



DIGITAL **La Voz**

*del Espinosino*  
REVISTA INSTITUCIONAL DE LA IEP  
"ENRIQUE N. ESPINOSA"

**Festival Folklórico Espinosino - 2025**

**SUNQUWAN TUSUYKUSUN"**

**Bailamos con el Corazón**

**AÑO 2 N° 6**  
**AGOSTO 2025**



**LA VOZ DEL ESPINOSINO (DIGITAL)**  
**Revista Institucional de la IEPr ENRIQUE N. ESPINOSA DIOSES**  
**AGOSTO 2025 N° 06 / 25**

Revista editada por el área de Recursos Humanos de la empresa Enrique Napoleón Espinosa Dioses SAC

Colaboradores permanentes:

- Sr. José Luis Infantes Espinosa
- Sr. Guillermo Infantes Espinosa
- Sr. Luis Navarrete Lévano

Colaboradores invitados:

- Dr. Erman Alvarado Guevara
- Alumnos de Cuarto de Secundaria
- Alumnos de Quinto de Secundaria
- Profesora Heidi Reyes Acuña

1. Como se comentó en el número de julio de nuestra revista, a partir de este mes estamos iniciando el dictado del curso de idioma francés (adicionalmente al inglés) a nuestros alumnos de primaria.

Las clases de francés serán evaluadas, al igual que el resto de cursos, pues formarán parte de nuestra currícula escolar.

A partir del tercer bimestre, los alumnos de tercero, cuarto y quinto grados de primaria serán los beneficiarios de este novedoso curso. Para el siguiente año escolar se desea que todos los estudiantes del colegio reciban estos nuevos conocimientos.

Podemos decir con orgullo que en el año escolar 2026 nuestra institución educativa, en su totalidad, será un COLEGIO TRILINGÜE.

2. De igual manera, desde el presente bimestre, se impartirán clases de música a los alumnos del nivel primario. Este nuevo programa de estudios se integra oficialmente al área de Educación Artística.

El objetivo de esta nueva disciplina es abordar una práctica de manera innovadora, buscando que nuestros alumnos sepan “leer música” y puedan ejecutar un instrumento leyendo una partitura.

El programa, presentado a las autoridades educativas del colegio, incide en la exigencia de contar con alumnos que “no aprendan de oído” sino que adquieran todas las técnicas y conocimientos necesarios para tocar instrumentos musicales.

Igualmente, para el año 2026, la enseñanza de música se integrará totalmente a la currícula escolar.

3. Algunos de nuestros alumnos, vienen participando de manera personal en diferentes campeonatos de Taekwondo.

Gracias a las gestiones y sobre todo, al entusiasmo y entrega del profesor SABUM JORGE LUZA IV DAN ITF, nuestro colegio, como institución afiliada a la Federación Peruana de Taekwondo ha formado la Selección Espinosina de Taekwondo que nos representará en diversos torneos y campeonatos.

El profesor Luza tiene mucha confianza en sus pupilos y está seguro de que ellos obtendrán un buen número de trofeos y medallas.

4. Concurso literario “Pequeñas Plumas”, que tiene como objetivo principal promover y desarrollar la competencia de escritura en los estudiantes de primaria y secundaria, alentando la creatividad, el pensamiento crítico y la expresión de sus ideas a través de diferentes géneros literarios. Buscamos incentivar la lectura y la escritura como herramientas de aprendizaje y comunicación.

El objetivo principal de estos nuevos programas es darle a nuestros niños y jóvenes, las herramientas necesarias para poder enfrentarse, con muchas posibilidades de éxito, a los nuevos requerimientos de éste, cada vez más competitivo mundo. El colegio Enrique N. Espinosa, nuevamente se va a ubicar a la vanguardia de las instituciones educativas distritales y provinciales.

Estamos comenzando el tercer bimestre del año escolar 2025 y nos encontramos próximos a emitir las boletas de información sobre los resultados obtenidos por los estudiantes en el segundo bimestre.

Es un deseo general que los resultados alcanzados sean mucho mejores que en el bimestre anterior, y que éste período que se inicia sea aún mucho mejor para lograr que al final del año podamos decir con alegría que se cumplieron en forma satisfactoria con todos los planes y programas trazados al inicio.

Por otro lado, vamos a repetir algunos párrafos de nuestro editorial de agosto del año 2024:

*“Como todos sabemos, los ÚNICOS INGRESOS CON LOS QUE CUENTAN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS SON LAS PENSIONES DE ENSEÑANZA.*

*Sin embargo, el pago cada vez con más días de atraso de estas obligaciones hace que nuestro colegio se vea en dificultades para cumplir con sus compromisos económicos.*

*Nosotros cumplimos con el pago puntual de remuneraciones y cargas laborales de nuestros colaboradores; todos estos pagos, con muchas dificultades, han sido cubiertos en los plazos establecidos.*

*De igual manera cumplimos con los pagos de servicios, mantenimiento, licencias y derechos, a instituciones (AFP, ONP, ESSALUD), impuestos, arbitrios y todas las obligaciones para un buen funcionamiento administrativo y pedagógico.*

*Pero, los ingresos que estamos recibiendo no son los adecuados por los altos índices de morosidad. Los ingresos que recibimos en los diferentes meses son cada vez menores.”*

Como podemos ver esta situación se repite y se agrava este año pues, al 31 de julio, cuenta con 243 pensiones impagas.

PENSIONES NO PAGADAS AL 31 DE JULIO DE 2025

	2025						TOTAL
	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO		
PRIMER GRADO	20	1	1	1	3	6	12
SEGUNDO GRADO	21	1	1	2	4	12	20
TERCER GRADO	28	1	1	4	6	12	24
CUARTO GRADO	15	0	0	2	3	6	11
QUINTO GRADO A	17	1	1	3	3	4	12
QUINTO GRADO B	18	0	0	1	1	4	6
SEXTO GRADO	21	0	1	3	5	8	17
PRIMERO SECUNDARIA	27	1	1	4	7	14	27
SEGUNDO SECUNDARIA	26	3	3	5	7	13	31
TERCERO SECUNDARIA	32	2	2	6	8	16	34
CUARTO SECUNDARIA	30	0	1	3	8	16	28
QUINTO SECUNDARIA	23	2	3	3	4	9	21
	278	12	15	37	59	120	243

PENSIONES IMPAGAS 243

*“El colegio todavía está cumpliendo con sus obligaciones, pero, el ritmo creciente de la morosidad hará que, en un futuro quizá no muy lejano, el cumplimiento de esas obligaciones se retrase o, en casos extremos tengan que reprogramarse, con las multas, intereses y moras que ello produce.”*

En el presente número tenemos la participación de alumnos de cuarto y quinto de secundaria, quienes bajo la supervisión de su profesor Dr. Erman Alvarado Guevara, nos han entregado artículos muy bien elaborados y redactados, lo cual demuestra que nuestros estudiantes tienen mucho que decir, por lo tanto, debemos escucharlos.

Los alumnos de la promoción 2025, hacen una crítica sobre las políticas medioambientales y sobre los peligros a los que está expuesto el planeta:

*“el Perú es uno de los países más vulnerables al cambio climático y necesita medidas urgentes de adaptación y mitigación.”, “En el caso de Perú, las temperaturas máximas se han incrementado en 0,5°C y los glaciares han retrocedido un 22% en los últimos 30 años, impactando directamente en el acceso al agua, la agricultura y la salud de millones de peruanos”. “El cambio climático es una amenaza real y progresiva que ya está afectando la vida de millones de personas en el mundo. En Perú, sus consecuencias se ven reflejadas en toda la pérdida de biodiversidad, enfermedades y desastres naturales cada vez más intensos”* nos dice Luhana Fernández, demostrando su preocupación por la situación actual del planeta y sobre todo del Perú en lo relativo al cambio climático y que nos afectará gravemente a corto, mediano y largo plazo.

En el mismo sentido, nos alerta Oscar Rioja cuando expresa que: *“Es por ello que es necesario que el Perú establezca medidas de cambio climático en tres terrenos importantes: salud pública, ecosistemas y seguridad socioeconómica”.*

*“Estos ecosistemas, caracterizados por su asombrosa riqueza biológica, están siendo alterados por el aumento de temperaturas, la variabilidad del clima y otros eventos extremos al tiempo que corren el riesgo de ser eliminados, perjudicando así la supervivencia de especies endémicas y hábitats naturales.”*

Nuestros jóvenes estudiantes nos llaman la atención y nos urgen para que hagamos algo, puesto que la subsistencia de nuestro país y de nuestro planeta están en grave riesgo.

Tenemos que escucharlos y realizar acciones inmediatas antes de que sea demasiado tarde.

Los alumnos de cuarto nos hacen una semblanza turística, en texto y video, sobre la bella ciudad de Arequipa, su historia, su patrimonio arquitectónico, sus lugares turísticos, y sobre todo, su exquisita gastronomía invitándonos a conocerla.

Además, los alumnos de quinto nos muestran su vena poética con sentidos poemas, donde dan rienda suelta a su inspiración y exponen su sensibilidad.

- El viernes 15 de agosto y dando cumplimiento a los planes trazados al inicio del año escolar, nuestro colegio participó en el 2do Simulacro Nacional Multipeligro - "Por un país preparado", según lo dispuesto en la Resolución Ministerial N° 001-2025-PCM/SGRD.

Directivos, docentes, auxiliares, administrativos, alumnos, padres de familia y visitantes, en forma rápida y ordenada evacuaron las instalaciones del colegio ocupando las áreas asignadas, donde realizaron las dinámicas motivacionales respectivas.

Quedó demostrado una vez más que los espinosinos estamos preparados ante cualquier eventualidad.

- En la misma fecha, 15 de agosto, nuestras docentes de primaria con sus alumnos celebraron el Día del Niño.

Hubo mucha alegría, juegos, regalos y masiva participación de nuestros estudiantes.

Ese mismo día el Municipio Escolar se hizo presente en estas celebraciones, con la actividad "la búsqueda del tesoro", que consistió en esconder dos regalos en las aulas de los pequeños. Estos alumnos tenían que buscar dichos regalos, y el que lo encontraba se quedaba con él.

- El 16 de agosto comenzó sus entrenamientos la selección espinosina de Taekwondo a cargo del profesor SABUM JORGE LUZA IV DAN ITF con la participación de estudiantes desde primer grado hasta quinto año de secundaria.

Las prácticas serán los sábados de 9:30 a 11:30 de la mañana.



- El sábado 16 de agosto se dio inicio al Proyecto "Lead sphere", taller de habilidades blandas. Las habilidades blandas son un conjunto de competencias personales que facilitan la interacción y la colaboración efectiva con otros en diversos contextos, incluyendo el laboral. Estas habilidades son cruciales para el éxito profesional y personal, ya que no se limitan a conocimientos técnicos, sino que abarcan la forma en que nos relacionamos, comunicamos y resolvemos problemas.

Este taller busca que los alumnos participantes comprendan la estructura, funcionamiento y propósito de la Organización de las Naciones; conozcan el procedimiento parlamentario y el vocabulario esencial para desenvolverse en MUN (Modelo de Naciones Unidas); redacten documentos diplomáticos como Position Papers, proyectos de resolución y enmiendas; desarrollen habilidades de oratoria, liderazgo y negociación en un contexto multilateral; y se preparen integralmente para participar en Modelos de Naciones Unidas a nivel universitario

El proyecto tendrá una duración de ocho semanas y se desarrollará los días sábados.

- El sábado 23 de agosto, a partir de las 8 am, en el Auditorio del colegio Nuestra Señora de la Consolación, se llevará a cabo nuestro FESTIVAL FOLKLORICO ESPINOSINO en su versión 2025.

Este año se ha puesto como lema “SUNQUWAN TUSYKUSUN” – Bailamos con el Corazón, siendo una nueva oportunidad para nuestros estudiantes -desde primer grado hasta quinto de secundaria- de demostrar su arte, y el amor que sienten por el Perú y sus costumbres.

- El lunes 18 de agosto a las 8:30 am tuvimos la grata visita del señor Alcalde del distrito del Rímac Economista Néstor Evadio De La Rosa Villegas, quien compartió con la familia espinosina la ceremonia cívica del inicio de la semana.



El alcalde exhortó a los espinosinos a seguir luchando por sus sueños, nos dijo que: “cuando hay fe, vocación, capacidad y caminando siempre de la mano de Dios, todo sueño se puede concretar”.

El Alcalde comprometió a la Directora para que el colegio participe el próximo año en el Desfile Escolar, reto que fue aceptado por la profesora Liliana Aldazábal.

Nos dijo que debemos luchar por convertir al Rímac en el segundo punto turístico del Perú después del Cusco, puesto que sus monumentos como la Alameda de los Descalzos, la Quinta Presa, el Paseo de Aguas, el Convento de los Descalzos, el Mirador de Ingunza, la Plaza de Acho, se convierte en un importante destino turístico mundial.

Al despedirse, deseó muchos éxitos en el presente y en el futuro a nuestros estudiantes.

Gracias, señor Alcalde por su visita y sus palabras.

- A partir del tercer bimestre se ha habilitado un ambiente para la Sala de Lectura de nuestros alumnos de los primeros grados de primaria.

Este espacio, especialmente acondicionado en un entorno seguro y acogedor para nuestros pequeños estudiantes busca estimular la imaginación y el aprendizaje a través de la lectura.

- Estando cerca las actividades programadas por el 57° Aniversario de nuestro colegio, se ha planificado la realización de un “Concurso de Cuentos” entre los alumnos de todos los niveles.

Este concurso trata de estimular la creatividad y la imaginación de los alumnos de primaria y secundaria a través de la composición, además de fomentar la lectura y promover la participación.

Sabemos de la creatividad, de la vocación artística, la imaginación y sobre todo el alto nivel de participación de los Espinosinos, por lo que no se duda del éxito de esta convocatoria.

- Como parte de la delegación de colaboradores que acompañaron al Alcalde Néstor De La Rosa, nos dio mucho gusto ver a nuestra exalumna Karla Andrea Rodríguez Giraldo, perteneciente a la promoción 2013.
- Lamentamos informar que, debió al poco interés mostrado por los estudiantes, se ha suspendido el programa “Reforzando mis aprendizajes”.



La evaluación puede concebirse como un proceso dinámico, sistemático y continuo que tiene por objeto comprender y promover el aprendizaje de los estudiantes, identificando sus fortalezas analizando conductas, actitudes, rendimientos y logros relacionados con una serie de objetivos planteados a priori. Es una herramienta fundamental para mejorar la calidad de la enseñanza y el desarrollo educativo.

La evaluación educativa es vital porque permite conocer si los objetivos de aprendizaje se están logrando y cómo mejorar los procesos de enseñanza. A través de la evaluación, se obtiene información valiosa para la toma de decisiones, la mejora de la calidad de la educación y el desarrollo de los estudiantes.

La evaluación en el ámbito educativo desempeña un papel fundamental en el proceso de enseñanza y aprendizaje. En la educación básica, donde los cimientos del conocimiento se establecen, es esencial contar con una variedad de métodos de evaluación que permitan medir el progreso de los estudiantes de manera efectiva.

El objetivo de la evaluación es mejorar la calidad del aprendizaje y la enseñanza mediante la obtención de información valiosa que pueda ser utilizada para tomar decisiones informadas y mejorar el rendimiento y la calidad en el ámbito educativo.

### OBJETIVOS DE LA EVALUACIÓN

- Recabar información útil sobre los saberes que los alumnos van adquiriendo a través de las distintas actividades académicas en las que participan.
- Dar más peso a las fortalezas de los alumnos que a sus falencias o debilidades.
- Considerar a cada alumno como un sujeto de aprendizaje, con sus propias capacidades lingüísticas, competencias culturales, niveles de cognición, etc.
- Incluir como parte relevante la reflexión acerca del aprendizaje como proceso.
- Documentar el grado de avance del estudiante e integrarlo en una línea temporal, sobre la base de resolución de consignas significativas desde el punto de vista pedagógico.
- Demandar más tiempo, tanto para dar las respuestas por parte del alumno como para emitir las soluciones y corregir, por parte del docente.
- Suministrar los elementos necesarios para que el docente sea capaz de emitir un juicio de valor personalizado acerca del alumno, que describa en detalle sus logros y los aspectos sobre los que aún deben trabajar a fin de mejorar. Así, la evaluación opera como referente de una situación de partida individual y no como un “filtro” fijo y universal.
- Aplicar la flexibilidad, dado que se realiza a lo largo de todo el curso (=longitudinal) y no como una instancia única, ofreciendo varias alternativas (examen, trabajos de investigación, monografías, talleres), pudiendo ser desarrollados en el aula, en la casa, en la biblioteca, en línea.
- Prever el diseño del curso, además de determinar el grado de progreso de los estudiantes.

- **Identificación de fortalezas y áreas de mejora:** Ayuda a identificar tanto los puntos fuertes de los estudiantes como las áreas en las que necesitan mayor apoyo.
- **Retroalimentación para docentes y estudiantes:** Los resultados permiten a los docentes ajustar sus estrategias de enseñanza y proporcionar retroalimentación a los estudiantes que les permita mejorar su aprendizaje. La evaluación proporciona retroalimentación a los estudiantes sobre su desempeño en relación con los objetivos de aprendizaje y los estándares de competencia. La retroalimentación puede ayudar a los estudiantes a identificar fortalezas y áreas de mejora, y a realizar ajustes en su aprendizaje
- **Mejora continua del proceso educativo:** Es un instrumento fundamental para identificar áreas de mejora en el currículo, las prácticas de aula y las metodologías de enseñanza.
- **Toma de decisiones informadas:** Puede proporcionar información a los docentes sobre el nivel de comprensión y dominio de los conceptos, habilidades y conocimientos adquiridos por los estudiantes. Esto puede ayudar a los docentes a tomar decisiones sobre la selección de estrategias y prácticas de enseñanza que puedan ser más efectivas para los estudiantes.



- **La evaluación se utiliza para tomar decisiones sobre la promoción o graduación de los estudiantes.** La evaluación sumativa se utiliza para medir el rendimiento de los estudiantes al final de un curso o período de aprendizaje y para informar la calificación final del estudiante.
- **Orientación a los estudiantes:** Puede ayudar a los estudiantes a comprender sus fortalezas y debilidades, a identificar sus intereses y a tomar decisiones sobre su futuro académico y profesional.
- **Mejora de la comunicación:** Facilita la comunicación entre docentes, estudiantes, padres y la comunidad educativa en general, lo que contribuye a un mejor ambiente de aprendizaje.
- **Fomento de la autonomía y el compromiso:** Puede ayudar a los estudiantes a desarrollar un mayor sentido de autonomía y compromiso con su aprendizaje, fomentando la reflexión y la metacognición.
- **Evalúa el desempeño del docente:** Se utiliza para evaluar el desempeño de los docentes en relación con los objetivos de aprendizaje y los estándares establecidos. La evaluación del desempeño docente también puede incluir la observación de la enseñanza y la retroalimentación de los estudiantes.

Se realiza al inicio de un proceso de aprendizaje para identificar los conocimientos previos y necesidades de los estudiantes.

Su propósito es identificar las fortalezas y debilidades de los alumnos, lo que permite a los docentes adaptar su enfoque de enseñanza para satisfacer las necesidades individuales de cada estudiante

#### VENTAJAS DE LA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA



- **Personalización del Aprendizaje:** Permite a los docentes diseñar estrategias de enseñanza adaptadas a las necesidades específicas de cada estudiante.
- **Prevención del Fracaso Escolar:** Identifica tempranamente posibles dificultades de aprendizaje, lo que facilita la intervención temprana.
- **Motivación:** Los estudiantes se sienten más comprometidos cuando perciben que su educación se adapta a sus habilidades y conocimientos actuales.
- **Optimiza el acompañamiento y la retroalimentación personalizada:** Describe el nivel de logro de cada estudiante en particular, sus potencialidades y también las oportunidades de mejora, con lo que el docente podrá establecer mecanismos de acompañamiento personalizado y retroalimentación específica: Esto permitirá a cada estudiante construir sus propias metas de aprendizaje y al docente plantear una intervención planificada y personalizada por cada estudiante.

#### DESVENTAJAS DE LA EVALUACION DIAGNÓSTICA

- **Tiempo y Recursos:** Realizar evaluaciones diagnósticas puede requerir una inversión significativa de tiempo al comienzo del proceso educativo y un gran gasto de recursos.
- **Estigmatización:** Si no se maneja adecuadamente, la evaluación diagnóstica puede estigmatizar a los estudiantes que tienen dificultades de aprendizaje. Los estudiantes pueden sentirse etiquetados o estigmatizados si se identifican problemas de aprendizaje.
- **Falta de datos de rendimiento final:** No proporciona información sobre el rendimiento final a los estudiantes.



#### EVALUACION FORMATIVA:

También conocida como evaluación continua, tiene como objetivo principal proporcionar retroalimentación en tiempo real a los estudiantes y maestros para mejorar el aprendizaje.

Su objetivo es proporcionar retroalimentación constante a los estudiantes y a los docentes para desarrollar el progreso académico.



Este tipo de evaluación se enfoca en el desarrollo de habilidades y competencias a lo largo del tiempo.

#### VENTAJAS DE LA EVALUACIÓN FORMATIVA

- **Mejora del Aprendizaje:** Proporciona a los estudiantes retroalimentación inmediata y constante que les ayuda a comprender sus errores y mejorar su rendimiento y trabajar en ellos de inmediato.
- **Ajuste Continuo:** Los docentes pueden adaptar sus métodos de enseñanza en función de las necesidades específicas de cada estudiante.
- **Desarrollo de Metacognición:** Fomenta la autorreflexión y la capacidad de autorregulación del aprendizaje en los estudiantes.
- **Motivación:** Los comentarios positivos pueden motivar a los estudiantes a esforzarse más y a mantener un interés activo en el aprendizaje.
- **Identificación de problemas:** Permite a los educadores identificar problemas de aprendizaje temprano y brinda apoyo adicional cuando sea necesario.

#### DESVENTAJAS DE LA EVALUACIÓN FORMATIVA

- **Tiempo y recursos:** Puede requerir tiempo adicional y recursos significativos para proporcionar retroalimentación individualizada a cada estudiante.
- **Recursos Tecnológicos:** La tecnología a menudo es necesaria para llevar a cabo la evaluación formativa de manera eficaz.
- **Posible fatiga:** Demasiada retroalimentación puede abrumar a los estudiantes y llevar a la fatiga de evaluación.
- **Subjetividad:** La evaluación formativa puede ser subjetiva y depender de la interpretación del maestro.



#### EVALUACION SUMATIVA

Se lleva a cabo al final de un periodo de instrucción y tiene como objetivo medir el nivel de logro alcanzado por los estudiantes en relación con los objetivos de aprendizaje establecidos. Se utiliza para calificar y clasificar a los estudiantes y determinar si han alcanzado los estándares académicos requeridos.

#### VENTAJAS DE LA EVALUACION SUMATIVA

- **Medición de Logros:** Proporciona una evaluación clara del nivel de logro de los estudiantes y las habilidades adquiridas en relación con los estándares establecidos.
- **Responsabilidad Educativa:** Ayuda a evaluar la eficacia de los programas, la calidad de la enseñanza y la eficacia del programa educativo.



- Preparación para el Futuro: Prepara a los estudiantes para exámenes estandarizados y evaluaciones posteriores.
- Comparación: Para comparar el rendimiento de diferentes estudiantes o grupos.

#### DESVENTAJAS DE LA EVALUACION SUMATIVA

- Enfoque en la memorización: Puede llevar a que los estudiantes se centren en memorizar información en lugar de comprender conceptos.
- Estrés y ansiedad: La evaluación final puede generar estrés y ansiedad en los estudiantes debido a la importancia de las calificaciones, lo que puede afectar su rendimiento.
- Falta de retroalimentación inmediata: Los estudiantes pueden perder la oportunidad de corregir errores de manera inmediata.



#### TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN EMPLEADOS EN LA IEP ENRIQUE N. ESPINOSA

- Rúbricas de evaluación: Son guías precisas que valoran los aprendizajes y productos realizados. Son tablas que desglosan los niveles de desempeño de los estudiantes en un aspecto determinado, con criterios específicos sobre rendimiento. Indican el logro de los objetivos curriculares y las expectativas de los docentes.
- Listas de cotejo: También conocida como lista de verificación o control, es un instrumento de evaluación que sirve para registrar la presencia o ausencia de ciertos elementos o características en una tarea, proceso o producto. Es una herramienta sencilla y eficaz para evaluar el cumplimiento de criterios predefinidos, facilitando la observación y el registro de datos de manera objetiva.
- Cuadernos de clase o cuadernos de trabajo: Son uno de los instrumentos de evaluación de recogida de información más útiles que hay, en especial para la evaluación continua.
- Prueba escrita: Es una prueba diseñada para medir y evaluar el conocimiento, las habilidades, o las capacidades de un individuo en un área específica. Sirve para proporcionar información sobre el desempeño de ese individuo, lo que puede ser usado para tomar decisiones, como la calificación, la promoción, o la selección. Sigue siendo una herramienta muy válida para medir lo estudiado por el alumno, tanto en su versión oral como escrita. Con ella, podemos estimar el grado de conocimiento o desconocimiento de los estudiantes sobre los contenidos trabajados.



- Mapas conceptuales: Son uno de los instrumentos de evaluación más interesantes, siendo una representación visual y organizada de información, que ayuda a comprender temas complejos de manera más clara y sencilla. Se utilizan para visualizar las relaciones entre conceptos, ideas y procesos, facilitando la comprensión, memorización y organización del conocimiento.
- Trabajos monográficos: Son una investigación escrita que analiza en profundidad un tema específico, utilizando diversas fuentes y presentando una estructura organizada y lógica. Su objetivo principal es explorar un tema delimitado de manera exhaustiva y transmitir los resultados de la investigación.
- Exposiciones: Aquellas actividades educativas en la que se presenta información de forma oral y visual, generalmente sobre un tema específico, a una audiencia (compañeros, profesores, etc.). Su objetivo principal es enseñar, aprender y comunicar conocimientos de manera clara y organizada.
- Herramientas digitales para evaluar: En el colegio Espinosa se cuenta con un Aula de Innovación Educativa que es un espacio de aprendizaje flexible y dinámico donde se implementan estrategias pedagógicas innovadoras y se aprovechan las TIC (Tecnologías de la Información y Comunicación) para mejorar la enseñanza y el aprendizaje. Su principal objetivo es fomentar la creatividad, la colaboración y el desarrollo de habilidades del siglo XXI en estudiantes y docentes.
- Evaluaciones digitales online: Existen plataformas que permiten crear cuestionarios para que los alumnos los respondan de forma individual o en equipo. Este tipo de recursos facilitan estadísticas muy útiles para evaluar y, además, también hay aplicaciones útiles para elaborar infografías. De esta manera, los alumnos plasman de forma visual lo aprendido sobre un tema y queda reflejada su capacidad de síntesis.
- Experimentos y prácticas de laboratorio: Actividad práctica llevada a cabo en el laboratorio de ciencias, donde se realizan experimentos, observaciones o investigaciones para comprender mejor conceptos científicos o tecnológicos. Estas prácticas son cruciales para la enseñanza de las ciencias, permitiendo a los estudiantes desarrollar sus habilidades de investigación, aplicar conocimientos teóricos y experimentar de primera mano los fenómenos científicos.
- Creación de productos: Evidencias que los alumnos crean durante un proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos productos pueden ser individuales, de equipo o de clase, y sirven para demostrar el conocimiento, habilidades y actitudes adquiridas por los estudiantes.



## NUESTROS VALORES / TOLERANCIA

Visión general creada por IA

<https://concepto.de/tolerancia/>

[https://es.wikipedia.org/wiki/Tolerancia\\_social](https://es.wikipedia.org/wiki/Tolerancia_social)

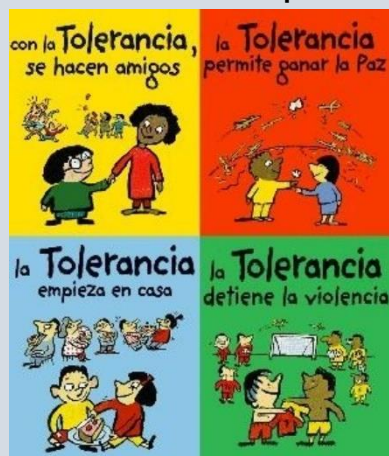
<https://www.studocu.com/pe/document/universidad-privada-del-norte/psicologia-social/tolerancia-e-intolerancia/63987112>

[https://obtienearchivo.bcn.cl/obtienearchivo?id=repositorio/10221/32555/1/N\\_16\\_21\\_Concepto\\_de\\_Tolerancia.pdf](https://obtienearchivo.bcn.cl/obtienearchivo?id=repositorio/10221/32555/1/N_16_21_Concepto_de_Tolerancia.pdf)

La tolerancia es la actitud de aceptar las diferencias y diversidad de opiniones, creencias y comportamientos de los demás, incluso cuando son diferentes a las propias. Implica respeto, comprensión y aceptación de la diversidad humana en todas sus manifestaciones.

Según la página *concepto.de*, la tolerancia puede tener múltiples significados, que poseen en común un mismo aspecto: el de admitir y soportar las diferencias, esto es, lo contrario a las reacciones extremas, violentas, intolerantes.

Hoy en día, la tolerancia se comprende como la capacidad para vivir armónicamente entre personas que provienen de contextos culturales o étnicos distintos, o que profesan religiones e ideologías políticas diferentes. Es uno de los valores más promovidos mundialmente, en especial en las naciones multiculturales que reciben importantes oleadas migratorias o de refugiados.



Según Wikipedia, se refiere a la capacidad de respetar las ideas, preferencias, formas de pensamiento o comportamientos de las demás personas. El Diccionario Random House define a la tolerancia como "una actitud justa, objetiva y permisiva hacia aquellos cuyas opiniones, creencias, prácticas, orígenes raciales o étnicos, etc., difieren de los propios".

El origen del concepto tolerancia, se asocia a las guerras religiosas de los siglos XVI y XVII (en el marco de los procesos de Reforma Protestante y Contrarreforma

Católica).

En este contexto, se hizo imperioso buscar una fórmula que permitiera la convivencia pacífica entre los diversos credos que coexistían dentro de cada ordenamiento político.

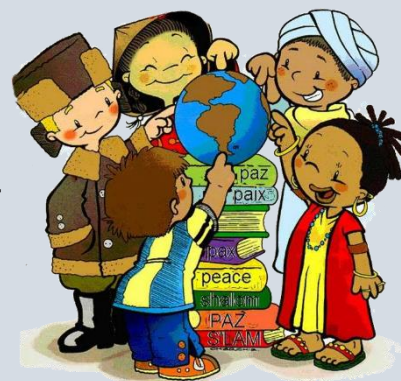
En otras palabras, la tolerancia habría surgido junto con la idea de libertad religiosa y puede considerarse como un antecedente de la libertad política.

### TIPOS DE TOLERANCIA:

- Tolerancia religiosa.- Aquella que se refiere a la permisividad del Estado respecto a la práctica de religiones diferentes a la oficial, o bien a la aceptación de una sociedad de los valores propios de una tradición mística o religiosa minoritaria.

Es un rasgo propio de las naciones que separaron exitosamente iglesia y Estado, no así de las teocracias ni de los regímenes fundamentalistas.

- Tolerancia social.- Se refiere en este caso a la aceptación de prácticas y conductas consideradas contrarias a la ética o la moral de la comunidad mayoritaria, o sea, de la que detenta y administra el control social. Fundamentalmente, se trata de una conducta que es vista con malos ojos, pero que se acepta porque no existe una alternativa viable.
- Tolerancia política.- Tiene que ver con la convivencia de distintas fuerzas ideológicas en el seno de un mismo Estado, algunas ejerciendo el gobierno y otras la oposición, sin que ello conduzca a enfrentamientos violentos, a la persecución o la ilegalización, especialmente, de mano de quienes detentan el poder político.
- Tolerancia racial.- Implica el respeto y la aceptación de las personas, independientemente de su origen étnico o raza
- Tolerancia sexual.- Se refiere al respeto y la aceptación de la diversidad de orientaciones sexuales e identidades de género.
- Tolerancia en el trabajo.- Se refiere a la capacidad de aceptar las diferencias entre compañeros de trabajo y promover un ambiente laboral inclusivo y respetuoso.
- Tolerancia en la escuela.- Implica el respeto y la aceptación de las diferencias entre estudiantes, promoviendo un ambiente de aprendizaje inclusivo y respetuoso.



#### IMPORTANCIA DE LA TOLERANCIA

John Locke (1632-1704), defendía en su Carta sobre la tolerancia, la importancia de la diversidad de ideas y del espíritu crítico, alejado de todo fanatismo, como un elemento necesario para el progreso. La Ilustración buscó la tolerancia como opuesto al fanatismo religioso y el oscurantismo, extendidos por la Europa medieval.

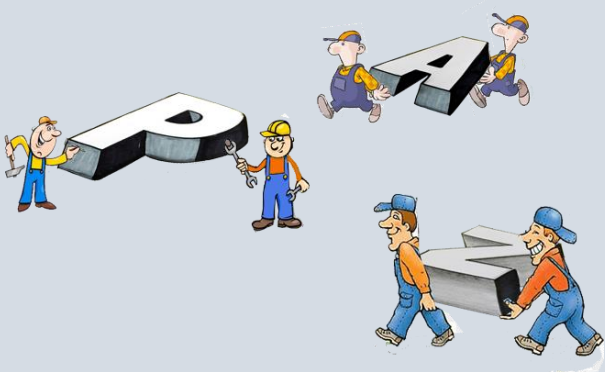
Claude Levi-Strauss (1908-2009), advertía que el progreso no es exclusivo de ninguna cultura, sino que es fruto justamente del intercambio y el florecimiento de las diferentes culturas. De este modo, la tolerancia es un valor que nos permite lograr una apertura hacia el otro, comprender y valorar sus posiciones, sin pensarlas como una amenaza a las propias.

Levi-Strauss, sin embargo, se mostró pesimista en la materia, ya que el roce y la fricción intercultural también genera enormes conflictos y enfrentamientos, que hasta cierto punto parecen ser inevitables en el ser humano.

Sin embargo, apelar a la razón es el único método que puede encauzar dichos conflictos y tornarlos, de algún modo, a nuestro favor.

La importancia de la tolerancia radica en varios aspectos:

- Fomenta la convivencia pacífica.- Permite que personas con diferentes formas de pensar y vivir puedan coexistir sin conflictos, evitando la discriminación, el odio y la violencia.
- Promueve el respeto mutuo.- Al aceptar las diferencias, se reconoce la dignidad y los derechos de todos los individuos, fomentando el respeto y la valoración de la diversidad.
- Enriquece la sociedad.- La diversidad de opiniones, experiencias y perspectivas enriquece el debate público, promueve la innovación y la creatividad, además de contribuir al desarrollo de una sociedad más justa e inclusiva.
- Favorece el desarrollo personal.- Al interactuar con personas diferentes, se amplía nuestra visión del mundo, se cuestionan nuestros propios prejuicios y se fomenta la empatía y la apertura mental.



- Contribuye a la construcción de la paz.- La tolerancia es un pilar fundamental para la construcción de una cultura de paz, basada en el diálogo, la comprensión y el respeto.

INTOLERANCIA

Lo contrario a la tolerancia es, lógicamente, la intolerancia. Es decir, la oposición feroz y violenta a todo aquello que se considera ajeno, equivocado o antinatural, a niveles variables que pueden ir desde la oposición activa, hasta la persecución y el exterminio, dependiendo del caso.

La INTOLERANCIA es el marco mental, la raíz de donde brotan actitudes sociales, políticas, económicas o culturales, y conductas que perjudican a grupos o personas, dificultando las relaciones humanas. Se podría, en consecuencia, definir como todo comportamiento, forma de expresión o actitud que VIOLA o DENIGRA los derechos del prójimo, o invita a violarlos o negarlos. Es sinónimo de intransigencia, terquedad, obstinación, testarudez por no respetar a las personas que poseen pensamientos diferentes bien sea en el ámbito político, religioso, cultural, sexual, racial, etcétera. En referencia a lo anterior, se puede deducir que la intolerancia es un antivalor que no permite una buena convivencia entre las personas.



MG. José Infantes Espinosa  
Past Director de la  
IEP Enrique N. Espinosa

### Inculcando Valores XI

La educación y los valores están estrechamente ligados. La educación, en su sentido más amplio, no sólo se refiere a la transmisión de conocimientos y habilidades, sino también al desarrollo de valores éticos y morales. La educación, a través de diversas estrategias y metodologías, busca formar individuos íntegros, capaces de desenvolverse en la sociedad de manera responsable y respetuosa.

En resumen, la educación y los valores se complementan mutuamente. La educación proporciona las herramientas para adquirir conocimientos y habilidades, mientras que los valores guían el uso de esos conocimientos y habilidades para construir una sociedad más justa, equitativa y respetuosa.

La educación y los valores ayudan a entender a los individuos que no tienen únicamente habilidades académicas, sino también

sociales y emocionales. La educación y los valores tiene el potencial de generar un impacto duradero en los alumnos, influenciando en sus decisiones, comportamientos y relaciones a lo largo de sus vidas

Existe una relación directa entre los valores, la educación y el rendimiento académico. Este último refleja el resultado de las diferentes y complejas etapas del proceso educativo, así como las metas hacia donde convergen todos los esfuerzos de autoridades, maestros, padres de familia y estudiantes.

A fin de poder ilustrar lo anteriormente dicho, aquí les presentamos dos video-cuentos que les han servido de orientación en sus vidas personales.

“EL RELOJ ROBADO”:

Caminaba un joven por un parque de la ciudad. De pronto, divisó a un anciano y con alegría se acercó a él para saludarlo diciéndole: “Se acuerda usted de mí?” El anciano lo vio y le dijo: “Disculpe, pero no lo recuerdo”.

El joven insistió, diciendo: “Usted fue mi profesor en Primaria y también fue quien me inspiró para ser maestro y le voy a contar el por qué: Un día, mi compañero de carpeta llegó al aula con un reloj muy bonito que me gustó mucho y en un descuido se lo sustraje.

El alumno se quejó ante usted, quejándose que se le había perdido su reloj. Y usted se dirigió a todos los estudiantes del aula diciendo: “A vuestro compañero se le ha perdido su reloj. Aquel que lo haya sustraído, que lo devuelva”.

Pero nadie se movió y yo, la verdad, no quería devolver el reloj y menos, que todos me vieran que yo había sido el ladrón.

Entonces, usted cerró la puerta del salón y pidió a sus alumnos que se pusieran de pie porque personalmente les iba a rebuscar los bolsillos de cada uno. Pero, eso sí, ordenó que todos cerraran los ojos y así lo hicieron. Hasta que encontró el reloj en mi bolsillo. Usted no dijo nada y continuó rebuscando los bolsillos hasta terminar de registrar a todos.

Entonces, usted dijo: “Muchachos el reloj apareció, ya pueden abrir los ojos”.

Ese día me dio usted una gran lección: “No podemos quedarnos con las cosas ajenas” y yo le agradezco que no me humillara ante todos y nació en mí la vocación de ser Maestro.

¿Recuerda usted, aquel suceso? El anciano dijo que si, efectivamente se acordaba del suceso, pero no me recordaba a mi porque, mientras rebuscaba los bolsillos, él también cerraba los ojos.

Este cuento nos hace ver que el Maestro es así: No castiga, sólo orienta a sus alumnos a no cometer desatinos en su vida.”

“LAS PIEDRAS DEL MAR”:

Este relato, ocurrió en una playa tropical del mar Caribe, con unos bellos paisajes. Nuestro protagonista en este cuento se llama MATEO, quien se encontraba muy triste, porque había tenido percances en su trabajo y con su novia no se estaban llevando bien.

Salió en la noche de su casa y se puso a caminar por la orilla del mar. De pronto, tropezó con una bolsa pequeña llena de piedras. Recogió la bolsa y se puso a tirar las piedras al mar una por una, pidiendo un deseo: “Sería muy feliz, si tuviera un coche”; “Sería muy feliz si tuviera una casa”, “Sería muy feliz, si tuviera .....” y así iba lanzando las piedritas al mar, pero no lanzó la última. Se quedó con ella y la metió a su bolsillo. Al llegar a casa sacó la piedra y ¡OH! Sorpresa, era un diamante muy bello y costoso. Se puso a pensar y lamentó haber arrojado al mar las otras piedras que tal vez podrían ser diamantes también”.

Asimismo, reflexionó diciendo: “¿Cuántas oportunidades he desperdiciado habiendo arrojado al mar de la vida: ¿La felicidad, el amor, la amistad, en fin, las cosas bellas de la vida? Y todo por la ignorancia de no haber sabido valorar cada día como un diamante valioso, porque ha dependido de nuestros actos, lanzar esos diamantes al mar del olvido o saber aprovecharlos”

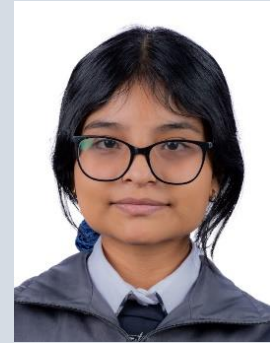
Esperando que les haya gustado estos dos videos y sean aleccionadores para su vida presente y futura, les recomendamos poner en práctica lo aprendido y dispongámonos todos a vivir felices.



Isabella Ochoa



Ivanna Chuquivilca



Oriana Bocanegra



Yatzel León



Ayelen Tesen



Jhosepmir Falero

### INTRODUCCIÓN:

Buenos días, queridos amigos. El día de hoy, hablaremos un poco sobre una de las ciudades más bellas y emblemáticas, ubicada al sur del Perú: Arequipa, también conocida como “La ciudad blanca”. Todos, algunas veces hemos escuchado sobre su increíble arquitectura colonial, su rica identidad cultural y su historia.

Arequipa es un lugar que ha logrado cautivar a los peruanos. Rodeada por volcanes y construida con piedra volcánica, esta metrópoli es una mezcla de lo antiguo con lo actual.

Si deseas alejarte de la vida urbana y disfrutar de la naturaleza, Arequipa es el destino adecuado. El entorno rural te invita a observar la ciudad contemporánea desde sus alrededores, donde todavía se mantienen costumbres y lugares históricos, todo enmarcado por hermosos paisajes verdes.

Algo que ya muchos deben saber es que fue declarada Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO en el año 2000, eso significa que reconocen su valioso centro histórico que conserva el legado del virreinato español. Además, Arequipa ha sido una cuna de importantes personajes de la política, las letras y la ciencia, como el premio Nóbel de literatura Mario Vargas Llosa.

En este reportaje, tocaremos puntos como su origen, algunos de los lugares turísticos, su apreciada arquitectura, su variada gastronomía y su relevancia actual.

#### *HISTORIA Y FUNDACIÓN:*

El relato de Arequipa es tan fascinante como antiguo. Aunque fue oficialmente constituida el 15 de agosto de 1540 por el conquistador español Garcí Manuel de Carbajal, ya había población indígena como los collaguas y cabanas, quienes desarrollaron en el valle del río Chili una próspera cultura agraria y social.

La ciudad de Arequipa también pasó por situaciones difíciles repetidas veces, algunas de ellas se han debido a terribles terremotos que azotaron la ciudad en los años 1958, 1960 y 2001.

Durante el periodo virreinal, Arequipa se convirtió en un importante centro comercial, cultural y religioso de gran importancia. En el siglo XIX, tuvo un papel crucial en la lucha por la independencia del Perú y posteriormente, participó en varias resistencias contra el centralismo limeño. Esta herencia de oposición y autonomía ha seguido marcando la identidad de los arequipeños hasta la actualidad.

Entre ellos se repite una frase popular “No en vano se nace al pie de un volcán”, demostrando el espíritu rebelde de sus habitantes.

#### *PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO:*

Un aspecto destacado de Arequipa es su edificación hecha de sillar blanco, un tipo de piedra volcánica que le otorga su conocido apodo: “La ciudad blanca”. Como se mencionó anteriormente el Centro Histórico de Arequipa, que fue declarado Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO en el año 2000, se parece a un museo al aire libre. Esta arquitectura muestra la fusión de la herencia española con tradiciones locales, creando un estilo auténtico que los arequipeños aprecian.

En Arequipa podrás admirar una combinación de influencias, que incluyen la arquitectura regional, con una diversidad de estilos como el barroco, neoclásico, renacentista, ecléctica, neocolonial, posmodernista, etc.

Cada calle, plaza y edificación transmite una sensación de historia vibrante, reflejando una ciudad que ha logrado preservar su esencia sin renunciar a su pasado.

Así que ya sabes, la arquitectura colonial de Arequipa no solo es un atractivo turístico, ¡Es un testimonio de su grandeza y su identidad! Déjate cautivar por su majestuosidad de la ciudad y lleva contigo un pedacito de su historia.

#### *LUGARES TURÍSTICOS:*

Arequipa presenta múltiples atracciones que encantan a quienes la visitan. Destaca entre ellas el Monasterio de Santa Catalina, un convento del siglo XVI que se asemeja a una ciudad con sus calles, plazas y celdas de estilo colonial. La Plaza de Armas, famosa por su arquitectura sofisticada y su majestuosa

Catedral, representa el núcleo histórico de la ciudad. Otro sitio emblemático es el Mirador de Yanahuara, con bellas callejuelas angostas y añejas, en la parte más alta (desde donde se obtienen visitas panorámicas de la ciudad y los volcanes circundantes) está su plaza principal donde se ubica su famosa Iglesia de fachada barroca y sobrio interior.

¿Te has preguntado de dónde proviene el sillar con el que construyeron los monumentos coloniales y las actuales edificaciones de Arequipa? Pues, de las canteras de Añashuayco. Las Canteras de sillar de Añashuayco, que también es considerado un atractivo turístico, son yacimientos de piedra volcánica dónde se extrae y labra el sillar.

En los alrededores, el Cañón del Colca sorprende por su gran profundidad y por ser el hábitat del cóndor andino.

Estos lugares convierten a Arequipa en un destino excepcional que combina historia, naturaleza y cultura.

#### *GASTRONOMÍA:*

Arequipa se caracteriza por su variada y sabrosa cocina, que se considera una de las más finas del país. Su gastronomía es el resultado de la fusión de ingredientes autóctonos, influencias españolas y productos locales, preparados con técnicas tradicionales en las famosas picanterías. Algunos de sus platos más representativos incluyen el rocoto relleno, la ocopa arequipeña, el adobo dominical, el chaque de tripas y la zarza de patitas. La bebida tradicional es la chicha de maíz o chicha de jora y el anís Nájjar, un licor local que se toma como digestivo, tras el consumo de cerdo.

Estos platos no sólo alimentan, sino que cuentan historias: De abuelas cocinando a fuego lento, de festividades locales o de sabores que se transmiten y celebran. La gastronomía de Arequipa es una verdadera expresión de su cultura y constituye un elemento fundamental de su identidad.

#### *CONCLUSIONES:*

Arequipa es una ciudad que ha logrado mantener su historia, fortalecer su identidad y avanzar hacia el futuro con satisfacción. Su arquitectura colonial, su cocina inolvidable, su paisaje natural dominado por volcanes y su profundo sentido de pertenencia la convierten en un tesoro del Perú. Arequipa ofrece una experiencia cultural y una lección de historia. Visitarla significa conectar con la esencia del sur peruano. Recordarla es llevar consigo una parte del Perú profundo, sabio y lleno de vida. Y hablar de ella, como lo hacemos ahora, es rendir tributo a su legado y a su espíritu indomable.

Así concluimos nuestro viaje por Arequipa, una ciudad hermosa con mucho que ver y aprender. ¡Gracias por acompañarnos y hasta la próxima!

#### REFERENCIAS:

- Peru.travel. (s. f.). Arequipa [Guía de viaje]. Peru.travel. <https://www.peru.travel/es/destinos/arequipa>
- D. (2023, 14 de agosto). La historia de Arequipa y su relación con el espíritu rebelde de sus habitantes [Blog]. Universidad Continental. <https://blogs.ucontinental.edu.pe/la-historia-de-arequipa/especiales/>
- Y Tú Qué Planes. (2025, 21 de marzo). Arequipa te cuenta su historia a través de su arquitectura colonial: visita sus imponentes casonas y monumentos. Y Tú Qué Planes. <https://www.ytuqueplanes.com/blog-viajero/arequipa/arequipa-te-cuenta-su-historia-a-traves-de-su-arquitectura-colonial-visita-sus-imponentes-casonas-y-monumentos>
- Banco Central de Reserva del Perú. (1970, 19 de diciembre). Arequipa: principales atractivos turísticos [PDF]. BCRP. <https://www.bcrp.gob.pe/docs/Sucursales/Arequipa/Arequipa-Atractivos.pdf>
- Machupicchu Terra. (2023, 3 de abril). Arequipa y la importancia del sillar para sus construcciones. Machupicchu Terra. <https://www.machupicchuterra.com/es/guia/arequipa-importancia-sillar/>
- Peru.travel. (s. f.). Cocina de Arequipa [Guía gastronómica]. Peru.travel. <https://www.peru.travel/gastronomia/es/cocina-peruana/cocina-de-arequipa.html>
- Angulo, J. (2023, 10 agosto). Gastronomía de Arequipa: 10 potajes emblemáticos para celebrar el aniversario de la “Ciudad Blanca”. Infobae. <https://www.infobae.com/peru/2023/08/10/gastronomia-de-arequipa-10-potajes-emblematicos-para-celebrar-el-aniversario-de-la-ciudad-blanca/>

Te invitamos a ver el siguiente video:

**Globalización del cambio climático**

Luhana Nicoll Fernández Tineo  
5° secundaria

El cambio climático es uno de los problemas más graves que enfrenta el mundo. En los últimos 100 años, la temperatura global del planeta aumentó 1,2°C, generando sequías, inundaciones y desastres naturales. En este contexto, *el Perú es uno de los países más vulnerables al cambio climático y necesita medidas urgentes de adaptación y mitigación*, ya que su geografía y economía lo hacen especialmente sensible a estos cambios.

El cambio climático es la alteración prolongada del clima, provocada principalmente por el aumento de gases de efecto invernadero, liberados por actividades humanas como la quema de combustibles fósiles y la deforestación. Estos generan graves consecuencias en todo el mundo, como el retroceso glaciar, olas de calor, pérdida de biodiversidad y propagación de enfermedades. En el caso de Perú, las temperaturas máximas se han incrementado en 0,5°C y los glaciares han retrocedido un 22% en los últimos 30 años, impactando directamente en el acceso al agua, la agricultura y la salud de millones de peruanos.

*Impacto en el Perú*

La degradación de ecosistemas, estrés hídrico, impacto en la pesca, aumento de enfermedades, pérdida de glaciares y amenaza a la seguridad alimentaria son consecuencias que nos hacen reflexionar sobre la gravedad de esta problemática. Muchas cuencas hidrográficas que abastecen a ciudades registran menor caudal, esto pone en riesgo la provisión de agua potable, la agricultura de riego y la producción de energía en todo el país. Los patrones de lluvia irregulares en zonas húmedas ahora enfrentan sequías prolongadas, mientras que otras sufren lluvias intensas en cortos periodos. Esto daña cultivos, causa deslizamientos y deja comunidades aisladas en la sierra y selva.

Los desastres naturales como El Niño se han vuelto más frecuentes y severos. Sus efectos incluyen inundaciones en la costa, pérdida de cosechas y epidemias. También se proyecta un aumento del nivel del mar de 2 mm por año, elevando el riesgo de inundaciones en ciudades como Lima, Trujillo y Piura.

*Afectaciones sociales*

Según Vargas (2009, p. 3), el cambio climático podría generar pérdidas económicas importantes en sectores agrícolas y pesqueros. Esto perjudica

cultivos esenciales como papa, maíz y café, y pone en riesgo la alimentación de muchos pobladores. Se advierte que la deforestación y cambios en las lluvias generan condiciones ideales para brotes epidémicos y alteran ecosistemas frágiles esenciales para la subsistencia local.

Como afirma Chirinos (2021), “el impacto económico y social del cambio climático en Perú se evidencia en la migración de poblaciones rurales hacia zonas urbanas” (p. 35). Por motivos como la escasez de agua, desastres naturales y pérdida de tierras cultivables. Este fenómeno sobrecarga servicios urbanos y acentúa desigualdades sociales, especialmente en la costa y la sierra sur del país.

### *Respuesta y soluciones*

En 2021, el Estado peruano aprobó el Plan Nacional de Adaptación al Cambio Climático, que incluye 92 medidas en sectores como agua, agricultura y salud. Además, promueve el uso de energías renovables como la solar, eólica e hidráulica, apoyando proyectos sostenibles a través de bonos verdes.

Comunidades, ONGs y jóvenes también impulsan acciones contra el cambio climático. Se desarrollan proyectos de conservación de bosques, educación ambiental y manejo de recursos, mientras movimientos como “Viernes por el Futuro Perú” exigen al Estado y empresas actuar para proteger el medio ambiente.

### *Conclusiones*

El cambio climático es una amenaza real y progresiva que ya está afectando la vida de millones de personas en el mundo. En Perú, sus consecuencias se ven reflejadas en la pérdida de biodiversidad, enfermedades y desastres naturales cada vez más intensos.

Ignorar este problema sólo agravará la crisis ambiental y social. Esto exige acciones urgentes y sostenidas por parte del Estado y la contribución de la población. Reflexionar sobre este tema no es una opción, sino una responsabilidad. El futuro ambiental del Perú depende de la conciencia y compromiso de todos: Gobiernos, jóvenes, comunidades y ciudadanos. Sólo con unión y esfuerzo colectivo se podrá enfrentar este gran desafío climático y social.

### *Referencias bibliográficas*

Vargas, P. (2009). El cambio climático y sus efectos en el Perú. Lima: Banco Central de Reserva del Perú.

<https://sinia.minam.gob.pe/sites/default/files/sinia/archivos/public/docs/1745.pdf>

Chirinos, R. G. (2021). Efectos económicos del cambio climático en el Perú. Banco Central de Reserva del Perú. (No. 2021-009).

<https://www.bcrp.gob.pe/docs/Publicaciones/Documentos-de-Trabajo/2021/documento-de-trabajo-009-2021.pdf>

Takahashi, B. (2013). La influencia de las agencias internacionales de noticias en la cobertura de los efectos y las soluciones del cambio climático: un estudio de caso del Perú. Razón y Palabra, (84).

<https://www.redalyc.org/pdf/1995/199528904007.pdf>



Oscar Eduardo Rioja Sayán  
5° secundaria

El cambio climático causa un impacto fuerte en un país como el Perú, en el que la diferencia geográfica es notoria, causando un conjunto de efectos en todos sus rincones. Por otra parte, la problemática determinada por el cambio climático incrementa notoriamente la vulnerabilidad socioeconómica que padece el país, dificultando la posibilidad de respuesta y adaptación a sus efectos. En los años recientes se ha podido notar un aumento de fenómenos como el aumento de las temperaturas o la variabilidad extrema de precipitaciones que ha llevado al país a hacer cambios importantes en las condiciones de vida y los avatares del desarrollo nacional. El cambio climático intensifica

la vulnerabilidad socioeconómica del Perú y exige acción en salud, ecosistemas y seguridad, según Gonzales et al., "es urgente actuar sin ambigüedades frente al impacto climático" (p. 15). ***Es por ello que es necesario que el Perú establezca medidas de cambio climático en tres terrenos importantes: salud pública, ecosistemas y seguridad socioeconómica.***

#### *Impacto en la salud pública*

La forma en la que se manifiesta el cambio climático en Perú, en el marco de su diversidad geográfica, ***acentúan los problemas de salud en Perú, en especial debido a acontecimientos como El Niño, que realizan la transmisión de enfermedades por infección.*** Gonzales et al. (2014) sostienen que "la media de las hospitalizaciones por diarrea durante el evento de El Niño de 1997-1998 se incrementó hasta en un 200%, así como el cólera relacionado con el calor proveniente del mar" (p. 27). Éstos no sólo llegan a las poblaciones más vulnerables, sino que, además, se encuentran por encima de los niveles de capacidad de los sistemas sanitarios, lo que permite deducir la interpretación de que ha de mejorarse la preparación sanitaria para los impactos del cambio climático.

#### *Efectos en los ecosistemas*

La gran biodiversidad del Perú, una de las más extensas del mundo, hoy se encuentra amenazada por la acción del cambio climático sobre sus ecosistemas. ***Estos ecosistemas, caracterizados por su asombrosa riqueza biológica, están siendo alterados por el aumento de temperaturas, la variabilidad del clima y otros eventos extremos al tiempo que corren el riesgo de ser eliminados, perjudicando así la supervivencia de especies endémicas y hábitats naturales.***

Gonzales et al. (2014) afirma que “el aumento de la temperatura ha favorecido la expansión de los mosquitos vectores de enfermedades como el dengue, estos han logrado infiltrarse también en lugares urbanos en desarrollo, provocando desequilibrios ecológicos importantes” (p. 27). En este sentido, la conservación de la biodiversidad requiere la toma de medidas que vengán acompañadas de un proceso eficaz de protección de las áreas naturales, así como la adaptación de estrategias específicas para asegurar los hábitats vulnerables a nuevos conceptos climáticos.

#### *Impacto socioeconómico*

El impacto del cambio climático sobre la economía y la estructura social del Perú ha sido muy importante, ***especialmente por las repercusiones que tiene sobre la disponibilidad de recursos valiosos, como por ejemplo el agua. La creciente escasez de ésta, frecuentemente disfrazada mediante eufemismos, evidencia una realidad crítica que compromete la seguridad socioeconómica del país.*** Gonzales et al. (2014) nos muestra que, aunque el 65 % de la población habita en la región costera, solo el 1,7 % de los recursos hídricos del país proceden de dicha región. El cambio climático, además, tiende a la reducción de las precipitaciones. La escasez de agua tiene efectos sobre los sectores estratégicos de la economía nacional de la que la agricultura es un ejemplo palmario y con ello se da un paso más a la inseguridad alimentaria, a la pobreza y a la desigualdad social. En el contexto de la escasez hídrica se justifica la elaboración y la implementación de políticas de gestión del agua, políticas que sean eficaces y sostenibles, y también es necesario diseñar programas de atención a las comunidades más afectadas que reduzcan su vulnerabilidad ante las consecuencias del cambio climático.

#### *Conclusión:*

El cambio climático representa un gran reto para el país dado que la salud, los ecosistemas y en especial, la estabilidad socioeconómica se ven perjudicados. Según Gonzales et al (2014) pone de manifiesto “la magnitud de esas dificultades y también la de actuar sin ambigüedades”. ***La acción, por lo tanto, es urgente y el reto tiene que ser transformado en la oportunidad de liderar el compromiso mundial de lucha contra el cambio climático.*** Por eso el país debe adoptar las soluciones de reforzar por una parte sus sistemas de salud, proteger los entornos y gestionar de forma sostenible sus recursos para garantizar al ciudadano un futuro resiliente.

#### *Bibliografía:*

Gonzales, G. F., Zevallos, A., Gonzales, C., Nuñez, D., Gastañaga, C., Cabezas, C., ... & Steenland, K. (2014). Contaminación ambiental, variabilidad climática y cambio climático: una revisión del impacto en la salud de la población peruana. *Revista Peruana de Medicina Experimental y Salud Pública*, 31, 547-556.

[http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1726-46342014000300021](http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1726-46342014000300021) .

### AMOR MIO

Amor mío En tus ojos encuentro mi faro,  
guía en la noche, consuelo y amparo. Tu  
sonrisa, sol que ilumina mi ser, contigo a  
mi lado, no puedo temer.

Amor mío Tu voz, melodía que endulza  
mi oído, palabras de aliento, mi espíritu  
ha sentido. En cada caricia, un mundo de  
pasión, latiendo al unísono, dos  
corazones en unión.

Amor mío Como dos ríos que buscan el  
mar, nuestras almas se encuentran al  
amar. Un lazo invisible, fuerte y eterno,  
en este amor sincero, mi dulce gobierno.

Amor mío Así te amo, con fuerza y  
ternura, eres mi refugio, mi eterna locura.  
En este poema, mi alma te entrego, por  
siempre a tu lado, mi amor, me entrego.



Mateo Solorzano

### DOLORES DE PLACER Y DE DOLOR

Dolores de placer y de dolor,  
siento yo al escuchar tu voz sin  
compasión  
que apuñala mi ser con fervor.

Amor mío carente de alma,  
carente de versos de calma,

falto de lo que tanto te di sin dar la  
espalda.

Tonto me siento y me descoloco,  
porque sé que fui tonto y loco  
al creer en tus suplicas de sofoco.

Amor que alguna vez fuiste,  
ven y grítame lo que sentiste,  
a ver si de verdad no me mentiste.

Siento este dolor y este placer,  
no porque disfrute mi desdén,  
sino porque en mi poca lucidez  
halle amor cocido en hilos de vaivén.



Frederick Neira Saciga

### ECO DEL TIEMPO

El tiempo pasa y no deja huella,  
como flores que mueren en la estrella;  
No hay voz que al tiempo venza en su  
carrera,  
ni mano que lo atrape y selle ya

Se ve la juventud con paso leve,  
la risa se disuelve entre bruma,  
y queda el alma, sola como espuma  
que el mar olvidó, tras la noche breve

¿Qué fue del oro ardiente de la aurora?  
¿Dónde quedó el lugar que un día fue  
consuelo?

Todo se pierde al borde del anhelo,  
como un suspiro al alba que evapora

Mas vive el sabio en paz con su destino,

hallando la luz aún dentro del ocaso;  
pues sabe que en la sombra hay dulce  
raso,  
y en fin florece otro camino

Oh caminante, no retengas nada,  
ni flor, ni voz, ni sueño que te embriaga;  
Abraza el hoy, que el tiempo no se  
apaga,  
la vida es llama breve y encantada



Leonel Alexis Tomaylla

### EL JARDIN DEL AMOR

En el jardín del alma florece una rosa,  
con pétalos de sueños y espinas de  
prosa. Un aroma sutil que embriaga los  
sentidos, un lazo invisible que une dos  
destinos unidos.

Es fuego que arde sin quemar la esencia,  
es agua que calma la sed de la  
existencia. Un abrazo sincero en la noche  
oscura, una melodía suave que el  
corazón murmura.

A veces se esconde tras un velo de  
dudas, se disfraza de miedo, se pierde  
en las rutas. Pero siempre regresa, más  
fuerte y profundo, como un río que  
busca su lecho en el mundo.

No exige promesas ni ataduras vanas, se  
nutre de gestos, de miradas claras. Es  
dar sin esperar, compartir sin medida,

encontrar en el otro la propia vida. Es  
libertad plena, sin cadenas ni rejas.

Así es el amor, misterio y certeza, un  
viaje infinito, sin principio ni pieza. Un  
tesoro invaluable que debemos cuidar,  
para que su luz nunca deje de brillar



Almendra La Torre

### GRITO DE LIBERTAD

¡Romperé las cadenas del mundo  
maldito!

No nací para ser un esclavo sin voz.  
Mi alma salvaje no acepta el suplicio  
de leyes sin alma ni trono feroz.

¡Ardan los templos del orden podrido!  
Que el trueno reviente la falsa moral.  
Prefiero el abismo, sangrando y vencido,  
a vivir de rodillas sin rumbo ideal.

La luna me guía, testigo del fuego,  
el bosque me esconde, la noche me da  
el canto de fieras que rugen sin miedo,  
el alma del viento que nunca se irá.

No temo al castigo, ni al juicio ni al rey,  
pues dentro del pecho me arde un  
volcán.

Mi vida es mi grito, mi espada, mi ley,  
mi causa es el hombre, mi patria: el afán.

Y si he de morir por seguir mi camino,  
que caiga mi cuerpo sembrando verdad.  
Quizás otros sigan mi viejo destino...

¡y el mundo despierte por fin... libertad!



Carmen Rosa Loyaga Linares

### LA AÑORANZA DE TU AMOR

Sonrío como una tonta enamorada,  
mientras pienso en tu gran amor.  
Caigo perdidamente en tu mirada,  
que es capaz de aliviar mi dolor.

Disfruto soñar contigo,  
los dos juntos en un lugar ajeno,  
donde nadie pueda ser testigo  
de nuestro gran amor ameno.

Es terrible no poder verte cada día,  
de lo mal que la paso la noche es  
testigo.

Mis poesías sin ti no tienen melodía,  
la falta de tu abrigo es como un castigo.

El estar sin ti me tiene abatida,  
mi madre piensa que es algún malestar.  
Tu piel en la mía ha quedado adherida,  
que hasta en el sol te veo al despertar.

Pienso en ti antes de dormir,  
cómo me gustaría tenerte a mi lado.

Es imposible no sonreír,  
al pensar en ti, mi ser amado



Mariana De Los Ángeles García Girón

### LOVE

¿Cómo ser inmune a este sentimiento,  
a esa ilusión que despierta el corazón?

Yo, buscándote en cada atardecer,  
y era tu ausencia la que venía a  
saludarme.

Ahora vivo en los fugaces recuerdos de  
tu amor,

ese que un día fue mío.

En tu sonrisa, en los profundos abrazos  
que compartidos

¿Alguna vez volverán?

Pienso en tu sonrisa antes de dormir,  
y tiembla mi cuerpo al recordarte,

los secretos que tejimos,  
y este corazón sincero que no logra  
olvidarte.

Y otra vez, heme aquí, junto a la fría  
brisa,

recordando tus dulces besos  
y las caricias de aquella noche eterna  
que mi ser aún anhela.

Es que te quiero junto a mí,  
tomado de mi mano.

Me miente mi corazón, pero ¿quién  
puede culpar

a los pobres sentimientos que, en mi  
soledad, aún te extrañan.



Luhana Fernández

SETIEMBRE 2024



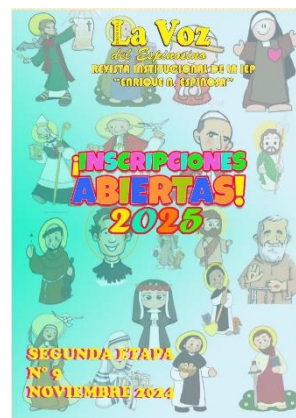
<https://heyzine.com/flip-book/b17cf289e3.htm/>  
**DICIEMBRE 2024**

OCTUBRE 2024



<https://heyzine.com/flip-book/3ea58c1968.html>  
**MARZO 2025**

NOVIEMBRE 2024

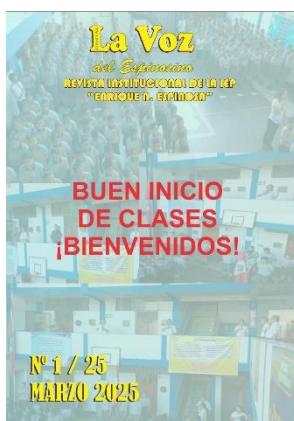


<https://heyzine.com/flip-book/8fff1fffcf.html>  
**ABRIL 2025**



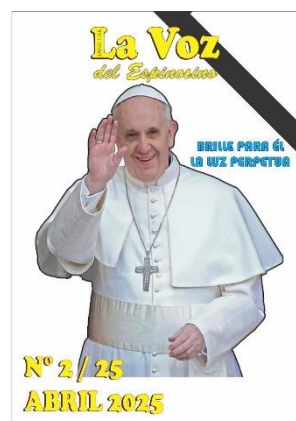
<https://heyzine.com/flip-book/aa1b4dae0f.html>

**MAYO 2025**



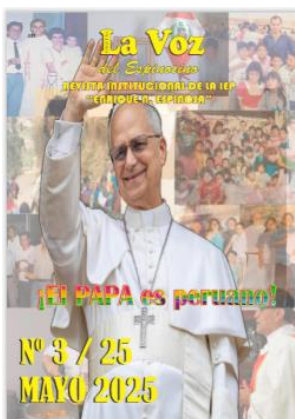
<https://heyzine.com/flip-book/98df67aba6.html>

**JUNIO 2025**

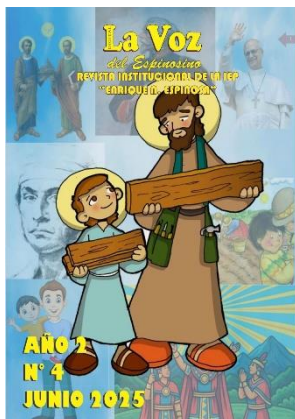


<https://heyzine.com/flip-book/0251232140.html>

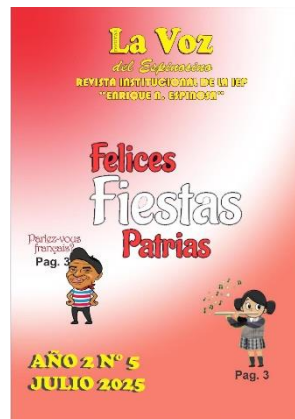
**JULIO 2025**



<https://heyzine.com/flip-book/cf12ad8d1c.html>



<https://heyzine.com/flip-book/46d4d223f1.html>



<https://heyzine.com/flip-book/26a7a7e817.html>

CONSEJOS PARA UNA BUENA SALUD DEL APARATO LOCOMOTOR  
CUIDADO DEL SISTEMA MUSCULAR

Visión general creada por IA

<https://contigo.abbott/es-co/blog/reto-ensure-cuidados-generales-del-sistema-muscular>

<https://aprende.com/blog/bienestar/entrenador-personal/como-cuidar-el-sistema-muscular/>

<https://www.osteopatia-sevilla.com/consejos-mantenimiento-sistema-muscular-sano/>

<https://www.veritasint.com/blog/es/consejos-de-salud/>

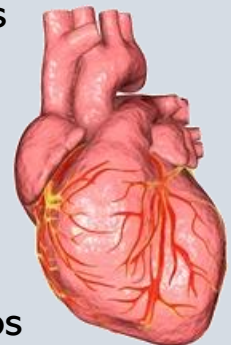
El sistema muscular es el conjunto de músculos del cuerpo humano, responsables de la locomoción, la postura, la protección de órganos internos y la regulación de la temperatura corporal. Está compuesto por más de 650 músculos, que se clasifican en tres tipos: esqueléticos, lisos y cardíacos.



Está formado por unas células especializadas llamadas fibras; además, es el encargado de realizar todos los movimientos del cuerpo.

Tipos de músculos:

- **Músculos esqueléticos:** Se adhieren a los huesos y permiten el movimiento voluntario, como caminar o hablar, además de ayudar a mantener la postura y generar calor.
- **Músculos lisos:** Se encuentran en las paredes de órganos internos como el estómago y los intestinos, y realizan movimientos involuntarios como la digestión o la regulación del flujo sanguíneo.
- **Músculo cardíaco:** Forma el corazón y sus contracciones involuntarias son esenciales para bombear la sangre.



Funciones del sistema muscular:

- **Movimiento:** Permite el desplazamiento del cuerpo y la realización de diversas acciones.
- **Postura:** Mantiene la posición del cuerpo, incluso en reposo.
- **Protección:** Actúa como barrera para proteger órganos internos.
- **Regulación de la temperatura:** Genera calor a través de la contracción muscular.

Un sistema muscular sano es fundamental para la realización de actividades diarias, el mantenimiento de la salud y la prevención de enfermedades.

PRINCIPALES CUIDADOS DEL SISTEMA MUSCULAR

Para tener un cuidado adecuado del sistema muscular y continuar disfrutando del buen funcionamiento del cuerpo, el ejercicio y la alimentación adecuada son clave.



- Evitar el exceso de grasas en la dieta, ya que éstas pueden producir sobrepeso y afectar músculos y huesos. Una alimentación sana y balanceada es clave para una vida plena y un sistema muscular saludable. La OMS considera que las proteínas son las estrellas de una buena dieta, ya que ayudan a reconstruir

los tejidos musculares.

Incluir lácteos, vegetales de hojas verdes y salmón en la dieta, porque éstos contienen calcio que es bueno para los huesos.

- Hacer ejercicio regularmente: Realizar actividad física con regularidad es fundamental para cuidar el sistema muscular, ya que sólo de esta forma se puede hacer que los músculos ganen volumen, elasticidad y fuerza.

Según la Organización Mundial de la Salud (OMS), la actividad física es todo movimiento producido por los músculos esqueléticos que requiere cierto gasto de energía. Además, tiene beneficios significativos para el corazón, el cuerpo y la mente, lo que contribuye a prevenir y tratar enfermedades silenciosas, como problemas cardiovasculares, cáncer y diabetes

- Estirar los músculos antes y después del ejercicio: No todo se trata de fuerza, también se puede hacer ejercicios de resistencia cardiovascular y flexibilidad que ayuden a fortalecer los músculos. Para mantener la movilidad y un buen cuidado de los músculos, se debe elongar (estirar los músculos) antes y después de cada rutina

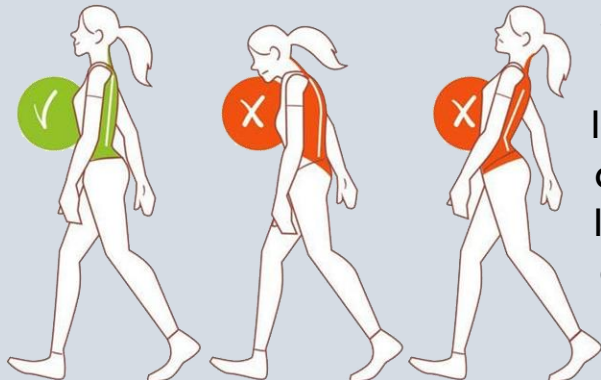


- Disfrutar del sol de la mañana: Esto aportará Vitamina D natural que le hará bien al cuerpo.
- Evitar el alcohol y el cigarrillo, que pueden desgastar poco a poco la salud de los músculos y huesos:

El alcohol causa cada año 3 millones de muertes en todo el mundo. Esta cifra, recogida en informes de la OMS, da fe de los efectos tan nocivos que tiene el abuso de esta sustancia que, además, está asociada a más de 200 patologías y al desarrollo de trastornos mentales y del comportamiento. El tabaquismo está vinculado a numerosas patologías, desde las cataratas

oculares hasta el cáncer, cuyo riesgo se dobla en quienes tienen este hábito, y llega a cuadruplicarse en los fumadores empedernidos.

- Mantener siempre una buena postura, al caminar, al estar sentado e incluso al dormir, para conservar la columna en buen estado.



✓ Al caminar: Es importante mantener una postura erguida, con la cabeza levantada y la espalda recta. Los brazos deben balancearse naturalmente a los lados del cuerpo. Al caminar, se deben dar pasos cortos y apoyar primero el talón y luego toda la planta del pie.

✓ Al sentarse: La silla debe ser ajustada para que los pies estén apoyados en el suelo y las rodillas a un ángulo de 90 grados. La espalda debe estar apoyada en el respaldo de la silla y los hombros relajados.

- ✓ Al dormir: Es importante dormir en una posición que permita que la columna vertebral esté en un estado neutral. La posición recomendada es sobre el lado con una almohada entre las piernas para alinear la pelvis, la columna vertebral y la cabeza.
- Evitar hacer esfuerzos exigentes, como por ejemplo, arrastrar cosas muy pesadas y evitar así lesiones musculares.
- Descanso adecuado: Para mantener una buena salud muscular y ósea, es esencial tener una buena rutina de sueño. El cuerpo necesita descansar y recuperarse después de un día activo, especialmente si se ha realizado ejercicio físico. Para evitar el estrés muscular, es importante tener al menos 7 horas de sueño nocturno reparador. Es recomendable acostarse y despertarse a la misma hora cada día para establecer una buena rutina de sueño y evitar interrupciones o despertares nocturnos. También se sugiere evitar el uso de dispositivos electrónicos antes de dormir, ya que la luz emitida por las pantallas puede afectar la calidad del sueño.



- Asistir con disciplina a los controles médicos, para que el doctor evalúe el estado de los músculos y huesos frecuentemente, para poder así evitar complicaciones posteriores.

# 4 Pasos para nutrir TU MENTE Y TU CUERPO

1

## FRUTAS Y VERDURAS TODOS LOS DÍAS

Aporta vitaminas, minerales y antioxidantes

2

## ELIGE CEREALES INTEGRALES Y PROTEÍNAS

Esto da energía estable y mejora la concentración.

3

## HIDRÁTATE

Ayuda a la memoria, el estado de ánimo y el rendimiento físico.

4

## MODERA EL CONSUMO DE SAL, AZÚCAR Y GRASAS SATURADAS

Protege tu corazón, tu mente y previene obesidad, hipertensión y diabetes.

### REFERENCIAS:

Popkin, B. M., D'Anci, K. E., & Rosenberg, I. H. (2010). Water, hydration, and health. *Nutrition Reviews*, 68(8), 439-458. [Regular screenings and check-ups help catch health issues early for better management.](#)

Organización Mundial de la Salud. (2020). Healthy diet. <https://www.who.int/news-room/fact-sheets/detail/healthy-diet>

AUTOR: LUHANA  
FERNANDEZ TINEO



Ser sano comienza con una elección simple, y la clave está en lo que consumes.

Visualiza tu salud, ¡eres lo que comes!  
No dejes pasar el momento: cada comida es una ocasión para sentirte mejor.

# COMIDA SALUDABLE

¡Cuida tu salud, come con conciencia!  
Sumas vida y bienestar cuando seleccionas alimentos saludables.  
Consume cereales, frutas y verduras todos los días: tu cuerpo te lo agradecerá.



Sustituye el exceso de azúcar por sabor natural, y siente la diferencia.

Cuida tu corazón, preferí grasas saludables y limitá la sal, como recomienda la OMS (Organización Mundial de la Salud, 2021).

Oscar Eduardo Rioja Sayán

Referencias:

Organización Mundial de la Salud. (2020). Alimentación sana. <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/healthy-diet>

A 1986 se le puso como nombre “Año Internacional de la paz”. El 1° de enero fue miércoles. En el calendario Chino se le llamó “Año del Tigre”.

- 16 de enero. Sale al mercado el modelo de ordenador Macintosh Plus de Apple.
- 18 de enero: Accidente aéreo en las selvas de El Petén en Guatemala. Fallecen las 93 personas que viajaban a bordo, de varias nacionalidades, incluyendo el político venezolano Arístides Calvani y miembros de su familia.
- 24 de enero: La nave espacial estadounidense Voyager 2 pasa cerca de Urano. Se descubren 10 nuevos satélites orbitando alrededor del planeta.
- 28 de enero: 3 segundos después de su lanzamiento desde Cabo Cañaveral (Florida, EE.UU.), la lanzadera espacial "Challenger", con siete tripulantes a bordo, estalla a 16 km de altura. La cabina, con sus tripulantes, queda prácticamente intacta, pero se desintegrará al impactar en el océano. Nadie sobrevive a la tragedia. Entre las víctimas estaba Sharon Christa Corrigan McAuliffe quien fue una profesora de escuela secundaria estadounidense de Concord, Nuevo Hampshire
- 07 de febrero: En el Hospital Westend, en Berlín (Alemania), el cirujano Emil Bücherl lleva a cabo la primera operación realizada en ese país con un corazón artificial. El paciente, de 39 años, fallecerá cuatro días más tarde
- 09 de febrero: El cometa Halley hace su última aparición en el siglo XX, siendo visible durante varios días.
- 17 de febrero: En Chile chocan dos trenes a 80 kilómetros por hora, con un saldo de 58 muertos y 510 heridos.
- 25 de febrero: Tras las elecciones realizadas en Filipinas, cuyos resultados fueron falseados para tratar de mantenerse en el poder, Ferdinand Marcos abandona el País presionado por la revuelta popular y por EE.UU., rumbo al exilio, lo que desemboca en que Corazón Aquino, viuda del senador asesinado en 1983, jure el cargo de presidenta del país. Su primera medida será la proclamación de una Constitución provisional, que se aprobará en referéndum popular en febrero de 1987.
- 09 de marzo: El Cometa Halley órbita alrededor del Sol por última vez, no volverá a orbitar hasta 2061.
- 12 de marzo: Los cosmonautas soviéticos Leonid Kizim y Vladimir Solovyev, son lanzados a bordo de una nave espacial Soyuz al encuentro orbital con la estación espacial Mir, convirtiéndose así en los primeros ocupantes de lo que será la primera estación espacial de investigación habitada de forma permanente en la historia de la humanidad.
- 31 de marzo: El Vuelo 940 de Mexicana de Aviación, cae envuelto en llamas, sobre la Sierra Madre Occidental, cerca de Maravatio, Michoacán. Las 166

personas que abordaban murieron. Es el peor accidente aéreo en la historia de la aviación de México, y a su vez, el peor accidente aéreo a nivel mundial de un Boeing 727.

- 13 de abril: El Papa Juan Pablo II visita la Sinagoga de Roma, convirtiéndose en el primer Papa que visita una sinagoga.
- 20 de abril: Se derrumba una represa en Kantalai (Sri Lanka), la avenida de agua causa la muerte a 100 personas y más de 18.000 se quedan sin hogar.
- 26 de abril: En la central nuclear de Chernóbil, Ucrania, se produce la mayor catástrofe nuclear de la historia. A la 01:23 a. m. en el reactor número 4 se produce una explosión, debido a una prueba de seguridad realizada de forma incorrecta sumada a la inseguridad, de los reactores RBMK, liberando toneladas de combustible nuclear a la atmósfera, por lo que en días posteriores se debió evacuar a los habitantes de la ciudad de Prípiat y sus alrededores. 31 personas mueren inmediatamente, 135.000 personas serán evacuadas y 215.000 reubicadas con posterioridad. Además 30.000 personas morirán en los diez años siguientes. Se registrará una gran contaminación ambiental tras haberse liberado a la atmósfera 200 veces más radiactividad que las bombas de Hiroshima y Nagasaki juntas. En aquel entonces, Ucrania era parte de la Unión Soviética.
- 29 de abril: Se produce un incendio en la biblioteca central de Los Ángeles (Estados Unidos) destruyéndose más de 400.000 libros.
- 05 de mayo: En Turquía, un terremoto de 6,1 grados deja 15 muertos y 100 heridos.
- 31 de mayo: Inauguración de la 13.<sup>a</sup> edición de la Copa Mundial de Fútbol que por segunda vez se realiza en México.
- 21 de junio: En Estados Unidos se estrella el vuelo que transportaba al equipo estadounidense de fútbol The Bears FC; mueren 56 personas y 2 quedan heridas.
- 27 de junio: Estados Unidos es declarado culpable de violar el derecho internacional, al apoyar a los rebeldes armados de la "Contra" en Nicaragua. La Corte Internacional de Justicia dictamina que EE.UU. deberá indemnizar al país con 17 000 millones de dólares estadounidenses. Pero la Administración de Ronald Reagan, con desprecio absoluto por la justicia, boicoteará el asunto y añadirá que hará caso omiso de lo que dictamine el tribunal de las Naciones Unidas al respecto.
- 29 de junio: En Ciudad de México (México) finaliza el Mundial de Fútbol. La selección argentina se corona campeona del torneo al vencer 3-2 a la selección de Alemania Occidental.
- 08 de julio: En el estado de California un terremoto de 6,0 grados deja 40 personas heridas y pérdidas financieras de 4,5 a 6 millones de dólares.
- 12 de julio: Por primera vez se avistan los restos del transatlántico Titanic, a más de 3.800 metros de profundidad, 74 años después de su hundimiento.

- 21 de julio: En el estado de California, otro terremoto de 6,2 grados deja 2 personas heridas, siendo el último de una serie de terremotos que afectaron el sur de California desde el 8 de julio.
- 04 de agosto: En Australia roban del Museo Nacional de Melbourne, el cuadro de Pablo Picasso “La mujer que llora”, que sería devuelto días después.
- 21 de agosto: En una zona volcánica próxima al lago Nyos, Camerún, cerca de 1700 personas mueren envenenadas como resultado de un extraño fenómeno geológico (emisión de dióxido de carbono) proveniente de la capa magmática de la Tierra.
- 31 de agosto: El Vuelo 498 de Aeroméxico, se estrella en la comunidad de Cerritos - Los Ángeles, tras colisionar con una avioneta Piper Cheokee PA-28 Archer. Los 64 pasajeros del DC-9, los 3 pasajeros del Piper Cheokee PA-28 Archer, así como 12 personas en tierra, fallecieron.
- 31 de agosto: En el Mar Negro, el barco de pasajeros Admiral Najimov se hunde, después de colisionar con el carguero Piótr Vasev; mueren 398 pasajeros.
- 12 de setiembre: En el norte de Vietnam, 400 personas mueren y más de 2600 resultan heridas a causa del ciclón Wayne.
- 13 de setiembre: Un terremoto de 5,9 grados sacude la región sur del Peloponeso en Grecia, dejando 20 muertos y 300 heridos.
- 10 de octubre: En San Salvador, ciudad capital de El Salvador, un terremoto de 5,7 grados deja un saldo de 1.500 muertos y 20.000 heridos.
- 16 de octubre: Al llegar a la cima del Lhotse, en el Himalaya, el alpinista italiano Reinhold Messner se convirtió en el primer hombre que escala los 14 "ochomil" de la Tierra (montañas de más de 8.000 m de altura), sin oxígeno auxiliar y en solitario.
- 27 de octubre: Representantes de las principales religiones del mundo se congregan en Asís, Italia, para orar por la paz mundial. Este encuentro simboliza un esfuerzo conjunto por promover la armonía y la cooperación entre diferentes creencias, en un momento crucial para la humanidad
- 01 de noviembre: En la playa de Wakayama (al oeste de Japón) siete mujeres de entre 20 y 30 años —conocidas como las «novias» del dios Jehová— miembros de la iglesia Amigos de la Verdad (1950) se suicidan incendiándose con queroseno, cerca de la casa de su líder Kiyoharu Miyamoto (61), muerto el día anterior por enfermedad.
- 13 de noviembre: La Unión Soviética anuncia la retirada de todos sus misiles nucleares de alcance medio de la península de Kola y la mayor parte de los de Leningrado y la zona del Mar Báltico.
- 25 de noviembre: La UNESCO declara Patrimonio de la Humanidad las ciudades de Toledo y Cáceres, el conjunto monumental mudéjar de Teruel y el parque nacional de Garajonay.
- 04 de diciembre: En el restaurante Pozzeto, en Bogotá (Colombia), un colombiano veterano de Vietnam: Campo Elías Delgado, armado con un

revólver, asesina a varios clientes; la policía ingresa disparando con ametralladoras Uzi y lo mata junto con una docena más de clientes.

- 14 de diciembre: En Tokio, el club de fútbol River Plate se corona campeón de la Copa Intercontinental al vencer al Steaua Bucarest por 1 a 0, con gol de Antonio Alzamendi.
- 31 de diciembre: Se desata un incendio en el hotel Dupont Plaza, en San Juan (Puerto Rico), durante las fiestas de fin de año, que causa la muerte a 97 personas. Sindicalistas enfrentados con la dirección del hotel, fueron juzgados y hallados culpables de los hechos.

En el Perú

- A 1985 se le llamó "Año del cuatricentenario del nacimiento de Santa Rosa de Lima."
- 9 de febrero: El psicólogo Mario Poggi asesina al supuesto «Descuartizador de Lima», que se encontraba detenido en una comisaría.
- 18 de junio: En el penal del Frontón en Lima, más de 350 presos de Sendero Luminoso mueren asesinados por las fuerzas militares encargadas de sofocar la rebelión. El presidente Alan García acusa a los jefes de la Guardia Republicana de haber planeado y ejecutado la matanza, y anuncia severos castigos para los responsables.
- 25 de junio: En el tren turístico que une Cuzco con Machu Picchu (en Perú) una ofensiva del grupo terrorista Sendero Luminoso, en respuesta a la represión de los motines en tres cárceles limeñas, deja 8 muertos y 35 heridos
- 07 de julio: Se produce un atentado contra la residencia oficial de la delegación de la Unión Soviética en el Perú. El atentado no ocasionó víctimas.
- 05 de agosto - 10 de agosto: Se presenta por primera y única vez en el Perú, el cantante Héctor Lavoe, durante 6 días consecutivos, en el Gran Estelar de la Feria del Hogar.
- 06 de agosto: En Aucayacu (provincia de Leoncio Prado), la banda terrorista Sendero Luminoso asesina a diez personas homosexuales, con el objetivo de intimidar a la población.
- 09 de noviembre: Se realizan en todo el Perú las elecciones para elegir alcaldes provinciales y distritales.

EN NUESTRO COLEGIO.

- En 1986, se logró adquirir el predio adyacente al local del colegio, donde se construiría posteriormente el nuevo local.
- El 7 de octubre se consiguió la resolución para ampliar el servicio educativo hasta quinto de secundarias
- Nuestra población escolar siguió creciendo.
- Se mantuvo la plana docente del año anterior.
- Y la historia continúa ....

Siguiendo con las diversas celebraciones en el mundo -algunas un tanto raras- (bastante raras) del mes de agosto, nos encontramos con las siguientes:

- 12, Día Mundial del hijo de en medio
- 15, Día Mundial del Reiki
- 16, Día Mundial de la montaña rusa
- 16, Día Mundial del Geocaching (actividad de esconder y encontrar "tesoros" en cualquier lugar, con la ayuda de un GPS.)
- 16, Día Internacional del ron.
- 20, Día Mundial de las papas fritas
- 24, Día Internacional de la música extraña

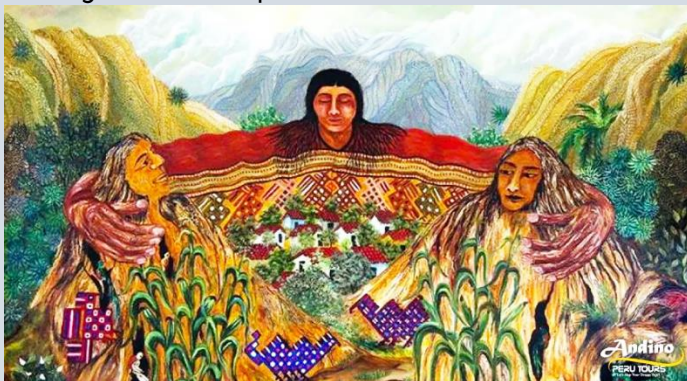
En el mes de agosto celebramos las siguientes fechas cívicas:

- 01, *Día de la Pachamama*
- 06, *Batalla de Junín*
- 09, *Día Internacional de las Poblaciones Indígenas.*
- 17, *Fallecimiento del General San Martín*
- 22, *Día Mundial del folklore*
- 26, *Día del adulto mayor.*
- 27, *Día de la defensa nacional.*
- 28, *Reincorporación de Tacna al Perú*
- 30, *Día de Santa Rosa*
- 31, *Nacimiento del Mariscal Ramón Castilla.*

Trataremos algunas de ellas.

### DIA DE LA PACHAMAMA

Visión general creada por IA



La Pachamama se celebra el 1 de agosto en los Andes como un ritual de agradecimiento a la Madre Tierra por las cosechas y la protección. Es una festividad ancestral que busca honrar la fertilidad de la tierra y asegurar un ciclo próspero para las comunidades andinas.

Pacha: Significa universo, mundo, tiempo y lugar en quechua y aymara.

Mama: Significa madre.

La Pachamama es la deidad femenina de la tierra y la fertilidad, considerada la madre que nutre, protege y sustenta a los seres humanos.

Se agradece por las cosechas recibidas y por la abundancia de la tierra.

Se realizan ofrendas para pedir buenas cosechas, clima favorable, salud para los animales y prosperidad para el nuevo ciclo.

La celebración busca fortalecer la conexión entre el ser humano y la naturaleza, promoviendo el respeto por el medio ambiente.

Se realizan ofrendas a la tierra, como alimentos, hojas de coca, bebidas fermentadas y artesanías.

Se consume caña con ruda en ayunas para fortalecer el cuerpo y ahuyentar los malos espíritus.

Se llevan a cabo ceremonias ancestrales donde se pide permiso a los ancestros y se realizan peticiones a la Pachamama.

La celebración de la Pachamama sigue vigente en comunidades andinas y ha trascendido a la cultura popular, siendo un llamado a cuidar el planeta y sus ciclos.

### BATALLA DE JUNIN

Visión general creada por IA

La batalla de Junín fue un enfrentamiento clave en la guerra de independencia del Perú, librado el 6 de agosto de 1824 en la pampa de Junín, a 4100 metros sobre el nivel del mar. Las tropas independentistas, lideradas por Simón Bolívar, derrotaron al ejército realista



español, marcando un punto de inflexión en la lucha por la independencia sudamericana. La batalla se caracterizó por su corta duración, aproximadamente 45 minutos, y por el uso predominante de armas blancas, principalmente lanzas, bayonetas y sables.

En 1824, el ejército español había recuperado Lima, y las fuerzas patriotas, bajo el mando de Bolívar, se dirigieron hacia el sur para enfrentarlos.

La batalla de Junín fue concebida como un golpe decisivo para minar la moral realista y preparar el terreno para la batalla final en Ayacucho.

Las tropas realistas, comandadas por José Canterac, superaban en número a las patriotas, especialmente en caballería.

La batalla comenzó con un ataque realista que inicialmente parecía favorecerlos, pero la caballería patriota, reagrupada por la acción del mayor José Andrés Rázuri, logró revertir la situación.

Los Húsares del Perú, gracias a la audaz iniciativa de Rázuri, quien, desobedeciendo una orden de retirada, comunicó una falsa orden de Bolívar para atacar, cargaron contra los realistas, desorganizando sus filas y obligándolos a huir.

La victoria en Junín, aunque no fue una batalla con muchas bajas, tuvo un gran impacto estratégico y psicológico.

La moral del ejército realista se desplomó, mientras que la del ejército independentista se fortaleció.

La batalla de Junín preparó el camino para la victoria final en Ayacucho, que selló la independencia del Perú y de gran parte de América del Sur.

En reconocimiento a la actuación de los Húsares del Perú, Bolívar los renombró como Húsares de Junín.

## Necesitamos a los Indígenas para conseguir un mundo mejor



Existen alrededor de 476 millones de Indígenas viviendo a lo largo de 90 países. Estos pueblos constituyen alrededor del 6% de la población mundial, y, sin embargo, se encuentran entre las poblaciones más desfavorecidas y vulnerables representando al menos el 15% por ciento de los más pobres en el mundo.

Los Pueblos Indígenas han heredado y practican culturas y formas únicas de relacionarse con la gente y el medio ambiente. Retienen, además, rasgos sociales, culturales, económicos y políticos que son distintos de los predominantes en las sociedades en las que viven.

Pese a sus diferencias culturales, los Pueblos Indígenas de todo el mundo comparten problemas comunes a la hora de proteger sus derechos como pueblos diferentes.

Las poblaciones autóctonas han buscado durante años el reconocimiento de sus identidades, su forma de vida y el derecho sobre sus territorios tradicionales y recursos naturales.

Pese a ello, a lo largo de la historia, sus derechos han sido siempre violados. En la actualidad, se encuentran sin duda entre las poblaciones más vulnerables y perjudicadas del mundo. La comunidad internacional reconoce ahora que se necesitan medidas especiales para proteger sus derechos y mantener sus culturas y formas de vida.

Para dar a conocer las necesidades de estos grupos de población, cada 9 de agosto se conmemora el Día Internacional de los Pueblos Indígenas en reconocimiento a la primera reunión de trabajo de las Naciones Unidas sobre la población Indígena que tuvo lugar en Ginebra en 1982.

### FALLECIMIENTO DEL GENERAL DON JOSE DE SAN MARTIN.

[https://www.nationalgeographicla.com/historia/2024/08/cuando-y-donde-murio-jose-de-san-martin-considerado-el-libertador-de-](https://www.nationalgeographicla.com/historia/2024/08/cuando-y-donde-murio-jose-de-san-martin-considerado-el-libertador-de-america#:~:text=El%20general%20falleci%C3%B3%20a%20los,e%20ideario%20de%20San%20Mart%C3%ADn.)

[america#:~:text=El%20general%20falleci%C3%B3%20a%20los,e%20ideario%20de%20San%20Mart%C3%ADn.](https://www.nationalgeographicla.com/historia/2024/08/cuando-y-donde-murio-jose-de-san-martin-considerado-el-libertador-de-america#:~:text=El%20general%20falleci%C3%B3%20a%20los,e%20ideario%20de%20San%20Mart%C3%ADn.)

El general falleció a los 72 años el 17 de agosto de 1850 en Boulogne sur Mer (Francia) adonde se había trasladado en 1848, señala el Instituto Nacional Sanmartiniano, un organismo abocado a la investigación histórica y difusión de la vida, personalidad e ideario de San Martín.

Tal como escribió al comunicar la noticia Francisco Javier Rosales, por entonces representante de Chile en Francia, San Martín "acabó sus días con la calma del justo en los brazos de su afligida y virtuosa familia".



El Instituto Nacional Sanmartiniano describe que San Martín se encontraba acompañado en ese momento por su hija Mercedes, su yerno Mariano Balcarce, sus nietas, el diplomático Francisco Javier Rosales, y el doctor Jordán, quien lo asistió como médico.

Otro artículo del Instituto Sanmartiniano señala que, en su testamento de 1844, el general manifestó su deseo de ser sepultado en Buenos Aires. Conforme a su pedido, en 1880, tres décadas después del deceso, sus restos fueron trasladados desde Francia a un mausoleo de la Capilla Nuestra Señora de la Paz, en la Catedral Metropolitana de Buenos Aires.

### DIA MUNDIAL DEL FOLKLORE

Visión general creada por IA

El Día Mundial del Folklore se celebra cada 22 de agosto, según el Ministerio de Culturas. Esta fecha fue establecida por la UNESCO en 1960 para honrar las expresiones artísticas y culturales que reflejan las tradiciones, costumbres y rasgos de los pueblos. El término "folklore" fue acuñado por William John Thoms en 1846, combinando las palabras inglesas "folk" (pueblo) y "lore" (sabiduría) para referirse a las manifestaciones ancestrales de las culturas.

El Perú, con su rica diversidad cultural, celebra este día con diversas actividades que resaltan sus tradiciones y costumbres. Se pueden encontrar manifestaciones folklóricas en todo el país, desde danzas costeñas, andinas y amazónicas, hasta celebraciones patronales y fiestas costumbristas.

La UNESCO declaró el 22 de agosto como Día Mundial del Folklore en 1960, durante el primer Congreso Internacional de Folklore, celebrado en Argentina. Esta fecha busca promover la valoración y preservación de la identidad cultural de los pueblos.

### DIA DE SANTA ROSA DE LIMA

<https://www.twinkl.com.pe/teaching-wiki/santa-rosa-de-lima#:~:text=En%201617%2C%20Santa%20Rosa%20de,a%20causa%20de%20una%20tuberculosis.>

La fiesta de Santa Rosa de Lima se celebra el 30 de agosto. Isabel Flores de Oliva, más conocida como Santa Rosa de Lima, es considerada la primera santa de América y una de las principales figuras religiosas en la historia de América Latina.

Isabel nace el 20 de abril de 1586 cerca del hospital del Espíritu Santo, en la ciudad de Lima.



Su familia estaba compuesta por su padre, el cual era un arcabucero de la guardia virreinal natural de San Juan de Puerto Rico, su madre, ella y otros doce hermanos.

Desde muy pequeña, se ve en ella una clara vocación por ayudar a los demás, aunque sus padres (Gaspar Flores y María de Oliva) trataron de que contrajera matrimonio para apartarla del camino religioso.



Era tal su pasión por la religión, que construyó una ermita en el huerto de su casa donde dedicaba horas a la oración y también haciendo penitencia y trabajos manuales.

De hecho, fue apodada como Rosa por el arzobispo de Lima, Santo Toribio Alfonso de Mogrovejo, en el momento de su confirmación, aunque también se le conocía por ese nombre desde su nacimiento, pues su madre había tenido una visión donde el rostro de la niña se convertía en una rosa.

De nada sirvió esa lucha contra su hija, pues en 1606, a los 20 años de edad, se ordenó como monja en la orden terciaria de los dominicos, dedicando el resto de su vida a ayudar a las personas enfermas y a los niños.

A partir de ese momento, dedicó gran parte de su tiempo y recursos al cuidado de los necesitados. Atendía a los enfermos en su hogar y les proporcionaba alimento y medicinas. Además, ayudaba a los pobres y les daba su propia ropa y pertenencias.

En 1617, Santa Rosa de Lima hizo voto de castidad y se encomendó a Dios de por vida, viviendo una vida de austeridad extrema y rechazando las ofertas de matrimonio que recibía.

Ese mismo año, el 23 de agosto de 1617 y a la edad de 31 años, Santa Rosa de Lima fallece a causa de una tuberculosis.

Uno de los datos más destacados de la biografía de Santa Rosa de Lima es que, en 1671, el papa Clemente X la canonizó y proclamó la primera santa de América, convirtiéndose así en la primera mujer religiosa de origen peruano declarada como santa por la Iglesia católica.

Se inscribió la fiesta de Santa Rosa de Lima en el calendario general romano en el año 1727, indicando como fecha de la celebración el día 30 de agosto, entonces el día más cercano del aniversario de la muerte de la santa (24 de agosto) no ocupado por la celebración de otro santo.

En la actualidad, Santa Rosa de Lima es reconocida como un modelo de santidad y devoción en todo el continente americano

## MARAVILLAS NATURALES DEL PERÚ. TARMA

<https://tarmapromturismo.weebly.com/acerca-de-tarma.html>  
<http://www.tarmaperu.com/>

<http://www.tarmaperu.com/historia-cultura/historia/>  
 Visión general creada por IA

Tarma, denominada como 'La Perla de los Andes' por Antonio Raimondi, se encuentra situada en el centro del Perú y por su especial clima es el paraíso de las flores.



Tarma se encuentra a una altitud de 3050 m.s.n.m., en el valle de Tarma, formado por el río del mismo nombre, en la vertiente oriental de la Cordillera de los Andes. Al encontrarse en la ecorregión Quechua presenta un clima templado, con una temperatura media que fluctúa entre los 12 °C y 23 °C. El valle de Tarma es famoso por su paisaje campestre, con amplias plantaciones de flores y hierbas aromáticas, por lo que es conocido también como el “Valle de las Flores”.

### ETIMOLOGIA

El nombre de la ciudad deriva de la palabra quechua tarama contracción de Taramayo. Puede referirse a las palabras tara (planta que abundaba en la zona) y ma de mayu en quechua (río). Los Tarama fue un antiguo pueblo que habitó el valle de tarma que tenía como capital a Tarmatambo, por ello, mencionaban a ese pueblo como taramentinos.

### GEOGRAFIA

La ciudad de Tarma se encuentra en el centro de la provincia de Tarma, departamento de Junín, a aproximadamente 230 km al este de la ciudad de Lima. Está situada a 3.050 msnm en el Valle de Tarma, en la vertiente oriental de la Cordillera de los Andes. Forma parte de la cuenca hidrográfica regional del río Perené.



El Valle de Tarma es famoso por su paisaje cultural, con amplias plantaciones de flores y hierbas aromáticas, por lo que es llamado Valle de las flores. Junto con las Provincias de Junín y Yauli, forma parte de la nueva Mancomunidad Altoandina, basada en la Ley N° 29029. Su ubicación estratégica, la consolida como el punto de nexo entre la costa central (departamentos de Lima e Ica),

las provincias andinas del centro (departamentos de Junín, Pasco y Huánuco) y

la Selva central (provincias de Chanchamayo, Oxapampa y Satipo y Ucayali con dirección al territorio de Brasil.

La provincia de Tarma está conformada por 8 distritos: Palca, Acobamba, Huaricolca, Huasahuasi, San Pedro de Cajas, La Unión, Leticia, Tapo y Palcamayo. Cada uno de estos distritos muestran variados climas y geografías, por ejemplo, Huaricolca ubicado en una zona muy frígida, especial para la crianza de ganados, Palcamayo zona estratégica para el cultivo de flores y verduras por la abundancia de agua.

La bella Tarma, enclavada en los andes peruanos, denominado "la perla de los Andes", limita al norte con la provincia de Junín, al este con la provincia de Chanchamayo, al sur con la provincia de Jauja y al oeste con la provincia de Yauli. Tiene una superficie territorial de 2,749 kilómetros cuadrados.

Tarma se ubica en una posición privilegiada, turística y económica, a medio camino entre la capital y la selva alta, y punto de convergencia de diversas rutas hacia la selva central.

#### CLIMA

La ciudad de Tarma se encuentra en la Región Quechua, con clima templado. La temperatura media fluctúa entre los 12 °C y 23 °C. En los meses de diciembre a febrero aumenta levemente el nivel de nubosidad, hay más precipitación y la temperatura diaria fluctúa menos. El resto del año es caracterizado por noches frescas y días muy soleados.

#### FLORA Y FAUNA

Desde la época pre inca, los tarmeños fueron expertos agricultores, ellos construyeron una asombrosa red de andes sobre las faldas de los cerros. Hoy los lugares que cuentan con estos patrones agrícolas son Huanuquillo, Vitoc, Cinta Verde, Carhuacatac, Ingenio, Huanchán, Rómate y la zona arqueológica de Tarmatambo. Los tarmeños cultivan las más finas flores que han dado renombre a la provincia de Tarma, los pisos ecológicos y excelente clima son una de las ventajas que tiene Tarma para tener una flora espectacular.



Los andenes están cubiertos por un manto de flores como el alhelí, la ilusión, el delirio, la iris, los pompos, la lluvia, el gladiolo, el clavel, el clavel chino, las rosas, la flor del botón, la cresta de gallo, entre tantas otras celestiales ternuras que nos llenan de vitalidad y esperanza. La mayor parte de esta delicada producción natural se va al mercado limeño.

Aves silvestres: Dentro de fauna tenemos a un ave representando a TARMA que es el picaflor de los andes luego vienen la tórtola (*Metriopelia melanoptera*),



perdiz (*Nothoprocta pentlandii*), zorzal o chihuaco (*Turdus chiguanco*), gorrión, jilguero, picaflor, pato silvestre, Huallata (*Chloephaga melanoptera*), gaviota (*Larus serranus*) picaflor tarmeño, Mamíferos silvestres: zorrillo (*Conepatus chinga*), venado *Odocoileus virginianus*, vicuña (*Vicugna vicugna*), vizcacha (*Lagidium peruanum*), gato montés (*Oncifelis*

colocolo) vicuña, gato montes andino, como en la ciudad de Tarma está rodeada de flores estos están rodeados de mariposas de colores vivos de asombrosos tamaños danzaran que danzan maravillosamente como embajadoras del reino de los insectos.



#### HISTORIA

Los Tarumas fueron una tribu que habitó las tierras de Tarma en la antigüedad, ellos conformaban la cultura Taruma.

Los Tarmeños tienen un pasado histórico marcado por un continuo avance. Desde los primeros años de su formación hicieron grandes santuarios rupestres como Pintish Machay en Huaricolca y también los santuarios del intermedio temprano en Ancashmarca, donde los Tarumas realizaban deformaciones y trepanaciones craneanas.

Los Tarumas llegaron a su máximo apogeo político, militar, cultural y religioso con la edificación de grandes ciudades altamente amuralladas, pero en el año 1470 fueron invadidos por los incas pasando a formar parte del Tahuantisuyo. Según el inca Garcilaso de la Vega, los Tarumas fueron incorporados al imperio de los incas durante el gobierno expansionista del inca Pachacutec.

Los Tarumas son los ancestros de los pobladores de Tarma, personas dedicadas al cultivo de la tierra y ganadería

Ante la llegada de los conquistadores españoles, se intuye que Tarma fue fundada según la usanza de la época. Sin embargo no se cuenta con documento que pruebe dicho acto ni mucho menos el establecimiento de un cabildo con alcaldes y oidores.

Las fuentes señalan que fue en el año 1,538 cuando se produjo la fundación española de Tarma como guarnición de soldados en un primer momento, luego se instituyó una parroquia bajo la autoridad del obispado de Lima.

Durante el Virreynato del Perú, Tarma sería establecida como localidad cabeza de su corregimiento. El Corregimiento de Tarma era uno de los principales del arzobispado de Lima, teniendo a su favor su cercanía a dicha ciudad.

En 1,784 el ciudadano español don Juan María Gálvez, hace gestiones para la creación de un Cabildo en Tarma. Esta petición fue escuchada y aprobada por el Virrey Don Teodoro de Croix quien estableció el 24 de junio de 1,785 el Cabildo de Tarma.

En 1,815 se realizó en Tarma el primer catastro, concluyéndose que la villa tenía 755 casas y aproximadamente 3,500 habitantes. En estos años Tarma era cabeza de corregimiento de uno de las ocho Intendencias en que se dividió el Virreynato, tanta fue la importancia que tuvo, que comprendió los partidos de Huanuco, Jauja, Cajatambo, Huamalies y Panatiaguas.

A principios de noviembre de 1,820, durante la guerra por la independencia que llevaba adelante el general don José de San Martín, la población de la ciudad de Tarma apoyó al General Arenales quien perseguía a las tropas realistas en su retirada hacia los Andes.

El 25 de Noviembre, el General Arenales ingresó a Tarma, siendo recibido con júbilo por la ciudad y el 28 de noviembre en Cabildo Abierto en la Plaza Mayor, los tarmeños lanzan el primer grito de independencia, firmando el acta los vecinos más notables de la ciudad, publicándose al día siguiente que daba a conocer este memorable hecho.

Arenales refrendó el nombramiento de Gobernador Intendente político y militar a Don Francisco de Paula Otero, quedando las milicias de Tarma, Jauja y Huancayo a la orden del Intendente de Tarma.

Este grito de independencia de Tarma, fue de mucha importancia, porque los realistas no lograron reconquistar la ciudad como sucedía en otros pueblos y porque servía de base de operaciones para los guerrilleros del centro. Por estos motivos, Tarma fue nombrada "Ciudad Predilecta".

Por Decreto del 24 de noviembre de 1,820, Don José de San Martín concede a los tarmeños el uso de un escudo de plata en el brazo izquierdo con la inscripción "A LOS CONSTANTES PATRIOTAS DE TARMA". Establecida la República se crea el departamento de Tarma incluyendo los de Tarma, Jauja, Huancayo y Pasco. Se nombró como presidente del departamento de Tarma, al Coronel D. Francisco de Paula Otero.

Luego de dos años y nueve meses, Simón Bolívar por Decreto Ley de septiembre de 1,825 da a este departamento el nombre de Junín, como homenaje a la batalla ganada al ejército español en estas zonas que pertenecían en ese momento a la circunscripción tarmeña. Posteriormente, la riqueza de Cerro de Pasco influyó para que ésta se impusiera como cabeza del departamento, al



punto de comprender en su jurisdicción la provincia, que tan excepcional importancia tuvo en la Colonia.

En 1,855 Don José Gálvez Egúsquiza, acompañado de su esposa Doña Ángela



Moreno de Gálvez, presenta el proyecto para que sea devuelta a Tarma su categoría de provincia. El 31 de diciembre del mismo año, Tarma se hace provincia.

Durante la Guerra del Pacífico, Tarma apoyó al ejército peruano y, posteriormente, a la resistencia comandada por el Mariscal Andrés Avelino Cáceres. Sin

embargo, no tuvo una gravitante participación como escenario de enfrentamientos.

Ya durante la República, Tarma perdió su rol principal frente a la ciudad de Huancayo. Fue cuna del General Manuel A. Odría quien durante su mandato presidencial realizó importantes construcciones de infraestructura en la ciudad, todas ellas en funcionamiento hasta la actualidad.



TURISMO EN TARMA

CATEDRAL DE SANTA ANA

Moderno templo ubicado en una de las esquinas de la Plaza de Armas, construido en la década de los '50 , en el lugar que ocupó la antigua Iglesia Parroquial.

De estilo arquitectónico barroco, su bóveda y ventanales están adornados por artísticos vitrales que representan pasajes bíblicos con impresionante realismo. Cuenta con imágenes de la época de la colonia. En su interior, también se hallan los sarcófagos de los hijos predilectos de Tarma: Manuel A. Odría y el Obispo Lorenzo Unfriend.



En una de sus torres se conserva el centenario e histórico reloj, donado a la ciudad por el Mariscal Ramón Castilla.

GRUTA DE HUAGAPO

La Gruta de Huagapo es considerada la más profunda de Sudamérica. Ha sido explorada hasta los 2 800 m de longitud. En su interior se aprecian estalactitas y estalagmitas de formas caprichosas. Algunas parecen figuras humanas o de animales: la catedral, la virgen, el cocodrilo, el caballo, la calavera, etc.

Se ubica a 29 km al norte de Tarma.



La leyenda de la Gruta de Huagapo, también conocida como la "Gruta que Llorá", narra que durante las guerras incaicas, los habitantes de Palcamayo (Taramas) escondieron a mujeres, niños y ancianos en la cueva para protegerlos mientras los hombres luchaban. Al no regresar, los sobrevivientes lloraron tanto que sus lágrimas formaron la "virgen que llora",

una roca con forma de virgen que sigue goteando agua, según la tradición. La cueva, ubicada en Tarma, Junín, es una de las más profundas del mundo y su nombre significa "lágrimas del poderoso" en quechua.

Además de esta leyenda, existe otra versión que vincula la cueva con antiguos sacerdotes y sacerdotisas convertidos en piedra y llorando eternamente por sus pecados. En esta versión, las aguas que fluyen de la cueva son las lágrimas de los pecadores, y las estalagmitas, las de los sacerdotes convertidos según la misma fuente. La cueva también es conocida por sus formaciones rocosas únicas, como la "catedral", la "virgen" y otras figuras de animales según información de Tarma.

#### LA FERIA DE LAS FLORES

La Feria de las Flores de Tarma, conocida como el Festival Quriwayta, se celebra en noviembre, específicamente del 8 al 10 de noviembre, y no en junio o julio como otras ferias similares. Tarma, llamada la "Ciudad de las Flores", se prepara para recibir a visitantes con una celebración de la naturaleza y la cultura local.

Esta feria es una celebración de la naturaleza y la cultura local. Se realizan exposiciones de flores, concursos, música y bailes tradicionales, entre otras actividades.

#### SEMANA SANTA



La Semana Santa en Tarma es una celebración religiosa y cultural vibrante que atrae a miles de turistas cada año. Se caracteriza por sus procesiones, las coloridas alfombras florales y arcos, y su profunda atmósfera de fe y tradición.

Se realizan procesiones con imágenes religiosas, destacando la del Santo Sepulcro, donde la devoción se manifiesta en las calles.

Las comunidades campesinas elaboran impresionantes alfombras de flores que adornan las calles, mostrando su creatividad y tradiciones.

Además de las alfombras, se construyen arcos florales que realzan la belleza de la ciudad durante la Semana Santa.

Se llevan a cabo misas, bendiciones y ceremonias en las diferentes iglesias de Tarma.

La Semana Santa en Tarma es un evento que fusiona la fe católica con la cultura andina, reflejada en la elaboración de las alfombras florales y la participación de las comunidades campesinas.

*SEÑOR DE MURUHUAY*



El Señor de Muruhuay es una festividad religiosa y cultural muy importante en Tarma, Perú, centrada en la imagen de Cristo crucificado pintada en una roca. La festividad, que se celebra en mayo, atrae a miles de fieles y combina elementos religiosos con expresiones culturales como danzas tradicionales y ferias gastronómicas.

El Señor de Muruhuay es una imagen de Cristo crucificado pintada en una roca en el centro poblado de Muruhuay, distrito de Acobamba, Tarma.

Se dice que la imagen apareció en una roca en 1827 y se le atribuye la detención de una epidemia de viruela, lo que llevó a la construcción del primer santuario.

La festividad se celebra principalmente en mayo, con misas, procesiones, danzas típicas (como la Chonguinada), ferias gastronómicas y artesanales.

Es considerada una de las festividades más importantes de la región de Junín y atrae a numerosos fieles y turistas.

La festividad fue declarada Patrimonio Cultural de la Nación.

El santuario se encuentra en el centro poblado de Muruhuay, a unos 11 km de la ciudad de Tarma.

*FIESTA DE LA MEDIA NARANJA*

La festividad de la "Media Naranja" en Tarma, específicamente en Acobamba, es una tradición arraigada durante la Semana Santa, donde se elaboran arcos florales en forma de media esfera para adornar las procesiones. Estas estructuras, decoradas con retama y otras flores, son un símbolo distintivo de la celebración y reflejan la devoción y creatividad de la comunidad. Se celebra principalmente en Acobamba, un distrito de Tarma y está ligada a las celebraciones de Semana Santa, especialmente el Viernes Santo y el Sábado de Gloria.



Se preparan arcos florales: Media naranja, adornados con flores y elementos naturales.

Los arcos acompañan el recorrido de las imágenes religiosas.

La festividad de la "Media Naranja" es un ejemplo de cómo la tradición, el arte y la religiosidad se entrelazan en la cultura de Tarma, específicamente en Acobamba. Es un evento que une a la comunidad y atrae a visitantes interesados en conocer sus costumbres.

*EL SEÑOR DE SHAPRASH*

El Señor de Shaprash es una formación rocosa natural en Palcamayo, distrito de Tarma, que se asemeja a un rostro humano con barba, visto de perfil, debido a la disposición de las rocas y la presencia de musgos blancos. Este fenómeno natural ha sido objeto de devoción por los pobladores locales, quienes lo han nombrado "Señor de Shaprash".

Se trata de un cerro escarpado y rocoso de aproximadamente 30 metros de altura, a la margen derecha del río Palcamayo.

Las ranuras y hendiduras en las rocas, junto con los musgos blancos colgantes, crean la ilusión de un rostro humano con ojos, nariz, boca y una barba.

Los lugareños le dieron el nombre de "Señor de Shaprash" y lo consideran una manifestación de fe.

"Shaprash" proviene de las palabras quechuas "shapra" (barba) y "sh" (se dice que), lo que sugiere que el nombre significa "lo que es una barba" o "lo que dicen que es una barba".



*GASTRONOMIA*

La gastronomía de Tarma, conocida como la "Perla de los Andes", destaca por sus platos típicos y postres derivados de productos locales. Entre los platos más representativos se encuentran el puchero, la sopa de patasca, el chupe verde, y la pachamanca. Además, Tarma es famosa por su manjar blanco, un postre a base de leche de vaca. Tarma es conocida por su producción de papa nativa y semillas de alta calidad.

La ciudad celebra diversas festividades, como la Cruz de San Sebastián y el Carnaval Tarmeño, que también incluye manifestaciones culinarias.

La gastronomía de Tarma refleja la riqueza de sus productos locales y sus tradiciones ancestrales.



Ing. Guillermo Infantes Espinosa  
Jefe de Seguridad

## SEGURIDAD EN LAS ESCUELAS

Visión general creada por IA

La seguridad en las escuelas es un tema prioritario, abordado mediante diversas iniciativas y estrategias que buscan proteger a los estudiantes y al personal educativo. Estas acciones se enfocan en la prevención de riesgos, la promoción de entornos seguros y la respuesta ante emergencias.

Para garantizar la seguridad en la escuela, es fundamental establecer protocolos de emergencia, controlar el acceso, fomentar la comunicación y promover un ambiente seguro y acogedor. Esto incluye medidas como crear planes de evacuación,

restringir el acceso de personas no autorizadas, mantener una comunicación fluida con padres y estudiantes, y abordar la seguridad emocional a través de la inclusión y el respeto.

RECOMENDACIONES ESPECÍFICAS:

*PROTOCOLOS DE EMERGENCIA:*

Implementar y practicar simulacros de evacuación por incendio, sismos y otras emergencias.

Los protocolos de emergencia en un colegio son conjuntos de procedimientos y medidas diseñadas para responder eficazmente a situaciones de riesgo, como sismos, incendios, accidentes, o cualquier evento que pueda afectar la seguridad de los estudiantes y personal. Estos protocolos buscan prevenir daños, minimizar riesgos y asegurar la integridad física de todos dentro de la institución

*CONTROL DE ACCESO:*

Establecer un sistema de control de acceso para limitar la entrada de personas no autorizadas y asegurar la identificación de visitantes.

Se refiere a las medidas y tecnologías implementadas para regular quién puede entrar y salir de las instalaciones escolares, con el objetivo de proteger a estudiantes, personal y bienes. Estas medidas pueden incluir sistemas físicos como puertas y torniquetes, así como sistemas digitales como tarjetas de acceso, reconocimiento facial o sistemas biométricos.

*COMUNICACIÓN EFECTIVA:*

Establecer canales de comunicación claros y efectivos con estudiantes, personal y padres para informar sobre situaciones de emergencia y medidas de seguridad. Se refiere a la habilidad de transmitir información de manera clara, concisa y respetuosa, tanto entre alumnos, como entre alumnos y profesores, y también

con los padres. Implica escuchar activamente, mostrar empatía y utilizar estrategias verbales y no verbales adecuadas.

#### *SEGURIDAD EMOCIONAL:*

Fomentar un ambiente escolar seguro y acogedor, promoviendo el respeto, la inclusión y la sana convivencia, previniendo el acoso escolar y otros problemas. Creación de un ambiente donde los estudiantes se sientan protegidos, valorados y libres para expresar sus emociones y pensamientos sin temor al juicio o al rechazo. Implica fomentar un espacio seguro para el aprendizaje, el crecimiento personal y el desarrollo de relaciones interpersonales saludables.

#### *VIGILANCIA Y SEGURIDAD FÍSICA:*

Contar con sistemas de vigilancia, como cámaras de seguridad y alarmas, y mantener las instalaciones en buen estado para prevenir accidentes.

Dentro de un programa de seguridad en las escuelas, la supervisión de los puntos de acceso es un aspecto fundamental.

Una institución educativa, además de garantizar una sólida educación y la enseñanza de valores, debe enfocarse en que los alumnos estén completamente seguros dentro de su sede.

#### *PRIMEROS AUXILIOS:*

Contar con una unidad de enfermería o personal capacitado para brindar atención básica en caso de accidentes o emergencias médicas.

Se refiere a la atención inmediata y temporal que se brinda a alguien que ha sufrido una lesión o enfermedad repentina, antes de que llegue la ayuda médica profesional. Es crucial que los colegios cuenten con un botiquín adecuado y personal capacitado para manejar emergencias.

#### *EDUCACIÓN EN SEGURIDAD:*

Informar y educar a estudiantes y personal sobre medidas de seguridad, incluyendo cómo actuar en situaciones de emergencia y cómo prevenir riesgos. Cuando se habla de medidas de seguridad la información es uno de los aspectos más importantes.

Por eso, un colegio comprometido con el bienestar de sus alumnos diseña y desarrolla diferentes medidas de seguridad incluyendo programas de concientización sobre los principales riesgos para niños y adolescentes.

Por ejemplo, es usual que las instituciones con dichas características organicen charlas sobre seguridad en las escuelas de forma periódica.

Además, en este tipo de talleres se ofrece información adicional a los padres, que les sirve para proteger a sus hijos en diferentes momentos, como los viajes, paseos e, incluso, mientras están en casa.

#### *SEGURIDAD EN TRANSPORTE:*

En caso de excursiones o viajes escolares, asegurar que se cuente con transporte seguro y que se sigan protocolos de seguridad para los estudiantes.

La seguridad en la movilidad escolar es fundamental para proteger a los estudiantes. Implica implementar medidas como el uso obligatorio de cinturones de seguridad, la correcta señalización de las unidades, la capacitación de los conductores y la verificación de la documentación, incluyendo SOAT.

Además, es crucial que los padres y la escuela trabajen juntos para promover una cultura vial segura entre los estudiantes, fomentando el respeto a las normas de tránsito y la correcta conducta dentro de las movilidades.

Se debe tener en cuenta lo siguiente:

- Asegurarse de que la movilidad escolar esté autorizada por la institución educativa.
- Comprobar que la unidad cuente con los implementos de seguridad necesarios: cinturones de seguridad, extintor, botiquín de primeros auxilios y señalización adecuada.
- Verificar que el vehículo tenga el SOAT, y Revisión Técnica vigentes.
- Confirmar que el conductor tenga la licencia de conducir y credencial correspondientes.

#### INFORMACIÓN PERSONAL:

Evitar compartir información personal con desconocidos, tanto en persona como en línea.

La seguridad de la información personal en el colegio es fundamental para proteger datos sensibles de estudiantes, profesores y personal. Esto incluye medidas como el cifrado de datos, la creación de contraseñas seguras, la capacitación del personal en ciberseguridad y la implementación de políticas de privacidad sólidas. Además, es crucial informar a los interesados sobre el tratamiento de sus datos y contar con planes de respuesta ante posibles filtraciones.

#### ACTITUD SOSPECHOSA:

Reportar cualquier comportamiento sospechoso a un adulto de confianza.

Una "actitud sospechosa" en un colegio puede manifestarse de diversas maneras y es importante prestar atención a cualquier comportamiento que levante sospechas. Algunas señales pueden incluir: mirar fijamente a los alumnos de forma inapropiada, merodear cerca del colegio sin un motivo aparente, o mostrar un interés excesivo en los estudiantes. Si se observa alguna de estas actitudes, es fundamental comunicarlo a las autoridades escolares o a la policía.

#### TELÉFONOS DE EMERGENCIA

**Bomberos: 116**

**Policía: 105**

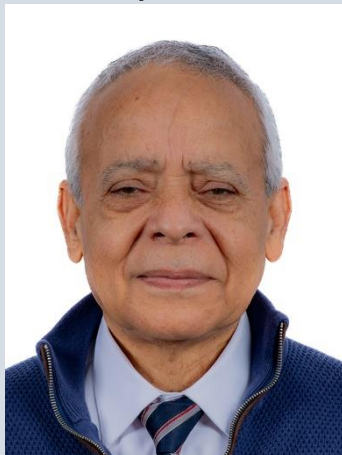
**SAMU: 106**

**Cruz Roja: 475- 5787**

**Defensa civil: 225- 9898**

**Instituto Nacional Materno Perinatal: 328-1370 / 3280988**

A nuestros compañeros y alumnos que en el mes de julio cumplen años:



Ricardo Infantes Espinosa  
26 de agosto

LIMAYLLA CASTILLO Sayuri Paloma	3	4S
RIVAS TELLO Luana Camille	5	6P
CACERES BALLADARES Aaron Kenneth	6	6P
ANAYA CARDENAS Cayetana Avril	9	3P
GUARNIZ DE LAS CASAS Gianluca Sebastian	10	6P
TORRES QUIÑONES Miranda Caeli	11	4P
NEYRA CARDOZA Diego Alessandro	11	2S
AGUILAR TORO Facundo Mauricio	13	1P
DELGADILLO VERGARA Maitte Naela	15	1P
GONZALES SILVA James Alexander	15	2S
JACOBO PACHECO Sebastián Fabiano	17	5BP
GONZALES ROSEL Sofia Mikella	21	2P
AYALA AMPUERO Jacob Sneijder	21	3S
YZARNOTEGUI OJEDA Rafaella	23	5BP
REATEGUI INFANTES Thiago Alonso	24	5BP
CASTILLO MACCHIAVELLO Jose Tadeo	25	1S
ALCANTARA PARDO Miguel Angel	25	4S
VEGA HUALPA Yaiza Rafaela	26	5BP
CHUMPITAZ PETZOLDT Maria Paz	27	2P
LEON MELENDEZ Yatzel Bryan	27	4S
CHAMORRO FUERTES Diego Andree	28	5S
VILLON LINGAN Briana Thaísa	29	1P
VALDIVIA NAVARRO Fabiana Isabella	30	1P
REGALADO LAZARTE Kate Alexa	31	6P



A TODOS ELLOS ¡FELIZ CUMPLEAÑOS ¡

“Hoy, un niño de 7 años me dijo que yo no servía para nada.”

Así comenzó mi último día como maestra de primaria en una escuela pública.

Sin burla. Sin enojo. Solo una voz indiferente, como si estuviera comentando el clima.

— Tú no sabes hacer TikToks. Mi mamá dice que la gente vieja como tú ya debería jubilarse-.

Sonreí. He aprendido a no tomarlo como algo personal.

Pero aún así... algo dentro de mí se rompió un poquito más.

Me llamo Sra. Carter.

He enseñado primer grado en un pequeño pueblo a las afueras de Columbus, Ohio, durante 36 años.

Hoy empaqué mi salón por última vez.

Cuando comencé, allá por los finales de los 80, enseñar era un llamado. Un lazo sagrado.

La gente confiaba en nosotros. Incluso nos admiraban.

No ganábamos mucho, pero había respeto. Y eso valía más que mil cheques.

Los papás traían brownies en las noches de conferencias.

Los niños me dibujaban tarjetas de cumpleaños llenas de errores ortográficos y corazones chuecos.

Y cuando alguien leía su primera oración en voz alta...

Era una alegría que ningún salario podía igualar.

Pero algo cambió.

Lento. Silencioso. Año tras año.

Hasta que un día, miré mi salón y ya no reconocí el trabajo que alguna vez amé.

No es solo por las iPads o los pizarrones inteligentes—aunque también.

Es el cansancio.

La falta de respeto.

La soledad.

Antes pasaba las tardes recortando manzanas de papel para decorar los muros.

Ahora las paso documentando cada incidente en una app de comportamiento, por si un padre decide demandar.

Me han gritado frente a toda mi clase.

No estudiantes—padres.

Uno me dijo:

— Usted claramente no sabe tratar con niños. Vi un video suyo en el celular de mi hijo-.

Me estaba grabando mientras yo intentaba calmar a otro niño con una crisis emocional.

Nadie preguntó cómo me sentía.

A nadie le importó que estaba sobreviviendo a punta de chicles, cafeína y pura fuerza de voluntad.

Los niños también son distintos.

Y no es culpa de ellos.

Están creciendo en un mundo demasiado rápido, demasiado ruidoso, demasiado desconectado.

Llegan a la escuela sin dormir, saturados de pantallas, y sin herramientas emocionales. Algunos vienen enojados. Otros, asustados.

Muchos no saben cómo tomar un lápiz, cómo esperar su turno, o cómo decir “por favor”.

Y se espera que nosotros lo arreglemos todo.

En 6 horas. Sin asistentes. Con 28 alumnos. Y un presupuesto que no alcanza ni para pastelitos de cumpleaños.

Recuerdo cuando mi salón era un refugio.

Teníamos un rincón de lectura con cojines.

Cantábamos todas las mañanas.

Aprendíamos a ser amables antes de aprender a multiplicar.

¿Y ahora?

Ahora me piden enfocarme en “objetivos de aprendizaje”, “métricas” y “resultados medibles”.

Mi valor depende de qué tan bien un niño de 6 años rellena burbujas en un examen estandarizado de marzo.

Una vez, un director me dijo:

— Usted es muy “cariñosa”. Este distrito quiere resultados-

Como si conectar con los niños fuera algo negativo.

Pero seguí adelante.

Porque siempre hubo momentos. Pequeños, sagrados.

Un niño que me susurró:

— Usted es como mi abuelita. Quisiera vivir con usted-

Otro que dejó una nota en mi escritorio:

— Aquí me siento seguro-

O ese niño tímido que por fin me miró a los ojos y dijo:

— Lo leí solito-

Me aferré a esos momentos como si fueran botes salvavidas.

Porque me recordaban que, aunque el mundo dijera lo contrario, todavía estaba haciendo algo que importaba.

Pero este último año... me rompió.

Aumentó la violencia.

Un niño lanzó una silla por el salón. Otro amenazó con “traer algo de su casa” cuando le pedí que se sentara.

El teléfono del salón se volvió una línea directa de crisis.

La orientadora renunció en octubre.

Para noviembre, ya no había suplentes disponibles.

El agotamiento se sentía en el aire, como una niebla espesa de desesperanza.

¿Y yo?

Empecé a sentirme invisible. Reemplazable.

Como una herramienta vieja en un mundo digital que ya no cree en el toque humano.

Hoy empaqué mi salón.

Arranqué dibujos descoloridos de las paredes—algunos de hace décadas.

Encontré una caja de tarjetas de agradecimiento de una clase de 1995.

Una decía:

— Gracias por quererme aunque yo me portaba mal-.

Lloré al leerla.

Porque en ese entonces, ser maestra significaba algo.

Ahora parece una profesión por la que tienes que disculparte.

No hubo fiesta. Ni discurso.

Solo un apretón de manos del nuevo director, que me dijo “Señora” y miró su celular a mitad de la despedida.

Dejé mi caja de stickers. Mi mecedora. Mi paciencia.

Pero me llevé el recuerdo de cada niño que alguna vez me miró con asombro, confianza o alivio.

Eso es mío. Nadie me lo puede quitar.

No sé qué sigue ahora.

Tal vez me ofrezca como voluntaria en la biblioteca.

Tal vez aprenda a hornear pan desde cero.

Tal vez simplemente me siente en el porche con un té, recordando un mundo que solía ser más suave.

Porque lo extraño.

Extraño cuando ser maestra era ser aliada, no blanco de críticas.

Cuando los padres y las escuelas eran un equipo.

Cuando educar significaba crecer, no solo sacar buenas calificaciones.

Si tú has sido maestro o maestra, lo sabes.

No lo hicimos por las vacaciones.

Lo hicimos por el niño que por fin aprendió a amarrarse los zapatos.

Por el que sonrió después de semanas en silencio.

Por los que nos necesitaban de formas que ningún examen puede medir.

Lo hicimos por amor. Por esperanza. Por creer en algo mejor.

Así que, si ves a una maestra—de hoy o del pasado—dale las gracias.

No con una taza. Ni con una manzana.

Con tu voz. Tus ojos. Tu respeto.

Porque en un mundo que va demasiado rápido, ellas se quedaron.

En un sistema que colapsó, ellas resistieron.

Y en una sociedad que las olvidó, ellas recordaron a cada niño.

Que las maestras del pasado sepan que no están olvidadas.

Que las de hoy sepan que no están solas.

LA HISTORIA DE TONY MELENDEZ

[https://es.wikipedia.org/wiki/Tony\\_Mel%C3%A9ndez](https://es.wikipedia.org/wiki/Tony_Mel%C3%A9ndez)

<https://www.masporevento.com/experto/tony-melendez>

<https://www.tonymelendez.com/copy-of-biography>

José Antonio Meléndez Rodríguez (Rivas, 9 de enero de 1962), también llamado Tony Meléndez, es un cantante y guitarrista nicaragüense, radicado en los Estados Unidos. También es orador motivacional y ministro de la iglesia católica.

Nació en Rivas, Nicaragua, el 9 de enero de 1962, es un guitarrista y cantautor discapacitado.

Un medicamento recetado por orden médica a su madre durante el embarazo, el medicamento se llama Talidomida, debía calmar los efectos de náusea del primer semestre de embarazo, pero sus efectos dejaron graves consecuencias: al igual que a él, el fármaco provocó que miles de niños nacieran con deformidades, sin brazos, sin pies.

Tony nació sin sus brazos, le pusieron los brazos artificiales pero los usó hasta sus diez años de edad, explicando que se sentía más cómodo sin ellos y que sabía que podía hacer muchas más cosas con sus pies.



Debido a las precarias condiciones de salud que existían en los países centroamericanos en los años sesenta, la familia Meléndez decide trasladarse a los Estados Unidos de América. Durante muchos años la familia tuvo que acomodarse a una forma de vivir con ciertas limitaciones materiales.

Fue su padre quien le dio sus primeras lecciones de guitarra, y, aquella vieja guitarra ecuatoriana que perteneció a su progenitor, es uno de sus más preciados tesoros. Este hombre es considerado un ejemplo de vida y superación y autoaceptación.

Su habilidad con sus pies se extendió a más áreas que las de rutina. Él recuerda que "al principio, comenzó a tocar el teclado". Entonces en la escuela secundaria comenzó a jugar con la guitarra y la armónica." Él también comenzó a escribir sus propias canciones. Alrededor de sí, "jugaba" con música o se ajustaba simplemente a la rutina normal de la escuela secundaria, Tony nunca deja que su incapacidad le tome ventaja. En la escuela secundaria también se involucró profundamente con la iglesia católica. "Fue cuando era un niño que mis padres me llevaron. Mientras fui creciendo, me fui alejando. Cuando estaba en la escuela secundaria, mi hermano seguía diciéndome que debía ir. Así es que fui otra vez e hice muchos amigos, y eso fue cambiando mi vida en un proceso".

Durante este tiempo, él consideraba en ser sacerdote, pero no pudo, porque los sacerdotes necesitaban tener un dedo índice y un pulgar para elevar la hostia.

Las noticias lo decepcionaron pero él perseveró en sus actividades de la iglesia, usando su talento y su guitarra participaba en las misas de la iglesia. Conforme iba



percibiendo la atención de la gente, llegó a participar cada domingo en las cinco misas del día o más. Esta misma atención pudo captar de los organizadores en la visita del Papa Juan Pablo II a Los Ángeles, California

"Alguien sacó mi nombre de alguna parte y pidió que fuera a una reunión," recuerda Tony. "No estaba seguro que era." Resultó ser una audición y Tony fue clasificado. "Yo estaba muy emocionado cuando escuché de eso." El entusiasmo se convirtió en nerviosismo, y después en gozo, cuando el Papa respondió a Tony, con un beso. Él observa ahora que

no estaba seguro cómo reaccionar. "me dijeron de no moverme o la seguridad podría sacarme, así que estaba muy sorprendido cuando el Papa saltó del escenario de cuatro pies de diámetro para saludarme."

Hasta el día de hoy radica en los Estados Unidos, en la ciudad de Branson MO, llevando una ocupada agenda de conciertos y charlas motivacionales que han sido acompañadas de la redacción de un libro: "A Gift Of Hope" ("Un regalo de esperanza"), escrito en inglés, hoy traducido al castellano.



Es famosa su interpretación ante 6.000 jóvenes en el Universal Amphitheater de Los Ángeles el 15 de septiembre de 1987, para el Papa Juan Pablo II. Después de que Tony terminara de interpretar el tema Never be the same, el Papa sorpresivamente saltó del escenario, se acercó a la plataforma donde se encontraba lo besó y lo felicitó.

Las palabras del Papa fueron las siguientes: «Tony, eres verdaderamente un joven muy valiente. Estás dando esperanza a todos nosotros. Mi deseo para ti, es que continúes dando esperanza a todo el mundo».

Escribió también un libro titulado "No me digas que no Puedes".

Él ha recibido numerosos premios, incluyendo elogios especiales del presidente Reagan, el estado de California, los clubs de la variedad de América, los artes muy especiales, la ciudad de Los Ángeles, e incontables otras organizaciones cívicas y caritativas. Él también ha recibido la primera concesión anual del héroe de Inspiración de la asociación de los alumnos de NFL en el Super Bowl XXIII en Miami.

El compositor y músico altamente talentoso, Tony, grabó su primer álbum en 1989, una colección de canciones cristianas contemporáneas, Never be the Same, que dio lugar a los nombramientos para el mejor nuevo artista del año y la asociación de la música del Evangelio. Su primer CD español, "El Muro se Cayó", versión a la aclamación crítica por las estaciones de radio latina a través del país. Ways of the Ways, segundo álbum de Tony, incluye los talentos musicales del Chapman y de Phil Keaggy de Gary.

Al recibir las palabras del Papa Juan Pablo II en 1987, Meléndez se inspiró a crear una ONG de ayuda y motivación a diferentes personas del mundo, motivado por las creencias católicas.

"Autorizado por estas palabras, los Ministerios de Tony Meléndez, una organización no lucrativa internacional, se dedican a traer la compasión y esperanza de poblaciones a través del Mundo mientras que inspira y cambia los corazones de la gente de Dios.

YANIVE TORRES MARTÍNEZ: LEVANTARSE DEL DOLOR PARA VOLVER A EMPEZAR

<https://theramart.com/blogs/de-salud/historias-motivacion-resiliencia>

Esta joven colombiana contiene las lágrimas cuando cuenta su historia. “Es de alegría -aclara-, todos mis sueños se han ido cumpliendo”.



Después de todo, tiene una larga trayectoria deportiva y una asombrosa colección de medallas. Su especialidad es el lanzamiento de bala, disco y jabalina. Y para llegar ahí, tuvo un desafiante camino por delante.

Siendo apenas una niña, se subió a un árbol para tomar una naranja... y horas después despertó en un hospital. Después supo qué le ocurrió: Padecía hepatitis A, lo cual le provocó una debilidad tan grande que la hizo caer del árbol y sufrir una lesión en la columna que

afectó su motricidad.

La vida de Yanive ha estado llena de altibajos. No siempre ha sido tan fuerte y tan decidida. Ha pasado por varios momentos difíciles. Uno de los más duros fue aceptar que ya no podría caminar. Pensaba que jamás podría formar una familia y que estaba condenada a depender de los demás. Terminó la secundaria y se refugió en la lectura, donde conoció la historia de un joven discapacitado y esto le abrió un nuevo panorama.

Renunció a la sobreprotección de sus padres y se fue a vivir a Bogotá. Consiguió un trabajo y aprendió a ser cada vez más autónoma, hasta que logró vivir sola. Si bien su condición de salud le cambió la vida, también se ha atrevido a soñar... y cada sueño se le ha hecho realidad.

Conoció a un entrenador y se decidió a dedicarse al deporte. La primera vez que participó en unos juegos paralímpicos fue en Londres 2012, seguido del Campeonato Mundial de Lyon (Francia).

Para los Juegos Parasuramericanos de Santiago de Chile 2014 se quedó con las tres medallas de oro en los tres tipos de lanzamiento. Casada y condecorada por su país, ahora es una mujer agradecida con la vida

### FABRICA DE CERVEZAS BACKUS Y JOHNSTON

Visión general creada por IA <https://legacy.backus.pe/nosotros/nuestra-historia>

<http://viveresponsiblebackus.blogspot.com/p/nuestra-historia.html>

<https://blog.wearedrew.co/caso-de-estudio/caso-backus-historia-en-cerveza>

<https://dtipian.wordpress.com/2018/02/17/la-sociedad-backus-johnston/> <https://www.instagram.com/p/C-3ThtaxjTm/>

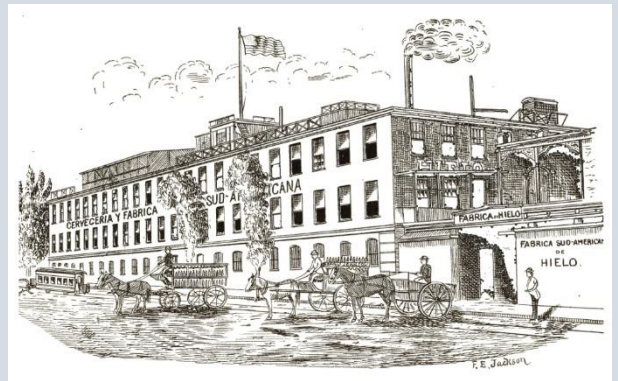
Saliendo de la iglesia de Nuestra Señora de Copacabana, a la derecha, nos encontramos con el antiguo local de la fábrica de Cerveza Backus y Johnston que producen entre otras, la cerveza Cristal.



El origen de Backus se remonta al año 1876, año en el que los señores Jacobo Backus y el Ing J. Howard Johnston, de nacionalidad estadounidense, fundan una fábrica de hielo en el tradicional distrito del Rímac, con el nombre de "Fábrica de Hielo Sudamericana" en el local de una fábrica de tocuyos del señor López Aldana, la cual se trasladó a la hacienda de Vitarte.

La fábrica se instaló en la antigua casa de la familia de Manuel Amat y Villegas, el hijo del virrey Amat y Micaela Villegas, conocida como La Perricholi.

De 1883 a 1887, los señores Backus y Johnston fueron comprando a los herederos, poco a poco, después de engorrosas negociaciones, las cinco partes del antiguo solar de Micaela Villegas, pagando por cada parte entre 1200 a 1500 soles y luego se hicieron de las deudas que tenía la fábrica de Tocuyos de la viuda de Santiago que funcionaba en dicho local. Después de muchas negociaciones, compras y ventas que duraron cuatro años, el 25 de noviembre de 1887, la casa de Copacabana, la finca de la Perricholi, está en poder de la firma Backus y Johnston.



En 1879/1880 la fábrica cambia de nombre a "Cervecería y Fábrica de Hielo Backus y Johnston" la cual, se incorpora en Londres en 1889 como "Backus & Johnston Brewery Company Ltd".

1922: Se crea la Cerveza Cristal, la cual se convirtió con el tiempo en su producto estrella y la cerveza con mayor número de ventas del país

1954: La empresa es adquirida por empresarios peruanos liderados por Ricardo Bentín Mujica y se convierte en Cervecería Backus & Johnston S.A. y traen las oficinas de Londres a Lima.

1993: Inauguración de la planta de Ate, una de las más modernas de América.

1994: Adquisición de la Compañía Nacional de Cerveza (CNC), dueña de la marca Pilsen Callao.

1996: Fusión de varias cervecerías peruanas, incluida Backus & Johnston, para formar la Unión de Cervecerías Peruanas Backus y Johnston S.A.A.



2000: Cervesur, fabricante de Cusqueña, se une al grupo.

2002: El grupo colombiano Bavaria adquiere Backus.

2005: SABMiller adquiere Bavaria, incluyendo Backus.

Actualidad: Backus forma parte de AB InBev, una de las cerveceras más grandes del mundo.

CENTRO CULTURAL ESCUELA TALLER LA FABRICA

En 1993, Backus inauguró una moderna planta en el distrito de Ate. La fábrica del Rímac, que había presenciado el nacimiento de la emblemática cerveza Cristal, cesó su funcionamiento. Dos décadas después, la Municipalidad del Rímac se interesó en utilizar el espacio para el desarrollo de actividades culturales y artísticas. Tras conversaciones con Backus, la empresa cedió la propiedad exclusivamente para dicho fin, y hoy los vecinos aprenden a elaborar trabajos de cantería, albañilería, carpintería, lutería, manualidades en tela, etc.



ACTIVIDADES Y SERVICIOS:

Exposiciones:

La Sala Permanente "Ruricancho" alberga una museografía que narra la historia del poblador de San Juan de Lurigancho, incluyendo restos arqueológicos.

Talleres:

Se ofrecen talleres para niños y adultos en diversas disciplinas artísticas y culturales.

Eventos:

El anfiteatro "Miguel Ángel Silva Rubio" acoge conciertos, proyecciones audiovisuales, teatro y títeres.

Biblioteca:

La biblioteca "Enrique Solari Swayne" ofrece libros para todas las edades y servicios de información.

Ludoteca:

La ludoteca "Gertrudis Braunsberger de Solari" fomenta el juego entre los más pequeños.

## CASA DE LA PERRICHOLI

[https://www.facebook.com/100071129255574/posts/la-casa-de-la-perricholila-casa-de-micaela-villegas-y-hurtado-de-mendoza-la-perr/2292155611065899/?locale=es\\_LA](https://www.facebook.com/100071129255574/posts/la-casa-de-la-perricholila-casa-de-micaela-villegas-y-hurtado-de-mendoza-la-perr/2292155611065899/?locale=es_LA)

inventario-de-los-edificios-y-monumentos-historicos-del-recorrido-turistico-del-distrito-del-rimac.pdf  
Ricardo Palma

Universidad

La casa de Micaela Villegas y Hurtado de Mendoza (la Perricholi), actriz del teatro peruano de la época virreinal, se ubicaba en el actual distrito del Rímac. Mantuvo un escandaloso amorío con el Virrey don Manuel Amat y Junyent (1761-1776), y durante mucho tiempo se convirtió en el centro de la atención de la vida social limeña. Tuvieron un hijo en 1769 al que llamaron Manuel. Al finalizar su gobierno, Amat regresó a España y le dejó a Miquita (que así llamaban familiarmente a la actriz) una generosa pensión y varias propiedades. Entre ellas, la casa de la que comentamos.

Esta propiedad, a mediados de la década de 1870, fue adquirida por Jacobo Backus y Howard Johnston, ellos hicieron funcionar en ella una fábrica de hielo, transformándose a los pocos años en la Backus & Johnston Brewery. Lamentablemente la casa fue destruida. Hasta 1993, esta fue la planta principal de la cervecería Backus. Hoy, funciona como un centro de distribución.



La casa que habitó Micaela Villegas quedaba entre la alameda y Copacabana (antiguas calles limeñas), siendo primero la hermosa casa molino y huerta después pasó a manos de la familia Portillo donde su viuda Jacoba Galván reclamaba al virrey Amat que su vivienda estaba siendo perjudicada por las

obras del paseo de las aguas Esta casa fue donada más tarde en 1781 por el presbítero Pedro del Portillo – hijo de la viuda que protestó contra Amat – bajo condición de que ésta reedificara y alojara al donante y a su madre.

Max Radiguet, marino francés, la inmortaliza a través de sus pinturas cuando llegó el siglo pasado a recorrer Lima.

La actriz Micaela Villegas vivió con su hijo en la casona ubicada en la esquina formada por la Alameda y Copacabana cuando sólo quedaban recuerdos entre el virrey Amat y Micaela.

La Perricholi vivió en dicha casa, hasta su muerte el año 1819.

Cabe resaltar que no toda la vida Micaela Villegas vivió ahí. Su primera casa quedaba en la calle el Huevo hoy cuadra 5 de la Av. Tacna en donde vivió con el virrey Amat y el hijo de ambos, Manuel Amat Villegas.



En las celebraciones por Fiestas patrias, una de las actividades en nuestro colegio fue la presentación de algunos juegos de hace algunos años que se practicaban hasta antes de la aparición y masificación no sólo de los videojuegos en consola, sino también con los celulares.

En el número anterior de la revista, contamos acerca de la canga y chanca la lata, los mismos que no necesitaban muchos recursos, pero si muchas ganas de divertirse (sanamente).

Los juegos tradicionales (<https://concepto.de/juegos-tradicionales/>), son aquellas actividades infantiles de tipo recreativo, que son transmitidas de generación en generación, adaptándose a las épocas y a la vez permaneciendo más o menos iguales. Se trata de juegos propios de una cultura o tradición, aunque en muchas ocasiones tienden a ser universales.

A diferencia de los juegos más complejos, como los videojuegos o los juegos de mesa, los juegos tradicionales suelen ser sencillos, no dependen de la tecnología ni de otra cosa más que de la imaginación. A lo sumo, utilizan algunos pocos implementos, usualmente objetos caseros o elementos tomados de la naturaleza, como ramas, palos o piedras.

Este tipo de juegos, normalmente involucran alguna actividad física y una cierta escenificación, por lo que suelen jugarse en el patio, la calle o algún tipo de ambiente exterior, ya sea de modo grupal o individual. No se les debe, sin embargo, confundir con las actividades deportivas o la educación física, si bien esta última puede servirse de algunos de ellos como herramienta. Asimismo, existen otros juegos tradicionales que dependen de la percepción, el razonamiento o la habilidad verbal.

Si bien los juegos tradicionales suelen contar con reglas bien definidas, éstas pueden alterarse, adaptarse o transformarse si así lo desean los jugadores involucrados, por lo que son también una importante fuente de ejercicios imaginativos y de interacción social.

### CHICOTITO QUEMADO

Según la Dra. Martha Hildebrandt en su diccionario de peruanismos "chicote" se usa en el Perú y el resto de Hispanoamérica con el significado de 'azote, látigo.

El término "chicote" puede referirse a un látigo largo y delgado, o a un pedazo de cuerda o cable utilizado para azotar.

Chicote, también se refiere a un tipo de látigo hecho de cuero, utilizado en el pasado como herramienta de disciplina en la



caballería, y también como instrumento de castigo para niños. En el contexto histórico y cultural, "chicote" es un sinónimo de látigo o fuste.

Un "chicote de tres puntas", también conocido como "San Martín" o "Sanmartincito", es un tipo de látigo hecho de cuero que tiene tres ramales o puntas en lugar de una sola. Se usaba tradicionalmente como método de castigo, especialmente en colegios y hogares, para corregir a niños y jóvenes. La forma de tres puntas, según algunas interpretaciones, podía intensificar el impacto del latigazo.

#### CHICOTITO QUEMADO

Es un juego tradicional entre varias personas y el objetivo es que cuando una de ellas encuentra el cinturón que otro de los participantes ha escondido previamente, sale corriendo detrás de sus compañeros mientras intenta azotarles hasta que se refugian en la "casa".

Para jugar sólo se requiere un chicote, una correa o un pedazo de soga.

Se juega al aire libre.

Uno de los integrantes del grupo es el encargado de esconder el chicotito.

El resto de coloca en la "casa" que es un lugar apartado a una distancia aproximada de 50 metros, con el fin de evitar que vean dónde está escondido el chicotito.

Luego de que el encargado esconde el chicote grita: -Chicotito quemado- y el resto sale corriendo tratando de encontrar el chicote.

Los participantes se ponen a buscar el chicote y, si están muy lejos del objetivo el encargado dice:- frío, frío- .

A medida que alguien se acerca al lugar donde se escondió el chicote el encargado dice: -tibio, tibio-.

Cuando está muy cerca dice: -caliente-.

Cuando alguno encuentra el chicote, el encargado grita: -caliente, caliente-.

El que encontró el chicote, lo toma y persigue al resto dandoles chicotazos. Todos corren con dirección a la casa recibiendo, los chicotazos del que lo encontró.

El juego continúa, el que encontró es el nuevo encargado de esconder el chicote.

El juego termina cuando los participantes están muy cansados o "muy adoloridos".

La zona de golpeo es libre, siendo la más castigada la lumbar y las extremidades inferiores, en concreto, muslos y pantorrillas, ya que otras zonas, como la cabeza, podrían ser peligrosas. Una infracción muy común consiste en que el participante que encuentra el cinturón, en lugar de correr a golpear a los demás, se lo esconda debajo de la ropa y lo saque en un momento de despiste de algún



compañero, o esperando que esté acorralado, para azotarle a traición o por la espalda.

Aunque si los participantes así lo acuerdan al principio del juego, pueden decidir que este proceder no sea infracción, aumentando así el riesgo, la emoción y la sensación de peligro. No obstante, cuando se juega sin ningún tipo de normas, hay que tener en cuenta, si se juega con un cinturón, que el golpeo con la hebilla en zonas como la cabeza o la espalda puede llegar a ser muy peligroso, por lo que conviene no olvidar que el cinturón es un juego para todas las edades donde el fin no debe ser otro que el de pasarlo bien y reírse a costa de dar y recibir algún que otro latigazo.

### LOS ÑOCOS



Es una variante del juego de las canicas o bolitas.

El ñoco es un agujero que se hace en la tierra.

Para jugar se hacen 3 ñocos a una distancia aproximada de 2 metros cada uno.

Se juega entre 2 o más participantes. Cada jugador debe tener una bolita (canica) de color diferente.

Todos los participantes se colocan a una distancia de unos 3 metros alejados del primer ñoco.

El juego comienza cuando todos los jugadores (por turnos) lanzan su bolita lo más cerca posible puede jugar

El que se acerca más va a comenzar el juego, la segunda distancia más cercana es el segundo la tercera tiene el tercer turno y así sucesivamente.

### COMO SE JUEGA

Después de haber determinado los turnos comienza el primer jugador lanzando su bolita hacia el primer ñoco.

Las bolitas se toman de dos maneras:

- La primera es colocándola en el dedo índice y se lanza con el dedo pulgar.
- La segunda es colocándola sobre la parte superior del índice y se hace presión con el pulgar; se suelta el índice tratando de llegar lo más lejos posible.



Primera forma



Segunda forma

Si al lanzar la bolita logra “embocarla en el ñoco” la lanza hacia el segundo ñoco. Si el primero no la emboca, le toca el turno al segundo, al igual que el primero debe tratar de embocarla en el ñoco, si lo hace va al segundo ñoco, sino lo hace le toca al tercero y así sucesivamente.



Luego de embocarla en el segundo se va al tercero. Gana el juego el que “emboca al tercer ñoco” en primer lugar.

Lo emocionante del juego es que los participantes pueden golpear a cualquier bolita para alejarla del ñoco, tratando así de evitar que gane.

#### VARIANTES

Una variante es dibujar un círculo donde se colocan varias bolitas; los participantes desde una distancia aproximada de 2 metros lanzan sus bolitas tratando de golpear cualquier bolita de adentro del círculo.

Si la bolita golpeada sale del círculo, el lanzador se queda con ella.

Gana el que se queda con la mayor cantidad de bolitas.

#### MISCELANEA

<https://www.juegosbesa.com/es/blog/noticias/las-canicas>

- La historia de las canicas se remonta a miles de años atrás. Existen pruebas de que civilizaciones antiguas, como los egipcios y los romanos, ya utilizaban objetos similares a las canicas para divertirse.

Los arqueólogos han encontrado canicas en tumbas egipcias que datan de más de 3.000 años, hechas de materiales como arcilla, piedra y vidrio. En la antigua Roma, los niños jugaban con canicas hechas de piedra pulida y semillas duras, y los griegos también desarrollaron juegos con pequeños objetos redondos similares a las canicas modernas.

En la Edad Media, las canicas siguieron evolucionando. En Alemania, por ejemplo, las canicas eran conocidas como Kugeln y eran fabricadas principalmente de arcilla y piedra.

Sin embargo, fue en el siglo XIX cuando las canicas experimentaron un verdadero auge gracias a la Revolución Industrial. La invención de nuevas técnicas de producción permitió que se fabricaran en masa, primero de arcilla y, más tarde, de vidrio. Esto hizo que las canicas fueran más accesibles para la mayoría de las personas y facilitó su distribución en todo el mundo.

En el siglo XX, las canicas de vidrio se convirtieron en las más populares y diversas en diseños. La introducción de diferentes colores y patrones dentro del vidrio hizo que cada canica pudiera tener un aspecto único, lo que las convirtió no solo en un juguete, sino también en objetos coleccionables.

# ¿Puedes abrir la cerradura?



## EL CÓDIGO

**6 8 2**

Un dígito es correcto  
y está en su lugar.

**6 1 4**

Un dígito es correcto,  
pero no está en su lugar.

**2 0 6**

Dos dígitos son correctos,  
pero no están en su lugar.

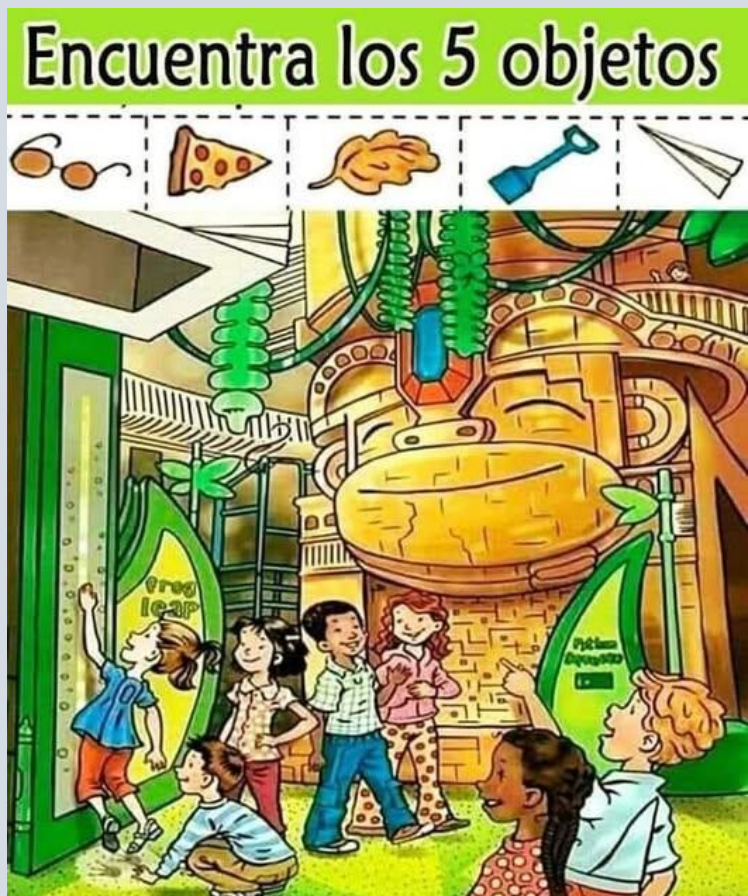
**7 3 8**

Ningún dígito es correcto.

**8 7 0**

Un dígito es correcto,  
pero no está en su lugar.

Solo se debe identificar el auto que con una sola maniobra puede liberar el tránsito. ¿Qué auto se debe mover, y cómo debe ser ese movimiento?



# La Voz del Espinosino

AÑO 2 / N° 6 AGOSTO 2025

## Contenido

<b>N</b> UEVOS RETOS.....	3
<b>E</b> DITORIAL.....	4
<b>N</b> OTICIERO ESPINOSINO.....	6
<b>E</b> VALUACION DEL DESEMPEÑO ESCOLAR.....	8
TRES TIPOS DE EVALUACIÓN.....	10
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN EMPLEADOS EN LA IEP ENRIQUE N. ESPINOSA.....	12
<b>N</b> UESTROS VALORES / TOLERANCIA.....	14
TIPOS DE TOLERANCIA.....	14
IMPORTANCIA DE LA TOLERANCIA.....	15
INTOLERANCIA.....	16
<b>C</b> UENTOS ANIMADOS.....	17
Inculcando Valores XI.....	17
“EL RELOJ ROBADO”.....	17
“LAS PIEDRAS DEL MAR”.....	18
<b>N</b> UESTROS ALUMNOS ESCRIBEN.....	19
REPORTAJE: AREQUIPA.....	19
EL CAMBIO CLIMÁTICO.....	23
NO ES FUTURO, ES PRESENTE: EL CAMBIO CLIMÁTICO.....	23
EL CAMBIO CLIMÁTICO EN EL PERÚ: UN LLAMADO URGENTE A LA ACCIÓN.....	25
<b>R</b> INCON POÉTICO ESPINOSINO.....	27
POETAS ESCOLARES ESPINOSINOS.....	27
<b>N</b> UMEROS ANTERIORES.....	30
<b>S</b> ALUD.....	31
CONSEJOS PARA UNA BUENA SALUD DEL APARATO LOCOMOTOR.....	31
CUIDADO DEL SISTEMA MUSCULAR.....	31
PRINCIPALES CUIDADOS DEL SISTEMA MUSCULAR.....	31
CONSEJOS PARA UNA BUENA NUTRICION (SPOTS PUBLICITARIOS).....	34
<b>N</b> UESTRA HISTORIA.....	36
El año 1986 EN EL MUNDO.....	36
En el Perú.....	39
EN NUESTRO COLEGIO.....	39
<b>E</b> L CALENDARIO CIVICO.....	40

DIA DE LA PACHAMAMA.....	40
BATALLA DE JUNIN.....	41
DÍA DE LAS POBLACIONES INDÍGENAS .....	42
FALLECIMIENTO DEL GENERAL DON JOSE DE SAN MRTIN.....	42
DIA MUNDIAL DEL FOLKLORE.....	43
DIA DE SANTA ROSA DE LIMA.....	43
<b>N</b> NATURALEZA .....	45
MARAVILLAS NATURALES DEL PERÚ. TARMA .....	45
ETIMOLOGIA .....	45
GEOGRAFIA.....	45
CLIMA.....	46
FLORA Y FAUNA .....	46
HISTORIA.....	47
TURISMO EN TARMA .....	49
GASTRONOMIA.....	52
<b>S</b> SEGURIDAD .....	53
SEGURIDAD EN LAS ESCUELAS.....	53
RECOMENDACIONES ESPECÍFICAS: .....	53
<b>F</b> FELICITACIONES.....	56
<b>I</b> INTERNET ME LO CONTÓ.....	57
ESTRELLAS DE CONFINAMIENTO .....	57
HISTORIAS QUE INSPIRAN .....	60
LA HISTORIA DE TONY MELENDEZ.....	60
YANIVE TORRES MARTÍNEZ: LEVANTARSE DEL DOLOR PARA VOLVER A EMPEZAR.....	62
<b>N</b> NUESTRO RIMAC .....	63
FABRICA DE CERVEZAS BACKUS Y JOHNSTON.....	63
CENTRO CULTURAL ESCUELA TALLER LA FABRICA .....	64
CASA DE LA PERRICHOLI .....	65
<b>N</b> NOS DIVERTÍAMOS MUCHO CON TAN POCO.....	66
CHICOTITO QUEMADO .....	66
LOS ÑOCOS .....	68
MISCELANEA.....	69
<b>R</b> RETOS.....	70



# HABILIDADES BLANDAS