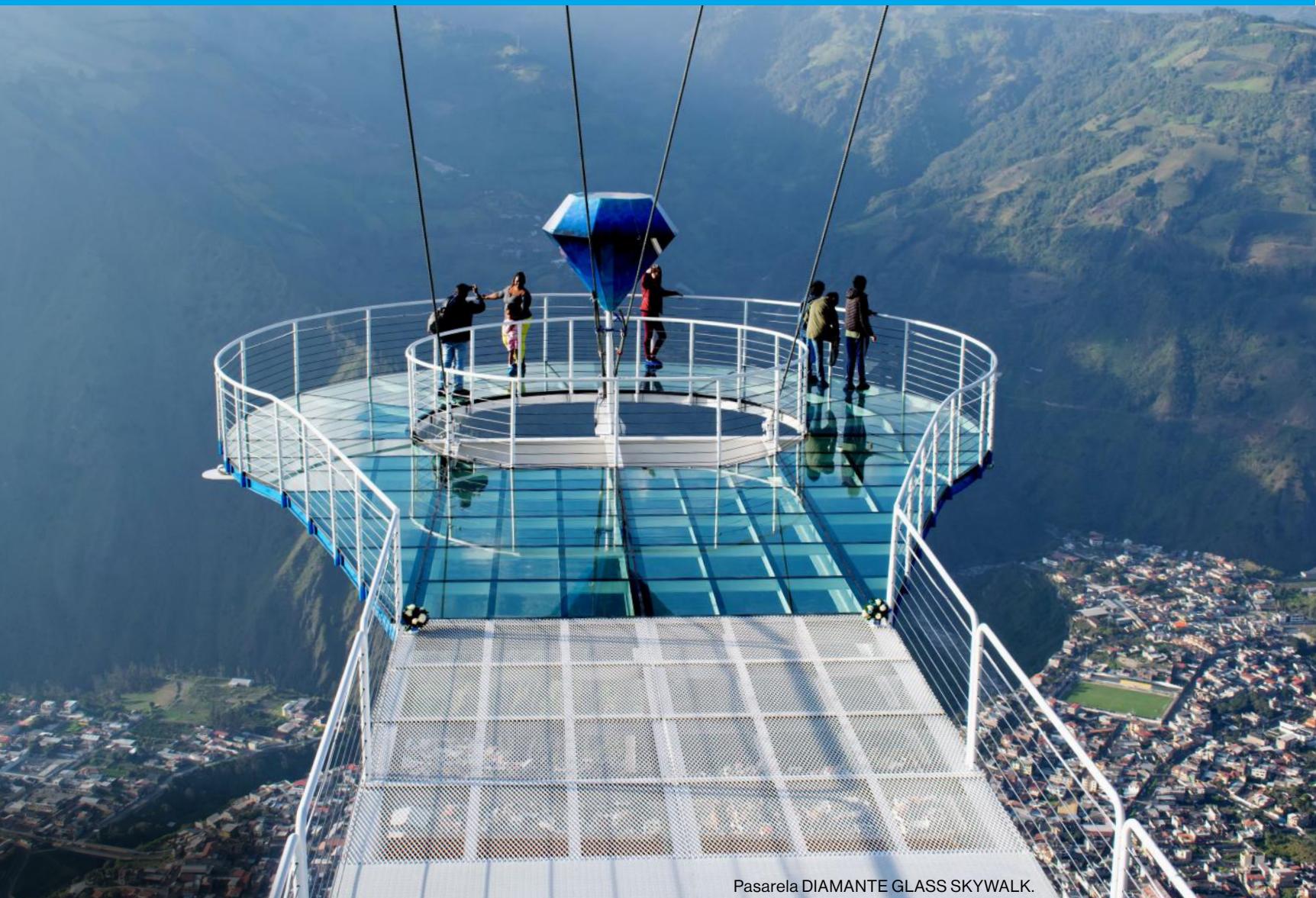


# HUECO ARQUITECTURA

La primera revista digital dedicada  
a la Arquitectura en Vidrio y Fachadas Ligeras



Pasarela DIAMANTE GLASS SKYWALK.

**ALUMINIOS MARTON - COLORIUM & COLORIA, UNA NUEVA MIRADA  
A LA DIMENSIÓN CROMÁTICA DEL ALUMINIO**

**EDGETECH SUPER SPACER® EN EL ÓCULO DEL MEMORIAL DE GUERRA AUSTRALIANO**

**AHORRO EN COSTES Y REDUCCIÓN DE PLAZOS DE OBRA GRACIAS  
A LA CONSTRUCCIÓN INDUSTRIALIZADA**

**LA PARADOJA DEL VIDRIO: ¿POR QUÉ NO EXIGIMOS MÁS DE NUESTRAS VENTANAS?**

**KÖMMERLING PRESENTA LA CAMPAÑA “DE VENTANAS PARA DENTRO ESTÁ LO QUE IMPORTA”**



Graditel  
Solar

Enjoy every  
moment



[www.graditelsistemas.com](http://www.graditelsistemas.com)

[FICHA DE EMPRESA](#)

[Ir al Sumario](#)  
[Ir al Índice de Anunciantes](#)



## Mismas prestaciones, la mitad de las emisiones.

### Pilkington **Mirai™**

Pilkington **Mirai™** es el vidrio float más ecológico del mercado, diseñado para reducir la huella ambiental sin comprometer la calidad, el rendimiento ni el diseño.

Una solución innovadora para quienes diseñan y construyen con la mirada puesta en un futuro sostenible.

#### Por qué elegir Pilkington **Mirai™**

- Reducción del 52% en las emisiones de CO<sub>2</sub> durante la producción\*.
- Fabricado con una combinación de combustibles alternativos, un alto contenido de vidrio reciclado y electricidad procedente de fuentes renovables.
- Mismas prestaciones y calidad que el vidrio float tradicional.
- Ideal para quienes desean cumplir con estándares internacionales voluntarios de sostenibilidad.

\* En comparación con nuestro vidrio float tradicional.



Visita nuestro sitio



**Suscríbase aquí**

**NSG**  
GROUP

**FICHA DE EMPRESA**

# HUECO ARQUITECTURA

La primera revista digital dedicada a la Arquitectura en Vidrio y Fachadas Ligeras



Pasarela DIAMANTE GLASS SKYWALK.

ALUMINIOS MARTON - COLORIUM & COLORIA UNA NUEVA MIRADA A LA DIMENSIÓN CROMÁTICA DEL ALUMINIO

EDGETECH SUPER SPACER® EN EL ÓCULO DEL MEMORIAL DE GUERRA AUSTRALIANO

AHORRO EN COSTES Y REDUCCIÓN DE PLAZOS DE OBRA GRACIAS A LA CONSTRUCCIÓN INDUSTRIALIZADA

LA PARADOJA DEL VIDRIO. ¿POR QUÉ NO EXIGIMOS MÁS DE NUESTRAS VENTANAS?

KÖMMERLING PRESENTA LA CAMPANA 'DE VENTANAS PARA DENTRO ESTÁ LO QUE IMPORTA'

Año 23  
Noviembre 2015



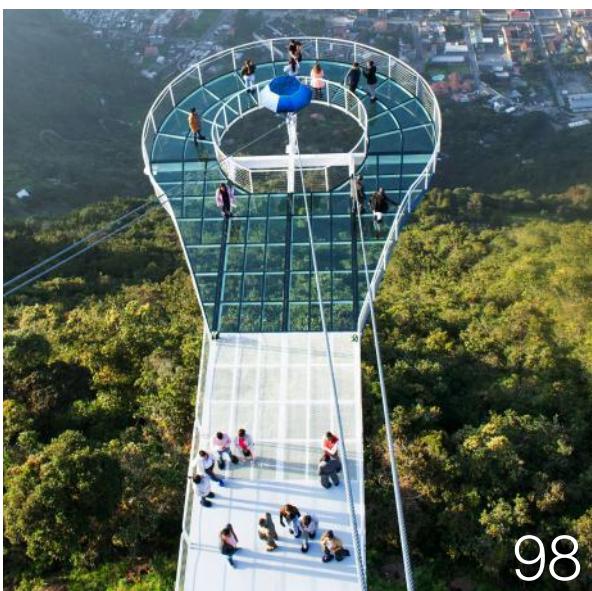
54

## SUMARIO

- 4 EDITORIAL / ÍNDICE DE ANUNCIANTES.
- 6 **TRIVEL** - PUBLIRREPORTAJE.
- 34 GALERÍA DE ARTISTAS  
**NORWOOD VIVIANO** "Metrópolis de vidrio".
- 36 NEWS - NOTICIAS BREVES.
- 39 CATÁLOGOS.
- 40 VIDEOPRODUCTOS.
- 42 **ALUMINIOS MARTON** - COLORIUM & COLORIA, una nueva mirada a la dimensión cromática del aluminio.
- 46 "Nuestro objetivo es consolidar el Congreso como punto de encuentro técnico de referencia".  
Entrevista a **PABLO MARTÍN** - Director de **ASEFAVE**.
- 53 **PILKINGTON ITALIA** apuesta por la transformación sostenible del vidrio.
- 54 **EDGETECH SUPER SPACER®** en EL ÓCULO del MEMORIAL DE GUERRA AUSTRALIANO.
- 58 Ahorro en costes y reducción de plazos de obra gracias a la construcción industrializada.
- 60 **AGC GLASS EUROPE** - Nueva gama de vidrios impresos sostenibles.
- 62 Las TORRES COLÓN de MADRID se reinventan con vidrios **TVITEC**.
- 64 Arquitectura de precisión industrial e inspiración natural para la nueva sede de **EXTRUSAX**.
- 67 **METRA BUILDING** - El valor del co-engineering en la industria y la arquitectura.
- 68 La paradoja del vidrio: **¿Por qué no exigimos más de nuestras ventanas?**
- 70 **CONTROL GLASS** - Vidrio al vacío de alta eficiencia **CONTROLVAC**.
- 72 **GRUPO AYUSO** - **AYUPIVOT**, la puerta pivotante que revoluciona la arquitectura.
- 73 **TRANSGRUAS** entrega una mini grúa **JEKKO SPX532** en **CRISTAL NORTE**.
- 74 **CONTROL GLASS** - **BIRD SAFE**, el vidrio seguro para las aves.
- 76 **ALUPLAST** presenta la serie de ventanas **NEO ADVANCE**.
- 78 **PRODIM** anuncia el nuevo **PROLINER V9**.
- 81 **GUARDIAN GLASS** lanza el asistente por inteligencia artificial **CLARIA™**.
- 82 **ALU SYSTEM** presenta la gama de cerraduras inteligentes **SMARTLOCK**.
- 84 **KÖMMERLING** presenta la campaña "De ventanas para dentro está lo que importa".



64



98



- De ventanas para dentro  
está lo que importa
- 88** **VETROTECH** - El vidrio al servicio de los edificios más seguros y eficientes.
- 90** **GRADITEL** - Pérgola bioclimática *GRADISUN ATLANTE*.
- 94** **COMENZA** - Cálculo estructural de la acción del viento en barandillas de vidrio.
- 96** **FORSTER** presenta la puerta *UNICOXS* y sus nuevas manillas de diseño.
- 98** **FAIRIS** - La pasarela DIAMANTE GLASS SKYWALK premiada en los USGLASS DESIGN AWARDS.
- 100** **METRA BUILDING** - Nueva gama de perfiles *LÍNEA MINIMAL*.
- 102** **CORTIZO** - Nueva corredera minimalista *COR VISION EVOLUTION*.
- 104** **KE** diseña el jardín y la piscina de una villa singular en MADRID.
- 106** **SIMONSWERK**  
Bisagra lateral atornillada con autocierre *BILOBA*.
- 108** **ABUS** - Todas las llaves en una APP con *ABUS ONE*.
- 110** **PERSAX** - Dos nuevos sistemas de persianas de alta eficiencia energética.
- 112** **VITRUM** - Catálogo Técnico de Novedades 2025.
- 114** **ŞİŞECAM** - Innovación y sostenibilidad en vidrio plano.
- 116** **BANDALUX** - Las cortinas verticales que optimizan la luz natural.
- 118** **SAXUN** - Nuevo sistema de protección solar *WIND SCREEN NEO*.
- 120** **AGC** - Restauración de una villa Art Nouveau con *FINEO*, vidrio aislante al vacío.
- 124** **SAINT-GOBAIN** en el proyecto residencial *AYANTAM* de MARBELLA.
- 126** **LACOL** y **SLOW STUDIO** ganan el II Premio de Arquitectura **RETO KÖMMERLING**.
- 130** **NICE** - Nuevo motor para puertas de garaje *SPIDO 1000*.
- 132** Éxito del Congreso Internacional **DE LA VENTANA, LA FACHADA Y LA PROTECCIÓN SOLAR** de **ASEFAVE**.
- 136** Entrevista a la organización de la Feria de la Industria Internacional de Ventanas, Puertas y Fachadas **FENSTERBAU FRONTALE 2026**.
- 140** **ARCHITECT@WORK BARCELONA** inaugura etapa en LA FARGA de L'Hospitalet.
- 142** **ARCHITECT@WORK BARCELONA**  
Novedades y Productos.
- 152** FERIAS Y EVENTOS INTERNACIONALES.

84

58



76



90



100

**PROPORCIÓN 3 S.A.**  
Redacción, publicidad, administración, suscripciones y producción:

Bruc, 48  
08010 BARCELONA (España)  
Tel: +34 93 412 07 64  
correo@vidrioperfil.com  
administracion@vidrioperfil.com  
[www.vidrioperfil.com](http://www.vidrioperfil.com)

**HUECO ARQUITECTURA**

no se hace responsable ni comparte necesariamente el contenido de los artículos y comentarios aparecidos en la publicación. Queda prohibida la reproducción total o parcial de lo publicado sin la autorización expresa de la Editorial.  
© PROPORCIÓN 3 S.A.  
ISSN 2565-0645

## EDITORIAL

El sector de la construcción en España vive un momento decisivo: el nuevo marco regulatorio -con la actualización del Código Técnico de la Edificación-, sumado a la generalización del marcado Marcado CE y la inminente introducción del Pasaporte Digital de Producto (PDP) para materiales de construcción, redefine por completo las reglas de la arquitectura. La exigencia de eficiencia energética, ciclo de vida, transparencia en la trazabilidad de materiales y reciclabilidad, impone a proyectistas, fabricantes y autoridades nuevas responsabilidades: ya no basta con diseñar edificios "bonitos", hay que garantizar su impacto real, ambiental y social, a lo largo del tiempo. Este cambio normativo coincide con una coyuntura de tensión: la urgencia climática, la escasez de suelo constructible, el encarecimiento de los materiales, y demandas crecientes de

vivienda digna y sostenible, hacen de la arquitectura -y de su ética- un campo clave de transformación.

En ese contexto, la designación de **BARCELONA** como **WORLD CAPITAL OF ARCHITECTURE 2026** otorga a nuestro país la oportunidad de liderar ese cambio: en 2026, durante un año, BARCELONA será centro internacional de debates, exhibiciones y experiencias urbanas, una vidriera global de cómo la arquitectura puede responder a los retos del siglo XXI. Que ese año sea -también simbólicamente- el año de la arquitectura en BARCELONA no es casual: la ciudad puede convertirse en laboratorio urbano de sostenibilidad, materia, memoria, innovación, y ciudadanía. Ojalá este nuevo ciclo normativo y cultural permita vislumbrar una arquitectura más responsable, inclusiva y duradera. ■

## ÍNDICE DE ANUNCIANTES

ALU SYSTEM	<b>10 y 11</b>	GRADITEL SOLAR	<b>INT. PORTADA</b>	RENSON	<b>37</b>
ALU SYSTEM	<b>33</b>	GRADITEL SOLAR	<b>93</b>	SAXUN	<b>23</b>
ALUALPHA	<b>17</b>	GRUPO AYUSO	<b>22</b>	SIMONSWERK	<b>31</b>
ALUMINIOS MARTON	<b>45</b>	KOMMERLING	<b>8 y 9</b>	SUNFLEX	<b>25</b>
ALUVAL	<b>21</b>	KOMMERLING	<b>129</b>	THERMIA BARCELONA	<b>5</b>
ARCHITECT & WORK	<b>142</b>	METRA	<b>27</b>	TRANSGRÚAS	<b>18</b>
BAT GROUP	<b>19</b>	MÜCHTEK - TECNOPERFILES GROUP	<b>29</b>	TRIVEL - PUBLIRREPORTAJE	<b>6 y 7</b>
CATÁLOGOS	<b>39</b>	NET3 COMUNICACIÓN	<b>30</b>	TVITEC	<b>28</b>
CONTROL GLASS	<b>20</b>	NET3 COMUNICACIÓN	<b>123</b>	VALLS GERMANS	<b>12</b>
CONTROL GLASS	<b>26</b>	PILKINGTON	<b>1</b>	VIDEOPRODUCTOS	<b>40 y 41</b>
CRISTALMAX	<b>16</b>	PERSIMASTER	<b>13</b>	VIDRIOPERFIL.COM	<b>87</b>
EVALAM - PUJOL GROUP	<b>24</b>	PRODIM	<b>15</b>	VIDRIOPERFIL.COM	<b>154</b>
FENSTENBAU FRONTALE 2026	<b>139</b>	REBUILD2026	<b>32</b>	VITRUM	<b>14</b>



Instagram @thermabarcelona

Cuando **menos** es realmente **más**



**Ventana corredera minimal de alto standing.**

Sus perfiles ultradelgados optimizan la entrada de luz y amplían las vistas. LUXOR es ideal para proyectos que exigen minimalismo, elegancia y alto rendimiento.

*Window Designers*

**THERMIA®**  
BARCELONA

**Suscríbase aquí**

**FICHA DE EMPRESA**

# TRIVEL da un gran salto en su atención online: nueva web, nuevos videos explicativos de montaje, nuevas fichas técnicas y nueva carta de acabados.

La histórica marca de herrajes de BARCELONA ha estrenado este septiembre una nueva web, completamente renovada. Su objetivo no sólo ha sido mejorar la usabilidad y navegabilidad en móviles, tablets y ordenadores, su mejora ha sido realizada bajo un largo análisis de las necesidades del usuario habitual (instalador e industrial), y acercar todo su amplio catálogo también a otros usuarios, con el foco a los arquitectos, interioristas y particulares.

Una nueva web que destaca también por mejorar las traducciones en inglés y francés, **incluido el apartado de “Descargas” con todos los catálogos, folletos, instrucciones y fichas técnicas en varios idiomas, para mejorar el servicio y atención online desde la plataforma web a su amplia red de distribuidores y clientes en los 5 continentes.**

La nueva web va acompañada de un ambicioso plan transversal en toda su comunicación, **una nueva estrategia de comunicación para reforzar la marca “TRIVEL en la calle”**, como marca con sello “made in Spain”, con la máxima calidad certificada y con la atención directa técnico-comercial que la diferencia sobre sus competidores.

Nuevos videos para el instalador e industrial, donde se explica de forma visual y rápida el correcto montaje de sus herrajes en mamparas y puertas de vidrio.

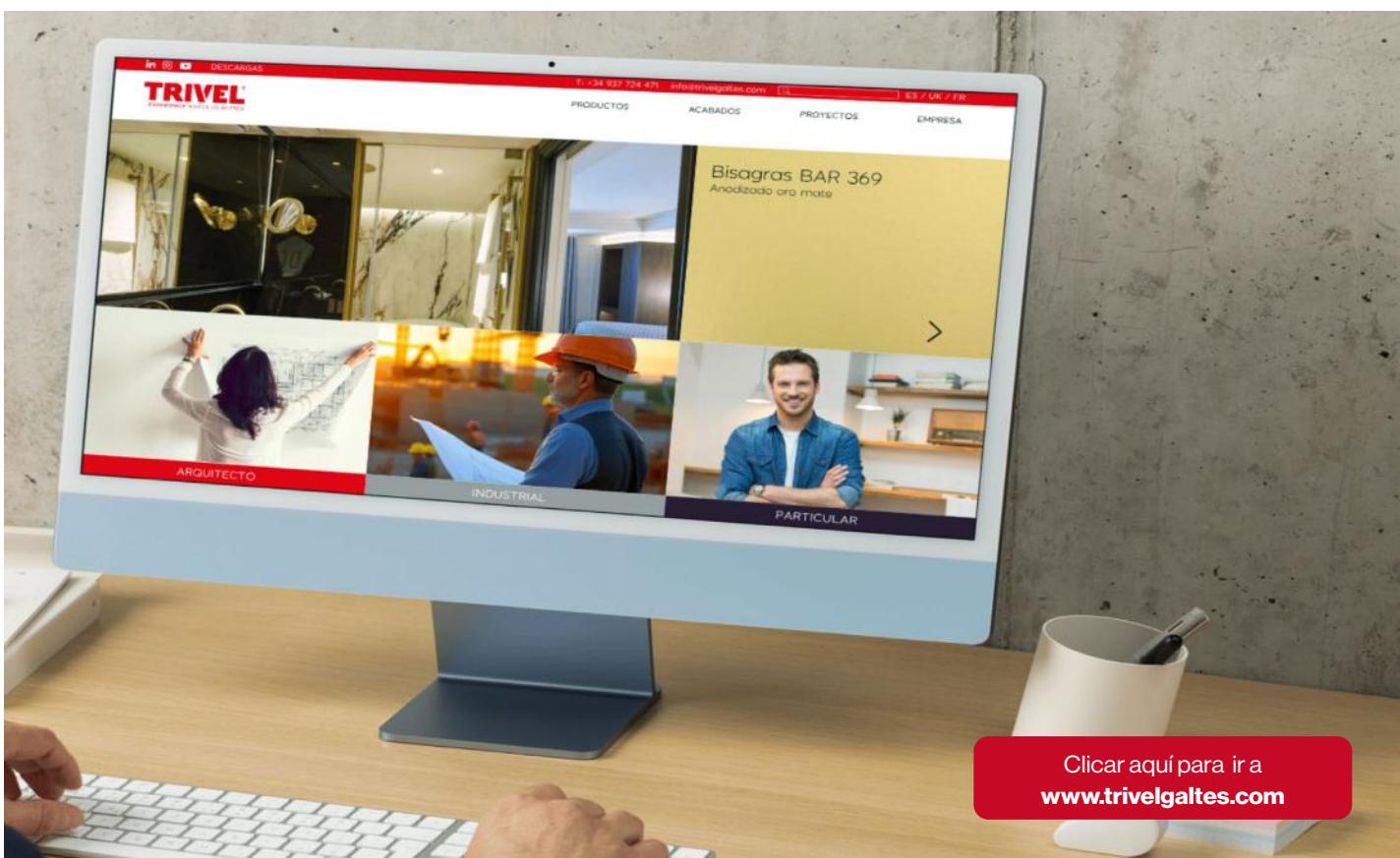
**Publicaciones de casos de éxito con destacados proyectos en hoteles y equipamientos**, una nueva carta de colores online y también en formato físico.

**Nuevo apartado específico para el arquitecto, con planos de casas,**



**La nueva web destaca por su usabilidad y acceso a toda la información técnica:**

- Mejora el orden de los productos y su búsqueda por soluciones.
- Mejora la navegación en móviles y tablets.
- Acceso directo a las fichas técnicas instrucciones, folleto comercial y catálogos.
- Video explicativo del montaje.
- Acceso directo a carta de colores y novedades.



[www.trivelgaltes.com](http://www.trivelgaltes.com)

VENTAJAS DE LA NUEVA WEB

DESCARGAS

oficinas, hoteles “interactivos” con un listado de productos de TRIVEL que aconsejan para cada espacio.

Además de un intuitivo menú que mejora la usabilidad del arquitecto, industrial, interiorista e incluso particular:

- **Nuevo Buscador** (lupa) que recoge todas las publicaciones de productos, novedades, blogs...
- **Nuevo apartado ACABADOS**, con imágenes reales de los herrajes que reflejan su amplio muestrario en formato online.
- **Nuevo apartado DESCARGAS**, con toda la recopilación bien ordenada de folletos, fichas técnicas e instrucciones. ■

**TRIVEL**  
EXPERIENCE MAKES US BETTER

TRIVEL - INDUSTRIAS GALTÉS  
CASTELLBISBAL  
Barcelona - España  
trivel@trivelgaltes.com  
[www.trivelgaltes.com](http://www.trivelgaltes.com)

TE PRESENTAMOS

# KÖNECT E L I T E

**¡Descúbrelo!**



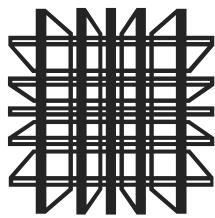
La nueva gama Könect desarrollada por Kömmerling es la evolución de sus sistemas de protección solar, donde la domótica pasa a ser la pieza clave desde su modelo estándar. Consulta toda la gama de soluciones de protección solar, motores y dispositivos dentro de la gama Könect.

Todo el poder  
**en tus manos**



La simplicidad del movimiento de la mano sin  
necesidad de instalaciones, con el nuevo dispositivo  
Könect Élite de Kömmerling.





**ALUSYSTEM**  
alusystem.com

## **BISAGRAS GAMA PREMIUM**

NUEVAS BISAGRAS DE  
ALTA GAMA

- DUBAI
- DAKAR
- MEMPHYS
- DALLAS



KIT MAMPARA DE BAÑO  
CON ILUMINACIÓN  
(OPCIONAL)

## **NEMO PLUS**



NUEVA CERRADURA INTELIGENTE  
PARA PUERTAS DE VIDRIO  
SUPER DELGADA

CONEXIÓN WIFI "TUYA" / BLUETOOTH  
MEDIANTE APP "SMART LIFE"

## **SMART-LOCK SLIM**



[Ir al Sumario](#)

[Ir al Índice de Anunciantes](#)

+34 938 492 055 /  
pedidos@alusystem.es /

## NUEVOS PRODUCTOS GAMA PREMIUM



INOX DUPLEX  
2205



### SIENA

PUERTA ENMARCADA  
PIVOTANTE

DE ALUMINIO  
CON FRENO EMPOTRADO  
EN EL PERFIL

5941/022  
INOX DUPLEX BRILLO

### Soporte de Barandillas Piscinas

5341 - BOSTON - Fuerza 7 (apto exteriores  
5340 - MIAMI - Fuerza 5



### FRENOS HIDRÁULICOS BOSTON Y MIAMI

Suscríbase aquí

FICHA DE EMPRESA



# VALLS GERMANS, S.L.

## CRISTALERÍA - SANITARIOS - ALUMINIO

FABRICANTE DE  
DOBLE ACRISTALAMIENTO



U-GLAS, VIDRIO EN SECCIÓN DE U



OFICINAS



CORTINAS DE CRISTAL



VIDRIOS LAMINADOS  
CON FOTOGRAFÍA DIGITAL



VIDRIO ANTI RAYOS X



VIDRIOS RESISTENTES AL FUEGO

### Oficinas y Taller :

Polígono Industrial Bufalvent - Dr. 24 - 08240 MANRESA - Barcelona (España)

Tel.: +34 93 878 47 00 - Fax: +34 873 70 58

vidre@vallsgermans.com

**[www.vallsgermans.es](http://www.vallsgermans.es)**

# fuegomaster

**solution**

## VIDRIO CORTAFUEGOS



Máxima resistencia (Pilkington Pyrostop EI30 a EI180)  
Vidrio extraclaro Pilkington OPTIWHITE  
Mas de 10 años de experiencia  
Dpto. especializado en vidrio Cortafuegos

## VIDRO CORTA-FOGO

A máxima resistencia (Pilkington Pyrostop EI 30 até EI 180)  
Vidro extra-claro Pilkington OPTIWHITE  
Mais de 10 anos de experiencia  
Dpto. especializado em vidros corta-fogos



Experiencia y calidad para una mayor prestación, tanto en servicio como en protección contra incendios, todo ello de la mano de la estética y el diseño.

Experiência e qualidade para maior benefício, tanto em serviço e proteção contra incêndio, tudo na mão da estética e desenho.



Ctra. N-301 Murcia - Cartagena, Km. 427 - 30331 Lobosillo, Murcia (ESPAÑA) Tel: + 34 968 55 02 28 - +34 968 16 00 60  
Fax: +34 968 55 01 65 - + 34 968 16 00 62 e-mail: [info@fuegomaster.es](mailto:info@fuegomaster.es)

[www.fuegomaster.es](http://www.fuegomaster.es)



**Suscríbase aquí**

**FICHA DE EMPRESA**



**VITRUM**  
COMPLEMENTOS DEL VIDRIO



Proporcionamos el mejor servicio, producto y asesoramiento para una óptima solución técnica en herrajes y accesorios para instalaciones con vidrio



[vitrum@vitrum.es](mailto:vitrum@vitrum.es)

93 410 36 00

[www.vitrum.es](http://www.vitrum.es)

PRODIM

# PROLINER



MÁS RÁPIDO. MÁS PRECISO. MÁS VENTAS.

Suscríbase aquí

FICHA DE EMPRESA

# VIDRO DUPLO 90%<sup>AR</sup> TRIPLO 85%<sup>AR</sup>

**isolmax** insulation glass

**isolmaxplus** insulation glass

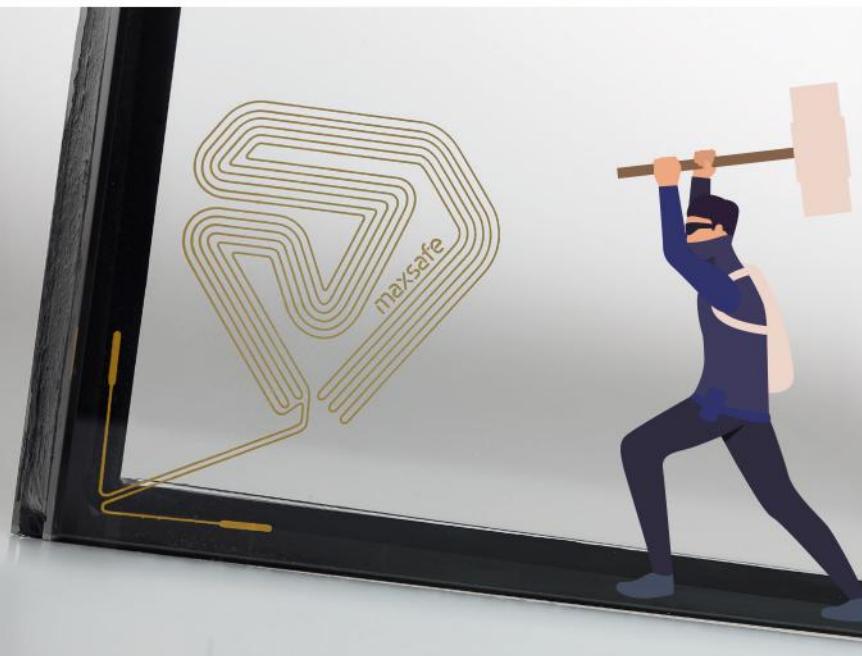


**CEKAL**  
VITRAGE ISOLANT

## MAXSAFE

Serigrafia de alarme.  
Um produto a pensar  
na sua segurança.

**maxsafe** alarm screen printing



## IMPRESSÃO FOTO REALISTA EM VIDRO.

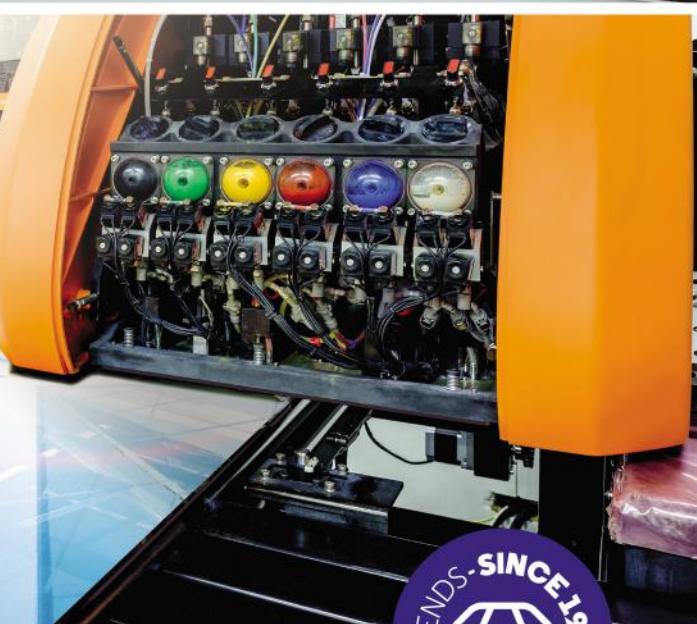
Liberdade de design.  
Impressão digital.

**CRISTALDESIGN**

[www.cristalmax.pt](http://www.cristalmax.pt)

Cristalmax s.a.  
Zona Industrial de Murtede  
3060-372 Murtede - Portugal

T: +351 231 209 510  
F: +351 231 205 192  
geral@cristalmax.pt



#GLASS TRENDS - SINCE 1994

**CRISTALmax**  
indústria de vidros - industrie du verre - glass industry

# Icónico

desde el principio.

Icónico desde o ínicio.



INNOVACIÓN CALIDAD  
DIVERSIDAD SABER HACER  
INOVAÇÃO QUALIDADE  
DIVERSIDADE KNOW-HOW

ALUALPHA.PT

Suscríbete aquí

FICHA DE EMPRESA

# La nueva era de los **robots cristaleros** ha comenzado

**MPK**



**MPK06.2**

**MPK10.2**

**MPK20.2**

Carretera C-17 Km 17 | Lliçà De Vall, Barcelona

+34 938 498 388 | [info@transgruas.com](mailto:info@transgruas.com)

[www.transgruas.com](http://www.transgruas.com)



# Lo que cuenta es la esencia.

## Epica Lite

Cofre de brazos extensibles.  
Diseño moderno y esencial.  
Tamaño mínimo.  
Extensible hasta 410 cm con brazo Giant.  
Accesorio: kit luces.  
[www.batgroup.com](http://www.batgroup.com)



**Suscríbase aquí**

**FICHA DE EMPRESA**

## Vidrio al vacío de alta eficiencia.

- Pioneros en vidrio al vacío para una arquitectura más eficiente.
- Aislamiento superior, soluciones a medida.
- El vidrio al vacío que transforma la edificación moderna.



Valores U  
hasta  
**0,3** W/m<sup>2</sup>K

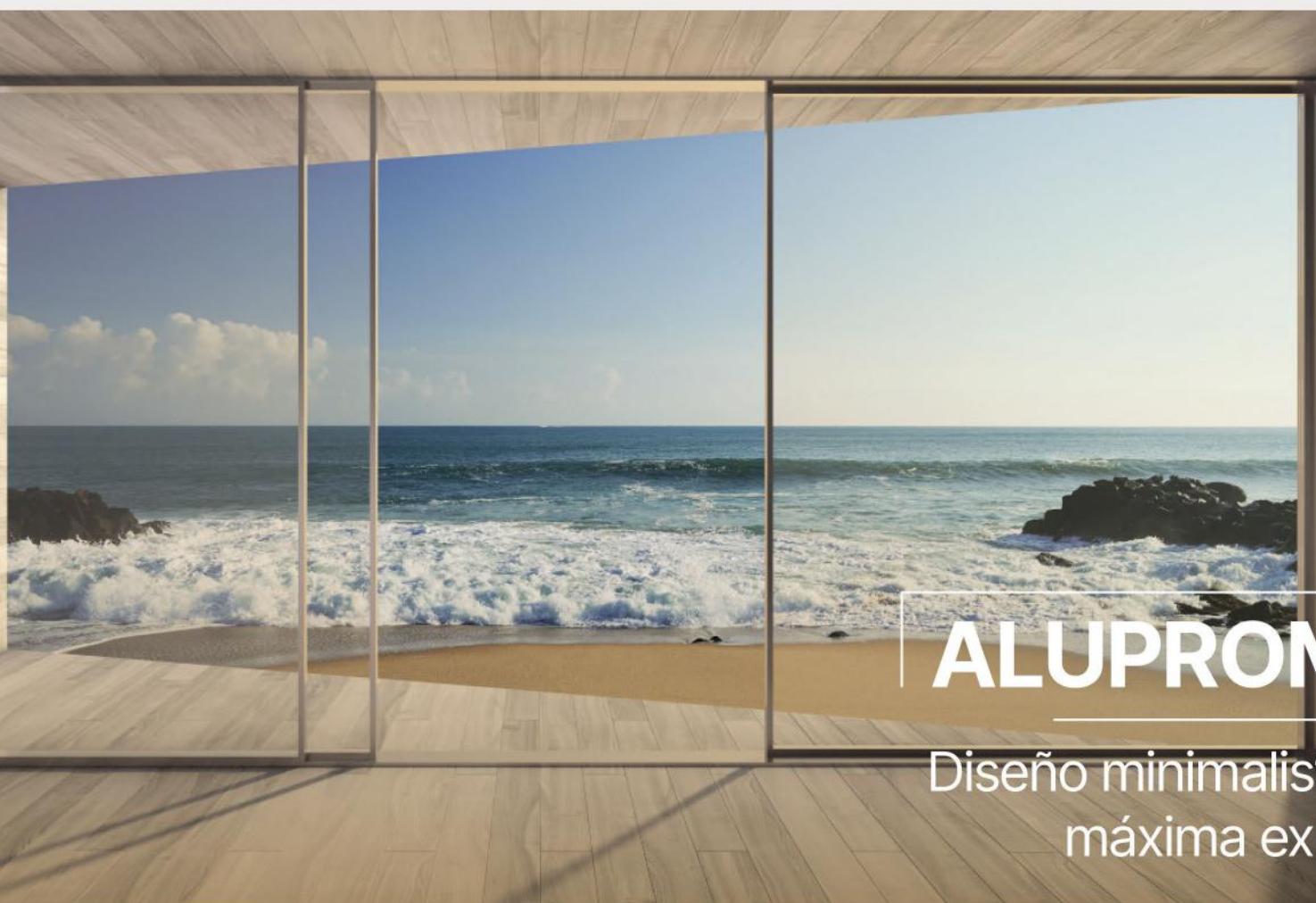
Reducción  
sonora superior  
**40** dB

Vida Útil >  
**25** años

Espesor  
mínimo  
**6,2** mm

# control glass

[controlglass.com](http://controlglass.com)



## ALUPROM 20

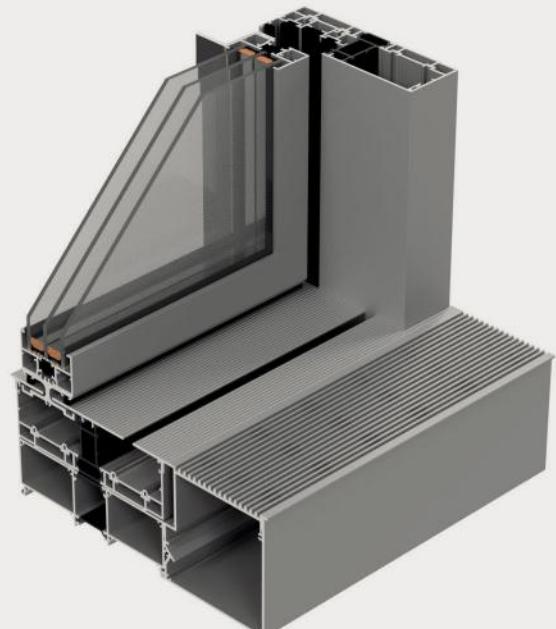
Diseño minimalista en su máxima expresión.

Serie corredera de diseño minimalista, con rotura de puente térmico y marcos de 155 mm, diseñada para ofrecer el máximo rendimiento sin renunciar a la estética.

Marcos embutidos con sistema de desagüe integrado.

Sistema de deslizamiento por levitación magnética para un movimiento suave y silencioso.

Estanqueidad garantizada con juntas EPDM y burletes Trifin.



**CENTRAL Y ADMINISTRACIÓN**  
Av. Castellón, 2  
46210 Picanya (Valencia)

961 594 380  
[central@aluval.es](mailto:central@aluval.es)  
[www.aluval.com](http://www.aluval.com)

**Suscríbase aquí**

**FICHA DE EMPRESA**

# Abriendo ventanas a un futuro sostenible



## EIRA 60 CORE

AIRE	AGUA	VIENTO
<b>4</b>	<b>E</b> 1800	<b>C5</b>
ACÚSTICO	TÉRMICO (Uw)	TÉRMICO (Uf)
<b>38</b> dB	<b>0,7</b> W/m <sup>2</sup> K	<b>1,1</b> W/m <sup>2</sup> K

## EUROTERMIC PLUS

AIRE	AGUA	VIENTO
<b>4</b>	<b>E</b> 1800	<b>C5</b>
ACÚSTICO	TÉRMICO (Uw)	TÉRMICO (Uf)
<b>41</b> dB	<b>0,67</b> W/m <sup>2</sup> K	<b>1,0</b> W/m <sup>2</sup> K

Las series **EUROTERMIC PLUS** y **EIRA 60 CORE** son sistemas de carpintería de aluminio con excelentes valores de transmitancia térmica de marco. La **EUROTERMIC PLUS** cuenta, además, con el certificado de componente Passivhaus con una clase de eficiencia phB. Es una de las pocas carpinterías de aluminio del mercado con dicha clasificación.



# P-230

Pérgola Bioclimática

## Grandes dimensiones para un máximo confort

7x5,6 m  
Dimensión máxima

nueva



Nueva Pérgola Bioclimática P-230, especialmente diseñada para ofrecer unas impresionantes dimensiones de 7x5,6 metros (largo x ancho) en todas sus tipologías. Una renovada solución con un plus de elegancia y una cuidada estética.

Cerramientos  
Protección Solar  
Decoración

**Suscríbase aquí**

**FICHA DE EMPRESA**



# Evalam Visual

## La elección ultra clara de EVA para todos los proyectos arquitectónicos y decorativos.

Evalam es la marca de referencia internacional de EVA para lamiendo de vidrio destinado a aplicaciones arquitectónicas y decorativas. Nuestros productos están fabricados en España con nuestras propias fórmulas exclusivas, ofrecen calidad inigualable.

Evalam Visual, nuestra gama más avanzada, garantiza la máxima fiabilidad en cualquier proyecto. Su extraordinaria e incomparable transparencia, alta adherencia, gran aislamiento acústico y un índice de reticulación incomparable, hacen de Evalam Visual la solución de laminación perfecta para aplicaciones en las que la óptica y la durabilidad son requisitos esenciales.



## Perspectivas soleadas para el hogar ...

Con los sistemas de acristalamiento flexibles de SUNFLEX, puede crear espacios luminosos y soluciones de espacios abiertos. Podemos ofrecerle soluciones a medida gracias a nuestros propios productos, desarrollados en cada detalle. La selección única de soluciones de acristalamiento SUNFLEX cubre todos los requisitos arquitectónicos modernos.

[sunflex.es](http://sunflex.es)

**SUNFLEX** 

**Suscríbase aquí**

**FICHA DE EMPRESA**

# CURVO ARQUITECTURAL DE GRANDES DIMENSIONES

GLASS  
FOR  
LIFE  
control glass

Damos forma a tus proyectos más complejos con la última tecnología en curvado de vidrio. Concavo o convexo según tu necesidad.

[controlglass.com](http://controlglass.com)

Hasta 5000 x 3000 mm



control glass



Dentro de ti está **toda la luz** que buscas.

Perfiles estilizados que maximizan la superficie acristalada, logrando un equilibrio estético impecable. Disfruta de un hogar lleno de luz, confort y seguridad, donde cada detalle transmite calidez y distinción.

**Da la bienvenida a la luz en su máxima expresión:**  
Descubre la elegancia y tecnología de las ventanas METRA Building.

[metrabuilding.com](http://metrabuilding.com) in  



Domino Sugar Refinery.  
PAU Architects, Nueva York

## INNOVACIÓN EN VIDRIO

*Specialty Glass for Unique Projects*

[www.tvitecglass.com](http://www.tvitecglass.com)

Cubillos del Sil. Pol. Ind. El Bayo.  
24492 León.  
Tel(+34) 987 021 925  
comunicacion@tvitec.com

Tvitec Cricursa es el mayor transformador de **vidrio arquitectónico y sostenible** de España y uno de los mayores del mundo. Procesamos vidrio aislante en doble y triple acristalamiento; templados y laminados de seguridad; serigrafiados y bird-friendly glass.

Fabricamos soluciones tanto planas como curvas y con **dimensiones de hasta 12.000 x 3200 mm**. Tvitec Cricursa está presente en los proyectos arquitectónicos más prestigiosos a escala internacional.



Conoce los acabados  
de Rocalux, el vidrio  
que se transforma en  
cualquier superficie  
arquitectónica

# MÛchtek

TECNOPERFILES GROUP

»»» Renueve sus espacios «««  
con nuestras soluciones en productos arquitectónicos y aberturas en PVC.



Lobby de Hotel By Muchtek, Casa Foa 2025

**WALL PANEL | REVESTIMIENTO | DECK | TUBULARES | ZÓCALOS | ABERTURAS DE PVC**



Encontranos  
en las redes



@muchtek.tecnoperfilesgroup  
[/muchtek.com](http://muchtek.com)

@inoutdesign.muchtek  
[/inoutmuchtek.com](http://inoutmuchtek.com)

**Suscríbase aquí**

**FICHA DE EMPRESA**



Bruc 48, 08010 - BARCELONA - España

Tel.: +34 - 93 412 07 64

ventas@net3.es

**net3.es**



It all hinges on excellence.

**SIMONSWERK**



## BILOBA

El sistema de bisagras laterales con autocierre para puertas de vidrio

[www.simonswerk.es](http://www.simonswerk.es)

Suscríbase aquí

FICHA DE EMPRESA



# POWERING THE FUTURE OF BUILDING

INDUSTRIALIZACIÓN | DIGITALIZACIÓN | SOSTENIBILIDAD



**+30.000**



**+750**



**+700**



**8**

VISITANTES PROFESIONALES

FIRMAS EXPOSITORAS

EXPERTOS INTERNACIONALES

AUDITORIOS

**SHOWROOM DE INNOVACIÓN PARA LA NUEVA  
EDIFICACIÓN JUNTO AL CONGRESO DE ARQUITECTURA  
AVANZADA Y CONSTRUCCIÓN 4.0**



**LIGHTING & INTERIORS**



**SUELOS Y SUPERFICIES**



**DOMÓTICA**



**COCINA & CO**



**OUTDOORS**



**BIM & DIGITAL SOLUTIONS**



**ESPACIO BAÑO & WELLNESS**



**EFICIENCIA ENERGÉTICA  
Y CONSUMO CASI NULO**



**SISTEMAS CONSTRUCTIVOS**



**HOME CLOSING**



**CLIMATIZACIÓN**



**SERVICIOS**



**INMOBILIARIO**

[www.rebuildexpo.com](http://www.rebuildexpo.com)

T: 919 551 551 M: [exhibit@rebuildexpo.com](mailto:exhibit@rebuildexpo.com)

Organizado por:

**NEBEX T**  
NEXT BUSINESS EXHIBITIONS



## ¡NOVEDADES 25-26!



PÍDENOS LA NUEVA  
**TARIFA 64**

### **BISAGRA DAKAR** VIDRIO LAMINADO



cotek.

● GAMA PREMIUM

### **SIENA** PUERTA HIDRÁULICA PIVOTANTE



cotek.

### **NEMO** MAMPARA SOFT-CLOSING/ ILUMINACIÓN



cotek.

● GAMA PREMIUM

### **SMART-LOCK** CERRADURA INTELIGENTE



cotek.

● GAMA PREMIUM

# Galería de Artistas



## NORWOOD VIVIANO

**NORWOOD VIVIANO**

vivianon@gvsu.edu

[www.norwoodviviano.com](http://www.norwoodviviano.com)

## Metrópolis de vidrio

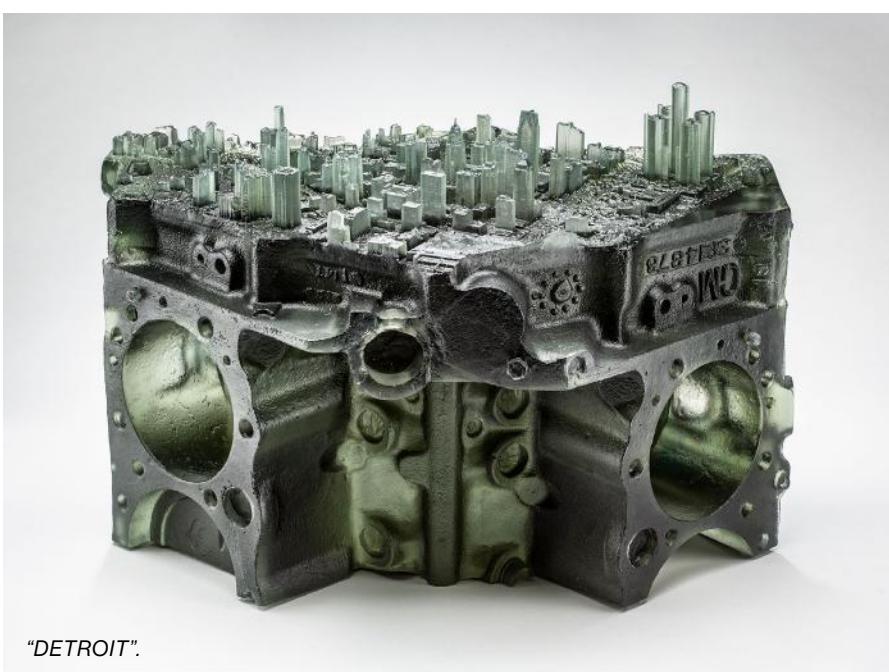
El artista Norwood Viviano extrae del vidrio recreaciones de algunas de las grandes ciudades estadounidenses como una manera de reflexionar sobre el origen de estas metrópolis, su evolución urbana e industrial y cómo éstas afectan a sus pobladores, ciudades en vidrio donde el pasado y el presente dialogan entre sí.



"PHILADELPHIA".

[Ir al Sumario](#)

[Ir al Índice de Anunciantes](#)



El artista estadounidense **Norwood Viviano** emplea el vidrio fundido en horno como material para reinventar grandes urbes de EE. UU. en una serie de esculturas que combinan imágenes del pasado de estas ciudades con la arquitectura actual del paisaje urbano.

En estas obras, la recreación de estas ciudades y sus lugares emblemáticos se tiene como punto de partida escaneos del terreno que posteriormente se imprimen en 3D y se insertan en objetos originales, como por ejemplo el motor de automóvil en el caso de DETROIT o la viga en el de PITTSBURGH. A partir de la impresión 3D se crean moldes de goma que se llenan de vidrio fundido, se colocan en un horno y se cuecen a 843 grados centígrados.

Norwood Viviano creció en DETROIT, Michigan (EE. UU.) en las décadas de 1970 y 1980, durante una época de devastación económica causada por los cambios en la industria automotriz. En sus propias palabras, *“mi trabajo examina la dinámica de poder entre la industria y la comunidad. La fragilidad del vidrio sirve como metáfora del equilibrio entre el tiempo, la eficiencia y la incapacidad de la industria para evolucionar. Mi elección del vidrio busca demostrar la fragilidad de las poblaciones y los lugares. El uso de materiales artesanales tradicionales para presentar arquitecturas tridimensionalmente permite a los espectadores sumergirse en la obra y establecer conexiones con sus comunidades, una evolución de los entornos físicos paralela al movimiento de las personas”*. ■

## ALUPLAST IBÉRICA EN EL II CONGRESO DE ASEFAVE

**ALUPLAST IBÉRICA** tuvo una participación destacada en el **II CONGRESO INTERNACIONAL DE LA VENTANA, LA FACHADA Y LA PROTECCIÓN SOLAR** de **ASEFAVE**, consolidándose como uno de los referentes del sector de la ventana y el cerramiento en ESPAÑA. La compañía aprovechó este espacio para presentar sus más recientes avances en soluciones de PVC, centradas en la eficiencia energética, la sostenibilidad y la modernización del parque de la edificación.

Durante las distintas sesiones técnicas, el equipo de ALUPLAST IBÉRICA compartió su experiencia sobre cómo la innovación en materiales y sistemas puede contribuir al cumplimiento de los



ambiciosos objetivos climáticos europeos. Entre los temas más valorados por los asistentes destacó la importancia de las carpinterías de altas prestaciones en la rehabilitación energética, un ámbito en el que ALUPLAST continúa ampliando su oferta y reforzando su compromiso con la construcción sostenible.

La marca también participó activamente en las mesas de debate, donde subrayó la necesidad de una mayor co-

laboración entre fabricantes, instaladores y administraciones para impulsar soluciones que combinen diseño, rendimiento y accesibilidad económica.

La presencia de ALUPLAST IBÉRICA en el II Congreso de ASEFAVE se cerró con un balance muy positivo, reforzando su posición en el mercado y su apuesta por seguir impulsando el desarrollo del sector a través de la innovación y la calidad. ■

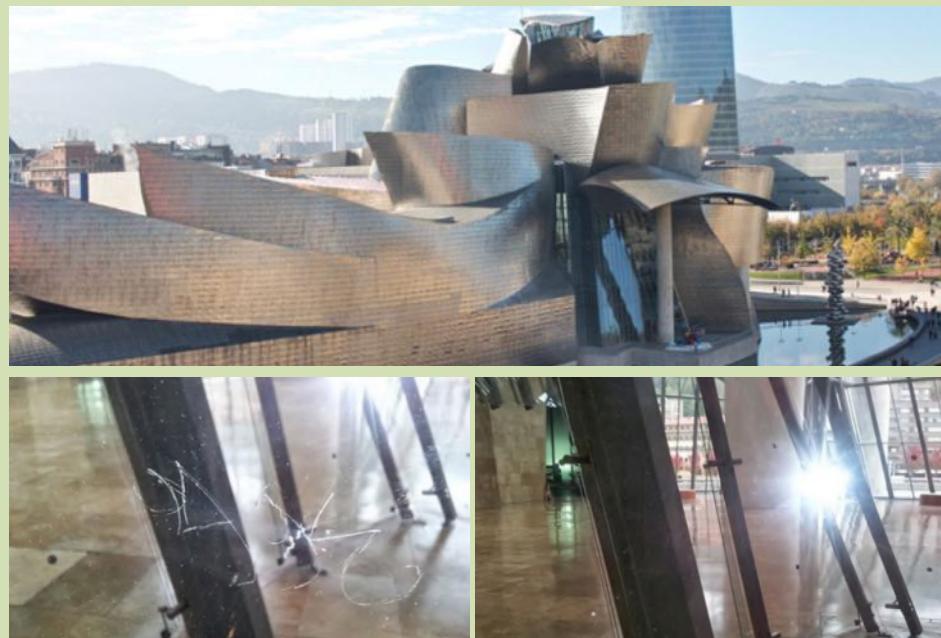
[WWW.ALUPLASTIBERICA.COM](http://WWW.ALUPLASTIBERICA.COM)

# GLASS+ RESTAURA LOS VIDRIOS DEL MUSEO GUGGENHEIM DE BILBAO

En el **Museo Guggenheim** de **BILBAO**, obra icónica del arquitecto **Frank Gehry**, la empresa **GLASS+** ejecutó una intervención técnica destinada a la recuperación de las superficies acristaladas de varias salas de exposición.

La actuación se centró en la reparación de rayaduras e impactos localizados en los vidrios, incluyendo la eliminación de un grafiti grabado sobre el vidrio y la restauración de las marcas presentes en los paneles del ascensor. Gracias a procedimientos avanzados de pulido y corrección óptica, las superficies recuperaron su transparencia y uniformidad original, sin alterar la integridad estructural ni el diseño del espacio.

Durante el proceso, **GLASS+** coordinó cada fase con el equipo de mantenimiento del museo, garantizando la continuidad



de las exposiciones y la seguridad de los visitantes. La intervención se desarrolló bajo estrictos estándares de conservación y control de calidad, asegurando que

cada elemento acristalado mantuviera su aspecto estético y funcional. ■

**WWW.GLASS-P.COM**



## Diseño arquitectónico para una vida al aire libre exclusiva

Imagínese un lugar como ningún otro, donde pueda conectar con la naturaleza en estado puro. Un espacio de vida al aire libre definitivo que puede configurar totalmente a su gusto y comodidad. Más refinado, completo y multifuncional que nunca. Descubra todo sobre **Amani**.

[Renson.net/amani](http://Renson.net/amani)

**amani**  
BY RENSON

**Suscríbase aquí**

**GLASS +**

**RENSON**

# STRUGAL CELEBRA SU 50º ANIVERSARIO CON UNA NUEVA EDICIÓN DE STRUGAL 100

Los pasados días 30 y 31 de octubre **STRUGAL** celebró su encuentro bienal, **STRUGAL 100**, reuniendo a profesionales del sector de la carpintería de aluminio y PVC. La cita coincidió con el 50º aniversario de la compañía, con origen en Alcalá de Guadaíra (Sevilla) en 1975, y hoy consolidada como una de las principales empresas del sector de las soluciones de aluminio para la edificación y la industria.

Más de 300 clientes y colaboradores participaron en esta edición, que combinó actividades profesionales, visitas técnicas y espacios de debate. Fueron dos jornadas que reflejaron la evolución productiva, la potencia tecnológica y la capacidad de innovación que definen a STRUGAL.

Bajo el lema general "Construyendo el futuro: Industrialización, Tecnología y Sostenibilidad", STRUGAL 100 celebró un encuentro que incluyó diversas mesas redondas en el Teatro Cartuja Center, donde se abordaron cuestiones clave como la eficiencia energética, la reducción de la huella de carbono, la automatización de procesos y la formación de personal cualificado.

El debate contó con la participación de representantes de empresas como **HYDRO**, **SAULEDA**, **CHERUBINI**, **LOGITS**, **MECALIBÉRICA** y **ORGADATA**, junto a técnicos de diferentes áreas de STRUGAL. Todos coincidieron en la necesidad de avanzar hacia una industria más digital, sostenible y competitiva, capaz de integrar la tecnología sin perder la cercanía con el cliente.

El programa incluyó una visita a las instalaciones centrales de STRUGAL, que suman más de 175.000 m<sup>2</sup> para que los asistentes conocieran de primera mano las prensas de extrusión de aluminio, el funcionamiento del almacén inteligente, las plantas de acabado, mecanizado, el centro tecnológico y logístico.



El recorrido permitió comprobar cómo la compañía incorpora criterios de diseño, sostenibilidad y eficiencia energética en todas sus soluciones, una forma de trabajar que refleja su apuesta por la innovación y la mejora continua, y que la ha consolidado como referente en el sector.

La edición de este año incluyó también la entrega de los **PREMIOS ADA** (Arquitectura, Diseño y Arte), en su segunda convocatoria. STRUGAL reconoció tres proyectos destacados por su creatividad, calidad técnica y aportación al diseño contemporáneo.

Los galardones fueron entregados por **Rubén Ordóñez**, director general de STRUGAL, quien subrayó que estos premios "reflejan el compromiso con la innovación responsable, la

calidad técnica y la contribución cultural".

A lo largo de medio siglo, STRUGAL ha pasado de ser una empresa familiar a convertirse en un grupo empresarial con presencia en más de 40 países.

Su trayectoria se ha sustentado en la diversificación, la inversión tecnológica y una apuesta constante por la calidad y la colaboración con sus clientes y partners, con el propósito de seguir construyendo un futuro más eficiente y duradero.

En esa línea, la edición 2025 de STRUGAL 100 refleja la madurez de la compañía, que avanza con una mirada de futuro dispuesta a liderar la transformación del sector del aluminio y a reafirmar su identidad y su compromiso con la colaboración con los profesionales y la innovación. ■

[WWW.STRUGAL.COM](http://WWW.STRUGAL.COM)

# SAXUN LANZA SUS ÚLTIMAS NOVEDADES EN MADE EXPO 2025

Los días 19 al 22 de noviembre, **SAXUN** ha estado presente en **MADE EXPO 2025**, el evento italiano y europeo dedicado al sector de la construcción y la envolvente de edificios, celebrado en el recinto de Fiera Milano-Rho, que ha reunido a más de 600 empresas.

Su última *PÉRGOLA BIOCLIMÁTICA P-230* de gran formato aca- paró las miradas por su capacidad para cubrir amplias superficies sin obstáculos, elevando el confort exterior a otro nivel. Integrada en la pérgola, encontrábamos otros sistemas como la mallorquina corredera *ERIS*, para el control de la luz y la privacidad.

También generaron gran interés sus sistemas de protección solar entre ellos el sistema *WIND SCREEN ZIP* y los modelos de toldos motorizados *KIARA* e *IVAR*, que ofrecen eficiencia energética y adaptabilidad total a las condiciones del entorno. Asimismo, las celosías permitieron visualizar cómo es posible embellecer una fachada al tiempo que se regula la entrada de luz natural y la ventilación.

De igual modo, la serie *LUXIA* de revestimientos en PVC para techo y pared demostraron que es una solución ideal para transformar cualquier espacio y darle orden y belleza.



En el ámbito del cerramiento, las cortinas de vidrio, tanto en versión corredera *IRAS* como el modelo abatible *AZUR ST*, mostraron su capacidad para conectar interior y exterior sin perder luminosidad ni protección. Además, no podían faltar soluciones más tradicionales, como las persianas en continua innovación. En este caso, SAXUN presentó su lama *SUPER ALIGIX-50*, diseñada para optimizar el paso de luz y mejorar el aislamiento térmico. ■

[WWW.SAXUN.COM](http://WWW.SAXUN.COM)

## Catálogos

### METRA Catálogo de Muros Cortina



[CLICAR AQUÍ  
PARA VER EL  
CATÁLOGO](#)

**METRA BUILDING**  
BRESCIA - Italia  
metra@metra.it  
[www.metrabuilding.com](http://www.metrabuilding.com)

### COMENZA Catálogo del Sistema GLASSFIT



[CLICAR AQUÍ  
PARA VER EL  
CATÁLOGO](#)

**COMENZA**  
LUGO - España  
comenza@comenza.com  
[www.comenza.es](http://www.comenza.es)

**Suscríbase aquí**

**SAXUN**

# ▶ VideoProductos

## MASTER: Sistema *TUTTAVISTA*.



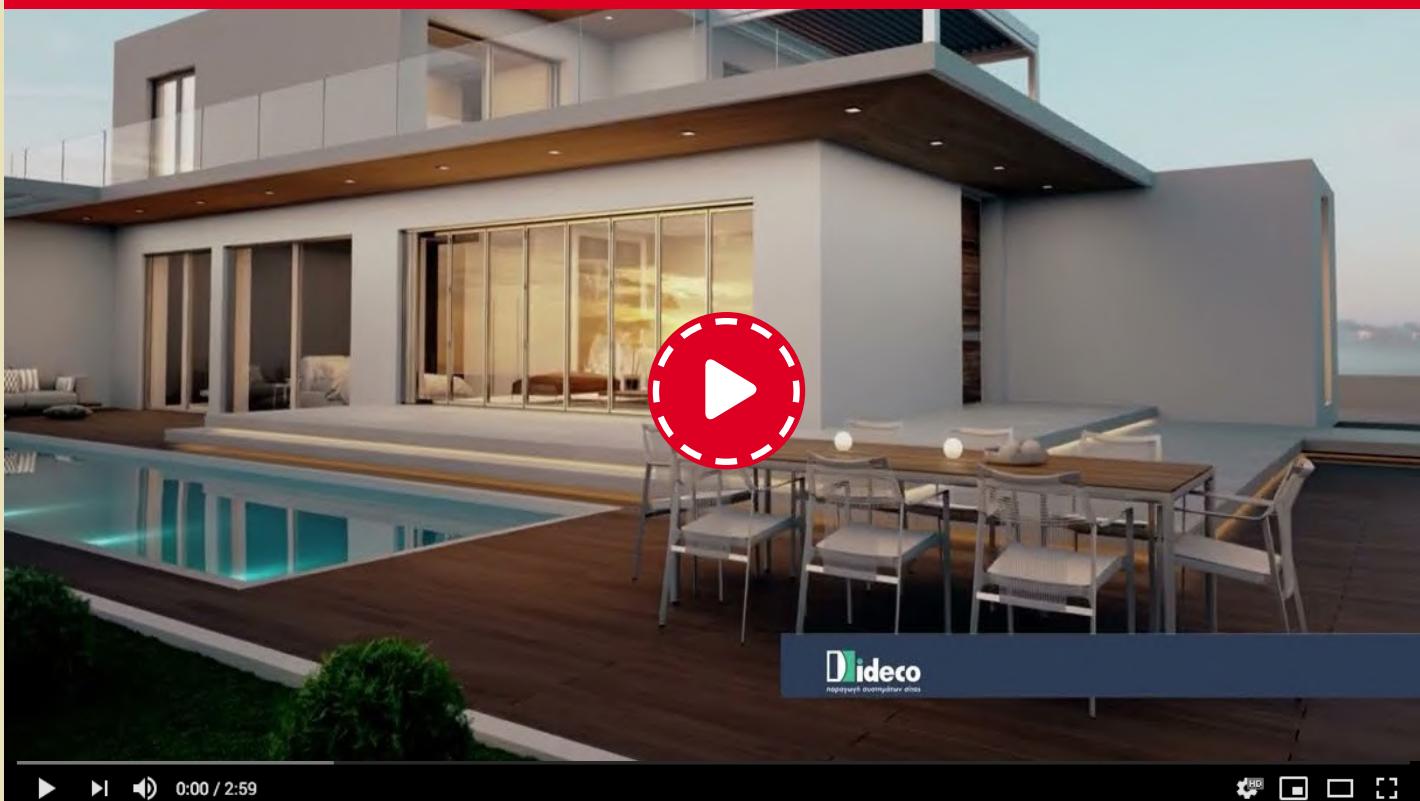
## SUNFLEX: Sistema *SF60*.



[Ir al Sumario](#)

[Ir al Índice de Anunciantes](#)

**IDECO: FLYSCREEN en casa minimalista.**



**KÖMMERLING: Proceso productivo sostenible.**

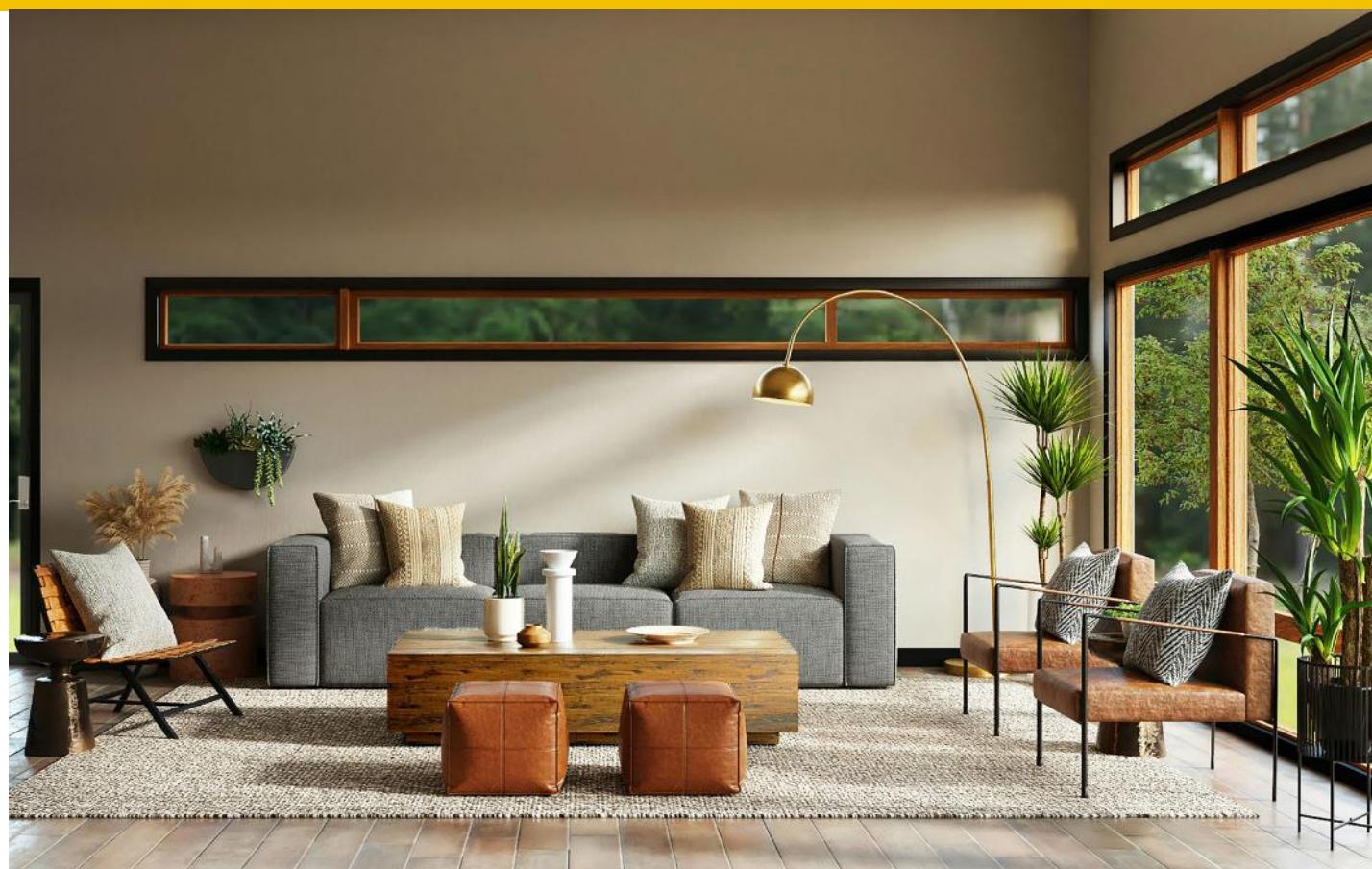


**Suscríbase aquí**

# ALUMINIOS MARTON

## COLORIUM & COLORIA, una nueva mirada a la dimensión cromática del aluminio

ALUMINIOS MARTON ha desarrollado la campaña **COLORIUM & COLORIA** con el objetivo de renovar la manera en que el sector percibe y utiliza el color en la carpintería de aluminio. La propuesta se dirige especialmente a arquitectos, ingenieros e interioristas, y se articula como un ejercicio gráfico y conceptual que combina técnica, diseño y sensibilidad cromática.



La nueva campaña de **ALUMINIOS MARTON** se materializa en una colección visual y gráfica con una serie de posters en gran formato, piezas editoriales de revista y documentación comercial, donde se presenta un manifiesto visual basado

en la geometría y la abstracción moderna.

La inspiración principal procede de la BAUHAUS, cuyos principios de geometría clara, orden visual, integración entre arte y técnica, han servido como base para desarrollar un lenguaje gráfico propio. En

las composiciones creadas, las líneas rectas simbolizan la estructura y precisión de los perfiles de aluminio, mientras que las formas curvas representan la dimensión emocional del color y la capacidad del material para transformar la percepción



del espacio. Esta dualidad permite comunicar el producto desde un enfoque más amplio que el puramente técnico.

La campaña destaca los siete colores en stock de las Series **CONFORT** de **EXTRUAL**, una selección que abarca desde acabados neutros hasta propuestas más cálidas o matéricas. Cada color se asocia a un concepto sensorial que sintetiza su efecto en el ambiente, abarcando los cinco sentidos de percepción física de la persona: en palabras de la campaña, el **BLANCO 9016 TX** "ilumina la estancia", el **PLATA MATE S5A** "refleja el entorno", el **200 SABLÉ** "da vida al espacio", el **GRIS 7016 TX** "equilibra el ambiente", el **GRIS 7022 TX** "inspira la atmósfera", el **NEGRO 9005 TX** "envuelve de elegancia" y el **PINO RUGOSO ANTIGUO** "siente el hábitat". Esta clasificación permite a los profesionales identificar rápidamente el carácter de cada acabado y su potencial dentro de distintos proyectos.

**COLORIUM SERIES.**  
Ensayo del color y manifiesto cromático en aluminio.  
**MARTON STUDIO COLLECTION,**  
Special Edition, 1982-2025.



COLORIUM se presenta como un “ensayo del color y manifiesto cromático en aluminio”, haciendo de la campaña una pieza de colección. Este enfoque lo convierte en una exploración visual más que en un catálogo convencional. El material gráfico, compuesto por cuadros geométricos, posters y composiciones editoriales, funciona como un sistema visual coherente que comunica el aluminio desde una perspectiva plenamente vinculada al diseño contemporáneo. La integración de textos descriptivos sobre luz, geometría, textura y armonía, refuerza la interpretación del material como un elemento capaz de influir en la atmósfera de un espacio y no únicamente como solución constructiva.

La línea de acabados COLORIA, incluida dentro de la campaña, propone una

reinterpretación del acabado bicolor interior. Su planteamiento parte de la idea de que los cerramientos pueden comportarse como un “cuadro enmarcado”, otorgando protagonismo a la relación entre la luz, las vistas y el espacio interior. Esta aproximación permite ampliar las posibilidades estéticas del aluminio y propone nuevas combinaciones cromáticas que responden a las necesidades actuales del diseño arquitectónico.

Los posters COLORIUM completan el universo visual de la campaña. Se trata de piezas de gran formato que presentan las composiciones cromáticas como si fueran obras expositivas, reforzando su dimensión artística y permitiendo su instalación en estudios, showrooms o espacios



profesionales. Su diseño responde a la misma lógica formal del resto de la campaña: geometría depurada, contraste entre formas rectas y curvas, y una paleta cromática organizada con rigor técnico.

El conjunto de la campaña persigue un objetivo claro: ofrecer a los profesionales del sector una herramienta visual y conceptual que facilite la integración del aluminio en proyectos contemporáneos. Al presentar el color como un elemento estructural y emocional, COLORIUM & COLORIA amplían las posibilidades expresivas de un material tradicionalmente percibido desde una óptica funcional. La propuesta sitúa el aluminio en un nuevo marco narrativo, donde la estética, la luz y la geometría tienen un papel central.

En síntesis, COLORIUM & COLORIA representan una evolución en la comunicación del aluminio, integrando técnica y diseño en una propuesta dirigida a quienes conciben el espacio como una experiencia visual y sensorial. ■



ALUMINIOS MARTON

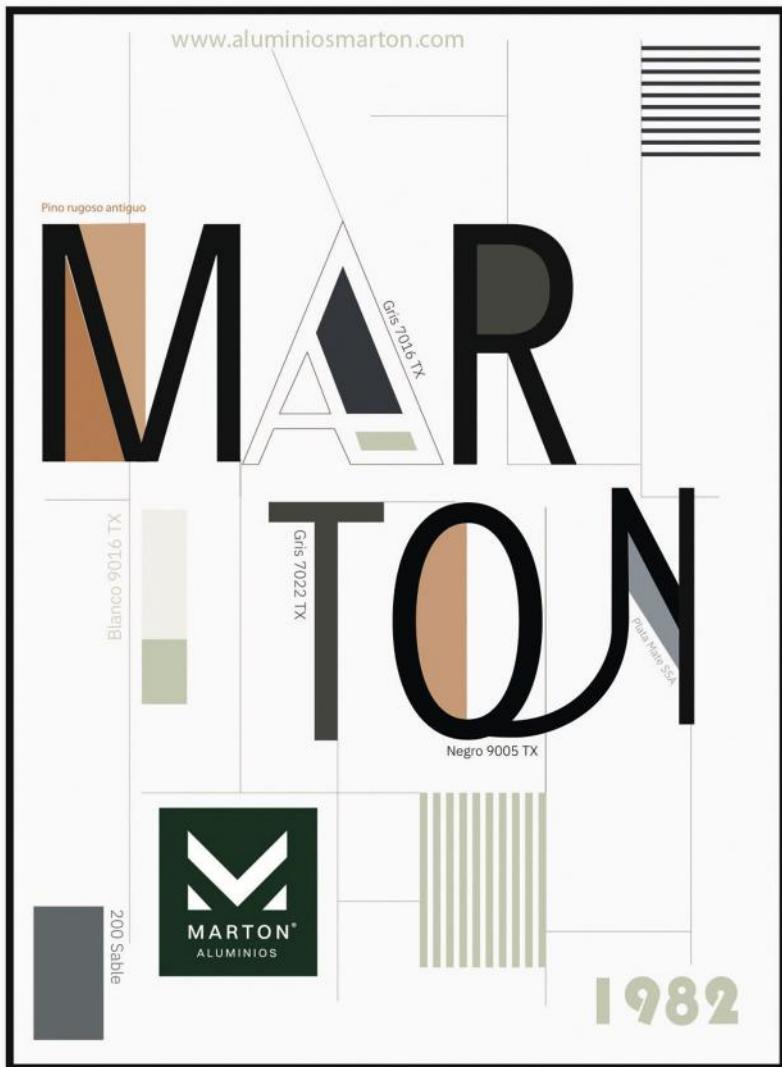
RIPOLLET

Barcelona - España

info@aluminiosmarton.com

[www.aluminiosmarton.com](http://www.aluminiosmarton.com)

**Aluminios MARTON presenta COLORIUM**  
Colección de las Series Confort de Extral con siete colores en stock



**COLORIUM Series**

*Ensayo del color y manifiesto cromático en aluminio  
MARTON Studio Collection · Special Edition · 1982—2025*

La vida siempre está llena  
de luces y más luces.

Ángulos rectos  
que estructuran la mirada.

Texturas que le dan  
volumen a la percepción.

Geometría y armonía  
que aportan equilibrio.

Estilo y elegancia  
en perfecta fusión.

Inspiración natural  
llena de matices.

Es lo que ves. Y es lo que sientes.  
Acabados para satisfacer todos los sentidos.

Transformando tu mundo interior.

**CUANDO EL COLOR SE VUELVE FORMA  
EL ALUMINIO COBRA VIDA.**

**UNA EXPLOSIÓN DE COLORES  
QUE TRANSFORMA EL ALUMINIO EN  
EXPRESIÓN, RITMO Y CONTRASTE.**

**GEOMETRÍA, INTENSIDAD Y ESENCIA  
AL SERVICIO DEL DISEÑO INTERIOR.**

**UNA GAMA QUE COMBINA SIEMPRE  
Y SE INTEGRA CON TODO.**

**COLORES Y ACABADOS QUE JUEGAN A SER  
PROTAGONISTAS O COMPLEMENTARIOS.**

# “Nuestro objetivo es consolidar el Congreso como punto de encuentro técnico de referencia”

En la presente entrevista, Pablo Martín, Director de ASEFAVE, nos habla sobre el éxito del II Congreso Internacional DE LA VENTANA, LA FACHADA Y LA PROTECCIÓN SOLAR y nos ofrece importantes reflexiones sobre el presente y el futuro del sector.

Entrevista a **Pablo Martín** - Director de **ASEFAVE**



Pablo, muchas gracias por atendernos y por dedicar este tiempo en plena celebración del II Congreso Internacional DE LA VENTANA, LA FACHADA Y LA PROTECCIÓN SOLAR. Antes de empezar, permítenos felicitarte: la organización ha sido impecable. El Riad Metropolitano ha resultado un escenario magnífico; la zona de stands de los

sponsors premium y los espacios de networking entre charlas han funcionado de maravilla; los ponentes han sido de muchísimo nivel; y además, la cena posterior y la visita al recinto deportivo han puesto el broche perfecto a la jornada.

Dicho esto, entremos en materia: esta segunda edición ha registrado

un 30 % más de visitantes respecto a la primera. ¿A qué atribuyes este crecimiento tan notable? ¿Qué está haciendo ASEFAVE para impulsar el evento? ¿Y cómo imaginas la evolución del Congreso en los próximos años?

Muchas gracias. Yo creo que este crecimiento responde a varios factores. Por un lado, la continuidad: a medida que

[Ir al Sumario](#)

[Ir al Índice de Anunciantes](#)



celebramos más ediciones, el congreso va ganando visibilidad y reconocimiento. Cuando ofreces contenido útil y de calidad, fidelizas, y eso genera un boca-oreja muy potente. Además, en esta edición hemos tratado temas que afectan directamente a todos los agentes del sector: el nuevo reglamento de construcción, la directiva del Código Técnico, el marcado CE o la escasez de mano de obra, algo que no solo afecta al mundo de la ventana y la fachada, sino a prácticamente cualquier oficio relacionado con la construcción.

También estamos trabajando para que el Congreso sea cada vez más transversal. Queremos atraer a arquitectos, promotores, constructores, prescriptores, etc., sin perder nuestra esencia. No buscamos convertirlo en un macroevento generalista: este es un congreso del sector, por el sector y para el sector. Aún así, por supuesto, es bienvenido cualquiera que tenga interés en lo que aquí se debate.

En cuanto al futuro, nuestro objetivo es consolidarlo como el punto de encuentro



técnico de referencia: un espacio donde no solo se hable de producto, sino también de instalación, gestión, responsabilidades jurídicas, tendencias y preparación anticipada. Desde ASEFAVE trabajamos estos contenidos durante todo el año a través de jornadas, webinarios o participación

en otros congresos, y eso se refleja en la calidad del programa.

Además, este es un sector muy diverso, con muchas tipologías de producto complementario. Un evento como este permite conectar todos esos puntos que confluyen en el mercado y fomentar una visión más global.

**Entrando ya en los contenidos del Congreso, uno de los ejes que más protagonismo ha tenido es la formación vinculada al nuevo marco normativo. Tanto en las ponencias como en las mesas redondas ha quedado claro que las novedades reglamentarias están marcando el paso del sector, y que hay una necesidad real de entender bien cómo afectan al día a día de fabricantes, instaladores, prescriptores o gestores de proyectos.**

**¿Por qué desde ASEFAVE le das tanta importancia a esta formación? ¿Qué os lleva a reservarle un espacio tan relevante en el Congreso y cómo**

**habéis integrado estas novedades en la estructura del programa?**

Exacto, para nosotros la formación y comunicación normativa es un punto absolutamente clave, y de hecho una de las razones por las que el Congreso se celebra cada dos años es precisamente esta: queremos concentrar en un único punto de encuentro todas las novedades reglamentarias que afectan al sector, de manera que el asistente pueda hacerse una idea clara, global y coherente de hacia dónde nos dirigimos. Estamos en un periodo de cambios profundos -y además muy seguidos-, y es fundamental que los profesionales del sector los comprendan, los anticipen y sepan cómo adaptarse.

En los últimos meses hemos vivido varios hitos importantes. Por ejemplo, hace casi un año entró en vigor el nuevo Reglamento Europeo de Productos de Construcción, que marca un antes y un después en muchos procesos. A esto hay que sumarle debates de enorme calado como el pasaporte digital de producto (PDP) o las modificaciones en las normas armonizadas, que están generando muchas dudas y que requieren explicación técnica y contexto. Y por si fuera poco, justo antes de celebrarse el Congreso se publicó el proyecto de real decreto que modifica el Código Técnico de la Edificación. Eso le ha dado aún más relevancia a esta edición, porque hemos podido abordar en tiempo real uno de los cambios más esperados. De hecho, una de las ponencias centrales ha sido la magistral del Ministerio de Vivienda, que se centró en una de las grandes novedades: el nuevo Documento Básico de Sostenibilidad Ambiental.

En este Congreso han coincidido los dos grandes bloques normativos que más impacto tienen para nosotros: por un lado, el marcado CE, y todo lo que implica para los productos de construcción, y por otro, las nuevas exigencias para las ven-



**"La formación y comunicación normativa es un punto absolutamente clave, y de hecho una de las razones por las que el Congreso se celebra cada dos años"**

tasas derivadas de la modificación del Código Técnico. Nuestro objetivo no es sólo explicar la teoría, sino ayudar a los asistentes a entender las implicaciones prácticas: qué cambian estos textos en la fabricación, en la instalación, en el diseño de los proyectos, en la certificación y en la responsabilidad de cada agente. Esa es la razón por la que hemos estructurado parte del programa en torno a ponencias técnicas, ejemplos claros y sesiones donde los expertos pueden responder directamente a las dudas del sector.

**Además de las novedades reglamentarias, en el Congreso se ha hablado mucho de las dificultades reales que afrontan las empresas a la hora de implementar toda esta normativa. Uno de los puntos que más se ha repetido es que cumplir con los nuevos requisitos supone un incremento de costes en la fabricación de la ventana, costes que inevitablemente se trasladan al cliente final. Esto, como se ha comentado en varias ponencias, puede retrasar los ciclos de sustitución de ventanas antiguas -que ya no cumplen con las exigencias actuales-**

[Ir al Sumario](#)

[Ir al Índice de Anunciantes](#)



**por ventanas nuevas, más eficientes energéticamente.**

**En ese sentido, Miguel Robles, presidente de ASEFAVE, mencionaba la necesidad de un apoyo en forma de reducción tributaria o deducción fiscal para estimular la rehabilitación. ¿Cómo veis esta situación desde la asociación?**

Sí, totalmente. Todo el mundo habla de las mejoras que deben implementarse en el producto, pero muchas veces se deja para el final algo fundamental: que esa mejora solo tiene impacto real si se produce la sustitución, si se lleva a cabo la rehabilitación y si el usuario decide renovar su vivienda. Podemos tener normativas cada vez más exigentes y productos cada vez más eficientes, pero si no aumenta ni la construcción de vivienda nueva ni el ritmo de rehabilitaciones, la incidencia real de esos avances es mínima. Cuando analizamos los datos del Ministerio de Vivienda, vemos precisamente eso: un sector de la rehabilitación que

**“Si no conseguimos que el usuario dé el paso, que se active la rehabilitación y que se mueva el parque edificatorio, toda la mejora normativa y técnica pierde fuerza en su aplicación real.”**

se mantiene prácticamente plano, sin incrementos significativos, y eso es preocupante porque contrasta con un marco legislativo que sí se ha endurecido y ha evolucionado muchísimo. La construcción siempre ha estado muy vinculada a los ciclos económicos y es especialmente vulnerable a las crisis, como ya vimos en torno a 2010, cuando

la actividad cayó de manera abrupta. Pero aun así, sorprende que ni siquiera con los fondos NEXT GENERATION -que empezaron a aplicarse a finales de 2022 y que están ya en su tramo final, con apenas seis o siete meses por delante- hayamos visto un efecto real en las licencias de obra de rehabilitación.

Además, estos fondos obligaban a pasar por proyecto, lo cual debería haber dado más tracción al mercado; sin embargo, no estamos viendo que todo ese esfuerzo administrativo y técnico se traduzca en obras reales. Y eso contrasta con la experiencia de los últimos 15 años, en los que el sector ha operado en un entorno de diferentes planes de incentivo, especialmente los planes RENOVE, que en general han funcionado bien y sí han tenido reflejo en la actividad.

Con los fondos NEXT GENERATION, en cambio, no hemos visto ese resultado. No han tenido el impacto esperado, no han dinamizado la demanda ni han impulsado de forma efectiva el reemplazo de ventanas antiguas por soluciones más eficientes. Y el problema de fondo es ese:

si no conseguimos que el usuario dé el paso, que se active la rehabilitación y que se mueva el parque edificatorio, toda la mejora normativa y técnica pierde fuerza en su aplicación real.

**¿Por qué afirmáis que los fondos NEXT GENERATION no han funcionado como se esperaba? ¿Dónde han estado las principales dificultades y qué se podría hacer para que estos programas de apoyo funcionen mejor?**

Sí, hemos identificado problemas muy claros en varias fases del uso de estas ayudas: en la fase de ejecución, en la tramitación administrativa y sobre todo en la propia mecánica de funcionamiento de los programas. El sector apostó con fuerza por los fondos NEXT GENERATION: se lanzaron plataformas informativas, webs específicas, recursos técnicos para facilitar las solicitudes. Pero, a pesar de todo este esfuerzo, la realidad es que no hemos visto un aumento sostenido en la demanda de rehabilitación ni un creci-

miento claro en las obras residenciales.

Uno de los problemas estructurales que detectamos es que muchas de estas ayudas provocan un "boom temporal": concentran la demanda justo mientras el programa está activo, pero cuando se cierra la convocatoria, los particulares tienden a esperar la siguiente edición. Eso genera un vacío entre convocatorias, que afecta gravemente a la liquidez de las empresas. Este efecto cíclico distorsiona el

mercado y debilita a muchas compañías que podrían hacer obras ahora, pero no pueden sostenerse si no hay una demanda continua.

Pero aquí es donde entra la propuesta de ASEFAVE: no sólo señalamos los límites de los mecanismos actuales, también presentamos alternativas fiscales que consideramos más eficientes y sostenibles en el tiempo. De hecho, desde la asociación reclamamos una

**"El sector se movilizó intensamente para impulsar los fondos NEXT GENERATION, pero pese a los recursos y herramientas habilitados, no se ha producido un aumento sostenido de la demanda de rehabilitación ni un crecimiento en las obras residenciales" visible en las obras residenciales.**



De izquierda a derecha: Luis del Fraile (VEKA Ibérica), Pablo Martín Hernanz (ASEFAVE), Patricia Rodríguez López (TECHNAL Spain), Pablo Rodríguez Mijares (HERMET 10 VENTANAS), Danel Mencia Beitia (PROCOMSA (PROCEDIMIENTOS DE CONSTRUCCIÓN MODERNA)), Miguel Robles (HOCO VENTANAS), Manuel Medina Salas (ISO-CHEMIE Iberia) y José Bravo Ruiz (FISCHER Ibérica).

reforma fiscal con medidas concretas para incentivar de forma permanente la rehabilitación energética. Algunas de las iniciativas que proponemos son la aplicación de un IVA muy reducido -incluso temporalmente al 0% o en torno al 4%- para las actuaciones de rehabilitación energética, lo que supondría un incentivo potente y duradero para que los propietarios renueven sus viviendas. Además, pedimos eliminar el límite del 40% de materiales que actualmente impide que muchas obras de mejora energética puedan beneficiarse del tipo reducido de IVA, lo que supondría una barrera menos para acometer reformas profundas y de eficiencia. También reivindicamos la recuperación de deducciones en el IRPF para aquellos proyectos que incorporen criterios de eficiencia energética, con el fin de incentivar no solo la rehabilitación física, sino aquella con impacto ambiental. Por otro lado, proponemos clarificar la consideración fiscal de los Certificados de Ahorro Energético (CAEs) para que puedan integrarse de forma efectiva en las operaciones de rehabilitación y favorecer las actuaciones que generen mejoras reales de ahorro. Creemos firmemente que estas medidas fiscales generarían un estímulo real y estable, evitando los altibajos de la demanda vinculados a las convocatorias de subvenciones, permitirían una renovación constante del parque edificatorio, mejorarían la eficiencia energética y, al mismo tiempo, contribuirían a dar una mayor solidez a las empresas del sector, ya que no dependerían exclusivamente de los ciclos de convocatoria para mantener su actividad.

**Se ha hablado también del problema generalizado en la mano de obra, que afecta muy directamente en empleos que presentan dificultades de proyección laboral a largo plazo. Esto tiene un efecto especialmente re-**



**“Proponemos un paquete de incentivos fiscales: IVA reducido, eliminación del límite del 40 %, deducciones en IRPF y uso claro de los CAEs; para facilitar y estimular la rehabilitación energética.”**

**levante en la instalación. ¿Por qué crees que existe esta situación de manera particular en nuestro sector y qué factores la han generado?**

Es una situación compleja y multicausal que no se puede explicar con una sola razón y hay múltiples factores que se retroalimentan entre sí afectando de manera estructural al sector. Uno de los elementos fundamentales es la estig-

matización de la formación profesional en ESPAÑA, que ha reducido el interés de los jóvenes por carreras vinculadas a oficios tradicionales como la instalación de ventanas, la fontanería o la electricidad. Esta percepción se combina con el impacto de la crisis de 2007, que provocó una caída drástica de la demanda de obra nueva, llegando a descender hasta un 90% en algunos años, lo que obligó a muchos profesionales a buscar estabilidad en otros sectores y dificultó su reincorporación posterior a la construcción. Además, gran parte de la mano de obra en nuestro sector proviene de trabajadores internacionales que, al regresar a sus países de origen, rara vez vuelven a incorporarse al mercado laboral español. A esto se suma la jubilación de profesionales veteranos que no ha sido compensada con suficiente nuevo talento, lo que genera un déficit estructural de personal cualificado. Otro factor crítico es la falta de formadores, personas capaces de enseñar y transmitir conocimientos prácticos, lo que limita la capacidad del sector de generar nuevos profesionales. A pesar de que desde 2013-2014 se ha registrado cierto incremento de la mano de obra, los niveles actuales todavía están lejos de los existentes antes de la crisis. Esta situación provoca que muchas empresas tengan pedidos retenidos o pendientes de ejecución simplemente porque no hay suficiente personal disponible para la instalación, lo que limita la actividad económica y la capacidad de crecimiento del sector.

**¿Y qué soluciones se barajan ante esta situación? Hoy, durante el Congreso, ha habido específicamente una mesa de debate donde se ha hablado de dos posibles vías para abordar este problema. La primera consiste en fomentar la colaboración directa entre empresas y centros de forma-**



**"Los requisitos burocráticos impiden que se aplique de manera efectiva el modelo tradicional de aprendizaje basado en la práctica con un aprendiz, y limitan seriamente la capacidad de las microempresas para participar."**

**ción, adaptando la enseñanza a las necesidades concretas que exige el mercado laboral. La dificultad de esta vía radica en que suele ser unilateral, beneficiando únicamente a la empresa que la implementa y sin generar un efecto a largo plazo que impacte de manera general en el sector. La segunda opción consiste en recuperar y desarrollar cursos de formación profesional que sean certificables y convalidables a nivel europeo, dado que los programas existentes en ESPAÑA actualmente no permiten convalidaciones con el certificado europeo de instalador de ventanas.**

**Ante estas alternativas, ¿cómo se podrían enfocar de manera práctica y eficaz estas dos soluciones?**

Como señala, en ESPAÑA no existen programas de formación profesional específicos que ofrezcan un certificado convalidable a nivel europeo. Muchos de estos programas se abandonaron durante la crisis y resulta muy complejo recuperarlos tal como estaban concebidos, por lo que cualquier intento de recuperación requiere replantear la estructura y los objetivos de la formación. Se ha buscado una solución mediante la FP dual, que ha funcionado con éxi-

to en países como ALEMANIA o REINO UNIDO, pero la realidad de nuestro sector dificulta su aplicación directa. La mayoría de las empresas de instalación son microempresas de dos a cuatro empleados, y son precisamente estas empresas las que más necesitan incorporar mano de obra cualificada. En estos contextos, la ausencia de uno o dos trabajadores supone una pérdida significativa de capacidad productiva, mientras que en empresas más grandes la misma situación se puede compensar.

En el modelo actual de FP dual, se exige que la empresa designe un empleado como tutor del alumno, lo que resulta casi imposible de asumir para una microempresa sin que se vea afectada la productividad diaria, porque ese tiempo no se dedica solo a la formación práctica, sino también a justificar y documentar los procedimientos administrativos requeridos por el programa. Estos requisitos burocráticos impiden que se aplique de manera efectiva el modelo tradicional de aprendizaje basado en la práctica con un aprendiz, y limitan seriamente la capacidad de las microempresas para participar. Por ello, desde el sector se están buscando fórmulas más flexibles y adaptadas a la realidad de las microempresas, reconociendo que el modelo clásico de aula ya no funciona y que la formación debe llegar al alumno de manera directa y práctica. Este enfoque implica revisar los procedimientos administrativos, facilitar el reconocimiento de la experiencia profesional y permitir la certificación de competencias de manera ágil y realista, de modo que la formación sea accesible, útil y aplicable, asegurando que las microempresas puedan incorporar personal cualificado y responder a la demanda del mercado sin perder productividad. ■

**WWW.CONGRESOASEFAVE.COM**

# PILKINGTON ITALIA

## apuesta por la transformación sostenible del vidrio

**PILKINGTON ITALIA** intervino el pasado 17 de septiembre en el marco de la feria **VITRUM** en **MILANO RHO** en la conferencia “*Descarbonización en la Industria del Vidrio*”, que reunió a los principales actores para explorar el futuro de la fabricación de vidrio desde la perspectiva de la innovación, la tecnología y la sostenibilidad.

El evento reunió a empresas, investigadores y organizaciones para debatir sobre descarbonización y transición ecológica, abordando innovaciones en hornos, materiales sostenibles y vidrio de bajo impacto, con una destacada participación del sector a nivel global.

**Arturo Benini**, director de marketing y producto de **PILKINGTON ITALIA**, presentó estrategias para reducir la huella ambiental del vidrio y sus procesos, destacando los principales desafíos y enfoques innovadores del sector.

El primer anuncio importante fue el lanzamiento de un ambicioso plan de renovación de hornos en toda Italia, comenzando con la modernización de la planta de SAN SALVO cuyo inicio está previsto para 2026. Esta modernización no sólo mejorará la calidad del vidrio producido, sino que también optimizará el rendimiento ambiental de las plantas de producción, lo que permitirá una reducción sustancial de las emisiones atmosféricas.

Si bien reciclar una tonelada de vidrio al final de su vida útil ahorra aproximadamente 700 kg de emisiones de CO<sub>2</sub>, menos del 1% de los residuos de vidrio flotado del mundo se recicla. Para aumentar aún más la disponibilidad de



Arturo Benini, director de marketing y producto de **PILKINGTON ITALIA**, durante su participación en la conferencia “*Descarbonización en la Industria del Vidrio*” en VITRUM 2025.

vidrio reciclado, **PILKINGTON** lanza **RENEW:GLASS**, una iniciativa destinada a recuperar el vidrio desecharo de los vidrieros, con el objetivo de aumentar la cantidad de vidrio flotado que se recicla de forma responsable. Además del vidrio ecológico **PILKINGTON MIRAI™**, la firma empieza este otoño en su planta de SAN SALVO la producción de **PILKINGTON MIRAI™ ØNE**, un vidrio bajo en carbono que ofrece una excelente sostenibilidad medioambiental gracias al importante uso de vidrio reciclado.

En los próximos meses, se desarrollará un nuevo producto de vidrio con una huella ambiental reducida en la planta de SAN SALVO, del que la empresa proporcionará más información próximamente.

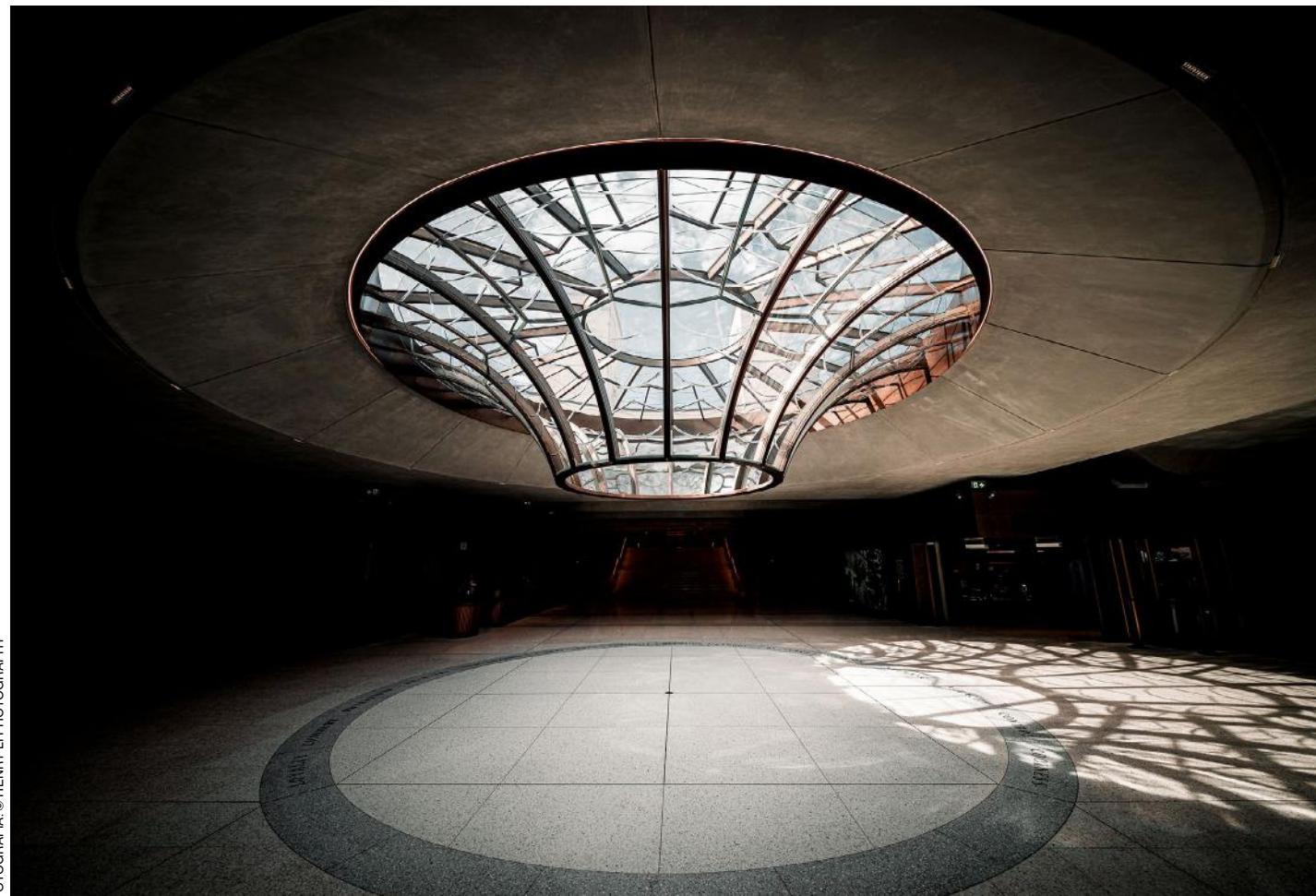
Entre los productos de su creciente cartera de soluciones sostenibles, destaca **PILKINGTON EVERGREEN™**. Este vidrio de color natural ofrece una óptima transmisión de la luz y control solar, mientras que su reducido impacto ambiental lo convierte en una solución ideal para edificios de alta eficiencia, combinando rendimiento técnico con una estética que armoniza a la perfección con el entorno natural. Este innovador producto es ideal para aplicaciones de bioarquitectura, donde la sostenibilidad y el diseño van de la mano.

**PILKINGTON ITALIA** con estas acciones consolida su liderazgo en innovación y producción sostenible de vidrio, impulsando la economía circular en toda su cadena de suministro. ■

**PILKINGTON ITALIA**  
VENECIA - Italia  
arturo.benini@nsg.com  
[www.pilkington.it](http://www.pilkington.it)

# EDGETECH SUPER SPACER® en EL ÓCULO del MEMORIAL DE GUERRA AUSTRALIANO

EDGETECH está presente con su intercalario SUPER SPACER® en EL ÓCULO, un espacio íntimo para la memoria en el MEMORIAL DE GUERRA AUSTRALIANO cuyo elemento más destacado es la claraboya circular de acero y vidrio de nueve metros de ancho y doce toneladas con vidrios curvados proporcionados por CRICURSA.

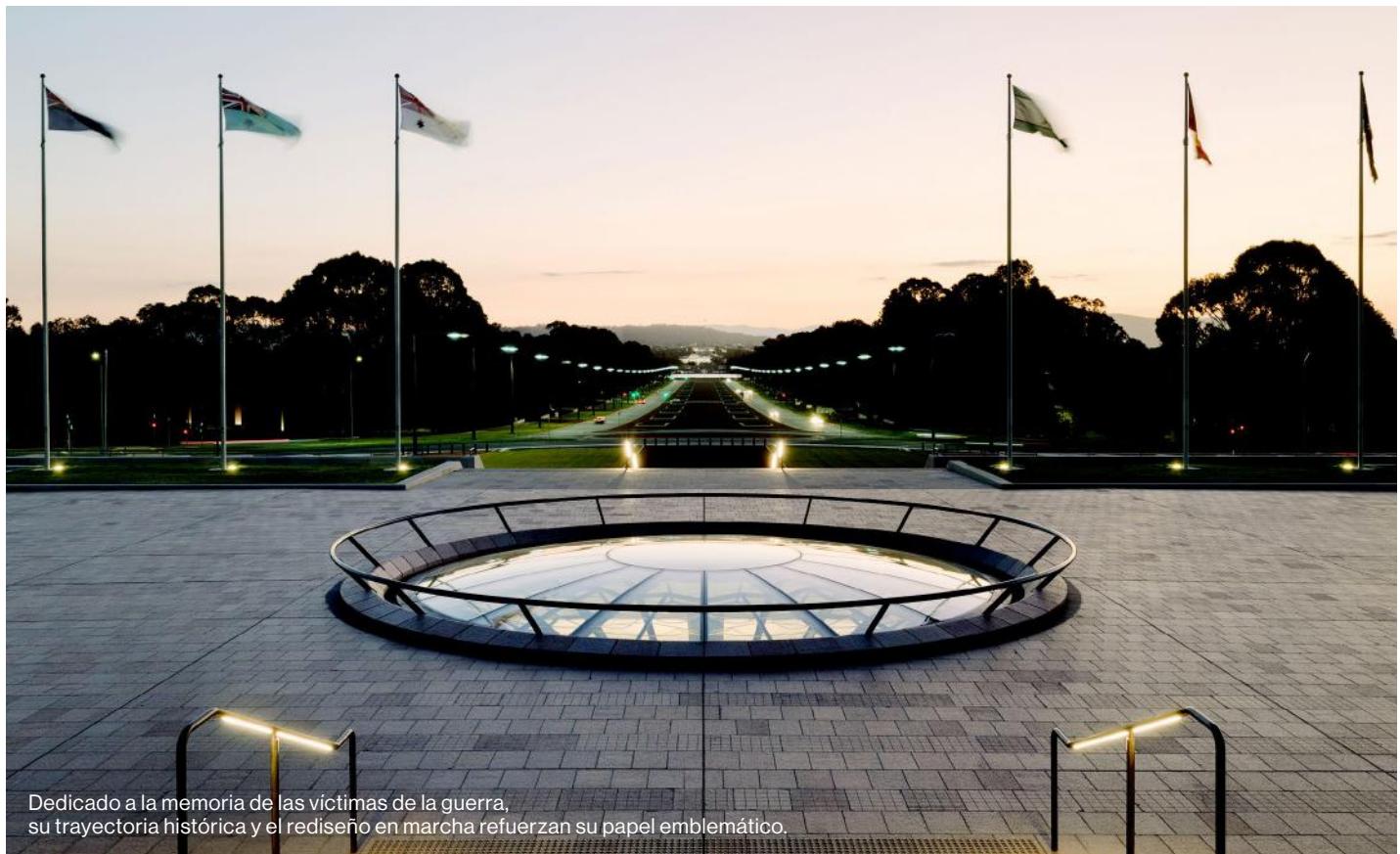


FOTOGRAFÍA: © HENRY LI PHOTOGRAPHY

Para CRICURSA, especialista en curvatura de vidrio, los proyectos complejos forman parte de su ADN desde hace muchos años. Sin embargo, los pétalos de vidrio curvado, algunos de los cuales se diseñaron como elementos aislantes

para la claraboya del vestíbulo de entrada subterráneo del MEMORIAL DE GUERRA AUSTRALIANO en CANBERRA, presentaron numerosos desafíos. Con curvas de doble arco, direcciones opuestas de curvatura en los ejes y un acabado que incluía impresión

digital y bordes acanalados, el equipo de CRICURSA tuvo que funcionar al máximo nivel. La instalación de cada uno de los 32 elementos, con un peso individual de hasta 350 kilogramos, encajó con precisión en la estructura de acero fabricada a 17.000 kilómetros de



FOTOGRAFIA: © THURSTON EMPSON - ARCHITECT STUDIO SC.

Dedicado a la memoria de las víctimas de la guerra, su trayectoria histórica y el rediseño en marcha refuerzan su papel emblemático.



SUPER SPACER® TRISEAL™ FLEX

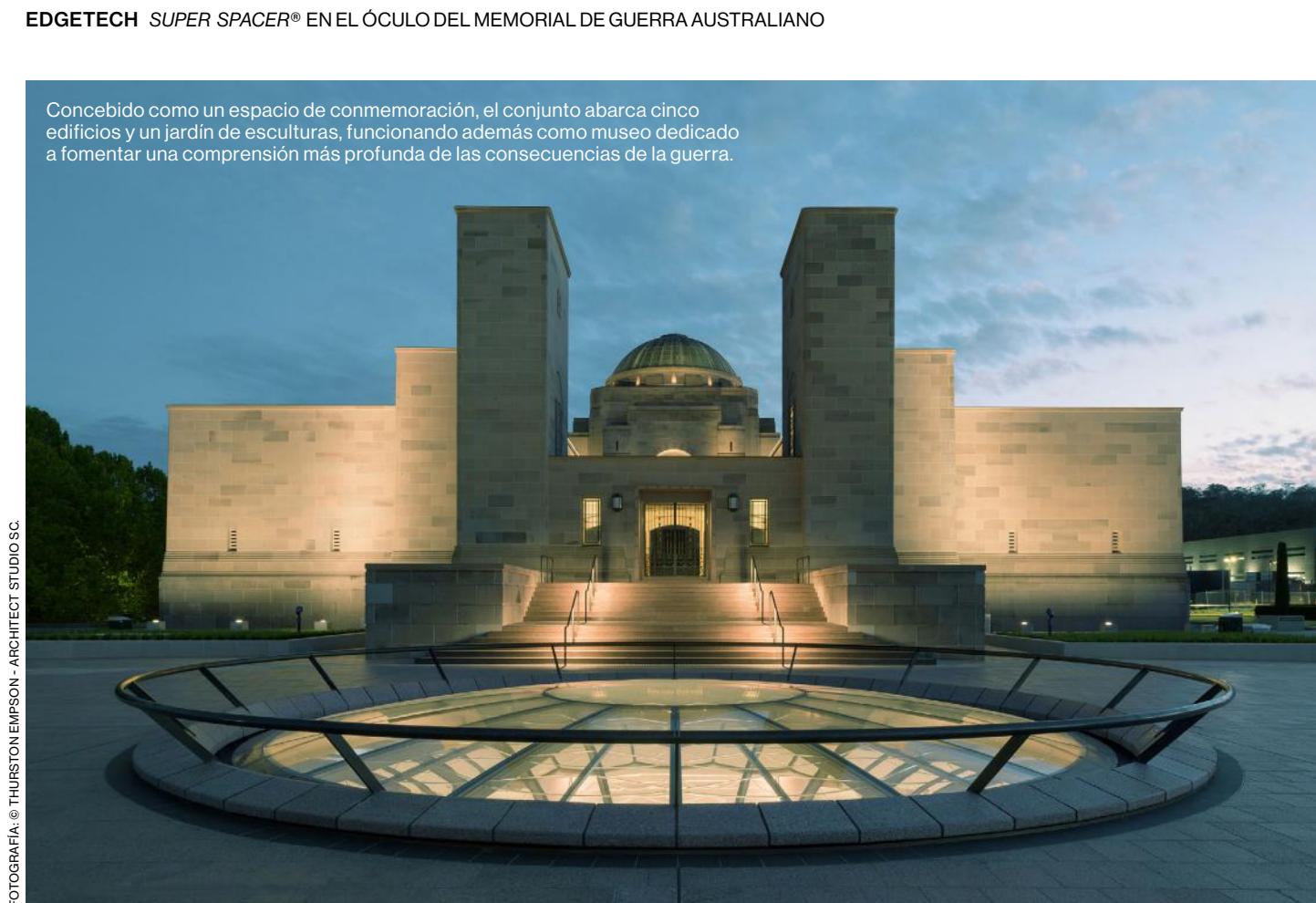
distancia gracias a la trayectoria técnica de las empresas implicadas y al uso de herramientas digitales que facilitaron una colaboración intercontinental altamente coordinada. El intercalario SUPER SPACER® TRISEAL™ FLEX de **EDGETECH** fue igualmente indispens-

sable para el éxito del proyecto, garantizando un sellado permanentemente hermético del borde del vidrio aislante incluso con estas geometrías complejas.

Con su cúpula visible desde lejos, el MEMORIAL DE GUERRA

AUSTRALIANO en CANBERRA es monumental en el sentido más estricto de la palabra. Erigido como un lugar para conmemorar a quienes murieron o resultaron heridos en la guerra, el espacio de 14 hectáreas comprende cinco edificios y un jardín de esculturas, y funciona como museo para promover una comprensión más profunda de las consecuencias de la guerra. La construcción de este emblemático memorial comenzó en 1919, se inauguró en 1941 y, desde hace varios años, se han llevado a cabo extensos trabajos de rediseño que continuarán hasta 2028.

La parte más espectacular de la renovación es probablemente EL ÓCULO, la claraboya circular del nuevo vestíbulo de entrada, inaugurada el 3 de febrero de 2025. Esta estructura de acero y vidrio de nueve metros de ancho y doce toneladas es una inversión geométrica de la cúpula bizantina que corona el sitio central del MEMORIAL DE GUERRA, el "Salón de la Memoria".



FOTOGRAFÍA: © THURSTON EMPSON ARCHITECT STUDIO SC

Si bien la cúpula parece extenderse hasta el horizonte, EL ÓCULO crea una atmósfera íntima e introspectiva. El juego de luces y sombras propicia el silencio y la reflexión, vinculando sutilmente la arquitectura con su propósito original como espacio para la memoria.

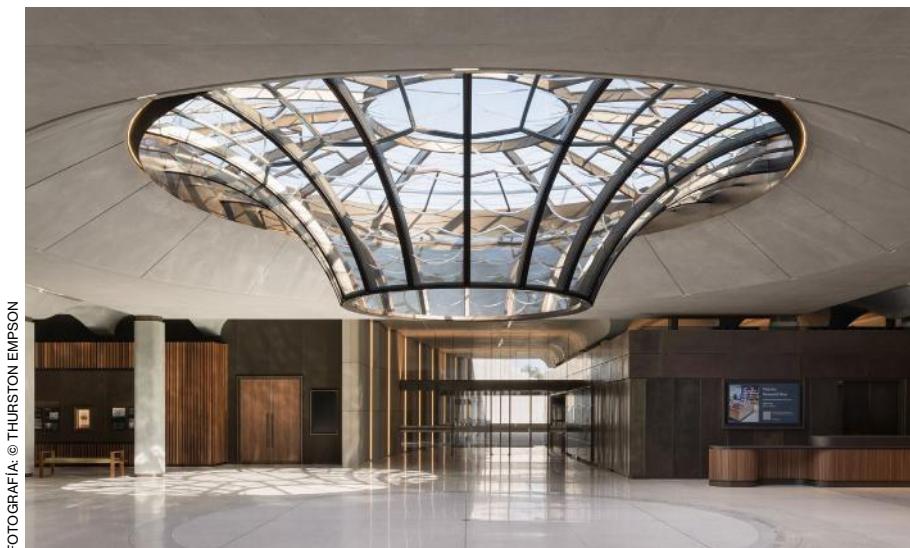
El estudio responsable del diseño, **SCOTT CARVER ARCHITECTS** de SÍDNEY, buscaba crear una conexión visual entre las zonas de entrada antigua y nueva creando un espacio justo debajo de la plaza de entrada existente. Desde allí, los visitantes pueden observar el vestíbulo subterráneo a través del techo abovedado de vidrio. A su vez, la cúpula de cobre es visible desde el interior. EL ÓCULO consta de un elemento central esférico de vidrio de tres metros de diámetro y dieciséis hojas de vidrio de doble curvatura. Estos elementos de vidrio aislante tienen un grosor aproximado de 55 milímetros y constan de dos capas de vidrio lamina-

**La combinación del vidrio curvado de CRICURSA y el intercalario SUPER SPACER® TRISEAL™ FLEX de EDGETECH hizo posible materializar la compleja geometría de EL ÓCULO.**

do templado extraclaro, fabricado con láminas SENTRYGLASS®, así como un intercalario de borde cálido negro SUPER SPACER® TRISEAL™ FLEX de 12 milímetros de grosor de EDGETECH. Los diferentes perfiles ranurados y los patrones de impresión digital, junto con la singular geometría, crean un efecto visual fascinante. Dentro de la cúpula, otros 16 elementos de vidrio laminado con curvaturas opuestas en cada eje forman un velo de flores de vidrio con forma hiperboloide.

Un equipo internacional colaboró durante más de cinco años con la cons-

tructora **KANE CONSTRUCTIONS** para implementar esta compleja estructura. La empresa **PRISM FACADES**, especialista en fachadas con sede en SÍDNEY, desarrolló el diseño, mientras que **APEX WELDING & STEEL FABRICATION**, ubicada en THOMASTOWN, cerca de MELBOURNE, fabricó la estructura de soporte de acero. Tras su instalación en obra, cada marco de acero se recubrió completamente con láminas de latón de 3 milímetros de espesor. Los elementos de vidrio fueron fabricados por CRICURSA, la división especializada en vidrio curvo del Grupo español **TVITEC**.



FOTOGRAFÍA: © THURSTON EMPSON

El elemento más destacado de la renovación es EL ÓCULO, una claraboya circular que conforma una estructura de acero y vidrio de gran escala, concebida como una inversión geométrica de la cúpula bizantina original.



FOTOGRAFÍA: © HENRY LI PHOTOGRAPHY

Cada panel de vidrio se verificó mediante escáneres 3D para capturar su silueta real y compararla con el modelo teórico. Para garantizar que todos los elementos de vidrio encajaran a la perfección en los marcos de acero fabricados en AUSTRALIA, el diseñador del acero y del equipo del vidrio colaboraron utilizando un archivo 3D compartido, asegurando así el acceso a los datos más recientes. Además, se proporcionaron al cliente digitalizaciones 3D de las siluetas de los paneles de vidrio para que pudiera comprobar el ajuste teórico. Las diferencias en los coeficientes de dilatación térmica del acero y el vidrio se compensaron mediante juntas de dilatación y uniones de silicona.

Estos detalles se analizaron al inicio del proyecto para evitar posibles problemas y garantizar que el acristalamiento curvo encajara con precisión en los puntos de montaje. Las tolerancias del fabricante de acero fueron extremadamente estrictas, de  $\pm 1$  mm. Fueron necesarios varios montajes de prueba para controlar y minimizar la deformación durante el complejo proceso de soldadura. Antes de la instalación final en CANBERRA, se ensambló la estructura completa de EL ÓCULO para verificar el ajuste de los paneles de vidrio y evaluar el comportamiento estructural del conjunto.

CRICURSA lleva unos 20 años utilizando SUPER SPACER® en la fabricación de acristalamientos curvos con geometrías complejas. “La introducción de SUPER SPACER® TRISEAL™ FLEX supuso un avance significativo. Es ligeramente más resistente que otros productos SUPER SPACER®, ofreciendo la flexibilidad y estabilidad necesarias para estas unidades de doble acristalamiento curvas, pesadas y complejas. La exigente geometría de EL ÓCULO solo pudo materializarse con SUPER SPACER® TRISEAL™ FLEX. Por ello, acordamos con nuestro cliente desde las primeras fases de la planificación que el uso de este intercalario era esencial para garantizar la estanqueidad del espacio entre los vidrios”, afirma **Carlos Pajuelo**, director técnico de CRICURSA.

El diseño especial del espaciador SUPER SPACER® TRISEAL™ FLEX compensa las tolerancias en el paralelismo de los grandes y complejos paneles curvos. Si bien la espuma estructural es la misma que la utilizada en los intercalarios en T convencionales, su mayor profundidad proporciona una mayor resistencia al sellado perimetral y una mayor superficie para la aplicación del sellador primario. Estas características garantizan una mayor seguridad, una menor pérdida de gas y una menor absorción de humedad. ■

#### EDGETECH EUROPE - QUANEX

HEINSBERG - Alemania  
 info@edgetech-europe.com  
[www.superspacer.com](http://www.superspacer.com)  
[www.quanex.com](http://www.quanex.com)

#### TVITEC - CRICURSA

CUBILLOS DEL SIL  
 León - España  
 info@tvitec.com  
[www.tvitec.com](http://www.tvitec.com)

Distribuidor para España y Portugal de EDGETECH:

**TKV TEKVIMO**  
**GLASS TECHNOLOGY**  
 j.mora@tekvimo.com  
[www.tekvimo.com](http://www.tekvimo.com)

# Ahorro en costes y reducción de plazos de obra gracias a la construcción industrializada

La construcción industrializada permite ahorrar hasta un 32% en costes y reducir cuatro meses los plazos de obra, según el **CLÚSTER DE LA EDIFICACIÓN**, que presentó en la jornada **Codesarrollo de Componentes Industrializados** las conclusiones del estudio que analiza el proyecto **EPTS**, un edificio piloto de 65 viviendas que ha servido como laboratorio para comparar la construcción tradicional con distintos sistemas industrializados.



Con la redacción de este informe, el **CLÚSTER DE LA EDIFICACIÓN** apuesta por la creación de una base de datos común de componentes industrializados que facilite la comparación

de costes, plazos y emisiones entre fabricantes.

Según el estudio del **CLÚSTER DE LA EDIFICACIÓN**, elaborado en coordinación con más de 40

empresas, la aplicación de soluciones industrializadas y sistemas prefabricados puede reducir los costes indirectos hasta un 32% y acortar los plazos de obra cuatro meses, al tiempo que me-



jora la calidad, la sostenibilidad y la seguridad en el proceso constructivo.

Este informe, que ha sido presentado durante la jornada Cedesarrollo de componentes industrializados, analiza el caso del proyecto EPTS, un edificio piloto de 65 viviendas desarrollado por **CIP ARQUITECTOS**, que ha servido como laboratorio para comparar la construcción tradicional con distintos sistemas industrializados.

La investigación, desarrollada a través de las cuatro verticales técnicas del CLÚSTER (Estructuras, Envoltorios, Instalaciones e Integradores), ha permitido obtener resultados concluyentes en términos de eficiencia, costes y sostenibilidad.

Entre las conclusiones que arroja el estudio destaca cómo la industrialización reduce los plazos de

obra hasta un 30%, gracias a la fabricación de componentes en taller y la posibilidad de solapar tareas como la instalación de fachadas o baños prefabricados. En algunos casos, según el informe, el montaje ha sido un 67% más rápido que en una obra convencional.

Los beneficios van más allá de la rapidez en la ejecución en fábrica. Al minimizar el uso de andamios, grúas y acopios en obra, se logran ahorros del 32% en costes indirectos. También se registran ahorros en alquiler de equipos, contenedores de residuos y personal de apoyo, contribuyendo a una gestión financiera más eficiente del proyecto, destaca el informe.

Además, la precisión de las piezas fabricadas en entornos controlados garantiza una mayor precisión, uniformidad en los acabados y mejor control de calidad, al integrar pruebas de estanqueidad, acústica y resistencia al fuego antes de la instalación.

El informe también pone el foco en la sostenibilidad: las soluciones industrializadas reducen las emisiones de CO<sub>2</sub> en las fases A1–A3 del ciclo de vida, el consumo de agua y energía en obra. El proyecto EPTS ha demostrado que la arquitectura puede adaptarse a los nuevos procesos productivos sin renunciar a la eficiencia industrial.

Este nuevo modelo constructivo, que se abre paso en nuestro país, también enfrenta nuevos desafíos. El CLÚSTER DE LA EDIFICACIÓN, a través de este estudio, apuesta por la creación de una base de datos común de componentes industrializados que facilite la comparación de costes, plazos y emisiones entre fabricantes, y el desarrollo de indicadores KPI de calidad y postventa que permitan evaluar el rendimiento frente a la construcción tradicional. ■



[WWW.CLUSTEREDIFICACION.COM](http://WWW.CLUSTEREDIFICACION.COM)

# AGC GLASS EUROPE

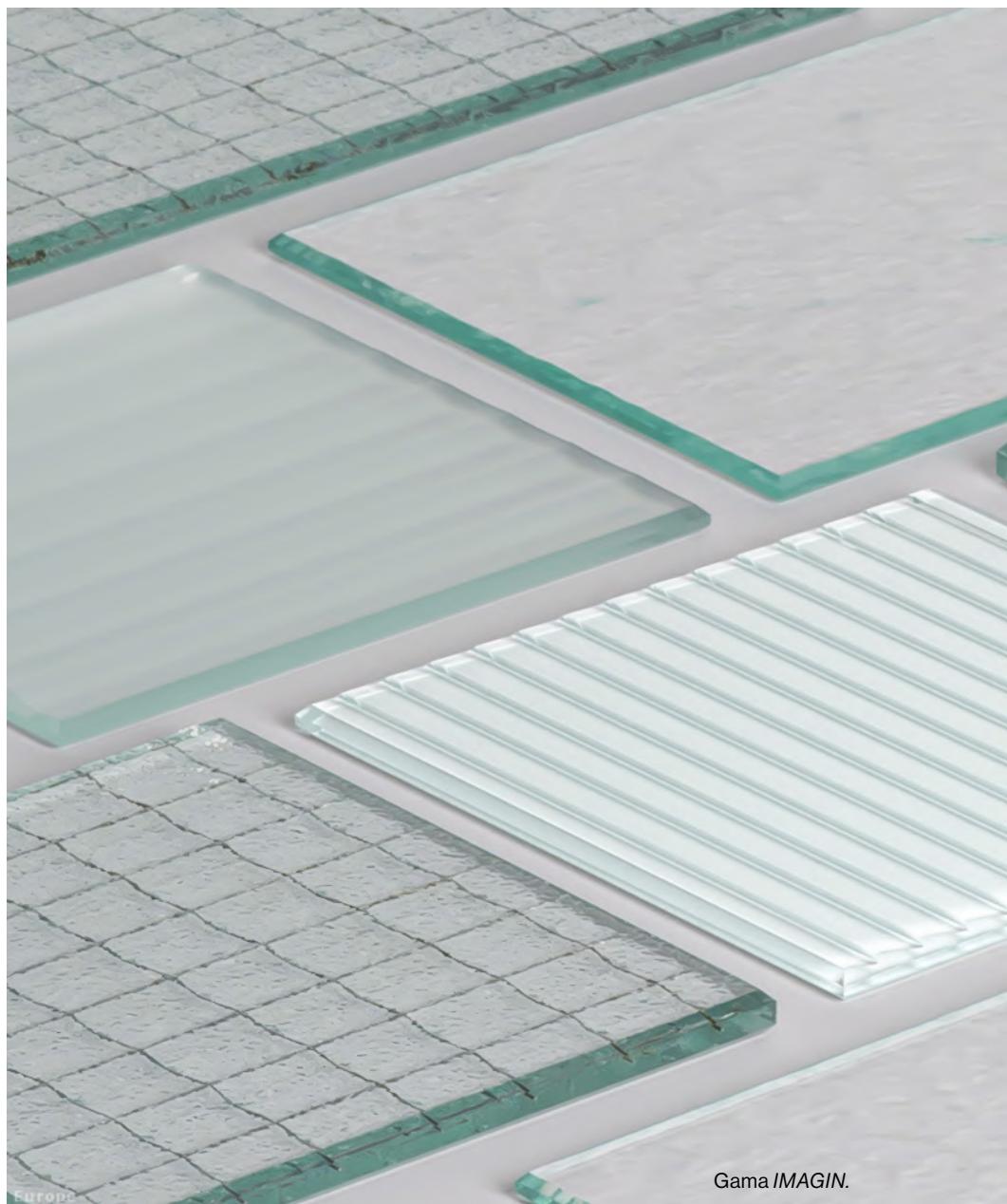
## Nueva gama de vidrios impresos sostenibles

AGC GLASS EUROPE presenta su gama de vidrios impresos sostenibles *IMAGIN* disponible en cuatro familias distintas, lo que la hace adecuada para una amplia variedad de aplicaciones. Además de las opciones transparentes y armadas, AGC ofrece ahora diseños mateados al ácido, e incluso lacados por su parte posterior.

La gama de vidrios impresos de **AGC GLASS EUROPE** incluye 22 modelos estándar y más de 50 modelos bajo pedido, así como una amplia variedad de tamaños y espesores. Además, todos estos productos se fabrican en el horno de vidrio híbrido VOLTA. Esta gama incluye las siguientes categorías:

- *IMAGIN MAT* - mayor privacidad: esta gama, compuesta por *IMAGIN DELTA MAT* e *IMAGIN FLUTES MATE*, presenta un acabado satinado de alta calidad y ofrece una mayor privacidad, así como una excelente transmisión luminosa. El tratamiento industrial de mateado al ácido de AGC se somete a rigurosos controles de calidad que garantizan su uniformidad y estabilidad. Los productos *IMAGIN MAT* son resistentes a las manchas, lo que facilita su limpieza y mantenimiento.

- *IMAGIN BACK-PAINTED* - un toque de color: es un vidrio incoloro lacado mediante la aplicación de una laca de alta calidad en la cara no grabada. La gama consta de cuatro productos que combinan dos colores y dos motivos: *IMAGIN FLUTES WHITE LIGHT 9003*, *IMAGIN FLUTES BLACK CLASSIC 9005*, *IMAGIN RAYWALL 90 WHITE LIGHT 9003* e *IMAGIN RAYWALL 90 BLACK CLASSIC*



Gama *IMAGIN*.



IMAGIN BACK-PAINTED WHITE.



9005. Los productos *IMAGIN BACK-PAINTED* ofrecen opciones de diseño versátiles para su uso en aplicaciones como muebles de cocina y revestimiento de paredes de vestíbulos de hoteles. *IMAGIN BACK-PAINTED* está cubierto por una garantía de cinco años, siempre que se instale utilizando las soluciones de pegado de vidrio de la gama *FIX-IN* de AGC GLASS.

- *IMAGIN DOMINOS* - una novedad en la gama *IMAGIN INCOLORO*: esta serie cuenta con un nuevo miembro: *IMAGIN DOMINOS*, un motivo geométrico compuesto por pequeños cuadrados. Este nuevo motivo está disponible en 4, 6 y 8 mm y puede templarse térmicamente, lo que lo convierte en una solución ideal para mamparas de ducha.

La gama de vidrio impreso de AGC se produce en el horno VOLTA de su planta de BAREVKA, en la República Checa. Este innovador horno híbrido, 50% eléctrico y 50% alimentado por una combinación de oxígeno y gas, no sólo permite una reducción significativa de las emisiones directas de CO<sub>2</sub>, sino que también favorece la circularidad al utilizar una proporción de materiales reciclados muy superior a la habitual en el sector. ■



**AGC FLAT GLASS IBÉRICA**  
BARCELONA - España  
sales.iberica@agc.com  
[www.agc-yourglass.com/imagin](http://www.agc-yourglass.com/imagin)

# Las TORRES COLÓN de MADRID se reinventan con vidrios **TVITEC**

Tras una ambiciosa singladura transformadora, el emblemático rascacielos TORRES COLÓN de MADRID, originalmente diseñado por el arquitecto Antonio Lamela, se envuelve en una nueva piel transparente y ecoeficiente que redefine su silueta y lo proyecta hacia el futuro con un papel estelar de los acristalamientos de TVITEC.

El “nuevo mundo” de la eficiencia energética y el diseño vanguardista ha proclamado a las TORRES COLÓN, para el **COLEGIO DE INGENIEROS DE CAMINOS DE MADRID**, como OBRA DEL AÑO. Y en el núcleo de esa remodelación **TVITEC | CRICURSA** copa el protagonismo con la fabricación de todo el acristalamiento, tanto plano como curvado.

Promovida por **MUTUA MADRILEÑA** y ejecutada por **DRAGADOS (ACS)**, bajo el diseño de **LUIS VIDAL + ARQUITECTOS**, la intervención ha renovado la revolucionaria estructura suspendida del ingeniero **Javier Manterola**. Sobre ese esqueleto reinventado, TVITEC | CRICURSA transformó la nueva epidermis del edificio.

Se procesaron 14.000 metros de dobles acristalamientos. Más de 11.500 m<sup>2</sup> de vidrio plano y casi 3.000 m<sup>2</sup> de vidrio curvo. En la gran mayoría de los casos con tratamientos de termoendurecido y laminado para brindar no sólo un aislamiento excepcional, sino también una resistencia, seguridad y una acústica increíble frente al bullicio que late en el centro de la capital de España.

El vidrio aislante incorpora la capa **SUNGUARD SN 51** de **GUARDIAN**, de alta selectividad con bajo factor solar y



[Ir al Sumario](#)

[Ir al Índice de Anunciantes](#)

## FICHA TÉCNICA

Proyecto:

**Nuevas TORRES COLÓN,  
MADRID.**

Arquitecto:

**LUIS VIDAL + ARQUITECTOS.**

Cliente:

**DRAGADOS (ACS), ALUMAN.**

Vidrio:

**TVITEC | CRICURSA.**

**Doble acristalamiento  
plano + curvo. Termoendurecido  
y laminado acústico.**

un aspecto neutro que contribuye a la elegancia de la fachada en el marco indiscutible del ahorro energético.

Tanto en las cuatro plantas de su doble corona como en el podium que conecta con la calle, llama poderosamente la atención arquitectónica casi 800 piezas de una delicada curvatura. Pero la nueva armadura de vidrio no es solo estética. Es una de las claves que ha permitido a las TORRES COLÓN que conquisten los certificados WELL Platino y LEED Oro de máxima sostenibilidad. La fachada contribuye decisivamente a que el edificio haya reducido su consumo energético en un 60%, actuando como un escudo térmico de última generación.

Las grandes corporaciones y firmas multinacionales persiguen estas certificaciones más allá del "ecopostureo". Como el despacho legal **Garrigues**, de renombre internacional, que no ha dudado en alquilar por completo los 20.298 metros cuadrados distribuidos en 30 plantas y 117 metros de altura para garantizar la confortabilidad y la salud laboral de su plantilla y también de sus clientes.

Las 750 unidades de vidrios curvados que coronan mayoritariamente

las TORRES COLÓN son cóncavas y termoendurecidas. Se procesaron como doble acristalamiento con las siguientes composiciones:

- 6 mm MID IRON Termoendurecido.
- PVB Acústico.
- 6 mm SUNGUARD SN51 HT Cara 04 Termoendurecido.

- 16 mm Cámara Argón.
- 6 mm MID IRON Termoendurecido.
- PVB Acústico.
- 6 mm MID IRON Termoendurecido.

Las dimensiones de las piezas son notables por término medio, de 1.500 a 3.500 mm, con desarrollos de radio de 1.200 a 1.800 mm. Atendiendo a los requerimientos de proyecto se optó por una capa de alta selectividad con bajo factor solar y aspecto neutro junto con una curvatura tipo bastón y tratamiento, como se ha dicho, Termoendurecido.

Esta combinación solo es posible gracias al uso de los hornos de templado de última generación de CRICURSA, que permiten un control preciso del tratamiento térmico y de la geometría compleja del vidrio.

Rememora **Álex Sasplugas** una anécdota que ilustra cómo CRICURSA está históricamente ligada al vidrio curvado para la edificación. En 1990 se hizo la primera remodelación de las torres, diseñadas por **Antonio Lamela** en 1967. *"Uno de mis primeros trabajos en CRICURSA fue ayudar a nuestro cliente a sacar las plantillas de los vidrios curvos de las esquinas"*. El cliente era la firma **PREFABRICADOS METÁLICOS UMARAN** y el vidrio elegido, un laminado compuesto por **ANTELIO CLEAR + PINK ROSA**. ■



**TVITEC SYSTEM GLASS**  
CUBILLOS DE SIL - León  
España  
info@tvitec.com  
[www.tvitec.com](http://www.tvitec.com)

# Arquitectura de precisión industrial e inspiración natural para la nueva sede de **EXTRUSAX**

**NOORMAL STUDIO**, despacho de arquitectura e interiorismo con sede en ALICANTE, España, ha realizado el ambicioso rediseño de la sede de EXTRUSAX, empresa de referencia en la extrusión de aluminio.

FOTOGRAFÍA: DAVID FRUTOS



Oficinas centrales de EXTRUSAX en SAX, a pie de la autovía Madrid-Alicante.

Se trata de un proyecto arquitectónico y de interiorismo desarrollado entre 2023 y 2025 que transforma por completo la imagen y el funcionamiento de sus oficinas centrales de SAX, a pie de la autovía Madrid-Alicante. Con una

superficie de 915 m<sup>2</sup> distribuidos en varios niveles, el proyecto **EXTRUSAX** se erige como una declaración de intenciones en diseño corporativo, sostenibilidad y vínculo emocional entre arquitectura y empresa.

**NOORMAL STUDIO** firma esta sede corporativa, en colaboración con **AMAT** y **MAESTRE INGENIERÍA**, que transforma el aluminio en arquitectura viva a través de una fachada dinámica y cambiante con lamas retroiluminadas de hasta 12 metros.



Fachada dinámica y cambiante con lamas retroiluminadas de hasta 12 metros.



## FICHA TÉCNICA

Nombre del proyecto:  
**OFICINAS EXTRUSAX.**

Ubicación:  
**SAX (Alicante).**

Año de inicio obra:  
**2023.**

Año de finalización de obra:  
**2025.**

Estudio de arquitectura responsable diseño e interiorismo:  
**NOORMAL STUDIO.**

Autores del proyecto arquitectura e interiorismo:  
**Angel Sanchez Rico**  
**y Jose Manuel Nolasco Vidal.**

Estudio de ingeniería:  
**AMAT y MAESTRE INGENIERÍA.**

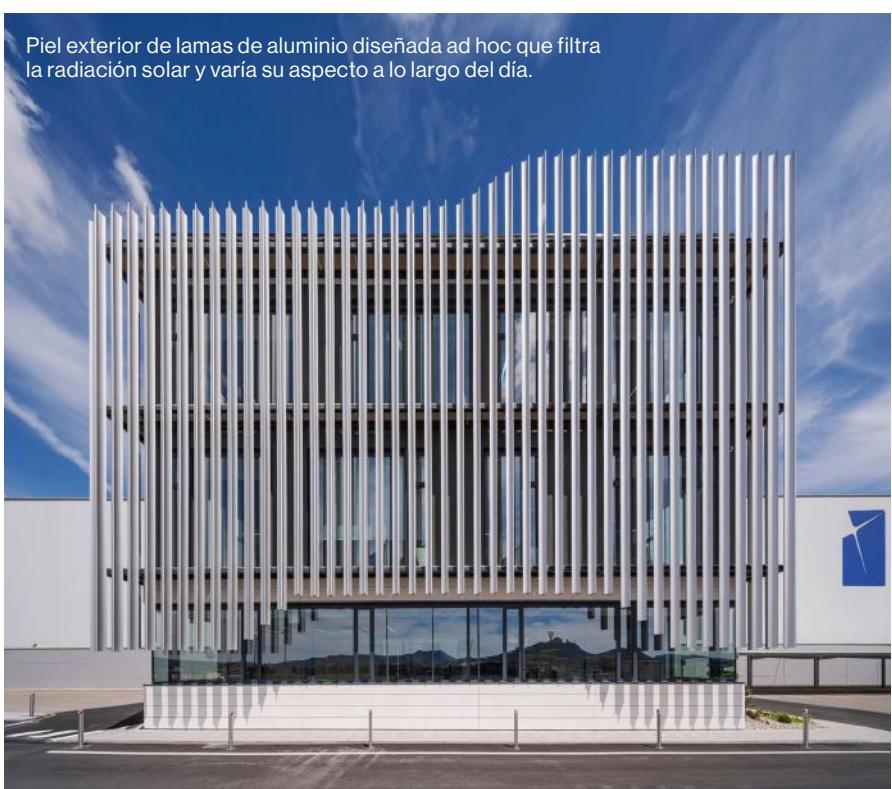
Carpintería de madera:  
**MABIMA CARPINTERIA.**

Barandilla vidrio:  
**IMMON CERRAMIENTOS.**

Superficie construida total:  
**990 m<sup>2</sup>.**

Acabados interiores:  
**Madera chapada roble natural,**  
**madera lacada ral 7030.**

Piel exterior de lamas de aluminio diseñada ad hoc que filtra la radiación solar y varía su aspecto a lo largo del día.



**El interior de la nueva sede de EXTRUSAX se organiza en diferentes niveles: zonas comunes en la planta baja, área operativa en la primera y dirección general en la planta superior.**

El diseño biofilico vertebría el espacio interior de las oficinas, con un jardín vertical, materiales sostenibles y soluciones acústicas y lumínicas para el confort.

## UNA FACHADA DE ALUMINIO CON TRES ESTÉTICAS

El mayor reto y emblema del proyecto ha sido la fachada de doble piel, diseñada específicamente por NOORMAL STUDIO para responder a un problema clave: la orientación oeste, crítica en el clima levantino. La solución técnica pasa por una piel exterior de lamas de aluminio desarrollada ad hoc, tami-zando la radiación solar y creando un efecto cambiante según la hora del día.

Cada una de las 107 lamas que componen la fachada del edificio, de hasta 12 metros de longitud, incorpo-ra iluminación LED indirecta. La luz

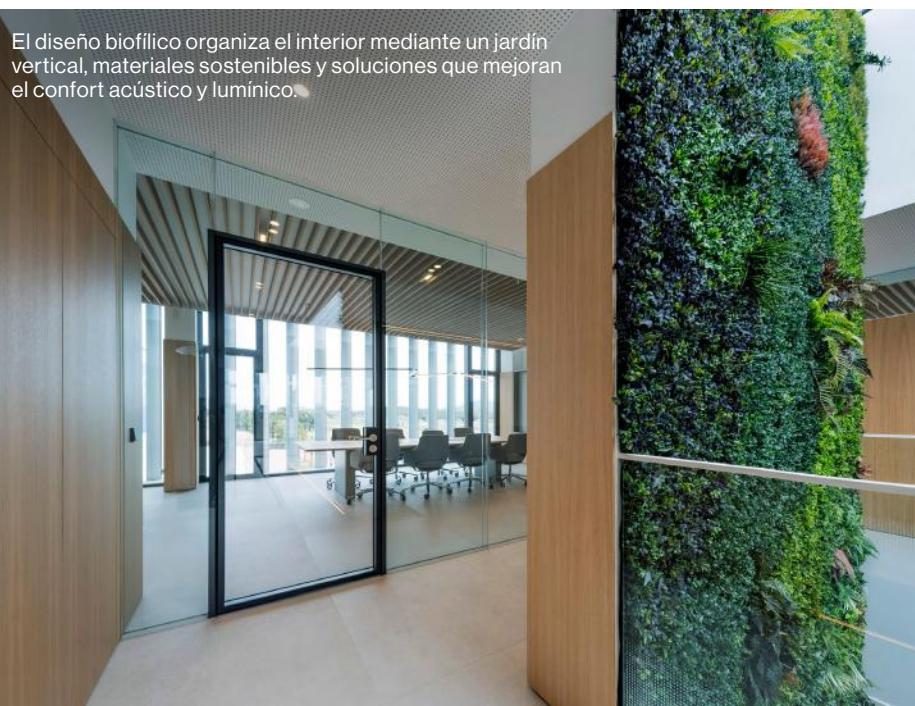
El edificio acoge a 25 empleados y se conecta física y simbólicamente con la planta de producción mediante una pasarela que une oficinas y líneas de extrusión.



se proyecta suavemente sobre la superficie curva de la lama contigua, generando un efecto visual dinámico y envolvente que cambia según el ángulo del espectador. Esta estrategia convierte la fachada en una instalación lumínica viva, especialmente visible desde la autovía, un escaparate estratégico para la compañía. "Queríamos que la fachada se moviera, que tuviera vida. Según te acercas desde MADRID, ves cómo cambia. No es solo una cuestión estética, es también una forma de comunicar que esta empresa está viva, es innovadora y sabe hacer cosas complejas con su propio producto", comentan desde el estudio.

Para lograrlo, NOORMAL STUDIO y EXTRUSAX colaboraron en el diseño de una matriz exclusiva para la fabricación de estas lamas, en forma de estrella de tres puntas, una geometría que aporta profundidad, reflejos controlados y personalidad escultórica al conjunto. La estructura también cuenta con soportes y anclajes diseñados específicamente para el proyecto.

El resultado: una fachada con tres estéticas diferenciadas. De día, una imagen cerrada y robusta; al atardecer,



el edificio comienza a mostrar su interior iluminado; y por la noche, la luz exterior convierte la piel de aluminio en un volumen etéreo y vibrante.

Interiores verdes, luminosos y conscientes.

La filosofía del proyecto no se queda en la envolvente. El interior de la nueva sede de EXTRUSAX es un manifiesto a favor del bienestar laboral y la biofilia. El espacio se

organiza en diferentes niveles: zonas comunes en la planta baja, área operativa en la primera y dirección general en la planta superior.

En el corazón del edificio, un atrio con lucernario cenital acoge un impresionante jardín vertical de 11 metros de altura, realizado con vegetación preservada. A sus pies, un jardín natural aporta oxígeno, humedad y referencias visuales a todas las plantas, generando un núcleo verde que actúa como filtro visual, acústico y emocional.

En el día a día, el edificio da servicio a 25 empleados de los más de 300 que componen la plantilla de EXTRUSAX. Su diseño conecta física y simbólicamente con la planta de producción, a través de una pasarela que une directamente el área de oficinas con las líneas de extrusión. Un gesto más que subraya el orgullo de producto y el vínculo entre las áreas ejecutiva y la operativa de una empresa como esta. ■



**EXTRUSAX**  
SAX - Alicante (España)  
info@extrusax.com  
[www.extrusax.com](http://www.extrusax.com)

# METRA BUILDING

## El valor del co-engineering en la industria y la arquitectura

En METRA BUILDING, el co-engineering no es un concepto teórico, sino una práctica diaria que define la relación con el mundo de la arquitectura. Más allá de la producción de sistemas de aluminio, significa trabajar codo a codo con proyectos y contratistas, aportando competencias técnicas, capacidad industrial y una trayectoria internacional de más de seis décadas.

La visión de METRA BUILDING sobre el concepto del co-engineering se puso de manifiesto el 18 de septiembre en Madrid, durante el evento celebrado en el **COAM - COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE MADRID**, organizado por METRA BUILDING junto con **ARUP**, referente global en ingeniería integrada, y **ENAR - ENVOLVENTES ARQUITECTÓNICAS**, especialista en fachadas complejas. El encuentro reunió a arquitectos e ingenieros para debatir sobre tendencias, materiales y soluciones innovadoras para envolventes sostenibles, compartiendo experiencias y casos reales que evidencian el papel clave de los sistemas METRA BUILDING en la definición de proyectos arquitectónicos avanzados.

La fortaleza de este modelo reside en la integración vertical de la cadena de valor: desde la extrusión de las aleaciones hasta el desarrollo de sistemas completos y certificados. Este control interno permite ofrecer máxima calidad y variantes personalizadas para cada proyecto. Un ejemplo son los sistemas MOQ, concebidos inicialmente para resolver exigencias concretas y posteriormente convertidos en soluciones



Intervención de METRA BUILDING durante el evento celebrado en el COAM - COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE MADRID.

permanentes dentro del catálogo, lo que demuestra cómo la colaboración genera valor colectivo.

Los beneficios del co-engineering son claros: rapidez en el desarrollo, reducción de costes y fachadas de alto rendimiento capaces de conjugar estética, tecnología y eficiencia.

El éxito de esta jornada, posible gracias a la participación activa de nu-

merosos profesionales, confirma que el co-engineering es mucho más que una metodología: es un espacio de colaboración en el que la industria y la arquitectura construyen juntas el futuro. ■

**METRA BUILDING**  
RODENGOSAIANO  
Brescia (Italia)  
[www.metrabuilding.com/es](http://www.metrabuilding.com/es)

# La paradoja del vidrio: ¿Por qué no exigimos más de nuestras ventanas?

**El vidrio domina la arquitectura contemporánea, pero las ventanas siguen tratándose como un gasto secundario. ¿Estamos comprometiendo la eficiencia y el confort de los edificios?**

**Ludovico Aguilar** - Arquitecto especialista en Sistemas de Fachadas.

En la última década, la arquitectura contemporánea, tanto residencial como corporativa, ha intensificado su relación con el vidrio. Las fachadas completamente acristaladas, los ventanales de piso a techo y la conexión visual con el exterior ya no son aspiraciones de diseño de alto presupuesto; se han convertido en un estándar en proyectos de mediana y alta gama.

Este fenómeno es especialmente visible en dos segmentos clave del sector inmobiliario:

- Residencias de gama media-alta en adelante: donde el uso de vidrio y aluminio puede alcanzar fácilmente entre el 15% y el 25% de la superficie construida, e incluso hasta el 12% del presupuesto total, dependiendo del sistema constructivo,

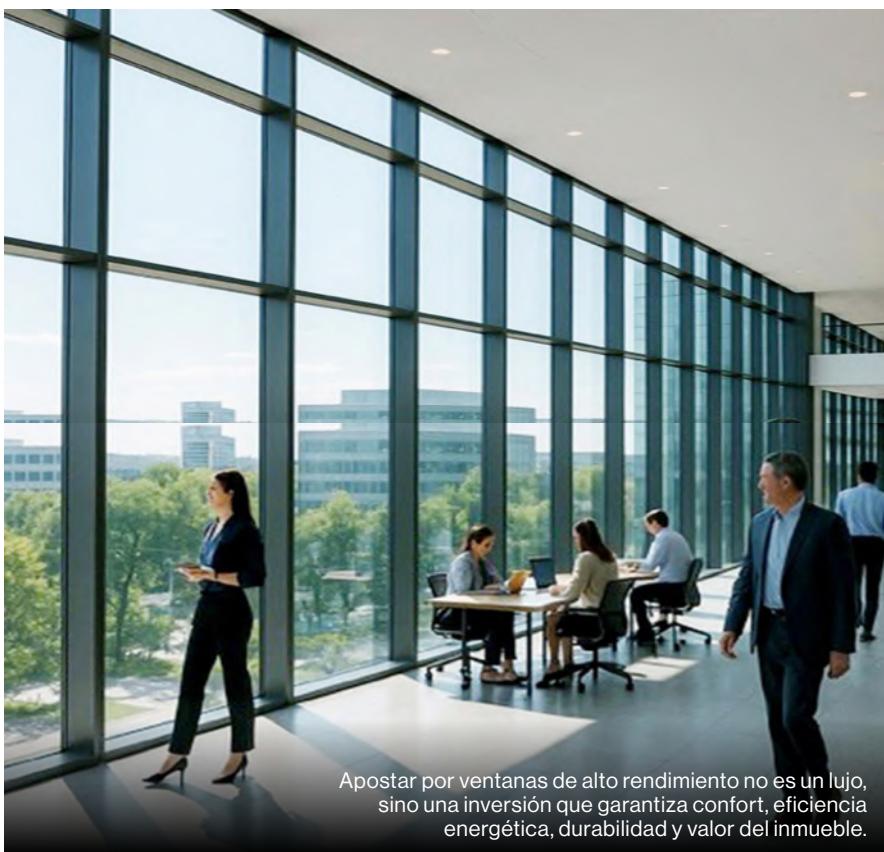
herrajes, tipo de apertura y especificaciones térmicas o acústicas.

- Edificios de oficinas de más de 5 niveles: en los que la envolvente de vidrio puede representar entre el 35% y el 70% de la superficie de

fachada, y consumir hasta el 18–25% del costo total del edificio si se trata de sistemas curtain wall o fachadas ventiladas con componentes de aluminio compuesto (ACM) y vidrio aislante. Y, sin embargo, el mercado sigue



El vidrio se ha convertido en protagonista de la arquitectura contemporánea, ocupando un porcentaje cada vez mayor en fachadas residenciales y corporativas.



relegando este rubro crítico a decisiones de bajo costo.

#### ¿Dónde está la contradicción?

A pesar de que el vidrio se ha vuelto protagonista en la envolvente arquitectónica, la inversión en sistemas de cerramiento y fachada acristalada sigue tratándose, en muchos casos, como un gasto secundario, negociado con el proveedor de menor precio.

Esta práctica es particularmente común en desarrollos residenciales, donde aún se adjudica a contratistas informales o talleres sin capacidad técnica, sin considerar:

- La especificación adecuada de herrajes (europeos, certificados, con apertura controlada).
- El uso de perfiles con rotura de puente térmico en climas extremos.
- El correcto sellado perimetral para lograr hermeticidad y estanqueidad.
- La selección de vidrios aislantes o Low-e que impactan directamente en el confort térmico y la eficiencia energética.

#### ¿Ahorro real o parche financiero?

Esta tendencia lleva a preguntarnos lo siguiente:

¿Se busca realmente ofrecer un ahorro al cliente final, o es una medida para compensar sobrecostos no contemplados en otras partidas del proyecto?.

La respuesta puede variar según el perfil del desarrollador, pero lo cierto es que, al minimizar este componente técnico, se compromete el desempeño global del edificio. Un sistema de carpintería deficiente impacta no solo en la estética y la seguridad, sino también en el confort acústico, la eficiencia térmica, la durabilidad estructural y hasta en el valor de reventa del inmueble.

## LO QUE NO SE VE... IMPORTA

En la imagen superior se muestra un render técnico en 3D de un sistema de ventana de alto desempeño:



Render técnico en 3D de un sistema de ventana de alto desempeño.

peño: vidrio doble (aislante), cámara de aire deshidratada, perfiles con rotura térmica, y sellos de estanqueidad multicapa. Este tipo de soluciones, si bien representan una inversión mayor inicial, reducen significativamente la carga térmica en interiores, aumentan el aislamiento acústico y disminuyen el mantenimiento a largo plazo.

Apostar por calidad en ventanas no es un lujo, sino una inversión en la longevidad del proyecto, el confort del usuario y el cumplimiento de normativas internacionales de eficiencia energética.

El vidrio seguirá ganando protagonismo. Pero si queremos ciudades sostenibles, viviendas más saludables y oficinas de alto rendimiento, debemos dejar de ver las ventanas como "espacios abiertos con vidrio" y comenzar a tratarlas como lo que realmente son: Sistemas tecnológicos de alto valor que definen el desempeño del edificio. ■

**LUDOVICO AGUILAR**

SAN JOSE

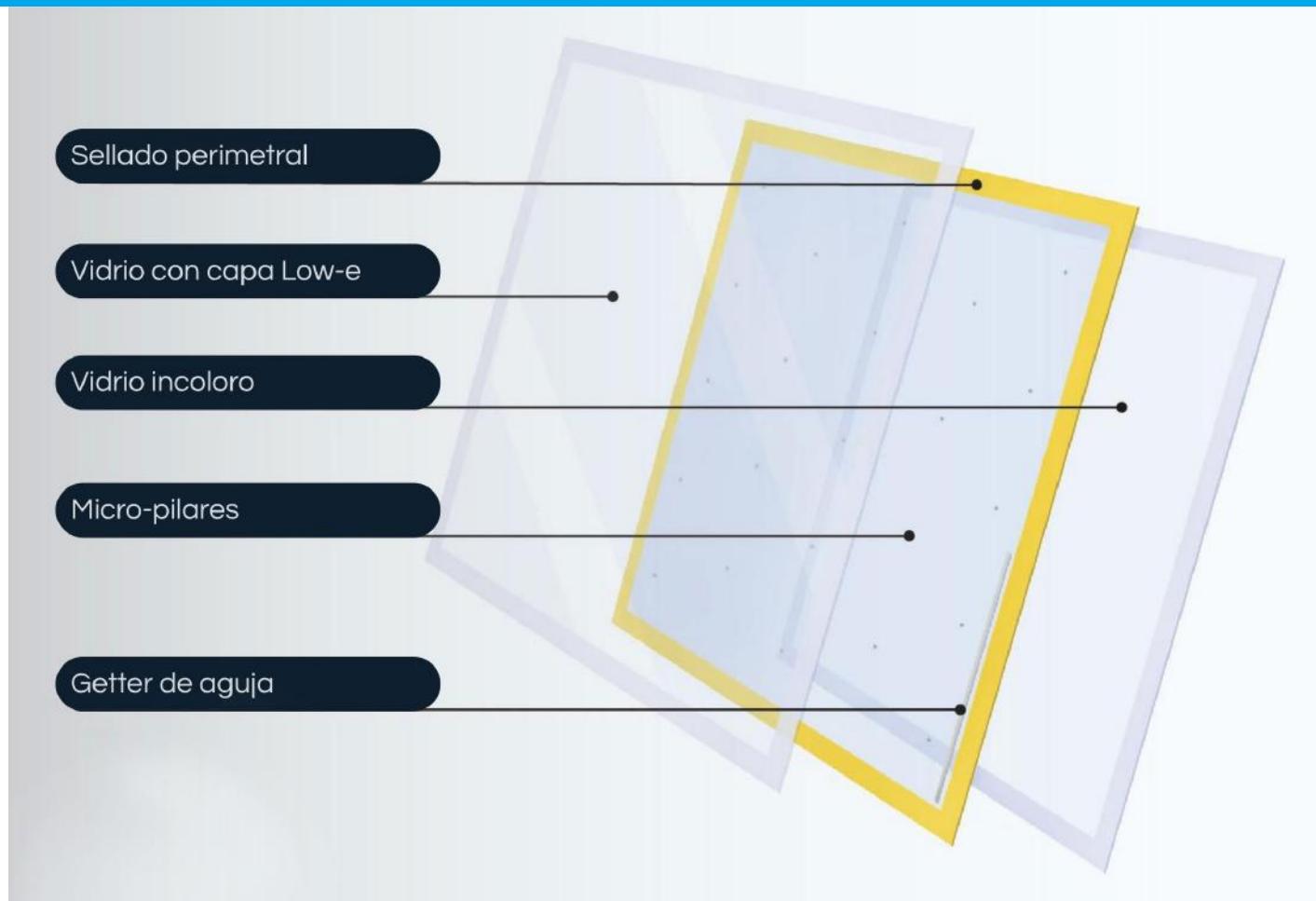
Costa Rica

[daguilar@grupo5-cr.com](mailto:daguilar@grupo5-cr.com)

# CONTROL GLASS

## Vidrio al vacío de alta eficiencia CONTROLVAC

CONTROL GLASS presenta CONTROLVAC, el vidrio que combina aislamiento térmico extremo y diseño compacto, ideal para proyectos donde el espacio y la eficiencia energética son esenciales.



CONTROL GLASS presenta CONTROLVAC, su nueva solución de vidrio al vacío orientada a maximizar el rendimiento térmico sin comprometer el diseño ni el espacio disponible. Con un espesor reducido de entre 6 y 10 milímetros y un coeficiente de transmitancia térmica U de tan solo 0.3 W/m<sup>2</sup>K, esta tecnología redefine el estándar en aislamiento para aplicaciones arquitectónicas exigentes.

El rendimiento térmico de CONTROLVAC supera incluso al de muchos cerramientos opacos, ofreciendo el aislamiento de un muro convencional en el formato de un vidrio simple. Esta característica lo convierte en un recurso ideal para intervenciones en rehabilitación energética, estructuras con carpinterías ligeras, fachadas de líneas limpias o instalaciones ubicadas

en altura donde el peso y el grosor resultan determinantes.

El sistema de micro-columnas invisibles y el sellado metálico perimetral garantizan un acabado estético impecable, sin elementos visuales que interfieran en el diseño arquitectónico. Además, el vidrio se entrega templado, asegurando tanto la resistencia mecánica como la seguridad, y eliminando



**CONTROLVAC se distingue por su versatilidad, ya que permite ofrecer unidades a medida, garantizando control total de calidad, agilidad en los plazos y adaptación al mercado.**



Además de su alto rendimiento térmico, CONTROLVAC ofrece un excelente aislamiento acústico, convirtiéndolo en una solución integral para maximizar el confort interior.

la necesidad de evacuadores visibles gracias a su sellado permanente.

Más allá de sus propiedades térmicas, CONTROLVAC ofrece un excelente

aislamiento acústico, alcanzando niveles de atenuación superiores a  $Rw > 40$  dB. Esta combinación de rendimiento térmico y acústico lo

posiciona como una solución técnica integral para proyectos donde el confort interior es prioritario.

CONTROL GLASS ha diseñado el vidrio al vacío CONTROLVAC como una plataforma de soluciones, no como un producto cerrado. Gracias a su naturaleza modular, puede integrarse en configuraciones híbridas con vidrios laminados, dobles acristalamientos o soluciones funcionales como capas de baja emisividad (Low-E), vidrios fotovoltaicos o tratamientos tintados. Esta flexibilidad amplía considerablemente su campo de aplicación, adaptándose a los requerimientos específicos de cada proyecto.

Uno de los aspectos diferenciadores de CONTROLVAC es su proceso de fabricación propio en EUROPA, que permite ofrecer unidades a medida con capacidad real de postprocesado. Esto otorga a CONTROL GLASS un control completo sobre la calidad final del producto y sobre los tiempos de respuesta, eliminando la dependencia de terceros y garantizando soluciones adaptadas al mercado europeo.

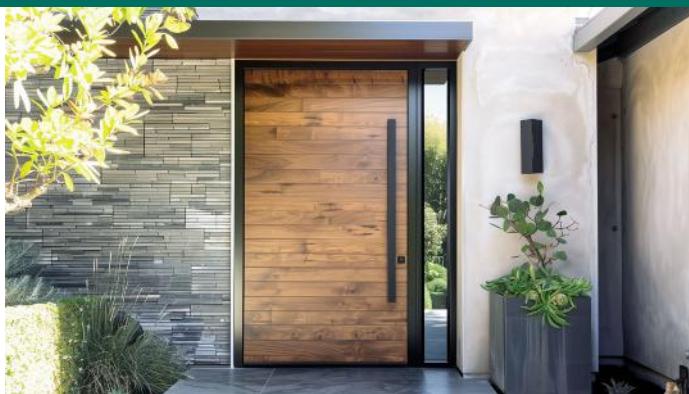
La apuesta por el vidrio al vacío de CONTROL GLASS no se limita a una mejora de prestaciones técnicas. Supone una evolución tangible en términos de sostenibilidad, eficiencia y diseño arquitectónico. Para la empresa, CONTROLVAC representa el punto de partida hacia una nueva generación de cerramientos: más ligeros, más delgados y, sobre todo, más eficientes. Una solución pensada para el profesional que busca respuestas reales y medibles en el contexto actual de la edificación. ■

**CONTROL GLASS**  
**TERUEL - ESPAÑA**  
info@controlglass.com  
[www.controlglass.com](http://www.controlglass.com)

# GRUPO AYUSO

## AYUPIVOT, la puerta pivotante que revoluciona la arquitectura

**GRUPO AYUSO lanza AYUPIVOT, el nuevo sistema de puerta pivotante de gran formato para proyectos arquitectónicos que se puede diseñar en vidrio o de forma panelada y en grandes dimensiones, con acristalamientos de hasta 42 mm.**



**GRUPO AYUSO** lanza AYUPIVOT, un nuevo sistema para puertas pivotantes de grandes dimensiones diseñado para satisfacer las crecientes demandas estéticas y funcionales de arquitectos, diseñadores y constructores que buscan integrar accesos elegantes, minimalistas y sin barreras en sus proyectos. AYUPIVOT permite la fabricación de puertas de gran tamaño, tanto en vidrio como paneladas, ideales para entradas principales y otros espacios que requieran un impacto visual potente sin renunciar a la funcionalidad. El sistema destaca por su pivote inferior encastrado en el suelo, que elimina la necesidad de un perfil inferior, asegurando así un paso libre y sin obstáculos, en línea con las últimas tendencias de accesibilidad y diseño continuo y homogéneo.

El sistema está compuesto por perfiles coplanares de 60 mm de sección, que aportan robustez y uniformidad estética. Gracias a su diseño técnico avanzado,

permite un acristalamiento de hasta 42 mm y soporta hojas de hasta 250 kg de peso, lo que lo convierte en una opción excelente para puertas acristaladas de grandes dimensiones.

El pivote inferior encastrado en el suelo permite un acceso libre de obstáculos mejorando la accesibilidad a los espacios y haciendo posible un diseño minimalista y Vanguardista.

Entre sus especificaciones técnicas destacan las siguientes:

- Cerco y hoja: 60 mm de sección.
- Espesor de acristalamiento: hasta 42 mm.
- Peso máximo por hoja: 250 kg.
- Perfil tirador opcional para una integración aún más estilizada.

AYUPIVOT está disponible en múltiples acabados para adaptarse a cada estilo arquitectónico: anodizado, lacado, imitación madera mediante sublicromía o lacado efecto madera "EZY"®.

*"Con nuestro sistema de puerta pivotante AYUPIVOT damos un paso más en nuestro compromiso con la arquitectura contemporánea, ofreciendo un sistema que responde tanto a las exigencias técnicas como a las aspiraciones estéticas de nuestros clientes. Es una solución que combina innovación, diseño y versatilidad para quienes buscan crear espacios de entrada verdaderamente destacables"*, explica **José Luís Sebastián**, presidente y consejero delegado de GRUPO AYUSO.

Con este lanzamiento, la compañía refuerza su compromiso con la innovación, la calidad y el diseño, ofreciendo soluciones que combinan estética contemporánea, funcionalidad avanzada y máxima libertad creativa. ■

### GRUPO AYUSO

COSLADA - Madrid (España)

grupoayuso@grupoayuso.org

[www.grupoayuso.org](http://www.grupoayuso.org)

# TRANSGRUAS entrega una mini grúa JEKKO SPX532 en CRISTAL NORTE

La empresa asturiana especializada en la transformación de vidrio CRISTAL NORTE amplía su flota de equipos con la versátil mini grúa de araña JEKKO SPX532 distribuida por TRANSGRUAS, con el objetivo de optimizar sus operaciones de instalación de vidrios.



**TRANSGRUAS** entrega una mini grúa JEKKO SPX532 a la empresa **CRISTAL NORTE**, consolidada compañía asturiana especializada en la fabricación e instalación de acristalamientos de GIJÓN.

La mini grúa JEKKO SPX532 representa una solución ideal para las necesidades específicas de CRISTAL NORTE. Este equipo destaca por su capacidad de 3,2 toneladas, combinada con unas dimensiones compactas de tan solo 3.255 x 770 x 1.960 mm, y un peso operativo de 2.520 kg.

El modelo instalado incluye características técnicas especialmente valoradas en el sector del acristalamiento:

- Cuatro prolongas hidráulicas telescópicas que permiten una gran flexibilidad de posicionamiento.
- Sistema de estabilizadores independientes que posibilitan el trabajo en espacios irregulares.

- Modo "pick&carry" para el transporte de materiales durante el desplazamiento.
- Sistema de plegado del jib que facilita el acceso a espacios reducidos.
- Cabrestante W800.80 con capacidad de 800 kg y 80 metros de cable.
- Mando a distancia con display de control tanto de la traslación como de la grúa.

CRISTAL NORTE, fundada en 1990 y especializada en la fabricación de vidrio plano y acristalamientos, encontrará en esta mini grúa de araña el aliado perfecto para sus operaciones más exigentes. La compañía asturiana, que cuenta con más de tres décadas de experiencia en el sector, podrá ahora acceder a espacios tradicionalmente complicados como centros comerciales, terrazas, parkings subterráneos y zonas ajardinadas donde las grúas convencionales no pueden operar.

La versatilidad de la JEKKO SPX532 resulta especialmente valiosa para una empresa como CRISTAL NORTE, cuya actividad requiere precisión milimétrica y capacidad de maniobra en entornos urbanos complejos. Los proyectos de acristalamiento en edificios de nueva construcción o rehabilitaciones demandan equipos que combinen potencia, precisión y capacidad de acceso, características que definen perfectamente a esta mini grúa **JEKKO**.

La mini grúa JEKKO SPX532 entregada a CRISTAL NORTE representa una inversión estratégica que permitirá a la empresa asturiana abordar proyectos más complejos y ampliar su radio de acción en el competitivo mercado de los acristalamientos especializados. ■

**TRANSGRUAS**

LLIÇA DE VALL - Barcelona (España)  
info@transgruas.com  
www.transgruas.com

# CONTROL GLASS

## *BIRD SAFE*, el vidrio seguro para las aves

**CONTROL GLASS** presenta *BIRD SAFE*, el vidrio especialmente desarrollado para evitar que las aves choquen contra las ventanas durante su vuelo. Este producto innovador aúna tecnología y ecologismo para proteger la vida de las aves y reducir este tipo de accidentes en un 84%.

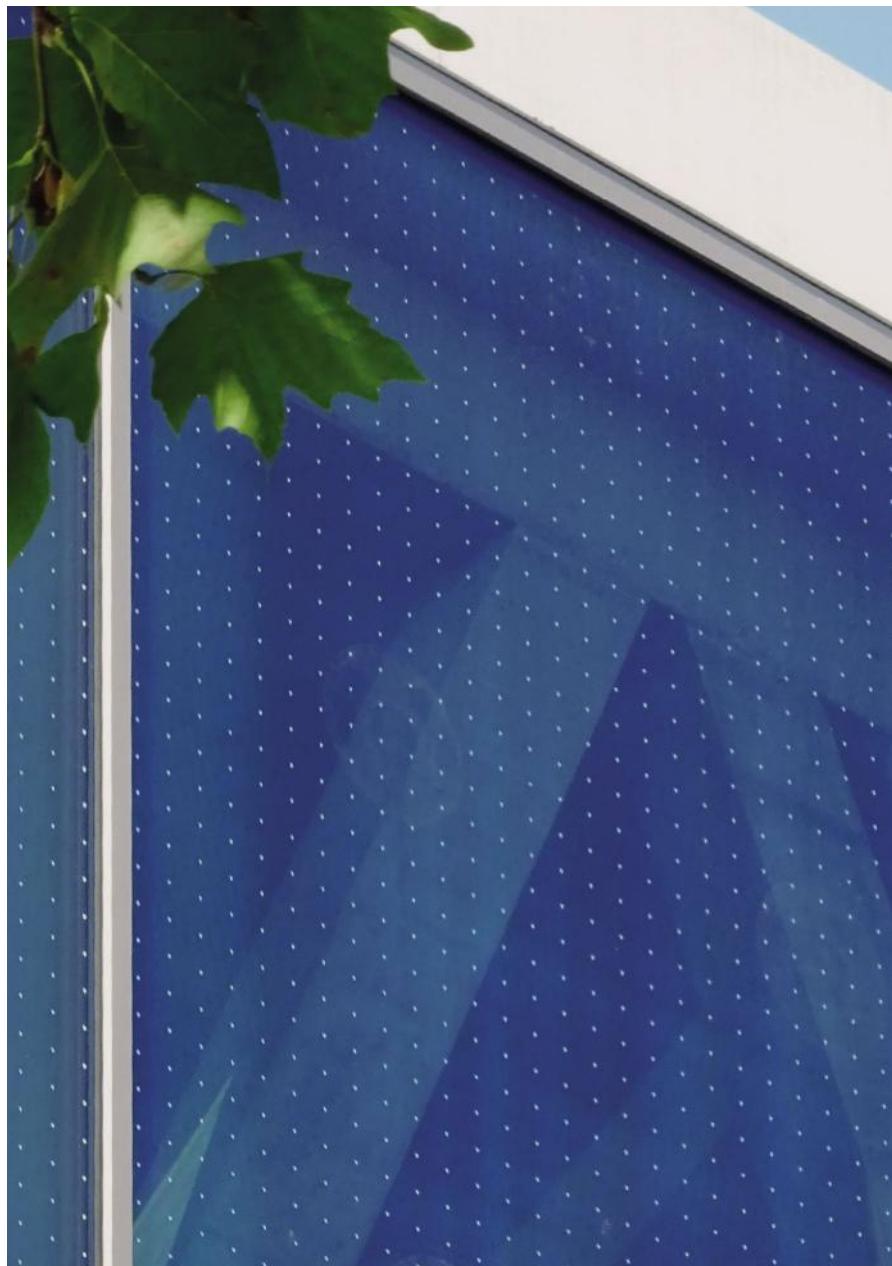
### *BIRD SAFE* de **CONTROL GLASS**

es un producto innovador que aúna tecnología y ecologismo y que podría salvar la vida de cientos de millones de aves cada año

Cada año mueren más de 500 millones de aves en choques contra vidrios. Hay varias razones, como la transparencia o los vidrios reflectantes que actúan de espejo y al reflejar el paisaje engañan a los pájaros. La dificultad técnica de este proyecto radica en que las aves ven reflejado todo el entorno y son incapaces de detectar la presencia de un vidrio.

Por ello, los vidrios *BIRD SAFE* cuentan con patrones especiales que las aves sí detectan cuando vuelan entre edificios, lo cual les permite evitar las colisiones. La investigación y el desarrollo llevado a cabo en este proyecto ha permitido reducir el riesgo de accidente en un 84% sin renunciar a la máxima transparencia del vidrio, que además es curvable y puede ser laminado en cualquier espesor y base (ultraclaro).

*BIRD SAFE* utiliza la tecnología desarrollada por la firma **EASTMAN** y cuenta con las correspondientes auditorias de certificación de proceso y ensayos de producto.

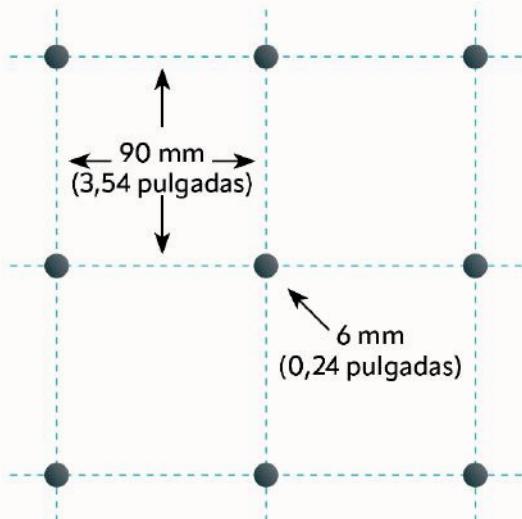


[Ir al Sumario](#)

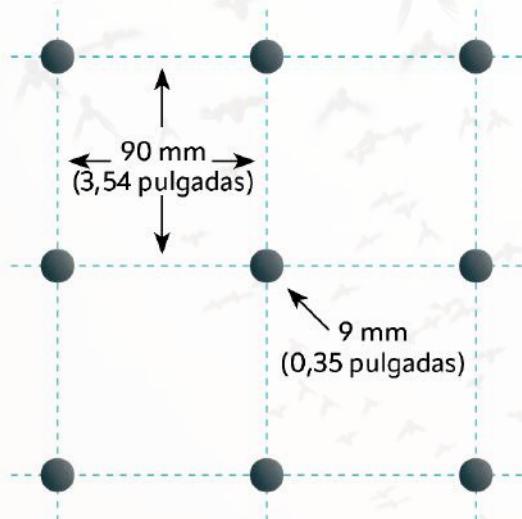
[Ir al Índice de Anunciantes](#)

## UN VIDRIO MÁS SEGURO PARA LAS AVES. UN VIDRIO ATRACTIVO PARA LOS EDIFICIOS.

### Patrón de rejilla de 6 mm



### Patrón de rejilla de 9 mm



*BIRD SAFE* utiliza lentejuelas 3D que captan y reflejan la luz y, de esta forma, producen un efecto disuasorio para los pájaros. A diferencia de las alternativas actuales del mercado, las lentejuelas son discretas y no obstruyen las vistas ni empañan la estética de los diseños con vidrios en el exterior. El patrón de rejilla consta de filas y columnas de lentejuelas disponibles en dos tamaños, 6 y 9 mm de diámetro, separadas entre sí en todas las caras no más de 90 mm. Ofrecen dos opciones de color de la lentejuelas: plateado mate y plateado brillante. Asimismo *BIRD SAFE* puede configurarse con una lentejuela brillante de 9 mm para las caras interiores y las exteriores a la vez.

La implementación de esta tecnología a nivel global podría evitar la muerte de millones de aves cada año. La vocación internacional de CONTROL GLASS, que desarrolla grandes proyectos en todos los rincones del mundo permite exportar estos vidrios a países en los que ya existen medidas legales para ayudar a evitar que los pájaros colisionen en las ventanas de los edificios. Por ejemplo, TORONTO fue la primera ciudad en incluir directrices respetuosas con las aves en materia de urbanismo en 2011.

Es importante para CONTROL GLASS generar un impacto social positivo y contribuir al desarrollo sostenible, dos pilares fundamentales en su estrategia de futuro.

*“Gracias al uso de nuestra tecnología de última generación y know-how, hemos logrado uno de los avances más destacados en materia de ecología y sostenibilidad en esta industria a*



Vista exterior del vidrio *BIRD SAFE*.



Vista interior del vidrio *BIRD SAFE*.

*nivel global*”, ha afirmado **Alejandro Monfort Moliner**, CEO de CONTROL GLASS. “El desarrollo ambiental y el cuidado de nuestro entorno son dos de nuestros propósitos, los cuales tenemos presentes en cada proyecto de gran envergadura en el que implemen-

*tamos los últimos avances tecnológicos en materia de vidrio”. ■*

**CONTROL GLASS**  
TERUEL - España  
info@controlglass.com  
[www.controlglass.com](http://www.controlglass.com)

# ALUPLAST

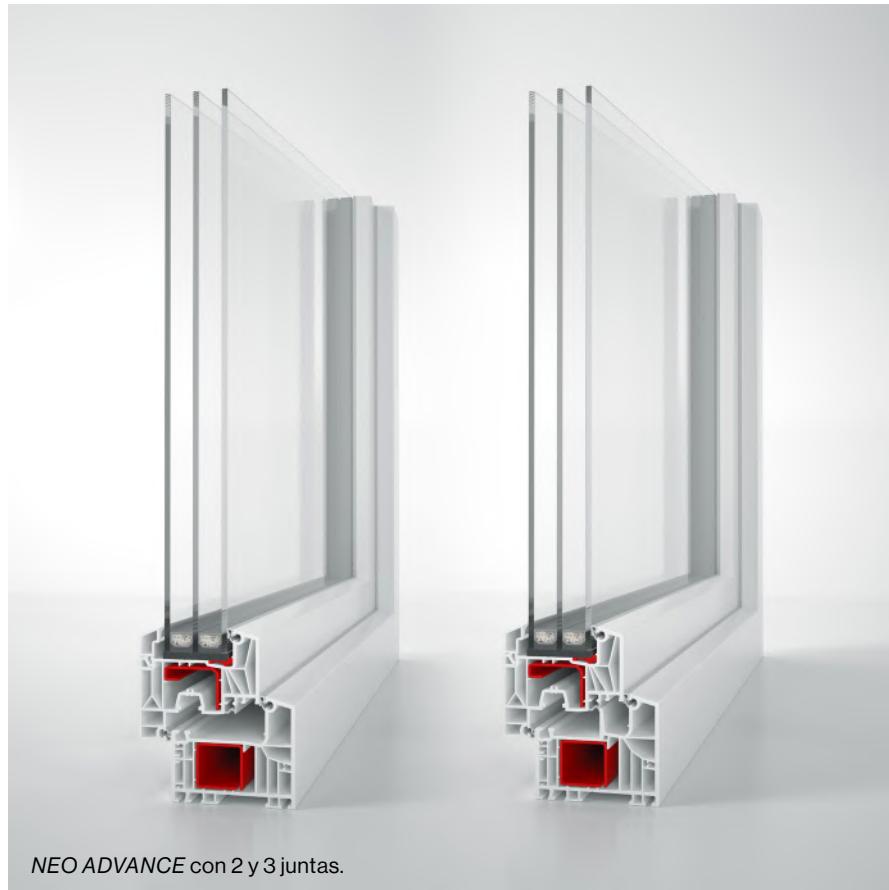
## presenta la serie de ventanas *NEO ADVANCE*

**ALUPLAST refuerza su posición en el sector y presenta la serie *NEO ADVANCE* en el II Congreso Internacional de ASEFAVE los días 13 y 14 de noviembre de 2025 en MADRID.**

En este marco de máxima visibilidad, **ALUPLAST IBÉRICA** ha confirmado su presencia como patrocinador PREMIUM del evento, reforzando su compromiso con la excelencia técnica, la innovación y su apuesta por el desarrollo sostenible. Como patrocinador de primer nivel, ALUPLAST no solo contará con presencia destacada en las comunicaciones oficiales del congreso, sino que también dispondrá de espacios expositivos y participación en mesas técnicas que le permitirán mostrar de forma directa sus últimos avances al público profesional.

Este posicionamiento no es ocasional: aluplast ha venido consolidándose como una de las firmas más activas del sector en cuanto a innovación tecnológica y comunicación con clientes y prescriptores. Su patrocinio en el Congreso de **ASEFAVE** no sólo aporta valor simbólico, sino que constituye una plataforma estratégica para dar proyección a sus nuevas propuestas en el ámbito del cerramiento.

La apuesta de ALUPLAST se articula alrededor de su plataforma *NEO*, reconocida como una arquitectura modular de perfiles que combina versatilidad, compatibilidad y optimización logística. Gracias a este planteamiento, distintos marcos, hojas y soluciones se pueden



NEO ADVANCE con 2 y 3 juntas.

combinar sin multiplicar excesivamente los tipos de perfilería en stock, facilitando una gestión más ágil y racional del inventario. *NEO* no es una plataforma estática: se encuentra en continua evolución para incorporar nuevos productos compatibles, con el fin de adaptarse a las demandas específicas de cada mercado. Dentro de esta

evolución aparece precisamente la serie *NEO ADVANCE*, una novedad con la que la firma pretende responder a los retos actuales del sector: mayores exigencias de aislamiento acústico, seguridad antirrobo y eficiencia, sin perder de vista el diseño moderno.

*NEO ADVANCE* es una solución especialmente pensada para proyectos que requieren prestaciones superiores

[Ir al Sumario](#)

[Ir al Índice de Anunciantes](#)



NEO ADVANCE ofrece altas prestaciones en aislamiento acústico y seguridad, sin renunciar a un diseño elegante.

## ALUPLAST reafirma su compromiso con la innovación y la sostenibilidad, presentando la nueva serie NEO ADVANCE en el Congreso ASEFAVE y en la feria EURASIA WINDOW 2025.

en aislamiento acústico y resistencia ante actos de intrusión, manteniendo la elegancia estética. Esta serie viene a complementar las otras variantes del universo NEO, como NEO PRIME, ENERGETO NEO, NEO VIEW, NEO SMART-SLIDE y otras extensiones, integrándose en una misma familia modular. Entre sus principales ventajas, destacan las siguientes:

- Mejora acústica y seguridad: NEO ADVANCE responde a demandas exigentes en cuanto a bloqueo acústico y

protección ante intento de intrusión, un aspecto clave en muchas aplicaciones residenciales y terciarias.

- Compatibilidad modular: al formar parte de la plataforma NEO, comparte geometrías y componentes con otras series, lo que reduce la necesidad de stock diverso y simplifica el proceso de diseño y producción.

- Diseño cuidadoso: NEO ADVANCE se incorpora bajo la filosofía de ofrecer estética con-

temporánea sin renunciar a soluciones funcionales, respetando el lenguaje visual de la plataforma NEO.

- Optimización logística: junto con otras versiones de NEO, NEO ADVANCE contribuye al objetivo de minimizar niveles de stock y mejorar la eficiencia en la cadena de suministro.

ALUPLAST también participará en la próxima **EURASIA WINDOW 2025 (Pabellón 8 - Stand 822B)**, uno de los eventos internacionales más relevantes para la industria de la ventana, el vidrio y la fachada, que se celebrará del 15 al 18 de noviembre de 2025 en el TÜYAP FAIR AND CONGRESS CENTER de ESTAMBUL (Turquía). ■

### ALUPLAST IBÉRICA

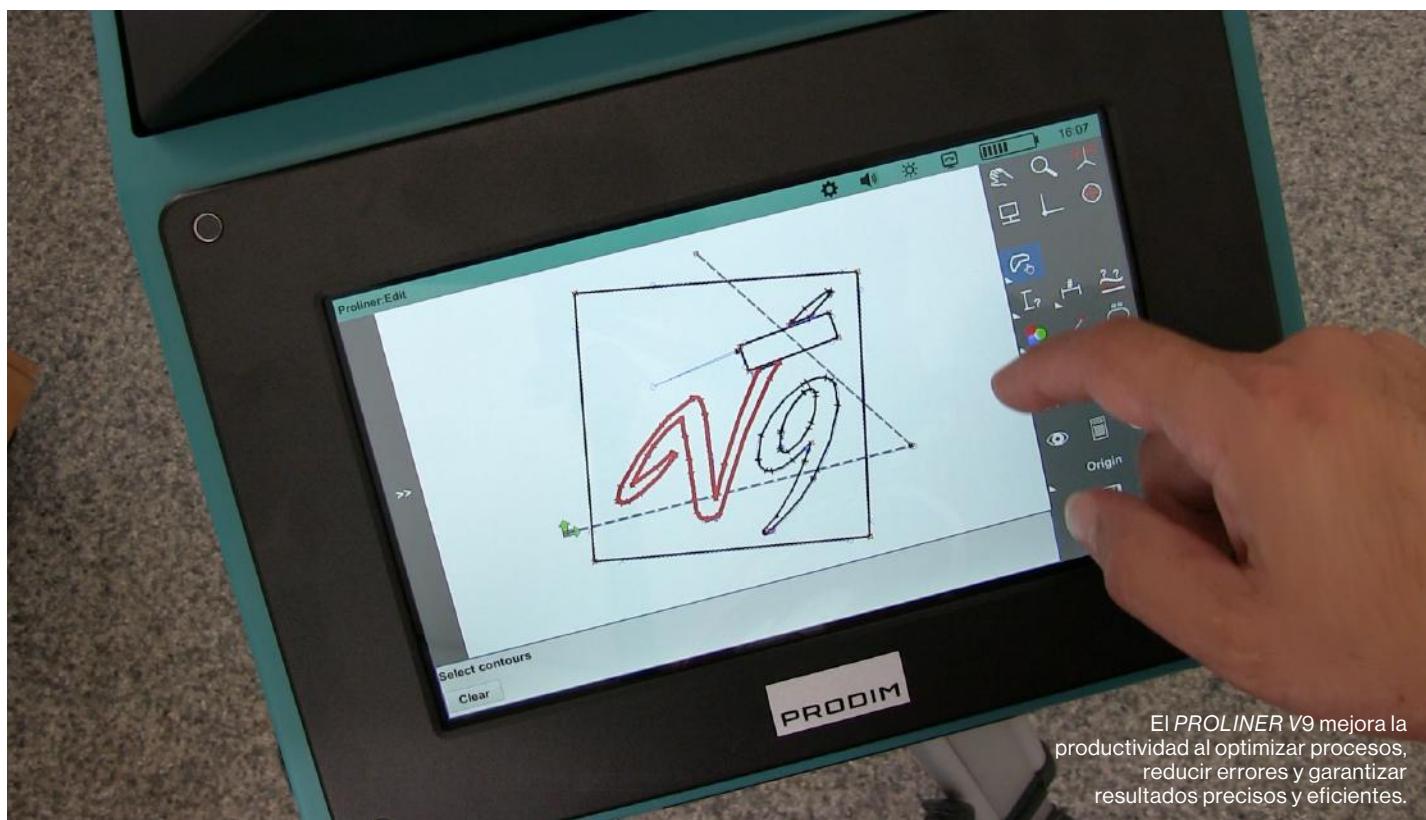
BILBAO - España

aluplast.es@aluplast.net

[www.aluplastiberica.com](http://www.aluplastiberica.com)

# PRODIM anuncia el nuevo *PROLINER V9*

PRODIM INTERNATIONAL presenta el *PROLINER V9*, el último avance en tecnología de plantillas digitales de medición del vidrio. Impulsado por la tecnología *WIRE TECHNOLOGY* patentada por PRODIM, el V9 representa un gran avance, ya que captura formas complejas en cuestión de minutos con una precisión de fracciones de milímetro y funciona a la perfección tanto “in situ” como en el taller, bajo la luz solar directa o en entornos con sombra.



El *PROLINER V9* introduce una serie de innovaciones diseñadas para transformar el proceso de medición de principio a fin. Con el modo *TRACE*, los usuarios pueden deslizar el lápiz óptico a lo largo de curvas o bordes y verlos digitalizados al instante con una precisión perfecta.

Una nueva pantalla táctil ultrabrilante y de alto contraste proporciona visualizaciones 3D nítidas incluso bajo la luz solar, lo que permite rotar, ampliar

y marcar las mediciones directamente “in situ” para una validación completa. Para las zonas de difícil acceso, el V9 puede equiparse con la nueva tecnología patentada *QUICK INVERTED PEN TECHNOLOGY (IPT)* de **PRODIM**, que permite a los usuarios capturar puntos «a la vuelta de la esquina» de forma rápida y fiable. Su alcance directo de hasta 18 metros, combinado con la función *ADVANCED LEAP*, garantiza que incluso los proyectos a gran escala

puedan capturarse con una precisión milimétrica. El V9 se conecta a la perfección a través de Wi-Fi o Bluetooth al software *FACTORY* de PRODIM, lo que permite el refinamiento de la geometría, las comprobaciones de ajuste, las aplicaciones de patrones de diseño y las visualizaciones basadas en fotogrametría. Además, el V9 está preparado para la nube y admite actualizaciones inalámbricas, lo que garantiza que siga evolucionando con nuevas funciones,

[Ir al Sumario](#)

[Ir al Índice de Anunciantes](#)

El PROLINER V9 se conecta por Wi-Fi o Bluetooth al software FACTORY de PRODIM, permitiendo ajustar geometrías y aplicar diseños. Su conexión a la nube y actualizaciones inalámbricas aseguran una evolución tecnológica continua.

PRODIM



aplicaciones y mejoras que mantienen a los profesionales a la vanguardia de la tecnología de medición.

El PROLINER V9 no es sólo una herramienta de medición, sino que también es una fuente de productividad. Al optimizar los flujos de trabajo, reducir los errores y permitir una precisión fiel al diseño, ayuda a los profesionales de todos los sectores a ahorrar tiempo, aumentar la eficiencia y ofrecer resultados con confianza. En palabras de **René Teune**, director ejecutivo de PRODIM, "El V9 es el resultado de más

de 25 años de experiencia en el sector de las plantillas digitales. Ofrece a los fabricantes de todo el mundo una forma única de digitalizar su negocio y aumentar sus beneficios".

Las principales características de PROLINER V9 son las siguientes:

- Trabajo muy rápido con precisión submilimétrica: lo que antes tardaba horas en medirse, ahora se captura en minutos, con una precisión inigualable hasta una fracción de milímetro. Impulsado por la última tecnología de cable PRODIM,

el PROLINER V9 ofrece mediciones impecables sin compromisos: en obra o en taller, en interiores o exteriores, en cualquier material y en cualquier situación. Integrado sin problemas en tu flujo de trabajo digital, cada detalle queda registrado fielmente y listo para usarse de inmediato. Desde encimeras complejas hasta interiores de yates exclusivos y diseños arquitectónicos impresionantes, el PROLINER V9 se adapta con facilidad. Esta herramienta, más que un medidor es un gran avance en eficiencia. Trabaja más rápido, elimina repetir trabajos y logra siempre un ajuste perfecto.

- Trazado fácil de curvas y formas continuas: capturar incluso las formas más elegantes o complejas es sencillo. Sólo es necesario guiar el bolígrafo del PROLINER V9 a lo largo de curvas, bordes o superficies y el sistema V9 registrará cada detalle con precisión digital, de manera que captura, perfecciona y transforma los datos en modelos 2D o 3D impecables al instante. ¡Así de simple!



La tecnología **QUICK INVERTED PEN (IPT)** del PROLINER V9 permite medir puntos inaccesibles de forma rápida y precisa.



El PROLINER V9 garantiza mediciones precisas en cualquier entorno o material, integrándose en flujos digitales y adaptándose con facilidad a proyectos como encimeras complejas, interiores de yates y diseños arquitectónicos.

- Pantalla táctil intuitiva con visuales cristalinos: la nueva pantalla del PROLINER V9 está diseñada para las condiciones más brillantes. La pantalla de alto contraste sigue siendo visible incluso bajo la luz solar directa, lo que permite medir en el puerto o en un tejado sin perder claridad. Durante la medición, es posible visualizar los puntos y formas capturados directamente en 2D o 3D "in situ", así como girar, ampliar y marcar cada dimensión crucial con un toque, de

forma que cada curva, cada ángulo y cada medida se confirma al milímetro.

- Medición en esquinas y bordes con *QUICK IPT*: este sistema patentado está diseñado para registrar puntos y líneas que quedan fuera de alcance sólo conectando el lápiz *IPT* al puntero.

- Alcance directo de 18 metros: un rango de medición ampliado que permite capturar proyectos enteros con la precisión milimétrica del

**El PROLINER V9 redefine la medición digital con precisión submilimétrica, trazado instantáneo y conectividad total para la máxima eficiencia.**

La pantalla táctil del PROLINER V9 ofrece alta visibilidad incluso bajo luz solar directa, garantizando mediciones precisas en cualquier entorno.



PROLINER, lo que permite una flexibilidad y libertad excepcionales para moverse entre puntos de medida, superar límites espaciales y capturar cada detalle con confianza. El resultado es una medición más eficiente y lista para los proyectos más ambiciosos.

- Diseño sin límites: el V9 se conecta fácilmente con el software de diseño PRODIM FACTORY y otros softwares, lo que permite enviar archivos de forma inalámbrica vía Wi-Fi o Bluetooth directamente a la oficina y desde allí trabajar con la máxima precisión: verificar geometrías, ejecutar controles de ajuste, crear visualizaciones y añadir fondos o patrones de diseño. ■

**PRODIM INTERNATIONAL**

HELMOND - Países Bajos

info@prodim-systems.com

[www.prodim-systems.com](http://www.prodim-systems.com)

# GUARDIAN GLASS

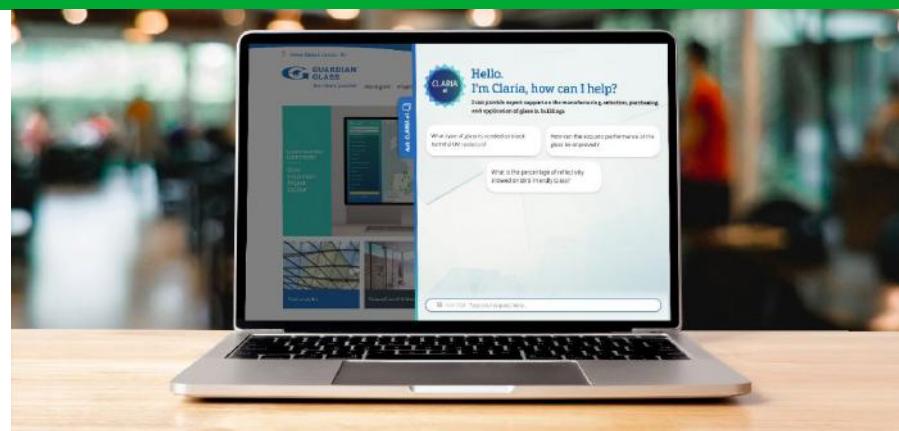
## lanza el asistente por inteligencia artificial CLARIA™

**GUARDIAN GLASS** anuncia el lanzamiento de **CLARIA™**, un asistente generativo impulsado por IA que ayuda a los clientes a navegar fácilmente por los aspectos técnicos del vidrio y la selección de productos.

Disponible en la web de **GUARDIAN GLASS** [www.guardianglass.com](http://www.guardianglass.com), el asistente **CLARIA™** combina décadas de experiencia en fabricación y conocimiento del producto en un único asistente impulsado por IA. Los clientes pueden acceder rápidamente a información extensa, recibir recomendaciones personalizadas y encontrar respuestas sobre todo, desde el rendimiento y la producción del vidrio hasta la selección de los productos adecuados para ayudar a cumplir con las normas regionales y los códigos de construcción.

El asistente con tecnología de IA **CLARIA™** ofrece una amplia gama de prestaciones que incluyen:

- Responder a preguntas técnicas sobre propiedades del vidrio, fabricación y configuraciones de productos.
- Recomendar soluciones de acristalamiento que puedan ayudar a cumplir con los requisitos del proyecto.
- Identificar a los proveedores locales que pueden suministrar el vidrio transformado.
- Guiar a los usuarios hacia contenido y recursos relevantes en todo el sitio web de GUARDIAN GLASS.
- Facilitar interacciones continuas y conversacionales, manteniendo el



contexto a lo largo de múltiples consultas.

- Operar en todos los idiomas compatibles del sitio web de GUARDIAN GLASS y adaptarse al contenido regional de cada sitio para una experiencia de usuario personalizada.

El asistente **CLARIA™** automatiza consultas para que los clientes accedan a información y resuelvan dudas rápidamente, ofreciendo recomendaciones contextuales y recursos de apoyo para explorar temas técnicos de forma sencilla.

**Steven Scrivens**, director global de plataformas digitales de GUARDIAN GLASS, dice: “El panorama digital actual, en rápida evolución, está transformando la forma en que los clientes buscan información y toman decisiones. GUARDIAN está adoptando este

cambio, proporcionando a los clientes la capacidad de acceder a grandes cantidades de información y generar resultados de valor añadido de forma rápida y eficiente. Esto ya está cambiando la forma en que trabajamos, lo que nos hace más eficaces”.

El asistente **CLARIA™** está disponible en varios idiomas y con contenido regional, ofreciendo a arquitectos, fabricantes y especificadores una nueva forma de interactuar con la experiencia de la empresa. ■

**GUARDIAN INDUSTRIES**  
AUBURN HILLS  
Michigan - EE.UU.  
info@guardian.com  
[www.guardianglass.com](http://www.guardianglass.com)

**GUARDIAN GLASS**  
TUDELA  
Navarra - España  
ctecnicas@guardian.com  
[www.guardianglass.com](http://www.guardianglass.com)

# ALU SYSTEM

## presenta la gama de cerraduras inteligentes **SMARTLOCK**

Una de las novedades más destacadas de 2025 presentadas por la firma ALU SYSTEM es la nueva gama de cerraduras **SMARTLOCK** para puertas de vidrio, enmarcadas o sin enmarcar, y para puertas de madera.

Las cerraduras inteligentes representan el futuro. En los países tecnológicamente más avanzados, el uso de la llave se está reduciendo en favor de la apertura de puertas mediante dispositivos basados en la seguridad biométrica.

**ALU SYSTEM** ya hizo una primera incursión en el sector de las cerraduras **SMARTLOCK** en 2018, cuando presentó los cilindros inteligentes adaptables a las cerraduras convencionales; ahora presenta una nueva gama de cerraduras inteligentes completamente integradas en la cerradura.

Las cerraduras **SMARTLOCK** presentadas por ALU SYSTEM están indicadas para uso interior o en espacios protegidos de las inclemencias del tiempo, siendo especialmente recomendadas para despachos, oficinas, centros médicos, así como para uso residencial o en pisos.

Las cerraduras **SMARTLOCK** se pueden abrir con huella digital, código numérico, tarjeta RSD y con el móvil mediante Bluetooth o, ahora también, a distancia mediante conexión Wi-Fi. El sistema domótico **TUYA** es el protocolo usado para conectar la cerradura a la red Wi-Fi local mediante un dispositivo gateway o puerta de enlace de coste muy reducido y de conexión rápida "plug and



5553 SMARTLOCK SLIM para puerta de vidrio con manecilla.



5541 SMARTLOCK SLIM para puerta de vidrio enmarcada.

[Ir al Sumario](#)

[Ir al Índice de Anunciantes](#)

play". La administración de la cerradura se realiza con la APP SMART LIFE, que permite al administrador añadir huellas digitales, programar códigos numéricos fijos o temporales, configurar tarjetas y desbloquear las cerraduras a distancia, otorgando permisos de programación a otros usuarios con los que se quiera compartir la gestión del dispositivo.

Las cerraduras SMARTLOCK funcionan con baterías y, en caso de emergencia, se pueden abrir con una llave física de seguridad o mediante una batería externa conectada con un cable USB3. Estas cerraduras no permiten que la puerta se abra desde el exterior: el pomo o la manecilla giran libremente sin accionar el mecanismo interno. Al activarse con alguno de los sistemas descritos, la parte exterior se conecta al mecanismo interior, permitiendo la apertura de la puerta durante un breve intervalo de tiempo, normalmente unos 7 segundos. Una vez pasado este tiempo, la cerradura se desconecta nuevamente del mecanismo, impidiendo la apertura desde el exterior.

## CERRADURAS SLIM

Las cerraduras SLIM se ajustan a vidrio de 8 y 12 mm de espesor. Estas cerraduras se venden en un set que incluye la placa de pared y la contra cerradura para vidrio.

Las cerraduras SLIM 5553 constituyen la última incorporación de ALU SYSTEM y están disponibles tanto en versión tradicional con llave como en versión SMARTLOCK. Estas cerraduras tienen un diseño extremadamente minimalista, con las dimensiones más reducidas del mercado, un diseño compacto que sin embargo no impide la incorporación de la tecnología más avanzada, integrada en la misma manecilla SMARTLOCK, que permite decidir si aplicar el bloqueo automático de apertura de forma permanente o dejarlo suspendido, funcionando, así como una manecilla manual convencional. Cabe destacar que, normalmente, las cerraduras SMARTLOCK no cuentan con esta función de suspensión. Es el caso de la cerradura 5541 en su versión para



5550 cerradura NÚRIA para puerta de vidrio con manecilla.

5552 cerradura SLIM para puerta de vidrio con manecilla.



5546 SMARTLOCK SLIM para puerta de madera.



5545 SMARTLOCK SPIN para puerta de madera con pomo giratorio.



5540 SMARTLOCK SPIN para puerta de vidrio con pomo giratorio.

## CERRADURAS PARA PUERTAS DE MADERA

ALU SYSTEM presenta también dos cerraduras SMARTLOCK para puertas de madera: la cerradura SLIM 5546 incorpora la misma tecnología premium de la versión SLIM para vidrio y es compatible con espesores de 35 a 45 mm, mientras que la cerradura 5545 se ajusta a espesores de 35 a 55 mm. ■

### ALU SYSTEM

L'AMETLLA DEL VALLÈS - Barcelona (España)

info@alusystem.es

[www.alusystem.c](http://www.alusystem.c)

# KÖMMERLING presenta la campaña “De ventanas para dentro está lo que importa”

KÖMMERLING refuerza su posicionamiento en el mercado con el lanzamiento de “DE VENTANAS PARA DENTRO ESTÁ LO QUE IMPORTA”, una campaña integral que subraya la importancia del aislamiento para proteger ese espacio interior de nuestro hogar donde podemos ser nosotros mismos, un mensaje que conecta la intimidad de la vida en casa con los beneficios de la tecnología de los sistemas de ventanas de altas prestaciones.

¿Qué ocurre cuando cruzamos la puerta de casa y dejamos el mundo fuera?

**KÖMMERLING** responde con su nueva campaña publicitaria “DE VENTANAS PARA DENTRO ESTÁ LO QUE IMPORTA”, una iniciativa que pone en valor la importancia del hogar como refugio personal y emocional. Con un planteamiento creativo que une historias cotidianas y beneficios tangibles, esta marca líder en sistemas de ventanas apuesta por un mensaje

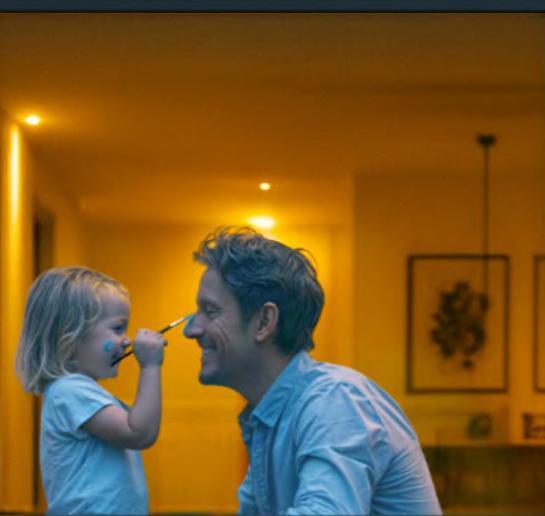
cargado de autenticidad que invita a reconocerse en él.

La campaña tiene como pieza principal un spot televisivo en el que se muestran diferentes escenas de la vida diaria en el interior de la vivienda. Lejos de las prisas, los roles o las apariencias, los protagonistas se muestran tal cual son: relajados, auténticos y en conexión con su espacio. El mensaje culmina recordando que para sentirse uno mismo en casa es necesa-

rio un espacio confortable, algo que las ventanas con sistemas KÖMMERLING hacen posible al proteger del frío, del ruido y conservar el calor interior.

Además, la campaña se despliega en el resto de medios como cabeceras de decoración y estilo de vida, con fuerte presencia en los medios digitales y configurando una estrategia integral que refuerza la conexión emocional entre los beneficios de las ventanas con

De ventanas para dentro  
está lo que importa





sistemas KÖMMERLING y el confort diario de los hogares.

KÖMMERLING traslada también su campaña "DE VENTANAS PARA DENTRO" a la comunidad digital con una acción de gran alcance, en la que

diferentes figuras del sector compartirán cómo viven ellas de ventanas para dentro, invitando a sus seguidores a hacer lo mismo. Una iniciativa participativa que busca generar conversación y compromiso en torno a esos momen-

tos cotidianos que convierten una casa en un verdadero hogar.

Además, esta campaña digital ofrecerá a los usuarios la oportunidad de vivir en primera persona la experiencia "DE VENTANAS PARA DENTRO", sorteando



entre los particulares que realicen el cambio de ventanas durante los próximos meses una estancia de dos noches en una vivienda de alta eficiencia equipada con sistemas KÖMMERLING. Paralelamente, las redes sociales de la marca celebrarán micro sorteos de kits y elementos diseñados para disfrutar de momentos de confort y desconexión en casa, reforzando así el mensaje de la

campaña y estrechando el vínculo con su comunidad online.

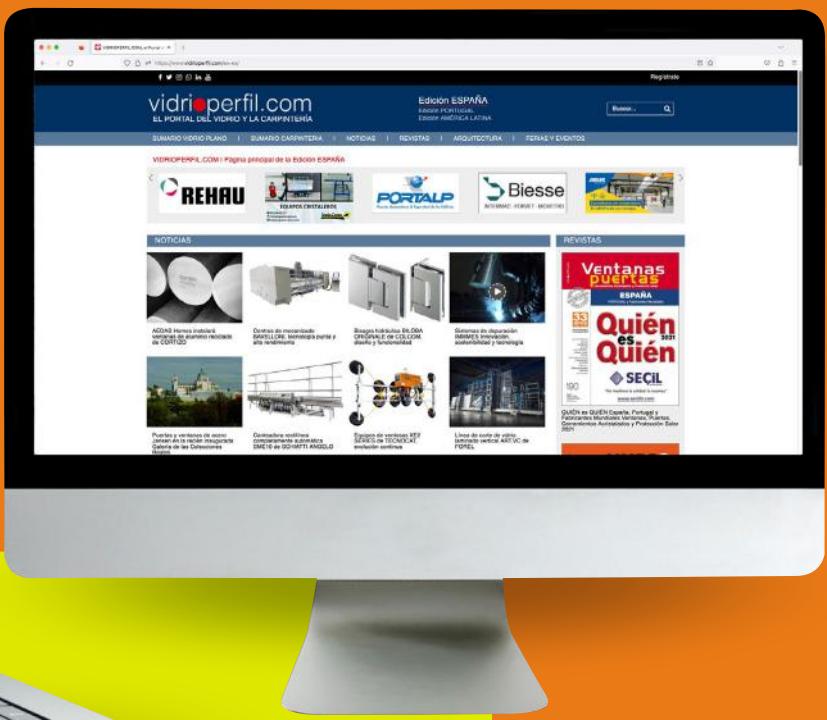
El lanzamiento de esta campaña coincide con el inicio del otoño, una de las épocas del año en la que más hogares reforman su vivienda, preparándola para la llegada del frío y la lluvia. Según datos del sector, la instalación de ventanas con sistemas de altas prestaciones permite reducir hasta un 70% las pérdidas

energéticas, lo que no solo se traduce en ahorro en calefacción y mayor confort, sino también en una importante reducción de emisiones de CO<sub>2</sub>. ■

**PROFINE IBERIA**  
**SISTEMAS KÖMMERLING**  
CAMARMA DE ESTERUELAS  
Madrid - España  
info@kommerling.es  
[www.kommerling.es](http://www.kommerling.es)

# vidrioperfil.com

EL PORTAL DEL VIDRIO Y LA CARPINTERÍA



**DISEÑO  
RESPONSIVE**  
adaptado a ordenadores,  
tablets, móviles...



Síguenos en:



Descúbralo en  
**www.vidrioperfil.com**

**Suscríbase aquí**



**QUIERO ANUNCIARME  
EN ESTE PORTAL**

# VETROTECH

## El vidrio al servicio de los edificios más seguros y eficientes

En España, el Código Técnico de la Edificación (CTE) establece estrictas normas de seguridad contra incendios en los edificios, especialmente los de uso público, instalaciones industriales y viviendas en general. Para cumplir con estas obligaciones, los vidrios resistentes al fuego de VETROTECH desempeñan un papel esencial: protegen a las personas y los bienes frente a los riesgos del fuego, facilitan una evacuación segura y ofrecen a los equipos de emergencia el tiempo necesario para intervenir.

En un entorno de crecientes exigencias de seguridad, **VETROTECH SAINT-GOBAIN** destaca como referente en vidrio de protección por su experiencia en resistencia al fuego y seguridad, ofreciendo soluciones que combinan rendimiento, normativa y certificación.

Las soluciones acristaladas CONTRAFLAM®, VETROFLAM® y PYROSWISS® cumplen con las normas europeas y las clasificaciones de resistencia al fuego:

- E (integridad): el vidrio impide el paso de llamas y gases calientes durante un tiempo determinado (de 30 a 120 minutos).
- EW (integridad + limitación de la radiación): además de la integridad (E), el vidrio limita la radiación térmica hacia las zonas no expuestas al fuego. Esto reduce el riesgo de propagación del incendio por radiación (por ejemplo, evitando que objetos se inflamen a distancia), aunque no aísla completamente el calor.
- EI (integridad + aislamiento térmico): Es el nivel de protección más alto.

El vidrio impide el paso de llamas y gases calientes (E), limita la radiación térmica (EW) y bloquea la transmisión de calor hacia el lado no expuesto al fuego (EI).





VETROTECH dispone de laboratorios internos para ensayos de resistencia al fuego y pruebas balísticas, donde se evalúan soluciones completas de vidrio y marco para apoyar a los clientes desde las primeras fases del desarrollo.

Esto garantiza que la temperatura en el lado protegido se mantenga por debajo de un umbral crítico, incluso en caso de incendio intenso.

Las soluciones acristaladas de VETROTECH SAINT-GOBAIN ofrecen una resistencia al fuego de 30 a 120 minutos, según sus necesidades. Son adecuadas para aplicaciones interiores y exteriores (tabiques acristalados, puertas de vidrio, fachadas acristaladas, lucernarios, suelos de vidrio, ventanas) y están ensayadas y certificadas como parte de sistemas únicos con carpinterías de aluminio, acero o madera.

Disponibles en versiones de vidrio monolítico, doble o triple, y en grandes dimensiones si es necesario, estas soluciones garantizan la seguridad de los ocupantes sin comprometer la transparencia, las vistas despejadas ni la estética arquitectónica de los edificios.

## UNA PROTECCIÓN GLOBAL, PROBADA Y CERTIFICADA

Más allá de la protección contra incendios, VETROTECH

ofrece acristalamientos de las gamas VETROGARD® y POLYGARD®, diseñados para resistir intentos de intrusión, disparos y explosiones, según su composición. Estos vidrios también están ensayados y certificados conforme a las normas europeas, que clasifican los productos según su resistencia a los impactos:

- Resistencia a ataques (EN 356): desde la clase P1A a P5A (vandalismo leve) y de P6B a P8B (ataques severos con herramientas como hachas o mazos).
- Resistencia a balas (EN 1063): desde la clase BR1 a BR7 (desde pistolas hasta fusiles de asalto) y de SG1 a SG2 (escopetas).
- Resistencia a explosiones (EN 13541): desde la clase ER1 a ER4 (ondas de choque y proyecciones generadas por una explosión).

El rendimiento no depende únicamente del vidrio en sí, sino que es fundamental ensayar sistemas completos, es decir, el vidrio junto con un marco de aluminio, acero o madera, para garantizar una protección real y certificada.

Estos ensayos permiten simular ataques en condiciones reales y asegurar que todo el sistema reaccione de manera coherente.

## EXPERIENCIA VETROTECH Y ASESORAMIENTO TÉCNICO

VETROTECH ofrece más que vidrios de seguridad: brinda asesoramiento técnico y una experiencia integral. Sus laboratorios de ensayos al fuego y balísticos en ALEMANIA permiten certificar sistemas completos y garantizar su rendimiento real. Colabora con profesionales del sector para validar soluciones y asegurar su conformidad normativa. Además, sus vidrios combinan seguridad, confort y estética, integrándose en proyectos arquitectónicos exigentes con durabilidad y alto rendimiento. ■

**VETROTECH SAINT-GOBAIN**  
MADRID - España  
iberica@vetrotech.com  
[www.vetrotech.com](http://www.vetrotech.com)

# GRADITEL

## Pérgola bioclimática *GRADISUN ATLANTE*

La pérgola **ATLANTE** de la gama **GRADISUN** de la firma **GRADITEL** es una solución estructural bioclimática de altas prestaciones, diseñada para responder a las máximas exigencias normativas del Código Técnico de la Edificación (CTE) y de las directrices europeas en materia de carga, viento, nieve y estanqueidad.



La pérgola bioclimática **GRADISUN ATLANTE** de **GRADITEL** es un sistema constructivo de elevada inercia, estructurado sobre perfiles portantes de 190 x 80 mm y lamas orientables de sección 190 x 54 mm, con rotación de 0º a 135º, que permiten la regulación precisa de la incidencia solar y el control de la ventilación por convección. Bajo un cálculo estructural realizado sobre un vano de 6.500 x 4.000 mm, el sistema soporta una carga total de 2.789 kg con una flecha máxima admisible

de 15 mm, cumpliendo íntegramente con los requisitos definidos en el Documento Básico SE-AE del CTE y la norma EN 13830:2003, con una inercia efectiva de montante de 1.954 cm<sup>4</sup>. Con una capacidad de adaptación modular y un comportamiento estructural optimizado, **GRADISUN ATLANTE** redefine el estándar de las pérgolas autoportantes para la arquitectura contemporánea.

Las cargas de viento aplicadas en ensayo alcanzan los 1.135,8 kg, con cla-

sificación CLASE 6 conforme a la norma EN 13561:2015/AC:2016 y ensayo complementario EN 1932:2014, correspondiente a una presión dinámica equivalente de 101,5 km/h. En paralelo, el sistema acredita resistencia hidráulica frente a precipitaciones de hasta 120 l/m<sup>2</sup>/min según norma UNE-EN 14973:007, sin comprometer la estanqueidad de los perfiles ni presentar fugas por discontinuidad estructural. La eva-

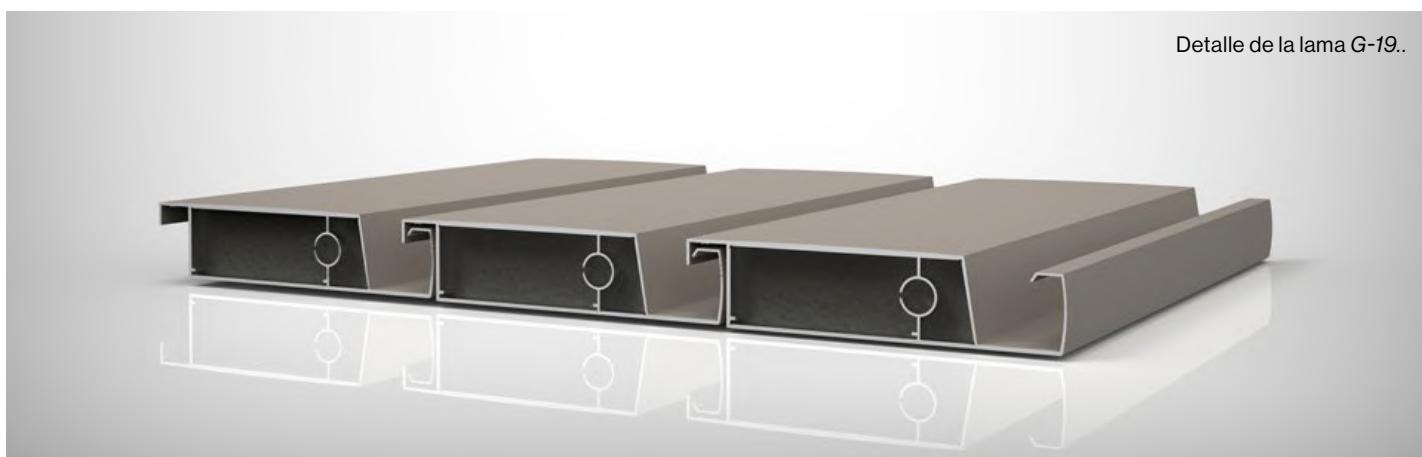


Pérgola instalada en avancé con cerramiento acristalado.

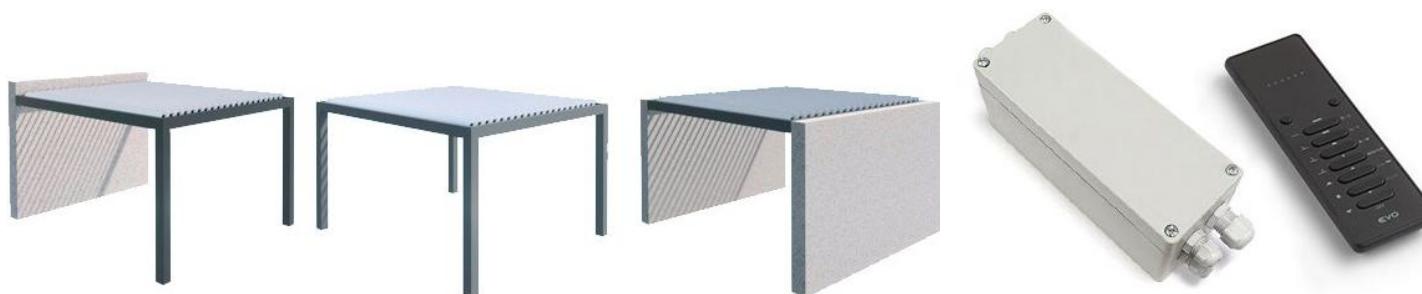
La Pérgola bioclimática ***GRADISUN ATLANTE*** está diseñada para responder a las máximas exigencias del CTE y a las directrices europeas en materia de carga, viento, nieve y estanqueidad.



Pérgola instalada en jardín, formato para hostelería.



Detalle de la lama G-190..



Opciones múltiples de configuración.

Opciones domóticas de control remoto programable.

cuación se realiza por canalización interior oculta en los pilares portantes, sin necesidad de inclinación visible en la cubierta, gracias a la geometría hidráulica de la lama G-190 y a su sistema de acoplamiento estanco por solape y junta.

En condiciones de carga térmica, la sección de la lama admite aislamiento interior opcional, optimizando los valores de transmitancia térmica sin comprometer la rotación mecánica. Este diseño, junto con el comportamiento convectivo regulable por orientación de lamas, permite maximizar el rendimiento energético pasivo, tanto en modo invierno como en modo estival, mediante control térmico diferenciado y aprovechamiento de la radiación solar directa. Todo el conjunto actúa como un sistema pasivo de mejora de la eficiencia energética del envolvente exterior, incrementando la protección frente a la ganancia térmica y reduciendo la necesidad de climatización interior.

El sistema motorizado se articula en

torno a un motor lineal encapsulado IP67 con vástago reforzado en acero inoxidable y cuerpo de aluminio, capaz de ejercer un par motor de 900 Nm a 24 V, con baja emisión sonora y nula transferencia vibracional al sistema estructural. El control electrónico se gestiona mediante central vía radio de 42 canales en frecuencia 868 MHz, con posibilidad de integración domótica y activación de dispositivos auxiliares tales como iluminación LED IP67 empotrada, elementos de protección solar vertical tipo GRADISHADOW o sistemas de oscurecimiento veneciano motorizado.

En cuanto a durabilidad, todos los elementos metálicos están fabricados en aleación AW-6060-T6 con tratamiento de lacado certificado bajo normativa QUALICOAT (nº 457), tornillería en acero inoxidable AISI 304 anticorrosión, sellantes tipo butílico de alta adherencia, tapones antifricción en polímero técnico KORREX II con rango térmico de -60°C a +120°C y gomas de estanqueidad de alta densidad. Es-

te conjunto de materiales asegura una resistencia prolongada frente a entornos marinos, atmósferas industriales agresivas y ciclos térmicos extremos, consolidando a GRADISUN ATLANTE como una solución constructiva de precisión para entornos exteriores exigentes.

Con una estructura autoportante capaz de soportar nieve con una carga de 1.092 kg y una capacidad de carga lineal de lamas de 396,8 kg, GRADISUN ATLANTE responde no sólo a exigencias estéticas o funcionales, sino a criterios estrictamente estructurales, posicionándose como una de las soluciones más sólidas del mercado en arquitectura bioclimática. Este nivel de ingeniería aplicada permite al proyecto disponer de un sistema fiable y verificable en todos sus parámetros físicos, apto para proyectos singulares de arquitectura técnica avanzada. ■

#### GRADITEL SOLAR SISTEMAS

HUMANES DE MADRID

Madrid - España

comercial@graditelsolar.com

[www.graditelsistemas.com](http://www.graditelsistemas.com)

[Ir al Sumario](#)

[Ir al Índice de Anunciantes](#)



Oficinas y exposición  
C/ Logroño, 9 Pol. Ind. Leandro Pérez  
28970 Humanes de Madrid (Madrid)  
91 690 35 90 / 916 90 29 41  
comercial@graditelsolar.com



RESISTENCIA  
CARGA DE VIENTO:

CLASE 6



PERMEABILIDAD  
AL AIRE:

CLASE 1



RESISTENCIA  
AL AGUA :

CLASE 1A

La nueva pérgola Bioclimática Modelo **Prestige BRIDGE** es el resultado de un largo estudio de innovación y desarrollo marcado por las tendencias actuales, en las que predominan sobre todo la estética.

Los pilares se encuentran retranqueados hacia el interior, sosteniendo los travesaños lateralmente, de esta forma, permite el paso de las hojas de los cerramientos sin tener que acoplar una doble viga, esto lo convierte en un sistema más ligero y elimina los cortes en el cerramiento consiguiendo un tramo único.

El nuevo cerramiento **Abatible GYZA** no ocupa apenas espacio con las hojas abiertas, ya que las hojas se pliegan unas sobre otras y están sujetas entre sí con nuestro sistemas Stopplus.

Nuestro sistema Gyza utiliza 4 rodamientos calibrados de máxima calidad para preservar una máxima duración debido a la elección de sus materiales, que hacen que se deslicen con gran suavidad minimizando ruido y fricción.

Sistema de drenaje oculto que permite liberar el agua creada por el efecto de la condensación y que esta no se quede estancada dentro del perfil y nuestro sistema de cierre de pomo, que permite un uso fácil y funcional, a la vez que tiene un diseño minimalista y elegante.

**Hazte distribuidor**

**Visítanos en**

[www.graditelsistemas.com](http://www.graditelsistemas.com)

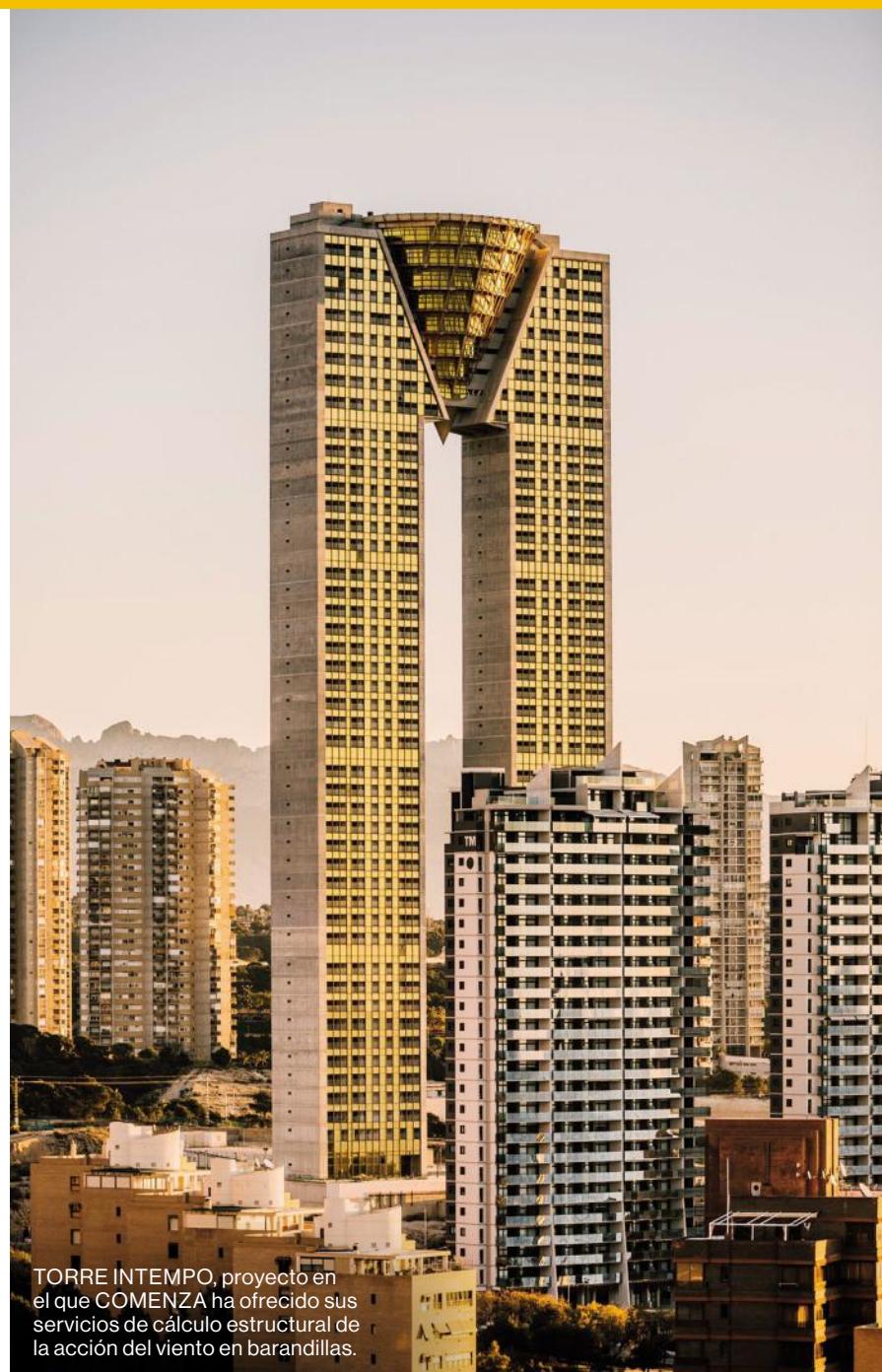


This is to certify that  
Licence number: 457



# COMENZA Cálculo estructural de la acción del viento en barandillas de vidrio

**COMENZA** facilita el cálculo estructural de la acción del viento en barandillas de vidrio con un servicio técnico a medida mediante simulaciones que ofrecen fiabilidad técnica y precisión, contrastadas con ensayos físicos desarrollados en su propio laboratorio.



TORRE INTEMPO, proyecto en el que COMENZA ha ofrecido sus servicios de cálculo estructural de la acción del viento en barandillas.

FOTOGRAFÍA: MARÍA MIRA FOTOGRAFÍA\*

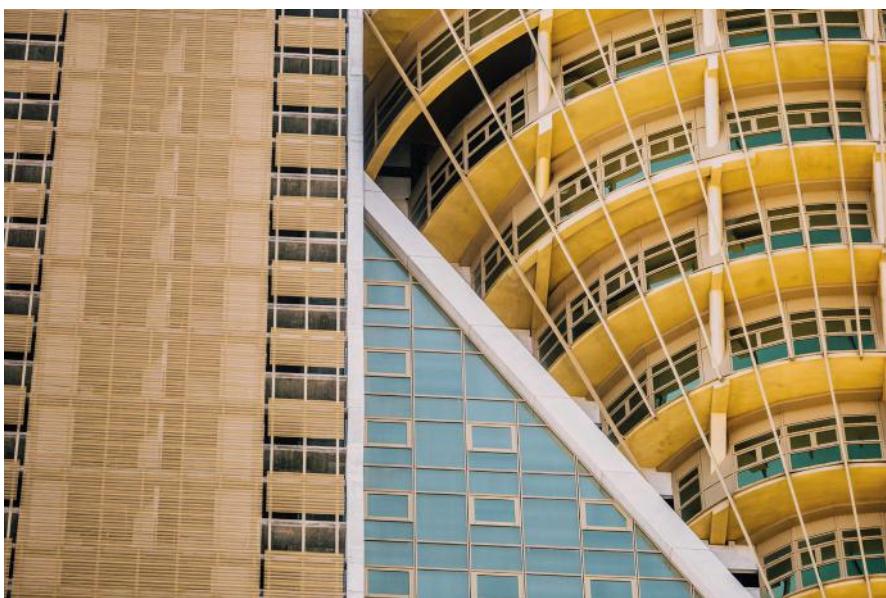
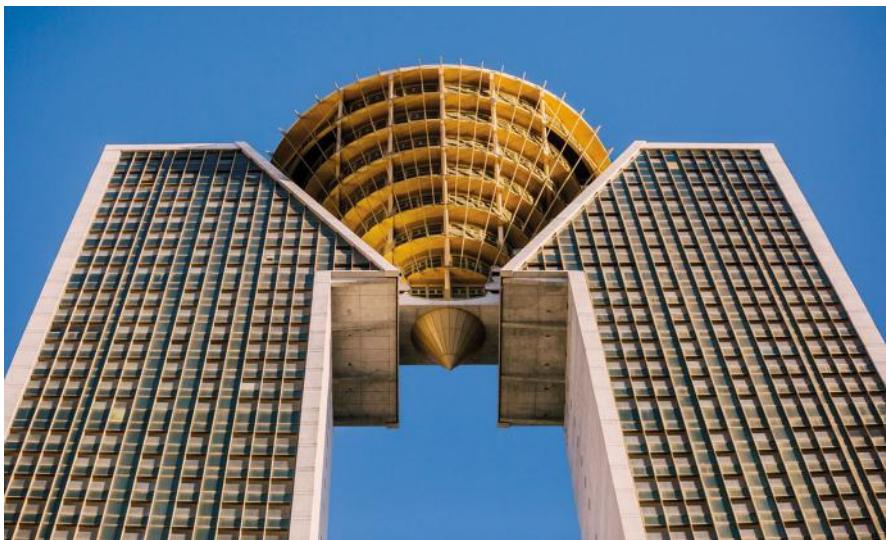
El servicio de soporte técnico online de **COMENZA** facilita el asesoramiento necesario para garantizar la seguridad y el cumplimiento normativo en cada proyecto, consolidando a su Oficina Técnica como el referente para arquitectos, ingenieros y grandes instaladores, una herramienta clave pensada para ofrecer atención especializada y acompañamiento profesional en cada proyecto de forma sencilla.

La normativa establece que la acción del viento debe considerarse siempre en barandillas exteriores y en interiores con grandes aberturas. La Oficina Técnica de **COMENZA** ofrece un servicio especializado que integra simulaciones avanzadas, ensayos físicos realizados en su propio laboratorio y asesoramiento normativo para el cumplimiento del Código Técnico de la Edificación (CTE).

El análisis de la acción del viento se lleva a cabo mediante simulaciones con el Método de Elementos Finitos (MEF), que reproducen de forma fiel las condiciones de cada instalación, teniendo en cuenta aspectos como la ubicación geográfica, la altura del edificio y el entorno. Con el valor de presión y/o succión estática de viento en  $\text{kN/m}^2$  específico del proyecto, se

[Ir al Sumario](#)

[Ir al Índice de Anunciantes](#)



Revisión interna simulación MEF	Cálculo anclaje	Detalle constructivo específico
Requerimientos	GlassFit SV-1802 Side	
Fuerza horizontal: 1,6 kN/m	Fuerza horizontal Máxima: 4,5 kN/m	✓
Presión del viento: 3,5 kN/m <sup>2</sup>	Verificación de la carga del viento	✓
Instalación lateral	Fijación a la losa: Placa de anclaje en L.	✓
Zona curva	Solución curvatura: Tramos rectos poligonales Vidrio: Templado Laminado 12+12 mm + 1,52 SentryGlass	✓

Nota de cálculo estructural de la barandilla en el proyecto TORRE INTEMPO.

analiza su influencia en el comportamiento mecánico de la barandilla de vidrio y se optimiza el sistema más adecuado. Esto es posible, debido al modelado utilizado en las simulacio-

nes MEF, en el que se consideran todos los elementos del sistema de barandilla para reproducir una instalación real, además de ajustarse y calibrarse con datos obtenidos

de ensayos físicos realizados en el laboratorio propio de COMENZA. Así se asegura la precisión en el análisis del comportamiento estructural y, por lo tanto, se obtienen resultados fiables y precisos desde la propia fase de diseño.

La oficina técnica de COMENZA realiza estudios detallados de anclaje de la barandilla en hormigón, con herramientas de cálculo específicas de cada fabricante, asegurando su correcta instalación. Asimismo, cada sistema de barandillas dispone de documentación técnica complementaria, como objetos BIM y certificados de materiales.

Así, COMENZA ofrece un servicio de soporte técnico que permite a arquitectos e ingenieros afrontar proyectos complejos con total fiabilidad, liderando el mercado en el cálculo de la acción del viento y el aporte de soluciones que aúnan seguridad, innovación y rigor normativo.

Se puede acceder al servicio de soporte técnico online de COMENZA a través de [www.comenza.com/soporte-tecnico-online/](http://www.comenza.com/soporte-tecnico-online/). ■

**COMENZA**  
LUGO - España  
comenza@comenza.com  
[www.comenza.es](http://www.comenza.es)

# FORSTER

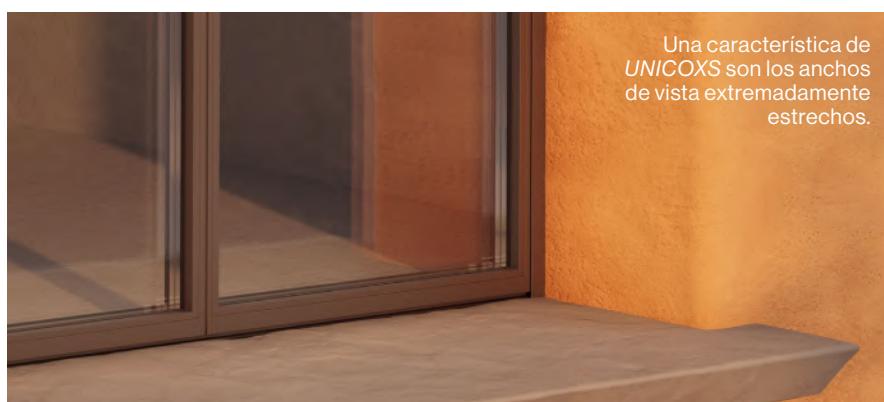
## presenta la puerta UNICOXS y sus nuevas manillas de diseño

La empresa **FORSTER SISTEMAS DE PERFILES** ha presentado en **ARCHITECT@WORK BARCELONA**, los días 29 y 30 de octubre, su puerta minimalista **UNICOXS** y las nuevas manillas de diseño.

**FORSTER SISTEMAS DE PERFILES** mostró en **ARCHITECT@WORK BARCELONA** dos destacadas novedades, el sistema de puerta minimalista **UNICOXS** y su nueva gama de manillas de diseño.

El sistema **UNICOXS** se presenta como una solución de alta gama para puertas y acristalamientos minimalistas de acero, con aislamiento térmico, gran libertad de diseño y acabados elegantes. Algunas de sus características técnicas más relevantes son las siguientes:

- Fabricado en acero o acero zinc-magnesio (acero ZM) al 100%.
- Perfilera extremadamente delgada.
- Gran versatilidad de aplicación: hojas individuales o dobles, variantes de apertura como batiente, oscilobatiente, apertura exterior, fijos, etc.
- Rellenos de hasta 62 mm de espesor para vidrios triples, lo que permite unas



Una característica de **UNICOXS** son los anchos de vista extremadamente estrechos.



Triple  
acristalamiento  
con perfilera  
**UNICOXS**.

[Ir al Sumario](#)

[Ir al Índice de Anunciantes](#)



Manilla modelo  
PURA.



PALMA.



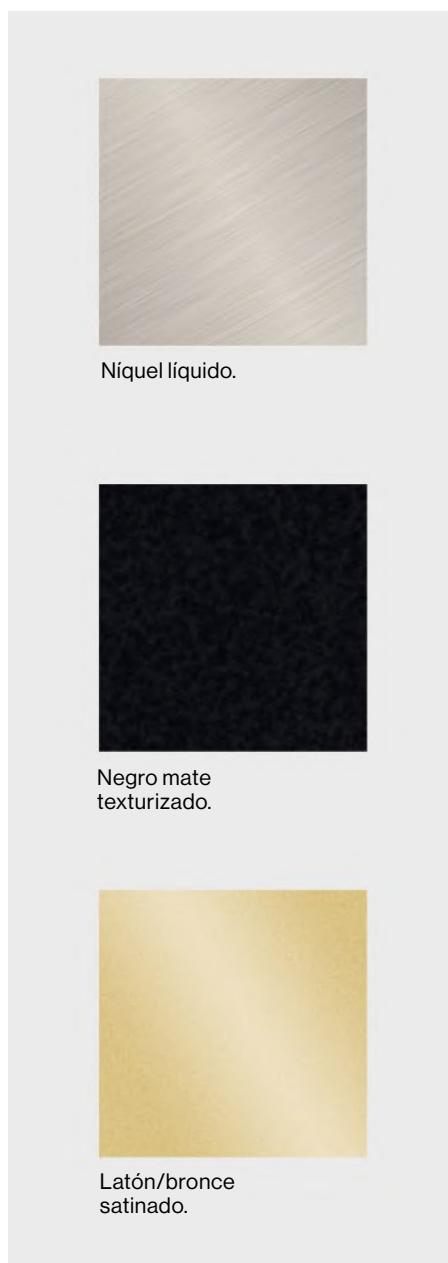
ETERNA.



LUNA.



HARMONIA.



Níquel líquido.

Negro mate  
texturizado.

Latón/bronce  
satinado.

prestaciones térmicas y acústicas muy elevadas.

- Valores de aislamiento térmico destacados:  $U_f = 1.9 \text{ W/m}^2\text{K}$ .
- Aislamiento acústico de hasta  $R_w(C;Ctr) = 47 \text{ dB}$ .
- Posibilidad de resistencia antirrobo (clase RC2) en determinados tipos de apertura.
- Dimensiones máximas para hojas: aproximadamente  $1.440 \times 2.440 \text{ mm}$ .

En el contexto de puertas minimalistas para interiores o envolventes arquitectónicas de alta calidad, UNICOXS permite integrar superficies acristaladas, marcos extremadamente delgados y acabados de diseño sin renunciar a prestaciones térmicas, acústicas y de seguridad.

En el stand de ARCHITECT@WORK se pudo ver en directo una muestra física del sistema, probarla y descubrir todos los detalles de la mano del equipo técnico de la empresa sobre sus aplicaciones, especificaciones y posibilidades de personalización.

Junto con el sistema de puerta se presentó también la línea de manillas de diseño, desarrollada para acompañar soluciones arquitectónicas de puertas contemporáneas, con aten-

ción al detalle, ergonomía y acabados PREMIUM.

Entre los aspectos destacados de estas manillas se incluyen:

- Diseño minimalista y refinado, ideales para puertas de alto nivel arquitectónico.
- Acabados personalizados (metálicos, mate, brillo, texturas) que permiten una integración estética con los sistemas de perfiles.
- Compatibilidad técnica con sistemas de acero/perfiles de gran formato, adaptadas a altas exigencias de uso y durabilidad.
- Opciones para distintos tipos de apertura, tamaños de puerta y configuraciones arquitectónicas especiales.

Estas manillas han sido concebidas para acompañar el diseño de puertas y ventanas FORSTER, de manera que la estética de conjunto sea coherente: marco delgado + hoja minimalista + herraje de diseño, generando un resultado de alto valor arquitectónico. ■

#### FORSTER SISTEMAS DE PERFILES

CASTELLAR DEL VALLÉS

Barcelona - España

[espana@forstersystems.com](mailto:espana@forstersystems.com)

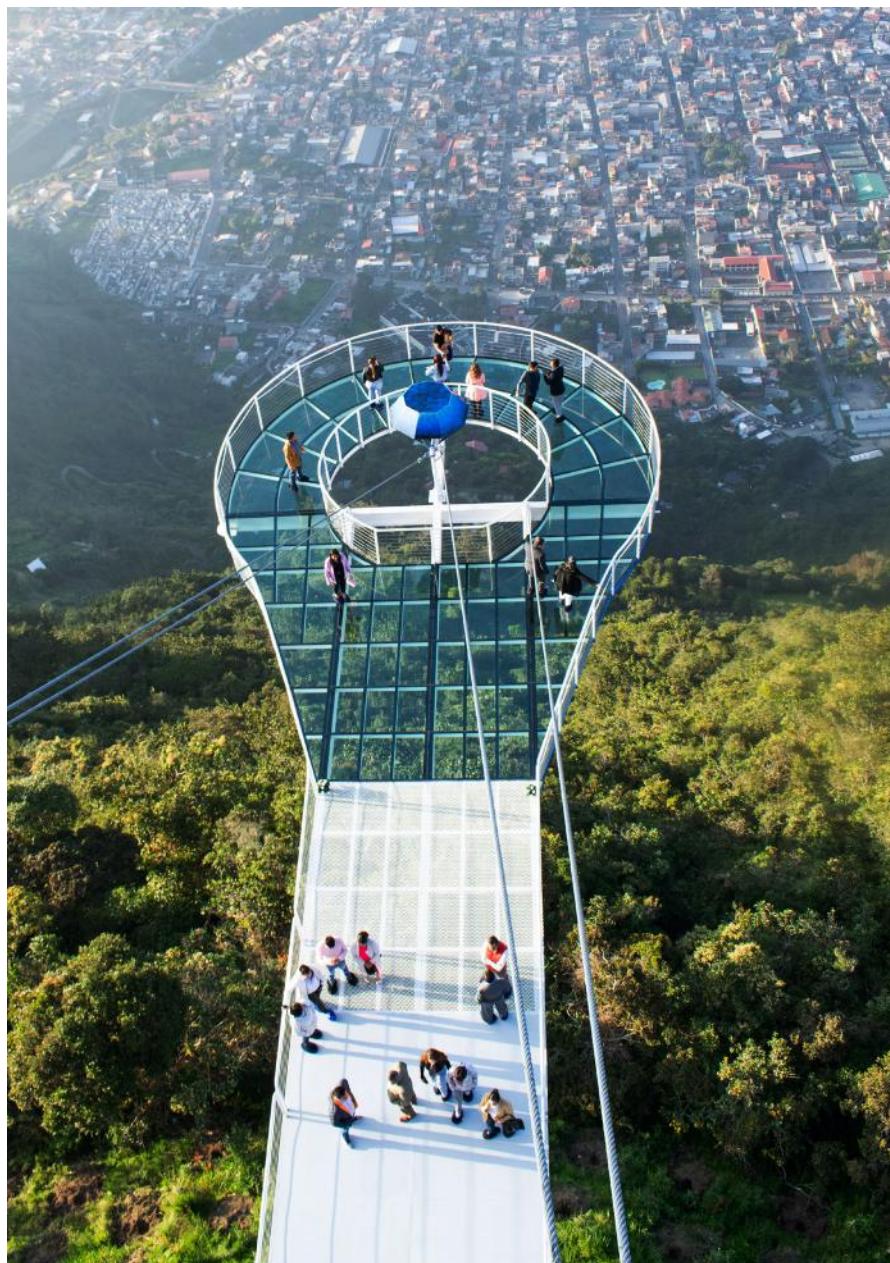
[www.forstersystems.com](http://www.forstersystems.com)

# FAIRIS La pasarela DIAMANTE GLASS SKYWALK premiada en los USGLASS DESIGN AWARDS

La empresa ecuatoriana FAIRIS C.A., fue responsable del cálculo estructural del vidrio utilizado en la pasarela DIAMANTE GLASS SKYWALK, ubicada en BAÑOS DE AGUA SANTA, Ecuador. Este proyecto ha sido galardonado en la categoría *STRUCTURAL GLASS FLOORS AND STAIRS* de los prestigiosos USGLASS DESIGN AWARDS.

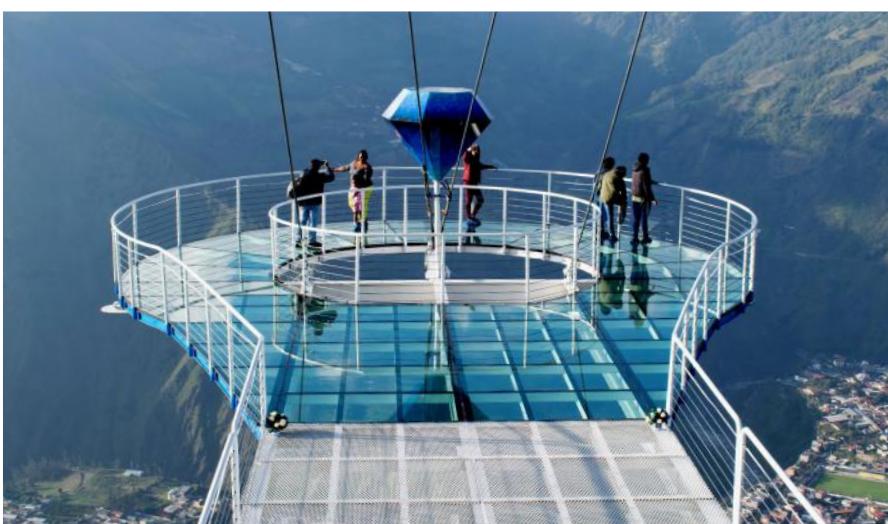
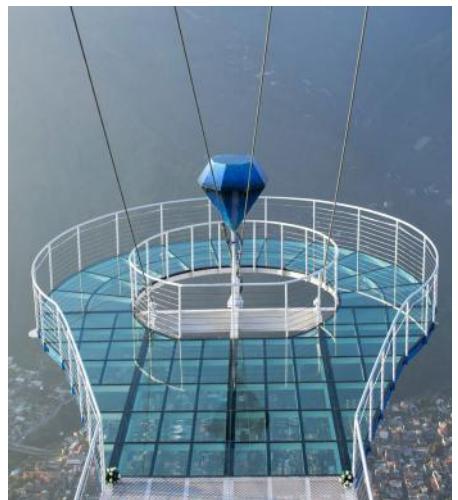
Ubicada sobre la cuenca del Amazonas y con vistas imponentes al volcán TUNGURAHUA, la plataforma DIAMANTE GLASS SKYWALK ofrece una experiencia inmersiva que combina ingeniería estructural y espectacularidad visual. La obra ha recibido el reconocimiento en la categoría *STRUCTURAL GLASS FLOORS AND STAIRS* de los USGLASS DESIGN AWARDS, gracias a la excelencia técnica del vidrio utilizado y su integración en el entorno natural.

El elemento central del proyecto es una plataforma de vidrio laminado templado de 31,50 mm de espesor total, compuesta por intercalarios SENTRYGLAS®, que aporta alta resistencia, durabilidad y un comportamiento seguro en caso de rotura. La transparencia del vidrio potencia la experiencia del visitante, generando la sensación de caminar sobre el vacío, en un entorno donde el paisaje cobra protagonismo. La empresa transformadora de vidrio ecuatoriana FAIRIS, fundada en 1928 y líder en la transformación de vidrio de alto desempeño plano y curvo; fue responsable del cálculo estructural del vidrio, mientras que la instalación y ejecución de la estructura fueron realizadas por la empresa **EURO GLASS**.



[Ir al Sumario](#)

[Ir al Índice de Anunciantes](#)



La propiedad del proyecto, la empresa **MILLER GUEVARA**, apostó por una solución técnica que combina rendimiento y estética sin comprometer la seguridad.

La elección del vidrio laminado con el intercalario **SENTRYGLAS®** permite

que, incluso tras un eventual impacto o rotura, el vidrio conserve su integridad estructural, minimizando los riesgos y manteniendo la plataforma operativa. Este tipo de solución es especialmente eficaz en contextos exigentes como el de

BAÑOS DE AGUA SANTA, donde factores climáticos y ambientales demandan materiales con comportamiento óptimo bajo condiciones extremas.

Además de su funcionalidad estructural, el diseño de la DIAMANTE GLASS SKYWALK representa una fusión armónica entre tecnología y naturaleza. La claridad del vidrio maximiza la visibilidad del entorno y refuerza el carácter inmersivo de la experiencia para los visitantes. El proyecto destaca el vidrio estructural como solución segura y recurso arquitectónico que intensifica la conexión con el entorno.

Con esta intervención, FAIRIS reafirma el papel del vidrio laminado de altas prestaciones como una solución técnica para obras que buscan conjugar emoción, transparencia y seguridad. La pasarela DIAMANTE GLASS SKYWALK se convierte así en un ejemplo notable de aplicación del vidrio estructural en proyectos de alto impacto turístico y paisajístico. ■

**FAIRIS**  
CUNCHIBAMBA - Tungurahua (Ecuador)  
contacto@fairis.com  
[www.fairis.com](http://www.fairis.com)

**KURARAY EUROPE**  
**SENTRYGLAS**  
TROISDORF - Westfalia (Alemania)  
[tosifol@kuraray.eu](mailto:tosifol@kuraray.eu)  
[www.tosifol.com](http://www.tosifol.com)  
[safetyglass@kuraray.com](mailto:safetyglass@kuraray.com)  
[www.sentryglas.com](http://www.sentryglas.com)

# METRA BUILDING

## Nueva gama de perfiles LÍNEA MINIMAL

Esencialidad visual, máxima luz natural y altas prestaciones son las principales características de la **LÍNEA MINIMAL** de METRA BUILDING, un ejemplo de la evolución de los cerramientos de aluminio para la arquitectura contemporánea.



Corredera minimalista NC-S 175 HES LUX.

Diseñada para reducir al mínimo el impacto visual del marco, la colección **LÍNEA MINIMAL** de **METRA BUILDING** permite realizar la transparencia y crear una continuidad visual entre el interior y el exterior, sin renunciar al confort.

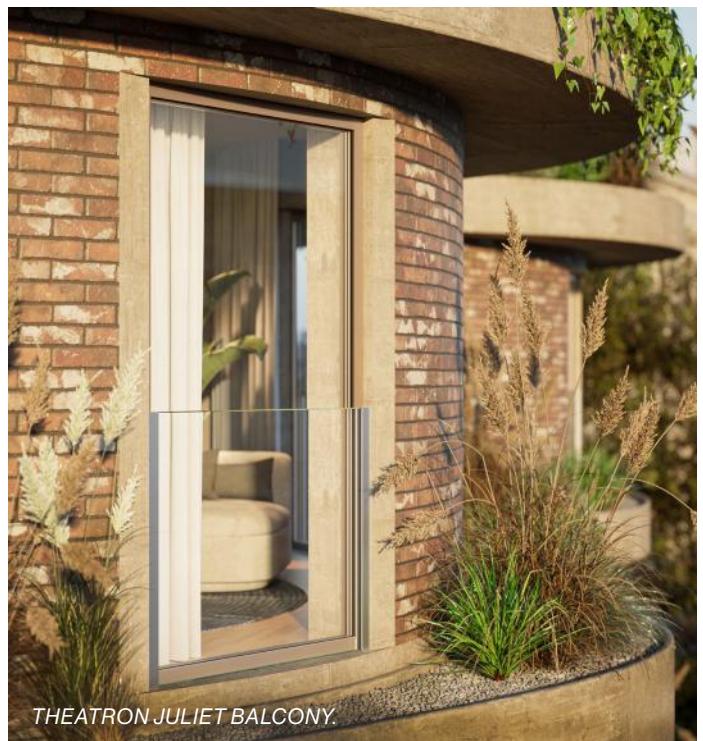
Los perfiles de aluminio, delgados y lineales, se integran perfectamente en cualquier contexto arquitectónico,

permitiendo la realización de huecos elegantes y luminosos.

Ventanas y puertas practicables, correderas, fachadas ligeras y sistemas para balcones componen un ecosistema coherente, pensado para responder con precisión a las exigencias del diseño contemporáneo, tanto en el ámbito residencial como en el canal contract.

Entre los sistemas más representativos destacan:

- NC-S 175 HES LUX, corredera minimal para grandes superficies acristaladas.
- NC 75 HES LUX, sistema de ventanas y de puertas practicable.
- POLIEDRA SKY 35 LUX, fachada ligera con sección arquitectónica de solo 35 mm.



La *LÍNEA MINIMAL* de METRA BUILDING ofrece cerramientos de aluminio con diseño esencial, máxima entrada de luz natural, altas prestaciones térmico-acústicas y fabricación sostenible con aluminio reciclado y tecnología HES.

• *THEATRON JULIET BALCONY*, sistema para balcones que combina transparencia y solidez estructural.

Todos los productos están fabricados con perfiles con rotura de puente térmico y tecnología HES (High Energy Saving), lo que garantiza un excelente aislamiento térmico y acústico.

A partir de este año, la *LÍNEA MINIMAL*

se fabricará exclusivamente con aleaciones RE.AL.E. C3, compuestas por al menos un 60% de aluminio reciclado y certificadas EPD, confirmando el compromiso de METRA BUILDING con una construcción más sostenible.

La *LÍNEA MINIMAL* es la respuesta de METRA BUILDING para quienes buscan prestaciones, estética esencial

y sostenibilidad en un único sistema, una visión que sitúa el aluminio como materia noble y el proyecto como forma de expresión luminosa. ■

**METRA BUILDING**  
RODENGOS SAIANO - Brescia (Italia)  
marketing@metrabuilding.com  
[www.metrabuilding.com](http://www.metrabuilding.com)

# CORTIZO

## Nueva corredera minimalista COR VISION EVOLUTION

La serie profundiza en la línea minimalista de su predecesora, la COR VISION, incorporando novedades que mejoran su rendimiento y facilitan la fabricación.



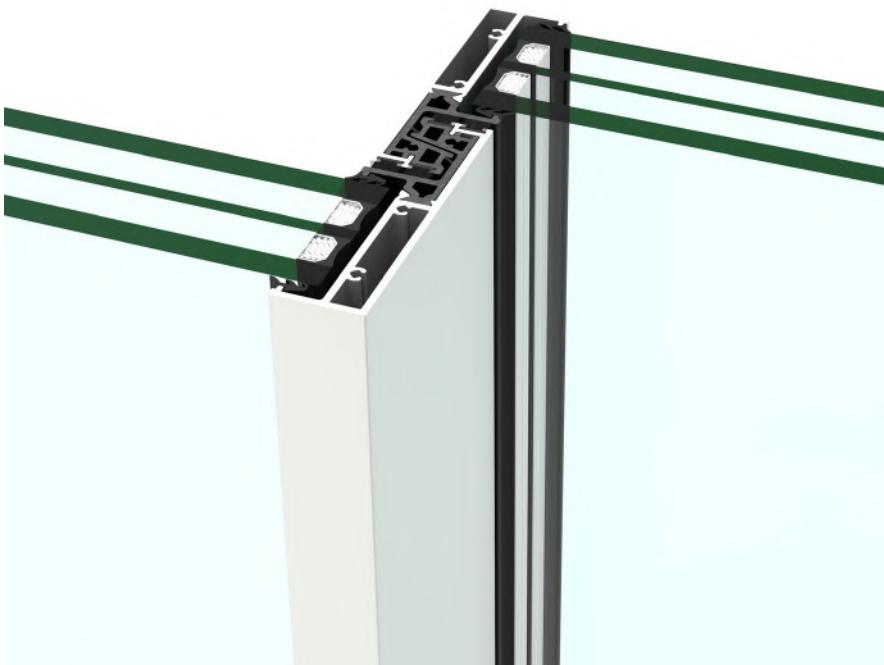
**CORTIZO** redobla su apuesta por el minimalismo con la nueva COR VISION EVOLUTION, una corredera que abre paso a unas vistas infinitas gracias a su nudo central de 25 mm e incorpora importantes novedades con respecto a su predecesora, la COR VISION.

Con el objetivo de lograr un acabado estético vanguardista, este lanzamien-

to de la multinacional favorece la conexión entre el interior y el exterior de las estancias ofreciendo la posibilidad de embutir perimetralmente las hojas gracias a una nueva solución de cierre lateral que activa la apertura de la ventana mediante un suave giro semicircular. Asimismo, cuenta con una solución de cierre embutido en el nudo

central imperceptible desde la vista frontal.

Además de por su excelente apartado estético, COR VISION EVOLUTION destaca por unas prestaciones que superan las de su antecesora gracias a su índice de transmitancia  $U_w$  desde 0,88 W/m<sup>2</sup>K, un valor que se ve favorecido por su capacidad de acristalamiento de hasta 44 mm



**CORTIZO presenta COR VISION EVOLUTION, una corredera minimalista con nudo central de solo 25 mm, mayores dimensiones y prestaciones térmicas mejoradas (Uw desde 0,88 W/m<sup>2</sup>K), que refuerza la conexión interior-exterior y eleva el diseño y la eficiencia respecto a su predecesora.**

(permite la instalación de vidrios triples) y unas poliamidas de 45 mm en los marcos y 38 mm en las hojas.

Del mismo modo, la serie supone una evolución respecto a la COR VISION en cuanto a las dimensiones, pues presenta hojas de hasta 3,5 m de ancho y alto y un máximo de 500 kg, que superan en tamaño a las de su predecesora, que alcanzan los 2,5 m de ancho, 3 m de alto y 320 kg de peso.

En cuanto a su fabricación, la nueva corredera de CORTIZO presenta un nudo central con la rotura de puente térmico preinsertada en los perfiles y ofrece la posibilidad de corte recto en los marcos, lo que disminuye significativamente la necesidad de mecanizado y facilita el ensamblaje. A su vez, para optimizar las maniobras de apertura y cierre, el sistema dispone de

rodamientos integrados directamente en el marco sobre los que se desliza la superficie de rodadura de la hoja.

La nueva COR VISION EVOLUTION también cuenta con soluciones adaptadas a las tendencias actuales de la arquitectura, como la opción galandage, con la que las hojas quedan totalmente ocultas tras el muro; o la de encuentros a 90º sin parteluz, que permite liberar la totalidad del hueco de cualquier barrera visual. Igualmente, para favorecer una estética más homogénea y facilitar la accesibilidad, cuenta con una solución de carril integrado en el suelo y una rejilla de drenaje de aluminio que puede ir lacada o anodizada del mismo color que el resto de la carpintería. Asimismo, presenta una solución de umbral PMR de tan solo 20 mm. ■

**CORTIZO**

PADRÓN

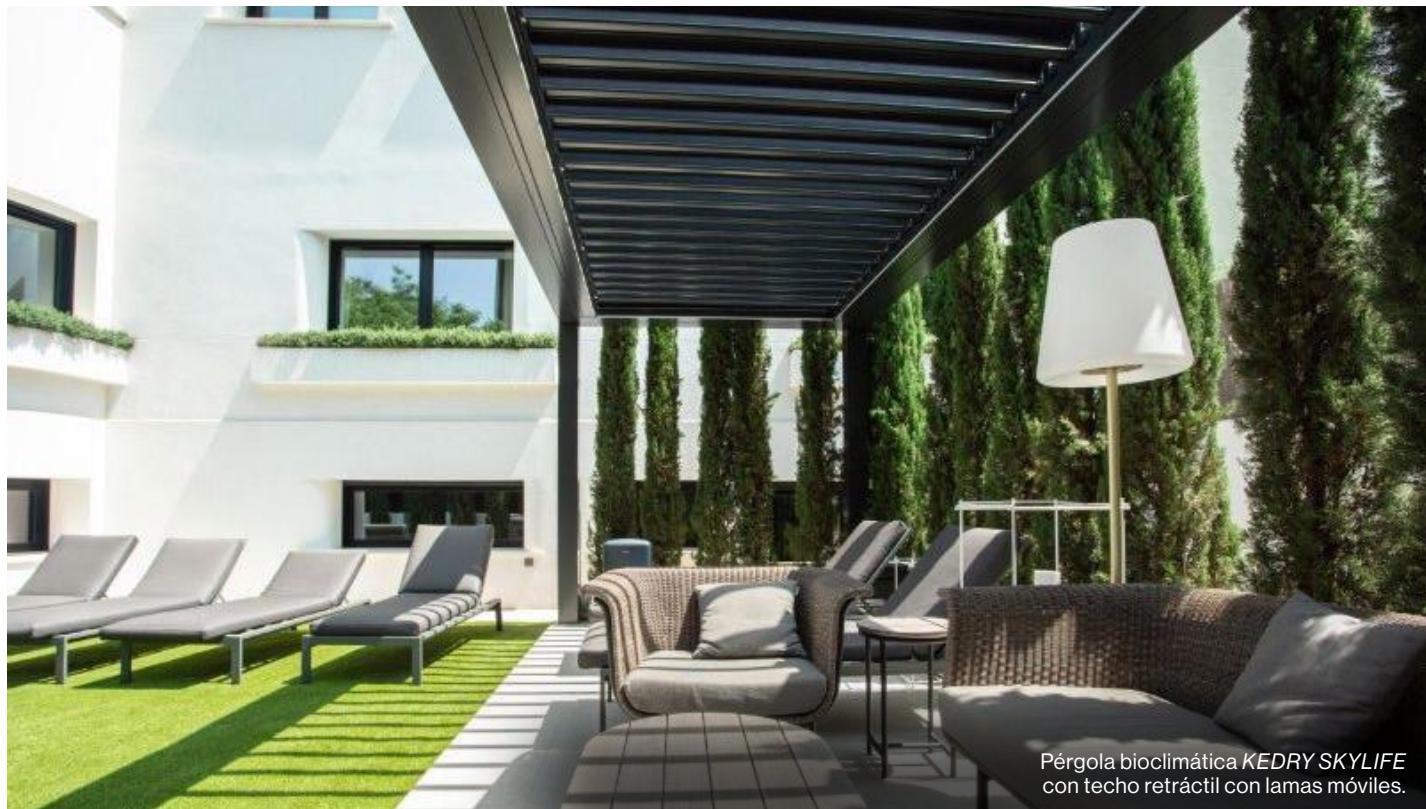
A Coruña - España

marketing@cortizo.com

[www.cortizo.com](http://www.cortizo.com)

# KE diseña el jardín y la piscina de una villa singular en MADRID

Demostrando la amplia experiencia de KE en diseño residencial y contract, el jardín de una villa en el centro de MADRID contó con la integración de dos pérgolas bioclimáticas de vanguardia de la firma, los modelos **KEDRY SKYLIFE** y **KEDRY PRIME**.



Pérgola bioclimática **KEDRY SKYLIFE** con techo retráctil con lamas móviles.

En el centro de MADRID, entre las calles más emblemáticas de la capital española, una villa rodeada de un amplio jardín con piscina se distingue por su singular arquitectura, caracterizada por la alternancia de muros circulares y lineales y su paleta de colores en blanco puro. A petición del cliente, el espacio exterior se encargó a las empresas **KE STORE EXPOSICIONES** y **MONTAJES LUAR** y se rediseñó para albergar un espacio exterior y una azotea panorámica, ideal para disfrutar en cualquier época del año.

Por un lado, la pérgola bioclimática

**KEDRY SKYLIFE** cuenta con un techo retráctil con lamas móviles que permiten ajustar la intensidad de la luz y la ventilación según las condiciones climáticas. El sistema es innovador: con un solo movimiento, las lamas giran y se retraen, abriéndose y cerrándose, maximizando la regulación térmica y lumínica. Apta tanto para instalaciones residenciales como comerciales, fue diseñada para ofrecer una excelente protección solar, resistencia al viento y contra la lluvia gracias a un sistema de drenaje integrado. Gracias a su completa modularidad, **KEDRY SKYLIFE** puede instalarse y adaptarse a espacios

de diversas formas, cubriendo grandes áreas con un impacto estético mínimo.

El máximo confort también está garantizado por una automatización perfecta: las aplicaciones para smartphones y tablets permiten una gestión completa, incluso a distancia, permitiendo definir la hora y el método de apertura y cierre del toldo.

Para el espacio adicional, se eligió la pérgola bioclimática **KEDRY PRIME**. Esta estructura de aluminio cuenta con un techo de lamas orientables hasta 135°. Gracias a su modularidad, tanto en anchura como en proyección, es ideal para

[Ir al Sumario](#)

[Ir al Índice de Anunciantes](#)

## FICHA TÉCNICA

Nombre del proyecto:  
**Vivienda privada.**

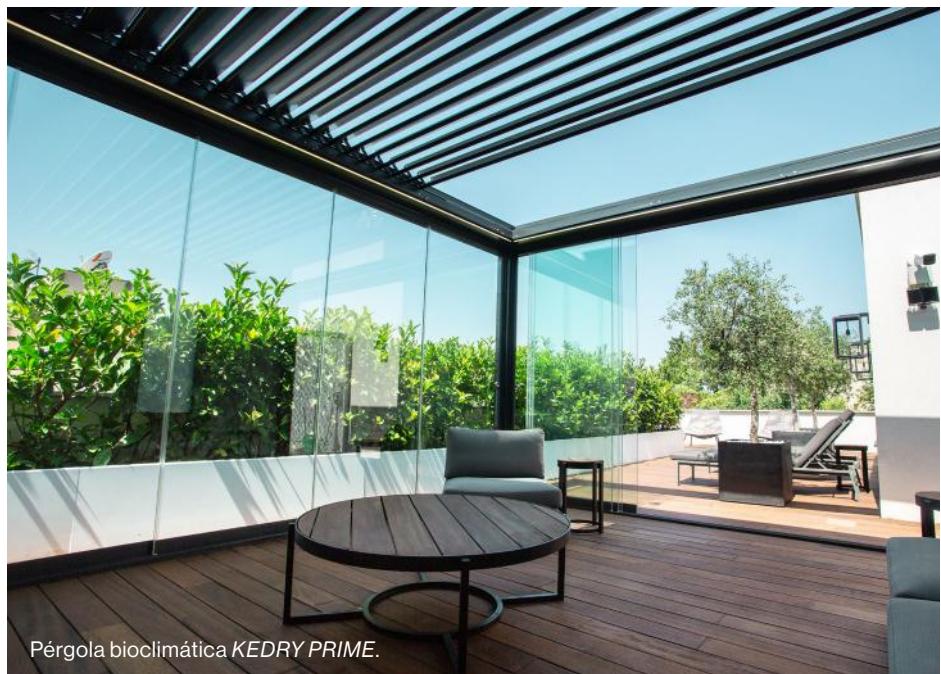
Ubicación:  
**MADRID.**

Proyecto:  
**KE STORE EXPOSICIONES  
y MONTAJES LUAR.**

Cliente:  
**Particular.**

Superficie:  
**Piscina de 24 m<sup>2</sup>, terraza de 16 m<sup>2</sup>.**

Productos instalados:  
**KEDRY SKYLIFE con iluminación perimetral y cerramientos LINE GLASS, y pérgola bioclimática KEDRY PRIME con iluminación perimetral.**



Pérgola bioclimática KEDRY PRIME.



Cerramientos LINE GLASS.

cubrir grandes áreas, permitiendo una ventilación e iluminación óptimas gracias a la apertura de las lamas.

El deseo del cliente de crear un ambiente aún más cálido y refinado se materializó con una solución personalizada: las estructuras también incorporan iluminación perimetral LED regulable. Esto permite su uso incluso por la noche.

El color elegido para las dos pérgolas es el negro mate, que contrasta con el blanco de la fachada y el edificio. Este diálogo entre el blanco y el negro realza el diseño de las es-

tructuras KE, cuyas personalidades claramente delimitadas definen este impactante proyecto residencial.

Las dos pérgolas se completaron con cerramientos LINE GLASS, creando un efecto de vidrio integral que realza el impacto visual. El sistema de cierre, compuesto por puertas correderas de vidrio sobre riel, es fácil de instalar y no requiere perfiles perimetrales, lo que garantiza la máxima versatilidad de diseño y una funcionalidad exclusiva. Todo ello, combinado con la fiabilidad, seguridad y diseño de un producto íntegramente fabricado en ITALIA. La solución ideal para disfrutar de su pérgola, protegido del viento, la lluvia y el ruido, el sistema destaca por su diseño lineal. Gracias a su tamaño compacto y su efecto de vidrio

integral, aumenta la luminosidad de las estancias, permitiendo vivir en estrecho contacto con el paisaje circundante, en un diálogo continuo entre el interior y el exterior.

Este proyecto demuestra, con sus características únicas, la capacidad de KE para satisfacer las necesidades de sus clientes con proyectos que tienen en cuenta los espacios en los que se ubican las pérgolas, enriqueciéndolos con nuevos ambientes que conectan el interior con el exterior. ■

**KE GENNIUS IBÉRICA**

CHINCHILLA DE MONTEARAGÓN

Albacete - España

info@keiberica.es

[www.keoutdoordesign.com](http://www.keoutdoordesign.com)

**Suscríbase aquí**

**FICHA DE EMPRESA**

# SIMONSWERK

## Bisagra lateral atornillada con autocierre *BILOBA*

**SIMONSWERK** presenta la nueva *BILOBA*, un sistema de bisagra lateral atornillada con autocierre para puertas de vidrio de doble apertura (vaivén) y de apertura simple que ofrece un soporte personalizado para espacios con diseño transparente.

Cuando la transparencia se une a la funcionalidad: gracias al ajuste individual de la velocidad de cierre, *BILOBA* de **SIMONSWERK** es la primera opción en edificios complejos que requieren un cierre suave y controlado. Las puertas se abren manualmente sin

esfuerzo y se cierran automáticamente a la velocidad establecida.

*BILOBA* se adapta a diferentes dimensiones, así como a la velocidad de paso de los usuarios; además, esta bisagra es ideal para cualquier espacio donde se requiera un cierre automático controlado.

Una amortiguación hidráulica integrada confiere a la bisagra atornillada *BILOBA* una función de cierre automático. Está patentada internacionalmente y probada para más de un millón de ciclos de apertura. Además de la velocidad de cierre ajustable, que permite una adaptación





*BILLOBA instalada en puertas de vidrio.*

ideal a las necesidades del usuario (retencción a 0°, +90°, -90°), las bisagras BILLOBA están disponibles en diversas versiones y diseños técnicos.

Existen versiones para puertas de acción simple y doble. También existen diferentes tipos de fijación, desde la fijación pared-vidrio (central y desplazada) hasta la fijación vidrio-vidrio.

## **DISEÑO PREMIUM PARA TODAS LAS APLICACIONES**

Gracias a su amplia variedad de acabados y a su diseño individual y de alta

calidad, BILLOBA es ideal para una amplia gama de aplicaciones y permite una integración armoniosa con el concepto arquitectónico general. Se utiliza en edificios de oficinas y administrativos, así como en salas de exposición, museos o sofisticados establecimientos de restauración. La clásica bisagra para puerta está disponible en una variedad de acabados PREMIUM que realzan la estética de la bisagra atornillada. Por ejemplo, se convierte en un auténtico punto de atracción en los acaba-

dos dorado mate o negro. Muchos otros acabados permiten un aspecto llamativo o sobrio, según se desee.

## **EL CONCEPTO HIDRÁULICO PATENTADO**

El sistema de amortiguación hidráulica integrado de BILLOBA evita que la puerta oscile varias veces en la posición cero. Las puertas pueden equiparse con tiradores o con cerradura de pestillo y placa de cierre. El pestillo de la cerradura se introduce silenciosa y seguramente en la placa de cierre. Como resultado, no se producen daños en el vidrio, ni en las bisagras, ni en la cerradura, ni se genera contaminación acústica. Gracias al ajuste continuo de la bisagra, es posible adaptar la velocidad de cierre a cualquier peso y anchura de la puerta, así como a la velocidad del usuario. Las bisagras hidráulicas están protegidas por patentes internacionales y cuentan con la certificación TÜV según la norma EN 1154:2006. Su eficiencia es superior a la de los cierrapuertas tradicionales. Las puertas se abren manualmente sin esfuerzo y se cierran automáticamente a la velocidad establecida, por lo que la instalación de bisagras hidráulicas es idónea donde la ley o por razones técnicas exigen el cierre automático controlado.

BILLOBA ofrece importantes ventajas a los propietarios de edificios, como la eliminación de corrientes de aire, el ahorro energético en estancias con calefacción o aire acondicionado, un mayor aislamiento acústico y la separación visual y física de las estancias. ■



**SIMONSWERK IBÉRICA**  
PARETS DEL VALLÈS  
Barcelona - España  
info-es@simonswerk.com  
[www.simonswerk.es](http://www.simonswerk.es)

# ABUS

## Todas las llaves en una APP con ABUS ONE

ABUS IBÉRICA presenta al mercado **ABUS ONE**, el sistema en formato de APP, integra 8 soluciones de apertura/cierre, de forma que todas las llaves están en una sola aplicación.

Estamos en un entorno en el que la seguridad y la comodidad han de ir de la mano y donde el móvil se ha convertido en amigo inseparable de todos los ciudadanos. **ABUS** lanza como respuesta **ABUS ONE**, una APP que permite la apertura y el cierre desde el móvil de la puerta del hogar, las puertas de la empresa, el candado del gimnasio o el antirrobo de la moto, etc. **ABUS ONE** proporciona el confort y la máxima seguridad de sus productos y además este lanzamiento se produce en el año en el que la compañía cumple 100 años aportando al mercado las mejores soluciones en seguridad.

### TODO EN UNA APLICACIÓN

Ahora las llaves son digitales y están todas en una aplicación. Con la nueva aplicación **ABUS ONE** es posible controlar cómodamente los productos inteligentes **ABUS** a través de un smartphone o smartwatch.

La aplicación también puede utilizarse para asignar permisos a terceros. Esto significa que un miembro de la familia puede utilizar la bicicleta de forma espontánea o que puede conceder permiso de entrada a un amigo para acceder a su domicilio.



La aplicación **ABUS ONE** también puede utilizarse para asignar permisos a terceros.

La base tecnológica de la aplicación es **ABUS SMARTX**, una tecnología propia de comunicación basada en **BLUETOOTH®** que "digitaliza" la llave de forma segura. De este modo, **ABUS** traslada los

requisitos de seguridad de los productos físicos a las tecnologías digitales.

La aplicación **ABUS ONE** controla muchas cerraduras diferentes, porque la gama de productos sigue creciendo. Desde el accionamiento para venta-

Ahora las llaves son digitales y están todas en una aplicación. Con la nueva aplicación **ABUS ONE** es posible controlar cómodamente los productos inteligentes ABUS a través de un smartphone o smartwatch.



Cilindro de puerta CYCLOX ONE.

Accionamiento para ventanas WINTECTO ONE.



Accionamiento para cerraduras de puertas LOXERIS ONE.



nas WINTECTO ONE para puertas de terraza hasta el accionamiento para cerraduras de puertas LOXERIS ONE, pasando por la integración de numerosas cámaras ABUS en la aplicación, este mundo se amplía cada vez más y

hace la vida de los usuarios cada vez más fácil:

- Seguridad ABUS ONE:
- Alta seguridad gracias a la tecnología ABUS SMARTX™.
- Encriptación AES de 128 bits



Puente de conexión BRIDGE ONE.

(La mejor herramienta para encriptar datos online de forma segura).

- ABUS KEYCARD para autenticación de administrador.

- La KEYCARD se puede almacenar en el smartphone como copia de seguridad.

• Confort ABUS ONE:

- Sin llaves físicas.
- Fácil de instalar con manuales incluidos en la APP y fácil de usar.
- Posibilidad de apertura de dispositivos en local y en remoto.

- Apertura por cercanía del smartphone en algunos dispositivos.

- Gestión y envío de permisos a usuarios de forma sencilla.

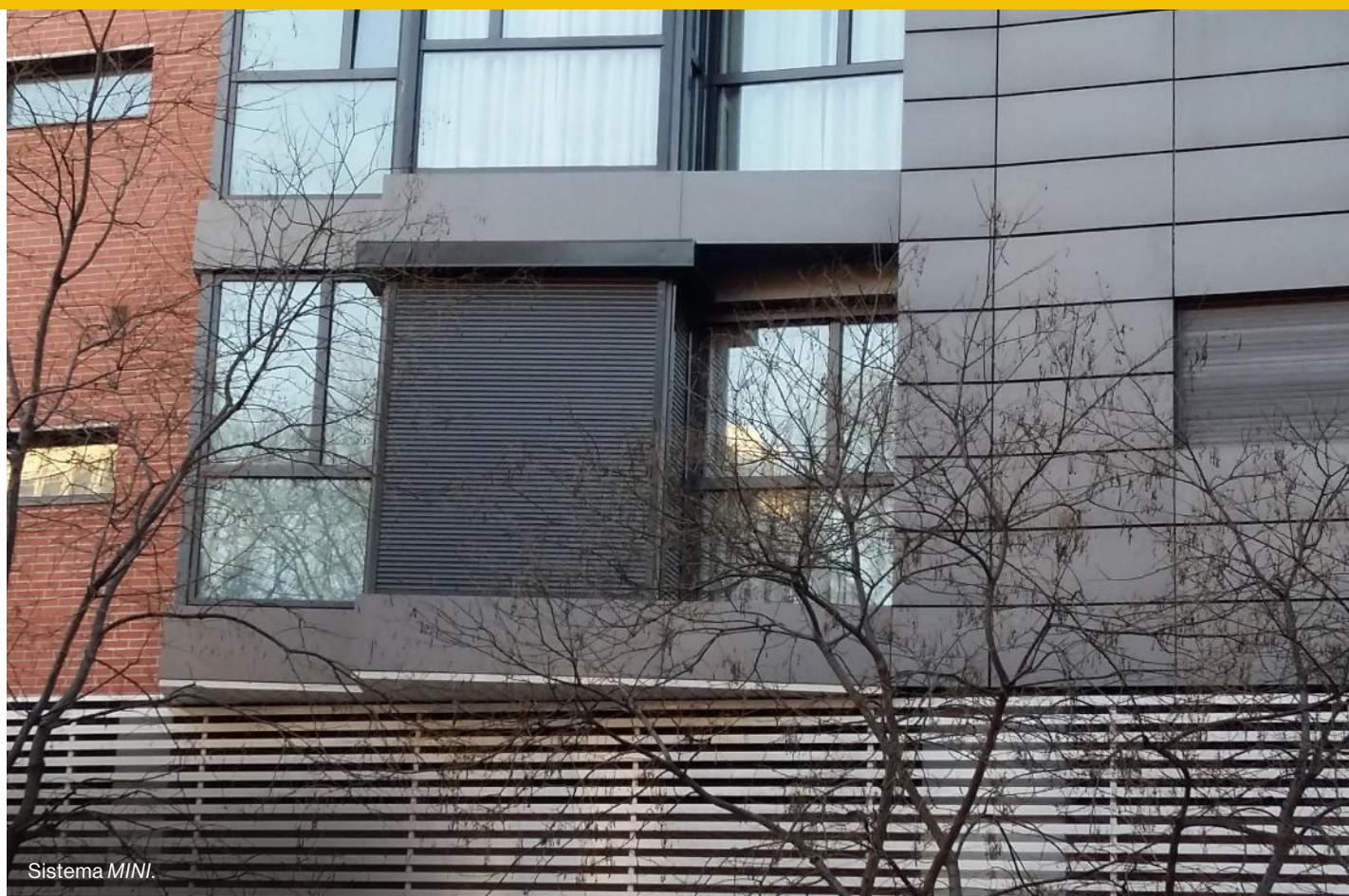
Los productos que controla la nueva APP son los siguientes:

- WINTECTO ONE.
- LOXERIS ONE.
- CYLOX ONE.
- BRIDGE ONE. ■

**ABUS IBÉRICA**  
ERANDIO - Vizcaya  
España  
info@abus.es  
[www.abus.com](http://www.abus.com)

# PERSAX Dos nuevos sistemas de persianas de alta eficiencia energética

PERSAX ha lanzado al mercado **MINI** y **HELIA SCREEN ZIP**, dos destacados sistemas que revolucionan la forma de incorporar persianas en un hueco que carece de ellas sin necesidad de obras y consiguiendo una óptima eficiencia energética.



La eficiencia y la estética aplicadas a la construcción y las reformas se unen gracias a las dos nuevas soluciones de protección solar de **PERSAX**.

## SISTEMA MINI : SENCILLEZ Y ECONOMÍA

Cuando la incorporación de una persiana es esencial porque hay un hueco muy expuesto a la radiación solar pero

se busca una solución rápida y económica, el sistema **MINI** es la solución.

Este sistema se utiliza cuando queremos incorporar una persiana en una ventana que no la tiene y no queremos hacer obras.

En el sistema **MINI** o **EXTERIOR** el cajón se monta de manera independiente a la ventana, por el exterior y habitualmente bajo el dintel. De esta manera se pueden

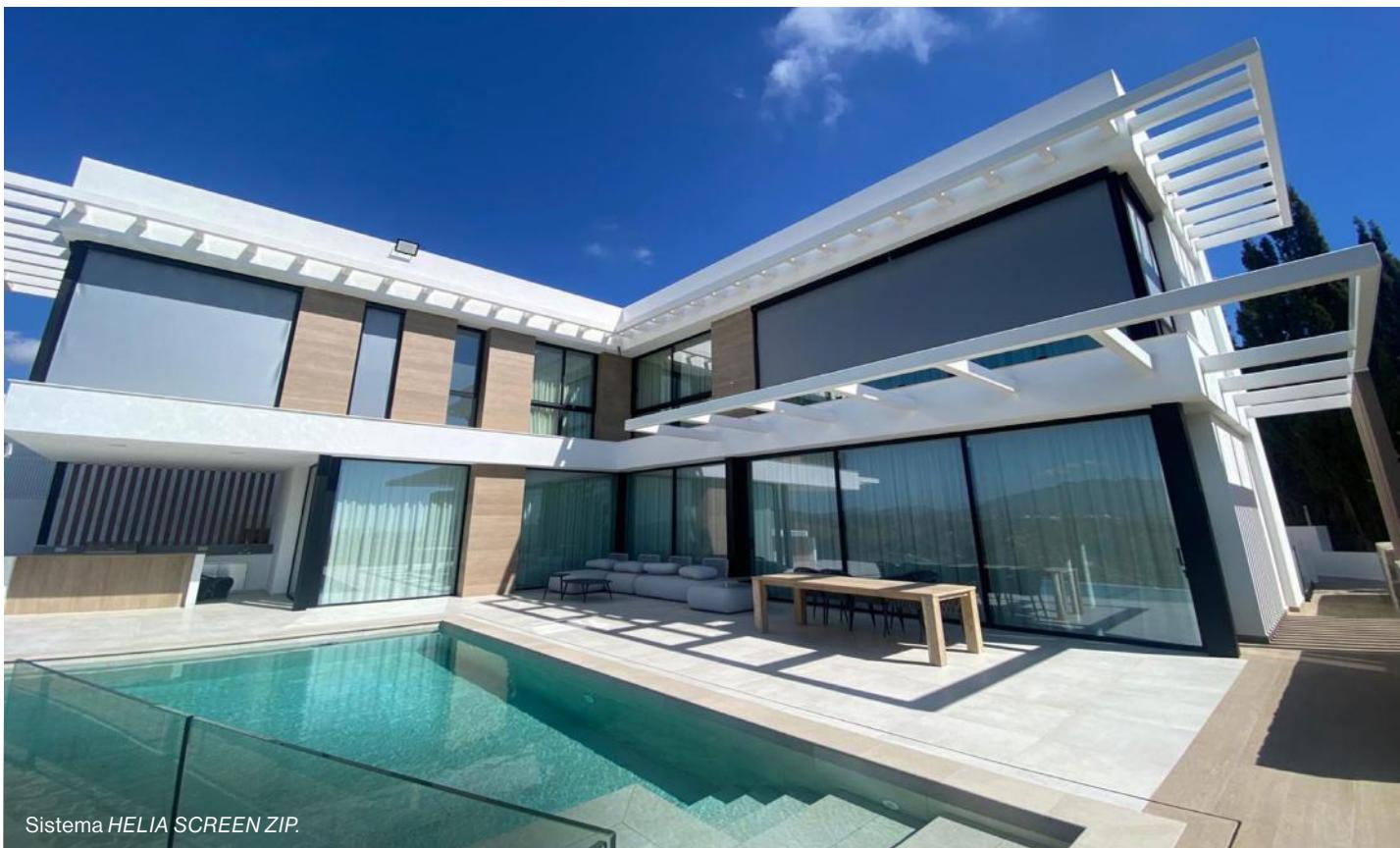
instalar cuando la ventana ya está colocada, lo que es habitual en reformas. El cajón no queda encima de la carpintería como ocurre en el sistema de cajón compacto, y produce un enrollamiento de la persiana exterior.

Las principales ventajas del sistema son las siguientes:

- Posibilidad de colocación con ventana ya instalada (reformas).

[Ir al Sumario](#)

[Ir al Índice de Anunciantes](#)



**MINI y HELIA SCREEN ZIP permiten instalar persianas y toldos sin obras, ofreciendo eficiencia energética, reducción de puentes térmicos, control óptimo de la radiación solar y un diseño funcional adaptable a reformas y grandes ventanales.**

- Menor riesgo de puentes térmicos y acústicos al estar colocado bajo el dintel.
- Fácil mejora de seguridad y protección exterior.
- Al evitar las obras, se convierte en una solución muy económica y rápida

#### **HELIA SCREEN ZIP : DISEÑO Y TECNOLOGÍA**

Se trata de un sistema de toldo vertical exterior con tejido técnico que incorpora un tipo de cremallera lateral que se inserta en unas guías especialmente diseñadas, permitiendo que el tejido no salga, aunque sople un fuerte viento. Esto le aporta grandes ventajas

frente a sistemas como los estores exteriores guiados a cable.

Su gran aceptación entre arquitectos e instaladores viene motivada por muchas razones:

- Excelente solución para las casas PASSIVHAUS, ya que se elimina completamente el puente térmico. Esto se debe a que el HELIA SCREEN ZIP se instala generalmente bajo el dintel.

- Ideal para grandes huecos, HELIA SCREEN ZIP puede fabricarse en anchos de hasta 6 metros.

- Gran capacidad de minimizar la radiación solar, llegando a bloquear hasta el 95% de la misma en combinación con el acristalamiento adecuado,

al tiempo que permite conservar las vistas hacia el exterior.

- Óptimo diseño con detalles cuidados al máximo. Su impacto visual en el hueco es mínimo, gracias al reducido tamaño de sus cajones, de 105 y 130 mm, y a su diseño de cajón quebrado, que genera sombras para reducir el peso visual. Incorpora asimismo tejidos con soldadura invisible en barra de carga y guías y muelles tensores internos para reducir arrugas. ■

#### **PERSAX - PERSIANAS PERSAX**

VILLENA - Alicante (España)

central@persax.es

[www.persax.es](http://www.persax.es)

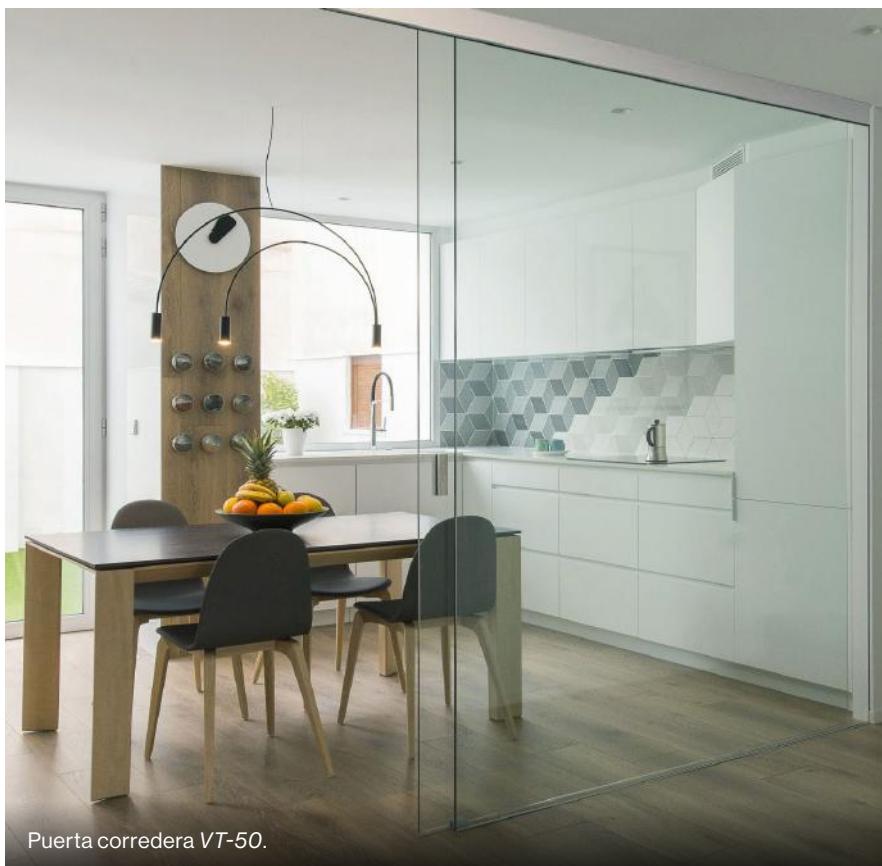
# VITRUM Catálogo Técnico de Novedades 2025

Los nuevos productos del Catálogo Técnico de Novedades 2025 de VITRUM están específicamente diseñados para satisfacer las necesidades de sus clientes, adaptándose a las tendencias actuales. Se trata de una selección de productos que ofrece soluciones funcionales y de calidad, pensando en todo momento en los diferentes requerimientos de cada proyecto.

El Catálogo Técnico de Novedades de VITRUM de este año incluye la ampliación de la gama de puertas correderas con la incorporación de la VT-50, que destaca por su practicidad y facilidad de uso, gracias al sistema de regulación frontal que permite un acceso completo a todas las regulaciones de la pinza. Incorpora una tapeta clipada y un tope freno ex-

traíble y reinstalable incluso con la guía ya montada. De este modo, se garantiza una instalación sencilla, incluso en condiciones adversas como desniveles o irregularidades en paredes y techos.

Hablar de innovación es hablar de la bisagra THIENE, una solución única en el mercado que VITRUM



Puerta corredera VT-50.



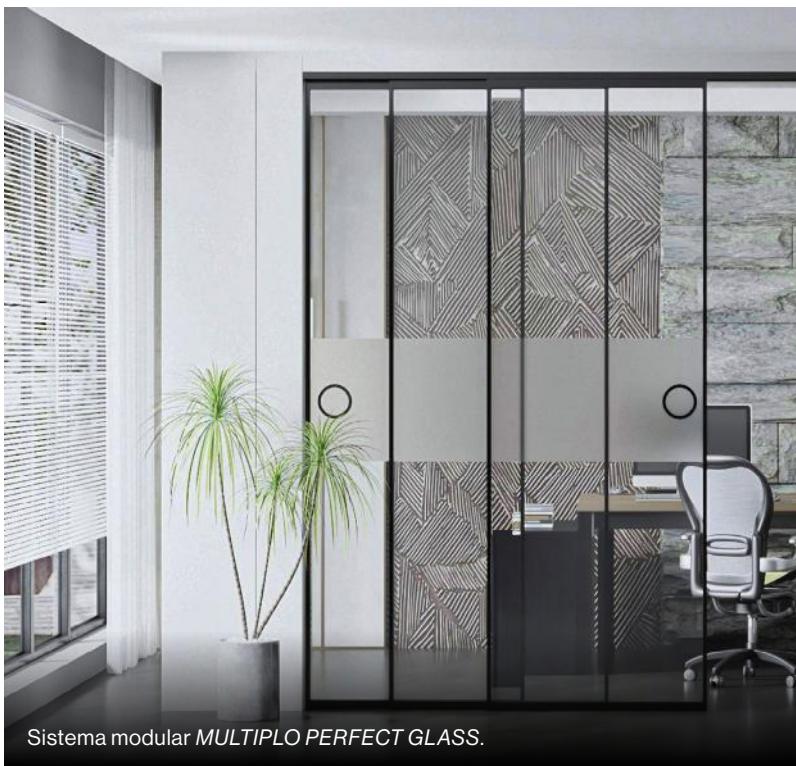
Bisagra THIENE.

comercializa en exclusiva. La bisagra no necesita muesca ni templar el vidrio, y puede instalarse en unos pocos minutos siguiendo unos sencillos pasos. Además, ha sido probada para resistir en ambientes con alta humedad, por ello, es ideal para saunas y baños. Para complementar la instalación, ofrecemos también los tiradores y pomos de la serie THIENE, que son autoadhesivos y tampoco requieren muesca.

Otro producto destacado es MULTIPLO PERFECT GLASS, el sistema modular diseñado para las divisiones de paso interior. Cuenta con un mecanismo de deslizamiento suave y silencioso que garantiza un uso fácil e impecable y su tecnología de desplazamiento reversible asegura una larga durabilidad y, al no

[Ir al Sumario](#)

[Ir al Índice de Anunciantes](#)



requerir perfilería inferior, elimina cualquier obstáculo en el paso, por lo que es una solución segura. Además, este sistema permite instalar hasta 10 puertas con tecnología oculta para ofrecer una apariencia más elegante y minimalista.

Una novedad igualmente funcional y estética es el sistema *SWING FRAME*, el marco perimetral de aluminio diseñado para puertas abatibles y correderas de vidrio de 6 a 10 mm. *SWING FRAME* ofrece

múltiples opciones de instalación, adaptándose a cualquier peculiaridad técnica del proyecto. En su sistema abatible, se incluye una versión con cierre magnético sin contacto y un soporte de hasta 80 kg, lo que asegura un funcionamiento impecable y duradero. Es ideal para proyectos modernos y funcionales por combinar a la perfección diseño y practicidad.

Estas son sólo algunas de las opciones que se pueden encontrar en el nuevo

Catálogo Técnico de Novedades 2025 de VITRUM que está disponible en formato digital en la página web de la empresa, [www.vitrum.es](http://www.vitrum.es). ■

**VITRUM**  
**COMPLEMENTOS DEL VIDRIO**  
 L'HOSPITALET DE LLOBREGAT  
 Barcelona  
 España  
[vitrum@vitrum.es](mailto:vitrum@vitrum.es)  
[www.vitrum.es](http://www.vitrum.es)

# ŞİŞECAM Innovación y sostenibilidad en vidrio plano

Desde los años 60, ŞİŞECAM transforma el vidrio en soluciones que combinan tecnología, sostenibilidad y diseño, impulsando el avance de la energía renovable y la eficiencia en la construcción moderna.



Apartamentos en la esquina de 4th Avenue y 1st Street en el codiciado barrio PARK SLOPE de Brooklyn, NEW YORK, EE.UU. Diseñados y proyectados por el estudio ODA.

Desde la década de 1960, ŞİŞECAM ha convertido el vidrio plano en un material esencial para la arquitectura contemporánea y la vida urbana. Presente en oficinas, viviendas y espacios públicos, la empresa integra la innovación tecnológica con la funcionalidad y la estética, ofreciendo productos que mejoran el confort y la eficiencia energética.

Reconocida entre los cinco principales productores mundiales, ŞİŞECAM ha evolucionado desde su origen como fabricante de vidrio hacia un referente en soluciones integrales para la edificación y la industria energética. Su aportación a los sistemas de energía renovable es clave: mediante el desarrollo de compo-

nentes para paneles y colectores solares, la compañía contribuye activamente a la expansión de tecnologías limpias que promueven un futuro más sostenible.

La estrategia de ŞİŞECAM se sustenta en la combinación de innovación, calidad y responsabilidad ambiental. Sus productos de alto valor añadido proporcionan aislamiento térmico, protección solar y resistencia, configurando entornos más seguros, eficientes y confortables. Estas características permiten optimizar el uso de la energía en edificios y reducir el impacto ambiental a lo largo de su ciclo de vida.

El compromiso con la sostenibilidad está presente en cada fase del proceso productivo. ŞİŞECAM impulsa iniciativas

orientadas al ahorro energético y al uso de electricidad verde, reforzando su papel en la transición hacia una economía baja en carbono. Este enfoque no solo responde a las exigencias del mercado, sino que refleja una visión estratégica que integra la innovación técnica con el respeto por el entorno.

Con una sólida red de producción y distribución a escala global, ŞİŞECAM mantiene un enfoque colaborativo que garantiza eficiencia operativa y cercanía con sus socios industriales. Bajo un liderazgo visionario y una gestión basada en la excelencia, la compañía continúa expandiendo su presencia internacional, manteniendo el equilibrio entre crecimiento, innovación y sostenibilidad.

[Ir al Sumario](#)

[Ir al Índice de Anunciantes](#)

Aeropuerto de ESTAMBUL, Turquía.



Para ŞİŞECAM, fabricar vidrio va más allá de producir un material: significa crear soluciones que dan forma a un futuro más responsable. A través de la combinación

de tecnología avanzada, diseño funcional y compromiso ambiental, la empresa reafirma su propósito de seguir impulsando el progreso del

sector y el bienestar de las personas, con el vidrio como protagonista del cambio sostenible.

ŞİŞECAM ha convertido el vidrio plano en un material esencial para la arquitectura contemporánea y la vida urbana. Presente en oficinas, viviendas y espacios públicos, la empresa integra la innovación tecnológica con la funcionalidad y la estética, ofreciendo productos que mejoran el confort y la eficiencia energética.

Reconocida entre los cinco principales productores mundiales, ŞİŞECAM ha evolucionado desde su origen como fabricante de vidrio hacia un referente en soluciones integrales para la edificación y la industria energética. Su aportación a los sistemas de energía renovable es clave: mediante el desarrollo de componentes para paneles y colectores solares, la compañía contribuye activamente a la expansión de tecnologías limpias que promueven un futuro más sostenible.

La estrategia de ŞİŞECAM se apoya en la innovación, la calidad y la responsabilidad ambiental. Sus productos de alto valor añadido ofrecen aislamiento térmico, protección solar y eficiencia energética, contribuyendo a reducir el impacto ambiental durante todo su ciclo de vida. La sostenibilidad guía cada fase del proceso productivo, con iniciativas centradas en el ahorro energético y el uso de electricidad verde, consolidando su papel en la transición hacia una economía baja en carbono. Con una red global y una gestión orientada a la excelencia, la compañía mantiene un equilibrio entre crecimiento, innovación y sostenibilidad. Para ŞİŞECAM, fabricar vidrio significa crear soluciones tecnológicas y funcionales que impulsan el progreso del sector y un futuro más responsable. ■



VAKIFBANK en ESTAMBUL, Turquía.

#### ŞİŞECAM FLAT GLASS

ESTAMBUL - Turquía

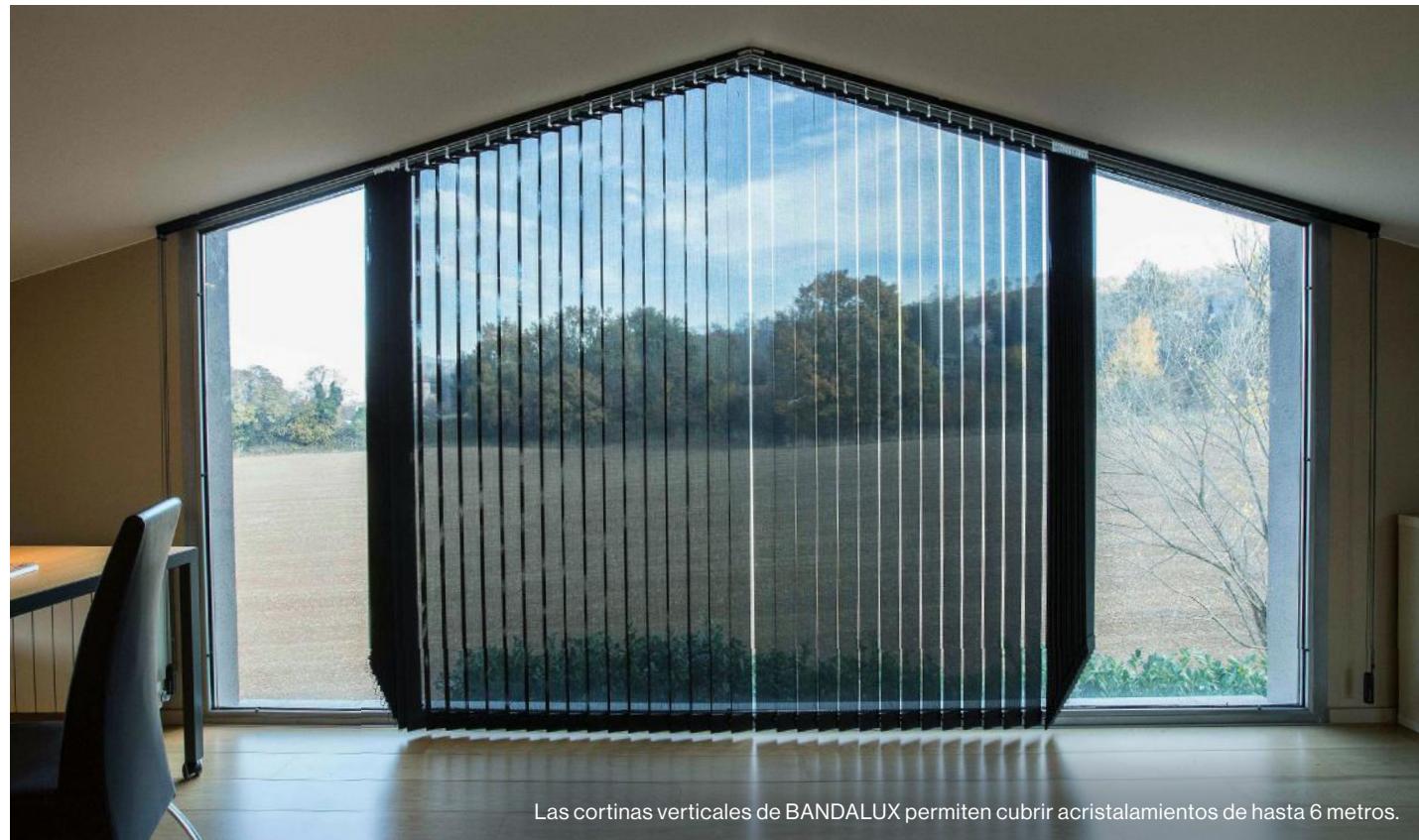
info-overseas@sişecam.com

[www.sişecam.com.tr/en](http://www.sişecam.com.tr/en)

# BANDALUX

## Las cortinas verticales que optimizan la luz natural

Con la llegada del otoño y el ajuste horario, los espacios se adaptan a una nueva dinámica lumínica que invita a optimizar la luz natural de forma eficiente y confortable. En este contexto, las cortinas verticales de BANDALUX se convierten en una solución inteligente que une estética, tecnología y funcionalidad.



Las cortinas verticales de BANDALUX permiten cubrir acristalamientos de hasta 6 metros.

Este sistema de **BANDALUX** destaca por su diseño preciso y versátil, capaz de cubrir acristalamientos de hasta 6 metros tanto de ancho como de alto. Gracias a la orientación de sus lamas, que giran hasta 180 grados, permite regular con gran exactitud la entrada de luz según la posición solar, adaptando el ambiente a cada momento del día. Esta regulación lumínica contribuye

también al bienestar de las personas, ya que la exposición y calidad de la luz natural influyen directamente en los ciclos circadianos, responsables de regular el sueño, el estado de ánimo y el rendimiento diario. Esta capacidad de ajuste mejora el confort visual y térmico, al tiempo que favorece la eficiencia energética en todo tipo de espacios. La cortina vertical de BANDALUX ofre-

ce múltiples opciones de instalación y accionamiento (manual, motorizado o con manivela) y se adapta con facilidad a superficies curvas, desniveles, escaleras y grandes ventanales. Además, incorpora soluciones de seguridad infantil, como el sistema patentado **BANDALUX SAFEKIDS**, especialmente indicado para entornos públicos y residenciales.



Las cortinas verticales de BANDALUX combinan regulación precisa de la luz mediante lamas orientables hasta 180°, opciones de instalación versátiles y sistemas de seguridad, ofreciendo confort visual, eficiencia energética y adaptabilidad a proyectos arquitectónicos exigentes.

Una de las últimas innovaciones del sistema es la posibilidad de prescindir de la cadena inferior, gracias a un robusto contrapeso que estabiliza las lamas frente al movimiento del aire y aporta una caída limpia y elegante. Asimismo, BANDALUX pone a disposición una amplia gama de tejidos decorativos y técnicos, incluyendo opciones de ocultación total mediante lamas de

tejido opaco, ideales para controlar la luz en espacios que requieren mayor privacidad u oscuridad.

Por su diseño limpio, su capacidad de personalización y su alto rendimiento, las cortinas verticales de BANDALUX son una elección habitual en proyectos de arquitectura e interiorismo, especialmente en el sector contract: oficinas, cen-

**Las cortinas verticales de BANDALUX son una elección habitual en proyectos de arquitectura e interiorismo.**

*El sistema incorpora un contrapeso que elimina la necesidad de cadena inferior, estabiliza las lamas y garantiza una caída uniforme.*



etros educativos, hospitales y edificios institucionales.

En un momento del año en que la luz natural se vuelve más valiosa, la firma ofrece una solución eficaz para aprovecharla al máximo, sin renunciar al diseño ni a la comodidad. ■

**BANDALUX INDUSTRIAL**  
GRANOLLERS  
Barcelona  
España  
bandalux@bandalux.es  
[www.bandalux.es](http://www.bandalux.es)

## Nuevo sistema de protección solar *WIND SCREEN NEO*

El nuevo *WIND SCREEN NEO* de la marca SAXUN se instala con un registro inferior abatible y extraíble que ofrece elegancia y fácil mantenimiento, una nueva versión del sistema vertical ZIP de SAXUN para un control solar óptimo.



El registro inferior del *WIND SCREEN NEO* se integra totalmente en la edificación, ofreciendo una solución invisible que amplía la visibilidad exterior.

Los sistemas de protección solar tipo ZIP, con guiado lateral mediante cremallera, *WIND SCREEN* de **SAXUN** constituyen una solución avanzada, estética y funcional para garantizar un control solar óptimo desde el exterior.

Su instalación favorece el control solar dinámico de los edificios, una de las prestaciones más valoradas por el sec-

tor de la arquitectura y la construcción para un hábitat más saludable.

La nueva versión *NEO* del sistema *WIND SCREEN* con registro inferior permite una instalación más eficiente e inteligente, y está pensada para la construcción de obra nueva o rehabilitación de espacios con grandes aberturas.

El registro inferior del nuevo *WIND SCREEN NEO* permite la integración total en la propia edificación, lo que la convierte en una solución "invisible", que permite integrar el cajón y las guías en la construcción, ampliando el rango de visibilidad hacia el exterior.

Se trata de un sistema minimalista, reduciendo la perfilería que queda a



El sistema se instala en el interior de nicho en fachadas, ocultando cajón y guías.

**El nuevo sistema *WIND SCREEN NEO* de SAXUN se integra de forma invisible en la edificación, ofreciendo un control solar óptimo con una estética limpia y elegante.**

la vista, de manera que los tornillos de las guías del registro inferior, así como el terminal, también quedan ocultos, consiguiendo una estética más limpia y elegante. Una solución de protección solar que mejora para adaptarse a las necesidades constructivas actuales,

las cuales minimizan el impacto y facilitan el uso y mantenimiento.

El nuevo registro inferior, al ser abatible, permite acceder al producto desde el interior de la estancia, facilitando tanto el montaje como el mantenimiento de los

componentes alojados en el cajón.

El sistema permite la instalación en el interior de nicho en fachadas, de este modo el cajón y las guías quedan ocultas. También acepta otros tipos de instalaciones, dependiendo de las características y necesidades de la obra.

Su accionamiento motorizado, compatible con la energía solar en determinadas configuraciones, ofrece mayor comodidad en la instalación y un ahorro energético real y eficiente.

En resumen, es una solución muy elegante y a medida, con acabados de perfilera en cualquier color de la carta RAL, para mimetizarse con la construcción y con la garantía de SAXUN, una nueva versión que responde al compromiso de la marca por la mejora continua de sus soluciones. ■



Una solución elegante y personalizable, con perfilera en cualquier color RAL, para integrarse en la construcción.

**SAXUN**  
SAX  
Alicante  
España  
[marketing@saxun.com](mailto:marketing@saxun.com)  
[www.saxun.com](http://www.saxun.com)

# AGC Restauración de una villa Art Nouveau con *FINEO*, vidrio aislante al vacío

Cuando el Art Nouveau se fusiona con el vidrio aislante al vacío *FINEO* de AGC, las ventanas con barrotillos georgianos originales se reinventan para una mayor eficiencia energética, como ocurre en la renovación en la comuna de UCCLÉ, situada al sur de BRUSELAS (Bélgica).

A pesar de su elegante esplendor, cualquier edificio construido a principios del siglo XX tiene el problema de que su capacidad de aislamiento no cumple con los requisitos térmicos de los edificios actuales en términos de confort, consumo energético y costes de mantenimiento. Esta situación la afrontó una familia bruselense que, en 2021, adquirió una villa Art Nouveau con la intención de renovarla respetando sus preferencias personales y cumpliendo con las normativas y estándares energéticos contemporáneos. Un elemento fundamental de la renovación y el aislamiento fue la sustitución de las ventanas de barrotes georgianos de madera originales por aproximadamente treinta ventanas con 86 unidades de vidrio aislante al vacío *FINEO* de **AGC**.

El acristalamiento aislante al vacío *FINEO* se integra a la perfección en el reducido espacio de los marcos de madera originales.

La iniciativa de renovación en la comuna de UCCLÉ, situada al sur de BRUSELA, Bélgica, incluye elementos arquitectónicos del estilo Art Nouveau como las ventanas arqueadas, los adornos florales y los acentos decorativos en las fachadas, mientras que la redondez de las ventanas de ojo de buey y los motivos de las ba-



En la renovación de la villa de estilo Art Nouveau se sustituyeron las ventanas originales por 30 unidades fabricadas con vidrio aislante al vacío *FINEO* de AGC.



[Ir al Sumario](#)

[Ir al Índice de Anunciantes](#)



La villa, de estilo Art Nouveau, destaca por sus ventanas de barrotes georgianos y su fachada de pizarra, que complementan la sobriedad del edificio.

lustradas que rodean las terrazas y balcones están más relacionados con otros períodos estilísticos. El tejado a cuatro aguas está cubierto de pizarra natural, un material de construcción muy utilizado en BRUSELAS debido a su proximidad a las canteras de pizarra de las ARDENAS.

La villa, de estilo Art Nouveau, des-

taca por sus ventanas de barrotes georgianos, que se integran con la discreta sobriedad del edificio. La planta baja se distingue por sus ventanas de arco de doble hoja, cada una con ocho barrotillos, un travesaño horizontal y un doble arco, elementos que aportan dinamismo visual a la fachada. El carácter histórico y la



Otra perspectiva de la villa, estilo Art Nouveau.

estética única del edificio se acentúan aún más con la presencia de cerraduras y manillas originales de falleba.

Además, dado el excelente estado de los marcos de madera, los propietarios buscaban un sustituto energéticamente eficiente del acristalamiento simple existente que cumpliera con los más altos estándares de aislamiento. Debido al estrecho ancho de los marcos, el doble acristalamiento tradicional no era una opción viable, por lo que se tomó la decisión de utilizar el acristalamiento con aislamiento al vacío **FINEO**, una solución que ofrecía una progresión natural para abordar los requisitos específicos del proyecto.

*“La innovadora estructura de FINEO ofrece este potencial sin precedentes. El secreto reside en dos paneles de vidrio separados por un vacío ultrafino de tan solo 0,1mm”,* explica **Stefan Lips**, director de ventas de FINEO para Europa de **AGC**. *“Esta mínima separación actúa como un aislante térmico altamente eficaz, ya que elimina casi por completo la transferencia de calor por conducción y convección, a diferencia de los acristalamientos dobles o triples tradicionales, más gruesos y pesados, que utilizan gases como el argón o el criptón en el espacio acristalado”*, continúa Stefan Lips. Esta innovación permite a FINEO ofrecer un aislamiento térmico equivalente al triple acristalamiento, manteniendo un espesor incomparable de entre 6,7 y 11,7 milímetros. En la villa de Uccle, el valor Ug se redujo de 5,8 a 0,7 W/(m<sup>2</sup>K).

*“A diferencia de las unidades de vidrio aislante tradicionales, el espacio entre los paneles no se llena con gas inerte, sino con vacío. Cada acristalamiento FINEO se fabrica a medida para garantizar un rendimiento óptimo, lo que permite la creación de una amplia variedad de formas, incluyendo diseños arqueados y circulares que se muestran*

aquí para las ventanas de ojo de buey”, continúa Stefan Lips.

**RENOWINDOW**, responsable de las obras de renovación y uno de los instaladores homologados por FINEO en Bélgica, detectó desde el principio las oportunidades de mercado en el sector de la renovación. Desde su fundación en 2019, el equipo de RENOWINDOW se ha forjado una reputación de excelencia en la renovación de ventanas, una proporción significativa de las cuales han incorporado vidrio aislante al vacío FINEO. El director general reconoce las importantes ventajas de este enfoque, especialmente en el contexto de la res-

tauración de ventanas antiguas: “En UCCLÉ, trabajamos exclusivamente con marcos existentes. Este enfoque garantizó una mínima interrupción en la vida cotidiana de la familia y resultó más rentable que reemplazar ventanas antiguas, lo que habría requerido una fabricación a medida y una gran cantidad de mano de obra. En los casos en que los marcos de madera no requieren renovación ni repintado, basta con un día de trabajo “in situ”.

La primera fase del proyecto UCCLÉ consistió en la retirada del acristalamiento simple

existente y sus montantes. A continuación, se fresaron con precisión la hoja de madera de aproximadamente 2 a 3 milímetros para facilitar la instalación del acristalamiento FINEO, ligeramente más grueso. El paso final del proceso consistió en la reinstalación de las nuevas barras de la hoja para lograr un acabado seguro y completo.

Al renovar ventanas en edificios catalogados de importancia cultural e histórica, la gama de acristalamiento HERITAGE de FINEO puede combinarse con el vidrio FOURCAULT para crear la apariencia de un vidrio restaurado. Esto permite preservar el carácter histórico de la fachada.

“Ante los estrictos requisitos de protección de monumentos históricos, el vidrio FINEO puede producirse en tamaños más pequeños para su inserción en las barras de acristalamiento existentes que requieren conservación”, afirma **Clément Lemoine**, director de gestión de producto de FINEO.

Las unidades de vidrio aislante al vacío FINEO están fabricadas íntegramente con materiales orgánicos, lo que las hace aptas para el reciclaje al final de su vida útil. Esto elimina la necesidad de un desmontaje tedioso y costoso, garantizando un proceso sencillo y rentable. “La vida útil de nuestro vidrio FINEO es impresionante”, afirma Clément Lemoine. “Según pruebas realizadas por un laboratorio independiente, FINEO conserva sus altos valores de aislamiento energético y acústico durante al menos 60 años. Este excepcional rendimiento está respaldado por una garantía de producto de 20 años, que ofrece a los clientes tranquilidad y garantía de calidad”. ■



**AGC FLAT GLASS IBÉRICA**

BARCELONA

España

sales.iberica@agc.com

[www.agc-yourglass.com](http://www.agc-yourglass.com)



Bruc 48, 08010 - BARCELONA - España

Tel.: +34 - 93 412 07 64

ventas@net3.es

**net3.es**



**Suscríbase aquí**

NET3 COMUNICACIÓN



# SAINT-GOBAIN

## en el proyecto residencial AYANTAM de MARBELLA

El proyecto residencial **VILLA AYANTAM**, con máxima puntuación histórica de sostenibilidad medioambiental BREEAM en España, cuenta con soluciones **SAINT-GOBAIN**. **VILLA AYANTAM** reduce el impacto ambiental gracias a un diseño bioclimático que contribuye a la sostenibilidad, mejorando la eficiencia energética e incrementando el confort de los usuarios.

El proyecto residencial **VILLA AYANTAM**, ubicado en la urbanización Cascada de Camoján en MARBELLA (Málaga), se ha convertido en el primer proyecto residencial de la historia de España que ha obtenido la calificación BREEAM EXCEPCIONAL en su fase de diseño, integrando soluciones de **SAINT-GOBAIN**.

Esta obra ha sido desarrollada por **S&H (SUSTAINABILITY & HEALTH)** **SUN COAST REAL ESTATE** y ejecutada por **INGEMANTEC** para la



La **VILLA AYANTAM** se integra armónicamente en un entorno natural.

[Ir al Sumario](#)

[Ir al Índice de Anunciantes](#)



constructora **ARYON BUILDINGS**, todo ello diseñado a partir de un proyecto del equipo de arquitectura de **OÖD ARCHITECTS** y el equipo de ingenieros de **PELÁEZ INGENIERÍA**.

El proyecto, actualmente en fase final de construcción y con entrega prevista para este verano, se fundamenta en dos pilares clave: la sostenibilidad, alcanzando la puntuación histórica más alta de BREEAM en España, y la salud, mediante un diseño basado en los rigurosos criterios de la certificación WELL. Además, el proyecto ha quedado finalista en los **ADVANCED ARCHITECTURE AWARDS DE REBUILD 2025**, así como también ha obtenido el premio **BREEAM VIVIENDA 2024**.

VILLA AYANTAM reduce su impacto ambiental gracias a un diseño bioclimático que mejora la sostenibilidad, eficiencia energética y confort. Su estrategia integra tecnologías que optimizan el consumo de energía en calefacción, refrigeración e iluminación durante toda la vida útil del edificio. Además, incluye medidas para gestionar el agua como un depósito bajo la piscina que permite el riego anual con agua de lluvia, evitando el uso de agua potable.



## Soluciones eficientes y sostenibles

Esta vivienda unifamiliar aislada de alto standing que por su diseño biofílico da sensación de casa en el bosque, ha apostado por la selección de materiales de construcción y acabados que cumplen con criterios de sostenibilidad, como la utilización de materiales reciclados, de bajo impacto ambiental, renovables o certificados por organizaciones reconocidas.

Un aspecto a destacar de este espacio es su iluminación natural, las vistas al exterior y la calidad del aire interior gracias a los grandes espacios acristalados y a la ventilación mecánica de doble flujo. En este aspecto ha colaborado **SAINT-GOBAIN GLASS**

con la instalación de más de 254m<sup>2</sup> del doble acristalamiento **CLIMALIT® PLUS** con vidrios **COOL-LITE® XTREME 70/33** y **PLANITHERM® XN**.

Por otra parte, para maximizar el confort, se instalaron 282 m<sup>2</sup> de conductos **CLIMAVER® 360 PLUS R** de **SAINT GOBAIN ISOVER**, con alta estanqueidad (ATC 1) y materiales reciclados. También se aplicaron 1.850 m<sup>2</sup> de aislamiento **ARENA APTA** en tabiquería y 950 m<sup>2</sup> en techos, con excelentes prestaciones térmicas y acústicas. La envolvente se reforzó con 1.169 m<sup>2</sup> del sistema **SATE WEBERTHERM ACUSTIC LIGHT**, mejorando el aislamiento térmico, acústico y la resistencia al fuego. ■

**SAINT-GOBAIN GLASS**  
MADRID - España  
[www.saint-gobain-glass.es](http://www.saint-gobain-glass.es)

# LACOL y SLOW STUDIO

## ganan el II Premio de Arquitectura **RETO KÖMMERLING**

El pasado 27 de noviembre KÖMMERLING celebró la entrega del II Premio de Arquitectura RETO KÖMMERLING con una gala que reunió a reconocidos estudios de arquitectura, asociaciones, prensa y representantes del sector, con el objetivo de reconocer metodologías de trabajo innovadoras y comprometidas con una arquitectura sostenible.

En la categoría de VIVIENDA COLECTIVA, el primer premio, dotado con 4.000 euros, fue para **LACOL ARQUITECTURA COOPERATIVA**. El segundo puesto ha recaído en **SATT ARQUITECTURA / Distrito Natural**, con 2.000 euros, y el tercero en **BUNYESC ARQUITECTURA EFICIENT**, reconocido con 1.000 euros.

En la categoría de VIVIENDA UNIFAMILIAR, **SLOW STUDIO** se alzó con el primer premio (4.000 euros), seguido de **MOL ARQUITECTURA** (2.000 euros) y **MUNARQ** (1.000 euros), completando así el palmarés de esta edición. Todos los estudios galardonados, además, han recibido una beca de formación otorgada por **GBCE**, entidad colaboradora del certamen.

Los seis estudios finalistas proceden de distintos puntos de España y comparten una visión común: innovar en sus procesos de trabajo para integrar la sostenibilidad y la eficiencia energética en sus proyectos, apostar por materiales de proximidad y mantener un fuerte compromiso con la dimensión social de la arquitectura. Una filosofía que encaja con la esencia del **RETO KÖMMERLING**, un premio que valora la metodología y no un proyecto concreto, poniendo en primer plano



A la izquierda José Sanz, jurado del premio y director de la oficina de Madrid de BATLLEIROIG con Jordi Miró, de LACOL ARQUITECTURA COOPERATIVA ganador en la categoría VIVIENDA COLECTIVA.



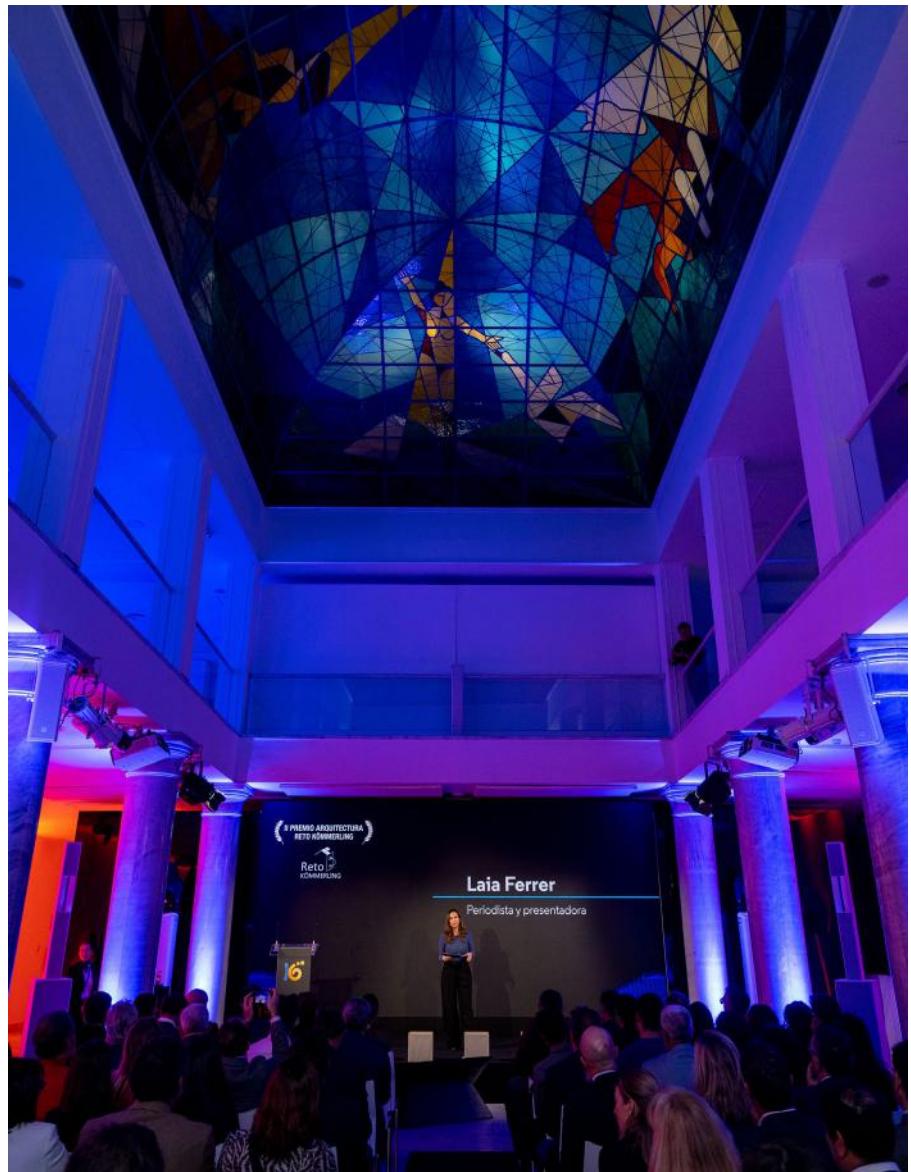
De izquierda a derecha: Roberto Taibo, director general de KÖMMERLING; Víctor Vergés y Jade Serra, fundadores de SLOW STUDIO y ganadores en la categoría VIVIENDA UNIFAMILIAR y Javier Bermejo, director general de KÖMMERLING.



El éxito de participación y el alto nivel de las candidaturas reflejan el compromiso creciente de los estudios con una arquitectura que prioriza el impacto ambiental, el bienestar de las personas y la adaptación a un entorno en constante transformación.

cómo se concibe y se desarrolla la arquitectura para mejorar la vida de las personas.

La gala, que tuvo lugar en el PALACIO de NEPTUNO de MADRID, fue conducida por la periodista y presentadora **Laia Ferrer** y contó con una intervención especialmente inspiradora de la experta en neurociencia **Gladys Kali**,





Finalistas del II Premio Arquitectura RETO KÖMMERLING y directores generales de KÖMMERLING.



Laia Ferrer presentadora del II Premio Arquitectura RETO KÖMMERLING.

A la izquierda Javier Bermejo junto a Roberto Taibo, directores generales KÖMMERLING.



quién habló sobre cómo la forma en la que pensamos influye en nuestra manera de proyectar y relacionarnos con el entorno: *"Cuando transformamos nuestra forma de pensar, también cambia la forma en la que construimos y habitamos el mundo"*. Una reflexión muy alineada con el espíritu del premio y con el impulso hacia nuevas formas de entender la arquitectura.

El acto también contó con la participación de los directores generales de **KÖMMERLING, Javier Bermejo y Roberto Taibo**, así como del Comité Técnico del premio, representado por **Ismael Martínez (ZERO CITY)** y **Bruno Sauer (GBCE)**, en nombre del jurado. Tras la ceremonia, los asistentes disfrutaron de un cóctel y showcooking que cerró la jornada celebrando el talento y fomentando el encuentro entre profesionales del sector. ■

**PROFINE IBERIA  
SISTEMAS KÖMMERLING**  
CAMARMA DE ESTERUELAS  
Madrid - España  
info@kommerling.es  
[www.kommerling.es](http://www.kommerling.es)  
[www.retokommerling.com](http://www.retokommerling.com)

[Ir al Sumario](#)

[Ir al Índice de Anunciantes](#)

TE PRESENTAMOS

# KÖNECT ÉLITE



Todo el poder  
**en tus manos**

La simplicidad del movimiento de la mano sin necesidad de instalaciones,  
con el nuevo dispositivo Könect Élite de Kömmerling

¡Descúbrelo!



**Kö**  
Kömmerling®

**Suscríbase aquí**

**FICHA DE EMPRESA**

## Nuevo motor para puertas de garaje *SPIDO 1000*

***SPIDO 1000* completa la gama Nice *SPIDO* con un motor de puerta de garaje potente, conectado y fácil de instalar, construido para garantizar la fiabilidad diaria.**



Nice presenta *SPIDO 1000*, el nuevo motor para puertas de garaje diseñado para ofrecer un alto rendimiento, una conectividad perfecta y una fácil instalación. Con este lanzamiento, la gama *SPIDO* se completa, mejorando la oferta de Nice para la automatización de puertas de garaje con una solución integral adaptada a las necesidades tanto de los instaladores profesionales como de los usuarios finales con un rendimiento y manejo fácil y seguro.

*SPIDO 1000* está diseñado para puertas seccionales de hasta 12,7 m<sup>2</sup> y puertas basculantes de hasta 13,8 m<sup>2</sup>, con una fuerza de 1000 N y soporta hasta 100 ciclos al día, ideal para un uso residencial frecuente. Su diseño robusto y compacto, con un cabezal de motor de 9 cm de altura y una placa trasera metálica, garantiza una fácil adaptación en cualquier configuración de garaje, mientras que la luz de cortesía LED integrada proporciona iluminación del garaje hasta 4 minutos después del funcionamiento, ofreciendo comodidad y seguridad.



### DISEÑADO PENSANDO EN LOS INSTALADORES

*SPIDO 1000* simplifica la instalación y la configuración con:

- Pantalla de 1 dígito para una programación rápida.
- Configuración a través de la aplicación *MYNICE PRO* y la interfaz BiDi Wi-Fi.
- Regulación precisa de los finales de carrera, lo que permite una configuración precisa y rápida.
- Manuales de instalación, actualizados directamente accesibles desde la app “in situ”.

Otras características de *SPIDO 1000* que garantizan una experiencia fiable y segura son las siguientes:

- Consumo en modo standby de

tan solo 0,3 W, gracias a un módulo integrado de alimentación en standby.

- Un sistema de fuerza autoajustable que detecta el clima o los cambios mecánicos, lo que reduce las necesidades de mantenimiento.
- Compatibilidad con bandas de seguridad mecánicas, resistivas y ópticas, así como con fotocélulas de relé.

### UNA EXPERIENCIA INTELIGENTE PARA LOS USUARIOS

Gracias a la interfaz plug-in *BIDIZ-WAVE*, *SPIDO 1000* se conecta sin esfuerzo al ecosistema *YUBII HOME*, lo que permite un control total, la monitorización en tiempo real y la creación de escenarios a través de la aplicación *YUBII HOME*. Todo ello permite:



**SPIDO 1000 de Nice combina potencia, conectividad y facilidad de instalación en un motor compacto y fiable, diseñado para automatizar puertas de garaje con alto rendimiento, bajo consumo y total integración en el hogar inteligente.**

- Recibir notificaciones automáticas en caso de mal funcionamiento (por ejemplo, intervención de obstáculos, foto-células obstruidas) y conceder acceso a la automatización al instalador para asistencia remota.

- Abrir la puerta manualmente a través de un sistema de desbloqueo de nuevo diseño en caso de corte de luz.

- Administrar el garaje de forma remota e integrarlo con otros dispositivos domésticos inteligentes.

## ESCENARIOS PERSONALIZADOS

Con YUBII HOME, SPIDO 1000 se convierte en una parte totalmente integrada

de la experiencia del hogar inteligente. Por ejemplo, los usuarios pueden:

- Automatizar la apertura del garaje en función de la geolocalización, de modo que la puerta se abra automáticamente a medida que se acercan a casa.
- Activar la iluminación del garaje y las luces interiores de la casa cuando la puerta se abre por la noche, lo que mejora la seguridad y la comodidad.
- Facilitar la entrega de paquetes, permitiendo el acceso temporal al garaje cuando llegue un mensajero de confianza.
- Mejorar la eficiencia energética coordinando el uso de la puerta de garaje con el comportamiento del sistema

HVAC, reduciendo la pérdida innecesaria de calefacción o refrigeración.

- Mejorar el control de la calidad del aire, activando la ventilación del garaje cuando los sensores detectan un exceso de humedad o contaminantes.

Tanto si se trata de entrega de paquetes como de control de calidad del aire o automatización basada en geolocalización, SPIDO 1000 está diseñado para responder a las necesidades del hogar moderno con flexibilidad e inteligencia. ■

**NICE AUTOMATISMOS**  
MÓSTOLES - Madrid (España)  
info@es.niceforyou.com  
[www.niceforyou.com](http://www.niceforyou.com)

# Éxito del Congreso Internacional DE LA VENTANA, LA FACHADA Y LA PROTECCIÓN SOLAR de ASEFAVE

El II Congreso Internacional DE LA VENTANA, LA FACHADA Y LA PROTECCIÓN SOLAR, organizado por la Asociación Española de Fabricantes de Fachadas Ligeras y Ventanas (ASEFAVE), se celebró con un éxito rotundo de participación, reuniendo a más de 100 firmas líderes del sector y a cerca de 400 asistentes procedentes de diferentes puntos de ESPAÑA, EUROPA e IBEROAMÉRICA.

El presidente de ASEFAVE, **Miguel Robles**, ha celebrado el aumento de inscripciones y las mejoras de esta cita de referencia para el sector de la edificación y la rehabilitación en la que, a través de 15 ponencias y mesas redondas se abordaron los retos del sector: sostenibilidad, innovación, talento o nuevos marcos normativos europeos. A lo largo de dos intensas jornadas, el



Miguel Robles, presidente de ASEFAVE en un momento de su intervención.

congreso volvió a demostrar su crecimiento y madurez, incrementando notablemente el número de inscripciones respecto a la primera edición y reafirmándose como la gran cita técnica y profesional de referencia en el ámbito de la edificación, la rehabilitación y la sostenibilidad.

El encuentro contó con el respaldo del **MINISTERIO DE INDUSTRIA**



[Ir al Sumario](#)

[Ir al Índice de Anunciantes](#)

y del **MINISTERIO DE VIVIENDA y AGENDA URBANA**, así como del **INSTITUTO DE CIENCIAS DE LA CONSTRUCCIÓN EDUARDO TORROJA**, lo que subrayó su relevancia.

A lo largo de las dos jornadas, el congreso ofreció un completo programa técnico compuesto por 15 ponencias y mesas redondas que abordaron los principales retos y tendencias del sector de la edificación. Entre los temas protagonistas destacó el avance del **Pasaporte Digital de Producto**, (DPP) una herramienta clave para la trazabilidad, transparencia y gestión de la información técnica de los materiales de construcción.

Asimismo, se analizó la evolución del sistema de **Certificados de Ahorro Energético (CAE)**, nuevo mecanismo que abre oportunidades para monetizar acciones de eficiencia energética en edificios y que está llamado a convertirse en uno de los pilares de la descarbonización del parque construido.

Las ponencias también se centraron en la irrupción de la inteligencia artifi-

cial en la construcción, la digitalización de procesos y la automatización como palancas de competitividad para las empresas del sector. En otras sesiones se profundizó en el papel de la prefabricación modular, destacando su capacidad para reducir tiempos, costes y emisiones, así como su contribución a un modelo más sostenible.

Además, se abordaron cuestiones clave como la nueva **Directiva Europea de Eficiencia Energética de Edificios (EPBD)** y las implicaciones que tendrá sobre las envolventes térmicas; los avances en metodologías de evaluación frente a cargas de viento en sistemas de parosolos; y los riesgos asociados al comportamiento del fuego en fachadas ligeras, un tema de gran relevancia para la seguridad y el diseño arquitectónico. El programa se completó con una mesa dedicada a la **Incorporación de nuevos profesionales** al sector, donde se trató la necesidad urgente de reforzar la formación, atraer talento joven, mejorar

la cualificación técnica y facilitar el acceso de nuevos perfiles, especialmente en un momento marcado por la falta de mano de obra cualificada.

La jornada inaugural comenzó el jueves 13 de noviembre con la recepción de asistentes, seguida de la apertura institucional y la conferencia inaugural impartida por **Jorge Jimeno Bernal**, ingeniero industrial del Estado y jefe de área de la Subdirección General de Calidad y Seguridad Industrial, quien analizó el impacto del nuevo Reglamento Europeo de Productos de Construcción (RPC 2024).

A continuación, se desarrolló la Mesa Redonda AT1, dedicada al Pasaporte Digital de Producto (DPP), moderada por **Aitor Aragón (UNE)** y con la participación de **Luis Rodulfo (CEPCO)**, **Suso García (ORGADATA)**, **Raúl Alcaina (DECEUNINCK IBÉRICA)** y **Eva Hernández (ANUDAL)**, quienes abordaron los retos normativos y las implicaciones para la cadena de valor. El programa continuó con



las primeras ponencias técnicas: **Abel Campos (ANTAL)** expuso el papel de la inteligencia artificial en la construcción; **Xavier Ortuzar (TECHNOFORM)** analizó la adhesión estructural directa sobre poliamida aplicada a cerramientos de aluminio; y **Fernando Corona (TRESPA IBERIA)** profundizó en las oportunidades y retos de la prefabricación modular.

Posteriormente tuvo lugar la Mesa Redonda AT2, centrada en el Sistema de Certificados de Ahorro Energético (CAE), conducida por **Pepe Uruburu (A3E)**. En ella intervinieron **Óscar Conde (GEZE IBERIA)**, **Àlex Peral (DOMO-INDALSU)**, **Pedro Acosta (EIFFAGE ENERGÍA SISTEMAS)**, **Inmaculada Peiró (AGREMIA)** y **Licinio Alfaro (ITEC)**, quienes debatie-

ron la aplicación real del esquema CAE en edificios y envolventes.

La sesión de tarde retomó las ponencias con la intervención de **María Sancho (ARUP)** sobre la Directiva Europea de Eficiencia Energética en Edificios y sus efectos en las envolventes. Posteriormente, **Laura Saldaña (ALUCOIL®)** presentó una metodología para evaluar el comportamiento de los sistemas de parasoles ante cargas de viento. El bloque concluyó con **Xavier Ferrés Padró (FERRÉS ARQUITECTOS Y CONSULTORES)**, quien abordó los riesgos de incendio en fachadas ligeras y las nuevas configuraciones constructivas.

La jornada finalizó con la Mesa Redonda AT3, moderada por

**Manuel Medina (ISO-CHEMIE)** y centrada en la incorporación de nuevos profesionales. Participaron **Enric Gres (TREMCO CPG EUROPE)**, **José Manuel Torres (SOU DAL QUÍMICA)**, **Inmaculada Jiménez (CIFP TECNOLÓGICO INDUSTRIAL LEÓN)** y **Belén Marcos (ACOGE)**, quienes analizaron el relevo generacional, la formación técnica y la empleabilidad en el sector. Como actividades complementarias, se ofreció un tour exclusivo por el estadio y una cena oficial en el Hotel Elba de MADRID con entrega de reconocimientos ASEFAVE.

El viernes 14 de noviembre arrancó con una nueva recepción y la presentación de **VETECO 2026**, a cargo de su director, **Alberto Leal**. Acto seguido, **Ainhoa Díez**, directora de Innovación y Sostenibilidad en la Edificación del Ministerio de Vivienda y Agenda Urbana, impartió la ponencia magistral sobre el nuevo DB HSA - Documento Básico de Sostenibilidad del CTE.

El bloque de ponencias se retomó con el análisis del Reglamento RPC (UE) 2024/3110 en el sector de las ventanas, presentado por **Diego García y Diego Muñiz (INDALSU)**. Luego, **José Luis Gálvez (TECNALIA)** detalló los avances en optimización de datos para verificar la huella de carbono. Por su parte, **Javier Navarro (A-OK MOTORS)** reflexionó sobre los límites de la industria frente al desafío climático. El equipo de **MOLARQUITECTURA**, integrado por **Cecilia López, Juanjo Otero y Luis Ángel López**, expuso los conceptos de madera local y trazabilidad forestal.

Tras el descanso, **Mercedes Lago (EFFECTIS)** presentó el uso de herramientas de simulación de incendios aplicadas al diseño de fachadas. Posteriormente, **Jorge Otaegi e Iñigo Rodríguez de (ETS de Arquitectura de la Universidad del País Vasco)** revisaron la transición "de la regla geométrica a la calidad lumínica basada en prestaciones", con la EN 17037 como referencia. El último bloque técnico





Mesa Redonda orientada al Potencial de Calentamiento Global (PCG).



lo ofreció **Jacobo P. Campomanes** de **(ENAR ENVOLVENTES ARQUITECTÓNICAS)**, quien detalló la rehabilitación integral de la fachada del Edificio BANCO ATLÁNTICO en BARCELONA.

La última actividad del Congreso fue la Mesa Redonda AT4, orientada al Potencial de Calentamiento Global (PCG), moderada por **Adrián Moreno (TECHNOFORM)**. La charla reunió a **Fernando de la Rubia (SAINT GOBAIN)**, **Francesc Ventura (AGC FLAT GLASS IBERICA)**, **Jorge Aguilar (ALUPLAST)**, **Juan Imaz (GUARDIAN GLASS IBERIA)** y **Mario Horro (NORSK HYDRO)**, quienes abordaron el impacto del PCG en la selección de materiales, procesos y estrategias de descarbonización.

El Congreso concluyó a las 14:00 del día 14 de noviembre con la lectura de conclusiones y el cierre oficial, consolidándose como un espacio estratégico de reflexión y avance para el sector de la VENTANA, la FACHADA y la PROTECCIÓN SOLAR en ESPAÑA. ■

[WWW.CONGRESOASEFAVE.COM](http://WWW.CONGRESOASEFAVE.COM)

# Entrevista a la organización de la Feria de la Industria Internacional de Ventanas, Puertas y Fachadas **FENSTERBAU FRONTALE 2026**

Durante más de 30 años, FENSTERBAU FRONTALE ha proporcionado a la industria de ventanas, puertas y fachadas una plataforma para el desarrollo, la innovación y el encuentro. Del 24 al 27 de marzo de 2026, la feria volverá a abrir sus puertas en el Centro de Exposiciones de NÜREMBERG, Alemania. Antes del evento, el equipo organizador responde a algunas preguntas y analiza el presente y el futuro del sector.



De izquierda a derecha: Chiara Sträßner, directora de exposiciones, Ramona Wißmüller, directora de marketing, y Elke Harreiß, directora ejecutiva.

En la presente entrevista con la organización de **FENSTERBAU FRONTALE 2026**, **Elke Harreiß**, directora ejecutiva, **Chiara Sträßner**, directora de exposiciones, y **Ramona Wißmüller**, directora de marketing, hablan sobre el sector.

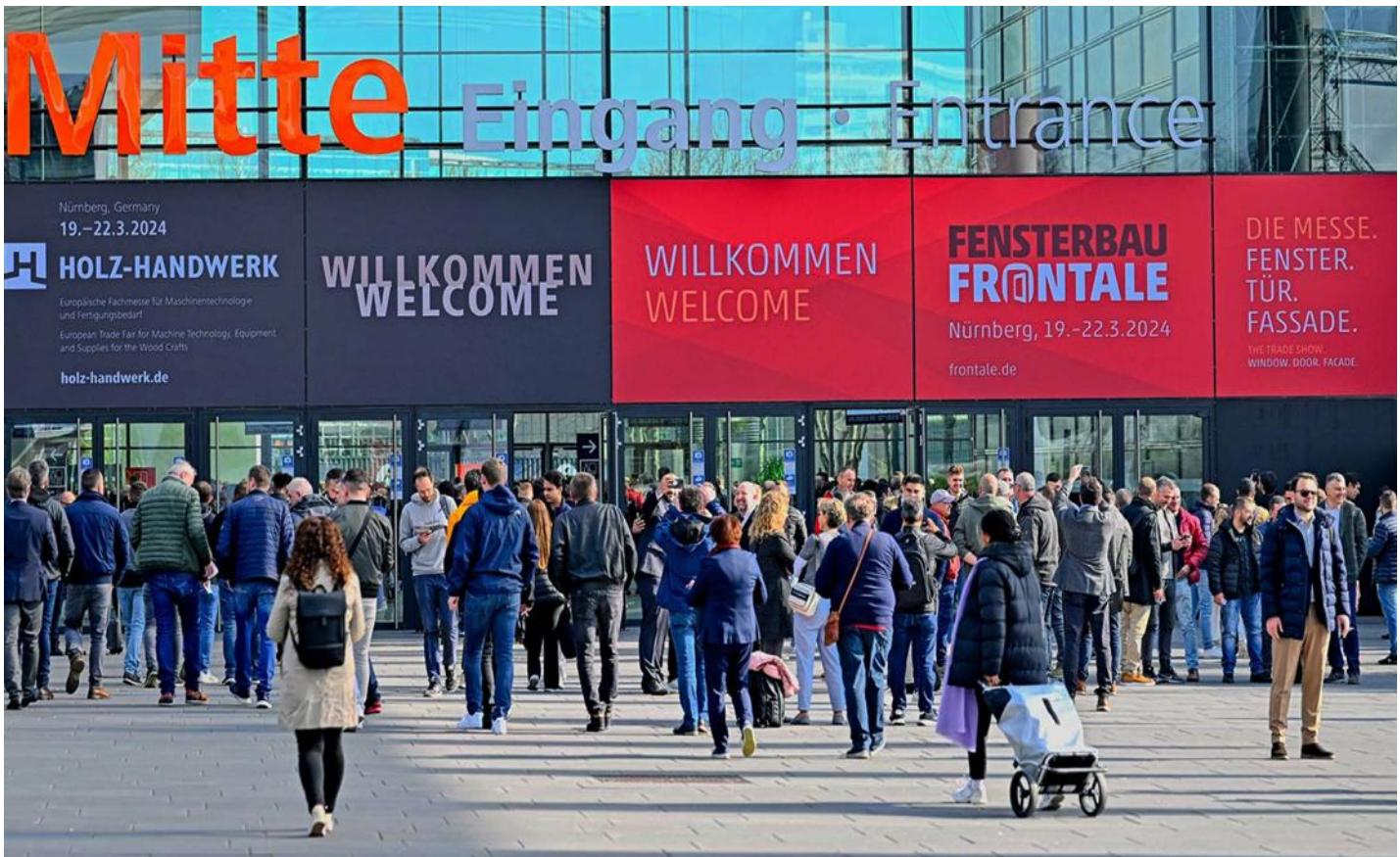
**Sra. Harreiß, la industria se enfrenta a retos cada vez mayores, como la contratación de personal cualificado, el aumento de los costes de producción y la disminución de las nuevas construcciones. ¿Cómo pue-**

**de FENSTERBAU FRONTALE ayudar a los expositores y visitantes a afrontar estos problemas?**

Cada dos años, FENSTERBAU FRONTALE reúne a la industria internacional de ventanas, puertas y fachadas en

[Ir al Sumario](#)

[Ir al Índice de Anunciantes](#)



*“Expositores de todo el mundo presentan tecnologías innovadoras, soluciones de automatización y nuevos materiales sostenibles”*  
 (Elke Harreiß)

NÜREMBERG y promueve el diálogo entre fabricantes, proveedores, arquitectos y profesionales. Esto contribuye a encontrar nuevas formas y soluciones para afrontar los retos actuales del sector y a impulsar su desarrollo.

Expositores de todo el mundo presentan tecnologías innovadoras, soluciones de automatización y nuevos materiales sostenibles que pueden aumentar la eficiencia y la rentabilidad

de los procesos. Todos los expositores y sus productos se pueden consultar en [www.frontale.de/en/exhibitors\\_products/find-exhibitors](http://www.frontale.de/en/exhibitors_products/find-exhibitors).

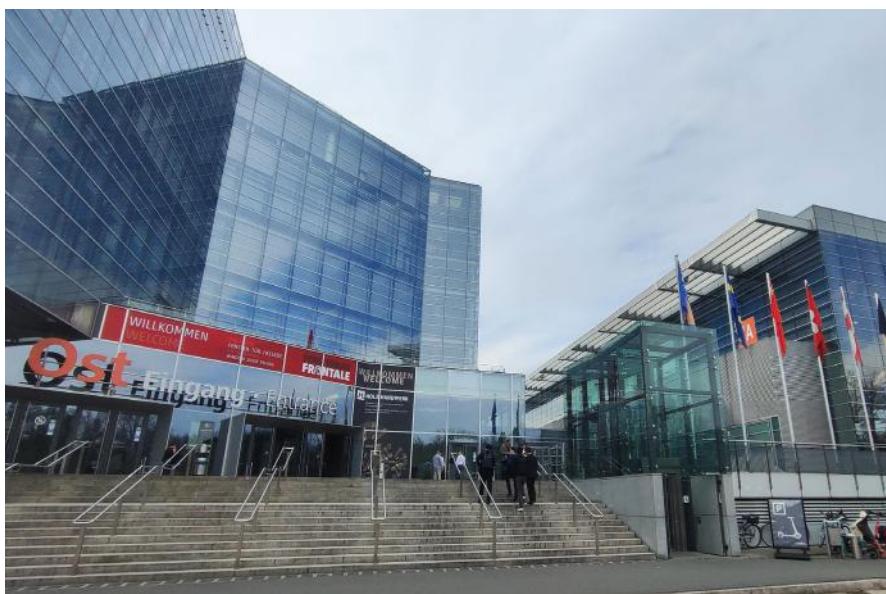
La feria ofrece numerosas oportunidades para establecer contactos, ya sea en los foros de expertos, en la zona de networking, en los stands de los expositores, en eventos o en talleres. Cabe destacar especialmente el escenario FENSTERBAU FRONTALE en el pabellón 4A. El intercambio de buenas prácticas y experiencias genera una valiosa transferencia de conocimientos que beneficia tanto a expositores como a visitantes.

**Sra. Sträßner, la sostenibilidad desempeña un papel cada vez más importante en el sector. Retos como la construcción resistente al clima, la producción eficiente en el uso de recursos y los materiales duraderos cobran cada vez mayor importancia. ¿Cómo responde**

**FENSTERBAU FRONTALE a estas tendencias? ¿Qué formatos estarán disponibles “in situ” dedicados al tema de la sostenibilidad?**

La sostenibilidad desempeña un papel fundamental en FENSTERBAU FRONTALE. Entre otros, es un criterio decisivo en el formulario oficial de evaluación del Premio a la Innovación FENSTERBAU FRONTALE, en el que un jurado independiente premia a los productos con una visión de futuro especial. Esto se debe a que las soluciones innovadoras no solo deben ser técnicamente convincentes, sino que también deben tener en cuenta los aspectos ecológicos y sociales. Los enfoques y desarrollos sostenibles del sector también se debaten en foros y conferencias de expertos.

Un punto destacado es la exposición especial «climate.safe.building» en el pabellón 1, organizada por NÜRNBERGMESSE en colaboración con IFT ROSENHEIM. Demuestra de



**“FENSTERBAU FRONTALE 2026 es el punto de encuentro del sector para todos aquellos que desean promover activamente la construcción sostenible y respetuosa con el clima”**  
(Chiara Sträßner)

forma práctica cómo diseñar ventanas, puertas y fachadas para que sean resistentes al clima y eficientes en el uso de recursos, por ejemplo, mediante superficies resistentes al calor, sistemas de protección solar adaptativos, procesos de reciclaje o el uso de materias primas renovables. Las conferencias paralelas profundizarán en temas como la reducción de CO<sub>2</sub>, la energía gris, la reparabilidad y la renovación sostenible. Los visitantes obtendrán ideas concretas para implementar proyec-

tos de construcción sostenible, tanto en edificios nuevos como en proyectos de renovación. El Foro FENSTERBAU FRONTALE también ofrece numerosas sesiones sobre sostenibilidad, construcción en serie y eficiencia de recursos.

En conclusión, FENSTERBAU FRONTALE 2026 es el punto de encuentro del sector para todos aquellos que desean promover activamente la construcción sostenible y respetuosa con el clima.

**Sra. Wißmüller, FENSTERBAU FRONTALE tiene ahora una nueva imagen. ¿Cómo se posiciona la feria líder mundial y qué la distingue como marca?**

FENSTERBAU FRONTALE se posiciona como la feria internacional líder de ventanas, puertas y fachadas. En las respuestas a nuestra encuesta de 2024, la feria se describe frecuentemente con términos como «internacional», «feria líder», «lugar de encuentro del sector» y «networking». Para reforzar este posicionamiento, la marca FENSTERBAU FRONTALE se ha rediseñado específicamente y se ha actualizado. El lema «La

*“La marca FENSTERBAU FRONTALE se ha rediseñado específicamente y se ha actualizado no sólo como una plataforma de productos, sino también como un espacio para pensar el futuro de la construcción”*  
(Ramona Wißmüller)

feria. Ventanas. Puertas. Fachadas» se convirtió en «Enmarcando lo que viene» para reflejar su carácter pionero e internacional. Representa la aspiración de sentar las bases para futuros desarrollos, ya sea en la artesanía, la arquitectura o la industria. La imagen también se ha modernizado: el nuevo diseño y el logotipo aportan claridad, refuerzan la identidad de marca y garantizan un alto reconocimiento en todos los canales de comunicación.

Además, el desarrollo de la marca también se refleja en el contenido: nuevos formatos como el Stage se centran específicamente en el intercambio, la inspiración y la transferencia de conocimientos. De este modo, la feria se percibe no sólo como una plataforma de productos, sino también como un espacio para pensar el futuro de la construcción. ■

[WWW.FRONTALE.DE/EN](http://WWW.FRONTALE.DE/EN)

[Ir al Sumario](#)

[Ir al Índice de Anunciantes](#)

# FENSTERBAU FRONTALE

Nuremberg, Germany | 24 – 27 March 2026

# FRAMING WHAT'S NEXT.



**SECURE  
TICKET  
NOW!**

[FRONTALE.DE/TICKETS](http://FRONTALE.DE/TICKETS)

The world's leading trade fair for windows, doors and facades.

parallel to

 **HOLZ-HANDWERK**

 **NÜRNBERG  
MESSE**

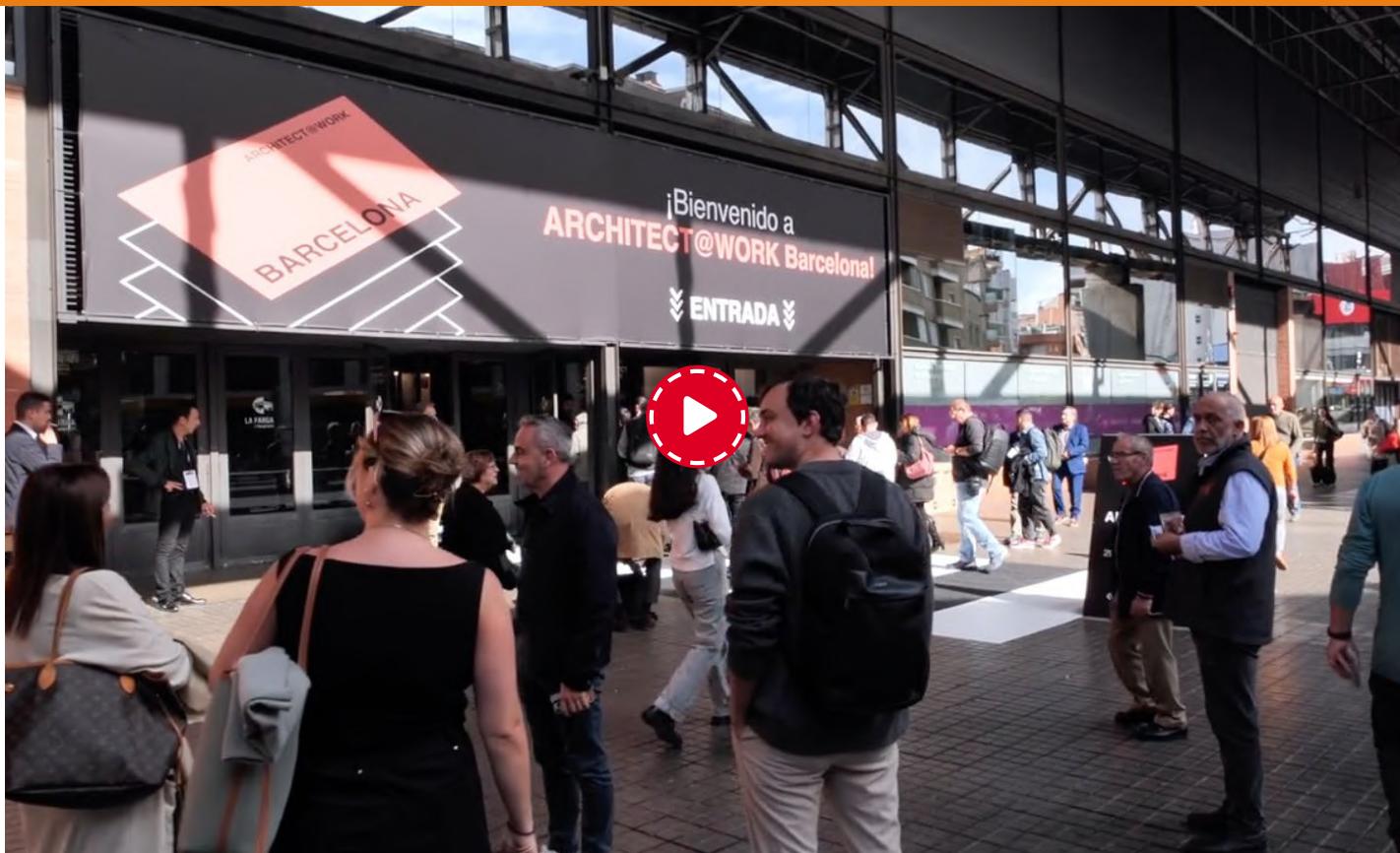
**Suscríbase aquí**

**FERIAS Y EVENTOS**

139

# ARCHITECT@WORK BARCELONA inaugura etapa en LA FARGA de L'Hospitalet

Los días 29 y 30 de octubre de 2025, ARCHITECT@WORK BARCELONA estrenó sede en LA FARGA de L'Hospitalet, consolidando su compromiso con la ciudad y reuniendo a miles de profesionales en torno a la descarbonización y a la innovación arquitectónica.



La edición 2025 de **ARCHITECT@WORK BARCELONA** marcó un hito en la trayectoria del evento al celebrarse por primera vez en LA FARGA de L'Hospitalet, un cambio que refuerza su compromiso con el entorno metropolitano de BARCELONA y su comunidad profesional. Durante los días 29 y 30 de octubre, el recinto acogió a 3.037 visitantes que exploraron 320 innovaciones cuidadosamente seleccionadas por un comité de expertos en arquitectura e interiorismo.

El jurado de selección, integrado por profesionales como **Marc Chalamanch, Carmen Santana, Ama Bassat, Jordi Vayreda y Georg Kayser**, garantizó la calidad y pertinencia técnica de los productos expuestos. En total, 141 empresas presentaron soluciones centradas en el diseño sostenible, los materiales de bajo impacto y la eficiencia energética.

Bajo el lema "DECARBONISING ARCHITECTURE", la edición 2025

articuló un programa de conferencias, exhibiciones y espacios de networking que favorecieron el intercambio técnico y la reflexión sobre el futuro de la construcción responsable. Las zonas lounge y el catering gratuito facilitaron reuniones entre profesionales, consolidando el formato como punto de encuentro estratégico para el sector.

El ciclo de conferencias reunió a destacados ponentes que abordaron el desafío de la descarbonización desde



múltiples perspectivas. **Josep Bohigas** abrió las jornadas reflexionando sobre nuevos enfoques para el diseño urbano sostenible, seguido de **Ferran Massip** (OYO Architects) y **Jorge Pereira** (JPAM), quienes expusieron casos de regeneración urbana y arquitectura responsable. Además, **Jorge Latorre, Julia García Casas** y **Eduard Llop Serra** profundizaron en el impacto del diseño interior y los materiales saludables.

El segundo día, **Enrique Molinero** (GCA Architects) presentó estrategias

arquitectónicas de bajo impacto. **Fernando Ansorena** e **Iván Serrano** (CIRCULAR STUDIO) destacaron la relevancia de la economía circular y la colaboración interdisciplinaria. El cierre estuvo a cargo de **Sonia Hernández Montaño** (ARQUITECTURA SANA, COAC), quien expuso casos prácticos que evidencian la viabilidad de la arquitectura descarbonizada.

Las exposiciones paralelas ofrecieron una visión integral de la innovación en materiales y procesos. **World-Architects.com**

presentó por quinta vez su PROJECT WALL, con 40 proyectos internacionales enfocados en la construcción ligera y circular. MATERIALDRIVEN, comisarió la Exposición de Materiales, centrada en la reducción de emisiones y la urgencia climática del sector. Finalmente, la cooperativa LA CAPELL llevó su Pop-up Bookshop, con más de 10.000 títulos dedicados al pensamiento arquitectónico y la cultura del diseño.

Tras una edición descrita como "dinámica" y "de alto networking", ARCHITECT@WORK reafirmó su continuidad en CATALUÑA: la próxima cita en BARCELONA será en otoño de 2027, mientras que ARCHITECT@WORK VALENCIA se celebrará los días 19 y 20 de noviembre de 2025.

## INNOVACIÓN Y DISEÑO EN ARCHITECT@WORK BARCELONA

En el marco de ARCHITECT@WORK BARCELONA, las firmas más destacadas del sector de la arquitectura y el diseño dieron a conocer sus últimas innovaciones, concebidas para responder a las nuevas demandas de eficiencia, estética y funcionalidad en los espacios contemporáneos. Cada empresa mostró soluciones técnicas de alto nivel, integrando materiales avanzados, procesos de fabricación innovadores y un cuidado diseño arquitectónico.

Desde sistemas de protección solar y cerramientos ultramínimalistas hasta herrajes de precisión, vidrios inteligentes y estructuras bioclimáticas, las propuestas pusieron de manifiesto una clara orientación hacia la sostenibilidad, la personalización y la integración tecnológica. A continuación, se detallan algunas novedades que las empresas de nuestro sector exhibieron en esta edición de la feria. ►

# ARCHITECT @WORK

ARCHITECTATWORK.ES

ARCHITECT@WORK

2025

SPAIN

CONTÁCTENOS  
PARA UNA ENTRADA  
GRATUITA



NUEVA UBICACIÓN

29 & 30 OCTUBRE  
RECINTO FERIAL  
LA FARGA **BARCELONA**

ARCHITECT  
MEETS  
INNOVATIONS

19 & 20 NOVIEMBRE  
FERIA **VALENCIA**

Tema: Descarbonizando la arquitectura

DESIGN & PLAN by C<sup>4</sup> © CREATIVE4

## PERSAX

**PERSAX** mostró el sistema *CIVIAE ADVANCED INDUSTRIALIZED PRE-FRAME*, un precero modular que integraba en un único conjunto el control solar, la hermeticidad y la conexión entre fachada y ventana. Además, presentó tres soluciones complementarias: el filtro *PURE*, que purificaba el aire exterior; el cajón *ENERGY CUBE PASS/IVE*, con transmitancia térmica  $U=0,6\text{ W/m}^2\text{K}$ ; y la puerta enrollable *VS300 EXTREME*, capaz de resistir vientos huracanados de hasta ocho metros de ancho. También destacaron otros productos como el sistema *VARIANT VX*, reconocido por su elegancia, solidez y durabilidad, diseñado para espacios no residenciales que exigen alto rendimiento técnico y estético. Su diseño minimalista aporta armonía y sofisticación, creando ambientes distintivos y funcionales. ■



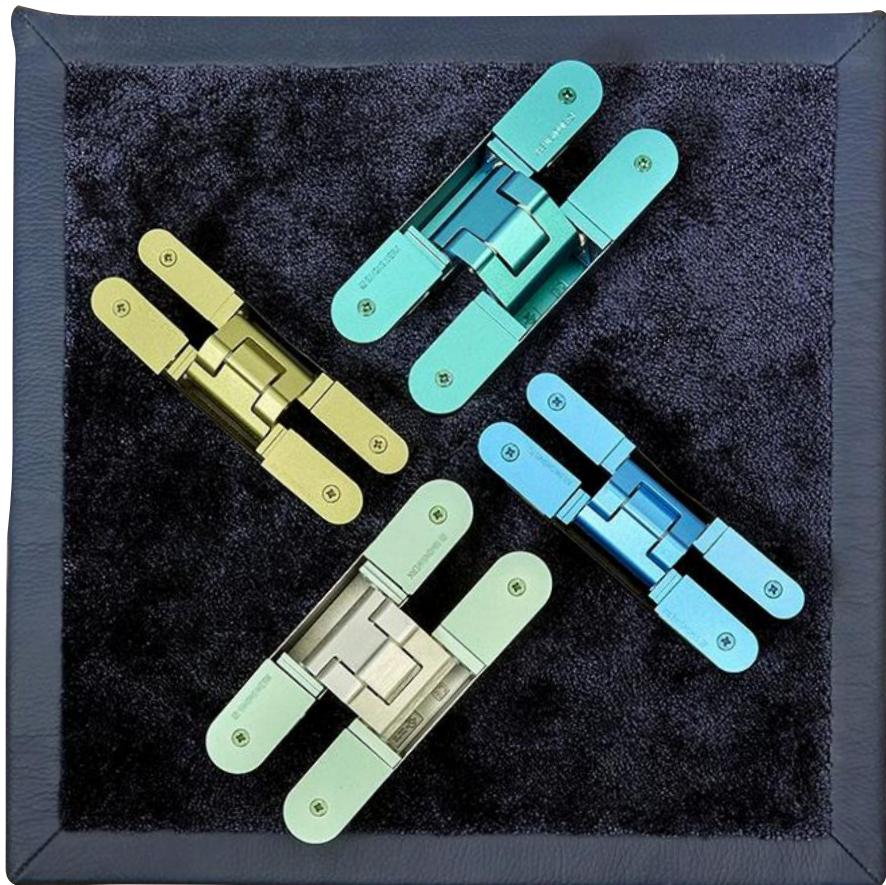
## MHZ

**MHZ** destacó con el *ZIP 6 VERTICAL AWNING*, un toldo de grandes dimensiones que combinaba un diseño depurado con una funcionalidad avanzada. Capaz de proteger superficies de hasta seis metros de ancho y tres metros y medio de alto, incorporaba un sistema patentado de compensación del rodillo que garantizaba un movimiento uniforme del tejido. Su cofre compacto de 110 mm y la armonización estética entre los distintos tamaños de cajón permitían su perfecta integración en fachadas contemporáneas. ■



## SIMONSWERK

**SIMONSWERK** enfatiza la importancia de los acabados dentro del diseño integral, ofreciendo una amplia gama de superficies metálicas y tonos sobrios que permiten combinaciones o contrastes elegantes. Asimismo, el modelo *TECTUS* destaca por su variedad de acabados, que pueden integrarse completamente en el entorno o resaltar elementos arquitectónicos mediante colores contrastantes. ■



## LYRICAL WINDOWS

La empresa **LYRICAL WINDOWS** estuvo presente con el sistema *LYRICAL MUSE II* que destaca por su pureza formal y versatilidad. Concebido para entornos interiores y exteriores, ofrecía módulos de vidrio acústico fijos o correderos que garantizaban tranquilidad y ligereza visual, con una estructura adaptable a las necesidades de cada proyecto arquitectónico. ■

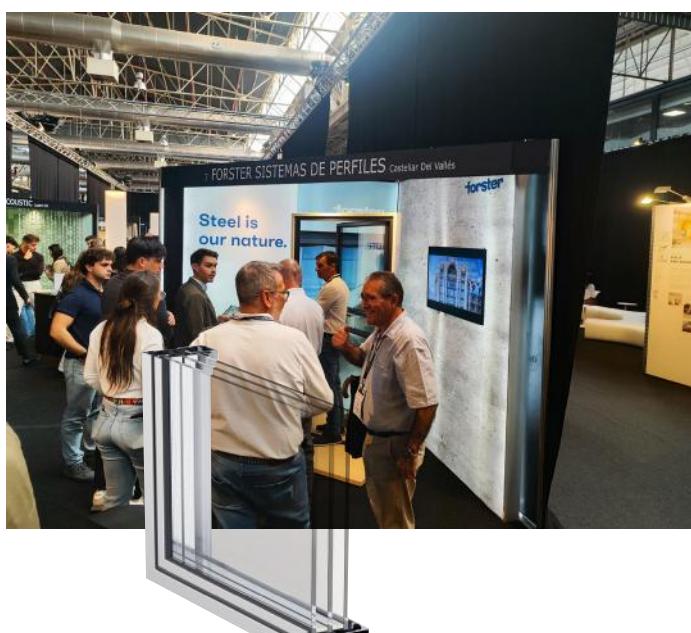


## CIERRES DEL HOGAR

**CIERRES DEL HOGAR** presentaba Los paneles **ALUACERO®**, el primer módulo de lamas o celosías metálicas fabricadas en bloque del mercado. Gracias a su configuración, esta chapa grecada permite cubrir grandes superficies de manera rápida y manteniendo las líneas siempre paralelas, sin deformación. ■

## FORSTER SISTEMAS DE PERFILES

**FORSTER** que fue patrocinador del evento, presentó su nuevo sistema de puerta *UNICXS* y una colección de manillas de diseño. *UNICXS* es una solución minimalista en acero o acero *ZM*, con aislamiento térmico y acústico, perfilería delgada y alta eficiencia. Admite múltiples tipos de apertura, vidrios triples de hasta 62 mm, y alcanza valores de  $U_f = 1.9 \text{ W/m}^2\text{K}$  y  $R_w = 47 \text{ dB}$ , además de resistencia antirrobo *RC2*. Su diseño combina rendimiento técnico, seguridad y estética arquitectónica. Las manillas de diseño complementan el sistema, con acabados metálicos o texturizados, ergonomía y durabilidad, adaptándose a diversas configuraciones. FORSTER refuerza su filosofía de marco delgado, hoja minimalista y herraje de precisión, ofreciendo una solución arquitectónica integral. ■





## DORMAKABA

En materia de control de accesos, **DORMAKABA** exhibió la **SENSOR BARRIER ARGUS V60**, una barrera sensorizada de solo 240 mm de profundidad. Su diseño compacto, personalizable en múltiples acabados, combinaba seguridad, elegancia y optimización del espacio, pudiendo integrarse con el sistema **SAFEROUTE** para rutas de evacuación discretas. ■



## OLIVARI

**OLIVARI** dio vida a la **COLECCIÓN BAU**, diseñada por **Nina Ruthe** y **David Antonin** del estudio **NIRUK**, inspirada en los principios de la **BAUHAUS**. Su forma geométrica esencial resaltaba el contraste con materiales nobles como el mármol, ofreciendo una síntesis entre rigor formal y expresión táctil. ■



## PTA PROYECTOS

**PTA** dio a conocer el *PARALLEL STAY MODULAR SYSTEM*, un sistema modular de compases proyectantes y actuadores eléctricos que ofrecía soluciones avanzadas de ventilación arquitectónica. Permitía automatizar la apertura y cierre de ventanas, garantizando un control preciso del flujo de aire y un diseño adaptable a cualquier tipología de fachada. ■



## ANICOLOR

**ANICOLOR** sorprendió con dos innovaciones: el *FX MINIMAL*, un sistema abatible con herrajes y desagües ocultos que ofrecía una superficie exterior sin marco y una luminosidad superior al 90%; y el *MAGLEV*, un mecanismo de levitación magnética integrado en el pavimento que eliminaba barreras arquitectónicas, garantizando continuidad visual entre interior y exterior. ■



## ALUMED SISTEMAS

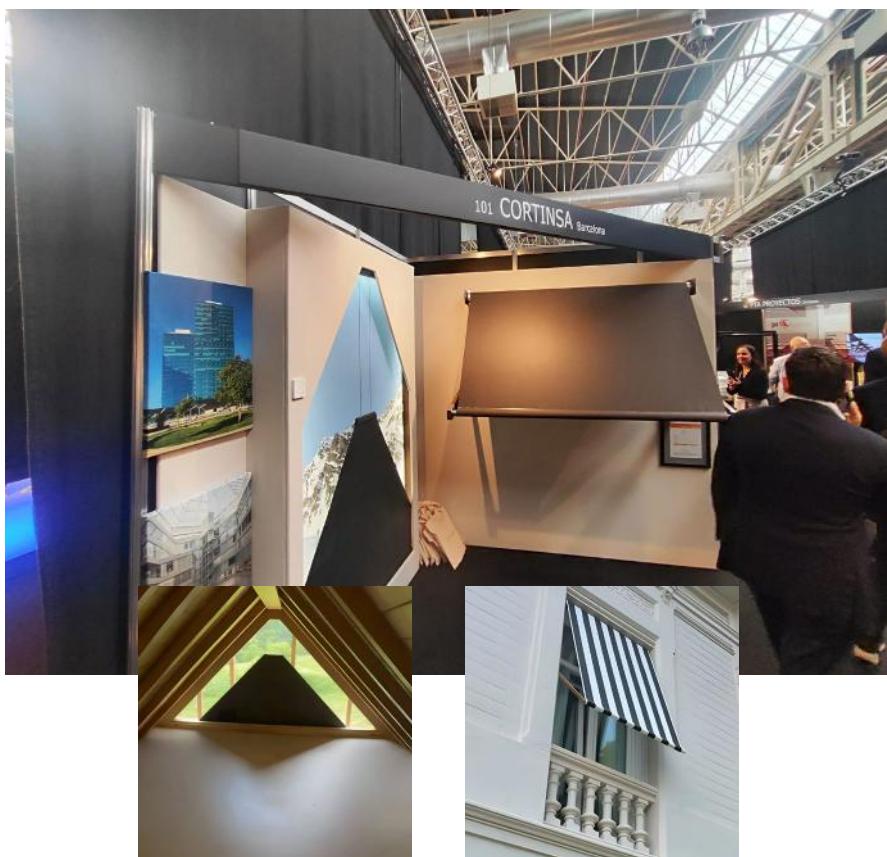
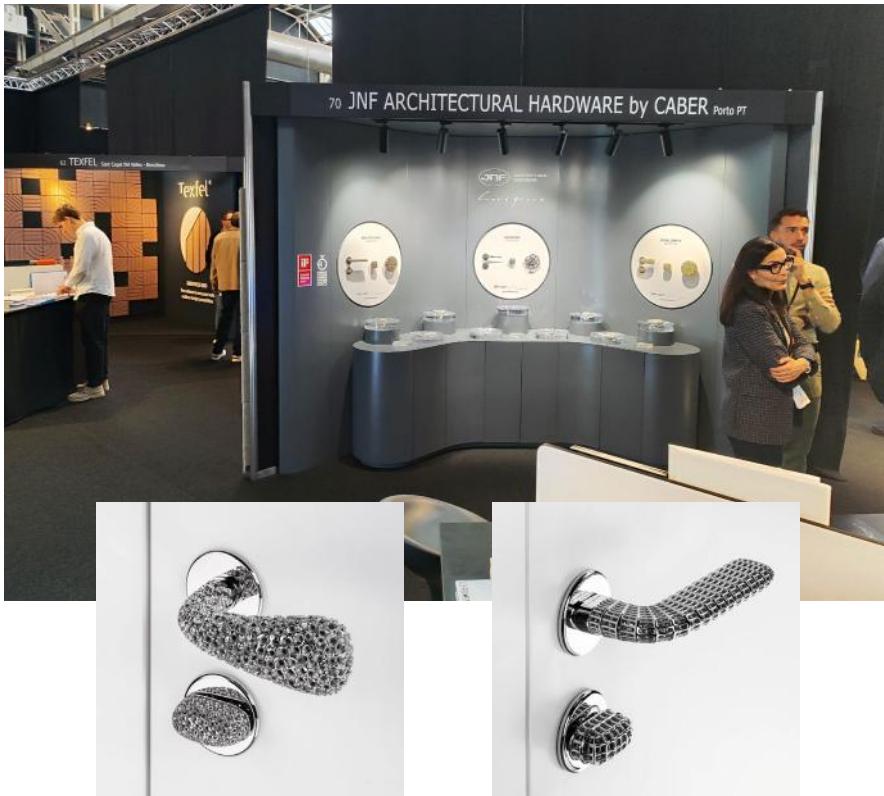
**ALUMED** presentó la *UNIKA HRV (REINFORCED GLASS SHEET)*, una hoja corredera con refuerzo central de vidrio templado que alcanzaba alturas de hasta siete metros. Su diseño ultramínimalista mejoraba la resistencia al viento y maximizaba la visibilidad panorámica sin elementos estructurales visibles. ■





## JNF ARCHITECTURAL HARDWARE

La firma **JNF** sorprendió con dos innovaciones diseñadas por **Ross Lovegrove**. La *ARCHITECTURAL COLLECTION* materializaba las posibilidades de la fabricación aditiva en manijas de puerta de alto valor táctil y precisión formal. Su estética disciplinada y su equilibrio entre cultura material y tecnología la convertían en una pieza arquitectónica atemporal. Por su parte, la *CORAL SYNTH COLLECTION* transformaba la manija en el eje central del diseño interior. Inspirada en la morfología del coral, conjugaba lujo orgánico, reflejos luminosos y una ergonomía generosa, creando un lenguaje coherente en todo tipo de aplicaciones arquitectónicas. ■



## CORTINSA

CORTINSA apostó por el diseño artesanal con el *STRAIGHT-POINT AWNING WITH WOODEN ARMS*, un toldo que combinaba la calidez de los brazos de madera con la robustez de herrajes de hierro. Diseñado a medida, ofrecía un uso cómodo y eficiente, tanto manual como motorizado, destacando por su durabilidad y estética natural.

También incorporó *TRIANGULAR INVERTER CURTAIN*, una cortina patentada que, invertida en su funcionamiento, ascendía desde el suelo mediante muelles tensores. Esta solución, ideal para viviendas y oficinas, proporcionaba privacidad sin renunciar a la luz natural ni a las vistas. ■

## KRONA KOBLENZ

En el ámbito de la herrajería, **KRONA KOBLENZ** amplió su gama ATOMIKA con las *COLORED HINGES WITH MAGNETIC COVERS*, bisagras invisibles personalizables en nueve acabados con cubiertas magnéticas. La empresa introdujo además la *SPINOFF PREMIUM*, una cerradura de accionamiento magnético que incorporaba nuevos cerraderos regulables y cubiertas magnéticas con reborde. La serie ofrecía una estética impecable, montaje simplificado y total compatibilidad con distintos tipos de marco. ■



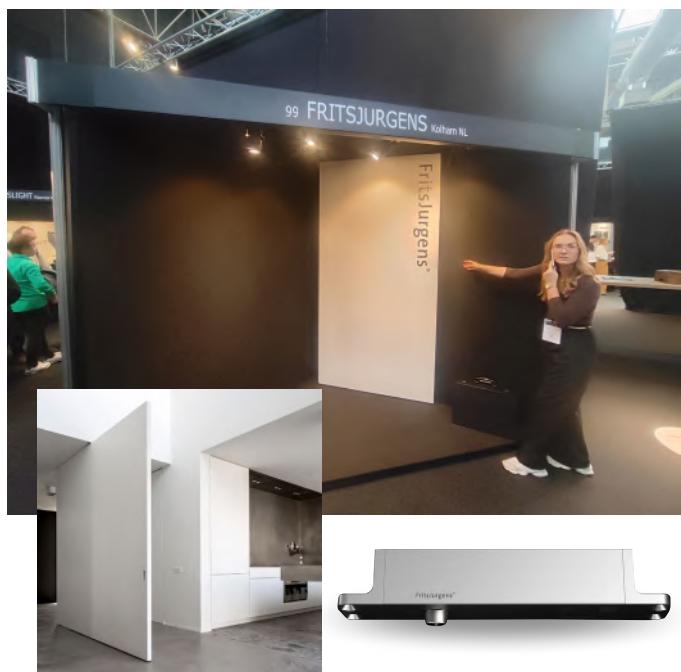
## WAREMA

**WAREMA** llevó la arquitectura exterior a un nuevo nivel con el *SLAT ROOF LAMAXA L70*, un techo de lamas móviles y giratorias que ofrecía protección frente al sol, el viento y la lluvia. Con control domótico y diseño cúbico adaptable, permitía integrar calefactores, toldos o paneles deslizantes para un confort completo en exteriores. Además, presentó los *CORNER JOINTS*, una solución de sombreado continua para fachadas acristaladas en esquina, que eliminaba guías visibles y preservaba la transparencia y pureza visual de los espacios. ■



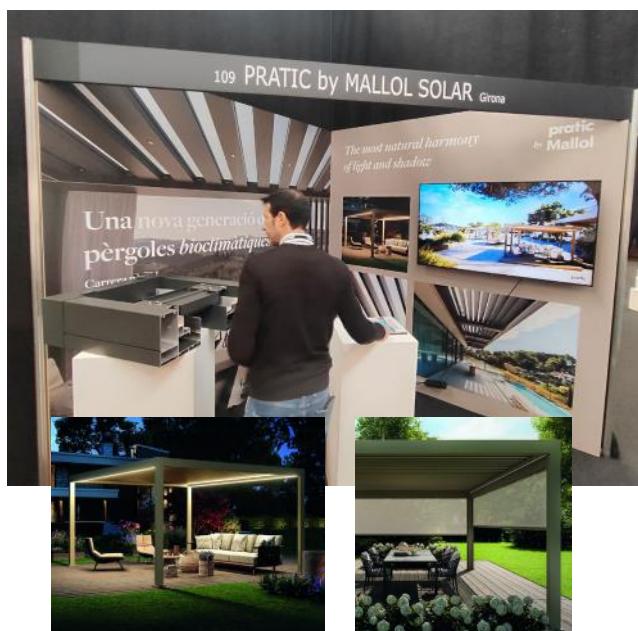
## FRITSJURGENS

**FRITSJURGENS** presentó el *SYSTEM FX*, un mecanismo pivotante de doble acción con cuatro posiciones de retención a 90°, capaz de soportar hasta 209 kilogramos. Su diseño compacto de 38 mm combinaba potencia y precisión. A ello se sumó el modelo *PIVOT DOOR HINGES*, con punto de pivote fijo a 40 mm, que maximizaba la apertura libre y optimizaba el uso del espacio en puertas pivotantes. ■

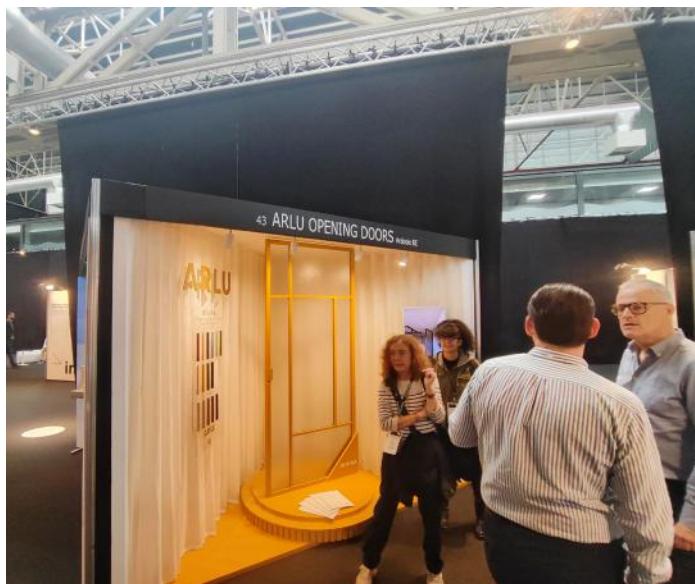


## PRACTIC

**PRACTIC** llevó la bioclimática a un nuevo nivel con la *SENSE BIOCLIMATIC PERGOLA*, que integraba ligereza estructural y control climático natural. Sus lamas orientables hasta 110 grados, gestionadas por sensores meteorológicos y sistemas domóticos, regulaban iluminación, ventilación y temperatura. La incorporación de iluminación LED y cortinas ornamentales reforzaba su carácter funcional y estético. ■



## ARLU



**ARLU** mostró entre otros sistemas, *DIVINA SLIDE*, un sistema corredero que combinaba la puerta *DIVINA* con el herraje *EXPERT 2.0*. El vidrio templado o laminado se sujetaba mediante una abrazadera universal y se deslizaba con un movimiento silencioso, asistido por un sistema de cierre suave bidireccional y una guía inferior completamente oculta. ■



## DREAM GLASS GROUP



**DREAMGLASS®** dio a conocer *BLACK LC & HC*, una línea de vidrio conmutable de última generación. La versión *BLACK LC* ofrecía opacidad total con un acabado negro profundo, mientras que *BLACK HC* incorporaba un tinte

dicroico que realzaba el contraste y la definición cromática. Ambas soluciones se integraban en sistemas inteligentes, combinando privacidad, control lumínico y una estética distintiva. ■



## CAPOFERRI SERRAMENTI



**CAPOFERRI** presentó el perfil *SI-MINORE*, un sistema que unía diseño, rendimiento y durabilidad en ventanas y puertas de madera laminada y patentada. Su marco profundo permitía secciones centrales ultradelgadas, con herrajes de acero inoxidable y bisagras de latón, logrando una expresión minimalista y una continuidad visual interior-exterior impecable. ■

# Ferias y Eventos Internacionales



**BARCELONA 2026**  
**CAPITAL MUNDIAL DE L'ARQUITECTURA**  
*Centro global del debate sobre arquitectura, sostenibilidad e innovación urbana durante 2026.*  
BARCELONA (España)



**FENSTERBAU  
FRONTALE**

**FENSTERBAU FRONTALE 2026**  
*Feria internacional de Ventanas, Puertas y Fachadas.*  
Del 24 al 27 de marzo de 2026  
NUREMBERG (Alemania)



**REBUILD 2026**  
*Evento de innovación para la edificación y Congreso Nacional de Arquitectura Avanzada y Construcción 4.0.*  
Del 24 al 26 de marzo de 2026  
MADRID (España)

**SICON**  
MÉXICO

**SICON MÉXICO 2026**  
*Semana internacional de construcción MÉxico*  
Del 14 al 16 de abril de 2026  
GUADALAJARA (México)

**ARCHITECT  
@WORK**  
SPAIN

**ARCHITECT@WORK  
MADRID 2027**  
*Exposición de Arquitectura en Interiorismo.*  
6 y 7 de mayo de 2026  
MADRID (España)



VENTANAS  
FACHADAS  
PROTECCIÓN SOLAR  
VIDRIO PLANO

**VETECO 2026**  
Salón Internacional de la Ventana, Fachada  
y Protección Solar.  
Del 10 al 13 de noviembre de 2026  
MADRID (España)



VENTANAS  
FACHADAS  
PROTECCIÓN SOLAR  
VIDRIO PLANO

**VETECO SOLAR 2026**  
Salón Internacional de Protección y Control Solar  
y Automatismos.  
Del 10 al 13 de noviembre de 2026  
MADRID (España)



**BAU 2027**  
Salón Internacional de la Construcción.  
Del 11 al 15 de enero de 2027  
MÚNICHE (Alemania)



**R+T 2027**  
Feria internacional especializada en Persianas,  
Puertas/Portones y Protección Solar.  
Del 15 al 19 de febrero de 2027  
STUTTGART (Alemania)



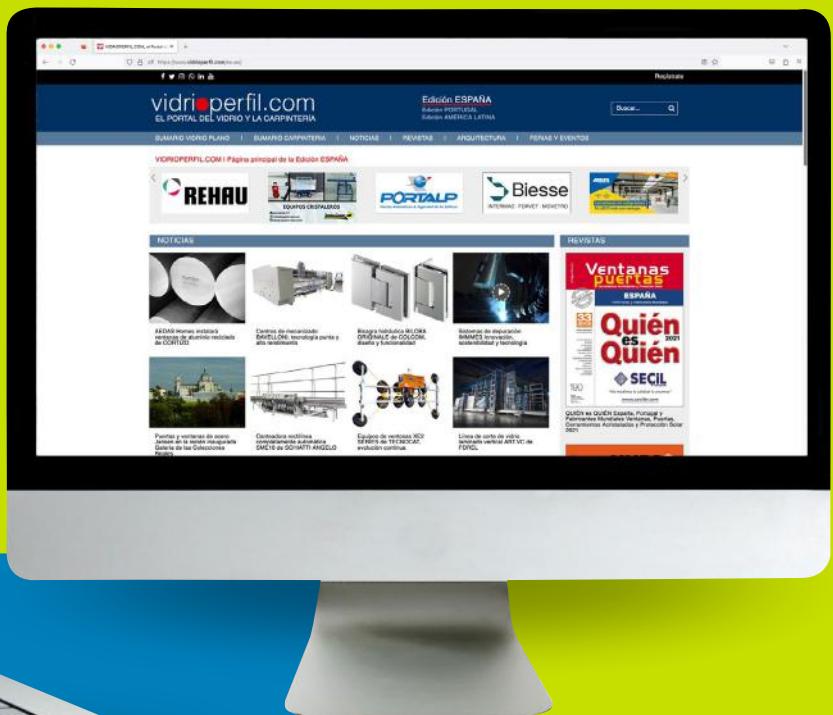
**CONSTRUMAT 2027**  
Salón Internacional de la Construcción.  
Del 18 al 20 de mayo de 2027  
FIRA BARCELONA GRAN VÍA 2  
BARCELONA (España)



**MADE EXPO 2027**  
Feria Internacional de la Construcción.  
Del 17 al 20 de noviembre de 2027  
FIERA MILANO - MILÁN (Italia)

# vidrioperfil.com

EL PORTAL DE LA CARPINTERÍA Y EL VIDRIO



**DISEÑO  
RESPONSIVE**  
adaptado a ordenadores,  
tablets, móviles...



Síguenos en:



Descúbralo en  
**www.vidrioperfil.com**

