

GUTES
LESEN

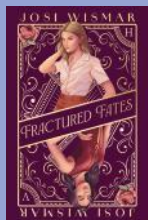
4 | 2025

SEPT – OKT

NEUE
BÜCHER

ZEITREISE

5 Autoren
widmen sich in
Romanen
den eigenen
Wurzeln



EXKLUSIV

NUR BEI UNS
Sonderedition
der neuen
Romance von
Josi Wismar

Kürbis- LIEBE

Inspirierende
Kochbücher
für saisonale
Gerichte.
Mit Rezept zum
Nachkochen!

Graff



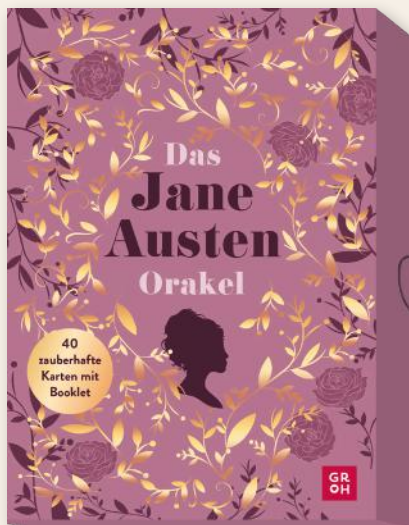
Der Herbst wird spannend!

Welche Dramen, Krimis
und Fantasy-Bücher uns jetzt
in Atem halten. Plus:
Maya Rosa über ihr fulminantes
Debüt *Moscow Mule*



Jane Austen

Das Orakel für Jane Austen-Fans und Booklover!



Dieses einzigartige Orakelkarten-Set bringt die zeitlose, inspirierende Weisheit von Jane Austen in den Alltag. Die 40 Karten, liebevoll illustriert und mit Goldschnitt versehen, zeigen Themen und Symbole aus Austens Romanen. Ein Booklet erklärt die ausführlichen Botschaften der einzelnen Karten.

Das Set enthüllt Geheimnisse, gibt Ratschläge und bringt Klarheit in die eigenen Gedanken – sei es, um die eigene innere Elizabeth Bennet oder Marianne Dashwood zu entdecken und zu stärken.



12,0 x 16,5 cm / 40 Karten
20,00 € (D)
ISBN: 978-3-8485-0406-0
ET: 25.09.2025

MIT BOOKLET



Liebe Leserinnen, liebe Leser,

vielleicht genießen auch Sie noch die letzten warmen Sonnenstrahlen draußen in Ihrem Lieblingscafé und ahnen, dass der Herbst mit seinen Spaziergängen durch raschelndes Laub und gemütlichen Abenden auf dem Sofa nicht mehr weit ist.

Für diesen Übergang haben wir die passenden Bücher zum Eintauchen und Entdecken: spannende Debüts junger New-Adult-Autorinnen, ersehnte Neuerscheinungen von Caroline Wahl, Dan Brown oder Ken Follett. Toll sind auch die Ideen von Axel Hacke in seinem Sachbuch über Gefühle, die uns gerade besonders bewegen (Seite 77). Oder die Biografie von Jacinda Ardern, Neuseelands früherer Premierministerin, die eindrucksvoll zeigt, wie empathische Führung ein Land verändern kann (Seite 68).

Ihr Kind wünscht sich eine Geschichte, die es in den Abend mitnehmen kann? Dann finden Sie bei uns auch viel Neues zum Vorlesen oder selbst darin Schmökern, ob ein Tagebuch von Greg, Lustiges von Axel Scheffler oder magische Guides für Harry-Potter-Fans.

Man spürt es schon: Die Luft verändert sich. Gut, wenn dann ein Stapel Bücher bereitliegt.

Kommen Sie gern vorbei, wir freuen uns!

F. Wrensch M. Meibohm



„Man spürt es schon:
Die Luft verändert sich.
*Gut, wenn dann ein
Stapel Bücher bereitliegt.*“

Frederick Wrensch und Maria Meibohm



Cover Peter Rigaud

Das Buch zu unserem Titelmotiv:

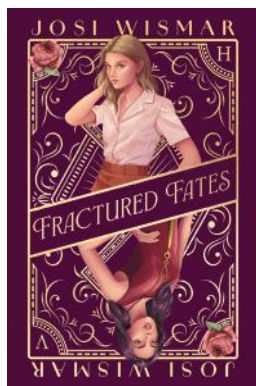
Maya Rosa

Moscow Mule

320 Seiten, 24 €, Penguin



Romy Hausmann über True Crime, Leben mit Demenz
und was beides mit ihrem neuen Thriller zu tun hat



Nur bei uns: exklusive Edition

Die neue Romance von Josi Wismar als hochwertige Sonderausgabe. Mehr dazu auf Seite 44



Eichelmännchen-DIY

Bastele dir einen Herrn Hütchen –
mit Fundstücken aus dem Wald,
Farbe, Kleber und unserer Anleitung

Fotos Astrid Eckert, Saskia van Deelen; Illustrationen Barbara Scholz, Judith Rosell

LITERATUR

Neue Romane für gemütliche Herbsttage.

Außerdem:

- 18 **Her Story/His Story**
Jacqueline Kornmüller und Gaël Faye
- 22 **Unsere Top Ten**
- 24 **Junge Geschichte** Autoren reisen zu ihren Wurzeln
- 90 **Ortstermin** Mit Ewald Arenz in Würzburg

SPANNUNG

Nervengerreisende Thriller und knifflige Kriminalfälle.

Außerdem:

- 32 **Endlich da!** Der neue „Langdon“ von Dan Brown
- 34 **Romy Hausmann** im Interview

NEW ADULT

Prickelnde Romance, Romantasy und Co. Außerdem:

- 42 **Neuer Verlag** COVE bietet Nachschub für New-Adult-Fans
- 44 **Exklusive Edition** „Fractured Fates“ von Josi Wismar
- 46 **Young Adult**

KINDER

Witzige Bilderbücher und Geschichten voller Abenteuer. Außerdem:

- 52 **Magisch!** Fantasy für Kids
- 60 **Deine Seiten** Eichelhämmchen basteln
- 62 **Lernen mit Spaß** Sachbücher, Spiele und Rätsel

WISSEN

Hilfreiche Tipps und Sachbücher für jedes Interesse. Außerdem:

- 72 **Ganz bei mir** 14 Ratgeber für Körper und Seele
- 82 **Herbstküche** Inklusive tollen Kürbisrezepte

- 12, 78 **Unsere Lieblingsbücher**
Persönliche Empfehlungen
unserer Buchhändler
- 88 **Impressum**



Erlebt Fantastisches – wie in „Midwatch“. Ab Seite 52



82

Der Herbst in unserer Küche:
saisonale Food-Bücher – und ein
Kürbisgericht zum Nachkochen

LITERATUR

„Man sagt: Schreibe
über das, was du kennst.
Mein Standpunkt ist:
*Schreibe über das, was
du nicht kennst,
und entdecke etwas.“*

T.C. Boyle



T.C. Boyles neues Masterpiece über eine Frau zwischen zwei Männern, mitten in der Wüste.

Ja, er kann noch andere Themen als den Klimawandel (auch wenn er den stets effektiv-ge-nial in Szene setzt) – in seinem neuem Roman setzt T.C. Boyle auf psychologische Finesse. Und eine fulminante Dreiecks-geschichte: Arzt Terry ist in der Wüste Nevadas in das Haus seiner verstorbenen Mutter gezogen, das er eigentlich zu Geld machen wollte. Grund für seinen Sinneswandel ist Bethany, die er in einer Bar kennen-gelernt hat und die bei ihm untergeschlüpft ist. Doch dann taucht ihr Ex Jesse auf, eifer-süchtig und mit einer Warnung im Gepäck. Klar, dass das Folgen hat... Spannend, schwarz-humorig, einfach super.

T.C. Boyle
No Way Home
384 Seiten, 28 €, Hanser



Kluge, postmoderne Fantasy-Satire um eine Familie vermenschlichter Kaninchen.

Für geniale Kunstgriffe wie diesen ist der britische Autor Jasper Fforde bekannt: Das Thema Ausländerfeindlichkeit erzählt er anhand einer Familie aus vermenschlichten Kaninchen – radikal vegan und mit großer Kinderschar –, die in ein britisches Dörfchen zieht. Sie sind zwar friedliebend, doch in der Nachbarschaft regt sich militanter Widerstand gegen die merkwürdigen Neuankömmlinge. Nachbar Peter Knox muss sich entscheiden, ob er da mitmacht oder sich für die Karnickel einsetzt. Eine beißende Satire voller Wortwitz über Mitläufertum, Zivilcourage und Unterdrückung – und somit hochaktuell.

Jasper Fforde
Wie die Karnickel
408 Seiten, 25 €, SATYR



Eine schillernde Vizekanzlerin zeigt Politikern in grauen Anzügen, wo's langgeht. Top!

Eigentlich ist Historikerin Heike Specht für Biografien über First Ladies und Filmlegenden bekannt. Dieser leichtfüßige Roman aber ist ihr gelungenes Debüt um eine fiktive Protagonistin: Mit Charme, Zigaretten und Gin Tonic stürmt Catharina Cornelius das Bonn der 70er-Jahre. Politik ist hier ein Männerklub, doch Catharina bahnt sich unerschrocken ihren Weg bis zur Vizekanzlerin. In Zeiten der politischen Umwälzungen von Deutschland bis Iran sorgt sie mit feministischem Wummus für zusätzliche Stoßwellen – und zahlt auch einen persönlichen Preis. Ein historischer Roman, der nachhallt und beflügelt.

Heike Specht
Die Frau der Stunde
352 Seiten, 22 €, Droemer.
Ab 1.10.

„Crushing‘ ist ein Liebesbrief an die Menschen,
die mich nachts wach halten. Es ist lustig
und fröhlich und wütend und hoffnungsvoll
und warm, *und ihr werdet es lieben.*“

Genevieve Novak



CRUSHING

the soundtrack

Passend zum Buch: die Spotify-
Playlist von Autorin @Genevieve

All out of Tears

Z Berg

Crush

Tessa Violet

Bad Liar

Selena Gomez

Boy Problems

Carly Rae Jepsen

Anti-Hero

Taylor Swift

Watching My Phone

King Princess

Let It Happen

Gracie Abrams

Means Something

Lizzy McAlpine

nobody else

LANY

This Will Be Our Year

The Zombies

... und 26 weitere Songs



Unterhaltsamer, ehrlicher Roman über Millennials in der Existenzkrise.

Marnie hat die Schnauze voll. Von Neuanfängen in der Liebe, vom verzweifelten Hineinzwängen in die Rolle der perfekten Partnerin. Die Erkenntnis ist befreiend für die junge Frau, ebenso der Vorsatz, der Liebe abzuschwören. Höchst ungelegen kommt in diesem Moment Isaac: Der erwischt Marnies Herz so sehr wie noch nie einer zuvor. Wie soll sie bloß herausfinden, wer sie ist und was sie will, wenn ihre Gefühle verrücktspielen? Eine Portion Romantik, ein Prise Wut und ein Hauch Weisheit: die beste Mischung für ein großartiges Lesevergnügen.

Genevieve Novak
Crushing
400 Seiten, 18 €, pola.
Ab 26.9.



Vom Poetry-Slam-Hit zum Coming-of-Age-Debüt: jung, frisch, alltagspoetisch gut.

Seit sie mit dem Poetry-Slam-Text „Eines Tages, Baby“ reüssiert hat, gilt Julia Engelmann als junge Heldin der gereimten Lyrik – und beweist nun, dass sie auch die epische Langform beherrscht. In ihrem Coming-of-Age-Roman hadert die 15-jährige Charlie damit, dass ihre allein-erziehende Mama frisch verliebt ist, die beste Freundin Charlies Schwarm küsst und der Tag gerade gar nicht so hell leuchtet wie sonst eigentlich. Als Charlie sich immer öfter fragt, „wer ich bin und das alles“, lernt sie Pommes kennen, der eigentlich Kornelius heißt und das Licht in Charlies Leben wieder anknipst. Mit zartem Witz, viel Sprachliebe und einem Enthusiasmus fürs Jungsein geschrieben – we love!

Julia Engelmann
Himmel ohne Ende
336 Seiten, 25 €, Diogenes



Ein bewegendes Frauenporträt aus den 70er-Jahren, das jetzt sein Comeback feiert.

Ein Roman, einst verschluckt von der Zensur der DDR, da er von einer Frau erzählt, die sich innerlich frei macht: Gerti Tetzners beeindruckendes Debüt als Schriftstellerin erzählte 1974 ganz unverblümt die Geschichte der Karen W., die nach einer Trennung in das thüringische Dorf ihrer Kindheit zurückkehrt – und damit alles riskiert. Die Autorin, Jahrgang 1936, gehörte einst zu Christa Wolfs „Weiber-runde“, lebt heute in Berlin und erlebt nun nach gut 50 Jahren die verdiente Wiederauflage ihres stillen Meisterwerks der Emanzipation.

Gerti Tetzner
Karen W.
398 Seiten, 24 €, Aufbau



**Bewegende Zukunftsvision
über große Gefühle und die
Begrenztheit unseres Wissens.**

„Science fiction without the science“ hat Ian McEwan seinen neuen Roman in einem Interview genannt – frei übersetzt: Science Fiction, aber ohne die Wissenschaft. Es geht vielmehr ums Menschliche, auch wenn er im Jahr 2119 spielt: Die Welt ist überschwemmt, Europa zu einem Archipel geschrumpft und Literaturwissenschaftler Thomas Metcalfe auf einer Mission. Er will ein berühmtes (Liebes-) Gedicht finden, das 2014 einmal laut vorgetragen wurde und seither verschollen ist. Bei seiner Suche stößt Metcalfe auf Affären, Rache, sogar ein Verbrechen – und McEwan zeigt uns einmal mehr, wie schön unsere heutige Welt trotz all ihrer Fehler ist.

Ian McEwan

Was wir wissen können

480 Seiten, 28 €, Diogenes.

Ab 24.9.



**Dieser fesselnde Bretagne-
Roman bringt Familien-
geheimnisse ans Licht.**

Die französische Hafenstadt Saint-Malo mit ihren imposanten Festungsanlagen ist der malerisch-maritime Ort der Kindheit von Yann, an den er nach dem Tod seines Vaters zurückkehrt. In der alten Familienvilla stößt er auf ein dichtes Archiv: Briefe, Tagebücher und Urkunden seiner Großeltern, deren Reederei die Stadt prägte. Düstere Spuren aus der Vergangenheit bringen Yann auf die kleine geschichtsträchtige Insel Cézembre... Ein Roman über Erinnerung, Versöhnung und die heilende Kraft des Meeres, in dem Leser den Schauplatz buchstäblich sinnlich erfahren.

Hélène Gestern

Rückkehr nach St. Malo

512 Seiten, 25 €, Rowohlt Kindler



**So sensibel wie atmosphärisch:
Schwesternschaft inmitten
der herrlich-wilden Landschaft
von Wales.**

Dies ist die Art von Buch, das man an einem Tag verschlingt, weil man es einfach nicht aus der Hand legen kann – und dessen Inhalt noch lange im Kopf bleibt: Nach dem Tod ihres Mannes, des Imkers John, entdeckt Hannah elf Liebesbriefe an sie – und ein Familiengeheimnis. Gemeinsam mit ihrer entfremdeten Schwester Sadie und der jungen Megan begibt sie sich auf eine Reise in die Vergangenheit, auf der sie zu sich selbst und letztendlich zueinander finden. Immer mit dabei und poetisch beschrieben: die raue Schönheit von Wales, jede Menge Herzschmerz und Hoffnung zugleich.

Caryl Lewis

Wilder Honig

288 Seiten, 22 €, Klett-Cotta



Jojo Moyes' ganz besonderer Wohlfühlroman – über die Magie kleiner Zufluchtsorte.

Noch bevor Jojo Moyes weltweit mit Erfolgsromanen wie „Ein ganzes halbes Jahr“ durchstartete, veröffentlichte sie 2004 das kleine Juwel „Suzannas Coffee-shop“, das jetzt sein Comeback feiert, neu übersetzt und bearbeitet: Obwohl in ihrem Leben alles okay läuft, fühlt sich Suzanna innerlich heimatlos – bis sie ihr kleines Café mit Shop, das „Peacock Emporium“, gründet. An diesem Ort findet sie endlich alles, was ihr bisher gefehlt hat – und den Moyes so liebenswert beschreibt, dass man darin am liebsten selbst seinen täglichen Latte macchiato trinken möchte. Warmherzig und lebensklug!

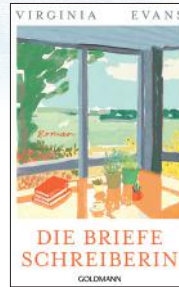
Jojo Moyes
Ein ganz besonderer Ort
 496 Seiten, 18 €, Rowohlt Polaris



Bestseller aus Frankreich mit Charme, Tiefgang und über den Mut zur Veränderung.

Man stelle sich vor, man würde lebendig zu Grabe getragen. Genau diese Erfahrung macht der ausgebrannte Éric auf einer Geschäftsreise in Seoul. Dort sind diese Art von simulierten Beerdigungen ein beliebtes Self-Help-Ritual. Und das haucht Éric neuen Lebensmut ein: Zurück in Paris bringt er seine verkorksten Beziehungen auf Spur und das koreanische Ritual als Geschäftsidee nach Frankreich. Damit bezaubert er sogar Ex-Chefin Amélie... Ein Buch, das voll positiver Energie steckt und bis zum Schluss mitreißt.

David Foenkinos
Das glückliche Leben
 224 Seiten, 23 €, Kiepenheuer & Witsch



Alter, Verlust und die Kraft des geschriebenen Wortes, einfühlsam in Briefform erzählt.

Wer Elizabeth Strouts einprägsame Protagonistin Olive Kitteridge liebt, wird auch Sybil van Antwerp, die Hauptfigur dieses Romans, mögen: Ähnlich kratzbürstig, aber liebenswürdig teilt sich die pensionierte Anwältin ihrer Umwelt am liebsten über Briefe mit. Doch durch ein anonymes Schreiben wird sie mit den Fehlern ihrer Vergangenheit konfrontiert – besonders, was ihre Tochter und den Tod ihres Sohnes angeht. Ist es zu spät für das PS ihres Lebens? Ein elegantes, tiefgründiges Buch mit Charakteren, die in Erinnerung bleiben.

Virginia Evans
Die Briefeschreiberin
 384 Seiten, 24 €, Goldmann

UNSERE LIEBLINGSBÜCHER

„Ein spannender Roman mit skurrilen Charakteren und unvorhersehbaren Wendungen, den ich gar nicht mehr aus der Hand legen konnte. Für alle Leser von *Chris Whitaker*.“



Sven Ohlwein



Die Erkrankung ihrer Mutter führt Loyal zurück in die Sümpfe Louisianas. Hier wird sie auch auf ihre ehemalige beste Freundin Cutter treffen, eine taffe junge Frau, die auf einer Alligatorfarm lebt. Nun, nur wenige Tage nach Loyals Rückkehr, wird Cutter tot aufgefunden. Für die Behörden sieht alles nach Selbstmord aus. Doch Loyal zweifelt und begibt sich selbst auf die Suche nach der Wahrheit.

Anna Bailey
Unsere letzten wilden Tage
382 Seiten, 22 €,
Rütten & Loening



Lars Huiskes

Berlin: Billy Wilder in den frühen 30er-Jahren auf der einen, ein Hipsterpärchen in der unruhigen Hauptstadt der Gegenwart auf der anderen Seite. Die Sorge vor einem drohenden politischen Umbruch eint alle drei! Wo kann und sollte man sein, um sein bis dato von Freiheit und Lebenslust geprägtes Leben neu beginnen zu können?

Los Angeles!

Sascha Ehlert
Palo Santo
240 Seiten,
22 €, Claassen



Pia Sophie Bünz

Alma wächst mit den Geschichten und Erinnerungen ihrer Familie auf. Sie erzählt uns vom Leben ihrer Urgroßmutter Henrike, die auf einem Hof an der Nordsee lebte und heimlich Schafe schlachten musste, von ihrem Großonkel, der 15 Jahre lang schlief, und von einem Onkel, der zu einem Möbelstück wurde. Anna Maschik schreibt auf abstrakte Weise die Geschichte einer Familie über ein ganzes Jahrhundert hinweg. Sie bildet Parallelen und Muster, die sich im Laufe der Generationen immer wiederholen. Mich hat dieses Buch total begeistert!



Anna Maschik
Wenn du es heimlich machen willst, musst du die Schafe töten
240 Seiten, 23 €, Luchterhand

UNSERE LIEBLINGSBÜCHER



Maria Meibohm

Kennst du das, wenn sich alle Gedanken im Kopf drehen und du ein großes Kuddelmuddel verspürst?

Der achtsame Tiger hat genau so einen Tag erlebt – er spürt so viele Gefühle und weiß nicht so recht, wie er damit umgehen soll. Sein Freund der Tukan feiert Geburtstag, und alle Tiere im Urwald sind ganz aufgeregt. Um in dem ganzen Durcheinander den Überblick zu behalten, wendet der Tiger den Tiger-Trick an: einfach einatmen und ausatmen. So merkt er schnell, dass alle Gefühle ihren Platz haben und ein bisschen Kuddelmuddel gar nicht so schlimm ist. Ein tigerstarkes Abenteuer!

Max & Niclas
**Der achtsame Tiger:
So ein Kuddelmuddel**
48 Seiten, 18 €, Carlsen.
Ab 3 Jahren

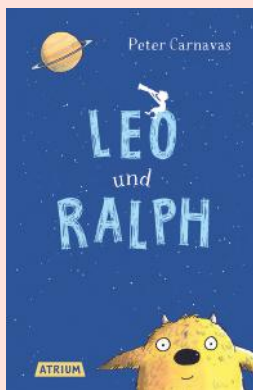


Susanne Balke

Johnny und seine Bande sorgen auf dem Schulhof für etliche Lacher. Als ihr Mitschüler verschwindet, stellt die Polizei Fragen. Amin hatte am Vortag ausgerechnet bei Johnny geklingelt. Was genau wollte er? Johnny beginnt zu ermitteln und erfährt, dass Amin für Frau Knasti-Bodler vom Kiosk gearbeitet hat. Warum? Mit Mut und Einfallsreichtum macht Johnny sich ebenfalls auf den Weg und erkennt, dass vieles ganz anders ist, als es oberflächlich scheint. Eine wunderbare Geschichte über wahre Freundschaft mit einem absolut liebenswerten Helden.



Mirjam
Raymond
**Von Null auf
Held**
240 Seiten,
12,90 €, Fischer
Sauerländer.
Ab 10 Jahren



Leo tut sich schwer, Freunde zu finden. Er versteht die anderen Kinder nicht, und seine eigenen Ideen und Gedanken sind ihnen oft zu kompliziert. So träumt er sich in den fernen Weltraum und fragt sich, ob es wohl außerirdisches Leben gibt. Als das Alien Ralph eine Bruchlandung in Leos Garten hinlegt, werden die zwei schnell unzertrennliche Freunde. Auch wenn niemand außer Leo Ralph sehen kann, schließt Leos Familie das Wesen schnell ins Herz.

Peter Carnavas
Leo und Ralph
272 Seiten, 16 €, Atrium.
Ab 8 Jahren



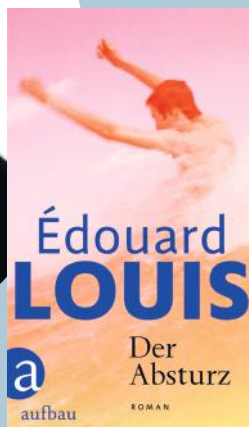
Jonah Schnür

*„Ein liebevolles
Buch über eine ganz
besondere Freund-
schaft. Zum Vorlesen
ab 5 und Selberlesen
ab 8 Jahren.“*



*„Das ist Literatur. Literatur
ist das Ende des Urteilens.
Wenn man wirklich
versucht, jemanden richtig
und fair zu verstehen,
egal wie schrecklich diese
Person war, egal wie sehr
man sie hasste.“*

Édouard Louis



Ein „Familienfresko“ nennt Édouard Louis seine autobiografischen Romane – und setzt nun einen Punkt hinter die literarische Aufarbeitung seines Lebens. In „Der Absturz“ blickt er, ausgehend vom Alkoholtod seines Halbbruders, auf dessen tragische Geschichte aus unerfüllten Träumen, Verbitterung, Gewalt und zaghaft aufblitzender Zärtlichkeit für seinen kleinen Bruder. Ein poetischer Erklärungsversuch einer gescheiterten Existenz angesichts wirtschaftlicher Tristesse und sozialer Zwänge, von Louis wütend, traurig, aber auch liebevoll mit der eigenen Biografie verknüpft. Chapeau!

Édouard Louis

Der Absturz

222 Seiten, 24 €, Aufbau



Caroline Wahls neuer Roman über eine junge Frau, die sich für den Job maximal aufreibt.

Die Bahnen eines Freibads. Die raue See bei Rügen. Und jetzt ein ganz neues Gewässer: Das Haifischbecken der Verlagsszene hat sich Erfolgsautorin Caroline Wahl („22 Bahnen“ – übrigens gerade im Kino!) als Schauplatz für ihren dritten Roman ausgesucht. Dort versucht Protagonistin Charlotte nach dem geplatzten Traum einer Musikkarriere aus Vernunft Fuß zu fassen, arbeitet eng mit dem Verleger zusammen. Und zahlt einen hohen Preis: Erschöpfung, emotionale Belastung und die Gefahr, ihre Liebe zu Bo zu verlieren. Wahl seziert den schmalen Grat zwischen Ehrgeiz und Selbstauflage – großartig authentisch und mit emotionaler Tiefe.

Caroline Wahl
Die Assistentin

368 Seiten, 24 €, Rowohlt

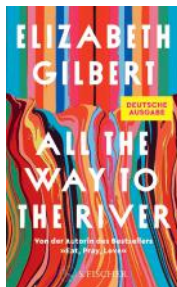


Wenn Musen sich emanzipieren: Dieses Buch beschreibt Gwen Johns bemerkenswerten Werdegang als Künstlerin.

Paris während der Belle Époque: Bildhauer Auguste Rodin wird von seinen weiblichen Modellen umschwärmt. Berühmt-berüchtigt ist er für seine Liebesbeziehungen wie die zu Bildhauerin Camille Claudel, weniger bekannt ist die zu seiner walisischen Muse Gwen John. Während sie ihm in emotionaler Abhängigkeit rund 1000 Briefe schreibt, droht ihre eigene kreative Ader zu verkümmern – bis Rainer Maria Rilke, Rodins damaliger Sekretär, die begabte Malerin dazu motiviert, ihren eigenen Weg zu gehen. Ein bewegender historischer Roman auf Grundlage des Briefwechsels zwischen Gwen John und Rodin.

Alexandra Lavizzari
1000 Briefe für Rodin

320 Seiten, 25 €, Ebersbach & Simon



Starautorin Elizabeth Gilbert über Liebe, Verlust und den Weg zurück zu sich selbst.

Mrs. Eat-Pray-Love ist zurück – mit der vielleicht wichtigsten Geschichte ihres Lebens: In diesem erneut sehr persönlichen Memoir zeichnet Elizabeth Gilbert ihre Beziehung zu Rayya Elias nach, die mit inniger Freundschaft begann, zur Liebesgeschichte wurde und in Sucht und Trauer mündete. Gilbert zeigt sich dabei verletzlich und stark gleichermaßen, geht auch mit sich selbst hart ins Gericht – und schildert, wie sie sich von all dem wieder befreite. Eine facettenreiche, ehrliche Biografie voller Poesie und Hoffnungsmomente.

Elizabeth Gilbert
All the Way to the River
464 Seiten, 25 €, S. Fischer

HER STORY

Jacqueline Kornmüller



Jacqueline Kornmüller

6 aus 49

224 Seiten, 23 €,

Galiani Berlin

**Ob auf der Bühne, backstage oder am Schreibtisch:
Die gebürtige Bayerin übernimmt selbstbewusst die Regie**

Jacqueline Kornmüller, 64, lässt sich nicht in Erwartungen pressen, weder beruflich noch von Orten oder dem, was sie dort kreiert.

Sie studierte an der Folkwang in Essen Schauspiel, stand in Köln auf der Bühne – und wollte dann das Heft selbst in die Hand nehmen.

Als gefeierte Regisseurin in Stuttgart, Hamburg und Wien, wo sie mit „Ganymed“ neue Wege ging: Sie ließ Schauspieler, Tänzer und Musiker in Museen von Brüssel bis St. Petersburg auftreten, die Kunst dort interpretieren – im laufenden Betrieb. Auch in ihrem Steinhaus in der Oststeiermark hat sie Räume in Bühnen verwandelt, mit dem Bad wie eine Kellergrotte als i-Tüpfelchen. Wie passend, dass sie nun ihrer Oma, einer unbeugsamen Frau und passionierten Lottospielerin, die sich zur Hoteliersfrau hocharbeitete, diesen kurzweiligen Roman widmet. Kornmüllers nächster Coup? Es bleibt spannend.



Gaël Faye
Jacaranda
272 Seiten, 24 €,
Piper

HIS STORY

Gaël Faye

**Vom Geflüchteten zum Investmentbanker zum Künstler:
Die Biografie des 43-Jährigen ist seine Inspiration**

Verzweigt, in alle Richtungen wachsend und doch fest verwurzelt: So ist das Leben von Gaël Faye. Wen wundert's also, dass der Shootingstar der französischen Literaturszene seinen neuen Roman „Jacaranda“ nach einem Baum benannt hat? Darin wandelt der 43-Jährige, wie schon in seinem preisgekrönten Debüt „Kleines Land“, auf den Spuren seiner eigenen Wurzeln. Er lässt Hauptfigur Milan nach Ruanda, in die Heimat seiner Mutter, reisen, aus dessen Nachbarstaat Burundi Faye selbst – mit seiner Schwester, der ruandischen Mutter und dem französischen Vater – vor dem herüberschwappenden Bürgerkrieg mit 13 geflohen war. Faye studierte Wirtschaft in Paris, war Investmentbanker in London und wollte dann doch kreativ wachsen. Erst als Hip-Hop-Musiker, dann Literat. Welche Früchte das noch tragen wird? Bestimmt große.

„Amanda und Horst musste ich nicht erfinden, für die beiden gibt es *lebendige Vorbilder*. Alles andere ist ausgedacht.“

Martina Bergmann



Martina Bergmann
Das Fräulein Buchhändlerin
 256 Seiten, 23 €, Eisele

Als Frau einen eigenen Laden führen: Nein, 1965 ziemt sich das ganz und gar nicht. Als Buchhändlerin Amanda sich, statt eine Familie zu gründen, entscheidet, den Laden ihres Chefs zu übernehmen, haben dazu viele (meist Männer) etwas zu sagen (meist nichts Gutes). Gut nur, dass sie ihre Oma und Horst, den ersten Sortimentler, auf ihrer Seite weiß. Und die Herren bald merken: Da haben sie Amanda aber gewaltig unterschätzt.

Tolle Geschichte einer mutigen Frau!

„Nach Lehr- und Wanderjahren kam ich 2009 zurück nach Hause, also nach Ostwestfalen. Da hatte sich seit meiner Schulzeit viel verändert. Mehr Menschen, andere Menschen; letztlich eine neue Gesellschaft. Und so oft kam der Wunsch: Erzähle von früher! Wie war das, damals? Wie ging es im Buchhandel zu, was habt ihr da gemacht, getan, verkauft? Als artige Chronistin habe ich Geschichte und Geschichten zusammengetragen. Erst auf meinem Blog, dann in Kolumnen für das Börsenblatt und schließlich im Roman.“



Dieser bewegend-zarte Roman aus Japan steckt voller Rätsel, Liebe und Literatur.

Masateru Konishis Bestseller vereint kunstvoll verschiedene Genres: Familienroman und Cosy Mystery geben sich hier zärtlich die Hand. Lehrerin Kaede stößt in einem Second-hand-Buch auf ein seltsames Rätsel. Damit geht sie zu ihrem dementen Großvater, der zeitlebens ein Krimi-Experte mit Kombinationstalent war. Gemeinsam beginnen sie ein liebevolles Spiel zwischen Realität und Fiktion, das bald gefährlichere Züge annimmt als erwartet. Ein Buch über das Weitergeben von Wissen, Fantasie als Überlebenshilfe – und darüber, dass selbst im Vergessenen noch Schätze schlummern können.

Masateru Konishi
Die Bibliothek meines Großvaters
336 Seiten, 18 €, Kiepenheuer & Witsch



Berührender Roadtrip zweier Töchter, die den Tod der berühmten Mutter aufarbeiten.

Es könnte der Sommerroman des Jahres werden: Nora und Mattie sind als Töchter der exzentrischen Künstlerin Ingrid Olssen unter öffentlicher Beobachtung aufgewachsen. Nach Ingrids Tod machen sich die ungleichen Schwestern auf, um deren Asche in einen Canyon und das Meer zu streuen – und setzen sich dabei mit dem Trauma der Vernachlässigung in ihrer Kindheit auseinander. Autorin Kirsty Capes verwebt zarten Humor, literarische Sprache und wichtige Themen – wie Mental Health, Sucht, Trauer und Mutterschaft – meisterhaft zu einem herzscherzenden, wunderbaren Werk.

Kirsty Capes
Girls
544 Seiten, 25 €, btb



Herrlich eigenwillige Story über eine Frau, die eine garstige Kröte in ihr Leben lässt.

Wäre es ein Frosch gewesen, wäre alles vielleicht halb so schlimm. Aber eine übergriffige Kröte, das ist schon eine andere Nummer: Mit der muss sich Milena jetzt nämlich auseinandersetzen. Früher strotzte sie vor Selbstsicherheit, doch seit die Kröte ihr Leben belagert, ernährt diese sich von Milenas Idealen, bringt ihr Leben mit Fake News und Spaß am Stören durcheinander. Die österreichische Autorin Simone Hirth verpackt das Gefühl der inneren Zerrissenheit mit sprachlicher Treffsicherheit in eine wunderbar absurde Geschichte, die über die eigene Kröte im Leben nachdenken lässt.

Simone Hirth
Die Kröte
208 Seiten, 25 €, Kremayr & Scheriau

UNSERE TOP 10 Literatur

Wussten Sie, dass R. F. Kuangs neuer Roman von ihrem Mann inspiriert wurde?
Und Caroline Wahl Hals über Kopf in Kiel verknallt ist? Unsere Bestseller – inklusive Insider-Facts zum Mitreden

2

Zu „Katabasis“ wurde R. F. Kuang von ihrem Mann inspiriert: Die Hochzeit mit ihm gab 2024 den Anstoß, endlich eine Lovestory zu schreiben – und auch seine Expertise als Philosoph floss in den Roman ein. Kuang löcherte ihn dazu mit Fragen und las seine Texte zum Thema.



28 €, Eichborn

1

Nicht nur Elizabeth Gilbert schrieb über ihre Liebe zu Musikerin Rayya Elias – auch Filmmacher Marc J. Francis hat Elias' Sterben an Krebs mit dem Film „Here I Am“ dokumentiert. Inklusive einer berührenden Szene, in der das Paar im Taxi voller Emotion „Space Oddity“ von David Bowie schmettert.



25 €, S. Fischer

3



24 €, Penguin

2



36 €, *Lübbe*

Die englische Hörbuchfassung spricht übrigens Richard Armitage – ein britischer Schauspieler, den Serienfans aus Netflix-Verfilmungen der Harlan-Coben-Thriller wie „Ich schweige für dich“ kennen.

5

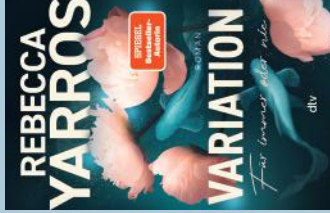


23 €, *mare*

6



24 €, *Kiepenheuer & Witsch*



17 €, *dtv*

Der TikTok-Hype um ihren Hit „Fourth Wing“ hatte für Rebecca Yarros auch Schattenseiten – inklusive Todesdrohungen und der Notwendigkeit, mit der Familie umzuziehen. Digital Detox half ihr, wie auch das Schreiben an ihrer neuen Romance „Variation“, in der Social Media nicht ohne Grund eine wichtige Rolle spielt.

7

9

Caroline Wahl wohnt endlich am Meer – in Kiel. „In Kiel habe ich mich nicht verknallt. Ich Kiel habe ich mich verliebt“, schrieb sie im „Spiegel“. Sie habe seit jeher alle beneidet, die am Meer leben, und sie liebe das Urlaubsgefühl in der Hafenstadt, die Uferpromenade, die Menschen sowieso.

24 €, *Rowohlt*

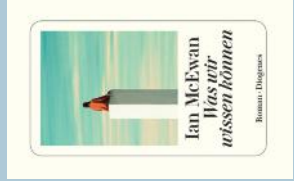


28 €, *Hanser*



8

10



28 €, *Diogenes*

Die Herkunft meiner Geschichte

Wo komme ich her? Was hat mich geprägt? Fünf Autoren erkunden literarisch ihre Wurzeln – ob in Putins Moskau, dem belagerten Sarajevo oder unter Ungarns Adel

HENRIK SZÁNTÓ

inspirieren seine jüdischen Wurzeln



Henrik Szántó
Treppe aus Papier
224 Seiten, 23 €,
Blessing

Wortschöner Roman mit besonderem „Erzähler“: Ein Haus spricht über seine Bewohner. Wenn Wände reden könnten – das stellen wir uns gern mal vor, wenn wir besonders geschichtsträchtige Häuser besuchen. Das alte vierstöckige Haus, in dem Schülerin Nele wohnt, tut genau das: Es spricht zu den Lesern über seine bewegte Vergangenheit, von der NS-Zeit bis heute. Auch die 90-jährige Irma wohnt seit ihrer Kindheit hier, damals mit ihren nazitreuen Eltern, deren Handeln bis heute auf die Bewohner nachwirkt. Brillant geschriebener, poetischer Erinnerungsroman des preisgekrönten Poetry-Slam-Künstlers Henrik Szántó.



Henrik Szántó, Sie sind halb Ungar, halb Finne, mit britischer Staatsbürgerschaft und in Deutschland aufgewachsen. Wirkt sich das auch auf Ihre Texte aus? Was in dieser Reihe fehlt, ist der jüdische Aspekt meiner Familiengeschichte. Ich bin Kind und Enkel von Überlebenden der Shoah. Das ist ein Blickwinkel, der insbesondere bei diesem Thema eine ganze Bandbreite aufmacht. Auch diese Konstellation aus in Deutschland aufgewachsen und gleichzeitig Ausländer sein und bleiben, stattdessen mich in Beobachtungen mit ein, zwei zusätzlichen Linsen aus.



Vom ersten Absatz an ein Knaller: Herrlich unverblümt und mit fantastischem Wortwitz erzählt Maya Rosa, was es bedeutet, jung, unangepasst und ständig klamm in Putins Russland zu sein. Karina und ihre beste Freundin Tonya, Studentinnen in Moskau, wollen beides: den Moment genießen, aber auch eine Zukunft haben.

Und die liegt scheinbar in Europa – nur wie kommen sie da hin? Und was sind sie bereit, dafür aufzugeben? Dieser Trip durchs Moskau der 2000er ist ein großer Lesespaß mit Tiefgang, über die Suche nach Liebe, den Drang nach Freiheit und die Lust am Leben – so viele Steine es einem auch in den Weg legt.

Maya Rosa
Moscow Mule

320 Seiten, 24 €, Penguin

Wenn Sie an Ihr Aufwachsen in Moskau denken, was kommt Ihnen zuerst in den Sinn? Zuerst muss ich – trotz aller Mühe weise und anmutig zu wirken – an Blinis mit gezuckerter Kondensmilch denken und überhaupt ans Essen. Mir läuft das Wasser im Mund zusammen bei der Vorstellung einer üblichen Tafel, so breit wie die deutsche Autobahn, beladen mit köstlichen Gerichten. So gut schmeckt es auch, weil daran ein Haufen Menschen passen. Und dafür steht das Essen: Gemeinschaft, Gastfreundschaft und Großzügigkeit.

Im Vergleich zu Moskau, womit fremdeln Sie in Ihrer heutigen Heimat Berlin? Was mir in Deutschland häufig fehlt, ist ein Stückchen Wahnsinn im Alltag. Berlin bietet zwar ein breites Sortiment an Verrückten für jeden Geschmack, dennoch ist der Alltag meist sehr strukturiert. Sätze wie „Das wird uns dann zu viel“ oder „Das ist aber spontan“ hörte ich in meiner Heimat nie. Ich wünschte mir, auch hier könnte man sich hin und wieder kleine Schlawinereien erlauben. Genau das macht das Leben so kostbar!

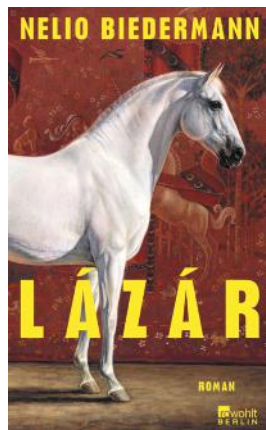
Welche Erkenntnis über Moskau sollte ich am liebsten aus Ihrem Buch mitnehmen? Ha, nein, damit kriegen Sie mich nicht! Es wäre ja schrecklich, wenn einen das Buch wie eine sowjetische Lehrerin abfragt: „Was wollte der Autor damit sagen?“ Ich wollte eine grauenhafte Atmosphäre bei der Beschreibung meiner Stadt schaffen, nach der man sich dennoch sehnt, ohne sich im Klaren zu sein, warum.



MAYA ROSA

über ihre Jugend in Moskau

NELIO BIEDERMANN

entstammt selbst ungarischem Adel

Es wirkt aus der Zeit gefallen, dass Nello Biedermann, 22, seine Romane mit der Hand schreibt – und passt doch perfekt. Schließlich geht der Schweizer in „Lázár“ zurück ins beginnende 20. Jahrhundert, inspiriert vom Schicksal seiner eigenen Familie: ungarische Adelige, die in den 1950er-Jahren aus ihrer Heimat fliehen mussten. In dem kenntnisreichen, flirrend-sinnlichen Roman, der in 20 Länder verkauft wurde, fächert der junge Autor das Leben von Baron Lázár und seiner Nachkommen auf, die sich durch ein zusammenbrechendes Kaiserreich und zwei Weltkriege lieben und leiden. Poetisch, packend, perfekt.

Nello Biedermann

Lázár

336 Seiten, 24 €, Rowohlt Berlin

VERNESA BERBO

kehrt zurück ins belagerte Sarajevo



Vernesa Berbo
**Der Sohn und
das Schneeflöckchen**

448 Seiten, 26 €,
Frankfurter Verlagsanstalt

Vernesa Berbo wurde 1968 in Priboj, Jugoslawien, geboren. Sie studierte Schauspiel in Sarajevo, arbeitete im Krieg fürs Unicef-Theater und lebte ein Jahr in der belagerten Stadt, bevor sie 1993 nach Berlin flüchtete. Heute spielt sie an großen deutschen Theatern, schreibt Drehbücher, singt Balkan Soul – und ist nun auch Autorin.

Zwei Schwestern im umkämpften Sarajevo: ein poetisch-erschütterndes Zeugnis weiblicher Stärke. Der Titel ist eine Anspielung auf ihre Spitznamen: Soldatin Dijana, vom Vater verschwörerisch „Sohn“ genannt, und die jüngere Dada, zart wie eine Schneeflocke. Als ihre Heimatstadt Sarajevo 1992 belagert wird, will Dijana ihre Schwester um jeden Preis beschützen. Doch während um sie herum die Welt zerfällt, zieht es die allen Widrigkeiten zum Trotz zu ihrer ersten Liebe hin. Eine bildgewaltige Geschichte über einen Krieg, über den zu wenig gesprochen wurde – vor allem aus weiblicher Sicht.

**„Um verstehen
zu können, was sich
damals zwischen
uns in den Ruinen abge-
spielt hat, muss
ich zum Anfang gehen.“**

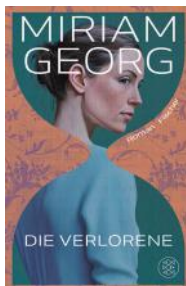
Vernesa Berbo in
„Der Sohn und das Schneeflöckchen“

MIRIAM GEORG

verarbeitet die Flucht ihrer Großmutter

„Dass diese Fassade eine
Geschichte von Verlust und der
ständigen Suche nach
Zugehörigkeit verbarg, *habe ich
erst viel später verstanden.*“

Miriam Georg



„Die Inspiration für ‚Die Verlorene‘ entspringt meiner eigenen Familiengeschichte. Die Mutter meines Vaters stammte aus dem Sudetenland und musste nach dem Zweiten Weltkrieg ihre Heimat verlassen, ihr gesamtes Hab und Gut auf einem Leiterwagen. Ihr neues Zuhause fand sie in Steinau in Hessen. Dort lernte sie meinen Großvater kennen, ihre große Liebe. Für mich war meine Großmutter eine Steinauerin durch und durch – sie war diejenige, die in der Kirche am lautesten sang und die schönsten Torten backte. Dass diese Fassade eine Geschichte von Verlust und der ständigen Suche nach Zugehörigkeit verbarg, habe ich erst viel später verstanden.“

Um für „Die Verlorene“ zu recherchieren, fuhr Georg nach Tschechien, in den Geburtsort ihrer Großmutter – und entdeckte dort eine Kirche, die als Ölgemälde zeitlebens in deren Wohnzimmer hing. Auch ihre Romanfigur Laura schickt die Autorin auf Spurensuche: Als deren Oma Änne schwer erkrankt, sucht Laura in Schlesien nach Antworten auf das, was unausgesprochen in Ännes Vergangenheit liegt. Und in dem sich schmerzliche Wahrheiten verbergen ... Ein bewegender, zum Nachdenken anregender Roman über eine Vergangenheit, die viele Familien bis heute prägt.

Miriam Georg

Die Verlorene

512 Seiten, 24 €, Fischer

3 AUTORINNEN

über einen Krieg, der uns nie loslassen wird



Generationenroman von karger Realität und surrealer Poesie.

Die Wiener Autorin Anna Maschik wird bereits als Neuentdeckung der Literaturszene gefeiert. In ihrem Debütroman lässt sie Urenkelin Alma die Familiengeschichte der letzten vier Generationen rekonstruieren – von den Schafe schlachtenden Urgroßeltern auf einem Bauernhof an der Nordsee über Neuanfänge nach dem Krieg bis hin zu sich selbst. Zusammen mit der wunderbar lakonischen Erzählstimme macht den Zauber dieses Buchs der rote Faden rund um familiäre Prägungen und das Freimachen davon aus.

Anna Maschik

Wenn du es heimlich machen willst, musst du die Schafe töten

240 Seiten, 23 €,

Luchterhand



Starkes Debüt über ein Frauenleben voller Liebe und Verlust.

Eigentlich leitet Susanne Steck mit ihrem Mann eine Tübinger Metzgerei, doch in ihr schlummert ein bemerkenswertes Gespür fürs Erzählen – und die rührende Liebesgeschichte zwischen Theo und Frida, die auf seinem Hof im Schwarzwald im Zweiten Weltkrieg eine Heimat findet. Obwohl Theo früh verstirbt, bleibt Frida zeitlebens resilient durch diese Liebe. Ein warmherziges Buch über weibliche Stärke und familiären Zusammenhalt.

Susanne Steck

Nichts als Tage

240 Seiten, 24 €, 8 grad.

Ab 24.9.



Über eine lebenslange Liebe, die den Weg nach Hause weist.

Bestsellerautorin Susanne Abel („Stay away from Gretchen“) ist eine Meisterin im sensiblen Umgang mit historischen Wunden. Mit großer emotionaler Tiefe erzählt sie die Geschichte zweier Kriegskinder, deren Band ein Leben lang hält. Hartmut, ohne Herkunft und Erinnerung, versucht sich mit Margot, seiner Freundin aus dem katholischen Kinderheim, an Vergangenheitsbewältigung. Doch ihr Trauma prägt auch ihre Nachkommen. Berührendes Porträt voller Menschlichkeit und ohne Pathos.

Susanne Abel

Du musst meine Hand fester halten, Nr. 104

544 Seiten, 24 €, dtv



Bei dieser Southern Gothic wird der Sumpf Louisianas „lebendig“ – und die Spannung greifbar.

Wenn der Ort so lebendig beschrieben wird, dass er zum Hauptdarsteller wird: In diesem Fall ist es der flirrend-schwüle Sumpf Louisianas, den man – wie ein stetig herangrollendes Unwetter – beim Lesen nahezu körperlich spürt. Journalistin Loyal kehrt in die Wildnis von Jacknife zurück, wo sie sich mit ihrer Kindheitsfreundin versöhnen möchte. Doch die wird ermordet aufgefunden – und Jacknife für Loyal buchstäblich zum moralischen Sumpf. Denn sie ist die Einzige, die Fragen zum Tod der Außenseiterin stellt... Brutaleleganter Slow-Burn-Hit!

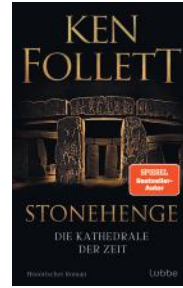
Anna Bailey
Unsere letzten wilden Tage
382 Seiten, 22 €, Rütten & Loening



Feinfühliges Familienporträt inmitten der Weite der nord-deutschen Marschlandschaft.

So malerisch das feuchte Wiesenland nahe der Küste ist, so spröde kann es einem begegnen: Als Mona zum Geburtstag ihres Großvaters anreist, in das reetgedeckte Haus am Rande der Marsch, stellt sie fest, dass ihre Großmutter verschwunden ist. Das Dorf schweigt dazu, Monas Opa scheint es nicht zu kümmern. Mona bleibt, um herauszufinden, was los ist – und deckt schmerzvolle Familiengeheimnisse auf. Ein sinnliches, bewegendes Buch darüber, wie gut es tut, endlich über Unausgesprochenes zu reden.

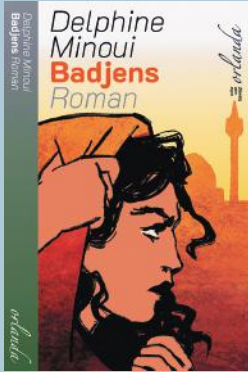
Katja Keweritsch
Das Flüstern der Marsch
384 Seiten, 26 €, Hoffmann und Campe



Ken Folletts neues historisches Epos über die Entstehung von Stonehenge. Legendar!

Ein Monument, erbaut aus den größten Steinen der Welt: Viele Mythen ranken sich um Stonehenge. Meister-Autor Ken Follett füllt sie bild- und wortgewaltig mit den Figuren des Feuersteinbauers Seft und der Priesterin Joia, die fasziniert von der Zeremonie zur Sommersonnenwende sind. Ihre Vision: die Errichtung eines gewaltigen Steinkreises – doch Dürre, Misstrauen und blutige Konflikte sorgen für mitreißende Ereignisse. Ein antikes Drama von Follett-typischer erzählerischer Wucht über Durchhaltewillen und Gemeinschaft.

Ken Follett
Stonehenge. Die Kathedrale der Zeit
672 Seiten, 36 €, Lübbe.
Ab 23.9.



Iran im Herbst 2022. Bei einer Demo steigt Ich-Erzählerin Badjens, 16, auf einen Müllcontainer, bereit, vor aller Augen ihr Kopftuch zu verbrennen. Ihr Name ist nicht ohne Grund ein Synonym für „aufmüpfig“ – und ihr Leben ein Sinnbild der weiblichen Biografie in Iran: ihre Geburt unerwünscht, der Vater konservativ, ein Aufwachsen zwischen erster Liebe, rigiden Kleiderregeln und rebellischer Musik. Minoui, selbst mit iranisch-französischen Wurzeln, erzählt dies basierend auf Interviews mit jungen Iranerinnen und kreierte so einen bewegenden Einblick in Haltung und Gefühlsleben der Frauengenerationen in Iran.

„Meine Heldin Badjens verkörpert all diese Mädchen der Generation Z, die mit der Propaganda des islamischen Regimes gefüttert wurden, aber auch Zugang zu sozialen Netzwerken, Taylor Swift und Netflix hatten. *Sie sind Lichtjahre von ihren Großmüttern entfernt und ganz anders als ihre Mütter, die zwischen den Verboten navigiert haben. Sie lassen alles hinter sich.*“

Delphine Minoui



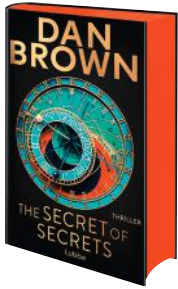
Delphine Minoui
Badjens
144 Seiten, 21 €, Orlanda

SPANNUNG



„The Secret of Secrets‘ ist bei Weitem *der komplexeste und ambitionierteste Roman*, den ich bisher geschrieben habe ... Und ich glaube, auch der, der am meisten Spaß macht.“

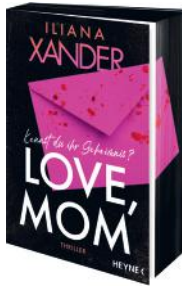
Dan Brown



Codes, Kunst, Religion und Wissenschaft: Spannung von Dan Brown in Höchstform.

Thriller-Papst Dan Brown nennt dieses Werk sein „bisher ambitioniertestes“ – klingt vielversprechend? Ist es auch: Er schickt seinen legendären Symbolforscher Robert Langdon mit Freundin Katherine auf Reise nach Prag. Die Noetik-Wissenschaftlerin will dort revolutionäre Forschungsergebnisse über das menschliche Bewusstsein vorstellen. Dann kommt es zu einem Mord, Katherine verschwindet, und Langdon gerät ins Visier einer mächtigen Organisation. Dan Brown verwebt Hightech-Wissenschaft mit historischen Rätseln – eine temporeich-kryptische Lesereise mit garantierten Adrenalinschüben.

Dan Brown
The Secret of Secrets
800 Seiten, 32 €, Lübbe



Ein Pageturner über eine tote Thrillerautorin, der weltweit für Furore sorgt.

Der eigenen Mama sollte man vertrauen können. Oder nicht? Besonders dramatisch wird diese Frage für Studentin Mackenzie, die gerade den Unfalltod ihrer Mutter, einer weltberühmten Thrillerautorin, betrauern muss. Doch dann erhält sie Briefe, die mit „Love, Mom“ unterzeichnet sind, und es beginnt eine emotional fesselnde Jagd nach dunklen Familiengeheimnissen. Bei der Mackenzie merkt: Vertrauen kann sie niemandem, vor allem nicht ihrer eigenen Familie. Brillanter internationaler Überraschungserfolg der Debüt-

Iliana Xander
Love, Mom
400 Seiten, 17 €, Heyne



Thriller mit Sogwirkung von Bestsellerautorin Charlotte Link um einen Cold Case.

Ermittlerin Kate Linville hat einen neuen Fall: Nur Iris überlebte einst das Blutbad, das unbekannte Täter an ihrer und einer zweiten Familie bei einem Campingausflug in Schottland angerichtet hatten. Viele Jahre später wird die junge Frau von einem Stalker heimgesucht, und ihre Freundin verschwindet bei einem gemeinsamen Trip. War in Wirklichkeit Iris im Visier des Täters? Bei ihren Recherchen geraten Kate Linville und Caleb Hale tief in die alpträumenhaften Abgründe des Cold Case. Das liest sich psychologisch raffiniert und atmosphärisch dicht, so wie wir es von Charlotte Link kennen und lieben!

Charlotte Link
Dunkles Wasser
576 Seiten, 17 €, Blanvalet TB.
Auch als Hörbuch erhältlich: MP3, gekürzte Lesung, 13 h 20 Min., 25 €, Random House Audio

„True Crime schärft unsere Sinne“

Romy Hausmann hat sich schon auf vielerlei Art mit True Crime beschäftigt.

Und nun auch einen Thriller darüber geschrieben – aus gleich mehreren Gründen

Sie haben einen True-Crime-Podcast gemacht, ein Sachbuch dazu veröffentlicht, jetzt fließt True Crime auch als Thema in Ihren neuen Thriller ein. Was fasziniert Sie so daran?

„Faszination“ ist nicht der richtige Ausdruck, es ist eher so, dass ich True Crime für ein wichtiges Genre halte, vorausgesetzt, wir gehen sorgsam damit um. Es zeigt uns, zu was Menschen in der Realität fähig sind. Dadurch schärfen wir unsere Sinne in Bezug auf Gefahren, die nicht nur uns, sondern auch andere betreffen können. Und es ist eine Möglichkeit, gesellschaftlich über Themen zu sprechen, die uns mitunter immer noch etwas wehtun: zum Beispiel wenn es um Vergewaltigungen geht, Kindesmissbrauch, aber auch Dinge wie Opfer-Täter-Umkehr. Zu verstehen, dass Verbrechen wirklich und jeden Tag geschehen und eben nicht nur der

verdrehten Fantasie von Autor:innen entspringen, finde ich essenziell. Ein Mord zum Beispiel bedeutet nicht nur, dass ein Mensch getötet wird. Ein Mord tötet ganze Familien, die Angehörigen von Opfern und Täterpersonen.

War die Arbeit an diesem Buch anders?

Eigentlich nicht so sehr. Ich habe schon mit meinem ersten Roman versucht, möglichst nah an die Realität heranzukommen und mit Expert:innen zu sprechen, die von der Thematik wie etwa Traumawissenschaft Ahnung haben. Seit meinem True-Crime-Projekt spreche ich mit Betroffenen, mit echten Opfern und Angehörigen. Für „Himmelerdenblau“ habe ich mich monatelang als Dauerkaffee-Gästin in einem Pflegeheim aufgehalten. Ich finde es wichtig, dass ich zuerst verstehe, was mein Thema – wie hier Demenz – überhaupt bedeutet

– nur dann kann ich es meiner Leserschaft auch weitergeben.

Gibt es ein Missverständnis über Demenz, das Sie im Roman thematisieren wollten?

Dass Betroffene den Verstand verloren haben. Das stimmt nämlich nicht. In ihren Köpfen herrscht nur eine andere Logik. Da entstehen oft sehr komplexe Gedankenketten, die – im Kopf – Sinn ergeben, aber von außen nicht nachvollziehbar sind. Ich glaube, es gibt kaum etwas Schlimmeres, als sich schleichend von seinen Erinnerungen und so der eigenen Identität verabschieden zu müssen. Onkel Hubert ist dann halt plemplem, man hört ihm nicht mehr zu, kommt ja eh nur Quatsch dabei heraus. Dabei braucht er erst recht jemanden, der zuhört, weil das, was er heute noch erzählen kann, morgen vielleicht schon auf alle Zeit verloren gegangen ist. Und damit auch ein Stück von ihm.



Romy Hausmann
Himmelerdenblau

464 Seiten, 18 €, Penguin.

*Auch als Hörbuch erhältlich:
MP3, 14 h 35 Min., 18 €,
der Hörverlag*

Bevor er Julie ganz vergisst, muss er sie finden, koste es, was es wolle. Vor 20 Jahren verschwand sie nachts aus ihrem Zimmer, ihre Familie zerbrach daran. Doch was ist damals passiert? Vater Theo geht auf fieberhafte Spurensuche, bevor seine Demenz das unmöglich macht – und bekommt dabei von True-Crime-Podcasterin Liv Hilfe. Während sie der Wahrheit gefährlich nahekommt, fällt es Theo immer schwerer, zu unterscheiden: Was ist echt, was nur in seinem Kopf? Vielschichtiger Thriller mit Twists, die den Atem rauben.





„Am liebsten
schwarz und
skurril mit
einem Schuss
Menschlich-
keit.“

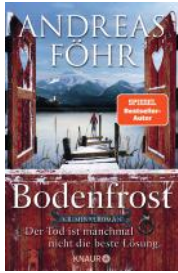
Andrea Fischer Schulthess darüber,
welche Geschichten sie liebt



Andrea Fischer Schulthess
Noch fünf Tage
264 Seiten, 22 €, Pendragon

Eindringlicher Psychokrimi um ein über Generationen vererbtes Trauma.

Schon der ablaufende Countdown im Titel lässt ahnen: Hier bahnt sich Dramatisches an. Amanda plant ihren Suizid, so wie bereits ihre Mutter und Großmutter ihn vollzogen haben. Doch dann nimmt sie ihren pflegebedürftigen Großvater für ein paar Tage auf – und erfährt aufwühlende Familiengeheimnisse, die alles auf den Kopf stellen. Dieser psychologisch tiefgründige Krimi rund um die lebensmüde Buchhändlerin Amanda schleicht sich leise an und haut einen dann mit voller Wucht um. Spannungsroman trifft düstere Familiensaga. Stark!



Ist ein Serienkiller zurück? Kreuzifix no amoi! Fesselnder Bayern-Krimi mit Tiefgang und Augenzwinkern.

Ermittler Leonhardt Kreuthner kann sich im zwölften Band der beliebten Regio-Krimireihe eigentlich Besseres vorstellen, als den verflixten Kindermittag der Miesbacher Polizei zu leiten – bis eins der Kinder eine Leiche entdeckt. Auf dem Bauch des Toten: das mutmaßliche Zeichen des „Harpuniers“, eines berühmten Serienkillers, der nie gefasst wurde. Raffiniert komponierte Spannung mit Lokalkolorit und Situationskomik, besonders dank des eigenwilligen Duos Wallner und Kreuthner.

Andreas Föhr
Bodenfrost

368 Seiten, 16,99 €, Knauer



Ein Toter, ein letzter Wunsch, ein Redner, der der Wahrheit zu nahe kommt. Herrlich!

Als Trauerredner hat man meist das letzte Wort. Ob das immer von Vorteil ist, lässt sich im Fall von Mads Madsen nicht genau sagen. Denn, so die Erfahrung des Glücksburger Trauerredners: Die Hinterbliebenen tischen ihm oft jede Menge Lügen auf. So auch im Fall seines verstorbenen Freundes Patrick. Mads beschließt, sich auf die Spuren von dessen Vergangenheit zu begeben, was ein Netz aus Lügen freilegt. Und das bringt bald Mads' gesamtes Umfeld in Gefahr... Schrullige Charaktere, herrliche Ironie und ein ganz eigener Tonfall machen diesen Krimi absolut lesenswert.

Andreas Izquierdo
Über die Toten nur Gutes
304 Seiten, 18 €, DuMont



Neuer Meeres-Krimi mit literarischer Tiefe um Kommissar Cupido.

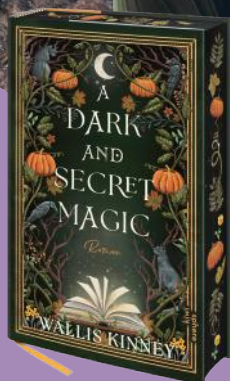
Das Meer als bedrohliche und faszinierende Kulisse zugleich: Die maritime Atmosphäre ist das Markenzeichen der Krimis von Mathijs Deen rund um seinen Ermittler Liewe Cupido. Im vierten Band verschwindet eine Klimaforscherin von Bord eines US-Forschungsschiffs. Erst spricht alles für einen Suizid, doch die Nachricht einer Lotsin bringt Cupido auf eine ganz andere Spur... Deens Stärke liegt im haarscharfen Erzählen – keine Effekthascherei, sondern ein leiser, eindringlicher Verlauf der Geschehnisse. Fesselnd bis zur letzten Seite!

Mathijs Deen
Die Lotsin
368 Seiten, 23 €, mare



„Eigentlich sollte es nur
eine kurze Novelle werden,
als *kleines, witziges*
Geschenk für meine Schwester.“

Wallis Kinney



Wallis Kinney

A Dark and Secret Magic

416 Seiten, 24 €, kiwi sphere.

Erste Auflage als Schmuck-
ausgabe mit Farbschnitt

Wallis Kinney und ihre ältere Schwester lieben Halloween – kein Wunder also, dass Kinneys Debüt ein „Liebesbrief an den Oktober“ ist. Kate lebt zurückgezogen in ihrem Hexenhaus im Wald, bis ihre Schwester sie bittet, das Halloween-Treffen ihres Zirkels zu hosten: ein wichtiger Termin und zudem Kates Geburtstag. Als dann noch Matthew, ein Verbotene-Magie-Anhänger aus ihrer Vergangenheit, bei Kate Zuflucht sucht und sie eine verstörende Entdeckung über ihre Mutter macht, gerät ihr Leben völlig ins Wanken. Cozy, magisch, spannend: die perfekte Herbstlektüre!



Magie, Leidenschaft und tödliche Prüfungen: die TikTok-Sensation jetzt auf Deutsch.

BookTok überschlug sich vor Begeisterung über ausschweifende Kämpfe und erotische Funken, die zwischen den Charakteren dieser Romantasy nur so fliegen! Und darum geht's: Nur noch drei Jahre hat Althea Zoltaire zu leben, so wurde ihr vorhergesagt. Bis dahin will sie unbedingt eine legendäre Kriegerin werden, kämpft dafür gegen Monster, Intrigen – und die Anziehungskraft ihres Aufpassers wider Willen, des grimmigen Schwertmeisters Wilder. Von Enemies-to-Lovers bis Found Family: Hier köchelt alles hoch, was die Fantasie begehrt. Episch, spicy, einfach gut!

Helen Scheuerer

Die Legenden von Thezmarr: Blood & Steel

560 Seiten, 18 €, Bramble.

Limitierter Farbschnitt in der Erstauflage



Ein dunkles und temporeiches Gaslamp-Romantasy-Abenteuer mit großartigen Dialogen.

In Lynchaven gibt es dampfende Züge, Gaslaternen, rauchige Gassen – und die Erbin einer Eisenbahn-Dynastie, Camilla Marchese. Sie stemmt sich verzweifelt gegen den Untergang des Familienimperiums, heiratet dafür widerwillig den mächtigen Magierboss Nico. Er zieht die junge Frau tief in die magische Unterwelt der Stadt, wo ein atemberaubender Strudel aus Schuld, Rivalität und Romantik auf sie wartet... Hier jagt ein Plot-Twist den nächsten, jede Menge „OMG!“-Momente inbegriffen. Rasant-düsteres Entertainment!

Alexis L. Menard

Order and Chaos: House of Bane and Blood

528 Seiten, 24 €, EMF.

Mit limitiertem Farbschnitt und Character-Cards in der Erstauflage. Ab 30.9.



Intensive, düstere Romantasy über einen Freiheitskampf zwischen Krieg, Liebe und Verrat.

Wer leidenschaftliche, starke, unbeirrbar für das, was sie lieben, kämpfende Heldinnen mag, wird Tisanaah vergöttern. Als Kind verschleppt und zur Sklavin gemacht, hat sie gelernt, sich nur auf den eigenen Verstand und etwas Magie zu verlassen. Als sie versucht, sich freizukaufen, bezahlt sie dafür fast mit dem Leben – und muss ihre Freundin zurücklassen. Tisanaah ersucht den Mitternachts-Orden, ihr zu helfen, und Ex-Soldat Max bekommt die Aufgabe, ihre Kräfte zu schulen. Klar, dass die zwei sich ungewollt näherkommen – und der Kampf um Freiheit für Tisanaah zur lebensbedrohlichen Mission wird.

Carissa Broadbent

War of Lost Hearts: Daughter of No Worlds

640 Seiten, 24 €, COVE. Limitierter Farbschnitt und Duftsticker in der Erstauflage



Ein königliches Romantasy-Märchen mit Adrenalinkick.

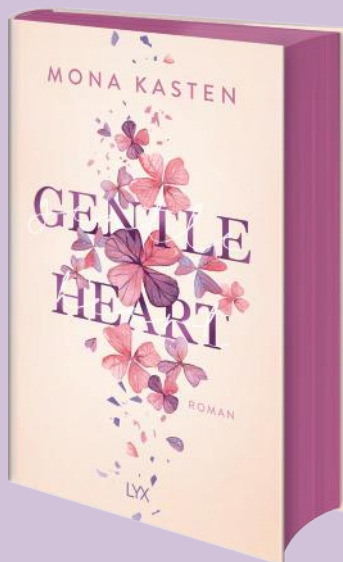
Die britische Königsfamilie ist bekanntermaßen immer gut für jede Menge Drama – in diesem Fall entspinnt sich eine knisternde Enemies-to-Lovers-Romanze um fiktive Mitglieder: Trickbetrügerin Darcy möchte diese ausrauben und ganz nebenbei ihre Familie rächen, die einst von den Royals zerstört wurde. Dafür schleust sie sich als Heiratskandidatin für Kronprinz Spencer ein – aber sie hat die Rechnung ohne dessen gewieften Bruder Tristan gemacht. Kann sie ihren Coup durchziehen, ohne aufzufliegen... oder am Ende sogar ihr Herz zu verlieren? Meisterhaft und süchtig machend!

Lena Kiefer

Royal Heist

480 Seiten, 16,90 €, LYX.

Mit Farbschnitt in limitierter Auflage. Ab 17.11.



Band 3 der Scarlet-Luck-Reihe bringt uns wieder viel Glamour, Musik und Romantik. Nach der herzerreißenden Lovestory zwischen Webradio-Reporterin Rosie und Schlagzeuger Adam führt uns Bestsellerautorin Mona Kasten erneut in die glamouröse Welt der Band Scarlet Luck: In Band 3 hat sich Popstar Ashley Cruz nach verschiedenen Tiefschlägen zurück ins Business gekämpft. Sie will mit ihrer Musik neu durchstarten, selbstbewusst und losgelöst von der Vergangenheit. Doch dann begegnet ihr Logan Buckley, Gitarrist der angesagten Band Scarlet Luck und sehr sexy – und sie lässt sich mit ihm auf eine „Freundschaft Plus“ ein... Gefühlvolle wie melancholische Friends-with-Benefits-Romance zum Sich-Wegträumen.

Mona Kasten

Gentle Heart

416 Seiten, 22 €, LYX. Mit Farbschnitt in limitierter Auflage

#ForbiddenLove

#BrokenHero

#FromDifferentWorlds

#ForcedProximity

#HighSociety



Denkt sich Lara Holthaus nicht gerade prickelnde Romance aus, arbeitet sie als Kinder- und Jugendpsychotherapeutin



Lara Holthaus
Marigold Manor: Hidden Lies
480 Seiten, 16 €, COVE.
Erstauflage mit Farbschnitt und Duftsticker. Ab 29.9.

Marigold Manor, das so protzige wie legendäre Gestüt, ist der Ort, an dem man sich im Reitsport einen Namen macht. Oder wo man sein Leben verliert – wie Lolas Schwester. Als Dressurtenant Lola die Gelegenheit erhält, für einen Podcast vier Wochen auf dem Gestüt zu verbringen, sagt sie sofort zu. Ihre Hoffnung: dabei das dunkle Geheimnis hinter dem Tod ihrer Schwester zu lüften. Dafür nimmt sie sogar in Kauf, ihrem größten Konkurrenten zu begegnen, dem arroganten, attraktiven Aiven Audley. Lola kommt ihm sogar verhängnisvoll nahe – bis sie erfährt, wie er in das Ganze involviert ist ...

Spicy-spannende Romance in höchsten Kreisen.

Der zweite Teil der Dilogie entführt uns wieder nach Marigold Manor – aber mit neuer Lovestory. Diesmal geht es um Tänzerin River, die auf dem luxuriösen Gestüt alles verloren hat und ihre Pariser Ballettkompanie verlassen musste. Als das gefeierte Voltigier-Talent Henry Audley sie tanzen sieht, schlägt er River einen Deal vor. Sie wird seine Trainingspartnerin – doch die beiden verstricken sich immer mehr in ihr eigentlich verbotenes Spiel ... Packende Story, glamouröses Setting, faszinierende Charakter: ein Must-read.

Lara Holthaus
Marigold Manor: Veiled Ambitions
432 Seiten, 16 €, COVE.
Erstauflage mit Farbschnitt und Duftsticker.
Ab 27.2.2026

COVE – ein neuer Hafen für fantastische Romantik

Gute Nachricht für alle Fans von Romance, Romantasy und Suspense: cove ist das neue, spannende Label für New Adult und Young Adult. Und das hat viel vor! Was genau, verrät hier Co-Programmleiterin Pia Cailleau



Links: Lexy v. Golden war erfolgreiche Selfpublisherin, bevor sie mit „Kingdom of the Black Crescent: Touch of Perish“ die erste COVE-Autorin wurde – und gleich auf Platz 2 der Spiegel-Bestsellerliste einstieg.

Links: Mit Carissa Broadbent zog auch Erwachsenenliteratur bei Carlsen ein (mehr zu ihrem neuen Buch auf S. 39).

Rechts: Die neue Romantasy „Arcana Academy“ von Elise Kova – in der Erstauflage mit Farbschnitt und Duftsticker.

Mit cove hat Carlsen nun erstmals ein Label nur für New Adult und Young Adult.

Wie kam es dazu? Romantasy gibt es bei Carlsen ja schon seit Stephenie Meyers „Twilight“-Reihe. 2024 haben wir mit Carissa Broadbent auch den Schritt Richtung Fantasy für Erwachsene gemacht – und das mit Platz eins auf der „Spiegel“-Bestsellerliste direkt so erfolgreich, dass klar war: New Adult braucht ein eigenes Zuhause bei Carlsen.

Und warum heißt das nun cove?

Englisch „kouf“ ausgesprochen, schwingt da die Bedeutung „Bucht“ oder „Hafen“ mit – und genau das wollten wir mit cove erschaffen: einen Ort des Ankommens und Wohlfühlens, von dem man sich in ferne Länder träumt und auf weite Reisen begibt. Dass außerdem noch „Carlsen“ und „Love“ drinstecken: perfekt.

Was erwartet die Leser:innen

dabei? Zuallererst Romance und Romantasy, die so fesselnd und bewegend ist, dass man die Nacht durchlesen will. Dazu haben wir uns innovative Extras ausgedacht: Als erstes Buch hatte „Kingdom of the Black Crescent“ von Lexy v. Golden einen limitierten Duftsticker, der nach Rose roch – und die Leser:innen so an den Ort des Kennenlernens der Hauptfiguren entführte. So etwas gab es noch nie! „Bite the Bride“ von Penny Juniper, hat einen exklusiv handgezeichneten Farbschnitt. Und zu Elise Kovas

„Arcana Academy“ gibt es eine Buchbox, die nur am COVE-Stand auf der Frankfurter Buchmesse erhältlich ist.

Worauf kann man sich noch

freuen? Wir wollen die Community stark einbinden, über Cover- und Titel-Abstimmungen, aber auch unmittelbar. Im Juli hatten wir schon die COVELIT, unser New-Adult-Festival. Außerdem gibt es den COVE Club, eine Newsletter-Community mit Videobotschaften der Autor:innen, Lesezirkeln, exklusiven Kurzgeschichten oder Vorab-Leseproben. Und das ist erst der Anfang!



Mit handgemaltem Buchschnitt und Jasmin-Duftsticker: „Bite the Bride“, die neue Vampire-Romantasy von Penny Juniper (in der Erstauflage, ab 29.9.)

Verantwortlich für das Programm von COVE:
Pia Cailleau (r.) und Constanze Götz



„Für alle, die verstehen,
wer das wahre Opfer in
dieser Geschichte ist.

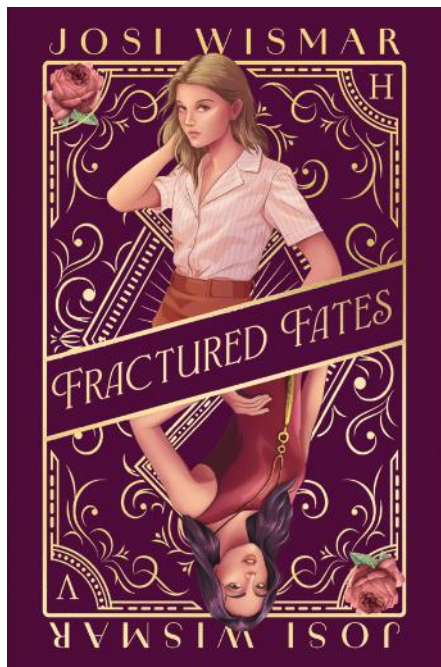
Für alle, die ihr ganzes
Leben daran gearbeitet
haben, sich nicht mehr die
Schuld zu geben.

*Für alle, denen unsere
Welt etwas genommen hat.
Ihr seid nicht allein.“*

EXKLUSIV
in unserer
BUCHHANDLUNG



Josi Wismar und Bücher – einfach ein Perfect Match. Die 26-Jährige hat Buchwissenschaft studiert, teilt seit Jahren mit allein auf Instagram 47 000 Followern ihre Leseerlebnisse – und hat 2022 mit Romances ihre Leidenschaft zum Beruf gemacht: „Fractured Fates“ ist der Auftakt ihrer dritten New-Adult-Reihe. Zudem wurde Josi bei den TikTok Book Awards 2024 als #BookTok Autor:in des Jahres ausgezeichnet und spricht mit Podcast-Co-Host Sarah in „Ausgelesen“ jede Woche über, na klar, Bücher.



Josi Wismar
Fractured Fates
400 Seiten, 32 €, Heyne

Diese exklusiv gestaltete Hardcover-Sonderedition mit Farbschnitt und Lesebändchen ist nur bei uns erhältlich!

Max Davenport, junger Erbe einer Anwaltdynastie, ist tot – und Nanny Vee wird des Mordes an ihm verdächtigt. In drei Monaten steht das Gerichtsverfahren an, hoffentlich genug Zeit für Isabelle, zu beweisen, dass ihre Schwester unschuldig ist.

Und so schleust sie sich als „Holly“ in Londons High Society ein, wo Macht und Geld alles bedeuten. Als sie Carter kennenlernt, Max' Bruder, scheint dieser ihr perfekter Zugang zu den Davenports zu sein – aber auch ein äußerst anziehender. Schafft Isabelle es, Vee zu entlasten, ohne sich selbst in Gefahr zu bringen? Hoch spannende Romance um gleich zwei verbotene Lieben und noch mehr tödliche Geheimnisse.



Sophie Jo guckt gern „O.C. California“ – und hilft Teenies, toxische Liebe zu erkennen

Sieht Poppy in der Liebe zu schnell Red Flags? Jedenfalls hat bislang jeder Typ ihre hohen Erwartungen enttäuscht – und sie ist noch immer Single. Auch Cam entzieht sich sofort, wenn es ernst zu werden „droht“. Als beide wegen einer Wette ein Paar werden, ist der Einsatz: dranbleiben, egal, wie viele Red Flags aufploppen. Und das sind eine Menge! Sophie Jo kennt sich als Botschafterin von Women's Aid mit Anzeichen toxischer Beziehungen aus, aber glaubt auch an Liebe auf den zweiten Blick – und hat daraus diese gewitzte Romcom gestrickt.

Sophie Jo
Red Flags

348 Seiten, 17 €, Insel.

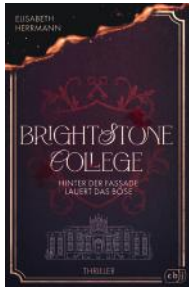
Limitierter Farbschnitt in der Erstauflage



Cozy Romance, die im bunten Herzen Londons spielt.

Die 18-jährige Quinn steht in den Startlöchern für ihre Zukunft: Die verspricht erst mal Großartiges, schließlich findet sie ein Zimmer in einer super Londoner WG. Ihren Traumjob als Journalistin bei einem bekannten Gossip-Magazin hat sie auch schnell in der Tasche. Wäre da nicht ihre schwierige Chefin – und der Patzer, durch den Quinn versehentlich eine Falschmeldung über Popstar Milo Bricks veröffentlicht. Beim Versuch, die Angelegenheit wieder geradezubiegen, kommt sie ihm näher als geplant. Wohlfühlroman mit Herz, Humor und einem Hauch Glamour.

Lorena Schäfer, Valentina Fast
**London Hearts:
One song apart**
416 Seiten, 16 €, ONE.
Mit Farbschnitt in limitierter
Auflage. Ab 26.9.



Mitreibender Jugendthriller, in dem Leserinnen eins mit der Protagonistin werden.

Bist du bereit, mit Haut und Haar von einem düsteren College verschluckt zu werden? Dann viel Spaß mit dem neuen Werk der preisgekrönten Krimiautorin Elisabeth Herrmann. Denn allein die ungewöhnliche Du-Perspektive zieht Leserinnen direkt ins Geschehen. Man schlüpft in die Rolle von Jen, die sich als Neuankömmling auf einem Eliteinternat erst auf Glamour freut, dann in einem fein gesponnenen Netz aus Lügen und Verrat landet, das lebensgefährlich wird. Perfekt für Fans von hoch spannenden, intelligenten Jugendthrillern.

Elisabeth Herrmann
Brightstone College. Hinter der Fassade lauert das Böse
 480 Seiten, 18 €, cbj



Bodyguard-Romance für Thriller-Fans von der preisgekrönten BookTokerin.

Daphne Green ist schön, klug, Erbin von Greenway Discoveries, und ihr Leben ist ein Synonym für Luxus. Doch als ins Büro ihres Vaters eingebrochen wird, stellt der ihr Milosh Petrov als Beschützer an die Seite, für alle Fälle. Dabei ist die schlagfertige Daphne alles andere als zartbesaitet – und Milosh, der sonst auf professionelle Distanz Wert legt, bald von ihr bezaubert. Erst recht, als die Bedrohung real wird und er sich zum Schutz als Daphnes Freund ausgeben soll... Wer auf „Forced Proximity“ und „Fake Dating“ steht, wird durch das spannende Debüt der „BookTok Content Creator of the Year 2023“ nur so fliegen!

Eden Victoria
Close Protection: Mein Herz in seiner Hand
 368 Seiten, 16 €, EMF. Limitierter Farbschnitt in der Erstauflage.
 Ab 30.9.



In dieser Romantasy bezaubert ein stürmisches Mädchen ihre zwei Verehrer bei Hofe.

Diese Debüt-Romantasy-Saga einer jungen schottischen Autorin erobert die Herzen weltweit im Sturm: Die mitreißende Geschichte um Sturmweberin Blaze, die zu einem Turnier am kaiserlichen Hof um die Krone eines der vier Königreiche antritt, begeistert nicht nur durch opulente, visuelle Sprache, sondern auch durch die emotionale Tiefe der Reise von Blaze. Sie muss nicht nur ihre Magie neu zu entfachen lernen, sondern sich auch durch Intrigen bei Hofe und gegen ihre aufflammenden Gefühle für zwei sehr unterschiedliche Männer kämpfen. Elektrifizierend schön!

Lauryn Hamilton Murray
Heir of Storms
 544 Seiten, 22 €, cbj. Limitierter Farbschnitt in der Erstauflage



Jeff Kinney
**Gregs Tagebuch 20:
 Bock auf Party?**
 224 Seiten, 16 €,
 Baumhaus.
 Ab 10 Jahren.
 Ab 18.11.

„Zu sehen, dass überall auf der Welt Kinder meine Bücher lesen, motiviert mich unheimlich“, sagt Jeff Kinney. Zum Glück, so versorgt der US-Amerikaner seine vielen „Gregs Tagebuch“-Fans immer wieder mit neuem Lesestoff: In Band 20 soll ordentlich gefeiert werden, Greg freut sich auf eine riesige Überraschungsbirthdayparty – für sich selbst natürlich! Doch dann passiert: nix. Seine Familie hat vergessen, dass er überhaupt Geburtstag hat! Kommt Greg trotzdem noch auf seine Kosten? Gewohnt frech, sprachgewitzt und kurzweilig. Her mit Band 21!



Ein urkomischer Roadtrip mit den Tiffanys, jeder Menge Familienchaos – und Herz.

Du kennst doch auch diese Autofahrten, bei denen sich alle gegenseitig auf den Senkel gehen und nichts so läuft wie geplant, oder? Dann kannst du dich über dieses neue Kinderbuch bestimmt königlich amüsieren – und darin wiederfinden: Tiffanys Familie muss zur vierten Hochzeit von Großtante Ilse anrücken. Ihre Eltern, Opa, ihre launische Schwester Luisa und der große Bruder Max haben alle auf ihre Art mit der höllisch langen Fahrt zu kämpfen. Und dann ist Max auch noch so verdächtig bleich um die Nase... Schreiend lustig, für Kinder und Erwachsene gleichermaßen.

Marc-Uwe Kling, Astrid Henn (Ill.)
Der Tag, an dem Max dreimal ins Auto gekotzt hat

72 Seiten, 12 €, Carlsen.

Ab 6 Jahren. Ab 29.9.



Freundschaftsbuch übers Trösten, Teilen, Spielen, Vertragen.

Bist du auch schon mal ausgeschlossen worden? Oder es hat dich richtig traurig gemacht, das bei jemand anderem zu erleben? Dann schau dir dieses schöne Buch über Freundschaft von „Grüffelo“-Illustrator Axel Scheffler an. Der erklärt darin sehr herzenswarm, dass es egal ist, wie wir aussehen und wo wir herkommen – denn für eine glückliche Welt brauchen wir alle. Machst du mit bei der Freundschaftsbewegung? Hurra!

Axel Scheffler, Alison Green
Willkommen.

Ein Buch über Freundschaft
 32 Seiten, 15 €, Beltz & Gelberg.
 Ab 5 Jahren



Der „New York Times“-Bestseller für kleine Hundefreunde.

Nein-Sam – was das für ein komischer Name sein soll? Na, meiner, denkt Mops Sam, schließlich ruft seine Familie ständig: „Nein, Sam!“ Und so offenbart der drollige Hund eine ganz eigene, tierische Perspektive auf seine Umwelt. In Comic-Tagebuchform erfahren wir, dass der Föhn für ihn eine „hirnschmelzende Hitzekanone“ ist und jeder Müllmann ein „Pirat“. Dabei verbreitet der unerzogene Vierbeiner herzerwärmende Botschaften über Mitgefühl, Freundschaft und Loyalität. Wunderbar!

Drew Daywalt, Mike Lowery (Ill.)
Alle nennen mich Nein-Sam!
 224 Seiten, 15 €, dtv.

Ab 8 Jahren



Fantastisch frech:
 Bei Mops Nein-Sam ist
 der Name Programm!

Da geht's dir ja wie mir!

Die „Ups“-Vorlesereihe aus Expertinnenhand bekommt „Zuwachs“:
vier neue Bücher mit Geschichten, die Kinder in Alltagssituationen stärken
und ihnen zeigen, dass sie mit ihren Gefühlen nicht allein sind



▲ Tante Therese will Leonora knuddeln, aber Leonora ihre Tante nicht. Nur, ist die nicht böse, wenn Leonora Nein sagt? Mutig zu sich stehen und Grenzen setzen – hier zeigt Familienbegleiterin Inke Hummel, wie das geht.

Inke Hummel

Ups, ich darf auch Nein sagen

80 Seiten, 18 €, humboldt

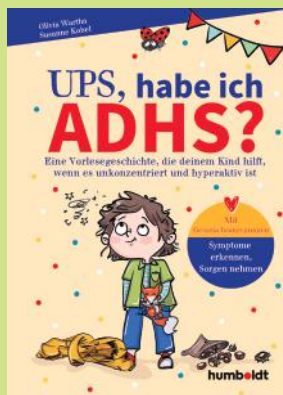


◀ Carl hat ein neues Bett – doch kann er dort auch allein einschlafen? Katharina Spangler vom Podcast „Mamafürsorge“ erzählt, welche Abenteuer Carl vom Schlafen abhalten und was gegen Angst vorm Alleinsein, Alpträume und Co. hilft.

Katharina Spangler

Ups, ich kann nicht schlafen

80 Seiten, 18 €, humboldt



◀ Emil hat tausend Dinge im Kopf, doch schafft es nicht, sich auf eins davon zu konzentrieren. Hat er etwa ADHS? Eine Vorlesegeschichte von zwei Gesundheitsexpertinnen, die aufklärt und Sorgen nimmt.

Olivia Wartha, Susanne Kobel

Ups, habe ich ADHS?

80 Seiten, 18 €, humboldt

► Annas großer Tag naht, doch oje: Auch Papa feiert da seinen 40. Geburtstag. Einfühlsame Geschichte über große Erwartungen, doofe Geschenke – und möglichst stressfreie Kinderfeten.

Katharina Spangler

Ups, ich habe Geburtstag

80 Seiten, 18 €, humboldt



Willi Weitzel, Anne-Kathrin Behl (Ill.)
Peter, Paula und der Wolf
 48 Seiten, 20 €, Kindermann Verlag.
 Ab 4 Jahren. Ab 24.9.



Zauberhafte Neuinterpretation des Musikmärchen-Klassikers von Sergei Prokofjew. Werden Märchen von gestern Märchen von heute, hat das immer eine besondere Magie: Der Unicef-Pate für Kinderrechte und Moderator Willi Weitzel („Willi wills wissen“) hat sich Prokofjews „Peter und der Wolf“ von 1936 vorgeknöpft und dem mutigen Peter eine nicht weniger furchtlose Paula an die Seite gestellt, um dem gefräßigen Wolf Paroli zu bieten. Mit QR-Code zur großartigen Musik des Ambassade Orchester Wien und Lesung von Willi Weitzel.



Cornelia Boese,
 Laura Bednarski (Ill.)
**Meine Musikmärchen:
 Nussknacker
 und Mausekönig**
 26 Seiten, 14 €, Annette Betz.
 Ab 3 Jahren

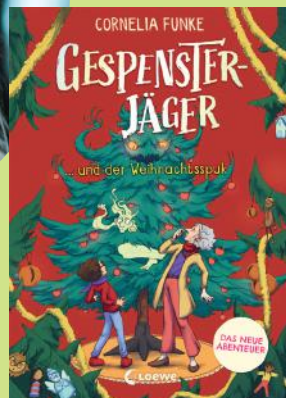
Das legendäre Märchen von E. T. A. Hoffmann, von Tschaikowsky einst vertont – und jetzt in kindgerechten Reimen neu erzählt. Dieses zauberhafte Bilderbuch führt Kita-Kids nicht nur spielerisch in die klassische Musik ein, es lässt auch gespannt mitfiebern, wenn Clara in der Weihnachtsnacht den Nussknacker, das Geschenk von Onkel Drosselmeier, gegen den Mausekönig und sein Gefolge verteidigt. Zur Musik mitreißend eingelesen von Schauspielerin Josefine Preuß, abrufbar über die MuBiBu-App.





Eine Meisterin funkelnder
Geschichten: Cornelia Funke

Magisch!



Margit Auer,
Die Farbfüchse (Ill.)
**Die Schule der
magischen Tiere:
Land unter!**

288 Seiten, 14 €, Carlsen.
Ab 8 Jahren

„Die Schule der magischen Tiere“ erstrahlt im frischen Look – und mit einem tierisch guten neuen Abenteuer. In Band 16, ab sofort illustriert

von den Farbfüchsen, verscheucht ein Wasserrohrbruch Mr. Morrison und seine magischen

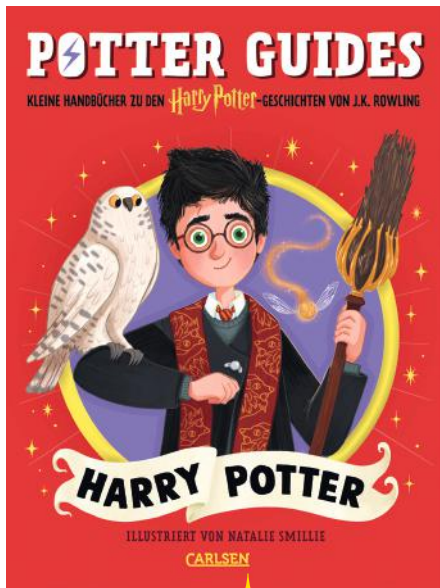
Tiere – alle müssen kurzerhand bei Lehrerin Mary Cornfield unterkommen. Die plant gerade mit der Klasse das Schulfest, bis Salim, Lunas magischer Falke, bei ihnen landet. Denn Luna braucht ihre Hilfe! Mit exklusiven Steckbriefen aller Figuren und Nachwort der Autorin.

Die Geister-Saga geht endlich weiter:

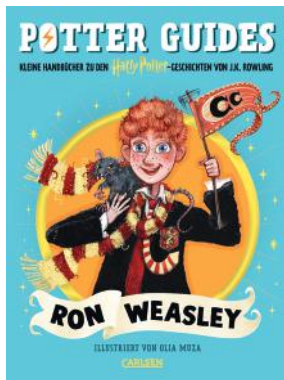
Weihnachtsgrusel mit Humor! Hier wartet Cornelia Funkses fünftes Abenteuer rund um Tom, Hedwig Kümmelsaft und das mug (mittelmäßig unheimliche Gespenst) Hugo auf dich: Diesmal müssen sie dringend Weihnachten retten, denn Toms Familie hat einen Weihnachtsbaum mit Gruselproblem angeschleppt. Zwischen Lametta, chaotischem Familienbetrieb und dem unverschämte unweihnachtlichen Spuk geht es hoch her – turbulent, witzig und ein bisschen schaurig!

Cornelia Funke, Franziska Blinde (Ill.)
Gespensterjäger und der Weihnachtsspuk

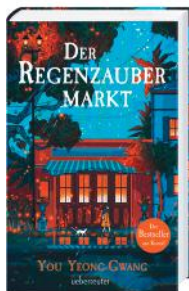
176 Seiten, 14,95 €, Loewe.
Ab 8 Jahren



Könnt ihr auch nicht genug bekommen von Harry Potter? Zum Glück gibt es jetzt Fan-Nachschub! Die kleinen „Potter Guides“ stecken voll detailreicher Illustrationen, spannender Facts und widmen sich je einer der drei Hauptfiguren: Begleitet Hermine einen Tag lang in Hogwarts (inklusive Ausflug in die Bibliothek natürlich!), lernt Rons chaotisch-herzliche Weasley-Familie kennen und begleitet Harry von seinem winzigen Zimmer „unter der Treppe“ bis in die Winkelgasse. Dabei lernt ihr alles über Zaubersprüche, magische Tränke und Verwandlungen, begegnet Drachen, erlebt festliche Schulbankette und spannende Quidditch-Momente. Plus: die beliebtesten Zitate der Buchserie.



J.K. Rowling
Potter Guides: Harry Potter, Hermine Granger und Ron Weasley
 Jeweils 32 Seiten, 12 €, Carlsen.
 Alle ab 6 Jahren



Feel-Good-Roman aus Südkorea für Fans tiefgründiger magischer Geschichten.

Würde mich ein anderes Leben richtig glücklich machen? Das fragt sich auch Serin, deren Alltag eher trist ist. Als sie per Post eine Einladung zum Regenzaubermarkt bekommt, ist sie daher begeistert: Dieser magische Markt erscheint jedes Jahr pünktlich zur Regenzeit wie aus dem Nichts – und ist ein Ort, an dem man sein Unglück gegen ein neues Leben tauschen kann. Auf dem Markt angekommen, bekommt Serin die Katze Issha zur Seite gestellt, sie soll ihr helfen, ein glücklicheres Leben zu finden. Der Haken: Findet Serin nicht in einer Woche ihr Glück, steckt sie für immer im Regenzaubermarkt fest...

You Yeong-Gwang
Der Regenzaubermarkt
320 Seiten, 20 €, Ueberreuter.
Ab 12 Jahren



Zu Besuch beim Zauberstabmacher: ein magischer Einblick.

Einen Zauberstab wie Harry Potter – wer hätte ihn nicht gern? Zum Glück gibt es Stephan Köstler, der ebensolche Stäbe in seiner verwunschenen Werkstatt herstellt – und in seinem reich bebilderten Buch nun einen magischen Einblick in sein Wirken und Werken gibt. Und dabei drängende Fragen beantwortet, wie: Was brauche ich, um Zauberstabmacher zu werden? Was macht einen richtig guten Zauberstab aus? Und wie kann dieser auch wirklich Magie bewirken? Ein Must-have-Buch für alle Potter-Fans und angehenden Zauberer.

Stephan Köstler,
Alessandra Fusi (Ill.)
Zauberstäbe und ihre Geheimnisse
84 Seiten, 22 €, Loewe.
Ab 9 Jahren



Mythologie, Zauberkräfte, echte Freunde: In dieser Fantasy-Reihe fehlt es an nichts.

Irida und ihre Freunde, die „Furchtlosen“, leben in Hohenburg, einem eigentlich beschaulichen Städtchen. In dem plötzlich Rätselhaftes passiert: Schatzsucher graben im Maisfeld, ein goldener Schlüssel taucht auf, und in den düsteren Schlossberghöhlen wird jemand vermisst. Bald entdecken die Furchtlosen eine verborgene Anderswelt – und böse Trolle, getarnt unter den Menschen. Was haben sie vor? Und wie hängt das alles mit Irida zusammen – und einem neu entdeckten Familiengeheimnis? Start einer abenteuerlichen Fantasy-Reihe voll Mythen, Sagengestalten und wahrer Freundschaft.

Markus Heitz, Max Meinzold (Ill.)
Irida: Irida und die Stadt der Geheimnisse
368 Seiten, 18 €, Oetinger. Limitierter Farbschnitt in der Erstauflage.
Ab 11 Jahren



Hybride auf der Flucht: spannende Fantasy über Mut und das Anderssein.

Nicht dazugehören: ein Gefühl, das der 14-jährige Calum gut kennt, der ohne Eltern groß geworden ist. In seiner neuen Wohngruppe trifft er auf Jasleen, Skye und Miro, und er spürt, dass auch sie anders sind. Trotzdem wollen sie erst nichts mit Calum zu tun haben. Bis er ihr Geheimnis entdeckt: Die Jugendlichen sind das Ergebnis eines wissenschaftlichen Experiments und halb Mensch, halb Tier... und sie sind in Lebensgefahr. Eine temporeiche Fantasy mit einem Schuss Magie über Freundschaft und den Zusammenhalt von Außenseitern.

Gina Mayer

Wilderland: Der Wald

240 Seiten, 15 €, cbj.

Ab 11 Jahren. Ab 24.9.



Drachen, Zauberei und ein mutiges Mädchen über den Dächern Seouls. Traumhaft!

In Aria steckt das Dreamslinger-Gen, von dem die 14-Jährige nichts wissen will: Denn diese Elementarmagie, die auch sie mithilfe ihrer Träume bewirken kann, ist tödlichst gefährlich. Und Dreamslinger haben damit schon Entsetzliches angerichtet. Doch als Gesandte des Royalen Bunds der Dreamslinger in Arias Internat auftauchen, kann sie sich dort nicht länger verstecken: Sie und andere Teenies sollen lernen, ihre Magie zu beherrschen – und Aria hofft, dem Bund so endlich ein Ende setzen zu können. Doch dann kommt alles ganz anders...

Graci Kim

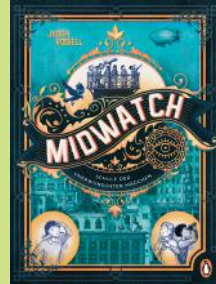
Dreamslinger:

Der Ruf des Drachen

336 Seiten, 16 €, Baumhaus.

Ab 10 Jahren. Ab 26.9.

Erstauflage mit Farbschnitt und Charakterkarte



Bezaubernd-wunderliche Reise in eine fantastische Schule.

Jetzt hat Maggie Fishbone den Salat: Weil sie zu oft im Waisenhaus für Krawall gesorgt hat, wird sie ins Midwatch-Institut für unerwünschte Mädchen abgeschoben. Doch statt Strafe und Trostlosigkeit erwartet sie eine wunderbare Schule fürs Leben: Hier werden Schülerinnen trainiert, gegen das Böse zu kämpfen und Geheimnisse aufzudecken. Herrlicher Lesespaß – plus geniale Tipps, wie man Schlösser knackt und morsen lernt.

Judith Rossell

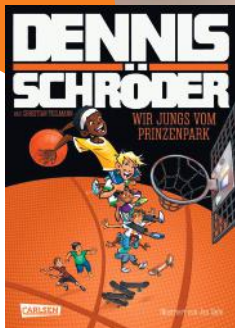
Midwatch

320 Seiten, 16 €, Penguin Junior.

Auch als Hörbuch: MP3, 6 h 49 Min.,

16 €, der Hörverlag. Ab 10 Jahren

**„Kein Mensch
wird als Basket-
ballweltmeister
geboren. Auch
ich nicht.“**



Dennis Schröder, Christian
Tielmann, Jan Saße (Ill.)
Wir Jungs vom Prinzenpark
192 Seiten, 15 €, Carlsen.
Ab 8 Jahren

Von wegen, Biografien sind nur was für Erwachsene! Diese coole Geschichte von NBA-Star Dennis Schröder beweist mit packenden Comic-Elementen und kindgerechter Sprache das Gegenteil. Er nimmt junge Leser mit in seine 90er-Jahre-Anfänge auf der Skateboardrampe mit seiner Prinzenpark-Gang bis hin in die krasseste Liga der Welt. Das Buch motiviert junge Träumende durch Lektionen über Teamwork, Durchhaltevermögen und den Glauben an sich selbst dazu, ihren eigenen Erfolgsweg zu gehen. Ob auf dem Spielfeld oder anderswo im Leben.



**Hurra! Hurra! Der Pumuckl
ist wieder da! Vorlesebuch zur
ersten Staffel der neuen Serie.**

Lang lebe der Kobold! Nachdem die Serie um Pumuckl und den kauzigen Schreinermeister vor 30 Jahren zu Ende ging, gibt es neue Folgen rund um den quiriligen Klabauter, der jetzt mit Meister Eders Neffen Florian Eder seinen Schabernack treibt. Der hat nämlich die verwaiste Werkstatt seines verstorbenen Onkels übernommen. Und kommt nun erstmals mit den Koboldgesetzen in Berührung... Vorlesebuch mit vielen Bildern aus der neuen Serie, einem Hauch Nostalgie für die Eltern – und jeder Menge Spaß.

Katharina Köster, Ellis Kaut
Neue Geschichten vom Pumuckl
152 Seiten, 18 €, Kosmos.
Ab 5 Jahren



Nach dem Frische-Fische-Fischen geht's in Barbaras Rhabarberbar – in 25 lustigen Zungenbrechergeschichten.

Seine Zungenbrechergeschichten sind auf TikTok schon länger ein Riesenhit – jetzt hat Klavierkabarrettist Bodo Wartke aus „Barbaras Rhabarberbar“ und 24 anderen Verhaspel-Reimen ein ganzes Buch gebastelt. Darin erfahrt ihr, was Fischers Fritz so macht, wenn er nicht gerade frische Fische fischt. Wie der Blaukrautfleck aus dem Brautkleid wieder rausgeht. Oder was es eben außer Rhabarber noch so gibt in Barbaras Rhabarberbar. Rhythmisch-spaßig gereimt für den besten (Vor-)Lesespaß ever!

Bodo Wartke, Alexandra Junge (Ill.)
In Barbaras Rhabarberbar wird niemals der Rhabarber rar
 80 Seiten, 15 €, Carlsen. Ab 6 Jahren.
 Ab 29.9.



Märchenhafter Auftakt einer Fantasy-Reihe mit der Botenschaft: Bücher sind magisch!

Als Charlie mit Freund Jamil auf einem verlassenen Grundstück einen verwunschenen Garten entdeckt, hat sie damit sicher nicht gerechnet: Darin lebt eine alte Dame, die anhand von Lieblingsbüchern erkennt, wer dringend Hilfe braucht. Mehr noch: Auch die elfjährige Charlie scheint diese Fähigkeit zu besitzen. Doch während das Mädchen nach und nach Büchermagie ins Leben ihrer Mitmenschen bringt, droht der Garten zur Baustelle zu werden. Kann Charlie diesen zauberhaften Ort retten?

Katja Frixe, Leonie Daub (Ill.)
Der Büchergarten: Ein blühendes Geheimnis
 248 Seiten, 15 €, Arena.
 Ab 8 Jahren



Ein Leseabenteuer um zwei Jungs, ihre verrückte Idee und eine herrliche Portion Chaos.

Dass ausgerechnet die beste Lehrerin der Welt in den Mutterschutz geht, ist eine Unverschämtheit, finden Fritz und Carl. Doch Not macht erfinderrisch: Carls Vater besitzt einen „Bio-Drucker“, mit dem man Lebensformen drucken kann. Warum also nicht auch eine perfekte neue Lehrerin? Bald beteiligt sich die ganze Klasse mit ihren Ideen zum Prototyp – aber macht die Technik das alles mit? Das Buch regt mit Witz und überraschenden Wendungen die Frage an, was eine gute Lehrerin ausmacht.

Christian Seltmann,
 Barbara Korthues (Ill.)
Der Lehrerinnendrucker
 192 Seiten, 16 €, Kneesebeck.
 Ab 8 Jahren





Bilderbuch über den Zauber, wie toll es ist, über den eigenen Schatten zu fliegen.

Bist du vielleicht auch so ein kleiner Nesthocker wie die Eule Huhu? Dann ist diese Geschichte bestimmt etwas für dich: Huhu findet nämlich, dass es zu Hause am schönsten ist und die Abenteuer da draußen in der Welt viel zu gefährlich sind. Doch als ihr Freund, die Maus Momo, in Gefahr gerät, muss Huhu all ihren Mut zusammennehmen und ihr Nest verlassen, um Momo helfen zu können. Eine rührende Freundschaftsgeschichte zum Vorlesen in niedlichen Reimen.

Smriti Halls, Lucy Fleming (Ill.)
Huhu und Momo. Für dich trau ich mich!

32 Seiten, 15 €, Penguin Junior.
Ab 4 Jahren. Ab 24.9.



Darauf haben wir gewartet: Endlich ist Trödeln Pflicht – mit den lustigen Sekundenochs.

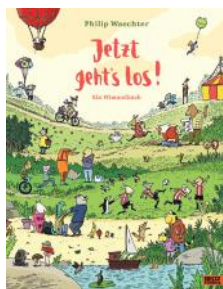
„Ihr seid sieben Stunden zu spät in der Schule! Prima!“ – so eine Ansage ist bei den Sekundenochs ganz normal. Mehr noch: In ihrer kleinen unterirdischen Welt ist es überlebenswichtig, zu trödeln. Zack jetzt? Nö, Sekunde noch! Etwas, wovon Menschenmädchen Smilla nur träumen kann. Bei ihr soll laut den Erwachsenen immer alles sofort und ruckizucki sein. Fürs Trödeln: keine Zeit. Bis Sekundenoch Tjörge bei ihr einzieht – und Smillas Leben herrlich durcheinanderbringt. Witziges, innovatives Bilderbuch, das den oft hektischen Familienalltag aufs Korn nimmt. Mit riesigem Poster zum Aufhängen im Umschlag! Markus Hennig, Nikolai Renger (Ill.)
Die Sekundenochs
32 Seiten, 14,99 €, Ravensburger.
Ab 3 Jahren



Charmant bebildertes Vorlesebuch für kleine Katzenfans.

Neue, nostalgisch-schöne Reihe von „Tilda Apfelkern“-Zeichner Andreas H. Schmachtl: Für Kater Svenni ist das Leben in der pittoresken Hafenstadt Ruby Port ein reines Abenteuer – in dem er mit seinen Freunden, Vogel Simon, Dackel Monster und Waldkatze Clifford, immer wieder Neues erlebt. Und auch die Menschen im Bäckerladen, Leuchtturm oder in seiner Straße stellen Svenni ständig vor spannende Rätsel, die es zu lösen gilt. Zauberhaft gezeichnetes Vorlesebuch über die kleinen Abenteuer im Leben, das Mut macht und Groß und Klein zum Lächeln bringt.

Andreas H. Schmachtl
Kleiner Kater Svenni: Mein Leben, alle anderen und ich
216 Seiten, 18 €, Arena. Ab 4 Jahren.
Ab 13.10.



Der beliebte Kinderbuchillustrator Philip Waechter lässt seine Figuren durch spannende Abenteuer wimmeln.

Jetzt wird's herrlich wuselig! Im ersten Wimmelbuch von Philip Waechter geht es um einen rundum tollen Tag, der voller Entdeckungen steckt: Was haben Maulwurf und Pilz sich wohl am Strand zu erzählen? Wer übt seinen Auftritt rund um den Zirkus? Wohin flattert das Huhn die ganze Zeit? Und was verkauft wohl das Krokodil, vor dessen Büdchen sich eine lange Schlange bildet? Ein lustiges Bilderbuch voller liebenswürdiger Details, die zum Geschichtenerzählen anregen.

Philip Waechter

Jetzt geht's los!

Ein Wimmelbuch

16 Seiten, 14 €, Beltz & Gelberg.

Ab 3 Jahren



Wenn du eine Schatztruhe finden würdest, dann doch hoffentlich eine mit Gold und Juwelen darin, oder? So denkt auch Oscar, der sich wie ein Honigkuchenpferd freut, als er eine solche Kiste findet. Aber oh weh: Es sind nur alle Wörter darin, und Oscar ist maßlos enttäuscht. Bis er mithilfe von Sprachmeisterin Louise entdeckt, wie viel besondere Kraft eigentlich in diesen Wörtern steckt. Ein liebevoll illustriertes Buch auf Englisch und Deutsch für kleine Lernende, die den Zauber der Sprachkunst entdecken möchten. Inklusive herunterladbarem MP3-Hörbuch, von Muttersprachlern gelesen.

Rebecca Gugger, Simon Röthlisberger

Der Wortschatz (Deutsch-Englisch)

44 Seiten, 19,90 €, Hueber.

Ab 4 Jahren

Schlaft gut, liebe Waldkinder



Katrin Pokahr, Barbara Scholz (Ill.)
Herr Hütchen sagt Gute Nacht
 128 Seiten, 15 €, Baumhaus.
 Ab 4 Jahren. Ab 26.9.



Wird es dunkel, zieht Herr Hütchen durch den Wald und verteilt Leuchtpilze – damit auf dem Weg ins Bett auch niemand stolpert

Herr Hütchen, der Eichelmann, wohnt mit dem Weckkäfer Klickklack in einer alten Eiche und ist der Nachtwächter des Waldes. Jeden Abend zur Schlafenszeit läutet er seine Glockenblume – und besucht die Tiere, die nicht einschlafen können. Singt Gute-Nacht-Lieder, schlichtet Streit zwischen Eichhörnchen und Fuchs, nimmt die Maus in den Arm oder hilft dem Wiesel, sein Schlaftier zu suchen. Erzählt wird das in bezaubernden, gefühlvollen Vorlesekapiteln, mit denen auch Menschenkinder gleich viel besser weg-schlummern. Ratzeputz ...

Bastel dir einen Herrn Hütchen

Der Eichelmann bringt nicht nur Fuchs und Wiesel ins Bett – er lässt sich auch ganz einfach aus Eicheln basteln, die du in seinem Wald findest. Noch etwas Farbe, Holzkugeln, Kleber: Fertig sind Herr Hütchen und seine Freunde

DAS BRAUCHST DU

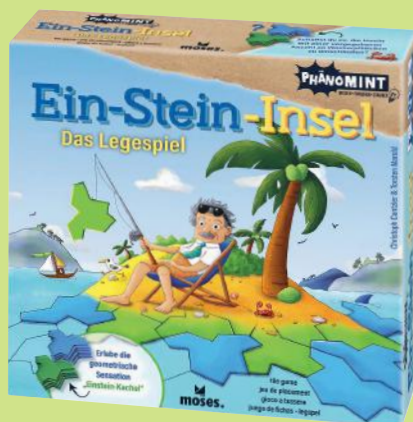
- Eicheln und Hütchen
- Holzkugeln, unlackiert (je nach Hütchen 1–2 cm Ø)
- Acrylfarbe und Pinsel
- Fineliner oder Buntstifte für das Gesicht
- Lackstifte für die Knöpfe (gold) und Lichtpunkte im Auge (weiß)
- Heißkleber
- kleine Baumscheiben oder Baumrinde

UND LOS GEHT'S

- 1. Such dir eine schöne Eichel ohne Hut** und male sie mit deiner Lieblingsfarbe an – erst eine Seite und nach kurzer Trockenzeit die zweite Seite.
- 2. Während die Eicheln trocknen, kannst du schon die Gesichter zeichnen.** Nimm dir eine passende Holzkugel und male mit einem Fineliner oder Buntstift schwarze Punkte für die Augen und einen Mund. Zeichne dann mit einem Buntstift rosa Wangen und gib den Augen einen weißen Lichtpunkt.
- 3. Jetzt wird die Heißklebepistole gebraucht.** Hol dir dafür bitte Hilfe. Gib einen kleinen Klecks auf die Spitze der Eichel und klebe die Köpfe auf. Nun noch passende Hütchen suchen und auch diese mit Heißkleber auf die Köpfe kleben.
- 4. Auf den Eichelbauch kannst du mit einem Lackstift noch kleine goldene Knöpfe malen.** Such dir dann eine Baumscheibe oder ein Stück Rinde. Trage einen kleinen Klecks Heißkleber auf und platziere dein Eichelmännchen – oder gleich eine ganze Eichelmännchen-Gruppe.



Die Eichelmännchen machen sich auch als Herbstdeko gut



Kennst du schon die Einstein-Kachel? Die wurde erst 2022 von mathematikbegeisterten Menschen entdeckt und ist eine kleine geometrische Sensation: Man kann mit ihr jede Fläche lückenlos bedecken, ohne dass sich das Muster regelmäßig wiederholt. In diesem genialen Spiel stecken solche Kacheln – und lauter knifflige Legeaufgaben, die du bestimmt lösen kannst, wenn du ein Knobel-Fan bist!



PhänoMINT
Ein-Stein-Insel.
Das Legespiel
24,95 €, moses.
Ab 8 Jahren



Alle Gefühle sind wichtig!
Toller neuer Band der beliebten Sachbuchreihe.

Dass man auf dem Spielplatz zugleich wütend, fröhlich, ängstlich und stolz sein kann – das lernen Kindergarten-Kids jetzt mit dem neuesten Band der beliebten „Wieso? Weshalb? Warum?“-Reihe. Wo spüren wir Gefühle? Was ist so gut an ihnen? Und wann kann es auch zu viel werden? Gefühle zu benennen und damit gut umzugehen bringt dieses Klappen-Buch spielerisch näher. Mit vielen Alltagssituationen, die Mitgefühl fördern, und einer Gefühlsuhr zum Drehen als Gesprächsanstoß.

Melanie Brockamp, Andrea Erne
Wieso? Weshalb? Warum?
Unsere Gefühle
16 Seiten, 14,99 €, Ravensburger.
Ab 4 Jahren



Blau, rund, faszinierend: Entdecke mit tiptoi® die Erde und Zusammenhänge der Natur.

Wie sieht es eigentlich im Inneren der Erde aus? Warum gibt es auf ihr keine Dinosaurier mehr? Und ohne welchen Stern könnten wir auf der Erde nicht existieren? Entdecke mit Georg, Lara, Yin, Kiano und Roboter Kimi unseren blauen Planeten, seine Landschaften und Natur, das Klima und wie auf ihm alles ineinandergreift. Ob zu feuerspeienden Vulkanen, durch dichte Urwälder oder in die Tiefe des Meeres: Dieses tiptoi®-Buch führt dich einmal um die Welt – und mitten hindurch. Mit vielen faszinierenden Geräuschen und unterhaltsamen Lernspielen.

Luise Terstegen, Stefan Richter (Ill.)
tiptoi®: Die Erde
 32 Seiten, 22 €, Ravensburger.
 (tiptoi®-Stift nicht enthalten. Muss separat erworben werden.)
 Ab 6 Jahren



Mit diesem Buch erkundest du mit Rätseln, Spaß und schlaun Facts die Welt der KI.

Du gehörst zur ersten Generation, die mit künstlicher Intelligenz aufwächst – und dank Büchern wie diesem verstehst du dieses clevere technische Hilfsmittel bald zehnmals besser als die Erwachsenen um dich herum. Mit coolen Rätseln lernst du, wie KI funktioniert, wo sie überall schon eingesetzt wird und – tadaaaa! – wie du sie schlaun für dich selbst nutzen kannst, zum Beispiel als Lern-Coach für deine Klassenarbeiten. Großartiger Einstieg in das vielleicht wichtigste Thema unserer Zukunft.

Nicola Berger
PhänoMINT Künstliche Intelligenz
 112 Seiten, 12,95 €, moses.
 Ab 10 Jahren



Demokratie für Kinder, verständlich von „Mister logo!“ erklärt.

Warum darf niemand „deine Würde antasten“ und was heißt das überhaupt? Bedeutet Meinungsfreiheit auch, dass du deine Lehrer beleidigen darfst? Und warum stehen alle überhaupt so auf Grundrechte? Das Buch des beliebten „logo!“-Moderators Sherif Rizkallah erklärt unterhaltsam und klug, was hinter demokratischen Werten steckt. In spannenden Facts, Anekdoten und 16 Comics geht es außerdem ganz konkret ans Eingemachte – mit Beispielen aus dem Schulalltag. Spoiler: Lehrer beleidigen ist nicht erlaubt! Toller Einstieg ins Thema Politik für junge Leser. Sherif Rizkallah **Kennst du deine Rechte?** 128 Seiten, 16,95 €, Dorling Kindersley. Ab 10 Jahren



Spaß, der schlau macht

QUID+ ist die neue Lernreihe von Klett für Kindergartenkinder – und ihre Eltern. Denn diese Bücher fördern nicht nur das kreative Potenzial der Kleinen, sie stecken auch voller Tipps und Tricks für die Großen. Von pädagogischen Fachkräften entwickelt, mit vielen Rätseln, Geschichten und Spielen



Schon bei Kita-Kindern sind Rätsel der Hit!

Denn dadurch üben sie auf spielerische Weise all jene Fähigkeiten, die sie gerade neu erlernen, und entwickeln sich sowohl sprachlich als auch emotional weiter.

Eine großartige Bereicherung sind da diese Bücher mit je 50 Lernabenteuern, die Konzentration, Kreativität und logisches Denken auf lustige Weise trainieren.

Mandalas, Labyrinth und Co. fördern die räumliche Orientierung der Kinder, ihre Feinmotorik, ihr Zahlenverständnis – und vieles mehr.

QUID+ 50 Konzentrations- und Denkspiele

QUID+ 50 Labyrinth

QUID+ 50 Mandalas

QUID+ 50 Punkt-zu-Punkt-Rätsel

Je 80 Seiten, 8,95 €, Klett.

Ab 3 Jahren

Vorlesen ist eine Superkraft!

Es stärkt die emotionale Bindung zwischen Eltern und Kindern und bringt große Themen spielerisch näher. In „Aber warum?“ stecken daher 27 von Pädagogen entwickelte Geschichten, die einfühlsam Antworten geben auf wichtige und oft kreative Kinderfragen ans Leben. „Ich will aber!“, das zweite Buch der Reihe, greift in 14 Storys starke Gefühle auf – und hilft, damit umzugehen und daran zu wachsen. Genauer: Es geht um Wut, die Kinder fast zum Platzen bringt! Woher kommt sie, wieso ist es okay, mal zornig zu sein, und wie werde ich den Wutknoten im Bauch wieder los.



QUID+ Ich will aber!

192 Seiten, 15,95 €, Klett

QUID+ Aber warum?

144 Seiten, 15,95 €, Klett.

Ab 3 Jahren



QUID+ Zahlen und Mengen entdecken und verstehen

QUID+ Unsere Welt entdecken und verstehen

Je 128 Seiten, 12,95 €, Klett.

Ab 3 Jahren

Mathe macht keinen Spaß? Pustekuchen!

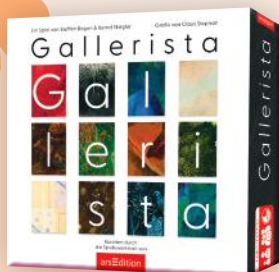
Dieses Buch ist der beste Gegenbeweis: Darin zeigen 70 Rätsel und Spiele nicht nur, dass Zahlen und Mengen in fast allem stecken, was uns im Alltag umgibt, sondern auch, dass Mathematik leichter – und spannender! – ist als gedacht. Praktische Tipps und Tricks bringen den Kids wichtige Grundlagen der Mathematik näher, für einen mutigen Umgang mit Zählen, Rechnen und Co. Mit 12 Flashcards sowie vielen bunten Stickern.

Kinder gehen neugierig durch die Welt, wollen ausprobieren, Neues kennenlernen.

In diesem Mitmachbuch stecken daher 60 Rätsel und Spiele sowie 10 Experimente, die jungen Entdeckern helfen, Antworten zu finden auf Fragen wie: Warum ist der Regenbogen bunt? Wieso wird es nachts dunkel? Und wie werden Frösche geboren? Mit praktischen Tipps und Tricks lernen Vorschulkinder so wichtige Grundlagen der Sachkunde, schulen ihre Sinne und verstehen Naturphänomene.

LASST DIE SPIELE BEGINNEN!

arsEdition



Errate, welche Kunstwerke zu wem passen, entdecke berühmte Gemälde und sammle Punkte durch cleveres Raten.

Steffen Bogen, Bernd Stiegler,
Claus Stephan (Ill.)

Gallerista

ab 10 Jahren | 3-7 Personen

GTIN: 4014489138266

UVP: 40,00 € (D)



Im chaotischen Drachenhort sortierst du Gold und Edelsteine, bändigst das Chaos und setzt taktisch klug deine Züge. Ein spannendes Legespiel voller Strategie und Spaß!

Reiner Knizia, Steffen Winkler (Ill.)

Hüter des Schatzes

ab 8 Jahren | 1-4 Personen

GTIN: 4014489138259

UVP: 25,00 € (D)



Plant eure Rettungsmission taktisch, meistert Herausforderungen und sammelt Gold. Ein spannendes Abenteuer voller Strategie und Mut!

Sophia Wagner, Sonja Müller (Ill.)

Dämmerwache

ab 8 Jahren | 2-4 Personen

GTIN: 4014489137771

UVP: 35,00 € (D)



Erlebt Teamgeist, Spielspaß und Spannung – ordnet die Schmetterlingskarten, löst Rätsel und triumphiert gemeinsam!

Thomas Sing
Schmetterlinge schätzen
 ab 6 Jahren | 1-6 Personen
 GTIN: 4014489138297
UVP: 16,00 € (D)



Erlebt eine actionreiche Skiroute, arbeitet zusammen und nutzt clevere Taktik, um als Erste ins Tal zu kommen!

Svea Schenkel, Markus Erdt (Ill.)
Pistengaudi
 ab 8 Jahren | 2-6 Personen
 GTIN: 4014489138280
UVP: 16,00 € (D)

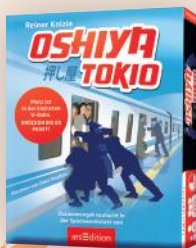


Baue die höchsten Tierhälse, sammle Punkte und genieße jede Menge Spaß mit witzigen Illustrationen!

Anja Wrede, Christoph Cantzler, Sonja Müller (Ill.)
Hohe Tiere
 ab 6 Jahren | 2-6 Personen
 GTIN: 4014489138303
UVP: 12,00 € (D)

Drücke Passagiere in Tokios U-Bahn und sammle genau 21 Punkte in einem spannenden, taktischen Kartenspiel!

Reiner Knizia, Claus Stephan (Ill.)
Oshiya
 ab 8 Jahren | 2-5 Personen
 GTIN: 4014489138273
UVP: 12,00 € (D)





„Ich weigere mich zu glauben, dass man nicht beides zugleich sein kann, *mitfühlend und stark.*“

Jacinda Ardern



Jacinda Ardern
A Different Kind of Power
480 Seiten, 26 €, btb

Inspirierendes, warmherziges Memoir der ehemaligen Premierministerin Neuseelands. Wenn man mit 37 Jahren zur jüngsten Regierungschefin der Welt gewählt wird, hat man acht Jahre später selbstverständlich viel zu erzählen: Jacinda Ardern wurde während ihrer Amtszeit zur Ikone des Female Empowerments. Mittendrin gebar sie ein Kind und lotste zeitgleich ihr Land durch Naturkatastrophen und eine globale Pandemie. In diesem Memoir legt die Tochter eines Polizeibeamten aus der Kleinstadt ihre sympathische und souveräne Philosophie dar, was es wirklich bedeutet, zu führen. Erhellend und persönlich!



Von Herkunft bis Zukunft: bildgewaltiges Sachbuch über die größten Fragen unserer Existenz.

Am Anfang waren die Mythen. Dann kam Gott. Und irgendwann die Forschung: Die Frage nach dem Ursprung der Welt – und damit, Hand in Hand, die nach dem Sinn unseres Daseins, ist so alt wie die Menschheit selbst. Astrophysiker Heino Falcke und Wissenschaftsjournalist Jörg Römer nehmen ihre Leser mit auf die anschauliche Reise durch 13,8 Milliarden Jahre des blauen Planeten und geben einen Ausblick, wie es mit ihm weitergehen könnte. Dabei lassen sie Größen aus Philosophie, Evolutionsbiologie bis hin zur Quantenphysik zu Wort kommen. Stephen Hawking hätte dieses Buch geliebt!

Heino Falcke, Jörg Römer
Zwischen Urknall und Apokalypse
 512 Seiten, 28 €, Klett-Cotta



Sehr klein, aber fein: mit der Bestsellerautorin die Welt der Mikroorganismen erkunden.

Die Schriftstellerin Jasmin Schreiber („Marianengraben“) ist nicht nur Biologin, sie lebt auch mit diversen Krabbeltieren zusammen – da, so sagt sie, ihre Liebe „besonders all jenen Organismen gilt, die kleiner als eine Maus sind – und zwar deutlich“. Den absolut kleinsten unter ihnen, den Mikroorganismen in Pfützen, unter Steinen, auf Blüten oder hinter Baumrinden, widmet sie nun dieses Buch. Gewohnt fundiert und voll faszinierender Details bringt sie uns den Kosmos dieser winzigen Ökosysteme näher, so eingängig geschrieben wie fantastisch bebildert.

Jasmin Schreiber
Im Schatten von Giganten
 176 Seiten, 28 €, Kosmos



Brillanter Beitrag zur Nahost-Debatte, erzählt anhand einer israelischen Familie.

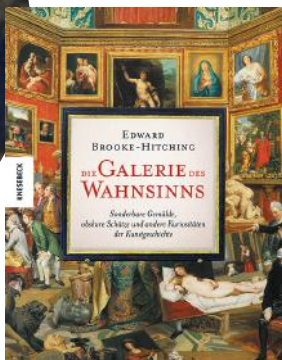
Es war noch nie so schwer, über Israel zu reden, wie jetzt – Sabine Adler, preisgekrönte Bestsellerautorin und langjährige Osteuropa-Expertin des Deutschlandfunks, wagt den Balanceakt trotzdem. Die Fragen, die sie an das Land hat, zeigt sie mit politischer Expertise und viel Feingefühl anhand einer Familie auf, die vier Generationen umspannt und sich in unterschiedliche Milieus und politische Lager verzweigt. Die Antworten, die Adler bei ihrer Recherche erhält, zeigen die Vielschichtigkeit der Konflikte – jenseits von vorgefertigten Meinungen. Eine lesenswerte Horizonterweiterung.

Sabine Adler
Israel
 270 Seiten, 24 €, Ch. Links Verlag



Ein Hoch auf die Exzentrik

Edward Brooke-Hitching hat sich als Sohn eines Antiquars und Sammlers schon immer für die exzentrischen Seiten der Geschichte interessiert. Heute schreibt der Brite für eine Comedy-Quiz-Show der BBC, dreht Dokumentarfilme und verfasst kuriose Atlanten über Phantom-Orte, Himmelsphänomene oder den Teufel.



Edward Brooke-Hitching
Die Galerie des Wahnsinns
256 Seiten, 38 €,
Knesebeck. Ab 25.9.

Ob ziemlich düstere Ecken im Gehirn, anzügliche Fantasien oder überbordende Kreativität von Künstler:innen: Edward Brooke-Hitching hat die weltweit schrägsten kunsthistorischen Schätze in diesem etwas anderen Kunstbuch versammelt. Unter den 100 Werken darin befinden sich in Stein gemeißelte schreiende Köpfe, in Bleistiftstrichen festgehaltene Albträume, aber auch erstaunliche Anekdoten rund um berühmte Meisterwerke wie die „Mona Lisa“. Kunst mit allerhöchstem Unterhaltungsfaktor!

Faszinierender Einblick in die westliche Kunst des Tätowierens! Kunstdozent Matt Lodder wollte der Frage nachgehen, wieso wir Fremde dafür bezahlen, mit Tinte Bilder in unsere Haut zu stechen. Viele Fotos und interessante Erkenntnisse (wie die, dass früher mitnichten nur Seeleute und Kriminelle Tattoos trugen, sondern auch Könige) machen seinen spannenden Bildband zu einer gelungenen Ode an die jahrhundertealte Körperkunst. Plus: Mini-Porträts der wichtigsten Protagonisten der Tätowierer-Szene seit dem 19. Jahrhundert.

Matt Lodder
Tattoos
224 Seiten, 38 €, Haupt

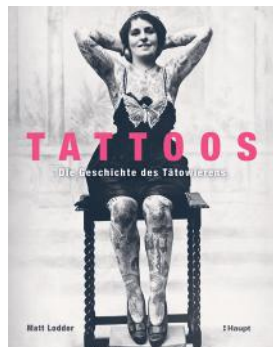


Foto privat



Eine bebilderte Hommage an die motorisierten Powermaschinen vom Acker.

Wenn es staubt, brummt und der Duft von Diesel in der Luft hängt, muss man einfach hinschauen! In dieser Chronik mit rund 500 Abbildungen geben sich die besten Schleppermaschinen Deutschlands die Ehre. Young- und Oldtimer, Raritäten und aktuelle Modelle von Herstellern wie Agria bis Zettelmeyer sowie aus der DDR bringen das Herz von Traktorfans auf Touren. Eine bunte Parade der Landmaschinengeschichte – und eine gelungene Mischung aus Nostalgie und Technikwissen.

Joachim M. Köstnick
Traktoren aus Deutschland
 224 Seiten, 18,95 €,
 Motorbuch Verlag.
 Ab 24.9.



Leidenschaftlicher Blick aufs Auto voller Anekdoten, Ikonen und Überraschungen.

Wie erzählerisch kann man sich einem fahrbaren Untersatz nähern? Renault-CEO Luca de Meo macht es mit diesem Buch vor. Statt faktisch und technisch porträtiert er die Welt der Motoren und Karossen mal anders – mit Anekdoten, kuriosen Details und prominenten Stimmen aus Motorsport, Industrie und Kultur. In alphabetisch sortierten Kapiteln geht es um Filmikonen bis hin zu spektakulären Flops der Autogesichte. Ein Muss für alle, die das Auto nicht nur als Fortbewegungsmittel, sondern als Kulturphänomen begreifen.

Luca de Meo
Autos - mi amore!
 432 Seiten, 26 €,
 Motorbuch Verlag



Traumrouten für Klassikerfans: Fahrgegnuss auf den schönsten Strecken.

Der Geruch von Leder, Benzin und Asphalt. Die Straße spüren. Analog unterwegs sein, ganz ohne Bieb-bieb und Digitalanzeige: Wer einen Old- oder Youngtimer fährt, hat Leidenschaft fürs Fahrerlebnis. Das weiß auch der langjährige „Motor Klassik“-Redakteur Michael Schröder, der mit seinen Kollegen für dieses reich bebilderte Nachschlagewerk die schönsten Ausfahrtstrecken in Süddeutschland und den Alpen zusammengetragen hat. Plus: hilfreiche Infos zur Reisevorbereitung mit dem eigenen Autoklassiker. Nichts wie rauf auf die Straße!

Michael Schröder
Retro-Reisen Süddeutschland und Alpen
 224 Seiten, 29,90 €,
 Motorbuch Verlag

**„Glück ist, das zu lieben,
was du hast, und dankbar
dafür zu sein.“**

„Mal gewinnst du und mal lernst du.“



Dr. Biyon Kattilathu
Die Fragen deines Lebens. Das Kartenset
52 Karten, 18 €, Kailash. Ab 24.9.

**„Das, worauf du deinen Fokus
richtest, wird wachsen.“**



„Schokolade für die Seele“: So heißt nicht nur der Podcast des bekannten Motivationstrainers – es ist so etwas wie Biyon Kattilathus Lebensmotto. An dem wir mit diesem Kartenset erneut teilhaben können: Darin stecken 52 Denkanstöße des gebürtigen Inders, Speakers und Bestsellerautors, die helfen können, sich auf die eigenen Werte und Schwerpunkte im Leben zu besinnen – und so zu mehr Tiefe und Lebendigkeit zu finden. Was ist wirklich wichtig für mich, was lädt mich auf, was macht mich glücklich? Einfach eine Karte ziehen – und sich inspirieren lassen.



Eine kulturelle und wissenschaftliche Entdeckungsreise rund um den Geruchssinn.

Was bedeutete es, wenn man im Mittelalter „den Atem des Teufels“ roch? Wie beschleunigte Gestank die Modernisierung von Städten? Und ist es wirklich gut, wenn es irgendwo nach „nichts“ riecht? Der norwegische Sachbuchautor Bjørn Berge hat ein Näschen für spannende Themen und ist sowohl tief in die Kulturgeschichte als auch in die Wissenschaft des Sinns eingetaucht, der uns im Handumdrehen Wohlgefühl oder Ekel bescheren und sogar verborgene Erinnerungen wecken kann. Kurz: Geruchsinfotainment für Intellect und Sinne.

Bjørn Berge
Die Welt der Gerüche
320 Seiten, 29,90 €,
Haupt



Liebevolles Mitmachbuch zu den magischen Nächten rund um Weihnachten und Neujahr.

Das Vergangene loslassen und das Komende vorbereiten: Ein wunderschöner Brauch erlebt momentan sein Comeback – und Valentin Kirschgrubers Buch ist eine Einladung, ihn gemeinsam mit den eigenen Kindern zu begehen. Jede der zwölf Rauh-nächte zwischen Heiligabend und Dreikönigsnacht bedenkt er mit einem spielerischen Ritual: Illustrierte Vorlesegeschichten, Fantasiereisen, einfache Rezeptideen und kreative Basteleien stärken das familiäre Wir-Gefühl. Ein Buch wie eine behagliche Umarmung.

Valentin Kirschgruber
Das Wunder der Rauh Nächte für die ganze Familie
272 Seiten, 16 €, Kailash



Spirituelle Biografie über Rainer Maria Rilkes Leitthema: Engel.

Über Rainer Maria Rilke wurde bisher viel geforscht, doch niemand beschäftigte sich mit den geflügelten Wesen, die in seinen Dichtungen so oft auftauchen. Diese Lücke wird jetzt geschlossen: Kulturwissenschaftler und Theologe Uwe Wolff zeigt an Rilkes Werken – bis hin zur Vollendung der „Duineser Elegien“ – auf, wie das Engel-Motiv als metaphysische Schwelle zum Verborgenen das Innenleben des Dichters widerspiegelt. Und wie Freundinnen den Österreicher in seiner Zuwendung zum Spirituellen bestärkten. Eine wirklich spannende, neue Perspektive auf Rilkes Werk.

Uwe Wolff
Tausend Nächte tief. Rilke und die Engel seiner Dichtung
160 Seiten, 18 €, Patmos



Ein authentischer, einfühlsamer Ratgeber mit Strategien gegen Gefühlstornados.

Wie ein Überfall kommen Panikattacken daher, heimtückisch und überwältigend, schicken einen Sturm aus Gefühlen und Körperreaktionen durch Betroffene: Die klinische Psychologin und systemische Psychotherapeutin Klara Hanstein weiß genau, wovon sie schreibt – jahrelang litt sie selbst unter den Attacken. Nach ihrem Bestseller über Ängste widmet sie sich nun motivierenden Strategien und Tools, mit denen es gelingen kann, das entfesselte Nervensystem zu besänftigen und Panikattacken vorzubeugen. Ohne Fachchinesisch, dafür fundiert und mit 21 leicht verständlichen Anleitungen.

Klara Hanstein
Hey Panik, komm mal wieder runter!

256 Seiten, 22 €, Kailash.
Ab 24.9.



Zum Aufschlagen und tief Luftholen – für Körper, Geist und Seele.

Über das Atmen denken wir in der Regel nicht nach – wir tun es einfach. Doch wer die Kunst beherrscht, seine Atmung bewusst wahrzunehmen, entfesselt die kleine Superkraft aus der Lunge erst so richtig. Mit der richtigen Frequenz, gutem Timing und Volumen können wir unser psychisches und körperliches Wohlbefinden immens steigern, weiß Sportwissenschaftlerin und Yogatherapeutin Maria Wolke. In ihrem Ratgeber stellt sie verschiedene Atemtrainingsmethoden vor, die leicht in den Alltag integrierbar sind. Ein Atemzug mehr Klarheit mit jeder Seite!

Maria Wolke
Ich atme, also bin ich
200 Seiten, 22 €, Meyer & Meyer.
Ab 13.10.



Hübsch, handlich und inspirierend: Wie wir Yoga in unseren Alltag integrieren.

Was wünscht man sich beim Lernen? Eine souveräne und zugleich liebevolle Hand, die einen anleitet. Genau das bietet Naomi Annand mit diesem ästhetisch gestalteten Ratgeber: Die Gründerin des Londoner Yogastudios „Yoga on the Lane“ bricht die wichtigsten Asanas und Sequenzen klar und verständlich herunter, sodass ihr Buch ideal für Anfänger ist und Fortgeschrittene sich trotzdem nicht langweilen. Hilfreiche Bebilderung, hübsche Illustrationen und Achtsamkeitsübungen runden das Buch ab. Ein toller Einstieg für eine nachhaltige Yogaroutine zu Hause.

Naomi Annand
Yoga. Ein Handbuch fürs Leben
224 Seiten, 22,90 €, Pietsch Verlag



Alles Gute fürs Bauchgefühl: Sachbuch mit neuem, praxis- erprobtem Therapieansatz.

Wer die Diagnose „Reizdarm“ bekommt, muss sich oft mit der Aussage zufriedengeben: „Ist halt so, kann man nix machen.“ Das sieht der ganzheitliche Reizdarm-Experte Dr. Thomas Bacharach, der selbst seit seiner Kindheit betroffen ist, anders. In seinem Ratgeber zeigt er das von ihm entwickelte SMILE2-Programm auf, das auf den sechs Säulen Schlaf, Mikrobiom, Integration, Laufen, Ernährung und Emotionen fußt und so den Beschwerden des Reizdarms ein kraftvolles Schnippchen schlägt. Aktiv werden statt hinnehmen: immer der beste Lösungsansatz!

Thomas Bacharach

Der Reizdarm-Doc

192 Seiten, 22 €, humboldt



Ärztin Dr. Giulia Enders
fasst Medizinisches
in verständliche Worte

Giulia Enders

Organisch

336 Seiten, 24,99 €,
Ullstein

Seit „Darm mit Charme“ ist sie so etwas wie die Ikone der Darmgesundheit – und präsentiert nun endlich ein neues potenzielles Kultwerk: Ärztin und Bestsellerautorin Dr. Giulia Enders geht in „Organisch“ mit uns auf Entdeckungsreise durch den Körper, auf der Suche nach Antworten, die dieser zu essenziellen Lebensfragen parat hält. Gewohnt plastisch deckt sie dabei Erhellendes auf und eröffnet so einen ganz neuen Blick auf unser Innerstes. Auf den Körper hören? Ist dank „Organisch“ deutlich leichter geworden.



Sei dein eigener Coach: So gelingt ein Neustart frei von negativen Denkmustern.

Mal den Stecker ziehen und die mentale Festplatte neu formatieren? Klingt toll, vor allem, wenn man sich sonst immer wieder durch falsche oder unbewusste Denkmuster selbst sabotiert. Mentaltrainerin Isabelle Müller-Pál vermittelt in ihrem Ratgeber ihre „Mental Update Technique“, mit der Leser Schritt für Schritt ein individuelles Audio-Mentaltraining für sich selbst entwickeln und die eigenen gedanklichen Fallstricke entlarven. Das Ziel: mehr innere Stärke, Souveränität und Zielklarheit. Fundiert, empathisch und wirksam!

Isabelle Müller-Pál
Mental Update
216 Seiten, 22 €, humboldt



Liebevoll zur Selbstbestimmtheit erziehen – mit diesem klugen Eltern-Ratgeber.

Die schlechte Nachricht: Es immer nur gut zu meinen mit seinem Kind, das reicht nicht. Jetzt zur erleichternden Botschaft on top: Erziehungscoachin Inke Hummel will die bindungsorientierte Erziehung nicht abkanzeln – im Gegenteil. Ihr Ratgeber ist eher eine kritische Erweiterung und ein Plädoyer dafür, Raum zu geben für Langlebige, selbstständige Problemlösung und gesunde Mediennutzung. Dabei gibt sie Eltern fünf zentrale Prinzipien an die Hand, um ihre Kinder stark und selbstbestimmt zu begleiten. Ein wohlthuender Impulsgeber, der hilft, die Balance zwischen liebevoller Fürsorge und notwendigem Freiraum zu finden.

Inke Hummel
Zu viel des Guten – zu wenig fürs Leben
224 Seiten, 22 €, humboldt



Ihr Kind kann das auch allein! Wie Loslassen hilft, den Lerndruck herauszunehmen.

Das Familienleben könnte so schön sein – wäre da nicht dieses verdammte Schulthema. Denn Stress, Frust und Tränen rund um Hausaufgaben und Co. können den Alltag daheim ziemlich in Geiselschaft nehmen. Doch es geht auch anders: In diesem Ratgeber ermutigt Lern- und Elterncoach Trixi Tumert dazu, die Verantwortung fürs Lernen zurück ans Kind zu geben, und hält Tipps parat, wie das unbeschwert gelingen kann. Die Belohnung für beide Generationen: selbstbewusste Heranwachsende – auch noch nach der Schulzeit. Vielversprechend!

Trixi Tumert
Lernen ohne Streit
232 Seiten, 22 €, humboldt

„Wie geht es mir *wirklich*?
Wie fühle ich mich?
Es lohnt sich, ganz genau
hinzuschauen.“

Axel Hacke



Axel Hacke
Wie fühlst du dich?
256 Seiten, 22 €, DuMont.
Ab 1.10.

Wir leben in einer Zeit, in der ständig die Emotionen hochkochen. Da ist es sinnvoll, sich einmal darauf zu besinnen, was man eigentlich selbst so fühlt, wie man gut damit umgeht – und sich nicht von anderen zu Hysterie, Wut oder Angst aufpeitschen zu lassen. Axel Hacke, langjähriger und preisgekrönter Kolumnist des „SZ-Magazins“, erkundet und reflektiert die Klaviatur unserer Gefühle, warum diese mit der Vernunft untrennbar verknüpft sind und wie all das Wissen uns helfen kann, momentan nicht den Kopf zu verlieren. So erhellend wie, ja, emotional.



Eine sozialpsychologische
Betrachtung der emotionalen
Statik unseres Lebens.

In seinem neuen Buch entfaltet der angesehene Sozialpsychologe Harald Welzer ein eindrucksvolles Panorama dessen, was uns als Menschen prägt. Unseren Gefühls-haushalt erklärt er mit neuro-wissenschaftlichen Fakten, sozio-logischen Erkenntnissen und Geschichten anhand der Architektur eines Hauses. Die wichtigsten Bausteine: Heimat, Resonanz, Verbundenheit. Wackelt eines der Fundamente, hat das nicht nur persönliche, sondern oft sogar gesellschaftliche Auswirkungen. Ein Appell an persönliche und kollektive Verantwortung in polarisierenden Zeiten, Gefühle endlich ernst zu nehmen.

Harald Welzer
Das Haus der Gefühle
304 Seiten, 25 €, S. Fischer

UNSERE LIEBLINGSBÜCHER

„Das diesjährige Krimifestival rückt näher – und *Romy Hausmann ist bei uns am 30. Oktober zu Gast mit ‚Himmelerdenblau‘.*

Sie hat weitere kriminelle Energie dabei in Form von Henri Faber mit ‚Locked in‘. Das Thriller-Doppelpack steht für hoch spannende Unterhaltung!“



Monika König



Julius Verschwinden jährt sich zum zwanzigsten Mal. Die Familie ist daran zerbrochen, und nur der Vater Theo glaubt noch daran, sie wiederzufinden. Als die Podcasterin Liv Kontakt zu ihm aufnimmt – angeblich ist eine neue Spur aufgetaucht –, ist er gewillt, sich mit Liv auf die Suche zu begeben. Eile ist angesagt, denn Theos fortschreitende Demenz bringt noch mehr Dunkelheit über das Vergangene. Julies Ex-Freund Daniel verhält sich weiterhin merkwürdig und kann zur erneuten Aufklärung nichts beisteuern. Dann stirbt Liv. Ein Suizid? Jetzt kommt die vermeintliche Entführung ins Rollen ...!

Romy Hausmann
Himmelerdenblau
464 Seiten, 18 €, Penguin



Birgit Werchner

In Braunschweig und Salzgitter werden Frauen heftig attackiert. Denise Bachmann muss sofort, aus leidvoller eigener Erfahrung, an den Serientäter namens „Flussmann“ denken. Die leitende Ermittlerin Anne Schröder hat, ebenso wie Privatdetektiv Lorenz Gabriel, eine andere Theorie: Steckt gelebter Frauenhass hinter den Taten? Basierend auf realen Fällen und in die Braunschweiger Region hineingeschrieben, greift dieser Krimi ein aktuelles Thema hoch spannend auf. **Hardy Crueger liest am 24. Oktober beim Braunschweiger Krimifestival.**

Sichern Sie sich jetzt Ihre Tickets!

Hardy Crueger
Der Bootsman
384 Seiten, 15 €,
C.W. Niemeyer



Inge Schittkowski

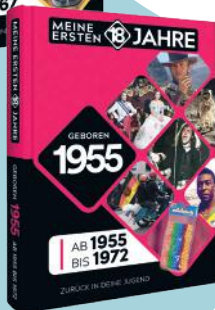
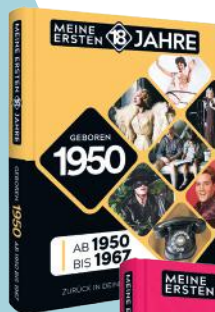
1961 in New York: Clyde Morton, genannt Viper, sitzt seelenruhig im Cathouse und denkt über sein Leben nach, obwohl er eigentlich flüchten sollte. Hat er doch gerade seinen dritten Mord begangen. Drei Wünsche soll er aufschreiben – eine Aufgabe, die Nica, die Hausherrin, ihm und den anwesenden Musikern aufgetragen hat ... Ein Gangsterroman über drei Jahrzehnte in Harlem mit einem spannenden, gewalttätigen Antihelden, fesselnd und mit besonderem Sprachsound und viel Jazz. Lamar schreibt atmosphärisch dicht und setzt dabei auch die Jazzgrößen der Zeit in Szene. Und er ist am **22. Oktober bei unserem Krimifestival zu Gast!**



Jake Lamar
Viper's Dream
208 Seiten, 20 €,
Nautilus

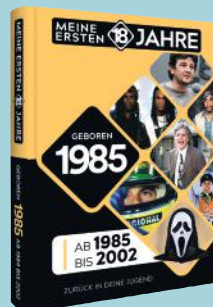
Cause I've had the time of my life ...

Der erste Kuss zu „Girl You Know It's True“ von Milli Vanilli. Die Führerscheinprüfung am Tag nach Gerd Müllers WM-Siegtreffer. Erstmals ohne Eltern in den Urlaub, als Neil Armstrong zum Mond fliegt. Was wir in den ersten 18 Jahren unseres Lebens erleben, bleibt für immer im Gedächtnis – weil vieles aufregend neu ist, uns nachhaltig prägt. Eng damit verknüpft sind und bleiben Dinge, die derweil passierten: Musik, die nonstop gespielt wurde. Mode, die unseren Stil formte. Sportereignisse, bei denen wir mitfieberten. Politische Ereignisse, die unsere Welt veränderten. Wie fantastisch also, dass die Höhepunkte unserer Jugend jetzt in den Büchern „Meine ersten 18 Jahre“ stecken, zum Immer-wieder-Durchblättern und In-Erinnerungen-Schwelgen. Für jedes Geburtsjahr von 1950 bis 1985 gibt es eine Ausgabe voller spannender Storys und ikonischer Bilder aus diesem wichtigen Lebensabschnitt. Inklusive Spotify-Links zu den Top-Ten-Hits der Zeit. Ein zeitlos gutes Geschenk, über das sich garantiert jeder freut.

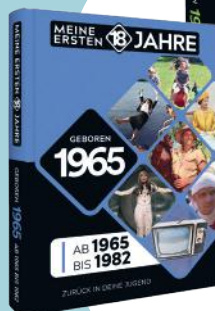
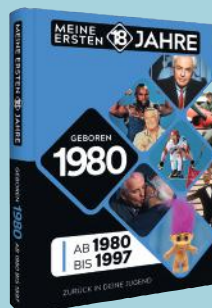


Meine ersten 18 Jahre
182 Seiten, 18 €,
TDM Publishing

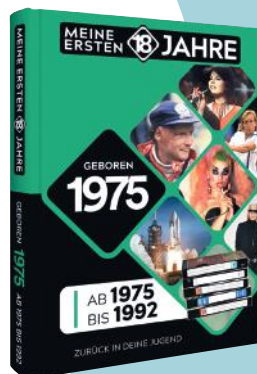




Jeder Band ist eine faszinierende, bunte Zeitreise in unsere Jugend, die beim Lesen garantiert für so manches Aha-Erlebnis sorgt

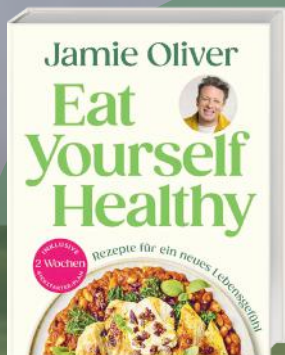


Als wäre es gestern gewesen: die Siege von Tennisköni­ne Martina Navratilova, der erste Walkman, Wham in den Charts und und und...



Den Herbst genießen, gesund und lecker

Jamie Oliver, der Meister der leckeren Easy-Peasy-Küche, liefert endlich Nachschub! In seinem neuesten Kochbuch widmet er sich voll und ganz der gesunden Ernährung, mit 120 Rezepten, die auf beste Zutaten setzen, dabei aus dem Vollen schöpfen, satt machen und Energie spenden. Dazu gibt er 50 praktische Tipps für ein gesünderes Leben – und hat einen nährstoffreichen Zwei-Wochen-Ernährungsplan entwickelt, der sich unkompliziert im Alltag umsetzen lässt. Denn: „Ich glaube wirklich, dass Gesundheit das Wichtigste ist, was wir haben“, so Jamie Oliver. Und bei ihm mündet sie besonders!



Jamie Oliver
Eat Yourself Healthy
320 Seiten, 32 €,
Dorling Kindersley



Saskia van Deelen
Kürbisliebe
 152 Seiten, 28 €,
 Thorbecke



Was ist Herbst, wenn nicht Kürbiszeit, oder?
 So dreht sich in diesem Buch alles um unser
 liebstes Gemüse der Saison – und zeigt, was
 man daraus Innovatives zaubern kann: neben
 Suppen, Gratins und Ofengemüse nämlich
 auch würzige Chutneys, Pizza, Knödel und
 sogar Pfannkuchen und Marmelade! Und
 haben Sie schon mal Kürbis-Granola zum
 Frühstück probiert oder einen Gin Pumpkin
 Smash als Aperitif? Voilà, in diesem Buch
 gibt es die Rezepte dazu. Und als kleinen
 Leckerbissen vorab eins davon gleich hier auf
 dieser Seite. Guten Kürbis-Appetit!



Kürbis-Thai-Curry

mit Hähnchen und gerösteten Erdnüssen

Zubereitung ca. 35 Minuten

für 4 Personen

Zutaten: 200 g Kürbis (z. B. Muskat oder Autumn Frost),
 120 g grüne Bohnen, 2 Schalotten, 1 Knoblauchzehe,
 1 Bund Frühlingszwiebeln, 1 Stange Zitronengras, 400 g
 Hähnchenbrustfilet, 30 g rote Curry-Paste, 2 EL Kokosöl,
 400 ml Kokosmilch, 300 ml Gemüfefond, 4 Kaffir-Limet-
 tenblätter, 80 g Erbsen (TK oder frisch), 12 Thai-Basil-
 kumblätter, 2 EL geröstete, gesalzene Erdnüsse

**Kürbis schälen, halbieren, entkernen und in mund-
 gerechte Stücke schneiden.** Bohnen waschen und
 putzen. Schalotten und Knoblauchzehe abziehen und
 fein hacken. Frühlingszwiebeln waschen, putzen und
 in Ringe schneiden. Zitronengras waschen und andrü-
 cken. Hähnchenfleisch in Streifen schneiden.

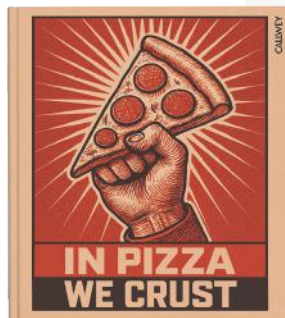
**Currypaste mit dem Kokosöl in einem Wok oder
 Topf ca. 1 Minute erhitzen.** Schalotten, Knoblauch
 und Frühlingszwiebeln zugeben und mitdünsten.
 Kokosmilch und Gemüfefond zugießen, verrühren
 und mit dem Zitronengras und den Kaffir-Limetten-
 blättern ca. 5 Minuten köcheln.

**Hähnchenfleisch, Kürbis, Bohnen und Erbsen zuge-
 ben** und ca. 15–20 Minuten bei mittlerer Hitze köcheln.
Limettenblätter und Zitronengras entfernen
 und mit Thai-Basilikum und gerösteten Erdnüssen
 bestreut servieren. Dazu passt Jasminreis.

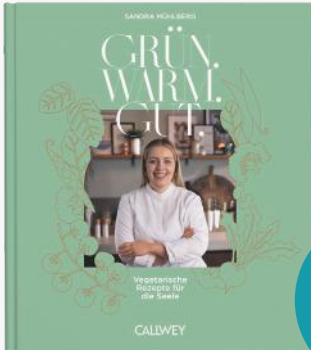
Mehr als ein Kochbuch!

Autor Martin H. Lorenz sammelt nicht nur leidenschaftlich Kochbücher – rund 700 Stück hat er zu Hause –, sondern auch Pilze. In diesem umfassenden Werk liefert er neben Basiswissen zu Botanik, Lagerung oder Selbstanbau auch einen schillernden Blumenstrauß an Pilzrezepten. Unterstützung bekam er dabei von internationalen Spitzenköchen und Toxikologe Dennis Regul. Eine facettenreiche Liebeserklärung ans Männlein im Walde!

Martin H. Lorenz
Hut ab! Das Pilzkochbuch
 240 Seiten, 45 €, Callwey



Alle lieben Pizza – denn die runde Teigcreation ist weit mehr als nur schnell zubereitetes Essen. Sie steht für Leidenschaft, Lebensgefühl und die Möglichkeit, sich individuell ein Lieblingsgericht zu kreieren. Dieses Kochbuch greift all das auf, mit klassischen Teigrezepten und innovativen Soßen und Toppings sowie einer einzigartigen „Pizza-Matrix“, die einen intuitiv durch die Rezepte navigiert. Garniert wird alles durch tolle Fotos, Infografiken und Insights von Physiker und Food-Enthusiast Thomas A. Vilgis, der erklärt, warum zu Pizza niemand Nein sagt. Hubertus Tzschirner
In Pizza we crust
 320 Seiten, 45 €, Callwey



5 EFFEKTIVE TIPPS

Die „grüne“ Küche führt zum Glück kein Nischendasein mehr, im Gegenteil: Vegetarische Gerichte stehen für Wohlfühl, Geschmack und Genuss. Das zeigt dieses umfangreiche Werk von Koch-Influencerin Sandra Mühlberg einmal mehr. In 80 leckeren Comfort-Food-Gerichten gibt sie Klassikern wie Lasagne, Eintopf oder Gratins noch einmal einen neuen, grünen Twist. Und legt ordentlich was obendrauf: Tipps für vegetarisches und nachhaltiges Kochen, das Vorbereiten und Bewirten von Gästen, die besten Tools und eine praktische Vorratsliste. Klingt gut – und schmeckt so lecker!

Sandra Mühlberg
Grün. Warm. Gut.
224 Seiten, 39,95 €, Callwey

für entspanntes Zubereiten

von Kochfluencerin Sandra Mühlberg

Mise en Place_ Ist der französische Begriff für „alles vorher vorbereiten“. Das heißt: Zutaten waschen, schneiden, abwiegen und griffbereit stellen – bevor es richtig losgeht. Danach kannst du dich ganz aufs Kochen konzentrieren.

Batch Cooking_ Dabei kochst du ganze Gerichte in größeren Mengen vor, portionierst sie und lagerst sie im Kühlschrank oder Gefrierfach – und hast an stressigen Tagen trotzdem eine selbst gemachte Mahlzeit parat.

Meal-Prepping_ bedeutet, dass du dir einen festen Tag pro Woche nimmst, um kleinere Portionen von Gerichten oder einzelne Komponenten – wie geschnittenes Gemüse, gekochtes Getreide, Dips oder Dressings – für die nächsten Tage vorzubereiten.

Clevere Zutaten_ Statt einen ellenlangen Einkaufszettel zu schreiben, lohnt es sich, auf vielseitige Basics zu setzen: Quinoa zum Beispiel ist Beilage, Bowl-Zutat und passt ins Frühstücksporridge. Avocado funktioniert auf Brot, im Salat oder als cremiger Dip. Weniger Zutaten, weniger Stress!

Reste retten_ Schon bei der Wochenplanung lohnt es sich, Reste bewusst einzuplanen. Gemüsereste? Rein in eine Bowl. Übriger Reis oder Quinoa? Grundlage für Frittata, Auflauf oder Pfannengericht. Für Zero Waste mit Genuss.

Einfach gut *geplant* durchs Jahr

Haben Sie schon einen Kalender für 2026?
Wir wüssten da gleich drei Schmuckstücke, die perfekt
in Ihre Tasche passen würden – und mit so praktischen
Features wie kreativen Extras ausgestattet sind.

Das ideale Geschenk für jemanden, der
Ihnen am Herzen liegt!

Designverliebt

Außen stylish, innen organisiert: Der Jolie-Buchkalender überlässt nichts dem Zufall. Und sorgt mit dem fliederweißen „Cotton Fields“-Design dabei stets für gute Laune. Im stabilen Hardcover und mit praktischer Wochenübersicht sowie hilfreichen Features wie Gummibandverschluss, Stiftschlaufe und Lesebändchen ist der handliche Kalender das perfekte Trend-Piece – und ein tolles Geschenk. On top gibt es 12 perforierte Seiten zum Heraustrennen, eine Ferien- und Feiertagsübersicht, Maßtabelle, Platz für Reiseziele, Geburtstage und vieles mehr.

Jolie Wochenkalender 2026
„Pure: Cotton Fields“
Hardcover, ca. DIN A5, 174 Seiten
(12 perforiert), 80 g/m², UVP 11,90 €





Stylisher Begleiter

Blütenzauber trifft auf Planungssicherheit – bei diesem Wochenplaner mit praktischen Extras. Das farbenfrohe, frische Design „Bloom Pink“ macht ihn zum schicken Alltagsbegleiter, der so einiges in petto hat: Neben Sonderseiten für Ferien und Feiertage, Urlaubsplanung und die Geburtstage von Freunden und Familie, ist er nicht nur mit Gummibandverschluss, Stiftschlaufe und Leseband ausgestattet, sondern bringt auch eine Einstecktasche und einen Stickerbogen zum Individualisieren Ihrer Notizen, Entwürfe und Termine mit. 2026 kann kommen!

Jolie Wochenkalender 2026 „Beauty: Bloom Pink“

Hardcover, ca. DIN A5, 174 Seiten (12 perforiert),
80 g/m², UVP 14,90 €

Kreativ-Favorit

„Good Vibes“ only! Mit diesem vielseitigen Spiralkalender kann 2026 nur gelingen. Denn neben viel Platz für Ihre Wochenplanung bringt er zusätzlich auch 100 Bullet-Journal-Seiten für Ihre kreativen Ideen mit. Auf weißem, extra-dickem Papier mit Dot-Lineatur können Sie sich mit Handlettering und Co. entspannt die Zeit vertreiben. Dazu gibt es vorgestaltete Seiten mit To-do- und Einkaufslisten, Habit- und Mood-Tracker sowie einer Bucket List. Die Stiftschlaufen, das Einsteckfach und die beiden Lesebändchen zum Sofort-Wiederfinden gestalten ihn zu einem echten Allrounder für jede Lebenslage.



Jolie Spiral-Wochenkalender 2026 „Inspire: Good Vibes“

Hardcover, ca. DIN A5,
240 Seiten (16 perforiert),
120 g/m², UVP 17,90 €

GUTES LESEN

NR. 4 | 2025

Herausgeber

Buchhandlung Graff GmbH

Sack 15

38100 Braunschweig

Tel. 0531 480 89-0

Fax 0531 480 89-89

infos@graff.de

www.graff.de

Inhaber und Geschäftsführung:

Maria Meibohm, Frederick Wrensch

Registergericht: Amtsgericht Braunschweig

Registernummer: HR B 10032

Umsatzsteuer Identifikationsnummer (gemäß

§27 a Umsatzsteuergesetz): DE 242 857 418

Steuernummer: 14/203/41135

Redaktion

Agentur Enja Jans

Enja Jans, e.jans@enjajans.de

Magdalenenstraße 71, 20148 Hamburg

Freie Mitarbeitende: Christine Ritzenhoff

(Redaktionsleitung), Tanja Maus (Art-Direktion),

Tina Röhlich (Text), Wiebke A. Kuhn

(Schlussredaktion), Christian Talla (Grafik)

Vertrieb und Marketing

Arbeitsgemeinschaft Marketing GmbH

Folkert Roggenkamp

De-Gasper-Strasse 8

51469 Bergisch Gladbach

Tel. 02202 979 0250

folkert.roggenkamp@agmarketing.de

Druck

optimal media GmbH

Glienholzweg 7, 17207 Röbel/Müritz

Verantwortlich für den redaktionellen Inhalt: Enja Jans

Verantwortlich für Anzeigen: Folkert Roggenkamp

Erscheinungsweise: 5 Ausgaben jährlich

Preise in EURO nur für Deutschland und ohne Gewähr. Irrtümer,

Preisänderungen und Liefermöglichkeiten vorbehalten. Alle

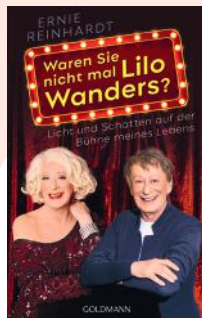
CD-, DVD-, Software- und Non-Books-Preise sind unverbindlich.

Wir sind verpflichtet, Sie darüber zu informieren, dass im Hinblick auf die sog. Online-Streitbeilegung seitens der Europäischen Kommission eine entsprechende Online-Plattform bereitgehalten wird. Diese Plattform können Sie unter folgendem Link abrufen: <http://ec.europa.eu/consumers/odr>

In diesem Zusammenhang sind wir darüber hinaus verpflichtet, Ihnen unsere E-Mail-Adresse mitzuteilen.

Diese lautet: infos@graff.de

Wir sind nicht verpflichtet, an Streitbeilegungsverfahren von einer Verbraucherschlichtungsstelle teilzunehmen.



Ernie Reinhardt
**Waren Sie nicht
mal Lilo Wanders?**
272 Seiten, 20 €,
Goldmann

Eine Ikone der Aufklärung wird 70: wunderbare Biografie zwischen Komik und Tragik.

Wenn Lilo Wanders ihr Kostüm ablegt, wird sie zu Ernie. Ernie Reinhardt beschreibt seinen Weg der Selbstfindung, der schüchtern in der Provinz begann, durch ein Bibliothekswesen-Studium holperte und ihn schließlich in Hamburg zur schillernden queeren Kunstfigur aufblühen ließ: Die Moderation der Erotik-TV-Show „Wahre Liebe“ machte Lilo Wanders zur Legende. Wie dazu auch Selbstzweifel und Rückschläge gehörten, erzählt Reinhardt hier mit Herz und Humor. Mit farbigem Bildteil!

Von Hunden und Hindernissen



Ein authentisches Plädoyer für Außenseiter – mit und ohne Fell. Dass Hunde Lebensretter sein können, weiß Gerd Schuster nur zu gut: Seinen seelenverwandten Vierbeinern hat der renommierte Gründer des Hundezentrums Mittelfranken zu verdanken, dass er sein Leben nach einer schwierigen Kindheit im Heim und anschließend als Punk auf der Straße zurück in die Gesellschaft lenkte. Zum Hundeexperten wurde er durch seinen ausgemusterten Grenzschutzhund Rosco. In diesem Buch erzählt Schuster von seinem berührenden Weg und davon, dass Verständnis und Vertrauen wichtiger sind als Zwang und Dressur – für Mensch und für Hund.

Gerd Schuster, Jasmin Göhmann
Streuner im Herzen
256 Seiten, 24 €, Patmos



Von der Backpackerin zur Überlebenskämpferin: ein mutmachender Lebensbericht. Gerade noch erlebt die Kölner Reisebloggerin Jil Eileen Füngeling das unbeschwerte Globetrotter-Gefühl an der Küste Namibias – dann kracht ein Geisterfahrer in ihren Van. Die junge Frau überlebt dank glücklicher Fügungen knapp, doch kaum ein Knochen ihres Körpers ist noch heil, ihre Ferse 17-fach gebrochen. Obwohl ihr zur Amputation geraten wird, entscheidet Füngeling sich für ihren eigenen Weg – denn sie will auch in Zukunft die Welt ohne Hindernisse bereisen. Ein beeindruckendes Buch über den langen, aber inspirierenden Weg zurück auf beide Beine.

Jil Eileen Füngeling
Where to Next.
Meine Reise zurück ins Leben
304 Seiten, 19,90 €, Gra

In Würzburg

MIT EWALD ARENZ

In seiner neuen Erzählung verbringen zwei Kollegen ein Wochenende in der unterfränkischen Stadt – und kommen sich dort näher. Eine Ortswahl, die in Arenz' Jugend begründet ist



Sie arbeiten in derselben Klinik, mochten sich schon immer. Bei einem Seminar kommen sich Paula und Peter näher – und stranden auf dem Heimweg in Würzburg. Bahnstreik! Kurzerhand bleiben sie das Wochenende in der Stadt, entdecken Sehenswürdigkeiten, spazieren zum Main, radeln ins Grüne. Erkunden dabei sich gegenseitig, das ungewohnte Im-Moment-Leben – und was vielleicht aus ihnen werden könnte.

Ein herzerwärmender Kurzurlaub vom Alltag, der sich leichten Fußes essenziellen Themen nähert.

1 Warum haben Sie Würzburg als Kulisse für „Katzentage“ gewählt?

Unterfranken ist die Heimat meiner Familie väterlicherseits. Mit Würzburg verbindet mich meine allererste Radtour mit Freund und Bruder. Ich war 14 Jahre alt, wir brauchten eine Erlaubnis der Eltern, um auf den 80 Kilometern allein zelten zu dürfen. Wir besuchten meinen Onkel, der uns zu einem Meter Bratwurst und einem Schoppen Frankenwein einlud. Mein allererster kleiner Rausch fand in Würzburg statt, und so ist die Geschichte auch eine Rückkehr zu diesem kleinen Abenteuer der Jugend und ihren Sehnsüchten.

2 Was ist Ihre liebste Situation, die Paula und Peter dort erleben?

Ich glaube, der kleine Radausflug zum jüdischen Friedhof. Da ist alles drin: die fränkisch-kleinteilige Landschaft, ihre Romantik und ihre Geschichte. All das, was schon Tucholsky an ihr mochte. Die

Birn- und Apfelbäume an den Rändern der Feldwege. Die sanft geschwungenen Hügel, die kleinen Wege durch die Weinberge im Herbst. Und schließlich auch ein wenig die Schwere der Historie in dieser uralten Kulturlandschaft. Da lernen sich die beiden näher kennen, da entspinnt sich so nach und nach ihre Liebesgeschichte. Da, finde ich, liegt der eigentliche Anfang.

3 Was verbinden Sie heute besonders mit Würzburg?

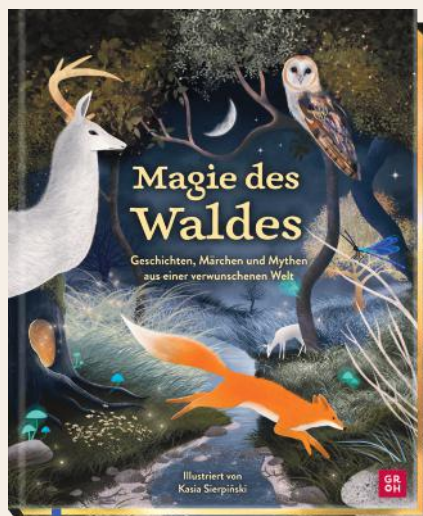
Ich habe väterlicherseits heute noch 35 Cousins und Cousinen, von denen ein guter Teil in der Würzburger Gegend lebt. Muss ich mehr sagen? Die Bande sind vielfältig...



Ewald Arenz
Katzentage
128 Seiten,
22 €,
DuMont

Märchen & Mythen aus dem Wald

Magisch illustriert für die ganze Familie



22 x 27 cm / 208 Seiten
25,00 € (D)
ISBN: 978-3-8485-0370-4
ET: 25.09.2025

Der Wald steckt voller Geheimnisse und ist die Heimat faszinierender Zauberwesen: ob verwandelte Pflanzen, alte Hexen oder brummige Bären. Diese Schmuckausgabe versammelt über 15 Geschichten und Märchen. Mit dabei sind Klassiker wie „Schneewittchen“ und „Bambi“ sowie weitere Märchen aus aller Welt. Besondere und detailreiche Illustrationen verleihen jeder Erzählung ihren Zauber. Der edle Einband mit Goldschnitt macht dieses Buch zu einem besonderen Geschenk für Märchen- und Waldliebhaber.



Mit XXL-Ausklappseite im Format 84,5 x 26,5 cm





19. OKTOBER BIS 2. NOVEMBER 2025

**JUSSI ADLER-OLSEN
ROMY HAUSMANN
TOM HILLENBRAND
SATU RÄMÖ
UND VIELE WEITERE ...**

**BERNHARD AICHNER
ELISABETH HERRMANN
JAKE LAMAR
VIVECA STEN**

Mein Alibi

KARTENVORVERKAUF AB 6. AUGUST

WWW.KRIMIFESTIVAL-BS.DE

WWW.GRAFF.DE

Graff.de 

HAUPTSPONSOR



KULTURPARTNER



FESTIVAL-HOTEL



KOOPERATIONSPARTNER
UND SPONSOREN

