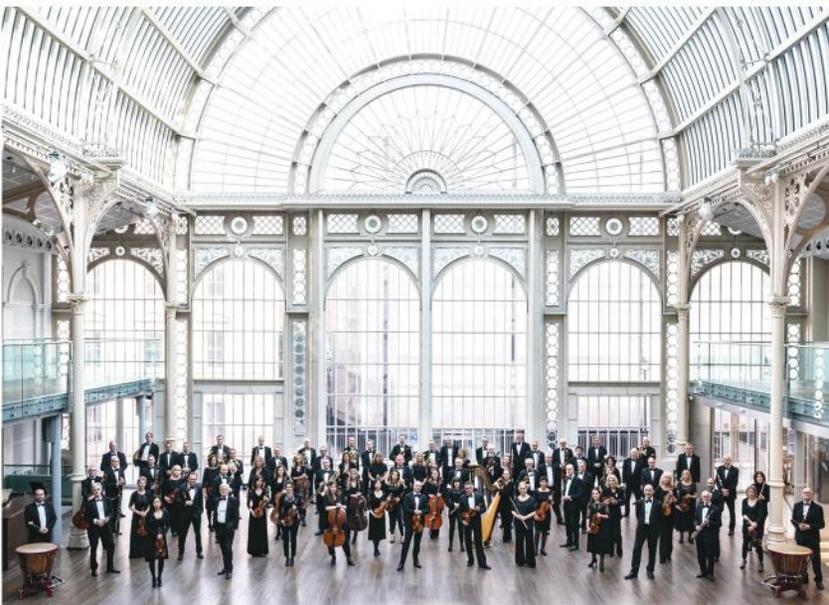


ÓPERA & BALLET

Temporada en cines 2024/25



VERSIÓN DIGITAL



Desde Versión Digital, distribuidora de event cinema líder en España, nos complace presentar la nueva temporada 24/25 de ópera, ballet y conciertos en cines.

Las emocionantes y apasionadas óperas, ballets y conciertos en directo desde el Royal Ballet and Opera de Londres y la Filarmónica de Berlín, serán el eje principal de esta excepcional temporada que, junto al tradicional programa de grabaciones desde los más emblemáticos escenarios de la ópera mundial, serán las propuestas en las que pretendemos consolidar al público más fiel y seducir también a nuevas audiencias.

Una formidable temporada en cines que, estamos convencidos, será un éxito de público.

Royal Ballet and Opera de Londres

EN DIRECTO

Temporada en cines 2024/25

La nueva temporada en cine del Royal Ballet and Opera será una de las mejores de su historia, con 10 producciones: 4 óperas y 6 ballets.

Los clásicos populares del The Royal Ballet volverán a cautivar al espectador con *Alicia en el País de las Maravillas*, *La Cenicienta*, *El Cascanueces*, *El Lago de los Cisnes*, *Romeo y Julieta* y el esperadísimo *Ballet to Broadway*, donde Christopher Wheeldon une el ballet contemporáneo con la vitalidad del teatro musical. Las nuevas producciones de The Royal Opera, como *Los Cuentos de Hoffman* y *La Valquiria* serán uno de los grandes alicientes de esta temporada y el retorno de las exitosas producciones del Covent Garden, *Turandot* y *Las Bodas de Fígaro* dejaron en los aficionados un recuerdo inolvidable.

La temporada en cines del Royal Ballet and Opera ofrece todo un lujo para el espectador: ver y escuchar en directo en cines a primeras figuras mundiales como *Juan Diego Flórez* o *Ermonela Jaho* y las principales estrellas del The Royal Ballet, como *Marcelino Sambe*, *Matthew Ball* o *Yasmine Naghdi*.





01 | EN DIRECTO **Martes 10 de septiembre 2024, 19:30h.**

LAS BODAS DE FÍGARO

The Royal Opera

Son las bodas de Fígaro, y están todos invitados a la mansión de los Almaviva para disfrutar de un turbulento día lleno de descubrimientos y escándalos. Esta ópera cómica de Mozart repleta de giros inesperados, deseos prohibidos y melodías inolvidables alterna escenas desternillantes y momento de una belleza arrebatadora.

Música **WOLFGANG AMADEUS MOZART**

Director musical **JULIA JONES**

Director de escena **DAVID MCVICAR**

Reperto principal

Luca Micheletti (Fígaro)

Ying Fang (Susana)

Huw Montague Rendall (Conde de Almaviva)

Jacquelyn Stucker (Condesa de Almaviva)

Ginger Costa-Jackson (Cherubino)

Duración **240 minutos**, un intermedio
Cantada en italiano con subtítulos en castellano

Reposición **Domingo 15 de septiembre de 2024**



02 | EN DIRECTO **Martes 15 de octubre de 2024, 20:15h.**

ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS

The Royal Ballet

Adéntrese en la madriguera del conejo con este ballet basado en el famoso relato de Lewis Carroll para toda la familia. Recorra el País de las maravillas con Alicia y conozca a un grupo de curiosos personajes en esta extraordinaria adaptación teatral de Christopher Wheeldon.

Coreografía **CHRISTOPHER WHEELDON**
Música **JOBY TALBOT**
Director musical **KOEN KESSELS**

Reparto principal
Por confirmar

Duración **205 minutos**, dos intermedios

Reposición **Domingo 20 de octubre de 2024**



03 | EN DIRECTO **Martes 10 de diciembre 2024, 20:15h.**

LA CENICIENTA

The Royal Ballet

Déjese llevar estas Navidades a un mundo etéreo en el que el polvo mágico de las hadas convierte los sueños en realidad. Este cautivador ballet del coreógrafo fundador de The Royal Ballet, Frederick Ashton, es una experiencia teatral perfecta para toda la familia.

Coreografía **FREDERICK ASHTON**
Música **SERGEY PROKOFIEV**
Escenografía **TOM PYE**
Vestuario **ALEXANDRA BYRNE**
Director musical **JONATHAN LO**

Reperto principal
Por confirmar

Duración **195 minutos**, dos intermedios

Reposición **Domingo 15 de diciembre de 2024**



EL CASCANUECES

The Royal Ballet

Descubra el encanto del ballet con este deslumbrante espectáculo navideño para toda la familia. Los diseños de época de Julia Trevelyan Oman añaden encanto festivo a la aclamada producción de Peter Wright para The Royal Ballet, que combina la magia de un cuento de hadas con una danza espectacular en este clásico inolvidable del ballet.

Coreografía **PETER WRIGHT** a partir de **LEV IVANOV**
Música **PYOTR IL'YICH TCHAIKOVSKY**
Director musical **BARRY WORDSWORTH**

Reperto principal
Anna Rose O'Sullivan (El hada de azúcar)
Marcelino Sambé (El Príncipe)
Thomas Whitehead (Drosselmeyer)
Sophie Allnatt (Clara)
Leo Dixon (El Cascanueces)

Duración **165 minutos**, un intermedio

Reposición **Jueves 2 de enero de 2025**



05 | REGISTRADO EN DIRECTO **Miércoles 15 de enero 2025, 19:45h.**

LOS CUENTOS DE HOFFMAN

The Royal Opera

Cuatro mujeres, cuatro curiosas historias de amor. Juan Diego Flórez encabeza un elenco excepcional en esta onírica creación de Offenbach. Entre la bruma de los años, un poeta recuerda a las mujeres que ha amado. Pero en los asuntos del corazón nada es lo que parece, sobre todo cuando se inmiscuye el mismísimo diablo...

Música **JACQUES OFFENBACH**
Director musical **ANTONELLO MANACORDA**
Director de escena **DAMIANO MICHIELETTO**

Reparto principal
Juan Diego Flórez (Hoffman)
Alex Esposito (Indorf/Coppélius/Dr. Miracle/Dapertutto)
Ermonela Jaho (Antonia)
Olga Pudova (Olympia)
Marina Costa-Jackson (Giulietta)

Duración **245 minutos**, dos intermedios
Cantada en francés con subtítulos

Reposición **Domingo 19 de enero de 2025**



06 | REGISTRADO EN DIRECTO **Jueves 27 de febrero de 2025, 20:15h.**

EL LAGO DE LOS CISNES

The Royal Ballet

La historia de amor, traición y perdón más intensa del ballet clásico. Combinando la sensacional música de Tchaikovski con la imaginación deslumbrante del coreógrafo Liam Scarlett y el diseñador John Macfarlane, El lago de los cisnes en la gran pantalla ofrece una ocasión excepcional de disfrutar de este gran clásico del ballet.

Coreografía **MARIUS PETIPA** y **LEV IVANOV**
Coreografía adicional **L. SCARLETT** y **F. ASHTON**
Música **PYOTR IL'YICH TCHAIKOVSKY**
Director musical **MARTIN GEORGIEV**

Reperto principal
Yasmine Naghdi (Odette/Odile)
Matthew Ball (Príncipe Sigfrido)
Thomas Whitehead (Rothbart)
Christina Arestis (La Reina)

Duración **210 minutos**, dos intermedios

Reposición **Domingo 2 de marzo de 2025**



07 | EN DIRECTO **Jueves 20 de marzo 2025, 20:15h.**

ROMEO Y JULIETA

The Royal Ballet

La historia de amor más épica que se ha contado jamás... con un ballet. Una vieja rivalidad familiar enturbia la vida en la ciudad de Verona. En ese ambiente repleto de tensión, las disputas son frecuentes y ambos bandos se ven arrastrados a la lucha.

Coreografía **KENNETH MACMILLAN**

Música **SERGEY PROKOFIEV**

Diseños **NICHOLAS GEORGIADIS**

Escenografía **LAURA MORERA**

Director musical **KOEN KESSELS**

Reperto principal

Por confirmar

Duración **210 minutos**, dos intermedios

Reposición **Domingo 23 de marzo de 2025**



08 | EN DIRECTO Martes 1 de abril de 2025, 20:15h.

TURANDOT

The Royal Opera

La cautivadora ópera de Puccini sobre una princesa despiadada y su misterioso pretendiente. Una producción deslumbrante da vida a esta ópera de amor y venganza, que incluye la famosa aria "Nessun dorma".

Música **GIACOMO PUCCINI**
Director musical **RAFAEL PAYARE**
Director de escena **ANDREI ŞERBAN**

Reperto principal
Sondra Radvanovsky (Princesa Turandot)
SeokJong Baek (Calaf)
Anna Princeva (Liù)
Adam Palka (Timur)
Paul Hopwood (Emperador Altoum)

Duración **205 minutos**, dos intermedios
Cantada en italiano con subtítulos

Reposición **Domingo 6 de abril de 2025**



09 | EN DIRECTO **Miércoles 14 de mayo 2025, 18:15h.**

LA VALQUIRIA

The Royal Opera

Dioses y mortales se enfrentan en el segundo capítulo del ciclo de El anillo del nibelungo de Wagner. El director musical Antonio Pappano y el director Barrie Kosky se reúnen para continuar la mítica aventura que comenzó con El oro del Rin en 2023.

Música **RICHARD WAGNER**
Director musical **ANTONIO PAPPANO**
Director de escena **BARRIE KOSKY**

Reperto principal
Christopher Maltman (Wotan)
Elisabet Strid (Brünnhilde)
Lise Davidsen (Sieglinde)
Stanislas de Barbeyrac (Siegmund)
Soloman Howard (Hunding)

Duración **365 minutos**, (por confirmar intermedios)
Cantada en alemán con subtítulos

Reposición **Domingo 18 de mayo de 2025**



10 | EN DIRECTO **Jueves 22 de mayo de 2025, 20:15h.**

BALLET TO BROADWAY

The Royal Ballet

Cuatro estupendas obras cortas que aúnan la sensualidad del ballet contemporáneo con la vitalidad del teatro musical: Fool's Paradise, The Two of Us, Us, An American in Paris, cuatro creaciones que ponen de manifiesto la asombrosa diversidad coreográfica de Christopher Wheeldon, socio artístico de The Royal Ballet.

Coreografía **CHRISTOPHER WHEELDON**
Música **JOBY TALBOT, JONI MITCHELL,**
KEATON HENSON, GEORGE GERSHWHIN
Director musical **KOEN KESSELS**

Reperto principal
Por confirmar

Duración **180 minutos**

Reposición **Domingo 25 de mayo de 2025**



Orquesta Filarmónica de Berlín

EN DIRECTO

Temporada en cines 2024/25

Como si estuvieras sentado en medio de la orquesta: una experiencia única en directo en cines, la **Orquesta Filarmónica de Berlín**, en la gran pantalla y con el mejor sonido envolvente.

Como ya es tradición, volveremos a despedir el año con el *Concierto de Nochevieja* en directo desde la Berliner Philharmonie. Un final de año espectacular con su director titular, Kirill Petrenko y Daniil Trifonov al piano.

Si no tienes la suerte de vivir en la capital alemana o viajar regularmente para asistir a los conciertos de la orquesta, tienes la oportunidad de vivir la Filarmónica de Berlín en vivo cerca de ti en el cine.





01 | EN DIRECTO Martes 31 de diciembre 2024, 17:30h.

CONCIERTO NOCHEVIEJA

Berliner Philharmoniker

La gran estrella del piano Daniil Trifonov interpretará el magnífico Segundo Concierto para Piano de Johannes Brahms con la Filarmónica de Berlín dirigida por Kirill Petrenko. El concierto también incluirá espléndidas obras de danza orquestadas por Richard Strauss: encantadores vales de El Caballero de la Rosa y la Danza de los Siete Velos de Salomé.

Música **JOHANNES BRAHMS Y RICHARD STRAUSS**
Director **KIRILL PETRENKO**
Piano **DANIIL TRIFONOV**

Repertorio
Johannes Brahms
Piano Concerto No. 2 in B flat major, op. 83
Richard Strauss
Der Rosenkavalier op. 59: Walzes
Salome op. 54: Dance of the Seven Veils

Duración **120 minutos**



The World's Most Spectacular Operas

GRABADOS

Temporada en cines 2024/25

El programa "The World's Most Spectacular Operas" ofrece una selección de grabados desde los festivales más prestigiosos del mundo. Sus producciones de altísima calidad junto a la espectacularidad de sus enclaves, hacen que estas óperas sean año tras año las favoritas de los espectadores de sus salas.

Como novedad este año y siguiendo con el afán de ofrecer nuevos escenarios, les presentamos un extraordinario *Don Carlo* desde el patio de la Abadía de Klosterneuburg en el elegante ambiente al aire libre de la barroca corte imperial austriaca. Para conmemorar el Centenario Puccini les ofrecemos *La Bohème* y *Madama Butterfly* desde el Festival de Torre del Lago. Y por último proponemos un viaje por la capital europea de la música, Viena. Con un recital de *Jonas Kaufmann* y *Diana Damrau* desde la icónica Sala dorada del Musikverein y *Otello* desde la Ópera Estatal con *Jonas Kaufmann* y *Ludovic Tézier*.

No podían faltar a su cita en nuestro programa los prestigiosos festivales de St. Margarethen, Macerata y Arena di Verona, este año con *Nabucco*, *Aida* y una *Tosca* con *Sonya Yoncheva*.







01 **DON CARLO**
Giuseppe Verdi

OPERKLOSTERNEUBURG

Abadía de Klosterneuburg

En el elegante ambiente al aire libre de la barroca corte imperial de la abadía de Klosterneuburg, alrededor de 11.000 espectadores asisten cada año al festival de ópera en las afueras de Viena. Con el paso de los años, las producciones anuales se han convertido en un elemento fijo del panorama cultural estival de Austria. La fabulosa acústica del patio no requiere tecnología de amplificación.





01 | Temporada grabados 2024/25

DON CARLO

Guiseppe Verdi

Sumérgete en un mundo de amor prohibido, intrigas políticas y conflictos apasionados, en esta exitosa producción que conquistó los corazones de los aficionados. Las eternas melodías de Verdi se desarrollan una vez más en magníficos escenarios, acompañadas de impresionantes escenas folclóricas y la solemne ceremonia de la vida cortesana.

Director musical **Christoph Campestri**
Director de escena **Günther Groissböck**
Orquesta **Beethoven Philharmonie**

Reparto **Karina Flores** (*Élisabeth de Valois*), **Arthur Espiritu** (*Don Carlo*), **Matheus França** (*Grand Inquisiteur*), **Günther Groissböck** (*Philip II*), **Margarita Gritskova** (*Eboli*), **Beniamin Pop** (*Monk*), **Thomas Weinhappel** (*Marquis Posa*)

Abadía de Klosterneuburg

Duración **160 min.**
Grabación **2023**





02 **LA BOHÈME**
Giacomo Puccini

03 **MADAMA BUTTERFLY**
Giacomo Puccini

FESTIVAL PUCCINI

Torre del Lago

El Festival de Puccini es el más importante evento operístico de Italia y el único del mundo dedicado a Puccini. Se escenifica en verano, en los lugares que inspiraron al Maestro. El Festival ofrece la posibilidad de escuchar a grandes estrellas de la ópera mundial interpretar las obras maestras de Puccini, en un gran teatro al aire libre a orillas del Lago de Massaciucoli, justo enfrente de la Casa Museo de Puccini.





LA BOHÈME

Giacomo Puccini

La obra maestra de Puccini, La Bohème, es, con diferencia, la ópera más representada del mundo. En el famoso Festival Puccini de Torre del Lago, donde Puccini compuso sus principales óperas. Un elenco excepcional con Norma Fantini, Massimiliano Pisapia, Gabriele Viviani, Donata D'Annunzio, Andrea Patucelli y Franco Boscolo. Esta producción constituye una actuación incomparable.

Director musical **Nicola Luisotti**
Director de escena **Stewart Robertson**
Orquesta **Puccini Festival Orchestra**

Reparto **Norma Fantini** (*Mimi*), **Massimiliano Pisapia** (*Rodolfo*), **Gabriele Viviani** (*Marcello*), **Donata D'Annunzio Lombardi** (*Musetta*), **Andrea Patucelli** (*Colline*), **Franco Boscolo** (*Benoît; Alcindoro*)

Gran Teatro all'Aperto

Duración **130 min.**
Grabación **2007**



MADAMA BUTTERFLY

Giacomo Puccini

Grabada en la misma localidad donde Puccini la escribiera, en Torre del Lago, en el marco del Festival Puccini del año 2007, esta producción respeta la puesta original de 1904, con la conducción del maestro Laurence Gilgore y la dirección de Stefano Vizioli. Los roles principales están a cargo de Elmira Veda, Annamaria Popescu, Sally Wilson, Carlo Barricelli, Luca Salsi, Emanuele Giannino, Manrico Signorini, Giovanni Gaugliardo y Giorgio Berrugi.

Director musical **Laurence Gilgore**
Director de escena **Stefano Vizioli**
Orquesta **Puccini Festival Orchestra**

Reparto **Elmira Veda** (*Cio-Cio San*), **Carlo Barricelli** (*F.B. Pinkerton*), **Annamaria Popescu** (*Suzuki*), **Sally Wilson** (*Kate Pinkerton*), **Luca Salsi** (*Sharpless*), **Emanuele Giannino** (*Goro*), **Manrico Signorini** (*Zio Bonzo*)

Gran Teatro all'Aperto

Duración **133 min.**
Grabación **2007**





04 **LOVE SONGS**
J. Kaufmann & D. Damrau

WIENER MUSIKVEREIN

Sala Dorada

La Sala Dorada del Musikverein es conocida por los amantes de la música del mundo entero, no solo por la transmisión del Concierto de Año Nuevo, sino también por ser la sede permanente de la Orquesta Filarmónica de Viena y el más frecuente recinto de la Orquesta Mozart de Viena. Numerosas estrellas internacionales de la música acuden con frecuencia como invitadas, el Musikverein es ya parte indivisible de la ciudad musical que es Viena.





LOVE SONGS

J. KAUFMANN & D. DAMRAU

Un concierto radiante en la Gran Sala Dorada del Wiener Musikverein: Diana Damrau y Jonas Kaufmann, luminarias del ámbito clásico e intérpretes célebres de Lieder, dan vida a las canciones de amor de dos titanes del romanticismo, Robert Schumann y Johannes Brahms. Exploran las innumerables dimensiones del amor a través de solos conmovedores. A la magia se suma su estimado colaborador al piano, el incomparable Helmut Deutsch, cuyo arte realza cada nota.

Tenor **Jonas Kaufmann**
Soprano **Diana Damrau**
Piano **Helmut Deutsch**

Repertorio
Robert Schumann
Johannes Brahms

Gran Salón Dorado del Musikverein

Duración **101 min.**
Grabación **2022**



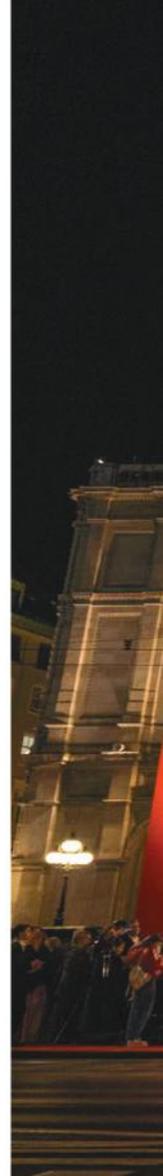


05 **OTELLO**
Giuseppe Verdi

WIENER STAATSOPER

La Ópera Estatal de Viena

La Ópera Estatal de Viena es la compañía de ópera más importante y conocida a nivel mundial, además de constituir el centro neurálgico de la vida musical vienesa. Su pasado está impregnado de tradición. Su presente está lleno de espectáculos y eventos de gran variedad. Cada temporada se ofrecen 350 representaciones de más de 60 óperas y ballets diferentes.





OTELLO

Guiseppe Verdi

Con el papel principal de Otello, Jonas Kaufmann asume lo que probablemente sea la parte más exigente de su registro vocal. En una forma espléndida Kaufmann ha llegado con esta actuación al Olimpo como intérprete de Otello. Acompañado por el barítono Ludovic Tézier y la soprano Rachel Willis-Sørensen. La puesta en escena de Adrian Noble traslada la acción hacia 1900, despojándola de su contexto histórico.

Director musical **Alexander Soddy**
Director de escena **Adrian Noble**
Orquesta **Orchester der Wiener Staatsoper**

Reparto **Jonas Kaufmann** (*Otello*), **Rachel Willis-Sørensen** (*Desdemona*), **Ludovic Tézier** (*Iago*), **Bekhzod Davronov** (*Cassio*), **Szilvia Vörös** (*Emilia*), **Ted Black** (*Roderigo*), **Ilja Kazakov** (*Lodovico*), **Leonardo Neiva** (*Montano*)

Wiener Staatsoper

Duración **143 min.**
Grabación **2023**





06 **AIDA**
Giuseppe Verdi

MACERATA OPERA FESTIVAL

Sferisterio Arena

El Sferisterio no es una arena sino un verdadero teatro, el único teatro al aire libre con palcos y el escenario más amplio de Europa. Desde 1967, durante 55 temporadas, el Sferisterio ha atraído a los amantes de la ópera más sofisticados, ofreciendo producciones únicas con artistas de renombre internacional, dentro de un lugar enorme pero también íntimo que garantiza una excelente acústica y una gran vista del escenario.





AIDA

Giuseppe Verdi

Esta nueva producción fue encargada a la directora de escena argentina Valentina Carrasco, colaboradora habitual de La Fura dels Baus, y contó con la dirección musical de Francesco Lanzillotta. Con esta Aida el Festival de Macerata, creado en 1967, quiere celebrar un doble aniversario, el centenario de la primera ópera representada en el Sferisterio y el 150° aniversario del estreno de Aida en El Cairo.

Director musical **Francesco Lanzillotta**
Director de escena **Valentina Carrasco**
Orquesta **Orchestra Filarmonica Marchigiana**

Reparto **Fabrizio Beggi** (*El Rey*), **María Teresa Leva** (*Aida*),
Verónica Simeoni (*Amneris*), **Luciano Ganci** (*Radamés*),
Alessio Cacciamani (*Ramfis*), **Marco Caria** (*Amonasro*)

Arena Sferisterio Macerata

Duración **153 min.**
Grabación **2021**





07 **TOSCA**
Giacomo Puccini

ARENA OPERA FESTIVAL

Arena di Verona

Es el evento más famoso de la ciudad, un festival que durante décadas ha atraído a Verona a millones de turistas y amantes de la ópera de todo el mundo . La pieza central indiscutible de cada verano veronés es el Arena Opera Festival. Ver una ópera en la Arena es una experiencia única, un anfiteatro romano construido en el año 30, y con capacidad para 30.000 espectadores, que se ha convertido en el mayor teatro de ópera del mundo.





TOSCA

Giacomo Puccini

La pareja de ensueño de la ópera, Sonya Yoncheva y Vittorio Grigòlo, regresan al impresionante escenario al aire libre para interpretar Tosca en la elegante y apreciada producción de Hugo De Ana, que combina suntuosidad con trajes de época, mobiliario clásico e imponentes escenas, todo custodiado por la colosal estatua del Castel Sant'Angelo, símbolo armado de la justicia inminente.

Director musical **Francesco Iván Ciampa**
Director de escena **Hugo de Ana**
Orquesta **Orchestra Fondazione Arena di Verona**

Reparto **Sonya Yoncheva** (*Florida Tosca*), **Vittorio Grigòlo** (*Mario Cavaradossi*), **Roman Burdenko** (*Il Barone Scarpia*), **Giorgi Manoshvili** (*Cesare Angelotti*), **Giulio Mastroianni** (*Il Sagrestano*), **Carlos Bosi** (*Spoletta*)

Arena di Verona

Duración 134 min.
Grabación 2021





08 **NABUCCO**
Giuseppe Verdi

ST. MARGARETHEN

Open Air Opera

Incrustada en el paisaje del lago Neusiedler, esta región es Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO. Desde 1996, ha logrado atraer a un público entusiasta, así como a músicos y estrellas de ópera internacionales. La cantera St. Margarethen (65 km al sureste de Viena) es el escenario natural más grande de Europa. Esta sala de conciertos al aire libre natural tiene una superficie de 7.000 m², lo que le da una acústica maravillosa.





NABUCCO

Giuseppe Verdi

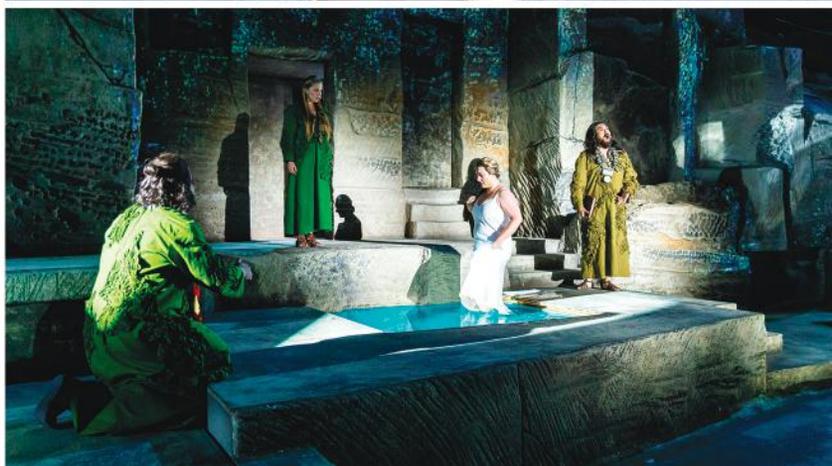
La presente puesta en escena de Nabucco, se desarrolla en un escenario increíble con una imponente reconstrucción de una cantera romana como telón de fondo singular para viajar junto con el relato. Se trata de una ópera de proporciones épicas y esta puesta en escena se ajusta verdaderamente a su espíritu, con un despliegue que incluye caballos, efectos especiales y un elenco de más de cuatrocientas personas, que hacen de éste un espectáculo único.

Director musical **Alvise Casellati**
Director de escena **Francisco Negrin**
Orquesta **Orquesta Sinfónica de Madrid**

Reparto **Lucas Meachem** (*Nabucco*), **Ekaterina Sannikova** (*Abigaille*), **Jongmin Park** (*Zaccaria*), **Jinxu Xiahou** (*Ismaele*), **Monika Bohinec** (*Fenena*), **David Jagodic** (*Abdallo*), **Amélie Hois** (*Anna*)

St. Margarethen Open Air

Duración **125 min.**
Grabación **2022**



LAS BODAS DE FÍGARO

Martes 10 de septiembre 2024, 19:30h.

ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS

Martes 15 de octubre de 2024, 20:15h.

LA CENICIENTA

Martes 10 de diciembre de 2024, 20:15h.

***EL CASCANUECES**

Jueves 26 de diciembre de 2024

CONCIERTO DE NOCHEVIEJA

Martes 31 de diciembre de 2024, 17:30h.

****LOS CUENTOS HOFFMAN**

Miércoles 15 de enero de 2025, 19:45h.

****EL LAGO DE LOS CISNES**

Jueves 27 de febrero de 2025, 20:15h.

ROMEO Y JULIETA

Jueves 20 de marzo de 2025, 20:15h.

TURANDOT

Martes 1 de abril de 2025, 20:15h.

LA VALQUIRIA

Miércoles 14 de mayo de 2025, 18:15h.

BALLET TO BROADWAY

Jueves 22 de mayo de 2025, 20:15h.

** Grabado en vivo en diciembre de 2023
Proyección en DCP o **Bravo***

*** Grabados en vivo en marzo y noviembre
de 2024
Proyección vía satélite o **Bravo***

*Tenga en cuenta que todas las transmisiones
en directo se realizarán a través del satélite
Intelsat IS-10-02 y por el canal exclusivo de
cinemastream de **Bravo***

*Todos los directos estarán disponibles en
DCP a partir de 1 mes y una ventana de
exhibición de 1 mes.*

GRABADOS | The World's Most Spectacular Operas

Abadía de Klosterneuburg

DON CARLO

Estreno, jueves 26 de septiembre de 2024

Festival Puccini Torre del Lago

LA BOHÈME

Estreno, jueves 7 de noviembre de 2024

Festival Puccini Torre del Lago

MADAMA BUTTERFLY

Estreno, jueves 28 de noviembre de 2024

Sala Dorada del Musikverein

LOVE SONGS

Estreno, jueves 30 de enero de 2025

Ópera Estatal de Viena

OTELLO

Estreno, jueves 13 de febrero de 2025

Sferisterio Macerata Opera Festival

AIDA

Estreno, jueves 24 de abril de 2025

Festival Arena di Verona

TOSCA

Estreno, jueves 5 de junio de 2025

St. Margarethen Open Air

NABUCCO

Estreno, jueves 19 de junio de 2025

*Todos los grabados estarán
disponibles en DCP y por el canal
exclusivo de cinestream **Bravo***



cinestream



Como siempre seguimos ofreciendo el material promocional para difundir estos contenidos en vuestras salas: cartel, trailer, sinopsis, imágenes, etc. Nuestro departamento de comunicación sigue trabajando codo a codo con la prensa especializada y diseñando campañas creativas tanto para RRSS como para medios tradicionales, para sumar y consolidar audiencias.

Os deseamos mucho éxito con este programa y nos emplazamos para vernos en el cine.

Versión Digital

Ronda Guglielmo Marconi 4
Parque Tecnológico
46980 Paterna (Valencia)
Tel. 963 311 423

www.versiondigital.es



@version_digital



@versiondigital



SCAN ME

