

info

ISSN 2938-1495

GABRIELISTAS

Invierno 2023

Número 16

La entrevista

Conocemos a Marc Pielés, ex alumno y doctorando de la U. de Copenhague

Erasmus +

Experiencias increíbles

Proyectos

¡Más música en las aulas, por favor!

¡5.300 lectores en el número 15 ¡GRACIAS!

Gabriel'Insta

Voluntarios SG

Descubre su vocación de servicio

LEMA DEL CURSO 23-24

¡Sembrando Futuro!

¡Sembrando futuro!



Gabrielistas

Dirección Editorial

Carlos Garnacho

Coordinación Editorial

Carlos Giménez

Eduardo San José

Consejo Editorial

Claustre Besora

Carlos Garnacho

Carlos Giménez

Jose Luis Rodríguez

Eduardo San José

Esta publicación es posible gracias a la colaboración de los claustros de los colegios de San Gabriel.

Foto de portada:

Marc Pielies

Diseño y Maquetación:

Carlos Garnacho

Info Gabrielistas declara que todas las imágenes que aparecen en esta publicación se utilizan de acuerdo a la cesión de derechos de imagen de los alumnos de nuestros centros.

ISSN 2938-1495

SUMARIO

Editorial

[La tierra del Sembrador](#)

La Entrevista

[Marc Pielies](#)

[Montserrat Gómez y Jaume Vilà](#)

Nuestros Proyectos

[Músicos Voluntarios SG](#)

[Proyecto Minimons](#)

[San Gabriel se viste de Prada](#)

[¡Más música en las aulas, por favor!](#)

[Vitaminas para el corazón](#)

[¡Emociónate!](#)

[Promoción de la Excelencia](#)

[Sello de calidad e-Twinning](#)

[La entrada relajada](#)

[European Changemakers](#)

[Movilidades Erasmus](#)

[Explorando el mundo a través de la ciencia](#)

[El Huerto de Ferrán](#)

[Creación de un musical](#)

[Un arcoiris de emociones](#)

[Apostamos por el cambio](#)

[Misión Alba](#)

[El Pequeño Rincón](#)

[Hemos participado en...](#)

[Disfrutamos del Arte](#)

[Monográfico: Radio San Gabriel](#)

[Sembrando Futuro](#)

[Hoy Visitamos](#)

[Pastoral](#)

[Gabriellnsta](#)

Editorial: La Tierra del Sembrador

"Escuchad", comenzó, y su voz flotaba sobre las olas y los corazones de los presentes.

"Un sembrador salió a sembrar. En su andar, las semillas se derramaban de su bolsa, danzando al viento y cayendo, dispersas, por el suelo."

"Algunas", continuó, "cayeron al borde del camino. Allí, sin tierra en la que arraigar, fueron presa fácil para los pájaros que volaban en círculos, siempre atentos, y las devoraron."

"Otras", dijo, mirando a los ojos de quienes lo escuchaban, "cayeron en suelos pedregosos. Allí, aunque la tierra fuera escasa, germinaron rápido. Pero el sol, implacable en su acción, las quemó, y al no tener raíz profunda, se secaron."

"Y había semillas", prosiguió, "que cayeron entre espinos. Estas semillas brotaron, pero los espinos, creciendo a su alrededor, las ahogaron, y no pudieron dar fruto."

"Pero había semillas", dijo Él con una sonrisa, "que cayeron en buena tierra. Estas semillas crecieron, echaron raíces profundas y se alzaron hacia el cielo. Dieron fruto; algunas treinta, otras sesenta, otras cien veces lo sembrado."

Y al terminar su relato, miró a la multitud y dijo: "El que tenga oídos para oír, que oiga."

Es verdad que esta parábola, adaptada para este artículo, habla sobre la recepción de la palabra. Las diferentes tierras representan diferentes respuestas al mensaje del evangelio. Solo las semillas que caen en buena tierra (corazones receptivos) prosperarán y dan fruto.

Pensar en nuestros colegios, en nuestros claustros, en nuestras comunidades como si fueran la tierra de esta parábola es algo que debería hacer entender la importancia de nuestro trabajo. Pueden ser lugares donde las "semillas" del conocimiento, los valores y la sabiduría caigan en terreno fértil. Estas semillas tendrán la oportunidad de arraigarse profundamente, crecer y florecer en los estudiantes. Veo este terreno fértil como símbolo de una educación integral que no solo informa, sino que también forma, nutriendo la mente y el alma.

Sin embargo, como bien se cuenta, también existen desafíos, representados por los terrenos con escasa tierra, aquellos pedregosos y espinosos de la parábola. Son las dificultades que enfrentan los estudiantes y educadores: distracciones, sobreexposición a la tecnología, la escasez de valores, la falta de motivación o de hábitos, problemas sociales, o incluso, la indiferencia o el escepticismo. Son los "espinos" y las "rocas" que pueden impedir que la semilla del aprendizaje y los valores cristianos crezcan adecuadamente.

Reflexionemos sobre el papel esencial que jugamos todos para cultivar un entorno educativo que sea receptivo, nutritivo y propicio para el crecimiento integral de las nuevas generaciones.

Y somos nosotros, los docentes, quienes desempeñamos el papel crucial de preparar y mantener este terreno fértil. Debemos ser apoyo, implicación y una red de cuidado y orientación para los jóvenes.

Carlos Garnacho
Dirección Editorial



LA ENTREVISTA

CONOCEMOS A...



MARC PIELÍES

Físico y Máster en Biofísica y Biología Computacional.



FICHA

- Primaria, ESO, Bachillerato: St. Gabriel Torroella de montgrí
- Grado en Física, mención en física fundamental/teórica. Universidad de Barcelona.
- Máster en Biofísica y biología computacional. Universidad de Lund, Suecia.
- Actualmente: Estudiante de doctorado en la facultad de medicina de la Universidad de Copenhague, afiliado a:
 - Novo Nordisk Foundation Center for Protein Research
 - Novo Nordisk Foundation Center for Basic Metabolic Research
 - Novo Nordisk Foundation Center for genomic mechanisms of disease at the Broad Institute of Harvard and MIT.

Rencién llegado al colegio como profesor, tuve la inmensa suerte de cruzarme con Marc y compartir momentos con él, ya como alumno de primero de bachillerato. Hoy, unos cuantos años después, es portada de nuestra revista y encarna, mejor que nadie, nuestro lema de este año: **"Sembrando Futuro"**.

Marc fue un alumno ejemplo de constancia, perseverancia e interés pero también de bondad con todo el que lo necesitó. Fue caritativo, humilde y buen compañero y cómo olvidarlo, siempre estaba dispuesto a amenizarnos con su clarinete, su flabiol, una guitarra o un ukelele; cualquier cosa que le permitiera hacer música le servía. Siempre con la sonrisa como carta de presentación, supo adaptarse y aprovechar todo lo que estaba a su alcance.



Nos concede esta entrevista desde la Universidad de Copenhague, donde está realizando su doctorado después de una meteórica carrera académica en la que aplica su Grado en Física en el ámbito de la biofísica y la biología computacional.



LUNDS
UNIVERSITET

Tus mejores recuerdos en el colegio.

Creo que los mejores recuerdos pasaron fuera del aula. El primer recreo después de las vacaciones, la excursión al Camp Nou en tercero o cuarto de primaria, el viaje de fin de bachillerato, el primer día que la gente se entera que estás saliendo con una chica de la otra clase... habría mil.

¿Qué te dejó huella de tu paso por el colegio?

Me dejó huella la cantidad de energía que ponían los profesores en organizar actividades extracurriculares. En la vida adulta pocas cosas se hacen a cambio de nada, pero los profesores que tuve fueron grandes ejemplos de altruismo.

Algo que también me dejó huella fueron las semana de exámenes (ríe). Bastante intensas, la verdad. Por aquel entonces iba al conservatorio de Girona tres o cuatro veces por semana, así que no iba demasiado sobrado de tiempo. Una vez fui a tres finales habiendo empezado a estudiar el mismo día a las 4:30 de la madrugada. Aún me estreso cuando oigo el politono del móvil que me puse de alarma ese día (vuelve a reír).

Alguien en quien piensas si vuelves a aquella época...

Mis mejores amigos estaban allí conmigo. Por un lado, Aleix Cateura Barrero. Fue mi mejor amigo de infancia, nos llevábamos muy bien y también nos peleábamos un poco a nivel intelectual. Siempre va bien tener a alguien que te ponga los pies en la tierra de vez en cuando, especialmente de pequeño.

También Marc Sala, Aymane Talha y Amal Douiri. Marc, mi mejor amigo, Aymane y Amal tuvieron una infancia y un panorama familiar bastante complicados. Los admiro mucho porque han llegado muy lejos saliendo de puntos de partida mucho menos cómodos que el mío.

¿Cambiarías algo de aquellos años?

Probablemente no, al menos a nivel educativo. Lo que haría sería meterme en el AMPA y cambiar unas cuantas decisiones que se toman pensando en los adultos más que en los niños. No pondría hormigón en los patios y dejaría que los niños y niñas tocaran tierra, no pondría rejas altas en los perímetros del patio y sobre todo, añadiría más días de actividades conjuntas en el colegio.

Algo intangible que te llevaste...

Creo que "el algo intangible" fue el sentimiento de comunidad y protección que se desarrolla al estar muchos años en el mismo centro educativo. Los cambios entre etapas son más graduales, conoces a todo el mundo y estableces vínculos bastante estrechos y de larga duración tanto con tus compañeros como profesores. Esto es difícil de conseguir cuando estás cambiando de ambiente cada dos años.



Artículo realizado por Marc Pielés y Carlos Garnacho.

LA ENTREVISTA

CONOCEMOS A...



MONTserrat GÓMEZ Y JAUME VILÀ

Profesores Jubilados



Montserrat Gómez (Montse) y Jaume Vilà son historia viva de nuestro centro. Tienen muchos puntos en común, especialmente tres: ambos tienen la misma edad, son ex alumnos y profesores de nuestro colegio y los dos se han jubilado este pasado mes de agosto. Son un ejemplo para todos los que los hemos compartido con ellos tantos y tan buenos momentos. Han sido un ejemplo de discreción, con su buen hacer y unos excelentes compañeros. Hoy todos vamos a conocerlos un poco mejor.

1.- ¿Cómo se inició vuestra relación con el colegio Sant Gabriel de Viladecans

JAUME: Mi relación con el colegio comenzó en el año 1964, cuando empecé a estudiar en el colegio con 6 años. En aquellos tiempos, los niños iban al colegio de los Hermanos y las niñas al de las Monjas. Hasta el año 1977 estuve estudiando aquí, en el colegio. Luego me fui al servicio militar (la mili). Después de la mili estuve entrenando a equipos de baloncesto de aquí y un buen día el Hermano Luciano me preguntó si tenía trabajo. En ese momento no trabajaba y me dijo "Escucha, Jaume, ¿te gustaría ser secretario del colegio?" Yo respondí afirmativamente. Ahí empezó todo. El secretario, el sr. Pacheco se había retirado. Hasta fin de curso le estaba sustituyendo el sr. Ángel Rodríguez, hermano del Hermano José Luis, que en el colegio alternaba la docencia con la sustitución de la secretaría. Tras asegurarse que dominaba la máquina de escribir, el Hermano Luciano me propuso incorporarme al colegio. A finales de agosto de 1982 firmé mi primer y único contrato laboral, siendo director el Hermano Celestino.

MONTSE: Bien, pues mi relación con los hermanos como quien dice, ha sido desde siempre. Primeramente, de pequeña fui a las monjas, pero es cierto que cada día cuando iba hacia casa de alguna manera pues me paraba en el semáforo que había en la carretera, miraba el patio del colegio y siempre veía a algún Hermano, con frecuencia al Hermano Santiago, jugando a fútbol. Por aquel entonces mi hermano era alumno del Colegio Sant Gabriel. Cuando terminé cuarto de bachillerato, y debía seguir en quinto y sexto yo tenía dos opciones: venir al colegio de los Hermanos o irme al Instituto, en Gavà. Y yo me decanté, junto a mis padres, de venir aquí. Entonces de algún modo empecé. Estuve dos años aquí como alumna. Luego me fui a Barcelona a hacer el COU (equivalente al actual 2º de Bachillerato). Después realicé la carrera de magisterio. Y cuando finalicé, me dediqué al magisterio, porque era de algún modo quería estar relacionada con los niños y tampoco había mucho más que me llamara la atención. Cuando terminé la carrera estaba trabajando en un taller y me ofrecieron trabajar en el colegio. Me presenté en la escuela, me encontré al Hermano Hilarino que estaba regando el campo de fútbol y le dije, que sí, que estaba dispuesta a venir a trabajar aquí. Por lo tanto, desde el año 1978 he tenido una relación laboral con la escuela hasta el 31 de agosto del 2023. En fin, toda una vida ligada al colegio.



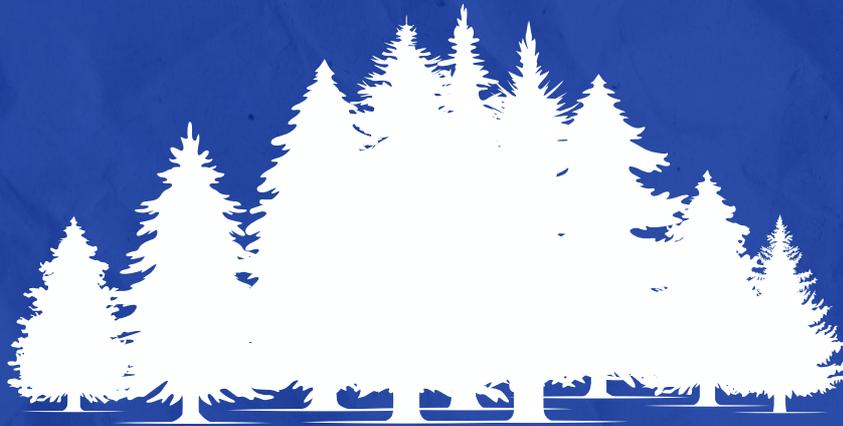
2. ¿Cómo ha cambiado el colegio desde que empezaste a trabajar?

JAUME: El colegio ha cambiado, se puede decir, como toda la sociedad. Yo, particularmente, empecé a trabajar con una máquina de escribir, colocaba papel de calcar y siempre debía hacer tres copias. Cuando tenía que hacer copias de exámenes o circulares para las familias, utilizábamos la máquina ciclostil que se accionaba con una manivela. Totalmente manual. Después llegó la fotocopidora. Era un cambio, pero iba muy lenta: no hacía más de quince fotocopias por minuto. En los años 90 llegaron las máquinas de escribir eléctricas y los primeros ordenadores, con unos disquetes muy grandes para guardar la información. Y ya llegaron los CD, las pantallas planas de los ordenadores, el disco duro externo y la nube. He vivido varias reformas del colegio y tanto los alumnos, como sus familias y los profesores han cambiado mucho.

Montse: A ver, en cuanto a cambios, si hablamos primero de lo que fuera la parte exterior del colegio, el colegio en sí poco ha cambiado desde fuera. Después, en un momento determinado se realizó la parte del parvulario, que anteriormente eran clases de primaria. En el patio primero se construyó un frontón y más tarde fue sustituido por el polideportivo hoy que tenemos, que fue inaugurado el 12 de octubre de 1990. Donde estaba situado el campo de fútbol se edificó el complejo deportivo que actualmente se llama Eurofitness. A nivel interno, ¿qué ha cambiado en cuanto a nuestro trabajo de cada día? Pues, primeramente, en las aulas teníamos 43 o 45 alumnos. Ese número ha ido variando. El trabajo cambiaba. Cuando se tenían que hacer, por ejemplo, las caligrafías, preparábamos tantas hojas como niños había en el aula. Todo muy manual y luego, con el tiempo, fue evolucionando. La aparición de los ordenadores facilitó mucho nuestro trabajo. Los niños han cambiado mucho de cuando empecé hasta ahora porque la sociedad también ha ido evolucionando mucho. Los padres tampoco tienen las mismas necesidades, los currículums tampoco piden lo mismo al profesorado y bueno, la sociedad ha ido evolucionando.

Ahora os pediré que me relatéis cuáles han sido los momentos que destacaríais en vuestra trayectoria profesional.

Jaume: Los dos momentos más importantes los resumiría en dos. El primero, el día que firmé el contrato para entrar a trabajar. Era muy joven, entraba en un mundo desconocido por mí y yo era tan joven y ganaba mi primer salario. Pensé "Madre mía, esto lo he ganado yo". Ese momento de alegría fue indescriptible. Y el peor momento de mi vida en el colegio llegó el 6 de julio de 2000 con el accidente en Golmayo, donde fallecieron alumnos y algunos acompañantes. Aquello fue terrible en todos los sentidos. Me acuerdo que era jueves. Yo estaba aquí en la escuela por la tarde. De repente sonó el teléfono. Pensé, "¿quién llamará?" Descolgué y era un periodista de una radio. Me preguntó si sabía algo de un accidente. En diez minutos me llamaron no sé cuántas. Llamé a la comunidad. Hablé con el Hermano Hilario que miraba el Tour de Francia y le expliqué lo poco que sabía. Como seguían llamando, ya pasé todas las llamadas a la comunidad. Muchos medios informativos aparecieron y empezó a llegar mucha gente. En fin. No quiero recordarlo.



Montse: Momentos, a lo largo de estos 45 años ha habido muchísimos, pero como destacables diría el momento en que acepté trabajar en el colegio porque de alguna manera era el paso de una vida de estudiante a una vida ya laboral y de adulto. Entrabas a formar parte de un claustro donde con otras compañeras éramos las jovencitas. Después, el momento que todos los que lo vivimos, siempre vamos a recordar es aquel 6 de julio del 2000, donde desgraciadamente perdieron la vida alumnos de los colegios de Ripollet y de Viladecans, así como varios acompañantes y el conductor del autobús. Fue terrible; no se puede describir el dolor y todas las emociones que surgieron. Finalmente decir que el nombramiento de Representante de la Titularidad en el colegio, cargo que he desempeñado los últimos 4 años, supuso para mí un gran honor y una enorme responsabilidad.



Para terminar, contadnos cómo lleváis la nueva etapa de la vida que habéis empezado.

Montse: Es una etapa que llega que de un día para otro. Aunque teníamos un período de vacaciones en medio para irnos aclimatando, cuesta adaptarse a ella. Es un proceso lento, de aceptar que las obligaciones profesionales desaparecen. Trato de disfrutar lo máximo posible de la familia, de hacer proyectos con mi pareja, a corto plazo porque la vida. Y seguir hasta que Dios quiera.

Jaume: No hace mucho que he dejado el mundo laboral. Como ya veníamos de las vacaciones del mes de agosto, me he ido preparando para la jubilación. No ha sido un cambio repentino. Estoy tranquilo, sin la tensión que genera tener que estar cada día en primera línea del frente. He entrado en una nueva dimensión de la vida con optimismo y con ganas de saborear los buenos momentos.



Artículo realizado por Francesc Serra

PROYECTOS GABRIELISTAS



PROYECTOS

GABRIELISTAS



MÚSICOS VOLUNTARIOS SG



Concierto RDB 23: Una celebración musical en el Colegio Sant Gabriel de Sant Adrià de Besòs

El pasado 15 de junio, el Colegio San Gabriel de Sant Adrià de Besòs se llenó de música y alegría con el esperado concierto ROCK AND DANCE IN BESÒS'23 (RDB'23). Este evento, organizado por el colegio i coordinado por el grupo de "Voluntaris músics SG", reunió a alumnos y alumnas de primaria y secundaria en una tarde llena de ritmo y emociones. La participación de los estudiantes en el concierto fue una muestra del talento y la pasión que existe entre los jóvenes músicos de la escuela. Desde semanas antes, se llevaron a cabo intensos ensayos y preparativos para garantizar un espectáculo de calidad.

Los profesores de música y los estudiantes trabajaron juntos para ofrecer un repertorio variado que abarcó diferentes estilos y géneros musicales. Sin embargo, el punto culminante de la velada fue la aparición especial del reconocido artista Jairo, de Muchachito Bombo Infierno. La presencia de Jairo en el concierto fue recibida con gran entusiasmo por parte de los estudiantes y el público en general. Su música vibrante y su energía contagiaron a todos, convirtiendo la tarde en un evento inolvidable.

El concierto comenzó con las actuaciones de los propios alumnos y alumnas del colegio. Desde los más pequeños de primaria hasta los mayores de secundaria, cada grupo presentó sus interpretaciones musicales, demostrando su dedicación y talento. Las voces y los instrumentos se fusionaron en perfecta armonía, creando melodías que llenaron el auditorio de emociones.

ROCK





Luego llegó el momento más especial cuando, por sorpresa, Jairo subió al escenario para deleitar al público con su estilo único. Su carisma y su habilidad para interactuar con el público hicieron que todos se sintieran parte del espectáculo. Jairo interpretó algunos de sus éxitos más conocidos, poniendo a bailar y cantar a todos los presentes.

El concierto RDB 23 fue mucho más que un simple evento musical. Fue una oportunidad para que los estudiantes mostraran su talento y su pasión por la música, y también una ocasión para disfrutar en comunidad. Padres, madres, familiares y amigos se reunieron para apoyar y aplaudir a los jóvenes artistas, creando un ambiente de alegría y camaradería. En resumen, el concierto RDB 23 en el Colegio San Gabriel de Sant Adrià de Besòs fue un éxito rotundo.

La participación de los alumnos y alumnas, junto con la presencia especial de Jairo de Muchachito Bombo Infierno, creó una experiencia única y emocionante para todos los asistentes. Este evento musical no solo destacó el talento de los jóvenes artistas, sino que también fortaleció los lazos de comunidad y el amor por la música en la escuela.

Sin duda, el RDB 23 será recordado.



Artículo realizado por Daniel Bentué.



PROYECTO "MINIMONS"

En el Ciclo Inicial arrancamos el trimestre con el proyecto "Minimons", una combinación entre juego, aprendizaje, experimentación y trabajo en equipo. A través de un personaje misterioso, "el Tafaner", conoceremos diferentes hábitats con todo lo que ello conlleva (animales, plantas, seres inertes y creados por las personas,...). Para ello nos organizamos creando grupos de trabajo mezclando el alumnado de primero y segundo y cada grupo estaría encargado de especializarse en un hábitat determinado.

Ha sido un viaje lleno de descubrimientos donde hemos alternado la experimentación de campo, la investigación a través de la búsqueda por la red y del entorno virtual de aprendizaje (EVA), y el trabajo colaborativo de las niñas y niños. En todo momento ellos han sido los protagonistas y el centro del aprendizaje. Han adquirido nuevos conocimientos y más autonomía y han podido disfrutar de poder explicar la creación de su "minimon" a alumnado de P5.



Artículo realizado por Equipo C.I.



SAN GABRIEL SE VISTE DE PRADA



Virginia Woolf decía en *Una habitación propia* que “no es necesario apresurarse. No es necesario brillar. No es necesario ser nadie más que uno mismo” (p. 11), porque comprendía que las mujeres necesitaran un lugar en el que poder imaginar otros mundos posibles. Ella fue una visionaria y una gran escritora que elaboró ensayos maravillosos acerca de la idea de escribir, de tener un lugar seguro en el que componer sus propias ficciones y en reclamar el poder de la imaginación y de la creatividad al servicio del mundo.

Desde que nuestro colegio de Madrid posee un Bachillerato dedicado a las Artes Escénicas, nos encontramos con estudiantes que tienen inquietudes artísticas, que poseen un gran mundo interior que desea salir hacia fuera, pero muchas veces ellos no saben cómo llevarlo a cabo. Por eso, desde la asignatura de Artes Escénicas se plantea un trabajo de propia autoría. Este portfolio consiste en que el alumno escoja una idea y vaya desarrollándola a lo largo del tiempo. Esta va poco a poco madurando y construyéndose hasta que el estudiante considera, sin embargo, no es casualidad que muchos alumnos terminen consolidando su proyecto en un producto artístico. Como las Artes Escénicas ofrecen una gran apertura, los estudiantes pueden tener una habitación propia, es decir, un espacio en el que dar a conocer su proyecto artístico.

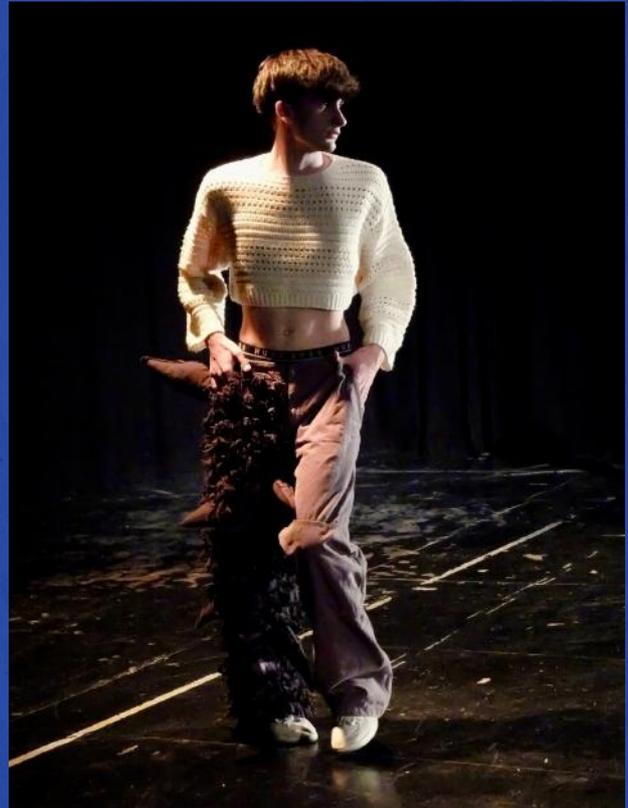
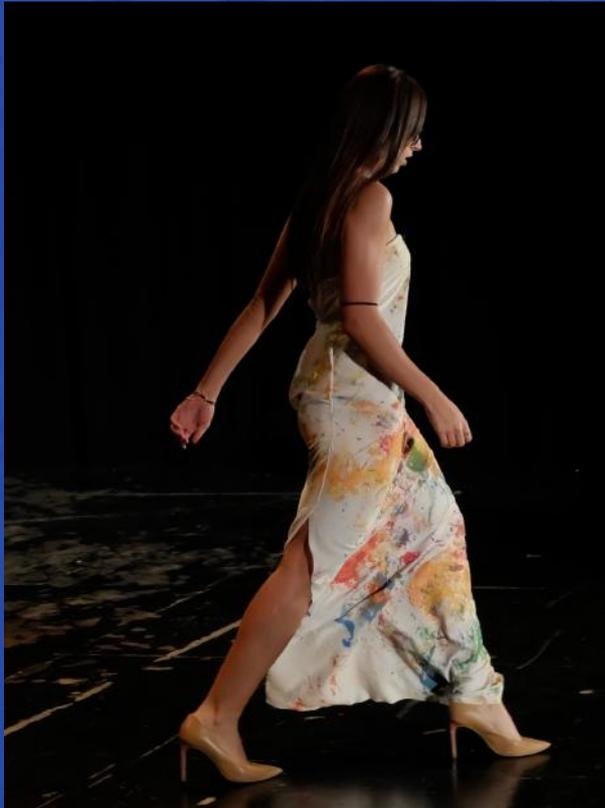
Las cortinas rojas del Teatro San Gabriel se han abierto a la primera pasarela de moda realizada por el estudiante Adrián Rubio de 2º de Bachillerato de Artes Escénicas. Ha sido vista por todos los estudiantes del colegio desde Infantil hasta Bachillerato. Los aplausos y el orgullo de los alumnos inundaron el salón, dejando que retumbara en la historia de nuestro colegio. Por eso, os dejamos el testimonio de Adrián, quien ha diseñado y dirigido su trabajo:

“Mi yo”, así es como se llama mi primer desfile. Todo empezó siendo una idea, un propósito, un logro... Sin tener ningún conocimiento de costura, confección o patronaje, fui aprendiendo de forma autodidacta. Como ya he dicho todo empezó como un proyecto, un trabajo de clase. Tenía que hacer un proyecto libre, entonces decidí aprender y hacer un par de vestidos, pero cuando los terminé me parecieron insuficientes y que podía hacer más. Por lo que realicé 12 diseños más para principios de Octubre, cuyo proceso de diseño, confección y costura duró unos 7 meses.



"Mi yo" es un proyecto donde quise representar todas mis facetas, así sin centrarme en un solo concepto de confección. Quería que todos los cuerpos y personas se sintieran agusto y conforme con lo que se estaban poniendo, por eso cada vestido era confeccionado y diseñado para una persona en concreto. Así queriendo dar el mensaje de que todos los cuerpos son válidos para mostrarse y que no hay que tener miedo en dejarse ver y que te vean, todos somos igual de válidos dando igual tamaños, sexos o tallas.

Al terminar los ajustes de los trajes en las modelos y los modelos y con ayuda de mis maravillosos amigos de 2º de Bachillerato hemos conseguido que sin ser profesionales hiciésemos este desfile. A parte de darle las gracias a mis grandes modelos, técnico de sonido, fotógrafas y ayudante de dirección, quiero agradecerse al Colegio San Gabriel por haberme dejado poder representar este desfile y por la gran acogida que tuvo. Gracias a todos por haber venido y por haber transmitido esa energía desde las butacas.



Artículo realizado por Irene Isla.



¡MÁS MÚSICA EN LAS AULAS, POR FAVOR!



Que la música tiene un efecto positivo en las personas no es ningún secreto: ayuda a concentrarse, favorece a la memoria, mejora el estado anímico, estimula la imaginación, fomenta el desarrollo cognitivo... A pesar de todos estos beneficios, en ocasiones es la gran olvidada en las aulas.

En el Colegio Sant Gabriel de Sant Adrià de Besòs, el pasado curso 2022-2023 iniciamos un ambicioso proyecto que emerge del área de Música y que cuenta como punto de partida con una importante base: la ampliación de una a dos horas semanales en esta materia. Este incremento horario nos permite realizar actividades para nuestros alumnos mucho más elaboradas, variadas, completas y creativas.

Pero la apuesta del Centro por la Música no ha sido simplemente una cuestión horaria. También se ha realizado una inversión en material musical: se han comprado un total de veintisiete guitarras que utilizan de manera compartida los alumnos de cuarto, quinto y sexto.

Otra novedad, la introducción de la melódica a partir de tercero como instrumento individual y propio de los alumnos. Este instrumento es muy práctico, no presenta problemas de afinación en su ejecución, su digitación es sencilla y los conocimientos adquiridos se pueden aplicar a otros, como el piano.

Un cambio clave para el desarrollo del proyecto ha sido la transformación del aula de música. Hemos convertido este espacio en un lugar acogedor que invita a la creatividad musical en todas sus vertientes. Su espacio diáfano y amplio permite a los alumnos, entre otras cosas, realizar bailes o sentirse cómodos mientras practican diferentes actividades.

Además, cabe añadir que al disponer de más tiempo, espacios óptimos y materiales adecuados, hemos podido mejorar el resultado y la calidad del musical que los alumnos de sexto realizan en su tradicional fiesta de graduación. Durante el curso escolar crean desde el aula de música canciones, coreografías y puestas en escena para su posterior representación a final de curso en el teatro.

En conclusión, nuestro proyecto nos permite que nuestros alumnos mejoren musicalmente, les brinda la posibilidad de explorar diferentes instrumentos y les ofrece una amplia perspectiva sobre lo que la música les puede regalar.

¡Que no pare la Música! ¡Más Música, por favor!



Artículo realizado por Sergi López.



VITAMINAS PARA EL CORAZÓN

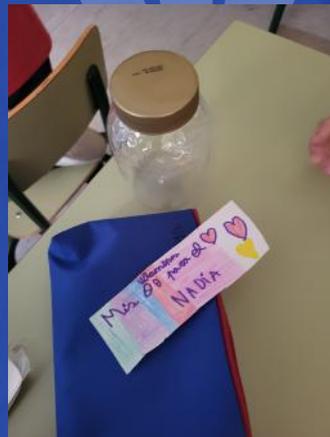


La profesoras de la asignatura de religión de 3º de primaria hemos creado el proyecto titulado "Vitaminas para el corazón" el cual tendrá una duración anual. Consiste en crear un bote con mensajes de toda la clase que contenga las cualidades que ven los demás en mí.

Se quedará en clase para que el día que necesite un alumno leer algo que le anime, coja un mensaje y sea su vitamina para ese día. Para organizar la actividad, se escribirán los mensajes por turnos, haciendo partícipe a todos los alum@s y buscando algo que me aporte la persona a la que va dirigida mis palabras. Previamente a esta actividad se han trabajado la identificación de valores a través de círculos de diálogos, vídeos explicativos y construcción de la medalla de mis cualidades.

"Cuando la inteligencia emocional se fusiona con la inteligencia espiritual, la naturaleza humana se transforma".

Deepak Chopra





¡EMOCIÓNATE, LA NUEVA ASIGNATURA COMPLEMENTARIA QUE NOS HACE VIBRAR!



Este año, iniciamos con mucho entusiasmo, una nueva asignatura complementaria en la etapa de primaria. El alumnado de 5º inició su primera sesión visualizando una parte de la película "The butterfly circus - El circo de las mariposas".

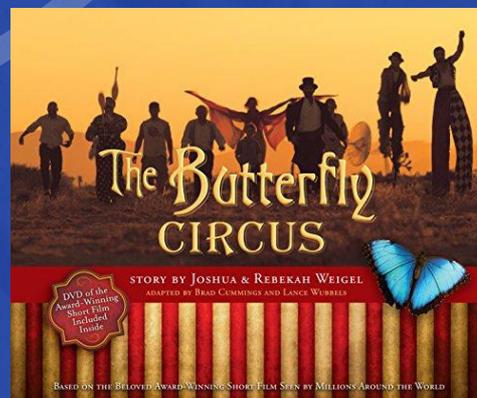
Este cortometraje, dirigido por el estadounidense Joshua Weigel nos cuenta la historia de Will "un hombre olvidado por Dios", quien, sin extremidades, vive sus días como principal atracción en un circo de rarezas. A partir del vídeo "El circo de la Mariposa" tratamos de transmitir al alumnado la idea fundamental de que las características individuales o circunstancias del contexto, que en un inicio pueden parecer desfavorables o limitadas, no lo son.

Después de poner en común entre todas y todos lo que nos había transmitido el protagonista de la historia, llegamos a la conclusión de que un obstáculo no es más que una oportunidad para poner a prueba nuestra habilidad para superarlo, y esa habilidad es algo que todos y todas, sin excepción, poseemos. Nos dimos cuenta de que sólo necesitamos tomar conciencia de nuestra valía personal y utilizar nuestras fortalezas para vencer y superar las debilidades aparentes. Bajo la premisa: "Cuanto mayor es la dificultad, mayor es la gloria" empezamos a trabajar la situación de aprendizaje: ¡Soy como soy! ¿Y cómo soy?

En la siguiente sesión realizamos una dinámica llamada: La flor de las cualidades. Ésta nos permitió darnos cuenta de que todo el mundo tiene cualidades y nos ayudó a adentrarnos en el autoconcepto y la autoestima. Tomamos conciencia sobre cómo somos, qué habilidades o capacidades destacan en nosotros, qué hemos conseguido, etc. De la misma forma que también los demás compañeros y compañeras nos ayudaron a descubrir nuevas capacidades de las que no teníamos quizá conciencia.

Nos dimos cuenta de lo importante que es amarnos a nosotros mismos, la fortaleza y bienestar que esto produce y lo esencial que es saber mantenerlo en el tiempo.

Os animamos a todas y todos a ver el cortometraje: "¡El circo de las mariposas!



Artículo realizado por Anna Muñoz,



PROMOCIÓN DE LA EXCELENCIA



Que en nuestras aulas de bachillerato tenemos (muchos) alumnos motivados es un hecho indiscutible; que estos mismos alumnos están dispuestos a esforzarse a fondo para luchar por sus metas de futuro es también una evidencia que observamos cada día.

En nuestro entorno no abundan excesivamente las oportunidades que el sistema ofrece a este tipo de alumno para que desarrolle sus capacidades hasta dónde cada cuál sea capaz; justamente por eso debemos estar atentos a las oportunidades que se proponen desde diversas entidades y ser especialmente proactivos seleccionándolas, comunicándolas a nuestros alumnos, motivándolos para que participen y acompañándolos en todo el proceso. En esta ocasión hablaremos del programa "Bojos per la Ciència" (locos por la ciencia) que organiza desde hace diez años la Fundació Catalunya la Pedrera.



La propuesta consiste en una serie de cursos (en la actualidad trece) que tienen como objetivo fomentar las vocaciones científicas de los estudiantes de bachillerato y que se estructuran en una serie de sesiones de trabajo, tanto teóricas como prácticas, que tienen lugar los sábados por la mañana en facultades universitarias o en centros de investigación a lo largo del curso académico. La oferta actual de cursos cubre ampliamente un gran espectro de intereses, de manera que cualquier alumno motivado puede encontrar alguno que se ajuste fácilmente a sus preferencias: Bioingeniería Biomedicina Bioquímica Economía Energía Física Inteligencia Artificial Matemáticas Nuevas tecnologías Nutrición Química Sostenibilidad Supercomputación

En cada uno de estos cursos participa un total de veinticuatro alumnos de toda Catalunya, que deben superar un exigente proceso de selección que tiene en cuenta los siguientes elementos:

Expediente académico, Carta de presentación, Carta de recomendación de un profesor, Nivel de inglés y Entrevista individual

El programa se inició hace ahora diez años y en aquel momento sólo ofrecía un curso, denominado crazy about biomedicine que se impartía completamente en inglés. Ya entonces tuvimos la suerte de que una de nuestras alumnas de primero de bachillerato fuera seleccionada para participar en ese programa. Desde luego ella aprendió muchísimo, pero nosotros también, de manera que comprobamos que este programa era sin duda una apuesta segura en la que valía la pena invertir el esfuerzo necesario. Desde ese momento, hemos presentado algunos alumnos en cada edición, en función de sus intereses. Afortunadamente hemos tenido la suerte, y el acierto, de conseguir que en estos diez años una veintena de alumnos hayan podido participar en alguno de los cursos. No es nada fácil ser seleccionado, pero nuestra evidencia es que no es imposible.

1. En primer lugar, es necesario por supuesto contar con buena materia prima, pero cómo ya se ha dicho al principio, de eso no nos falta, aunque a veces nos cueste darnos cuenta.
2. En segundo lugar, es imprescindible promover esta convocatoria de forma muy activa, intentando en todo momento movilizar la motivación intrínseca de los alumnos que tienen el perfil adecuado.
3. En tercer lugar, es necesario también preparar a fondo las candidaturas, especialmente proporcionar a los alumnos las herramientas necesarias para afrontar en las mejores condiciones la fase de entrevista personal, que suele ser bastante dura.
4. En cuarto lugar, es igualmente importante conseguir que los alumnos se sientan acompañados a lo largo de todo el proceso. Resulta aquí imprescindible interesarse cada lunes por la actividad del sábado anterior; poner en valor los aprendizajes y las experiencias que hayan experimentado.



Finalmente, pero no menos importante, es muy importante también gestionar la frustración de aquellos alumnos que no resultan seleccionados, haciéndoles ver que el mero hecho de haber presentado su candidatura ya supone un reconocimiento y que el haber tenido que preparar los documentos y la entrevista ya les ha supuesto un aprendizaje que sin duda les será útil en su futuro académico y profesional.

Sin duda alguna, un factor común que tienen todos los cursos, es que resultan fascinantes para los alumnos que participan, cómo así podemos atestiguar después de diez años consiguiendo que algunos alumnos de nuestro centro sean seleccionados para los diversos cursos del programa. La experiencia inolvidable que supone para todos ellos formar parte de un grupo de alumnos escogidos por méritos propios, de poder compartir sus inquietudes con otros veintitrés alumnos de su misma edad, de procedencia diversa pero unos intereses académicos similares y con un indudable buen nivel de conocimientos, de capacidad de esfuerzo garantizada y con muchas, muchas ganas de crecer, compensa sin ninguna duda el tener que dedicar muchos sábados por la mañana. Poder trabajar con profesorado universitario, en laboratorios de investigación, utilizando material y técnicas que no están al alcance de un centro de secundaria supone un estímulo insuperable, y les ayuda a acabar de decidir su elección de estudios superiores. En algunas ocasiones, aparecen algunas oportunidades vinculadas a su participación en este programa, cómo recibir soporte para sus trabajos de investigación o incluso poder presentar una comunicación o un póster en algún congreso científico.

En el momento de publicarse este número de la revista InfoGabrielistas tenemos tres alumnos preseleccionados, en diferentes fases del proceso. Esperemos que, un año más algunos de ellos resulten seleccionados definitivamente y puedan realizar el curso para el cual se han postulado. Todos nuestros alumnos que han participado estos años en alguno de estos cursos han vivido intensamente la experiencia, han tenido una oportunidad única de asomarse a su futuro y, en algunos casos, en palabras suyas, su vida ha cambiado (para bien). Esperamos que os animéis a explorar este programa, y a ofrecer a vuestros alumnos una posibilidad de crecimiento de tanta calidad. Se lo merecen.



Artículo realizado por Carlos Giménez



SELLO DE CALIDAD E-TWINNING



Estamos muy contentos de explicaros que, por segundo año consecutivo, le ha sido concedido el sello de calidad a nuestros proyectos e-twinning. E-twinning es una comunidad europea de docentes y alumnos creada en 2005. Su objetivo es promover la colaboración entre las diferentes escuelas usando las herramientas TIC. Los alumnos de 4.º de ESO han participado durante los cursos 21-22 y 22-23 en dos proyectos de cariz internacional, como parte del temario de la actividad complementaria Somos Europa.

El primer proyecto, del curso 21-22 y llamado, "ValEUs about democracy and human rights" contaba con la colaboración de escuelas de Croacia, Italia, Turquía y Grecia. Los alumnos hicieron debates y trabajos colaborativos para valorar si la democracia está siguiendo un proceso de regresión, o si bien al contrario, está cada vez más arraigada. Este proyecto fue galardonado con un doble sello, el de calidad nacional y el de calidad europeo. En Grecia, ha sido considerado el mejor proyecto nacional.

El segundo proyecto, del curso 22-23, se denomina "E.Y.E.S.(Engaged Young European Students) on Democracy", se ha llevado a cabo junto con el Instituto Galileo Galilei, de Crema, Italia. También desde la complementaria Somos Europa, los alumnos de 4.º ESO, junto con sus homólogos italianos, discutieron y valoraron la importancia de promover la memoria histórica para evitar repetir errores que podrían tener consecuencias muy graves en el presente. Este proyecto ha sido galardonado con el sello de calidad nacional, a la espera de saber si también recibe el europeo. Por su parte, la agencia italiana lo ha considerado el proyecto ganador nacional del curso.

Si queréis conocer mejor este proyecto, lo podréis encontrar [AQUÍ](#).

¡Enhorabuena a todo el profesorado y alumnado que lo ha hecho posible!



Artículo realizado por Ana Alesina,



LA ENTRADA RELAJADA

En nuestro colegio, nos preocupaba el paso de Educación Infantil a Primaria, ya que es un cambio importante que afecta a familias, alumnos y docentes. Por este motivo, las profesoras de Ciclo Inicial pensamos en incorporar este curso una nueva metodología a la hora de iniciar el día en la escuela, se trata de la Entrada Relajada.

Una vez diseñada la propuesta, decidimos participar en la convocatoria Educaixa, un programa que ofrece una ayuda a 50 centros educativos públicos, concertados y privados para desarrollar proyectos que favorezcan eficientemente el bienestar y el aprendizaje de todo el alumnado.

Estamos muy contentas de explicaros que nuestro proyecto ha sido uno de los 50 seleccionados. Una vez aprobado el proyecto, debemos hacer unas horas de formación, tutorización y seguimiento para que se pueda llevar a cabo. La propuesta que estamos llevando a cabo está relacionada con la entrada de los alumnos al aula de una manera relajada, sin prisas, dando espacio al diálogo entre iguales y con las profesoras. En este espacio de tiempo se ofrecen al alumnado unos materiales atractivos que invitan a manipular y a aprender de manera autónoma los contenidos que se irán trabajando en las diferentes áreas de aprendizaje.



Los objetivos son:

- Iniciarse, desarrollar y adquirir habilidades básicas relacionadas con las diferentes áreas.
- Adquirir autonomía en las actividades habituales y en la organización de las secuencias temporales y espaciales cotidianas
- Mejorar las competencias de los alumnos en diferentes ámbitos: catalán, castellano, matemáticas y motricidad fina, respetando los niveles y ritmos de aprendizaje.



El objetivo final es conseguir interrelacionar las propuestas del currículum con el día a día de la escuela y, así, crear un proyecto interdisciplinario abierto y flexible. Se sigue un modelo base para todo el alumnado formado por actividades matemáticas, de lengua, de plástica, manipulativas y de construcciones. A la vez, se tienen en cuenta los niveles de aprendizaje del alumnado y se adaptan las propuestas a las características individuales para atender a la diversidad.

Al ser un proyecto basado en la autorregulación, creemos que es necesario que se pueda hacer una autoevaluación para poder saber y ver cómo se han sentido a la hora de hacer las propuestas, y el nivel de adecuación de estas, la posible sobrecarga en el proceso cognitivo, la relación con los compañeros, la valoración del trabajo realizado y la aceptación y corrección de posibles errores.

Los niños y niñas al entrar en clase se encuentran 5 propuestas didácticas que les permiten profundizar e interiorizar los contenidos propuestos. Cada día eligen libremente la actividad que realizan según su motivación y sin obligación de pasar por todas ellas, exceptuando el caso de las propuestas de matemáticas, lengua y de motricidad fina, a las cuales se invita a que todos participen.

Teniendo en cuenta que se trata de una nueva propuesta, el equipo de profesoras de Ciclo Inicial estamos en continua revisión, para poder hacer cambios y mejoras, tanto en las propuestas como en la forma de gestionar el espacio de Entrada Relajada.

A continuación, podéis escanear el siguiente código QR para poder ver un vídeo con algunas evidencias de estos primeros días.



Artículo realizado por Ciclo Inicial.



EUROPEAN CHANGEMAKERS



Somos alumnas de 4º de la ESO del colegio Sant Gabriel de Barcelona y nos hemos involucrado, voluntariamente, en un proyecto que envuelve a toda la Comunidad Europea. Como nuestro colegio forma parte del programa de Escuelas Embajadoras del Parlamento Europeo (EPAS), tenemos la oportunidad de participar en proyectos continentales como este.

Este plan se llama "European Changemakers", y nace de unas profesoras coordinadoras de escuelas EPAS con el propósito de animar a los jóvenes a aprender más sobre la Unión Europea y su funcionamiento.

La primera sesión que tuvimos trató sobre el manejo de las leyes en cada uno de los países que forman parte de la Unión Europea. Hicimos una videollamada, monitoreada por tres coordinadoras, con la participación de más de 72 estudiantes de diferentes localizaciones. Se nos presentó el proyecto, poniéndonos en el contexto sobre la situación de los jóvenes europeos, haciéndonos ver que nuestra generación debe construir un futuro mejor, destruyendo el prejuicio de nuestra concepción vaga y poco productiva sobre Europa.

A continuación nos dividieron en salas individuales donde estábamos presentes ocho personas, para así conocer mejor a nuestros compañeros y compartir nuestra opiniones sobre el primer tema presentado que trataba sobre las leyes de nuestros países. En nuestras salas individuales, cada persona abogó por su creencia en cuanto a la edad de voto de los jóvenes, también compartimos la actual regla de voto en nuestro respectivo país y la importancia que éste tiene para nosotros. Fue una experiencia gratificante para ambas, y sin duda alguna estamos muy emocionadas esperando el próximo encuentro.



Artículo realizado por Shantall Corona y Paula Medina



MOVILIDADES ERASMUS



Erasmus+ Acogida alumnado Aachen Alemania - Proyecto "Barcelona sostenible" (4º ESO)

Por segundo año consecutivo, participamos con la escuela alemana Pius Gymnasium de Aachen Alemania, en el proyecto de sostenibilidad basado en los Objetivos de Sostenibilidad (ODS) Ciudades y Comunidades Sostenibles y Vida de Ecosistemas Terrestres.

Durante los días festivos de la Mercè realizamos visitas culturales para captar el arte modernista de Barcelona, y en el Castillo de Montjuïc como observatorio de los límites geográficos de la ciudad y su distribución urbanística. Los días laborables, todo el alumnado de 4º se sumó al proyecto con una serie de talleres y actividades relacionadas con el cuidado del litoral y su evolución histórica con dos vertientes, la primera en el Centro de Recuperación de Animales Marinos (CRAM) , donde se dieron cuenta de los daños que sufre la fauna marina, y cómo se pueden evitar con una buena acción humana. Y la segunda, con una ruta guiada por el litoral de Barcelona apreciando cómo la costa barcelonesa ha ido cambiando según la sociedad y la actividad económica. En la escuela también hubo tiempo para la reflexión y la difusión de la realidad actual de Barcelona mediante manualidades con material reciclado, y la elaboración de presentaciones informatizadas sobre las experiencias vividas durante la semana.

Finalmente, y como clausura, se visitó el Museu Blau, situado en nuestro barrio, donde se visitaron diferentes ecosistemas que hay en su azotea.

Erasmus+ Acogida alumnado Aachen Alemania - Proyecto "Barcelona sostenible" (4º ESO)

Por segundo año consecutivo, participamos con la escuela alemana Pius Gymnasium de Aachen Alemania, en el proyecto de sostenibilidad basado en los Objetivos de Sostenibilidad (ODS) Ciudades y Comunidades Sostenibles y Vida de Ecosistemas Terrestres. Durante los días festivos de la Mercè realizamos visitas culturales para captar el arte modernista de Barcelona, y en el Castillo de Montjuïc como observatorio de los límites geográficos de la ciudad y su distribución urbanística.

Los días laborables, todo el alumnado de 4º se sumó al proyecto con una serie de talleres y actividades relacionadas con el cuidado del litoral y su evolución histórica con dos vertientes, la primera en el Centro de Recuperación de Animales Marinos (CRAM) , donde se dieron cuenta de los daños que sufre la fauna marina, y cómo se pueden evitar con una buena acción humana. Y la segunda, con una ruta guiada por el litoral de Barcelona apreciando cómo la costa barcelonesa ha ido cambiando según la sociedad y la actividad económica.

En la escuela también hubo tiempo para la reflexión y la difusión de la realidad actual de Barcelona mediante manualidades con material reciclado, y la elaboración de presentaciones informatizadas sobre las experiencias vividas durante la semana. Finalmente, y como clausura, se visitó el Museu Blau, situado en nuestro barrio, donde se visitaron diferentes ecosistemas que hay en su azotea.



Actividad de conocimiento entre los estudiantes: se realizan ocho grupos formados por alumnos Erasmus suecos-San Gabriel y el resto de estudiantes de la clase de español. Mientras desayunan, los alumnos interactúan y se presentan entre sí.

Visita guiada por Malmö en autocar, para captar su desarrollo, desde la ciudad industrial hasta el centro de diseño y tecnología. Se entregó un dossier con los puntos a visitar en tres idiomas, y se realizaron algunas paradas para visitar la mina de cal, la biblioteca central y el litoral del Malmö. La información aprendida durante el recorrido debía aplicarse para dibujar una campaña de marketing, creando un LOGO.

Diseño y construcción de un souvenir. Había muchos materiales disponibles para trabajar con el profesorado de carpintería y costura. Visita guiada y ayuda para desarrollar sus campañas en Malmö Evolution City (MEC), antigua fábrica que se ha convertido en un moderno espacio de coworking. Gymkhana de actividades con una puntuación para cada prueba superada,

- Construcción de un barco
- Encontrar huella de animales
- Clasificar hojas de los árboles
- Interpretar una canción asignada

Visita al Castillo de Torup Conferencia en Naturum Oresund. Se relaciona con los Objetivos de Sostenibilidad 2030 (ODS) y se asiste a una exposición sobre la evolución del litoral marítimo y la importancia de preservar el fondo marino. Se pone como ejemplo la construcción del puente Oresund.



Erasmus+ en Forlì, Italia (3º ESO)

En octubre, 10 alumnos de 3º de ESO tuvimos la oportunidad de marchar una semana a Italia, Forlì, para disfrutar del proyecto Erasmus+. Éste es un proyecto donde los principales objetivos son poner en práctica nuestro inglés, aprender diferentes culturas, y convivir con otros jóvenes ciudadanos de la Unión Europea.

Gisela Ibáñez Gracia.

Nos marchamos el 22 de septiembre; el día anterior, los profesores que nos acompañarían en ese viaje, nos aclararon la información y las dudas que teníamos. Nos reunimos en el aeropuerto a las 3:00 de la madrugada. Estábamos muy cansados, pero aún más emocionados. Cada vez que nos acercábamos más, los nervios y las emociones incrementaban. Llegamos a Bolonia, y en Bolonia cogimos un tren, donde nuestros homólogos nos esperaban en la estación hacia las 12:00/12:30. El resto del día, cada uno se fue con su familia para aprovechar lo que quedaba de día.

Emma Otero Rodríguez y Eric Guaita Fernández.

El sábado, nos reunimos con los alemanes, los franceses, y los italianos que hacían Erasmus+ en el Aula Magna Ícaro 1. El director nos dio la bienvenida a todos y todas, y después de presentarnos el programa, nos dirigimos a realizar una visita por el centro histórico de Forlì, donde fuimos al ayuntamiento y nos dieron una pequeña charla. Al salir, por grupos, hicimos una actividad para conocer sitios importantes de la ciudad como la Cattedrale della Santa Croce, el mural Pari dignitano de Millo, el Teatro Diego Fabbrì, etc. Nos reunimos de nuevo en la estatua de Ícaro, y nos dijeron que anunciarían los ganadores el jueves en la fiesta. Después, se fue cada uno para pasar la tarde libre.

Almudena García Pérez.

El domingo tuvimos la mañana libre, y después de comer fuimos a la Forlimpopoli, una ciudad italiana ubicada en la región de Emilia-Romaña. Al llegar, pudimos gozar de una guía por el centro de la ciudad, que era una fortaleza llamada la Rocca Hordelaffa, esta fortaleza estaba llena de conocimientos, historia... Esta fortaleza fue construida hacia mediados del siglo XIV. Después de la visita, probamos comida de aquella época, que era recetas que cocinaban allí, como una tortilla hecha con menta y huevos, una empanada de carne y una galleta de jengibre con una almendra. En la visita, nos explicaron porqué el castillo era así, su historia, entre otros datos. Al finalizar la jornada, vimos un espectáculo medieval con gente disfrazada y águilas reales.

Yining Xu Yu

El lunes fue el primer día que pasamos en la escuela. Nos repartimos en dos grupos. El grupo que empezó en el laboratorio pudo disfrutar de un buen aprendizaje sobre la cocina, el reciclaje y cómo no derrochar la comida. Antes de todo, nos explicaron qué pasaba con toda la comida que se estropeaba y se tiraba, y después hicimos un Kahoot. A continuación preparamos unos platos típicos de Italia, como una macedonia y una Bruschetta, que podemos hacer con alimentos sin que estén totalmente frescos. Mientras, el otro grupo empezó haciendo dibujos sobre el trabajo que hacían las mujeres en la antigüedad, como podía ser hacer vino, tejer, ordeñar una vaca, entre otras cosas. Luego intercambiamos, y terminamos todos juntos a las 13:05.



MOVILIDADES ERASMUS



Gisela Ibáñez Gracia y Aisha Diop Camacho.

El martes fue un día muy parecido al lunes. El primer grupo, realizamos un taller sobre helados, mientras que el segundo grupo practicaba la técnica de sombreado y la ponía en práctica. Nos intercambiamos, y después tuvimos la tarde libre.

Maddi Estibalez Martínez.

Llegó el miércoles, el día de la excursión a Bolonia. En la capital de la región de Emilia-Romaña, tuvimos el placer de visitar, con servicio de guía en inglés, la basilica de San Petronio y sus alrededores. Está ubicada en la piazza Maggiore, y es la quinta iglesia más grande del mundo. Fue una visita muy enriquecedora para darnos a conocer la ciudad que estábamos visitando, y el arte gótico. Al terminar, tuvimos tiempo para pasear por las calles de la ciudad, permitiéndonos así comprar "souvenirs" y probar un helado en una heladería muy popular. Al llegar a la estación, nuestros compañeros y compañeras nos estaban esperando para pasar la tarde juntos.

Martina Sánchez Soler

Llegó nuestro último día entero a Italia, por tanto, lo aprovechamos al máximo. Fuimos a Terra del Sole, donde visitamos un museo que había en el Palazzo dei Commissari e del Pretorio, y nos contaron la historia del y en el pueblo, porque se llamaba así, etc. Después, visitamos las inmediaciones de un castillo que pertenecía a la familia de los Médici. Vimos un pequeño museo, donde una chica nos explicó cómo era la vida de los campesinos allí; disfrutamos de una visita muy detallada. Posteriormente, hicimos por grupos con franceses y alemanes un cartel explicativo sobre un tema de la visita, respondimos unas preguntas, al terminar nos enseñaron cómo estampaban en aquella época en la ropa o el mantel, para hacerlo nosotros en un papel. Cuando terminamos, fuimos a un parque a comer y cogimos el bus para volver a Forlì. Teníamos la tarde libre, ya que esa noche había una fiesta de despedida! A las 20:00, empezó la fiesta, no faltaba nada: había comida, bebidas y muchísimas risas. Estuvimos como unas tres horas saltando, gritando, cantando y bailando música de las cuatro nacionalidades: italiana, francesa, alemana y española. Lo pasamos superbien, y anunciaron los resultados de la competición de fotografía y de la visita del sábado.

Zoe Castro Marín.

El viernes era el último día, estuvimos la mañana dando clase con nuestros respectivos homólogos, nos fijamos en las diferencias que había entre su sistema educativo y el nuestro, y cuando salimos de la escuela, nos dirigimos nos hacia la estación. Nos despedimos con lágrimas y abrazos, y nos hicimos la última foto conjunta en Forlì.

Sari Marqués Flores.

Estamos muy agradecidos de haber podido disfrutar de la experiencia Erasmus+, nos gustaría muchísimo repetir el próximo año y poder revivir experiencias como esta.



Artículo realizado por Alumnado de zero de ESO



Una semana de descubrimientos en las aulas de nuestro colegio.

La ciencia es emocionante y fascinante para los niños y creemos que fomenta la curiosidad y el interés por los fenómenos naturales y el mundo que les rodea. Aprender a formular preguntas y buscar respuestas mediante la investigación es una habilidad esencial para el desarrollo intelectual. Es por eso que aprovechando la Semana de la Ciencia hemos llenado nuestras aulas de experimentos y curiosidades científicas.

Los alumnos de educación infantil han estado trabajando diferentes aspectos de la ciencia. Los más pequeños han observado los caracoles que cuidan en clase, los de cuatro años han experimentado con los imanes a través de juegos y la clase de los planetas (cinco años) han descubierto a Galileo Galilei. Los niños y niñas del Ciclo Inicial se han acercado al mundo de la ciencia de la mano de los Lunnis. Estos simpáticos personajes nos han presentado nada más y nada menos que a Leonardo da Vinci, Isaac Newton, Marie Curie y Santiago Ramón y Cajal. Cada día hemos visto el vídeo presentación de uno de estos grandes científicos. ¡Nos han encantado!. También nos hemos atrevido a experimentar nosotros mismos, y hemos organizado una mañana de experiencias científicas. ¿Qué objetos flotan? ¿Qué atraen los imanes? ¿Qué es la electricidad estática? ¿Cómo crear una lluvia de colores? Hemos dado respuesta a estas preguntas pasando por diferentes rincones de experimentación. ¡Nos hemos divertido mucho! Los de tercero y cuarto de primaria hemos hecho experimentos dentro del proyecto "Gimcana de la salud". Hemos visto cómo nuestro cerebro actúa delante de diferentes situaciones. Nos hemos acercado a ver el laboratorio del centro y hemos trabajado algunas de las figuras científicas de la historia.



Y los más mayores de la etapa, quinto y sexto, han dedicado tiempo a investigar sobre famosos científicos y científicas, con el objetivo de profundizar en diversos aspectos de sus vidas. Han explorado su infancia, destacando los factores que podrían haber influido en su interés por la ciencia, sus estudios académicos como punto focal para su desarrollo científico. Lo que más ha despertado el interés para ellos ha sido conocer sus descubrimientos y con ello su contribución a la humanidad. El trabajo final a su investigación ha culminado con la elaboración de diversas "Exploding Boxes" que han sido expuestas al resto del alumnado.



Artículo realizado por Montse Cabedo, Ester Sáez, Montserrat Lladó, Jaume Mañosa



EL HUERTO DE FERRÁN

La escuela cultiva conocimiento con el Huerto de Ferran Hoy, los estudiantes de segundo de primaria del Colegio Sant Gabriel participaron en una experiencia educativa única en su Huerto Escolar, conocido como el Huerto de Ferran. Esta iniciativa, liderada por el comprometido educador Ferran, ofreció a los jóvenes estudiantes la oportunidad de aprender sobre la agricultura, el ciclo de vida de las plantas y la importancia de la sostenibilidad.

Con la alegría contagiosa que solo los niños pueden aportar, los alumnos dedicaron su tiempo a cuidar y plantar una variedad de semillas en el área designada de la escuela. Riendo y charlando, disfrutaron de un día soleado, convirtiendo el Huerto de Ferran en un laboratorio de naturaleza donde la teoría se convierte en práctica.

Ferran, responsable del huerto escolar, guió a los estudiantes a través de las diferentes etapas del proceso de plantar y cuidar las plantas. Con sus explicaciones comprensibles y su amor por la naturaleza, los estudiantes han aprendido no solo habilidades prácticas de horticultura, sino también la importancia de la responsabilidad ambiental. Es increíble ver cómo los niños se impregnan de esta experiencia. Aprender sobre la naturaleza de esta manera crea una conexión más profunda con el mundo que los rodea, afirmó Ferran, quien ha dedicado muchos años a fomentar este tipo de actividades educativas.

La aventura no estuvo completa sin capturar el momento con fotografías que inmortalizaran esta experiencia única. Los estudiantes, llenos de entusiasmo, posaron con sus plantaciones, reflejando su orgullo y felicidad en esta jornada memorable. El Huerto de Ferran no solo es un espacio verde en la escuela, sino también un lugar donde la teoría se convierte en práctica, y donde los estudiantes aprenden valores como la responsabilidad, la colaboración y el respeto por la naturaleza. Esta iniciativa ejemplifica la educación en acción y demuestra cómo el aprendizaje basado en la experiencia puede ser una herramienta poderosa para el desarrollo de los estudiantes.

Ahora, con nuevas plantas arraigadas en el Huerto de Ferran, los estudiantes continúan su viaje educativo, con una comprensión más profunda de la importancia de cuidar nuestro entorno y la naturaleza que nos rodea.



Artículo realizado por Albert González



CREACIÓN DE UN MUSICAL

Este año escolar los alumnos y alumnas de sexto de Primaria han realizado el proyecto "Creación de un Musical". Este proyecto se había realizado anteriormente, pero debido a la situación que generó el coronavirus se ha mantenido en letargo los últimos años. El proyecto consiste en crear un musical en el colegio y representarlo en la fiesta de graduación. Tiene un preestreno, para todos los alumnos de Primaria y un estreno para las familias. Se realiza a través de la asignatura de Música y la temporización es de todo el curso.

Para poder efectuarlo, los alumnos han realizado un profundo aprendizaje en todo lo que este género abarca: qué es un musical; diferentes disciplinas artísticas que intervienen; musicales más populares; cómo escribir las canciones; cómo interpretarlas; expresión corporal; coreografías; comportamiento en el escenario; etc. Tanto el texto empleado en el musical como las canciones son originales. La música ha sido compuesta y grabada por el profesor de música y los alumnos han escrito las canciones después de decidir los temas que querían desarrollar.

Un proyecto de estas características, aparte de los elementos musicales y artísticos que claramente contiene, entre otras cosas fomenta el despliegue de la capacidad de negociación en los alumnos, ya que al realizarse en grupo o en gran grupo les obliga a llegar a acuerdos y a gestionar opiniones y decisiones. También existe un componente emocional muy potente, ya que los temas que suelen desarrollarse hablan de sus vivencias en la etapa de Primaria, este hecho sumado a que el objetivo final es la representación en su graduación tiene como resultado una aparente hermandad entre los alumnos y alumnas y un fortalecimiento de sus lazos afectivos. Para finalizar, destacar la importancia de la creatividad en todo el proceso, así como el entendimiento, por parte del alumnado, del trabajo y el esfuerzo que representa desarrollar y construir cualquier tipo de espectáculo artístico y cobrar conciencia del respeto que merecen todas las personas que suben a un escenario.



Artículo realizado por Sergi López Maldonado



UN ARCOÍRIS DE EMOCIONES

Durante el curso 22-23 en Ciclo Inicial de Primaria iniciamos un nuevo proyecto en el ámbito artístico, concretamente en el área de plástica, como estrategia de investigación de diferentes artistas y experimentando con diferentes materiales y técnicas, despertando así la creatividad, el sentido crítico y llegando a crear verdaderas obras de arte. Los proyectos que hicimos los distribuimos por trimestres. Cada trimestre trabajamos un artista distinto y nos adentramos en su vida, en sus pensamientos y sus emociones, que justificaban su obra y su manera de expresarse.

En el primer trimestre, nos centramos en JOAN MIRÓ. Sus formas sencillas, sus colores básicos y su lugar de nacimiento, hicieron sentir muy próximo este artista a nuestros alumnos de Ciclo Inicial: "Joan Miró era un pintor que en Barcelona nació...Hacía formas sencillas, azules, rojas, negras, blancas o amarillas...". Una explosión de colores, que nos hizo descubrir un gran artista, no sólo pintor, sino también escultor.

A lo largo del segundo trimestre, coincidiendo con el día DENIP, enfocamos la mirada en PABLO PICASSO, como gran divulgador de la Paz en sus obras, y a partir de aquí conocimos y experimentamos un nuevo movimiento, el CUBISMO. "¡Qué divertido es Picasso! Es pintor rompecabezas que al cuerpo rompe en mil piezas y pone el rostro en los pies. ¡Todo lo pinta al revés!...". Una divertida experiencia, que nos descubrió a todos lo que éramos capaces de hacer. Finalmente en el tercer trimestre, motivados por el 8M y a petición de los alumnos, trabajamos FRIDA KAHLO, una artista que pintaba con el alma. Su vida nos conmovió a todos y de aquí la creatividad de su obra. "Pies para que los quiero, si tengo alas para volar". Increíble ver y sentir como sus emociones motivaban sus obras y como nuestro estado de ánimo puede alterar nuestras producciones.



Así fue como nos iniciamos en esta aventura. Cada proyecto lo empezamos con la presentación de una pequeña selección de obras del artista en cuestión. Seguidamente como estrategia de aprendizaje utilizamos una rutina de pensamiento que hicimos entre todos. Para terminar la presentación del artista, explicamos un cuento y visionamos un cortometraje de su vida para conocerlo y entender el porqué de sus creaciones. A partir de aquí, conocedores de sus obras, experimentamos con sus técnicas y guiados por nuestra imaginación empezamos a crear y nos convertimos en verdaderos artistas. Un ARCOIRIS DE EMOCIONES que nos ha hecho aprender a mirar la vida, la realidad y el arte de manera inteligente, despertando el sentido crítico y la creatividad.



Artículo realizado por Ariana P., Mario G., Alícia G., Elisabet A. y Eulàlia M.



APOSTAMOS POR EL CAMBIO

El pasado curso iniciamos un cambio metodológico en la etapa de educación infantil. Uno de los objetivos de este cambio fue involucrar aún más a los alumnos en el proceso de aprendizaje. Que cada alumno sienta que es el protagonista en las propuestas que se hacen en el aula es lo más importante para nosotras.

Video 13 (autonomía)

También pensamos que es fundamental poner a su alcance todas las herramientas para que sean capaces de realizar las diferentes rutinas, hábitos y propuestas de forma cada vez más autónoma. Que sean capaces de escoger aquello que necesitan o quieren hacer, siempre teniendo en cuenta unos límites y acuerdos establecidos anteriormente.

La valoración de este cambio es positiva puesto que se han establecido muchos vínculos afectivos y más oportunidades de relación entre los alumnos de los dos grupos. Les ha ayudado a aumentar su autoestima adquiriendo más autonomía.

Por otro lado, las profesoras han podido compartir "in situ" sus experiencias, observaciones, preocupaciones e inquietudes, obteniendo una valoración de la evolución de cada alumno más enriquecida. Este curso hemos seguido apostando por este cambio en las aulas de I4.

*VIDEO aula I4- propuestas de aprendizaje



Artículo realizado por Educación Infantil



MISIÓN ALBA



Misión ALBA es un proyecto educativo destinado a niños de 5º y 6º de primaria. El Sincrotrón ALBA reta a las escuelas de toda España a resolver un total de 4 retos científicos con la ayuda del personal del Sincrotrón ALBA, cuyos resultados tienen recompensa. La misión tiene lugar en una plataforma digital.

Objetivos:

- Fomentar vocaciones científicas entre las niñas y los niños de primaria,
- Crear puentes entre la comunidad científica y la comunidad educativa,
- Acercar el Sincrotrón ALBA a todo el conjunto de España.



La participación es totalmente gratuita y los contenidos que se tratan en cada laboratorio forman parte del currículo educativo que deben seguir los alumnos adaptado a cada comunidad autónoma. Hay además disponible una guía didáctica y un dossier para el alumnado que les permite seguir las instrucciones de forma autónoma. El material lo pone todo muy fácil. Después de cada experimento se plantea una pregunta y su resolución conlleva la obtención de una insignia.

Es el segundo año que participamos en La Misión Alba, La reacción de los niños y niñas es increíble, el nivel de motivación es muy alto y les encanta sentirse parte de algo que existe. ¡Os animamos a participar!



Artículo realizado por Ciclo Superior Primaria .
Fuente: Misión Alba www.cell.es .



**EL
PEQUEÑO
RINCÓN**

EL PEQUEÑO RINCÓN



LA SALA EUROPA



Este año hemos inaugurado la Sala Europa en nuestro colegio, un espacio polivalente y muy versátil donde se lleva a cabo el programa de Escuelas Embajadoras del Parlamento Europeo. La sala cuenta con una gran pantalla y una biblioteca sobre la Unión Europea, a partir de los libros que nos ha proporcionado la Comisión Europea. También tiene una exposición fotográfica de los momentos más europeístas vividos por nuestros alumnos en estos tres últimos años. Para la inauguración, hemos tenido el honor de contar con el Sr. Sergi Barrera, jefe de la oficina del Parlamento Europeo en Barcelona. Durante la visita, los alumnos de 4º de la ESO, nuestros embajadores júnior, tuvieron la oportunidad de hacerle diferentes preguntas sobre la Unión Europea, y de su propia carrera personal. Este espacio ha sido cofinanciado por la Acción Jean Monnet, que premia a los colegios que dedican parte de su carga lectiva a trabajar y difundir los valores de la Unión Europea.

¡Estamos convencidos de que celebraremos muchos acontecimientos europeístas!



EL PEQUEÑO RINCÓN



COLABORACIÓN ARTÍSTICA OTOÑAL



Nuestro alumnado de primero a sexto de primaria han unido sus esfuerzos para colaborar en la creación de un hermoso árbol otoñal que adorna un rincón de la escalera. Encontramos hojas de tonos cálidos y elementos como setas, caracoles, erizos, búhos y ardillas.

¿Qué os parece?



EL PEQUEÑO RINCÓN



NUEVAS AULAS



Aquí os presentamos nuestro pequeño y nuevo rincón. Así de bonitas han quedado nuestras clases de Ciclo Inicial con el nuevo mobiliario y distribución. Ideales para el trabajo en grupo, para las actividades de Entrada Relajada y para una educación basada en las nuevas propuestas de aprendizaje.

¿Qué os parece?



EL PEQUEÑO RINCÓN



¡NOS ESTRENAMOS CON MARGARITA XIRGÚ!



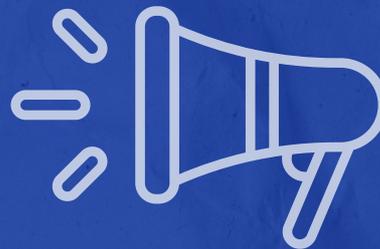
Tenemos el placer de estrenar un nuevo rincón en el Colegio San Gabriel... Margarita Xirgú es el nuevo aula para el Bachillerato de Artes Escénicas. La clase está elaborada de manera funcional y dispone de pupitres que son adaptables a las necesidades de cada materia, además, nos encontramos con un croma verde para poder realizar grabaciones audiovisuales. El aula posee una luz maravillosa y un pequeño espacio de descanso al final de la clase, donde los estudiantes pueden compartir sus inquietudes y sueños. Tenemos la esperanza de que este proyecto se expanda por todo nuestro colegio. **iBienvenidos al aula del futuro!**



HEMOS PARTICIPADO EN...



HEMOS PARTICIPADO EN...



Muestra de Entidades Besós-Maresme

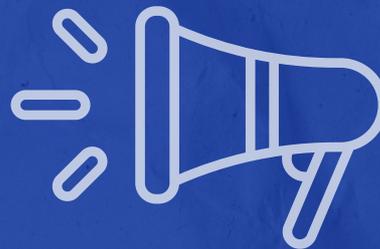


El pasado sábado 21 de octubre y, como es ya tradicional, participamos en la Muestra de Entidades y Servicios del barrio del Besós y el Maresme. Esta muestra es un encuentro festivo de las entidades y servicios de la zona, y se organiza con la colaboración de todos los participantes.

Este año se ha celebrado la 12a edición con 79 participantes y un abanico amplio de actividades para todos los gustos y edades: exposiciones y talleres, teatro, música, baile, y una muestra de las diferentes actividades que llevamos a cabo las entidades del barrio. Para dinamizar nuestra carpa, contamos con varios alumnos voluntarios que lideraron diferentes talleres sobre sostenibilidad y los valores europeos. Uno de los talleres consistía en responder a un cuestionario sobre la Unión Europea que nuestros alumnos hacían a los vecinos que pasaban por nuestra carpa. La persona que más respuestas correctas tuvo, ganó un lote de productos San Gabriel. La gran sorpresa fue que una de esas personas fue el Sr. Jaume Collboni, alcalde de Barcelona. No ganó nuestro concurso, pero nos hizo muchas ilusión que contestara a nuestro cuestionario y se hiciera una foto con nuestro alumnado voluntario.



HEMOS PARTICIPADO EN...



ERASMUS DAYS



Del 9 al 14 de octubre se celebraron los Erasmus Days. Se trata de una iniciativa europea que se celebra anualmente con el objetivo de dar a conocer los beneficios y oportunidades que ofrecen los programas de movilidad Erasmus+.

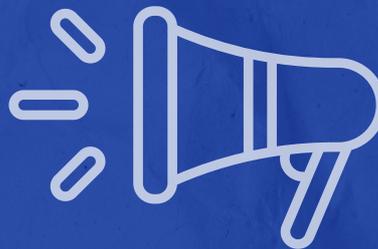
Durante esa semana el alumnado de 3º y 4º explicaron, en lengua inglesa, su experiencia sobre el proyecto de Forli y Aachen respectivamente. Las explicaciones fueron adaptadas al nivel de la audiencia, 2 grupos de 1º ESO y 2 grupos de 2º de ESO. Las explicaciones giraron en torno a los siguientes temas:

- Beneficios de la movilidad internacional para la elaboración de proyectos.
- Convivencia con estudiantes Erasmus y sus familias.
- Descripción de los objetivos de los respectivos proyectos.
- Explicación de las salidas culturales y talleres
- Las rutinas y estilo de vida del alumnado de otros países.

Además, el alumnado de primer ciclo realizó una actividad de descubrimiento de los países miembros y de las ventajas del Erasmus+. Se les planteó la siguiente pregunta: Si te dijeran que puedes ir una semana a estudiar a un país miembro de la Unión Europea, ¿a cuál irías? ¿Por qué motivos? A partir de esta pregunta investigaron qué países forman parte de la Unión Europea, eligieron un país miembro al que les gustaría ir a vivir la experiencia Erasmus, e investigaron sobre el país elegido. Para plasmar toda su búsqueda crearon un cartel.



HEMOS PARTICIPADO EN...



Taller de emprendedores



El objetivo de este taller es integrar los valores, habilidades y capacidades vinculadas al emprendimiento: la iniciativa, la responsabilidad, el trabajo en equipo y la toma de decisiones. Para llevar a cabo la creación de la cooperativa, seguimos los siguientes pasos.

En primer lugar, se deciden de manera democrática el nombre de la cooperativa, los cargos y la aportación de capital inicial de los socios. Además, deciden la ONG con la que quieren colaborar y el porcentaje de beneficios que destinarán a esta. Este taller finaliza poniendo a la venta los diferentes productos elaborados por los socios, en un mercado de cooperativas donde participan los diferentes colegios del municipio.



G
Gabrielistes

CREATIVE KIDS
S9

Plaça de la Vila
(Sant Adrià de Besòs)
23-05-2023

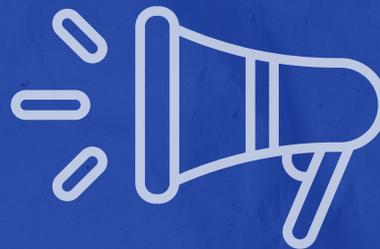
PRODUCTES

- Pot decoratiu
- Subjecta-mòbils
- Polsers
- Test decoratiu
- Punt de llibre amb imant

Un 20% dels beneficis van a:

TEA MAR
Associació
TEA
Asperger
Maresme

HEMOS PARTICIPADO EN...



Copa Maestra 2022



Martes 13, 15.15h. No faltó nadie, todos teníamos una cita ineludible, incluso para el director de la Copa Colegial Barcelona Sergi Alex. . La convocatoria audiovisual enviada por Dani tuvo el efecto esperado. El pabellón estaba al completo: gradas, pasillos, escaleras... Alumnos de ESO, Bachillerato y profesorado al completo ante la gran cita: el triangular que enfrentaba al Dream Teachers contra nuestros equipos de la Copa Colegial DREAMERS y CHAVALIERS Sant Gabriel.

El primer partido enfrentaba a las chicas contra los profesores. Estos tuvieron que emplearse a fondo para vencer a las Dreamers y solo el acierto de los jóvenes teachers, los jugones Luis, Marc y David, decantó la balanza al final. La resistencia y el buen hacer de jugadoras como Sarata, Lucia, Jana, Testi y el manejo de banquillo de Jordi Ríos hizo muy costosa la victoria final. Sus rivales en el banquillo Alex y Sonia tuvieron que emplear todos sus recursos tácticos para imponerse.

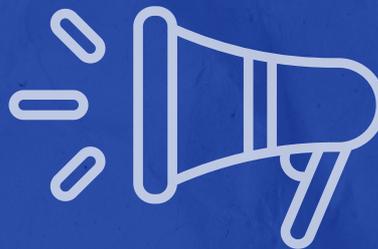
El partido entre nuestros equipos de la Copa Colegial no fue menos espectacular. El juego interior de Ouli y el dominio de balón de Jade y Carla no pudieron contrarrestar los triples de Héctor y del francotirador silencioso Pau Rodríguez. La juventud del equipo femenino Martina, las Ariadnas, no pudo contrarrestar la fuerza y experiencia de chicos de bachillerato como Pol y Alex.

Llegó el duelo final de ganadores. La velocidad de los Chevaliers: Nil, Jordi Guerrero, Héctor y la fuerza interior de Ángel y Blas se contrarrestaban con la eficacia bajo el tablero de Marc Talaverón y la defensa de Laura, ambos Dani's y Manu. Si algo quedará sin duda para la posteridad serán las dos canastas aro pasado de Francesc, con un golpe de muñeca magistral que acompañó toda la grada con el grito de: "MVP,MVP"... O la espectacular canasta de César.. iii de espaldas y casi desde el tiro libre !!!!. La igualdad se mantuvo hasta el último segundo en el que una falta obligó a decidir la victoria a nuestro director Rubén. No le tembló la mano y encestó 3/3 desde el tiro libre, decidiendo así la victoria final.

Un emotivo fin de fiesta de nuestra temporada de baloncesto colegial.



HEMOS PARTICIPADO EN...



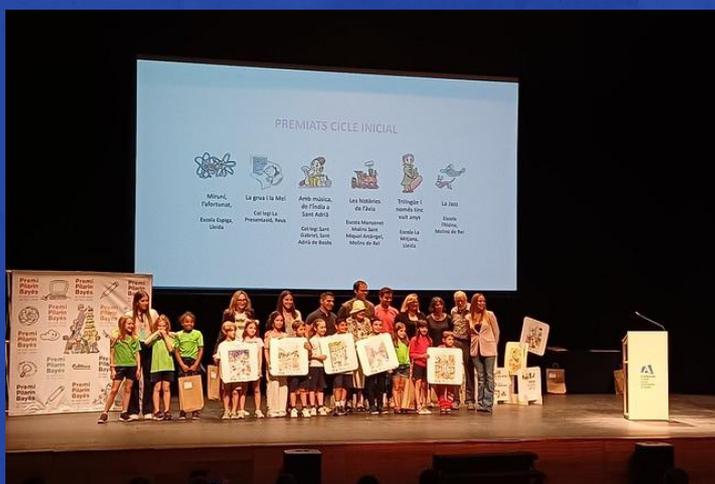
Premios Pilarín Bayés



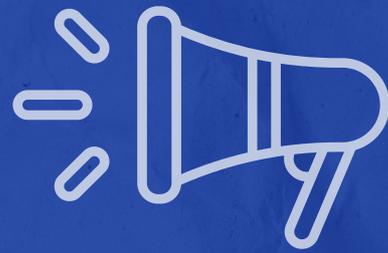
Las alumnas y alumnos de 2º de primaria del Colegio Sant Gabriel de la localidad de Sant Adrian del Besós han participado este curso en los 20º Premios Pilarín Bayés con la creación de un cuento sobre inmigración, siendo ganadores de este en la categoría de CI con el cuento "Con música de la India a Sant Adrian". Este año han participado cerca de 1700 alumnos y alumnas de toda Cataluña con un total de 800 cuentos.

Los premios Pilarín Bayés cuentan con 20 años de historia colaborando con la fundación San Juan de Dios, creando cuentos escritos por niños y niñas sobre una temática diferente elegida cada año. Dicho libro de cuentos es ilustrado por la reconocida Pilarín Bayes los cuales llena de vida con sus característicos y detallistas dibujos.

Nuestro querido Hrno. Hilario tuvo el honor de ser dibujado y salir en el libro de cuentos de este año al ser uno de los protagonistas de este, acompañando a alumnos y profesoras a la entrega de dichos premios y conociendo a la mismísima Pilarín pudiendo aumentar así su colección de fotos dedicadas de diferentes personalidades.



HEMOS PARTICIPADO EN...



GYMKANA ENTIDADES DEL BARRIO



El alumnado de 1º de ESO visitó ocho equipamientos del barrio acompañados de los referentes de dinamización juvenil y los responsables de cada equipamiento. En cada uno de los equipamientos se difundieron los siguientes valores: cooperación, implicación, democracia, educación y cultura de la Paz.

Los objetivos de esta actividad fueron: conocer los equipamientos del barrio y sus posibilidades para los jóvenes de nuestro centro y concienciar al alumnado de la importancia de la participación ciudadana en ámbitos sociales, culturales y deportivos como elemento de cohesión. De esta forma, queremos que nuestros alumnos participen de forma activa en actividades que promuevan los valores europeos.



HEMOS PARTICIPADO EN...



Salud y Escuela: El Taller "Los Niños Salvan Vidas"

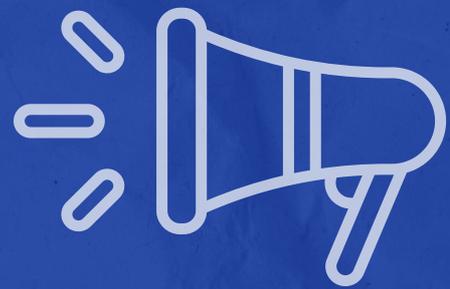


Los alumnos de segundo, cuarto y sexto de primaria han participado en el Taller "Los Niños Salvan Vidas", dentro del programa "Salut i Escola" impulsado por el Departament de Salut y el Departament d'Educació de Catalunya. Dicho programa se centra en utilizar el entorno educativo como un espacio natural para promover la salud integral de los estudiantes. Tiene como objetivo promover acciones relacionadas con hábitos saludables y prevenir situaciones de riesgo.

El taller ha sido distendido y vivencial. Ha recordado consignas y pautas a seguir en caso de encontrarnos a una persona inconsciente. Durante el taller han trabajado y puesto en práctica desde la correcta realización de una llamada de emergencia hasta la aplicación de técnicas de RCP en el caso de los más mayores. Son pequeñas cosas sencillas que pueden ayudarnos a salvar una vida.



HEMOS PARTICIPADO EN...



LA CAMINATA SOLIDARIA



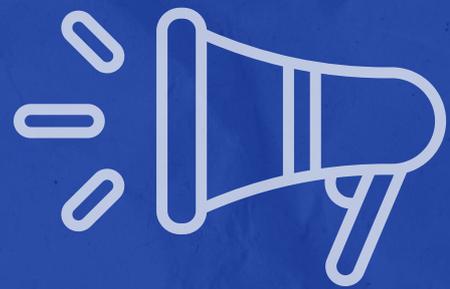
La tradicional caminata solidaria, en la que colabora nuestro colegio, este año ha estrenado un nuevo formato. La secretaría del centro fue el punto designado, como ya venía siendo tradicional, para la venta de un ticket con un coste simbólico de 3 euros, destinados íntegramente a respaldar la labor de la Cruz Roja de Viladecans.

Para promover más el espíritu solidario, ya no se entregaba camiseta conmemorativa ni lote solidario. Solamente al iniciar la caminata los participantes recibían un buf. Los participantes hicieron un recorrido, el domingo 19 de noviembre, que se iniciaba en el centro comercial The Style Outlets, y que seguía por el Camí del Mar hasta la playa, y de retorno hasta llegar a la plaza Mediterrània, donde se encuentra el edificio Cúbic, que acogía un mercadillo solidario organizado por la empresa Unilever, sumándose a esta causa altruista. Un total de 14 kilómetros. La caminata contó con representantes del Ayuntamiento, encabezados por el alcalde Carles Ruiz, y con miembros de otras asociaciones de Viladecans.

El objetivo del proyecto es que jóvenes del medio rural de la provincia de Burgos realicen prácticas en el extranjero con el fin de aumentar la empleabilidad, mejorar sus expectativas laborales facilitándoles así el acceso al mercado laboral.



HEMOS PARTICIPADO EN...



XIX CERTAMEN INFANTIL Y JUVENIL DE LECTURA EN VOZ ALTA



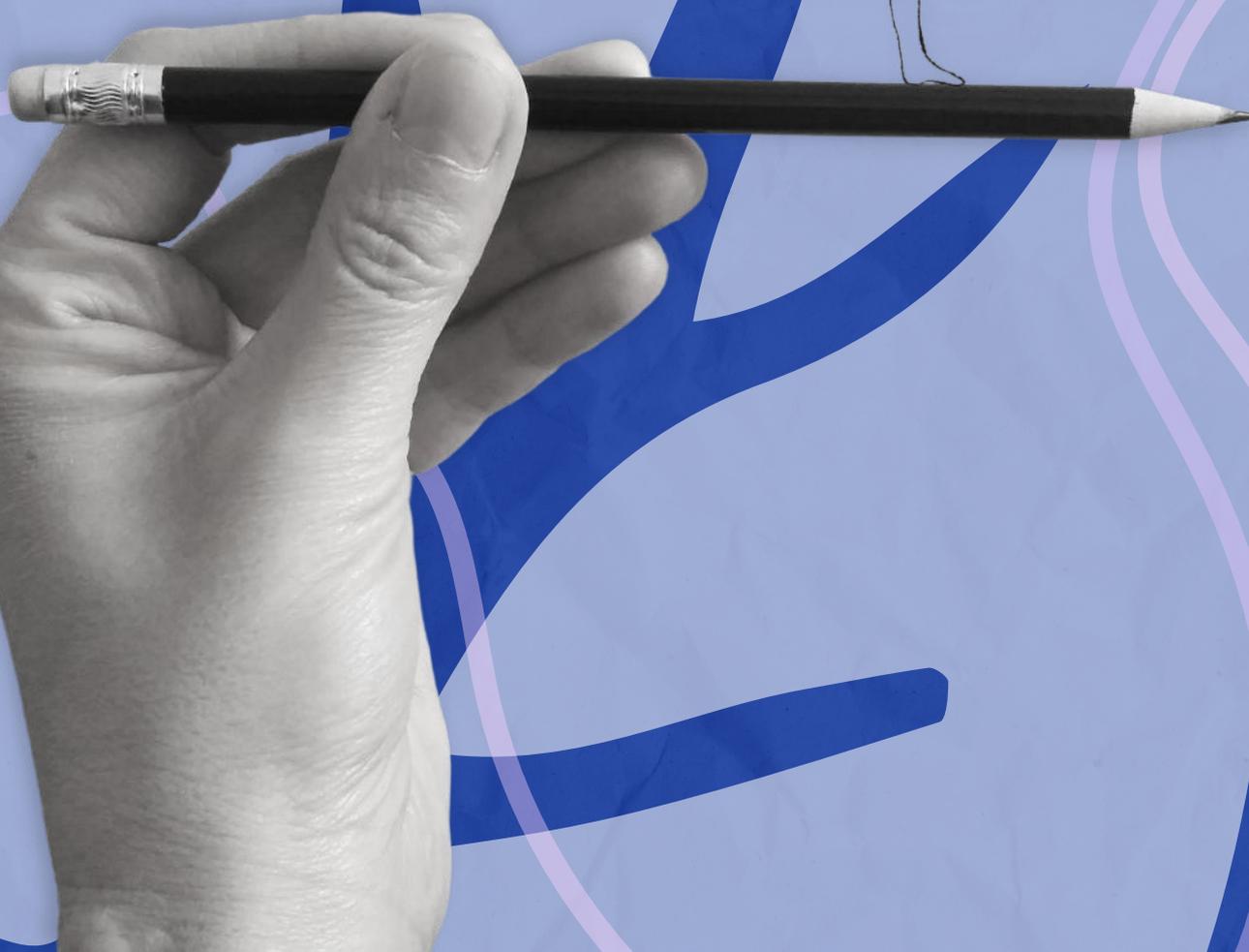
El colegio Sant Gabriel de Viladecans, en el curso 2022-2023, volvió a presentarse al Certamen Infantil y Juvenil de Lectura en Voz Alta en su decimonovena edición. Esta es una iniciativa de la Fundación Enciclopedia Catalana y del Departamento de Educación de la Generalitat de Cataluña. Dicha actividad pretende fomentar la lectura y la cultura catalana, además de promover momentos de lectura compartida en familia y en el aula.

Cada año miles de estudiantes participan de esta propuesta educativa que pretende reivindicar la lectura en voz alta como instrumento útil para facilitar la comprensión del texto y desarrollar técnicas de expresión oral. Escuchar un texto a través de una voz expresiva es un placer y proporciona una experiencia compartida que estimula las ganas de leer. Nosotros apostamos por ello y por eso volvimos a presentarnos en cuatro categorías: Grumetes rojos (4º EP), Grumetes verdes (6ºEP), Corsarios (2ºESO) y Tropa de Corsarios (4ºESO). La convocatoria de la semifinal tuvo lugar el día 20 de marzo en la ciudad de Sant Boi de Llobregat. Así que a las 10 de la mañana ya estábamos allí. ¡Qué nervios!

Después de las lecturas y de las deliberaciones oportunas, el jurado proclamó ganador al colegio Sant Gabriel, en la categoría "Tropa de Corsarios" de la zona del servei educatiu Baix Llobregat II. Más tarde, el 17 de mayo de 2023, llegó la final en el CAIXAFORUM de Barcelona. Allí estaban todos los chicos y chicas que se habían proclamado campeones de las respectivas zonas. Después de las lecturas y del espectáculo, llegó el momento mágico. ¡Nuestras 3 alumnas se proclamaron ganadoras! Y finalmente, el día 7 de junio en el Teatro Nacional de Cataluña, se celebró la Fiesta de la lectura, donde todos los ganadores de las distintas categorías y zonas, se reunieron y pudieron disfrutar de un acto muy especial acompañados por familiares y profesores. ¡Muchas felicidades y buena lectura a toda la comunidad educativa!



DISFRUTAMOS DEL ARTE





LA BELLEZA



El proyecto "La Belleza" parte de un concurso que llegó a nuestro colegio desde Escuelas Católicas, convocado por la Fundación Arte y Cultura MOA de Japón. Desde el primer momento pensamos que era una gran oportunidad para que los niños y niñas de Primaria hicieran una reflexión sobre cómo la belleza de lo cotidiano puede influir en nuestra vida. La intención de esta institución era principalmente promover la educación a través del acercamiento a la belleza y al arte, y desarrollar la formación de personas enriqueciendo su sentimiento y enalteciendo sus virtudes. En otras palabras, podemos decir que el objetivo básico de este concurso era "Enriquecer el sentimiento de los niños para apreciar con más intensidad la vida".

El proyecto tenía varias fases: La primera era una actividad en la que se reflexionaba sobre qué cosas de su vida se presentaban como bellas. El tutor/a ponía un vídeo donde el tema era el arte en la vida cotidiana.

RodeARTE | El arte en la vida cotidiana

A continuación, pedían a sus estudiantes que hablaran en casa con su familia sobre lo que consideraban que era la belleza: en la naturaleza, en los objetos que tienen en casa, en la arquitectura, situaciones bellas, imágenes, cuadros, películas, canciones, poemas, etc. Además se les pedía que trajeran un objeto que para ellos fuera bello, para después hablar de las cosas que en casa con las familias habían comentado y compartir con el resto los objetos elegidos.

La experiencia consistía en un recorrido con música que hacía que los niños y niñas se fueran adentrando en un ambiente de relajación y espiritualidad que les trasladaba a un espacio en completa oscuridad y silencio, donde se tumbaban en el suelo. Una vez allí, los pequeños eran sorprendidos por una proyección que consistía en una sucesión de imágenes que, a nuestro juicio, evocaban una experiencia estética de belleza.

Finalmente, los niños y niñas abandonaban el espacio inmersivo de la misma manera en la que entraron, es decir, a oscuras, en silencio y con una música que acompañaba la salida de la sala, y se dirigían a la clase.

Una vez en el aula, debatieron sobre la belleza durante unos 20 minutos: ¿qué es para ellos la belleza, qué cosas bellas hay a su alrededor, en la naturaleza, en la familia?. ¿Han percibido belleza en el video que han visualizado? ¿Qué les ha sorprendido más y por qué?

Algunas de las reflexiones que hicieron, tenían que ver con la emoción de no saber qué iban a experimentar, también resaltaron que les gustó vivenciar el silencio y la oscuridad para abrir los demás sentidos a una percepción más profunda.

Tras las fases anteriores, llegaba el momento de que fueran las propias niñas y niños, quienes materializaran su concepción de la belleza en el formato y con las técnicas indicadas en el concurso. De fondo, mientras trabajaban, se proyectaron algunos vídeos que tenían como objetivo acompañar el proceso creativo del alumnado.

Aquí podéis ver el resultado de la selección de los trabajos que hicimos César, Teresa y María, los componentes del departamento de expresión artística. Después de toda esta experiencia nos complace decir que de los 38 premiados, tres de ellos han ido a parar a estos estudiantes del colegio San Gabriel:



Sergio Holgado Arranz: 1º C de ESO E.P., BRONCE



Diego Martín de las Peñas: 3º C de E.P., PLATA



Luiggi Yerón Haro: 3º B de E.P., BRONCE



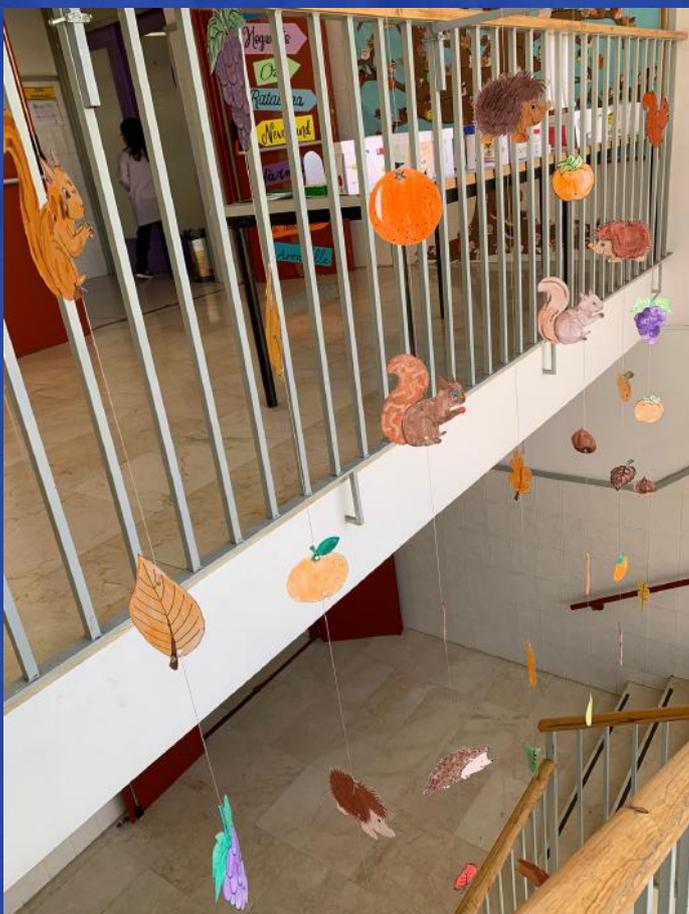
Artículo realizado por Teresa López, César Carrión y María García



RESPIRAMOS OTOÑO



En la escuela hemos explorado activamente el encanto del otoño. Proyectos artísticos resaltan los vibrantes colores otoñales y alegran nuestros pasillos y escaleras.



A photograph of a desk with an open book, a pen, a cup, and stacks of books, with a lamp hanging above. The background is a textured wall with a large green leaf graphic.

MONOGRÁFICOS

GABRIELISTAS

MONOGRÁFICO



12 AÑOS DE RADIO SAN GABRIEL



El 8 de noviembre de 2011 el Hno René Delorme, entonces Superior General de los Hermanos de San Gabriel, inauguró con su voz en los tres idiomas : castellano, inglés y francés, nuestro amado proyecto de Radio. "Estáis escuchando la primera emisión de Radio San Gabriel Madrid..."

Radio San Gabriel "como todo lo gabrielista" es producto de la fe, de la confianza, de la providencia, de mantener en la cabeza y en el corazón una ilusión que buscaba el momento propicio. Aprovechando las obras de ampliación del Centro y gracias al arquitecto, a la empresa constructora y a la asociación de Padres , se creó un estudio de radio con todos los medios necesarios: Sala técnica con ordenadores, mesa de mezcla, monitores de estudio, otra sala con micrófonos, auriculares, elementos de tratamiento acústico. En realidad, como en todas las cosas, para que este sueño se hiciera sólido, fue necesario la apuesta de los Hermanos. Ellos confiaron en este proyecto y aportaron los recursos necesarios.

Hace 12 años había quién pensaba que la radio como medio de comunicación de masas iba a menos. Que la diversidad de recursos visuales tan potentes y accesibles harían fenecer lo auditivo. El podcast como recurso formativo y de disfrute empezaba a desarrollarse. IVOOX llevaba solamente 3 años y Podium Podcast aún tardaría 5 años en nacer. Esta apuesta gabrielista del 2011 no ha hecho más que crecer. Después de doce años de trayectoria y con más de 1000 programas realizados, continuamos emitiendo. Esto hace que niños que empezaron en Infantil y hoy están en 4º ESO, tengan 12 años de experiencia de Radio en sus currículums y en sus corazones. Algunos han asistido con su clase, otros han decidido hacer programas propios o participar en secciones de otros programas. Algunos incluso, han sido invitados a hablar para contar sus cosas, aquellas que creen que no se les escuchan suficiente.



La Radio ha sido un lugar de encuentro para toda la Comunidad Educativa: padres y madres, profesores de distintos ámbitos, los Hermanos, Inspectores de Educación, el Decano del Colegio de la Psicología de Madrid, el Secretario General de Escuelas Católicas, un Director General de la Comunidad de Madrid, el Concejal presidente de la Junta de Distrito de Carabanchel...

MONOGRÁFICO



12 AÑOS DE RADIO SAN GABRIEL



También ha sido lugar de encuentro de otros que ya no están, porque han seguido otros caminos fuera del Colegio o incluso porque ya no habitan la Tierra. Ellos nos dejaron como legado su voz, sus opiniones, sus emociones... en algún caso un trabajo muy consistente que ha hecho de Radio San Gabriel lo que ahora es. La Radio nos ha dado mucho más de lo que podíamos imaginar. Además de ser un reclamo muy importante para las familias que nos visitan en Puertas Abiertas, es un espacio de diversión, de creatividad, de amistad, de escucha, de cercanía. Es uno de los lugares donde nuestro carácter gabrielista se vivifica y se intensifica.

12 es un número muy importante pues simboliza el orden y el bien, la perfección absoluta. Fueron 12 los dioses del Olimpo griego, doce las tribus de Israel, doce los apóstoles y doce los meses del año. Este doce consolida además que este proyecto no fue una ocurrencia, algo que el tiempo no iba a respetar, algo fungible. No es así, la radio sigue creciendo después del parón pandémico, con nuevas propuestas, decenas de podcasts semanales, sugerentes invitados, propuestas desde materias, colaboración con otros grupos educativos, visitas y asesoramiento de otros coles con ideas de crear radios, presentación de programas educativos como el PsiCE, formación de docentes, jornadas de convivencia, grabación de mensajes o felicitaciones en determinados tiempos como el Navideño... un sinfín de originales creaciones que nos hacen mejores como Comunidad Educativa y sobre todo hacen mejores a nuestros estudiantes.

En esta temporada 2023-24 consolidamos nuestra parrilla con 5 programas activos y otros 3 en desarrollo.

- ¿Quién vive? Programa de entrevistas.
- ¿Cómo lo ves? Programa del equipo de mediación
- El Mediocampo
- Descubriendo el Séptimo Arte
- Ojos de Niño

Además de programas especiales (puertas abiertas, invitados especiales, celebraciones), programas eventuales vinculados a materias. Os invitamos a que escuchéis y conozcáis en profundidad nuestra radio.

<http://www.radiosangabriel.es/>



Primera emisión de Radio San Gabriel Madrid 8-11-2011



Artículo realizado por Chema Prieto y Eduardo San José



SEMBRANDO FUTURO

EDUCACIÓN Y SOLIDARIDAD

SEMBRANDO FUTURO



VOLUNTARIOS SG



Los voluntarios SG ya han empezado a encontrarse para organizar todas las actividades del curso. Es un grupo de alumnos y alumnas de la ESO que se coordinan para colaborar en las campañas de Pastoral y en las celebraciones o actos de todo el colegio. Aquellos que cantan o tocan algún instrumento organizan dos conciertos musicales durante el curso. Por último, algunos voluntarios se coordinan con otros colegios en el movimiento ECO-4 por el cuidado del entorno.



Este curso, hemos invitado a las clases de 5º y 6º de Primaria a participar en este grupo y hemos tenido una respuesta masiva. Así, con más ayuda, conseguiremos más objetivos.

Estamos preparando la Campaña de recogida de alimentos para Cáritas, colaborando con las dos parroquias de San Adrián. Con todas las ideas que pusimos en común estamos preparando el anuncio de la campaña y todo lo necesario para que llegue a buen término.

También hemos retomado la visita al centro de día de personas mayores, que había quedado interrumpida por el COVID. De 14h a 15h compartimos con algunos mayores la sobremesa, jugamos al dominó, pintamos, cantamos... Nos acogieron con entusiasmo y nos despidieron con gran emoción. Compartimos un tiempo, escuchamos, nos interesamos por sus vidas, sus familias ... Fue una experiencia rica para ellos y para nosotros.



Artículo realizado por Voluntarios SG

POR UN MUNDO MEJOR



EL SEMÁFORO DEL CORAZÓN



El pasado 20 de Noviembre, celebramos el Día Internacional de los Derechos de la Infancia. Cáritas Diocesana de Barcelona nos ofreció la oportunidad de sumarnos a su bonita iniciativa. La dinámica fue muy sencilla y, al mismo tiempo, fue un momento para trabajar el autoconocimiento de los niños y niñas.

Nos propusimos mirar a nuestro alrededor y dibujar un semáforo con aquellas cosas que veíamos. El mundo es un lugar lleno de colores, de voces, un mundo lleno de sonrisas, pero también de lloros, de alegrías y de heridas... Algunas las podemos curar y otras enseñarlas para que las cure otra persona, o para que no se olviden.

Con los colores del semáforo pudimos ver todos los colores del mundo, los alegres y también los tristes, y ponernos en acción. El diálogo entre los alumnos fue muy enriquecedor, escuchar sus voces como resultado de sus pensamientos. Con esa nueva mirada, pudimos identificar lo que vemos y nos gusta (color verde) y lo que no nos gusta. De aquello que no nos gusta, señalamos aquello que podemos cambiar nosotros (color amarillo) y lo que no está en nuestra manos, pero que podemos denunciar y pedir que canvie (color rojo).

Muchas escuelas de Barcelona celebraron y compartieron en redes sociales sus "Semáforos del Corazón", y así se dió visibilidad a las realidades de niños, niñas y adolescentes de nuestra sociedad.





**HOY
VISITAMOS...**



Los alumnos de 4º de ESO del colegio San Gabriel de Ripollet están llevando a cabo un APS (Aprendizaje y Servicio) con colaboración con la Asociación Española contra el Cáncer. Una profesional de dicha entidad viene a la escuela cada quince días con la intención de inculcar los hábitos saludables tanto a nivel alimentario como físico a nuestros alumnos. Les habla de cuáles son los principales tipos de cáncer, los diferentes tipos de tratamiento existentes, objetivo de la AECC y les anima para que en un futuro, puedan ser voluntarios en cualquier asociación que mire para el cuidado de las personas.

Los alumnos visitaron la sede central de la asociación donde han podido hablar con voluntarios y con profesionales del ámbito oncológico. Allí hicieron una serie de actividades relacionadas con la actividad física y se les enseñó a preparar un desayuno saludable. El servicio final que deberán hacer los alumnos es colaborar como voluntarios con la carrera contra el cáncer del día 3 de diciembre que se celebrará en Barcelona, en la zona del Fórum. Ellos estarán en la zona de la llegada y serán los encargados de repartir agua y fruta para los atletas participantes. Los alumnos que ya realizaron esta colaboración en años anteriores destacaron la cordialidad de los participantes, así como el beneficio que les otorgó el reconocimiento a su tarea.

Para promocionar esta actividad han realizado una campaña de comunicación entre las familias de la escuela repartiendo información de la carrera en la entrada y la salida de los alumnos y también han montado una carpa informativa en nuestro municipio, donde han informado de la carrera a los ciudadanos de nuestra localidad. Han difundido la actividad por los medios de comunicación, tanto en Ripollet Radio como en Ripollet TV, así como entre los alumnos de los otros grupos de la escuela. Otras de las actividades será la preparación en el colegio de un torneo donde se combinan tres deportes, fútbol, baloncesto y voleibol para fomentar la actividad física entre ellos. Finalmente promocionaran entre las familias un concurso culinario para fomentar los buenos hábitos alimentarios. Desde el colegio seguimos fomentando los valores del voluntariado entre nuestros alumnos, destacamos también el APS de los alumnos del otro grupo de 4º que colabora con la fundación Arrels.



Artículo realizado por Albert Uribe Valbona



UN PASEO POR ROMA



Roma es como un libro de fábulas, en cada página te encuentras con un prodigio". Ésta es una de la infinidad de frases que tiene como protagonista la ciudad de Roma. Hans Christian Andersen, con ésta reflexión, nos hace conscientes del legado cultural de la época romana, reflejado en cada una de sus calles, monumentos, basílicas y museos. Durante el curso de cuarto de la ESO se pone un énfasis especial en la cultura romana a través de las asignaturas de sociales, historia del arte y STEAM. Todo éste proceso culmina con un intenso viaje donde visitamos la ciudad a pie, junto con nuestra guía Beatrice, y en el cuál tenemos la oportunidad de disfrutar de todo lo que nos ofrece uno de los lugares más bonitos e interesantes del mundo.

Diario de viaje

Iniciamos la aventura la madrugada del 30 de mayo a las 2:30 a.m. Después de un vuelo directo desde Barcelona, aterrizamos en el aeropuerto de Fiumicino (Roma) a las 10:30 a.m. Las primeras visitas del día fueron la Fontana di Trevi y el Panteón. El calor nos acompañó durante todo el día. A la hora de comer, iniciamos la búsqueda de sustento de calidad y a un precio razonable. Las peripecias fueron variadas, tanto positivas como negativas, de las cuales aprendimos para no repetir las al día siguiente. Por la tarde realizamos una visita guiada al Coliseo, uno de los lugares más interesantes y espectaculares de la ciudad. Al caer la tarde dimos un largo paseo por la Piazza del Campidoglio y la Piazza Venezia.

El segundo día pudimos entrar a las basílicas de St. María la Mayor, Sant Pietro in Vincole y el foro Romano, lugar donde se concentraba la vida social de los ciudadanos y ciudadanas, así como las instituciones y el mercado. En éste lugar también se puede visitar la tumba de Julio César. Una vez finalizadas las visitas nos dirigimos al barrio del Trastevere, un barrio muy pintoresco y típico de la ciudad, con calles decoradas con buganvillas lilas, tiendas de pasta y quesos italianos, librerías y tiendas de souvenirs, etc. La comida... realmente excelente. Ya por la tarde pudimos ver el Arco de Constantino y dar un largo paseo en búsqueda de alguna de las más de 900 iglesias que hay repartidas por toda Roma.



El tercer y último día nos dirigimos en autocar a la ciudad del Vaticano para visitar la Basílica de St. Pedro y los museos del Vaticano. Algunas de las obras más importantes de la historia, como por ejemplo la Pietá o la Capilla Sixtina, nos dejaron a todos sin palabras. Fue realmente emocionante poder disfrutar por unos instantes de un lugar tan bello. Una vez finalizada la visita nos dirigimos al Castillo de St. Angelo y de camino al hotel paseamos por la Piazza Navona.

Las visitas acabaron y tocaba hacer las maletas rumbo a Barcelona. GRACIAS por el tiempo compartido y la experiencia vivida, no os olvidaré nunca. Por cierto, dicen que si tiras una moneda a la Fontana di Trevi, vuelves a Roma... espero que este deseo se cumpla.



Artículo realizado por
Eduard Prieto y Antonia Marcelo



VISITA AL MERCADO



El pasado martes 14 de noviembre, los niños y niñas de 2º de EP, fuimos a visitar el Mercado de Sant Martí. Fue una salida sólo por la mañana. Esta actividad está dentro del proyecto de catalán "Para chuparse los dedos" y relacionada con algunas actividades de la Asignatura Complementaria Escola Verda.

"iComo sano, como de mercado!" es el nombre del programa educativo de Mercados de Barcelona que invita a las escuelas a hacer equipo y transmitir al alumnado el valor de una dieta equilibrada, de una compra con conciencia y de la práctica habitual del deporte para llevar una vida saludable. Incide en el valor de comprar sano, fresco, de proximidad, de temporada y de calidad, descubriendo el mercado y lo que le caracteriza; una forma de comercio cercano y sostenible tan arraigada en la cultura mediterránea.

Durante la visita nos acompañó a la dinamizadora Sara en un recorrido comentado sobre los alimentos y el comercio de proximidad. El programa educativo comienza su propuesta con un trabajo en el aula que culmina con la visita al mercado. La actividad consiste en conocer las principales características de las paradas que forman el mercado, tipos de productos que se pueden encontrar, las personas que atienden, diferencias entre otras formas comerciales, etc. Antes de la salida y después realizamos actividades en el aula para preparar la actividad y sacarle el máximo provecho.



Artículo realizado por
Profesoras de 2n de EP



PASTORAL

ESPIRITUALIDAD

GABRIELISTA



LEMA 2023-2024

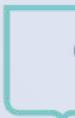


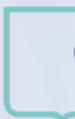
info
GABRIELISTAS

 **Gabrielistas**
Aranda de Duero

 **Gabrielistes**
Barcelona

 **Gabrielistas**
Madrid

 **Gabrielistes**
Ripollet

 **Gabrielistas**
Roa

 **Gabrielistes**
Sant Adrià de Besòs

 **Gabrielistes**
Torroella de Montgrí

 **Gabrielistes**
Viladecans