

PETUNJUK TEKNIS 2025

LOMBA MAPSI SD XXVI
Kecamatan Panninggaran



KKG PAI
Kec. Panninggaran
Kab. Pekalongan



**PEMERINTAH KABUPATEN PEKALONGAN
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
KKG PAI KECAMATAN PANINGGARAN**



Sekretariat: Gedung Korwil Kec. Paninggaran Bidang Pendidikan Kab. Pekalongan 51164
Website: <http://www.kkgpaipaninggaran.or.id> / Email: admin@kkgpaipaninggaran.or.id

PETUNJUK TEKNIS

LOMBA MATA PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DAN SENI ISLAMI (MAPSI) SD TINGKAT KECAMATAN PANINGGARAN TAHUN 2025

A. Nama Kegiatan

Kegiatan ini bernama Lomba Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam dan Seni Islami Sekolah Dasar (MAPSI SD) XXVI Tingkat Kecamatan Paninggaran Tahun 2025.

B. Tema Kegiatan

Lomba MAPSI SD XXVI Tingkat Kecamatan Paninggaran Tahun 2025 bertemakan:
“Bersinergi Meraih Prestasi Menuju Indonesia Emas 2045.”

C. Waktu dan Tempat

Lomba MAPSI SD XXVI Tingkat Kecamatan Paninggaran Tahun 2025 ini akan diselenggarakan pada:

Hari, Tanggal : Kamis, 21 Agustus 2025

Waktu : Pukul 07.30 WIB s.d. Selesai

Tempat : SMP Negeri 1 Paninggaran

D. Penyelenggara dan Pelaksana

Lomba MAPSI SD XXVI Tingkat Kecamatan Paninggaran Tahun 2025 diselenggarakan oleh Kelompok Kerja Guru Pendidikan Agama Islam (KKG PAI) Kecamatan Paninggaran dan secara teknis dilaksanakan oleh Panitia Lomba MAPSI SD XXVI Tingkat Kecamatan Paninggaran Tahun 2025.

E. Peserta Lomba

Peserta Lomba MAPSI SD XXVI Tingkat Kecamatan Paninggaran Tahun 2025 adalah utusan dari setiap SD di Kecamatan Paninggaran.

F. Pembiayaan/Sumber Dana

Biaya penyelenggaraan Lomba MAPSI SD XXVI Tingkat Kecamatan Paninggaran Tahun 2025 berasal dari kontribusi SD, bantuan KKG PAI Kecamatan Paninggaran dan usaha lain dari panitia yang sah dan tidak mengikat.

G. Jenis dan Cabang Lomba

No.	Cabang Lomba	Peserta		
		Putra	Putri	Jumlah
1	Lomba Pengetahuan PAI dan BTQ	1	1	2
2	Lomba Praktik Wudu dan Salat	1	1	2
3	Lomba Keterampilan Azan dan Iqamah	1	-	1
4	Lomba Seni Tilawatil-Qur'an	1	1	2
5	Lomba Hifzhil-Qur'an	1	1	2
6	Lomba Seni Khat Al-Qur'an	1	1	2
7	Lomba Seni Kaligrafi	1	1	2
8	Lomba Seni Khitabah	1	1	2
9	Lomba Seni Macapat Islam	1	1	2
10	Lomba Keterampilan Komputer Islami	1	1	2
11	Lomba Cerita Islami/Mendongeng	1	1	2
12	Lomba Menyanyi Duet Lagu Religi	1	1	2
13	Lomba Seni Musik Rebana (grup)			11
Jumlah		12	11	34

H. Tata Cara Pendaftaran

1. Persiapan Dokumen Pendaftaran

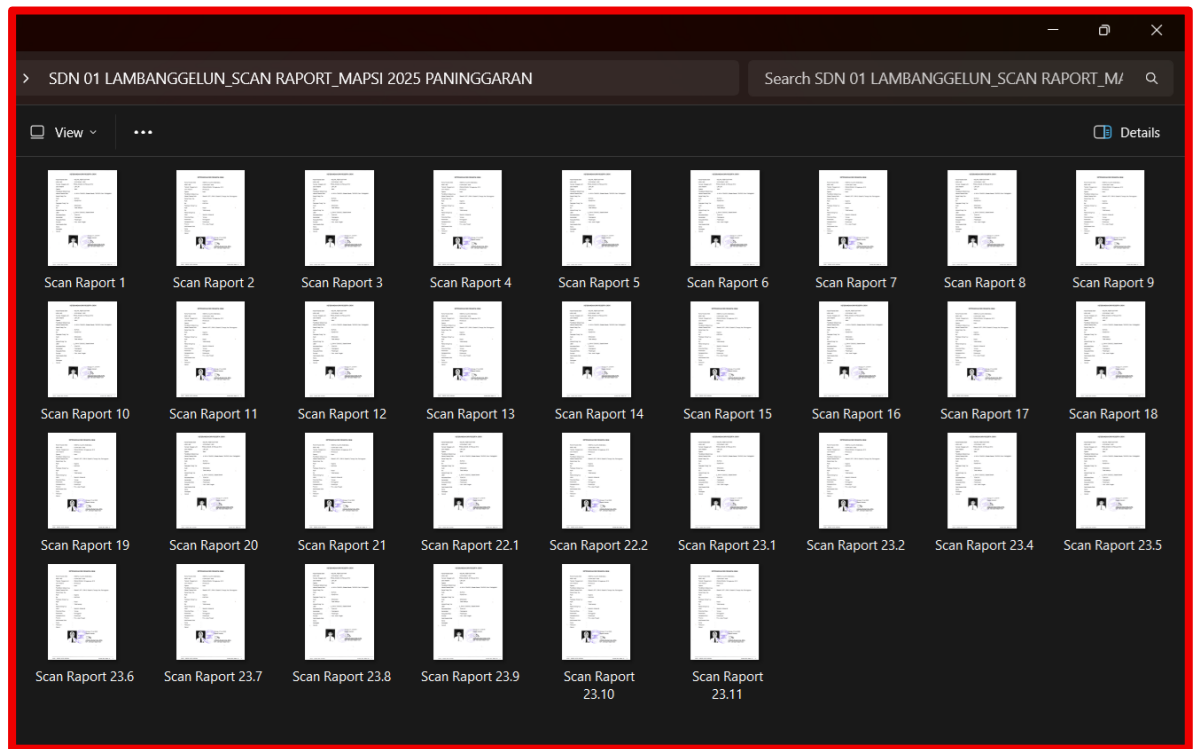
- Mengisi identitas peserta pada file Form Bantu Pendaftaran (Microsoft Excel) yang telah disediakan (dapat diunduh di <https://s.id/FormBantuNdaftarMAPSI25>)
- Melakukan pemindaian / scan bagian depan raport yang berisi identitas peserta dalam format JPG/JPEG/PNG dan diberi nama file dengan format: **Scan Raport 1** dimana angka 1 adalah nomor urut peserta sesuai Form Bantu Pendaftaran.

Catatan: Nama file scan raport pada Form Bantu bersifat permanen dan tidak berubah urutannya walaupun ada cabang lomba yang tidak diikuti. Misalnya: Cabang Lomba Seni Tilawatil-Qur'an Putra (dengan nama file "Scan Raport 6") tidak mengikuti, maka nama file scan untuk Cabang Lomba Seni Tilawatil-Qur'an Putri tetap "Scan Raport 7". Jadi bila ada cabang lomba yang tidak diikuti, silahkan hapus baris tersebut tanpa mengedit kolom Nama File Gambar

- Mengumpulkan file scan raport dalam folder NAMA SD_SCAN RAPORT_MAPSI 2025 PANINGGARAN.

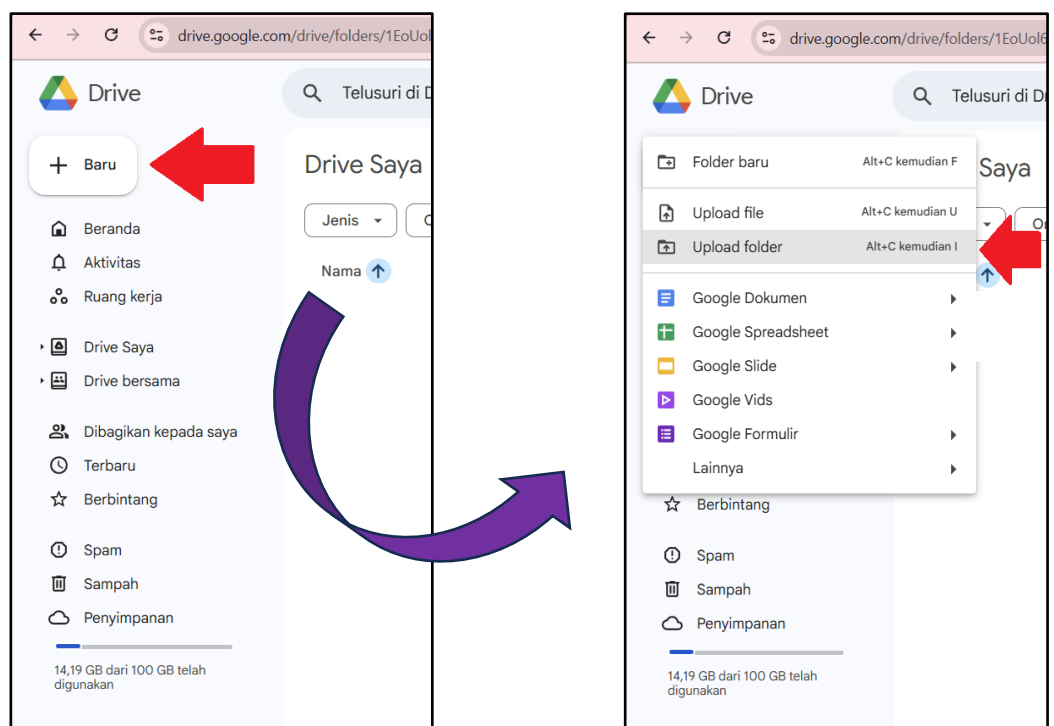
Contoh nama folder yang berisi file scan Raport:

SDN 01 LAMBANGGELUN_SCAN RAPORT_MAPSI 2025 PANINGGARAN

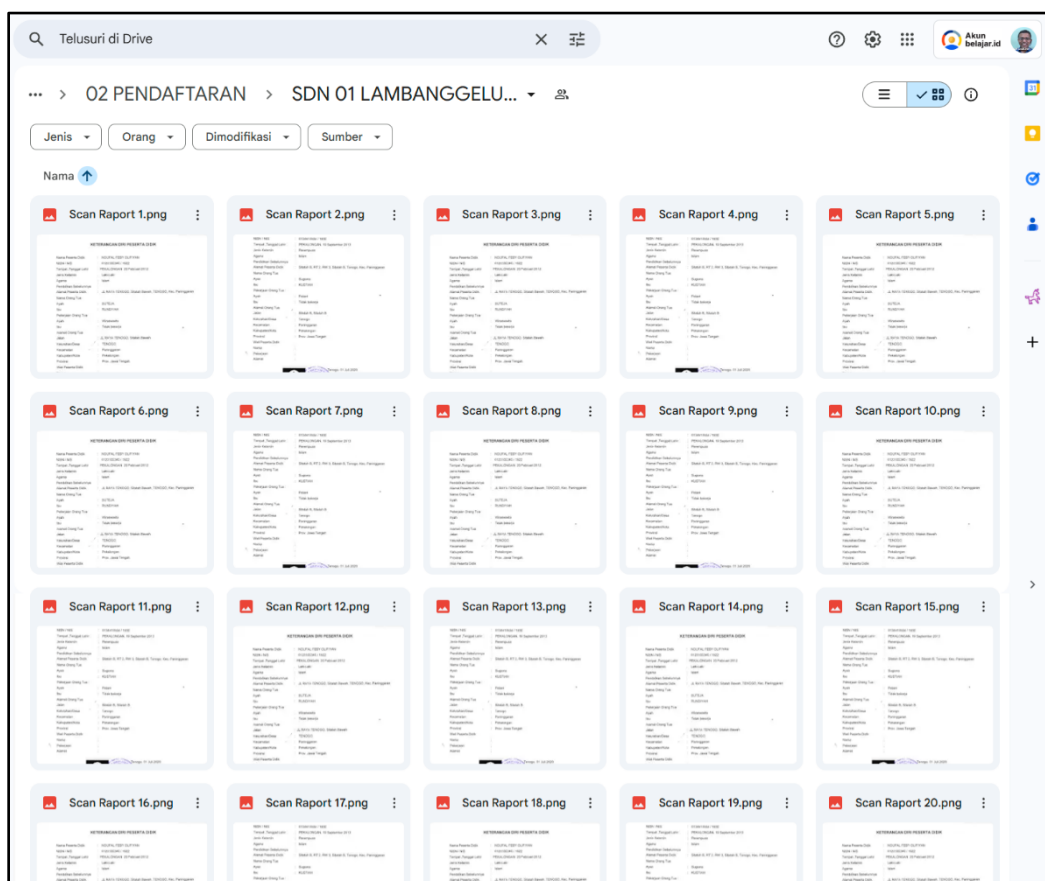
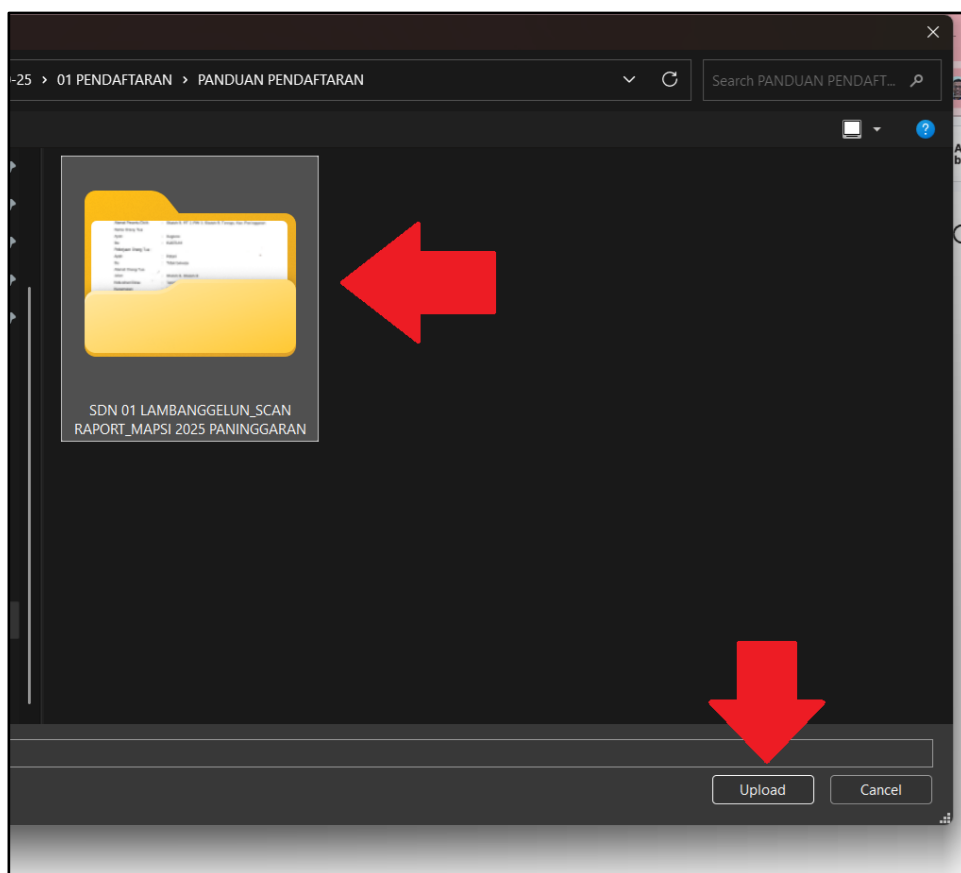


d. Mengunggah folder di komputer ke Google Drive

- 1) Buka Google Drive dan klik tombol **Baru** di sisi kiri atas. Kemudian pilih **Upload Folder**.

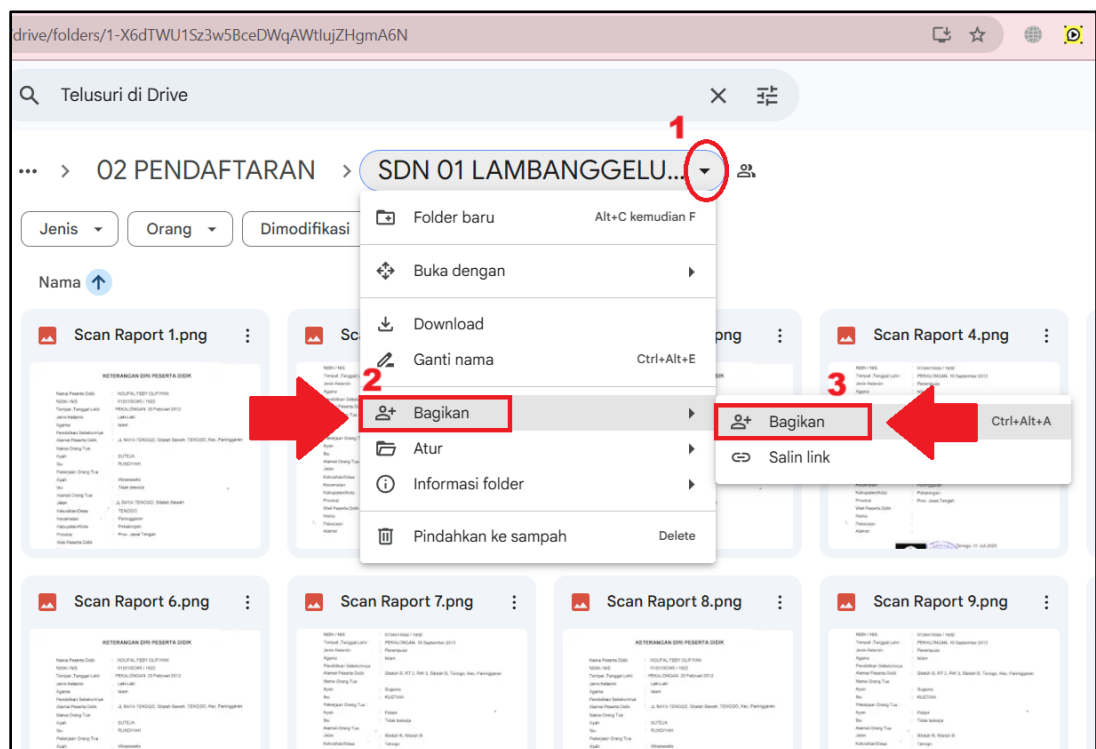


- 2) Di komputer, telusuri lokasi folder yang sudah dipersiapkan sebelumnya kemudian pilih folder tersebut dan klik tombol **Upload**.

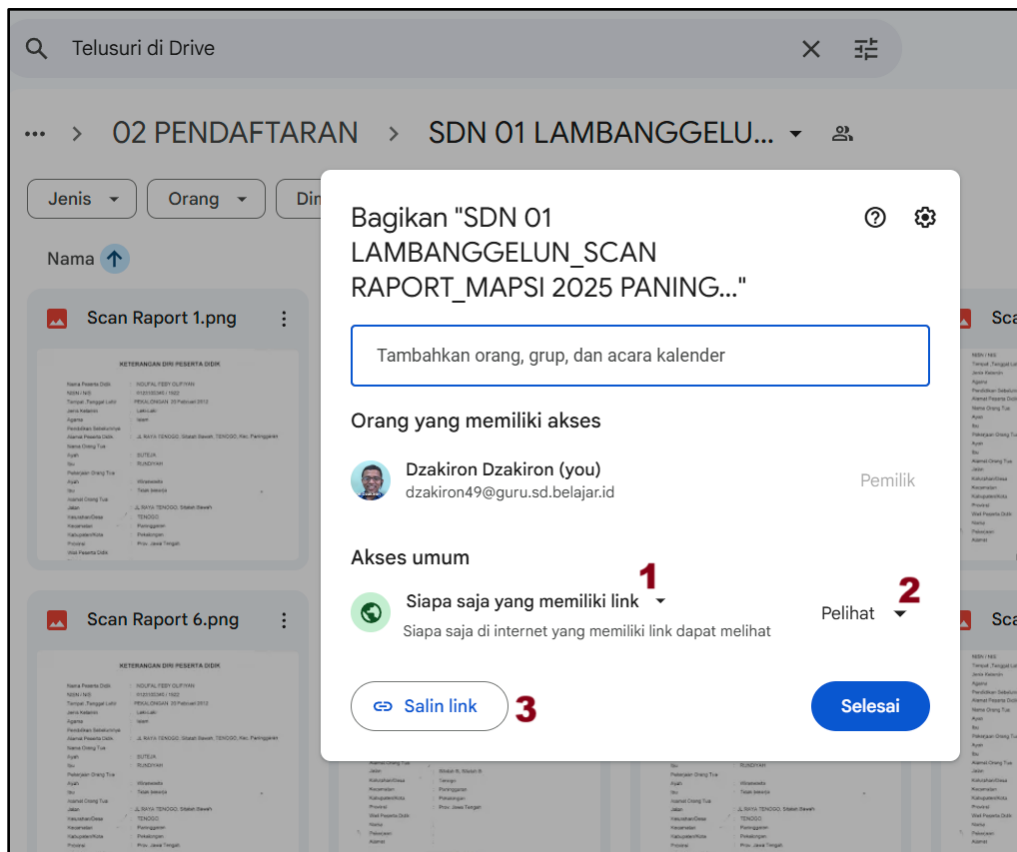


2. Pengisian Formulir Pendaftaran Online

- a. Buka atau klik <https://s.id/nDaftarMapsi2025> dan isilah identitas pendaftar dengan benar berdasarkan petunjuk yang tersedia di setiap kolom. Kolom identitas terdiri dari:
 - 1) Sekolah (*memilih dari daftar*)
 - 2) Nama Pendaftar (*diisi manual*)
 - 3) Jabatan Pendaftar (*memilih dari daftar*)
 - 4) Nomor WA Pendaftar (*diisi/diketik*)
- b. Halaman 2 merupakan Daftar Isi yang berisi navigasi ke seluruh cabang lomba:
 - 1) Silahkan pilih cabang lomba yang akan diikuti lalu klik tombol **Berikutnya** untuk menuju halaman cabang lomba tersebut.
 - 2) Setelah mengisi data peserta (Nama dan Tempat Tanggal Lahir) pada halaman cabang lomba, untuk kembali ke halaman Daftar Isi ini, silahkan klik **Berikutnya**.
 - 3) Silahkan gunakan halaman navigasi di Daftar Isi ini untuk melakukan pengecekan ulang untuk memastikan tidak ada yang terlewatkan.
 - 4) Setelah selesai mengisi data pada semua cabang lomba yang akan diikuti, silahkan klik tombol **Link Google Drive dan Pernyataan Tanggung Jawab** sebagai langkah terakhir sebelum mengirimkan data
- c. Untuk membagikan folder Google Drive, aturlah opsi **Bagikan** dari folder tersebut:



Pastikan aksesnya adalah **Siapa saja yang memiliki link** dengan akses **Pelihat**. Klik **Salin link** dan tempel/paste di kolom **Link Google Drive** pada form pendaftaran.



- d. **Pernyataan Tanggung Jawab** berisi pernyataan kebenaran data dan konsekuensi apabila ada dokumen yang tidak benar. Silahkan centrang/conteng pada kolom tersebut.
- e. Tekan tombol **Submit** di bagian paling bawah. Bila pengiriman berhasil, akan tampil notifikasi yaitu kalimat: ***Terima kasih, pendaftaran telah terkirim*** dan salinan dokumen pendaftaran akan terkirim otomatis ke email yang didaftarkan.
- f. **Batas akhir pendaftaran: 14 Agustus 2025 pukul 23.55 WIB**

I. Materi Perlombaan

1. Lomba Pengetahuan Mata Pelajaran PAI dan BTQ

- a. Peserta terdiri dari 1 putra dan 1 putri.
- b. Peserta membawa laptop/HP yang telah dipastikan dapat dipergunakan untuk mengerjakan soal online. Pembina diperkenankan membantu penataan peralatan sampai siap untuk digunakan.
- c. Peserta mengerjakan soal online secara mandiri, tanpa dibantu oleh orang lain.
- d. Apabila terdapat 2 (dua) peserta atau lebih dengan perolehan nilai yang sama, maka peserta yang mengirimkan pekerjaan terlebih dahulu berdasarkan *timestamp* (waktu pengiriman), dinyatakan sebagai peserta yang menduduki peringkat di atas. Sedangkan peserta berikutnya berada pada peringkat di bawahnya.
- e. Jika terdapat peserta yang mengerjakan soal lebih dari satu kali, maka yang diambil adalah pengiriman jawaban yang pertama berdasarkan timestamp pengiriman.
- f. Materi lomba mencakup muatan Pelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) dan Baca Tulis Al-Qur'an (BTQ) sesuai dengan Kurikulum Merdeka kelas I hingga VI.
- g. Waktu mengerjakan 90 menit (1,5 jam).
- h. Jumlah soal sebanyak 100 butir, terdiri dari 75 soal PAI dan 25 soal BTQ. Bentuk soal meliputi benar-salah, dan pilihan ganda dengan tingkat kesulitan soal terdiri dari 50% level HOTS (tinggi), 30% level middle (sedang), dan 20% level low (rendah).

2. Lomba Praktik Wudu dan Salat

- a. Peserta terdiri dari 1 putra dan 1 putri.
- b. Setiap peserta melaksanakan lomba praktik wudu dan praktik salat.
 - 1) Praktik Wudu
 - a) Peserta mempraktikkan gerakan dan bacaan wudū, sesuai dengan materi yang terdapat pada Kurikulum Merdeka PAI SD (dimulai dari bacaan niat sampai selesai dilanjutkan dengan doa setelah wudu).
 - b) Penilaian meliputi: gerakan, bacaan, tartil, dan tertib.
 - c) Waktu penampilan maksimal 7 menit. Peserta yang tampil lebih dari 7 menit akan dihentikan penilaiannya.
 - 2) Praktik Salat
 - a) Peserta mempraktikkan gerakan dan bacaan 1 rakaat salat, dengan lafaz niat salat Magrib, dimulai dari niat sampai dengan salam, membaca Surah **al-Fātiḥah** (wajib) dan **Surah al-Ḥujurāt ayat: 13** (sunah).
 - b) Penilaian meliputi: gerakan, bacaan, tartil, dan tertib.

- c) Penilaian Bacaan solat sesuai dengan yang diajarkan oleh pembinanya.
(Contoh untuk doa iftitah, boleh menggunakan versi “*Kabīrā, wa-l-ḥamdu lillāhi kaṭīrā...*” atau “*Allāhumma bā‘id bainī...*”).
- d) Waktu penampilan maksimal 7 menit. Peserta yang tampil lebih dari 7 menit akan dihentikan penilaiannya.
- e) Bacaan doa yang dibaca ketika rukū’, sujud, dan taḥiyyat sesuai dengan yang diajarkan guru PAI di lingkungan sekolah masing-masing.
- c. Bacaan “*basmalah*” dalam al-Fātiḥah harus dibaca dengan keras.

3. Lomba Keterampilan Azan dan Iqamah

- a. Peserta terdiri dari 1 siswa putra.
- b. Peserta mengumandangkan Azan Subuh beserta doa setelah Azan, kemudian dilanjutkan dengan iqamah dalam versi lagu yang bebas.
- c. Bacaan do’a sebelum Azan dan sesudah Iqāmah, tidak dinilai.
- d. Waktu penampilan maksimal 7 menit.
- e. Apabila penampilan lebih dari 7 menit ada pengurangan nilai 5-10.
- f. Aspek penilaian: vokal, tajwid/makhraj, keindahan suara, dan adab.

4. Lomba Seni Tilawatil-Qur’an

- a. Peserta terdiri dari 1 putra dan 1 putri.
- b. Waktu maksimal penampilan 7 menit.
- c. Peserta memilih salah satu maqra’ lomba sebagai berikut:
 - 1) Dimulai dari surah Al-Baqarah ayat 26.
 - 2) Dimulai dari surah Al-Baqarah ayat 183.
 - 3) Dimulai dari surah Āl ‘Imrān ayat 133.
 - 4) Dimulai dari surah Āl ‘Imrān ayat 144.
 - 5) Dimulai dari Surah An-Nisā’ ayat 1.
 - 6) Dimulai dari surah An-Nisā’ Ayat 58.
 - 7) Dimulai dari surah Al-Anfāl ayat 1.
 - 8) Dimulai dari surah Al-Isrā’ ayat 1.
 - 9) Dimulai dari surah Al-Isrā’ ayat 70.
 - 10) Dimulai dari surah Al-Furqān ayat 61.
- d. Penampilan diawali dengan salam, membaca *ta’awuz*, dan *basmalah*, diakhiri bacaan *tasdiqah* dan *salam*.
- e. Aspek penilaian: tajwid, lagu/suara, dan fashahah/adab.

5. Lomba Seni Hifzhil-Qur'an

- a. Peserta terdiri dari 1 putra dan 1 putri.
- b. Waktu maksimal penampilan adalah 10 menit.
- c. Peserta menghafalkan surah atau ayat Al-Qur'an sesuai dengan materi lomba yang telah ditetapkan oleh panitia.
- d. Peserta yang dipanggil 3 x tidak hadir tetap diberi kesempatan setelah penampilan terakhir dan tidak ada pengurangan nilai.
- e. *Maqra'* lomba adalah: **Surah Al-A'la s.d. Surah al-Takāsur.**
- f. Teknis lomba: Peserta akan memilih maqro' pertanyaan yang telah disiapkan oleh juri, dengan kisi-kisi sebagai berikut:
 - 1) Melantunkan satu surah penuh (Juri menyebutkan nama surah, kemudian peserta melantunkan surah tersebut secara lengkap, diawali dengan *ta'awudz* dan *basmalah*)
 - 2) Menjawab hukum tajwid *nūn sukūn* dan *tanwīn* (Juri membacakan dua potongan ayat yang mengandung hukum tajwid *nūn sukūn* dan *tanwīn*. Peserta menyebutkan hukum tajwidnya)
 - 3) Menebak nama surah dan nomer ayat (Juri melantunkan satu ayat dari Al-Qur'an. Peserta diminta menyebutkan dari surah apa dan ayat keberapa potongan tersebut berasal)
 - 4) Melantunkan/menyambung surah penuh (Juri menyebutkan nama surah atau melantunkan satu ayat, lalu peserta melafalkan surah tersebut secara lengkap hingga selesai, dan dilanjutkan ke surah berikutnya. Bacaan dimulai dengan *basmalah*)
 - 5) Meneruskan bacaan sampai akhir surah (Juri menyampaikan satu ayat dari sebuah surah. Peserta melanjutkan bacaan dari ayat tersebut hingga akhir surah. Jawaban dimulai dengan *basmalah* dan diakhiri dengan *taṣḍīqah*)
- g. Aspek penilaian: vokal, tajwid, makhraj, tertib

6. Lomba Seni Khat Al-Qur'an

- a. Peserta terdiri dari 1 putra dan 1 putri.
- b. Penulisan khat diawali tulisan *ta'awuz* dan *basmalah* dan diakhiri tulisan *tasdiqah*.
- c. Materi lomba: Surah Al-Ikhlās.
- d. Peserta menulis:
 - 1) Surah Al-Ikhlās ayat 1, 2, 3, dan 4 dengan *khat naskhī* yang benar dan indah.
 - 2) Terjemah Surah Al-Ikhlās dalam bahasa Indonesia menggunakan huruf latin tegak bersambung.
 - 3) Terjemah Surah Al-Ikhlās dalam bahasa Jawa menggunakan huruf Arab Pegon.
- e. Peserta diperbolehkan melihat contoh materi khat yang telah disediakan oleh panitia sebagai referensi.
- f. Waktu pelaksanaan lomba maksimal 3 jam (180 menit).
- g. Khat ditulis di atas kertas ukuran 40 x 60 cm yang disediakan oleh panitia.
- h. Aspek penilaian: kaidah dan keindahan tulisan.

7. Lomba Seni Kaligrafi

- a. Peserta terdiri dari 1 putra dan 1 putri.
- b. Peserta membuat kaligrafi dekoratif dari surah al-Qur'an, potongan surah atau ayat Al-Qur'an atau potongan Al-Hadis.
- c. Peserta wajib menyertakan sumber rujukan dari kaligrafi yang dibuat.
- d. Jenis dan bentuk hiasan (*back ground*) bersifat bebas.
- e. Peralatan kaligrafi dibawa sendiri oleh peserta, tanpa pigura.
- f. Media yang digunakan adalah kain kanvas ukuran 40 x 60 cm peserta membawa sendiri kanvas distempel KKG PAI oleh panitia.
- g. Peserta tidak diperkenankan membawa contoh kaligrafi atau sket (*blat*) untuk membuat hiasan dalam karya kaligrafi serta tidak diperbolehkan menggunakan clear.
- h. Waktu mengerjakan adalah 5 jam (300 menit).
- i. Hasil kaligrafi juara 1, juara 2, dan juara 3 serta juara harapan 1, juara harapan 2, dan juara harapan 3 menjadi hak milik panitia untuk dipajang di Sekretariat KKG PAI.
- j. Aspek penilaian: kaidah dan keindahan tulisan.

8. Lomba Seni Khitabah

- a. Peserta terdiri dari 1 putra dan 1 putri.
- b. Waktu penampilan maksimal 7 menit.
- c. Peserta menyerahkan naskah khitabah rangkap 3 kepada Panitia
- d. Peserta tidak diperkenankan membawa properti, kecuali aksesoris yang melekat di badan (sorban, tasbih).
- e. Penampilan diawali dan diakhiri dengan salam.
- f. Peserta menggunakan Bahasa Indonesia yang baik dan benar.
- g. Peserta dapat mengembangkan isi Khitābah dengan Bahasa Jawa, Arab, Inggris, atau lainnya sesuai konteks.
- h. Peserta wajib menyitir atau mengutip setidaknya satu ayat Al-Qur'an atau hadis Nabi.
- i. Peserta memilih salah satu tema khitabah, yaitu:
 - 1) Akhlaq terhadap Sesama
 - 2) Ḥubbul Watan minal imān
 - 3) Moderasi Beragama
 - 4) Akhlāqul Karīmah
 - 5) Ṭalabul 'ilm
 - 6) Amr bil ma'rūf wa nahy anil munkar
 - 7) Birrul wālidain
 - 8) Peduli lingkungan
- j. Judul khitabah bebas disesuaikan dengan tema yang dipilih.
- k. Aspek penilaian: materi, vokal, ekspresi, penyajian.

9. Lomba Seni Macapat Islami

- Peserta terdiri dari 1 putra dan 1 putri.
- Waktu penampilan maksimal adalah 10 menit.
- Peserta mengenakan busana muslim/muslimah.
- Peserta wajib menampilkan dua jenis sekar, yaitu sekar wajib dan sekar pilihan.
- Ketentuan materi lomba:

No	Sekar	Kategori	Judul Sekar
1	Wajib	Putra	<i>Sekar macapat Dhandhanggula-Penganten Anyar, laras pelog pathet nem</i> , terjemahan Q.S. al-Fatihah ayat 1-7 (Achmad Djuwahir Anomwidjaya, 2003:2)
		Putri	<i>Sekar macapat Dhandhanggula-Panglipur (Turulare)</i> , laras pelog pathet nem, terjemahan Q.S. al-‘Asr ayat 1-3 (Achmad Djuwahir Anomwidjaya, 2003:31)
2	Pilihan	Putra/Putri	<i>Sekar macapat Kinanthi-Wantah, laras slendro pathet sanga</i> , terjemahan Q.S. an- Nas ayat 1-6 (Achmad Djuwahir Anomwidjaya, 2003:4)
			<i>Sekar macapat Kinanthi-Bhuminatan cengkok lagu mataraman laras slendro pathet sanga</i> , terjemahan Q.S. an-Naba’ ayat 39-40 (Achmad Djuwahir Anomwidjaya, 2003:106)

- Setiap peserta wajib menampilkan sekar macapat wajib terlebih dahulu, kemudian dilanjutkan dengan sekar macapat pilihan.
- Peserta tampil dengan posisi bersila untuk putra dan bertimpuh untuk putri (unsur adab).
- Peserta yang dipanggil 3x berturut-turut tidak hadir akan tampil pada urutan terakhir dan nilai dikurangi 10% dari nilai akhir setelah diakumulasi oleh 3 juri.
- Aspek penilaian: dasar suara, teknik, penjiwaan dan penampilan.
- Ketentuan tambahan:
 - Dasar suara adalah kualitas suara/kejernihan.
 - Laras adalah kesesuaian titi laras *slendo* atau *pelog* pada tembang.
 - Teknik adalah pengaturan tempo (cepat-lambat) serta pemenggalan kata (*medhot tembung*).
 - Rasa Penjiwaan adalah penjiwaan saat membawakan sekar macapat.

- 5) Cara Penyajian dilakukan dengan cara teks macapat dibaca, bukan dideklamasikan atau dinyanyikan.
- 6) Penampilan bermakna sikap dan ekspresi ketika membawakan tembang.

10. Lomba Seni Keterampilan Komputer Islami

- a. Peserta terdiri dari 1 putra dan 1 putri.
- b. Peserta mengetik teks menggunakan komputer/notebook/laptop dengan minimal program Office 2007.
- c. Peserta membawa peralatan sendiri (Laptop, printer, dan kertas untuk mencetak hasil lomba).
- d. Waktu mengerjakan maksimal 180 menit (3 Jam).
- e. Materi lomba adalah “**Surah Al-Fil,**” ditulis mulai *ta’awuz*, *basmalah* dan diakhiri tulisan *taṣdīqah*, dengan langkah-langkah:
 - 1) Menghidupkan dan membuka program.
 - 2) Wajib mengetik huruf Al-Qur’an pada program *Nonosoft Khat* dengan ukuran (size) huruf 26.
 - 3) Memindahkan hasil pengetikan dari program *Nonosoft Khat* ke Microsoft Word.
 - 4) Menulis transliterasi Arab-Latin sesuai SKB Menteri Dikbud dan Menteri Agama No. 158 Th 1987 dan No. 0543 b/u/1987) dengan font Times New Arabic ukuran (size) 16.
 - 5) Menerjemahkan ke dalam bahasa Indonesia menggunakan font Times New Roman ukuran (size) 14.
 - 6) Menambahkan minimal 3 gambar atau asesoris animasi yang relevan.
 - 7) Memindahkan hasil pengetikan dari *Nonosoft Khat* ke Microsoft PowerPoint.
 - 8) Membuat animasi pada PowerPoint.
 - 9) Membuat animasi dalam PowerPoint (tanpa menyisipkan video kecuali rekaman peserta yang dibuat saat lomba).
 - 10) Menyimpan file hasil kerja ke hardisk.
 - 11) Mencetak (*print out*) hasil dari Microsoft Word maksimal 1 lembar dengan kertas foto ukuran A4 dan menyerahkannya kepada dewan juri.
 - 12) Meng-*copy*/menyimpan file ke dalam flashdisk.
 - 13) Menutup dan mematikan program.
 - 14) Jika menggunakan animasi suara, maka harus direkam sendiri pada saat lomba.
 - 15) Diperbolehkan mengunduh animasi (non-video).
 - 16) Tidak diperkenankan melihat contoh atau contekan materi.

- 17) Tidak diperkenankan mencantumkan identitas diri selain nomer undi.
- f. Slide power point maksimal 5 slide.
- g. Kertas yang dipergunakan adalah A4 (210 mm x 297 mm).
- h. Ukuran halaman kertas: margin atas 1 cm, kiri 1 cm, kanan 1 cm, bawah 1 cm.
- i. Hasil lomba disimpan dalam flashdisk yang disediakan oleh Panitia
- j. Aspek penilaian: proses keterampilan dan proyek keterampilan

11. Lomba Cerita Islami/Mendongeng

- a. Peserta terdiri dari 1 putra dan 1 putri.
- b. Waktu penampilan maksimal 7 menit.
- c. Tidak diperkenankan membawa alat peraga, kecuali yang melekat di badan (surban, kopiah, tongkat, tasbih)
- d. Materi Lomba adalah “kisah Walisongo.” Peserta tidak diperkenankan menceritakan cerita di luar tema yang sudah ditentukan oleh Panitia.
- e. Peserta menyerahkan naskah rangkap 3 kepada Panitia
- f. Aspek penilaian: vokal, penyajian, dan penampilan.

12. Lomba Menyanyi Duet Lagu Religi Berpasangan

- a. Peserta merupakan pasangan duet 1 putra dan 1 putri.
- b. Peserta bebas mengaransir irama musik/lagu selama tidak menghilangkan karakter lagunya.
- c. Peserta menyanyikan lagu secara duet dengan menampilkan lagu wajib dan lagu pilihan.
- d. Dalam penampilannya, tidak diperkenankan ada penari latar ataupun animasi *back shound*.
- e. Waktu penampilan maksimal 15 menit.
- f. Peserta menampilkan 1 lagu wajib dan 1 lagu pilihan.
- g. **Musik pengiring MP3 dikirimkan kepada Panitia paling lambat tanggal 18 Agustus 2025 pukul 23.55 WIB** melalui <https://s.id/KirimMusikMAPSI25> dengan format nama file:
SDN 01 LAMBANGGELUN_MUSIK-WAJIB (untuk lagu wajib)
SDN 01 LAMBANGGELUN_MUSIK-PILIHAN (untuk lagu pilihan)
- h. Peserta menyanyikan lagu wajib “**Hannit Wahanīni**”, versi **Anas Sayed-Meriem Sayed**.

- i. Peserta menyanyikan lagu pilihan, dengan memilih salah satu lagu berikut:

No	Judul Lagu	Pencipta / Versi
1	Raḥmatan lil-‘Ālamīn	Maher Zain
2	Wali Songo	Gandrung Nabi
3	Nikmat Illahi	Slamet Haryadi, S.Pd.I
4	Jeritan Anak Panti	Slamet Haryadi, S.Pd.I
5	Kalimah Ṭayyibah	Slamet Haryadi, S.Pd.I
6	Yatim Piatu	Rhoma Irama
7	Yā Nabī Salām ‘Alaika	Maher Zain
8	Munafik	Ida Laila
9	Al-Hijratu	Az-Zahir
10	Ilahanā	Hj. Wafiq Azizah, S. Pd.I

- j. Pakaian peserta busana muslim/muslimah, atau busana yang mencerminkan budaya islami, tidak diperkenankan memakai busana yang terbuka auratnya (contoh tidak berjilbab).
- k. Aspek penilaian: kualitas suara, intonasi, artikulasi, pecah suara, ekspresi, penampilan.

13. Lomba Seni Musik Rebana

- a. Peserta merupakan grup perwakilan dari masing-masing sekolah dengan jumlah maksimal 11 siswa yang terdiri atas: 7 penabuh (boleh campuran), 1 vokal putra, 1 vokal putri, dan 2 *backing vocal* (diperbolehkan memainkan alat musik).
- b. Peserta diperbolehkan mengaransemen irama musik atau lagu selama tidak menghilangkan karakter aslinya. Namun, peserta tidak diperbolehkan mengubah atau mengganti syair lagu, baik pada lagu wajib maupun lagu pilihan (penambahan seperti “la la la” atau bacaan salawat diperbolehkan).
- c. Durasi waktu persiapan maksimal 10 menit.
- d. Durasi penampilan rebana klasik maupun modern maksimal adalah 15 menit. Peserta yang melebihi batas waktu tidak akan dipertimbangkan untuk masuk peringkat 1 hingga 6.
- e. Persiapan lomba rebana sepenuhnya menjadi tanggung jawab pelatih dan tim sekolah, dengan bantuan dari operator sound.
- f. Operator sound tidak diperkenankan mengubah pengaturan apapun selama penampilan rebana berlangsung.

- g. Lagu wajib dalam musik rebana klasik adalah **“Khulafaur Rosyidin”** (Cipt. Slamet Haryadi, S.Pd.I).
- h. Lagu pilihan yang ditampilkan dengan versi musik rebana modern adalah:

No	Judul Lagu	Pencipta / Versi
1	Raḥmatan lil-‘Ālamīn	Maher Zain
2	Ibu	Slamet Haryadi, S.Pd.I
3	Jeritan Anak Panti	Slamet Haryadi, S.Pd.I
4	Ṣalātun minallāh	Hj. Wafiq Azizah, S. Pd.I
5	Al-I’tirāf (Ilahī lastu lil-Firdausi Ahlā)	Hj. Wafiq Azizah, S. Pd.I
6	Maḥālul Qiyām	Hj. Wafiq Azizah, S. Pd.I
7	Walisongo	Gandrung Nabi/Umi Laila
8	Tiket Suargo	Ma’ruf Islamuddin
9	Aṣ-Ṣalātu ‘alan Nabī	Nisa Sabyan
10	Yā ‘Āsyiqal Mustafā	Nisa Sabyan
11	Ghibah	Rhoma Irama
12	Ṣalāwāt Asnawiyyah	Apank & KS2K

- i. Tata Cara Penampilan:
- 1) Peserta tampil dalam bentuk grup yang terdiri dari minimal 9 dan maksimal 11 orang.
 - 2) Komposisi peserta: 1 vokal putra, 1 vokal putri, 2 backing vocal, dan sisanya sebagai penabuh/pemegang alat musik.
 - 3) Backing vocal diperbolehkan memainkan alat musik.
 - 4) Penampilan diawali dengan lagu wajib, dilanjutkan dengan lagu pilihan.
 - 5) Peserta diperbolehkan mengaransemen lagu, baik lagu wajib maupun lagu pilihan.
 - 6) Saat menampilkan lagu pilihan, peserta boleh menambahkan alat musik bernada, namun unsur rebana tetap harus dominan.
 - 7) Penggunaan alat musik Darbuka pada lagu wajib diperbolehkan, sedangkan drum elektrik tidak diperbolehkan.
 - 8) Peserta yang telah dipanggil sebanyak tiga kali berturut-turut namun tidak tampil, akan diberi kesempatan tampil setelah nomor undian terakhir dan akan dikenai sanksi pengurangan nilai.
- j. Aspek penilaian: aransemen musik, vokal, dan penampilan.

J. Penentuan Pemenang

1. Juara I, II, dan III pada setiap cabang lomba akan mendapatkan piala dan piagam penghargaan sedangkan Juara Harapan I, II, dan III akan mendapatkan piagam penghargaan.
2. Keputusan Dewan Juri dan Panitia bersifat mutlak, mengikat, dan tidak dapat diganggu gugat.

K. Penutup

1. Demikian Petunjuk Teknis ini disusun dan ditetapkan sebagai pedoman pelaksanaan Lomba MAPSI Tahun 2025 Kecamatan Paninggaran.
2. Hal-hal yang belum diatur dalam Petunjuk Teknis ini dan dianggap perlu, akan diatur di kemudian hari.

Ditetapkan di : Paninggaran

Pada Tanggal : 20 Juni 2025



KKG PAI Kecamatan Paninggaran
Ketua

AKHMAD NURUDDIN, S.Pd.I
NIP. 19840629 201902 1 001

LAMPIRAN-LAMPIRAN

MATERI SENI KETERAMPILAN KOMPUTER ISLAMI

(سورة الفيل) (Sūrah Al-Fil)

أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ

A'ūzu billāhi minasy-syaiṭānir-rajīm(i).

Aku berlindung kepada Allah dari setan yang terkutuk.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Bismillāhir-rahmānir-rahīm(i).

Dengan nama Allah Yang Maha Pengasih, Maha Penyayang.

أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ ۝١

1. *Alam tara kaifa fa'ala rabbuka bi'aṣḥābil-fil(i).*

1. Tidakkah engkau (Muhammad) perhatikan bagaimana Tuhanmu telah bertindak terhadap pasukan bergajah?

أَلَمْ يَجْعَلْ كَيْدَهُمْ فِي تَضْلِيلٍ ۝٢

2. *Alam yaj'al kaidahum fī taḍlil(in).*

2. Bukankah Dia telah menjadikan tipu daya mereka itu sia-sia?

وَأَرْسَلَ عَلَيْهِمْ طَيْرًا أَبَابِيلَ ۝٣

3. *wa arsala 'alaihim ṭairan abābīl(a).*

3. dan Dia mengirimkan kepada mereka burung yang berbondong-bondong,

تَرْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ مِّن سِجِّيلٍ ۝٤

4. *tarmīhim biḥijāratim min sijjīl(in).*

4. yang melempari mereka dengan batu dari tanah liat yang dibakar,

فَجَعَلَهُمْ كَعَصِفٍ مَّاكُولٍ ۝٥

5. *fa ja'alahum ka'aṣfīm ma'kūl(in).*

5. sehingga Dia menjadikan mereka seperti daun-daun yang dimakan (ulat).

صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

Ṣadaqallāhul-'aẓīm(u).

Maha Benar Allah Yang Maha Agung.

MATERI KHAT AL-QUR'ĀN SURAH AL-IKLĀS
(Versi Rasm 'Usmānī)

أَعُوذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ
قُلْ هُوَ اللّٰهُ أَحَدٌ ۝۱ اللّٰهُ الصَّمَدُ ۝۲ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ ۝۳
وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ ۝۴
صَدَقَ اللّٰهُ الْعَظِيمُ

TERJEMAH BAHASA JAWA SURAH AL-IKHLAS DENGAN AKSARA PEGON

(Sumber: Prof. KH. R. Mohammad Adnan, *Tafsir Al-Qur'an Bahasa Jawi*, cet. 10
[Bandung: PT. Al-Ma'arif, 2002])

كولا يوون فاعتركا دومتع الله ساكع كودانيثون شيطان اغكع ديثون لاندرت
اويت اغكع اسمانيثون الله اغكع مها مراه تور مها اسيه
۱. داووها سيرا (محمد): الله ايكو موغ سيجي
۲. الله ايكو كع دسووني براغ كبوتوحان
۳. اورا ققوترا لن اورا قنوتراكابي
۴. لن اورا انا سوجي كع ماداني
مها لرس الله ذات اغكع مها اكوع كلاوان سديا داووهيثون

**TERJEMAH BAHASA INDONESIA SURAH AL-IKHLĀS
DENGAN HURUF TEGAK BERSAMBUNG**

(Sumber: Kemenag, *Al-Qur'an dan Terjemahannya*, edisi penyempurnaan, [Jakarta, Kemenag RI, 2019])

Aku berlindung kepada Allah dari godaan setan yang terkutuk,

Dengan Nama Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang.

- 1. Katakanlah (Nabi Muhammad), "Dialah Allah Yang Maha Esa.*
- 2. Allah tempat meminta segala sesuatu.*
- 3. Dia tidak beranak dan tidak pula diperanakkan*
- 4. serta tidak ada sesuatu pun yang setara dengan-Nya.*

Maha Benar Allah Yang Maha Agung (dengan segala firman-Nya).

SEKAR MACAPAT PUTRA

Dhandanggula – Penganten Anyar, lrs, pl. pt.nem

5 5 5 5 ' 5 6 i 2 2 2 ,
 Kan-thi nye - but ing As - ma - ne Gus - ti
 A - mung konjuk mring Pa - du - ka Gus - ti
 i 6 5 6 ' 3 5 6 6 6 6 ,
 Gus-ti Allah ingkang Ma - ha Mi - rah
 hamba nyembah sa - ha ku - ma - wu - la
 i 2 2 2 i i 2i 65 ,
 Ma-ha A - sih se - ja - ti - ne
 a - ngre - re - pa dhe - pe dhe - pe
 i 2 2 2 2 23 12 ,
 Pu- ja lan pu - ji i - ku
 hamba nyuwun pi - tu - lung
 6 56 21 1 ' 1 1 2 2 2 ,
 a - mung Allah ing - kang ndar be - ni
 ti - ne - dah-na mar - gi kang yek - ti
 5 6 5 3 23 12 2 ,
 Gus-ti - ning ja - gat ra - ya
 mar-gi - ning ti - yang kathah
 1 1 1 1 21 65 ,
 ya a - lam sa we gung
 ing- kang ba - gya tu - hu
 1 2 2 2 2 3 5 5 ,
 Ma - ha We - las A - sih ce - tha
 Pa - du ka pa ri - ngi nik - mat
 5 5 653 21 ' 1 1 1 1 1 2 2 2 ,
 Kang ngra- ton - i di - na - ning A - ga - ma yek - ti
 sa - nes mar - gi be - ben - du lan sa - sar sa - mi
 6 6 6 6i 56 23 21 .
 ku - kuding a - lam ndo - nya
 A - min tu - tup ing do - nga

(Achmad Djuwahir Anomwidjaja, 2003: 2)

SEKAR MACAPAT PUTRI

Dhandanggula – Panglipur (Turulare). Lrs. Pl. pt. nem

6 1 2 3' 6 i 2 2 2 2
Ing - kang ka - mot ing su - rat Al - Ashri
De - ne jar - wa - ne a - yat ka - ping dwi

i 5 65 3' 3 5 6 6 6 6
Su - rat ingkang ka - ping sa - tus ti - ga
sa - yek - ti - ne manung - sa me - ni - ka

6 5 3 2 3 1 21 6
Mung te - lung a - yat ca - cah - e
pa - dha ka - pi - tu - nan ka - beh

6 i 2 2 2 3 12
ka - pi - san te - ges - i - pun
De - ne a - yat ka - te - lu

6 56 21 1' 1 1 1 1 1
Dhe - mi wektu u - ta - wi wanci
Ke - ja ba wong kang padha mukmin

3 5 5 5 5 56 56
mangko - no wer - di - ni - ra
lan nga - mal sho - leh sar - ta

2 2 3 1 21 6
wi - ga - ti - ning wek - tu
ge - lem su - ka pe - mut

6 1 2 3 3 3 3 3
da - tan ngemunga - ke 'ashar
ling ki - ne ringan ingkang haq

3 3 21 21' 1 1 1 1 1 2 3 3
a - ji - ning wek - tu yek - ti tan - pa u - pa - mi
lan weh pe - mut ne - te - pi sa - bar sa - yek - ti

3 3 3 2 23 12 2
Ywa kongsi tan - pa gu - na
wus purna jar - wa - ni - ra

(Achmad Djuwahir Anomwidjaja, 2003: 30-31)

*Teks untuk materi wajib putri dari surat diambil dari surat Al-Ashr

SEKAR MACAPAT PILIHAN (PUTRA/PUTRI)

Kinanthi – Wantah, Irs. Sl. Pt. Sanga

5 6 6 6 6 i 2 2
Nyl-na - u su - ra - os - i - pun
Sem-bah-an ma - nung¹-sa tu - hu

2 2 i i 6 6i 5 6
Qul jar - wa - ne tembung i - ki
Nyuwun pangrek - sa ing Gus-ti

5 6 i i i i i 6i
Dhawuh - na si - ra Muham - mad
sa - king cu - li - ka - ning se - tan

5 5 5 5 5 2 32 1
A - ngayom ku - la mring Gus-ti
kang si - ngi - dan tan ke - ta - wis

1 2 3 5 5 5 5 5
Gus-ti - ning pa - ra ma - nung - sa
nggodha a - ti - ning ma - nung - sa

3 2 2 2 2 32 3 5
i - ya ra - tu - ning su - jan - mi
a - ru - pa ma - nungsa lan - jin

(Achmad Djuwahir Anomwidjaja, 2003: 4)

2̇ 2̇ 2̇ 2̇ i i 2̇1̇ 6̇5̇ ,

Sa -pa kang ke -pi -ngin wang sul
Ing sun wus a -pa -ring pe -mut

6̇ 6̇ 1̇6̇5̇ 2̇ 3̇ 5̇ 3̇2̇1̇ 6̇5̇ ,

ngadhep ing ngar -sa -ne Gus -ti
Marang wong kang pa-dha ka -fir

2̇ 5̇ 6̇ 6̇ 6̇ i 2̇ 2̇ ,

Mi -li -ha da -lan a -ga -ma
Sik -sa kang ba -kal ti -nam -pa

i i 6̇5̇ 2̇ 1̇ 2̇ 6̇1̇ 1̇ ,

Da lan kang be -ner sa -yek -ti
A- ngundhuh wo -hing pa -kar -ti

5̇ 1̇ 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ 2̇1̇ 6̇ ,

ya -i -ku i -man lan taq wa
Si ka -fir ge -tun lan ngu -cap

2̇ 2̇ 1̇ 1̇ 6̇ 6̇ 1̇6̇ 5̇ .

Nges to ka -ke mring A -ga mi
"Lu -wungyen tu mi -tah si -ti"

(Achmad Djuwahir Anomwidjaja, 2003: 107)

¹Teks sekar macapat pada materi pilihan putra putri 4 diambil dari surat An-Nabas' 39-40

CONTOH KALIGRAFI DEKORATIF

