



2025

PANORAMA DE GESTÃO

FEITO POR CEARENSES, PARA O BRASIL

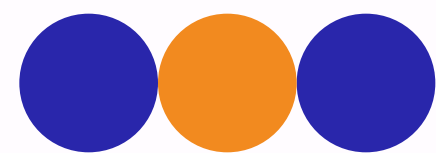


INSTITUTO
DRAGÃO
DOMAR



SUMÁRIO

QUEM SOMOS	3
O QUE FAZEMOS	5
COMO FAZEMOS	38
DESTAQUES	59
IDM NA MÍDIA	61
IDM NAS REDES	63



INSTITUTO DRAGÃO DO MAR



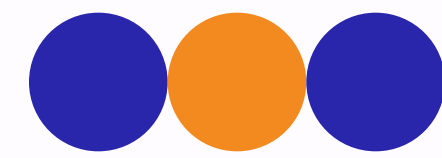
Escaneie o QR
Code e acesse o
nosso Instagram,
ou clique aqui.

IDM é pioneiro na gestão cultural do Brasil. Fundado em 1998 como a primeira Organização Social (OS) de cultura do país, atua como parceiro estratégico do Governo do Estado do Ceará, especialmente com a Secretaria da Cultura (Secult Ceará), principal e mais antiga parceira, contribuindo para a implementação de diretrizes e políticas públicas por meio de uma programação ampla e diversa.

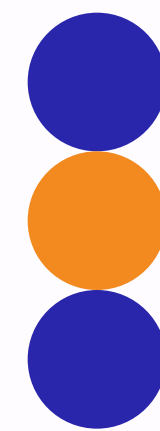
Unindo excelência na gestão, experiências de formação, fruição e cidadania cultural, atuamos de forma transversal, ampliando o campo de atuação em parceria também com a Secretaria do Esporte (Sesporte) e a Secretaria do Meio Ambiente e Mudança do Clima (Sema).

INSTITUTO DRAGÃO DO MAR

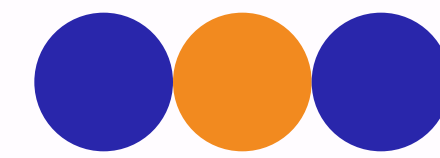
PROMOVENDO
O ACESSO À
CULTURA COMO
UM DIREITO E
UMA PRÁTICA
DE CIDADANIA



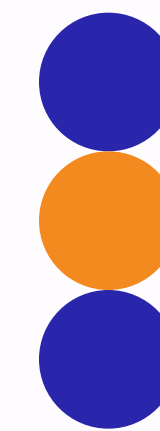
O IDM é uma Organização Social que atua há **28 anos** transformando cultura em experiência, e experiência em valor social



Conectamos pessoas, ideias e instituições com um propósito comum: a cultura como um direito e como prática de cidadania



Mais de **600 profissionais** em campo e uma rede ativa de parcerias estratégicas



Presença em todo o Ceará, com atuação na gestão de equipamentos e projetos nas áreas da cultura, esporte e meio ambiente

IDM faz a gestão de **17 equipamentos** públicos distribuídos por todo o território cearense, abrangendo artes, literatura, patrimônio, cultura alimentar, esporte e meio ambiente. Com o suporte de cerca de **900 pessoas** entre pessoas colaboradoras, estagiárias, aprendizes, prestadoras de serviço e terceirizadas, o Instituto gere museus, teatros, complexos ambientais, escolas, bibliotecas e centros de formação, focando no desenvolvimento sociocultural e na democratização do acesso às políticas públicas do Estado.

Em 2025, essa estrutura impactou mais de **1,2 milhão de pessoas por meio da realização de 6.363 ações de fruição e difusão e 3.008 ações de formação**. Esses resultados refletem a eficiência do IDM em converter gestão técnica em ações de fruição, formação e cidadania, consolidando o compromisso com a participação ativa da população cearense nos espaços e projetos geridos.

Por meio de Contratos de Gestão, somos responsáveis pela operação

e funcionamento de uma rede de equipamentos públicos, transformando diretrizes e políticas públicas em programações e serviços à população.



Biblioteca Pública Estadual do Ceará



Casa de Antônio Conselheiro



Casa de Saberes Cego Aderaldo



Centro Cultural Bom Jardim



HUB Cultural Porto Dragão



Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura



Centro de Formação Olímpica



Cineteatro São Luiz



Complexo Ambiental Caminhos do Horto



Complexo Ambiental e Gastronômico da Sabiaguaba



Complexo Ambiental Mirante do Caldas



Porto Iracema das Artes



Escola de Artes e Ofícios Thomaz Pompeu Sobrinho



Escola de Gastronomia Social Ivens Dias Branco



Escola Vila da Música Monsenhor Ágio Augusto Moreira



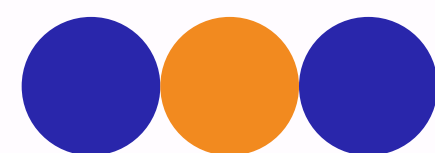
Theatro José de Alencar



Teatro Carlos Câmara

GESTÃO DE 17 ESPAÇOS PÚBLICOS públicos em parceria com o Governo do Ceará

O QUE FAZEMOS



BIBLIOTECA PÚBLICA ESTADUAL DO CEARÁ

Secretaria da
Cultura do Ceará

Instagram: @bece_bibliotecaestadualdoceara

Av. Presidente Castelo Branco, 255 Centro - CEP: 60010-000 / Fortaleza - Ceará

Com 159 anos, a Biblioteca Pública Estadual do Ceará (Bece) é uma das bibliotecas mais antigas do Brasil. Mantém acervo composto por mais de 110 mil volumes, organizados em oito setores, com Obras Raras - seu acervo bibliográfico constitui-se como um dos mais importantes do país -, Obras Gerais, Coleção Ceará, Infantil, Literatura Acessível, Atualidades, Periódicos e Artes e Iconografia. Em 2021, reabriu as portas após uma reforma estrutural e conceitual, expandindo-se como centro gerador e difusor da literatura cearense, arte, cultura e conhecimento. Um espaço de encontros, de estímulo à formação de novos leitores e de lazer, que irradia boas práticas de cidadania

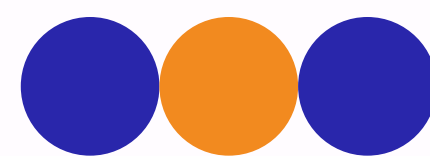
e inclusão social. Além do seu acervo, a Biblioteca oferece ampla e diversificada programação cultural gratuita realizada em três eixos de atuação: Acervo e Pesquisa; Difusão e Fruição; e Formação.

Em 2025 a biblioteca realizou 528 ações de fruição e formação beneficiando um público de mais de 114 mil pessoas.

A casa onde nasceu Antônio Vicente Mendes Maciel, o líder messiânico de Canudos, Antônio Conselheiro, em Quixeramobim, foi construída no início do século XIX e tombada pelo Estado em 2005. Com restauro concluído em 2022, a Casa abriga hoje equipamento cultural de resistência artística, em homenagem ao grande líder de Canudos e aos sertanejos. Além de abrigar exposições, a Casa é espaço para atividades de formação, difusão e fruição cultural com entrada franca, mediante agendamento, abrangendo as mais diversas linguagens artísticas, grupos de leitura, shows, rodas de conversa, cursos, oficinas e feira agroecológica, atuando em rede

e com apoio de instituições locais.

Em 2025, foram realizadas 51 ações formativas e 52 ações de fruição em 332 horas-aula, beneficiando 1.771 pessoas.



CASA DE ANTÔNIO CONSELHEIRO

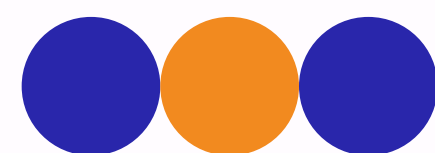
Secretaria da
Cultura do Ceará

O QUE FAZEMOS | ESPAÇOS GERIDOS



Instagram: [@casadeantonioconselheiro](https://www.instagram.com/casadeantonioconselheiro)

Rua Cônego Aureliano Mota, 210 Centro - CEP: 63800-000 / Quixeramobim - Ceará



CASA DE SABERES CEGO ADERALDO

Secretaria da
Cultura do Ceará

Próximo a completar 10 anos, em 2027, a Casa de Saberes Cego Aderaldo está localizada no centro de Quixadá. O espaço é voltado à arte, educação, saberes tradicionais e patrimônio cultural, material e imaterial. Com sua edificação histórica, a Casa configura-se como um dos principais núcleos de encontro e circulação de pessoas. Em suas ações, estão o fomento à pesquisa, formação, difusão e fruição das expressões culturais dos diversos territórios, sendo também foco da integração regional das políticas culturais no Sertão Central.

Em 2025, mais de 30 mil pessoas foram beneficiadas pelo equipamento cultural nas 230 ações realizadas.

Instagram [@casadesaberes.ca](https://www.instagram.com/casadesaberes.ca)

Rua Pascoal Crispino, 167 / Centro - CEP: 63900-000 / Quixadá - Ceará

Com 20 anos de história, o Centro Cultural Bom Jardim (CCBJ) atua no Grande Bom Jardim (Canindezinho, Granja Lisboa, Bom Jardim, Granja Portugal e Siqueira) pautado na democratização cultural e nos Direitos Humanos. Sua estrutura de base comunitária organiza-se em três eixos: a Ação Cultural, focada em fruição e difusão; a Escola de Cultura e Artes, voltada à pesquisa, formação e acessibilidade; e o NArTE, responsável por programas de atenção social e cidadania cultural. Adotando um modelo de gestão compartilhada, a comunidade do Grande Bom Jardim participa ativamente, construindo e pautando a programação do equipamento junto à gestão do IDM.

Em 2025, mais de 18 mil pessoas passaram pelo equipamento, que registrou 503 atividades culturais, entre 677 ações de arte-educação e atendimentos psicossociais, alcançando mais de 4 mil pessoas. Na formação, foram mais de 11 mil horas de aula, para 848 estudantes.



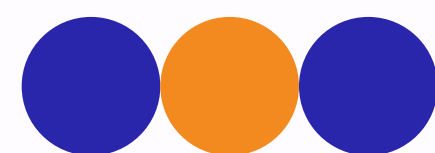
CENTRO CULTURAL BOM JARDIM

Secretaria da Cultura do Ceará

O QUE FAZEMOS | ESPAÇOS GERIDOS



Instagram [@ccbj_centroculturalbomjardim](https://www.instagram.com/ccbj_centroculturalbomjardim)
Rua 3 Corações, 400 / Bom Jardim - CEP: 60540-441 / Fortaleza - Ceará



HUB CULTURAL PORTO DRAGÃO

Secretaria da
Cultura do Ceará

inaugurado em 2019, o equipamento atua no fomento às artes, recebendo e promovendo uma programação artística que contempla espetáculos, oficinas, ensaios, assessorias, workshops, exposições e performances, dando espaço e palco à juventude periférica e artistas emergentes. Atualmente, tem sete programas consolidados distribuídos em três eixos estratégicos: Formação, com foco na qualificação do trabalhador da cultura; Circulação e Difusão, interessado em fazer circular e impulsionar a arte e a cultura cearense; e Economia da cultura, que é um eixo transversal, e que busca estimular o desenvolvimento da economia da cultura do Ceará.

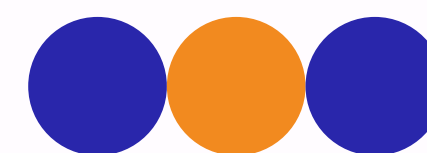
Em 2025, o equipamento atendeu mais de 37 mil pessoas, nas 677 atividades realizadas, sendo 557 de fruição, 106 de formação e 14 ações de cidadania cultural.

Instagram @hubportodragao

Rua Bóris, 90 / Praia de Iracema - CEP: 60060-190 / Fortaleza - Ceará

Com mais de um milhão de visitantes por ano, o Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura é um dos mais relevantes espaços de arte e cultura do Brasil e um dos principais pontos turísticos do Ceará. Completando 27 anos em 2026, o espaço abriga os equipamentos: Museu da Cultura Cearense, Museu de Arte Contemporânea do Ceará, Planetário Rubens de Azevedo, Teatro Dragão do Mar e o Cinema do Dragão, além de espaços como a Biblioteca Leonilson de Artes Visuais, o Anfiteatro Sérgio Motta, o Minianfiteatro, a Multigaleria, o Auditório, a Arena Dragão do Mar, o Espaço Rogaciano Leite Filho e a Praça Verde. Cerca de 90% da programação tem acesso gratuito, reunindo exposições,

apresentações em Circo, Teatro, Dança, Literatura, Fotografia, Performance, Música, Cinema, dentre outras linguagens.



CENTRO DRAGÃO DO MAR DE ARTE E CULTURA

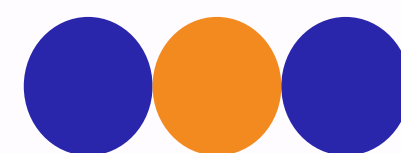
Secretaria da
Cultura do Ceará

O QUE FAZEMOS | ESPAÇOS GERIDOS



Instagram @dragaodomar

R. Dragão do Mar, 81 - Praia de Iracema - 60060-390 / Fortaleza - CE



CENTRO DE FORMAÇÃO OLÍMPICA

Secretaria do
Esporte e Juventude

O Centro de Formação Olímpica (CFO) é um dos mais modernos centros de formação e treinamento para profissionais e atletas no mundo e um dos mais bem equipados para a prática de diversas modalidades esportivas. Sua atuação integra a formação de base, a capacitação de profissionais e o fomento à indústria do esporte. A gestão estrutura-se em três eixos estratégicos: a Formação Esportiva, voltada ao estímulo esportivo; o Esporte para Toda a Vida, focado na saúde e lazer da comunidade; e a Excelência Esportiva, direcionada ao alto rendimento competitivo. Como hub de grandes eventos, o CFO consolida o impacto social e econômico do esporte no Ceará.

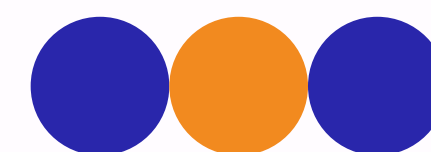
Em 2025, foram mais de 45 mil pessoas beneficiadas pelas 146 ações realizadas.

Instagram @cfoceara

Av. Alberto Craveiro - Castelão, Fortaleza - CE, 60861-770

Fundado em 1958, o Cineteatro abriga, em alta performance, não apenas a linguagem cinema, mas também música, teatro, dança, circo, humor, literatura, artes visuais, culturas tradicionais e artes integradas, além de palestras e debates, posicionando-se como um equipamento cultural e de grande valor simbólico e afetivo na requalificação do Centro da capital cearense e do convívio sociocultural em Fortaleza, além de ser um elemento vital no direito à cidade, no direito de pensar Fortaleza a partir da arte e da cultura.

Em 2025, foram realizadas 738 ações e cerca de 175 mil pessoas foram beneficiadas, o equipamento é um dos principais marcos culturais do Ceará.



CINETEATRO SÃO LUIZ

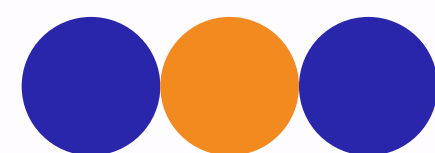
Secretaria da
Cultura do Ceará

O QUE FAZEMOS | ESPAÇOS GERIDOS



Instagram @cineteatrosaluiz

Rua Major Facundo, 500, Centro - 60025-100 / Fortaleza - Ceará



COMPLEXO AMBIENTAL CAMINHOS DO HORTO

Secretaria de Meio Ambiente
e Mudança do Clima

Situado na Área de Proteção Ambiental (APA) Horto de Padre Cícero e parte do conjunto de

Geossítios do Geopark Araripe, o Complexo Ambiental Caminhos do Horto foi concebido, em 2022, na cidade de Juazeiro do Norte, para integrar cultura e meio ambiente, valorizando a diversidade e os ativos criativos e econômicos do Cariri cearense. O equipamento destaca-se pelo Teleférico do Horto, infraestrutura essencial que atua como vetor de turismo e mobilidade sustentável, facilitando o acesso de milhares de fiéis à Estátua do Padre Cícero, especialmente durante as grandes romarias. Além disso, há ações de estímulo à economia solidária via Feiras Criativas, criação, divulgação de roteiros da Colina

do Horto, ações de educação ambiental e preservação do patrimônio imaterial.

Em 2025, mais de 300 mil pessoas visitaram o Complexo.

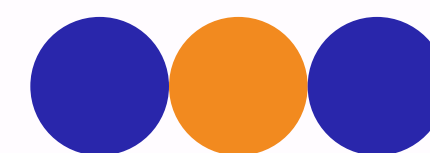
Instagram @telefericocaminhosdohorto

Av. do Agricultor, 1334, bairro Salgadinho, 63015-010 / Juazeiro do Norte - Ceará

Localizado às margens do Rio Cocó e integrante do Parque Estadual do Cocó e da Área de Proteção Ambiental (APA) da Sabiaguaba, o Complexo promove a sustentabilidade e a valorização da gastronomia tradicional e regional do rio, do mar e do mangue. O equipamento foca na capacitação, na preservação da memória local por meio do Centro de Memória Raízes da Sabiaguaba, que salvaguarda a identidade das comunidades tradicionais, e na democratização da cultura, por meio de shows e outras apresentações culturais gratuitas. Composto por três polos temáticos e 16 quiosques de pessoas nativas do território para venda de comidas

e bebidas, o espaço público integra educação ambiental, turismo, cultura e economia solidária.

Em 2025, 11.500 pessoas visitaram o Complexo em eventos ou formações.



COMPLEXO AMBIENTAL E GASTRONÔMICO DA SABIAGUABA

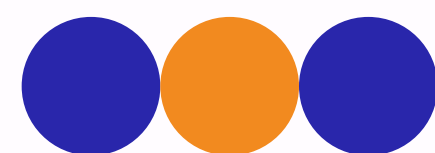
Secretaria de Meio Ambiente e Mudança do Clima

O QUE FAZEMOS | ESPAÇOS GERIDOS



Instagram @complexodasabiaguaba

. Sabiaguaba, 832 - Sabiaguaba, Fortaleza - CE, 60835-750



COMPLEXO AMBIENTAL MIRANTE DO CALDAS

Secretaria de Meio Ambiente
e Mudança do Clima

Instagram @mirantedocaldas

Rua Daniel Cordeiro das Neves, s/n, Distrito de Caldas, Barbalha - CE, 63180-000

Situado na Chapada do Araripe, o complexo integra educação ambiental, cultura e turismo sustentável em uma região que abriga o Geopark Araripe, primeiro das Américas e a primeira Floresta Nacional do Brasil. O equipamento destaca-se por sua trilha ecológica inclusiva, a primeira acessível da região, estruturada com terreno plano, cordões-guia, sinalização em Braille e em Libras para atender pessoas com deficiência ou mobilidade reduzida. Sua infraestrutura, que inclui teleférico, borboletário e Centro de Interpretação Histórica e Ambiental, valoriza a herança dos povos originários e promove o desenvolvimento social por meio da conservação.

Em 2025, o complexo registrou a marca de 147.134 visitantes.

A Porto Iracema das Artes é uma instituição de referência voltada à formação e criação artística, estruturada em programas de Formação Básica, Cursos Técnicos e Laboratórios de Criação. A Escola promove o desenvolvimento de projetos em Artes Visuais, Audiovisual, Dança, Música e Teatro, consolidando-se como um espaço de experimentação, pesquisa e partilha de processos artísticos. Sua atuação contribui para o fortalecimento da rede pública de cultura e para a formação artística como dimensão fundamental na constituição do sujeito.

Em 2025, a Escola realizou 351 atividades, sendo 320 de formação e 31 de fruição, beneficiando mais de 6 mil pessoas em mais de 6 mil horas-aula.



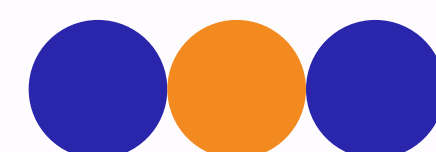
ESCOLA PORTO IRACEMA DAS ARTES

Secretaria da
Cultura do Ceará



Instagram [@portoiracemadasartes](https://www.instagram.com/portoiracemadasartes)

R. Dragão do Mar, 160 - Praia de Iracema, Fortaleza - CE, 60060-390



ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS THOMAZ POMPEU SOBRINHO

Secretaria da
Cultura do Ceará

Instagram [@escolaarteseoficios.tps](https://www.instagram.com/escolaarteseoficios.tps)

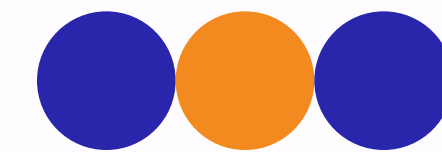
R. Dragão do Mar, 160 - Praia de Iracema, Fortaleza - CE, 60060-390

Localizada em um palacete de estilo Art-Nouveau no bairro Jacarecanga, a Escola é referência em educação patrimonial e preservação de ofícios tradicionais. O imóvel, construído na década de 1920 e restaurado pelos próprios estudantes, abriga salas de aula e ateliês que mantêm a originalidade da edificação para cursos de conservação, restauração, prataria, bordado e gravura. O espaço promove a inclusão social e a inserção produtiva de jovens através da salvaguarda do patrimônio material e imaterial, sendo também aberto à visitação mediada.

Em 2025, a instituição beneficiou 456 pessoas por meio de 33 atividades de formação e fruição cultural.

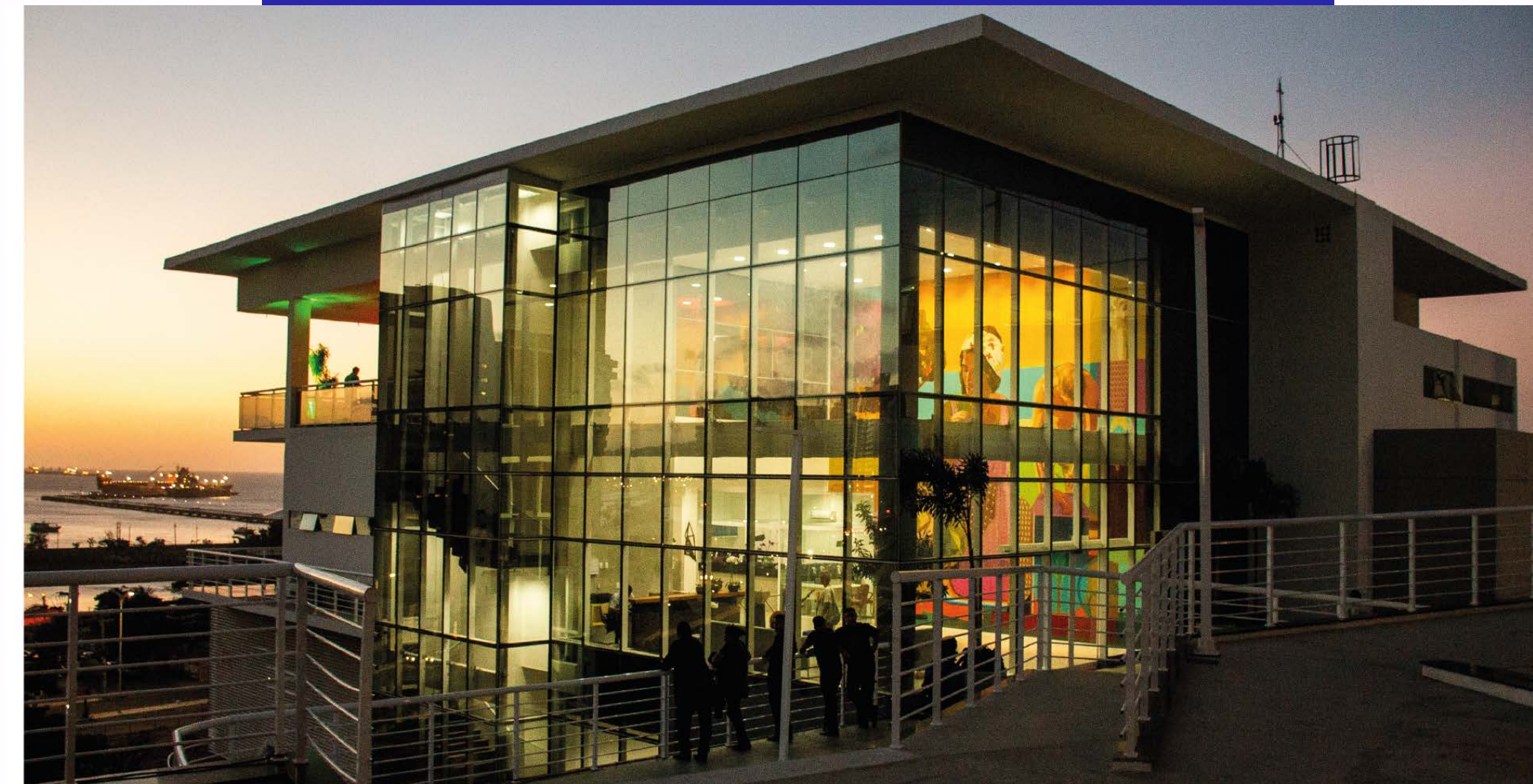
A Escola atua como um centro estratégico de formação, pesquisa e difusão da Cultura Alimentar e da Gastronomia Social do Ceará. O equipamento promove a inovação e o compartilhamento de saberes tradicionais, oferecendo novos repertórios que integram o desenvolvimento de produtos à valorização das identidades locais. Suas ações pedagógicas e experimentais fortalecem a cadeia produtiva e criativa, conectando o conhecimento técnico ao impacto social e à soberania alimentar.

Em 2025, o equipamento realizou 173 atividades de formação e fruição, beneficiando 5.261 pessoas com uma carga horária superior a 5 mil horas de aula.

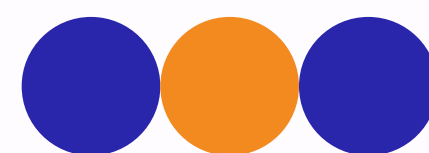


ESCOLA DE GASTRONOMIA SOCIAL IVENS DIAS BRANCO

Secretaria da
Cultura do Ceará



Instagram [@escolagastronomiasocial](#)
R. Manuel Dias Branco, 80 - Cais do Porto, Fortaleza - CE, 60180-635



ESCOLA VILA DA MÚSICA MONSENHOR ÁGIO AUGUSTO MOREIRA

Secretaria da
Cultura do Ceará

Instagram @viladamusicace

Av. José Horácio Pequeno, 1335-1367 - Belmonte, Crato - CE

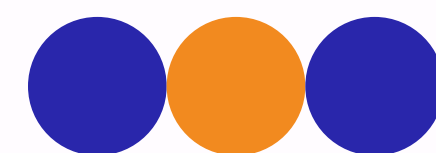
Localizada no Crato, região sul do Ceará, e inspirada no legado da Sociedade Lírica do Belmonte (Solibel), a escola Vila da Música dedica-se à formação humana e ao ensino musical gratuito. A formação estrutura-se em núcleos que abrangem desde a musicalização infantil até cursos continuados para jovens e adultos em 26 modalidades, além de promover práticas coletivas de grupos e orquestras. Sua atuação une formação musical à vivência comunitária, consolidando-se como um polo de socialização e excelência artística no Cariri cearense.

Em 2025, a escola beneficiou 17.178 pessoas por meio de 372 ações de fruição e formação complementar, totalizando mais de seis mil horas-aula.

inaugurado em 1910, o Theatro José de Alencar é um dos principais equipamentos culturais do Ceará. Tombado pelo Iphan em 1964, destaca-se por seu expressivo valor histórico, arquitetônico e simbólico, sendo reconhecido como um dos mais belos teatros monumentos do Brasil. Com mais de 12 mil metros quadrados, funciona como um amplo centro cultural e importante referência artística e turística em Fortaleza, consolidando-se ainda como um complexo cultural que articula patrimônio, criação, formação e difusão artística, além de contribuir para o desenvolvimento da economia cultural e criativa. Em 1991, ampliou sua atuação com a criação do Centro Formativo de

Artes Cênicas Padaria Espiritual – CENA, que abriga atividades administrativas e cursos livres, fortalecendo seu papel na formação e pesquisa em artes cênicas e ampliando seu alcance ao nível estadual, regional e nacional.

Em 2025, o TJA realizou 1.209 atividades de formação, fruição e cidadania cultural, beneficiando mais de 86 mil pessoas.



THEATRO JOSÉ DE ALENCAR

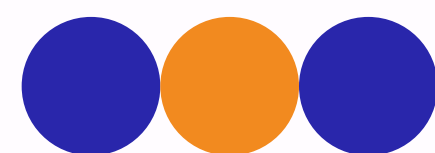
Secretaria da
Cultura do Ceará

O QUE FAZEMOS | ESPAÇOS GERIDOS



Instagram @tjatheatrojoseddealencar

R. Liberato Barroso, 525 - Centro, Fortaleza - CE, 60030-160



TEATRO CARLOS CÂMARA

Secretaria da
Cultura do Ceará

Instagram @teatro.carloscamara

R. Dr. João Moreira, 471 - Centro, Fortaleza - CE, 60025-000

inaugurado em 1974 no Centro Histórico de Fortaleza, o TCC consolidou em 2025 um novo ciclo de gestão sob a responsabilidade do IDM. O equipamento atua como um “espaço-casa” voltado às artes vivas — teatro, dança, música, circo e performance — e à cultura popular, dispondo de infraestrutura acessível para até 600 pessoas. Com foco em difusão, formação e cidadania, o teatro fortalece o diálogo com a classe artística e a conexão entre a capital e o interior.

Em 2025, com apenas dois meses de programação ativa, o TCC realizou 37 atividades, beneficiando aproximadamente 4.000 pessoas. O balanço destaca 37 ações de difusão,

formação e cidadania, reafirmando o espaço como polo de inclusão e produção cultural local.



**Bloco do
Prazer**



**Faz a Cena -
Trilhas e
Conexões**



**Série
Cênica**



**Vem pro
Parque**



**Bienal
Internacional
do Livro
do Ceará**



**Festival
Mi**



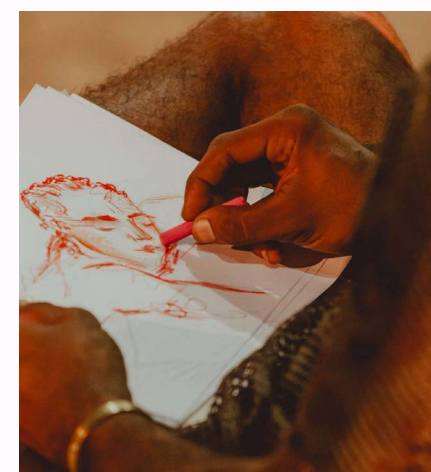
**Encontro
Mestres
do Mundo**



**Festival da
Diversidade**



**Travessias
Culturais**



ABarca



**Laboratórios
de Criação**

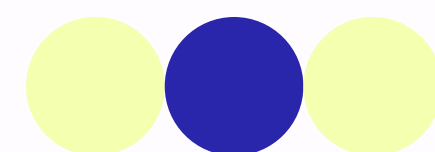


**Patrimônio
para Todos**

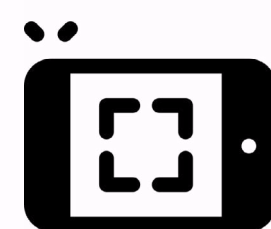
13 PROJETOS

com atividades executadas em 2025

O QUE FAZEMOS



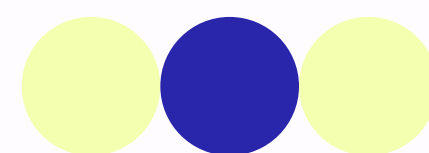
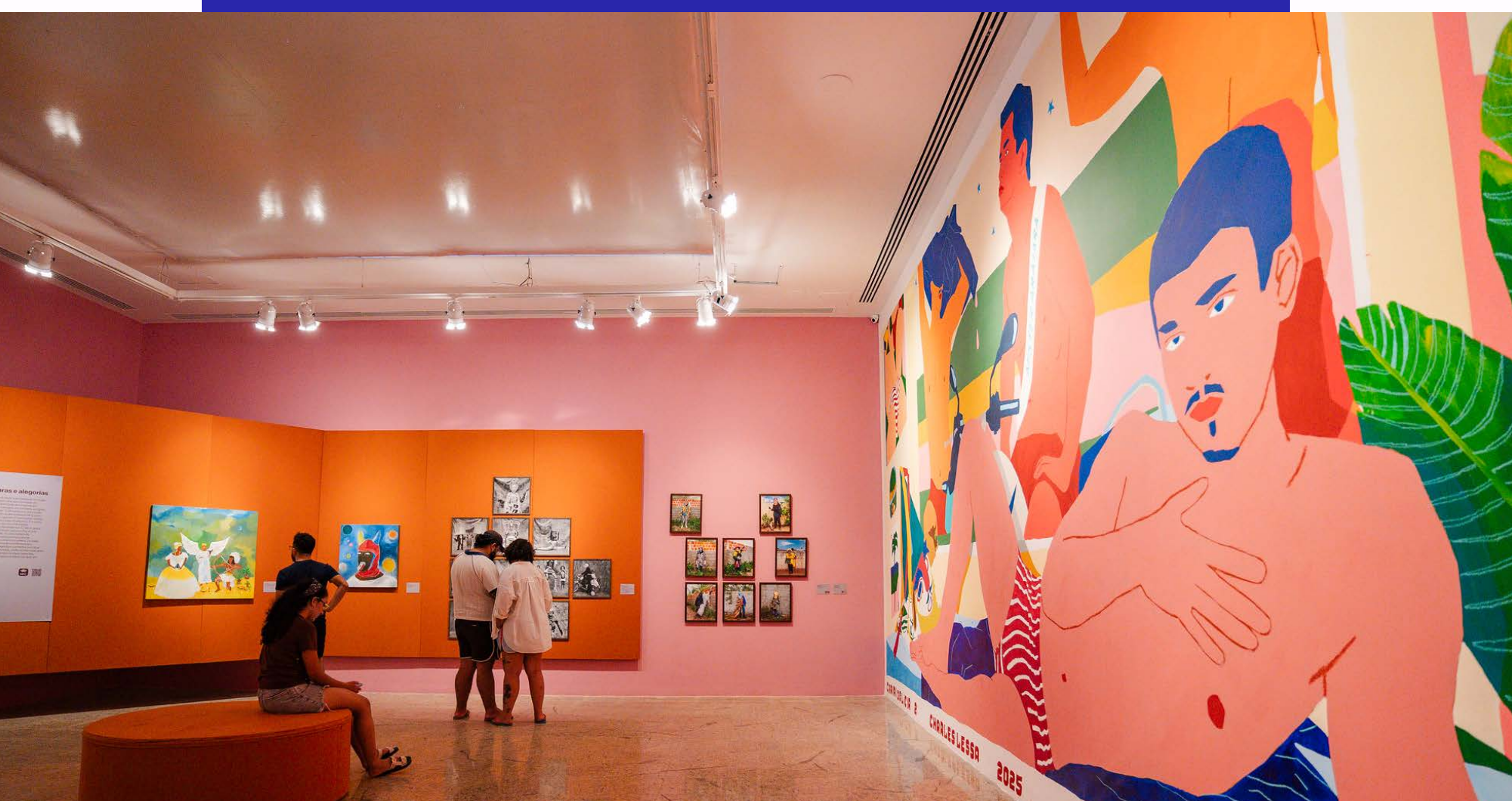
CULTURA NAS TRINCHEIRAS DA ALEGRIA



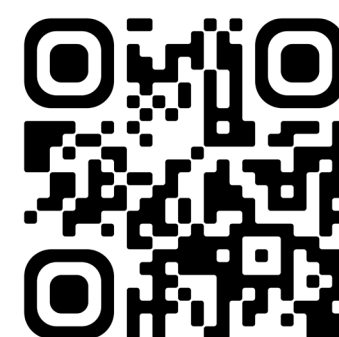
Saiba mais:
culturanastrincheiras.com.br

Instituto Dragão do Mar realiza a campanha Cultura nas Trincheiras da Alegria, que reúne **quatro importantes ações da programação cultural do Ceará:** exposição Bloco do Prazer, Série Cênica, Faz a Cena e Seminário Redes de Criação.

O projeto conta com investimento de **R\$ 4 milhões da Petrobras**, por meio da Lei de Incentivo à Cultura (Lei Rouanet), e é realizado pelo Ministério da Cultura (MinC) e pelo Instituto Dragão do Mar, em parceria com a Secretaria da Cultura do Ceará. A campanha, aprovada no edital da Seleção Pública Novos Eixos do Programa Petrobras Cultural, tem como objetivo fortalecer a cena cultural local e proporcionar novas experiências culturais aos cearenses.



BLOCO DO PRAZER



Escaneie o qr code ou clique aqui

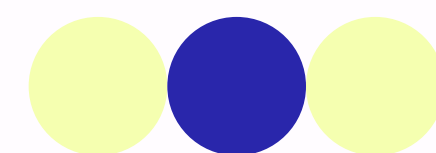
A reabertura do Museu de Arte Contemporânea do Ceará (MAC-CE) foi marcada pela exposição “Bloco do Prazer”, no Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura.

Integrando a campanha “Cultura nas Trincheiras da Alegria”, o projeto foi realizado pelo Ministério da Cultura, com patrocínio da Petrobras via Lei Rouanet, em parceria com o Museu de Arte do Rio (MAR) e a Secult Ceará. Entre dezembro de 2025 e maio de 2026, a mostra posicionou o MAC-CE como centro ativo de criação e diálogo com o território.

Um museu para todas as celebrações Originalmente apresentada no MAR, a “Bloco do Prazer” chegou ao MAC-CE com uma

forte presença de artistas cearenses e dos demais estados do Nordeste, incorporando as diversas manifestações tradicionais e da força dos Tesouros Vivos da Cultura.

O título, inspirado na canção de Fausto Nilo e Moraes Moreira, “Bloco do Prazer” (1978), mobiliza ideias de liberdade e pertencimento. Sob a curadoria de Marcelo Campos, Amanda Bonan e Bitu Cassundé, o percurso aborda o corpo, o rito e a rua como territórios de disputa simbólica. Entre as mais de 220 obras, destacam-se o “Penetrável da Gal”, de Hélio Oiticica, além de registros de festas populares e expressões afro-indígenas.



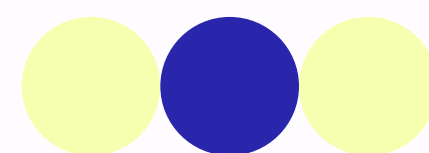
FAZ A CENA – TRILHAS E CONEXÕES

O Faz a Cena - Programa de Formação nas Áreas Técnicas é voltado para a qualificação e profissionalização nas Áreas Técnicas, de Tecnologias e de Acessibilidade das Artes e da Cultura, realizado pelo Hub Cultural Porto Dragão. O programa objetiva preparar as pessoas participantes para o mercado de trabalho, gerando oportunidades nessas áreas de interesse, contribuindo para o desenvolvimento do setor e estimulando a cadeia produtiva cultural no Ceará.

Em 2025, o programa realizou quatro edições nos territórios do Vicente Pinzon, Pirambu, Parque Santana e Uruoca, através da mediação comunitária e territorial e a articulação com parcerias institucionais e com coletivos. Além disso, lançou o ciclo “Trilhas e Conexões”,

integrado à campanha “Cultura nas Trincheiras da Alegria”, uma realização por meio da lei de incentivo à Cultura, a Lei Rouanet, com patrocínio da Petrobrás.

O programa destaca-se pelo forte impacto social e pela democratização do conhecimento técnico, garantindo o fortalecimento dos bastidores da cena artística cearense. Em 2025, o Faz a Cena realizou 5 edições, totalizando 160 horas-aula, beneficiando 82 pessoas, com um investimento direto de R\$ 12.000,00 em bolsas de incentivo, alcançando 73% dos participantes. Por meio de uma metodologia que une escuta criativa e linguagens autorais, o projeto reafirma o compromisso do Hub Cultural Porto Dragão com a profissionalização e a sustentabilidade da rede produtiva das artes no Estado.



SÉRIE CÊNICA

A Série Cênica é um projeto de artes cênicas que promove a reflexão sobre questões sociais contemporâneas, como identidade, racismo, desigualdade social e a potência do corpo. Por meio de espetáculos instigantes, o projeto busca democratizar o acesso à cultura e expandir o repertório artístico da comunidade, ocupando espaços culturais importantes como o Teatro José de Alencar e o Cineteatro São Luiz. Idealizado pelo Instituto Dragão do Mar, em parceria com a Secult Ceará, o projeto é viabilizado por meio da Lei de Incentivo à Cultura, a Lei Rouanet.

Em 2025, o projeto ganhou uma edição especial como parte da campanha

“Cultura nas Trincheiras da Alegria” trazendo para Fortaleza 10 peças teatrais, como “Azira’i - Um Musical de Memórias” e “Abdias Nascimento”, reunindo cerca de 1.500 pessoas.

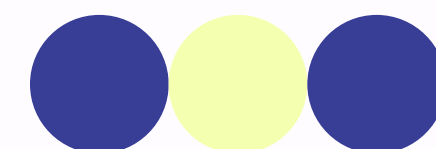
O projeto promove espetáculos que unem reflexão, estética e vivência coletiva, convidando o público a experimentar novas formas de fruição artística e de imersão na diversidade cultural brasileira.

Em parceria com a Secretaria de Meio Ambiente e Mudança do Clima, o Vem pro Parque é um convite para vivenciar o Parque Estadual do Cocó. Como um abraço cearense e especial de dizer a todas as pessoas que são bem-vindas para se emocionar, alegrar, relaxar e aprender com a programação.

A iniciativa, gratuita e voltada para diversos públicos, reúne apresentações artísticas, oficinas de capacitação e práticas de bem-estar e fruição cultural, como ioga, tai chi chuan e aulas de ritmos.

Em 2025, o programa registrou a participação de 6.112 pessoas. A ação promove o

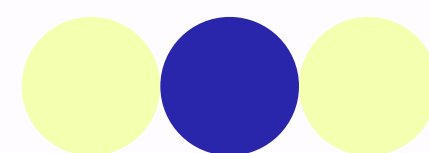
encontro entre cultura e natureza em um dos principais espaços ambientais de Fortaleza.



VEM PRO PARQUE

O QUE FAZEMOS | PROJETOS EXECUTADOS





FESTIVAL MI

Consolidado como um dos maiores encontros de formação musical do Brasil, o Festival Mi realizou, em 2025, sua 20ª edição como um evento estruturante da política cultural do Ceará. Realizado em Viçosa do Ceará, atua no aprimoramento da cadeia produtiva da música, promovendo o desenvolvimento técnico de instrumentistas, compositores e produtores. Sua programação foca na descentralização do conhecimento e na valorização de novos talentos, integrando educação, turismo e economia criativa na região da Ibiapaba.

Em 2025, o Festival Mi recebeu mais de 1.290 inscrições de jovens músicos e educadores de todo o estado, que vivenciaram 67

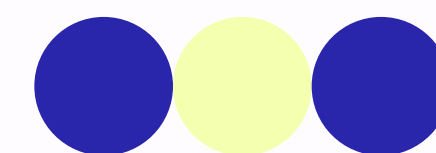
oficinas conduzidas por 40 docentes. O festival reafirma o compromisso do Estado com a qualificação profissional e a acessibilidade, conectando diversas gerações em torno da produção musical contemporânea. Com a realização do Governo do Ceará, através do Hub Cultural Porto Dragão, em parceria com a Prefeitura de Viçosa do Ceará, o evento fortalece a Rede Pública de Equipamentos Culturais (Rece) e projeta a produção simbólica cearense para o cenário nacional.

Em 2025, a XV Bienal Internacional do Livro do Ceará registrou mais de 450 mil visitantes, estabelecendo novo recorde de público. Sob o tema “Das fogueiras ao fogo das palavras: mulheres, resistência e literatura”, o evento celebrou a leitura como ferramenta de transformação e destacou o protagonismo feminino na produção literária. Ao longo de 10 dias, a Bienal gerou uma movimentação financeira superior a R\$ 13 milhões, ocupando os três pavimentos do Pavilhão Oeste do Centro de Eventos do Ceará em três turnos de atividades.

A feira de livros, instalada no pavilhão térreo, disponibilizou mais de 100 mil títulos e reuniu cerca de 200 toneladas de

livros. Ao todo, 188 estandes receberam editoras, distribuidoras, livrarias e autores independentes de todo o país. As ações educativas e literárias perpassaram todos os espaços do evento, com intensa participação de escolas públicas e privadas, bibliotecas comunitárias e leitores de diferentes idades.

A XV Bienal do Livro do Ceará foi realizada pelo Governo do Ceará, por meio da Secretaria da Cultura (Secult Ceará), em parceria com o Instituto Dragão do Mar (IDM) e com o apoio do Ministério da Cultura (MinC), via Lei Rouanet de Incentivo à Cultura. Os patrocinadores desta edição incluíram Rede Itaú, Cagece e Cegás.

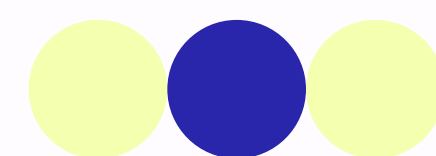


BIENAL INTERNACIONAL DO LIVRO DO CEARÁ

O QUE FAZEMOS | PROJETOS EXECUTADOS



Instagram
[@bienaldolivroce](https://www.instagram.com/bienaldolivroce)



ENCONTRO MESTRES DO MUNDO

O Encontro Mestres do Mundo é uma das principais ações de valorização do patrimônio imaterial cearense. Em novembro de 2025, mestras, mestres e coletividades reconhecidos como Tesouros Vivos da Cultura foram reunidos nos municípios de Quixadá e Quixeramobim. Em sua XVII edição, o evento articulou uma ampla programação gratuita, com oficinas, rodas de conversa, apresentações artísticas e o Seminário de Patrimônio Imaterial, promovendo a circulação de saberes e o fortalecimento das tradições populares no território.

Este ano, o programa atingiu a marca histórica de 185 Mestres e Mestras da Cultura reconhecidos e amparados por subsídio mensal para

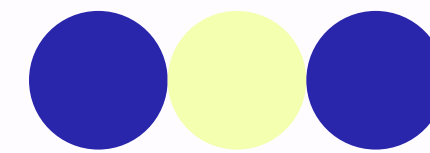
a manutenção de suas atividades. O Encontro mobilizou programação composta por 47 ações e vivências, oficinas e apresentações que beneficiaram mais de 6 mil pessoas. Com ações que conectam a sabedoria popular às novas gerações, o projeto reafirma o Ceará como referência nacional em políticas de patrimônio vivo, garantindo a proteção e a difusão da diversidade das expressões culturais e da memória coletiva em todo o território cearense.

Realizado em colaboração com a Casa de Saberes Cego Aderaldo e a Casa de Antônio Conselheiro, o Encontro abraça o compromisso com a preservação das memórias, práticas e narrativas que une gerações e constituem a identidade cultural do Ceará.

Realizado em dezembro de 2025, o 2º Festival Ceará da Diversidade, um dos principais encontros de arte, cultura e cidadania da população LGBTI+ no estado, teve como tema “Vidas em movimento, orgulho que sustenta”. Promovido pelo Governo do Estado, por meio da Secretaria da Diversidade e da Secretaria da Cultura, em parceria com equipamentos da rede e o IDM, o evento ampliou seu alcance, público e programação.

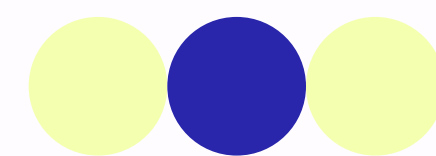
O festival destacou-se pela pluralidade de linguagens, abrangendo cinema, literatura, desfiles de moda autoral, ballroom e grandes shows musicais. Além do impacto cultural, a iniciativa promoveu a formação técnica com

oficinas de tecnologia e dança, reafirmando o compromisso do Estado com a autonomia econômica e a visibilidade da comunidade LGBTQIAPN+. Como ação de responsabilidade social, o evento arrecadou alimentos para o programa Ceará Sem Fome, conectando a pauta da diversidade ao combate à insegurança alimentar. Em 2025, o festival mobilizou 16 atrações, 984 profissionais externos, 15 empreendedores beneficiando cerca de 5.733 mil pessoas.



FESTIVAL CEARÁ DA DIVERSIDADE





TRAVESSIAS CULTURAIS

O projeto Travessias Culturais é uma iniciativa do IDM em parceria com o Programa Nacional de Segurança com Cidadania (PRONASCI), do Ministério da Justiça e Segurança Pública. A ação oferece acompanhamento sociocultural de até um ano a adolescentes e jovens que passaram por medidas socioeducativas ou que estão em situação de risco. Realizado em Fortaleza e Crato, o projeto se divide em três etapas: mapeamento e cadastramento de 60 jovens; fortalecimento de trajetórias por meio de oficinas de direitos humanos, cursos de arte e cultura, visitas mediadas e encaminhamentos para redes de proteção; e iniciação profissional, com uma mostra cultural que é apresentada à comunidade.

Em 2025, o IDM foi finalista do Prêmio FGV de Responsabilidade Social, na categoria Cultura da Paz, com o Travessias Culturais. A premiação foi um dos destaques da 4ª edição do Seminário de Responsabilidade Social, promovido pelo Fórum de Responsabilidade Social da FGV Conhecimento, com apoio da Aegea, da Globo e do Instituto Iter.

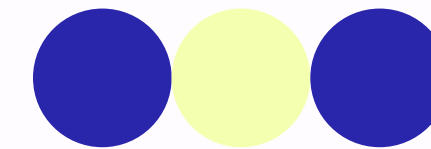
Criado para promover a descentralização da formação básica em artes, o projeto aBarca - Formação em Artes para as Juventudes, da Escola Porto Iracema das Artes, realiza percursos de iniciação em Artes Visuais, Audiovisual e Teatro. Com foco em jovens de 15 a 29 anos em situação de vulnerabilidade social, a iniciativa democratiza o acesso ao conhecimento artístico, transformando o cotidiano de comunidades distantes dos grandes centros em territórios de criação e profissionalização. O programa reafirma a cultura como vetor de inclusão e superação de desigualdades, conectando sonhos individuais à economia criativa do Estado.

Em 2025, em sua terceira edição, foram realizadas 37 atividades, com carga horária total de 881 horas-aula, beneficiando 570 pessoas em 14 municípios: Fortaleza, Itapipoca, Caucaia, Itaitinga,

Pacatuba, Juazeiro do Norte, Pindoretama, Camocim, Iguatu, Banabuiú, Ibaretama, Palmácia, Crato e Assaré.

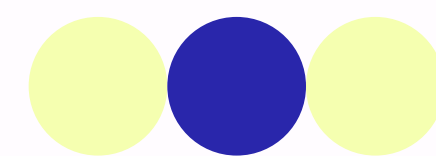
Desde 2022, o projeto vem realizando percursos de formação básica, com média de 150 horas-aula, nas linguagens de Artes Visuais, Audiovisual e Teatro. São 60 percursos de formação continuada, divididos em 276 módulos de aprendizagem, contemplando 3.720 alunos.

Com atuação em diferentes municípios do interior do estado do Ceará, além de bairros periféricos de Fortaleza, o aBarca consolida-se como política estruturante de descentralização cultural. Ao levar linguagens técnicas e sensíveis para além da capital, o projeto não apenas revela novos talentos, mas promove a cidadania e abre novos horizontes profissionais para a juventude cearense em seus próprios territórios.



ABARCA





LABORATÓRIOS DE CRIAÇÃO

Referência nacional em experimentação e pesquisa, os Laboratórios de Criação da Escola Porto Iracema das Artes atuam no desenvolvimento de projetos culturais em cinco linguagens: Artes Visuais, Cinema, Dança, Música e Teatro. O programa funciona em regime de imersão por sete meses, oferecendo processos formativos de excelência a artistas com trajetórias prévias. Por meio de orientação direta de tutores renomados, oficinas e palestras, os selecionados contam com ajuda de custo para dedicação integral às suas propostas. A iniciativa qualifica a produção artística cearense, conectando criadores locais a redes nacionais e consolidando o Estado como polo de inovação

e pensamento crítico nas artes.

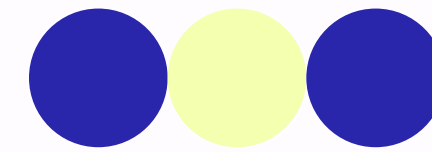
Em 2025, o programa selecionou 31 projetos, beneficiando diretamente 75 artistas com bolsas de incentivo à criação que totalizaram R\$ 525.000 em recursos investidos. Ao longo do ciclo, foram realizadas 372 horas-oficina e 7.280 horas-tutoria, contando com a colaboração de 29 tutores e especialistas de renome nacional e internacional. Desde 2013, os Laboratórios já impulsionaram o desenvolvimento de mais de 285 projetos, consolidando uma política pública de fomento que projeta a autoralidade cearense para festivais, galerias e mercados das Artes em todo o mundo.

Desenvolvido pela Escola de Artes e Ofícios Thomaz Pompeu Sobrinho (EAOTPS), equipamento da Secretaria da Cultura do Ceará (Secult Ceará) gerido pelo IDM, o projeto Patrimônio para Todos (PPT) – Uma aventura através das memórias visa sensibilizar jovens de territórios em situação de vulnerabilidade social para o reconhecimento e a valorização da diversidade do patrimônio cultural.

Em cada edição, contempla cerca de 110 pessoas em 180 horas-aula, por meio de atividades que articulam oficinas formativas e pesquisas de campo colaborativas, voltadas à identificação, ao registro, à ressignificação e à

difusão das referências culturais presentes nas localidades envolvidas.

Em 2025, a Escola de Artes e Ofícios Thomaz Pompeu Sobrinho firmou parceria com a Secretaria da Educação do Estado do Ceará (SEDUC), ampliando o alcance do projeto e fortalecendo suas ações junto à rede pública de ensino.



PATRIMÔNIO PARA TODOS



COMO FAZEMOS



Acreditamos na cultura como pilar da construção de uma sociedade que cultiva a democracia e a justiça social como valores, em diálogo com o meio ambiente e o esporte. Em 2025, fortalecemos uma atuação baseada em visão sistêmica, integração de políticas públicas e eficiência de gestão, ampliando o acesso, qualificando as ações e potencializando o impacto nos territórios.

Essa abordagem se organiza em **quatro eixos** estruturantes: **Gestão, Formação, Fruição e Cidadania Cultural**. Esses pilares passaram a orientar nossas práticas de forma integrada e contribuem para consolidar um ecossistema mais diverso e conectado com as demandas da sociedade.

COMO FAZEMOS

EM 2025, ALCANÇAMOS
RESULTADOS QUE
REFLETEM A FORÇA DESSA
ATUAÇÃO INTEGRADA:

1.238.489
PESSOAS IMPACTADAS

9.967
ações realizadas

1.913
ações em parceria

4.846
programações gratuitas

Fonte: Painel de Monitoramento IDM

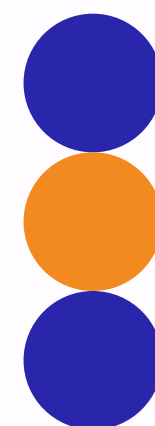
93%

DAS PESSOAS AVALIAM
A PROGRAMAÇÃO
COMO **EXCELENTE**,
ÓTIMA OU BOA

92%

CONSIDERAM A
INFRAESTRUTURA
EXCELENTE,
ÓTIMA OU BOA

Fonte: Pesquisa de satisfação do público, com 23.667
respondentes em 2025 (consulta em março/2026)



GESTÃO CULTURAL

Orientada por uma lógica de **atuação em rede**, a Gestão do IDM valoriza a articulação entre pessoas, territórios e políticas públicas. Hoje, contamos com cerca de 900 pessoas* atuando na rede IDM, entre pessoas colaboradoras, estagiárias, aprendizes, prestadoras de serviço e terceirizadas, fortalecendo uma estrutura diversa e ampliando ações **articuladas aos territórios** com estímulo à escuta ativa das comunidades.

COMO FAZEMOS

Esse modelo, baseado em resultados, processos e rede, se sustenta no compromisso com a diversidade, os direitos humanos e o desenvolvimento institucional. A atuação por meio de comitês, grupos de trabalho e parceiros estratégicos contribui para a construção coletiva, consolidando uma cultura organizacional baseada no diálogo, na participação e na corresponsabilidade.

*Fonte: CENSO ABRAOSC 2025



DESTAQUES

GESTÃO E DESENVOLVIMENTO INSTITUCIONAL

Eficiência de Processos e Cultura de Dados

- Implementação de Sistema para gerenciamento de processos (BPMS)
- Consolidar uso e rotinas para os processos de monitoramento, suporte de TI, Comunicação
- Início da migração dos processos de compras e contratações.
- Desenvolvimento e melhorias nos painéis de gestão, com foco

em registro de ações, monitoramento e prestação de contas.

- Fomento à tomada de decisão baseada em dados e qualificando as análises das equipes.

Infraestrutura e Segurança

Acompanhamento de obras de manutenção e reformas importantes realizadas pelo Governo do Ceará nos equipamentos sob responsabilidade do IDM, como:

- Obra de manutenção estrutural na Escola

de Gastronomia Social Ivens Dias Branco

- Obras de manutenção, conservação e restauro no Cinetratro São Luiz
- Obras de manutenção e melhorias estruturais no Teatro José de Alencar
- Obras de revitalização da Praça Almirante Saldanha, no entorno do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura

Articulação e Desenvolvimento Institucional

Em 2025, o IDM participou ativamente da integração e fortalecimento de uma rede de parcerias estratégicas e fortalecimento institucional. Entre as agendas, se destacam:

- Participação no Congresso Gife
- Participação no Seminário da Chapada do Araripe Patrimônio da Humanidade
- Participação no Mic BR
- Agendas institucionais com Itaú Cultural, Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional - Iphan,
- Fundação Nacional de Artes - Funarte,
- Ministério da Cultura do Brasil - Minc,
- Prefeitura de Bogotá,

Observatório de Favelas, entre outras.

- Participação no França Festival Jazz à Vienne
- Participação da Semana Internacional de Música de São Paulo - SIM SP

Atuação na ABRAOSC

Desde 2022, o IDM é membro da Associação Brasileira das Organizações Sociais de Cultura (ABRAOSC), fortalecendo a gestão cultural no Ceará e no Brasil. Essa parceria visa o intercâmbio de boas práticas, diálogo institucional e o fortalecimento do modelo de OSs de cultura. Através de membros da Presidência e Diretoria, o IDM tem representação do Conselho de Administração da

ABRAOSC (Rachel Gadelha - Vice-Presidente) e nos Grupos de Trabalho de Advocacy (Rachel Gadelha) Direitos Humanos e Diversidade (Lenildo Gomes).

Integração e fortalecimento da Rede de Espaços e Equipamentos

- Participação no **Programa Cultura em Rede**, da Secult Ceará, fortalecendo a Rede Pública de Equipamentos Culturais (RECE), integrando o Núcleo Gestor do Programa, Grupos de Trabalho ativos e três edições do Fórum Cultura em Rede.
- Realização de três **Encontros de Gestão**, reunindo

gestores de todos os espaços geridos pelo IDM para alinhar diretrizes internas e compartilhar experiências.

Campanha Cultura por Direitos

A campanha Cultura por Direitos, realizada pelo Instituto Dragão do Mar em parceria com o Ministério Público do Trabalho (MPT-CE), busca conscientizar pessoas colaboradoras sobre seus direitos e deveres, incentivando atitudes mais justas e responsáveis no dia a dia, além de contribuir para uma cultura organizacional mais acolhedora e alinhada às boas práticas.

Implantação do 1º Plano de Cargos, Carreiras e Salários (PCCS)

O PCCS do IDM é uma estrutura funcional que define regras para progressão e remuneração, organiza cargos, funções e salários, visando aumentar a transparência, reduzir assimetrias e valorizar os recursos humanos.

Crescimento e valorização de pessoas no IDM

58,71%
das pessoas colaboradoras do IDM é composto por mulheres

66%
dos cargos de gestão são ocupados por mulheres

150%
de aumento nas oportunidades de promoção interna

58,71% do quadro de pessoas colaboradoras do IDM é composto por mulheres (354 profissionais). Na liderança, elas ocupam 66% dos cargos de gestão, totalizando 153 posições.

Houve um aumento de 150% nas oportunidades de promoção interna, passando de 8 vagas em 2024 para 20 em 2025, ampliando as possibilidades de desenvolvimento profissional.

Em 2025, foram promovidas 31 ações voltadas ao desenvolvimento humano, impulsionando competências e o crescimento das equipes.

Eficiência e
Transparência

EXECUÇÃO DE **18** CONTRATOS DE GESTÃO DE
EQUIPAMENTOS E PROGRAMAS

R\$ 64,5 milhões

Secretaria da Cultura do Estado do Ceará

R\$ 10,6 milhões

Secretaria do Meio Ambiente e Mudança Climática

R\$ 5 milhões

Secretaria do Esporte do Estado do Ceará Sesporte

Total: R\$ 80,2 milhões

**Captação como pilar da
Sustentabilidade Financeira**

R\$ 10 milhões Projetos via Contratos de Gestão

R\$ 7,2 milhões Receitas Operacionais

R\$ 5,6 milhões Outras fontes de captação

Total: R\$ 22,8 milhões

Em 2025,
fortalecemos
e ampliamos
relações de
**parceria com
instituições**
financiadoras e
patrocinadores
para a realização
de projetos:

Cegás

Cagece

Enel

Mercado Livre

**Secretaria da
Cultura do
Estado do Ceará**

J Macedo

Sebrae

Petrobrás

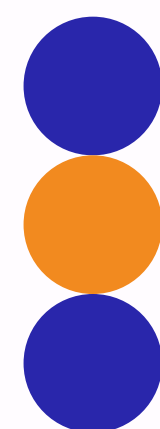
Sesc

**Banco do
Nordeste**

Fraport

Itaú

ArcelorMittal



FORMAÇÃO

A Formação é pilar essencial do trabalho realizado pelo IDM. Somos responsáveis pela gestão de cinco escolas de arte e de outras experiências de ação educativa desenvolvidas no contexto dos equipamentos culturais da Secretaria da Cultura do Ceará, contribuindo para a democratização do acesso à formação artística.

Junto à Secretaria do Esporte, administramos o Centro de Formação

COMO FAZEMOS

Olímpica do Ceará (CFO), com ações formativas em diversas modalidades esportivas para jovens iniciantes até atletas de alto rendimento, além de atividades de saúde e lazer e cursos profissionalizantes na área esportiva. Além disso, os três Complexos Ambientais da Secretaria de Meio Ambiente têm um componente fundamental de formação, dialogando com temas de educação ambiental, patrimônio natural, tradição e memória.

FORMAR, CRIAR E TRANSFORMAR

ATUAÇÃO DO IDM EM FORMAÇÃO

70.223

PESSOAS IMPACTADAS

3.007

ações de formação

49.104

horas de formação realizadas

1,1 MILHÕES

EM BOLSAS PAGAS

LABORATÓRIOS

espaços de criação, experimentação e desenvolvimento de projetos culturais;

CURSOS BÁSICOS

iniciação formativa para estudantes e egressos da rede pública;

CURSOS TÉCNICOS

formação profissional certificada pelo Ministério da Educação - MEC;

ATELIÊS DE PRODUÇÃO

desenvolvimento técnico e criativo com base na experimentação;

RESIDÊNCIAS

intercâmbios artístico-formativos com artistas-mentores;

VIVÊNCIAS, OFICINAS E CURSOS LIVRES

experiências formativas diversas;

MEDIAÇÃO CULTURAL

ações educativas em museus, bibliotecas e centros culturais;

SEMINÁRIOS E COLÓQUIOS

Espaços de debate, reflexão e difusão de conhecimento;

CURSOS DE QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL

capacitação voltada ao mundo do trabalho;

Fonte: Painéis de Monitoramento IDM



Avanço de iniciativas voltadas à aproximação entre a Arte e a Educação. Movimento focado em parcerias com as escolas da rede pública de ensino.

Projeto Patrimônio para Todos

Em 2025, o projeto Patrimônio para Todos – Uma aventura através das memórias, desenvolvido pela Escola de Artes e Ofícios Thomaz Pompeu Sobrinho, ampliou sua atuação ao firmar parceria com a Secretaria da Educação do Estado do Ceará (SEDUC). A iniciativa passou a ser realizada dentro das escolas de ensino médio da rede pública, fortalecendo suas ações e alcançando mais jovens.

Projeto “Entremares: ensino de artes nas escolas”

Desenvolvido pela Escola Porto Iracema das Artes, o projeto foi lançado em 2025 como iniciativa-piloto em parceria com a EEFM Clóvis Beviláqua. A proposta promove ações formativas nas áreas de teatro, dança, artes visuais e cinema, ampliando o acesso dos estudantes a diferentes linguagens artísticas. O “Entremares” aposta em percursos formativos continuados, clubes de criação e vivências em equipamentos culturais de Fortaleza,

estimulando a fruição, a criatividade e o desenvolvimento crítico dos estudantes.

Conclusão da implementação do Sistema de Gestão Acadêmico (SGA)

A conclusão da implementação do SGA em 2025 marcou um avanço estratégico para o Instituto Dragão do Mar (IDM), ao integrar processos e dados de seis equipamentos, fortalecer a governança institucional e consolidar uma

cultura de gestão baseada em dados. A iniciativa promoveu a padronização de fluxos, maior confiabilidade das informações e decisões mais assertivas, além de estimular a colaboração entre as escolas, o alinhamento com a Diretoria de Formação e o compartilhamento de boas práticas entre as unidades.

CCBJ é premiado em Feira de Conhecimento

A Escola de Cultura e Artes do Centro Cultural Bom Jardim

(CCBJ) participou da 9ª Edição da Feira do Conhecimento (FDC), os estudantes do Programa Cultura Digital receberam o 1º e 2º lugares da primeira Game Jam CE. Os vencedores foram os jogos “O Oceano Começa Aqui” (Equipe BJ Devis) e “Mar a Dois” (Equipe Quintura Digital). O equipamento também participou do Programas de Audiovisual e de Cultura Digital apresentando “Mostra Cine Lab BOMJA”, com a exposição “O Grande Bom Jardim, uma história audiovisual” e oficinas de animação.

Cultura de Dados

O maior foco de atuação da Diretoria de Formação no ano de 2025 foi o investimento em estratégias e sistematizações que visam instaurar uma cultura de dados nas práticas de gestão e coordenação das experiências de formação na rede. Parte desse esforço resultou na conclusão da implantação do SGA, mas, também, na revisão de fluxos e rotinas escolares; na implementação do “circuito de boas práticas”, promovendo a gestão em rede e a troca de experiências; na readequação de normativos e formulários; no tratamento de dados e criação de painéis BI e na análise de dados

junto às equipes no intuito de qualificar a rede de formação.

Ciclos de Formação

Na perspectiva de fomentar a construção de pensamento e o aprofundamento de debates em questões centrais para as experiências formativas da rede, o **II Ciclo de Formação** promoveu discussões acerca do acesso e da permanência de pessoas autistas, no intuito de garantirmos ambientes culturais acolhedores. Com a presença das coordenações pedagógicas, educadores e gestores, e com a participação de Rosa Primo e Glairton Santiago e a condução de

Daina Leyton, o debate promoveu a compreensão de noções básicas acerca da neurodivergência e o compartilhamento de experiências entre os integrantes da rede, estimulando reflexões e estratégias que fortaleçam e aprimorem o atendimento ao público neurodivergente, especificamente às pessoas autistas.

TURMAS REALIZADAS EM 2025

FONTE: Painel de Gestão do SGA IDM, com dados referentes às turmas atendidas em 2025 na Escola Porto Iracema das Artes, Escola de Gastronomia Social Ivens Dias Branco, Escola de Artes e Ofícios Thomas Pompeu, Escola Vila da Música, Escola de Artes do Centro Cultural Bom Jardim e nas formações do Theatro José de Alencar.

189 cursos

465 turmas

Tivemos alunos de todas as regiões do país e do estado do Ceará.

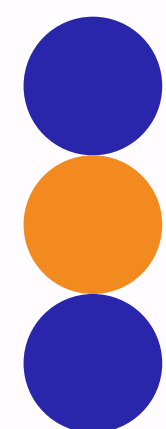
7.225 MATRÍCULAS
sendo **4.922** concluintes

15,5% taxa de abandono;

23,34% do público é jovem (18-29 anos);

0,44% são pessoas com deficiência;

39,6% autodeclararam pretos e pardos;



FRUIÇÃO CULTURAL

Fruição cultural é o ato de acessar e se relacionar com a cultura em suas diversas formas, como espectador, visitante ou participante. As experiências de fruição têm um poder transformador, capaz de mobilizar pensamentos críticos e despertar novos interesses.

No IDM, essa vivência acontece de maneira ampla, seja na plateia de um espetáculo ou filme, em visitas a exposições, bibliotecas ou outras experiências

COMO FAZEMOS

relacionadas à cultura, esporte e meio ambiente.

Ampliar horizontes é o desafio que orienta essas ações, por meio de uma oferta descentralizada e acessível.

1.143.444
PESSOAS IMPACTADAS

6.363
AÇÕES DE DIFUSÃO CULTURAL

3.122
ações Audiovisual
(1.542 de cinema)

1.059
ações de música

722
ações de teatro

Fonte: Painel de Monitoramento IDM



DESTAQUES FRUIÇÃO CULTURAL

20 anos do Festival Mi

Realizado em Viçosa do Ceará, o Festival Mi - Música na Ibiapaba celebrou 20 anos como evento estruturante da política cultural do Ceará. A iniciativa da Secult Ceará é realizada em parceria com o Hub Cultural Porto Dragão, gerido pelo Instituto Dragão do Mar, e a Prefeitura de Viçosa do Ceará. Ao longo de duas décadas, promove formação, circulação e valorização musical.

Reabertura do Teatro Carlos Câmara

Após obras de requalificação, o Teatro Carlos Câmara reabriu suas portas ao público em 2025. Equipamento da Secult Ceará sob gestão do IDM, o espaço aposta em programação diversa e acessível.

MICBR

Focada em economia criativa, a programação do MICBR ocupou equipamentos da

Secult Ceará geridos em parceria com o IDM, em Fortaleza. Foram dezenas de atividades formativas, showcases e encontros de mercado. Um impulso estratégico para a cultura e os negócios criativos no estado.

ExpoFavela

Em novembro de 2025, a ExpoFavela movimentou o Centro Dragão do Mar. Durante dois dias, o evento reuniu startups, projetos e iniciativas da periferia. Uma vitrine de inovação e potência das favelas brasileiras.

Festival Afrocearensidades

Em novembro, o Festival Afrocearensidades reuniu arte, memória

e formação em todo o Ceará por meio do trabalho conjunto entre a Secretaria da Igualdade Racial (Seir) e a Secretaria da Cultura (Secult). A iniciativa contou com parceria do IDM com atividades voltadas ao bem viver da população negra cearense.

Implementação da Agenda Rece

Idealizado pelo Instituto Mirante e ampliado em parceria com a Secult Ceará, o IDM agora utiliza um sistema de agendamento de toda a programação cultural da rede. Funcionando como um instrumento interno de planejamento e organização do trabalho, a Agenda Rede também

facilita os processos de comunicação e divulgação da programação.

Política de Bilheteria e Acesso

Construção conjunta e publicação e uma Política interna que define e regulamenta os processos do serviço de bilheteria e acesso aos espaços culturais, esportivos e ambientais administrados pelo IDM, estabelecendo diretrizes e normas para a rede de equipamentos sob sua gestão. Traz orientações sobre pontos como controle e acesso, meia-entrada, programas de gratuidade, classificação indicativa, gestão e operação de bilheteria, cortesias, entre outros.

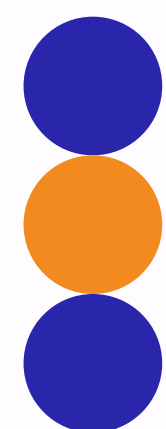
47%
COMPOSTO POR
PESSOAS NEGRAS

46%
COMPOSTO POR JOVENS
(14 A 29 ANOS)

NOSSO PÚBLICO

5%
dos frequentadores são
pessoas com deficiência

3%
dos frequentadores
são pessoas trans



CIDADANIA CULTURAL

Promover a cidadania cultural é reconhecer a cultura como um direito fundamental e um caminho para a inclusão social. No IDM, essa atuação se materializa por meio de políticas públicas e ações voltadas especialmente para juventudes periféricas, população em situação de rua e públicos em alta vulnerabilidade social, potencializando o acesso, a participação e o pertencimento nos territórios.

COMO FAZEMOS

Essa estratégia é construída de forma contínua e articulada, com o apoio do Grupo de Trabalho (GT) de Cidadania Cultural, que realiza encontros mensais com as equipes e pontos focais da área para planejar ações, alinhar procedimentos e promover a intersetorialidade com outras políticas públicas. O GT de Cidadania Cultural do IDM é formado por 38 pessoas que representam 13 equipamentos da rede.

EM 2025

599

AÇÕES E ATENDIMENTOS DE
CIDADANIA CULTURAL REALIZADOS

24.822

PESSOAS BENEFICIADAS



DESTAQUES CIDADANIA CULTURAL

Seminário de Direitos Humanos

O Seminário Direitos Humanos e Diversidade realizado em outubro de 2025, no Teatro Carlos Câmara, é uma iniciativa do Instituto Dragão do Mar voltada à formação e ao fortalecimento de políticas públicas integradas nas áreas de cultura, esporte e meio ambiente no Ceará. Proposto como uma encruzilhada de saberes, o encontro reuniu pessoas colaboradoras em um

espaço de diálogo entre diferentes secretarias e setores do governo estadual, incentivando a implementação de práticas acessíveis, diversas e integradas.

Estouro Cultural

Integrando a programação do Mês Nacional de Luta da População em Situação de Rua, a campanha busca estreitar os vínculos entre esse público e os espaços culturais da cidade, promovendo acesso, escuta ativa

e participação. A programação inclui espetáculos teatrais, oficinas, rodas de conversa, sessões de cinema e ações de mediação cultural em diversos equipamentos da rede estadual.

AÇÕES NOS EQUIPAMENTOS

Centro Cultural Bom Jardim

Núcleo de Articulação Técnica Especializada: programa pioneiro desde 2017 que utiliza arte-educação e cultura para promoção dos direitos humanos

Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura

Núcleo de Articulação Territorial: ações socioculturais voltadas às comunidades vizinhas e pessoas em situação de rua

Biblioteca Pública Estadual do Ceará

Núcleo de Mediação Cultural: democratização do acesso ao livro e à leitura, conectando a biblioteca a públicos vulneráveis

Cineteatro São Luiz

Estouro Cultural: ações na Praça do Ferreira voltadas a pessoas em situação e superação de rua

Theatro José de Alencar

TJA Portas Abertas: ações de acesso à cultura, arte e patrimônio com foco em públicos vulneráveis e articulação com o entorno

Hub Cultural Porto Dragão

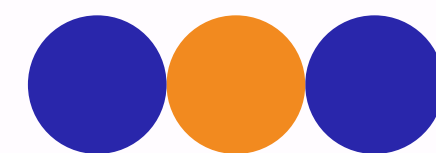
Ações de Cidadania Cultural: promoção da inclusão sociocultural e econômica e fortalecimento de trajetórias de jovens periféricos

Complexo Ambiental Caminhos do Horto

Experiências educativas, culturais e ambientais que valorizam o patrimônio e as tradições locais

Complexo Ambiental e Gastronômico da Sabiaguaba

Ações socioculturais e de preservação ambiental voltadas à memória, cultura e turismo comunitário

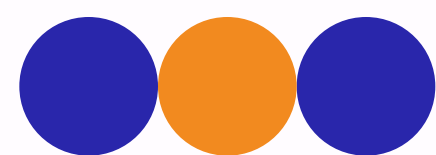


CURSO TÉCNICO DE DANÇA (CTD)

Pioneiro no ensino técnico de dança no Estado, o CTD completou em 2025 duas décadas de existência, como uma presença marcante na cena cultural cearense, sendo referência em formação artística no país. Desde o início de suas atividades já formou mais de 200 dançarinos, oriundos de diferentes localidades do Ceará e, até mesmo, de outros estados do Nordeste.

Em 2025, através da XV Bienal Internacional de Dança do Ceará o espetáculo “Nosso

Baile” estreou no Théâtre de Chaillot, em Paris, com 15 bailarinas e bailarinos de diferentes idades e estilos de dança, dos quais 8 são alunos ou egressos do Curso Técnico em Dança (CTD) da Escola Porto Iracema das Artes.



DIRECTORS' FACTORY BRASIL

Fundado em 2013 e com passagens por diversos países, o Directors' Factory trabalha talentos do audiovisual em todo o mundo. Na edição de 2025, realizada no Ceará após uma década sem edições na América Latina, a iniciativa envolveu diretamente mais de 140 profissionais cearenses do setor cinematográfico e levou quatro curtas-metragens cearenses para o prestigiado Festival de Cannes 2025, na mostra Quinzena de Cineastas.



IDM NA MÍDIA

@institutodragaodomar
no Instagram

*Período: janeiro a
março de 2025 e agosto
a dezembro de 2025

TOTAL DE INSERÇÕES - 1.410*

44.627.000

VISUALIZAÇÕES NA WEB

INSERÇÕES POR TIPO DE MÍDIA:

TV: 46

Rádio: 70

Impresso: 47

Web: 1.247

Valoração total:
R\$ 48.422.606,46



DESTAQUES



31.1 Fortaleza

O ESTADO

99 ANOS

ÚLTIMAS | GERAL | CEARÁ | POLÍTICA | ESPORTES | ECONOMIA | ARTE + AGENDA | NACIONAL | MUNDO | PUBLICIDADE LEGAL

MAIS EDITORIAS | MAIS CADERNOS | COLUNISTAS | O ESTADO TV | PUBLICAR/ANUNCIAR | EDIÇÃO DO DIA

Arto + Agenda

Artistas cearenses “invadem” programação da Semana Internacional da Música de São Paulo

Do pop ao rap, a programação da noite evidencia um recorte da diversidade da música cearense atual, que vem constantemente ganhando espaço para além do estado

IBANDCE ENTRETENIMENTO

+ NOTÍCIAS | CEARÁ | PODER | ESPORTE | ECONOMIA | ENTRETENIMENTO | TURISMO

Instituto Dragão do Mar participa de encontro internacional sobre cultura e cidades na IberoAmérica

Rachel Gadelha representará o Brasil no evento em Bogotá, que reunirá lideranças de 22 países entre 18 e 21 de setembro.

De Eric Viana
18/09/2025 - 09:35

Opinião

Rachel Gadelha: Cultura, o coração pulsante das transformações sociais

Quando poder público, organizações sociais e sociedade civil se alinham, criam-se condições para que a cultura floresça e alcance cada vez mais pessoas, especialmente aquelas que historicamente tiveram menos acesso

Início » Jornal

Edição Impressa

Publicado 01:15 | dez. 5, 2025 | Tipo Notícia | Por Rachel Gadelha

f t in w Salvar Notícia Comentar

ouça este conteúdo readme

0:00 1.0x

Em um período de tantas transformações, é reconfortante ver a cultura ocupando um papel cada vez mais central na vida das pessoas e na construção de novas perspectivas para o país. Ela nos conecta à história, traduz sonhos, amplia visões de

VERSO

Exposição ‘Bloco do Prazer’ celebra a força das festas populares brasileiras

Com 250 obras de diversas manifestações artísticas, a mostra impressiona e inaugura fase do Museu de Arte Contemporânea do Ceará.

Escrito por Ana Beatriz Caldas beatriz.caldas@svm.com.br

10 de Dezembro de 2025 - 09:00 (Atualizado às 10:31)

**IDM
NAS
REDES**

142.400 MIL

INTERAÇÕES COM O CONTEÚDO

69.014

SEGUIDORES TOTAIS*

*REPRESENTANDO UM CRESCIMENTO DE 12.874 EM RELAÇÃO A 2024

CAMPANHAS

CULTURA NAS TRINCHEIRAS DA ALEGRIA

1.461.029 IMPRESSÕES

CULTURA POR DIREITOS

287.434 IMPRESSÕES

DEMOCRACIA NA ESCOLA

267.247 IMPRESSÕES

**IDM
NAS
REDES**

FICHA TÉCNICA

DIRETORIA

Rachel Gadelha
Diretora-Presidente

Adriana Victorino
Diretora Administrativo-
Financeira

Lenildo Gomes
Diretor de Ação Cultural

Bete Jaguaribe
Diretora de Formação

GESTÃO DOS EQUIPAMENTOS

**Biblioteca Pública
Estadual do Ceará**
Maria Suzete Nunes
Gestora

**Casa de Antônio
Conselheiro**
Pedro Igor Pimentel
Azevedo
Gestor

**Casa de Saberes
Cego Aderaldo**
Michelle Pinto Maciel
Gestora

**Centro Cultural
Bom Jardim**
Marcos Levi Ferreira
Nunes de Sousa
Gestor

**Centro de Formação
Olímpica**
Adriano César
Carneiro Loureiro
Superintendente

**Centro Dragão do Mar
de Arte e Cultura**
Camila Rodrigues
Superintendente

Cineteatro São Luiz
Jose Alves Neto
Gestor

**Complexo Ambiental
Caminhos do Horto**
Ricardo Borges
Gestor

**Complexo Ambiental
e Gastronômico
da Sabiaguaba**
Caio Quinderé
Gestor

**Complexo Ambiental
Mirante do Caldas**
Charmene Rocha
Gestora

**Escola de Artes e
Ofícios Thomaz
Pompeu Sobrinho**
Francisca Morais
(Maninha)
Gestora

**Escola de
Gastronomia Social
Ivens Dias Branco**
Selene Maria Penaforte
Silveira Rocha
Superintendente

**Escola Porto
Iracema das Artes**
Bete Jaguaribe
Gestora

**Hub Cultural
Porto Dragão**
Leo Porto
Gestor

Teatro Carlos Câmara
Vanéssia Gomes
Gestora

**Theatro José
de Alencar**
Natalia Escóssia
Gestora

**Vila da Música
Monsenhor Ágio
Augusto Moreira**
Lucinha Rodrigues
Gestora

**Projeto - Vem
pro Parque**
Andreia Oliveira
Gestora

EDIÇÃO

Amanda Fernandes
Benjamim Lucas
Camila Maia
Fabiana Brogliato
Lívia Rosas
Tainã Maciel

REVISÃO

Amanda Fernandes
Lívia Rosas
Tainã Maciel

COORDENAÇÃO DE COMUNICAÇÃO

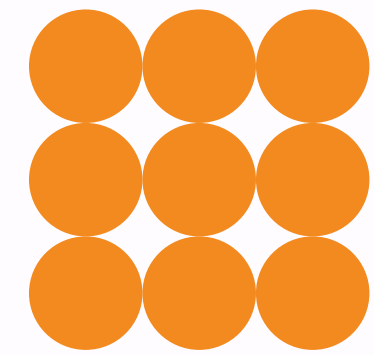
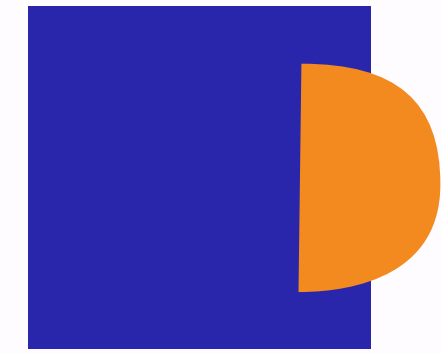
Cintia Martins

PROJETO GRÁFICO E DIAGRAMAÇÃO

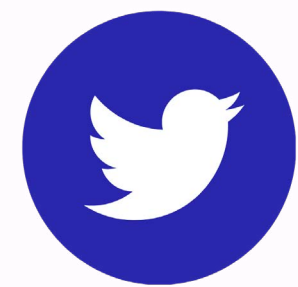
Daniel Firmino

PARCERIAS ESPECIAIS

Associação Brasileira
das Organizações
Sociais de Cultura
- ABRAOSC
Petrobras
Cacau Rodrigues



**FEITO POR
CEARENSES,
PARA O
BRASIL**





INSTITUTO
DRAGÃO
DOMAR



CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO

SECRETARIA DA CULTURA

SECRETARIA DO MEIO AMBIENTE
E MUDANÇA DO CLIMA

SECRETARIA DO ESPORTE