



# منهاج رياض الأطفال التطوريّ دليل النّشاطات العمليّة للمعلّمة

## الوحدة السادسة

# الوطن

### فريق التّأليف

أ. د. رمزي فتحي هارون (رئيسًا)

أ. د. فتحي محمود حميده  
أريج عبد الفتاح الجابري  
سحر إسماعيل الجدي  
ر. د. أمال كمال البعجاوي  
مؤمنة عبد العزيز شبانة  
روان علي الريالات  
ربي محمد عبد المعطي

### الناشر: المركز الوطني لتطوير المناهج

يسر المركز الوطني لتطوير المناهج استقبال آرائكم وملحوظاتكم على هذا الكتاب عن طريق العناوين الآتية:

☎ 06-5376262 📠 06-5376266 📧 P.O.Box: 2088 Amman 11941

📌 @nccdjor 📧 feedback@nccd.gov.jo 🌐 www.nccd.gov.jo

قررت وزارة التربية والتعليم وتدريب هذا الكتاب في مدارس المملكة الأردنية الهاشمية جميعها، بناءً على قرار المجلس الأعلى للمركز الوطني لتطوير المناهج في جلسته رقم (2021/1) تاريخ 2021/1/19، وقرار مجلس التربية والتعليم رقم 2021/12 تاريخ 2021/2/4، بدءاً من العام الدراسي 2020م/2021م.

المملكة الأردنية الهاشمية  
رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية  
(2021/1/75)  
ISBN: 978-9923-41-132-2

372,218

الأردن. المركز الوطني لتطوير المناهج  
دليل النشاطات العملية للمعلمة : الوحدة السادسة (الوطن) - منهاج رياض الأطفال التطوري (الفصل الدراسي الثاني) / المركز الوطني لتطوير المناهج. - عمان: المركز. 2021

(232) ص.

ر.ا : 2021/1/75

الواصفات : / الأدلة الموضوعية // النشاطات // المعلمون // أساليب التدريس / التعليم قبل المدرسة /  
يتحمل المؤلف كامل المسؤولية القانونية عن محتوى مصنفه ولا يعبر هذا المصنف عن رأي دائرة المكتبة الوطنية.

1442 هـ / 2021 م

1443 هـ / 2022 م

الطبعة الأولى (تجريبية)

أعيدت طباعته

يسر المركز الوطني لتطوير المناهج أن يُقدم لمجتمعنا التربوي: أطفالاً ومعلمين وأهالي هذا الدليل، ضمن سلسلة من أنشطة الأدلة العملية لمنهاج رياض الأطفال التطويري التي جاءت تلبية للتطلعات الأردنية الرسمية، وتوجهات وزارة التربية والتعليم وفلسفة التربية والتعليم، ومراعاة للاتجاهات العالمية الحديثة في تطوّر الطفل وتعلّمه، وقد أولى المركز عناية كاملة بالاهتمام بتطوير التعلّم والتعليم في مرحلة الطفولة المبكرة، والمهارات ذات الصلة بتعليم التفكير وحلّ المشكلات وإدماج المفاهيم الحياتية والمفاهيم العابرة للمواد الدراسية، والإفادة من الخبرات الوطنية في عمليات الإعداد والتأليف.

#### وقد احتوى هذا الدليل:

- مقدمة الوحدة.
- الشبكة المفاهيمية.
- قيمة الأسبوع.
- رسالة الوحدة الإخبارية.
- أنشطة الدليل العملية موزعة على أسابيع الوحدة الأربعة، متضمنة فعاليات البرنامج اليومي الست (الحلقة الصباحية، طاولات الأنشطة والأركان التعليمية (1)، الوجبة الغذائية، الساحة الخارجية، طاولات الأنشطة والأركان التعليمية (2)، الحلقة الختامية والاسترجاع).
- تقويم تطوّر الأطفال وتعلّمهم.

ويرى المركز الوطني لتطوير المناهج أنّ هذا الدليل سوف يُسهم في تحقيق الأهداف والغايات النهائية في بناء شخصية المتعلّم وتنمية اتجاهات حبّ العلم ومهارات التعلّم المستمر، وإنّ المركز إذا يقدم هذا الدليل يجدد العزم على الاستمرار في تطويره وتحديثه على ضوء ما يتلقاه من ملاحظات ذوي العلاقة، فالدليل -وهو جزء من المنهاج- كائن حيّ نام يتغير ويتجدد وفق المتغيرات المحلية والعالمية.

نأمل أن تكون علاقتكم بهذا الدليل بما يُشجع على الإفادة القصوى منه ليكون مصدراً مهماً من مصادر التخطيط لتطوّر الأطفال وتعلّمهم.

وفقكم الله

#### المركز الوطني لتطوير المناهج

### عزيزتي المعلمة الفاضلة

السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته:

إن دليل الأنشطة العملية - الذي بين يديك - قد صُمم لمساعدتك في المساهمة في تطور الأطفال وتعلمهم، من خلال مجموعة من الأنشطة التطويرية الواضحة والسهلة والقابلة للتنفيذ. وحتى تتمكني من استعمال هذا الدليل على الوجه الأمثل، نرجو منك قبل البدء باستعمال هذا الدليل، وتنفيذ الأنشطة مع أطفال الروضة، نرجو التأمل في الموجهات العامة الآتية:

### أولاً: أسس استعمال دليل الأنشطة العملية

أ. يرجى التعامل مع الدليل على أنه أحد المصادر الرئيسية والمهمة؛ لتنفيذ البرنامج اليومي مع أطفالك في الروضة، لكنه ليس المصدر الوحيد. بمعنى آخر، قد تقع بين يديك قصة ملائمة تخدم موضوعاً من موضوعات الوحدة، ولم يُشر إليها في الدليل. أو قد يكون لديك فكرة نشاط أو تجربة علمية سبق لك تطبيقها، وتعرفين من خبرتك أن الأطفال يستمتعون بها، علاوة على أنها فاعلة في تحقيق النتائج المستهدفة. أو قد يكون لديك مخزونك الخاص من الأناشيد الملائمة والممتعة والمرتبطة بموضوعات الوحدة، التي يمكن ترديدها مع الأطفال، وهكذا.

ب. جاء الدليل تفصيلاً؛ لمساعدة المعلمات من مختلف مستويات الخبرة والمعرفة والمهارة، في تنفيذ البرنامج اليومي مع أطفال الروضة بشكل فعال. على أية حال، لم يُقصد من هذه التفاصيل تقييدك بصفتك معلمة، أو الحد من إبداعاتك. وكما أشرنا سابقاً، فإن هذا الدليل هو مصدر موجه لا مصدر مُقيد. اسمحى لإبداعاتك بالانطلاق ما دامت تسهم في تحقيق النتائج المنصوص عليها في هذا الدليل.

ج. يُتوقع منك - وأنت المعلمة - أن تتأملي في جميع العوامل والمتغيرات التي ستؤثر في تطبيقك لهذا الدليل، وأخذها بالاعتبار. مثلاً، قد يلزم عمل بعض التعديلات على الإجراءات المقترحة في تنفيذ الأنشطة؛ نتيجة عوامل تتعلق بعدد طلبة مجموعتك الصفية، أو بمساحة غرفة صفك، أو بالأدوات والمواد المتاحة لك وللأطفال في الروضة، أو بطبيعة البيئة الخارجية المحيطة بالروضة، أو بمستوى تفاعل الأهل وتعاونهم، وهكذا. ونذكر حضرتك بأن الخطة الجيدة هي التي تنفذ بمرونة.

## ثانياً: مكونات حقيبة الوحدة التعليمية

1. يرجى التكرم بقراءة دليل الوحدة قراءة متأنية، ثم الاطلاع على مرفقات الوحدة، التي تشمل المكونات الآتية:
2. قصص تعليم أحرف الوحدة.
3. قصص تعليم أعداد الوحدة.
4. بطاقات الصور المرتبطة بموضوع الوحدة.
5. بطاقات تعليم الحرف، وتشمل بطاقات كلمات الحرف والصور المرتبطة بها، وبطاقات تمييز شكل الحرف، وبطاقات المقاطع.
6. بطاقات الأعداد والمعدود والصور المرتبطة بها.
7. كراسة نشاطات الطفل.
8. "بوسترات" قيم الوحدة.

## ثالثاً: هيكلية دليل الوحدة التعليمية ومحتوياتها

أ. لاحظي أيتها المعلمة الفاضلة أن نشاطات الدليل العملية موزعة على أربعة أسابيع، لكل أسبوع موضوع خاص به، يرتبط بالموضوع العام للوحدة. وفي هذه الوحدة التي حملت عنوان "الوطن" عُرضت النشاطات ضمن أربعة أسابيع، جاءت موضوعاتها الفرعية على النحو الآتي:

- الأسبوع الأول: وطني الأردن.
  - الأسبوع الثاني: المدينة والقرية والبادية.
  - الأسبوع الثالث: السياحة في وطني.
  - الأسبوع الرابع: وطني العربي الكبير.
- يرجى منك التفضل بالاطلاع على خطة كل أسبوع، توفير المواد والأدوات اللازمة لها أو البديلة عنها، أثناء التخطيط لتنفيذ الأنشطة.

ب. تشتمل كل وحدة على المكونات أو العناصر الآتية:

- مقدمة الوحدة.
- الإطار المعرفي.
- الرسالة الإخبارية.
- قيمة الأسبوع.
- النتائج التطورية.
- الشبكة المفاهيمية.
- توزيع الأنشطة على أيام الأسبوع.
- تقويم تطور الأطفال وتعلمهم.

## رابعاً: الفعاليات والأنشطة التعلّمية وطبيعة التعلّم

أ- تركّز فلسفة المنهاج على ضرورة تفعيل دور الطفل/ الطفلة في عملية التعلّم. وقد بُنيت النشاطات والفعاليات التعلّمية بطريقة تستجيب لهذه الفلسفة. ولمساعدتك في التركيز على دور الطفل؛ فقد مُيّزت العبارات التي تدلّ على هذا الدور ضمن إجراءات النشاط باللون الأزرق.

ب- استهدفت نتائج التطوّر والتعلّم بطريقة تربطها بعضاً ببعض. وسيُتيح هذا المنهاج للأطفال فرصة تحقيق النتائج التطوّريّة-التعلّميّة ضمن سياقات حياتيّة واقعيّة بألفونها ويعرفونها. وستلاحظين أن التعلّم لن يحدث في أطر منعزلة: الرياضيات وحدها، والعلوم وحدها، واللغة وحدها، لكنّه يقدّم في إطار تكامليّ عبر التفاعل مع البيئة وأدواتها من جهة، ومن خلال تفاعل الأطفال مع الراشدين وفيما بينهم من جهة أخرى. وعند قراءتك للنتائج التطوّريّة للنشاطات والفعاليات التعلّميّة بعناية، ستلاحظين أيتها المعلّمة الفاضلة، أنّ النشاطات تحقق النتائج التطوّريّة الشموليّة بشكل تكامليّ. بمعنى آخر، قد ينفذ الطفل/ الطفلة نشاطاً في موضوع الأنماط (رياضيات)، لكنّه في ذات الوقت يحقق نتائج تطوّريّة في المجال الجسميّ الحركيّ عبر تلوين النمط، وفي المجال الانفعاليّ عندما يتعلق النمط بوجوه فيها مشاعر، وهكذا.

ج- يؤمن منهاج رياض الأطفال التطوّريّ بأهمية الملاءمة الثقافيّة. وعليه، فإن أي نشاط تعلّميّ يجب أن يحترم ثقافة الأطفال، كما يجب أن يُراعي التنوع الثقليّ الموجود بينهم. وعليه، من المتوقع منك كمعلّمة الأخذ بالاعتبار التنوع الثقليّ الموجود بين أطفالك وذلك عند تنفيذ الأنشطة والفعاليات التعلّميّة.

د- يؤكّد منهاج رياض الأطفال التطوّريّ على التنوع ويهتم بالفروق الفردية الموجودة بين الأطفال، كما ويعنى بمراعاتها من جهة، وبالاستثمار بها من جهة أخرى. ومن الضروريّ تذكيرك، أيتها المعلّمة الفاضلة، أن الأطفال على الرغم من أنهم في عمر واحد، إلا أنهم مختلفون. فالأطفال متنوعون في قدراتهم، وفي ذكاءاتهم، وفي ميولهم واهتماماتهم، وفي أنماط تعلّمهم المفضّلة، وفي مستويات دافعيتهم، وفي معارفهم وخبراتهم السابقة، وفي خصائصهم الشخصية. علاوة على ما سبق، فإن هناك أطفال من ذوي الإعاقات، وأطفال متفوقون وموهوبون. وعليه، فإنه يتوقع منك كمعلّمة رصد ملامح هذا التنوع، ثم التخطيط لآليات مراعاته والاستجابة له. ولا بدّ من التأكيد على أهمية التعليم المتميز بمعناه الشموليّ، والذي يؤمل أن يوفر لكل طفل أو طفلة فرص تعلّم وتطوّر تستجيب لقدراته واحتياجاته واهتماماته وظروفه.

هـ- يرجى ملاحظة أنّ نشاطات فعالية الساحة الخارجية تتنوع بين نشاط اللعب الثابت (اللعب الحر بأجهزة الساحة الخارجية)، ونشاط اللعب الموجه (النشاط الذي يتطلب تنمية مهارات حركية مقصودة)؛ لذلك يرجى توزيع الوقت بشكل يكفي لتنفيذ النشاطين. وثمة مرونة في تنفيذ وقت نشاطات فعالية الساحة الخارجية، بما يتوافق مع وقت تنفيذ البرنامج المتبع في روضتك؛ أي يمكن تقديم فعالية الساحة الخارجية لتنفيذ في وقت مبكر في حال ارتفاع درجات الحرارة، أو تنفيذ نشاطات الساحة الخارجية في داخل مبنى الروضة، في حال كانت درجات الحرارة منخفضة جداً.

و- سيعتمد تقويمك لتطور الطفل وتعلمه على الملاحظة المباشرة لمدى تحقيق النتائج التطوريّ المستهدف؛ لذلك يرجى منك تدوين "نتيجة ملاحظة سلوك الطفل" وفقاً لكل نشاط في استمارة خاصة أو كتيب خاص، بعد أن تكوني قد جمعت مؤشرات أداء تساعدك في تقييم السلوك. يرجى التكرّم بالاطلاع على دليل تنفيذ "منهاج رياض الأطفال التطوريّ"، الذي يتضمن معلومات مفصلة عن كيفية تقويم تطور الطفل وتعلمه.

#### خامساً: قيمة الأسبوع

حُصص لكل أسبوع قيمة مستهدفة، ستعملين مع أطفالك عليها، وستُعطي اهتماماً إضافياً. طبعاً، هذا لا يعني تجاهل قيم أخرى مستهدفة، كما لا يعني عدم الاستمرار في استهداف قيمة الأسبوع في الأسابيع اللاحقة.

#### سادساً: الشراكة مع الأهل

أ- تهدف نشاطات الدليل إلى إشراك الأهالي في تنفيذ بعض الأنشطة، ويرجى أن تشجعي أولياء الأمور على المشاركة في تنفيذ تلك الأنشطة.  
ب- أرسلني الرسالة الإخبارية الخاصة بالوحدة إلى الأهالي قبل وقت مسبق من تنفيذها، وأرسلني رسالة الأهل الأسبوعية عند البدء بتنفيذها.

#### سابعاً: كراسة نشاطات الطفل

عند الاطلاع على كراسة نشاطات الطفل، ستلاحظين أيتها المعلمة الفاضلة، أنه يحوي نشاطات تكاملية تتماشى مع موضوعات الوحدات التعليمية، وينفذها الطفل / الطفلة لتحقيق نتائج تطورية شمولية ضمن المجالات الآتية:

أ- التطور الحسي - الحركي والتعبير الفني: يشمل مهام حركية متنوعة، مثل التلوين والرسم الحر والرسم الموجه، والتوصيل بين الخطوط والقص واللصق وغيرها. ويستخدم الأطفال أقلام التلوين، وأقلام الرصاص، والألوان المائية، وفرش الرسم، والمقصات، والصمغ، وغيرها من الأدوات والمواد.

ب- المهارات الكتابية باللغة العربية: تشمل مهام كتابية ضمن مستويات متدرجة، تبدأ برسم الخطوط مروراً بتمييز الحروف، وانتهاءً بكتابة الحروف والمقاطع العربية.

ج- المهارات الكتابية باللغة الإنجليزية: وتشمل مهام كتابية ضمن مستويات متدرجة، تبدأ برسم الخطوط مروراً بتمييز الحروف، وانتهاءً بكتابة الحروف الإنجليزية.

د- نشاطات الرياضيات والعلوم: تتضمن مهام ملائمة تطورياً، ترتبط بالمفاهيم والعمليات العلمية والرياضيات التي يستهدفها المنهاج؛ ففي مجال العلوم قد يلون الطفل / الطفلة الصور التي تُعرض لأصناف غذائية صحية، أو أن يوصل بين المثير وأداة الحسّ الملائمة لاستقباله، أو أن يلصق صوراً تعرض عوامل خطورة يلزم تجنبها وعدم اللعب بها (الموقد، نقاط الكهرباء، الأدوية، ...)، أو أن يصنف صور مستلزمات فصل الشتاء ومستلزمات فصل الصيف. وفي مجال الرياضيات، في قد يكتب الطفل العدد السابق والتالي لعدد معطى، أو أن يكتب مقابل كل صورة العدد الذي يعبر عن عدد العناصر المتضمنة فيها المتضمنة فيها، أو أن يلون المثلث بالأخضر والمربع بالأصفر والدائرة بالأزرق، وهكذا.

يرجى منك الانتباه إلى نشاطات التعلم المعروضة في الدليل، والمرتبطة بكراسة نشاطات الطفل. وسوف تلاحظين وضع أيقونة خاصة في دليل الوحدة، تذكر بوجود نشاط في كراسة نشاطات الطفل، حيث تحدد هذه الأيقونة رقم النشاط ورقم الصفحة.

### ثامناً: قصص تعليم الحروف والأعداد

أ- أتبع فلسفة خاصة في تقديم الحروف للأطفال، تقوم على الطريقة الكلية من خلال تقديم قصة ملائمة للأطفال تحتوي بعض كلماتها على الحرف المقصود. يرجى الاطلاع على دليل تنفيذ "منهاج رياض الأطفال التطوري"؛ للحصول على المعلومات المتعلقة بتلك الطريقة، وخطوات تنفيذها.

ب- أتبع فلسفة خاصة في تقديم الأعداد للأطفال، تعتمد على قصة العدد، ومن خلالها يُقدّم مفهوم العدد للأطفال بنشاطاته المختلفة. يرجى الاطلاع على دليل تنفيذ منهاج رياض الأطفال التطوري للحصول على المعلومات المتعلقة بتلك الطريقة، وخطوات تنفيذها.



ج- كُتبت القصص وطُورت بغرض تحقيق شرط التكامل؛ فبالإضافة إلى دور القصة في التقديم للحرف أو العدد، رُبطت بموضوعات الأسبوع الذي تُقدّم فيه، علاوة على استهدافها جملة من النتائج التطويرية الشمولية، ومساهمتها في إكساب مفاهيم وقيم واتجاهات محدّدة.

### تاسعاً: فعاليات البرنامج اليومي ونشاطاته

يرجى الانتباه إلى توزيع نشاطات التعلّم وخبراته، وفقاً لفعاليات البرنامج اليومي "لـ" من هاج رياض الأطفال التطويري"، التي جاءت على النحو الآتي:

- الحلقة الصباحية، ومدّتها 30 دقيقة.
- طاولات الأنشطة والأركان التعلّمية (1)، ومدّتها ساعة واحدة.
- فترة تناول وجبة الطعام، ومدّتها 30 دقيقة.
- الساحة الخارجية، ومدّتها 45 دقيقة.
- طاولات الأنشطة والأركان التعلّمية (2)، ومدّتها ساعة واحدة.
- الحلقة الختامية والاسترجاع، ومدّتها 30 دقيقة.

### عاشراً: تقديم نشاطات اللغة الإنجليزية

خُصّص لتعليم اللغة الإنجليزية مجموعة من النشاطات، وتتكامل هذه النشاطات مع موضوع الأسبوع الرئيسي، وبعض المفاهيم التي يتعلّمها الطفل / الطفلة في كل أسبوع (مثلاً: اللون والشكل...). وتتضمن تلك النشاطات تعليم الحروف والأعداد باللغة الإنجليزية، وتقديم بعض المفاهيم البسيطة المرتبطة بمضمون خبرات الأسبوع، فضلاً على التنوع بين تقديم قصص وأغانٍ باللغة الإنجليزية، في فترة الحلقة الختامية والاسترجاع، من كل أسبوع.

### حادي عشر: مشروع الوحدة

لتحقيق مزيد من التمرکز حول الطفل، ولتفعيل دوره في عملية التعلّم، أُضيفت في الفصل الثاني فكرة مشروع الوحدة. ويتوقع أن يسهم هذا المشروع في تحقيق العديد من النتائج التطورية الشمولية بشكل تكاملي، حيث يرتبط المشروع بموضوع الوحدة. وفيما يخص آلية تنفيذ المشروع، فإنها تتوزع على أسابيع الوحدة الأربعة من خلال أنشطة وفعاليات مختلفة يوثق الطفل / الطفلة نتائجها في سجل تراكمي. ويتوقع أن ينهمك الأطفال في عمليات ملاحظة وجمع معلومات وإجراء تجارب بالتعاون مع المعلمة أحياناً، وبالشراكة مع أفراد أسرهم أحياناً أخرى.

رقم الصفحة	الموضوع
11	مقدمة الوحدة
12	النتائج التطويرية المستهدفة
22	الإطار المعرفي
24	الشبكة المفاهيمية
26	رسالة أولياء الأمور الإخبارية للوحدة
29	الأسبوع الأول
30	المخطط الأسبوعي لتوزيع موضوعات الوحدة ومفاهيمها
31	قيمتي هذا الأسبوع
32	رسالة أولياء الأمور الإخبارية الأسبوعية
95	الأسبوع الثاني
96	المخطط الأسبوعي لتوزيع موضوعات الوحدة ومفاهيمها
97	قيمتي هذا الأسبوع
98	رسالة أولياء الأمور الإخبارية الأسبوعية
143	الأسبوع الثالث
144	المخطط الأسبوعي لتوزيع موضوعات الوحدة ومفاهيمها
145	قيمتي هذا الأسبوع
146	رسالة أولياء الأمور الإخبارية الأسبوعية
183	الأسبوع الرابع
184	المخطط الأسبوعي لتوزيع موضوعات الوحدة ومفاهيمها
185	قيمتي هذا الأسبوع
186	رسالة أولياء الأمور الإخبارية الأسبوعية
231	تقويم تطور الأطفال وتعلمهم

يعد حب الوطن والانتماء إليه واحد من الفطر التي فطرَ الله - عز وجل - عليها الإنسان. فالوطن يُشعر الإنسان بالأمن والاستقرار، ويعد الانتماء إليه وحبه والدفاع عنه من أسَمى القيم الإنسانية. فالطفل نواة المجتمع وثروته، فإن نشأ الطفل - منذ سني حياته الأولى - على حب وطنه والولاء له، فسيكون ذخره والركيزة المتينة التي سيقوم عليها وطنه. لذلك تهدف هذه الوحدة إلى تعزيز انتماء الأطفال لوطنهم والتعرف إلى معالمه ورموزه التي من شأنها أن تسهم في تشكيل هويته الوطنية الأردنية، وتعزيز قيم المواطنة لديهم من خلال حب الوطن والارتباط بقيمه وعاداته وتقاليده.

وفي وحدة الوطن يتعرف الطفل إلى وطنه الأردن ومعالمه وعلمه والعائلة الهاشمية المالكة ورموز الوطن ومؤسساته ومحافظاته بمدنها وقراها وبيواديها. كما تعرض الوحدة أبرز المعالم السياحية في الأردن وبيان مواطن جماله في معالمه المختلفة، وكيفية تقديرهم لها؛ ومن أبرزها البترا وجرش والعقبة ووادي رم وأم قيس وغيرها. ولأن انتماء الطفل وحبه لوطنه الأردن من شأنه أن يسهم في حبه وانتمائه لوطنه الأكبر، الوطن العربي، يعرض الأسبوع الرابع من هذه الوحدة موضوع الوطن العربي الكبير وفيه يتعرف الطفل إلى مفهوم وطنه العربي الكبير والقواسم المشتركة التي تجمع بين الدول العربية. وهذا من شأنه أن يُعرّف الأطفال بأنهم امتداد لموروث عربي إسلامي غني، تمتد جذوره إلى أعماق التاريخ.

### التطور الجسمي والصحي

- ينفذ مهام بسيطة ذات الخطوتين أو الثلاث على الأكثر.
- يشارك في الأنشطة الحركية والبدنية الجماعية.
- يشارك أقرانه أنشطتهم وألعابهم، ويتبادل الأدوار معهم أثناء اللعب.
- يقف بتوازن على رجل واحدة.
- يتبع إرشادات المعلمة والكبار في حالات الطوارئ.
- يتبع تعليمات السلامة المرورية، كالإمساك بيد شخص بالغ عند قطع الشارع، والمشي على الجهة الداخلية من الرصيف.
- يُظهر وعياً لمخاطر الكهرباء والماء.
- يُظهر وعياً لمخاطر سوء استخدام المصادر التكنولوجية بصورة عامة.
- يعلن رفضه وكرهه لوجوده في أماكن التدخين.
- يميز علامات الخطر (الإشارة الحمراء، محولات الكهرباء، وغيرها).
- يقطع الشارع من ممر المشاة بمرافقة أحد الراشدين.
- يسير على رصيف الشارع بمرافقة أحد الراشدين.
- يرفض الإساءة اللفظية أو العنف الجسدي إلى نفسه وإلى الآخرين مهما كان المصدر.
- يفرق بين التلامس الجسمي المسموح من غير المسموح، في مفاهيم الاقتراب والكشف، مع غيره من الأطفال الراشدين.
- يحدد الأشخاص الموثوقين القادرين على تقديم المساعدة.
- يُظهر وعياً فيما يتعلق بكيفية تبليغ شخص بالغ عن أي مصدر خطر أو تهديد، وكيفية طلب المساعدة (الاتصال على رقم الطوارئ 911).
- يُظهر وعياً بعدم وجود أسرار عن الوالدين.
- يُظهر فهماً وممارسة لإجراءات الحماية أثناء وجوده في الروضة، والساحة، والمنزل، والحي.
- يرفض ممارسة التنمر عليه وعلى الآخرين.
- يشارك في ألعاب من التراث الشعبي الوطني.
- يشارك في نشاطات متنوعة تتطلب توازناً بثبات أو مع حركة (مثلاً: يشارك في نشاطات تتطلب تناسقاً



- يختار المشاركة في نشاطات بدنية يومية كاللعب أو المشي.
- ينفذ أنشطة تتطلب مرونة.
- يغسل يديه ووجهه بعد الانتهاء من اللعب في ساحة الروضة (باستقلالية شبه تامة).

- في الحركات بين العضلات الكبيرة والعضلات الصغيرة.
- ينسق سلسلة من الحركات لأداء مهمة.
- يركل الكرة في اتجاه هدف معين بمستوى دقة أكبر من السابق.
- يغسل يديه قبل تناول وجبة الطعام وبعدها (باستقلالية شبه تامة).
- يستعمل أدواته الشخصية الخاصة فقط (منشفته، فرشاة أسنانه، كأسه، ...) (دون تذكير من المعلمة).
- يشارك في تنظيف الأواني والمكان قبل الأكل وبعده.
- يُظهر قدرة على أداء الحركات الأساسية بالشكل الملائم؛ ليمكن من القفز، والوثب، والركض، والعدو السريع، والحجل، والتزحلق، والتسلق.
- يتخذ وضعية جيدة أثناء المشي، أو الجلوس، أو الوقوف.
- يجري بتحكم دون أن يقع، ويناور أثناء الجري، ويقف بثبات عندما يلزم.
- يرمي الكرة ويلتقطها بيديه، بتحكم أعلى من السابق.
- يشارك إيجابياً في الألعاب واللعب خارج المنزل.
- يشارك في أنشطة اللعب الحركية الجماعية، (مثل صيد السمك بالكرة، والجري والإمساك بأقرانه، وغيرهما).

## التطور اللغوي اللغة العربية



- قائمة المحتويات.
- يوظف مخزونه اللغوي في التعبير عن رسوماته شفويًا.
- يُظهر استيعاباً سمعياً للقصص، من خلال طرحه للأسئلة أو التعليقات.
- يجلس جلسة صحيحة، وفقاً لإرشادات المعلمة.
- يبدي رأيه في أحداث القصة المسموعة (أعجبني / لم يعجبني).
- يعبر بلغته عما يراه في صورة أو رسم.
- يُظهر القدرة على حفظ الأناشيد والأغاني ويردها.
- يجيب عن أسئلة تتعلق بالمكان أثناء استماعه إلى القصص.
- يُظهر فهماً لبعض المفردات المألوفة في القصة المسموعة.
- يستجيب للأسئلة التي تُطرح عليه (كأن يفسر سبب تفضيله لقصة ما إذا ما سُئل عن ذلك، أو يذكر ماذا يعمل أبوه، ...).
- يظهر فهماً للمواد المطبوعة بدلالة الصور.
- يشرح المعنى العام للقصة المسموعة. (بعد تعيّلها في الداخل أيضاً)
- يميز أصوات الحروف في أول الكلمة ووسطها وآخرها.
- يشارك في الأفكار في أثناء الحوار.
- يلفظ أصوات الحروف الهجائية على نحو واضح وسليم
- يدرك أن الحروف تشكل كلمات.
- يظهر استجابة لما يسمع.
- ينفذ مهام بسيطة ذات الخطوتين أو الثلاث على الأكثر.
- يمارس عادات الاستماع الإيجابية مثل الانتباه والإصغاء والتواصل البصري.
- يستجيب لإرشادات المعلمة: قبل الاستماع وفي أثناءه وبعده.
- يجيب عن أسئلة محددة بلغة واضحة.
- يستمع إلى القصص باهتمام متزايد.
- يعيد سرد القصة التي تُقرأ له باستخدام الرسوم أو بلغته الخاصة.
- يجيب عن أسئلة متعلقة بقصة تُقرأ له، أو أحداث، أو صور ورسوم تُعرض عليه.
- يعيد سرد أحداث القصة المسموعة.
- يعتاد آداب الاستماع إلى القصة.
- يربط الكلمة المسموعة بصورة معبرة عنها من القصة المسموعة.
- يؤلف قصة بسيطة من معارفه وخبراته شفويًا.
- يتحدّث بجمل تامة.
- يتبع تعليمات بسيطة تُلقى عليه بالفصاحة.
- يتحدّث عن اللعبة، والحيوان، واللون، والطعام المفضّل لديه بجمل بسيطة.
- يتحدّث بصوت مناسب.
- يميز أنواع المواد المطبوعة، مثل الكتاب والمجلة والقصة.
- يميز الأجزاء المكونة للمواد المطبوعة، مثل الغلاف الخارجي

## اللغة الإنجليزية

- Uses familiar phrases (e.g. Hello, Good morning).
- Knows some simple words (e.g. lemon, lion and lamp, flag, national, Badia, village and city).
- Recognizes letters (L, U, Q, V) phonetically.
- Associates words with pictures and objects.
- Knows how to write letters (L, U, Q, V) correctly.
- Recognizes the use of upper and lower case of the letter and form them within a defined space.
- Listens and enjoys nursery rhymes.
- Selects familiar objects by name (e.g. lemon, lamp).
- Recognizes and names the capital and small case of letters (L, U, Q, V).
- Recognizes the use of upper and lower case of the letter and form it within a defined space.
- Writes letters (L, U, Q, V) correctly.
- Copies letters (L, U, Q, V) using paint brush, markers or pencils.
- Makes letters (L, U, Q, V) using materials (e.g. salt).
- Recognizes numbers and count up to 20.
- Recognizes numbers (13, 14, 15, 16).
- Copies numbers (13, 14, 15, 16) using a paint brush, markers or pencils.
- Makes number (13, 14, 15, 16) using materials (e.g. playdough).
- Describes a simple picture and word book.
- Draws marks using tools (e.g. brushes, pencils, colors).
- Listens carefully to others and responds to them appropriately.
- Enjoys rhymes and demonstrates listening by trying to join in.
- Joins and repeats rhyming songs and poems.
- Pays attention to the storybook reading aloud to him/her.
- Responds to familiar phrases.
- Listens to a simple picture and word book.
- Uses and answers simple questions (e.g. what is this?)

## التطور الديني والأخلاقي

- يقدر أهمية المعاملة الطيبة من خلال الحديث الآتي: "والكلمة الطيبة صدقة".
- يقتدي بأفعال النبي صلى الله عليه وسلم في مواقفه الحياتية.
- يعبر عن شكره لله على نعمه.
- يعتاد قول: بسم الله الرحمن الرحيم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته، توكلنا على الله.
- يعبر عن شكره لله على نعمه، من خلال عبارتي (الحمد لله رب العالمين، وسبحان الله).
- يسلسل الصلوات الخمس وفقاً لترتيبها الصحيح.
- يعيد الأدوات والمواد إلى أماكنها المخصصة بعد الانتهاء من العمل (باستقلالية).
- يستعمل الأدوات والمواد مراعيًا شروط الأمن والسلامة التي تعلمها (باستقلالية).
- يبادر إلى اقتراح تنفيذ أنشطة معينة، أو الانهماك في نوع معين من اللعب.
- يُظهر فهمًا للمشاعر المختلفة، مثل السعادة، والدهشة، والغضب، والخوف، والحزن.
- يفتخر بإنجازات الفريق.
- ينتظر دوره في الطابور، ولا يعتدي على دور أقرانه (مثلًا: "ينتظر دوره لغسل يديه بعد العودة من ساحة الرمل"، أو "يصطف في طابور منتظرًا دوره لتسلق سلم عارضة التزلج"، أو "يبقى في مقعده إلى حين يأتي دوره لتنظر المعلمة إلى رسمته"، وهكذا)- باستقلالية عالية.-
- يتبع التعليمات مع شيء من التذكير من قبل المعلمة.

## التطور الاجتماعي الانفعالي

- يستخدم الكلمات والإشارات المقبولة للتعبير عن مشاعره.
- يعبر عن مشاعره بطرائق متعددة (من خلال اللغة، والكتابة، والرسم، والدراما، والموسيقى).
- يمارس الطفل مهارة طرح الأسئلة.
- يستخدم الكلمات والإشارات المقبولة للتعبير عن مشاعره.
- يبادر إلى اقتراح أفكار أو حلول تعتمد على تطبيق ما تعلمه سابقًا.
- يتفاعل مع أقرانه بإيجابية.
- يلتزم بالتعليمات والآداب في أثناء تنفيذ النشاطات والنقاش.



## التطور المعرفي



### المعرفة العلمية والتكنولوجية

- يجيب عن الأسئلة بعد التفكير، بناء على فهمه أو تجربته.
  - يجيب عن الأسئلة المطروحة عليه حول المسألة.
  - يشغل برامج الرسم، مثل برنامج الرسم (Paint).
  - يلاحظ تغير خصائص المواد حينما تبرد، أو يمزج بعضها ببعض، أو عندما تُطهى بالحرارة.
  - يجري تجارب علمية عن الماء (خصائص الماء، الماء مذيّباً، الطفو والغرق).
  - يلاحظ أن المواد السائلة تتحرك وتسيل إلى الأسفل إذا انسكبت.
  - يتعرّف بعض خصائص الماء (الجريان، والتلون، والتذويب) بعد إجراء التجارب مباشرة.
  - يميز الماء من حيث المذاق والشكل والرائحة، (مثلاً: الماء المالح، والماء العذب، والماء المثلج، والماء المعطر، والماء الرائق النظيف، والماء الملوّث).
  - يلاحظ أن الماء يأخذ شكل الإناء الموجود فيه.
  - يبني هياكل مختلفة، (مثلاً: جدران، المنازل، جسور) باستخدام المكعبات.
  - يراعي أهمية عنصري التوازن والثبات أثناء تنفيذ هياكل البناء.
- يشارك أفكاره متحدثاً عن الهياكل التي بناها.
  - يُقبل على الانهماك في أنشطة تطبيقية لم يسبق له المشاركة فيها.
  - يشكّل فهمًا من خلال إجراء التجارب البسيطة في داخل الغرفة الصفية.
  - يقارن بين نتائج التجارب البسيطة التي يجريها.
  - يلاحظ أن الماء يأخذ شكل الإناء الموجود فيه.
  - يميز بين الأشياء بحاسة الذوق.
  - يميز بين الأشياء بحاسة البصر.
  - يميز بين الأشياء بحاسة الشم.
  - يوضح كيف تستخدم مهارات العلم للإجابة عن أسئلة.
  - يتعرّف بعض الطرائق المختلفة لإجراء استقصاء.
  - يجري استقصاء بسيطاً.

أحب وطني

تبرد، أو يمزج بعضها ببعض، أو عندما تُطهى بالحرارة.

- يشرح ما الذي يحدث أثناء عملية الطبخ (كأن يقول: يغلي الماء، يصبح الطحين عجينة عند إضافة الماء، تصدر رائحة عن البصل عند وضعه في الزيت الساخن،...).
- يتعرف بعض خصائص الماء (الجريان، والتلون، والتذويب) بعد إجراء التجارب مباشرة.
- يسهم في نظافة الغرفة الصفية.
- يصنف الأشياء تبعاً للون والشكل والحجم.



- يقدم تنبؤات لما قد يحصل اعتماداً على تحليله للمقدمات أو الأسباب، وبناء على خبراته السابقة.
- يُظهر قدرة على التسلسل البصري لمُثيرات بصرية حسب ترتيبها، (مثلاً: ترتيب صور مبعثرة لقصة).
- يُظهر قدرة على الإكمال السمعي لمثيرات سمعية ناقصة من حوله.
- يكتشف الأمور غير المنطقية في المثيرات السمعية التي يسمعها، (مثلاً: قصة تشمل جملة: فيل يطبخ).
- يلاحظ التغيرات التي تحدث لحالات الماء (تجمد وانصهار) بالتبريد أو التسخين.
- يوضح كيف يصبح الماء ثلجاً (التجمد)، وكيف يعود الثلج ماءً (الانصهار).
- يربط ما تعلمه حول تبخر الماء وتجمده وانصهاره بظواهر يرصدها في سياقاته المختلفة (مثلاً: تبخر الماء من إبريق الشاي).
- يلاحظ بالتجربة أن المادة تشغل حيزاً (ارتفاع منسوب الماء في كأس عندما يوضع فيه حجر صغير).
- يتعرف عناصر النشاط المراد تنفيذه، والخيارات المتوفرة فيه.
- يصف ما الذي يحدث عند مزج مكونات الطعام معاً أو خلطها أثناء إعدادها.
- يلاحظ تغير خصائص المواد حينما

## الرياضيات



- يكون مجموعات فيها كثير أو قليل، ويرتبها وفقاً لعدد عناصرها.
- يكون مجموعات متساوية ضمن العدد (20) ويعدها (مثلاً: كل 10 عيدان بوظة معاً).
- يستخدم بعض المفاهيم الرياضية (أكثر، أقل، يساوي، زائد، ناقص، ...).
- يشير إلى الأعداد المكتوبة من (20-0) بتسلسل، على نحو غير مرتب تبعاً للتعليمات.
- يميز السابق واللاحق ضمن الأعداد من (1-8).
- يعد الأعداد من (0-10)، ويطابقها ببطاقات صور ورسومات.
- يميز السابق واللاحق ضمن الأعداد من (1-9).
- يكتب الأعداد للدلالة على عدد العناصر الذي تحتويه مجموعة من الأشياء التي كونها بنفسه.
- يكتب الأعداد بتسلسل صحيح (0-20).
- يشكل مجموعة من الأشياء (ضمن العدد (9)).
- يسمي العدد عندما يُعرض عليه مكتوباً في بطاقة.
- يتعرف مفهوم الآحاد والعشرات.
- يركب الأعداد 11، 12، ...، 19 على صورة (عشرة وواحد) باستخدام المحسوسات.
- يمثل الأعداد بعبارات على الصورة: 10 و1 هي 11 أو 10 و2 هي 12، ...، 10 و9 هي 19.
- يسمي أيام العطل الأسبوعية.
- يسمي اليوم السابق (ما يوم أمس؟) واليوم اللاحق (ما يوم غد؟).
- يتقن الأغاني والأناشيد الخاصة بالأعداد.
- يسمي العدد عندما يُعرض عليه مكتوباً في بطاقة (حتى العدد 20).
- يقرأ الأعداد، سواء مسلسلة كانت أو غير مسلسلة (0-20).
- يذكر رموز الأعداد المكتوبة التي يشير إليها.
- يشكل مجموعة من الأشياء ضمن العدد (20).
- يعد أشياء ملموسة من (0-20).
- يميز السابق واللاحق ضمن الأعداد من (0-10).
- يعبر عن مجموعة من الأشياء ضمن العدد (20) بالأعداد رمزاً.
- يعد عكسياً ابتداء من العدد (20).
- يستدعي الأعداد والأحرف التي يأخذها.
- يمارس العدّ نمطياً حتى العدد (2).
- يمارس عد الأشياء نمطياً حتى العدد (20) في مواقف صفية مختلفة (يعدّ عيدان البوظة، أو ماصّات العصير، أو أقلام التلوين، وهكذا).
- يكون مجموعة ضمن العدد 10.
- يتعرف مفهوم العدد (10) باستخدام الأشياء الحقيقية الملموسة من حوله.

## المعرفة الاجتماعية والوطنية

- يذكر اسم وطنه وعاصمته ومحافظةه التي يعيش فيها.
- يذكر اسم الملك، والملكة، وولي العهد، ورئيس الوزراء.
- يتعرف صور جلالة الملك، والملكة، وبعض أفراد الأسرة المالكة.
- يحفظ نشيد السلام الملكي ويردده.
- يلون العلم الأردني بألوانه الصحيحة.
- يستخدم حواسه لوصف الأشياء الموجودة حوله متضمنًا خاصية واحدة، مثلًا: الشكل، أو الكتلة، أو الحجم، أو اللون، أو نوع المادة، أو الصلابة، أو الليونة ودرجة الحرارة.
- يذكر أسماء بعض المواد التي يجذبها المغناطيس، ومواد لا يجذبها.
- يتعرف عملة الوطن وهي الدينار.
- يتعرف مؤسسات الدولة الرئيسية (الجيش، والأمن العام، والدفاع المدني، والمستشفيات، والمدارس، والجامعات).
- يذكر أسماء بعض المرافق التي يرتادها في مدينته (مطاعم، متاجر، ...).
- يتعرف لباس (زي) وطنه رجالاً ونساءً، والأكلات الشعبية لوطنه وبلدته ومحافظةه.
- يتعرف الرقصات والأغانى الشعبية التراثية لوطنه.
- يتقبل الاختلاف والتنوع في العادات والتقاليد للمحيطين به.
- يذكر أسماء مدن أخرى في وطنه، يعرفها أو زارها، ويذكر معالمها.

- يحدد القيمة المنزلية لرقم في عدد من (11) إلى (20).
- يكون نمطًا بالرسم.
- يكون سلسلة نمطية باستخدام طرائق مبتكرة (مثلًا: قد يشكل سلسلة نمطية برسم رأس قلب ومربعين، وهكذا).
- يبرر إجابته باستخدام الأنماط بلغته الخاصة.
- يميز نمطًا معينًا ويكمله.
- يرتب مجموعة من الأشياء تبعًا لنمط مُعطى.
- يحل مسائل رياضية حياتية بسيطة باستخدام الأنماط.
- يكتب الأعداد للدلالة على عدد العناصر الذي تحتويه مجموعة من الأشياء التي كونها بنفسه. (مثلًا: يكتب العدد (9) أسفل رسمته التي تشتمل على تسع شجرات، ...).
- يميز حسيًا الشكل الهندسي ذا الأبعاد الثلاثة (الأسطوانة، المكعب، الكرة).
- يطابق بين الرسوم أو المنظورات من الأشكال الهندسية، في بعدين وفي ثلاثة أبعاد.
- يكون نمطًا بالرسم.
- يكون سلسلة نمطية باستخدام طرائق مبتكرة (مثلًا: قد يشكل سلسلة نمطية برسم رأس قلب ومربعين، وهكذا).

## التطور الجمالي

- يميز أن لكل جماعة بشرية خصائصها التي تميزها عن الجماعات الأخرى (اللغة، اللهجة، لون الشعر، لون البشرة، ...).
- يميز أن لكل جماعة عاداتها وقيمها وقوانينها الخاصة.
- يتحرك بإيقاع على أنغام الأغاني الشعبية والوطنية.
- يشارك في ألعاب من التراث الشعبي الوطني.
- ينتقل من مهمة إلى أخرى عندما يُطلب إليه ذلك.
- يتعرف بعض آثار الأردن (مثلاً: جرش - عجلون - البترا ...).
- يقترح أسئلة للإجابة عنها عند التخطيط لزيارة مكان ما، أو القيام برحلة ميدانية سيشارك فيها.
- يميز عددًا من العوامل التي يتجمع الأفراد على أساسها (القربا، الدين، اللغة، الهواية أو الاهتمام، ...).
- يبادر إلى اللعب مع أقرانه على اختلافهم.
- يميز كيف أن ثمة مقابلاً ندفعه لتلبية أي من احتياجاتنا.
- يميز المعالم الرئيسة في مدينته والحي الذي يسكن فيه.
- يردد ما يسمع حسب اللحن.
- يشارك في إلقاء الأناشيد.
- يقلد إيقاع الموسيقى والأناشيد.
- يؤدي حركات معينة باستخدام يديه وجسمه أثناء النشيد.
- يُظهر الاستمتاع أثناء الحركة على أنغام الأغاني الشعبية والوطنية.
- يتحرك بإيقاع على أنغام الأغاني الشعبية والوطنية.
- يتعرف الرقصات والأغاني الشعبية التراثية لوطنه.
- يشارك أقرانه بفعالية في الأنشطة المفتوحة.
- يتحرك مستمتعاً على أنغام الأغاني الشعبية والوطنية أثناء استماعه إليها.
- يُظهر قدرة على تكرار أصوات الكلمات في النشيد بشكل صحيح.
- يميز الألوان الأساسية والثانوية.



## الإطار المعرفي

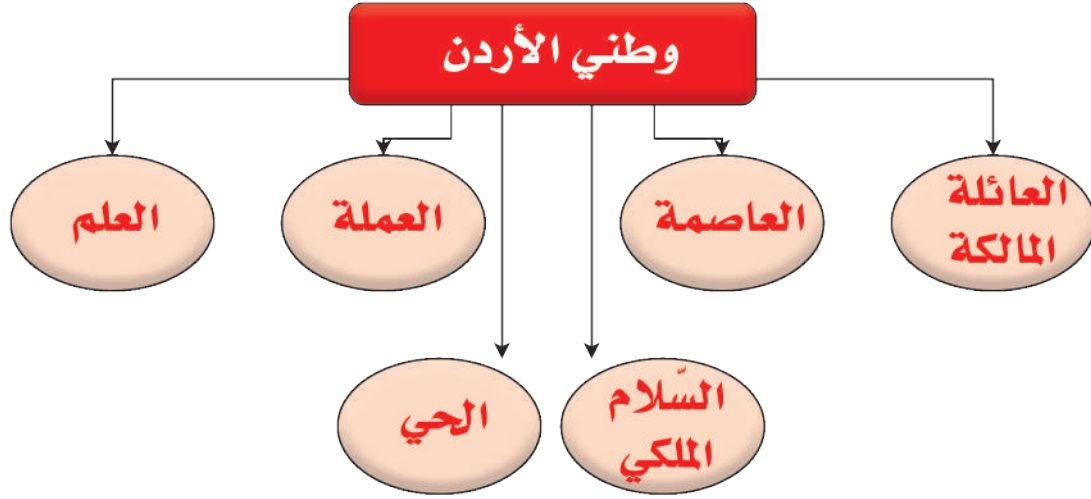


- الأردن وطني، ويسمى "المملكة الأردنية الهاشمية".
- الأردن أحد البلدان العربية، ويتكلم أهله اللغة العربية.
- سكان الأردن متنوعون، ففيهم العرب والشركس والأكراد والأرمن، وفيهم المسلمون والمسيحيون، وغيرهم.
- في مملكة الأردن ملك ومملكة ووليّ للعهد وأمراء وأميرات (الملك عبدالله الثاني بن الحسين، والمملكة رانيا العبدالله، والأمير الحسين بن عبدالله).
- عمّان هي عاصمة الأردن.
- عملة الأردن هي الدينار.
- للأردن علم يتكون من أربعة ألوان هي الأسود (العليا) والأبيض (الوسطى) والأخضر (السفلى)، ومثلث أحمر فيه نجمة سباعية بيضاء.
- يعرف نشيداً وطنياً يُعرف بالسلام الملكي.
- في الأردن عدد من المدن والقرى والبوادي.
- يقيم الطفل في حي له اسم.
- في الأردن العديد من المؤسسات، مثل الجيش، والأمن العام، والدفاع المدني، وجامعات ومدارس ومستشفيات، ...
- المدينة مكان واسع للعيش، فيها عدد كبير جداً من المباني والمؤسسات والمرافق المختلفة (بيوت، ومدارس وجامعات، ومستشفيات، وأندية رياضية، ومسارح ودور سينما، وملاعب، وحدائق، ووزارات ومؤسسات، وبنوك، ومجمّعات ومحلات تجارية، ...).
- في الأردن عدد من المدن الرئيسية: عمّان، والسلط، ومادبا، والزرقاء، وإربد، والرمثا، وجرش، وعجلون، والمفرق، والكرك، والطفيلة، ومعان، والعقبة، ...

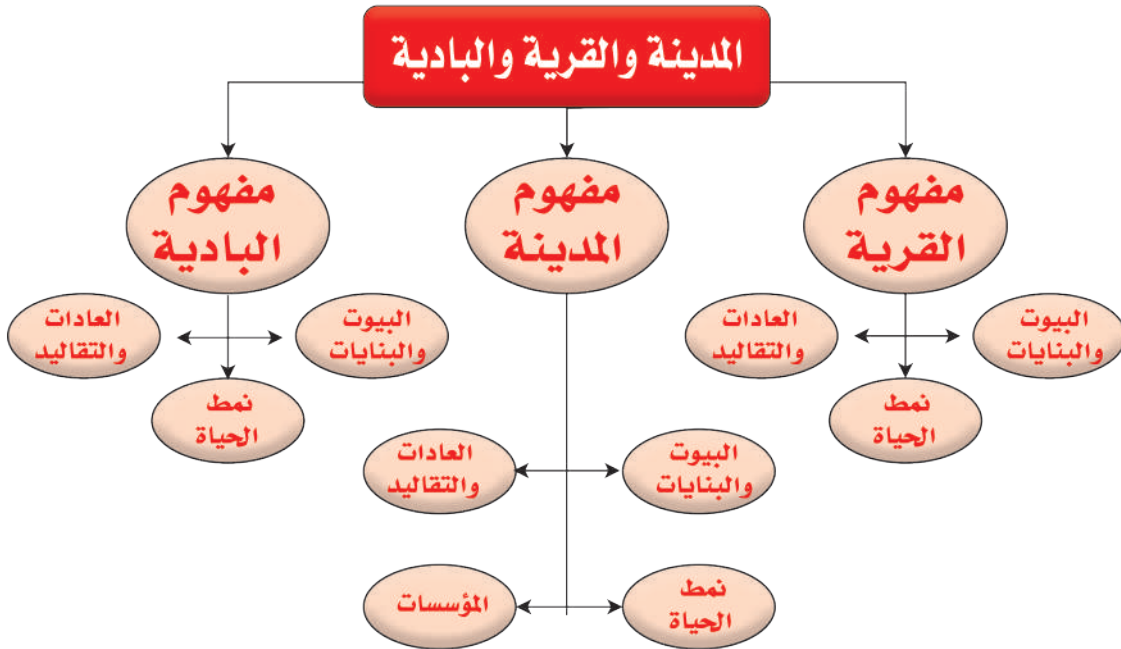


- تحتوي مدينة جرش على العديد من الآثار الرومانية القديمة، وتُسمى مدينة الأعمدة.
- يوجد في وسط مدينة عمّان مدرج روماني أثري، ويوجد آثار لقلعة رومانية قديمة.
- العقبة مدينة سياحية أردنية، تقع على ساحل البحر الأحمر في جنوب الأردن.
- ينتمي الأردن إلى الوطن العربي الذي يضم 22 دولة عربية.
- لكل دولة عربية عاصمتها وعلمها وعمالتها الخاصة.
- يتحدث سكان الدول العربية اللغة العربية، وتختلف لهجاتهم.
- يتشابه سكان الدول العربية في كثير من الأمور، وبينهم تنوع في بعض العادات والتقاليد.
- يمتاز سكان كل بلد عربي بثقافة خاصة تشمل الملابس، والمأكولات، ...
- فلسطين دولة عربية جارة للأردن.
- فلسطين دولة محتلة، وقد سُرد عدد كبير من أهلها العرب الفلسطينيين، واغتُصبت أراضيهم.
- عاصمة فلسطين هي القدس، ويوجد فيها المسجد الأقصى المبارك، وكنيسة القيامة.
- في فلسطين العديد من الأماكن الدينية والتاريخية، مثل المسجد الإبراهيمي في مدينة الخليل، وكنيسة المهد في بيت لحم.
- للعيش في المدينة نمط معين (طبيعة المساكن، نوع الأعمال والمهن، العادات والتقاليد، نمط الحياة اليومي، ...).
- القرية مكان للعيش أصغر من المدينة، وغالبًا ما يعمل سكانها في الزراعة.
- للعيش في القرية نمط معين يميزها (طبيعة المساكن، نوع الأعمال والمهن، العادات والتقاليد، ونمط الحياة اليومي، ...).
- البادية مكان للعيش، وتتميز بقلّة الهطول المطري، وفيها مناطق للرعي بسبب وجود نباتات عشبية، وهي مصدر مهم للثروة الحيوانية.
- للعيش في البادية نمط معين يميزها (طبيعة المساكن، نوع الأعمال والمهن، العادات والتقاليد، ونمط الحياة اليومي، ...).
- في بلدي الأردن عدد من الأماكن الأثرية والسياحية.
- يأتي الناس من كل بلدان العالم لزيارة الأماكن السياحية والأثرية في الأردن.
- البترا مدينة أثرية مشهورة، بيوتها محفورة في الصخر، ومن أشهر معالمها الخزنة، وهي من عجائب الدنيا السبع الحديثة.
- البحر الميت من الأماكن السياحية المهمة في الأردن، ويصب فيه نهر الأردن الذي يقع في القرب منه المغطس، حيث عمّد السيد المسيح عليه السلام.

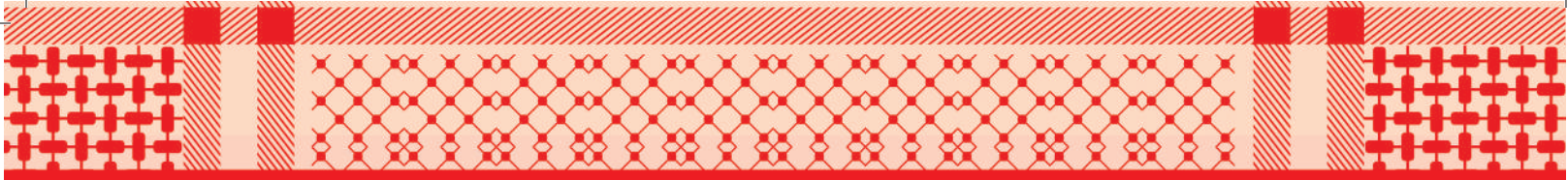
الأسبوع الأول



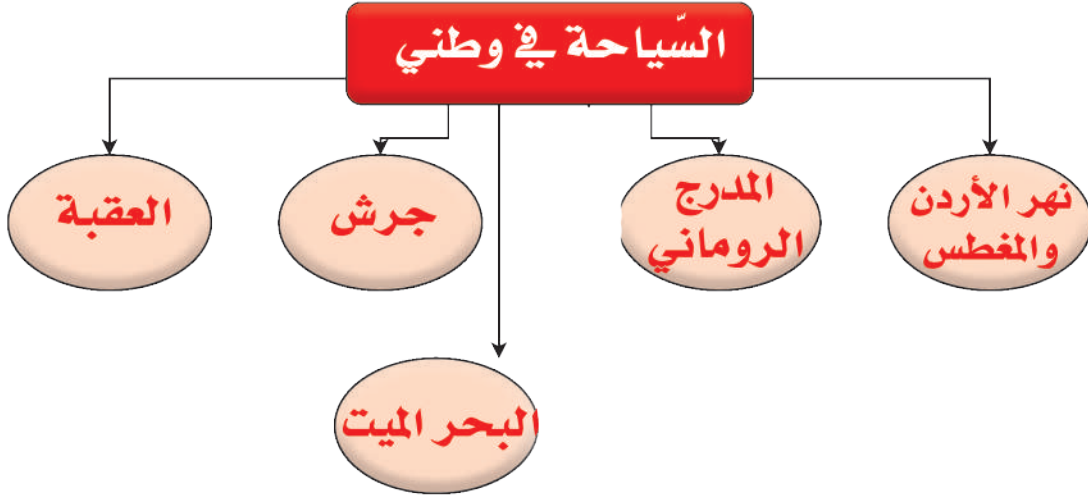
الأسبوع الثاني





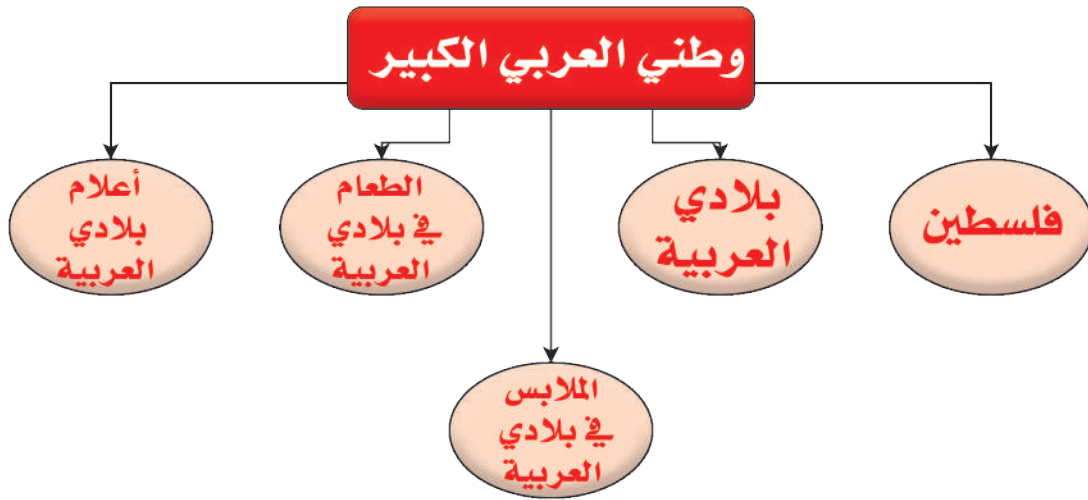


### الأسبوع الثالث



الشبكة المفاهيمية

### الأسبوع الرابع



## رسالة أولياء الأمور الإخبارية للوحدة

بسم الله الرحمن الرحيم

حضرة ولي أمر الطفل/الطفلة .....المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته،،،

هذه هي الوحدة السادسة في منهاج رياض الأطفال التطوّري، حيث ستسهم في تعريف طفلكم / طفلتكم بمفهوم بوطنه على نحو شامل ومتكامل، وتعزيز انتمائه له وتطوير مقدراتهم على تقدير مؤسساته وإنجازاتها، والتعرف إلى رموز الوطن التي بها نعتز، ومساعدتهم على تشكيل هويتهم الوطنية. وتهدف هذه الوحدة إلى مساعدة الطفل/ الطفلة على بناء علاقة محبة بوطنه فضلاً على تعزيز انتمائه لوطنه العربي الكبير. وتنفذ هذه الوحدة في أربعة أسابيع، حيث سيمارس الطفل/ الطفلة خلالها أنشطة ممتعة وخبرات متنوعة في المحاور الأربعة الآتية: وطني الأردن، والمدينة والقرية والبادية، والسياحة في وطني، والوطن العربي الكبير.

تتناول الوحدة أنشطة متنوعة ومتعددة تستهدف الارتقاء بنمو الطفل/ الطفلة وتطوره في المجال الجسدي والصحي والمعرفي واللغوي والاجتماعي الانفعالي. ففي هذه الوحدة سيتعرف الطفل/ الطفلة إلى مفهوم الوطن، وعلمه ومليكه، وعملته، كما سيتعرف إلى المدن والقرى والبادية الأردنية والمؤسسات الوطنية الموجودة في وطنه، كما سيتعرف إلى أبرز المواقع السياحية المهمة في وطنه والتي تشكل رموزاً خالدة. كما سيتعلم الطفل/ الطفلة كذلك حروف اللغة العربية التالية (ق، خ، غ، ص) وحروف (L, U, Q, V) باللغة الإنجليزية، والأعداد التالية (13، 14، 15، 16) باللغتين العربية والإنجليزية. فضلاً عن بعض المفاهيم الرياضية والعلمية والاجتماعية والدينية المتنوعة والمرتبطة بموضوع الوحدة الرئيسي.

ونظراً لأن دوركم بالغ الأهمية في مساعدة الروضة في تنفيذ هذه الوحدة فإننا نورد بعضاً من الاقتراحات التي يمكن أن تقدموها لأطفالكم لتعزيز تعلمهم، ومن أبرزها:

- تحدثوا لأطفالكم عن وطنهم الأردن.
- اقرأوا قصصاً لطفلكم/ لطفلتكم تتحدث عن الوطن والملك.
- تحدثوا لأطفالكم عن أنماط العيش في الأردن.
- اقرأوا قصص لطفلكم/ لطفلتكم تتحدث جمال وطننا
- شاركوا طفلكم/ طفلتكم صوراً لبلدان الوطن العربي الكبير وأهم المعالم فيها.
- اقرأوا قصصاً لطفلكم/ لطفلتكم تتحدث عن فلسطين والقدس
- اسمحوا لطفلكم/ لطفلتكم أن يتعرف أكثر عن مدينتهم والحي الذي يسكن فيه طفلكم/ طفلتكم.
- شجعوا طفلكم/ طفلتكم على تسمية نباتات أو حيوانات أو أسماء فيها حروف القاف والخاء والغين والصاد.
- اجمعوا مع أطفالكم صوراً للمدينة والقرية والبادية (الأعراس، الأزياء، الآكلات)؛ لدعم مشروعهم الخاص.

- حدثوا أطفالكم عن الأماكن السياحية في وطني وكيف يحافظون عليها.
- أطلبوا من طفلكم / طفلتكم أن يخبركم عن علم وعملة المملكة الأردنية الهاشمية.
- شجعوا طفلكم / طفلتكم أن ينشد لكم نشيد السلام الملكي.
- تحدثوا لأطفالكم عن الوطن العربي الكبير الذي ينتمي إليه.
- عدوا مع أطفالكم أشياء حتى العدد 16.

نتطلع إلى تعاونكم المستمر مع الروضة لمتابعة خططنا المتعلقة بتنفيذ هذه الوحدة بما يحقق تعلم فعال وممتع لطفلكم. كما نأمل منكم مشاركتنا بأفكاركم وملاحظاتكم واقتراحاتكم التي سيكون لها كبير الأثر في تحقيق النتائج التعليمية للطفل / للطفلة.

المعلمة: .....



1

الأسبوع الأول  
وطنني الأردن



## المخطط الأسبوعي لتوزيع موضوعات الوحدة ومفاهيمها

اليوم	الحلقة الصباحية	طاولات الأنشطة والأركان التعليمية (1)	الوجبة الغذائية	الساحة الخارجية	طاولات الأنشطة والأركان التعليمية (2)	الحلقة الختامية والاسترجاع
الأحد	نشاط الحلقة الروتيني الثابت وطني الأردن قصة حرف القاف النشاط الانتقالي	أعرف وطني	الوجبة المعتادة	لعبة أشكالي الهندسية	أطابق الكلمة مع الصورة كرتي	أغني لوطني تعلمت اليوم
الاثنين	نشاط الحلقة الروتيني الثابت أعرف ملكي قصة العدد 13 النشاط الانتقالي	مفهوم العدد (13)		لعبة ملكي قدوتي	أشكّل الحرف (ق، ق) نشيد السلام الملكي	لو كنت وزيراً تعلمت اليوم
الثلاثاء	نشاط الحلقة الروتيني الثابت أعرف علم بلادي Letter (L) النشاط الانتقالي	أكتب الحرف (ق، ق) أصنع علمي		لعبة أغرس العلم	أطابق العدد مع الصورة Number (13)	أصنع بروازاً لملكي تعلمت اليوم
الأربعاء	نشاط الحلقة الروتيني الثابت المغناطيس العجيب Jordan is our country النشاط الانتقالي	أعب مع المغناطيس		كرتي السريعة	مقاطع الحرف (Our flag) song	أنشودة هذا وطني تعلمت اليوم
الخميس	نشاط الحلقة الروتيني الثابت عملة وطني Write Letter (L) النشاط الانتقالي	أكتب العدد (13)		لعبة خريطة الأردن	أقرأ المقاطع وأكتبها أتعرف عملي	تنظيف العملة المعدنية (Jordan story) تعلمت اليوم



الوطن هو ذلك المكان الذي نولد وترعرع في أحضانه، ولا نشعر بمعنى الأمن والاستقرار إلا في كنفه. أمّا حبّه فمن أسمى القيم الإنسانية. فحبّ الوطن غريزة في النفوس السويّة: ذلك أن كل إنسان سويّ يحبّ وطنه، ويخلص إليه، وينتمي إليه، ويحميه، ويدافع عنه، ويفتديه. فالوطنية الحقّة تقتضي حبّ الفرد لبلده وانتمائه إليه، وقيامه بحقوق وطنه المشروعة وتقوية الرابطة بين أبنائه، فضلاً على حمايته وبذل الغالي والنفيس في سبيله.

ويُعدّ نشاط (السؤال عن المشاعر) المنفّذ يومياً في نشاط الحلقة الروتينيّ داعماً لهذه القيمة، إذ تبدأ المعلّمة منذ بداية هذا الأسبوع بالإفصاح عن مشاعرها تجاه وطننا الحبيب الأردن، ثم تطلب إلى الأطفال أن يتحدّثوا عن مشاعرهم تجاه وطنهم، ثم تضع الأطفال في مواقف معينة تسألهم خلالها عن مشاعرهم، فتقول: إذا هاجم عدوّ وطننا الأردن فهل سنساعد جيشنا الحبيب في حماية وطننا والدفاع عنه بكل الوسائل؟ فتسألهم عن هذا الموقف وغيره من المواقف المشابهة. ثم إن ثمة العديد من النشاطات الداعمة لهذه القيمة خلال هذا الأسبوع: (وطني الأردن) (أهتف للأوطان)، ونشاطات تعرّف برموز الوطن التي تزيد من حبّ الفرد لوطنه ورغبته في حمايته، مثلاً: (أعرف ملكي) و (أعرف علم بلادي) و(نشيد السلام الملكي). ولا تنسّ المعلّمة ترديد الأهازيج الوطنية بصحبة الأطفال، ولا تنسّ أن تذكّرهم بأن من مظاهر حبنا لوطننا المحافظة على نظافة شوارعه وعلى مؤسّساته وممتلكاته، والحفاظ على النظام والانضباط، والالتزام بالعلم والأخلاق؛ كي نبني وطننا الذي نحبّ، ونحميه من الداخل. وفي الحلقة الختامية والاسترجاع تقول المعلّمة للأطفال: اليوم لست الوحيدة الفخورة بكم، بل وطنكم فخور بكم لأنكم تحبّونه وتحمونه بالقول والفعل.

بسم الله الرحمن الرحيم

حضرة ولي أمر الطفل/الطفلة ..... المحترم  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:

سيكون موضوع هذا الأسبوع "وطني الأردن"، إذ سيمضي الطفل أسبوعاً كاملاً في خبرات تعليمية حقيقية يتعرف من خلالها أن الأردن (وطننا)، ويسمى "المملكة الأردنية الهاشمية"، وأن الأردن أحد البلدان العربية، ويتكلم أهله اللغة العربية، وأن سكان الأردن متنوعون، ففيهم العرب والشركس والأكراد والأرمن، وفيهم المسلمون والمسيحيون، وغيرهم، ويتعرف أن في "المملكة الأردنية الهاشمية" ملكاً وملكة وولياً للعهد وأمراء وأميرات (الملك عبدالله الثاني بن الحسين، والملكة رانيا العبدالله، والأمير الحسين ابن عبدالله)، ثم سيتعرف عاصمة الأردن "عمّان" وعملتها "الدينار"، منتهياً بتعرف نشيد "السلام الملكي".

سيتعلم طفلكم في هذا الأسبوع حرف القاف (ق) باللغة العربية، والحرف (L) باللغة الإنجليزية، وسيتعلم العدد (13) باللغتين العربية والإنجليزية، ومجسم الكرة، فضلاً على مروره ببعض الخبرات المهمة والممتعة، (مثلاً: قضايا للبحث، وترديد أناشيد متنوعة، والقيام بعمليات التصنيف)، جميع تلك المعارف والمهارات والخبرات سيتعلمها الطفل في أسلوب تكاملي شمولي.

ونظراً إلى أن دوركم بالغ الأهمية في مساعدة الروضة على تنفيذ نشاطات هذا الأسبوع، فإننا نورد بعضاً من الاقتراحات التي يمكن أن تقدموها لأطفالكم؛ لتعزيز تعلمهم في هذا الأسبوع، ومن أبرزها:

- تحدثوا لطفلكم / لطفلتكم عن وطنهم الأردن.
- اقرؤوا قصصاً لطفلكم / لطفلتكم تتحدث عن الوطن والملك.
- اسمحوا لطفلكم / لطفلتكم أن يتعرف أكثر مدينتهم والحي الذي يسكن فيه طفلكم.



- شجعوا طفلكم / طفلتكم على تسمية أشياء في البيت فيها حرف القاف،  
(مثلاً: قلم، قالب، قارورة، ملعقة، سقف، موقد، ساق، ...).
- اسمحوا لطفلكم / لطفلتكم أن يجري تجارب باستخدام المغناطيس  
للتمييز بين المواد التي يجذبها أو لا يجذبها المغناطيس.
- شجعوا طفلكم / طفلتكم على أن ينشد لكم نشيد "السلام الملكي".
- اطلبوا إلى طفلكم / طفلتكم أن يخبركم عن علم المملكة الأردنية  
الهاشمية وعملتها.
- شاركوا طفلكم / طفلتكم في قضية البحث؛ من خلال جمع صور عن  
الحي الذي يعيش فيه طفلكم.
- اجمعوا مع طفلكم / طفلتكم صوراً لجلالة الملك والعائلة الهاشمية،  
وألصقوها في ألبوم "مشروع وطني"؛ لدعم مشروعهم الخاص.

المعلمة: .....

## أولاً: الحلقة الصباحية



## اسم النشاط: نشاط الحلقة الروتيني الثابت

## ● النتائج التطورية المستهدفة:

- يُظهر فهماً للمشاعر المختلفة مثل السعادة، الدهشة، الغضب، الخوف، الحزن.
- يعبر عن مشاعره بطرائق متعددة (من خلال اللغة، والكتابة، والرسم، والدراما، والموسيقى).
- يسمي أيام العطل الأسبوعية.
- يسمي اليوم السابق (ما يوم أمس؟) واليوم اللاحق (ما يوم غد؟).
- يصف حالة الجو اليومية باستخدام المفاهيم (حار، وبارد، ومشمس، وغائم، وماطر، وثلج، وضباب).

## ● مستلزمات النشاط:

- لوحات الحضور والغياب، و(الأيدي المساعدة)، والمشاعر، وحالة الطقس، واليوم والتاريخ.

## ● إجراءات تنفيذ النشاط:

- تستقبل المعلمة الأطفال وترحب بهم، وتلقي عليهم تحية الإسلام بشكل كامل وصحيح على الأطفال، وتشجعهم على الرد على التحية.
- تنشد المعلمة والأطفال معاً نشيد أيام الأسبوع السبعة.
- تختار المعلمة طفلاً ليأخذ دور (المعلم-أو المعلمة-الصغير)، وينفذ فعاليات النشاط الروتيني.
- يجلس (المعلم الصغير) مع الأطفال على الأرض على شكل نصف حلقة، أو قد يجلس على كرسي صغير ليشاهده جميع الأطفال.
- يبدأ بالسؤال عن أحوالهم وصحتهم: (كيف حالكم؟ ماذا فعلت أمس يا خالد؟ ماذا أكلت أمس يا غادة؟ أين ذهبت يا طلال؟ ماذا لعبت يا رغد؟)
- يستمع إلى الإجابات مع التركيز على أهمية رفع الأيدي قبل الحديث، على أن تُسأل كل يوم مجموعة مختلفة من الأطفال.
- يسأل (المعلم الصغير) أو المعلمة الأطفال عن الحضور والغياب، مستخدمين لوحة الحضور والغياب التي تتضمن جيبتين، إحداها عليها صورة للروضة، والأخرى عليها صورة للبيت، ثم تضع أمامها في سلة بطاقات الأسماء التي أعدتها مسبقاً، على أن تحمل اسم الطفل وصورته، ثم تبدأ برفع بطاقة في كل مرة، وتقول - مثلاً- مع التلحين: أين أنت يا خالد؟ يجب الطفل: أنا موجود. ثم يأخذ الطفل بطاقته ويضعها في الجيبة التي عليها صورة

- الروضة، وهكذا تفعل مع جميع الأطفال الحضور، ثم تأخذ البطاقات المتبقية، وتسمي الغياب، ثم تقول: يبدو أن زملاءكم فلاناً وفلاناً وفلاناً لم يحضروا اليوم إلى الروضة، إن شاء الله هم في أحسن حال، ثم تضع البطاقات في الجيب التي عليها صورة البيت.
- تعرض المعلمة الرسمتين (تعدّهما المعلمة مسبقاً من خامات البيئة، تعدّ رسمة للبنات، وأخرى للولد: طول الواحدة منهما نصف متر، وترسم على أغصان الزجاجات أو الكرتون المقوى مجموعة من الوجوه، تمثل المشاعر المختلفة، مثلاً: سعيد، حزين، غاضب، مندهش، متحمس).
  - تختار الطفلة رسم البنات، ويختار الطفل رسم الولد، ويختار كل منهما رسم الوجه الذي يعبر عن شعوره، ويضعه مكان الوجه، ثم يصف كل واحد منهما مشاعره اليوم، ولماذا هو حزين أو سعيد أو غاضب. وإذا كان ثمة مشكلة لدى أحدهم، تحاول حلها أو قد تؤجلها إلى وقت آخر بحسب طبيعة المشكلة وأثرها في الطفل.
  - يحدد الطفل حالة الطقس ومظاهره باستخدام مصطلحات، مثلاً: غائم، ماطر، يتساقط الثلج، مشمس. وتساءل المعلمة: في أي فصل نحن؟ ثم تسأل عن اليوم والتاريخ، واليوم الذي قبله واليوم الذي بعده، وتساءلهم عن الأعداد التي تعلموها في السابق.
  - تحدد المعلمة أسماء (الأيدي المساعدة) لهذا اليوم على لوحة (الأيدي المساعدة).
  - تحاور المعلمة الأطفال في الموضوع الذي سيتناوله الأسبوع، وهو "وطني الأردن"، العائلة المالكة.
  - تعدّ المعلمة مسبقاً لوحة للوحدة، وتستخدمها لعرض كل ما يتعلق بالوحدة، مثل البطاقة التي تمثل عنوان الوحدة وصورتها، وكل ما يتعلق بها من صور وأشياء، ونماذج بطاقات الأعداد والحروف والصور التي تمثلها، وتضيف كلاً منها بعد إعطائها، وتبقى اللوحة معلقة إلى أن تنهي الوحدة كاملة.

## اسم النشاط: " وطني الأردن "

### ● النتائج التطويرية المستهدفة:

- يذكر اسم وطنه وعاصمته ومحافظة التي يعيش فيها.
- يجيب عن الأسئلة بعد التفكير، بناء على فهمه أو تجربته.
- يجيب عن الأسئلة المطروحة عليه حول المسألة.

### ● مستلزمات النشاط:

- مجسم لخريطة الأردن، وبطاقة باسم المملكة الأردنية الهاشمية، وصورة خريطة المملكة الأردنية الهاشمية، وبطاقة باسم عمان، وصورة مميزة لها.

### ● إجراءات تنفيذ النشاط:

- تجلس المعلمة مع الأطفال في نصف حلقة.
- تضع المعلمة على الأرض مجسماً لخريطة الأردن.
- تعطي المعلمة الأطفال الفرصة؛ لفحص الخريطة، وتجيب عن أسئلتهم واستفساراتهم المتعلقة بها.
- تناقش المعلمة مع الأطفال مفهوم الخريطة وموقع العاصمة عليها، من خلال الأسئلة الآتية: ما هذه؟ هل سبق أن شاهدتها؟ أين؟
- أين يعيش الإنسان؟ ثم توضح المعلمة: يعيش الإنسان على بقعة من الأرض في مكان يسمى الوطن.
- ما الوطن؟ ثم توضح المعلمة قائلة: الوطن هو المكان الذي يتربى وينشأ فيه الإنسان.
- تقول المعلمة: من منكم يعرف اسم وطننا الذي نعيش على أرضه؟
- توضح قائلة: وطننا هو المملكة الأردنية الهاشمية (الأردن).
- تعلق المعلمة بطاقة باسم المملكة الأردنية الهاشمية، وصورة الخريطة، وتطلب إلى الأطفال تتبع حدود الخريطة بالإصبع.
- تسأل المعلمة الأطفال مرةً أخرى: ما اسم الوطن الذي نعيش فيه؟ من منكم يعرف عاصمة وطننا الأردن؟ هيا، لنتعرف موقع العاصمة عمان على خريطة الأردن.
- تؤكد المعلمة أن عمان هي عاصمة المملكة الأردنية الهاشمية، وأن في العاصمة مقر الحكم؛ أي المكان الذي يسكن فيه جلالته الملك ويعمل فيه.
- تعلق المعلمة بطاقة باسم عمان، وصورة مميزة لها، وبناء على ذلك يدور حوار حول طبيعة موقع عمان، وأنها تتوسط المملكة.



## اسم النشاط: "قصة حرف القاف" (أرسم علمي)

### النتائج التطويرية المستهدفة:

- يستمع إلى قصة "أرسم علمي" باهتمام متزايد.
- يُظهر فهماً بأن المواد المطبوعة - المكتوبة لا الرسوم التوضيحية، هي ما تنقل أحداث النص المكتوب.
- يجيب عن أسئلة متعلقة بقصة تُقرأ له.
- يُظهر فهماً للمواد المطبوعة بدلالة الصور.
- يشرح المعنى العام للقصة المسموعة.
- يلفظ صوت الحرف (ق) في الكلمة (في بداية الكلمة، وفي وسطها، وفي نهايتها).
- يشارك في الأفكار في أثناء الحوار.
- يميز صوت الحرف "ق" من مخرجه الصحيح.

### مستلزمات النشاط:

- القصة المطبوعة، و صندوق المفاجآت، ومجسمات، وصور، وبطاقات الحرف والكلمات والصور، ولوحة الجيوب، و بطاقات لكلمات تحتوي حرف القاف وكلمات لا تحتوي الحرف.

### إجراءات تنفيذ النشاط:

- يجلس الأطفال مع المعلمة على شكل نصف حلقة.
- تعرض المعلمة قصة "أرسم علمي" على الأطفال، وتشوقهم إلى الاستماع إليها، من خلال عرض غلاف القصة عليهم، وتطرح الأسئلة حول مكونات الغلاف، مثلاً: ماذا تشاهدون من صور على الغلاف؟ علم الأردن، فتاة، ألواناً ... تعطي المعلمة احتمالاتها، ثم تسأل الأطفال أن يخبروها بما يشاهدون على الغلاف، وتحفزهم على التفكير وإطلاق العنان لخيالهم. (ومن الممكن أيضاً أن تذكر اسم القصة، وتطلب إلى الأطفال أن يتوقعوا من عنوان القصة عمّ تتحدّث، وما الموضوع الذي ستتناوله من خلال العنوان أيضاً)، ثم تسأل: في رأيكم، عمّ تتحدّث القصة؟ أنا أتوقع أنها تتحدّث عن ... وأنتم ماذا تتوقعون؟ تستمع إلى مجموعة منهم، ثم تقول: الآن، سأقرأ القصة، هيا نستمع جيداً.
- تقرأ المعلمة القصة قراءة واضحة ومعبرة، مشيرة إلى كلمات القصة المطبوعة في النص أثناء القراءة، مع التركيز على إبراز صوت الحرف "ق" في الكلمات التي تتضمنه، من خلال عرض القصة على الأطفال صفحة تلو الأخرى، حيث يرى الأطفال صور الكلمات التي تعبر عن الحرف "ق". ويستمع الأطفال بإنصات إلى القصة، مع مشاهدة كلماتها المطبوعة.

- تحاور المعلمة الأطفال في مضمون القصة وأحداثها الرئيسية، وما تتضمنه من قيم واتجاهات، مع التذكير بأداب الحديث، ويجيب الأطفال عن أسئلة المعلمة بشكل فردي.
- تعيد المعلمة الأطفال إلى النص مرة أخرى، وتقرأ لهم القصة ثانية، وتطلب إليهم اكتشاف صوت الحرف الذي تكرر كثيراً في القصة. تستمع لإجاباتهم وتعزز مشاركاتهم، وتعرض على لوحة الجيوب صور الكلمات التي احتوت الحرف "ق" الموجودة في القصة. مع التكرار المستمر من قبل المعلمة والأطفال، حتى يتمكن الطفل من تمييز الحرف سماعياً.
- تعرض المعلمة على لوحة الجيوب البطاقات التي تمثل صور الكلمات التي احتوت الحرف "ق"، وتقرأ لهم الكلمات مبرزة صوت الحرف "ق" منفرداً، وتشجعهم على نطق تلك الكلمات، وتلفظ صوته ساكناً "ق" وتشجع الأطفال على لفظ صوت الحرف على نحو سليم، جماعياً ثم زمرياً ثم فرادى.
- تلفت المعلمة انتباه الأطفال إلى موقع الحرف في الكلمة، مثلاً: في أول الكلمة (قلم، قارب)، وفي وسطها (مقلمة)، وفي آخرها (أزرق، طريق)، وتطلب إليهم إعطاء أمثلة على ذلك مع التصويب والتعديل.
- تنمذج المعلمة صورة كلمة (قلم)، وتخبرهم بأنها ستتعرف الصورة أولاً بمفردها، ثم سيأتي دورهم بعدها في الكلمة التي تليها. تعرض الصورة، وتقول: هذه صورة (قلم)، وتكررها مرتين، ثم تعرض الكلمة ضمن بطاقة كُتِبَ فيها (قلم)، وحرف القاف مميز باللون الأحمر. تكرر المعلمة القراءة غير مرة، مظهرة صوت حرف القاف "ق" ... (قلم). وتضعها بعد ذلك في لوحة الجيوب مع الكلمة الخاصة بصورة القلم.
- تعرض المعلمة صورة أخرى، صورة "مقلمة"، وتساءلهم: ماذا تشاهدون في الصورة؟ فيجيب الأطفال: مقلمة، وتبرز صوت حرف القاف، ويكرر الأطفال من خلفها نطق الكلمة، مبرزين صوت الحرف.
- تقول المعلمة للأطفال إنه حان وقتهم حتى يرددوا من خلفها كلمة (مقلمة). وتعطي الفرصة للأطفال جماعياً وفردياً بلفظ الكلمة، مع التركيز على موقع الحرف في وسط الكلمة، وتكرار أن الحرف هو القاف. وتعرض كلمة (مقلمة) مميزة حرف القاف باللون الأحمر، وتعرضها على لوحة الجيوب أمام الأطفال.
- تعرض المعلمة صورة كلمة (طريق) على الأطفال، وتطلب إليهم تعرفها وحدهم، والإجابة عنها مُظهريين صوت حرف القاف، وربطها بكلمة (طريق) لتعرف الحرف "ق" في الكلمة.
- ينتقل الأطفال والمعلمة إلى صندوق المفاجآت، فتعرض موجوداته جميعها (المجسمات

والصور) لأشياء يحتوي بعضها صوت الحرف "ق" (المجسمات من مثل: قلم، مبراة، ملعقة، كتاب، بوق، مسطرة، ورق) والصور من مثل (مقص، سمك، ثقب، بقالة، محراث، قمر).

- تشرك المعلمة الأطفال في "لعبة التخمين"، إذ تعرض داخل الصندوق المجسمات أعلاه، وتطرح لغزاً عنها تكون الإجابة عنه باسم الجسم الذي يحتوي اسمه صوت الحرف "ق"، من مثل: أظهر في السماء في المساء، شكلي دائري جميل، وأحياناً أنير الظلام، وأول صوت من اسمي "ق". من أكون؟ يجيب الطفل/الطفلة عن اللغز، ويستخرج الصورة التي ذكر ما فيها من الصندوق.

- توزع المعلمة مجموعة من الصور لأسماء يحتوي بعضها على صوت الحرف "ق"، وبعضها الآخر لا يحتوي على صوت ذلك الحرف، من مثل: "مقلمة، ثوم، قارب، جوافة، أزرق، قمر، جمل، طريق، ليل، قطار، قارب، سفينة". وبعد أن يتعرف الأطفال الصور جميعها بمساعدة المعلمة، ينهمكون في مهمة فرزها إلى صور تتضمن أسماءها صوت الحرف "ق"، وصور لا تتضمن أسماءها صوت الحرف "ق"، ثم يلفظون أسماء الصور التي احتوت صوت الحرف "ق"، وتقدم لهم المعلمة التشجيع المناسب.



## النشاط الانتقالي

- يؤدي الأطفال والمعلمة حركات إيقاعية في جو من المرح والتصفيق على إيقاع أنشودة "أردن يا بلدي"؛ استعداداً للانتقال إلى فعاليات طاولات الأنشطة والأركان التعليمية (1).



(أردنُ) يا بلدي  
رسمتُ (أردني)  
في حبة العينِ  
يظلُّ عنواني  
وعشِّي الهاني  
أهديتهُ قلبي  
يموج بالحبِّ  
أهلوه أبطالُ  
شيبٌ وأطفالُ  
(أردنُ) يا بلدي  
وموطني الأبدِي



د. إبراهيم الكوفحي

الأسبوع

1

اليوم الأول







## ثانياً: طاولات الأنشطة والأركان التعلّميّة (1)



### اسم النشاط: "أعرف وطني"

#### ● النتائج التثويرية المستهدفة:

- يذكر اسم وطنه وعاصمته ومحافظة التي يعيش فيها.
- يشغل برامج الرسم، مثل برنامج الرسام (Paint).
- يستخدم الكلمات والإشارات المقبولة للتعبير عن مشاعره.
- يعبر عن مشاعره بطرائق متعددة (من خلال اللغة، الكتابة، الرسم، الدراما، الموسيقى).
- يمارس الطفل مهارة طرح الأسئلة.

#### ● مستلزمات النشاط:

- شريط لاصق، ورسومات فارغة لخريطة المملكة الأردنية الهاشمية مكتوباً عليها اسم الوطن، وألوان شمعية، ورميل ملون أو ورق القص واللصق، ولوح فلين رُسمت عليه خريطة المملكة الأردنية الهاشمية، ومسامير بلاستيك، ومطرقة بلاستيك، كرّاسة نشاطات الطفل.

#### ● إجراءات تنفيذ النشاط:

- تقف المعلمة مع الأطفال في نصف حلقة، ثم تسأل: ما اسم وطننا؟ من منكم يعرف لماذا سُمّي بالمملكة الأردنية الهاشمية؟

- توضح المعلمة سبب تسميتها بهذا الاسم: سُمّي (مملكة) لأن نظام الحكم ملكي، أمّا (أردنية) فلوجود نهر الأردن فيها، و(هاشمية) لأن الملك من بني هاشم.
- تقسم المعلمة الأطفال إلى أربع مجموعات.

- ترسم المعلمة خريطة المملكة الأردنية الهاشمية على الأرض باستخدام الشريط اللاصق، وتطلب إلى المجموعة الأولى أن تقف في شمال خارج الخريطة دون الإشارة إلى اسم الاتجاه، والمجموعة الثانية في الجنوب خارج الخريطة دون الإشارة إلى اسم الاتجاه، والثالثة في الشرق خارج الخريطة دون الإشارة إلى اسم الاتجاه، والرابعة في الغرب خارج الخريطة دون الإشارة إلى اسم الاتجاه.

- تقول المعلمة للأطفال: توجد دول عربية تجاور وطننا الغالي الأردن، فهنا سوريا وتذهب في اتجاه أطفال المجموعة الأولى في الشمال، وتقول لهم: أنتم تمثلون دولة سوريا، ثم تكمل بنفس الطريقة وتقول: وهنا المملكة العربية السعودية التي توجد فيها مكة المكرمة والمدينة المنورة، ونزورها لأداء مناسك الحج والعمرة، وتتجه نحو المجموعة الثانية، أمّا هنا فلسطين الغالية، وتذهب نحو المجموعة الثالثة، وهنا العراق فتتجه نحو المجموعة الرابعة.

- تسأل المعلمة لتذكير الأطفال: ما اسم وطننا؟ وما عاصمته؟
- توضح المعلمة للأطفال أن عمّان هي عاصمة المملكة الأردنية الهاشمية، ومركزها التجاري، والاقتصادي، والتعليمي. وهي أكبر محافظات الدولة من حيث عدد السكان. وفي عمّان أهم مؤسسات الدولة الأردنية. ثم تحدد على الخريطة موقع العاصمة عمّان.
- تسأل المعلمة الأطفال: ما اللغة التي نتحدّث بها في وطننا الأردن؟ بعد استقبال الإجابات توضح قائلة: اللغة العربية.
- تقول المعلمة: الآن سنتوزع على الأركان؛ للعمل على المهام الآتية:

### ركن الفن:

- يلون كل طفل خريطة الأردن باستخدام الألوان الشمعية، ويكتب اسمه عليها، ثم يلصق الأطفال ما أنجزوه في سجل مشروع الوحدة.
- يلصق كل طفل الرمل الملون أو ورق القص واللصق على الخريطة، مكتوباً عليها المملكة الأردنية الهاشمية، ثم يلصق الأطفال إنجازاتهم في سجل مشروع الوحدة.
- يلون الأطفال كلمة "وطني" المفرغة.

### الركن الإدراكي:

- تعدّ المعلمة لوح فلين للطرق، مرسوماً عليه خريطة المملكة، ويطلق الطفل / الطفلة المسامير (البلاستيك) على حدود الخريطة، وتراعي المعلمة مستويات الأطفال في هذا النشاط، مع مراعاة الأمن والسلامة.

### ركن الحاسوب:

- يلون الأطفال خريطة المملكة الأردنية الهاشمية مع كلمة (الأردن). باستخدام برنامج الرسام.

### ركن البناء:

- يشكّل الطفل / الطفلة خريطة المملكة الأردنية الهاشمية من المكعبات بألوان مختلفة، ويسمي الدول التي تحدّ الأردن، كأن يقول لزملائه في الركن ولعلمته: "هنا سوريا، مشيراً إلى موقعها كما تعلم... وهكذا.

### ركن المكتبة:

- تُهيئ المعلمة هذا الركن بما يتناسب مع الوحدة، على أن يحوي كتباً خاصة عن الوطن، وقصصاً متنوعة، وكتاب الخرائط (الأطلس)، بحيث يتصفحها الأطفال بحرية.
- تعلق المعلمة خريطة المملكة الأردنية الهاشمية.

- تضع المعلمة أوراقًا كبيرة لكتابة رسائل الأطفال للوطن، وتكتب -المعلمة- في أول السطر جملة: (أحبّ وطني)؛ لأن .....، ويكمل الطفل / الطفلة إمّا كتابةً بمساعدة المعلمة وإمّا رسمًا، وتسجل المعلمة مشاعر الأطفال، مع اسم كل طفل، والتاريخ، وتلصقها في سجل مشروع الوحدة.

## ثالثًا: الوجبة الغذائية



### اسم النشاط: "وجبتي الغذائية"

#### النتائج التطويرية المستهدفة:

- يعبر عن شكره لله على نعمه من خلال عبارة الحمد لله رب العالمين.
- يعتاد قول: "بسم الله".
- يعيد الأدوات والمواد إلى أماكنها المخصصة بعد الانتهاء من العمل (باستقلالية).
- يغسل يديه قبل تناول وجبة الطعام وبعدها (باستقلالية شبه تامة).
- يستعمل أدواته الشخصية الخاصة فقط (منشفته، فرشاة أسنانه، كأسه، ...) (دون تذكير من المعلمة).
- يشارك في تنظيف الأواني والمكان قبل الأكل وبعده.

#### مستلزمات النشاط:

- المواد الغذائية في وجبات الأطفال، بمراعاة في أسمائها الحرف المطروح لهذا الأسبوع.

#### إجراءات تنفيذ النشاط:

- تساعد (الأيدي المساعدة) المعلمة في تنظيف الطاولة، ووضع الغطاء البلاستيكي عليها.
- يغسل الأطفال أيديهم في دورة المياه بمتابعة من المعلمة.
- يضع كل طفل وجبته الغذائية أمامه، في صحنه المخصص.
- يسمي الأطفال: (بسم الله)، قبل البدء بتناول الطعام.
- تتابع المعلمة الأطفال أثناء تناول الطعام.
- يحمد الأطفال والمعلمة الله على نعمه وأفضاله، عندما ينهون وجباتهم، ثم يغسلون أيديهم في دورة المياه.
- يصطف الأطفال بتوجيه من المعلمة على شكل قاطرة أو قاطرتين؛ استعدادًا للخروج إلى الساحة الخارجية، ويعدون لغاية العدد (12) بشكل ملحن، ويكررون ذلك إلى أن يصلوا الساحة الخارجية.

## رابعًا: الساحة الخارجيّة



### اسم النشاط: "أشكالي الهندسيّة"

#### النتائج التطويرية المستهدفة:

- يشارك أقرانه بفعالية في الأنشطة المفتوحة.
- يختار المشاركة في نشاطات بدنية يومية كاللعب أو المشي.
- يشارك أقرانه أنشطتهم وألعابهم، ويتبادل الأدوار معهم أثناء اللعب.
- ينتظر دوره في الطابور، ولا يعتدي على دور أقرانه (مثلاً: "ينتظر دوره لغسل يديه بعد العودة من ساحة الرّمل"، أو "يصطف في طابور منتظرًا دوره لتسلق سلّم عارضة الترحلق"، أو "يبقى في مقعده إلى حين يأتي دوره لتنظر المعلمة إلى رسمته"، وهكذا) - باستقلالية عالية.

#### مستلزمات النشاط:

- طباشير بيضاء أو ملونة أو شريط لاصق، وألعاب الساحة الخارجية.

#### إجراءات تنفيذ النشاط:

- يصطف الأطفال بانتظام للتوجه إلى الساحة الخارجية، ترسم المعلمة بوقت سابق الأشكال الهندسية: الدائرة والمربع والمثلث والمستطيل.
- تبدأ بالمستطيل ثم الدائرة ثم المربع ثم المثلث، وترسم أمام المستطيل
- خطًا مستقيمًا يبعد قليلاً عنه؛ ليكون بمثابة خط البداية.



- يشكل الأطفال حلقة حول الأشكال الهندسية، تدير المعلمة الحوار الآتي: ماذا تشاهدون أمامكم؟ من يسمي هذه الأشكال؟ كم عددها؟ ثم توضح لهم النشاط: يقفز من يريد منكم داخل الأشكال، بالحجل على قدم واحدة، على أن يبدأ من هذا الخط الذي أمام المستطيل.
- يبدأ الأطفال بشكل فردي بالقفز داخل الأشكال من خط البداية، بالحجل على قدم واحدة.
- تشكر المعلمة الأطفال على تنفيذ النشاط.
- يتوزع الأطفال بعد الانتهاء من النشاط وفق اختياراتهم على ألعاب الساحة الخارجية، مع مراعاة توزيعهم على جميع الألعاب، وعدم التجمّع عند لعبة واحدة، وتحدد المعلمة وقتاً لكلّ منهم على الألعاب، وهكذا يُدوّر اللعب بينهم على الألعاب جميعها.
- تعلن المعلمة انتهاء فعالية الساحة الخارجية، وتطلب إليهم جمع الموادّ، وتنظيف الساحة الخارجية، ثم تنظيف أنفسهم من التراب والرمل.
- يصطف الأطفال على شكل قاطرتين، وينشدون أي نشيد أو أغنية تعلّموها سابقاً، ويتجهون إلى دورة المياه لغسل أيديهم، ثم العودة إلى الغرفة الصفية.

## خامساً: طاولات الأنشطة والأركان التعليميّة (2)



### اسم النشاط: "أطابق الكلمة مع الصورة"

#### النتائج التطويرية المستهدفة:



- يُظهر استجابة لما يسمع.
- يطابق بين الكلمة التي يسمعها والصورة الدالة عليها.
- يردد صوت الحرف (ق) من مخرجه الصحيح.
- يُظهر فهماً للموادّ المطبوعة بدلالة الصور.
- يدرك أن الحروف تشكل كلمات.
- يمارس عادات الاستماع الإيجابية، مثل الانتباه والإصغاء والتواصل البصري.

#### مستلزمات النشاط:

- قصة الحرف، ولوحة الجيوب، وبطاقات الصور، وبطاقات الكلمات (حرف القاف فيها ملون باللون الأحمر، وبطاقات حرف القاف (متّصلاً ومنفصلاً)، كرّاسة نشاطات الطفل.

### ● إجراءات تنفيذ النشاط:

- تجلس المعلمة مع الأطفال في نصف حلقة، وتقرأ لهم قصة حرف "القاف". تذكر اسم القصة (أرسم علمي) مرة أخرى، فتمرر إصبعها على كلمات النص، ثم تذكرهم بالأسماء التي احتوت صوت الحرف "ق"، وتتلقى إجاباتهم.
- تعرض المعلمة صورة (قلم) في لوحة الجيوب، وتقول: أنا أشاهد قلمًا في الصورة. وتردد كلمة (قلم)، مُظهرة صوت الحرف "ق"، إذ تقول: "ق" قلم، والحرف "ق" جاء في أول الكلمة. وتعرض الكلمة مع الصورة مشيرة إلى حرف القاف الذي ميّز باللون الأحمر، وتكرر ذلك. وتضع الصورة والكلمة في لوحة الجيوب.
- تعرض المعلمة صورة (مقلمة) في لوحة الجيوب، وتقول: أنا أشاهد مقلمة في الصورة. وتردد كلمة (مقلمة)، مُظهرة صوت الحرف "ق"، وتعرض كلمة (مقلمة) مشيرة إلى حرف القاف الذي ميّز في الكلمة باللون الأحمر، وتكرر ذلك. ثم تطلب إلى الأطفال ترديد كلمة (مقلمة) بالنظر إلى الكلمة، وتمييز شكل حرف القاف من خلال الكلمة، وتضعها في لوحة الجيوب بجانب صورة المقلمة. تكرر المعلمة وتؤكد للأطفال أن الكلمة هي (مقلمة)، والحرف الأوسط هو "ق"، ويرددون الكلمة من بعدها.
- تعرض المعلمة كلمات وصورًا لـ (أزرق، قارب، طريق)، وتطلب إلى الأطفال قراءة أصوات الحروف للكلمات المعروضة أمامهم. تعطي المعلمة الوقت الكافي للأطفال لقراءة الكلمات وتعرفها من خلال الصورة. ثم يقرأ الأطفال كلمة الصورة التي يقع فيها الحرف "ق" مميّزًا باللون الأحمر، والتركيز على جميع الأطفال بالانتباه إلى إجابات زملائهم، وتمييز مواقع حرف القاف في الكلمات المعروضة أيضًا.
- تنزع المعلمة الصورة من لوحة الجيوب، وتُبقي الكلمة وحدها دون الصورة، وتقرأها للأطفال، وتكلف الأطفال النظر إلى الكلمة وقراءتها مجردة بلا صورة، معتمدين على تعرفهم الشكل المطبوع للكلمة. ويكرر الأطفال قراءة الكلمة بصورة جماعية وبشكل فردي. وبعد الاطمئنان إلى معرفة الأطفال قراءة الكلمة دون الصورة، تنطلق إلى طاولات الأنشطة.
- يتوزع الأطفال على طاولات الأنشطة على شكل مجموعات، في كل مجموعة يوجد بطاقات صور النشاط، وكلمات حرف القاف معروضة بشكل عشوائي.
- يطابق الأطفال في كل مجموعة بين الصورة والكلمة، من خلال وضع الكلمة بجانب الصورة، وتقدم لهم المعلمة التغذية الراجعة والمساعدة اللازمة عند الحاجة.



## اسم النشاط: "كُرْتِي"

### ● النتائج التطويرية المستهدفة:

- يتفاعل مع أقرانه بإيجابية.
- يُقبل على الانهماك في أنشطة تطبيقية لم يسبق له المشاركة فيها.
- يميز حسيًا الشكل الهندسي ذا الأبعاد الثلاثة (الكرة).
- يطابق بين الرسوم أو المنظورات من الأشكال الهندسية، في بُعدين وفي ثلاثة أبعاد.

### ● مستلزمات النشاط:

- مجسمات بلاستيكية لكل من البرتقال والبندورة والتفاح، وكرات مختلفة الأحجام والألوان، وألوان خشبية، ورسم مفرغ لكرتين إحداهما ذات لونين فقط، وقصاصات من الورق مكونة من لونين: الأحمر والأسود، وجوارب، وقطع من القماش المستعمل أو صوف أو قطن، ومعجون بألوان متعددة، وبطاقات الأشكال الهندسية (الدائرة، والمثلث، والمربع، والمستطيل)، وثلاث بطاقات لرسم الكرة بأحجام وألوان وأوضاع مختلفة، كراسة نشاطات الطفل.

### ● إجراءات تنفيذ النشاط:

- تعرض المعلمة على الأطفال بطاقات الأشكال الهندسية الثنائية البعد (الدائرة، المثلث، المربع، المستطيل)، وتطلب إليهم تسميتها، وإعطاء أمثلة عليها من موجودات الغرفة الصفية، مثلًا: النافذة (مستطيل) ...
- توزع المعلمة على كل مجموعة من الأطفال مجموعة من الأشياء والمواد التي تمثل الكرة، مثلًا: مجسمات للفاكهة والخضراوات: البرتقال والتفاح والبندورة، وتطلب إليهم تفحصها وتعرّفها، ثم تسألهم عن اسمها، وإن كنا نستطيع أكلها، ولونها، وشكلها (على شكل كرة).
- توزع المعلمة على كل مجموعة عددًا من الكرات المتنوعة الأحجام والألوان.
- يتفحص الأطفال الكرات، ويتعرّفونها من حيث الحجم واللون وإمكانية تحريكها من مكانها ورفعها عاليًا ثم إعادتها إلى مكانها. تتابع المعلمة الأطفال أثناء القيام بذلك.
- تدير المعلمة الحوار الآتي: ماذا نسمي هذه الأشياء التي أمامكم؟ (فطابيل، كرات). لماذا نستخدمها؟ (اللعب). هل هي متساوية في الأحجام؟ (لا). هل لها نفس اللون؟ (لا، لها ألوان متعددة). ما ألوان الكرات التي أمامكم؟ (أحمر، ...، قد يكون فيها لوانان أو أكثر)، ألها نفس الشكل؟ (نعم). شكلها يشبه الدائرة، نعم، الشكل كروي، نسميه الكرة).

- تعرض المعلمة بالتبادل مجموعة من البطاقات الخاصة بالأشكال الهندسية الثنائية البعد (المربع، والمستطيل، والمثلث، والدائرة)، وثلاث بطاقات للكرة بأحجام وألوان وأوضاع مختلفة، وتطلب إليهم تسميتها.
- تطرح المعلمة سؤال التفكير الآتي: في رأيكم، أي شكل من الأشكال الهندسية التي مرت معكم سابقاً تشبهه الكرة؟ (الدائرة). ما الفرق بينهما؟ (الكرة نستطيع تحريكها ورفعها إلى الأعلى والأسفل، واللعب بها باليدين والقدمين، أما الدائرة فلا نستطيع رفعها من مكانها وتحريكها أو اللعب بها باليدين والقدمين). أحسنتم، بارك الله بكم.
- توزع المعلمة المواد على المجموعات، وتطلب إليهم تنفيذ المهام الآتية:
  - المجموعة الأولى: صناعة كرة، باستخدام الجوارب وقطع القماش أو القطن أو الصوف.
  - المجموعة الثانية: تشكيل كرات باستخدام المعجون، متفاوتة الحجم واللون.
  - المجموعة الثالثة: إلصاق قطع من الورق الملون الأحمر والأسود (الكولاج)، على رسم مفرغ لكرة ذات لونين فقط.
  - المجموعة الرابعة: تلوين رسم مفرغ لكرة باستخدام الألوان الخشبية.
- تنفذ المجموعات المهام المطلوبة، مع متابعة المعلمة وتوجيهها لهم.
- تشكر المعلمة المجموعات، وتطلب إلى كل مجموعة عرض ما عملته، والتحدث عنه للمجموعات الأخرى.
- تعزز المعلمة المجموعات على عملها، وتشكرهم، ثم توزع كراسة النشاطات؛ لحل النشاط المخصص.
- تتابع المعلمة الأطفال أثناء تنفيذ المهمة، ثم تصحح لهم الحل، وتعززهم.





## سادسًا: الحلقة الختامية والاسترجاع



### اسم النشاط: "أغني لوطني"

#### النتائج التطورية المستهدفة:

- يردد ما يسمع.
  - يشارك في إلقاء الأناشيد.
  - يقلد إيقاع الموسيقى والأناشيد.
  - يؤدي حركات معينة باستخدام يديه وجسمه أثناء النشيد.
  - يُظهر القدرة على حفظ الأناشيد والأغاني ويرردها.
  - يميز المعالم الرئيسية في مدينته والحي الذي يسكن فيه.
- #### مستلزمات النشاط:
- أناشود "أهتف للأوطان"
- #### إجراءات تنفيذ النشاط:
- تجلس المعلمة مع الأطفال على شكل نصف حلقة.
  - تعرض المعلمة على الأطفال لوحة (رسائل في حب الوطن)، وتقرأ مع الأطفال الرسائل التي أملاها الأطفال عليها في ركن المكتبة.
  - تتيح للأطفال فرصة للتعليق على ما سمعوه من رسائل.
  - تقول المعلمة: ما أكثر الأشياء التي نحبها في وطننا؟ إننا جميعًا إخوان متحابون نعيش على نفس الأرض وفي نفس الوطن، يساعد بعضنا بعضًا.
  - تغني المعلمة مع الأطفال أناشود (أهتف للأوطان)

### أهتف للأوطان

أهتف للأوطان      للملك الإنسان  
عبدالله الثاني      أهديه الوردات  
أخيا في الأردن      معتزًا وأغني  
يا وطني لك مني      حبي والقبلات  
عاصمتي عمان      في أمن وأمان  
فيها الكل يعيش      في كل الأوقات  
يا عمان أتينا      نحملك بعينينا  
لجبالك غنينا      ناسًا وبنيات



محمد جمال عمرو

### قضية البحث لهذا الأسبوع

- توزع المعلمة لكل طفل قصاصة من الورق كُتِبَ عليها: ما اسم المنطقة؟ والشارع؟ والمحافظه؟ التي يعيش فيها الطفل/ الطفلة، وتطلب إلى الطفل/ الطفلة الاجتماع مع الأهل ليتناقشوا في الأسئلة المكتوبة في القصاصة، على أن يكتب الأهل إجابات الأسئلة على ورقة. ويلتقط الطفل/ الطفلة- بمساعدة أهله - صوراً لأهم المعالم والمرافق أو في المكان الذي يعيش فيه الطفل مثل؛ القرية أو البادية.
- تطلب المعلمة إلى الأطفال إحضار بعض صور الملك عبدالله والملكة رانيا والعائلة الهاشمية -بمساعدة الأهل- من خلال قصها من مجلات مثلاً.
- تضع المعلمة ما سيحضره الأطفال في سجل مشروع الوحدة.

### اسم النشاط: "تعلمت اليوم"

- تقف المعلمة والأطفال على شكل حلقة، وتقف المعلمة في المنتصف، وتقول لهم: سأستمع إليكم عما تعلمتموه اليوم.
- تختار المعلمة والأطفال إحدى الإستراتيجيات المقترحة الآتية:

#### 1. إستراتيجية ساعي البريد

- تجهز المعلمة حقيبة صغيرة تشبه حقيبة ساعي البريد، ويحمل أحد الأطفال هذه الحقيبة في يده أو على كتفه، وهو ينادي ... أنا أنا ساعي البريد ... جئت إليكم من بعيد ... عندي كل ما هو مفيد ... أنا أنا ساعي البريد ... ثم يوزع ظروف رسائل ورقية، وفيها بطاقات صور أو كلمات مفتاحية تدل على ما تعلمه الطفل/الطفلة في هذا اليوم، يوزعها على الجميع. والمطلوب أن يتحدث كل طفل / الطفلة عن البطاقة التي يحملها، وتذكر الخبرة المرتبطة بها، التي حصل عليها في هذا اليوم ...

إرشادات: على المعلمة اختيار طفل مختلف في كل مرة؛ لتمثيل دور ساعي البريد.

## 2. إستراتيجية المطابقة

● تُجهز المعلمة بطاقات صور لخبرات عديدة حصل عليها الطفل/الطفلة في هذا اليوم، وتضع من كل صورة نسختين، ثم تأخذ نسخة من كل صورة وتنثرها مقلوبة على الأرض، والنسخة الثانية تبقى معها. ترفع المعلمة بطاقة من بطاقتها، وتطلب إلى أحد الأطفال إيجاد الصورة المطابقة لها على الأرض، ثم بعد أن يجدها تطلب إليه الحديث عن الخبرة المرتبطة بهذه البطاقة (الصورة) التي تعلمها في هذا اليوم ... ترفع المعلمة الصورة التالية، وتطلب إلى طفل أو طفلة أخرى إيجاد الصورة المطابقة لها والحديث عنها، وهكذا حتى تنتهي جميع البطاقات.

● ملاحظة: يكون عدد البطاقات بين 5-10 بطاقات فقط، ولا يشترط اختيار جميع الأطفال، لكن المعلمة تختار في كل مرة أطفالاً مختلفين عمّن اختارتهم في المرة السابقة.

## 3. إستراتيجية ذاكرتي القويّة

● تساعد هذه الإستراتيجية على تنشيط ذاكرة الأطفال، فتلصق المعلمة صوراً لخبرات مختلفة -حصل عليها الأطفال في هذا اليوم- على لوحة، ثم تختار المعلمة أحد الأطفال، وتعرض عليه اللوحة لثوانٍ عدّة ثم تقلبها بسرعة، وعلى الطفل/الطفلة تذكّر أكبر عدد من الصور التي كانت معلقة، وأمّا من يتذكر أكبر عدد من الخبرات فهو الفائز. ويمكن تقسيم الأطفال إلى فريقين يلعبانها.

● تشكر المعلمة الأطفال على اليوم الرائع، وتشوقهم إلى القدوم إلى الروضة في الصباح التالي، ثم تطلب إليهم الاستعداد وتجهيز أنفسهم للمغادرة.



أولاً: الحلقة الصباحية

اسم النشاط: نشاط الحلقة الروتيني الثابت

- كما ورد في اليوم الأول، من حيث النتائج التطورية المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط.



اسم النشاط: "أعرف ملكي"

النتائج التطورية المستهدفة:

- يذكر اسم الملك، والملكة، وولي العهد، ورئيس الوزراء.
- يتعرف صور جلالة الملك والملكة، وبعض أفراد الأسرة المالكة.
- يستخدم الكلمات والإشارات المقبولة للتعبير عن مشاعره.
- يطرح أسئلة حول هذه الأشياء.

مستلزمات النشاط:

- صور لجلالة الملك عبدالله بن الحسين، وصور توضح إنجازاته، وصور للملكة رانيا، وصور للملكة مع أطفال الروضة والأسر الفقيرة، وصور لجلالة الملك المغفور له بإذن الله الملك الحسين بن طلال، وصور لأصحاب السموّ الأمراء والأميرات (حسين، وهاشم، وإيمان، وسلوى)، ولوحة كبيرة من الكرتون.

إجراءات تنفيذ النشاط:

- تجلس المعلمة مع الأطفال على شكل نصف حلقة.
  - تسأل المعلمة الأطفال:
- ما اسم وطننا؟ ما اسم مدينتنا التي نسكن فيها، وفيها روضتنا وبيتنا؟ ما اسم عاصمة وطننا الأردن؟



● قبل بداية الحلقة تكون المعلمة قد طلبت إلى الأطفال الذين أحضروا صوراً لجلالة الملك عبدالله بن الحسين -حفظه الله- أن يلصقوها على لوح (تختار المعلمة مكان اللوح؛ حتى يتمكن الأطفال من رؤية محتوياته بوضوح وهم في أماكنهم في الحلقة) قبل أن يجلسوا في حلقة، وتضيف إليها صوراً لجلالة الملك وهو يؤدي مهام مختلفة في جميع المجالات التنموية، والعمرائية، والاقتصادية، والزراعية، والصناعية، والاجتماعية، والعلاقات بالدول الشقيقة والصديقة، مثلاً:



- صورة الملك وهو يضع الحجر الأساس لمشروع ما.
- صورة الملك وهو يفتتح مشروعاً للمياه أو الكهرباء.
- صورة للملك وهو يتجول في مكتبة.
- صورة للملك وهو يتفقد أحد المستشفيات، أو يزور المرضى.
- صورة للملك في حفل تخرج طلاب الجامعة.
- صورة للملك وهو يزور أحد القطاعات العسكرية.
- صورة للملك وهو يستقبل قادة دول العالم، أو يزورهم.
- صورة للملك وهو يشارك في أحد المحافل الدولية .

● تشير المعلمة إلى صورة الملك عبدالله الثاني، وتساءل: من تشاهدون؟ هل تعرفون اسم ملك الأردن؟ تخبر المعلمة الأطفال: إنه جلالة الملك عبدالله بن الحسين ملك المملكة الأردنية الهاشمية، ويعود نسبه إلى النبي محمد صلى الله عليه وآله وسلم؛ لذلك هو هاشمي.

● تشير إلى صورة الملكة رانيا، ثم تسأل: من تشاهدون في الصورة؟ من يخبرنا باسم ملكتنا؟ تخبر المعلمة الأطفال بأنها جلالة الملكة رانيا العبدالله.

● تستكمل المعلمة حوارها مع الأطفال كالآتي:

● تسأل كل طفل: ماذا تحب في وطننا الأردن؟

● من المسؤول عن وجود كل هذه الأشياء الجميلة، التي نحتاج إليها في وطننا؟

● تطلب المعلمة إلى كل طفل على حدة أن يختار إحدى الصور المعلقة على اللوح، وتعرضها المعلمة أمام الأطفال، ويصف الطفل/الطفلة الصورة، ويعلق على العمل الذي يقوم به جلالة الملك عبدالله. ويشارك الأطفال بعد ذلك في الحوار الذي يدور حول الصورة، مثلاً: صور للملك وهو يفتتح أحد المستشفيات.

● تسأل المعلمة: ماذا يفعل الملك في هذه الصورة؟ ماذا نستفيد من المستشفيات؟

● إن لم يكن في بلادنا مستشفيات فماذا نفعل؟

- يستمر الحوار مع كل صورة جديدة يعرضها الأطفال، وتركز المعلمة على دور الملك ودورنا جميعاً (المعلمة والأطفال) تجاه الملك وتجاه وطننا حتى نحافظ عليه ونطوره، بعد أن ينتهي النقاش عن كل صورة، يلصق الأطفال الصورة على لوحة كبيرة تحضرها المعلمة مسبقاً.
- تعرض المعلمة للأطفال صور العائلة الهاشمية، بدءاً بالمغفور له جلالة الملك الحسين بن طلال، وتوضح بأنه والد جلالة الملك عبدالله، ثم صور الملك عبد الله الثاني، وصور الملكة رانيا العبدالله والأمراء والأميرات.
- تعرض المعلمة صورة الأمير الحسين بن عبدالله، ثم تقول: الأمير الحسين هو ولي عهد الملك عبدالله.
- تسأل المعلمة الأطفال: من يساعد الملك ببناء الوطن وتطوره وازدهاره؟ توضح قائلة: يساعده وزراء، كل واحد منهم مسؤول عن قطاع معين يُشرف عليه، وتذكر اسم رئيس الوزراء.





## اسم النشاط: "قصة العدد (13)" (البطل الأردني)

● **النتائج التطورية المستهدفة:**

- يستدعي الأعداد التي تعلمها.
- يذكر رموز الأعداد المكتوبة التي يشير إليها.
- يقرأ الأعداد سواء مسلسلة كانت أو غير مسلسلة من (0-13).
- يستمع إلى القصص باهتمام متزايد.
- يعيد سرد القصة التي تُقرأ له، باستخدام الرسوم أو بلغته الخاصة.
- يجيب عن أسئلة متعلقة بقصة تُقرأ له، أو أحداث أو صور ورسوم تُعرض عليه.

● **مستلزمات النشاط:**

قصة العدد (13) (البطل الأردني).

● **إجراءات تنفيذ النشاط:**

- تقرأ المعلمة قصة العدد (13)، تعرض بداية غلاف القصة، وتساءل عن الأشياء الموجودة فيه، ثم تقول: **ماذا تتوقعون أن يكون محتوى القصة؟** تستمع إلى عدد من الأطفال، مثلاً من 3 إلى 5 أطفال حول توقعاتهم.
- تقرأ المعلمة قصة العدد (13) باستخدام (التنغيم) الصوتي، وتتوقف المعلمة لتطرح بعض الأسئلة على الصور الموجودة فيها، مثلاً: **ماذا تشاهدون؟ ما عدد ال..... في القصة؟** ولا بد من أن يكون العدد ضمن العدد (13)، ثم في الصفحة الثانية مثلاً قد تكون صورة أخرى، ويظهر فيها عدد آخر، هيّا نعدّ معاً ال..... في الصفحة، ثم تكمل الصفحة التي تليها، وهكذا.
- تطرح المعلمة السؤال الآتي: **عمّ تحدّثت القصة؟ ما العدد الذي تردد ذكره في القصة؟ (13).**

## النشاط الانتقالي

- تطلب المعلمة إلى الأطفال جميعهم العدّ نمطياً من (1-20) بشكل ملحن، أو ترديد أية أغنية من أغاني الوطن؛ استعداداً للانتقال إلى فعاليات طاولات الأنشطة والأركان التعليمية (1).

## ثانياً: طاولات الأنشطة والأركان التعلّميّة (1)



### اسم النشاط: "مفهوم العدد (13)"

#### ● النتائج التطوّرية المستهدفة:

- يمارس العدّ نمطياً حتى العدد (20).
- يكون مجموعة ضمن العدد (13).
- يتعرّف مفهوم العدد (13) باستخدام الأشياء الحقيقية الملموسة من حوله.
- يحدد القيمة المنزلية لرقم في عدد من (11) إلى (20).
- يكون مجموعات فيها كثير أو قليل، ويرتبها وفقاً لعدد عناصرها.
- يكون مجموعات متساوية ضمن العدد (20) ويعدها (مثلاً: كل 10 عيدان بوظة معاً).
- يشير إلى الأعداد المكتوبة من (0-13) بتسلسل، على نحو غير مرتب، تبعاً للتعليمات.
- يذكر رموز الأعداد المكتوبة التي يشير إليها، ويقرؤها.

#### ● مستلزمات النشاط:

- بذور مثل الفول أو الفاصولياء، وخرز بحجم متوسط، وقطع اللوغو، وماصات عصير، وعيدان البوظة الخشبية، وأقلام الرصاص أو أقلام التلوين، ومطاط (لتحزيم المجموعات أو يُستبدل بها خيط من الصوف)، وبطاقات الأعداد (0-13)، ومعجون، وصندوق الأعداد، وشكّالات الورق، وملاقط غسيل، وألوان مائية، وأقلام تخطيط، وأوراق بيضاء، وأحجية لرسم يدلّ على العدد (13) تعدها المعلّمة مسبقاً، كرّاسة نشاطات الطفل.





## ● إجراءات تنفيذ النشاط:

- يعدّ الأطفال نمطياً مع المعلمة بشكل ملحن الأعداد لغاية العدد (20).
- تطرح المعلمة أسئلة حول ما دار في القصة، مثلاً: ما عدد.....؟
- تمهد المعلمة للعدد (13) بمراجعة الأعداد السابقة، من خلال عرض بطاقات الأعداد (0-12)، ثم تطلب إلى أحد الأطفال سحب أية بطاقة منها، وقراءة العدد، وتحديد الآحاد والعشرات في الأعداد ذات المنزلتين، وإعطاء أمثلة من موجودات الغرفة عليه، وهكذا لجميع الأعداد التي مرت سابقاً على الأطفال.
- تُحضّر المعلمة مسبقاً مجموعة من المواد المحسوسة، وتضعها على كل طاولة من طاولات الأنشطة أمام الأطفال، مثلاً: كومة من البذور، أو خرز، أو أية مواد محسوسة تتوفر لديها، بحيث تكفي كل طفل في المجموعة وتزيد قليلاً، إضافة إلى بطاقات الأعداد (0-13).
- تطلب إلى كل طفل تكوين مجموعة من (12) عنصرًا من المواد المحسوسة التي أمامهم، وتتأكد أن كل واحد منهم أخرج العدد المقصود، وتطلب إليهم إخراج بطاقة العدد (12) من بين بطاقات الأعداد التي أمامهم وقراءتها، ثم تطلب إلى كل واحد منهم إضافة (1) من الأشياء المحسوسة ذاتها، إلى المجموعة التي كونوها وعدّوها، ثم عدّ المجموعة الجديدة مرة أخرى، وتساءل الأطفال: ما العدد الناتج؟ (13). تقول المعلمة: لدينا ضيف جديد يضاف إلى الأعداد التي أخذناها سابقاً، من يستطيع إخراج بطاقته من بين البطاقات التي أمامكم؟ من يقرؤه؟ أحسنتم، ثم تؤكد المعلمة إجابة الأطفال، وتقول: هذا هو رمز العدد (13)، ويُقرأ: ثلاثة عشر، وتطلب إليهم تكرار العدد خلفها مرات (جماعياً زمرياً فردياً)، ثم تطلب إعطاءها أمثلة على أشياء من الغرفة الصفية على العدد (13).
- ترفع المعلمة المواد المحسوسة السابقة من أمام المجموعات، وتضع بدلاً منها مجموعة من الماصات أو العيدان الخشبية، أو أقلام الرصاص أو التلوين أو التخطيط، وخيوط الصوف أو المطاط، يعدّ كل طفل بشكل فردي مجموعة مكونة من (13) من إحدى المواد التي أمامهم، ثم يشكل منها حزمة (عشرة) باستخدام المطاط أو بخيط من الصوف، وتساءل المعلمة: كم بقي من العدد (13)؟ (بقي منها 3 وحدات)، وأيضاً: ما العدد الذي في الحزمة؟ وكم تساوي الحزمة الواحدة؟ وتتأكد أن كل واحد منهم لديه حزمة واحدة مكونة من عشرة أشياء وثلاثة أشياء فردية. وتطلب إليهم بشكل فردي الإشارة إلى العدد (13) على لوحة الأعداد وقراءته. (تعدّ المعلمة لوحة للأعداد من (0) لغاية العدد (20)، وتضعها أمام الأطفال في الغرفة الصفية، أو قد تعدّها على شكل لوحات صغيرة لكل مجموعة من المجموعات)، ثم تحديد منزلة الآحاد والعشرات.

- توزع المعلمة بطاقات الأعداد (0-13)، وملاقط غسيل أو شكالات الورق على كل طاولة، ويضع الأطفال ملاقط غسيل أو شكالات الورق عليها بمقدار العدد الذي في البطاقة، ثم يقرؤون العدد.
- توزع المعلمة أوراقاً بيضاء أو قطعاً من الكرتون، وتطلب إلى كل مجموعة رسماً يدل على العدد ثلاثة عشر، ويلونونه. ثم تطلب إلى أحد الأطفال إخراج بطاقة العدد (13) من مجموعة البطاقات التي أمامها، وقراءته أمام زملائه، ثم تقول: الآن سنتوزع على الأركان، للعمل على المهام الآتية:
- **ركن الفن:** يلون الأطفال رسماً لـ (13) علماً أردنياً مفرغاً بالألوان الخشبية، ثم يحصرونها على شكل حزمة (عشرة) و (3) واحداث.
- **ركن المكتبة:** يتصفح الأطفال قصة العدد (13)، ويستخرجون منها صوراً لأشياء تدل على العدد (13).
- **الركن الإدراكي:** يركب الأطفال أحجية لرسم يدل على 13 شيئاً من الأشياء، مثلاً: (13) علماً أردنياً أو (13) ديناراً أردنياً، (تعدها المعلمة مسبقاً).
- يكتشف الأطفال أيّ العلب التي تحوي العدد الصحيح من المواد المحسوسة التي تمثل العدد (13)، (تعدها المعلمة مسبقاً ثلاثة أكواب ورقية أو أي علب فارغة، وتضع في الأولى: حزمة من 11 ماصة، وثلاث ماصات، والعلبة الثانية حزمة من 10 ماصات، و3 ماصات، والعلبة الثالثة حزمة من 9 ماصات، و3 ماصات).
- تتابع المعلمة الأطفال أثناء تنفيذ المهام، ثم تشكرهم على إنجازها.
- يفتح الأطفال الكرّاسة على الصفحة المقصودة.
- تتابع المعلمة الأطفال أثناء حلّ الأنشطة المقصودة، وتوجههم باستمرار لحلها بشكل صحيح.
- تشكر الأطفال على تنفيذ النشاط، وتطلب إليهم التوجه إلى دورة المياه لغسل أيديهم؛ من أجل تناول وجبتهم الغذائية.

## ثالثاً: الوجبة الغذائية



- كما ورد في اليوم الأول، من حيث النتائج التطورية المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط.

## رابعاً: الساحة الخارجية



### اسم النشاط: "ملكي قدوتي"

#### ● النتائج التطورية المستهدفة:

- يشارك أقرانه أنشطتهم وألعابهم، ويتبادل الأدوار معهم أثناء اللعب.
- يبادر إلى اقتراح تنفيذ أنشطة معينة، أو الانهماك في نوع معين من اللعب.
- **مستلزمات النشاط:**
  - ألعاب الساحة الخارجية
  - **إجراءات تنفيذ النشاط:**
    - يصطف الأطفال بانتظام؛ للتوجه إلى الساحة الخارجية.
    - يطبق هذا النشاط في ساحة الألعاب الخارجية، وعلى الرمل تحديداً.
    - تخبر المعلمة الأطفال بأن جلالة الملك يحب مشاركة أفراد القوات الخاصة في أثناء القفز من الطائرة، وتوضح لهم طريقة قفزه من الطائرة، واليوم سنقلد ملكنا الغالي، ونقفز مثله هكذا.
    - تقفز هي نفسها أمامهم، ثم تطلب إلى أحدهم القفز من وضع الثبات -لمرة واحدة- أمام زملائه.
    - يتوزع الأطفال بعد الانتهاء من اللعبة على الألعاب في الساحة الخارجية، مع مراعاة توزيعهم على جميع الألعاب، وعدم التجمع عند لعبة واحدة. تحدد المعلمة وقتاً لكل منهم على الألعاب؛ وهكذا يدور اللعب بينهم على الألعاب جميعها.
    - تعلن المعلمة انتهاء فعالية الساحة الخارجية، وتطلب إليهم جمع المواد، وتنظيف الساحة الخارجية، ثم تنظيف أنفسهم من التراب والرمل.
    - يصطف الأطفال على شكل قاطرتين، وينشدون أي نشيد أو أغنية تعلموها عن الوطن سابقاً، ويتجهون إلى دورة المياه لغسل أيديهم، ثم العودة إلى الغرفة الصفية.

## خامساً: طاولات الأنشطة والأركان التعلّميّة (2)



### اسم النشاط: "أشكّل الحرف (ق، ق)"

#### النتائج التطوّرية المستهدفة:

- يُظهر استجابة لما يسمع.
- يطابق بين الكلمة التي يسمعها والصورة الدالة عليها.
- يردد صوت الحرف (ق) من مخرجه الصحيح.
- يُظهر فهماً للموادّ المطبوعة بدلالة الصور.
- يدرك أن الحروف تشكل كلمات.
- يمارس عادات الاستماع الإيجابية، مثل الانتباه والإصغاء والتواصل البصري.

#### مستلزمات النشاط:

- قصة الحرف، ولوحة الجيوب، وبطاقات الصور، وبطاقات الكلمات (حرف القاف فيها ملون باللون الأحمر، وبطاقات حرف القاف (متصلاً ومنفصلاً)، كرّاسة نشاطات الطفل.

#### إجراءات تنفيذ النشاط:

- تجلس المعلمة مع الأطفال في نصف حلقة، وتجاوزهم في كلمات قصة الحرف التي احتوت الحرف "ق"، ثم تعرض عليهم قصة الحرف مرة أخرى، وتطلب إليهم أن يشيروا - من نصّ القصة - إلى الكلمات التي احتوت الحرف "ق"، وتشجعهم على لفظها مع تقديم المساعدة اللازمة.
- تعرض المعلمة عليهم صورة "قلم" في لوحة الجيوب، فيلفظ الطفل / الطفلة اسمها "قلم"، ثم تعرض بطاقة الكلمة "قلم" وتضعها أسفل الصورة، فيقرأها الأطفال بمساعدة من المعلمة، ثم تضع المعلمة بطاقة الحرف "ق" فيلفظه الأطفال مع معلّمتهم ساكناً "ق"، وتخبرهم بأن كلمة "قلم" بدأت بصوت الحرف "ق"، وتقرأ (ق..... ق....)، وتشجع الأطفال على لفظ الحرف وقراءة الكلمة، وتقدم لهم المساعدة اللازمة.
- تعرض المعلمة صور الكلمات (قارب، مقلمة، أزرق)، فيلفظ الأطفال أسماءها، ويملون على معلّمتهم كلمات الصور التي شاهدوها، فتكتب المعلمة كلمات الصور على السبورة، مميزة حرف القاف بلون مغاير، فيقرأ الأطفال هذه الكلمات مع معلّمتهم، التي تشير إلى حرف القاف في كل كلمة مقروءة، ويشير الأطفال إلى الحرف "ق، ق" في الكلمات المكتوبة، ويلفظونه. وتشجع الأطفال على ذكر كلمات أخرى في بيئة الصف أو غيرها، تحتوي صوت الحرف "ق".
- يذكر الأطفال مواقع الحرف "ق، ق" في الكلمة من خلال الأمثلة، مع ملاحظة اختلاف شكل حرف القاف تبعاً للموقع الذي ورد فيه. يستنتج الأطفال أن لحرف القاف شكلين اثنين،

وتشجع الأطفال على القراءة، مع تصويب الأخطاء وتقديم التعزيز المناسب.

- تعرض المعلمة بطاقة الحرف "ق، ق" مقصوفاً من ورق زجاج وملصقا على بطاقات، فيلمس الأطفال الحرف المشكّل بورق الزجاج ويتابعونه بأصابعهم.
- يتوزع الطلاب على طاوولات الأنشطة على شكل مجموعات (من 3-4 مجموعات)، وينفذون ما يناسبهم من أنشطة، تكون المعلمة قد وضعتها مسبقاً على تلك الطاوولات، وتتنوع هذه الأنشطة فتشمل:

**المجموعة الأولى:** موضوع لكل طفل بطاقة عليها الحرف بشكلييه "ق، ق"، وعلى الطفل/ الطفلة التشكيل بالمعجون فوقها.

**المجموعة الثانية:** موضوع لكل طفل بطاقة مفرغة للحرف بشكلييه "ق، ق"، وعلى الطفل/ الطفلة تلوين الحرف داخله.

**المجموعة الثالثة:** موضوع عليها بطاقة لكل طفل عليها الحرف بشكلييه "ق، ق"، وعلى الطفل/ الطفلة تشكيل الحرف على البطاقة باستخدام الغراء والحبال المقصوصة.

**المجموعة الرابعة:** موضوع عليها بطاقة لكل طفل عليها الحرف بشكلييه "ق، ق"، وعلى الطفل/ الطفلة وضع ورقة شفافة على بطاقة الحرف والكتابة على الورقة الشفافة.

- تتابع المعلمة المجموعات أثناء تنفيذ المهام، بعد انتهاء المجموعات من عملها، تطلب إلى كل مجموعة عرض ما عملته للمجموعات الأخرى.
- تشكر المعلمة الأطفال وتعززهم على إنجاز المهام.



## اسم النشاط: "نشيد السلام الملكي"

● **النتائج التطويرية المستهدفة:**

● يحفظ نشيد السلام الملكي ويردده.

● **مستلزمات النشاط:**

● نشيد السلام الملكي، وحاسوب لعرض نشيد السلام الملكي، وصور جلالة الملك.

● **إجراءات تنفيذ النشاط:**

● تجلس المعلمة مع الأطفال على شكل نصف حلقة.

● توضح المعلمة للأطفال أن كل دولة لها سلام ملكي خاص بها، والأردن له سلام خاص به، سوف نتعرفه معاً.

● تطلب المعلمة إلى الأطفال الوقوف، ووضع اليدين على الجنبين؛ احتراماً للسلام الملكي.

● تشجع المعلمة الأطفال على الإنشاد بمصاحبة جهاز الحاسوب.

● تشجع المعلمة الأطفال على تسجيل أصواتهم وهم ينشدون، ثم يستمعون إلى إنشادهم.

● تشكر المعلمة الأطفال وتعززهم.

عاش المليك عاش المليك

سامياً مقامه

خافقات في المعالي أعلامه.

## سادساً: الحلقة الختامية والاسترجاع



### اسم النشاط: "لو كنت وزيراً"

● **النتائج التطويرية المستهدفة:**

● يذكر اسم الملك، والملكة، وولي العهد، ورئيس الوزراء.

● يجيب عن الأسئلة المطروحة عليه حول المسألة.

● يبادر إلى اقتراح أفكار أو حلول تعتمد على تطبيق ما تعلمه سابقاً.

● **مستلزمات النشاط:**

● صور لازدحام السيارات، ومدارس بحاجة إلى صيانة، وأشخاص يعانون من الفقر، وصور لأماكن سياحية غير نظيفة.

● **إجراءات تنفيذ النشاط:**

● تجلس المعلمة مع الأطفال على شكل نصف حلقة.

- تعرض المعلّمة صوراً لإحدى المشكلات (تختار المشكلات التي تكون واضحة في المدينة أو القرية أو البادية التي تقع فيها الروضة)، مثلاً: مشكلة ازدحام السيارات في أوقات الذهاب إلى المدارس، وتشجيع الأطفال على وصف الصورة، والمشاركة في خبراتهم ومعاناتهم من هذه المشكلة.
- تطلب المعلّمة إلى الأطفال أن يغلقوا أعينهم، ويتخيل كل منهم أنه وزير للنقل، وأنه سيفكر في حلّ لهذه المشكلة، يفتح الأطفال أعينهم، ثم يطرح كل منهم الحلول التي فكّر فيها لهذه المشكلة.
- تدوّن المعلّمة أفكار الأطفال على لوحة كتب عليها: لو كنت وزيراً للنقل لقمّت بالآتي: .....
- تعرض المعلّمة صوراً أخرى، وتكمل بنفس الطريقة.
- تطلب المعلّمة إلى الأطفال أن يقفوا وقفة شموخ واعتزاز، ويضعوا اليد على جانب الرأس استعداداً لترديد نشيد السلام الملكي.
- يردد الأطفال مع معلّمتهم نشيد السلام الملكي بصوت مرتفع.
- تشكر المعلّمة الأطفال وتعززهم.

عاش الملك عاش الملك  
سامياً مقامه خافقات في المعالي أعلامه.

### اسم النشاط: "تعلّمت اليوم"

- لتذكير الأطفال بما تعلّموه خلال يومهم، يمكن المعلّمة تنفيذ فعالية "تعلّمت اليوم"؛ من خلال واحدة من الإستراتيجيات الثلاث المذكورة سابقاً.



## أولاً: الحلقة الصباحية



## اسم النشاط: نشاط الحلقة الروتيني الثابت

- كما ورد في اليوم الأول، من حيث النتائج التطورية المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط.

## اسم النشاط: "أعرف علم بلادي"

- النتائج التطورية المستهدفة:
- يلون العلم الأردني بألوانه الصحيحة.
- مستلزمات النشاط:
- علم المملكة الأردنية الهاشمية، وصور لأماكن رُفِعَ عليها العلم الأردني، وأعلام لبلدان أخرى: فلسطين، وسوريا، والعراق، ولبنان، والسعودية.
- إجراءات تنفيذ النشاط:
- تجلس المعلمة مع الأطفال على شكل نصف حلقة.
- تطلب المعلمة إلى الأطفال الوقوف وقفة شامخة؛ استعداداً لترديد نشيد السلام الملكي، بصوت جهوري يملؤه الفخر والاعتزاز.
- تسأل المعلمة الأطفال: ما اسم وطننا؟ ما اسم مدينتنا؟ ما اسم عاصمة وطننا؟ من ملك وطننا؟ ما اللغة التي نتحدث بها ونستخدمها في بلادنا؟
- تشكر المعلمة الأطفال وتعززهم، ثم تطلب إليهم الجلوس على شكل نصف حلقة مرة أخرى.
- تعرض المعلمة صوراً لسيارات يحمل كل منها علماً مختلفاً، ومن بينها سيارات تحمل العلم الأردني.
- تسأل المعلمة الأطفال: أي هذه السيارات التي تحمل العلم الأردني؟ عندما يجيب الأطفال إجابة صحيحة تسأل: كيف عرفت أن هذا هو العلم الأردني؟
- تعرض المعلمة على الأطفال علم المملكة الأردنية الهاشمية كالعلم الذي يعرض على سارية المدرسة أو الذي يرفع على الدوائر الحكومية إن توافر، وإن لم يتوافر تصنعه المعلمة من كرتون مقوى مسبقاً، وتتيح الفرصة للأطفال لتفحصه.
- تدير المعلمة حواراً مع الأطفال حول العلم وشكله كالاتي:
- ما ألوان العلم؟
- هل شاهدت العلم الأردني مرفوعاً؟ أين؟



- تعرض المعلمة صوراً لأماكن رُفِعَ عليها العلم الأردني، مثلاً:
- المباني الحكومية، والمؤسسات العامة.
- مراكز الشرطة، والمطارات، والموانئ.
- سفارات المملكة الأردنية الهاشمية.
- المدارس، الجامعات.

- تقول المعلمة: هذا علم وطننا المملكة الأردنية الهاشمية؛ لذلك يُرفع في كل مؤسسات المملكة الحكومية والعامة، ثم تسأل: هل سبق أن رأيت أعلام دول أخرى؟ أين؟
- تؤكد المعلمة أن لكل دولة علمًا، وهذا علم وطني المملكة الأردنية الهاشمية (عند وجود أطفال غير أردنيين، يحضر كل طفل علم بلاده بعد التواصل مع الأهل للاتفاق على ذلك؛ لعرضه على الأطفال، ووصفه لهم).
- تسأل المعلمة الأطفال:
- كيف نحافظ على علمنا الغالي؟ ولماذا؟
- لماذا يجب أن يبقى علم بلادنا دائمًا مرفوعًا؟
- توضح المعلمة للأطفال أن علمنا يختلف عن أعلام الدول الأخرى، من حيث الألوان والأشكال، موضحة ألوان العلم وترتيبها، والعلم يبقى دائمًا مرفوعًا عاليًا، ولا يُلقى على الأرض؛ لأنه علم الوطن الغالي.
- تطلب المعلمة إلى طفل أن يحمل العلم ويرفعه عاليًا، وتطلب إلى باقي الأطفال الوقوف وقفة شموخ واعتزاز، والنظر إلى العلم بكل فخر، وترديد نشيد السلام الملكي.



## Activity title: Letter (L)

### Outcomes:

- Uses familiar phrases (e.g. Hello, Good morning).
- Knows some simple words (e.g. lemon, lion and lamp).
- Recognizes letter (L) phonetically.
- Associates words with pictures and objects.
- Knows how to write letter (L l) correctly.
- Recognizes the use of upper and lower case of the letter and form them within a defined space.
- Listens and enjoys nursery rhymes.
- Selects familiar objects by name (e.g. lemon, lamp).

**Tools:** surprise box/flash cards, real red objects (lemon) and toys (e.g. Lion: lamp)

### Procedures:

- Sit in the circle to revise the daily routine with the children.
- Introduce the words (lemon, lion, and lamp) through the surprise box, by using (real objects and flash cards).
- Sit in the circle and sing the song (what's in the box today?) ask the children to close their eyes then ask them to open their eyes and show them the flash cards one by one (lemon, lion and a lamp).
- Repeat the words many times focusing on the sound of letter (L),
- Sing letter (L) song

Lovely lion says // / // //  
Lovely lion says / // / // //  
// is for lemon  
// is for lion  
// is for lamp  
// // //

- Children should sing the song with their teacher.
- Show the children the flash cards of letter (L) both of the upper and lower case and ask them to repeat the name and the sound of letter (L l), in this way (capital L, small l // // //).
- Stick the upper and the lower case of letter (L) flash card on the board then ask the children to point to the letter and say the name and the sound loudly.
- Ask the Children to make letter (L l) with playdough.

## النشاط الانتقالي

- يرقص الأطفال بشكل حرّ على أغنية وطنية مفضلة عندهم، ومن اختيارهم؛ استعداداً للانتقال إلى فعالية طاولات الأنشطة والأركان التعليمية (1).



الأسبوع

1

اليوم الثالث



## ثانياً: طاولات الأنشطة والأركان التعلّميّة (1)



### اسم النشاط: "أكتب الحرف (ق، ق)"

#### النتائج التطوّرية المستهدفة:

- يلفظ صوت الحرف (ق) على نحو واضح وسليم.
- يتّبع التنقيط لكتابة الحروف الصحيحة.
- يمسك القلم بطريقة صحيحة.
- يُظهر قدرة على التأزر البصري الحركي أثناء مسك القلم.
- يكتب الحرف بشكله، في أوّل الكلمة وآخرها.
- يتعرّف نقطة بداية الحرف (ق)، ونقطة نهايته.

#### مستلزمات النشاط:

- أوعية الرمل بعدد المجموعات، وكُرّاسة النشاطات، وأقلام فلوماستر.

#### إجراءات تنفيذ النشاط:

- تجلس المعلّمة مع الأطفال في نصف حلقة، وتعرض بطاقات الحرف متّصلاً "ق" ومنفصلاً "ق"، ثم توجه الأطفال إلى لفظه ساكناً، مقدمة لهم المساعدة اللازمة.
- تذكر المعلّمة الأطفال بمواقع الحرف في الكلمة (في أوّلها وفي وسطها وفي آخرها) من خلال الأمثلة.
- تكتب المعلّمة الحرف بشكله "ق، ق" على السبورة، موضحة لهم طريقة كتابته من اليمين إلى اليسار، مع تحديد نقطة البدء والنهاية، ومن الأعلى إلى الأسفل.
- تبدأ المعلّمة بتسطير اللوح إلى ثلاثة سطور بصورة أفقية، وتكتب حرف القاف في أعلى السبورة. وتنبه المعلّمة الأطفال إلى أنها سترسم حرف القاف، وتوجههم نحو الانتباه إلى طريقة الكتابة. تكتب المعلّمة حرف القاف من اليمين إلى اليسار فوق التنقيط للحرف، محدّدة نقطة البداية والنهاية للحرف، ومن الأعلى إلى الأسفل. تكرر المعلّمة كتابة الحرف مرة أخرى أمام الأطفال.
- تطلب المعلّمة إلى الأطفال الانتباه إلى طريقة الكتابة، ثم تطلب إليهم مشاركتها الكتابة على السبورة باختيار مجموعة منهم، وتحفز المعلّمة باقي الأطفال على كتابة الحرف بالهواء أو على الطاولة، باستخدام إصبع السبابة، مقلّدين نموذج الكتابة الصحيح للحرف بالاتجاهات الصحيحة.

- تطلب المعلمة إلى الأطفال كتابة حرف القاف بمفردهم، باستخدام أوعية الرمل التي وزعتها على الطاولات، وباستخدام إصبع السبابة.
- تعزز المعلمة محاولاتهم الصحيحة، وتصوّب محاولات الأطفال المغلوطة، وتتابع عملهم لضمان امتلاك الأطفال الطريقة الصحيحة لكتابة الحرف. يمكن المعلمة مسك يد الطفل/ الطفلة ومساعدته أثناء الكتابة.
- توزع المعلمة كراسات النشاطات على الأطفال، وتطلب إليهم كتابة الحرف "ق" في المكان المخصص له.
- تتابع المعلمة الأطفال أثناء الكتابة، وتوجههم إلى الطريقة الصحيحة.
- تصحح المعلمة كتابات الأطفال، وتعززهم على إنجازاتهم.



### اسم النشاط: "أصنع علمي"

#### ● النتائج التطورية المستهدفة:

- يلون العلم الأردني بألوانه الصحيحة.
- يشغل برامج الرسم، مثل برنامج الرسم (Paint).

#### ● مستلزمات النشاط:

- أجزاء العلم الأردني (الأجزاء: أسود، وأبيض، وأخضر، المثلث: أحمر، والنجمة السباعية: بيضاء)، وقطعة من الكرتون مقسمة إلى أربعة أجزاء: الأسود، والأبيض، والأحمر، والمثلث، بالإضافة إلى النجمة السباعية بنفس قياس الأجزاء السابقة، وعلم المملكة الأردنية الهاشمية وأعلام لدول أخرى، ورسوم للعلم غير الملون، وألوان مائية، ودهان، وعلم المملكة الأردنية الهاشمية مثقبًا، وسجل مشروع الوحدة، كراسة نشاطات الطفل.

#### ● إجراءات تنفيذ النشاط:

- ترفع المعلمة علم المملكة الأردنية الهاشمية، وتساءل المعلمة لتذكير الأطفال: ما هذا الذي أرفعه عاليًا؟ يجيب الأطفال، ثم تؤكد قائلة: علم المملكة الأردنية الهاشمية.
- تسأل المعلمة الأطفال: ما ألوان علم المملكة الأردنية الهاشمية؟
- ثم تطرح المعلمة سؤالاً: ما شكل العلم الأردني؟ تستقبل المعلمة الإجابة من كل طفل دون أن تظهر ردة فعل للإجابة، ثم تقول: انتبهوا إليّ جيداً لنعرف الجواب.
- تجلس المعلمة مع الأطفال في نصف حلقة، ثم تعرض عليهم أجزاء العلم الأردني (العلم الأردني على شكل مستطيل، واللون الأحمر على شكل مثلث وعليه نجمة بيضاء سباعية الشكل، وهناك أشكال أخرى يمثلها اللون الأسود، والأبيض، والأخضر).

- تعرض المعلمة كل جزء من أجزاء العلم، مثلاً: تحمل الجزء الأول وهو الأسود: ما لون هذا الجزء من العلم؟ يجيب أحد الأطفال عن السؤال، وآخر يلصق الجزء الأسود، في مكانه المناسب في الأعلى، على اللوحة المقسمة والفارغة، بمساعدة طفل آخر.
- تكمل المعلمة والأطفال بنفس الطريقة، حتى يلصقوا الأجزاء الثلاثة: الأسود والأبيض والأخضر، ثم تسأل الأطفال: هل هذا هو علمنا؟ تترك للأطفال حرية الإجابة. هل ينقصه شيء؟ ما الأشياء التي تنقصه؟
- توضح المعلمة قائلة: نعم، ينقصه المثلث وشكل آخر داخله، ثم تسأل:
  - ما لون المثلث؟
  - ما اسم الشكل داخل المثلث؟
  - هياً نعد رؤوس النجمة.
- يلصق طفلان المثلث في مكانه الصحيح على العلم، ثم يلصق طفلان آخران النجمة في منتصف المثلث.
- تلخص المعلمة ما سبق، فتقول: هذا علمنا، علم المملكة الأردنية الهاشمية، ثم تكتب اسم الوطن عليه.
- تقول المعلمة: الآن سنتوزع على الأركان؛ للعمل على المهام الآتية:
  - ركن الفن:** يختار الطفل / الطفلة نشاطاً أو نشاطين من بين الأنشطة الآتية:
    - يلون الأطفال رسم العلم غير الملون بالألوان المائية أو باستخدام إسفنجة، يطبع ألوان العلم في أماكنها المخصصة، ويكتب اسمه عليها، ويلصقها في سجل المشروع.
    - يشكّل الأطفال علم المملكة الأردنية الهاشمية، باستخدام المعجون الملون بألوان العلم.
    - **خياطة علم الأردن:** توزع المعلمة علم المملكة الأردنية الهاشمية الذي ثقت أطرافه مسبقاً، وخيوط صوف، وعلى الطفل / الطفلة البدء بحياكة العلم، ووضعه في سجل المشروع.
    - يطبع الأطفال بصماتهم باستخدام الألوان (الدهان)، تحت العلم الذي صنعه الأطفال في البداية؛ تعبيراً عن حبهم للعلم والوطن، ثم يلصقونه في سجل المشروع.
  - الركن الإدراكي:** تعدّ المعلمة أعلاماً لدول مختلفة للتطابق، الطفل / الطفلة الطفل العلم بمثيله (علم المملكة)، وأعلام الدول الأخرى، (3-4) أعلام.
  - ركن الحاسوب:** يلون الأطفال علم المملكة الأردنية الهاشمية باستخدام برنامج الرسام.
  - ركن البناء:** يشكّل الطفل / الطفلة علم المملكة الأردنية الهاشمية باستخدام المكعبات على ورقة مرسوم عليها علم المملكة الأردنية الهاشمية.
  - **ركن المكتبة:** يتصفح الطفل / الطفلة مجلات وقصصاً مصورة تتضمن صوراً للملك عبدالله بن الحسين -حفظه الله- وأفراد العائلة الهاشمية، وصوراً لمؤسسات حكومية وعامة ترفع علم المملكة الأردنية الهاشمية، ويصف زملائه ما يراه بجمل تامة.

## ثالثاً: الوجبة الغذائية



- كما ورد في اليوم الأول، من حيث النتائج التطورية المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط.

## رابعاً: الساحة الخارجية



### اسم النشاط: لعبة "أغرس العلم"

#### النتائج التطورية المستهدفة:

- يشارك في الأنشطة الحركية والبدنية الجماعية.
- يشارك أقرانه أنشطتهم وألعابهم، ويتبادل الأدوار معهم أثناء اللعب.
- **مستلزمات النشاط:**
- علم المملكة الأردنية الهاشمية، وكرة، وعلبة فيها رمل.
- **إجراءات تنفيذ النشاط:**
- ترسم المعلمة ثلاثة خطوط متوازية على الأرض.
- تقسم المعلمة الأطفال إلى ثلاثة فرق، ويقف كل فريق بشكل قاطرة بداية الخط، ويحمل اللاعب الأخير علم فريقه، وتضع المعلمة أمام اللاعب الأول كرة.
- تبدأ اللعبة عند سماع إشارة البدء، حيث يمشي اللاعب الأول في القاطرة، وهو يدحرج الكرة بقدمه على الخط المستقيم إلى نهايته، ثم يعود بها إلى زميله الثاني، ويقف في الخلف، ويمشي زميله الثاني بالكرة، ثم يسلمها لزميله الثالث، وهكذا حتى يفرس آخر طفل العلم في علبة الرمل الموجودة في آخر الخط المستقيم، ويحدد الفريق الفائز من يفرس علمه أولاً، مع تعزيز جميع الفرق.
- يتوزع الأطفال بعد الانتهاء من اللعبة على الألعاب في الساحة الخارجية، مع مراعاة توزيعهم على جميع الألعاب، وعدم التجمع عند لعبة واحدة. تحدد المعلمة وقتاً لكل منهم على الألعاب؛ وهكذا يُدور اللعب بينهم على الألعاب جميعها.
- تعلن المعلمة انتهاء فعالية الساحة الخارجية، وتطلب إليهم جمع المواد، وتنظيف الساحة الخارجية، ثم تنظيف أنفسهم من التراب والرمل.
- يصطف الأطفال على شكل قاطرتين، وينشدون نشيد أهتف للأوطان، ويتجهون إلى دورة المياه لغسل أيديهم، ثم العودة إلى الغرفة الصفية.

## خامساً: طاولات الأنشطة والأركان التعلّميّة (2)



### اسم النشاط: "أطابق العدد مع الصورة"

#### ● النتائج التّطوريّة المستهدفة:

- يجيب عن الأسئلة بعد التفكير، بناء على فهمه أو تجربته.
- يُقبل على الانهماك في أنشطة تطبيقية لم يسبق له المشاركة فيها.
- يعدّ الأعداد من (0-13)، ويطابقها ببطاقات صور ورسومات.
- يتفاعل مع أقرانه بإيجابية.

#### ● مستلزمات النشاط:

- محسوسات مثل ماصّات العصير، وعيدان البوظة الخشبية، وعيدان خشبية ملونة، وأقلام رصاص وألوان، وبدور، وخرز، وقطع ليغو، أو أيّ من خامات البيئة مثل أغطية عبوات الماء أو المشروبات الغازية والعصائر، وصور تمثل الأعداد (0-13)، وبطاقات الأعداد (0-13)، ولاصق، كرّاسة نشاطات الطفل.

#### ● إجراءات تنفيذ النشاط:

- يغني الأطفال والمعلّمة أغنية للأعداد، أو يعدّون نمطياً مع التلحين لغاية العدد (20).
- تعرض المعلّمة صورة فيها (10 كرات) مثلاً، وتطلب إلى أحد الأطفال إخراج بطاقة العدد الذي يمثل الصورة، من بين بطاقات الأعداد التي أمامها، وقراءة العدد، وتحديد منزلة الآحاد والعشرات فيه، وهكذا للعديدين (9) و(12) مثلاً.
- توزع المعلّمة الأطفال إلى مجموعتين: مجموعة لديها بطاقات رموز الأعداد من (0-13)، والمجموعة الثانية بطاقات الصور التي تمثل الأعداد (تستعين المعلّمة بأية بطاقات لرموز وصور الأعداد، قد تكون من المنهاج القديم، أو من صور مجلات وقصص وكتب الأطفال المراد إتلافها).
- توضح المعلّمة المهمة للمجموعتين: المجموعة الأولى: تختار طفلاً منها في كل مرة؛ لسحب بطاقة من بطاقات الأعداد، وقراءتها، ثم إلصاقها على السبورة أو أي مكان تحدده المعلّمة في الغرفة الصفية. والمجموعة الثانية: تبحث عن الصورة التي تمثل العدد من بين بطاقات الصور التي معها، ويعدّ أحد الأطفال عناصرها أمام البقية، ثم يلصقها بجانب بطاقة العدد التي ألصقتها المجموعة الأولى، وهكذا إلى أن تنتهي البطاقات جميعها.



نشاط 11+12  
صفحة 11

الأسبوع

1

اليوم الثالث

- تبدأ المجموعات بتنفيذ النشاط، تبدأ المجموعة الأولى باختيار أحد الأطفال لسحب بطاقة أحد الأعداد، من البطاقات التي أمامها، ثم قراءة العدد (وإن لم يستطع الطفل قراءة العدد يقرأه أحد أفراد المجموعة)، ثم إلصاقه في المكان الذي حددته المعلمة مسبقاً، ويبحث أحد أفراد المجموعة الثانية عن الصورة التي تمثل العدد، ويعدّ عناصر هذه الصورة ويطابقها بالعدد، ثم يلصقها بجانب بطاقة العدد، وهكذا لبقية الأعداد الأخرى.
- تتابع المعلمة الأطفال أثناء تنفيذ النشاط.
- تشكر المعلمة الأطفال، وتعززهم على تنفيذ النشاط، ثم توزع عليهم كراسة النشاطات.
- يفتح الأطفال الكراسة على الصفحة المقصودة لحل النشاط.
- تتابع المعلمة الأطفال أثناء حلّ النشاط، وتوجههم نحو حلّه بشكل صحيح.
- تصحح المعلمة حلّ الأطفال، وتعززهم على إنجازهم.





## Activity title: Number (13)

### Outcomes:

- Recognizes numbers and count up to 20.
- Recognizes number (13).
- Copies number (13) using a paint brush, markers or pencils.
- Makes number (13) using materials (e.g. playdough).

### Tools:

- Blocks/pens/markers/sticks/straws/ playdough.

### Procedures:

- Count from (1-20) ask the children to count with you loudly.
- Use the surprise box which has (pens, markers, blocks, straws, sticks and flash cards of the numbers), Pick (13) sticks, count loudly ask the children to count with you, then ask the children: (How many sticks do i have?).Answer the question saying: (13) then raise the sticks and say (13) sticks then show them the flash card of number (13). Ask the children to pick (13) blocks from the surprise box and match it with the flash card of number (13).
- Each child should count and match. Make sure that they all count and match cards with the things correctly.
- The numbers song 1-20

Count, count, count with me  
Count with me from one to twenty

One, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten  
Eleven, twelve, thirteen, fourteen, fifteen, sixteen, seventeen, eighteen,  
nineteen, twenty

- Children should sing the song with their teacher.
- Ask the children to sing and count with the song.
- Write number (13) on the board show the children the right way of writing number (13) by using the starting point and the arrows. Make sure that all the children follow the instructions and write the number correctly.
- Ask the children to go around the tables to do the task which is making number 13 with the playdough.



## سادسًا: الحلقة الختامية والاسترجاع



### اسم النشاط: "أصنع بروازًا لمليكي"

● النتائج التطويرية المستهدفة:

- يتعرّف صور جلالته الملك والملكة، وبعض أفراد الأسرة المالكة.
- يذكر اسم الملك، والملكة، ووليّ العهد.

● مستلزمات النشاط:

- قطع مربعة من الكرتون، وعصي خشبية ملونة أو أي مواد متوافرة لديها مثل، بقايا قصاصات الورق الملونة أو الأزهار الملونة،...، ومجلات صور للملك عبدالله الثاني-حفظه الله- وصمغ، ومقص، مشروع الوحدة.

● إجراءات تنفيذ النشاط:

- تجهز المعلمة قطعًا مربعة من الكرتون؛ لتكون قاعدة للأطر.
- يلصق الأطفال عصي الحلق الطويلة الخشبية الملونة على أطراف القاعدة؛ لعمل إطار.
- يثبت الأطفال في خلفية الإطار خيطًا للتعليق.
- يزين الأطفال الإطار كما يريدون.
- يختار الطفل / الطفلة الصورة التي يريدها لجلالته الملك، من مجلات تحتوي صورته، ويقصها، ثم يلصقها في وسط الإطار الذي صنّمه.
- يكتب كل الطفل / الطفلة اسمه على الإطار، ويضيفه إلى سجل مشروع الوحدة.
- يتحاور الطفل / الطفلة فيما بينهم ومع المعلمة عن اسم الملك، والملكة، ووليّ العهد.

### اسم النشاط: "تعلمت اليوم"

- لتذكير الأطفال بما تعلموه خلال يومهم، يمكن المعلمة تنفيذ فعالية "تعلمت اليوم": من خلال واحدة من الإستراتيجيات الثلاث المذكورة سابقًا.



## أولاً: الحلقة الصباحية



### اسم النشاط: نشاط الحلقة الروتيني الثابت

- كما ورد في اليوم الأول، من حيث النتائج التطورية المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط.

### اسم النشاط: "المغناطيس العجيب"

#### النتائج التطورية المستهدفة:

- يستخدم حواسه لوصف الأشياء الموجودة حوله، متضمناً خاصية واحدة، مثلاً: الشكل، أو الكتلة، أو الحجم، أو اللون، أو المادة، أو الصلابة، أو الليونة، أو درجة الحرارة.
- يذكر أسماء بعض المواد التي يجذبها المغناطيس، ومواد لا يجذبها.

#### مستلزمات النشاط:

- مشبك ورق معدني، ومغناطيس.

#### إجراءات تنفيذ النشاط:

- تجلس المعلمة مع الأطفال في نصف حلقة.

- تنثر المعلمة المشابك المعدنية على الأرض، وتظاهر بأنها وقعت منها بالخطأ، ثم تتساءل بصوت مرتفع بطريقة تعجبية: **كيف سأجمع جميع هذه المشابك؟** إنها كثيرة وصغيرة ومتبعثرة في كل مكان! إذا جمعتها الآن فستأخذ من الوقت الكثير، لذا؛ أحتاج إلى حل سريع، تترك الحرية والمجال للأطفال بالتفكير وإعطاء إجابات.

- تحضر المعلمة المغناطيس وتدع الأطفال يجربون استخدامه وبالطريقة التي يرغبون بها؛ ليستنتجوا بأن هذا الشيء يجذب المشابك المغناطيس، فتسأل المعلمة الأطفال: **ماذا حدث؟ وما هذا الشيء؟** ثم توضح المعلمة أن هذا الشيء اسمه (مغناطيس).

#### ماذا يفعل المغناطيس؟ وما رأيك في المغناطيس؟

#### تترك المعلمة المجال لكل طفل أن يجرب عمل المغناطيس.

- تسرد المعلمة قصة للأطفال بعنوان "ريما والمغناطيس العجيب"، تدور أحداث القصة حول ريما وأم ريما الكبيرة في السن، التي كانت خياطة ماهرة، إذ كانت أم ريما كالمعتاد تخطط لابنتها ريما فستاناً جميلاً، وكانت تستعمل ماكينة الخياطة، وكان بجانبها علبة من الدبابيس، وفجأة وقعت علبة الدبابيس على الأرض، وتبعثرت في كل اتجاه، فاحتارت أم ريما كيف ستجمع هذه الدبابيس المتبعثرة في كل مكان، فنادت ابنتها كي تساعدها، وقالت: يا ريما،

يا ابنتي الغالية، أرجوك، أنا بحاجة إلى مساعدتك. جاءت ريما مسرعة لأمها وقالت: نعم يا أمي، ماذا تريدان؟ قالت الأم: أحتاج إلى مساعدتك لجمعها الدبابيس المبعثرة. وقفت ريما متأملة الدبابيس لثوانٍ تفكر في طريقة لجمعها، ثم قالت لأمها: ها أنا قد وجدت! يا أمي، سأحضر مغناطيساً عجباً سيعمل على جذب جميع الدبابيس بسرعة. ثم أحضرت ريما المغناطيس، وكانت تقرب المغناطيس من الدبابيس، وسرعان ما تنجذب إلى المغناطيس، وبهذه الطريقة العجيبة جمعت ريما كل الدبابيس المبعثرة على الأرض، شكرت أم ريما ابنتها على ما فعلته، وسألته: لكن كيف عرفت يا ابنتي كل هذا؟ قالت ريما: تعلمنا اليوم هذا في الروضة، تعلمنا يا أمي، أن المغناطيس يجذب بعض المواد كالحديد، ولا يجذب الخشب والبلاستيك. إذا أردت التأكد فانظري هذه الطاولة من الخشب، عندما أقرب المغناطيس منها لا يجذبها. فقالت الأم: نعم يا ابنتي، أحسنت، وشكراً على المعلومة الرائعة.

● تعرض المعلمة المغناطيس أمام الأطفال، وتقول لهم: هذا هو المغناطيس العجيب، وتطلب إليهم ترديد كلمة (مغناطيس) غير مرة.

● تحاور المعلمة الأطفال في أحداث القصة، ثم تسأل: من منكم يستطيع أن يسمي أشياء يجذبها المغناطيس، وأخرى لا يجذبها؟

● توجه المعلمة الأطفال إلى البحث في الغرفة الصفية، وتترك للأطفال حرية التنقل في الغرفة الصفية؛ بحثاً عن مواد صُنعت من الخشب، والحديد، والبلاستيك، والقماش.

● تطلب المعلمة إلى الأطفال وضع المواد على الأرض، ثم الجلوس على شكل نصف حلقة؛ لتفحص الأشياء التي أحضروها، وتسميتها، وتسمية مما صنعت هذه المواد.

● تطلب المعلمة إلى كل طفل / طفلة أن يستخدم المغناطيس، ويجرب بنفسه المواد، ويصنفها إلى مواد يجذبها المغناطيس ومواد لا يجذبها المغناطيس، وهكذا حتى ينهي الأطفال جميع المواد بمساعدة المعلمة.

● تشكر المعلمة الأطفال، وتطلب إليهم إعادة الأشياء إلى أماكنها.

## Activity title: Jordan is our country

### Outcomes:

- Describes a simple picture and word book.
- Draws marks using tools (e.g. brushes, pencils, colors).
- Listens carefully to others and responds to them appropriately.

**Tools:** a map of the world/ a map of Jordan/ pictures of Amman.

### Procedures:

- Sit in the circle. Show the children a picture of Earth, and then ask the children: (where do humans live?).
  - Tell the children that humans live on Earth.
  - Tell the children that in the world there are different countries.
  - Show the children the map of the world, point on the map to the location of Jordan. Show the children a map of Jordan.
  - Ask the children to point to Jordan and say the word (Jordan) three times.
  - Ask the children a question (Where do you live?)
  - Help them to get the correct answer (Jordan).
  - Ask the children (what is the name of the city we live in?).
  - Tell the children that our country is Jordan, and the capital is Amman.
  - Tell the children that our king Abdullah the second lives in Amman.
  - Ask the children to go around the tables to do the task that you have already prepared, which is coloring the map of Jordan.
- \* (The student's work will be included in the student's achievement record (register).

## النشاط الانتقالي

يلعب الأطفال مع المعلمة لعبة "حركة، جمود"، تضع المعلمة أغنية وطنية، وعند سماع الأغنية يتحرك الأطفال عشوائياً، وعند إيقافها يجمد الأطفال في مكانهم ... وهكذا؛ استعداداً للانتقال إلى فعالية طاولات الأنشطة والأركان التعليمية (1)



## ثانياً: طاولات الأنشطة والأركان التعلّميّة (1)



### اسم النشاط: "العب مع المغناطيس"

#### ● النتائج التطوّرية المستهدفة:

- يستخدم حواسّه لوصف الأشياء الموجودة حوله، متضمّناً خاصية واحدة، مثلاً: الشكل، أو الكتلة، أو الحجم، أو اللون، أو نوع المادّة، أو الصلابة، أو الليونة، أو درجة الحرارة.
- يذكر أسماء بعض الموادّ التي يجذبها المغناطيس، وموادّ لا يجذبها.

#### ● مستلزمات النشاط:

- مغناطيس، وسلّة فيها مجموعة من المواد المختلفة، منها (المعدن "ملعقة"، والخشب "عود خشبي ملون"، والبلاستيك "لعبة أطفال")، ووعاء يحتوي رمالاً، تضع فيه موادّ يجذبها المغناطيس وموادّ لا يجذبها المغناطيس، كراسّة نشاطات الطفل.

#### ● إجراءات تنفيذ النشاط:

- تجلس المعلّمة مع الأطفال في نصف حلقة، وتعرض عليهم السلّة التي فيها مجموعة من المواد المختلفة من حيث المادّة التي صنعت منها.
- تطلب المعلّمة إلى أي طفل أن يُخرج من السلّة قلم الرصاص، يتحسس الطفل / الطفلة القلم ثم تسأله: ممّ يُصنع قلم الرصاص؟ تعطي الطفل / الطفلة حرية التفكير، وتوجه أيضاً السؤال إلى باقي الأطفال بطريقة مشجعة وحماسية، بعد تلقي الإجابات توضح المعلّمة أن قلم الرصاص مصنوع من الخشب، الذي نأخذه من ساق النباتات.
- تشكر الطفل وباقي الأطفال، وتساءل: من منكم يستطيع أن يذكر أشياء مصنوعة من الخشب في حياتنا، أو في الغرفة الصفية؟
- تطلب المعلّمة إلى طفل آخر أن يُخرج من السلّة شيئاً آخر، وتستكمل النشاط بنفس الطريقة. تقول المعلّمة: الآن سنتوزع على الأركان؛ للعمل على المهام الآتية:
- ركن الفنّ: يختار الأطفال بين النشاطين أو كليهما:
- عمل كائن مختلف: تحضر المعلّمة مجموعة من الأغطية البلاستيكية لعب الطعام الفارغة، وحلقة معدنية صغيرة، ثم تلتصق على الأغطية ورقاً أبيض على نفس مقاس الغطاء من الجهة التي تُغلق بها جهة الغطاء؛ حتى لا تسقط القطعة المعدنية عند استخدام المغناطيس من الجهة الأخرى للغطاء.
- يضع الطفل القليل من الألوان على الحلقة المعدنية، ثم يقلبها على الورق، ثم يحركها من أسفل بالمغناطيس لتتكوّن لوحة فيها كائن غريب، في كل مرة يستخدم لوناً مختلفاً ثم

يتركها حتى تجف، ويلصقها في سجل المشروع الخاص به.

● يلون الطفل رسومات فيها مواد يجذبها المغناطيس و مواد لا يجذبها المغناطيس.

**ركن الاكتشاف:** تجهز المعلمة وعاء يحتوي رمالاً، وتضع فيه مواد يجذبها المغناطيس ومواد لا يجذبها المغناطيس، وتوجه المعلمة الأطفال إلى استخدام المغناطيس، في البحث عن المواد التي تنجذب إلى المغناطيس والتي لا تنجذب.

**الركن الإدراكي:** تضع المعلمة مجموعة من المواد، تختلف حسب المادة المصنوعة منها (خشب، بلاستيك، حديد، قماش)، يصنف الأطفال مجموعة الأشياء حسب المادة المصنوعة منها إلى مجموعات، ويسمي كل مجموعة، مثلاً: المواد المصنوعة من الخشب يسميها مجموعة الخشب، ووضع ورقة يكتب عليها (خشب) بمساعدة المعلمة.

**ركن الحاسوب:** يلون المواد مختلفة تنجذب إلى المغناطيس باستخدام برنامج الرسام.

**ركن المكتبة:** يتصفح الطفل مجلات وقصصاً مصورة عن المغناطيس، ومواد مختلفة يجذبها ولا يجذبها المغناطيس، ويتحدثون عما يشاهدونه بجمل بسيطة وبصوت مناسب لركن المكتبة.

## ثالثاً: الوجبة الغذائية



● كما ورد في اليوم الأول، من حيث النتائج التطورية المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط.

## رابعاً: الساحة الخارجية



### اسم النشاط: "كُرتي السريعة"

● النتائج التطورية المستهدفة:

● يشارك في أنشطة اللعب الحركية الجماعية، (مثلاً: صيد السمك بالكرة، والجري والإمساك بأقرانه، وغيرهما).

● يختار المشاركة في نشاطات بدنية يومية كاللعب أو المشي.

● يشارك أقرانه أنشطتهم وألعابهم، ويتبادل الأدوار معهم أثناء اللعب.

● ينتظر دوره في الطابور، ولا يعتدي على دور أقرانه (مثلاً: "ينتظر دوره لغسل يديه بعد العودة من ساحة الرمل"، أو "يصطف في طابور منتظراً دوره لتسلق سلم عارضة التزلج"، أو "يبقى في مقعده إلى حين يأتي دوره لتنظر المعلمة إلى رسمته"، وهكذا) (باستقلالية عالية).

● ينتقل من مهمة إلى أخرى عندما يُطلب إليه ذلك.

## ● مستلزمات النشاط:

- كرة، وألعاب الساحة الخارجية.

## ● إجراءات تنفيذ النشاط:

- يصطف الأطفال بانتظام؛ للتوجه إلى الساحة الخارجية.
- يقف الأطفال على شكل صفين متقابلين، وتقف المعلمة في بداية أحدهما، ثم ترفع كرة بيدها عاليًا، وتقول: سنلعب الآن لعبة "كرتي السريعة": سأبدأ الآن وأرميها على أحدكم في الصف المقابل، وعليه الإمساك بها بسرعة، ثم رميها على أي زميل في الصف المقابل (على أن ينوع الأطفال في طريقة رمي الكرة، أحيانًا من اليمين أو اليسار أو من فوق أو تحت، ...)، ومن تسقط منه الكرة يخرج من اللعبة.
- ترمي المعلمة الكرة، ويبدأ الأطفال باللعب، والمعلمة تشجعهم مع الأطفال الذين يخرجون من اللعبة.
- تشكر المعلمة الأطفال على تنفيذ النشاط.
- يتوزع الأطفال بعد الانتهاء من النشاط وفق اختياراتهم على ألعاب الساحة الخارجية، مع مراعاة توزعهم على جميع الألعاب، وعدم التجمع عند لعبة واحدة، وتحدد المعلمة وقتًا لكل منهم على الألعاب؛ وهكذا يُدور اللعب بينهم على الألعاب جميعها.
- تعلن المعلمة انتهاء فعالية الساحة الخارجية، وتطلب إليهم جمع المواد، وتنظيف الساحة الخارجية، ثم تنظيف أنفسهم من التراب والرمل.
- يصطف الأطفال على شكل قاطرتين، وينشدون أي نشيد أو أغنية تعلموها سابقًا عن الوطن، ويتجهون إلى دورة المياه لغسل أيديهم، ثم العودة إلى الغرفة الصفية.

## خامسًا: طاولات الأنشطة والأركان التعليميّة (2)



### اسم النشاط: مقاطع الحرف

## ● النتائج التطويرية المستهدفة:

- يلفظ صوت الحرف (ق) على نحو واضح وسليم.
- يربط بين الحرف (ق) وأحرف المدّ (ا، و، ي).



### ● مستلزمات النشاط:

- بطاقة الحرف في بداية الكلمة (ق)، وبطاقات أحرف المدّ (ا، و، ي)، والحرف (ق) على بطاقات (قا، قو، قي)، وأقلام.

### ● إجراءات تنفيذ النشاط:

- تعرض المعلمة بطاقة الحرف "ق" على لوحة الجيوب.
- يلفظ الأطفال الحرف "ق" مركّزين على صوته الصحيح بشكل جماعي، ثم زمري، ثم فردي.
- تضع في الجهة المقابلة للحرف أحرف المدّ التي تعلّمها الطفل / الطفلة مسبقاً "ا، و، ي"، ويلفظ الأطفال أحرف المدّ بشكل جماعي، ثم زمري، ثم فردي.
- تطلب المعلمة إلى أحد الأطفال إقران الحرف "ق" بأحد أحرف المدّ، من خلال وضع بطاقة الحرف "ق" بجانب حرف المدّ ولفظهما معاً، (قا، قو، قي)، ثم تتابع المعلمة الأطفال أثناء لفظ المقاطع المكوّنة، وتقدم لهم المساعدة اللازمة والتشجيع اللائمة.
- تعرض المعلمة مجموعة من الصور، المرفقة ببطاقات كلمات فيها أحرف المدّ "ا، و، ي"، مميّزة بلون مختلف باستخدام لوحة الجيوب، مثلاً: قارب، برقوق، قيثارة.
- تشير المعلمة إلى الصورة، ثم تقرأ الكلمة التي تعبر عنها، وتشير إلى المدّ فيها مع حرف القاف ملوناً بلون مختلف، باستخدام لوحة الجيوب.
- تعيد المعلمة قراءة مدّ الألف مع حرف القاف "قا"، وتكرر ذلك غير مرة مع مدّ الصوت بمقدار حركتين.
- توزع المعلمة الأطفال إلى ثنائيات، وتوزع صور البطاقات والكلمات التي تحوي أحرف المدّ، ثم تكلفهم قراءة الكلمة التي تعبر عنها الصورة مراعية صوت المدّ فيه، تتابع المعلمة الأطفال، وتقدم التغذية الراجعة الداعمة لهم من أجل تصحيح أخطائهم، ثم يثبتون هذه البطاقات في لوحة الجيوب ويعرضونها أمام باقي زملائهم مركّزين فيها على صوت المدود.
- تشكر المعلمة الأطفال، وتعززهم.

### Activity title: (Our flag) song

#### Outcomes:

- Listens and enjoys nursery rhymes.
- Enjoys rhymes and demonstrates listening by trying to join in.
- Joins and repeats rhyming songs and poems.

#### Tools:

- Puppet

#### Procedures:

- Ask the children to pay attention and listen to the song.
- Use the puppet to grab the children's attention
- Sing with the song through acting out and dancing in the circle
- The song

Our flag is so beautiful up in the sky  
Red, green black and white  
We are Jordanians  
We protect our right  
We are Jordanians bold and free  
We are Jordanians  
We love our country  
Our flag is so beautiful up in the sky

- Sing the song three times.
- Ask the children to repeat and act out with the song.



## سارنًا : الحلقة الختامية والاسترجاع



### اسم النشاط: أنشودة «هذا وطني»

● النتائج التطورية المستهدفة:

- يردد ما يسمع.
- يشارك في إلقاء الأناشيد.
- يقلد إيقاع الموسيقى والأناشيد.
- يؤدي حركات معينة باستخدام يديه وجسمه أثناء النشيد.

● مستلزمات النشاط:

● أنشودة "هذا وطني"

● إجراءات تنفيذ النشاط:

- تجلس المعلمة مع الأطفال على شكل نصف حلقة.
- تنشد المعلمة النشيد بشكل منفرد.
- يردد الأطفال النشيد مع المعلمة بشكل جماعي تارة مع الحركات وتارة أخرى مع التصفيق:



هذا وطني

أشدو دومًا: هذا وطني

واحة أمن أطيّب سكن

أرض تشبه جنة عدن

فيه تلقى أجمل مدن

أنا عصفور فوق الغصن

ليس يفارق نبع الحسن

أنا أحرسه طول الزمن



د. إبراهيم الكوفحي

● تشكر المعلمة الأطفال ، وتعززهم.

### اسم النشاط: "تعلمت اليوم"

- لتذكير الأطفال بما تعلموه خلال يومهم، يمكن المعلمة تنفيذ فعالية "تعلمت اليوم"؛ من خلال واحدة من الإستراتيجيات الثلاث المذكورة سابقًا.

## أولاً: الحلقة الصباحية



## اسم النشاط: نشاط الحلقة الروتيني الثابت

- كما ورد في اليوم الأول، من حيث النتائج التطورية المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط.

## اسم النشاط: "عملة وطني"

- النتائج التطورية المستهدفة:
- يتعرّف عملة الوطن (الدينار).
- مستلزمات النشاط:
- بطاقات صور لفئات العملة الأردنية (5 قروش، 10 قروش، ربع دينار، نصف دينار، دينار) أو عملات حقيقية، وبطاقات صور لعملات بلاد أخرى (العراق، سوريا، السعودية ...).
- إجراءات تنفيذ النشاط:
- تجلس المعلمة والأطفال في نصف حلقة، تسأل المعلمة الأطفال: من منكم يتذكر ويخبرنا ما اسم وطننا؟ ما اسم ملك وطننا؟ ما اسم مدينتنا؟ ما اسم الحي الذي تعيش فيه؟ وما ألوان علم وطننا؟
- تنشّد المعلمة مع الأطفال النشيد الوطني.
- تطرح المعلمة على الأطفال أسئلة عن العملة الأردنية كالاتي:
  - إذا اشترت قصة من المكتبة، فماذا تدفع للبائع يا علي؟
  - إذا اشترت لعبة من المتجر، فماذا تدفع للبائع يا أحمد؟
  - إذن، يا أطفال، ما اسم عملة المملكة الأردنية الهاشمية؟
- (تؤكد المعلمة أن عملة المملكة الأردنية الهاشمية هي الدينار الأردني)
- تسأل المعلمة: هل ترغبون في مشاهدة فئات العملة الأردنية؟
- تعرض المعلمة فئات العملة الأردنية الورقية والمعدنية، وتسأل الأطفال: من منكم يستطيع أن يسميها؟ ثم تسميها مع الأطفال، وتدير حواراً عن العملات، مثلاً:
  - لماذا نحتاج إلى النقود؟
  - هل عندك نقود يا سلمى؟ كيف حصلت عليها؟
  - ماذا تريد أن تفعل بنقودك يا سند؟

## ● كيف يحصل والدك على النقود؟

● تؤكد المعلمة أننا نعمل ونتعب حتى نحصل على النقود؛ لذا يجب أن نفكر قبل أن نصرفها.

● تسأل المعلمة قائلة:

- عندما نسافر إلى خارج وطننا، هل نستطيع استخدام فئات العملة الأردنية؟

- أية عملة نستخدم؟

● تؤكد المعلمة أن العملة الأردنية هي (الدينار)، وأن لكل بلد عملة لها شكل واسم خاص بها،

وتعرض أمامه ما أحضرته من عملات للتفريق بينها وبين عملة (الدينار الأردني).

● تشير المعلمة إلى العملات التي أحضرتها لبلدان أخرى، وتخبرهم بأنها ستضعها في ركن

الاكتشاف (إذا كان ثمة أطفال من جنسيات أخرى تحضر المعلمة عملات بلادهم).

● توزع المعلمة فئات العملة الأردنية على الأطفال، وتطلب إلى الأطفال فحصها ووصف ما

يروونه مطبوعاً عليها، باستخدام المكبر، وبالتناوب.

● يعيد الأطفال العملات للمعلمة.

● تعرض المعلمة العملات من فئة (5 قروش، و10 قروش، وربع دينار، ونصف دينار، ودينار).

تطلب إلى الأطفال تسميتها مرة أخرى.



## Activity title: Write Letter (L)

### Outcomes:

- Recognizes and names the capital and small case of letter (L I).
- Recognizes the use of upper and lower case of the letter and form it within a defined space.
- Associates words with pictures and objects.
- Writes letter (L I) correctly.
- Copies letter (L I) using paint brush, markers or pencils.
- Makes letter (L I) using materials (e.g. salt).
- Listens and enjoys nursery rhymes.

### Tools:

- Flash cards/board/books/salt tray/puppet.

### Procedures:

- Put the flash cards of letter (L I) in the circle (lemon, lion and lamp), show the children the pictures and read the words loudly focusing on the sound of letter (L).
- Match the pictures and their words, then ask the children to repeat each word three times, then ask the children to match the picture and the word by themselves.
- Revise the new vocabulary put the cards on the tables, ask the children to go around the tables and pick one card then go back to the circle say one of the words and the child who has the picture says the word.
- Do this to revise all the words of the lesson.
- \*Note: Don't exclude any child from the game.
- To enrich and brain storm the thinking of the children you may say to the children:
  - What is the name of the juice we can do from lemon?
  - Write the upper and lower case of the letter on the board then write it on the air giving your back to the children; to show them the right way of writing the letter using Mr. Finger.
  - Start by writing the upper case of letter (L) giving writing directions for example: start from the dot follow the arrows, use the talking puppet while writing, and saying this is capital (L). And do the same for the lower case of the letter.
  - Ask the children to write the letter in the salt tray.
  - Ask the children to bring their books and go around the tables to write letter (L I).
  - Monitor the children while they are writing .Make sure that they are writing correctly



## النشاط الانتقالي

### اسم النشاط: نشاط انتقالي (صفقتان وقفزة)

- يعمل الأطفال نشاطاً حركياً سريعاً مع المعلمة، وهو: التصفيق مرتين ثم قفزة دون خطأ؛ استعداداً للانتقال إلى فعاليات طاوولات الأنشطة والأركان التعليمية (1).



## ثانياً: طاولات الأنشطة والأركان التعلّميّة (1) اسم النشاط: "أكتب العدد (13)"

### ● النتائج التّطوّرية المستهدفة:

- يقرأ الأعداد سواء مسلسلة كانت أو غير مسلسلة (0-20).
- يشير إلى الأعداد المكتوبة من (0-20) بتسلسل، على نحو غير مرتب تبعاً للتعليمات.
- يكتب الأعداد للدلالة على عدد العناصر الذي تحتويه مجموعة من الأشياء التي كونها بنفسه.
- يكتب العدد (13) كتابة صحيحة.
- يؤدي مهامّ تتطلب استخدام الحركات الدقيقة كاللعب بالمعجون، أو عصر قطعة إسفنج، أو فتح كبوسنة الملابس، وتزوير الأزوار، وشكّ الخرز في خيط، وربط الحذاء، وتصنيف المكعبات الصغيرة.

### ● مستلزمات النشاط:

- بطاقة العدد (13)، وبطاقة العدد (13) المشكّل بورق الزجاج، وصينية مستطيلة الشكل أو مربعة أو دائرية إن توفرت، وكمية من الرمل الناعم أو السميد، ومعجون اللعب، وألوان خشبية أو شمعية، وقصة العدد (13)، وأدوات المطبخ البلاستيكية بحيث يكون عدد نوع منها (13)، وورقة العمل "العدد (13) مفرغاً"، تعدّها المعلّمة مسبقاً، وكراسة النشاطات.

### ● إجراءات تنفيذ النشاط:

- تمهد المعلّمة للنشاط، من خلال مراجعة الأطفال بالعدد (13) وما سبقه من الأعداد، كالآتي:
  - تضع أمامها سلّة فيها بطاقات الأعداد (0-13)، وتطلب إلى الأطفال بشكل فردي سحب بطاقة واحدة وقراءة العدد، وتحديد منزلتي الآحاد والعشرات لكل عدد، ثم إعطاء موادّ محسوسة من موجودات الغرفة تمثل العدد.
- تكتب المعلّمة العدد (13) على السبورة، وموضحة الاتجاهات الصحيحة لكتابة العدد، على أن تبدأ من (1) ثم (3).
- تعرض المعلّمة بطاقة العدد (13) المشكّل بورق الصنفرة (الزجاج)، وتتمذج طريقة الكتابة الصحيحة بتمرير الأصابع على العدد، بحيث تتبع الاتجاهات الصحيحة لكتابته بإصبع السبابة باليد التي يستعملها الطفل / الطفلة للكتابة.



نشاط 14  
صفحة 13

الأسبوع

1

اليوم الخامس

- يمرر الأطفال بشكل فردي أصابعهم على العدد، وبالشكل الصحيح، مع متابعة المعلمة لكل منهم، والانتباه إلى حركة الإصبع أثناء التمرير على العدد، وتطرح المعلمة السؤال الآتي: كيف كان ملمس العدد؟ تستمع إلى إجاباتهم، وتطلب إليهم إعطاء أمثلة على المواد الناعمة والمواد الخشنة من محيطهم.
- يكتب الأطفال العدد في الهواء وفق الاتجاهات الصحيحة له، وبمتابعة المعلمة لهم أثناء ذلك.
- تعرض المعلمة صينية الرمل (أو السميد أو العدس، ...)، وتسال: ما شكلها؟ وما الموجود فيها؟ ثم تطلب إلى كل منهم كتابة العدد على الرمل، وتتابعهم بشكل فردي، مع التركيز على الاتجاهات الصحيحة للعدد أثناء الكتابة، ثم تقول المعلمة: الآن سنتوزع على الأركان، للعمل على المهام الآتية:
- ركن الفن:** يلصق الأطفال البذور أو قصاصات الورق الملون (الكولاج) على العدد المفرغ وفق اتجاه الكتابة (ورقة العمل العدد (13) مفرغاً، تعدها المعلمة مسبقاً)، ثم تشكيل العدد (13) بالمعجون، تتابع المعلمة وتوجه الأطفال أثناء تنفيذ المهمة.
- الركن الإدراكي:** ورقتان: تُظهر الأولى صورة لطفل يبدأ بكتابة العدد (13) من (3)، وتُظهر الثانية صورة لطفلة تبدأ بكتابة العدد (13) من (1)، والمطلوب اكتشاف أي من الطفلين يكتب العدد (13) بشكل صحيح، وتفسير ذلك.
- ركن البناء:** يشكّل الأطفال العدد (13) بالمكعبات، وفق اتجاه الكتابة الصحيح للعدد. تتابع المعلمة الأطفال، وتوجههم أثناء تنفيذ المهمة.
- ركن الحاسوب:** كتابة العدد (13) وتلوينه.
- يتوزع الأطفال على الأركان مع مراعاة سعة الركن، وتتابعهم المعلمة أثناء تنفيذ المهام.
- تشكر المعلمة الأطفال، وتطلب إليهم العودة إلى الطاولات، وتدريبهم بشكل فردي على كتابة العدد وفق الاتجاهات على السبورة.
- يفتح الأطفال كراسة النشاطات على نشاط الكتابة، وتتابعهم أثناء الكتابة، ثم تصحح المعلمة كتابة الأطفال، وتعززهم.



## ثالثاً: الوجبة الغذائية



- كما ورد في اليوم الأول، من حيث النتائج التطورية المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط.

## رابعاً: الساحة الخارجية



### اسم النشاط: " لعبة خريطة الأردن "

#### النتائج التطورية المستهدفة:

- ينفذ مهام بسيطة ذات الخطوتين أو الثلاث على الأكثر.
- يشارك في الأنشطة الحركية والبدنية الجماعية.
- يشارك أقرانه أنشطتهم وألعابهم، ويتبادل الأدوار معهم أثناء اللعب.
- يقف بتوازن على رجل واحدة.

#### مستلزمات النشاط:

- طباشير لرسم الخريطة، ألعاب الساحة الخارجية.

#### إجراءات تنفيذ النشاط:

- ترسم المعلمة خريطة المملكة الأردنية الهاشمية على الأرض، باستخدام الطباشير.
- تبدأ اللعبة مع الأطفال، عندما تذكر المعلمة كلمة (بر) يقفز الأطفال إلى داخل خريطة المملكة، مع ترديد (وطني هو الأردن)، وعندما تذكر كلمة (بحر) يقفزون إلى خارجها بدون قول شيء.
- تزيد المعلمة صعوبة اللعبة، بأن تطلب إلى الأطفال القفز إلى داخل الخريطة وإلى خارجها على رجل واحدة.
- تعزز المعلمة الأطفال.
- يتوزع الأطفال بعد الانتهاء من اللعبة على الألعاب في الساحة الخارجية، مع مراعاة توزيعهم على جميع الألعاب، وعدم التجمع عند لعبة واحدة. تحدد المعلمة وقتاً لكل منهم على الألعاب؛ وهكذا يدور اللعب بينهم على الألعاب جميعها.
- تعلن المعلمة انتهاء فعالية الساحة الخارجية، وتطلب إليهم جمع المواد، وتنظيف الساحة الخارجية، ثم تنظيف أنفسهم من التراب والرمل.
- يصطف الأطفال على شكل قاطرتين، وينشدون أي نشيد أو أغنية تعلموها من الأغاني الوطنية والتراثية سابقاً، ويتجهون إلى دورة المياه لغسل أيديهم، ثم العودة إلى الغرفة الصفية.

## خامسًا: طاولات الأنشطة والأركان التعلّميّة (2)



### اسم النشاط: "اقرأ المقاطع وأكتبها"

#### النتائج التطويرية المستهدفة:

- يركب الأصوات في كلمات مكونة من مقطعين.
- يؤلف كلمات من مقاطع سبق أن تعلّمها.
- يميز صوت الحرف المنتهي بحرف المدّ.
- يؤلف كلمات تتكون من مقطعين (قا، قو، قي).
- يمسك القلم بطريقة صحيحة.
- يتبع اتجاه الكتابة العربية من اليمين إلى اليسار ومن الأعلى إلى الأسفل.
- يكتب المقاطع التي أمامه متبعاً للتنقيط.

#### مستلزمات النشاط:

- بطاقة الحرف في بداية الكلمة (ق)، وبطاقات أحرف المدّ (ا، و، ي)، والحرف (ق) على بطاقات (قا، قو، قي)، وأوراق، وأقلام، كرّاسة نشاطات الطفل.

#### إجراءات تنفيذ النشاط:

- تحاور المعلّمة الأطفال في أحرف الألف والواو والياء التي تعلّموها سابقاً، فتضعها في بطاقات ثلاث على السبورة "ا، و، ي"، ويلفظها الأطفال.
- تخاطب المعلّمة الأطفال قائلة: ما رأيكم في أن نلعب لعبة "المقاطع السحرية"؟ سأضيف المقاطع التي شكلناها سابقاً "قا، قو، قي" إلى مقاطع أخرى؛ حتى أكوّن كلمة جديدة. انتبهوا إليّ جيّداً.
- تضع المعلّمة بطاقة المقطع (قا) على السبورة، ثم تضع بجانبه مقطّعاً آخر (مما تعلّمه الطفل/ الطفلة سابقاً)، مثلاً: (رب) وتقرؤه لهم، ثم تقرأ الكلمة بصوت واضح (قارب)، وتصفق للإشارة إلى تقطيع الكلمة إلى مقطعين، وتساءلهم: **أهذا قارب جميل؟** أو تعرض صورة قارب على الأطفال، ثم تغير المقطع الثاني من الكلمة، وتضيف المقطع (لب) وتقول: لقد أصبحت الكلمة (قالب)، وتصفق للإشارة إلى تقطيع الكلمة إلى مقطعين، وتقول: رأيت قالب كعك جميلاً. وتساءلهم: **هل لاحظتم كيف غيرت الكلمة بتغيير الأحرف والمقاطع؟**
- تأتي المعلّمة بمقطّع آخر (قو)، وتقرؤه أمامهم، وتطلب إليهم أن يضعوا المقطع "قو" أمام المقطع الذي أحضرته "ت"، فيقول الطفل/ الطفلة: "قوت"، وتكمل المعلّمة "قوت"، وتضع

- المقطعين معاً "قوت" على بطاقة في السبورة، وتقول: يؤمن الأب قوت أطفاله.
- تكلف المعلمة الأطفال العمل معاً، تكتب المقاطع "قا، قو، قي" على السبورة، مميّزة المقاطع بلون مختلف. تقرؤها، ويكرر الأطفال بعدها.
  - تطلب المعلمة إلى الأطفال التفكير في مقطع جديد سماعياً، يمكن إضافة مقاطع حرف القاف لتكوين كلمة جديدة.
  - تشجع المعلمة الأطفال على دمج المقاطع "قا، قو، قي" سماعياً مع مقاطع تأتي بها المعلمة، مثلاً: سم، دي، ...، وتشجع الأطفال على تجريب المقاطع، مضافاً إليها المقاطع "قا، قو، قي".
  - تطلب المعلمة إلى الأطفال التوجه إلى طاولات الأنشطة لاختيار مقاطع، وإضافتها إلى المقطعين "قا، قو، قي"، ودمجهما معاً.
  - وتلعب المعلمة معهم لعبة "لفظ المقاطع"، إذ يلفظ الطفل/ الطفلة المقطع الأول "قا"، وتلفظ المعلمة المقطع الثاني "بض"، ثم يدمجانها معاً سماعياً: قابض ... قابض، ثم كلمة أخرى "برقوق"، "حقيقية"، وهكذا.
  - تعزز المعلمة الأطفال، وتشكرهم على تنفيذ النشاط.
  - توزع المعلمة كراسات النشاطات على الأطفال، وتطلب إليهم تكوين مقاطع الحرف (ق) من خلال ربطه بالمدود.
  - تتابع المعلمة الأطفال أثناء الكتابة، وتوجههم إلى الطريقة الصحيحة.
  - تصحح المعلمة كتابات الأطفال، وتعززهم على إنجازاتهم.





## اسم النشاط: "أتعرف عملي"

● النتائج التطويرية المستهدفة:

● يتعرف عملة الوطن "الدينار".

● مستلزمات النشاط:

● سجل المشروع، وعملة الـ5 قروش والـ10 قروش، وربع الدينار ونصف الدينار والدينار، ورسومات لعملات مختلفة، وأوراق بيضاء، وألوان شمعية، كراسة نشاطات الطفل.

● إجراءات تنفيذ النشاط:

● تبدأ المعلمة بوصف فئة 5 قروش قائلة: من منكم يعرف ما الشكل الهندسي لـ5 قروش؟ ومم صنعت؟ وصورة من طبع عليها؟

● توضح المعلمة قائلة: فئة (5) قروش شكلها دائري، ويحمل وجه العملة صورة الملك المغفور له الحسين بن طلال، أو صورة الملك عبدالله الثاني، أما ظهر العملة فتظهر قيمة العملة عليه.

● ثم تنتقل إلى فئة (10) قروش قائلة: فئة (10) قروش شكلها دائري، ويحمل وجه العملة صورة الملك عبدالله الأول ابن الحسين، أو صورة الملك المغفور له الحسين بن طلال، أما ظهر العملة فتظهر قيمة العملة عليه.

● ثم تنتقل إلى فئة (ربع دينار) قائلة: فئة ربع دينار ذات الشكل المضلع السباعي، ويحمل وجه العملة صورة الملك عبدالله الثاني ابن الحسين وشعار المملكة الأردنية الهاشمية، أما ظهر العملة فتظهر قيمة العملة عليه.

● ثم تنتقل إلى فئة (نصف دينار) قائلة: فئة نصف دينار ذات الشكل المضلع السباعي، جرى سكها على شكل قطعتين، إطار سباعي ودائرة في المنتصف، ويحمل وجه العملة صورة الملك عبدالله الثاني ابن الحسين وشعار المملكة الأردنية الهاشمية، أما ظهر العملة فتظهر قيمة العملة عليه.

● ثم تنتقل إلى فئة (دينار) قائلة: فئة (دينار) ورقية ذات اللون الأخضر، ويحمل وجه العملة صورة الشريف حسين بن علي، وظهر العملة يحتوي على علم الثورة العربية الكبرى، ووسام النهضة الأردني.

● تقول المعلمة: الآن سنتوزع على الأركان؛ للعمل على المهام الآتية:

**ركن الفن:** يطبع كل طفل العملات المعدنية على ورقة بيضاء باستخدام الألوان، بحيث يضع العملة المعدنية أسفل الورقة البيضاء، ثم يستخدم الألوان الشمعية للطباعة، ويكتب اسمه عليها، ويحتفظ بها في سجل المشروع.

**الركن الإدراكي:** تحضر المعلمة عملات أردنية معدنية وورقية -التي أحضروها معهم- ورسومًا للعملات المعدنية والورقية.

يطابق الطفل / الطفلة كل عملة بالعملات الموجودة على الرسوم المناسبة، ويلصقها، ثم يكتب اسمه ويلصقها في سجل مشروع الوحدة.

**ركن الاكتشاف:** تضع المعلمة العملة الأردنية بفئاتها الورقية والمعدنية، وعدسة مكبرة. توجه المعلمة الأطفال إلى استخدام العدسة في فحص العملة، وملاحظة ما هو موجود عليها من رموز وكتابات وأرقام، ومقارنة بعضها ببعض. يمكن إضافة عملات أخرى غير أردنية، لتعرفها ومقارنتها بالعملة الأردنية.

**ركن الحاسوب:** يلون الأطفال العملات الأردنية باستخدام برنامج الرسم.

**ركن المكتبة:** تعلق المعلمة بطاقة مكتوبًا عليها (دينار)، وصورة الدينار. تضيف المعلمة (ألبومًا) للعملات الورقية والنقدية، قديمة وجديدة حسب ما يتوفر، وتضيف بعض الكتب والأوراق المطبوع عليها العملة الأردنية. يتصفحها الطفل / الطفلة ويناقش أصدقاءه فيما يراه.

## سادسًا: الحلقة الختامية والاسترجاع



### اسم النشاط: "تنظيف العملة المعدنية"

● **النتائج التطويرية المستهدفة:**

- يقارن بين نتائج التجارب البسيطة التي يجريها.
- يلاحظ أشياء من حوله ويصفها.
- يجيب عن الأسئلة بعد التفكير بناء على فهمه أو تجربته.

● **مستلزمات النشاط:**

● عملات معدنية، وعصير ليمون.

● **إجراءات تنفيذ النشاط:**

● تضع المعلمة علبة بلاستيكية فيها: عملة معدنية تحتاج إلى تلميع، وعلبة بلاستيكية فارغة، ووعاء بلاستيكي يحتوي على عصير ليمون، وقوط صغيرة بيضاء، ولوح، وورق، وأقلام.

- يضع الطفل / الطفلة العملة القديمة في وعاء الليمون، ثم يُخرجها، ويفركها بالفوطة البيضاء لتلميعها، ثم يضعها في اللعبة الثانية.
- تناقش المعلمة الأطفال في الآثار التي تتركها العملة على الفوطة البيضاء، وكيف أصبح لمعان العملة.
- يسجل الأطفال ملاحظاتهم حول ما يفحصونه.
- ثم تلعب المعلمة مع الأطفال لعبة "أحزر كم عدد النقود".
- تضع المعلمة نقوداً في حصالة شفافة، وتممررها على الأطفال، وتطلب إلى كل طفل أن يفحص الحصالة، ويحاول أن يتوقع عدد العملات فيها. تسجل المعلمة إجابة كل طفل بجانب اسمه، وفي النهاية تفتح المعلمة الحصالة، وتعدّ العملات مع الأطفال.

### Activity title: (Jordan story)

#### Outcomes:

- Pays attention to the storybook reading aloud to him/her.
- Uses familiar phrases (e.g. hello, good morning).
- Responds to familiar phrases.
- Listens to a simple picture and word book.
- Knows some simple words (e.g. flag, national).
- Uses and answers simple questions (e.g. what is this?).

#### Tools: printed and colored story/puppet

#### (Amazing week at school)

I am Sami and today I will wear a scout uniform, and I will raise the flag while singing the national anthem in front of the students at my school.

Today is the first day of the National Week activities. We will color the walls of the playground in the beautiful colors of the Jordanian flag, green, black, white, and red. We will decorate the star with white flowers, it will be amazing.

I'm so excited for the Jordanian national week.

Ask the children questions like:

- What is the title of the story?
- What is the name of the boy?
- What is he wearing to school?
- Who will sing the national anthem?
- What are the colors of the Jordanian flag?
- Is Sami excited about the national week activities?
- Discuss the children's answers; focusing on the value of respecting our country (Jordan).

### اسم النشاط: "تعلمت اليوم"

- لتذكير الأطفال بما تعلموه خلال يومهم، يمكن المعلمة تنفيذ فعالية "تعلمت اليوم": من خلال واحدة من الإستراتيجيات الثلاث المذكورة سابقاً.

2

الأسبوع الثاني

# المدينة والقرية والبادية



## المخطط الأسبوعي لتوزيع موضوعات الوحدة ومفاهيمها

اليوم	الحلقة الصباحية	طاولات الأنشطة والأركان التعليمية (1)	الوجبة الغذائية	الساحة الخارجية	طاولات الأنشطة والأركان التعليمية (2)	الحلقة الختامية والاسترجاع
الأحد	نشاط الحلقة الروتينيّ الثابت جولة في وطني قصة حرف الخاء النشاط الانتقالي	أصنع مجسمًا	الوجبة المعتادة	لعبة السبع حجار	أطابق الكلمة مع الصورة أتعرف الأسطوانة	لعبة أحزر بدون كلام أنشودة أين أعيش؟ تعلمت اليوم
الاثنين	نشاط الحلقة الروتينيّ الثابت مدينتي قصة العدد (14) النشاط الانتقالي	مفهوم العدد (14) عرس في مدينتي		لعبة صحن السكر	أشكّل الحرف (خ، ح) أطفو وأغرق	عرض الأزياء تعلمت اليوم
الثلاثاء	نشاط الحلقة الروتينيّ الثابت حديث شريف "والكلمة الطيبة صدقة" Letter (U) النشاط الانتقالي	أكتب الحرف (خ، ح) لنجرب معًا	المجدرة	لعبة عالي وطواط	قريتي الجميلة أطابق العدد مع الصورة Where do you live?	حكاية عرس قروي تعلمت اليوم
الأربعاء	نشاط الحلقة الروتينيّ الثابت سرّ الماء Number (14) النشاط الانتقالي	يوم في البادية	الوجبة المعتادة	لعبة الفنجان الذهبي الفنيجية	مقاطع الحرف حركة الضمة (A trip to the Badia story)	أنا باحث تعلمت اليوم
الخميس	نشاط الحلقة الروتينيّ الثابت مأكولات شعبية Write Letter (U) النشاط الانتقالي	أكتب العدد (14)		لعبة حرّ	أقرأ المقاطع وأكتبها أصنع دودة قراءة الأحرف مع حركة الضمة	أناقش بحثي (Jordan song) تعلمت اليوم



### المعاملة الحسنة



على المعلمة أن توضح للأطفال من خلال التمثيل ولعب الأدوار، ومن خلال القصص والعبر والقرآن والسنة، صور المعاملة الحسنة، وتدعوهم إلى معاملة الآخرين بطريقة حسنة؛ إذ يقول الله تعالى: ﴿أَدْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحِكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَدِلْهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ﴾ النحل: 125، ويقول ﴿وَاحْسِنُوا إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ﴾ البقرة: 195. أما الأحاديث الشريفة فهي كثيرة؛ إذ يقول صلى الله عليه وسلم: "رحم الله رجلاً سمحاً إذا باع، وإذا اشترى، وإذا اقتضى"، ويقول أيضاً: "لا تحقرن من المعروف شيئاً ولو أن تلقى أخاك بوجه طلق".

أما أنشطة هذا الأسبوع الداعمة لهذه القيمة فهي كثيرة، ومنها: (نشاط الحديث الشريف "والكلمة الطيبة صدقة")، و(عرس في مدينتي)، و(حكاية عرس قروي) تتحدثان عن استقبال المدعوين إلى العرس ببشاشة، وبكلمات الترحاب، وتقديم الضيافة لهم. ومن حسن المعاملة مشاركة الأقارب والجيران والمعارف أعراسهم بكل سرور وود. إن جميع البيئات في وطننا، سواء أبادية كانت أم قرية أم مدينة، تدعو إلى حسن المعاملة بجميع صورها. ولا تنس المعلمة أن تقول للأطفال في الحلقة الختامية والاسترجاع: اليوم كنت فخورة بكم لأنكم عرفتم معنى المعاملة الحسنة، والتزمتم وستلتزمون بها في التعامل مع الناس جميعاً من حولكم، ولا تنسوا الابتسام؛ فتبسمك في وجه أخيك صدقة.

بسم الله الرحمن الرحيم

حضرة ولي أمر الطفل/الطفلة .....المحترم  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:

سيكون موضوع هذا الأسبوع "المدينة والقرية والبادية"، إذ سيُمضي الطفل أسبوعاً كاملاً في خبرات تعليمية حقيقية، يتعرّف من خلالها أن ثمة ثلاثة أنماط للعيش في الأردن (المدينة، والقرية، والبادية)، وسيتعرف الطفل على الخصائص والعادات والمهن التي تميز كل نمط من هذه الأنماط، وسيتعرف بعض المؤسسات الحكومية والعسكرية الموجودة في الأردن، والأكلات الشعبية والتراثية الأردنية، وسيتعرف أيضاً الألعاب الشعبية الأردنية من خلال فعالية الساحة الخارجية.

سيتعلم طفلكم في هذا الأسبوع حرف الخاء (خ) باللغة العربية، والحرف (U) باللغة الإنجليزية، وسيتعلم العدد (14) باللغتين العربية والإنجليزية، فضلاً على مروره ببعض الخبرات المهمة والممتعة، مثلاً: (قضايا للبحث، وترديد أغان وقصائد أردنية شعبية، وتعرف خصائص الماء مديباً، ويتعرف معنى خاصيتي (الطفو والغرق) وإجراء التجارب، ثم سيتعرف معنى حديث "والكلمة الطيبة صدقة". جميع تلك المعارف والمهارات والخبرات سيتعلمها الطفل في أسلوب تكاملي شمولي.

ونظراً إلى أن دوركم بالغ الأهمية في مساعدة الروضة على تنفيذ نشاطات هذا الأسبوع؛ فإننا نورد بعضاً من الاقتراحات التي يمكن أن تقدموها لأطفالكم؛ لتعزيز تعلمهم في هذا الأسبوع، ومن أبرزها:

- تحدثوا لطفلكم / لطفلكم عن أنماط العيش في الأردن.
- اقرؤوا قصصاً لطفلكم / لطفلكم تتحدث عن الوطن، وحسن المعاملة.
- اسمحوا لطفلكم / لطفلكم أن يتعرف أكثر مدينته وقريته وباديته.
- شجعوا طفلكم / طفلكم على تسمية أشياء في البيت فيها حرف الخاء (مثلاً: خيار، خبز، خيط، ...) وإحضارها إلى الروضة.

- اسمحوا لطفلكم / لطفلتكم أن يحضر أشياء من البيت عددها (14) مثل: الملاعق، كاسات الكرتون، و.....
- اسمحوا لطفلكم / لطفلتكم أن يُجري تجارب باستخدام الماء مذيّباً، وخاصيتي الطفو والغرق.
- شجعوا طفلكم / طفلتكم على أن يلقي على مسامعكم الحديث الشريف "والكلمة الطيبة صدقة".
- اطلبوا إلى طفلكم / طفلتكم أن يحدّثكم عن الألعاب الشعبية التي لعبها، وعن القصيدة التي تعلّمها.
- شاركوا طفلكم / طفلتكم في قضية البحث الخاصة بالأسبوع.
- اجمعوا مع طفلكم / طفلتكم صوراً للمدينة والقرية والبادية (الأعراس، الأزياء، الأكلات)؛ لدعم مشروعهم الخاص.

المعلمة: .....

## أولاً: الحلقة الصباحية



## اسم النشاط: نشاط الحلقة الروتيني الثابت

- كما ورد في اليوم الأول من الأسبوع الأول، من حيث النتائج التطورية المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط.

## اسم النشاط: "جولة في وطني"

## النتائج التطورية المستهدفة:

- يذكر اسم مدن أخرى في وطنه، يعرفها أو زارها.
- يجيب عن أسئلة محددة بلغة واضحة.

## مستلزمات النشاط:

- صور لمدينة وقرية وبادية، وتسجيل لأصوات قطار وحافلة وجمل، وبطاقات المدينة والقرية والبادية.

## إجراءات تنفيذ النشاط:

- تجلس المعلمة مع الأطفال في نصف حلقة.
- تمهد المعلمة فتقول: " منى وعلي وحمد أصدقاء تعرّفوا على بعضهم بعضاً في الروضة. منى تسكن في مدينة كبيرة واسعة مزدهمة بالسيارات ومحطات القطار والمطارات، أما علي فيسكن في قرية هادئة تتميز بجوّها اللطيف، وأما حمد فيسكن في بادية ساحرة الجمال. سيصطحبنا كلٌّ منهم؛ ليعرفنا على المكان الذي يسكن فيه . فهل تقبلون أن نذهب معهم في رحلة؛ لنتعرف المدينة والقرية والبادية التي يسكنون فيها؟
- لنغمض عيوننا ونتخيل أننا في محطة القطار، سوف نركب القطار الآن، سنذهب في جولة داخل مدينة عمّان، أو جرش، أو الكرك، أو الطفيلة، أو معان، أو المفرق، أو ... (حسب المدينة التي يسكن فيها أطفال الروضة، مؤكّدة أسماء المدن)، هل أنتم مستعدون لننطلق (تضع المعلمة صوت القطار).
- تطلب المعلمة إلى الأطفال فتح عيونهم، ثم تعرض عليهم صورة للمدينة تُظهر بنايات وشوارع مزدهمة، وتقول: لقد وصلنا المكان الذي تسكن فيه منى، ماذا تشاهدون في الصورة؟ تناقش المعلمة جميع ما يظهر في الصورة، ثم تطلب إليهم ذكر بعض أسماء المدن في الأردن يعرفونها، وتعرض بطاقة "المدينة" وتشير إليها، وتردد الكلمة مع الأطفال غير مرة.

- تقول المعلمة: الآن حان وقت زيارة علي في قريته، سوف نغمض عيوننا ونتخيل أننا نركب حافلة متوسطة الحجم؛ لنتجه إلى قرية (سوف، سمرة، ...)، تسمي قرية من القرى المناسبة لسكن الأطفال، لننطلق (تضع المعلمة صوت حافلة).
- تطلب إليهم فتح عيونهم، ثم تعرض عليهم صورة لقرية، وتناقشها مع الأطفال، تطلب إليهم ذكر بعض أسماء لقرى في الأردن يعرفونها، وتعرض بطاقة "القرية" وتشير إليها، وتردد الكلمة مع الأطفال غير مرة.
- تخبر المعلمة الأطفال بأنه قد حان موعد زيارة حمد في البادية، وبأنها ستكون رحلة ممتعة، إذ إنهم سيتخيلون أنهم يركبون الجمال للوصول إليه، فهيّا نطلق (تضع المعلمة صوت جمل).
- تطلب المعلمة إلى الأطفال فتح عيونهم، ثم تعرض عليهم صورة البادية، وتناقش تفاصيل الصورة مع الأطفال، وتعرض بطاقة "البادية" وتشير إليها، وتردد الكلمة مع الأطفال غير مرة.
- تعرض المعلمة الصور بجانب بعضها بعضاً، وتطلب إلى الأطفال المقارنة بين المدينة والقرية والبادية، من حيث المباني والازدحام ووسائل المواصلات ونمط العيش ... وفق التفاصيل الموجودة في الصور التي اختارتها المعلمة.
- تسأل المعلمة الأطفال: من يذكرنا بالأماكن التي زرناها اليوم في وطننا الحبيب؟
- تلخص المعلمة وتقول: نحن في الأردن بعضنا يعيش في المدينة (تعرض بطاقة المدينة)، والبعض يفضل العيش في القرية (تعرض بطاقة القرية)، وبعضنا يحب العيش في البادية (تعرض بطاقة البادية).
- تعزز المعلمة الأطفال وتشكرهم.



## اسم النشاط: "قصة حرف الخاء" (ضاع خالد)

- كما ورد في اليوم الأول من الأسبوع الأول لهذه الوحدة، من حيث النتائج التطورية المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط، باستخدام "قصة حرف الخاء" (ضاع خالد).

## النشاط الانتقالي

- يؤدي الأطفال دبكة شعبية على أنغام أغنية شعبية من التراث الأردني، تختارها المعلمة عبر شبكة الإنترنت، وتعرضها في جو من المرح والسُرور؛ استعداداً للانتقال إلى فعاليات طاولات الأنشطة والأركان التعليمية (1).



## ثانياً: طاولات الأنشطة والأركان التعليمية (1)



### اسم النشاط: "أصنع مجسماً"

#### النتائج التطورية المستهدفة:

- يبني هياكل مختلفة (مثلاً: جدران، منازل، جسور) باستخدام المكعبات.
- يراعي أهمية عنصرَي التوازن والثبات أثناء تنفيذ هياكل البناء.
- يشارك أفكاره متحدثاً عن الهياكل التي بناها.

#### مستلزمات النشاط:

- لوح خشب أو فلين، ومبانٍ بلاستيكية أو كرتونية تعدّها المعلمة مسبقاً أو يصنعها الأطفال من علب العصير الكرتونية الفارغة، ونماذج بلاستيكية لسيارات وأشجار وحيوانات المزرعة، وجمال، وسياج بلاستيكي، وأقلام تلوين مائية، ورمال، وقطعة من الخيش، وعيدان خشبية، وسيليكون، وكوخ كرتوني تعدّه المعلمة مسبقاً، وبطاقات القرية والمدينة والبادية، وسجل مشروع الوحدة "وطني"، وصور لقرية ومدينة وبادية غير ملونة، وألوان خشبية أو شمعية، كرّاسة نشاطات الطفل.

#### إجراءات تنفيذ النشاط:

- تجلس المعلمة والأطفال على شكل نصف حلقة.
- تحضر (الأيدي المساعدة) الأدوات والمواد الخاصة بصناعة المجسم.
- تحاور المعلمة الأطفال، فتقول: من يذكر أين تسكن صديقتنا منى؟ وأين يسكن علي؟ وأين يسكن حمدا؟
- تسأل المعلمة الأطفال: ما رأيكم في أن نصنع معاً مجسماً يشبه الأماكن التي يسكن فيها أصدقاؤنا الثلاثة؟

- توزع المعلمة المهمات على الأطفال، ثم تبدأ العمل معهم على صناعة المجسم. يقسمون القطعة الخشبية إلى ثلاثة أقسام، ثم يبدؤون برسم شوارع وأرصفة باستخدام الألوان المائية في المدينة، وإصاق المباني والسيارات، ثم إصاق الكوخ وعمل مزرعة صغيرة للحيوانات، ورسم بركة ماء صغيرة داخل المزرعة في قسم القرية، ثم تكوين خيمة "بيت شعر" من العيدان الخشبية وقطعة الخيش، ثم فرد أرض البادية بالرمال وإصاق الجمال.
- بعد الانتهاء من صناعة المجسم، تطلب المعلمة إلى الأطفال تسمية كل جزء من المجسم ومكوناته، واختيار البطاقة المناسبة ووضعها داخل الجزء المخصص لها.
- تقول المعلمة: سنتوزع الآن على الأركان؛ للقيام بالمهام الآتية:
- ركن الفن:** توزع المعلمة على الأطفال صوراً لبادية وقرية ومدينة، غير ملونة، وعلى كل طفل أن يلون مكان سكنه، وإصاقه في سجل مشروع الوحدة "وطني" الخاص به.
- الركن الإدراكي:** تضع المعلمة بطاقات القرية والمدينة والبادية في الركن، وتضع صوراً لكل منها، ثم تطلب إلى الأطفال تصنيف الصور إلى قرية ومدينة وبادية، ووضع كل منها تحت البطاقة المناسبة.
- ركن البناء:** يبني الأطفال هياكل لمبان خاصة بالقرية والمدينة، وهيكلًا لخيمة "بيت شعر" في بادية، من المكعبات أو خامات مختلفة تتناسب مع المباني، تضعها المعلمة في الركن، ويتحدث عنها زملائه.
- ركن المكتبة:** يتصفح الأطفال قصصاً مصورة عن القرية والمدينة والبادية، ويتحدثون عنها فيما بينهم.
- تعزز المعلمة المجموعات على عملها، وتشكرهم، ثم تطلب إليهم فتح كراسة النشاطات على الصفحة المقصودة، لحل النشاطات الواردة فيها. تتابع المعلمة الأطفال أثناء تنفيذ المهمة، ثم تصحح لهم الحل، وتعززهم



## ثالثاً: الوجبة الغذائية



- كما ورد في اليوم الأول من الأسبوع الأول، من حيث النتائج التطورية المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط.

## رابعاً: الساحة الخارجية



### اسم النشاط: لعبة "السبع حجار"

#### النتائج التطورية المستهدفة:

- يشارك في ألعاب من التراث الشعبي الوطني.
- يشارك في نشاطات متنوعة تتطلب توازناً بثبات أو مع حركة (مثلاً: يشارك في نشاطات تتطلب تناسقاً في الحركات بين العضلات الكبيرة والعضلات الصغيرة).
- ينسق سلسلة من الحركات لأداء مهمة.
- يشارك في الأنشطة الحركية والبدنية الجماعية.
- يركل الكرة في اتجاه هدف معين، بمستوى دقة أكبر من السابق.

#### مستلزمات النشاط:

- سبعة أحجار بحجم راحة الكف وبشكل مسطح، وكرة.

#### إجراءات تنفيذ النشاط:

- يصطف الأطفال بانتظام؛ للخروج إلى الساحة الخارجية.
- تقف المعلمة مع الأطفال على شكل حلقة؛ لتشرح لهم قوانين اللعبة.
- تخبر المعلمة الأطفال فتقول: لعبة "السبع حجار" من الألعاب الشعبية المشهورة والجميلة.

**أولاً:** سنرتب الحجارة السبعة فوق بعضها بعضاً، ونحافظ على توازنها من خلال ترتيبها من الأكبر إلى الأصغر.

**ثانياً:** سننقسم فريقين: فريق هجوم يمسك الكرة ويُسقط الحجارة، وفريق الدفاع هو من سيأخذ الكرة بعد إسقاط الحجارة، ويصيب أفراد فريق الهجوم.

**ثالثاً:** مبدأ اللعبة كالتالي: سيحصل فريق الهجوم على ثلاث فرص لضرب الحجارة بالكرة، إذا فشلوا فإن الدور ينتقل إلى فريق الدفاع، وعندما تقع الحجارة يمسك فريق الدفاع الكرة، ويحاول إصابة أعضاء الفريق الآخر، ومن يصيبه يخرج من اللعبة. في هذه الأثناء على فريق الهجوم إعادة ترتيب الحجارة، قبل أن يصيب فريق الدفاع جميع لاعبي فريق الهجوم، فيصبحوا خارج اللعبة، فإذا نجح فريقهم يحصلون على فرصة ثانية لرمي الكرة، أما إذا فشلوا وأصبح الجميع خارج اللعبة فيفوز فريق الدفاع، وينتقل الدور في الهجوم إليه، لنبدأ.





- تعزز المعلمة الأطفال، وتشكرهم على الاشتراك في اللعبة.
- يتوزع الأطفال بعد الانتهاء من اللعبة على الألعاب في الساحة الخارجية، مع مراعاة توزيعهم على جميع الألعاب، وعدم التجمع عند لعبة واحدة. تحدد المعلمة وقتاً لكل منهم على الألعاب؛ وهكذا يُدور اللعب بينهم على الألعاب جميعها.
- تعلن المعلمة انتهاء فعالية الساحة الخارجية، وتطلب إليهم جمع المواد، وتنظيف الساحة الخارجية، ثم تنظيف أنفسهم من التراب والرمل.
- يصطف الأطفال على شكل قاطرتين، وينشدون أي نشيد أو أغنية تراثية أو شعبية تعلموها عن الوطن سابقاً، ويتجهون إلى دورة المياه لغسل أيديهم، ثم العودة إلى الغرفة الصفية.

## خامساً: طاوولات الأنشطة والأركان التعليمية (2)



### اسم النشاط: "أطابق الكلمة مع الصورة"

- كما ورد في طاوولات الأنشطة والأركان التعليمية (2)، في اليوم الأول من الأسبوع الأول لهذه الوحدة، من حيث النتاجات التطورية المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط، مع مراعاة اختلاف صور حرف الخاء وكلماته.

### اسم النشاط: "تعرف الأسطوانة"

#### ● النتاجات التطورية المستهدفة:

- يتفاعل مع أقرانه بإيجابية.
- يُقبل على الانهماك في أنشطة تطبيقية لم يسبق له المشاركة فيها.
- يميز حسيّاً الشكل الهندسي ذا الأبعاد الثلاثة (الأسطوانة).
- يطابق بين الرسوم أو المنظورات من الأشكال الهندسية، في بُعدين وفي ثلاثة أبعاد.

#### ● مستلزمات النشاط:

- علب فارغة (الانتباه إلى حواف العلب بحيث تكون آمنة)، ورولات الكرتون للمحارم الورقية (في حال عدم توفرها، تعدّها المعلمة من أية قطعة كرتونية ملونة أو غير ملونة)، ولاصق، وورق ملون، وعيدان خشبية ملونة، وماصات ملونة، ومعجون، وبری أقلام التلوين، ورسم مفرغ للأسطوانة عدد (2) على ورقتين منفصلتين، كراسة نشاطات الطفل.

#### ● إجراءات تنفيذ النشاط:

- تسرد المعلمة القصة الآتية على الأطفال لتصل إلى المقصود بالأسطوانة: "في يوم من الأيام، كانت الأم تعدّ الطعام، وفجأة انطفأت نار الموقد. احتارت الأم، وقالت: ما السبب يا ترى؟ (هنا تتوقف المعلمة، وتساءل الأطفال: في رأيكم، ما سبب انطفاء الموقد؟ تستمع

إليهم لتصل إلى كلمة (أسطوانة)، نعم، أحسنتم، تفقدت الأم الموقد، فوجدت أسطوانة الغاز قد فرغت، قالت الأم: هيا يا محمد، ساعدني. ماذا سنفعل؟ يجب أن أعد الطعام لكم. قال محمد: ما رأيك يا أمي، في أن نتصل ببائع الغاز؟ قالت الأم: أحسنت يا بني، هيا نتصل به ليحضر لنا أسطوانة بدل الفارغة. ساعد محمد والدته بفك أسطوانة الغاز، ووضعها جانباً إلى أن يحضر بائع الغاز".

- تدير المعلمة الحوار الآتي مع الأطفال: من الذين كانوا في القصة؟ عمّ تتحدث القصة؟ على ماذا نطبخ الطعام؟ (الغاز)، ما اسم الوعاء الذي نحفظ به الغاز؟ من رأى منكم هذا الوعاء مسبقاً؟ تعرض المعلمة صوراً عدّة لأسطوانات الغاز على الأطفال.
- توزع المعلمة على كل مجموعة موادّ تمثل ولا تمثل الأسطوانة، مثلاً: العلب الفارغة، وعلب الهدايا على شكل متوازي مستطيلات، وكرات متنوعة، ومقلمة أسطوانية الشكل (أو أية موادّ تمثل الأسطوانة أو لا تمثل).
- يتفحصها الأطفال ويتعرفونها، ويتعرفون إمكانية تحريكها من مكانها ورفعها عالياً، ثم إعادتها إلى مكانها، ويتعرفون شكلها، وتحديد أيها تمثل أسطوانة. تتابع المعلمة الأطفال أثناء القيام بذلك.
- تعرض كل مجموعة ما توصلت إليه، وأي الموادّ تمثل أسطوانة ولماذا. (الأسطوانة لها دائرة من الأعلى وأخرى من الأسفل).
- تعرض المعلمة بالتبادل مجموعة من البطاقات الخاصة بالأشكال الهندسية الثنائية البعد (المربع، والمستطيل، والمثلث، والدائرة) والثلاثية البعد؛ وتعرض بطاقتين للكرة وثلاث بطاقات للأسطوانة، بأحجام وألوان وأوضاع مختلفة، وتطلب إليهم تسميتها.
- تطرح المعلمة سؤال التفكير الآتي: في رأيكم، أي شكل من الأشكال الهندسية التي مرت معكم سابقاً تشبهه الأسطوانة؟ (قد تكون الدائرة؛ لأن لها دائرة من الأعلى وأخرى من الأسفل، لكنّ الأسطوانة نستطيع تحريكها ورفعها إلى الأعلى والأسفل، واستخدامها لحفظ الأشياء مثل المقلمة، أمّا الدائرة فلا نستطيع رفعها من مكانها وتحريكها أو اللعب بها، أو استخدامها لحفظ الأشياء). أحسنتم، بارك الله بكم.
- تطلب إلى الأطفال إعطاءها أمثلة على أشياء من حولهم تمثل أسطوانة. توزع المعلمة الموادّ على المجموعات، وتطلب إليهم تنفيذ المهام الآتية:

**المجموعة الأولى:** صنع مقلمة باستخدام علبة فارغة، وورق ملون أو ماصّات أو عيدان خشبية ملونة، ولاصق.

**المجموعة الثانية:** تشكيل أسطوانات باستخدام المعجون، متفاوتة الحجم واللون.

**المجموعة الثالثة:** إصاق بري أقلام التلوين على رسم مفرغ للأسطوانة، على أن تكون الدائرتان اللتان في الأعلى والأسفل لهما نفس اللون.

**المجموعة الرابعة:** تلوين رسم مفرغ للأسطوانة باستخدام الألوان الخشبية.

- تنفيذ المجموعات المهام المطلوبة، مع متابعة المعلمة وتوجيهها لهم.
- تشكر المعلمة المجموعات، وتطلب إلى كل مجموعة عرض ما عملته والتحدث عنه للمجموعات الأخرى.
- تعزز المعلمة المجموعات على عملها، وتشكرهم، ثم تطلب إليهم فتح كراسة النشاطات على الصفحة المقصودة، لحل النشاطات الواردة فيها.
- تتابع المعلمة الأطفال أثناء تنفيذ المهمة، ثم تصحح لهم الحل، وتعززهم.

## سارَسًا: الحلقة الختامية والاسترجاع



### اسم النشاط: لعبة "أحزر بدون كلام"

● **النتائج التطورية المستهدفة:**

- يجيب عن أسئلة محددة بلغة واضحة.
- يجيب عن أسئلة متعلقة بقصة تُقرأ له، أو أحداث أو صور ورسوم تُعرض عليه.
- يلتزم بالتعليمات والآداب في أثناء تنفيذ النشاطات والنقاش.

● **مستلزمات النشاط:**

لا يوجد مستلزمات.

● **إجراءات تنفيذ النشاط:**

- **تجلس المعلمة مع الأطفال على شكل نصف حلقة،** ثم تسمى الأطفال فتقول: أحمد، وسلمى، وعلي، و... سيمثلون المدينة، أما هناء، وأسامة، و... فسيمثلون القرية، أما رنا، وعبدالله، و... فسيمثلون البادية.
- **تخبر الأطفال بأنها سوف تتحدث عن مكان وجودها،** وعلى الأطفال أن يحزروا أين هي بدون كلام، بحيث يقف الأطفال الذين يمثلون المكان الموجودة هي فيه فقط، والبقية يشجعونهم بالتصفيق، أو يرفعون أيديهم فقط.
- **تبدأ فتقول:** أنا الآن في مكان تكثر فيه المباني المرتفعة، والسيارات المزدهمة، والأصوات المرتفعة؛ فالمكان الذي أنا فيه الآن لا يتميز بالهدوء، **فأين أنا؟**
- **على الأطفال الذين يمثلون المدينة فقط الوقوف أو رفع الأيدي،** والبقية يصفقون لهم. وهكذا تكمل المعلمة الألغاز، وعلى أي طفل يقف أو يرفع يده وهو لا يمثل المكان أن يخرج من اللعبة؛ حتى يعتاد الطفل التركيز والتذكر.

- تعزز المعلمة الأطفال وتشكرهم، وتقول: أنتم ذاكرتكم قوية وتُحسنون التركيز.

تطلب المعلمة إلى الأطفال إحضار بعض الأزياء الخاصة بالأفراح "بدلات"، وبعض الأزياء الأخرى "فساتين وتنانير للإناث، وبنطلونات وقمصان وتي شيرتات للذكور". التنسيق مع مجموعة من الأمهات الراغبات في المشاركة؛ في تحضير وجبة المجدرة (برغل أو أرز)، في يوم الثلاثاء وقت الوجبة الغذائية، وتوزيع المهمة بالتنسيق فيما بينهن، منهن من تحضر الصحون والملاعق، ومنهن من تحضر اللبن (اثنان أو أكثر من الأمهات)، ومنهن من تطبخ المجدرة (اثنان أو أكثر من الأمهات).

### اسم النشاط: أنشودة " أين أعيش؟"

- النتائج التطورية المستهدفة:

- يردد ما يسمع.
- يشارك في إلقاء الأناشيد.
- يقلد إيقاع الموسيقى والأناشيد.
- يؤدي حركات معينة باستخدام يديه وجسمه أثناء النشيد.

- مستلزمات النشاط:

- أنشودة " أين أعيش؟"

- إجراءات تنفيذ النشاط:

- تقف المعلمة والأطفال في حلقة، وتبدأ بالإشاد مُلحنة كلمات النشيد.
- يردد الأطفال النشيد مع المعلمة بشكل جماعي، تارة مع الحركات وتارة أخرى مع التصفيق.

أين أعيش؟

في وطني تَنْتَشِرُ المَدُنُ فيها العَيْشُ وفيها السَّكَنُ

ووزاراتٌ ومَحَلَّاتٌ مُتَنَوِّعَةٌ فيها المِهَنُ

في القَرْيَةِ تَصْفُو الأَجْوَاءُ أشْجَارٌ، ماءً، وهَوَاءُ

فَلاَحٌ يَزْرَعُ في الأَرْضِ وحيَاةُ الفَلاَحِ هَنا

في الباديةِ الأَرْضُ رَمالٌ حَرٌّ وتَسوُّءُ الأَحْوالِ

ونِساءٌ في بَيْتِ الشَّعْرِ أطفالٌ تَلهُو ورجالٌ



محمد جمال عمرو

### اسم النشاط: "تعلمت اليوم"

- لتذكير الأطفال بما تعلموه خلال يومهم، يمكن المعلمة تنفيذ فعالية "تعلمت اليوم"؛ من خلال واحدة من الإستراتيجيات الثلاث المذكورة سابقاً.

## أولاً: الحلقة الصباحية



## اسم النشاط: نشاط الحلقة الروتيني الثابت

- كما ورد في اليوم الأول من الأسبوع الأول، من حيث النتائج التطورية المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط.

## اسم النشاط: "مدينتي"

## ● النتائج التطورية المستهدفة:

- يتعرّف مؤسسات الدولة الرئيسية (الجيش، والأمن العام، والدفاع المدني، والمستشفيات، والمدارس، والجامعات).

- يذكر أسماء بعض المرافق التي يرتادها في مدينته (مطاعم، ومتاجر، ...).

- يذكر اسم مدن أخرى في وطنه، يعرفها أو زارها، ويذكر معالمها.

## ● مستلزمات النشاط:

- صور لمؤسسات في الدول (الجيش، الأمن العام، الدفاع المدني، والمستشفيات، والمدارس، الجامعات....).

## ● إجراءات تنفيذ النشاط:

- تجلس المعلمة مع الأطفال على شكل نصف حلقة.

- تقول المعلمة: تعلمنا سابقاً أن بعض سكان الأردن يعيشون في ..... (يكمل الأطفال المدينة)، والبعض الآخر يعيش في ..... (يكمل الأطفال القرية)، وهناك من يعيش في ..... (يكمل الأطفال البادية).

- طيلة اليوم سنتخيل أنفسنا جميعاً أننا نعيش في المدينة فقط، سنتعرفها جيداً، وسنتعرف ما يميزها عن القرية والبادية. لنبدأ رحلتنا عبر أرجاء المدينة.

- استمعوا معي إلى قصة اليوم: "سعيد طفل يعيش في القرية، قرر والده أن يأخذه معه في زيارة إلى عمته التي تسكن في المدينة، فرح سعيد بذلك جداً، ركب سعيد ووالده الحافلة، ها هي الحافلة تصل إلى المدينة، بُهر سعيد بما يشاهده من نافذة الحافلة، أدهشته مباني المدينة المرتفعة والفلل المبنية بطريقة حديثة وفخمة، وكثرة السيارات في الشوارع الواسعة التي تختلف عن شوارع القرية. فجأة مرت الحافلة أمام مكان تصطف داخله سيارات الإسعاف والإطفاء. سأل سعيد والده: ما هذا يا أبي؟ أجابه الأب إنه الدفاع المدني يا بني، الذي يسهم في إطفاء الحرائق وإنقاذ المصابين، ويعاونهم في حفظ الأمن والأمان الجيش والأمن العام. استمرت الحافلة في السير، حتى مرت أمام مبنى كبير يحتل مساحات كبيرة أثار فضول سعيد؛ فسأل والده عنه، فقال: إنها الجامعة الأردنية يا بني، فالمدينة فيها جامعات كثيرة وواسعة. أكملت الحافلة المسير حتى مرت أمام مدرسة من المدارس،

فاستغرب سعيد وقال: هل هذه مدرسة يا أبي؟ أجابه الوالد: نعم. قال سعيد: إنها كبيرة لا تشبه مدارسنا في القرية. قال الأب: المدينة يا بني، مدارسها ومستشفياتها كبيرة وواسعة تختلف عن القرية. وصلت الحافلة، ونزل سعيد ووالده، فاقتراح الوالد أن يدعو سعيداً إلى مطعم من المطاعم؛ لتناول طعام الغداء؛ فقد جاع سعيد. طلب الوالد البيترا اللذيذة والسلطات والعصير. كان سعيد منبهراً باتساع المطعم وكثرة المأكولات التي يقدمها، أكلا وحمداً الله تعالى على نعمه". (تعرض المعلمة صوراً لكل ما ذكر في القصة، مثل مؤسسات الجيش، والأمن العام، والمستشفيات، والمطاعم، والمباني، ...).

- تسأل المعلمة الأطفال: ما الأماكن التي رآها سعيد من نافذة الحافلة؟
- هل يختلف العيش في المدينة عن القرية والبادية في رأيكم؟
- هل يتشابه أهل المدينة في لهجتهم ولون بشرتهم؟
- من يصف لي شوارع المدينة؟
- في رأيكم، هل تقتصر المواصلات في المدينة على الحافلات فقط؟
- هل تتميز المدينة بالهدوء؟

● من يسمي لنا مدناً زارها في وطننا الحبيب، ويحدثنا عن أكثر شيء أعجبه فيها؟

● تلخص المعلمة فتقول: المدينة مكان مزدحم، يسكن فيه الكثير من الناس؛ لذلك تزدهم بالمواصلات. تحتوي مؤسسات كثيرة عسكرية ومدنية، ففيها مؤسسات للجيش والدفاع المدني والأمن العام، وفيها مستشفيات كبيرة وواسعة ونظيفة، ومطاعم عديدة تقدم أشهى المأكولات، ومدارسها كبيرة، وحدائقها جميلة، ومبانيها حديثة وفخمة. وفيها أماكن للتسوق كالمجمعات التجارية والأسواق والمؤسسات المدنية، وهناك دور السينما وأندية رياضية وبنوك وجسور عالية طويلة. ويعمل سكانها في مهن عديدة، فمنهم مهندسون وأطباء ومعلمون ونجارون وحدادون، وكما يختلف أهل المدينة في مهنتهم، فهم يختلفون في لهجتهم ولون بشرتهم أيضاً وعلينا احترام هذا الاختلاف، كما أن ..... المدينة كبيرة جداً تختلف عن القرية والبادية، وتفقد الهدوء.



### اسم النشاط: "قصة العدد (14)" (البادية الجميلة)

- كما ورد في الحلقة الصباحية في اليوم الثاني من الأسبوع الأول لهذه الوحدة، من حيث النتائج التطورية المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط، مع مراعاة اختلاف قصة العدد (14) (البادية الجميلة).

## النشاط الانتقالي

- تردد المعلمة الشعر بطريقة شعرية جميلة، ويردد الأطفال خلفها أكثر من مرة؛ استعداداً للانتقال إلى فعاليات طاولات الأنشطة والأركان التعليمية (1).



(أردن) يا بلدي  
رسمتُ (أردني)  
في حبة العين  
يظل عنواني  
وعشي الهاني  
أهديته قلبي  
يموج بالحب  
أهلوه أبطال  
شيب وأطفال  
(أردن) يا بلدي  
وموطني الأبدى



د. إبراهيم الكوفحي

الأسبوع

2

اليوم الثاني

## ثانياً: طاولات الأنشطة والأركان التعليمية (1)



### اسم النشاط: "مفهوم العدد (14)"

- كما ورد في طاولات الأنشطة والأركان التعليمية (1)، في اليوم الثاني من الأسبوع الأول لهذه الوحدة، من حيث النتائج التطورية المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط، مع مراعاة اختلاف العدد (14)، وتأکید أن العدد (14) عبارة عن عشرة (حزمة واحدة) وأربعة وحدات، وموضوع الأسبوع (المدينة، والقرية، والبادية).



### اسم النشاط: "عرس في مدينتي"

#### النتائج التطورية المستهدفة:

- يتعرّف لباس (زيّ) وطنه رجالاً ونساءً، والأكلات الشعبية لوطنه وبلدته ومحافظةه.
  - يتقبل الاختلاف والتنوع في العادات والتقاليد للمحيطين به.
  - يميز أن لكل جماعة عاداتها وقيمها وقوانينها الخاصة.
- **مستلزمات النشاط:**
- كروت أفراح تجمعها المعلمة، وفيديو لعرس مصوّر من الإنترنت في صالة أفراح، وفيديو آخر لعرس في البيت من أعراس المدينة.

### إجراءات تنفيذ النشاط:

- تعرض المعلمة كروت الأفراح، وتخبر الأطفال بأنهم اليوم مدعوون إلى حضور عرس في المدينة، وأن هذه الكروت هي كروت الدعوة إلى عرس، يدعو بها أهل العريس أو العروس الضيوف لحضوره، هل تعرفونها؟ ولكن قبل الذهاب يجب أن نتعرف كل ما يحدث في العرس.
- من منكم حضر عرساً في المدينة؟ أكان في المنزل أم في صالة أفراح؟ ماذا قدموا في الصالة للضيوف المدعوين؟ من يصف أحداثه لنا؟
- تعرض المعلمة فيديو قصيراً لعرس في صالة أفراح يُظهر الزفة أيضاً. ثم تحاور الأطفال: أين أقيم العرس؟ كيف يذهب العروسان إلى الصالة؟ ما مواصفات سيارة العروس؟ من منكم حضر زفة عريس قبل الذهاب إلى الصالة؟ ما رأيكم في صالة الأفراح؟ كيف استقبل العروسان؟ ماذا يقدم العاملون والعاملات في الصالة؟ ماذا يلبس العريس؟ وماذا تلبس العروس؟
- تقول المعلمة: سنشاهد الآن فيديو آخر لعرس من أعراس المدينة. تعرض المعلمة فيديو لعرس في البيت يُظهر تقديم المنسف أيضاً، ثم تحاور الأطفال: أين أقيم العرس؟ ما الفرق بينه وبين العرس الأوّل؟ ماذا قدم أصحاب العرس للضيوف؟ أين يجلس الضيوف؟ كيف يرقصون؟ ... أسئلة كثيرة تتناسب مع الفيديو المختار.
- تلخص المعلمة وتقول: تختلف أعراس المدينة عن أعراس القرية والبادية، ففي المدينة تفضل الأغلبية صالات الأفراح لإقامة حفل الزفاف، يقدم للمدعوين قطع الكيك والعصائر، ومنهم من يقيم مأدبة طعام فيها مأكولات متنوعة، ومنهم من يقدم للمدعوين، قبل العرس أو في اليوم التالي للعرس، الأكلة الشعبية المشهورة، هل تعرفونها؟ نعم، إنها المنسف اللذيذ، وهو يقدم في أغلب أعراس البيت، التي تقام داخل خيم مركبة "صيوانات"، أما الأغاني فيفضل أهل المدينة التنوع بين الأغاني الشعبية للدبكة خاصة للرجال، وبين الأغاني الحديثة خاصة للنساء، ومنهم من يُحضر فرقاً لإحياء الحفل خاصة للرجال في الأعراس المنزلية. وتلبس العروس فستاناً أبيضاً جميلاً، ويلبس العريس بدلة سوداء على الأغلب. وتوجد طقوس ثابتة في الأعراس تتشابه مع القرية والبادية، مثل تلبس الذهب، لكن ثمة طقوس تختلف عن القرية والبادية كتقطيع الكيك مثلاً، ولا تنسوا أنه يجب علينا احترام جميع العادات مهما اختلفت بين الناس.

### ثالثاً: الوجبة الغذائية



- كما ورد في اليوم الأوّل من الأسبوع الأوّل، من حيث النتائج التطورية المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط.



## رابعًا: الساحة الخارجيّة



### اسم النشاط: لعبة "صحن السكر"

#### النتائج التطويرية المستهدفة:

- يشارك في ألعاب من التراث الشعبي الوطني.
- يشارك في الأنشطة الحركية والبدنية الجماعية.

#### مستلزمات النشاط:

- ألعاب الساحة الخارجية.

#### إجراءات تنفيذ النشاط:

- يصطف الأطفال بانتظام متوجهين إلى الساحة الخارجية.
- يشكّل الأطفال دائرة كبيرة، ممسكين بأيدي بعضهم بعضًا.
- يبدأ الأطفال بالغناء وهم يدورون، محافظين على الأيدي متماسكة، مرددين: (دور يا صحن السكر، وقع مني وتكسر، مين شمّه ما لمّه شمته / شمّه (...)). يُذكر اسم أحد الأطفال، والذي يُذكر اسمه يلف وجهه معطياً ظهره إلى دائرة الأطفال، من داخل الدائرة إلى خارجها، ويمسك بيديه من الخلف. ثم تكرر الأغنية حتى يلف جميع الأطفال.
- تعزز المعلمة الأطفال، وتشكرهم على الاشتراك في اللعبة.
- يتوزع الأطفال بعد الانتهاء من اللعبة على الألعاب في الساحة الخارجية، مع مراعاة توزّعهم على جميع الألعاب، وعدم التجمّع عند لعبة واحدة. تحدد المعلمة وقتًا لكلّ منهم على الألعاب؛ وهكذا يُدورّ اللعب بينهم على الألعاب جميعها.
- تعلن المعلمة انتهاء فعالية الساحة الخارجية، وتطلب إليهم جمع الموادّ، وتنظيف الساحة الخارجية، ثم تنظيف أنفسهم من التراب والرمل.
- يصطف الأطفال على شكل قاطرتين، وينشدون أي نشيد أو أغنية تراثية أو شعبية تعلّموها عن الوطن سابقًا، ويتجهون إلى دورة المياه لغسل أيديهم، ثم العودة إلى الغرفة الصفية.

## خامسًا: طاولات الأنشطة والأركان التعلّميّة (2)



### اسم النشاط: "أشكّل الحرف (خ، ح)"

- كما ورد في طاولات الأنشطة والأركان التعلّميّة (2)، في اليوم الثاني من الأسبوع الأوّل لهذه الوحدة، من حيث النتائج التطويرية المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط، مع مراعاة اختلاف حرف الخاء وطريقة تشكيله.





## اسم النشاط: "أطفو وأغرق"

### النتائج التطورية المستهدفة:

- يشكّل فهماً من خلال إجراء التجارب البسيطة داخل الغرفة الصفية.
- يجري تجارب علمية عن الماء (خصائص الماء، الماء مذيّباً، الطفو والغرق).
- يقارن بين نتائج التجارب البسيطة التي يجريها.

### مستلزمات النشاط:

- أدوات وموادّ مختلفة (قطعة خشب، عملة معدنية، مسمار، ...) بعدد المجموعات، ووعاء فيه ماء عدد3، كرّاسة نشاطات الطفل.

### إجراءات تنفيذ النشاط:

- تقسم المعلّمة الأطفال إلى مجموعات.
- توزع المعلّمة بمساعدة (الأيدي المساعدة) الموادّ والأدوات على الطاولات.
- تطلب إلى المجموعات وضع قطعة الخشب في الماء.
- تسأل المعلّمة: ماذا تلاحظون؟ أنرى قطعة الخشب فوق الماء أم تحت الماء؟ أحسنتم، نراها فوق الماء. ثم تخبرهم بأن الأشياء التي نراها فوق الماء فإنها تطفو، هكذا نسميها، فهل نستطيع أن نقول إن الخشب يطفو فوق الماء؟ لنردد معاً "الخشب يطفو".
- هيّا، لنجرب أشياء أخرى، ما رأيكم؟ تركز المعلّمة على اشتراك جميع أفراد المجموعات في التجارب ووصف النتائج.
- لنضع مثلاً المسمار، ونلاحظ ماذا سيحدث. أنراه فوق الماء أم نزل تحت الماء؟ أحسنتم، لقد نزل تحت الماء. في رأيكم، ماذا نقول عن الأشياء التي تنزل تحت الماء ولا نراها فوقه؟ تخبرهم بأن الأشياء التي لا تبقى فوق الماء تكون قد غرقت، لنردد معاً "المسمار يغرق".
- تطلب المعلّمة إلى المجموعات تجربة جميع الموادّ والأدوات الموجودة، وتصنيفها إلى "يطفو، يغرق"، محاكين الجملتين "المسمار يغرق" و"الخشب يطفو".
- تعزز المعلّمة الأطفال، وتقول لهم: أنتم حقاً أذكاء.
- تعزز المعلّمة المجموعات على عملها وتشكرهم، ثم تطلب إليهم فتح كرّاسة النشاطات على الصفحة المقصودة، وحلّ النشاطات الواردة فيها.
- تتابع المعلّمة الأطفال أثناء تنفيذ المهمة، ثم تصحح لهم الحلّ، وتعززهم.

## سادساً: الحلقة الختامية والاسترجاع



## اسم النشاط: "عرض الأزياء"

### النتائج التطورية المستهدفة:

- يتعرّف لباس (زيّ) وطنه رجالاً ونساءً، والأكلات الشعبية لوطنه وبلدته ومحافظةه.

● يُظهر الاستمتاع أثناء الحركة على أنغام الأغاني الشعبية والوطنية.

● يتحرك بإيقاع على أنغام الأغاني الشعبية والوطنية.

#### ● مستلزمات النشاط:

● كروت الدعوة، وأزياء الأطفال التي أحضروها، ومسجل، وأغنية أردنية شعبية تختارها المعلمة، وسجل مشروع الوحدة "وطني".

#### ● إجراءات تنفيذ النشاط:

● تجلس المعلمة مع الأطفال على شكل نصف حلقة.

● تعرض المعلمة كرتاً من كروت الأفراح على الأطفال، وقد توزع عليهم الكروت على شكل مجموعات إن لم يتوفر عدد منها، ثم تخبرهم بأن هذه الكروت وصلت إلينا لدعوتنا إلى حضور عرس في المدينة. سيكون العرس في صالة من صالات الأفراح الواسعة الجميلة.

● تذكر المعلمة الأطفال فتقول: لقد تحدّثنا عن الأعراس في المدينة سابقاً، هل تذكرون؟ وحين موعد ذهابنا لحضور العرس والمشاركة فيه، هياً لنُخرج ملابسنا الجميلة ونلبسها استعداداً لحضور العرس، لكن سنعرض الأزياء أولاً حتى نشاهد ملابسكم الجميلة.

● تعدّ المعلمة مكاناً ليسيير الأطفال عليه، يجلس جميع الأطفال على الجانبين، والمسير يكون في المنتصف.

● يرتدي الأطفال ملابسهم الجميلة فوق ملابسهم التي يرتدونها، ثم تضع المعلمة أغنية للأطفال يمشون عليها.

● تبدأ المعلمة بالاستعراض أولاً؛ ليحاكيها الأطفال.

● يستعرض الأطفال ملابسهم الجميلة محاكين المعلمة، بحيث يستعرض كل خمسة أطفال ملابسهم تباعاً، ثم يجلسون في أماكنهم، وهكذا. تصور المعلمة الأطفال بحيث يضع كل طفل صورته في سجل مشروعه الخاص بالوحدة "وطني" إن أمكن ذلك.

● بعد الانتهاء من الاستعراض، تخبرهم المعلمة بأن موعد الذهاب إلى العرس قد حان، ويتخيلون أنفسهم في العرس، بحيث تضع المعلمة أغنية من الأغاني الأردنية الشعبية التي توضع في الأعراس؛ ليدبك عليها الأطفال، ويؤدوا حركات إيقاعية معها، بفرح وسرور، مع التصفيق.

إرشادات: قد تتعاون المعلمة مع إحدى الأمهات اللواتي يرغبن بالمشاركة

لمساعدتها في تنفيذ النشاط؛ لتنفيذ الشراكة مع أولياء الأمور.

### اسم النشاط: "تعلمت اليوم"

لتذكير الأطفال بما تعلموه خلال يومهم، يمكن المعلمة تنفيذ فعالية "تعلمت اليوم"؛ من

خلال واحدة من الإستراتيجيات الثلاث المذكورة سابقاً.



#### اسم النشاط: نشاط الحلقة الروتيني الثابت

- كما ورد في اليوم الأول من الأسبوع الأول، من حيث النتائج التطورية المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط.

#### اسم النشاط: حديث شريف "والكلمة الطيبة صدقة"

##### النتائج التطورية المستهدفة:

- يقدر أهمية المعاملة الطيبة من خلال الحديث الآتي: "والكلمة الطيبة صدقة".
- يقتدي بأفعال النبي صلى الله عليه وسلم في مواقفه الحياتية.

##### مستلزمات النشاط:

- لوحة كرتونية كتب عليها الحديث الشريف، صور تعبر عن معنى الحديث الشريف مثل: صورة لطفلين / طفلتين يلعبان مع بعضهما البعض أحدهما يقول للآخر "أنت صديقي وأنا أحبك"، أو طفل / طفلة يساعد رجل مسن / امرأة مسنة ويشكره على مساعدته أو يدعو له، أو صورة لمعلمة تعزز طفل / طفلة وتقول له: أنت طفل / طفلة ذكي ورائع.

##### إجراءات تنفيذ النشاط:

- تجلس المعلمة مع الأطفال على شكل نصف حلقة.
- تطلب المعلمة إلى أحد الأطفال أن يحضر لها شيئاً من مكان ما، تأخذه وتقول له: شكراً، أنت طفل رائع.
- تسأل المعلمة الطفل عن شعوره عندما شكرته ومدحته.
- تطلب المعلمة إلى كل طفل أن يختار كلمة طيبة، ويخرج أمام زملاء ليقولها لهم. قد تعطي تلميحات، مثلاً: "أنا أحبكم، أنتم أصدقاء رائعون،...".
- تخبر المعلمة الأطفال فتقول: هل تعلمون أنكم جميعاً تصدقتم الآن، وأن الله ورسوله راضيان عنكم ويحبانكم؟ من منكم يعرف لماذا رضي الله عنا وأحبنا؟
- تخبرهم المعلمة بأن رسول الله صلى الله عليه وسلم بشرنا بذلك - تركز المعلمة هنا على الصلاة على النبي - حين قال: "والكلمة الطيبة صدقة"، إذ إن الكلام الطيب الجميل يحسب عند الله صدقة تؤجر عليها يوم القيامة، فلنحرص دوماً على أن يكون كلامنا مع الجميع طيباً وجميلاً؛ حتى يرضى الله ورسوله عنا.

- تعرض المعلمة الصور، صورة تلو الأخرى، وتناقش كل صورة مع الأطفال، وتردد معهم الكلمات الطيبة الواردة في الصور مثل: شكراً، أشكرك، وهكذا وفقاً للصورة المختارة والمعروضة.
- تعرض المعلمة الحديث مكتوباً على لوحة كرتونية أمام الأطفال، وتردده مشيرة إلى كل كلمة فيه بمفردها، ثم تقرأ هي ويردد الأطفال خلفها، ومن ثم يردده الأطفال بشكل جماعي على شكل مجموعات غير مرة.

إرشادات: للمعلمة حرية اختيار الصور المعبرة عن الحديث.

### Activity title: Letter (U)

Letter (U) as mentioned on the third day of the first week of this unit.

(Please see the implementation of letter (L).

Letter (U) words: up, under, and umbrella

Letter (U) song

Uppy umbrella says /u/ / u/ /u/

Uppy umbrella says /u/ / u/ /u/

/u/ is for up

/u/ is for under

/u/is for umbrella

/u/ /u/ /u/

Children should sing the song with their teacher



### النشاط الانتقالي

- تلعب المعلمة مع الأطفال لعبة "أعجبي، لا يعجبي"، بحيث إذا قالت المعلمة كلمة لطيفة طيبة، مثلاً: أحبكم، أنتم صادقون، أنتم أذكاء، ... يعبر الأطفال بجملة (أعجبي) مشكّلين إشارة الإعجاب بأيديهم وذلك برفع الإبهام للأعلى وإغلاق اليد بضم جميع أصابعها للخلف، وإذا قالت كلمة لم تعجبهم، مثلاً: أنا لا أحبكم، أنتم مزعجون، أنتم فوضويون، ... يشكّلون ذات الإشارة لكن إلى الأسفل، معبرين بجملة (لا يعجبي)، بشرط أن تكون الحركات سريعة؛ لتحقيق المتعة؛ استعداداً للانتقال إلى فعاليات طاولات الأنشطة والأركان التعليمية (1).

## ثانياً: طاولات الأنشطة والأركان التعلّميّة (1)



### اسم النشاط: "أكتب الحرف (خ، ح)"

- كما ورد في طاولات الأنشطة والأركان التعلّميّة، في اليوم الثالث من الأسبوع الأوّل لهذه الوحدة، من حيث النتائج التطورية المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط، مع مراعاة اختلاف حرف الخاء وطريقة كتابته.

### اسم النشاط: "لنجرّب معاً"

#### ● النتائج التطورية المستهدفة:

- يميز الماء من حيث المذاق والشكل والرائحة (الماء المالح، والماء العذب، والماء المحلّى، والماء الملوّث).
- يميز بين الأشياء بحاسة الذوق.
- يميز بين الأشياء بحاسة البصر.
- يميز بين الأشياء بحاسة الشم.

#### ● مستلزمات النشاط:

- ماء مالح، وماء عذب، وماء محلّى، وماء رائق نظيف، وماء ملوّث، ورباط للعين، وملعقة.

#### ● إجراءات تنفيذ النشاط:

- تجلس المعلّمة مع الأطفال على شكل نصف حلقة.
- تنادي المعلّمة طفلاً، وتخبر الأطفال بأنها ستضع قطعة من القماش على عينيه / عينيها بحيث لا يستطيع الرؤية.
- تحضر المعلّمة بمساعدة (الأيدي المساعدة) الأكواب التي تحتوي على (ماء مالح، وماء عذب، وماء محلّى).
- تأخذ المعلّمة من أحد الأكواب كمية قليلة باستخدام الملاعقة، وليكن من الماء المالح، وتعطيها للطفل، وتطلب إليه التذوق.
- تسأل المعلّمة الطفل: **ما طعم الماء؟** وهكذا حتى يتذوق جميع الأكواب، ومناقشتها، ومشاركة جميع الأطفال.
- تعرض المعلّمة كوبَي ماء، أحدهما ماء رائق نظيف، والآخر ملوّث بتراب أو طين.

- تسأل المعلمة: ماذا تشاهدون؟ ما الفرق بين كوبي الماء؟ هل نستطيع شرب هذا الماء؟ مشيرة إلى كوب الماء النظيف الرائق. وهل نستطيع أن نشرب من هذا الماء؟ مشيرة إلى الماء الملوث.
- ما الحاسة التي استخدمناها لتعرف كوبي الماء والتمييز بينهما؟
- تطلب إلى أحد الأطفال شمّ الماء النظيف في الكوب، ثم تسأل: هل للماء رائحة؟ ما الحاسة التي استخدمناها؟ ثم تطلب إلى آخر تذوقه، وتسأل: هل له طعم؟ هل للماء النظيف لون كما الماء الملوث؟
- تلخص المعلمة فتقول: استطعنا بحواسنا الخمس أن نميز أن الماء قد يكون مالحاً عندما نضع فيه الملح، وحلواً عندما نحليه بالسكر، وعذباً عندما لا نضع فيه شيئاً. واستطعنا أن نكتشف بحواسنا أن الماء الصالح للشرب يجب أن يكون بلا لون ولا طعم ولا رائحة له، أمّا الماء الذي نشعر بأنه ملوث فيتغير لونه، ويصبح طعمه سيئاً؛ لذلك لا يصلح للشرب.
- تعزز المعلمة الأطفال، وتشكرهم.

## ثالثاً: الوجبة الغذائية



### اسم النشاط: "المجدرة"

#### النتائج التطورية المستهدفة:

- يتعرف الأكلات الشعبية لوطنه وبلدته ومحافظةه.
- يعبر عن شكره لله على نعمه.
- يعتاد قول: "بسم الله".
- يغسل يديه قبل تناول وجبة الطعام وبعدها (باستقلالية شبه تامة).
- يستعمل أدواته الشخصية الخاصة فقط (منشفته، وفرشاة أسنانه، وكأسه، ...) (دون تذكير من المعلمة).
- يشارك في تنظيف الأواني والمكان قبل الأكل وبعده.

#### مستلزمات النشاط:

- المجدرة، وصحون بلاستيك، وعلب لبن، وملاعق بلاستيك، وغطاء بلاستيكي، ومناشف للتنظيف.

### إجراءات تنفيذ النشاط:

- يساعد الأطفال (الأيدي المساعدة) المعلمة في تنظيف الطاولة، ووضع الغطاء البلاستيكي عليها.
- يغسل الأطفال أيديهم في دورة المياه بمتابعة من المعلمة.
- تستقبل المعلمة الأمهات المشاركات في إعداد وجبة المجدرة، وتتعاون معهم في توزيع المجدرة واللبن على الأطفال، كل في صحنه وملعقته.
- يسمي الأطفال والمعلمة والأمهات قائلين: (بسم الله)، قبل البدء بتناول الطعام.
- تدير المعلمة حواراً مع الأطفال بأن المجدرة قد تطبخ بالبرغل مثل هذه - مشيرة إليها إن وجدت، وبالأرز مثل هذه - مشيرة إليها - وهي طبخة شعبية مشهورة في قرى الأردن، وحتى أهل المدينة يطبخونها.
- تتابع المعلمة الأطفال أثناء تناول الطعام.
- يحمد الأطفال والمعلمة الله على نعمه وأفضاله عندما ينهون وجباتهم، ثم يغسلون أيديهم في دورة المياه.

### رابعاً: الساحة الخارجية



#### اسم النشاط: لعبة "عالي وطواط"

#### النتائج التطويرية المستهدفة:

- يُظهر قدرة على أداء الحركات الأساسية بالشكل الملائم ليتمكن من القفز، والوثب، والركض، والعدو السريع، والحجل، والتزحلق، والتسلق.
- يتخذ وضعية جيدة أثناء المشي، أو الجلوس، أو الوقوف.
- يجري بتحكم دون أن يقع، ويناور أثناء الجري، ويقف بثبات عندما يلزم.
- يشارك في أنشطة اللعب الحركية الجماعية.

#### مستلزمات النشاط:

- الألعاب الخارجية.

#### إجراءات تنفيذ النشاط:

- يصطف الأطفال بانتظام متجهين إلى الساحة الخارجية.
- تقف المعلمة مع الأطفال على شكل حلقة، وتوضح لهم آلية اللعبة، تقول: لعبتنا اليوم أيضاً لعبة شعبية جميلة من الألعاب الأردنية، سوف أختار طفلاً / طفلة منكم؛ ليركض وراء الأطفال الذين يحاولون أن يركضوا أمامه هاربين، وعندما يقترب/ تقترب من أحدكم



لإمساكه يقف على مكان عال كرصيف الساحة الخارجية أو كومة رمل إن توافر ذلك مع توافر الأمن والسلامة ويقول (وطواط)، وإن لم يتوافر ذلك وصعب تنفيذه؛ لعدم جاهزية الساحة الخارجية أو عدم توافر الأمن والسلامة للأطفال يستبدل بأن يقف الطفل / الطفلة ويضع يده/ يدها على رأسه، ويقول: (وطواط)؛ ليكون في مأمن من المسك، فيركض الطفل إلى غيره محاولاً إمساكه، إلى أن يمسك أحد الأطفال قبل أن يقول: (وطواط)، بعدها يتحوّل الطفل الذي أمسك به إلى الطفل الذي سيركض وراء الأطفال، لنبدأ.

- تعزز المعلمة الأطفال، وتشكرهم على الاشتراك في اللعبة.
- يتوزع الأطفال بعد الانتهاء من اللعبة على الألعاب في الساحة الخارجية، مع مراعاة توزيعهم على جميع الألعاب، وعدم التجمّع عند لعبة واحدة. تحدد المعلمة وقتاً لكلّ منهم على الألعاب؛ وهكذا يُدوّر اللعب بينهم على الألعاب جميعها.
- تعلن المعلمة انتهاء فعالية الساحة الخارجية، وتطلب إليهم جمع المواد، وتنظيف الساحة الخارجية، ثم تنظيف أنفسهم من التراب والرمل.
- يصطف الأطفال على شكل قاطرتين، وينشدون أي نشيد أو أغنية تراثية أو شعبية تعلّموها عن الوطن سابقاً، ويتجهون إلى دورة المياه لغسل أيديهم، ثم العودة إلى الغرفة الصفية.



## خامساً: طاولات الأنشطة والأركان التعلّميّة (2)



### اسم النشاط: "قريتي الجميلة"

#### ● النتائج التطوّرية المستهدفة:

- يتعرّف لباس (زيّ) وطنه رجالاً ونساءً، والأكلات الشعبية لوطنه وبلدته ومحافظةه.
- يميز أن لكل جماعة بشرية خصائصها التي تميزها عن الجماعات الأخرى (اللغة، اللهجة، لون الشعر، لون البشرة، ...).
- يميز أن لكل جماعة عاداتها وقيمها وقوانينها الخاصة.

#### ● مستلزمات النشاط:

- صور لأزياء شعبية خاصة بقرى الأردن في مختلف المحافظات، وصورة لقرية، وصور مساكن القرية، وصور مقصوفة لأزياء شعبية خاصة بقرى المحافظات، وأوراق مرسوم عليها مخطّط لجسم إنسان، وصبغ، وصور لسكان قرى مختلفين في لون البشرة والشعر وغيرهما، وصور لمهن في القرية، وسجل مشروع الوحدة "وطني"، كرّاسة نشاطات الطفل.

### إجراءات تنفيذ النشاط:

- توزع المعلمة الأطفال على طاولات الأنشطة.
- تسأل المعلمة الأطفال: من يذكرنا أين كان صديقنا علي يسكن؟
- تعرض المعلمة صورة لقرية أمام الأطفال، وتطرح أسئلة:
  - ماذا تشاهدون في الصورة؟ هل تحبون الطبيعة؟ هل تشعرون بالهدوء الذي في القرية؟
  - تعرض المعلمة صورة لمساكن القرية، وتطرح الأسئلة الآتية: ماذا تلاحظون على مساكن القرية؟ هل تشبه مساكن المدينة؟ فيم تختلف عنها؟ من يعرف ممّ تبنى مساكن القرية؟
  - تعرض المعلمة صوراً مختلفة لأزياء شعبية لمختلف قرى محافظات الأردن، ثم تُدير الحوار الآتي: ماذا تشاهدون في الصورة؟ ماذا تلبس المرأة في الصورة؟ ماذا يلبس الرجل في الصورة؟ تسمى المعلمة المحافظة التي ينتمي إليها الزي، وتخبرهم بأن هذه الأزياء هي الأزياء الشعبية الأردنية التي يتميز بها السكان، وأن أغلب أجدادنا حريص على ارتدائها إلى الآن رغم التطور.
  - تعرض المعلمة صور المهن المنتشرة في القرى، وتناقش كل مهنة، مثلاً: الزراعة يعمل بها الرجل والمرأة في القرى، والحرف اليدوية "النسيج، والحُصر، والصابون ..."، وتربية المواشي والدواجن، والتعليم ...
  - تلخص المعلمة وتقول: القرية مكان هادئ جداً، وجوّها لطيف. بنى سكان القرى منذ القدم أغلب مساكنهم من الحجارة والطين، حيث كان سقفها من جذوع الشجر والألواح الخشبية، ولم تكن مرتفعة كما هي في المدينة. يعملون في الزراعة؛ فهي أهم مهنة لديهم، ويعملون أيضاً في النسيج وصنع الحصر، وبعضهم في التعليم. وهم حريصون على تربية المواشي والدواجن؛ ليحصلوا على منتجاتها من الألبان، والألبان، والبيض. الآن تطورت الحياة في القرى، فقد أصبح فيها الماء والكهرباء والمواصلات والبيوت الحديثة. أما سكان القرى فيختلفون من محافظة إلى أخرى، في لهجتهم ولون بشرتهم، فهناك البشرة السمراء والبشرة الحنطية والبشرة البيضاء وغيرها، وفي عاداتهم وقوانينهم، ونحن نحترمهم جميعاً. ثم إن أهل القرية اجتماعيون يحبون زيارة بعضهم بعضاً، سواء في المناسبات أو غيرها، ويساعدونهم في ذلك بيوتهم المتقاربة وحبهم لبعضهم بعضاً، سواء أقارب كانوا أو جيراناً.
  - توزع المعلمة على الطاولات بمساعدة (الأيدي المساعدة) صور أزياء المحافظات، والأوراق البيضاء المرسوم عليها مخطّط لإنسان. يأخذ كل طفل ورقة، ويختار الزي الذي يريده، ويبدأ بتلبس المخطّط من خلال إلصاق قطع الزي على مخطّط الإنسان، كل في مكانه.
  - يتحدث الطفل عن الزي الذي جرى تلبسه، وتسمى المعلمة المحافظة التي ينتمي إليها هذا الزي.
  - يلصق كل طفل ورقة العمل في سجل مشروع الوحدة الخاص به "وطني".

- تعزز المعلمة الأطفال، ثم تطلب إليهم فتح كراسة النشاطات على الصفحة المقصودة، وحل النشاطات الواردة فيها.
- تتابع المعلمة الأطفال أثناء تنفيذ المهمة، ثم تصحح لهم الحل، وتعززهم.

### اسم النشاط: "أطابق العدد مع الصورة"

- كما ورد في طاولات الأنشطة والأركان التعليمية (2)، في اليوم الثالث من الأسبوع الأول لهذه الوحدة، من حيث النتائج التطورية المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط، مع مراعاة اختلاف العدد (14)، وتأكيد أن العدد (14) عبارة عن عشرة (حزمة واحدة) وأربعة وحدات، وصور موضوع الأسبوع (المدينة، القرية، والبادية).



الأسبوع

2

اليوم الثالث



## Activity title: Where do you live?

### Outcomes:

- Describes a simple picture and word book.
- Draws marks using tools (e.g. brushes, pencils, colors).
- Listens carefully to others and responds to them appropriately.

### Tools:

- Pictures of: the desert, the countryside and the city in Jordan.

### Procedures:

- Tell the children that people live in different areas in Jordan.
- Sit in the circle. Show the children a picture of the city (Amman), ask them: (what can you see in the picture?) (Buildings, cars, buses and streets), and tell them that we call this a (city).
- Tell the children that cities have traffic jams.
- Tell them that most people live in cities; the city is crowded with tall buildings. People in the city work in companies, factories and shops.
- Tell the children that we have different cities all over Jordan, the capital city is Amman.
- Ask the children to mention some of the Jordanian cities.
- Show the children the picture of the countryside, ask them: (what can you see in the picture? (trees, farm, farmer), and tell them that we call it countryside.
- Tell the children that the countryside have a lot of trees and farms. People in the countryside work in the fields and they have animals too. In the countryside there are a lot of trees and plants, there are few tall buildings and no traffic jams.
- Ask the children to mention some of the things they can find in the countryside.
- Show the children the picture of the desert, then ask them: (what can you see in the picture?), (tents, sheep and camels) and tell the children that we call it (Badia).
- Tell the children that people in Badia live in tents with no electricity. People in the badia have sheep and camels, they get milk and make yoghurt, cheese and other dairy products. They sell wool and use it in their tents (in making pillows, blankets and mattresses)
- Tell the children that we call people who live in badia(Bedouin)
- Ask the children to go around the tables to do the task that you have already prepared, which is coloring the pictures of (city,countryside and badia)
- (The student's work will be included in the student's achievement record (register).).

## سارَسًا: الحلقة الختامية والاسترجاع



### اسم النشاط: "حكاية عرس قروي"

#### النتائج التطويرية المستهدفة:

- يعيد سرد القصة التي تُقرأ له، باستخدام الرسوم أو بلغته الخاصة.
- يجيب عن أسئلة متعلقة بقصة تُقرأ له، أو أحداث أو صور ورسوم تُعرض عليه.
- يُظهر الاستمتاع أثناء الحركة على أنغام الأغاني الشعبية والوطنية.
- يتحرك بإيقاع على أنغام الأغاني الشعبية والوطنية.

#### مستلزمات النشاط:

- تسجيل لأغاني أعراس أردنية من مختلف المحافظات.

#### إجراءات تنفيذ النشاط:

- تجلس المعلمة مع الأطفال على شكل نصف حلقة، وتسرد عليهم قصة "حكاية عرس قروي":  
"في يوم جميل، زينه فرح عائلة أبي أحمد، الذي سيحتفل بزواج ابنه الأكبر أحمد آخر الأسبوع، ملأت السعادة الأجواء، فها هم إخوة أحمد وأقرباؤه يتعاونون على ترتيب الكراسي أمام المنزل، في الساحة المقابلة للمنزل والطريق المجاور لها، بشكل جميل ومتلاحم، وها هي حبال الزينة والأضواء تتعلق على أعمدة الكهرباء والأسطح المجاورة، وها هي الزغاريد تعلق المكان استعداداً لحفل زفاف أحمد، إذ سيستمر الاحتفال أسبوعاً، وستخلله السهرات الشبابية على ألحان الأغاني الشعبية الخاصة بالدبكة الشبابية، والأغاني الشعبية التي تغنيها النساء في الأعراس، وسيكون ثمة يوم لحنة العروس، حين تحني النسوة يدي العروس وأيديهن، وهن يغنين أغاني الأعراس الأردنية الشعبية الجميلة، طيلة الطريق إلى بيت العروس.

وها هو أبو أحمد يحضر الذبائح لإعداد وليمة العرس "المنسف الأردني بالسمن البلدي اللذيذ" استعداداً لتقديمه إماماً في نهار زفة العريس وإماماً في اليوم التالي للعرس، فلكل عاداته. ها هو أحمد يُزف، وها هم الشباب يدبكون حوله ويحملونه ويغنون الأغاني الأردنية الجميلة، وها هن النسوة يشاركن في الزفة، وبعضهن يلقي حبات الحلوى على المشاركين في الزفة، وها هي الزغاريد تعلق. لنبارك جميعاً لأحمد.

- تناقش المعلمة القصة مع الأطفال، فتسألهم: هل يوجد فرق بين عرس المدينة وعرس القرية؟ فيم يتشابهان؟ وفيم يختلفان؟ من يحفظ مقاطع من بعض أغاني الأعراس؟ ممّ يتكون المنسف الأردني؟

- تلخص المعلمة فتقول: توجد عادات كثيرة قديمة وجميلة، منها ما استمر إلى الآن مثل الزفة، والفردة، والحنة، و.....، ومنها ما تغير وتطور.
- تضع المعلمة تسجيلاً لأغاني أعراس أردنية، فيمرح الأطفال عليها ويصفقون ويديكون.
- تطلب إلى الأطفال، وعلى مجموعة الأهل على الواتساب، أو أية طريقة تراها مناسبة إحضار بعض الأزياء مثل المدرقة والدشداش والشماع والعقال، حسب المتوفر، أو تلصق ورقة في سجل مشروع الطفل " وطني " بذلك.

### اسم النشاط: "تعلمت اليوم"

- لتذكير الأطفال بما تعلموه خلال يومهم، يمكن المعلمة تنفيذ فعالية "تعلمت اليوم"؛ من خلال واحدة من الإستراتيجيات الثلاث المذكورة سابقاً.



## أولاً: الحلقة الصباحية

## اسم النشاط: نشاط الحلقة الروتيني الثابت

- كما ورد في اليوم الأول من الأسبوع الأول، من حيث النتائج التطورية المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط.

## اسم النشاط: "سرّ الماء"

## النتائج التطورية المستهدفة:

- يجري تجارب علمية عن الماء (خصائص الماء، الماء مذيباً، الطفو والغرق).
- يقارن بين نتائج التجارب البسيطة التي يجريها.
- يشكّل فهماً من خلال إجراء التجارب البسيطة داخل الغرفة الصفية.
- يلاحظ أن الماء يأخذ شكل الإناء الموجود فيه.
- يعيد الأدوات والمواد إلى أماكنها المخصصة بعد الانتهاء من العمل (باستقلالية).
- يستعمل الأدوات والمواد مراعيًا شروط الأمن والسلامة التي تعلمها (باستقلالية).

## مستلزمات النشاط:

- سكر، وملح، ورمل، وأكواب ماء بعدد المجموعات، وملاعق، وأنية فارغة بأشكال مختلفة، وزجاجات ماء، ومحقان، ومناشف للتنظيف.

## إجراءات تنفيذ النشاط:

- تحجز المعلمة مختبر العلوم إن أمكن ذلك، وإن تعذر استخدامه أو عدم وجوده في المدرسة تُجر التجربة في الغرفة الصفية.
- توزع الأطفال إلى مجموعات، وتوزع بمساعدة (الأيدي المساعدة) على كل مجموعة كوباً من الماء، وملعقة، وملحاً، وسكراً، ورملاً.
- تطلب إلى كل مجموعة، بمشاركة جميع أفراد المجموعة، أن تأخذ القليل من الملح، وتضعه في كوب الماء، وتحركه جيداً.
- تسأل المعلمة: ماذا تلاحظون؟ هل ذاب الملح؟ هيّا لنجرب السكر، ثم تسأل: ماذا تلاحظون؟ هل ذاب السكر؟ والآن سنجرب الرمل، ثم تسأل: ماذا تلاحظون؟ هل ذاب الرمل؟ ماذا تستنجوا من ذلك؟
- تخبرهم المعلمة بأن الماء يُعتبر مذيباً؛ أي يساعد على إذابة الكثير من المواد عند وضعها فيه، مثل الملح والسكر، ولكن هناك مواد لا تذوب في الماء مثل الرمل.
- يردد الأطفال مع المعلمة "الماء مذيب".
- والآن، لنجرب تجربة جميلة أخرى، ما رأيكم؟ لنبدأ.

- توزع المعلمة زجاجات الماء وإناءً فارغاً ومحقناً، بحيث يختلف شكل الإناء من مجموعة إلى أخرى.
- تطلب المعلمة إلى الأطفال صبّ الماء بهدوء في الإناء حتى يمتلئ.
- تقول المعلمة المجموعة الأولى: صفوا لي شكل الماء. وهكذا باقي المجموعات، ثم تسأل: هل يختلف شكل الماء بين المجموعات؟ هيّا، نُرجع الماء في الزجاجه بهدوء باستخدام المحقن، ولنتبادل الآنية. هيّا، لنصبّ الماء في الإناء، ماذا تلاحظون؟ هل تغير شكل الماء؟ كيف أصبح شكله الآن؟ هل غيّرنا الماء؟ إذن، ماذا غيّرنا؟ هل تحبون شرب الماء؟ هل الماء ضروري للحياة؟
- تلخص المعلمة بأن الماء يأخذ شكل الإناء الذي يوضع فيه، وقد اختلف شكله حسب شكل الإناء في كل مرة.
- ينظف الأطفال المكان، ويعيدون الأدوات إلى مكانها، ثم تعززهم المعلمة، وتشكرهم.

#### Activity title: Number (14)

- Number (14) as mentioned on the fourth day of the first week of this unit. (Please see the implementation of number (13).
- The numbers song 1-20

Count, count, count with me  
 Count with me from one to twenty  
 One, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten  
 Eleven, twelve, thirteen, fourteen, fifteen, sixteen, seventeen, eighteen,  
 nineteen, twenty

- Children should sing the song with their teacher

#### النشاط الانتقالي

- ينشد الأطفال مع المعلمة الأنشودة التالية بالحركات والإيقاع؛ استعداداً للانتقال إلى فعالية طاولات الأنشطة والأركان التعليمية (1).





### قدرة الخالق



سُبْحَانَهُ الْإِلَهُ قَدْ جَلَّ فِي عُلَاهُ  
قَدْ زَيْنَ السُّهُولَ بِالزُّهْرِ وَالْمِيَاهُ  
وَالطَّيْرَ قَدْ هَدَاهَا فِي الْبَرْدِ وَالْمَطَرِ  
كَيْ تَبْنِيَ الْأَعْشَاشَ فِي قِمَّةِ الشَّجَرِ  
وَهُوَ الَّذِي دَعَاهَا لِتَأْكُلَ الثَّمَارُ  
سُبْحَانَهُ الْإِلَهُ فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ



د. لقمان شطناوي

الأسبوع

2

اليوم الرابع

## ثانياً: طاولات الأنشطة والأركان التعلّميّة (1)



### اسم النشاط: "يوم في البادية"

#### النتائج التطويرية المستهدفة:

- يتعرّف لباس (زيّ) وطنه رجالاً ونساءً، والأكلات الشعبية لوطنه وبلدته ومحافظةه.
- يتعرّف الرقصات والأغاني الشعبية التراثية لوطنه.
- يرفض ممارسة التنمر عليه وعلى الآخرين.

#### مستلزمات النشاط:

- صور توضح بعض موجودات البادية (محماسة، مهباش، حطب، دلال، قهوة، بيت شعر، أزياء، تمر، ....) تعدّها المعلّمة إن توافرت، وقد تستخدم بطاقات الصور الموجودة ضمن بطاقات الموضوعات، مقطع فيديو قصير عن الحياة في البادية، تسجيل يوضح بعض الأغاني الشعبية المشهورة في البادية، وصور لموجودات البادية (مثلاً: بيت شعر، ومنقل، ومحماسة، ومواش، ...) غير ملونة ومقصوفة بعدد الأطفال تعدّها المعلّمة، وصور تعبر عن القرية والمدينة والبادية لتصنيفها، وقصص ومجلات تُظهر حياة البادية، وسجل مشروع الطفل "وطني"، كرّاسة نشاطات الطفل.

### ● إجراءات تنفيذ النشاط:

- تجلس المعلمة مع الأطفال على شكل نصف حلقة.
  - تخبر المعلمة الأطفال بأن هذا اليوم سيكون مختلفاً؛ إذ إنهم سيذهبون في رحلة خيالية إلى مكان سيكتشفونه بأنفسهم.
  - تحاور المعلمة الأطفال فتقول: المكان حار، والشمس ساطعة، هيا لنبني بيت الشعر وتعرض صورة له، والآن لتتخيل أننا نضع بعض البسط والوسائد داخل بيت الشعر، وتعرض صورة لبيت شعر يظهر الفرش داخله، نحن نرى الآن الجد يحمص حبات القهوة اللذيذة في المحمصة فوق الحطب - عارضة صورة المحمصة -، وهاهي الجدة تدق حبات القهوة المحمصة بالمهباش - عارضة صورة المهباش - وها هو الوالد يبدأ بصنع القهوة في الدلال - عارضة صورة لدلة -، وها هي الوالدة تحضر التمر والفناجين - عارضة صورة لذلك -، هل ترون الأخ من بعيد يسوق جملاً، وهاهي الأخت الكبرى تركب الحصان وتنزل عنه وتربطه أمام بيت الشعر أما الآن نحن مدعوون لحضور عرس، وها نحن نستمع إلى بعض أغانيه الشعبية - تضع تسجيلاً لأغاني شعبية في البادية - والآن انتهت رحلتنا لهذا اليوم، فكروا معي: أين كنا؟
  - تستقبل المعلمة الإجابات من الأطفال، ثم تقول: نحن الآن في البادية، ثم تكمل الحوار بطرح الاسئلة التالية:
  - من منكم يعرف ماذا يعمل أهل البادية؟ وكيف يتنقلون؟ أيقون في مكان واحد طيلة العام أم يرحلون من مكان إلى آخر؟
  - تتوصل المعلمة والأطفال من خلال الإجابات على الأسئلة بأن سكان البادية يعملون في الرعي، فهم يرعون الماشية "الماعز، والغنم"، ويتنقلون بالجمال ليسهل السير على الرمال، ويستخدمون الخيول، ومع التطور يستخدمون سيارات خاصة تستطيع السير على الرمال، ثم إن البدو دائمو الترحال من مكان إلى آخر طلباً للعشب والماء، وهم أهل جود وكرم وشجاعة، ولا ننس أن الجو في البادية حار في النهار وبارد في الليل. حياة البادية تختلف عن المدينة والقرية.
  - تكمل المعلمة الحوار مع الأطفال سائلة: ما رأيكم في رحلة اليوم؟ نحن نحب البادية وأهلها، ونحب لهجتهم الجميلة، ونحب أصدقاءنا الذين يحضرون من البادية، أليس كذلك؟
  - والآن لنترتدي معاً الأزياء الشعبية الجميلة التي أحضرناها من البيت فوق ثيابنا.
- تحاور المعلمة الأطفال بطرح أسئلة مثل:

- ماذا تلبس يا علي؟ وأنت يا سناء؟ ثم تخبرهم بأن علي مثلاً يلبس الدشدشاش والشماع والعقال، وأن سناء تلبس المدرقة مُعرفة الأطفال على الأزياء التي تم إحضارها، وهذه ملابس خاصة بأهل البادية، وإن لم تتوافر الأزياء تعرض المعلمة صوراً توضحها.
- تعرض المعلمة مقطعاً قصيراً يوضح الحياة في البادية، وأعراسها وأغانيتها الشعبية.
- تقول المعلمة: هيا نتوزع على الأركان؛ للقيام بالمهام الآتية:
- **ركن الفن:** إلصاق بعض موجودات البادية على ورقة بيضاء، مكونين بيئة بدوية منها، ثم كتابة اسم الطفل على الورقة، وإلصاقها في سجل مشروع الطفل الخاص بالوحدة "وطني".
- **ركن الحاسوب:** تلبس بعض الأزياء الأردنية باستخدام لعبة التلبس إن توفرت على الإنترنت، أو تلوين صور للبادية والقرية والمدينة مع تسميتها.
- **ركن الدراما:** تمثيل حياة البادية باستخدام الأدوات التي وُضعت في الركن، الخاصة بالبادية.
- **الركن الإدراكي:** تصنيف بعض الصور، (مثلاً: مبانٍ، أزياء، مهن، ...) إلى قرية ومدينة وبادية، والتحدّث عنها للزملاء.
- **ركن المكتبة:** يتصفح الأطفال مجلات وقصصاً عن حياة البداوة الأصيلة.
- تعزز المعلمة المجموعات على عملها، وتشكرهم، ثم توزع كرّاسة النشاطات؛ لحل النشاط المخصص.
- تتابع المعلمة الأطفال أثناء تنفيذ المهمة، ثم تصحح لهم الحل، وتعززهم.

### ثالثاً: الوجبة الغذائية



- كما ورد في اليوم الأوّل من الأسبوع الأوّل، من حيث النتائج التطورية المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط.

### رابعاً: الساحة الخارجية



### اسم النشاط: لعبة الفنجان الذهبي: (وتعرف في التراث الشعبي بـ(الفنجيلة))

- النتائج التطورية المستهدفة:
- يشارك في ألعاب من التراث الشعبي الوطني.
- يشارك في الأنشطة الحركية والبدنية الجماعية.

● **مستلزمات النشاط:**

- ثمانية فناجين بلاستيك، وحبّة هيل، ألعاب الساحة الخارجية.

● **إجراءات تنفيذ النشاط:**

- يصطف الأطفال بانتظام متجهين إلى الساحة الخارجية.
- توضح المعلمة أنهم سيلعبون لعبة شعبية أردنية قديمة.
- تقسم المعلمة الأطفال إلى فريقين: في الفريق الأول، يخبئ أحد أعضائه حبّة الهيل تحت فنجان من الفناجين البلاستيكية، بينما يخفي أعضاء الفريق الثاني أنظارهم.
- ينتخب الفريق الثاني عضواً منه ليكتشف الفنجان الذي توجد تحته حبّة الهيل، وإذا نجح الفريق في اكتشافها، يأتي دوره لتخبئة حبّة الهيل، أو يختار الفريق الثاني (8) من أعضائه، بحيث يختار كل عضو فنجان، والعضو الذي يختار الفنجان الذي تحته حبة الهيل هو من يقوم بتخبئة حبة الهيل بينما يخفي أعضاء الفريق الأول أنظارهم الأول. وهكذا حتى يلعب الجميع.
- تعزز المعلمة الأطفال، وتشكرهم على الاشتراك في اللعبة.
- يتوزع الأطفال بعد الانتهاء من اللعبة على الألعاب في الساحة الخارجية، مع مراعاة توزّعهم على جميع الألعاب، وعدم التجمّع عند لعبة واحدة. تحدد المعلمة وقتاً لكلّ منهم على الألعاب؛ وهكذا يُدور اللعب بينهم على الألعاب جميعها.
- تعلن المعلمة انتهاء فعالية الساحة الخارجية، وتطلب إليهم جمع المواد، وتنظيف الساحة الخارجية، ثم تنظيف أنفسهم من التراب والرمل.
- يصطف الأطفال على شكل قاطرتين، وينشدون أي نشيد أو أغنية تراثية أو شعبية تعلموها عن الوطن سابقاً، ويتجهون إلى دورة المياه لغسل أيديهم، ثم العودة إلى الغرفة الصفية.

## خامساً: طاوولات الأنشطة والأركان التعلّمية (2)



### اسم النشاط: "مقاطع الحرف"

- كما ورد في طاوولات الأنشطة والأركان التعلّمية (2)، في اليوم الرابع من الأسبوع الأول لهذه الوحدة، من حيث النتائج التطورية المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط، مع مراعاة اختلاف مقاطع حروف الخاء.

## اسم النشاط: حركة "الضمة"

### النتائج التطورية المستهدفة:

- يلفظ صوت حركة الضمة.
- يميز صوت حركة الضمة من حركة المد "الواو".

### مستلزمات النشاط:

- بطاقة حركة الضمة، الحروف (ق، خ، س، ر، ت، ش) وعليها حركة الضمة بلون مختلف، بطاقة حرف المد الواو.

### إجراءات تنفيذ النشاط:

- تعرض المعلمة صوراً فيها بطاقات حروف قصة "ضاح خالد"، وفيها الحروف التي تظهر عليها حركة الضمة بمواضع مختلفة في الكلمة: مثل (مُخلد، عيدُ، العُشب، بائعُ).
- تقرأ المعلمة للأطفال كل كلمة مع صورتها، وتشير إلى المقطع (صوت الحرف مضمومًا)، حيث تكرر مرتين مع مراعاة ضم الفم بمقدار حركة واحدة.
- تعرض المعلمة بطاقتين: الأولى تتضمن الحرف مع الحركة (خ)، والثانية الحرف نفسه مع حرف المد الواو (خو)، وتلفظهم أمام الأطفال وتشير بيدها إلى مقدار الحركة المستغرقة في كل منهما.
- تشير المعلمة إلى كلمة (خُبز، سخور، مطبخ البيت) قائلة: هذا حرف الخاء مضمومًا في أول الكلمة وفي نهايتها.
- تشير المعلمة إلى المقطع (خ) في بداية الكلمة ونهايتها. وتسألهم: ما صوته؟ فيجيب الأطفال (خ).
- تقسم المعلمة الأطفال إلى ثنائيات وتوزع على كل ثنائي صورة وكلمة تُعبر عنها فيها صوت الحرف مضمومًا، حيث تطلب إلى الطفل/الطفلة الأول أن يقرأ الكلمة، والثاني يشير إلى الحرف المضموم. ثم ينظر كل طفل إلى الصورة والكلمة المعبرة عنها، فينطق الكلمة ثم يشير إلى صوت الحرف المضموم.
- تطلب المعلمة إلى كل ثنائي أن يقرأ الكلمة بمساعدة المعلمة أمام الأطفال ويشير بإصبعه إلى صوت الحرف المضموم ثم ينطقه منفردًا.
- تشجع المعلمة الأطفال وتعزز إجاباتهم الصحيحة وتقدم لهم المساعدة اللازمة عند الحاجة.

## Activity title: (A trip to the Badia story)

### Outcomes:

- Pays attention to the storybook reading aloud to him/her.
- Uses familiar phrases (e.g. hello, good morning).
- Responds to familiar phrases.
- Listens to a simple picture and word book.
- Knows some simple words (e.g. Badia, village and city).
- Uses and answers simple questions (e.g. what is this?).

**Tools:** printed and colored story/puppet  
(A trip to the Badia)

- Hello, my name is Mohammad. I live in Amman and I am so excited to spend the weekend with my friend Hamed. Hamed lives in the desert. I can ride a horse and feed the sheep with him. Badia life is fun, but difficult. Jordanians live in different areas in Jordan, the Badia, the city and the village. All are beautiful places in my beloved country. No matter where I am, I will enjoy all places as long as I live in Jordan.

Ask the children questions like:

- What is the title of the story?
- Where does Mohammad live?
- What is the name of his friend?
- Where does Hamed live?
- What will Mohammad do in the desert?
- Is it fun living in the desert?
- Discuss the children's answers; focusing on the value of respecting all areas in our country (Jordan).

## سادساً: الحلقة الختامية والاسترجاع



### اسم النشاط: "أنا باحث"

#### ● النتائج التطويرية المستهدفة:

- يوضح كيف تُستخدم مهارات العلم للإجابة عن أسئلة.
- يتعرّف بعض الطرائق المختلفة لإجراء استقصاء.
- يُجري استقصاء بسيطاً.

#### ● مستلزمات النشاط:

- سجل مشروع الوحدة "وطني".

#### ● إجراءات تنفيذ النشاط:

- تجلس المعلمة مع الأطفال على شكل نصف حلقة.
- تخبر المعلمة الأطفال بأن اليوم لديهم قضية بحث، وعليهم البحث فيها بالتعاون مع أفراد عائلتهم بمن فيهم الجدّ والجدّة.

- ستكون قضية البحث لهذا اليوم: ما العادات التي كانت متبّعة في أعراس البادية الأردنية، واختفت في الزمن الحاضر؟
- تخبرهم المعلّمة بأنه ستُعرض نتائج البحث غدًا في الحلقة الختامية، وعليهم إصاق نتائج البحث في سجل المشروع الخاص بكلّ منهم "وطني".
- تكتب المعلّمة القضية وتلصقها في سجل الطفل الخاص بالمشروع "وطني"، وتخبر الأطفال بذلك؛ لكي يعرضوها على أفراد العائلة.

### اسم النشاط: "تعلّمت اليوم"

- لتذكير الأطفال بما تعلّموه خلال يومهم، يمكن المعلّمة تنفيذ فعالية "تعلّمت اليوم"؛ من خلال واحدة من الإستراتيجيات الثلاث المذكورة سابقًا.



## أولاً: الحلقة الصباحية



## اسم النشاط: نشاط الحلقة الروتيني الثابت

- كما ورد في اليوم الأول من الأسبوع الأول، من حيث النتائج التطورية المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط.

## اسم النشاط: "مأكولات شعبية"

## النتائج التطورية المستهدفة:

- يتعرّف لباس (زيّ) وطنه رجالاً ونساءً، والأكلات الشعبية لوطنه وبلدته ومحافظة.
- يتقبل الاختلاف والتنوع في العادات والتقاليد للمحيطين به.
- مستلزمات النشاط:
- صور لمأكولات وحلويات شعبية أردنية، أو مقاطع فيديو لها أو لطريقة صنع إحداها.
- إجراءات تنفيذ النشاط:
- تجلس المعلمة مع الأطفال على شكل نصف حلقة.
- تسأل المعلمة الأطفال: سنتعرّف اليوم أشياء لذيذة وشهية، ما هي يا ترى؟
- تخبر المعلمة الأطفال فتقول: الأردن يشتهر بأكلاته الشعبية اللذيذة، منها ما هو قديم ومنها ما زلنا نطبخه ونحبه، ما رأيكم في أن نتعرّف هذه الأكلات؟
- تعرض المعلمة صورة المنسف، وتسأل الأطفال: ماذا تشاهدون في الصورة؟ ما مكوناته؟ ثم تسميه فتقول: (المنسف)، وهذه الأكلة مشهورة في المدينة والقرية والبادية.
- تعرض المعلمة صورة اللزاقيات، ثم تسأل: ماذا تشاهدون في الصورة؟ ممّ تتكوّن؟ ثم تخبرهم بأنها تُدعى (لزاقيات)، وهي نوع من أنواع الحلوى، يتكوّن من خبز الصاج مُشرباً بالسمن البلدي والسكر أو العسل، وهذه الأكلة مشهورة في المدينة والقرية والبادية.
- تعرض صورة الرشوف، ثم تسأل: ماذا تشاهدون في الصورة؟ ممّ تتكوّن؟ تخبرهم بأنها تُدعى (الرشوف)، وهي أكلة أردنية دافئة للشتاء، تتكوّن من جريش وعدس ولبن وغيرها، وهي مشهورة عند أهل القرية والبادية.
- تعرض صورة (المكمورة)، وتحوّرها بذات الطريقة السابقة، وتسميها وتسمي مكوناتها وأنها مشهورة في شمال الأردن في محافظة إربد. الآتي: وهناك مأكولات أخرى كالمقلوبة والصواني وغيرها، تبحث عنها عبر الإنترنت وتناقشها مع الأطفال، وقد تعرض مقاطع فيديو لها أو مقطعاً يبين طريقة طبخ واحدة منها.



إرشادات: قد تقوم المعلمة بعمل يوم مفتوح بالتعاون مع الأمهات، بحيث تطلب من كل أم إحضار طبق من الأطباق الشعبية، بحيث تتحدث كل أم عن طبقها؛ لتعريف الأطفال بالأكلات الشعبية، ومكوناتها، وكيفية طبخها، والتعاون في التوزيع على الأطفال بحيث يتذوق الأطفال جميع الأصناف، ثم عرض صور للأكلات الشعبية التي لم يتمكن الأمهات من إحضارها، وتعريف الأطفال بها من خلال محاورتهم بطرح أسئلة كما ورد في النشاط أعلاه.

### Activity title: Write Letter (U)

- Write letter (U) as mentioned on the fifth day of the first week of this unit. (Please see the implementation of write letter (L).



Activity 22  
Page 34

### النشاط الانتقالي

- تردد المعلمة الأنشودة ملحنة، ويردد الأطفال خلفها أكثر من مرة؛ استعداداً للانتقال إلى فعالية طاولات الأنشطة والأركان التعليمية (1).

#### مدائن الوطن



في موطني مدائن كالأولئ المصان  
تعيش في فؤادي على مدى الزمان  
(عماننا) الحبيبة تحيطها الجبال  
و(الكرك) الجميلة تتيه بالدلال  
في (إربد) السهول والخير والثمار  
والمجد في (الزرقاء) والعز والفخار  
أهواك يا بلادي يا منبع العطاء  
يا موطن السلام يا منزل الهناء



د. لقمان شطناوي

### ثانياً: طاولات الأنشطة والأركان التعليمية (1)



#### اسم النشاط: "أكتب العدد (14)"

- كما ورد في طاولات الأنشطة والأركان التعليمية (1)، في اليوم الخامس من الأسبوع الأول لهذه الوحدة، من حيث النتائج التطورية المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط، مع مراعاة اختلاف العدد (14).



نشاط 15  
صفحة 29

## ثالثاً: الوجبة الغذائية



- كما ورد في اليوم الأول من الأسبوع الأول، من حيث النتائج التطورية المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط.

## رابعاً: الساحة الخارجية



### اسم النشاط: "لعب حرّ"

- النتائج التطورية المستهدفة:
- يشارك في الأنشطة الحركية والبدنية الجماعية.
- مستلزمات النشاط:
- ألعاب الساحة الخارجية.
- إجراءات تنفيذ النشاط:
- يصطف الأطفال بانتظام متجهين إلى الساحة الخارجية.
- يتوزع الأطفال بعد الانتهاء من اللعبة على الألعاب في الساحة الخارجية، مع مراعاة توزعهم على جميع الألعاب، وعدم التجمّع عند لعبة واحدة. تحدد المعلمة وقتاً لكل منهم على الألعاب؛ وهكذا يُدوّر اللعب بينهم على الألعاب جميعها.
- تعلن المعلمة انتهاء فعالية الساحة الخارجية، وتطلب إليهم جمع المواد، وتنظيف الساحة الخارجية، ثم تنظيف أنفسهم من التراب والرمل.
- يصطف الأطفال على شكل قاطرتين، وينشدون أي نشيد أو أغنية تراثية أو شعبية تعلموها عن الوطن سابقاً، ويتجهون إلى دورة المياه لغسل أيديهم، ثم العودة إلى الغرفة الصفية.

الأسبوع

2

اليوم الخامس

## خامساً: طاولات الأنشطة والأركان التعلّمية (2)



### اسم النشاط: "أقرأ المقاطع وأكتبها"

- كما ورد في طاولات الأنشطة والأركان التعلّمية (2)، في اليوم الخامس من الأسبوع الأول لهذه الوحدة، من حيث النتائج التطورية المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط، مع مراعاة اختلاف مقاطع حرف الخاء.



## اسم النشاط: "أصنع دودة"

### النتائج التطورية المستهدفة:

- يشارك أقرانه بفعالية في الأنشطة المفتوحة.
- يميز حسياً الشكل الهندسي ذا الأبعاد الثلاثة (الأسطوانة).
- ينتقل من مهمة إلى أخرى عندما يُطلب إليه ذلك.

### مستلزمات النشاط:

- علب فارغة، وعلبة جينة فارغة، ومقلمة، وحلقات دائرية من الكرتون الملون مختلفة الأطوال والأحجام (أو رولات المحارم الورقية)، وألوان مائية (لتلوين الحلقات إن لم يكن الكرتون ملوناً)، فرش، وخيطان صوف سميكة أو أربع قطع من الحبال الرفيعة، ولاصق، وكرة ورقية لرأس الدودة عدد (4)، وعيون من الكرتون عدد (8)، وقرون من الكرتون عدد (8)، وذنب من الكرتون عدد (4)، كراسة نشاطات الطفل.

### إجراءات تنفيذ النشاط:

- تضع المعلمة أمامها على الطاولة مجموعة من المواد والأشياء التي تمثل ولا تمثل الأسطوانة، مثلاً: علب فارغة، وعلبة جينة فارغة، ومقلمة، ومجسمات على شكل أسطوانة، ومكعبات، وباكيت محارم ورقية على شكل متوازي مستطيلات، وكرات متنوعة. ثم تطلب إلى الأطفال بشكل فردي تعرّف الأشياء الموجودة وتسميتها، بحيث يرفعها الطفل / الطفلة عالياً ليشاهدها زملاؤه أثناء تسميتها.

- توزع المعلمة الأطفال إلى مجموعات، وتوزع على كل مجموعة: حلقات الكرتون الملونة بأحجام وأطوال مختلفة (قد تكون غير ملونة)، وألواناً مائية، وفرشاً، وخيطاناً سميكة من الصوف (قد تضع خيطاناً معاً أو قطعاً من الحبال الرفيعة، بحيث تعطي كل مجموعة قطعة منها)، ورأساً على شكل كرة من الورق، وعيوناً من الكرتون، وقرنين من الكرتون، ولاصقاً.

- تصنع كل مجموعة الدودة باستخدام المواد السابقة.

- تتابع المعلمة الأطفال أثناء عمل الدودة، وتوجههم لإنجازها بالشكل الصحيح.

- تشكر المعلمة المجموعات على إنجاز المهمة، وتطلب إلى كل مجموعة عرض ما صنعتها، والأشكال التي استخدمتها، وعددها.

- تطلب إلى الأطفال فتح كراسة النشاطات على الصفحة المقصودة، وحل النشاط المخصص.

- يفتح الأطفال الكراسة على الصفحة المقصودة، تتابع المعلمة الأطفال أثناء حلّ النشاط المقصود، وتوجههم باستمرار لحله بشكل صحيح.

- تصحّ المعلمة حلّ الأطفال، وتعززهم.



## اسم النشاط: "قراءة الأحرف مع حركة الضمة"

### النتائج التطورية المستهدفة:

- يلفظ صوت بعض الحروف الهجائية.
- يلفظ صوت حركة الضمة.
- يميز صوت حركة الضمة من حركة المدّ "الواو".

### مستلزمات النشاط:

- لوحة الجيوب، وبطاقة حركة الضمة، وبطاقة الأحرف الآتية منفردة (و، ي، م، ف، ب)، وبطاقات أخرى لنفس الأحرف (و، ي، م، ف، ب) عليها حركة الضمة بلون مختلف، وبطاقة حرف المدّ (الواو).

### إجراءات تنفيذ النشاط:

- تُراجع المعلمة الأطفال بحركة الضمة، من خلال عرض حرفي الوحدة (ق، خ)، وتطلب إلى الأطفال لفظ الحرفين مع حركة الضمة. تراقب المعلمة لفظهم لصوت حركة الضمة مع الحرف، وتعزز الإجابات الصحيحة، وتصوّب الأطفال الذين يخطئون في لفظ الحركة مع الحرف، وتقدم لهم المساعدة اللازمة.
- تعرض المعلمة الأحرف الآتية على الأطفال (و، ي، م، ف، ب)، وتطلب إليهم أولاً لفظها، ثم تضعها على لوحة الجيوب.
- تطلب المعلمة إلى الأطفال أن يلفظوا كل حرف من تلك الأحرف مضموم الحركة، وتشجعهم على مراعاة ضمّ الفم بمقدار حركة واحدة.
- عندما ينطق الطفل كل حرف بالحركة نطقاً صحيحاً، تعرض المعلمة بطاقة ذلك الحرف مع الحركة على لوحة الجيوب.
- تقسم المعلمة الأطفال إلى ثنائيات، وتوزع على كل ثنائي بطاقة كلمة من الكلمات التي درسها الطفل / الطفلة، وعلى أحد الأحرف (و، ي، م، ف، ب) حركة الضمة، حيث تطلب إلى الطفل الأول أن يقرأ الكلمة، والثاني يشير إلى الباء المضمومة. ثم ينظر كل طفل / طفلة إلى الصورة والكلمة المعبرة عنها، فينطق الكلمة، ثم يشير إلى صوت الباء المضمومة.
- تطلب المعلمة من كل ثنائي أن يقرأ الكلمة أمام الأطفال، ويشير بإصبعه إلى صوت حرف الباء مضموماً، ثم ينطقه منفرداً (ب).

## سادسًا : الحلقة الختامية والاسترجاع



### اسم النشاط: "ناقش بحثي"

#### النتائج التطورية المستهدفة:

- يوضح كيف تُستخدم مهارات العلم للإجابة عن أسئلة.
- يتعرّف بعض الطرائق المختلفة لإجراء استقصاء.
- يُجري استقصاء بسيطًا.

#### مستلزمات النشاط:

- نتائج بحث الأطفال، ومؤقت النشاطات، ومقطع فيديو لعرس في البادية، وسجل المشروع.

#### إجراءات تنفيذ النشاط:

- تجلس المعلمة مع الأطفال في نصف حلقة.
- تخبرهم بأنه حان موعد مناقشة نتائج بحثهم.
- تؤقت المعلمة الوقت لكل طفل بما يتناسب مع عدد الأطفال، وتخبرهم بأن عليهم التوقف عن الحديث بانتهاء الوقت.

- تسمع المعلمة نتائج أبحاث الأطفال، وتشجع الجميع على الحديث.

- بعد سماع جميع الأطفال، تلخص المعلمة عادات الأعراس في البادية، فتقول:

يبدأ عرس البدو قبل موعد الزفاف بأسبوع، ويسمونه أسبوع السامر، فيه دبات وأغاني الهجيني، ثم يبدأ العرس بتقديم طعام الغداء في بيوت الشعر، وبعد الغداء يجري سباق للخيال أمام بيوت الشعر، وتُجهز العروس بتلبيسها الأزياء الشعبية، ويُخرجون معها صندوق خشب فيه ملابسها وعطرها وكحلها ولحفها. أعراس البادية تختلف عن المدينة والقرية، ونحترم هذا الاختلاف.

- تعرض المعلمة عرسًا في البادية بمقطع فيديو، وتتيح فرصة للأطفال للاستمتاع بمشاهدته والتفاعل معه.

- تعطي المعلمة سجل المشروع الخاص بكل طفل له، وتطلب إليهم إنجاز مهمة بيتية بالتعاون مع الأهل، وهي تجميع صور لأكلات شعبية وأزياء، وإصاقها في سجل المشروع.

### Activity title: (Jordan) song

#### Outcomes:

- Listens and enjoys nursery rhymes.
- Enjoys rhymes and demonstrates listening by trying to join in.
- Joins and repeats rhyming songs and poems.

#### Tools: Puppet

#### Procedures:

- Ask the children to pay attention and listen to the song.
- Use the puppet to grab the children's attention
- Sing with the song through acting out and dancing in the circle
- The song

Jordan Jordan  
Jordan is my country  
Jordan where I live  
I live in the city  
He lives by the sea  
Jordan is our country  
Jordan where we live  
They live in the desert  
They live in the village  
Jordan is our country  
Jordan where we live

- Sing the song three times.
- Ask the children to repeat and act out with the song.

### اسم النشاط: "تعلمت اليوم"

- لتذكير الأطفال بما تعلموه خلال يومهم، يمكن المعلمة تنفيذ فعالية "تعلمت اليوم"؛ من خلال واحدة من الإستراتيجيات الثلاث المذكورة سابقاً.

3

# الأسبوع الثالث السياحة في وطني



## المخطط الأسبوعي لتوزيع موضوعات الوحدة ومفاهيمها

اليوم	الحلقة الصباحية	طاولات الأنشطة والأركان التعليمية (1)	الوجبة الغذائية	الساحة الخارجية	طاولات الأنشطة والأركان التعليمية (2)	الحلقة الختامية والاسترجاع
الأحد	نشاط الحلقة الروتيني الثابت السندباد في وطني قصة حرف الغين النشاط الانتقالي	السندباد في البترا وجرش		لعبة شد الحبل	أطابق الكلمة مع الصورة مكعب السحري	لعبة أماكن في وطني تعلمت اليوم
الاثنين	نشاط الحلقة الروتيني الثابت السندباد في البحر الميت ونهر الأردن قصة العدد (15) النشاط الانتقالي	مفهوم العدد (15)		ألعب بالرمل	أشكل الحرف (غ، غ)	قصة مودي يريد التنزه تعلمت اليوم
الثلاثاء	نشاط الحلقة الروتيني الثابت السندباد في العقبة والمدجج الروماني Letter (Q) النشاط الانتقالي	أكتب الحرف (غ، غ)	الوجبة المعتادة	لعبة طاق طاق طاقية	أطابق العدد مع الصورة Number (15)	أغنيتي الشعبية تعلمت اليوم
الأربعاء	نشاط الحلقة الروتيني الثابت التجمد والانصهار (Beautiful places in Jordan) النشاط الانتقالي	تجربتي مع الماء		لعبة لعب حر	مقاطع الحرف To Aqaba story	لعبة أعرف الصورة تعلمت اليوم
الخميس	نشاط الحلقة الروتيني الثابت نعم، أنا أعرف الصواب Write Letter (Q) النشاط الانتقالي	أكتب العدد (15)		لعبة يا عمي وين الطريق	أقرأ المقاطع وأكتبها	أنشودة آثار بلادي (Sea) song تعلمت اليوم





الجمال قيمة إنسانية في غاية الأهمية، وبقدر إحساس الإنسان بها وتقديرها وتذوقه لها، بقدر ما تسمو روحه، وتتهذب أخلاقه، ويرتقي في سلوكه، ولا شك في أن الإحساس بالجمال يبعث في النفس البهجة والسرور. والحاجة إلى تقدير الجمال وتذوقه مغروسة في طبيعة الإنسان نفسه؛ فمثلاً ينجذب الأطفال في سني حياتهم الأولى إلى ما يبدو لهم جميلاً ساطعاً زاهياً بالألوان. وثمة دعوة حقيقية في هذا المنهاج لمساعدة الأطفال على تذوق الأشياء الجميلة وتذوقها. فهذا من شأنه أن يساعدهم في تنمية الإبداع وتقديره. ولعل تنمية قدرة الطفل / الطفلة على تذوق الجمال وتقديره تعد إحدى أهداف منهاج رياض الأطفال التطوّري.

ثمة أنشطة كثيرة دأمة في هذا الأسبوع، تؤكد المعلّمة من خلالها قيمة تقدير جمال الأماكن في وطننا، من آثار إلى شاطئ وبحر وأماكن سياحية، وهذه الأنشطة هي: (السندباد في وطني)، و(السندباد في البترا وجرش)، و(السندباد في العقبة والمدرج الروماني). (وفي نشاط البحر الميت أيضاً).

وتترك المعلّمة الطفل / الطفلة يعبر عن إحساسه بالجمال، فيما يرسم ويلون من خلال أنشطة الرسم والتلوين والأعمال الفنية الأخرى. ويبقى على المعلّمة أن تؤكد من خلال أنشطة أخرى كالحقن والأناشيد، ومن خلال القدوة، تقدير أنواع أخرى من الجمال، كجمال الأخلاق وجمال الأفعال، وفي الحلقة الختامية والاسترجاع تعزز الأطفال دائماً بقولها: معلّمتكم فخورة بكم؛ لأنكم تعبّرون عن تقديركم للجمال وإحساسكم به، في كل ما نرى ونصنع.

بسم الله الرحمن الرحيم

حضرة ولي أمر الطفل/الطفلة ..... المحترم  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:

يتناول هذا الأسبوع عنوان "السياحة في وطني"، إذ سيُمضي الطفل/ الطفلة أسبوعاً كاملاً في خبرات تعليمية حقيقية، يتعرف من خلالها أن بلدي الأردن فيه عدد من الأماكن الأثرية والسياحية، (مثلاً: البترا، والبحر الميت، ونهر الأردن، والمغطس، وجرش، والعقبة، والمدجج الروماني)، وسيكون هذا مدخلاً للتعريف بالأماكن السياحية في وطني.

سيتعلم طفلكم في هذا الأسبوع حرف الغين (غ) باللغة العربية، والحرف (Q) باللغة الإنجليزية، وسيدرس العدد (15)، باللغتين العربية والإنجليزية، وشكل المكعب، فضلاً على مروره ببعض الخبرات المهمة والممتعة، مثل الألعاب والأناشيد الشعبية والاستماع إلى القصص، وسيتعلم أيضاً "مفهوم كل من إنصهار وتجمد الماء"، وإرشادات السلامة المرورية. فجميع تلك المعارف والمهارات والخبرات سيتعلمها الطفل/ الطفلة في أسلوب تكاملي شمولي.

ونظراً إلى أن دوركم بالغ الأهمية، في مساعدة الروضة على تنفيذ أنشطة هذا الأسبوع؛ فإننا نورد بعضاً من الاقتراحات التي يمكن أن تقدموها لأطفالكم؛ لتعزيز تعلمهم في هذا الأسبوع، ومن أبرزها:

- رددوا مع أطفالكم الأناشيد والأغاني الشعبية، والعبوا معهم الألعاب الشعبية.
- اقرؤوا قصصاً لطفلكم / طفلتكم تتحدث عن جمال وطننا.
- حدّثوا أطفالكم عن الأماكن السياحية في الوطن وكيف يحافظون عليها.
- عدّوا مع طفلكم / طفلتكم أشياء من بيئة البيت، تمثل العدد (15) باللغتين.
- طبّقوا تجارب التجمّد والانصهار مع أطفالكم.

- حثّوا أطفالكم على ضرورة الالتزام بإرشادات السلامة المرورية.
- عرفوا أطفالكم بالرقم (911) بأنه لحالات الطوارئ والضرورة.
- شاركوا أطفالكم في مشروع الوحدة "وطني"؛ بإصاق صور للأماكن السياحية في "وطني" وما يشتهر به كل مكان.
- اصطحبوا أطفالكم في زيارة إلى أحد الأماكن السياحية في وطننا، واجعلوهم يستمتعون بالجمال.

المعلمة: .....

## أولاً: الحلقة الصباحية



## اسم النشاط: نشاط الحلقة الروتينيّ الثابت

- كما ورد في اليوم الأول من الأسبوع الأول، من حيث النتائج التطورية المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط.

## نشاط: "السندباد في وطني"

- النتائج التطورية المستهدفة:
- يتعرّف بعض آثار الأردن (جرش - عجلون - البترا ...).
- مستلزمات النشاط:
- صورة لشخصية السندباد، وأغنية السندباد، وصور للبترا والبحر الميت ونهر الأردن وجرش والعقبة والمدجج الرومانيّ.
- إجراءات تنفيذ النشاط:
- تعرض المعلمة صورة لشخصية السندباد، وحبّذا أن تقص المعلمة على الحواف وتلصقها على عصا طويلة، وتساءل الأطفال:
- ماذا تشاهدون أمامكم؟ هل تعرفون من هذا؟ (تترك المعلمة فرصة للأطفال للتفكير وطرح التوقعات).
- ترفع المعلمة الشخصية، وتبدأ تتحدّث كأنها هو (أنا اسمي سندباد، من بغداد، أحب الترحال من مكان إلى مكان، أجول البلدان وأستمتع بجمالها، واليوم قررت المجيء إلى الأردن، هل تعرفون لماذا؟
- يجيب الأطفال عن سؤال السندباد، ثمّ يؤكد لهم أنه جاء إلى الأردن لأنه سمع عن وجود أماكن سياحية جميلة جداً فيه.
- هل تعرفون أسماء هذه الأماكن في وطننا الأردن؟
- يجيب الأطفال ويذكرون أسماء الأماكن التي يعرفونها، ويسترسل السندباد معهم عمّا شاهدوا في هذه الأماكن وفيم تشتهر.
- يخبر السندباد الأطفال بأنه سوف يصطحبهم في هذا الأسبوع، إلى أماكن سياحية جميلة في وطننا، ويذكرها أمام الأطفال، مع عرض الصور عليهم، وتكليفهم ترديد اسم المكان مع الصورة التي يعرضها.

- وهذه الأماكن هي: البترا، والبحر الميت، ونهر الأردن، والمغطس، وجرش، والعقبة، والمدج الروماني، وأم قيس.
- يشوق السندباد الأطفال إلى أغنيته المعروفة، ليرددوها معه.
- تعرض المعلمة أغنية السندباد الشهيرة، ويردد الأطفال مع الأغنية، وتختتم المعلمة بها، وتشوقهم إلى قصة الحرف الجديد.

### نشاط: "قصة حرف الغين" (غراب في البترا)



- كما ورد في الحلقة الصباحية في اليوم الأول من الأسبوع الأول لهذه الوحدة، من حيث النتائج التطورية المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط، باستخدام "قصة حرف الغين" (غراب في البترا).

### نشاط انتقالي

### اسم النشاط: "مرحبًا بالسندباد"

- يمشي الأطفال مقلدين حركة السندباد في سفره وانتقاله بين المدن.





## ثانياً: طاولات الأنشطة والأركان التعلّميّة (1)



### اسم النشاط: "السندباد في البترا وجرش"

● **النتائج التطوّرية المستهدفة:**

● يتعرّف بعض آثار الأردن (جرش، البترا، ...).

● **مستلزمات النشاط:**

● صورة لشخصية السندباد، وأغنية السندباد، وصور للبترا وجرش، وفيديو يتحدث عن المدن المذكورة إن أمكن، وكراسة النشاطات، وسجل مشروع الوحدة.

● **إجراءات تنفيذ النشاط:**

● تشوّق المعلّمة الأطفال إلى الشخصية التي زارتهم صباحاً، وتسلّهم: **هل تذكرون من الذي زارنا صباحاً؟ بماذا وعدكم؟**

● تُخرج المعلّمة شخصية السندباد للأطفال، وتردد معهم أغنيته بشكل جماعي.

● يقدم السندباد بعد الأغنية التحيّة للأطفال، ويشوّقهم إلى الأماكن التي سيزورونها معه اليوم.

● يعرض السندباد صورة مدينة البترا، ويسألهم: هذه المدينة الجميلة توجد في الأردن، هل تعرفون اسمها؟

● **يجيب الأطفال، مع التصوير والتعزيز من السندباد. نعم، إنها مدينة البترا، من منكم زارها؟ ماذا شاهدتم فيها؟**

● يعرض السندباد صوراً متنوعة لصخور المدينة وللخزنة، (حبّذا أن تعرض المعلّمة فيديو تثقيفياً يعرض تفاصيل المدينة، وما فيها من أماكن داخلية ...).

● يؤكد السندباد للأطفال أن البترا مدينة أثرية مشهورة، بيوتها محفورة في الصخر وقد بناها العرب الأنباط، ومن أشهر معالمها الخزنة، وهي من عجائب الدنيا السبع الحديثة.

● يكرر السندباد التشويق إلى مدينة جديدة هي جرش، وبنفس التسلسل السابق يؤكد السندباد أن جرش مدينة تحتوي على العديد من الآثار الرومانيّة القديمة. وتسمّى "مدينة الأعمدة".

● تقسم المعلّمة الأطفال إلى مجموعتين، وتسمّي كل مجموعة باسم مدينة (البترا وجرش)، ثم تكلف كل مجموعة أن تخرج وتعرض صورتها، وتحدّث وتصف مدينتها (بتوجيه وإرشاد من المعلّمة).

- تشجع المعلمة الأطفال، وتشكرهم على المشاركة في إنجاز المهمة.
- يردد الأطفال بشكل جماعي (أنا أحب مدينتي البترا وجرش).
- تلفت المعلمة انتباه الأطفال إلى أنهم سينجزون الآن مهام جميلة، ستعرض في سجل مشروع الوحدة التراكمي.
- تقول المعلمة: الآن سنتوزع على الأركان؛ للعمل على المهام الآتية:  
ركن الفن: تلون مجموعة من الأطفال صوراً فارغة لمدينتي البترا وجرش.
- الركن الإدراكي: يتعاون الأطفال والمعلمة في إصاق صور مدينتي البترا وجرش في سجل مشروع الوحدة. (تكون المعلمة قد كلّفت الأطفال إحضار الصور، بالتنسيق مع الأهل مسبقاً)، ويرسل السجل مع الأطفال لتشارك أسرهم في إضافة معلومات تخص المدن المذكورة.

### ثالثاً: الوجبة الغذائية



#### اسم النشاط: "وجبتي الغذائية"

- كما ورد في اليوم الأول من الأسبوع الأول، من حيث النتائج التطورية المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط.

### رابعاً: الساحة الخارجية



#### اسم النشاط: لعبة "شدّ الحبل".

- النتائج التطورية المستهدفة:
- يشارك في الأنشطة الحركية والبدنية الجماعية.
- يشارك أقرانه أنشطتهم وألعابهم، ويتبادل الأدوار معهم أثناء اللعب.
- يشارك في ألعاب من التراث الشعبي الوطني.
- مستلزمات النشاط:
- حبل سميك وطويل.
- إجراءات تنفيذ النشاط:
- تصطحب المعلمة الأطفال إلى الساحة الخارجية بطريقة منظمة، وتدعوهم إلى تشكيل حلقة تقف هي في وسطها، وتوضح لهم آلية اللعبة كالاتي:
- تقسم المعلمة الأطفال إلى فريقين متساويين، ويقف الفريق الأول إلى جهة اليمين، بينما يقف الثاني مقابله إلى الجهة اليسرى.

- يُرسم خط فاصل طولي في منتصف المسافة بين الفريقين، ويقف الفريقان على بعد متماثل من الخط الفاصل (مترين تقريباً)، وتشكل منطقة النفوذ لكل فريق.
- يمسك كل لاعب من الفريق الأول أحد طرفي الحبل ويضعه تحت ذراعه، بينما يمسك الفريق الآخر بالطرف الثاني للحبل، ويوضع منتصف الحبل فوق الحد الفاصل.
- تعطي المعلمة إشارة البدء باللعب، ويبدأ كل فريق على الفور بشد الحبل بكل قوة إلى جهته، ويتعالى هتاف الأطفال المشجعين لكلا الفريقين.
- يستمر الطرفان بشد الحبل، كلٌّ من جهته، حتى ينجح أحدهما بسحب الفريق الآخر إلى اتجاهه، وعندما يتجاوز الفريق المسحوب خط الوسط، ويدخل منطقة سيطرة الخصم، يكون هو الخاسر، والفريق الثاني (الساحب) هو الفائز.
- تعزز المعلمة الأطفال، وتشكرهم على الاشتراك في اللعبة.
- يتوزع الأطفال بعد الانتهاء من اللعبة على الألعاب في الساحة الخارجية، مع مراعاة توزيعهم على جميع الألعاب، وعدم التجمع عند لعبة واحدة. تحدد المعلمة وقتاً لكل منهم على الألعاب؛ وهكذا يُدور اللعب بينهم على الألعاب جميعها.
- تعلن المعلمة انتهاء فعالية الساحة الخارجية، وتطلب إليهم جمع المواد، وتنظيف الساحة الخارجية، ثم تنظيف أنفسهم من التراب والرمل.
- يصطف الأطفال على شكل قاطرتين، وينشدون أي نشيد أو أغنية تراثية أو شعبية تعلموها عن الوطن سابقاً، ويتجهون إلى دورة المياه لغسل أيديهم، ثم العودة إلى الغرفة الصفية.

## خامساً: طاولات الأنشطة والأركان التعلّمية (2)



### اسم النشاط: "أطابق الكلمة مع الصورة"

- كما ورد في طاولات الأنشطة والأركان التعلّمية (2)، في اليوم الأول من الأسبوع الأول لهذه الوحدة، من حيث النتاجات التطورية المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط، مع مراعاة اختلاف صور حرف (الغين) وكلماته.

### اسم النشاط: "مكعب السحري"

- النتاجات التطورية المستهدفة:
- يتفاعل مع أقرانه بإيجابية.
- يُقبل على الانهماك في أنشطة تطبيقية لم يسبق له المشاركة فيها.
- يميز حسيّاً الشكل الهندسي ذا الأبعاد الثلاثة (المكعب).
- يطابق بين الرسوم أو المنظورات من الأشكال الهندسية، في بُعدين وفي ثلاثة أبعاد.



### ● مستلزمات النشاط:

● نرد المشاعر (المكعب)، وبطاقات الصور لكل من (المربع، وثلاث صور للمكعب بأوضاع وقياسات مختلفة، والمثلث، والمستطيل، والكرة، والدائرة، والأسطوانة)، وصناديق كرتونية على شكل مكعب عدد (4)، تغلفها المعلمة أو تلوونها كالاتي: أحمر، أخضر، أصفر، أزرق، وقطع ليغو ملونة على أن يكون من ضمنها مكعبات، وملاقط بلاستيكية ملونة، وماصات ملونة، وعيدان خشبية ملونة، وخرز ملون ذو حجم متوسط، وأزرار ملونة، والمجسمات التي في ركن المكعبات، على أن يكون من ضمنها مكعبات، كراسة نشاطات الطفل.

### ● إجراءات تنفيذ النشاط:

● تحيي المعلمة الأطفال، وتسال: **كيف أصبحتم اليوم؟** تستمع إليهم، ثم ترفع المعلمة نرد المشاعر الذي أمامها على الطاولة، وتسال الأطفال عنه: **ما هذا الشيء؟ لماذا نستعمله؟** ثم تطلب متطوعين من الأطفال للعب بشكل فردي.

● يخرج أحد الأطفال ويرمي النرد، ويسمي الوجه الذي يمثل الشعور الذي ظهر له، ثم يذكر موقفاً حدث معه ويدل على هذا الشعور؛ فإذا كان الوجه وجهاً سعيداً (يذكر موقفاً جعله اليوم سعيداً)، ثم يحدد بيده الشكل الذي ألصق عليه الوجه، (مربع)، وهكذا تأخذ (4-5) من الأطفال.

● تدير المعلمة الحوار الآتي مع الأطفال، وتستمع إلى إجاباتهم: **في رأيكم، ماذا يشبه هذا الشكل؟ (المربع). هل هو مربع واحد؟ (لا). كم مربعاً يتكون منه؟ هياً، من يعدها؟ (6). ماذا نسمي هذا الشكل؟ (مكعباً)، فيم يختلف عن المربع؟ (نستطيع تحريكه من مكان إلى آخر، ورفعه والعب به، واستخدامه لحفظ الأشياء، ويتكون من ستة مربعات متساوية).**

● يعطي الأطفال أمثلة من موجودات الغرفة الصفية على المكعب (توزع المعلمة في وقت سابق أشياء تمثل المكعب في أنحاء الغرفة الصفية، مثلاً: صندوق كرتون، وعلبة طباشير، ونرد المشاعر، وحجر النرد،...).

● تعرض المعلمة بالتبادل مجموعة من الصور للأشكال الهندسية على الأطفال، ويحددون المكعب منها (مثلاً: مربع، وثلاث صور للمكعب بأوضاع وقياسات مختلفة، ومثلث، ومستطيل، وكرة، ودائرة، وأسطوانة).

● تشكر الأطفال على تنفيذ النشاط، ثم توزعهم إلى أربع فرق وفق ألوان الصناديق الكرتونية التي أعدتها مسبقاً: الأحمر، والأخضر، والأصفر، والأزرق. وتوضح المهمة: جمع المواد والأشياء التي لها نفس لون الصندوق الذي مع الفريق.

● يختار كل فريق طفلاً منهم ليجمع المواد، ثم يجلس الأطفال والمعلمة على شكل نصف حلقة، وتعطي كل فريق صندوقاً من الصناديق الأربعة، ثم تضع المواد في المنتصف أمام الأطفال، وهي: قطع الليغو الملونة، على أن يكون من ضمنها مكعبات لها نفس ألوان الصناديق التي مع كل فريق، وملاقط بلاستيكية ملونة، وماصات ملونة، وعيدان خشبية ملونة، وخرز ملون ذو حجم متوسط، وأزرار ملونة، والمجسمات التي في ركن المكعبات (تستعمل المعلمة أية مواد

- متوفرة لديها، على أن تكون ألوانها ملائمة للنشاط وتتضمن مكعبات).
- يجمع الأطفال المواد والأشياء. والأطفال الآخرون والمعلمة يشجعونهم.
- تستعرض كل مجموعة المواد والأدوات التي جمعتها أمام المجموعات الأخرى، مع التركيز على الأشكال الهندسية: المكعب والأسطوانة والكرة، وعددها.
- تشكر المعلمة الأطفال، وتطلب إليهم فتح كراسة النشاطات على صفحة النشاط المقصود.
- يحل الأطفال النشاط المقصود.
- تتابع المعلمة الأطفال أثناء حل النشاط، ثم تصحّحه لهم.

## سارّساً: الحلقة الختامية والاسترجاع



### اسم النشاط: لعبة "أماكن في وطني"

#### النتائج التطورية المستهدفة:

- يمارس عادات الاستماع الإيجابية، مثل الانتباه والإصغاء والتواصل البصري.
- يستجيب إلى إرشادات المعلمة: قبل الاستماع وفي أثناءه وبعده.
- يجيب عن أسئلة محددة بلغة واضحة.

#### مستلزمات النشاط:

- صور للأماكن السياحية في وطني (البترا، والبحر الميت، والعقبة، وجرش، والمدّرج الروماني، ...)، وأخرى ليست في وطني (الأهرامات، والكعبة، وبرج إيفيل، ...).

#### إجراءات تنفيذ النشاط:

- تجلس المعلمة والأطفال على شكل نصف حلقة، وقد تجلس على كرسي حيث يشاهدها جميع الأطفال، ثم تقول: سنلعب الآن لعبة "أماكن في وطني"، سأوزع عليكم بعد قليل مجموعة من الصور، وعليكم أن تحضوها مباشرة عن زملائكم الآخرين، ثم أعطي مجموعة من المعلومات حول واحدة منها، والذي معه البطاقة المطلوبة يرفعها عالياً أمام زملائه، ويذكر اسمها وأنها "في وطني"، (مثلاً: مدينة البترا في وطني).
- توزع المعلمة الصور على الأطفال، وتطلب إليهم تصنيف الصور إلى "أماكن في وطني" و"أماكن ليست في وطني".
- تشكر المعلمة الأطفال، وتعززهم على الاشتراك في اللعبة.

### اسم النشاط: "تعلمت اليوم"

- لتذكير الأطفال بما تعلموه خلال يومهم، يمكن المعلمة تنفيذ فعالية "تعلمت اليوم": من خلال واحدة من الإستراتيجيات الثلاث المذكورة سابقاً.

## أولاً: الحلقة الصباحية



## اسم النشاط: نشاط الحلقة الروتينيّ الثابت

- كما ورد في اليوم الأوّل من الأسبوع الأوّل، من حيث النتائج التطورية المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط.

## اسم النشاط: "السندباد في البحر الميت ونهر الأردن"

## النتائج التطورية المستهدفة:

- يتعرّف بعض آثار الأردن (جرش، والبترا، والبحر الميت، ونهر الأردن، ...).
- مستلزمات النشاط:
- صورة لشخصية السندباد، وأغنية السندباد، وصور للبترا وجرش والبحر الميت ونهر الأردن، وفيديو يتحدث عن البحر الميت ونهر الأردن إن أمكن، سجل مشروع الوحدة.
- إجراءات تنفيذ النشاط:
- تشوّق المعلّمة الأطفال بأنّ "السندباد سيصطحبنا اليوم؛ لزيارة أماكن سياحية جديدة في وطننا".
- تُخرج المعلّمة شخصية السندباد للأطفال، وتردد معهم أغنيته بشكل جماعي.
- يقدم السندباد بعد الأغنية التحية للأطفال، ويشوّقهم إلى الأماكن التي سيوزرونها معه اليوم.
- يستذكر السندباد مع الأطفال المكانين اللذين زاروهما أمس (البترا وجرش).
- يعرض السندباد صورة البحر الميت، ويسألهم: هذا المكان الجميل موجود في الأردن، هل تعرفون اسمه؟
- يجيب الأطفال مع التصويب والتعزيز من السندباد: نعم، إنه البحر الميت، من منكم زاره من قبل؟ ماذا شاهدتم فيه؟ وماذا فعلتم هناك؟
- يعرض السندباد صوراً متنوعة للبحر الميت.
- يؤكد السندباد للأطفال أنّ البحر الميت من الأماكن السياحية المهمة في الأردن، ويصبّ فيه نهر الأردن الذي يقع في القرب منه المغطس، حيث عمّد السيد المسيح عليه السلام.
- وهنا، يعرض السندباد صورة نهر الأردن على الأطفال، ويعرّفهم به.

- تكلف المعلمة مجموعة من الأطفال عرض صورة البحر الميت ونهر الأردن من جديد أمام زملائهم، والتحدّث عن معالم هذه الأماكن والفعاليات والأنشطة، التي يمكن أن نقوم بها فيها (مع توجيه وإرشاد من المعلمة).
- تشجع المعلمة الأطفال، وتشكرهم على المشاركة في إنجاز المهمة.
- يردد الأطفال بشكل جماعي (أنا أحب البحر الميت ونهر الأردن).
- تلفت المعلمة انتباه الأطفال إلى أنهم سيتابعون العمل في سجل مشروع الوحدة (وطني)،
- بالصاق صور للبحر الميت ونهر الأردن في سجل مشروع الوحدة، ويرسل السجل مع الأطفال لمشاركة أسرهم بإضافة معلومات تخص الأماكن المذكورة.



### اسم النشاط: "قصة العدد (15) (العمّ غنّام)"

- كما ورد في الحلقة الصباحية في اليوم الثاني من الأسبوع الأول لهذه الوحدة، من حيث النتائج التطورية المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط، مع مراعاة اختلاف "قصة العدد (15) (العمّ غنّام)".



## النشاط الانتقالي

- تطلب المعلمة إلى الأطفال جميعهم العدّ نمطيًا من (1-20)، بشكل ملحن، أو أية أغنية للأعداد؛ استعدادًا للانتقال إلى فعاليات طاولات الأنشطة والأركان التعليمية (1).

## ثانيًا: طاولات الأنشطة والأركان التعليمية (1)



### اسم النشاط: "مفهوم العدد (15)"

- كما ورد في طاولات الأنشطة والأركان التعليمية (1)، في اليوم الثاني من الأسبوع الأول لهذه الوحدة، من حيث النتائج التطورية المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط، مع مراعاة اختلاف العدد (15)، وتأكيد أن العدد (15) عبارة عن عشرة (حزمة واحدة) وخمسة وحدات، وموضوع الأسبوع.

### ثالثًا: الوجبة الغذائية



- كما ورد في اليوم الأول من الأسبوع الأول، من حيث النتائج التطورية المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط.

### رابعًا: الساحة الخارجية



### اسم النشاط: اللعب بالرمل

#### ● النتائج التطورية المستهدفة:

- يشارك أقرانه أنشطتهم وألعابهم، ويتبادل الأدوار معهم أثناء اللعب.
- يعد أشياء ملموسة من (1-15).
- يستخدم الأدوات بمهارة بما في ذلك أدوات اللعب.
- مستلزمات النشاط:
- ألعاب الساحة الخارجية، أدوات الرمل، (15) كأسًا من الكرتون.
- إجراءات تنفيذ النشاط:
- يخرج الأطفال إلى الساحة الخارجية بطريقة منظمة.
- تضع الأيدي المساعدة أدوات الرمل أمام الأطفال؛ لاستخدامها أثناء اللعب بالرمل، بحيث يتشارك الأطفال بالأدوات ويتبادلونها.
- تسأل المعلمة الأطفال: من منكم زار العقبة؟ من منكم لعب بالرمل على شاطئ البحر؟ هل يشبه رملنا هذا؟ لتعاون معًا في صنع (15) كوبًا من الرمل ونعدها.



- يتوزع الأطفال بعد الانتهاء من اللعبة على الألعاب في الساحة الخارجية، مع مراعاة توزيعهم على جميع الألعاب، وعدم التجمع عند لعبة واحدة. تحدد المعلمة وقتاً لكل منهم على الألعاب؛ وهكذا يُدور اللعب بينهم على الألعاب جميعها.
- تعلن المعلمة انتهاء فعالية الساحة الخارجية، وتطلب إليهم جمع المواد، وتنظيف الساحة الخارجية، ثم تنظيف أنفسهم من التراب والرمل.
- يصطف الأطفال على شكل قاطرتين، وينشدون أي نشيد أو أغنية تراثية أو شعبية تعلموها عن الوطن سابقاً، ويتجهون إلى دورة المياه لغسل أيديهم، ثم العودة إلى الغرفة الصفية.

## خامساً: طاولات الأنشطة والأركان التعلّمية (2)



### اسم النشاط: "أشكّل الحرف (غ، غ)"

- كما ورد في طاولات الأنشطة والأركان التعلّمية (2)، في اليوم الثاني من الأسبوع الأول لهذه الوحدة، من حيث النتائج التطورية المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط، مع مراعاة اختلاف الحرف (غ، غ) وطريقة تشكيله.



## سادساً: الحلقة الختامية والاسترجاع



### اسم النشاط: قصة "مودي يريد التنزه"

- النتائج التطورية المستهدفة:
  - يعتاد آداب الاستماع إلى القصة.
  - يعيد سرد القصة بلغته الخاصة.
  - يُظهر قدرة على التسلسل البصري لمثيرات بصرية حسب ترتيبها، (مثلاً: ترتيب صور مبعثرة لقصة).
- مستلزمات النشاط:
  - صور للأماكن السياحية في وطني، وصورة طفل حائر، وصورة السندباد.
- إجراءات تنفيذ النشاط:
  - تجلس المعلمة مع الأطفال على الأرض على شكل نصف حلقة، أو قد تجلس على كرسي صغير ليشاركها جميع الأطفال. تبدأ بتشويق الأطفال إلى سرد القصة.

● تسرد المعلّمة قصة تدور أحداثها حول طفل اسمه مودي، يريد التنزّه في أماكن جميلة، ولكنه حائر إلى أين يذهب (تعرض المعلّمة صورته وهو حائر)، وفجأة يظهر السندباد، ويسأل الأطفال متعجباً: **لماذا لا ننصحونه بزيارة الأماكن السياحية الجميلة في وطننا، التي زرنا بعضها معاً؟**

● تنثر المعلّمة صور الأماكن أمام الأطفال، وتعطيهم فرصة ترتيب الصور، واختيار أماكن **ينصحون مودي بزيارتها في الأردن الجميل.**

● تنهي المعلّمة القصة بأن مودي أخذ بنصيحة الأطفال، وزار الأماكن التي نصحوه بها، وأنه استمتع بجمالها، وقضى وقتاً جميلاً جداً فيها.

● يقدم مودي الشكر لأصدقائه الأطفال.

● تدير المعلّمة حواراً مع الأطفال عن محتويات القصة، **عمّن تتحدّث؟ هل تنصح أحداً من أقاربك أو أصدقائك في الخارج بزيارة الأردن؟ لماذا؟**

● تستمع المعلّمة للأطفال، تعزز إجاباتهم.

● تطلب إلى طفلين إعادة القصة بلغتهما الخاصة، ثم تشكر الأطفال وتعززهم.



## اسم النشاط: "تعلمت اليوم"

- لتذكير الأطفال بما تعلموه خلال يومهم، يمكن المعلمة تنفيذ فعالية "تعلمت اليوم"؛ من خلال واحدة من الإستراتيجيات الثلاث المذكورة سابقاً.



الأسبوع

3

اليوم الثاني



## أولاً: الحلقة الصباحية



## اسم النشاط: نشاط الحلقة الروتيني الثابت

- كما ورد في اليوم الأول من الأسبوع الأول، من حيث النتائج التطورية المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط.

## اسم النشاط: "السندباد في العقبة والمدرج الروماني"

## ● النتائج التطورية المستهدفة:

- يتعرّف بعض آثار الأردن (جرش، والبترا، والبحر الميت، ونهر الأردن، ...).

## ● مستلزمات النشاط:

- صورة لشخصية السندباد، وأغنية السندباد، وصور للبترا وجرش والبحر الميت ونهر الأردن والعقبة والمدرج الروماني، وفيديو يتحدث عن العقبة والمدرج الروماني إن أمكن، سجل مشروع الوحدة.

## ● إجراءات تنفيذ النشاط:

- تشوّق المعلّمة الأطفال بأن السندباد "سيصطحبنا اليوم لزيارة أماكن سياحية جديدة في وطننا".
- تُخرج المعلّمة شخصية السندباد للأطفال، وتردد معهم أغنيته بشكل جماعي.
- يقدم السندباد بعد الأغنية التحيّة للأطفال، ويشوّقهم إلى الأماكن التي سيُزورونها معه اليوم.
- يستذكر السندباد مع الأطفال الأماكن التي زاروها سابقاً (البترا وجرش والبحر الميت ونهر الأردن).
- يعرض السندباد صورة مدينة العقبة، ويسألهم: هذا المكان الجميل يوجد في الأردن أيضاً، هل تعرفون اسمه؟ يجيب الأطفال، مع التصويب والتعزيز من السندباد: نعم، إنها مدينة العقبة، من منكم زارها من قبل؟ ماذا شاهدتم فيها؟ وماذا فعلتم هناك؟ بماذا يشتهر أهل العقبة؟
- يعرض السندباد صوراً متنوعة لمدينة العقبة.
- يؤكد السندباد للأطفال أن العقبة مدينة سياحية أردنية، تقع على ساحل البحر الأحمر في جنوب الأردن، وأنها تشتهر بصيد السمك.

- يكرر السندباد التشويق إلى مكان سياحي جديد هو "المدرج الروماني"، وبنفس التسلسل السابق، يؤكد السندباد أنه يوجد في وسط مدينة عمان مدرج روماني أثري، وتوجد آثار لقلعة رومانية قديمة.
- تقسم المعلمة الأطفال إلى مجموعتين، وتسميهما (العقبة) و(المدرج الروماني)، ثم تكلف كل مجموعة أن تخرج وتعرض صورتها، وتحدث وتصف مدينتها (مع توجيه وإرشاد من المعلمة).
- تشجع المعلمة الأطفال، وتشكرهم على المشاركة في إنجاز المهمة.
- تكلف المعلمة مجموعة من الأطفال عرض صورتي العقبة والمدرج الروماني من جديد أمام زملائهم، والتحدث عن معالم هذه الأماكن والفعاليات والأنشطة التي يمكن أن نقوم بها فيها (مع توجيه وإرشاد من المعلمة).
- تشجع المعلمة الأطفال، وتشكرهم على المشاركة في إنجاز المهمة.
- يردد الأطفال بشكل جماعي (أنا أحب العقبة والمدرج الروماني).
- تلفت المعلمة انتباه الأطفال إلى أنهم سيتابعون العمل في سجل مشروع الوحدة (وطني)، بإلصاق صور للعقبة والمدرج الروماني في سجل مشروع الوحدة، ويرسل السجل مع الأطفال لمشاركة أسرهم بإضافة معلومات تخص الأماكن المذكورة.



### Activity title: Letter (Q)

- Letter (Q) as mentioned on the third day of the first week of this unit. (Please see the implementation of letter (L).
- Letter (Q) words: quilt, quill and queen
- Letter (Q) song

Queen queen says /qu/ / qu/ /qu/  
Queen queen says /qu/ / qu/ /qu/  
/q/ is for queen  
/q/ is for quilt  
/q/is for quill  
/qu/ /qu/ /qu/

- Children should sing the song with their teacher



### اسم النشاط: نشاط انتقالي، لعبة "حركة جماد"

- يمثل الأطفال مع المعلمة حركة صيد السمك بالصنارة أو الشبكة مع أغنية شعبية مشهورة لدى الصيادين تختارها المعلمة من شبكة الانترنت؛ استعداداً للانتقال إلى فعاليات طاولات الأنشطة والأركان التعليمية (1).

### ثانياً: طاولات الأنشطة والأركان التعليمية (1)



### اسم النشاط: "أكتب الحرف (غ، غ)"

- كما ورد في طاولات الأنشطة والأركان التعليمية (1)، في اليوم الثالث من الأسبوع الأول لهذه الوحدة، من حيث النتائج التطورية المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط، مع مراعاة اختلاف الحرف (غ، غ) وطريقة كتابته.



### ثالثاً: الوجبة الغذائية



- كما ورد في اليوم الأول من الأسبوع الأول، من حيث النتائج التطورية المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط.

## رابعًا: الساحة الخارجية



### اسم النشاط: لعبة "طاق طاق طاقيّة"

#### ● النتائج التطويرية المستهدفة:

- يشارك في الأنشطة الحركية والبدنية الجماعية.
- يشارك أقرانه أنشطتهم وألعابهم، ويتبادل الأدوار معهم أثناء اللعب.
- يشارك في ألعاب من التراث الشعبي الوطني.

#### ● مستلزمات النشاط:

- طاقيّة أو منديل.

#### ● إجراءات تنفيذ النشاط:

- تصطحب المعلمة الأطفال إلى الساحة الخارجية بطريقة منظمة، وتدعوهم إلى تشكيل حلقة تقف في وسطها، وتوضح لهم آلية اللعبة كالآتي:

- يجلس الأطفال على الأرض على شكل دائرة، ويدور من وقع عليه الاختيار حول الأطفال الجالسين وهو يحمل بيده طاقيّة أو منديلاً، ويدور دورة كاملة وهو يردد:

(طاق طاق طاقيّة، شباكين بعليّة، رن رن يا جرس، حوّل واركب عالفرس).

- وطيلة دورانه لا يجوز للأطفال الجالسين الالتفات أو النظر إلى الخلف، وأثناء دورانه يختار من الجالسين في الدائرة أحد أصدقائه، وبخفة يد ودون أن يشعر به أحد يضع المنديل وراء ظهر صديقه الذي اختاره، ويسرع بالدوران حتى يبتعد عنه تحسباً من أن يشعر بوضعها ويلحق به ليمسك به، وإذا انتبه الطفل / الطفلة الجالس في الدائرة إلى وضع الطاقيّة أو المنديل وراء ظهره التقطها في الحال، ونهض مسرعاً ولحق بصديقه ليمسك به قبل أن يكمل الدوران حول الحلقة الدائرية، وإذا أفلح صديقه في الوصول إلى المكان الذي نهض منه وجلس مكانه قبل أن يمسك به، يُعتبر خاسراً ويأخذ دور صديقه بالدوران حول الدائرة، أما إذا لحق به وأمسكه فيُعتبر فائزاً وزميله هو الخاسر، ويجلس في وسط الدائرة، ويصبح هو صاحب الدور بدل صديقه الخاسر في الدوران حول الأطفال الجالسين، مع ترديد الأغنية ذاتها.

- تعزز المعلمة الأطفال، وتشكرهم على الاشتراك في اللعبة.

- يتوزع الأطفال بعد الانتهاء من اللعبة على الألعاب في الساحة الخارجية، مع مراعاة توزيعهم على جميع الألعاب، وعدم التجمّع عند لعبة واحدة. تحدد المعلمة وقتاً لكل منهم على الألعاب؛ وهكذا يُدوّر اللعب بينهم على الألعاب جميعها.

- تعلن المعلمة انتهاء فعالية الساحة الخارجية، وتطلب إليهم جمع المواد، وتنظيف الساحة الخارجية، ثم تنظيف أنفسهم من التراب والرمل.
- يصطف الأطفال على شكل قاطرتين، وينشدون أي نشيد أو أغنية تراثية أو شعبية تعلموها عن الوطن سابقًا، ويتجهون إلى دورة المياه لغسل أيديهم، ثم العودة إلى الغرفة الصفية.

## خامسًا: طاولات الأنشطة والأركان التعلّمية (2)



### اسم النشاط: "أطابق العدد مع الصورة"

- كما ورد في طاولات الأنشطة والأركان التعلّمية (2)، في اليوم الثالث من الأسبوع الأوّل لهذه الوحدة، من حيث النتائج التطورية المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط، مع مراعاة اختلاف العدد (15)، وتأكيد أن العدد (15) عبارة عن عشرة (حزمة واحدة) وخمسة وحدات، وموضوع الأسبوع (السياحة في وطني).



### Activity title: Number (15)

- Number (15) as mentioned on the fourth day of the first week of this unit. (Please see the implementation of number (13)).
- The numbers song 1-20



Count, count, count with me  
Count with me from one to twenty  
One, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten  
Eleven, twelve, thirteen, fourteen, fifteen, sixteen, seventeen, eighteen,  
nineteen, twenty

- Children should sing the song with their teacher.



## سارَسًا: الحلقة الختامية والاسترجاع



### اسم النشاط: "أغيتي الشعبِيَّة"

#### ● النتائج التطوُّرية المستهدفة:

- يتعرَّف الرقصات والأغاني الشعبية التراثية لوطنه.
- يُظهر الاستمتاع أثناء الحركة على أنغام الأغاني الشعبية والوطنية.
- يتحرك بإيقاع على أنغام الأغاني الشعبية والوطنية.

#### ● مستلزمات النشاط:

- مسجل (يمكن استعمال الهاتف الشخصي).

#### ● إجراءات تنفيذ النشاط:

- تعرض المعلمة أغنية شعبية من اختيارها.
- تدعو المعلمة الأطفال إلى الاستمتاع بأنغام هذه الأغاني الشعبية، وذلك بأداء حركات إيقاعية موحدة، بمشاركة جميع الأطفال والمعلمة، وبتوجيه من المعلمة.
- يردد الأطفال مع الأغاني، وينفذون حركات إيقاعية مناسبة على أنغامها، بجوٍّ من الفرح والسرور.
- تشكر المعلمة الأطفال، وتعززهم على الاشتراك في اللعبة.

### اسم النشاط: "تعلمت اليوم"

- لتذكير الأطفال بما تعلموه خلال يومهم، يمكن المعلمة تنفيذ فعالية "تعلمت اليوم"؛ من خلال واحدة من الإستراتيجيات الثلاث المذكورة سابقًا.

## أولاً: الحلقة الصباحية

### اسم النشاط: نشاط الحلقة الروتيني الثابت

- كما ورد في اليوم الأول من الأسبوع الأول، من حيث النتائج التطورية المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط.

### اسم النشاط: "التجمد والانصهار"

#### النتائج التطورية المستهدفة:

- يلاحظ التغيرات التي تحدث لحالات الماء (تجمد وانصهار) بالتبريد أو التسخين.
- يوضح كيف يصبح الماء ثلجاً (التجمد)، وكيف يعود الثلج ماءً (الانصهار).
- يعبر عن شكره لله على نعمه، من خلال عبارتي (الحمد لله رب العالمين، وسبحان الله).

#### مستلزمات النشاط:

- صورة ماء بحالاته سائلة وصلبة وغازية.

#### إجراءات تنفيذ النشاط:

- تبدأ المعلمة الحلقة باستخدام إستراتيجية "حل المشكلة"، وتعرض أمام الأطفال المشكلة بأنها كانت في حاجة إلى الماء السائل أمس، ولكن لم يكن لديها سوى قطع من الثلج في الثلاجة، وذلك لانقطاع الماء ونفاده من المنزل لديها، فماذا تفعل؟
- يبدأ الأطفال باقتراح حلول لحل المشكلة، مع توجيه من المعلمة والتعزيز والتصويب.
- تسترسل المعلمة بمناقشة الحلول مع الأطفال؛ للوصول إلى حل "تذويب الثلج" (الانصهار).
- تسأل المعلمة: كيف أستطيع إذابة الثلج وتحويله إلى سائل؟
- يتوصل الأطفال من خلال الحوار والمناقشة إلى أن السائل المتجمد ينصهر "يتحول من الحالة الصلبة إلى السائلة" بالتسخين.
- تعرض المعلمة صوراً لحالات الماء الثلاث، ثم تسأل، أي الصور تمثل الماء في حالة الصلابة، وأيها تمثل الماء وهو في الحالة السائلة؟ وأيها تمثل الماء وهو في الحالة الغازية؟
- يختار الأطفال الصورة التي تعبر عن الحالة التي تطلبها المعلمة، ويعرضونها أمام الجميع.
- يجري الآن الحوار والنقاش بالعكس، وذلك لإعادة تحويل المادة المنصهرة إلى حالة التجمد.
- يتوصل الأطفال إلى أن السائل المنصهر يتجمد "يتحول من الحالة السائلة إلى الصلبة" بالتجميد.



- يتعاون الأطفال في تصنيف الصور وترتيبها، حسب الحالة المطلوبة "من صلبة إلى سائلة"  
أو "من سائلة إلى صلبة".
- يردد الأطفال مع المعلمة "حالات الماء ثلاث: صلبة، وسائلة، وغازية".
- تشكر المعلمة الأطفال على مساعدتها في حل المشكلة.

الأسبوع

3

اليوم الرابع



## Activity title: Beautiful places in Jordan

### Outcomes:

- Describes a simple picture and word book.
- Draws marks using tools (e.g. brushes, pencils, colors).
- Listens carefully to others and responds to them appropriately.

**Tools:** pictures of: Petra, Jerash., Um Qais, Aqaba

### Procedures:

- Ask the children a question:
- Where do you like to go on your vacation, (holiday)? Get their answers and tell them that we have very amazing places in Jordan.
- Sit in the circle show the children the picture of Petra the rose city, then ask them if any of them have visited Petra.
- Tell the children that Petra is one of the seventh wonders of the world, and in Petra you can walk in the (seeq) one of the nicest things you can try.
- Show the children a picture of Jerash and tell them that Jerash is one of the most beautiful places that we have in Jordan, and in Jerash you can see the Colonnaded streets.
- Show the children a picture of Aqaba, ask them who like swimming, and then tell them that in Aqaba they can swim and dive because Aqaba is overlooking the red sea and it has a nice beach and a museum they can visit.
- Ask the children which places do they prefer visiting?
- Ask the children if they know other places in Jordan that people would visit, ask them to mention these places.
- Ask the children to go around the tables to do the task that you have already prepared, which is coloring the pictures of (Aqaba, Petra, Jerash)
- (The student's work will be included in the student's achievement record (register).

## النشاط الانتقالي: "أغيتي الشعبية"

- يردد الأطفال بشكل جماعي أغنية شعبية من اختيار المعلمة، مع أداء حركات إيقاعية تتناسب والحن؛ استعداداً للانتقال إلى فعالية طاولات الأنشطة والأركان التعليمية (1).



## ثانياً: طاولات الأنشطة والأركان التعلّميّة (1)



### اسم النشاط: "تجربتي مع الماء"

#### ● النتائج التطوّرية المستهدفة:

- يربط ما تعلّمه، عن تبخّر الماء وتجمّده وانصهاره، بظواهر يرصدها في سياقاته المختلفة، (مثلاً: تبخّر الماء من إبريق الشاي).
- يلاحظ بالتجربة أن المادّة تشغل حيزاً (ارتفاع منسوب الماء في كأس، عندما يوضع فيه حجر صغير).

#### ● مستلزمات النشاط:

- كأس فارغة، وحجر صغير، وماء سائل، وصورة إبريق شاي يغلي، وصورة قطع ثلج، وصورة مصدر حرارة (الشمس، نار، غاز، ...)، وصورة ثلاجة، كرّاسة نشاطات الطفل.

#### ● إجراءات تنفيذ النشاط:

- تستذكر المعلّمة مع الأطفال حالات الماء الثلاث "صلبة، سائلة، غازية".
- تعرض المعلّمة صوراً متنوعة، تمثل حالات الماء الثلاث، وتناقشها مع الأطفال.
- توزع المعلّمة الصور على الأطفال عشوائياً، وتمنحهم فرصة لتأملها.
- تبدأ المعلّمة بأسلوب "الحزورة" لتثبيت المعلومات لدى الأطفال كالآتي: أريد صورة الماء وهو متجمّد، وهو سائل، وهو بخار. أريد صورة شيء يساعدني على تحويل الماء من صلب إلى سائل "حالة الانصهار"، ومن سائل إلى صلب "حالة التجمّد".
- يستخرج الأطفال الصورة المعبرة عن الحالة المطلوبة، ويذكر اسم الحالة، مع التصويب والتعزيز من المعلّمة.



- تشكر المعلمة الأطفال وتطلب إليهم الذهاب لمكان الحلقة، وتطلب إليهم الجلوس على الأرض ثم تحويط مكان جلوسهم بأصابعهم وكأنهم يرسمون دائرة حول أنفسهم، ثم تسألهم أين يجلس كل منهم؟ (هنا يشير الأطفال إلى المكان الذي أحاطوه بأيديهم)، برأيكم ماذا نسمي هذا المكان الذي نجلس فيه (أي نشغله)؟ (الحيز)، تقول المعلمة: الحيز هو المكان الذي تشغله المادة.
- تشكر المعلمة الأطفال وتقول: ما رأيكم أن نقوم الآن بتجربة نوضح الحيز الذي تشغله بعض المواد؟ هيا بنا.

- ينقسم الأطفال إلى مجموعات، ومع كل مجموعة كأس فارغة وماء سائل وحجر صغير.
- تطلب المعلمة إلى الأطفال ملء الكأس بالماء إلى ربعها تقريباً، ووضع علامة بقلم تخطيط على الكأس لقياس ارتفاع الماء فيه، ثم تطلب إليهم المعلمة وضع الحجر في الكأس، وملاحظة ما حدث.
- يتوصل الأطفال، بالتجربة والحوار والمناقشة، إلى أن المادة (الحجر) يشغل حيز عندما يوضع في الماء، ويدل على ذلك ارتفاع الماء، فالفرق بين ارتفاع الماء قبل وضع الحجر وبعده، هو ما يمثل الحيز الذي شغله الحجر.

- تشكر المعلمة الأطفال على تنفيذ التجربة وتفاعلهم معها.
- تقول المعلمة: سنتوزع الآن على الأركان؛ للقيام بالمهام الآتية:
- **الركن الإدراكي:** وفيه يرتب الأطفال الصور حسب المطلوب من المعلمة، "يرتب الصور من الحالة السائلة إلى الصلبة أو العكس".

- **ركن الدراما:** يمثل الأطفال حالات الماء، من خلال اللعب بأدوات المطبخ البلاستيكية لديهم.
- يتوزع الأطفال على الطاولات، وتوزع المعلمة كراسة النشاط لحل النشاط المخصص.
- تتابع المعلمة الأطفال أثناء حل النشاط.
- تصحح المعلمة إجابات الأطفال، وتعززهم.

### ثالثاً: الوجبة الغذائية



- كما ورد في اليوم الأول من الأسبوع الأول، من حيث النتائج التطورية المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط.

### رابعاً: الساحة الخارجية



#### اسم النشاط: "لعب حر"

- النتائج التطورية المستهدفة:
- يشارك أقرانه أنشطتهم وألعابهم، ويتبادل الأدوار معهم أثناء اللعب.

## ● مستلزمات النشاط:

● ألعاب الساحة الخارجية.

## ● إجراءات تنفيذ النشاط:

- يخرج الأطفال إلى الساحة الخارجية بطريقة منظمة، ويقفون في دائرة حول المعلمة، وتذكرهم بقوانين اللعب الحر.
- يتوزع الأطفال على الألعاب في الساحة الخارجية، مع مراعاة توزيعهم على جميع الألعاب، وعدم التجمع عند لعبة واحدة. تحدد المعلمة وقتاً لكل منهم على الألعاب؛ وهكذا يدور اللعب بينهم على الألعاب جميعها.
- تعلن المعلمة انتهاء فعالية الساحة الخارجية، وتطلب إليهم جمع المواد، وتنظيف الساحة الخارجية، ثم تنظيف أنفسهم من التراب والرمل.
- يصطف الأطفال على شكل قاطرتين، وينشدون أي نشيد أو أغنية تراثية أو شعبية تعلموها عن الوطن سابقاً، ويتجهون إلى دورة المياه لغسل أيديهم، ثم العودة إلى الغرفة الصفية.

## خامساً: طاولات الأنشطة والأركان التعلّمية (2)



### اسم النشاط: "مقاطع الحرف"

- كما ورد في طاولات الأنشطة والأركان التعلّمية (2)، في اليوم الرابع من الأسبوع الأول لهذه الوحدة، من حيث النتائج التطورية المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط، مع مراعاة اختلاف مقاطع الحرف (غ، خ).



### Activity title: (To Aqaba story)

#### Outcomes:

- Pays attention to the storybook reading aloud to him/her.
- Uses familiar phrases (e.g. hello, good morning).
- Responds to familiar phrases.
- Listens to a simple picture and word book.
- Knows some simple words (e.g. swim, shine and warm).
- Uses and answers simple questions (e.g. what is this?).

**Tools:** printed and colored story/puppet

(To Aqaba)

My name is Ali. I like to swim, that's why I'm so excited about going to Aqaba this weekend. Aqaba is a beautiful city by the sea in Jordan. There are lots of great places to visit and lots of things to do in Aqaba. The sun is shining and the water is warm, swimming and resting on the beach is more fun than you think. We will visit the Aqaba museum and Sharif Hussein bin Ali Mosque. I love Aqaba and I'm glad to visit this amazing city every summer

Ask the children questions like:

- What is the title of the story?
- What is the name of the boy?
- Where is he going this weekend?
- Is there a sea in Aqaba?
- How's the weather in Aqaba?
- Mention two places Ali will visit in Aqaba.
- Discuss the children's answers; focusing on the value of keeping our country clean.

### سادساً: الحلقة الختامية والاسترجاع



#### اسم النشاط: لعبة "أعرف الصورة"

##### ● النتائج التطورية المستهدفة:

- يشارك أقرانه أنشطتهم وألعابهم، ويتبادل الأدوار معهم أثناء اللعب.
- ينتقل من مهمة إلى أخرى عندما يُطلب إليه ذلك.
- يجيب عن الأسئلة بعد التفكير، بناء على فهمه أو تجربته.
- يميز حسياً الشكل الهندسي ذا الأبعاد الثلاثة (المكعب).

● يجلس جلسة صحيحة، وفقاً لإرشادات المعلمة.

● يمارس عادات الاستماع الإيجابية، مثل الانتباه والإصغاء والتواصل البصري.

#### ● مستلزمات النشاط:

● صندوق كرتون على شكل مكعب (كحجر النرد)، وورق ملون أو ألوان مائية، وصور لكل من: المدرج الروماني، وجرش، والعقبة، وقلعة عجلون، ونهر الأردن، والبترا. ولاصق.

#### ● إجراءات تنفيذ النشاط:

● تعدّ المعلمة مسبقاً علبة كرتون على شكل مكعب، وتلوونها أو تغلفها بورق ملون، وتلصق على كل وجه صورة من الصور أعلاه.

● يجلس الأطفال على شكل حلقة والمعلمة في منتصفها، ثم توضح لهم اللعبة: سنلعب الآن لعبة أعرف الصورة"، يرمي الذي يتطوع منكم المكعب، ثم يسمي الصورة التي تظهر عليه، وإذا لم يعرف الصورة فسنختار طفلاً آخر، وإذا ظهر للطفل صورة جرت تسميتها سابقاً، يحاول مرة أخرى (لديه ثلاث محاولات)، ما رأيكم في أن نلعب؟ هيا.

● تطلب المعلمة متطوعين من الأطفال للعب، يخرج أحد الأطفال، ثم يحرك المكعب كما يفعل بحجر النرد ثم يرميه، ويسمي الصورة التي تظهر له، ثم يرفع المكعب أمام زملائه ليُشاهدوا الصورة بعد أن يسميها، ثم تطلب المعلمة إلى الطفل / الطفلة تحديد الشكل الذي ألصقت عليه الصورة، وتسميته (مربع)، ثم تطلب إليه تسمية الشكل الهندسي. (المكعب)، وهكذا إلى أن تكتمل جميع الصور، وإذا ظهر للطفل صورة جرت تسميتها سابقاً، يحاول مرة أخرى (لكل طفل ثلاث محاولات). عندما ينهي كل طفل، تؤكد المعلمة اسم المعلم الذي ظهر في الصورة، والمدينة التي يوجد فيها.

● يشجع الأطفال والمعلمة الطفل / الطفلة الذي يلعب إلى أن تنتهي اللعبة كاملة.

● تشكر المعلمة الأطفال على تنفيذ النشاط.

## اسم النشاط: "تعلمت اليوم"

● لتذكير الأطفال بما تعلموه خلال يومهم، يمكن المعلمة تنفيذ فعالية "تعلمت اليوم"؛ من خلال واحدة من الإستراتيجيات الثلاث المذكورة سابقاً.

## أولاً: الحلقة الصباحية



## اسم النشاط: نشاط الحلقة الروتيني الثابت

- كما ورد في اليوم الأول من الأسبوع الأول، من حيث النتائج التطورية المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط.

## اسم النشاط: "نعم، أنا أعرف الصواب"

## ● النتائج التطورية المستهدفة:

- يُظهر وعياً فيما يتعلق بكيفية تبليغ شخص بالغ عن أي مصدر خطر أو تهديد، وكيفية طلب المساعدة (الاتصال على رقم الطوارئ 911).
- يقطع الشارع من ممر المشاة بمرافقة أحد الراشدين.
- يُظهر وعياً لمخاطر الكهرباء والماء.
- يُظهر وعياً لمخاطر سوء استخدام المصادر التكنولوجية بصورة عامة.
- يعلن رفضه وكرهه لوجوده في أماكن التدخين.
- يميز علامات الخطر (الإشارة الحمراء، ومحولات الكهرباء، وغيرهما).
- يُظهر وعياً بعدم وجود أسرار عن الوالدين.
- يرفض ممارسة التنمر عليه وعلى الآخرين.

## ● مستلزمات النشاط:

- صور لما يأتي: طفل يريد عبور الشارع، وطفل يسكب الماء على جهاز كهربائي، وطفل يلعب على الأجهزة الإلكترونية، ورجل يدخن، ومحول كهرباء وعليه شارة "خطر الاقتراب"، وطفل يجلس وحيداً وأحد الأطفال يضربه والآخر يضحكون "تنمر"، وصورة هاتف وفوقها رقم (911)، وطفل يجلس في أحضان والديه ويهمس في أذنيهما.

## ● إجراءات تنفيذ النشاط:

- تشوق المعلمة الأطفال، وتخبرهم بأن كل واحد فيهم اليوم سيقوم بدور المعلمة، والحكم.
- توزع المعلمة الصور على الأطفال عشوائياً، وتطلب إليهم تأملها.
- تطلب إلى كل طفل الوقوف أمام الجميع، وعرض الصورة التي معه، والإجابة عن الأسئلة: أخبرنا، ماذا تشاهد في الصورة؟ ما رأيك في هذا السلوك؟ ما التصرف الصحيح؟



● تحت المعلمة الأطفال على أن يرددوا بعد كل صورة جملة "أنا أعرف الصواب، ف.....(حسب الصورة والسلوك).

- "أنا أعرف الصواب، فأطلب المساعدة من الكبار".

- "أنا أعرف الصواب، وأتصل على الرقم 911 في الحالات الطارئة".

- "أنا أعرف الصواب، وأبعد الماء عن الكهرباء".

- "أنا أعرف الصواب، فلا أضرب صديقي ولا أتممر عليه".

- "أنا أعرف الصواب، فأبتعد عن أماكن التدخين، وأنصح المدخنين بالابتعاد عنه".

- "أنا أعرف الصواب، فلا أخلع ملابسني أمام أحد، وأخبر والدي بكل شيء".

● تعزز المعلمة إجابات الأطفال، وتشكرهم على تفاعلهم، وتحثهم على الالتزام بالسلوكيات الصحيحة، فهم أبطال ويعرفون الصواب.

#### Activity title: Write letter (Q)

- Letter (Q) as mentioned on the fifth day of the first week of this unit. (Please see the implementation of write letter (L).



### اسم النشاط: نشاط انتقالي

- يردد الأطفال والمعلمة بعض الأناشيد التي تعلموها في الأسابيع السابقة في جو من المرح؛ استعداداً للانتقال إلى فعاليات طاوولات الأنشطة والأركان التعليمية (1).

## ثانياً: طاولات الأنشطة والأركان التعلّمية (1)



### اسم النشاط: "أكتب العدد (15)"

- كما ورد في طاولات الأنشطة والأركان التعلّمية (1)، في اليوم الخامس من الأسبوع الأوّل لهذه الوحدة، من حيث النتائج التطورية المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط، مع مراعاة اختلاف العدد (15).



## ثالثاً: الوجبة الغذائية



- كما ورد في اليوم الأوّل من الأسبوع الأوّل، من حيث النتائج التطورية المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط.

## رابعاً: الساحة الخارجيّة



### اسم النشاط: لعبة "يا عمّي، وين الطريق؟"

- النتائج التطورية المستهدفة:
- يشارك في الأنشطة الحركية والبدنية الجماعية.
- يشارك أقرانه أنشطتهم وألعابهم، ويتبادل الأدوار معهم أثناء اللعب.
- يشارك في ألعاب من التراث الشعبي الوطني.
- مستلزمات النشاط:
- منديل.



### ● إجراءات تنفيذ النشاط:

- تصطحب المعلمة الأطفال إلى الساحة الخارجية بطريقة منظمة، وتطلب إليهم تشكيل حلقة تقف في منتصفها، وتوضح لهم آلية اللعبة.
- تعصب المعلمة عيني أحد الأطفال بمندبل لمنع من الرؤية، ويبدأ هذا الطفل بترديد "يا عمي، وين الطريق؟"، فيجيبه الجميع: "قدامك حجر وإبريق".
- ويحاول الطفل المعصوب العينين الإمساك بأحد اللاعبين الذين يدورون حوله، وينتقلون من مكان إلى آخر، مُصدرين أصواتًا بقصد التقرب منه.
- يتتبع الطفل / الطفلة الأصوات والحركات الصادرة عن رفاقه، ويحاول الإمساك بأحدهم معتمدًا على مصدر الأصوات؛ لينقض عليه بلمح البصر، ولا ينزع المندبل عن عين اللاعب إلا إذا استطاع أن يمسك بأحدهم؛ ليحل محله بالمطاردة، فإن نجح في ذلك نزع العصابة عن عينيه، وانتقلت إلى عيني الطفل / الطفلة الممسوك؛ لتبدأ اللعبة من جديد.
- تشكر المعلمة الأطفال على مشاركتهم اللعبة، وتصفق لهم وتعلن انتهاءها.
- يتوزع الأطفال بعد الانتهاء من اللعبة على الألعاب في الساحة الخارجية، مع مراعاة توزيعهم على جميع الألعاب، وعدم التجمع عند لعبة واحدة. تحدد المعلمة وقتًا لكل منهم على الألعاب؛ وهكذا يُدور اللعب بينهم على الألعاب جميعها.
- تعلن المعلمة انتهاء فعالية الساحة الخارجية، وتطلب إليهم جمع المواد، وتنظيف الساحة الخارجية، ثم تنظيف أنفسهم من التراب والرمل.
- يصطف الأطفال على شكل قاطرتين، وينشدون أي نشيد أو أغنية تراثية أو شعبية تعلموها عن الوطن سابقًا، ويتجهون إلى دورة المياه لغسل أيديهم، ثم العودة إلى الغرفة الصفية.

## خامسًا: طاولات الأنشطة والأركان التعليمية (2)



### اسم النشاط: "اقرأ المقاطع وأكتبها"

- كما ورد في طاولات الأنشطة والأركان التعليمية (2)، في اليوم الخامس من الأسبوع الأول لهذه الوحدة، من حيث النتائج التطورية المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط، مع مراعاة اختلاف مقاطع الحرف (غ، غ).



## سارَسًا: الحلقة الختامية والاسترجاع



### اسم النشاط: أنشودة " آثار بلادي "

● النتائج التطورية المستهدفة:

- يردد ما يسمع.
- يشارك في إلقاء الأناشيد.
- يقلد إيقاع الموسيقى والأناشيد.
- يؤدي حركات معينة باستخدام يديه وجسمه أثناء النشيد.

● مستلزمات النشاط:

● أنشودة " آثار بلادي "

● إجراءات تنفيذ النشاط:

- تقف المعلمة والأطفال في حلقة، وتبدأ بالإشاد مُلحنة كلمات النشيد.
- يردد الأطفال النشيد مع المعلمة بشكل جماعي، تارة مع الحركات وتارة أخرى مع التصفيق.

الأسبوع

3

اليوم الخامس

#### آثار بلادي



بلدي بالآثار جميلُ وأبي للسياح دليلُ  
يذهب معهم كل مكانُ زاروا المدرج في عمانُ  
قال لهم: هذا روماني عمروه بكل الإتيان  
وغدا في جرش سنشاهدُ فيها مثل المدرج واحدُ  
ونشاهدُ أعمدة تعلو طرُقا في ساحات تحلو  
هيا لنزور الأعجوبة تلك البتراء المحبوبة



محمد جمال عمرو

- تشكر المعلمة الأطفال ، وتعززهم.

## Activity title: (Sea) song

### Outcomes:

- Listens and enjoys nursery rhymes.
- Enjoys rhymes and demonstrates listening by trying to join in.
- Joins and repeats rhyming songs and poems.

### Tools: Puppet

### Procedures:

- Ask the children to pay attention and listen to the song.
- Use the puppet to grab the children's attention
- Sing with the song through acting out and dancing in the circle

The song

To the sea

Take me out to the sea

Take me out to the sea

Show me the waves

Show me the boats

Show me the fish swimming in the sea

Let me feel the air

Let me feel the sand

Let me see the sea

- Sing the song three times.
- Ask the children to repeat and act out with the song



الأسبوع

3

اليوم الخامس



## اسم النشاط: "تعلمت اليوم"

- لتذكير الأطفال بما تعلموه خلال يومهم، يمكن المعلمة تنفيذ فعالية "تعلمت اليوم"؛ من خلال واحدة من الإستراتيجيات الثلاث المذكورة سابقاً.



الأسبوع

3

اليوم الخامس

4

الأسبوع الرابع  
وطني العربي  
الكبير



## المخطط الأسبوعي لتوزيع موضوعات الوحدة ومفاهيمها

اليوم	الحلقة الصباحية	طاولات الأنشطة والأركان (1)	الوجبة الغذائية	الساحة الخارجية	طاولات الأنشطة والأركان (2)	الحلقة الختامية والاسترجاع
الأحد	نشاط الحلقة الروتيني الثابت وطني العربي الكبير قصة حرف الصاد النشاط الانتقالي	أشكّل نمطًا		لعبة الباصّة	أطابق الكلمة مع الصورة	قصة في الاتحاد قوة تعلمت اليوم
الاثنين	نشاط الحلقة الروتيني الثابت أعلام وعواصم قصة العدد (16) النشاط الانتقالي	مفهوم العدد (16)		لعبة الاستغماية	أشكّل الحرف (ص، ص)	هيا ننشد ونمرح تعلمت اليوم
الثلاثاء	نشاط الحلقة الروتيني الثابت صلواتي الخمس Letter (V) النشاط الانتقالي	أكتب الحرف (ص، ص) تراث وطني العربي الكبير	الوجبة المعتادة	لعبة سبت أحد	(أطابق العدد مع الصورة) Arab countries	هيا ننشد ونمرح تعلمت اليوم
الأربعاء	نشاط الحلقة الروتيني الثابت قصة في بيتنا حريق Number (16) النشاط الانتقالي	العالم الصغير		لعبة كرة، أسطوانة، مكعب	مقاطع الحرف حركة الكسرة Arab countries story	لعبة الذاكرة تعلمت اليوم
الخميس	نشاط الحلقة الروتيني الثابت فلسطين داري Write etter (V) النشاط الانتقالي	أكتب العدد (16)		لعبة صنم	أقرأ المقاطع وأكتبها قراءة الحروف مع حركة الكسرة	هيا ننشد لفلسطين (Arab countries song) تعلمت اليوم





الانتماء هو الانتساب الحقيقي لكيان ما، وهو مرتبط ارتباطاً وثيقاً بقيمة الحب، فإن أحب الفرد منا أسرته ومجتمعه ووطنه، شعر بالانتماء إليها جميعاً والولاء لها. ويعزز منهاج رياض الأطفال التطوري الأطفال انتمائهم لوطنهم الأردن، وتعزيز هويتهم الوطنية من جهة، وانتمائهم وولائهم لوطنهم العربي الكبير من جهة أخرى.

ثمة العديد من النشاطات في هذا الأسبوع التي تدعم هذه القيمة، وتدعوهم إلى الولاء والانتماء إلى لغتنا العربية ووطننا العربي الكبير، وهي: (وطني العربي الكبير)، وقصة (في الاتحاد قوة)، ونشيد (لغتي يا لغة القرآن)، ونشيد (موطني)، ونشيد (بلاد العرب أوطاني)، وغيرها من النشاطات لتعزيز هذه القيمة لدى الطفل / الطفلة؛ من خلال تأكيد أهمية شعوره بالفخر والاعتزاز؛ لارتباطه وانتسابه إلى هذه اللغة وهذا الوطن العربي الكبير باعتباره عضواً فيه، وكذلك من خلال التفاعل والتعاطف مع قضاياها كالقضية الفلسطينية؛ من خلال نشاطات عدة في اليوم الأخير من هذا الأسبوع، وهي: نشاط (فلسطين داري)، ونشيد (فلسطين داري). وأما الحلقة الختامية والاسترجاع فتعزز الأطفال دائماً فيه بقولها: معلّماتكم فخورة بكم؛ لأنكم تعتزّون وتفخرون بانتمائكم وولائكم لهذا الوطن العربي الكبير.

بسم الله الرحمن الرحيم

حضرة ولي أمر الطفل/الطفلة .....المحترم  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:

سيكون موضوع هذا الأسبوع "وطني العربي الكبير"، وسيُمضي الطفل/الطفلة أسبوعاً كاملاً في خبرات تعليمية حقيقية، يتعرف من خلالها دول الوطن العربي الكبير، التي تتشابه في اللغة، والدين، وبعض الصفات كإكرام الضيف وحسن الضيافة. وسيتعرف أعلامها وعواصمها وتراثها وبعضاً من ألعابها الشعبية، وسيتعرف أيضاً فلسطين والقدس والمسجد الأقصى، في فعالية "فلسطين داري".

سيتعلم طفلكم في هذا الأسبوع حرف الصاد (ص، ص) باللغة العربية، وحركة الكسرة، والحرف (V) باللغة الإنجليزية، وسيتعلم العدد (16)، وسيشكّل نمطاً، فضلاً على مروره ببعض الخبرات المهمة والممتعة، مثلاً: سيقوم "العالم الصغير" ببعض التجارب العلمية من خلط ومزج للمواد، وترديد أناشيد متنوعة، والرسم والتمثيل والقراءة وبناء المجسمات. وسيتعرف الطفل/الطفلة أيضاً تسلسل ترتيب الصلوات الخمس. جميع تلك المعارف والمهارات والخبرات سيتعلمها الطفل/الطفلة في أسلوب تكاملي شمولي.

ونظراً إلى أن دوركم بالغ الأهمية في مساعدة الروضة على تنفيذ أنشطة هذا الأسبوع؛ فإننا نورد بعضاً من الاقتراحات التي يمكن أن تقدموها لأطفالكم، لتعزيز تعلمهم في هذا الأسبوع، ومن أبرزها:

- تحدثوا لأطفالكم عن الوطن العربي الكبير الذي ينتمي إليه.
- اقرؤوا قصصاً لطفلكم / لطفلكم تتحدث عن فلسطين والقدس.
- شاركوا طفلكم العدّ من (1-16)، وشجعوه على عدّ (16) عنصراً من البيت.
- شجعوا طفلكم / طفلكم على تسمية أشياء في البيت فيها حرف الصاد (مثلاً: صنوبر الماء، قفص، مصباح، صينية، مقص، قميص).
- شجعوا طفلكم / طفلكم على وصف بعض الألعاب الشعبية التي تعلمها في المدرسة، وشاركه اللعب فيها.

- شجعوا طفلكم / طفلتكم على أن ينشد لكم الأناشيد التي تعلمها: "أبطال الوطن العربي"، و"أطفال الوطن العربي"، و"فلسطين حبي"، ...
- اطلبوا إلى طفلكم / طفلتكم أن يحدّثكم قصة "في الأتّحاد قوّة"، ويذكر بيت الشعر: تَأبَى الرّماح إذا اجتمعن تكسُراً ... وإذا افترقن تكسّرت أحادا.
- شاركوا طفلكم في صور لبلدان الوطن العربيّ الكبير، وأهمّ المعالم فيها.
- أرسلوا مع طفلكم / طفلتكم أي شيء يتعلّق بتراث الوطن العربيّ، من لباس أو عملات أو أعلام أو صور لأهمّ الأماكن فيه.

المعلمة: .....

## أولاً: الحلقة الصباحية



## اسم النشاط: نشاط الحلقة الروتيني الثابت

- كما ورد في اليوم الأول من الأسبوع الأول، من حيث النتائج التطورية المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط.

## اسم النشاط: " وطني العربي الكبير "

## النتائج التطورية المستهدفة:

- يميز أن لكل جماعة بشرية خصائصها التي تميزها من الجماعات الأخرى (اللغة، واللهجة، ولون الشعر، ولون البشرة، ...).
- يميز عدداً من العوامل التي يتجمع الأفراد على أساسها (القراية، والدين، واللغة، والهوية أو الاهتمام، ...).
- يجيب عن أسئلة محددة بلغة واضحة.
- يُظهر فهماً للمشاعر المختلفة مثل السعادة، والدهشة، والغضب، والخوف، والحزن.

## مستلزمات النشاط:

- خريطة الوطن العربي.

## إجراءات تنفيذ النشاط:

- تسرد المعلمة الموقف الآتي؛ كتهيئة للنشاط: انتهت الروضة وبدأت العطلة، ذهب حسام مع والديه لزيارة أجداده في مصر، وذهبت روان مع والديها إلى المملكة العربية السعودية لأداء العمرة، وذهبت عائلة أبو معتز بزيارة سياحية إلى المغرب.
- تدير المعلمة الحوار الآتي: ما البلدان التي ذكرت في القصة؟، ما اللغة التي تتحدثها هذه الدول؟، وبماذا تتشابه أيضا هذه الدول؟ (بعض العادات والتقاليد)، ماذا نسمي هذا الدول؟ (الدول العربية)
- من منكم يعرف دولة عربية أخرى؟ (تسمع لجميع الأطفال الذين لديهم الإجابة، وتساءل كل منهم؛ كيف عرف بأن هذه الدولة عربية؟ (قد يكون أحد أقاربه هناك، أو قد يكون والده يعمل في أحد هذه الدول،...).
- تحضر المعلمة خريطة كبيرة للوطن العربي، وتبدأ بسؤال الأطفال حولها: ما اسم هذا الرسم؟ وتبدأ بقراءة أسماء البلاد فيها عشوائياً وهي تحدد مواقعها، وتستمع جيداً لإجاباتهم، وتركهم يستنتجون أنها خريطة لبلاد عديدة، وأن هذه البلاد هي بلاد الوطن العربي، ثم تخبرهم بأن عددها اثنان وعشرون.

- تسأل المعلمة: هل تعتقدون أن بلاد الوطن العربي القريبة من بعضها بعضاً تتشابه، خاصة أننا نسميها بلاد الوطن العربي (وتكرر كلمة (العربي) غير مرة)؟ تستمع المعلمة لإجابات الأطفال، وتعززها. ثم توضح أن سكان هذه البلاد يتحدثون جميعاً اللغة العربية، مع اختلاف لهجاتهم. ثم تبدأ بالتحدث، مرة باللهجة المصرية، ومرة باللهجة السورية، وأخرى باللهجة السعودية، وهكذا حتى توصل فكرة أن اللغة واحدة واللهجات تتعدد.
- توضح المعلمة أن بلاد الوطن العربي الكبير تتشابه في كثير من الصفات، كإكرام الضيف وحسن ضيافته، والكرم، ويتشابهون في بعض العادات والتقاليد.
- تحضّر المعلمة فيلماً وثائقياً حول الوطن العربي الكبير، وتترك الأطفال يشاهدونه، وتساألهم حول ما شاهدوه، وتعزز إجاباتهم.
- تشكر المعلمة الأطفال، وتقول لهم: أنا سعيدة وأشعر بالفخر؛ لأنني في المملكة الأردنية الهاشمية، أنتمي إلى هذا الوطن العربي الكبير، فبِمَ تشعرُونَ أنتم؟ يتحدث الأطفال جميعاً عن مشاعرهم.



### اسم النشاط: "قصة حرف الصاد" (مصباح صالح)

- كما ورد في اليوم الأول من الأسبوع الأول لهذه الوحدة، من حيث النتائج التطورية المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط، باستخدام "قصة حرف الصاد" (مصباح صالح).

### النشاط الانتقالي

يؤدي الأطفال والمعلمة حركات إيقاعية في جو من المرح والتصفيق على إيقاع أنشودة أبطال الوطن العربي، استعداداً للانتقال إلى فعاليات طاولات الأنشطة والأركان التعليمية (1).

أبطالُ الوطنِ العربي  
يا أبطالِ الوطنِ العربي  
بالعلمِ نشأتُم والأدبِ  
أزهارُ الأرضِ العربيَّةِ  
وبراعمُ للوردِ نديَّةِ  
سيروا .. سيروا لغدِ أجملِ  
لكمُ الحاضرُ والمستقبلُ  
أمنٌ ورخاءٌ وأمانٌ  
أنتمُ للمجدِ العنوانُ  
محمد جمال عمرو





## ثانياً: طاولات الأنشطة والأركان التعلّميّة (1)



### اسم النشاط: "أشكّل نمطاً"

#### النتائج التطوّرية المستهدفة:

- يكون نمطاً بالرسم.
- يكون سلسلة نمطية باستخدام طرائق مبتكرة (مثلاً: قد يشكل سلسلة نمطية برسم رأس قلب ومربعين، وهكذا).
- يبرر إجابته باستخدام الأنماط بلغته الخاصة.
- يميز نمطاً معيناً ويكمله.
- يرتب مجموعة من الأشياء تبعاً لنمط مُعطى (بالهندسة والأعداد).
- يحلّ مسائل رياضية حياتية بسيطة باستخدام الأنماط.

#### مستلزمات النشاط:

- مجسمات أو صور لكلّ من: رجال الأمن العام بعدد (3)، والجيش عدد (6)، والدفاع المدني عدد (12)، ومجموعة من قطع الليغو على شكل مكعبات (ثلاثة ألوان منها)، وحلقات كرتونية ملونة (لونان أو ثلاثة ألوان منها)، وحلقة على شكل عمود من الكرتون لشكّ الحلقات فيه تعدّه المعلّمة مسبقاً، وبطاقات الأعداد (10، 12، 14، 16)، ولكلّ منها ثلاث بطاقات، وكراسة النشاطات.

#### إجراءات تنفيذ النشاط:

- تعرض المعلّمة بعضاً من المجسمات الخشبية من ركن المكعبات، وتطلب إلى أحد الأطفال عدّها (على ألا يزيد عددها على (16)).
- تطلب إلى أحد الأطفال تشكيل نمط منها بالترتيب الذي يختاره، ثم تطلب إلى أحد الأطفال توضيح ما قام به زميله، واسم ما قام به.
- توزع المعلّمة الأطفال إلى أربع مجموعات، وتوزع عليهم المهام الآتية:  
**المجموعة الأولى:** تشكيل نمط باستخدام صور أو مجسمات لرجال الجيش، والأمن، والدفاع المدني، أو استخدام أيّ صور لأيّ من الرموز الواردة في موضوعات الوحدة، مثل الأطباء، ...، وبالترتيب الذي يرغبون فيه.
- **المجموعة الثانية:** تشكيل نمط باستخدام قطع الليغو (نوعان فقط أو ثلاثة أنواع منها)، وبالترتيب الذي يرغبون فيه.

**المجموعة الثالثة:** تشكيل نمط باستخدام الحلقات الملونة (نوعان فقط أو ثلاثة أنواع منها)، بحيث يشكها الطفل / الطفلة في عمود الكرتون الذي تعدّه المعلمة مسبقاً، وبالترتيب الذي يرغبون فيه.

**المجموعة الرابعة:** تشكيل نمط باستخدام بطاقات الأعداد (10، 12، 14، 16) (عددان أو ثلاثة منها)، وبالترتيب الذي يرغبون فيه.

- تتابع المعلمة المجموعات، وتوجههم أثناء تشكيل النمط المطلوب.
- تعرض كل مجموعة عملها للمجموعات الأخرى، موضحة النمط الذي شكلته.
- تشكر المعلمة الأطفال على تنفيذ المهمة.
- توزع المعلمة كراسة النشاطات على الأطفال، وتطلب إليهم فتحها على الصفحة المقصودة، وتطلب إليهم حلّ النشاط.
- تتابع المعلمة الأطفال أثناء حلّ النشاطات، ثم تصحح الحلّ وتعززهم.

### ثالثاً: الوجبة الغذائية



- كما ورد في اليوم الأول من الأسبوع الأول، من حيث النتائج التطورية المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط.

### رابعاً: الساحة الخارجيّة



#### اسم النشاط: لعبة "الباصّة" (التراث الليبي)

- النتائج التطورية المستهدفة:
- ينسق سلسلة من الحركات لأداء مهمة.
- يشارك في الأنشطة الحركية والبدنية الجماعية.
- يرمي الكرة ويلتقطها بيديه، بتحكّم أعلى من السابق.
- مستلزمات النشاط:
- كرة مصنوعة من القماش أو من جوارب.

### ● إجراءات تنفيذ النشاط:

- يصطف الأطفال بانتظام، ويتوجهون إلى الساحة الخارجية.
- تقول المعلمة للأطفال: سنلعب خلال هذا الأسبوع ألعاباً شعبية، سنأخذها من دول الوطن العربي الذي تعرّفناه اليوم، والذي ننتمي كلنا إليه.
- تبدأ المعلمة بشرح اللعبة وآلية تنفيذها، فتقول: اسم هذه اللعبة (الباصّة)، وهي من التراث الليبيّ وسنقسم فيها إلى فريقين متنافسين، وسأعطي هذه الكرة المصنوعة من القماش لأحد الفريقين. يرمي أعضاء هذا الفريق الكرة (الباصّة) إلى بعضهم بعضاً، ويتداولونها بينهم فقط بواسطة الأيدي، وعدم السماح للفريق الآخر بالتقاطها، أمّا أنتم أيها الفريق الآخر فستحاولون قطع الطريق عليهم والتقاط الكرة (الباصّة)، وأخذها منهم.
- يبدأ الأطفال بلعب لعبة (الباصّة).
- تسأل المعلمة الأطفال: هل تستمتعون بهذه اللعبة من التراث الشعبي الليبيّ؟ ثم تستمع إلى إجاباتهم.
- يتوزع الأطفال بعد الانتهاء من اللعبة على الألعاب في الساحة الخارجية، مع مراعاة توزّعهم على جميع الألعاب، وعدم التجمّع عند لعبة واحدة. تحدد المعلمة وقتاً لكلّ منهم على الألعاب؛ وهكذا يُدوّر اللعب بينهم على الألعاب جميعها.
- تعلن المعلمة انتهاء فعالية الساحة الخارجية، وتطلب إليهم جمع الموادّ، وتنظيف الساحة الخارجية، ثم تنظيف أنفسهم من التراب والرمل.
- يصطف الأطفال على شكل قاطرتين، وينشدون أي نشيد أو أغنية تراثية أو شعبية تعلّموها عن الوطن سابقاً، ويتجهون إلى دورة المياه لغسل أيديهم، ثم العودة إلى الغرفة الصفية.







## خامسًا : طاولات الأنشطة والأركان التعلّميّة (2)

### اسم النشاط: "أطابق الكلمة مع الصورة"

- كما ورد في طاولات الأنشطة والأركان التعلّميّة (2)، في اليوم الأوّل من الأسبوع الأوّل لهذه الوحدة، من حيث النتائج التطورية المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط، مع مراعاة اختلاف صور حرف الصاد وكلماته.



الأسبوع

4

اليوم الأوّل



## سادسًا : الحلقة الختاميّة والاسترجاع

### اسم النشاط: قصّة "في الأتحاد قوّة"

- النتائج التطوريّة المستهدفة:
- يستجيب للأسئلة التي تُطرح عليه (كأن يفسر سبب تفضيله لقصّة ما، إذا ما سُئل عن ذلك، أو يذكر عمَل أبيه، ...).
- يبدي رأيه في أحداث القصّة المسموعة (أعجبني / لم يعجبني).
- يعيد سرد أحداث القصّة المسموعة.
- مستلزمات النشاط:
- قصّة "في الأتحاد قوّة"
- إجراءات تنفيذ النشاط:
- تبدأ المعلمة بالقول: سنستمع إلى قصّة جميلة، أرجو أن تصغوا إليها حتى تُجيبوني عن الأسئلة بعد أن أنتهي من سردها. كان يا ما كان ... كان هنالك رجل حكيم مع أبنائه، أقعد المرض هذا الأب الحكيم، فرقد في الفراش، ثم استدعى أبنائه العشرة، وطلب إليهم الحضور جميعًا؛ كي يراهم ويعطيهم النصيحة.
- حضر الأبناء تلبية لرغبة والدهم، فماذا فعل الأب الحكيم؟

أعطى الأب الحكيم الابن الأوّل عصاً، وطلب إليه أن يكسرها، فكسرها بكل سهولة ويسر، ثم أعطى الابن الثاني عصاً، وطلب إليه أن يكسرها، فكسرها بسهولة أيضاً، وطلب إلى الابن الثالث، والرابع، حتى وصل إلى الابن العاشر، ففعلوا كما فعل إخوته. بعد ذلك أحضر الوالد عشرًا من العصي، وربطها معاً على شكل حزمة، ثم طلب إلى الابن الأوّل كسر الحزمة فلم يستطع، ثم طلب إلى الثاني كسرها ففشل، وطلب ذلك إلى الثالث والرابع حتى وصل العاشر ففشلوا جميعاً، ولم يتمكنوا من كسر هذه الحزمة. استغرب الأبناء تصرف والدهم؛ إذ كانوا يجهلون سبب هذا الطلب. وعلى الفور خاطب الأب أبناءه قائلاً: لقد طلبت في البداية إلى كل واحد منكم أن يكسر عصاً واحدة منفردة، فاستطاع كل واحد منكم أن يكسرها بكل سهولة ويسر. ولكنكم عندما جمعتُ العصي العشر، وشكّلت منها حزمة واحدة، لم تستطيعوا كسرها. والآن، أطلب إليكم أن تكونوا متعاونين متكاتفين متلاحمين، كالحزمة الواحدة؛ فتشكّلون قوّة يصعب على الأعداء النيل منها، أما إذا تفرقتم وتباعدتم فستصبحون كالعصا المنفردة التي كسرتها بكل سهولة ويسر، حتى أن العدو المتربّص بكم ينال منكم، ويقضي عليكم بسهولة وبلا عناء. هذه هي وصيتي لكم: في الاتحاد قوة وانتصار، وفي التفرقة ضعف وانكسار؛ فكونوا متحدين متحابين يصعب على الأعداء النيل منكم. ثم تقول المعلمة: وهكذا تكون أيضاً قوتنا في وطننا العربي الكبير، قوتنا تكمن في وحدتنا واتحادنا... انتهت قصتنا، فهل أعجبتكم؟ تستمع جيداً لإجابات الأطفال. تسأل المعلمة أسئلة حول القصة وما تعلموه منها، وتستمع لإجاباتهم، ثم تطلب إلى الأطفال إعادة سردها بأن يبدأ أحدهم بذلك، ثم يكمل الثاني، وبعدها يكمل الثالث، وهكذا...

### اسم النشاط: "تعلمت اليوم"

- لتذكير الأطفال بما تعلموه خلال يومهم، يمكن المعلمة تنفيذ فعالية "تعلمت اليوم"؛ من خلال واحدة من الإستراتيجيات الثلاث المذكورة سابقاً.

## أولاً: الحلقة الصباحية



## اسم النشاط: نشاط الحلقة الروتيني الثابت

- كما ورد في اليوم الأول من الأسبوع الأول، من حيث النتائج التطورية المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط.

## اسم النشاط: "أعلام وعواصم"

## النتائج التطورية المستهدفة:

- يتحرك مستمتعاً على أنغام الأغاني الشعبية والوطنية أثناء استماعه إليها.
- يميز عدداً من العوامل التي يتجمع الأفراد على أساسها (القربية، والدين، واللغة، والهوية أو الاهتمام، ...).

## مستلزمات النشاط:

- أعلام الدول العربية على عدد الأطفال، ومسجل أو حاسوب، ونشيد "بلاد العرب أوطاني"، وصندوق المفاجآت وفي داخله أوراق للعواصم العربية، مشروع الوحدة.

## إجراءات تنفيذ النشاط:

- تحضر المعلمة أعلام الدول العربية بحجم كف اليد، وتكون قد جهّزتها ولوّنتها في البيت ووضعتها على ماصة ليستطيع الطفل/ الطفلة إمساكها، وتطلب إلى الأطفال حملها والتلويح بها عند استماعهم إلى النشيد الجميل الذي جهّزه لهم:

## أطفال الوطن العربي

عَبَرْتُ لِبِلَادِي الْعَرَبِيَّةِ	مَنْ أَرْضِ الْأُرْدُنِّ تَحِيَّةٌ
طَيَّرُوا فَوْقَ أَعَالِي السُّحُبِ	يَا أَطْفَالَ الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ
كَيْ تَجْمَعَنَا لُغَةُ الضَّادِ	وَلِيُنْشِدَ أَطْفَالَ بِلَادِي
شَمْسُكَ يَا وَطَنِي لَا تَغْرُبْ	فِي شَرْقِ الْأَرْضِ وَفِي الْمَغْرِبِ
لِيُضْمَّ الْأَطْفَالَ إِلَيْهِ	عُصْفُورٌ مَدَّ جَنَاحَيْهِ
كُونُوا دَوْمًا مُتَّحِدِينَ	يَا أَبْنَاءِي الْمُجْتَهِدِينَ
وَبِهِ نَعْتَزُّ وَنَفْتَخِرُ	فَالْوَطَنُ الْغَالِي يَنْتَظِرُ
تَحِيًّا حُرًّا طَوَّلَ الزَّمَنِ	كَمْ أَنْتَ كَبِيرٌ يَا وَطَنِي!

محمد جمال عمرو

- يستمع الأطفال للنشيد مرتين، مع التلويح بالأعلام والحركة، ثم بعد الانتهاء من سماعها تذكر المعلمة الأطفال بخريطة الوطن العربي الكبير، التي تعرفوها سابقاً، وتقول لهم: إن كل علم يمسك به كل واحد منكم هو لأحد بلدان الوطن العربي، ثم تبدأ بسؤالهم واحداً تلو الآخر: علم أية دولة عربية تحمل؟ ويبدأ الطفل / الطفلة بذكر أسماء الدول العربية حتى يصل إلى الإجابة الصحيحة، وإن لم يحزر تذكر له الإجابة الصحيحة.
- تقول المعلمة للأطفال: من يذكرني بعاصمة المملكة الأردنية الهاشمية؟ وتستمع للإجابة، ثم تقول لهم: نعم، عمان. هل تريدون تعرف عواصم الدول في وطننا العربي الكبير؟ تعالوا نتعرفها من خلال صندوق المفاجآت.
- يسحب الأطفال بالدور ورقة من الصندوق، ويعطونها للمعلمة لتقرأ هي والطفل / الطفلة اسم العاصمة، ثم تخبرهم عاصمة أية دولة عربية هي على الخريطة، وهكذا حتى يسحب جميع الأطفال أوراقهم، ولا بأس إن تكرر بعض العواصم.
- تلتقط المعلمة صوراً للفعالية من بدايتها، لإضافتها إلى سجل مشروع الطفل / الطفلة إن أمكن ذلك.



### اسم النشاط: "قصة العدد (16)" (فرشاة صبا)

- كما ورد في الحلقة الصباحية في اليوم الثاني من الأسبوع الأول لهذه الوحدة، من حيث النتائج التطورية المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط، مع مراعاة اختلاف "قصة العدد (16)" (فرشاة صبا).

### النشاط الانتقالي: "أتبع صوت الصافرة"

- تغطي المعلمة عيون خمسة أطفال في كل مرة، وتوزعهم في الحلقة لتبدأ هي بالتصفير في زاوية معينة من الصف، لا غيرها ولا تتحرك منها... الأطفال سيحاولون البحث عن مصدر الصافرة، وعليهم تحديد مكانها... تكرر المعلمة النشاط حتى يلعب جميع الأطفال ويكتشفوا مكان صوت الصافرة؛ استعداداً للانتقال إلى فعالية طاولات الأنشطة والأركان التعلمية (1).

## ثانياً: طاوولات الأنشطة والأركان التعلّميّة (1)



### اسم النشاط: "مفهوم العدد (16)"

- كما ورد في طاوولات الأنشطة والأركان التعلّميّة (2)، في اليوم الثاني من الأسبوع الأوّل لهذه الوحدة، من حيث النتائج التطورية المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط، مع مراعاة اختلاف العدد (16)، وتأكيد أن العدد (16) عبارة عن عشرة (حزمة واحدة) وستة وحدات، وموضوع الأسبوع (وطني العربي الكبير).

### ثالثاً: الوجبة الغذائية



- كما ورد في اليوم الأوّل من الأسبوع الأوّل، من حيث النتائج التطورية المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط.

### رابعاً: الساحة الخارجيّة



### اسم النشاط: لعبة "الاستغماية" (التراث المصريّ)

- النتائج التطورية المستهدفة:
- يشارك في الأنشطة الحركية والبدنية الجماعية.
- يشارك إيجابياً في الألعاب واللعب خارج المنزل.
- يبادر إلى اللعب مع أقرانه على اختلافهم.
- مستلزمات النشاط:
- ألعاب الساحة الخارجيّة.
- إجراءات تنفيذ النشاط:
- يصطف الأطفال بانتظام، ويتوجهون إلى الساحة الخارجيّة.

- تخبر المعلمة الأطفال بأنهم سيلعبون لعبة يعرفونها جيداً، ولكن هذه المرة سيلعبونها على الطريقة المصرية، ومصر هي إحدى دول الوطن العربي الكبير، واللعبة هي (الاستغماية)؛ أي لعبة الاختباء الطريفة. تختار المعلمة واحداً من الأطفال ليصبح (مساكاً)، فيوجه وجهه إلى الحائط ويغمض عينيه، وأحياناً يغطي وجهه بكفيه لضمان عدم الرؤية، أو مراقبة أحد اللاعبين أثناء تفرقهم أو اختيارهم مكاناً للاختباء.
- ويبدأ الطفل / الطفلة بالعدّ حتى العدد (10)، ثم يهتف "خلاويص"، فتد المجموعة "لسة" فيصمت ثواني ثم ينادي "أجيب البوليس؟"، فيكون وقتئذ استطاع عدد من المجموعة الاختباء، وعدد آخر ما زال يبحث عن مكان جيد ليختبئ به، فيرد غير المختبئ "لسه"، فيصمت "المسك" مجدداً ثواني، ويكرر "خلاويص؟"، وعندما لا يتلقى رداً يترك الحائط، ويبدأ بالبحث محاولاً إيجاد اللاعبين المختبئين وإساکهم جميعاً.
- يتوزع الأطفال بعد الانتهاء من اللعبة على الألعاب في الساحة الخارجية، مع مراعاة توزيعهم على جميع الألعاب، وعدم التجمّع عند لعبة واحدة. تحدد المعلمة وقتاً لكلّ منهم على الألعاب؛ وهكذا يدور اللعب بينهم على الألعاب جميعها.
- تعلن المعلمة انتهاء فعالية الساحة الخارجية، وتطلب إليهم جمع المواد، وتنظيف الساحة الخارجية، ثم تنظيف أنفسهم من التراب والرمل.
- يصطف الأطفال على شكل قاطرتين، وينشدون أي نشيد أو أغنية تراثية أو شعبية تعلموها عن الوطن سابقاً، ويتجهون إلى دورة المياه لغسل أيديهم، ثم العودة إلى الغرفة الصفية.





## خامسًا: طاوولات الأنشطة والأركان التعلّميّة (2)



### اسم النشاط: "أشكّل الحرف (ص، صـ)"

- كما ورد في طاوولات الأنشطة والأركان التعلّميّة (2)، في اليوم الثاني من الأسبوع الأوّل لهذه الوحدة، من حيث النتائج التطورية المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط، مع مراعاة اختلاف حرف الصاد وطريقة تشكيله.

## سادسًا: الحلقة الختاميّة والاسترجاع



### اسم النشاط: "هياّ نشد ونمرج"

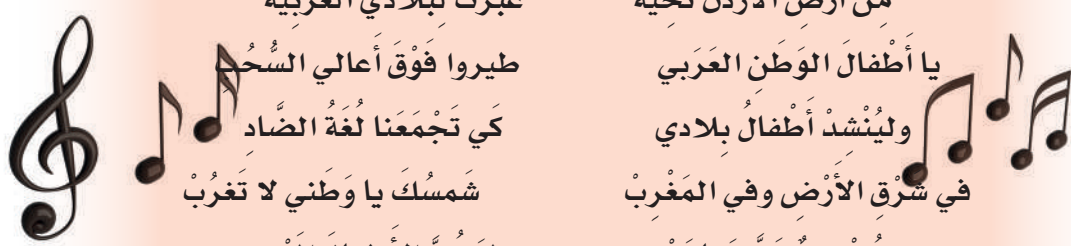
- النتائج التطورية المستهدفة:
  - يردد ما يسمع.
  - يشارك في إلقاء الأناشيد.
  - يؤدي حركات معينة باستخدام يديه وجسمه أثناء النشيد.
- مستلزمات النشاط:
  - أناشود "أطفال الوطن العربي"



## ● إجراءات تنفيذ النشاط:

- تطلب المعلمة إلى الأطفال إنشاد نشيد "أطفال الوطن العربي" بشكل جماعي، مع أداء حركات إيقاعية بمرح ودونما تقييدهم بحركات معينة، وتعرض عليهم حمل أعلام دول الوطن العربي الكبير، لمن يرغب في ذلك.

## أطفال الوطن العربي



عَبَّرت لِبِلادِي العَرَبِيَّةِ  
طَيروا فَوْقَ أَعالي السُّحُحِ  
كِي تَجْمَعنا لُغَةَ الضَّادِ  
شَمْسُكَ يا وَطَنِي لا تَغْرُبْ  
لِيَضُمَّ الأَطْفالَ إِلَيْهِ  
كونوا دَوماً مُتَّحِدينَ  
وِبه نَعْتزُّ ونَفْتخِرُ  
تَحيا حُرًّا طُولَ الزَّمَنِ  
مُحمَّدُ جَمالِ عَمرو

مِنْ أَرْضِ الأَرْدُنِّ تَحِيَّةُ  
يا أَطْفالَ الوَطَنِ العَرَبِي  
ولِيُنشِدْ أَطْفالُ بِلادِي  
في شَرْقِ الأَرْضِ وفي المَغْرِبِ  
عُصْفورُ مَدِّ جَناحِيهِ  
يا أَبنائِي المُجْتَهدينَ  
فالوَطَنُ العالِي يَنْتَظِرُ  
كَمْ أَنْتَ كَبيرُ يا وَطَنِي!

- تسجل المعلمة للأطفال فيديو على هاتفها المحمول وهم ينشدون، وترسله على مجموعة الأهل على (الواتساب).
- تشكر المعلمة الأطفال، وتعززهم.

## اسم النشاط: "تعلمت اليوم"

- لتذكير الأطفال بما تعلموه خلال يومهم، يمكن المعلمة تنفيذ فعالية "تعلمت اليوم"؛ من خلال واحدة من الإستراتيجيات الثلاث المذكورة سابقاً.

إرشادات: تبلغ المعلمة الأهل، منذ بداية الأسبوع، أن فعاليات يوم الثلاثاء ستكون عن الأكلات الشعبية والملابس والعملات في وطننا العربي الكبير، وتطلب إلى من يرغب إرسال طبق شعبي، أو عملة، أو لباس شعبي موجود لديه، إلى إحدى الدول في وطننا العربي الكبير، مع أطفالهم في هذا اليوم، وتشكرهم لحسن تعاونهم.



## أولاً: الحلقة الصباحية

## اسم النشاط: نشاط الحلقة الروتيني الثابت

- كما ورد في اليوم الأول من الأسبوع الأول، من حيث النتائج التطورية المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط.

## اسم النشاط: "صلواتي الخمس"

- النتائج التطورية المستهدفة:
- يسلسل الصلوات الخمس وفقاً لترتيبها الصحيح.
- يجيب عن أسئلة محددة بلغة واضحة.
- يشارك في إلقاء الأناشيد.
- مستلزمات النشاط:
- بطاقات مكتوب عليها الأعداد من (1-5)، وبطاقات مكتوب عليها أسماء الصلوات (الفجر، الظهر، العصر، المغرب، العشاء).



### ● إجراءات تنفيذ النشاط:

- تستذكر المعلمة مع الأطفال أركان الإسلام الخمسة، وهي: الشهادتان: شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله، وإقام الصلاة، وإيتاء الزكاة، وصوم رمضان، وحج البيت من استطاع إليه سبيلاً.
- تؤكد المعلمة أن الصلاة هي الركن الثاني من أركان الإسلام، وتؤكد أهميتها من خلال الحديث الشريف: "رأس الأمر الإسلام، وعموده الصلاة، وذروة سنامه الجهاد في سبيل الله"، وتخبرهم بأن الصلاة قد فرضت في أثناء رحلة الإسراء والمعراج.
- تبدأ المعلمة بذكر الصلوات الخمس حسب ترتيبها بالتسلسل من خلال البطاقات، وهي: صلاة الضجر، وصلاة الظهر، وصلاة العصر، وصلاة المغرب، وصلاة العشاء. وتسال الأطفال حول ترتيبها: **ما الصلاة الأولى في اليوم؟ وما ثاني الصلوات؟ حتى تصل إلى السؤال عن الصلاة الخامسة**، وتستمع جيداً إلى إجابات الأطفال، وتعززها، وتصحح الخاطئ منها.
- تقول المعلمة: سنلعب الآن لعبة "جد نصفك الآخر"، سأوزع بطاقات أسماء الصلوات الخمس على خمسة أطفال منكم، وبطاقات الأعداد من (5-1) على خمسة آخرين، وسأطلب إلى كل واحد أن يجد نصفه الآخر (أي بطاقة اسم الصلاة مع بطاقة العدد الذي يمثل ترتيبها في اليوم، أي الصلاة الأولى أم الثانية أم الثالثة، وهكذا...).
- يبدأ الأطفال باللعب، وتساعدهم المعلمة في مطابقة البطاقات بطريقة صحيحة.
- تكرر المعلمة اللعبة حتى يلعب جميع الأطفال، ويرتبوا الصلوات حسب تسلسلها.

• ينشد الأطفال بصحبة معلمتهم نشيد " صَلَوَاتِي الْخَمْسَ ":

صَلَوَاتِي الْخَمْسَ  
أَحَبَّبْتُ اللَّهَ وَأَعْبُدُهُ  
فِي كُلِّ صَلَاةٍ أَحْمَدُهُ  
لَا أَهْمَلُ أَبَدًا أَوْ أَنْسَى  
فَأُصَلِّي صَلَوَاتِ خَمْسًا  
فِي الْفَجْرِ أُصَلِّي وَالظُّهْرِ  
وَأُصَلِّي فِي وَقْتِ الْعَصْرِ  
وَمَسَاءً أُسْرِعُ لِلْمَغْرِبِ  
وَالشَّمْسُ عَنِ الدُّنْيَا تَغْرُبُ  
وَعِشَاءً فِي آخِرِ يَوْمِي  
تِلْكَ صَلَاتِي قَبْلَ النَّوْمِ

محمد جمال عمرو

• تشكر المعلمة الأطفال ، وتعززهم.



الأسبوع

4

اليوم الثالث

## Activity title: Letter (V)

- Letter (V) as mentioned on the (third day) of the first week of this unit. (Please see the implementation of letter (L).
- Letter (V) words: vet, vase and van
- Letter (V) song

Van says /v/ / v/ /v/  
Van says /v/ /v/ /v/  
/v/ is for vet  
/v/ is for vase  
/v/ is for van  
/v/ /v/ /v/

- Children should sing the song with their teacher.



## النشاط الانتقالي: "هيا نشد معاً"

- ينشد الأطفال بصحبة معلمتهم نشيد "صَلَوَاتِي الْخَمْسُ" ؛ استعداداً للانتقال إلى فعالية طاولات الأنشطة والأركان التعليمية (1).

صَلَوَاتِي الْخَمْسُ  
أَحْبَبْتُ اللَّهَ وَأَعْبُدُهُ  
فِي كُلِّ صَلَاةٍ أَحْمَدُهُ  
لَا أَهْمَلُ أَبَدًا أَوْ أَنْسَى  
فَأُصَلِّي صَلَوَاتِ خَمْسًا  
فِي الْفَجْرِ أُصَلِّي وَالظُّهْرِ  
وَأُصَلِّي فِي وَقْتِ الْعَصْرِ  
وَمَسَاءً أُسْرِعُ لِلْمَغْرِبِ  
وَالشَّمْسُ عَنِ الدُّنْيَا تَغْرُبُ  
وَعِشَاءً فِي آخِرِ يَوْمِي  
تِلْكَ صَلَاتِي قَبْلَ النَّوْمِ  
محمد جمال عمرو



## ثانياً: طاولات الأنشطة والأركان التعلّميّة (1)



### اسم النشاط: "أكتب الحرف (ص، ص)"

- كما ورد في طاولات الأنشطة والأركان التعلّميّة (1)، في اليوم الثالث من الأسبوع الأوّل لهذه الوحدة، من حيث النتائج التطورية المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط، مع مراعاة اختلاف حرف الصاد وطريقة كتابته.

### اسم النشاط: "تراث وطني العربيّ الكبير"

#### ● النتائج التطورية المستهدفة:

- يميز أن لكل جماعة بشرية خصائصها التي تميزها من الجماعات الأخرى (اللغة، واللهجة، ولون الشعر، ولون البشرة، ...).
- يميز أن لكل جماعة عاداتها وقيمها وقوانينها الخاصة.
- يتقبل الاختلاف والتنوع في العادات والتقاليد للمحيطين به.
- يجيب عن أسئلة محددة بلغة واضحة.
- يميز عدداً من العوامل التي يتجمع الأفراد على أساسها (القراية، والدين، واللغة، والهوية أو الاهتمام، ...).
- يميز كيف أن ثمة مقابلاً ندفعه لتلبية أيّ من احتياجاتنا.

#### ● مستلزمات النشاط:

- خريطة الوطن العربي وفيها كل بلد عربي رُسمَ بألوان علمه، (وصور أكلات) شعبية من الوطن العربي، وما يتوفر من عملات معدنية وعملات ورقية مطبوعة، وملابس تراثية من جميع أنحاء الوطن العربي بالتعاون مع الأهل، وأوراق بيضاء، وألوان، وسجل مشروع الوحدة، كرّاسة نشاطات الطفل.

#### ● إجراءات تنفيذ النشاط:

- تحضر المعلمة خريطة كبيرة للوطن العربي، لكن هذه المرة يكون داخل الخريطة كل بلد عربي مرسوم بألوان علمه، وفي داخل كل علم عاصمة هذا البلد. تبدأ بسؤال الأطفال حولها: علم أيّ بلد عربيّ هذا؟ وما عاصمته؟ تستمع جيداً إلى إجاباتهم، وتصحح الخاطئ منها، وتعزز جميع الأطفال على تفاعلهم.

- **تسأل المعلمة: هل تعتقدون أن بلاد الوطن العربي تتشابه في كل شيء؟** تستمع المعلمة إلى إجابات الأطفال، وتعززها، ثم توضح أن سكان هذه البلاد يتحدثون جميعاً اللغة العربية، مع اختلاف لهجاتهم، ويتصفون بكثير من الصفات المتشابهة، ولديهم بعض العادات والتقاليد المتشابهة، ولكنهم يختلفون في بعض العادات والتقاليد، ويختلفون في لباسهم وفي الأكلات الشعبية التي يطبخونها ويشتهرون بها؛ فكما تشتهر الأردن بأكلة المنسف اللذيذة، تشتهر الإمارات بأكلة الهريس، وتشتهر فلسطين بأكلتي المسخن والمفتول، أما اليمن فتشتهر بالمندي، والسعودية بالكبسة، والعراق بالمسكوف، وسوريا بالكبة، ولبنان بالتبولة والصيدية، ولا ننسى الكشري المصري، والكمونية السودانية، ...
- **تحضّر المعلمة** فيلماً وثائقياً عن التراث، على أن يتضمن عرض ملابس و عملات وأكلات الدول في وطننا العربي الكبير، ومسمياتها، وتترك الأطفال يشاهدونه، وتسألهم عمّا شاهدوه، وتعزز إجاباتهم.
- **تشكر المعلمة** الأطفال، وتقول لهم: أنا سعيدة وأشعر بالفخر؛ لأنني أنتمي إلى هذا الوطن العربي الكبير، المتنوع بملابسه وأكلاته الشعبية .
- **تقول: الآن سنتوزع على الأركان؛ للعمل على المهام الآتية:**
- **ركن الفن:** تقول المعلمة: سنغمض عيوننا، ونتذكر الأشياء التي رأيناها في الفيلم الوثائقي، ونرسم شيئاً واحداً تذكرناه منها.
- **ركن الحاسوب:** سيلوّن الأطفال عملات وملابس تراثية من الوطن العربي الكبير، باستخدام برنامج الرسام.
- **ركن البناء:** سيُشكّل الأطفال خريطة الوطن العربي الكبير بواسطة المكعبات، وتكون المعلمة قد رسمتها على قطعة كرتون كبيرة الحجم؛ ليستطيع الطفل / الطفلة وضع المكعبات فوق خطوطها، ويشكلها.
- **ركن المكتبة:** يتصفح الأطفال مجلات وقصصاً مصورة حول التراث والعملات والأكلات الشعبية في وطننا العربي الكبير؛ لتتعرفها أكثر.
- **ركن الدراما:** تجهّز المعلمة بعض الأكلات الشعبية من الوطن العربي، التي أرسلها أهل مع أطفالهم، ومكتوب على كل منها من أي بلد عربي هي. وتجهّز العديد من العملات النقدية المعدنية، وكذلك الورقية المطبوعة؛ ليؤدي الأطفال دور البائع والمشتري، فيحاولوا أن يبيعوا ويشتروا بعملة البلد الأكلة الشعبية المشهورة فيه، وتضع المعلمة ملابس تراثية تحضرها، ويحضر بعضها الأطفال، فيستخدمونها في لعب الأدوار.

- تلتقط المعلمة صوراً للأطفال وهم منهمكون في مهامهم داخل الأركان، وتضيف صورهم إلى السجل الخاص بمشروع الوحدة إن أمكن ذلك.
- توزع المعلمة كراسة النشاطات؛ لبدأ الأطفال بحل النشاط المخصص.
- تتابع المعلمة الأطفال أثناء حل النشاط، ثم تصحح إجاباتهم، وتعززهم.

### ثالثاً: الوجبة الغذائية



- كما ورد في اليوم الأول من الأسبوع الأول، من حيث النتائج التطورية المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط.

### رابعاً: الساحة الخارجية



#### اسم النشاط: لعبة "سبت أحد" (التراث اليمني)

##### النتائج التطورية المستهدفة:

- يشارك في الأنشطة الحركية والبدنية الجماعية.
- يتعرف عناصر النشاط المراد تنفيذه، والخيارات المتوفرة فيه.
- يبادر إلى اللعب مع أقرانه على اختلافهم.
- يتفاعل مع أقرانه بإيجابية.
- يفتخر بإنجازات الفريق.
- مستلزمات النشاط:
- الألعاب الخارجية
- إجراءات تنفيذ النشاط:
- يصطف الأطفال بانتظام، ويتوجهون إلى الساحة الخارجية.
- تخبر المعلمة الأطفال بأنهم سيلعبون اليوم لعبة من التراث اليمني، واليمن إحدى دول الوطن العربي الكبير، واللعبة اسمها "سبت أحد"، ثم تبدأ بشرح اللعبة.
- يتقابل طفلان، ويشبكان أيدي بعضهما بعضاً وهما يرددان أيام الأسبوع، وباقي الأطفال يمرون من تحت أيديهما المتشابكة.

- يُحكَم الطفلان / الطفلتان القبضة على أحد الأطفال الذين يمرون من تحت أيديهما، ويخياره إلى أي واحد منهما يريد أن ينضم، فيختار ويذهب ليقف خلفه، وهكذا حتى يختار جميع الأطفال الفريق الذي يود الانضمام إليه.
- عند الانتهاء من انضمام الأطفال وتشكيل الفريقين، يبدأ شدّ الأيدي، وتشبه فكرتها فكرة لعبة "شدّ الحبل" لكنها بالأيدي، حتى يفوز الفريق الذي يسحب الفريق الآخر.
- يتوزع الأطفال بعد الانتهاء من اللعبة على الألعاب في الساحة الخارجية، مع مراعاة توزيعهم على جميع الألعاب، وعدم التجمّع عند لعبة واحدة. تحدد المعلمة وقتاً لكلّ منهم على الألعاب؛ وهكذا يُدوّر اللعب بينهم على الألعاب جميعها.
- تعلن المعلمة انتهاء فعالية الساحة الخارجية، وتطلب إليهم جمع المواد، وتنظيف الساحة الخارجية، ثم تنظيف أنفسهم من التراب والرمل.
- يصطف الأطفال على شكل قاطرتين، وينشدون أي نشيد أو أغنية تراثية أو شعبية تعلّموها عن الوطن سابقاً، ويتجهون إلى دورة المياه لغسل أيديهم، ثم العودة إلى الغرفة الصفية.

## خامساً: طاوولات الأنشطة والأركان التعلّمية (2)



### اسم النشاط: "أطابق العدد مع الصورة"

- كما ورد في طاوولات الأنشطة والأركان التعلّمية (2)، في اليوم الثالث من الأسبوع الأوّل لهذه الوحدة، من حيث النتائج التطورية المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط، مع مراعاة اختلاف العدد (16)، وتأكيد أن العدد (16) عبارة عن عشرة (حزمة واحدة) وستة واحدات، وموضوع الأسبوع (وطني العربيّ الكبير).





**Activity title: Arab countries****Outcomes:**

- Describes a simple picture and word book.
- Draws marks using tools (e.g. brushes, pencils, colors).
- Listens carefully to others and responds to them appropriately.

**Tools:** a map of Arab countries.

**Procedures:**

- Show the children the map of Arab countries, and play a game that is to point to any place on the map and say the name of this place.
- Say the name of the country in each time the children point to.
- Ask the children to mention some of Arab countries that they know.
- Tell the children that we have 22 Arab countries.
- Tell the children that Arab countries have similarities just like the Arabic language and some traditions of the life style.
- Tell the children that we live in Jordan, but we love and respect all Arab countries.
- Ask the children to go around the tables to do the task that you have already prepared, which is coloring the pictures of a map of the Arab countries.
- (The student's work will be included in the student's achievement record (register).).



## سارَسًا : الحلقة الختامية والاسترجاع



### اسم النشاط: "هيا ننشُد ونمرج"

#### ● النتائج التطورية المستهدفة:

- يُظهر قدرة على تكرار أصوات الكلمات في النشيد بشكل صحيح.
- يُظهر الاستمتاع أثناء الحركة على أنغام الأغاني الشعبية والوطنية.
- يتحرك بإيقاع على أنغام الأغاني الشعبية والوطنية.

#### ● مستلزمات النشاط:

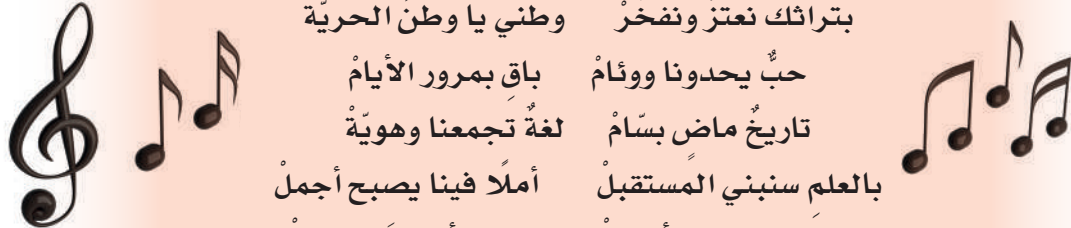
- أعلام الدول العربية.

#### ● إجراءات تنفيذ النشاط:

- تطلب المعلمة إلى الأطفال مشاركتها في إنشاد نشيد "تحية للوطن الأكبر" جماعياً، مع أداء حركات إيقاعية بمرح، مع حمل أعلام دول الوطن العربي الكبير لمن يرغب في ذلك.

#### تحية للوطن الأكبر

يا وطني العربي الأكبر      يا أملاً في قلبي أزهر  
بترائك نعتز ونفخر      وطني يا وطن الحرية  
حبّ يحدونا ووئام      باقٍ بمرور الأيام  
تاريخٍ ماضٍ بسامٍ      لغةً تجمعنا وهويةً  
بالعلم سنبنى المستقبل      أملاً فينا يصبح أجمل  
بعزيمتنا نغدو الأفضل      نحيا الأمجاد العربية  
د. لقمان شطناوي



### اسم النشاط: "تعلمت اليوم"

- لتذكير الأطفال بما تعلموه خلال يومهم، يمكن المعلمة تنفيذ فعالية "تعلمت اليوم"؛ من خلال واحدة من الإستراتيجيات الثلاث المذكورة سابقاً.

## أولاً: الحلقة الصباحية

## اسم النشاط: نشاط الحلقة الروتيني الثابت

- كما ورد في اليوم الأول من الأسبوع الأول، من حيث النتائج التطورية المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط.

## اسم النشاط: قصة "في بيتنا حريق"

## ● النتائج التطورية المستهدفة:

- يحدد الأشخاص الموثوقين القادرين على تقديم المساعدة.
- يُظهر وعياً فيما يتعلق بكيفية تبليغ شخص بالغ عن أي مصدر خطر أو تهديد، وكيفية طلب المساعدة (الاتصال على رقم الطوارئ 911).
- يُظهر وعياً بعدم وجود أسرار عن الوالدين.

## ● مستلزمات النشاط:

- صور ملائمة للقصة تعدها المعلمة، وبطاقة الرقم 911.

## ● إجراءات تنفيذ النشاط:

- تحضر المعلمة صوراً تكون قد أعدتها من قبل، وتجلس في الحلقة، وتقول للأطفال: سأحدثكم قصة عبود وأخته مريم، الطفلين اللذين اشتعل بيتهما بالنار، فهل أنتم جاهزون؟



- تُخرج المعلمة صور القصة، وتقول: عنوان قصتنا "في بيتنا حريق": "في يوم من الأيام، ساعد عبود ومريم -كعادتتهما- ماما في ترتيب البيت، ثم استأذنا من ماما أن يذهبا للعب في حديقة المنزل فأذنت لهما. وبينما هما يلعبان، أخرج عبود كبريتاً وبدأ يلعب به، فقالت له أخته مريم متفاجئة بفعله: ما هذا يا عبود؟ ألم نتعلم في المدرسة أن الكبريت من المواد الخطرة، ولا يجوز اللعب به؟ ردّ عبود: بلى، ولكنني أتفحصه فقط، ولن أطيل اللعب به، وهذا سرّ بيني وبينك، أرجو ألا تخبري والدينا به. بدأ عبود يشعل عود ثقاب تلو الآخر ويرمي به دون أن ينتبه، وفجأة التفتت مريم إليه، فإذا بالنيران تشتعل خلفه دون أن يراها، فصرخت: نار! احذر يا عبود، سمعت ماما صراخ مريم، فخرجت مسرعة، فرأت النيران تشتعل وعبود ومريم مرتعبان، فسارعت الأم بالاتصال بالطوارئ على الرقم (911)، وماهي إلا دقائق معدودة حتى حضر رجال الإطفاء، وأطفؤوا الحريق. وفي هذه الأثناء عاد الأب إلى البيت فشكر رجال الإطفاء، ثم سأل: ماذا فعلتما؟ قال عبود لماما وبابا: أنا آسف لأنني لعبت بالكبريت؛ فقد احترقت حديقة البيت، وكدت أحترق أنا وأختي. وقالت مريم: وأنا أيضاً آسفة لأنني رأيت أخي يلعب بالكبريت ولم أسارع إليك يا أمي لأخبرك بذلك. قال الأب: سنسامحكما على ألا يتكرر تصرفكما الخاطئ، هل تعداننا؟ ردّت مريم وعبود: نعم، نعدكما".
- تحاور المعلمة الأطفال في مضمون القصة وأحداثها الرئيسة، وتساألهم أسئلة تركز من خلالها على نتائج الدرس، مع التذكير بأداب الحديث، ويجب الأطفال عن أسئلة المعلمة بشكل فردي.
- تردد المعلمة مع الأطفال رقم الطوارئ، وتطلب إليهم أن يخبروا أفراد أسرهم به عند الرجوع إلى البيت.



### Activity title: Number (16)

- Number (16) as mentioned on the fourth day of the first week of this unit. (Please see the implementation of number (13).
- The numbers song 1-20

Count, count, count with me  
Count with me from one to twenty  
One, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten  
Eleven, twelve, thirteen, fourteen, fifteen, sixteen,  
seventeen, eighteen, nineteen, twenty

- Children should sing the song with their teacher.
- Ask the kids to sing and count with the song.



### النشاط الانتقالي

- تطلب المعلمة من الأطفال مشاركتها في إنشاد النشيد التالي مع أداء حركات مصاحبة لها ويقومون بتكرارها أكثر من مرة، استعداداً للانتقال إلى فعالية طاولات الأنشطة والأركان التعلمية (1).

هذا وطني

أشدو دوماً: هذا وطني

واحةً أمنٍ أطيّب سَكَنٍ

أرضٌ تشبهُ جنةَ عَدْنٍ

فيه تلقى أجملَ مُدُنٍ

أنا عصفورٌ فوق الغُصْنِ

ليس يفارقُ نَبْعَ الحُسْنِ

أنا أحرصُه طولَ الزَمَنِ



د. إبراهيم الكوفحي



## ثانياً: طاولات الأنشطة والأركان التعلّمية (1)



### اسم النشاط: "العالم الصغير"

#### ● النتائج التطويرية المستهدفة:

- يصف ما يحدث عند مزج مكونات الطعام أو خلطها معاً في أثناء إعداده.
- يلاحظ تغير خصائص المواد حينما تبرد، أو بمزج بعضها ببعض، أو عندما تطهى بالحرارة.
- يشرح ما يحدث أثناء عملية الطبخ (كأن يقول: يغلي الماء، يصبح الطحين عجينة عند إضافة الماء، تصدر رائحة عن البصل عند وضعه في الزيت الساخن، ...).
- يتعرّف بعض خصائص الماء (الجريان، والتلوّن، والتذويب) بعد إجراء التجارب مباشرة.
- يسهم في نظافة الغرفة الصفية.

#### ● مستلزمات النشاط:

- أكواب بلاستيكية شفافة، وزيت، وإبريق مملوء بالماء، وحليب، وإبريق لغلي الحليب فيه على النار، ونشا، وغاز تجارب صغير، وملعقة، وسكر، وملح، ورمل، وملونات طعام، ومفرش طعام، وأوراق عمل رُسم فيها كأساء ماء شفافتان، وألوان شمعية أو خشبية، وسجل مشروع الوحدة، وكراسة نشاطات الطفل.

#### ● إجراءات تنفيذ النشاط:

- تجلس المعلمة في الحلقة والأطفال حولها، فتضع أمامها مفرشاً حتى تحافظ على نظافة المكان، وتقول لهم: اليوم سنجري العديد من التجارب، وعليكم أن تركزوا؛ لأنكم أنتم من سيستنتج ما الذي يحدث في هذه التجارب.
- تقسم المعلمة الأطفال إلى مجموعات، ثم توزع بمساعدة الأيدي المساعدة الأدوات التي ستستخدم في التجارب على المجموعات؛ ليقوم الأطفال بإجراء التجارب تحت إشراف المعلمة.

**المجموعة الأولى:** توزع المعلمة على المجموعة كوباً بلاستيكياً شفافاً، وإبريق ماء، وملون طعام، وملعقة، ثم تطلب من أحد الأطفال سكب الماء في الكوب، وتطلب من آخر/ أخرى وضع القليل من ملون الطعام في الكوب باستخدام الملاعقة، وتطلب من ثالث/ ثالثة تحريكه، ثم تبدأ بسؤال الأطفال: تستمع جيداً إلى إجاباتهم، وتتركهم يرون ويستنتجون بأنفسهم، ثم تقول: سنقوم بتجربة أخرى.

**المجموعة الثانية:** توزع المعلمة على المجموعة كوباً بلاستيكياً آخرًا، وإبريق ماء، وسكر، وملعقة، ثم تطلب من أحد الأطفال سكب الماء في الكوب، وتطلب من آخر/ أخرى وضع القليل من السكر باستخدام الملاعقة في الكوب، وتطلب من ثالث/ ثالثة تحريكه، ثم تسأل:

تستمع جيداً إلى إجاباتهم، وتتركهم يرون ويستنتجون بأنفسهم، ثم تقول: سنقوم بتجربة جديدة، لكن هذه المرة أريد أن تكونوا بعبيدين قليلاً عندما أشعل نار هذا الغاز الصغير، دعونا أولاً نمزج بعض المكونات، وهي: الحليب والسكر والنشا. تطلب إلى الأطفال مساعدتها في المزج، وتساءل وهي تسكب قليلاً منها في كوب: هل تجري بسهولة كالماء؟ تستمع إلى الإجابات، ثم تعيدها إلى الإبريق وتقول: سنضعها الآن على النار ونحركها، ونرى نتيجة وضعها على النار.

● تسأل المعلمة: هل تعتقدون أنها ستبقى تجري بسهولة كالماء؟ تستمع المعلمة إلى إجابات الأطفال، وتتركهم يرون ويستنتجون، وذلك برفعها للسائل قليلاً أثناء التحريك؛ لتظهر تغير خصائصه، ثم تبدأ بسكبه في أكواب بعد أن يغلي، وتقول للأطفال: لاحظوا، أما زال يجري كالماء؟ صفوه لي الآن، وستصفونه لي أيضاً عندما يبرد. تستمع جيداً إلى إجاباتهم، ثم تتركهم يرون ويستنتجون بأنفسهم.

● تشكر المعلمة الأطفال، وتقول لهم: أنا سعيدة بما توصلنا إليه من خلال هذه التجارب، ثم تقول: الآن سنتوزع على الأركان؛ لنجرب بأنفسنا المزج والذوبان والتلون لبعض المواد في الماء، وسنرى أشياء أخرى:

● **ركن الفن:** تقول المعلمة: ستذكرون واحدة من التجارب التي أجريناها قبل قليل، وهي عندما وضعنا ملون الطعام وتغير لونه. أمامكم في ورقة العمل كأسا ماء ممتلئتان بالماء، ستلونون الماء الموجود في الكأس الثانية؛ لتبينوا ما جرى بعد انتهاء التجربة الأولى التي أجريناها معاً؛ أي النتيجة التي وصلنا إليها.

● **ركن الاكتشاف:** تضع المعلمة في ركن الاكتشاف: كؤوس ماء، وملونات طعام، وسكرًا، وملحًا، ورملاً، وزيتًا. وسيقوم الأطفال بتجارب مزج هذه المكونات بالماء؛ ليكتشفوا أيها يمتزج بالماء وأيها لا يمتزج، وأي المكونات يذوب بالماء وأيها لا يذوب.

● **ركن البناء:** سيبنى الأطفال غرفة مختبر، ومبنى.

● **ركن المكتبة:** يتصفح الأطفال مجلات وقصصاً علمية مصورة، حول مزج المكونات بعضها ببعض، وما ينتج عن ذلك. ويمكن استخدام مجلات وكتب طبخ.

● **ركن الدراما:** تضع المعلمة أكواب مزيج الحليب بالسكر والنشا؛ ليكتشف الأطفال التغيير الذي حصل عليه عندما برد، ثم يستطيعون تذوقه، ولعب دور العائلة التي تشرب السحلب اللذيذ.

● تلتقط المعلمة صوراً للأطفال وهم منهمكون في مهامهم داخل الأركان، وتضيف صورهم إلى السجل الخاص بمشروع الوحدة.

## ثالثاً: الوجبة الغذائية



كما ورد في اليوم الأول من الأسبوع الأول، من حيث النتائج التطورية المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط.

## رابعاً: الساحة الخارجية



### اسم النشاط: لعبة "كرة، أسطوانة، مكعب"

#### ● النتائج التطورية المستهدفة:

- يشارك في أنشطة اللعب الحركية الجماعية، (مثلاً: صيد السمك بالكرة، والجري والإمساك بأقرانه، وغيرهما).
- يختار المشاركة في نشاطات بدنية يومية كاللعب أو المشي.
- يشارك أقرانه أنشطتهم وألعابهم، ويتبادل الأدوار معهم أثناء اللعب.
- يفتخر بإنجازات الفريق.
- ينتظر دوره في الطابور، ولا يعتدي على دور أقرانه (مثلاً: "ينتظر دوره لغسل يديه بعد العودة من ساحة الرمل"، أو "يصطف في طابور منتظراً دوره لتسلق سلم عارضة التزحلق"، أو "يبقى في مقعده إلى حين يأتي دوره لتنظر المعلمة إلى رسمته"، وهكذا) (باستقلالية عالية).
- ينتقل من مهمة إلى أخرى عندما يُطلب إليه ذلك.

#### ● مستلزمات النشاط:

- (3) سلات، و(5) من الأشياء التي تمثل كلاً من المكعب والكرة والأسطوانة، مثلاً: الصناديق الكرتونية المكعبة الشكل، وحجر نرد، وعلب فارغة، وعلبة جينة فارغة، وكرات مختلفة الأحجام والألوان. و(3) قطع من البلاستيك توضع عليها الأشياء أمام كل فريق، وصافرة.

#### ● إجراءات تنفيذ النشاط:

- تصطحب المعلمة الأطفال إلى الساحة الخارجية، ثم توزعهم إلى ثلاثة فرق: الفريق الأول يجمع الأشياء التي تمثل المكعب، والفريق الثاني يجمع الأشياء التي تمثل الأسطوانة، والفريق الثالث يجمع الأشياء التي تمثل الكرة. تقف الفرق على شكل (3) قاطرات بجانب بعضها بعضاً، على أن تكون ثمة مسافة بين الفريق والآخر. توضع الأشياء التي ستُجمع



- أمام كل فريق على قطعة من البلاستيك، على بعد مترين منه، وتوضع خلف كل فريق سلة.
- توضح المعلمة اللعبة للأطفال: سيختار كل فريق واحداً من أعضائه، سيلتقط شيئاً واحداً في كل مرة من مجموعة الأشياء التي أمامه، ثم يسلمه للطفل الذي يقف خلفه في الفريق، والذي يقف خلفه يسلمه للذي خلفه دون أن يلتفت إليه، وهكذا إلى أن يصل إلى آخر عضو في الفريق الذي سيضعه في السلة التي خلفه، وهكذا لكل شيء يلتقطه من الأشياء، ويعود به سريعاً إلى فريقه، إلى أن تنتهي جميع المواد التي أمامه، والفريق الذي ينهي جمع المواد جميعها يكون هو الفائز.
- تبدأ الفرقاء بجمع الأشياء التي أمامها، ووضعها في السلة، بعد سماع صوت الصافرة الذي أطلقته المعلمة.
- تشجع المعلمة الفرقاء أثناء التقاط الأشياء ووضعها في السلة.
- تطلق المعلمة الصافرة عندما ينهي أول فريق المهمة.
- تشكر المعلمة الأطفال على تنفيذ النشاط.
- يتوزع الأطفال بعد الانتهاء من اللعبة على الألعاب في الساحة الخارجية، مع مراعاة توزيعهم على جميع الألعاب، وعدم التجمع عند لعبة واحدة. تحدد المعلمة وقتاً لكل منهم على الألعاب؛ وهكذا يُدور اللعب بينهم على الألعاب جميعها.
- تعلن المعلمة انتهاء فعالية الساحة الخارجية، وتطلب إليهم جمع المواد، وتنظيف الساحة الخارجية، ثم تنظيف أنفسهم من التراب والرمل.
- يصطف الأطفال على شكل قاطرتين، وينشدون أي نشيد أو أغنية تراثية أو شعبية تعلموها عن الوطن سابقاً، ويتجهون إلى دورة المياه لغسل أيديهم، ثم العودة إلى الغرفة الصفية.

## خامساً: طاولات الأنشطة والأركان التعليمية (2)



### اسم النشاط: "مقاطع الحرف"

- كما ورد في طاولات الأنشطة والأركان التعليمية (2)، في اليوم الرابع من الأسبوع الأول لهذه الوحدة، من حيث النتائج التطورية المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط، مع مراعاة اختلاف مقاطع حروف الصاد.

## اسم النشاط: حركة "الكسرة"

### ● النتائج التطويرية المستهدفة:

- يلفظ صوت حركة الكسرة.
- يميز صوت حركة الكسرة من حركة المد "الياء".

### ● مستلزمات النشاط:

- بطاقة حركة الكسرة، الحروف (ع، ن، غ، ح، د) وعليها حركة الكسرة بلون مختلف، بطاقة حرف الياء.

### ● إجراءات تنفيذ النشاط:

- تعرض المعلمة صوراً فيها بطاقات حروف قصة "مصباح صالح"، وفيها تظهر الكسرة على الحروف بمواضع مختلفة في الكلمة: مثل (صَالِح، المِصْبَاح، فَلَسْطِين، مَصَابِيحِ الزُّجَاجِ).
- تقرأ المعلمة للأطفال كل كلمة مع صورتها، وتشير إلى المقطع (صوت الحرف مكسوراً) حيث تكرر مرتين مع مراعاة كسر الضم بمقدار حركة واحدة.
- تعرض المعلمة بطاقتين: الأولى تتضمن الحرف مع الحركة (ص)، والثانية الحرف نفسه مع حرف المد الياء (صي)، وتلفظهم أمام الأطفال وتشير بيدها إلى مقدار الحركة المستغرقة في كل منهما.
- تشير المعلمة إلى كلمة (صِنَارَة، مِصِيدَة، بَابِ الْقَفْصِ)، قائلة: هذا حرف الصاد مكسوراً في أول الكلمة وفي وسطها وفي نهايتها.
- تشير المعلمة إلى المقطع (ص) في بداية الكلمة ووسطها ونهايتها. وتسألهم: ما صوته؟ فيجيب الأطفال (ص).
- تقسم المعلمة الأطفال إلى ثنائيات وتوزع على كل ثنائي صورة وكلمة تُعبر عنها فيها صوت الحرف مكسوراً، حيث تطلب من الطفل / الطفلة الأول أن يقرأ الكلمة، والثاني يشير إلى الحرف المكسور. ثم ينظر كل طفل إلى الصورة والكلمة المعبرة عنها، فينطق الكلمة ثم يشير إلى صوت الحرف المكسور.
- تطلب المعلمة من كل ثنائي أن يقرأ الكلمة أمام الأطفال ويشير بإصبعه إلى صوت الحرف المكسور، ثم ينطقه منفرداً.
- تشجع المعلمة الأطفال وتعزز إجاباتهم الصحيحة وتقدم لهم المساعدة اللازمة عند الحاجة.

**Activity title: (Arab countries story)****Outcomes:**

- Pays attention to the storybook reading aloud to him/her.
- Uses familiar phrases (e.g. hello, good morning).
- Responds to familiar phrases.
- Listens to a simple picture and word book.
- Knows some simple words (e.g. lunch, traditional).
- Uses and answers simple questions (e.g. what is this?).

**Tools:** printed and colored story/puppet**Lunch with a friend**

Hello my name is Samir. Today my friend Mohammad is coming to have lunch at my house. Mum is cooking Mansaf. Mansaf is my favorite meal. It is our traditional dish in Jordan. But my friend doesn't know it. That's because he is Egyptian. In Egypt they don't cook Mansaf. Next week I'm going to have lunch at his house. His mum is cooking stuffed pigeons; it's a very famous recipe in Egypt. I like Mohammad he is like a brother to me. Do you have a friend from another country?

Ask the children questions like:

- What is the title of the story?
- What is the name of the boy?
- Who is coming to have lunch?
- What is Samir's mum cooking?
- When is Samir going to have lunch in Mohammad's house?
- What is Mohammad's mum cooking?
- Discuss the children's answers; focusing on the value of respecting all Arab countries.



## سارَسًا : الحلقة الختامية والاسترجاع



### اسم النشاط: لعبة "الذاكرة"

#### النتائج التطويرية المستهدفة:

- يصنف الأشياء تبعاً للون والشكل والحجم.
- يميز الألوان الأساسية والثانوية.

#### مستلزمات النشاط:

- صندوق الاكتشاف (وهو صندوق له فتحة صغيرة من فوق، يستطيع الطفل / الطفلة إدخال يده فيها دون أن يرى ما في داخل الصندوق)، وأعلام دول الوطن العربي الكبير، وعواصم دول الوطن العربي الكبير مكتوبة على أوراق، وسجل مشروع الوحدة.

#### إجراءات تنفيذ النشاط:

- تضع المعلمة الأعلام، وبطاقات عواصم الدول العربية داخل الصندوق.
- تطلب المعلمة إلى الأطفال وضع أيديهم في الصندوق، وإخراج علم واحد من داخله، ثم عليهم أن يحزروا علم أية دولة من دول الوطن العربي الكبير هو، ثم تطلب إليهم ذكر ألوانه، وذكر إن كانت هذه الألوان أساسية أو ثانوية.
- إذا أخرج أحد الأطفال ورقة مكتوباً عليها اسم عاصمة، فعليه أن يحزر عاصمة أي بلد عربي هي، وهكذا حتى يلعب جميع الأطفال.
- تلتقط المعلمة صوراً للأطفال وهم منهمكون في اللعب، وتضيف صورهم إلى السجل الخاص بمشروع الوحدة.

### اسم النشاط: "تعلمت اليوم"

- لتذكير الأطفال بما تعلموه خلال يومهم، يمكن المعلمة تنفيذ فعالية "تعلمت اليوم"؛ من خلال واحدة من الإستراتيجيات الثلاث المذكورة سابقاً.

## أولاً: الحلقة الصباحية



## اسم النشاط: نشاط الحلقة الروتيني الثابت

- كما ورد في اليوم الأول من الأسبوع الأول، من حيث النتائج التطورية المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط.

## اسم النشاط: "فلسطين داري"

## ● النتائج التطورية المستهدفة:

- يبدي رأيه في أحداث القصة المسموعة (أعجيني / لم يعجبني).
- يجيب عن أسئلة متعلقة بقصة تُقرأ له، أو أحداث أو صور ورسوم تُعرض عليه.
- يعبر بلغته عما يراه في صورة أو رسم.

## ● مستلزمات النشاط:

- صور القصة، وصور قرى فلسطينية، وبطاقة صورة المسجد الأقصى، وبطاقة صورة كنيسة القيامة.



### إجراءات تنفيذ النشاط:

● تبدأ المعلمة بالقول: سنستمع إلى قصة، فأرجو أن تصغوا إليها جيداً؛ كي تجيبوني عن الأسئلة بعد أن أنتهي من سردها. كان يا ما كان ... في قديم الزمان، كان وليد يسكن مع عائلته في بيت جميل هادئ، في قرية جميلة، يزرعون ويحصدون ويأكلون ممّا يزرعون ... وفي المساء يجلسون مع جيرانهم وأقربائهم، سعداء يتسامرون ويضحكون. وفي ليلة حزينة، هجم على قريتهم مجموعة من اللصوص، فكسروا باب بيته، واقتحموه، ودخلوه بمسدساتهم ورشاشاتهم وبنادقهم، واقتحموا بيوت القرية، وأخذوا يقتلون كل من يعترض طريقهم، من الرجال والنساء والأطفال والشيوخ. وقد حاول أهل القرية طردهم، واستنجدوا بالقرى المجاورة دون جدوى، فقد كان اللصوص يمتلكون أسلحة كثيرة، لا يمتلكها أهل القرية ولا أهل القرى المجاورة، فقتلوا الكثير من الأطفال والنساء والرجال، وكثير منهم حملوا أمتعتهم وهربوا، تاركين وراءهم بيوتهم وذكرياتهم الجميلة، وهم يفكرون في العودة يوماً ما لاستعادتها.

● تسأل المعلمة الأطفال: هل أعجبتكم القصة؟ ما مشاعركم تجاه ما جرى لوليد وعائلته وقريته والقرى المجاورة؟ يجيب الأطفال. ثم تبدأ برفع الصور والبطاقات مرة أخرى، وسؤال الأطفال حول أحداث القصة التي ذكرت فيها.

● يجيب الأطفال عن الأسئلة المتعلقة بالقصة، ويعبرون بلغتهم عمّا يرونه في الصور التي تسأل عنها المعلمة.

● تشكر المعلمة الأطفال، وتمتدح إجاباتهم وتعززها، ثم تقول لهم: هل تعلمون أن هذه القصة حقيقية، وأن بيت وليد وقريته والقرى المجاورة التي سرقها اللصوص هي فلسطين؟ وأن فلسطين إحدى دول وطننا العربي الكبير، وهي الآن محتلة، جاءها الأعراب من بلاد بعيدة وسرقوها وسكنوا فيها؟ وهل تعلمون أن عاصمتها هي القدس؟ ويوجد فيها المسجد الأقصى الذي ذكر في القرآن الكريم (ترفع المعلمة صورة المسجد الأقصى)، وهو من أهم مقدّسات المسلمين، وفيها كنيسة القيامة وهي من أهم مقدّسات المسيحيين. ويوماً ما ستعود فلسطين إلى أهلها، وسيعود الحق إلى أصحابه.

### Activity title: Write Letter (V)

- Write letter (V) as mentioned on the fifth day of the first week of this unit. (Please see the implementation of write letter (L).



الأسبوع

4

اليوم الخامس

### النشاط الانتقالي

- تطلب المعلمة إلى الأطفال مشاركتها في إنشاد نشيد "فلسطين حبي"، مع أداء حركات مصاحبة له، ويكررونه غير مرة؛ استعداداً للانتقال إلى فعاليات طاولات الأنشطة والأركان التعليمية (1).

فلسطين حبي

فلسطين حبي وتَسْكُنُ قلبي  
بمعراج طه إلهي حباها  
بمولد عيسى ومُنِيّة موسى  
أنا أردني وجارُ وفي  
من الشرق أمضي لأهلي وأرضي  
لطفل شهيد وشعب شريد  
فيعلو ندائي إلى أصدقائي  
بنصر أكيد لجيل سعيد  
فلسطين حبي وتَسْكُنُ قلبي

محمد جمال عمرو

## ثانياً: طاولات الأنشطة والأركان التعلّمية (1)



### اسم النشاط: "أكتب العدد (16)"

- كما ورد في طاولات الأنشطة والأركان التعلّمية (1)، في اليوم الخامس من الأسبوع الأوّل لهذه الوحدة، من حيث النتائج التطورية المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط، مع مراعاة اختلاف العدد (16).



## ثالثاً: الوجبة الغذائية



- كما ورد في اليوم الأوّل من الأسبوع الأوّل، من حيث النتائج التطورية المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط.

الأسبوع

4

اليوم الخامس





## رابعًا: الساحة الخارجية



### اسم النشاط: لعبة "صنم" (التراث الفلسطيني)

#### النتائج التطويرية المستهدفة:

- يتبع التعليمات، مع شيء من التذكير من قبل المعلمة.
- يُظهر قدرة على أداء الحركات الأساسية بالشكل الملائم؛ ليمكن من القفز، والوثب، والركض، والعدو السريع، والحجل، والتزحلق، والتسلق.
- ينسق سلسلة من الحركات لأداء مهمة.
- يغسل يديه ووجهه بعد الانتهاء من اللعب في ساحة الروضة (باستقلالية شبه تامة).

#### مستلزمات النشاط:

- ألعاب الساحة الخارجية.

#### إجراءات تنفيذ النشاط:

- يصطف الأطفال بانتظام، ويتوجهون إلى الساحة الخارجية.
- تعطي المعلمة تعليماتها: تخبر المعلمة الأطفال بأنهم سيلعبون اليوم لعبة من التراث الفلسطيني، واللعبة اسمها (صنم)، وتتميز اللعبة باعتمادها على سرعة الركض ومهارات المراوغة والمناورة في الحركة.
- تقول المعلمة: سنجري قرعة لتحديد الطفل / الطفلة الذي سيطاردكم؛ للإمساك بواحد منكم؛ ليحل محله في المطاردة، وستنتشرون أنتم جميعًا حوله في كل الاتجاهات، وسيحاول هو الإمساك بأحدكم، وحينما يمسك به سيبدأ هو بملاحقتكم.
- أما القانون المهم في اللعبة فهو: إن شعر أحدكم بخطر الإمساك به، فما عليه إلا أن يتوقف دون حركة، ويقول كلمة "صنم"، وتعني: أنه ثابت ومتجمد ولا يتحرك كالصنم، لكن على الطفل / الطفلة المطارد أن يستخدم كل الطرق في محاولة جعله يتحرك، لكن دون لمسه أو دفعه، فإذا تحرك اللاعب (الصنم) يخسر ويحل محل الطفل / الطفلة المطارد، ثم إن الطفل / الطفلة الذي تجمد لا يستطيع العودة إلى الحركة واللعب، إلا إن لمسه أحد أصدقائه اللاعبين.
- يبدأ الأطفال اللعب ملتزمين بقوانين اللعبة.

- تحدد المعلمة وقتًا لكلٍّ منهم على الألعاب؛ وهكذا يُدَوَّر اللعب بينهم على الألعاب جميعها.
- تعلن المعلمة انتهاء فعالية الساحة الخارجية، وتطلب إليهم جمع المواد، وتنظيف الساحة الخارجية، ثم تنظيف أنفسهم من التراب والرمل.
- يصطف الأطفال على شكل قاطرتين، وينشدون أي نشيد أو أغنية تراثية أو شعبية تعلّموها عن الوطن سابقًا، ويتجهون إلى دورة المياه لغسل أيديهم، ثم العودة إلى الغرفة الصفية.





## خامسًا: طاولات الأنشطة والأركان التعلّميّة (2)



### اسم النشاط: "اقرأ المقاطع وأكتبها"

- كما ورد في طاولات الأنشطة والأركان التعلّميّة (2)، في اليوم الخامس من الأسبوع الأوّل لهذه الوحدة، من حيث النتائج التطويرية المستهدفة، والمستلزمات، وإجراءات تنفيذ النشاط، مع مراعاة اختلاف مقاطع حرف الصاد.

### اسم النشاط: "قراءة الحروف مع حركة الكسرة"

#### ● النتائج التطويرية المستهدفة:

- يلفظ صوت بعض الحروف الهجائية.
- يلفظ صوت حركة الكسرة.
- يميز صوت حركة الكسرة من حركة المدّ "الياء".

#### ● مستلزمات النشاط:

- لوحة الجيوب، وبطاقة حركة الكسرة، وبطاقة الأحرف الآتية منفردة (ل، ز، ج، ث)، وبطاقات أخرى للأحرف ذاتها (ل، ز، ج، ث)، وعليها حركة الكسرة بلون مختلف، وبطاقة حرف المدّ الياء.

#### ● إجراءات تنفيذ النشاط:

- تراجع المعلمة الأطفال بحركة الكسرة من خلال عرض الأحرف الآتية (ل، ز، ج، ث)، وتطلب إلى الأطفال لفظ تلك الأحرف مع حركة الكسرة. تراقب المعلمة لفظهم لصوت حركة الكسرة مع الحرف، وتعزز الإجابات الصحيحة، وتصوّب الأطفال الذين أخطؤوا في لفظ الحركة مع الحرف، وتقدم لهم المساعدة اللازمة.
- تعرض المعلمة الحروف الآتية على الأطفال (ل، ز، ج، ث)، وتطلب إليهم أولاً لفظها، ثم تضعها على لوحة الجيوب.
- تطلب المعلمة إلى الأطفال أن يلفظوا كل حرف من تلك الأحرف مكسور الحركة، وتشجعهم على مراعاة كسر الفم بمقدار حركة واحدة.
- عندما ينطق الطفل / الطفلة كل حرف بالحركة نطقاً صحيحاً، تعرض المعلمة بطاقة ذلك الحرف مع الحركة على لوحة الجيوب.

- تقسم المعلمة الأطفال إلى ثنائيات، وتوزع على كل ثنائي بطاقة كلمة من الكلمات التي درسها الطفل / الطفلة، وعلى أحد الأحرف التي درسها الأطفال سابقاً حركة الكسرة. تطلب إلى الطفل الأول أن يقرأ الكلمة، والثاني يشير إلى الحرف المكسور. ثم ينظر كل طفل إلى الصورة والكلمة المعبرة عنها، فينطق الكلمة، ثم يشير إلى صوت الحرف المكسور.
- تطلب المعلمة من كل ثنائي أن يقرأ الكلمة أمام الأطفال، ويشير بإصبعه إلى صوت الحرف المقصود مكسوراً، ثم ينطقه منفرداً.
- تشجع المعلمة الأطفال، وتعزز إجاباتهم الصحيحة، وتقدم لهم المساعدة اللازمة عند الحاجة.

## سارداً: الحلقة الختامية والاسترجاع



### اسم النشاط: "هيا نندد لفلسطين"

- النتائج التطورية المستهدفة:
  - يميز الأشياء بحاسة البصر.
  - يشارك في إلقاء الأناشيد.
  - يظهر الاستمتاع أثناء الحركة على أنغام الأغاني الشعبية والوطنية.
  - يتحرك بإيقاع على أنغام الأغاني الشعبية والوطنية.
- مستلزمات النشاط:
  - علم المملكة الأردنية الهاشمية، وأعلام فلسطين.



## ● إجراءات تنفيذ النشاط:


- تجهز المعلمة أعلام فلسطين على عدد الأطفال، وتسال الأطفال حول الفرق بين علم فلسطين وعلم المملكة الأردنية الهاشمية وهي تحملهما، وتستقبل إجاباتهم وتعززها وتصححها.
- تطلب المعلمة إلى الأطفال إنشاد نشيد "فلسطين حبي"، وهم يلوحون بالأعلام، مع أداء حركات إيقاعية، ويكررونها غير مرة.

الأسبوع


4

اليوم الخامس

فلسطين حبي



فلسطين حبي وتسكن قلبي  
بمعراج طه إلهي حباها  
بمولد عيسى ومنية موسى  
أنا أردني وجار وفي  
من الشرق أمضي لأهلي وأرضي  
لطفل شهيد وشعب شريد  
فيعلو ندائي إلى أصدقائي  
بنصر أكيد لجيل سعيد  
فلسطين حبي وتسكن قلبي



محمد جمال عمرو

- تسجل المعلمة للأطفال فيديو على هاتفها المحمول وهم ينشدون، وترسله إلى مجموعة الأهل على الواتساب.

### Activity title: (Arab countries song)

#### Outcomes:

- Listens and enjoys nursery rhymes.
- Enjoys rhymes and demonstrates listening by trying to join in.
- Joins and repeats rhyming songs and poems.

#### Tools: Puppet

#### Procedures:

- Ask the children to pay attention and listen to the song.
- Use the puppet to grab the children's attention
- Sing with the song through acting out and dancing in the circle

The song  
My homeland  
My homeland  
Greatness and beauty  
Kindness and goodness  
In your lands  
In your lands  
Life and survival  
Happiness and hope  
In your air  
In your air  
Could I see you?  
Safe and pleased  
My homeland  
Oh my homeland

- Sing the song three times.
- Ask the children to repeat and act out with the song

### اسم النشاط: "تعلمت اليوم"

- لتذكير الأطفال بما تعلموه خلال يومهم، يمكن المعلمة تنفيذ فعالية "تعلمت اليوم"؛ من خلال واحدة من الإستراتيجيات الثلاث المذكورة سابقاً.

إرشادات: تقوم المعلمة في نهاية وحدة "الوطن" بالتجهيز لنشاط عام تسميه (نشاط الوطن)، تدعو إليه الأهل، ويظهر فيه الأطفال وهم يرتدون أزياء تراثية، إضافة إلى تجهيز بعض الزوايا الخاصة بالتعريف بالمملكة الأردنية الهاشمية، والسياحة، والقرية، والمدينة، والبادية، وزاوية "وطني العربي الكبير"، تعرض كل ما يتعلق بهذه الزوايا من صور ونشاطات وتراث وخرائط وطعام، ويكون السلام الملكي والأناشيد التي حفظها الأطفال من فعاليات هذا النشاط.

### المعلّمة الفاضلة

تحية طيبة، وبعد،

يهدف التقويم في هذا المنهاج إلى معرفة مدى تحقيق النتائج التطورية، لاتخاذ القرار وإصدار الأحكام التي تدعم نمو الطفل/الطفلة وتعلمه. إن تقويم الطفل/الطفلة في الوحدة يعتمد على الملاحظة المباشرة لمدى تحقيق النتاج التطوري المستهدف، لذلك ينبغي أن تدوّن المعلّمة "نتيجة ملاحظة سلوك الطفل/الطفلة" وفقاً لكل نشاط في استمارة خاصة أو كتيب خاص. ويمكن المعلّمة أن تستخدم إستراتيجياتي الملاحظة والتقويم المبني على الأداء في عملية تقويم تطوّر الطفل/الطفلة وتعلمه. وهناك العديد من أدوات التقويم التي تتفرع من تلك الاستراتيجيتين (يرجى التكرم بالاطلاع على دليل تنفيذ منهاج رياض الأطفال التطوري الذي يتضمن أدوات تقويم تطوّر الطفل/الطفلة وتعلمه).

وبعد أن تدوّن المعلّمة تلك السلوكيات تُعد سلم تقدير في كل مجال تطوري، ثم تختار المعلّمة ما يعكسه كل نتاج تطوري عن أداء الطفل/الطفلة (معظم الوقت، أحياناً، ليس بعد)، كما أن هناك خانة تكتب فيها المعلّمة ملاحظاتها -إن وجدت- على تطور سلوك الطفل/الطفلة وفقاً لكل نتاج. إن هذا من شأنه أن يعطي مؤشراً عاماً على مدى تقدم كل طفل وتطوره، لذلك يجب على المعلّمة أن تملأ سلم التقدير بعد نهاية الوحدة لإعطاء صورة شاملة عن تطوّر الطفل/الطفلة في كل مجال تطوري، ويوضح ذلك المثال الآتي:

### التطوّر اللغوي

رقم	النتائج التطوريّة	معظم الوقت	أحياناً	ليس بعد	ملاحظات المعلّمة
1	يرسم حرف (و) الذي أمامه متّبعاً التّقطيع.				
2	يمسك القلم بطريقة صحيحة.				
3	يتبع اتجاه الكتابة العربية من اليمين الى اليسار.				

تم بحمد الله