



Resultados de la Encuesta 2025

El espacio de conmemoración

Por Do Tank

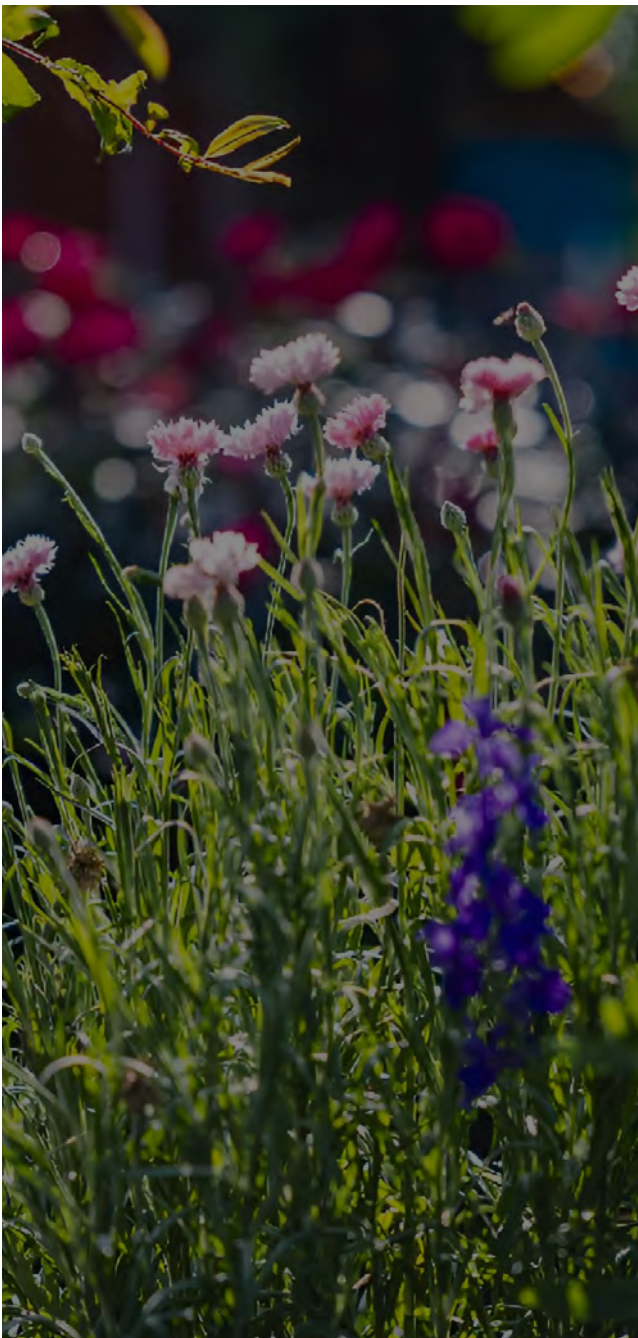
Escrito para la ciudad de Highland Park

Contenidos

03	Introducción
08	Recomendaciones
09	Aportes de las encuestas, grupos de debate y entrevistas
20	Anexo

Introducción

El 4 de julio de 2022, un hombre abrió fuego en la ciudad de Highland Park durante el desfile por el Día de la Independencia. Fallecieron siete personas, 48 fueron heridas y muchísimas otras quedaron traumatadas.



La ciudad de Highland Park está realizando un proceso de planificación centrado en el trauma para crear un espacio de homenaje permanente y así rendir tributo a las víctimas del tiroteo de Highland Park, crear un espacio de reflexión, conmemoración y celebrar la resiliencia de la comunidad.

Se estableció un grupo de trabajo para organizar el proceso de planificación. El objetivo de este grupo es facilitar los aspectos de la planificación para crear este espacio de homenaje permanente a fin de hacer recomendaciones al ayuntamiento, la autoridad que tiene la decisión final. El grupo de trabajo está compuesto por la alcaldesa Nancy Rotering, el concejal Tony Blumberg, la administradora municipal Ghida Neukirch, la gerenta de resiliencia de la ciudad Madeline Kati, el director del distrito de parques de Highland Park Brian Romes y la representante de Josselyn Gaby Valverde Strobehn y contará con la ayuda de la subadministradora municipal Emily Taub y la gerenta de comunicaciones Amanda Bennett. La agenda y las actas del grupo están publicadas en el sitio web de la ciudad y cumplen con la Ley de Juntas Abiertas. Se entregaron las actualizaciones de las reuniones al ayuntamiento. Se invita y anima a los miembros de la comunidad a asistir a todas las reuniones del grupo de trabajo y contribuir con ellas.

Los aportes de la comunidad fueron fundamentales para el proceso hasta el momento y el ayuntamiento las tendrá en cuenta antes de tomar una decisión definitiva. El objetivo fue maximizar la inclusión de distintos puntos de vista brindando varias oportunidades y medios para emitir opiniones y aportar ideas.

Consultoría

La ciudad de Highland Park contrató a Do Tank, una compañía ubicada en Chicago que se especializa en diseños e investigaciones de diseño centrados en las personas. Nosotros (Do Tank) aplicamos un método de diseño centrado en las personas (HCD), un proceso que centraliza los aportes y las soluciones de diseño de las partes interesadas para presentar un acuerdo del desafío presentado. Nuestro método para cada proyecto es involucrar a todas las partes en los métodos de investigación, como grupos de debate, entrevistas y encuestas, para garantizar que las partes interesadas expresen su opinión con respecto a la información presentada y las recomendaciones sugeridas.

Tenga en cuenta las definiciones a continuación con respecto al presente informe.

- “Nosotros” se refiere a Do Tank únicamente.
- “Miembros de la comunidad” se refiere a las personas que participan en las encuestas, las entrevistas y los grupos de debate, que no se identificaron como sobrevivientes o familiares de los fallecidos.

Enunciado del problema

Do Tank recibió la tarea de recomendarle a la ciudad de Highland Park un sitio para establecer el espacio de homenaje permanente entre una lista de tres sitios, fundamentándose en los amplios aportes de la comunidad y de acuerdo con los debates durante las reuniones del grupo de trabajo destinado a elegir el espacio de homenaje.

Esta etapa del trabajo no incluyó la solicitud de aportes de los elementos de diseño específicos del espacio de homenaje. De acuerdo con la política del ayuntamiento respecto de la ubicación, durante la reunión del comité plenario del 14 de abril de 2025, la ciudad emitió una solicitud de calificación (RFQ) del diseño del espacio de homenaje permanente. Se publicará la solicitud en el sitio web de la ciudad y se enviará por correo electrónico a las personas correspondientes. Se espera que el plazo de presentación de propuestas, incluso las entrevistas con las compañías indicadas, dure hasta comienzos del verano de 2025. El grupo de trabajo revisará las propuestas y se espera que presente su recomendación al ayuntamiento durante la reunión del 18 de agosto de 2025. La compañía elegida incluirá las etapas de participación de la comunidad en el proceso de planificación y se tendrán en cuenta el diseño, la forma y las características del espacio de homenaje permanente en las reuniones públicas del grupo de trabajo y del ayuntamiento, la autoridad que tiene la última palabra.

Para obtener más información sobre el proceso de planificación ingrese al este sitio web: hpremembrance.org. Puede enviar sus aportes a la ciudad por correo electrónico a remembrance@cityhpil.com.

Selección de ubicación

Antes de este proceso de investigación, el grupo de trabajo determinó que las ubicaciones más viables para el espacio de homenaje eran las siguientes; esta información fue confirmada por el ayuntamiento:

- El Rose Garden
- Port Clinton Plaza
- Esquina suroeste entre St. Johns y Central.

Estas ubicaciones fueron identificadas mediante investigaciones, debates públicos y los aportes de los miembros de la comunidad con respecto a una lista de lugares de Highland Park. Para obtener más información sobre las preguntas que se tomaron en cuenta al evaluar estas ubicaciones, visita a hpremembrance.org/meetings.



Nuestro proceso

En primer lugar, entrevistamos a la gerenta de resiliencia de la ciudad de Highland Park, Madeline Kati, LCSW, y la subadministradora municipal Emily Taub para entender específicamente el objetivo de la encuesta para la comunidad, los grupos de debate y las entrevistas individuales. Analizamos los documentos de la ciudad y las actas de las reuniones anteriores del grupo de trabajo y del consejo para entender el trabajo realizado antes de nuestra participación con la comunidad.

Posteriormente, elaboramos una encuesta exhaustiva de 23 preguntas (disponible en inglés, español, ruso y polaco) para que la gente brindara su opinión con respecto al espacio de homenaje y colaboramos con la división de resiliencia para poner la encuesta a disposición de la comunidad. La encuesta incluyó preguntas tanto cuantitativas como cualitativas para recopilar datos sobre las ubicaciones de preferencia, las características, las prioridades y las expectativas de la comunidad. El diseño de nuestra encuesta priorizó la claridad, la relevancia y la inclusión para garantizar que todos los miembros de la comunidad, incluso los habitantes, los comerciantes y otras partes interesadas relevantes, tuvieran la oportunidad de expresar su opinión.

Una vez que la encuesta quedó aprobada por la división de resiliencia, la ciudad la distribuyó por la comunidad publicando el enlace de la encuesta en el sitio web oficial de la ciudad y el sitio web del espacio de homenaje, compartiéndolo en las redes sociales, enviando la encuesta por correo electrónico mediante los boletines informativos de la ciudad y publicándola en papel y folletos.

La ciudad aplicó un método de comunicación diferenciado para garantizar que el mensaje se ajustara a las necesidades de los distintos grupos receptores, incluso los sobrevivientes, los familiares de los fallecidos y los habitantes y comerciantes de Highland Park. Asimismo, la ciudad preparó un juego de herramientas para ayudar a los socios de recursos designados a propagar la noticia; el juego incluyó gráficos entregados por nuestro equipo que se pusieron a disposición de los socios para que pudieran descargarlos, videos producidos por la ciudad en inglés y español listos para publicar en las redes sociales y una copia para los boletines informativos electrónicos y las redes sociales en los idiomas de destino. Los socios de recursos y del gobierno de la ciudad promovieron la encuesta varias veces entre sus electores.

Aunque la encuesta estaba disponible para todos, utilizamos los datos ingresados para elaborar preguntas centradas en el trauma para los grupos de debate y las entrevistas, manteniendo un contacto estrecho con la división de resiliencia para recibir aportes sobre nuestro método.

En enero, realizamos entrevistas individuales y organizamos grupos de debate con los miembros de la comunidad. Estuvieron incluidos los sobrevivientes y los familiares de los fallecidos durante el tiroteo de Highland Park y también los miembros de la comunidad que estuvieron presentes y que resultaron heridos durante los hechos y sus familiares.

La participación de la comunidad finalizó el 29 de enero de 2025.

Análisis

El proceso de análisis se desarrolló del 17 de febrero hasta el 28 de marzo de 2025.

Al analizar la encuesta, examinamos de manera sistemática las respuestas cuantitativas y cualitativas para identificar patrones, tendencias y correlaciones alineadas con los objetivos de nuestra investigación. Con respecto a los grupos de trabajo, transcribimos los debates, decodificamos los temas, tomamos citas e interpretamos la dinámica de los grupos para obtener más información sobre los puntos de vista y las experiencias de los participantes. Asimismo, al analizar las entrevistas, clasificamos las respuestas, identificamos los temas centrales, tomamos citas y llegamos a conclusiones significativas en función de los relatos y las opiniones.

A fin de respetar los deseos de los sobrevivientes y los familiares de los fallecidos, separamos sus respuestas con respecto a los métodos de recopilación de datos para comprender mejor sus perspectivas. En este informe, cuando haya diferencias significativas entre las respuestas de los familiares de los fallecidos, los sobrevivientes y los miembros de la comunidad, las destacaremos e incluiremos información específica

Participación

Observamos que la participación con los métodos de recopilación de datos fue un éxito. La encuesta estuvo a disposición de la comunidad desde el 20 de noviembre hasta el 29 de enero de 2025, y los grupos de debate y las entrevistas se organizaron en enero de 2025.

Participación en la encuesta

Objetivo:

Nuestro objetivo era **obtener respuestas de 380 personas**.

Resultados:

Respondieron **938 personas a la encuesta y lo hicieron en cuatro idiomas**. El tiempo promedio para responderla fue de ocho minutos. Utilizando los datos, el tiempo total de respuesta de la encuesta fue de **145 horas**.

La tasa de respuesta aproximada fue del 63,2%. Este número se calculó contando los clics en la encuesta del sitio web de Remembrance.

La encuesta se respondió en un 85%.

Participación de los grupos de debate y de las entrevistas:

- Organizamos tres grupos de debate en línea.
- Otro grupo de debate presencial.
- Realizamos cinco entrevistas.
- Participaron en total veintiocho personas en los grupos de debate y las entrevistas.
- De estos participantes, nueve estuvieron presentes en el tiroteo y diez son familiares, sobrevivientes; o familiares de sobrevivientes.

Gracias, Highland Park

Queremos extender nuestro más sincero agradecimiento a cada miembro de la comunidad que se tomó el tiempo para participar en este proceso de recopilación de opiniones. Sus aportes son muy valiosos y nos permiten captar y entender la connotación de la opinión de los participantes de manera holística.

Reconocimiento

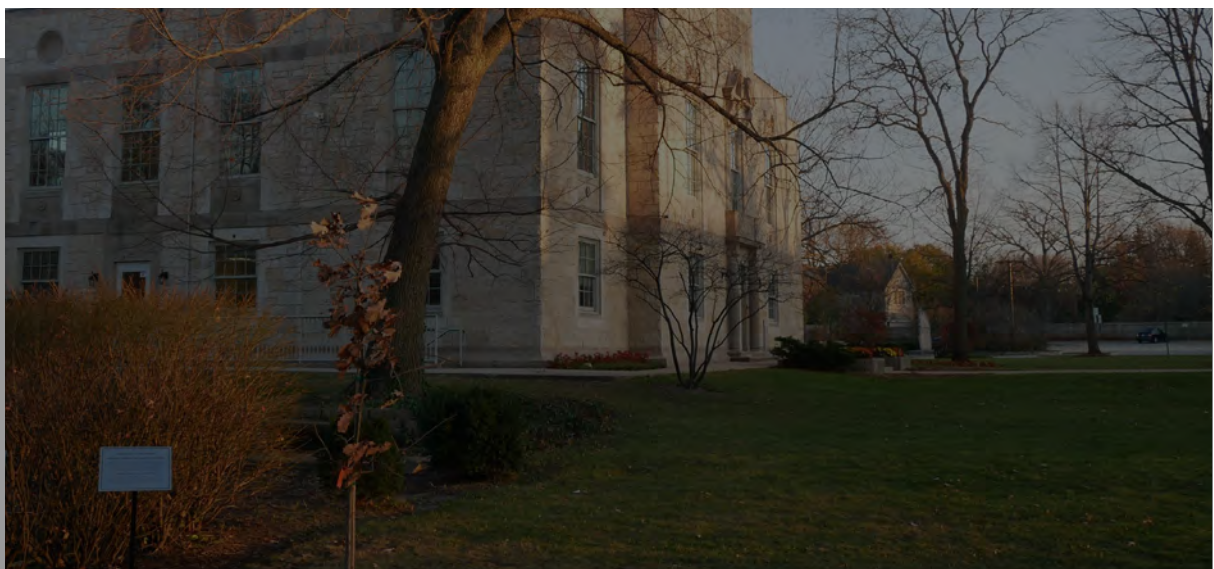
Este informe fue redactado por los diseñadores centrados en las personas Alex Spiroff y Emily Blazer de Do Tank, fue diseñado por Lauren Cox de Do Tank y editado por la administradora municipal Ghida Neukirch, la subadministradora de la ciudad Emily Taub, la gerenta de resiliencia de la ciudad Madeline Kati, LCSW, y la gerenta de comunicaciones Amanda Bennett.

Recomendaciones

Nuestra investigación y nuestro análisis nos permiten recomendar lo siguiente:

- un espacio de homenaje **principal en el Rose Garden;**
- un lugar de homenaje **secundario en Port Clinton.**

Consideramos que esta recomendación es la opción más humana desde nuestra comprensión holística de los datos obtenidos con las encuestas, los grupos de debate y las entrevistas individuales. Las páginas a continuación incluyen tales datos y brindan un mayor contexto del motivo por el que hicimos esta recomendación.



Aportes de las encuestas, grupos de debate y las entrevistas

Informe final

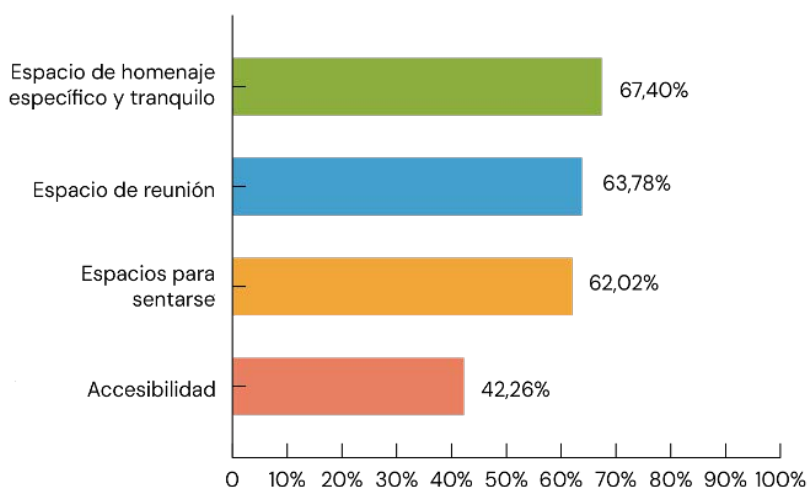
A continuación, encontrará un análisis resumido de los aportes cualitativos y cuantitativos obtenidos mediante las encuestas, las entrevistas y los grupos de debate. Sintetizamos la información obtenida para una mayor claridad y priorización, pero incluimos citas directas relevantes cuando fué posible. Los aportes son anónimos y no divulgamos la identidad de las personas a los integrantes del grupo de trabajo, al personal de la ciudad ni al ayuntamiento.

El proceso de recopilación de la opinión de la comunidad estuvo estructurado de manera tal que se pudieran identificar los datos de distintos grupos demográficos. De haber una gran diferencia entre las respuestas de la encuesta, en particular las de los sobrevivientes o los familiares de los fallecidos, o bien cuando las opiniones expresadas durante las conversaciones sean distintas, lo destacaremos en el resumen a continuación.

Características y prioridades

En esta sección, destacamos las partes respecto de las cuales identificamos la mayor uniformidad entre los datos cuantitativos y cualitativos. Las principales respuestas a las preguntas sobre las características y prioridades fueron relativamente similares entre los grupos demográficos y las distintas metodologías.

P: ¿Qué características considera que son más importantes al contemplar la ubicación del espacio de homenaje?



Estas fueron las cuatro características principales que la comunidad identificó como importantes: un espacio de homenaje determinado, un espacio de reunión, espacios para sentarse y la accesibilidad.

Las dos características menos elegidas fueron "baños en el lugar" y "equipos multimedia."

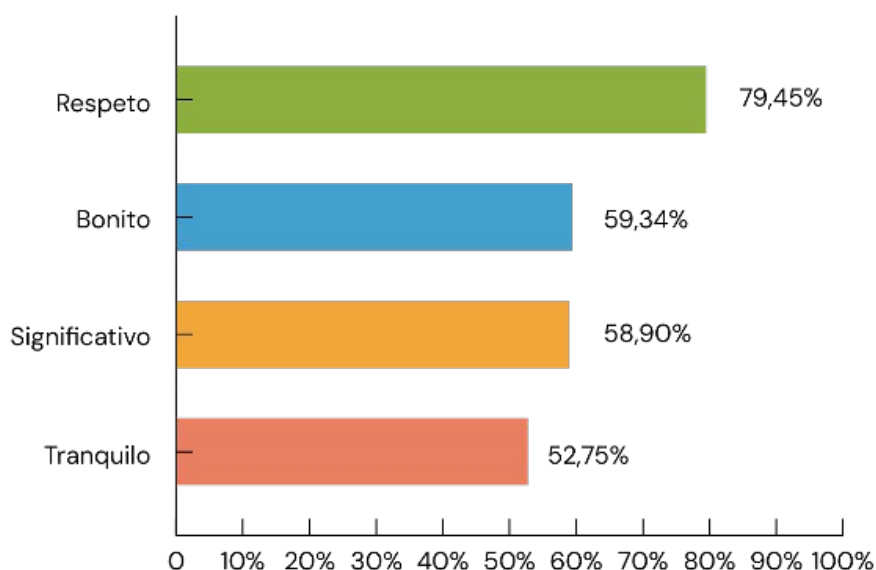
Estas prioridades también se vieron reflejadas en los grupos de debate y las entrevistas. Con frecuencia, los participantes mencionaron lo siguiente:

- **Espacio de homenaje específico y tranquilo:** con frecuencia, esto se identificó como lo más importante.
- **Espacio de reunión:** muchos expresaron cómo podrían utilizar este espacio para reunirse con sus familias.
- **Espacios para sentarse:** también se abordó que esto sería una función accesible, además de contar con un espacio para que las personas se sienten y pasen más tiempo aquí.
- **Accesibilidad:** se sugirió que el espacio de homenaje tuviera funciones accesibles además del cumplimiento básico de la Ley de Estadounidenses con Discapacidades (ADA).

P: Es importante que el espacio de homenaje sea...

Estos son los cuatro descriptores principales identificados en la encuesta: respeto, bonito, significativo y tranquilo.

Los adjetivos menos elegidos para describir el espacio fueron “espacioso” y “compacto”.



En los grupos de debate y las entrevistas, los temas clave abordados con mayor frecuencia fueron los siguientes:

Tranquilidad: un espacio sereno y contemplativo para reflexionar y tener un momento sin distracciones.

- “La tranquilidad es importante para mí. Tranquilidad y conmemoración, creo que le aporta más solemnidad al evento porque estamos recordando lo que se perdió”.
- “Creo que un homenaje silencioso es lo más importante para mí”.
- “Enfocarse en un espacio tranquilo, natural, bonito y silencioso para que sea un espacio de paz”.

Fácil acceso para las familias: se refiere a que sea accesible para las familias, dado que algunos mencionaron traer los niños al espacio de homenaje. Los participantes explicaron que “fácil acceso para las familias” no implicaba que el espacio estuviera diseñado para los niños (es decir, todos consideraron que era inapropiado que hubiera un parque infantil o estructuras para jugar).

- “Cuando pienso en algo accesible para las familias, creo que es un espacio al que las familias van de visita, y que los niños puedan correr un poco sin tropezarse ni lastimarse, pero no es necesario que haya un parque infantil. Me resultaría extraño”.

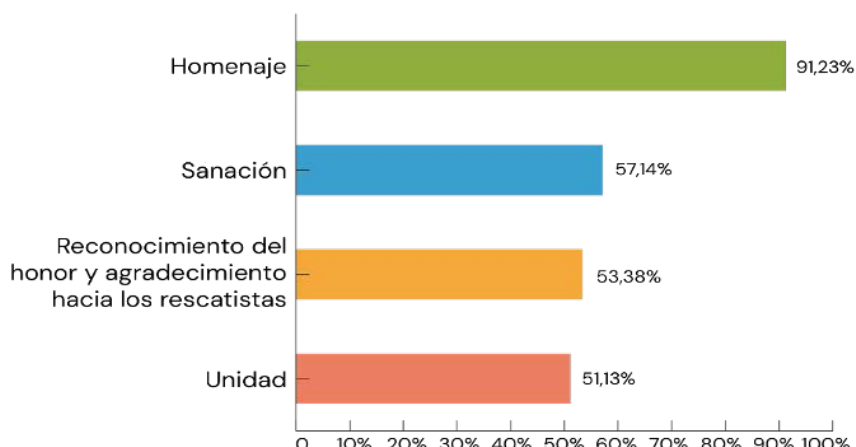
- “Escuché que podría haber un parque infantil adaptado como parte del espacio. No me parece apropiado que los niños con o sin discapacidades estén jugando en un espacio de homenaje (un evento) donde ocurrió una tragedia y donde se sufrieron muchos traumas”.

Respetuoso: debe ser un espacio de respeto para los sobrevivientes y los familiares de los fallecidos y respetar los efectos y traumas sufridos por la comunidad.

- “Quiero respetar a las familias y no quiero olvidar a quienes murieron aquel día”.
- “Debe ser un espacio de respeto”.
- “Me parece excelente tener un lugar de homenaje donde podamos reunirnos. Entonces, en cuanto al respeto... Es un lugar de respeto para los fallecidos o heridos o bien para quienes sufrieron heridas físicas o mentales”.

P: ¿Qué le gustaría que el espacio de homenaje logre en la comunidad?

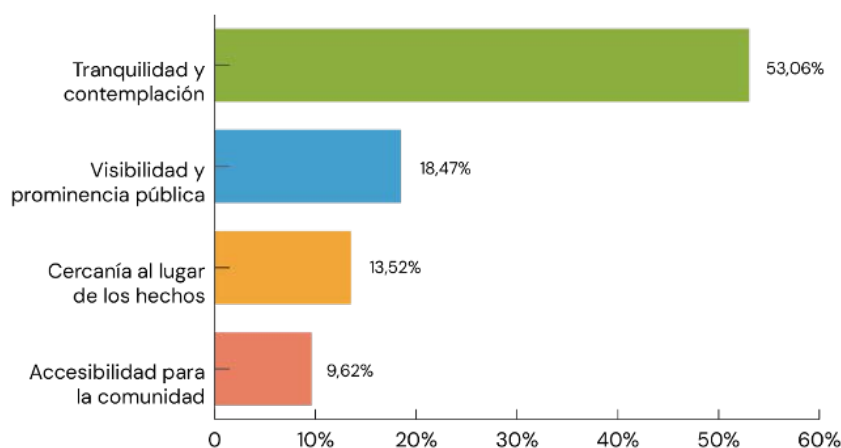
Estos fueron los cuatro objetivos identificados en la encuesta: homenaje, sanación, reconocimiento del honor, agradecimiento hacia los rescatistas y unidad.



En los grupos de debate y las entrevistas, surgieron los siguientes temas claves:

- Se considera que el “homenaje” es un término amplio que abarca otros objetivos deseados.
- Los participantes hicieron hincapié en la importancia de que el espacio de homenaje fuera “significativo”, “informativo” y “reflexivo” con respecto a la resiliencia y a la unidad de la comunidad.
- La “sanación” se identificó como un objetivo complejo porque es un concepto distinto para cada persona, pero hay esperanza de que este espacio **fomente un camino de sanación personal**.

Clasificación de las descripciones principales del espacio:



En la encuesta, les pedimos a los participantes que clasificaran seis descripciones del espacio de la más importante a la menos importante.

El gráfico a continuación representa las cuatro descripciones más elegidas.

Al hacer esta pregunta en los grupos de debate y las entrevistas, escuchamos opiniones similares.

- **Entorno tranquilo y contemplativo:** debe ser un lugar de paz y respeto que lleve a la reflexión y la conmemoración.
- **Accesibilidad para la comunidad:** el espacio debe ser fácilmente accesible para los más afectados por la tragedia, para que puedan visitarlo con frecuencia y participar en los futuros homenajes.
- **Visibilidad y prominencia pública:** el espacio debe encontrarse en una ubicación importante para concientizar a la gente y garantizar que sea un recordatorio visible de los hechos y su significado.

P: Mencione tres cosas que quisiera que tengamos en cuenta al elegir la ubicación del espacio de homenaje.

Las 529 personas que respondieron la encuesta brindaron más de dos mil elementos a tener en cuenta. Los cinco temas más relevantes fueron los siguientes:

Respeto y honor (más de 80 menciones):

garantizar que el espacio de homenaje sea un espacio de respeto para las víctimas y sus familias y para la comunidad.

- "Respeto a las víctimas y sus familias".
- "El homenaje debe sentirse presente, pero no de manera forzada".
- "Rendir homenaje con respeto a la memoria de las víctimas previa consulta con sus familias".

Entorno de paz y tranquilidad (más de 70 menciones):

hacer hincapié en que sea un espacio tranquilo, contemplativo y no invasivo.

- "Una área tranquila y de fácil acceso".
- "Un espacio tranquilo y silencioso para reflexionar".
- "Un espacio de contemplación y sanación".

Nombres y reconocimiento (más de 60 menciones):

incluir el nombre, las fotos y la información bibliográfica de los fallecidos.

- "Incluir el nombre de los fallecidos".
- "Cada árbol de Port Clinton Plaza debería llevar el nombre de una víctima".
- "Información sobre los fallecidos (si la familia lo autoriza)".

Accesibilidad (más de 50 menciones):

garantizar que el espacio sea accesible para todas las personas, incluso aquellas con discapacidades.

- "Debe ser accesible para todas las personas y ser un espacio conmemorativo para quienes perdieron la vida, pero también un espacio de homenaje para quienes ayudaron a otros a sobrevivir y para los sobrevivientes que se vieron física y mentalmente afectados".
- "Accesibilidad para las personas con discapacidades y para las personas que hablan español únicamente".
- "Debe cumplir con la ley ADA en honor a [mi ser querido]".

Comunidad y unidad (más de 50 menciones): un espacio para reunirse, recordar y fortalecer los lazos de la comunidad.

- "Debe ser un espacio para reunirnos y fortalecer los lazos con nuestros vecinos".
- "Un espacio que reúna a la comunidad".
- "Un espacio que rinda homenaje a todos y una a la comunidad"

Consulte el anexo para obtener la lista completa de temas y citas complementarias.

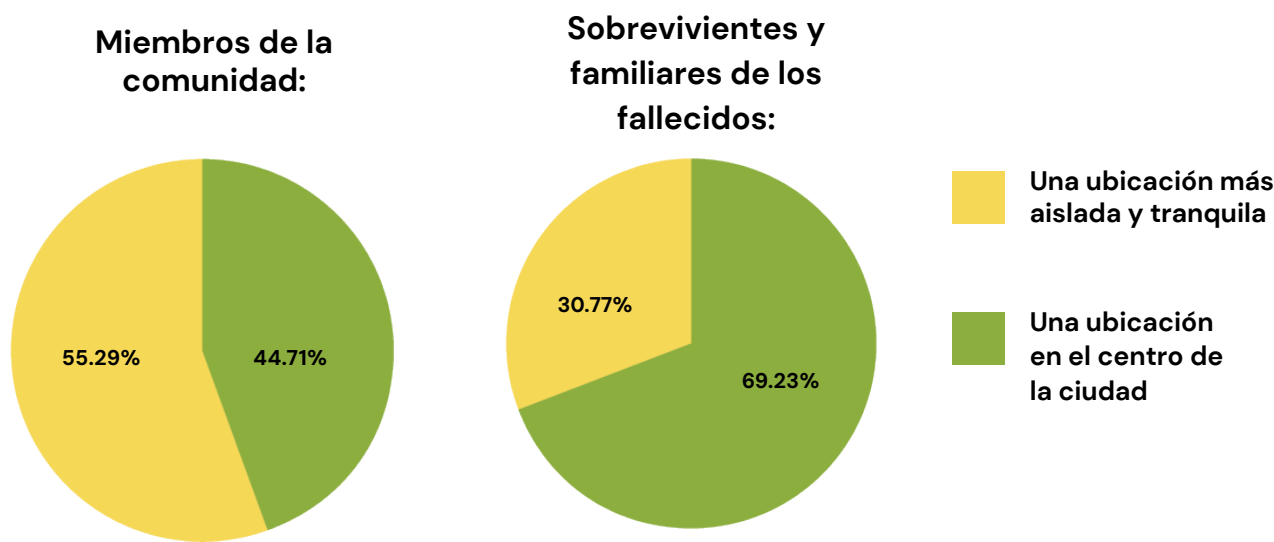
“Creo que el deseo fundamental es recordar y al recordar, rendimos homenaje”.



Ubicación de preferencia

Con respecto a las preguntas enfocadas en la ubicación de preferencia, observamos ciertas diferencias entre los grupos demográficos, a saber, los sobrevivientes, los familiares de los fallecidos y los miembros de la comunidad.

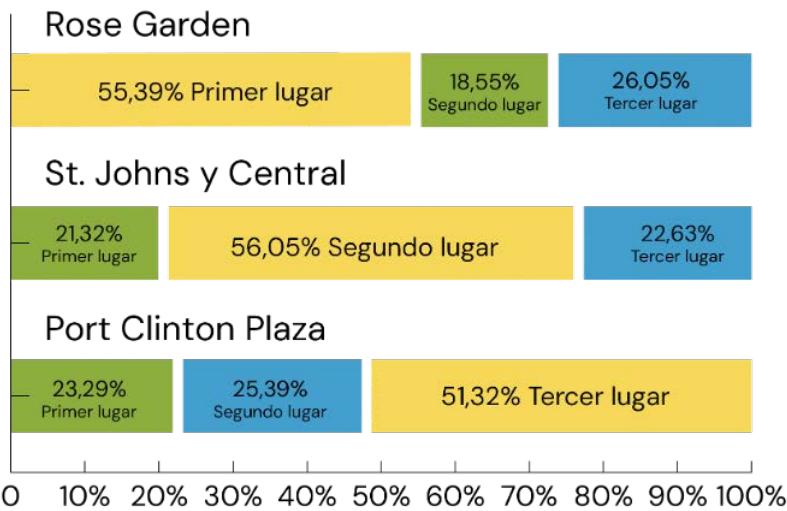
P: ¿Dónde debería ubicarse el espacio de homenaje principal?



P: Por el momento, se están contemplando tres ubicaciones principales para el espacio de homenaje. Clasifique sus preferencias con respecto a las siguientes ubicaciones del 1 al 3, siendo 1 la más preferida y 3 la menos preferida.

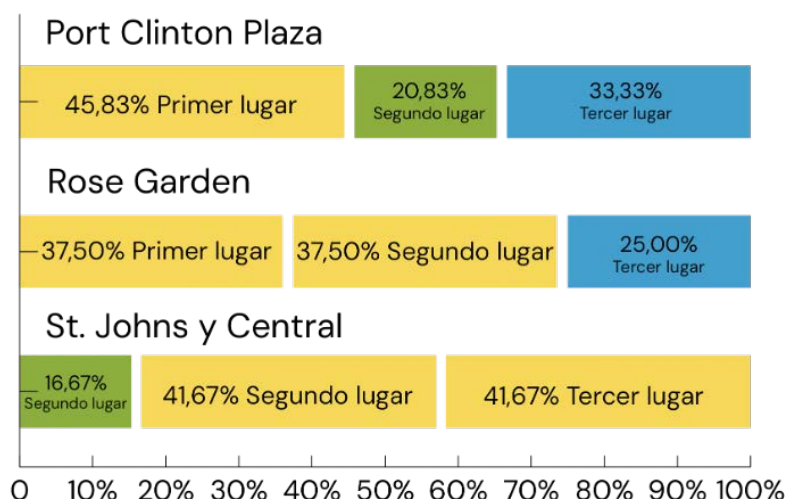
Los siguientes gráficos indican el orden en que los encuestados clasificaron sus preferencias respecto de la ubicación principal, de la uno (1) a la tres (3). (Por ejemplo, el 55,39% de los encuestados que son miembros de la comunidad clasificaron el Rose Garden como la primera opción).

Miembros de la comunidad



El Rose Garden fue, con mayor frecuencia, la primera opción; esto dejó bien en claro cuál fue la elección de los encuestados que se identificaron como miembros de la comunidad.

Sobrevivientes y familiares de los fallecidos



Port Clinton Plaza fue la primera opción para los sobrevivientes y los familiares de los fallecidos. El Rose Garden estuvo entre la primera y segunda opción, por lo que es una opción secundaria en este grupo.

Clasificación en los grupos de debate y las entrevistas

Al hacer esta pregunta en los grupos de debate y las entrevistas, quedaron validados los datos obtenidos con la encuesta.

- La mayor parte de la comunidad prefiere el **Rose Garden** como el espacio de **homenaje principal**.
- Ninguno de los grupos eligió a la esquina suroeste entre **St. Johns y Central** como una buena opción para el espacio de homenaje principal.
- Al combinar los resultados de las encuestas y los aportes de los grupos de debate y las entrevistas, no descalificamos ninguna ubicación de inmediato y contemplamos cómo complacer a ambos grupos.

Aspectos positivos y negativos de las posibles ubicaciones

Cada posible ubicación se analizó exhaustivamente en la encuesta, los grupos de debate y las entrevistas, indicando los aspectos positivos y negativos de cada una. A continuación, se resumen tales aspectos. Tuvimos en cuenta los siguientes datos y los utilizamos para fundamentar nuestra recomendación.

Port Clinton Plaza:

Aspectos positivos

- cercanía al lugar del tiroteo, aquí fue el lugar de los hechos;
- ubicación céntrica;
- reclamación del espacio;
- reconocimiento del tiroteo como un hecho histórico, apto para tener una marca histórica;
- Medida de la prevención de la violencia masiva a futuro;
- conmemoración que exige visibilidad.

Aspectos negativos

- falta de tranquilidad y privacidad;
- posiblemente retraumatizante, mucha sensibilidad con reactividad, TEPT y ansiedad en el lugar del tiroteo;
- no se puede evitar fácilmente;
- algunos participantes expresaron cierta sensibilidad con reactividad, TEPT y ansiedad en el lugar del tiroteo;
- preocupación por los efectos en los comercios y el centro comercial de la ciudad.

Rose Garden:

Aspectos positivos

- entorno silencioso, tranquilo y privado;
- intencionalidad, hay que hacer un esfuerzo consciente para ir al espacio;
- cercanía al lugar del tiroteo, pero es un espacio apartado para reflexionar;
- quien no quiera pasar por allí puede evitarlo;
- cerca de la naturaleza.

Aspectos negativos

- distancia del lugar, el lugar de homenaje no tiene relación con los hechos;
- falta de visibilidad o accesibilidad, lo que hace que sea difícil de encontrar y quede en el olvido;
- menos disponibilidad de aparcamiento y acceso al transporte público;
- falta de relación específica con este lugar;
- sensación de “ocultar” lo ocurrido.

St. John & Central:

Aspectos positivos

- cercanía al lugar, aún se considera que está cerca y que tiene relación con los hechos;
- ubicación céntrica y visible, pero no en el corazón del distrito comercial;
- cercanía a otros monumentos, que genera un espacio dedicado a la conmemoración.

Aspectos negativos

- tamaño o espacio, demasiado pequeño o reducido;
- la intersección cercana y las vías del tren generan ruido y distracción;
- falta de privacidad, demasiado público y abierto;
- falta de relación con el tiroteo más allá de ser el lugar de colocación de arte conmemorativo.

Varias ubicaciones

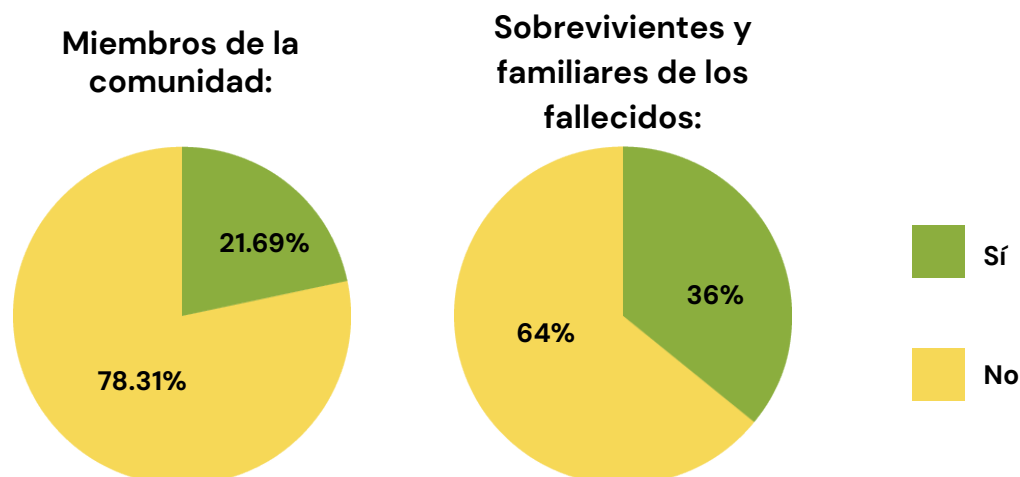
En la encuesta, preguntamos si los encuestados estaban dispuestos a que hubiera varias ubicaciones para el espacio de homenaje y **no indicamos a qué se refería la expresión “varias ubicaciones”**.

Las expresiones que utilizamos fueron “principal” y “varias ubicaciones”; no utilizamos el término “secundario(a)” en la encuesta.

De acuerdo con la información obtenida en los grupos de debate y las entrevistas, observamos que las **personas habían interpretado la expresión “varias ubicaciones” como dos espacio de homenaje principales**.

Las primeras respuestas hacen referencia a las conversaciones en los grupos de debate y durante las entrevistas, porque buscamos analizar con mayor profundidad la opinión de los participantes en torno a la posibilidad de que hubiera varias ubicaciones.

P: ¿Está de acuerdo con que haya varias ubicaciones para el espacio de homenaje?



Hicimos esta pregunta en los grupos de debate y durante las entrevistas, con la posible definición de “varias ubicaciones”: un reconocimiento más importante en un lugar y otro más pequeño en un segundo lugar. Este contexto fue fundamental para que comprendieran y en general, cambiaron la respuesta, que nos permitió fundamentar nuestra recomendación.

- Los participantes que estaban muy a favor de que hubiera únicamente un lugar de homenaje fueron los que estuvieron más en contra de que hubiera un reconocimiento en Port Clinton Plaza por los motivos mencionados anteriormente.
- Estuvieron mayormente en contra de que hubiera dos espacios importantes o bien que el lugar principal fuera Port Clinton Plaza.
- **En general, estuvieron dispuestos a que hubiera un espacio secundario sutil en Port Clinton Plaza, pero muchos quieren tener la opción de pasar por allí o no.**

- Muchos de los que, en principio, habían respondido que no, después de hablar con otros participantes y recibir explicaciones de su parte, estuvieron dispuestos a que hubiera un pequeño reconocimiento en Port Clinton Plaza.
- En especial durante las conversaciones con los sobrevivientes y los familiares de los fallecidos, observamos que los participantes que, en principio, habían estado en contra de todo reconocimiento en Port Clinton Plaza cambiaron de opinión después de escuchar el punto de vista del resto.
- Los sobrevivientes y los familiares de los fallecidos que están a favor de un lugar principal importante en Port Clinton Plaza expresaron su disposición a que el espacio principal estuviera en el Rose Garden siempre que hubiera un reconocimiento en Port Clinton Plaza.
- Algunos participantes indicaron que la mejor opción es que haya dos espacios para complacer a la mayoría de los miembros de la comunidad, dado que no hay manera de complacer a todos.

Citas de los grupos de debate y las entrevistas sobre construir dos espacios

“Estoy muy a favor de que haya dos espacios porque considero que se centra en quienes estuvieron allí, los más afectados. Aquellos que quieren un espacio más tranquilo y contemplativo pueden ir al Rose Garden o al que sea el espacio principal y aquellos que quieren ir directamente al lugar de los hechos pueden ir allí también”.

“Quisiera algo no tan invasivo, pero que marque el lugar y no esté tan alejado”.

“Si hubiera alguna forma de hacer que [Port Clinton] no sea tan emocionalmente detonante... Podría ser con arte o con algo en reconocimiento a quienes perdieron la vida en ese lugar. No me refiero a que este sea el monumento, ni siquiera uno pequeño, sino una especie de reconocimiento”.

“Creo que, si hay dos espacios y se reconocerá el lugar donde ocurrió, tiene que ser muy sutil”.

“Me gusta la idea de que haya dos espacios, uno para los que quieren ir a Port Clinton y recordar y otro más alejado donde no estar solo y que no sea tan tranquilo ni tan intenso. Creo que son sentimientos muy fuertes”.

Abordando el objetivo de dos espacios

A algunas personas les preocupó que el hecho de que hubiera dos espacios de homenaje “dividiría” o “diluiría” el impacto. De elegirse dos espacios, recomendamos **informar con claridad el objetivo de cada uno** y por qué se tomó esta decisión.

- El espacio de homenaje principal es el Rose Garden, que será un espacio donde la comunidad pueda reflexionar en silencio en un espacio tranquilo.
- Hacer un reconocimiento más pequeño y sutil en Port Clinton marca el lugar del tiroteo de manera significativa para rendir homenaje a quienes perdieron la vida y aquellos cuyas vidas cambiaron para siempre.

La comunidad solicita que la decisión esté dirigida por las familias afectadas.

En la encuesta, hubo 63 comentarios directos que indicaron la importancia de respetar los deseos de las familias afectadas. En los grupos de debate y las entrevistas, escuchamos más de 20 comentarios similares.

“[Queremos que tengan en cuenta] a las familias de las víctimas y también sus sentimientos y opiniones”.

“Creo que lo más importante es lo que quieran las familias de las víctimas”.

“Hagan lo que las familias de las víctimas consideren como la primera opción para el monumento. Estuve allí y era amigo de una de las víctimas, pero aunque esto me haya afectado mucho, hay que respetar en primera instancia a las familias y a los sobrevivientes”.





“Debería haber tantos espacios como quieran los familiares de los fallecidos. Si tiene que haber tres, uno en Port Clinton, otro al costado de las vías y otro en el Rose Garden, que así sea. No hay un espacio perfecto para cada familia”.

Anexo

Port Clinton Plaza: Aspectos positivos

Temas respondidos en la encuesta:

- **Cercanía al lugar de los hechos:** muchos consideran que es importante recordar a las víctimas en el lugar donde ocurrió la tragedia.
- **Ubicación céntrica:** el acceso fácil, la gran visibilidad y la posibilidad de llegar a pie garantizan que el espacio de homenaje sea visto por muchas personas y un recordatorio constante para quienes sienten con mucho ímpetu que el objetivo del espacio es asegurarse de que nadie olvide la tragedia.
- **Recuperación del espacio:** algunos consideran que el espacio de homenaje debe estar donde ocurrió la tragedia para recuperar el espacio y transformarlo en un espacio de conmemoración y sanación.

“Autenticidad”.

“Reconocimiento geográfico, efecto significativo”.

“Ubicación simbólica”.

“Es directo, imponente, intrépido y preciso”.

Temas abordados en los grupos de debate y entrevistas:

- Es el lugar donde ocurrió el tiroteo y existe el deseo de reconocerlo de alguna manera. Este espacio tiene un gran significado para muchas personas.
- Reconocer el tiroteo como un hecho histórico hace que cobre relevancia, por lo que sería apropiado colocar una marca histórica en Port Clinton. También se abordó como una señal pertinente para evitar la violencia masiva a futuro.
- Un monumento requiere de cierto grado de visibilidad.

“[Port Clinton] es el lugar donde las familias van a llorar. Seguiremos yendo y llorando”.

“[El monumento detrás del ayuntamiento] no es realmente una marca histórica. Está lejos de donde ocurrió el tiroteo y está oculto. Además, veo cierto conflicto, de algún modo, en no querer molestar a las personas, no querer que sea un desencadenante y evitar el efecto negativo en los comercios locales, entre otras cosas. Por otro lado, creo que necesitamos cierta exactitud histórica. No queremos olvidar lo que ocurrió”.

“Creo que debería haber algo que las personas puedan ver. Debería haber algo que nos haga detener, aunque sea por un momento. No me importa si el nombre de mi [ser querido] está allí o no. Simplemente algo para que las personas recuerden”.

“No elegimos dónde les disparan y matan a las personas”.

Port Clinton Plaza: Aspectos negativos

Primeros tres temas de la encuesta

- Falta de tranquilidad y privacidad: la gran concurrencia y el aspecto comercial de la zona, con ruido del tráfico, los trenes y otras cosas, no llama a la contemplación y la conmemoración respetuosa. A muchas personas les preocupa que no sea un espacio tranquilo.
- Retraumatización: la ubicación está demasiado cerca del lugar del tiroteo y esto podría traer dolorosos recuerdos a los sobrevivientes y otras personas.
- Imposibilidad de evitar el lugar: a algunas personas les preocupa que aquellos que no quieren recordar la tragedia no puedan lograrlo, haciendo que el centro sea menos accesible para ellos.

“Es demasiado público y les trae muchos recuerdos a los sobrevivientes”.

“Siendo que pasa tanta gente por esa zona, es posible que eventualmente se vuelva ubicuo”.

“Es una zona muy concurrida; no es tranquila ni reflexiva”.

Resumen de los grupos de debate y las entrevistas

- Algunos participantes expresaron cierta sensibilidad con reactividad, TEPT y ansiedad en el lugar del tiroteo.
- Port Clinton puede ser un lugar ruidoso, muy concurrido y para nada privado.
- Existe la preocupación de que los comercios se vean afectados, porque Port Clinton está demasiado cerca del centro comercial de la ciudad.
- Es una ubicación céntrica, por lo que no será fácil que las personas que no quieren pasar por allí puedan evitarlo.

“Port Clinton es un espacio un tanto sagrado para mí. Es por ello que no quiero que haya algo grande, porque no quiero que la gente ande paseando por el lugar donde vi cuerpos en el piso”.

“Personalmente, no me gusta Port Clinton, el lugar donde ocurrió, porque ocurren muchas otras cosas allí y no creo que sea respetuoso”.

“Mi mayor preocupación con respecto a Port Clinton Square es que será un recordatorio para toda la vida para quienes estuvieron allí, sin importar si hay o no un monumento pequeño. Sé que parte de la sanación es regresar a estos espacios y participar plenamente en la comunidad, pero al mismo tiempo, se torna inevitable, para bien o para mal”.

Rose Garden: Aspectos positivos

Primeros tres temas de la encuesta

- **Entorno tranquilo, sereno y privado:** el entorno del jardín es hermoso y pacífico, y lleva a la reflexión y a la conmemoración.
- **Intencionalidad:** la ubicación exige que se haga un esfuerzo consciente para ir hasta allí, por lo que la experiencia será más personal e intencional; también se evitará que sea un recordatorio constante e indeseado para quienes no quieren recordar lo sucedido.
- **Cercanía (pero a cierta distancia):** está cerca del lugar del tiroteo, pero no en el lugar; esto permite lograr un equilibrio entre la cercanía y un espacio de reflexión aparte.

“Céntrico, tranquilo, contemplativo, espacioso y verde”.

“Pacífico, algo privado y se puede optar por ir o no”.

“Más tranquilo, es un espacio silencioso que permite que las personas reflexionen y rindan homenaje a las víctimas y nuestra comunidad”.

Resumen de los grupos de debate y entrevistas

- El Rose Garden es un lugar al que se puede ir por decisión propia, pero que se puede evitar si se quiere.
- Está alejado, es privado y está cerca de la naturaleza.
- Se identificó que el lugar es tranquilo y apto para reflexionar en silencio.

“Mi recomendación es que se haga en el Rose Garden por varios motivos, porque es un espacio de reflexión y, además, es tranquilo y privado”

“El Rose Garden parece ser el lugar perfecto para lograr todos los objetivos, por el espacio y la ubicación”.

“Es parte de nuestra historia. Deberíamos construir el monumento allí y rendirle homenaje y recordar los hechos. Sin embargo, no creo que queramos que la ciudad sea constantemente recordada por eso. Teniendo esto en cuenta, estoy a favor del Rose Garden. Es el lugar más apartado, pero también es accesible. Es un espacio verde, hay árboles. Está alejado del tráfico y podría ser un lugar al que, para mí, se puede ir para tener paz y tranquilidad y para recordar, sea a solas o con otros”.

Rose Garden: Aspectos negativos

Primeros tres temas de la encuesta

- **Distancia del lugar:** la distancia con respecto al lugar del tiroteo es la mayor desventaja, porque algunos sienten que no tiene relación con los hechos en sí mismos.
- **Falta de visibilidad o accesibilidad:** se considera que la ubicación está “alejada”, “oculta” o “apartada”, por lo que es difícil de encontrar y, eventualmente, quedará en el olvido. A algunos les preocupa que solo se pueda visitar de manera intencional y no que las personas se topen con el lugar de manera orgánica.
- **Aparcamiento o transporte:** hubo cierta preocupación por la disponibilidad de aparcamiento y acceso al transporte público.

“Se siente como si estuviéramos intentando eliminar lo que ocurrió eligiendo un lugar para nada relacionado con los hechos y del lugar en que la comunidad quiso reunirse después de lo ocurrido”.

“Dificultades para acceder y aparcar. También pareciera que están intentando que quede en el olvido”.

“Parece no tener relación con los hechos”.

Resumen de los grupos de debate y entrevistas

Muchos participantes expresaron que no sienten una conexión particular con esta ubicación.

El Rose Garden está más alejado; podría considerarse que está “fuera del camino” u “oculto”.

“Si lo dejan allí en un rincón del Rose Garden, ¿quedará en el olvido?”.

“¿De qué sirve un monumento si nadie puede verlo?”.

“Acepto el monumento detrás del ayuntamiento por lo que es. Es decir, un lugar para pensar en silencio, pero no es, por otro lado, una marca histórica realmente. Está lejos de donde ocurrió el tiroteo y está oculto”.

St. Johns y Central: Aspectos positivos

Primeros tres temas de la encuesta

- **Cercanía al lugar:** si bien no es el lugar exacto del tiroteo, se considera que está cerca, pero que no tiene relación con los hechos.
- **Visibilidad y accesibilidad:** se encuentra en una ubicación céntrica y es visible, lo que garantiza que sea visto y recordado, pero sin que esté en el corazón del distrito comercial.
- **Otros monumentos:** se considera que la proximidad al monumento de los veteranos de guerra y al monumento provisorio es propicia, creando así un espacio dedicado a la conmemoración.

"Fue el lugar de homenaje natural que la comunidad eligió para reunirse y rememorar los hechos después del tiroteo. Creo que hay que rendirle homenaje a este espacio y reconocer dónde quiso estar la comunidad".

"Está frente al monumento de los veteranos de guerra y ya había habido un monumento después del 4 de julio al que fueron muchas personas. Además, no está en el centro de Port Clinton, por lo que no es un recordatorio constante para quienes no quieran verlo así".

"Está cerca del lugar del tiroteo, pero lo suficientemente lejos para quienes no quieran recordar los hechos".

Resumen de los grupos de debate y las entrevistas

Nadie eligió este lugar como la ubicación de preferencia ni mencionaron aspectos positivos con respecto a este lugar.

St. Johns y Central: Aspectos negativos

Primeros tres temas de la encuesta

- **Tamaño y espacio:** muchas personas consideran que el espacio es demasiado pequeño y reducido, que podría limitar el diseño del lugar de homenaje y que la gente podría estar amontonada durante las reuniones.
- **Tráfico y ruido:** la intersección cercana y las vías del tren generan ruido y distracción; esto podría interrumpir la contemplación y el recuerdo en silencio. Algunos mencionaron ciertas cuestiones de seguridad debido al tráfico.
- **Falta de privacidad:** se considera que el lugar es demasiado público y está muy abierto; esto le quita privacidad a quienes buscan una experiencia tranquila y personal.

"Hay demasiado tráfico, no es silencioso ni tranquilo".

"Es muy pequeño y está cerca del tráfico vehicular, además de estar lejos del lugar de los hechos".

"Es la peor alternativa, está lejos del lugar de la tragedia y no lleva a una contemplación meditativa".

Resumen de los grupos de debate y entrevistas

- Se consideró que St. Johns y Central es un lugar demasiado concurrido y demasiado abierto al tráfico y los transeúntes.
- El lugar no tiene ninguna relación con el tiroteo más allá de ser el lugar de colocación de arte conmemorativo, que algunos mencionaron, pero que no fue un factor influyente a tener en cuenta.

"No me gusta St. Johns y Central. Está demasiado en medio del centro comercial de la ciudad".

P: Mencione tres cosas que quisiera que tengamos en cuenta al elegir la ubicación del espacio de homenaje.

Las 529 personas que respondieron la encuesta brindaron más de dos mil elementos a tener en cuenta. Los cinco temas más relevantes fueron los siguientes:

Respeto y honor (más de 80 menciones): garantizar que el espacio de homenaje sea un lugar de respeto para las víctimas y sus familias y para la comunidad.

- “Respeto a las víctimas y sus familias”.
- “El espacio de homenaje debe sentirse presente, pero no de manera forzada”.
- “Rendir homenaje con respeto a la memoria de las víctimas previa consulta con sus familias”.

Entorno de paz y tranquilidad (más de 70 menciones): hacer hincapié en que sea un espacio tranquilo, contemplativo y no invasivo.

- “Un área tranquila y de fácil acceso”.
- “Un espacio tranquilo y silencioso para reflexionar”.
- “Un espacio de contemplación y sanación”.

Nombres y reconocimiento (más de 60 menciones): incluir el nombre, las fotos y la información bibliográfica de los fallecidos.

- “Incluir el nombre de los fallecidos”.
- “Cada árbol de Port Clinton Plaza debería llevar el nombre de una víctima”.
- “Información sobre los fallecidos (si la familia lo autoriza)”.

Accesibilidad (más de 50 menciones): garantizar que el espacio sea accesible para todas las personas, incluso aquellas con discapacidades.

- “Debe ser accesible para todas las personas y ser un lugar conmemorativo para quienes perdieron la vida, pero también de homenaje para quienes ayudaron a otros a sobrevivir y para los sobrevivientes que se vieron física y mentalmente afectados”.
- “Accesibilidad para las personas con discapacidades y las personas que hablan español únicamente”.
- “Debe cumplir con la ley ADA en honor a [mi ser querido]”.

Comunidad y unidad (más de 50 menciones): un lugar para reunirse, recordar y fortalecer los lazos de la comunidad.

- “Debe ser un espacio para reunirnos y fortalecer los lazos con nuestros vecinos”.
- “Un lugar que reúna a la comunidad”.
- “Un lugar que rinda homenaje a todos y una a la comunidad”.

Ubicaciones contempladas (más de 50 menciones): se armó un debate sobre la ubicación: cerca o lejos del lugar de los hechos.

- “No debería ser un lugar que defina a Highland Park para siempre. Así que debería estar alejado para no verlo cada vez que estemos en el centro de la ciudad”.
- “Debe estar en el lugar de los hechos”.
- “Debería estar en un lugar céntrico para que todos puedan verlo y recordar los hechos”.

Privacidad y falta de interrupción (más de 40 menciones): encontrar el equilibrio entre la conmemoración sin que sea un recordatorio para todos.

- “Un lugar tranquilo y privado para reflexionar y recordar”.
- “No debe ser un desencadenante visual inevitable”.
- “Las personas deben poder elegir si quieren ir o no al lugar (no deberían toparse con él por accidente y que sea una experiencia retraumatizante)”.

Estética y diseño (más de 40 menciones): se exige un diseño bonito, bien mantenido y atemporal..

- “Debe ser bonito y de buen gusto”.
- “Un espacio bien diseñado y cuidado, con mucha sombra y un estanque reflector”.
- “Debe ser atemporal. No debe haber equipos multimedia. No debe haber símbolos ni expresiones religiosas”.

Espacios para sentarse y reunirse (más de 35 menciones): debe haber bancos y asientos para reflexionar en silencio.

- “Un espacio con bancos o apropiado para que algunas personas puedan sentarse”.
- “Un lugar donde se pueda reflexionar en silencio, interactuar con la exposición en sí y también con otras personas”.
- “Debe haber asientos suficientes para las personas”.

Evitar los aspectos políticos y comerciales (más de 30 menciones): evitar la comercialización, los mensajes políticos o las alusiones religiosas.

- “Nada de política. Nada de religión. Nada en venta ni en donación”.
- “Las interacciones con las redes sociales deben ser mínimas para respetar la privacidad de las víctimas y los ciudadanos”.
- “No debe ser artificialmente grande; estaría bien que sea algo vivo, como un árbol”.

Naturaleza y paisajismo (más de 30 menciones): incorporación de plantas, flores y elementos naturales.

- “Un espacio vivo con plantas, quizás incluso plantas nativas, para atraer a los polinizadores, como para sustentar la vida”.
- “Abundancia floral y simbolismo con una selección floral (todas perennes)”.
- “Espacio rodeado de un follaje bonito. Un lugar de contemplación y sanación”.

Seguridad y mantenimiento (más de 25 menciones): garantizar la limpieza, el mantenimiento y la protección contra los actos de vandalismo.

- “Un espacio que esté bien mantenido; con suerte, que no haya basura, etc.”.
- “Seguridad, seguridad y seguridad”.
- “Debe estar bien mantenido y administrado”.

Minimizar la retraumatización (más de 20 menciones): evitar los elementos excesivamente gráficos y traumáticos.

- “No debe ser un recordatorio inevitable”.
- “Hay que asegurarse de que la información no sea un disparador para los afectados (en especial, los niños)”.
- “Debe haber privacidad, pero debe ser lo suficientemente céntrico como para que no esté fuera del camino y quede en el olvido”.

Reconocimiento de los rescatistas y sobrevivientes (más de 20 menciones): rendir homenaje a quienes ayudaron durante y después de la tragedia.

- “Reconocimiento de los héroes y la manera en que se unió la comunidad”.
- “Gracias a la policía y los bomberos por su rápida respuesta y dedicación para mantener a salvo a nuestra comunidad”.
- “Recordar a los rescatistas y todos los que ayudaron”.

Simbolismo y arte (más de 15 menciones): utilizar elementos artísticos para transmitir un mensaje sin demasiada literalidad.

- “Sensibilidad e importancia artística”.
- “¡Que sea sensorial! Tener un cable a tierra es muy importante para manejar la respuesta a un hecho traumático”.