

TALLER DE ILUSTRACIÓN

CLASE 1



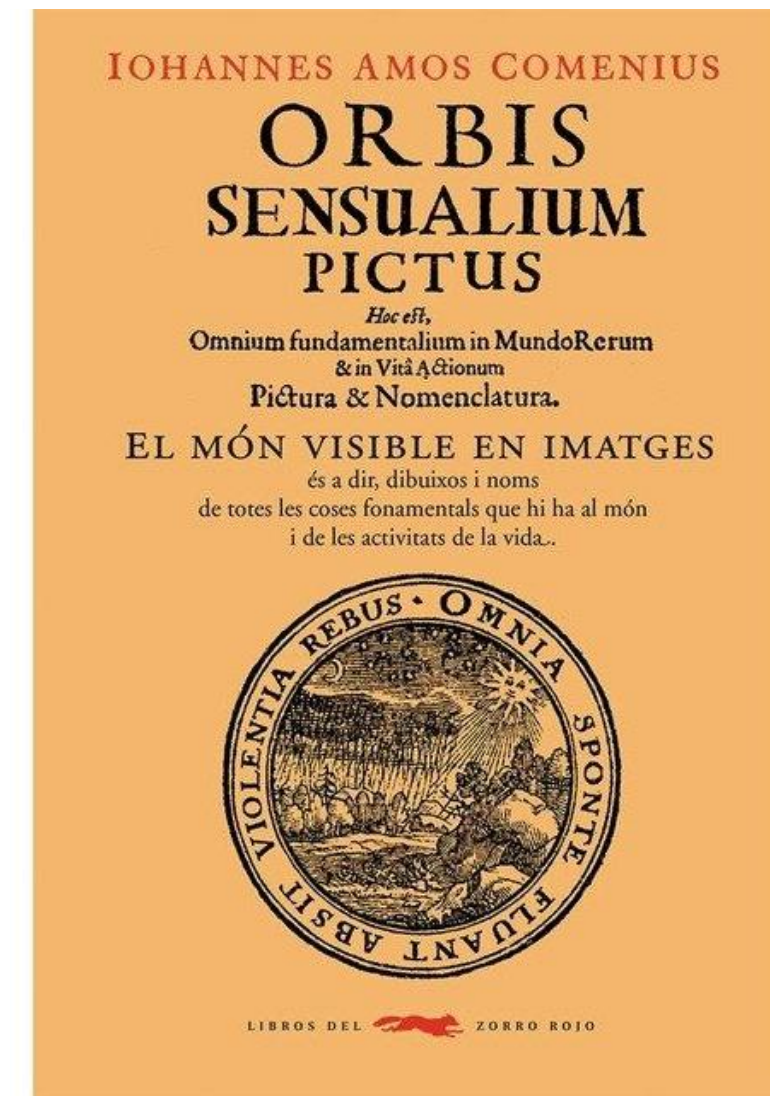
BREVE HISTORIA DE LA ILUSTRACIÓN INFANTIL

Libros Didácticos (Siglos XV-XVII)



Los primeros libros ilustrados para niños tenían un propósito educativo más que recreativo. Con la invención de la imprenta en el siglo XV, comenzaron a aparecer libros como los **"Hornbooks"** en Inglaterra y los "Abecedarios ilustrados" en Europa, diseñados para enseñar el alfabeto y los principios religiosos.

Uno de los primeros libros infantiles ilustrados fue **"Orbis Sensualium Pictus"** (1658) de John Amos Comenius, que presentaba imágenes junto a las palabras para ayudar en la enseñanza de idiomas.

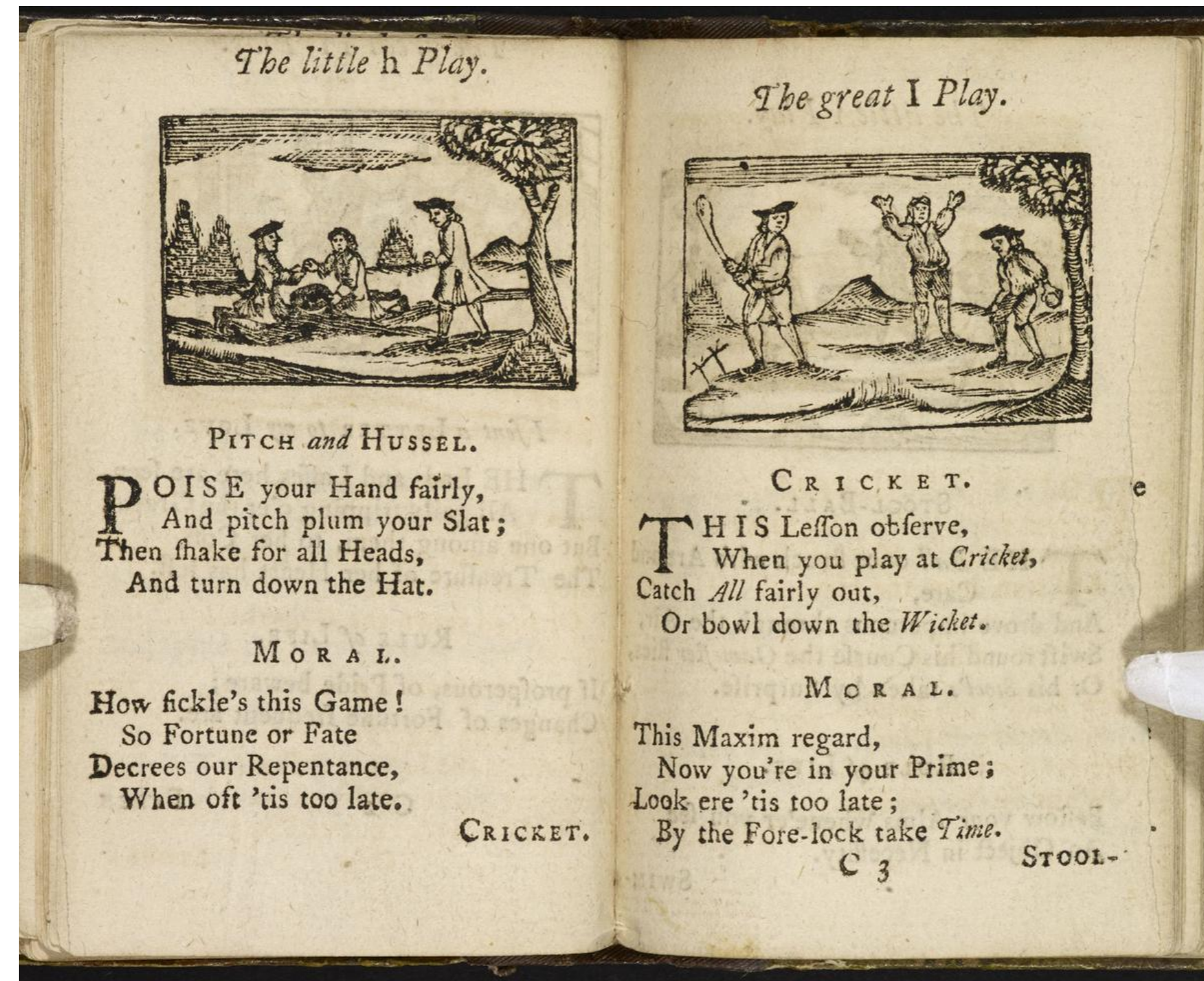


PRIMEROS LIBROS DE ENTRETENIMIENTO

Siglo XVIII



"A Little Pretty Pocket-Book" (1744) de John Newbery,
considerado uno de los primeros libros infantiles ilustrados.



LA EXPANSIÓN DE LA ILUSTRACIÓN

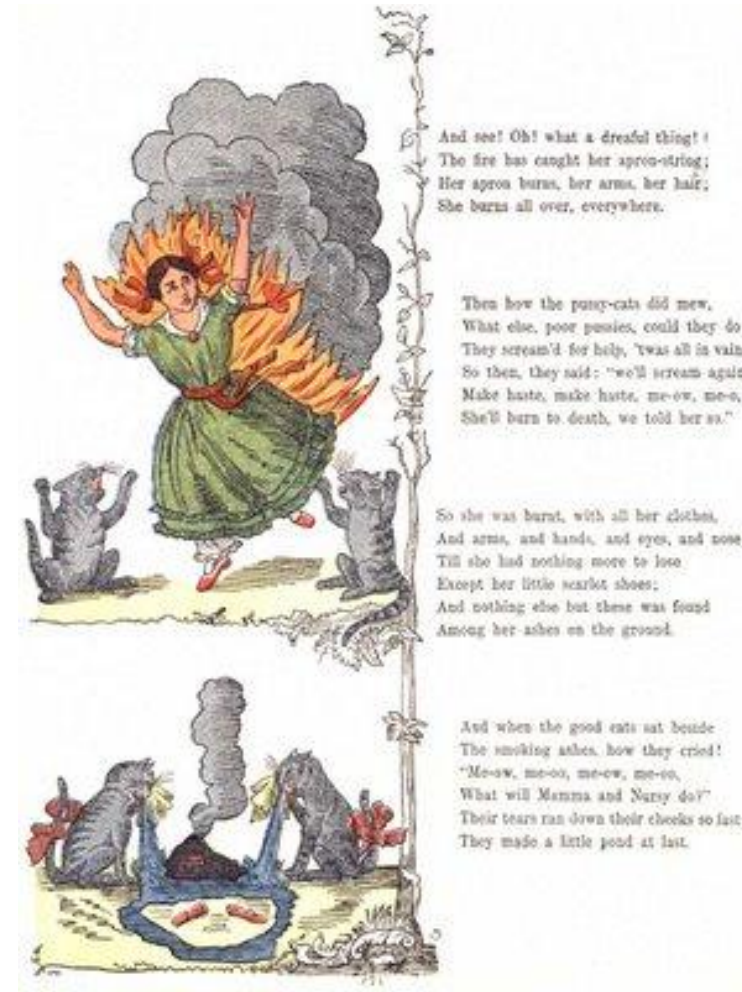
INFANTIL

Siglo XIX

El siglo XIX marcó un auge en la literatura infantil ilustrada gracias a avances en la impresión, como la litografía. Fue en este período cuando aparecieron algunos de los libros ilustrados más icónicos:



"Struwwelpeter" (1845) de **Heinrich Hoffmann**, un libro con moralejas visuales fuertes.



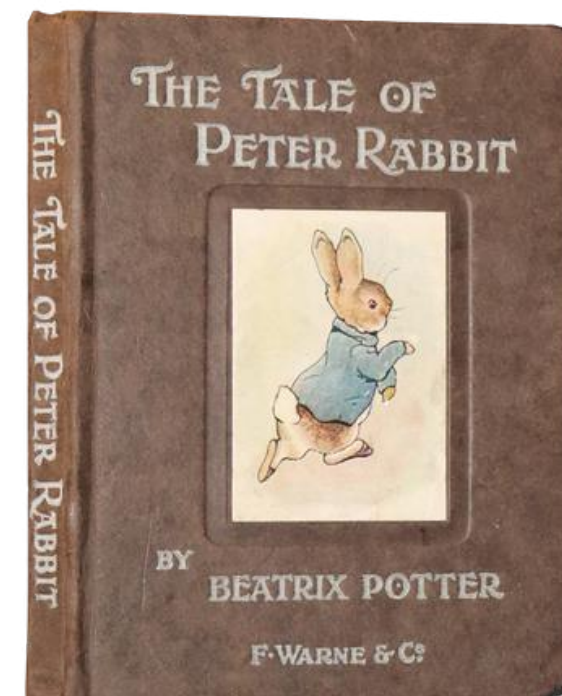
Las ilustraciones de **John Tenniel** para **"Alicia en el País de las Maravillas"** (1865) de Lewis Carroll, que establecieron un nuevo estándar en la narrativa visual.

LA ERA DORADA DE LA ILUSTRACIÓN INFANTIL

Siglo XX



Beatrix Potter, con "**El cuento de Perico el Conejo**" (1902), quien popularizó los álbumes ilustrados.

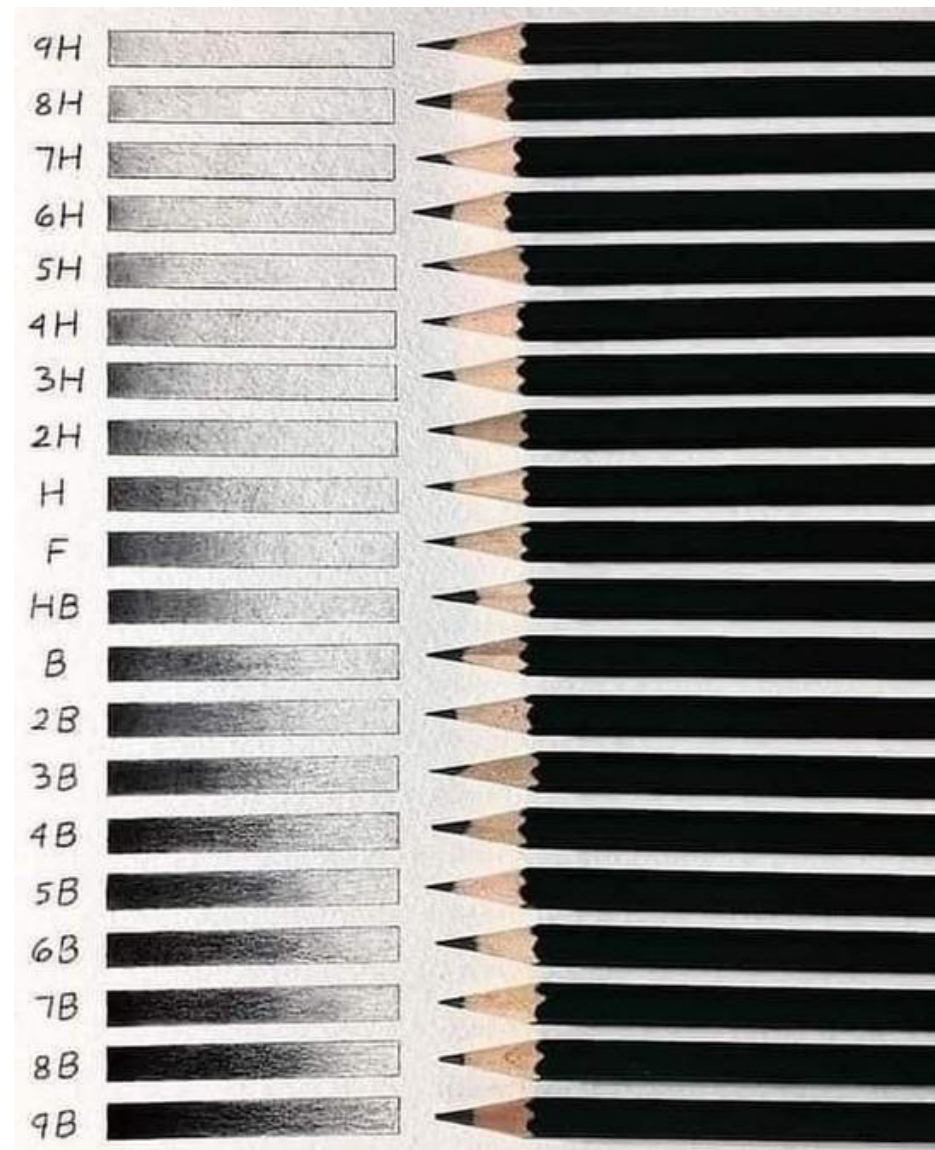


DIFERENCIAS ENTRE ILUSTRACIÓN TRADICIONAL Y DIGITAL

La ilustración ha evolucionado con el tiempo, y hoy en día conviven dos grandes enfoques: la **ilustración tradicional** y la **ilustración digital**. Ambas técnicas tienen sus particularidades, ventajas y desventajas, y muchas veces los ilustradores combinan elementos de ambas para enriquecer su obra.

ILUSTRACIÓN TRADICIONAL

Materiales y Herramientas



Lápices H. Del inglés 'hard' (duro). Los lápices H son más duros porque contienen más relleno de arcilla

La letra B viene del inglés black, que significa negro. Los lápices B son más oscuros porque tienen una mayor cantidad de grafito y una mina más blanda

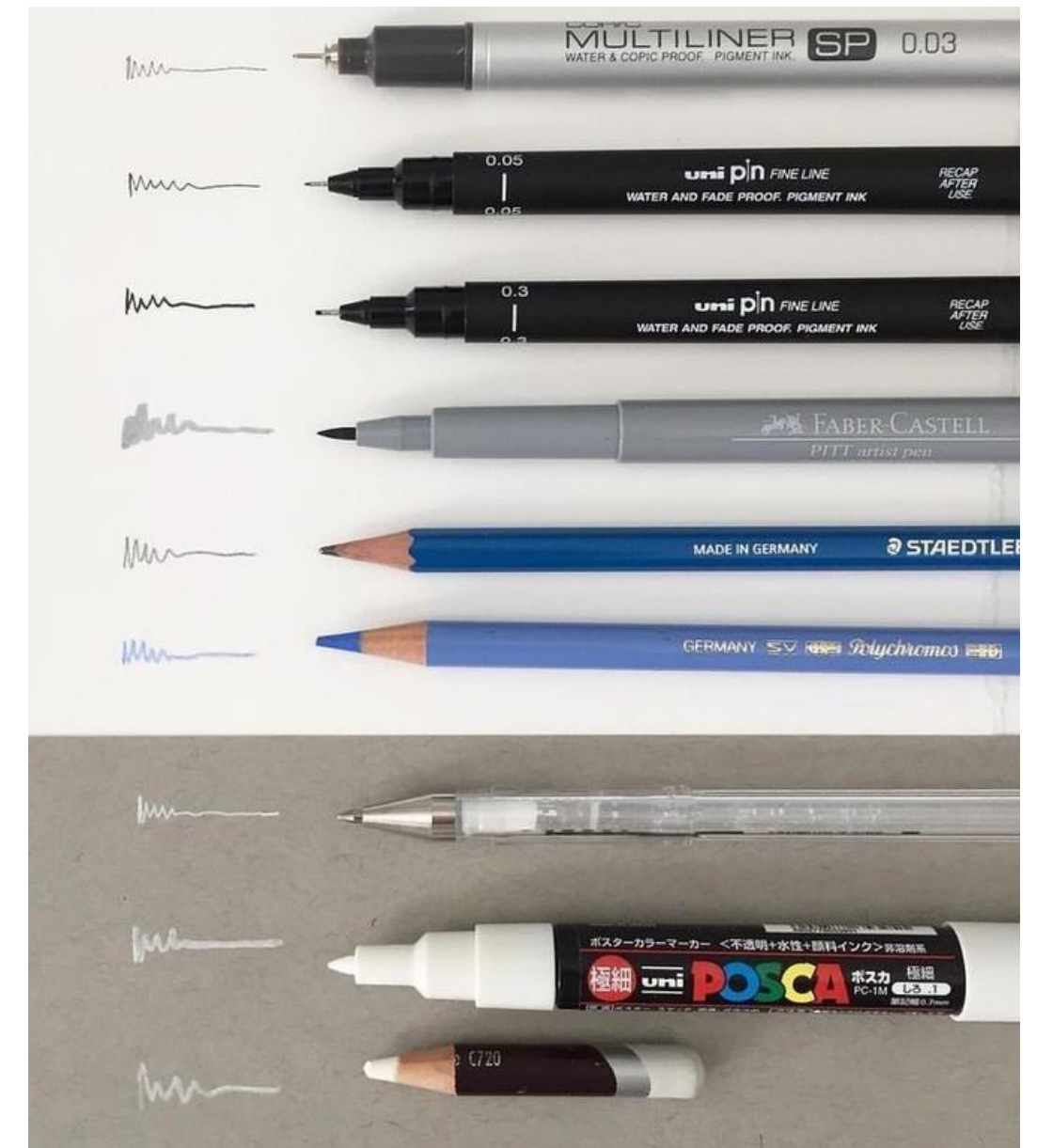


ILUSTRACIÓN TRADICIONAL

Materiales y Herramientas



wacom

Una pen tablet con un lápiz con sensación natural para principiantes creativos y pensadores visuales.

- Wacom Intuos
- Wacom One
- Wacom Cintiq



HUION

HUION es una marca de tabletas de dibujo con sede en China.



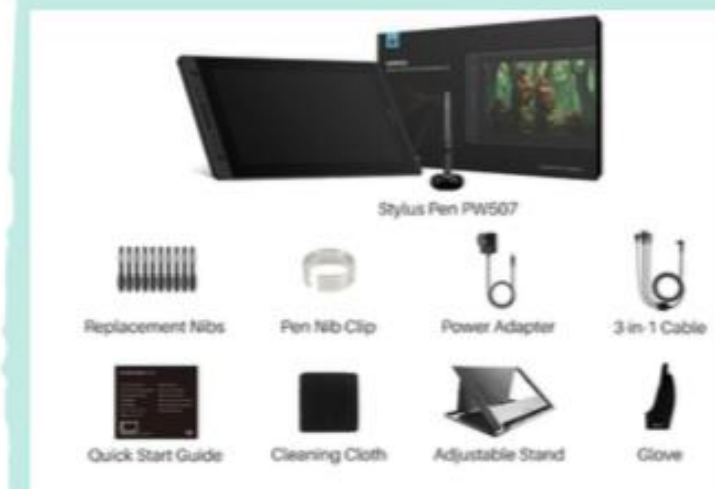
XP Pen

Especializada en la fabricación de tabletas y pantallas gráficas de alta calidad



UGEE

Tabletas ligeras y portátiles.



Genius

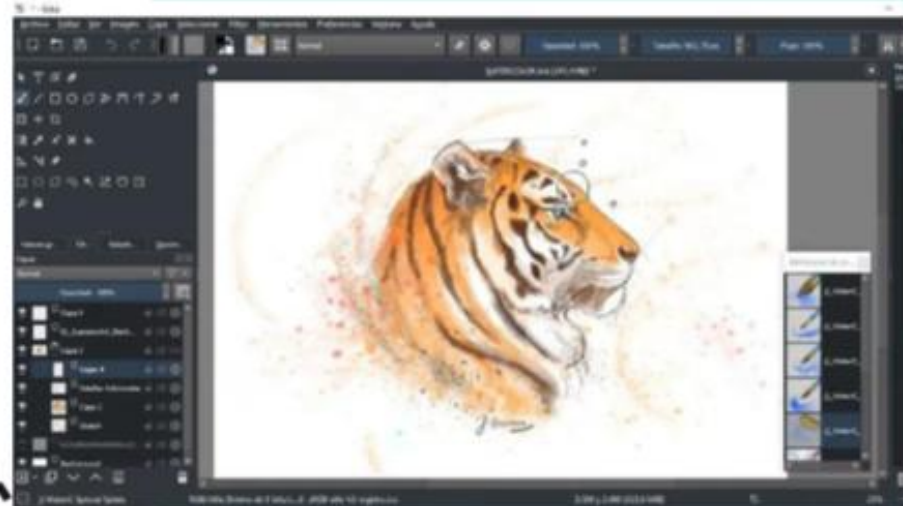
tableta gráfica EasyPen diseñada para escribir y dibujar directamente en el ordenador.



krita

Es un programa gratuito y de código libre.

se ha especializado mayormente en la Pintura Digital, orientada hacia Dibujantes de Historietas, Ilustradores, y Diseñadores de Arte Conceptual.



Photoshop

Adobe Photoshop es un editor de fotografías desarrollado por Adobe Systems Incorporated. Usado principalmente para el retoque de fotografías y gráficos.



SketchBook

Con esta herramienta, los usuarios pueden crear ilustraciones, pinturas y bocetos digitales de manera profesional y creativa. SketchBook ofrece una amplia gama de herramientas y funciones, como pinceles personalizables, capas, efectos y opciones de mezcla de colores.



Gimp



Es un programa de edición de imágenes digitales en forma de mapa de bits, tanto dibujos como fotografías. Es un programa libre y gratuito.

photopea

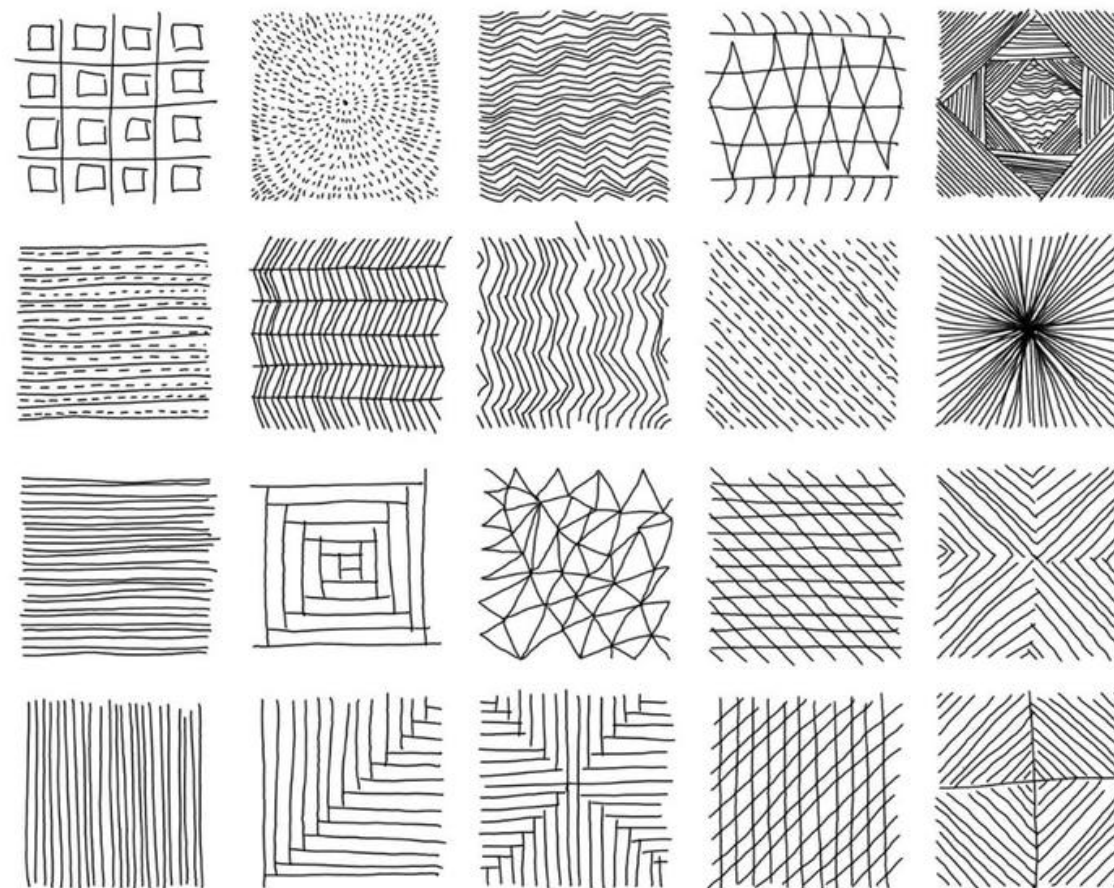
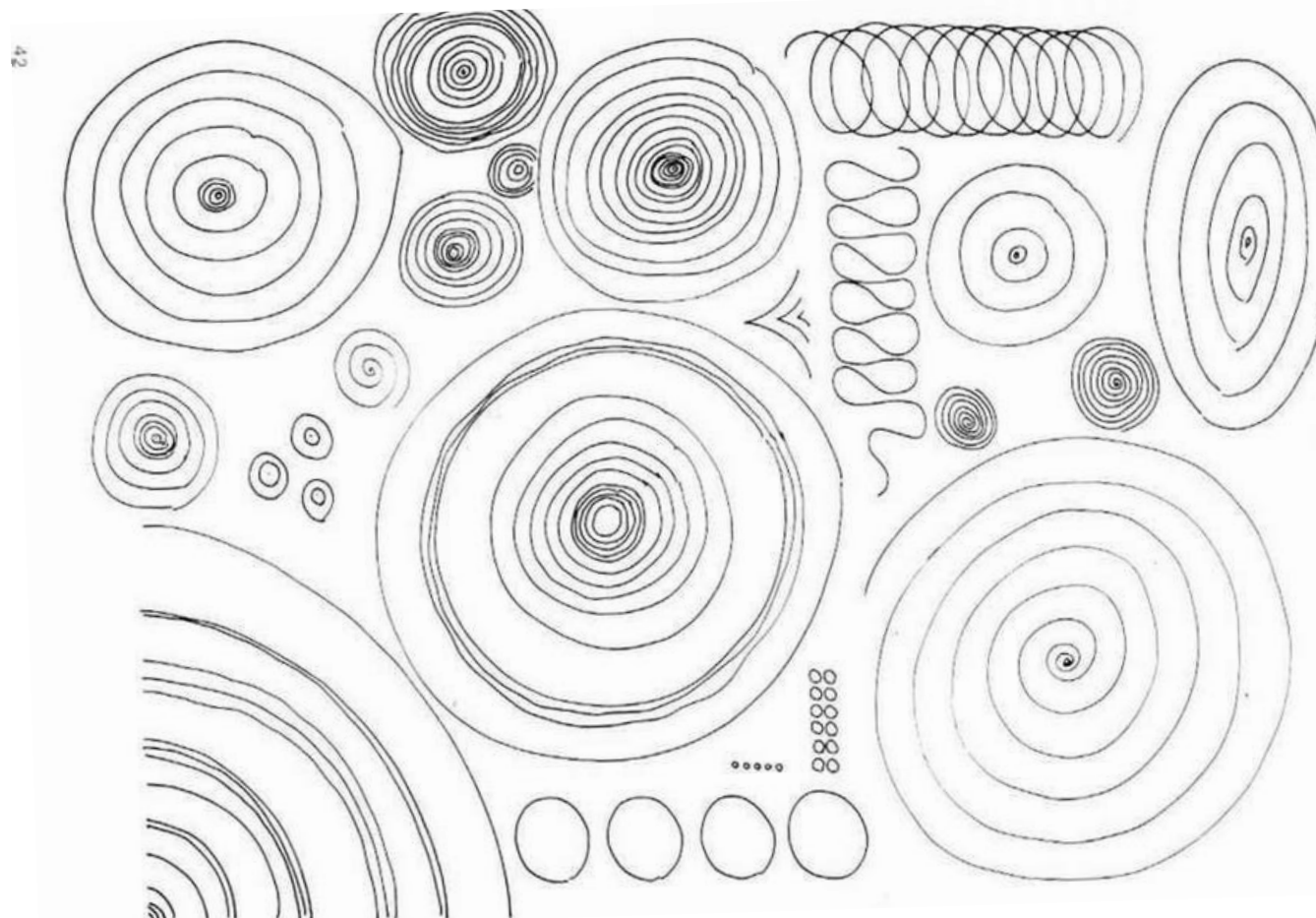
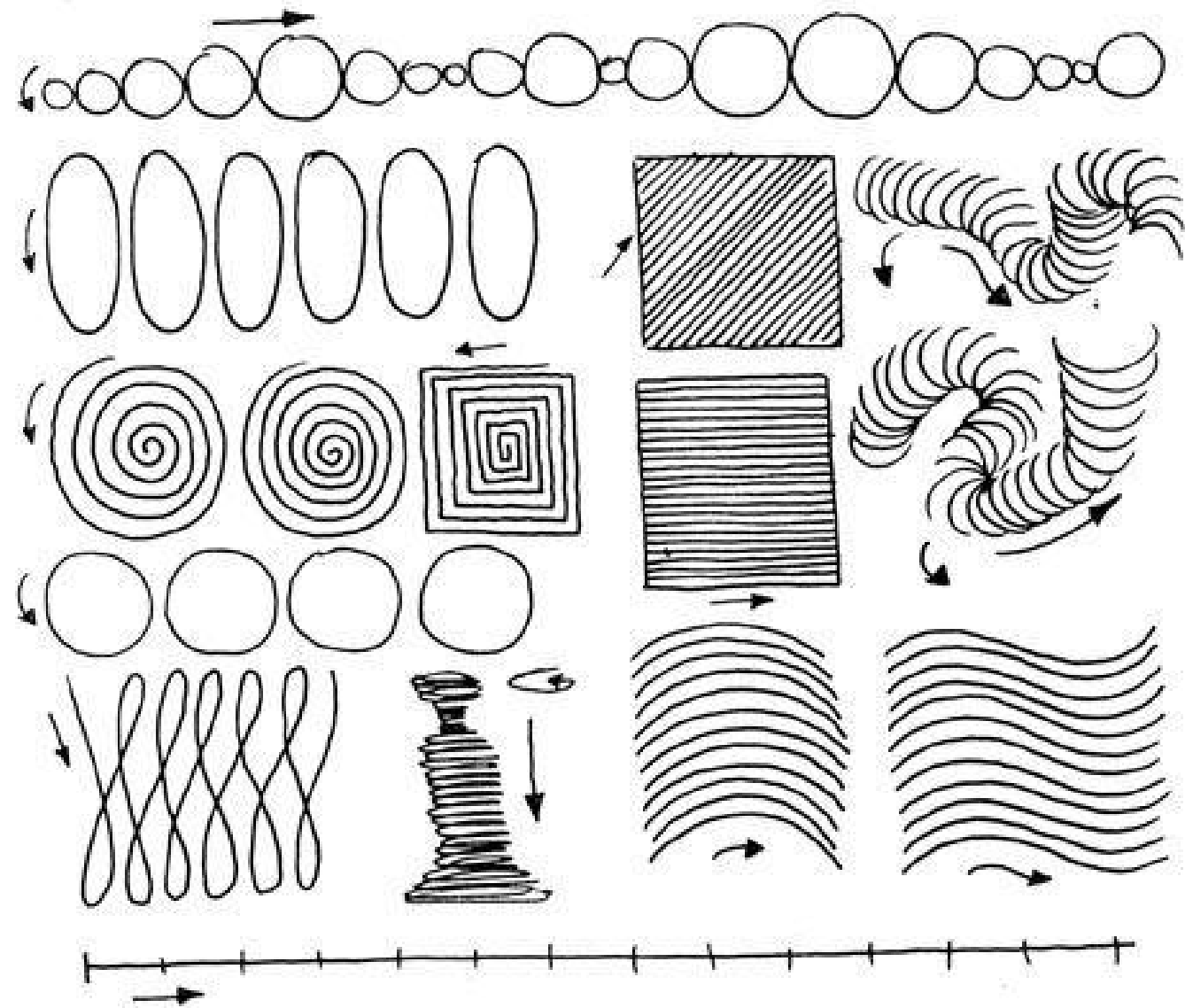


Es un programa de edición de imágenes digitales en forma de mapa de bits, tanto dibujos como fotografías. Es un programa libre y gratuito.

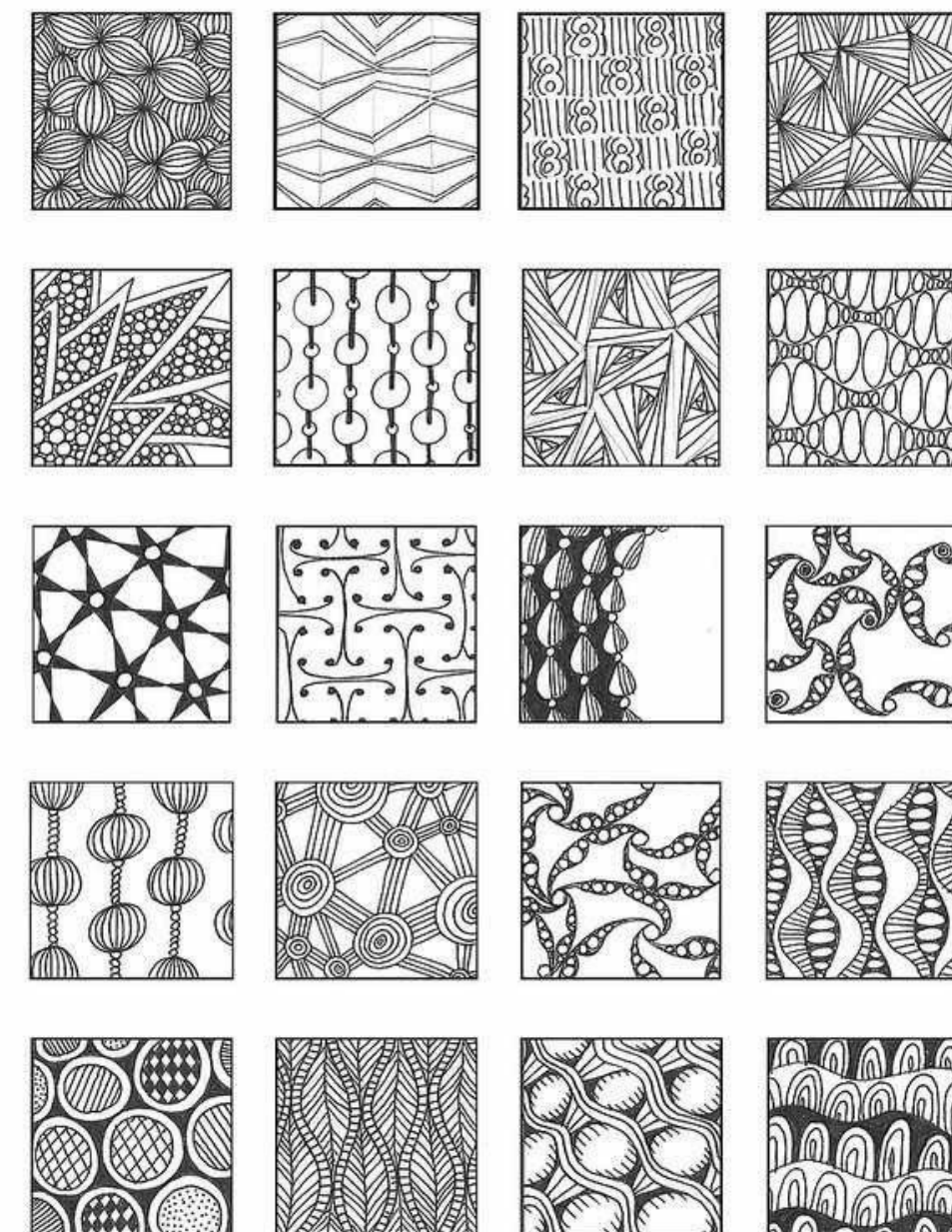
Inkscape



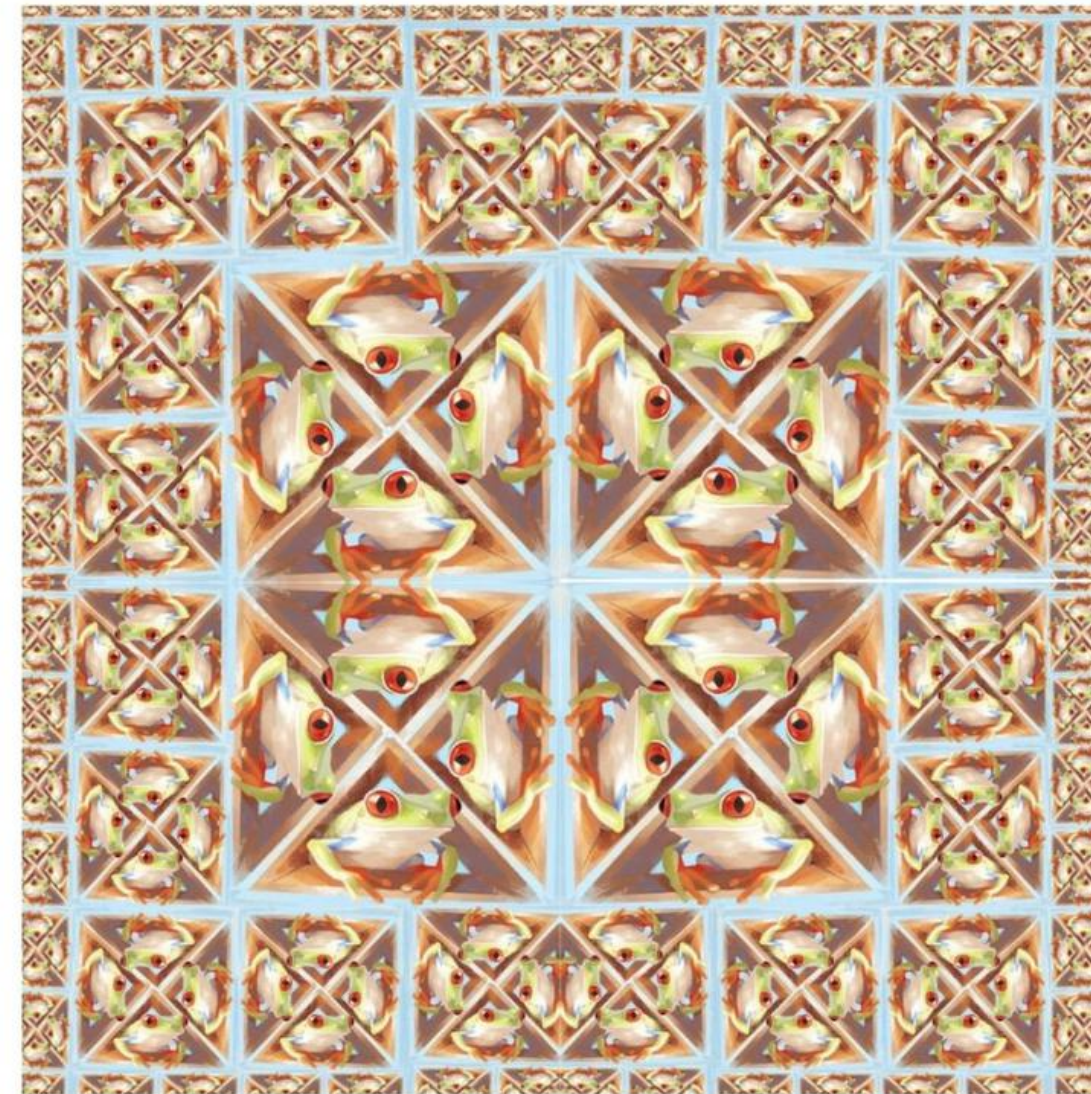
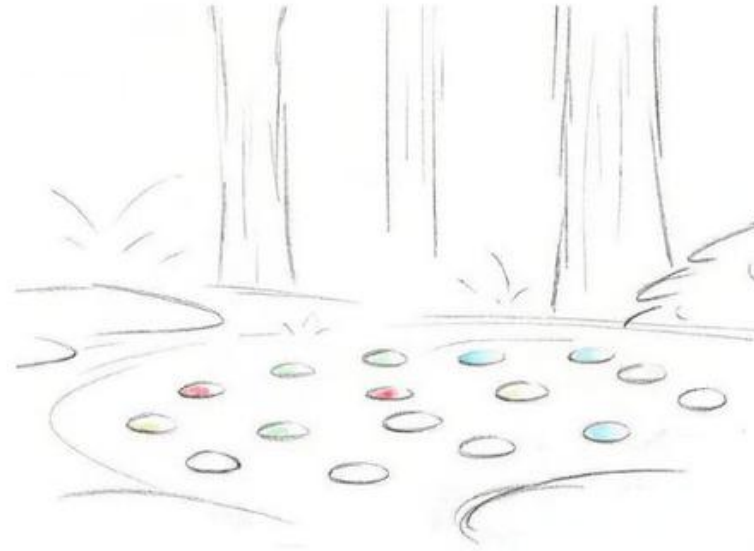
Inkscape es un editor de gráficos vectoriales libre y de código abierto. Inkscape puede crear y editar diagramas, líneas, gráficos, logotipos, e ilustraciones complejas.



TRAZOS Y TEXTURAS



IDEAS BOCETOS





ENTRE SUEÑOS Y CAMINOS,
LA RANA SE PASEA,



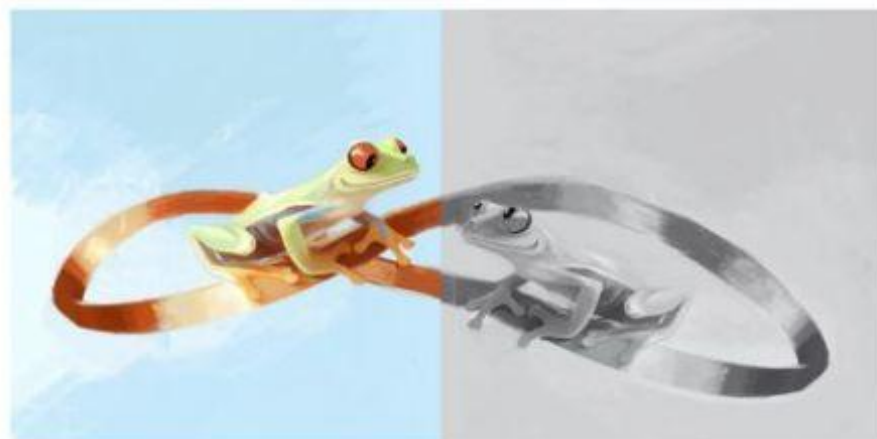
ARTISTA BAJO LA LUNA PLATEADA,
PINTA SUEÑOS DE COLORES.



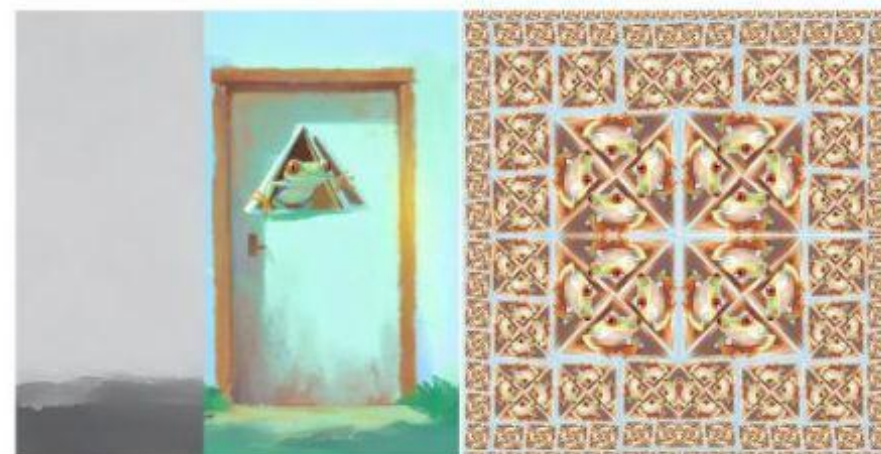
CANTA ANUNCIANDO LA LLUVIA
ANTES QUE LA LUZ BRILLE .



Y LAS GOTAS, AL CAER DEL CIELO,
TIÑEN DE MAGIA SU FIRMAMENTO,



PORQUE EL INFINITO
EN SUS OJOS SE REFLEJA



BUSCA ANSIOSA COLORES VIBRANTES,
PERO SUS ANCAS SE FATIGAN EN EL VIAJE.



EL VIENTO LA IMPULSA
HACIA UN DESTINO INCIERTO,



Y EN UN CROAR LLENO DE ASOMBRO
SIENTE SU ALMA ELEVARSE.



VISTIÉNDOSE DE INFINITOS COLORES

AR
Alejandra Romero