCTS
ALREADY IN COLLECTION

AURA
Hannes Peer
Modular sofa



SOFA

CHESTER MOON
Paola Navone
Sofa

PIAF
Baxter P.
Modular sofa

CLARA
Christophe Delcourt
Modular sofa

TACTILE
Vincenzo De Cotiis
Sofa

ARMCHAIR

ELLI
Christophe Delcourt
Armchair

MARILYN
Draga & Aurel
Armchair

PILLOW
Hannes Peer
Armchair

ETIENNE BERGÈRE
Roberto Lazzeroni
Armchair

OLAF
Roberto Lazzeroni
Armchair

STIG
Roberto Lazzeroni
Armchair

JULIETTE
Christophe Delcourt
Modular sofa



SOFA

BRIGITTE
Draga & Aurel
Sofa

FOLD
Vincenzo De Cotiis
Sofa

TACTILE
Vincenzo De Cotiis
Sofa

CHESTER MOON
Paola Navone
Sofa

LEON
Draga & Aurel
Sofa

ARMCHAIR

BARRET
Draga & Aurel
Armchair

DHALMA
Studiopepe
Armchair

MARILYN
Draga & Aurel
Armchair

SO GOOD
Studiopepe
Armchair

BRIGITTE
Draga & Aurel
Armchair

ELLI
Christophe Delcourt
Armchair

OLAF
Roberto Lazzeroni
Armchair

STIG
Roberto Lazzeroni
Armchair

MIAMI BEACH
Paola Navone
Sofa



SOFA

CHESTER MOON
Paola Navone
Sofa

MILANO
Paola Navone
Sofa

MIAMI SOFT
Paola Navone
Modular sofa

ARMCHAIR

GRETA
Draga & Aurel
Armchair

MILANO BERGÈRE
Paola Navone
Armchair

PILLOW
Hannes Peer
Armchair

SORRENTO
Paola Navone
Armchair

MARILYN
Draga & Aurel
Armchair

OLAF
Roberto Lazzeroni
Armchair

SO GOOD
Studiopepe
Armchair

STIG
Roberto Lazzeroni
Armchair

OLAF
Roberto Lazzeroni
Armchair



SOFA

AURA
Hannes Peer
Modular sofa

BUDAPEST
Paola Navone
Modular sofa

CHESTER MOON
Paola Navone
Sofa

JULIETTE
Christophe Delcourt
Modular sofa

MIAMI BEACH
Paola Navone
Sofa

MIAMI SOFT
Paola Navone
Modular sofa

MILANO
Paola Navone
Sofa

ORTIGIA
Paola Navone
Sofa



SOFA

BUDAPEST
Paola Navone
Modular sofa

CASABLANCA
Paola Navone
Sofa

MIAMI SOFT
Paola Navone
Modular sofa

MILANO
Paola Navone
Sofa

PILLOW
Hannes Peer
Armchair



SOFA

AURA
Hannes Peer
Modular sofa

BUDAPEST
Paola Navone
Modular sofa

CHESTER MOON
Paola Navone
Sofa

MIAMI BEACH
Paola Navone
Sofa

MIAMI SOFT
Paola Navone
Modular sofa

PIAF
Baxter P.
Modular sofa

STIG
Roberto Lazzeroni
Armchair



SOFA

AURA
Hannes Peer
Modular sofa

BUDAPEST
Paola Navone
Modular sofa

CHESTER MOON
Paola Navone
Sofa

JULIETTE
Christophe Delcourt
Modular sofa

MIAMI BEACH
Paola Navone
Sofa

MIAMI SOFT
Paola Navone
Modular sofa

MILANO
Paola Navone
Sofa

CARATTERISTICHE DELLE PELLI

LEATHER CHARACTERISTICS

BO.HEMIAN (C) - BOX~N



Articolo realizzato su pelli intere di nativi americani. Pelle bovina pieno fiore nabuccato spessore 1.4/1.6 mm. Concia e riconcia al cromo. Tintura all'anilina pura. Protezione con prodotti idrorepellenti. Standard EN-ISO: solidità alla luce > non conforme | sfregamento a secco e a umido > conforme. Il vissuto del manto, quali cicatrici, pungoli, rughe e spinature, caratteristiche di questa pelle estremamente naturale, viene esaltato con speciali processi di tinture. Il prodotto grazie alla nabuccatura finale ottiene un marcato effetto chiaro/scuro. La pelle risulta di grande morbidezza e con un tatto sensuale. L'articolo Bo.Hemian nasce come progetto di pelle naturale, che anziché nascondere i segni del manto li esalta. Ridefinisce il concetto di "difetto" elevandolo a testimonianza di una vita libera e di una texture caratteristica.

Item created using whole, native-American hides. Full-grain nabucked cattle leather with thickness of 1.4/1.6 mm. Chrome tanning and re-tanning. Pure aniline dye. Protection with water-repellent products. EN-ISO standards: fastness to light > non-compliant | fastness to abrasion (wet and dry test) > compliant. The hide's past life, visible through, with its scratches, scars, wrinkles and chafes, characteristics of this extremely natural leather, is enhanced by special dyeing processes. The product, thanks to the final nabuck processing, obtains a marked light/dark effect. The leather is extremely soft with a sensual touch. The item Bo.Hemian was created as a natural leather design, which enhances the hide's signs, instead of masking them. It redefines the concept of "defect", enhancing it to testify a life of freedom and of a characteristic texture.



SAVANA



ANTELOPE



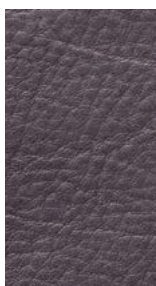
RICE

CLOISTER (B) - BOX~CLOISTER



Articolo realizzato su pelli intere di nativi americani. Pelle bovina pieno fiore spessore 1.4/1.6 mm. Concia e riconcia al cromo. Tintura all'anilina pura. Aspetto finale lucido naturale. Standard EN-ISO: solidità alla luce > non conforme (escluso Navy) | sfregamento a secco e a umido > conforme | resistenza allo strappo > conforme. Per precisa scelta tecnica si utilizzano solo grezzi di animali allevati al pascolo libero che ne garantiscono le caratteristiche di morbidezza e pienezza. Il tipo di allevamento deve rendere accettabile la presenza di qualche graffio, testimonianza della vita dell'animale all'aria aperta.

Item created using whole, native-American hides. Full-grain cattle leather with thickness of 1.4/1.6 mm. Chrome tanning and re-tanning. Pure aniline-dyed. Natural glossy final aspect. EN-ISO standards: fastness to light > not compliant (Navy excluded) | fastness to abrasion (wet and dry test) > compliant | tear resistance > compliant. Under a specific technical choice, we only use raw leathers of animals bred out to free pasture, that guarantees their features of softness and plentitude. Considering this kind of breeding, the presence of some possible scratches has to be tolerated and accepted, since they are evidence of the animal's life in the open air.



DUSK

KASHMIR (A) - BOX~N



Articolo realizzato su pelli intere. Pelle bovina pieno fiore nabuccato spessore 1.6/1.8 mm. Concia vegetale bianca. Tintura all'anilina passante. Standard EN-ISO: solidità alla luce > non conforme | sfregamento a secco > conforme | sfregamento a umido > non conforme.

La pelle Kashmir risponde al desiderio di proporre un articolo assolutamente esclusivo. Partendo dai migliori grezzi al mondo essa si distingue dalla produzione industriale già al momento della concia in quanto è completamente priva di cromo e altri metalli, ma allo stesso tempo supera le limitazioni della concia vegetale, restituendo una pelle molto più morbida e dal tatto fascinoso.

Le pelli Kashmir sono ecologiche e biodegradabili. A ciò si aggiunge una lavorazione minimalista che non va ad intaccare le caratteristiche di naturalezza; quindi tintura all'anilina, asciugaggio all'aria e nessun processo di rifinitura.

L'aspetto finale della pelle presenta una nabuccatura data da un procedimento proprietario assolutamente esclusivo, che dona al prodotto finito un aspetto e una mano attraente, che supera il concetto di nabuck.

Item created using whole hides. Full-grain nabucked leather: thickness 1.6/1.8 mm. White vegetable tanning. Aniline-dyed. EN-ISO standards: fastness to light > non-compliant | fastness to abrasion (dry test) > compliant | fastness to abrasion (wet test) > non-compliant.

Kashmir leather responds to the desire to offer an absolutely exclusive article. Using the best raw materials in the world, it stands out from run-of-the-mill industrial production from the very moment of tanning, being completely free from chromium and other metals, but at the same time it overcomes the limitations of vegetable tanning, making the leather extremely soft and smooth to the touch.

Kashmir leathers are ecological and biodegradable. In addition to this, there's a minimalist processing which does not affect its natural characteristics; then aniline dyeing, air drying and no finishing process. The final leather's appearance has a nabucking effect provided by the exclusive process which gives the finished product an appearance and an attractive hand, that goes way beyond the concept of nabuck.



BISCUIT



CUIR



OLIVE

NABUCK (A) - BOX~N



Articolo realizzato su pelli intere. Pelle bovina pieno fiore nabuccato spessore 2.2/2.4 mm. Concia al cromo. Tintura all'anilina passante.

Protezione con prodotti idro e oleorepellenti di botte. Standard EN-ISO: solidità alla luce > non conforme | sfregamento a secco e a umido > non conforme.

Grande morbidezza e una speciale sensazione di calore e avvolgenza caratterizzano questa pelle, che al tatto risulta strepitosa e sensuale grazie al tipico effetto "velluto", anche detto effetto "scrivente".

Made with whole hides. Full-grain nabucked leather: thickness 2.4/2.6 mm. Chrome tanned. Aniline-dyed.

Treated with water and oil repellents. EN-ISO standards: colour fastness to light > not compliant | fastness to abrasion (wet and dry tests) > not compliant.

Extreme softness and a special sensation of warmth and envelopment characterise this leather, which is striking and sensual to the touch, thanks to its "velvety" effect, known as "signature" effect.



RHUBARB

POLISH (A) - BOX~A



Articolo realizzato su capi nativi americani. Pelle bovina pieno fiore spessore 1.4/1.6 mm. Concia e riconcia al cromo. Tintura all'anilina pura. Protezione con cere e oli. Aspetto finale lucido naturale. Standard EN-ISO: solidità alla luce > conforme | sfregamento a secco e a umido > conforme | resistenza allo strappo > conforme. La tintura all'anilina viene condotta in due fasi distinte; ciò comporta una tempistica molto più lunga del consueto per donare trasparenza e naturalezza alla pelle. Per precisa scelta tecnica si utilizzano solo grezzi di animali allevati al pascolo libero che ne garantiscono le caratteristiche di morbidezza e pienezza, con un fiore molto fino e delicato. Il tipo di allevamento deve rendere accettabile la presenza di qualche graffio, testimonianza della vita dell'animale all'aria aperta.

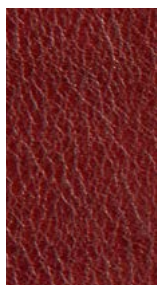
Item created using whole, native-American hides. Full-grain leather: thickness 1.4/1.6 mm. Chrome tanning and re-tanning. Pure aniline dye. Protection with waxes and oils. Natural shiny final aspect. EN-ISO standards: colour fastness to light > compliant | fastness to abrasion (wet and dry tests) > compliant | tear resistance > compliant. The aniline dye is carried out in two different phases; this involves a much longer timing than usual to give leather its transparency and naturalness. According to a precise technical choice, we use only raw parts of animals who were bred through free pasture, which assure their relating features of softness and fullness, with a very refined and delicate grain. The kind of breeding must make acceptable the presence of some scratches, which are proof of the animal's life in the open air.



COOKIE



CLEMENTINE



CARMINE



ARES



TURTLE

REVERSE (C-) - BOX~N (Solo per modello Juliette - For Juliette model only)

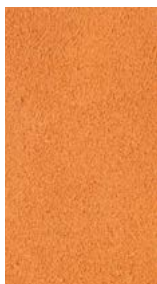


Articolo realizzato su gropponi. Pelle bovina rasata a spessore 1.2/1.4 mm. Concia al cromo. Doppia tintura all'anilina passante. Standard EN-ISO: solidità alla luce > non conforme | sfregamento a secco e a umido > non conforme. Non si possono usare per i profili.

Made with butts. Leather shaved to 1.2/1.4 mm thickness and used with reverse facing outwards. Chrome tanned. Aniline-dyed twice. EN-ISO standards: colour fastness to light > not compliant | fastness to abrasion (wet and dry tests) > not compliant. Cannot be used for profiles.



WHEAT

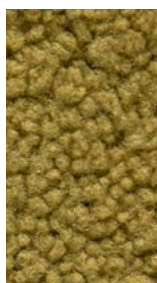


KUMQUAT

MONTONE - MOUTON



BISCUIT



OLIVE

MONGOLIA



CUOIO
LIGHT BROWN

LEGENDA/LEGEND



Pelle morbida. Soft leather.



Pelle per open air. Open air leather.



Pelle di piccola dimensione che quindi comporta possibili cuciture extra di giuntura sul prodotto rispetto allo standard riportato su catalogo tecnico.

Article carried out on small-sized leather; these small dimensions involve therefore possible extra junction stitchings on the product, compared to the standard reported on the technical catalogue.

Resistenza della pelle. Leather resistance level:

- Molto delicata. Very delicate.
- Delicata. Delicate.
- Poco delicata. Not very delicate.
- Mediamente resistente. Average resistant.
- Resistente. Resistant.

Le tecniche fotografiche non consentono una perfetta riproduzione delle tonalità di colore, che vanno pertanto considerate come puramente indicative.

Photographic technique does not allow any perfect colour reproduction, therefore colours in this catalogue are not binding.

METALLI METALS



ALLUMINIO LUCIDO/GLOSSY ALUMINUM

Per le operazioni di pulizia, si consiglia di utilizzare detergenti specifici per il vetro a base di sapone neutro evitando detergenti a base di ammoniaca, solventi o abrasivi.

For cleaning operations, we recommend using special neutral soap-based glass cleaner, avoiding detergents with ammonia, solvents or abrasives.

LEGNI WOODS



MASSELLO DI FRASSINO NATURALE/NATURAL SOLID ASH

Per le operazioni di pulizia, si consiglia di utilizzare un panno morbido inumidito con acqua e di evitare detergenti a base di ammoniaca, solventi o abrasivi. Il legno è un materiale vivo e come tale può avere nel tempo piccoli mutamenti di colore e di dimensione. Il legno massello, in fase di stagionatura, si muove anche in base alle diverse condizioni ambientali e di umidità presenti nell'aria. Per i primi mesi gli oggetti appoggiati sui piani devono essere periodicamente spostati poiché il legno, rifinito con sostanze naturali, è sensibile alla luce e si ossida, creando differenze di colore tra le parti esposte e quelle coperte.

For cleaning operations, we recommend using a cloth dampened with water and avoid detergents with ammonia, solvents or abrasives. Wood is a living material and thus in time it can undergo slight colour and dimension variations. During the seasoning phase, the solid wood moves even according to the different weather and dampness conditions in the air. During the first months, the objects which lay on the tops must be periodically shifted since wood, finished with natural substances, is light sensitive and oxidizes, creating colour differences between the exposed and covered parts.



RADICA DI PIOPPO NATURALE/NATURAL POPLAR BRIAR

Per le operazioni di pulizia, si consiglia di utilizzare un panno morbido inumidito con acqua e di evitare detergenti a base di ammoniaca, solventi o abrasivi. Il legno è un materiale vivo e come tale può avere nel tempo piccoli mutamenti di colore e di dimensione. Il legno massello, in fase di stagionatura, si muove anche in base alle diverse condizioni ambientali e di umidità presenti nell'aria. Per i primi mesi gli oggetti appoggiati sui piani devono essere periodicamente spostati poiché il legno, rifinito con sostanze naturali, è sensibile alla luce e si ossida, creando differenze di colore tra le parti esposte e quelle coperte.

For cleaning operations, we recommend using a cloth dampened with water and avoid detergents with ammonia, solvents or abrasives. Wood is a living material and thus in time it can undergo slight colour and dimension variations. During the seasoning phase, the solid wood moves even according to the different weather and dampness conditions in the air. During the first months, the objects which lay on the tops must be periodically shifted since wood, finished with natural substances, is light sensitive and oxidizes, creating colour differences between the exposed and covered parts.

SUPERFICI SURFACES

Nuove laccature disponibili anche per modello Selene e Pangea.

New lacquers also available for model Selene and Pangea.



LACCATO RABARBARO/RHUBARB LACQUERED

Superfici e piani trattati con fondo poliestere come base e lucido poliuretanico colorato in seguito spazzolato, come finitura.

Per le operazioni di pulizia, si consiglia di utilizzare un panno morbido in microfibra inumidito con acqua. Non utilizzare abrasivi che potrebbero graffiare la superficie. Evitare detersivi e sostanze aggressive.

Surfaces and tops treated with a polyester primer as a base and a glossy colored polyurethane, subsequently brushed, as a finish.

For cleaning operations, we recommend using a soft microfiber cloth dampened with water. Do not use abrasive that could scratch the surface. Avoid detergents and abrasive substances.



LACCATO PALISSANDRO/ROSEWOOD LACQUERED

Superfici e piani trattati con fondo poliestere come base e lucido poliuretanico colorato in seguito spazzolato, come finitura.

Per le operazioni di pulizia, si consiglia di utilizzare un panno morbido in microfibra inumidito con acqua. Non utilizzare abrasivi che potrebbero graffiare la superficie. Evitare detersivi e sostanze aggressive.

Surfaces and tops treated with a polyester primer as a base and a glossy colored polyurethane, subsequently brushed, as a finish.

For cleaning operations, we recommend using a soft microfiber cloth dampened with water. Do not use abrasive that could scratch the surface. Avoid detergents and abrasive substances.



LACCATO UVA/GRAPE LACQUERED

Superfici e piani trattati con fondo poliestere come base e lucido poliuretanico colorato in seguito spazzolato, come finitura.

Per le operazioni di pulizia, si consiglia di utilizzare un panno morbido in microfibra inumidito con acqua. Non utilizzare abrasivi che potrebbero graffiare la superficie. Evitare detersivi e sostanze aggressive.

Surfaces and tops treated with a polyester primer as a base and a glossy colored polyurethane, subsequently brushed, as a finish.

For cleaning operations, we recommend using a soft microfiber cloth dampened with water. Do not use abrasive that could scratch the surface. Avoid detergents and abrasive substances.

TAPPETI RUGS

Per la manutenzione ordinaria dei tappeti, si consiglia l'utilizzo di un aspirapolvere in modo tale da rimuovere polvere e altri residui. Può succedere che in un primo periodo delle fibre si stacchino dal tappeto. Questo è assolutamente normale. I tappeti in lana e/o seta presentano sempre alcune fibre in eccesso, che scompaiono gradualmente con il normale utilizzo. Per ottenere un'esposizione uniforme alla luce e al calpestio si consiglia di ruotare regolarmente il tappeto. Si consiglia di rimuovere le macchie immediatamente. Procedere con cautela per non danneggiare le fibre. Per rimuovere le macchie, assorbirle innanzitutto con carta da cucina. Immergere quindi un panno o una spugna in acqua tiepida e inumidire la macchia senza sfregare e assorbire, ripetendo queste operazioni fino ad eliminare completamente la macchia. Per le macchie difficili rivolgersi prontamente a un centro specializzato. Per il lavaggio, si raccomanda di rivolgersi a un centro specializzato nel lavaggio a mano.

For the routine maintenance of the carpets, we suggest to vacuum them, in order to remove dust and other residues. It might happen that, during a first period, some fibres come off from the carpet. This is absolutely normal. The wool and/or silk carpets always have some excess fibres, which gradually disappear with the normal use. In order to get a uniform exposure to light and to trampling, we suggest to regularly rotate the carpet. We also recommend to immediately remove stains. Proceed with caution in order to not damage the fibres. To remove stains, soak up first of all with blotting paper. Then immerse a cloth or a sponge in lukewarm water. Dampen the stain without rubbing and soak up, repeating these actions until you have completely removed the stains. For difficult stains, we recommend to promptly contact specialist dry-cleaner's shops. For the washing, we recommend to contact dry-cleaner specialist shops.

PIETRE STONES

Eventuali imperfezioni presenti sulla superficie, che sono da attribuirsi alla naturalezza delle pietre, possono essere resinate e non sono da considerarsi difetti.

Blocchi e lastre variano visibilmente in quanto pietre naturali; tutte le immagini sono puramente indicative.

Any surface blemishes, that are attributable to the naturalness of stones, can be resin-filled and are not to be considered as defects.

Blocks and slabs visibly vary as these are natural stones; all pictures are just a rough guide.

MARMO/MARBLE



Wildflower opaco
matte Wildflower

(stessa categoria di prezzo
del Gioia)
(same price category of
Gioia)

GRANITO/GRANITE



Red Rhapsody lucido
glossy Red Rhapsody

(stessa categoria di prezzo
del Calacatta, Cipollino
Abyssal, Geode, Ocean
Storm e Polar)
(same price category
of Calacatta, Cipollino
Abyssal, Geode, Ocean
Storm and Polar)



WW24
LISTINO PREZZI
PRICE LIST

03/2024

- 102.** CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA BAXTER
BAXTER GENERAL CONDITIONS OF SALE
- 104.** DIVANI E POLTRONE / SOFAS AND ARMCHAIRS
- 109.** LETTI | MATERASSI / BEDS | MATTRESS
- 110.** SEDIE / CHAIRS
- 111.** TAVOLI E TAVOLINI / TABLES AND SMALL TABLES
- 114.** COMPLEMENTI | TAPPETI / MISCELLANEOUS ITEMS | RUGS
- 121.** ILLUMINAZIONE / LIGHTING

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA BAXTER

APPLICABILITÀ - VARIAZIONI

Il presente Listino Prezzi e le Condizioni Generali di Vendita in vigore dal **11 marzo 2024** annullano e sostituiscono i precedenti e disciplinano tutti gli attuali e futuri contratti di vendita dei prodotti BAXTER al Compratore. Baxter srl si riserva la facoltà di apportare eventuali modifiche o variazioni alle presenti Condizioni Generali di Vendita, nonché ai materiali, alle finiture, ai disegni e ai prezzi dei prodotti inclusi nel presente listino, senza alcun obbligo di preavviso o d'indennizzo.

ACCETTAZIONE

L'emissione dell'ordine di acquisto verso Baxter srl comporta l'automatica e integrale accettazione delle presenti Condizioni Generali di Vendita. L'ordine s'intende accettato da Baxter srl con l'emissione della conferma d'ordine.

TERMINI DI CONSEGNA

I termini di consegna, ivi compresi quelli indicati nelle conferme d'ordine, sono indicativi e non potranno ritenersi vincolanti. Salvo il caso di dolo o colpa grave di Baxter srl, è espressamente escluso qualsiasi risarcimento del danno per mancata o ritardata consegna dei prodotti.

ANNULLAMENTO

Eventuali annullamenti di ordini sono validi solo se accettati per iscritto da Baxter srl, la quale si riserva il diritto di richiedere il rimborso delle spese causate.

RECLAMI

Eventuali reclami relativi allo stato dell'imballo, quantità, numero o caratteristiche esteriori dei prodotti (vizi apparenti), dovranno essere segnalati per iscritto da parte del Compratore entro e non oltre 8 giorni dal ricevimento della merce, mentre quelli relativi a difetti non individuabili mediante un diligente controllo al momento del ricevimento (vizi occulti) dovranno essere segnalati per iscritto a Baxter srl a pena di decadenza entro 8 giorni dalla data della scoperta del difetto e comunque non oltre 12 mesi dalla consegna. Il reclamo dovrà specificare con precisione il difetto riscontrato ed i prodotti cui esso si riferisce. I prodotti di cui si contesta la difettosità dovranno restare a disposizione di Baxter srl per essere esaminati e, ove risultino difettosi, Baxter srl potrà scegliere se ripararli o sostituirli. È inteso che la suddetta garanzia (consistente nell'obbligo di riparare o sostituire i prodotti) è assorbente e sostitutiva delle garanzie o responsabilità previste per legge ed esclude ogni altra responsabilità di Baxter srl (sia contrattuale che extracontrattuale) comunque originata dai prodotti forniti (ad es. risarcimento del danno, mancato guadagno, campagne di ritiro, ecc.). Si intende escluso ogni genere d'indennizzo per spese o danni eventualmente collegati all'usura o alla cattiva manutenzione e utilizzo del prodotto. Si declina ogni responsabilità per ogni tipo di rivestimento con materiale del Compratore. **Gli imballi contenenti pietre e cristalli devono essere aperti al momento dello scarico ed eventuali danni devono essere comunicati contestualmente e segnalati sui documenti di trasporto, controfirmati dal trasportatore. Tutte le casse in legno sono dotate di due sensori per verificare eventuali danni durante il trasporto. Per specifiche sui sensori "Shockdot Warning" e "Tiltwatch Plus" fare riferimento alle "Avvertenze Importanti" sul Catalogo Tecnico.**

RESI

I resi di merce sono validi solo se preventivamente autorizzati per iscritto da Baxter srl. In caso di accettazione, il prezzo sarà determinato da una valutazione da parte di Baxter srl ed in ogni caso i resi dovranno essere franco di ogni spesa. Il Compratore è responsabile per il corretto imballaggio del prodotto reso. In caso di ulteriori danni arrecati al prodotto per insufficiente protezione dello stesso, Baxter srl si riserva di addebitare al Compratore le spese di riparazione.

RIVESTIMENTI

I colori campionari delle pelli si intendono indicativi. È possibile richiedere a Baxter srl dei campioni indicativi di pelle; in tal caso tuttavia non sarà possibile richiedere la produzione di un prodotto con tale riferimento. Confermando l'ordine, il committente accetta eventuali tolleranze di colori. **Se si desidera invece avere la certezza del colore finale deve essere necessariamente richiesto un campione per approvazione. Per le pelli "Bo.Hemian", data l'alta variabilità del vissuto del manto, non è possibile inviare i campioni per approvazione.** Le pelli presentano in superficie, normalmente anche se non costantemente, segni di imperfezioni quali, ad esempio, rugosità, diverso grado di lucentezza o tonalità, punti, ecc.; questo soprattutto quando le pelli hanno subito lavorazioni minime come nel caso delle pelli naturali all'anilina. **L'esposizione di prodotti alla luce solare diretta e a fonti di calore diretto altera i colori dei rivestimenti.** I prodotti non vengono forniti senza rivestimento.

IMBOTTITURA

Le dimensioni relative a parti imbottite sono soggette alle tolleranze d'uso nel tempo determinate dal normale assestamento delle imbottiture. In alcuni modelli, l'imbottitura dei cuscini in piuma d'oca lavata e sterilizzata prevede un inserto in poliuretano espanso avvolto da apposita tela. A richiesta si possono fornire cuscini interamente in piuma senza maggiorazione di prezzo. **Possibilità di avere le imbottiture ignifughe con un supplemento del 4%. Possibilità di avere le imbottiture ignifughe UK (Schedule 1 Part I - B.S. 5852) o California (California Technical Bulletin 117/2013 - Section 3 - dal 2021 estesa a tutti gli stati federali americani) con un supplemento del 12%.**

MISURE E FINITURE SPECIALI

Eventuali ordini di prodotti con misure e/o finiture speciali sono soggetti a valutazione da parte di Baxter srl; in caso di accettazione, verranno stabiliti da Baxter srl la maggiorazione di prezzo e i tempi di consegna in funzione delle modifiche da apportare al prodotto.

DETERMINAZIONE DEL PREZZO

Per la determinazione del prezzo consultare le categorie di appartenenza delle pelli scelte. Si ricorda che in caso di prodotti realizzati con due diverse pelli, il prezzo del prodotto viene determinato dalla pelle in categoria superiore. Si ricorda tuttavia che al di là di questa regola generale è sempre necessario far riferimento al catalogo tecnico per verificare le variabili del singolo prodotto per la corretta determinazione del prezzo. Nonostante nelle immagini dei prodotti riportate sul Catalogo Tecnico e/o sul Listino Prezzi possano essere presenti eventualmente anche dei cuscini, il prezzo del prodotto stesso si intende sempre escluso del prezzo dei cuscini, salvo espressa indicazione contraria sul Catalogo Tecnico e/o sul Listino Prezzi.

CONSEGNE PARTICOLARI

I metri quadri di pelle verranno consegnati a mezzo corriere espresso con addebito delle relative spese al destinatario.

SET DI DOTAZIONE

Per la pulizia e manutenzione dei prodotti di Baxter srl deve essere utilizzato solo e unicamente l'apposito set "Beauty Routine".

IMPORTANTE

Quando si ordina un elemento con bracciolo, specificare sempre se destro o sinistro guardando sempre l'elemento dal lato frontale.

MARCHI

Baxter srl è proprietaria dei suoi marchi e l'adesione alle presenti Condizioni Generali di Vendita non conferisce al Compratore il diritto di utilizzarli in alcuna forma o modo; Baxter srl si tutelerà in ogni sede in caso di eventuale violazione dei propri diritti di proprietà intellettuale da parte del Compratore, con richiesta di risarcimenti dei relativi danni.

LEGGE APPLICABILE E FORO COMPETENTE

Le presenti Condizioni Generali di Vendita ed ogni relativo contratto di vendita tra Baxter e il Compratore sono regolati dalla legge italiana. Per qualsiasi controversia derivante o collegata alle presenti Condizioni Generali di Vendita e ad ogni relativo contratto di vendita tra Baxter e il Compratore sarà esclusivamente competente il Foro di Como, Italia.

BAXTER GENERAL CONDITIONS OF SALE

APPLICABILITY - CHANGES

This Price List and the General Conditions of Sale in force starting from **March 11th 2024** supersede and replace the previous ones and shall regulate all present and future contracts of sale of Baxter products with the buyer. Baxter srl reserves the right to amend or change these General Conditions of Sale, the materials and finishes used, and the design and prices of products included in this price list, without obligation to provide any prior notice or compensation.

ACCEPTANCE ISSUANCE

The issuance of a purchase order with Baxter srl implies the automatic and unconditional acceptance of these general sales conditions. Our confirmation is the only valid element for finalisation and acceptance of the order.

DELIVERY TERMS

The delivery terms, including those indicated in the order confirmation, are approximate and they shall not be considered as binding. Except in the case of fraud or gross negligence by Baxter, any compensation for damages for non-delivery or delayed delivery of the products is expressly excluded.

CANCELLATION OF THE ORDER

Any cancellations of orders are effective only if accepted in writing by Baxter srl, who reserves the right to request refunding of the expense incurred.

COMPLAINTS

Any complaints relating to packing, quantity, number or exterior features of the Products (apparent defects), must be notified by the buyer in writing within 8 days from receipt of the Products; while those relating to defects which cannot be discovered on the basis of a careful inspection upon receipt (hidden defects) shall be notified in writing to Baxter srl within 8 days from their discovery and in any case not later than 12 months from delivery.

It is agreed that the above mentioned guarantee (i.e.: the obligation to repair or replace the products) is in lieu of any other legal guarantee or liability with the exclusion of any other Baxter's liability (whether contractual or in tort) which may anyhow arise out of or in relation with the products supplied (e.g. compensation of damages, loss of profit, recall campaigns, etc.). Any kind of indemnity for costs or damages possibly related to wear or poor maintenance and use of the product is understood to be excluded. All responsibility is declined for any type of covering and upholstery with the buyer's own material.

Packages containing stones and crystal must be opened at the time of delivery, and any damage must be immediately notified and specified on the consignment note, countersigned by the carrier.

All wooden crates are equipped with two sensors in order to check for any damage occurred during transport. For specifications on the "Shockdot Warning" and "Tiltwatch Plus" sensors, refer to the "Important information" in the Technical Book.

RETURNS

Returns of goods are valid only if priorly authorised in writing by Baxter srl. If accepted, the price will be established following an evaluation by Baxter srl and returns must in any case be free of all charges. The buyer is responsible for proper packing of the product returned. In the event of further damages to the product due to inadequate protection of the same, Baxter srl reserves the right to charge the buyer for the repair costs.

UPHOLSTERY

The leather sample colours are understood to be approximate. It is possible to ask Baxter s.r.l. for approximate leather samples; however this will not automatically make it possible to request a product with the same reference. By confirming the order the buyer accepts any colour tolerances. **If you need to be certain of the final colour, you must request a sample for approval. For "Bo.Hemian" leathers, given the high variability of coat's past life, it is not possible to send samples for approval.** The leather surface normally, although not always, has marks of imperfections such as, for example, roughness, differing degrees of shininess or shading, spots etc. This is above all the case when leather undergoes minimal processing, as in the case of natural aniline leather. **Exposure of products to sunlight and direct sources of heat will alter the colours of coverings.** Products are not supplied without upholstery.

FILLING

Sizes relating to the upholstered parts are subject to tolerances of use in time caused by the normal settling of the filling. The cushions' filling of washed and sterilised goose down has in some models a pad in polyurethane foam covered in appropriate cloth. 100% feather cushions can be supplied on request at no extra cost.

It is possible to have fire-retardant foams with a surcharge of 4%. It is possible to have UK (Schedule 1 Part I - B.S. 5852) or California (California Technical Bulletin 117/2013 - Section 3 - from 2021 extended to all US federal states) fire-retardant foams with a surcharge of 12%.

SPECIAL SIZES AND FINISHES

Any orders for products with special sizes and/or special finishes are subject to evaluation by Baxter srl; for any such orders that are accepted, Baxter srl will establish the surcharge and delivery times, according to the adjustments to be made to the product.

PRICE FIXING

For price determination, please look up the belonging categories of the chosen leathers. Please remember that, in case of articles carried out with two different leathers, the price of the product is determined by the leather in the upper category. Beyond this general rule, please note that it is always necessary to keep our Technical Book as a reference to check the variations of every single product for price fixing.

Although some cushions can be present in the images of the products reported on the Technical Book and/or on the Price List, the price of the product never includes the cushions' one, unless the contrary is expressly indicated on the Technical Book and/or on the Price List.

SPECIAL DELIVERIES

The square metres of leather are to be delivered by express courier, charging the relevant costs to the consignee.

SUPPLIED KIT

Baxter srl products have to be cleaned using exclusively the special "Beauty Routine" set.

IMPORTANT

When an element with armrest is ordered, specify in all cases whether left or right, always when facing the element.

TRADEMARKS

Baxter srl is the owner of its trademarks and the adherence to these General Conditions of Sale does not give the Buyer the right to use them in any form or manner. Baxter srl shall defend itself in any court in the event of any violation of its intellectual property rights by the Buyer, also by requesting compensation for related damages.

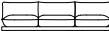
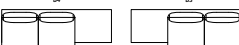
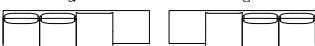
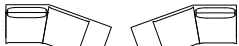
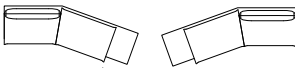
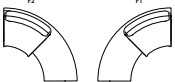
APPLICABLE LAW AND JURISDICTION

These General Conditions of Sale and each related sale contract between Baxter and the Buyer are governed by Italian law. In the event of a dispute related or connected to these General Conditions of Sale and to any other sale contracts between Baxter srl and the Buyer, the competent Courts of Como (Italy) shall have exclusive jurisdiction.

AURA

HANNES PEER

Prezzi in/Prices in €

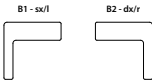
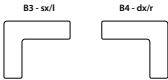
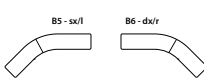
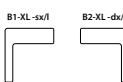
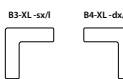
Articolo/Item		kg	m ³	Cat C	Cat B	Cat A	Cat A+
200 x 104 h79 cm 78 x 40½ h30¾" A - Elemento Module				10.805,00	11.225,00	11.365,00	11.715,00
200 x 104 h79 cm 78 x 40½ h30¾" A2/A1 - Elemento Module				7.585,00	7.795,00	7.865,00	8.040,00
200 x 104 h79 cm 78 x 40½ h30¾" A4/A3 - Elemento Module				9.795,00	10.150,00	10.265,00	10.560,00
300 x 104 h79 cm 117 x 40½ h30¾" B - Elemento Module				16.060,00	16.690,00	16.900,00	17.425,00
300 x 104 h79 cm 117 x 40½ h30¾" B2/B1 - Elemento Module				11.830,00	12.185,00	12.300,00	12.595,00
300 x 104 h79 cm 117 x 40½ h30¾" B4/B3 - Elemento Module				12.840,00	13.260,00	13.400,00	13.750,00
300 x 104 h79 cm 117 x 40½ h30¾" B6/B5 - Elemento Module				15.050,00	15.615,00	15.800,00	16.270,00
400 x 104 h79 cm 156 x 40½ h30¾" C4/C3 - Elemento Module				17.300,00	17.865,00	18.050,00	18.520,00
400 x 104 h79 cm 156 x 40½ h30¾" C2/C1 - Elemento Module				18.310,00	18.940,00	19.150,00	19.675,00
288 x 146 h79 cm 112¼ x 57 h30¾" D4/D3 - Elemento angolare Corner module				12.950,00	13.360,00	13.500,00	13.850,00
288 x 146 h79 cm 112¼ x 57 h30¾" D2/D1 - Elemento angolare Corner module				14.320,00	14.830,00	15.000,00	15.430,00
367 x 160 h79 cm 143¼ x 62½ h30¾" E4/E3 - Elemento angolare Corner module				15.340,00	15.840,00	16.000,00	16.415,00
367 x 160 h79 cm 143¼ x 62½ h30¾" E2/E1 - Elemento angolare Corner module				17.170,00	17.800,00	18.000,00	18.520,00
200 x 200 h79 cm 78 x 78 h30¾" F - Elemento curvo Curved module				16.495,00	17.105,00	17.300,00	17.815,00
200 x 200 h79 cm 78 x 78 h30¾" F1/F2 - Elemento curvo Curved module				11.755,00	12.060,00	12.160,00	12.415,00

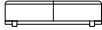
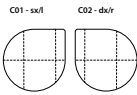
Articolo/Item		kg	m³		Cat C	Cat B	Cat A	Cat A+	White mongolia	Colored mongolia
Ø93 h45 cm 36¼ x h17½" G - Pouf					3.770,00	3.870,00	3.900,00	3.985,00	4.800,00	5.280,00
100 x 100 h13 cm 39 x 39 h5" H - Tavolino Small table			2.800,00							

JULIETTE

CHRISTOPHE DELCOURT

Prezzi in/Prices in €

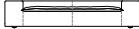
Articolo/Item		kg	m³	Cat C-	Cat C	Cat B	Cat A	Cat A+
80 x 30 h64 cm 31¼ x 11¼ h25" B - Schienale Backrest				1.775,00	2.330,00	2.480,00	2.530,00	2.660,00
130 x 130 h64 cm 50¾ x 50¾ h25" A - Schienale Backrest				3.465,00	4.555,00	4.855,00	4.950,00	5.200,00
140 x 140 h64 cm 54½ x 54½ h25" A XL - Schienale Backrest				3.640,00	4.785,00	5.100,00	5.200,00	5.460,00
95 x 95 h64 cm 37 x 37 h25" B1/B2 - Elemento con bracciolo sx/dx Module with l/r armrest				2.620,00	3.450,00	3.675,00	3.750,00	3.940,00
110 x 95 h64 cm 43 x 37 h25" B3/B4 - Elemento con bracciolo sx/dx Module with l/r armrest				2.765,00	3.635,00	3.875,00	3.950,00	4.150,00
168 x 85 h64 cm 65½ x 33¼ h25" B5/B6 - Schienale sx/dx L/r backrest				3.640,00	4.785,00	5.100,00	5.200,00	5.460,00
95 x 105 h64 cm 37 x 41 h25" B1 XL / B2 XL - Elemento con bracciolo sx/dx Module with l/r armrest				2.760,00	3.625,00	3.865,00	3.940,00	4.140,00
110 x 105 h64 cm 43 x 41 h25" B3 XL / B4 XL - Schienale sx/dx L/r backrest				2.905,00	3.820,00	4.070,00	4.150,00	4.360,00
100 x 100 h42 cm 39 x 39 h16½" A01 - Pouf				3.395,00	4.465,00	4.755,00	4.850,00	5.095,00
160 x 160 h42 cm 62½ x 62½ h16½" A02 - Pouf				4.800,00	6.315,00	6.725,00	6.860,00	7.205,00
110 x 110 h42 cm 43 x 43 h16½" A01 XL - Pouf				3.910,00	5.135,00	5.470,00	5.580,00	5.860,00
80 x 65 h42 cm 31¼ x 25¼ h16½" B01 - Pouf				1.780,00	2.350,00	2.500,00	2.550,00	2.680,00

Articolo/Item		kg	m ³	Cat C-	Cat C	Cat B	Cat A	Cat A+
160 x 65 h42 cm 62½ x 25¼ h16½" B02 - Pouf				3.060,00	4.030,00	4.295,00	4.380,00	4.600,00
240 x 65 h42 cm 93½ x 25¼ h16½" B03 - Pouf				4.060,00	5.340,00	5.685,00	5.800,00	6.090,00
80 x 75 h42 cm 31¼ x 29¼ h16½" B01 XL - Pouf				1.965,00	2.585,00	2.750,00	2.805,00	2.950,00
160 x 75 h42 cm 62½ x 29¼ h16½" B02 XL - Pouf				3.375,00	4.435,00	4.725,00	4.820,00	5.065,00
240 x 75 h42 cm 93½ x 29¼ h16½" B03 XL - Pouf				4.470,00	5.870,00	6.255,00	6.380,00	6.700,00
130 x 130 h42 cm 50¾ x 50¾ h16½" C03 - Pouf				4.800,00	6.315,00	6.425,00	6.860,00	7.205,00
130 x 130 h42 cm 50¾ x 50¾ h16½" C01/C02 - Pouf dx/sx L/r pouf				4.800,00	6.315,00	6.425,00	6.860,00	7.205,00
40 x 40 cm 15½ x 15½" Cuscino Cushion				345,00	455,00	485,00	490,00	515,00
60 x 35 cm 23½ x 13¾" Cuscino Cushion				395,00	520,00	550,00	560,00	590,00
60 x 60 cm 23½ x 23½" Cuscino Cushion				625,00	820,00	875,00	890,00	935,00
70 x 70 cm 25¼ x 25¼" Cuscino Cushion				695,00	915,00	975,00	990,00	1.040,00
60 Ø15 cm 23½ Ø5¾" Rullo Roll				350,00	460,00	490,00	500,00	525,00

MIAMI BEACH

PAOLA NAVONE

Prezzi in/Prices in €

Articolo/Item		kg	m³	Cat C	Cat B	Cat A	Cat A+
260 x 132 h52 cm 101½ x 51½ h20¼" Divano Sofa				8.300,00	10.150,00	10.350,00	10.870,00
300 x 132 h52 cm 117½ x 51½ h20¼" Divano Sofa				8.900,00	11.270,00	11.500,00	12.075,00
350 x 132 h52 cm 136½ x 51½ h20¼" Divano Sofa				11.000,00	13.230,00	13.500,00	14.175,00
80 x 80 cm 31¼ x 31¼" Cuscino Cushion				615,00	735,00	750,00	790,00
60 x Ø20 cm 23½ x 7¾" Rullo Roll				680,00	755,00	770,00	810,00

OLAF

ROBERTO LAZZERONI

Prezzi in/Prices in €

Articolo/Item		kg	m³	Cat C	Cat B	Cat A	Cat A+	Montone Mouton
82 x 75 h70 cm 32 x 29¾ h27¼" Poltrona Armchair				3.865,00	4.120,00	4.200,00	4.410,00	5.290,00

ORTIGIA

PAOLA NAVONE

Prezzi in/Prices in €

Articolo/Item		kg	m³	Cat C	Cat B	Cat A	Cat A+
170 x 147 h67 cm 66¼ x 57¼ h26¼" Daybed sx/dx				8.560,00	9.115,00	9.300,00	9.765,00
80 x 80 cm 31¼ x 31¼" Cuscino Cushion				1.060,00	1.130,00	1.150,00	1.210,00

PILLOW

HANNES PEER

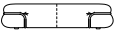
Prezzi in/Prices in €

Articolo/Item		kg	m³	Cat C	Cat B	Cat A	Cat A+
120 x 93 h88 cm 46¾ x 36¾ h34¾" Poltrona Armchair				6.260,00	6.665,00	6.800,00	7.140,00

SO SOFT

STUDIOPEPE

Prezzi in/Prices in €

Articolo/Item		kg	m³	Cat C	Cat B	Cat A	Cat A+
93 x 93 h44 cm 36¾ x 36¾ h17¼" Pouf				3.405,00	3.630,00	3.700,00	3.885,00
193 x 73 h44 cm 75¼ x 28½ h17¼" Dormeuse				4.510,00	4.805,00	4.900,00	5.145,00
62x25 h23 24¼ x 9¾ h9" Cuscino schienale Back cushion				690,00	735,00	750,00	790,00

STIG

ROBERTO LAZZERONI

Prezzi in/Prices in €

Articolo/Item		kg	m³	Cat C	Cat B	Cat A	Cat A+	Montone Mouton
82 x 78 h72 cm 32 x 30½ h28" Poltrona con cuscino 45x37 incluso Armchair with cushion 17½ x 14½ included				4.465,00	4.755,00	4.850,00	5.095,00	6.100,00

CASABLANCA

PAOLA NAVONE

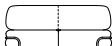
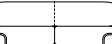
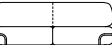
Prezzi in/Prices in €

Articolo/Item		kg	m³	Cat C-	Cat C	Cat B	Cat A	Cat A+
200 x 252 h90 cm 78 x 99 h35" Letto (rete 160 x 200 cm) Bed (slatted base 62½ x 78")		154	2,54	7.410,00	9.585,00	10.210,00	10.415,00	11.355,00
QS - 192 x 255 h90 cm 75 x 100 h35" Letto (rete 152 x 203 cm) Bed (slatted base 59¼ x 79¼")		-	-	7.410,00	9.585,00	10.210,00	10.415,00	11.355,00
220 x 252 h90 cm 85¾ x 99 h35" Letto (rete 180 x 200 cm) Bed (slatted base 70¼ x 78")		168	2,877	7.800,00	10.080,00	10.740,00	10.960,00	11.945,00
KSC - 223 x 265 h90 cm 87 x 104 h35" Letto (rete 183 x 213 cm) Bed (slatted base 71¼ x 83")		-	-	8.270,00	10.685,00	11.385,00	11.620,00	12.665,00
240 x 252 h90 cm 93½ x 99 h35" Letto (rete 200 x 200 cm) Bed (slatted base 78 x 78")		176,5	2,915	8.7400,00	11.095,00	11.820,00	12.055,00	13.155,00
KS - 233 x 255 h90 cm 90¾ x 100 h35" Letto (rete 193 x 203 cm) Bed (slatted base 75¼ x 79¼")		-	-	8.7400,00	11.095,00	11.820,00	12.055,00	13.155,00

SO SOFT

STUDIOPEPE

Prezzi in/Prices in €

Articolo/Item		kg	m³	Cat C	Cat B	Cat A	Cat A+
208 x 258 h93 cm 81 x 100½ h36¼" Letto. Rete con doghe in legno 160 x 200 cm compresa nel prezzo Bed. 62½ x 78" slatted base included				12.675,00	13.500,00	13.775,00	14.465,00
QS - 200 x 261 h93 cm 78 x 101¼ h36¼" Letto. Rete con doghe in legno 152 x 203 cm compresa nel prezzo Bed. 59¼ x 79¼" slatted base included				12.675,00	13.500,00	13.775,00	14.465,00
228 x 258 h93 cm 89 x 100½ h36¼" Letto. Rete con doghe in legno 180 x 200 cm compresa nel prezzo Bed. 70¼ x 78" slatted base included				13.340,00	14.210,00	14.450,00	15.225,00
KSC - 231 x 271 h93 cm 90 x 105¾ h36¼" Letto. Rete con doghe in legno 183 x 213 cm compresa nel prezzo Bed. 71¼ x 83" slatted base included				14.145,00	15.065,00	15.370,00	16.140,00
248 x 258 h93 cm 96¾ x 100½ h36¼" Letto. Rete con doghe in legno 200 x 200 cm compresa nel prezzo Bed. 78 x 78" slatted base included				14.945,00	15.920,00	16.240,00	17.055,00
KS - 241 x 261 h93 cm 94 x 101¾ h36¼" Letto. Rete con doghe in legno 193 x 203 cm compresa nel prezzo Bed. 75¼ x 79¼" slatted base included				14.945,00	15.920,00	16.240,00	17.055,00

AFRA

BAXTER P.

Prezzi in/Prices in €

Articolo/Item		kg	m³	Cat C	Cat B	Cat A	Cat A+
65 x 55 h74 cm 25¼ x 21½ h28¾" Sedia Chair				1.550,00	1.650,00	1.680,00	1.765,00

SO FAR

STUDIOPEPE

Prezzi in/Prices in €

Articolo/Item		kg	m³	Cat C	Cat B	Cat A	Cat A+
54 x 73 h80 cm 21 x 28½ h31¼" Sedia Chair				2.580,00	2.745,00	2.800,00	2.940,00

STIG

ROBERTO LAZZERONI

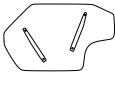
Prezzi in/Prices in €

Articolo/Item		kg	m³	Cat C	Cat B	Cat A	Cat A+	Montone Mouton
51 x 60 h80 cm 20 x 23½ h31¼" Sedia Chair				2.475,00	2.640,00	2.690,00	2.825,00	3.390,00

AEGATES

BAXTER P.

Prezzi in/Prices in €

Articolo/Item		kg	m³	Laccato Lacquered	Radica di pioppo Poplar biar
50 x 53 h35 cm 19½ x 20¾ h13¾" Tavolino Small table				2.200,00	
54 x 55 h35 cm 21 x 21½ h13¾" Tavolino Small table				2.200,00	
86 x 117 h28 cm 33½ x 45¾ h11" Tavolino Small table				3.100,00	7.760,00
121 x 117 h28 cm 47¼ x 45¾ h11" Tavolino Small table				4.200,00	9.400,00
149 x 149 h28 cm 58 x 58 h11" Tavolino Small table				6.000,00	11.750,00
216 x 130 h28 cm 84¼ x 50¾ h11" Tavolino Small table				7.000,00	13.450,00

BESIDE

STUDIOPEPE

Prezzi in/Prices in €

Articolo/Item		kg	m³	
55 x 58 h35 cm 21½ x 22½ h13¾" Comodino Night table				3.850,00

DUNE

DRAGA & AUREL

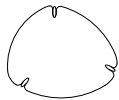
Prezzi in/Prices in €

Articolo/Item		kg	m³	Vetroresina Fiberglass	acciaio lucido glossy steel
43 x 40 h45 cm 16¾ x 15½ h17½" Tavolino. Small table.				2.250,00	2.390,00
120 x 105 h35 cm 46¾ x 41 h13¾" Tavolino. Small table.				4.600,00	5.800,00

ISAMU STONE

ROBERTO LAZZERONI

Prezzi in/Prices in €

Articolo/Item		kg	m³	Bianco Gioia Travertino Silver Travertino White Wild Flowers	Grand Antique d'Aubert
190 x 160 h75 cm 74 x 62½ h29¼" Tavolo Table				12.600,00	16.800,00
265 x 130 h75 cm 103¼ x 50¾ h29¼" Tavolo Table				15.500,00	19.500,00
330 x 130 h75 cm 128¾ x 50¾ h29¼" Tavolo Table				18.000,00	23.500,00

LANA

CHRISTOPHE DELCOURT

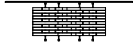
Prezzi in/Prices in €

Articolo/Item		kg	m³	Bianco Gioia Wild Flowers	Grand Antique d'Aubert
121 x 89 h28 cm 47¼ x 34¾ h11" Tavolino Small table				5.850,00	9.600,00
120 x 121 h40 cm 46¾ x 47¼ h15½" Tavolino Small table				6.850,00	11.900,00
159 x 64 h33 cm 62 x 25 h12¾" Tavolino Small table				5.600,00	8.900,00
204 x 83 h28 cm 79½ x 32¼ h11" Tavolino Small table				7.500,00	12.100,00
203 x 53 h76 cm 79¼ x 20¾ h29¾" Console				6.800,00	11.800,00

LOOM

HANNES PEER

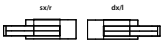
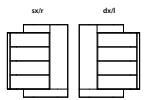
Prezzi in/Prices in €

Articolo/Item		kg	m³	
Ø180 h77 cm Ø70¾ h30" Tavolo Table				15.800,00
250 x 140 h77 cm 97½ x 54½ h30" Tavolo Table				18.000,00

BLEND

FEDERICO PERI

Prezzi in/Prices in €

Articolo/Item		kg	m³	
180 x 42 h49 cm 70¼ x 16½ h19" Mobile sospeso dx/sx R/l hanging cabinet				11.850,00
150 x 52 h100 cm 58½ x 20¼ h39" Mobile dx/sx R/l cabinet				18.800,00
150 x 52 h180 cm 58½ x 20¼ h19" Mobile dx/sx R/l cabinet				23.500,00

DUNE

DRAGA & AUREL

Prezzi in/Prices in €

Articolo/Item		kg	m³	
36 x 65 h172 cm 14 x 25¼ h67" Libreria Bookcase				13.500,00

FLUID

FEDERICO PERI

Prezzi in/Prices in €

Articolo/Item		kg	m³	
106 x 100 h8 cm 41¼ x 39 h3" Specchio Mirror				3.800,00
180 x 169 h8 cm 70¼ x 66 h3" Specchio Mirror				5.300,00

HIVE

PIETRO RUSSO

Prezzi in/Prices in €

Articolo/Item		kg	m³	
147 x 57 h167 cm 57¾ x 22¼ h65¼" Mobile bar Bar cabinet				29.000,00

HUGO

DRAGA & AUREL

Prezzi in/Prices in €

Articolo/Item		kg	m³	
32 x 33 h120 cm 12½ x 12¾ h46¾" Libreria modulare Modular bookcase				1.985,00
32 x 33 h180 cm 12½ x 12¾ h70¾" Libreria modulare Modular bookcase				2.860,00

LLOYD

BAXTER P.

Prezzi in/Prices in €

Articolo/Item		kg	m³	
Ø6 h225/249 cm Ø2¼ h87¾/97" ST01 - Montante terminale a soffitto Ceiling terminal upright				1.475,00
Ø6 h225/249 cm Ø2¼ h87¾/97" SC01 - Montante centrale a soffitto Ceiling central upright				1.495,00
Ø6 h247/271 cm Ø2¼ h96¼/105¾" ST02 - Montante terminale a soffitto Ceiling terminal upright				1.515,00
Ø6 h247/271 cm Ø2¼ h96¼/105¾" SC02 - Montante centrale a soffitto Ceiling central upright				1.535,00
Ø6 h269/293 cm Ø2¼ h105/114¼" ST03 - Montante terminale a soffitto Ceiling terminal upright				1.555,00
Ø6 h269/293 cm Ø2¼ h105/114¼" SC03 - Montante centrale a soffitto Ceiling central upright				1.570,00

Articolo/Item		kg	m³	
Ø6 h291/315 cm Ø2¼ h113½/122¾" ST04 - Montante terminale a soffitto Ceiling terminal upright				1.590,00
Ø6 h291/315 cm Ø2¼ h113½/122¾" SC04 - Montante centrale a soffitto Ceiling central upright				1.610,00
Ø6 h313/337 cm Ø2¼ h122/131" ST05 - Montante terminale a soffitto Ceiling terminal upright				1.720,00
Ø6 h313/337 cm Ø2¼ h122/131" SC05 - Montante centrale a soffitto Ceiling central upright				1.745,00
Ø6 h335/359 cm Ø2¼ h130¾/140" ST06 - Montante terminale a soffitto Ceiling terminal upright				1.810,00
Ø6 h335/359 cm Ø2¼ h130¾/140" SC06 - Montante centrale a soffitto Ceiling central upright				1.830,00
6x23 h221/245 cm 2¼x9 h86¼/95½" PT01 - Montante terminale a parete Wall terminal upright				1.685,00

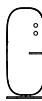
Articolo/Item		kg	m ³	
6x23 h221/245 cm 2¼x9 h86¾/95½" PC01 - Montante centrale a parete Wall central upright				1.705,00
6x23 h243/267 cm 2¼x9 h94¾/104¼" PT02 - Montante terminale a parete Wall terminal upright				1.725,00
6x23 h243/267 cm 2¼x9 h94¾/104¼" PC02 - Montante centrale a parete Wall central upright				1.745,00
6x23 h265/289 cm 2¼x9 h103¾/112¾" PT03 - Montante terminale a parete Wall terminal upright				1.760,00
6x23 h265/289 cm 2¼x9 h103¾/112¾" PC03 - Montante centrale a parete Wall central upright				1.780,00
6x23 h287/311 cm 2¼x9 h112/121¼" PT04 - Montante terminale a parete Wall terminal upright				1.800,00
6x23 h287/311 cm 2¼x9 h112/121¼" PC04 - Montante centrale a parete Wall central upright				1.820,00

Articolo/Item		kg	m³		Legno Wood	Bianco Gioia Wild Flowers	Grand Antique d'Aubert
6x23 h309/333 cm 2¼x9 h120½/129¾" PT05 - Montante terminale a parete Wall terminal upright				1.930,00			
6x23 h309/333 cm 2¼x9 h120½/129¾" PC05 - Montante centrale a parete Wall central upright				1.955,00			
6x23 h331/355 cm 2¼x9 h129/138½" PT06 - Montante terminale a parete Wall terminal upright				2.015,00			
6x23 h331/355 cm 2¼x9 h129/138½" PC06 - Montante centrale a parete Wall central upright				2.040,00			
105x33 h4,6 cm 41x12¾ h1¾" A - Mensola singola Single shelf					1.635,00	2.630,00	3.130,00
105x33 h4,6 cm 41x12¾ h1¾" B1/B2 - Mensola terminale sx/dx L/r terminal shelf	 				1.515,00	2.510,00	3.010,00
105x33 h4,6 cm 41x12¾ h1¾" C - Mensola centrale Central shelf					1.395,00	2.390,00	2.890,00

WEEKEND

FEDERICO PERI

Prezzi in/Prices in €

Articolo/Item		kg	m³	
80 x 70 h190 cm 31¼ x 27¼ h74" Servomuto Valet stand				16.500,00

HIMANI I

BAXTER P.

Le dimensioni possono variare del +/-5%.

Dimensions can vary of +/-5%.

Prezzi in/Prices in €

Articolo/Item		kg	m ³	
260 x 380 cm 101½ x 148¼" Tappeto Rug				15.800,00

TERAI

BAXTER P.

Le dimensioni possono variare del +/-5%.

Dimensions can vary of +/-5%.

Prezzi in/Prices in €

Articolo/Item		kg	m ³	
MODULO A 190 x 380 cm 74 x 148¼" Tappeto Rug				4.500,00
MODULO B 95 x 380 cm 37 x 148¼" Tappeto Rug				2.390,00
MODULO C 190 x 190 cm 74 x 74" Tappeto Rug				2.390,00
MODULO D 190 x 190 cm 74 x 74" Tappeto Rug				2.390,00

HAIKU

BAXTER P.

Prezzi in/Prices in €

Articolo/Item		kg	m³	Dimmerazione Dimming	
Ø30 h14 cm Ø11¾ h5½" Applique Wall lamp				PHASE CUT	2.300,00
				1-10/ DALI	2.450,00
Ø28 h24 cm Ø11 h9¼" Lampada da tavolo Table lamp				BUTTON	2.600,00
Ø28 h39 cm Ø11 h15¼" Lampada da tavolo Table lamp				BUTTON	2.900,00

WAVE

FEDERICO PERI

Prezzi in/Prices in €

Articolo/Item		kg	m³	Dimmerazione Dimming	
Ø6 h25 cm Ø2¼ h9¼" Applique Wall lamp				1-10	900,00
				DALI/ PHASE CUT	1.050,00
Ø6 h50 cm Ø2¼ h19½" Applique Wall lamp				1-10	1600,00
				DALI/ PHASE CUT	1750,00
Ø6 h75 cm Ø2¼ h29¼" Applique Wall lamp				1-10	2.200,00
				DALI/ PHASE CUT	2.350,00
Ø30 h174 cm Ø11¾ x h67¾" Lampada da terra Floor lamp				TOUCH	3.600,00



Baxter è dotata di un Sistema di Gestione Ambientale in conformità alla norma UNI EN ISO 14001. Baxter is provided by an Environmental Management System according to the UNI EN ISO 14001 standard.

Le tecniche di stampa non consentono una perfetta riproduzione delle tonalità di colore, che vanno pertanto considerate come puramente indicative. Anche le illustrazioni e descrizioni presentate si intendono fornite a titolo indicativo. L'Azienda si riserva per tanto di apportare, in qualsiasi momento e senza preavviso, quelle modifiche che ritenesse utili per qualsiasi esigenza di carattere produttivo e commerciale. Printing does not allow any perfect colour reproduction, therefore colours in this catalogue are not binding. Pictures and descriptions are not binding as well. The company reserves itself the right to introduce any possible necessary production or marketing change at any time without any previous notice.



Baxter srl | 22040 Lurago d'Erba (CO) Italy | Via Costone, 8 | T +39 031 35999 F +39 031 3599999 | www.baxter.it info@baxter.it