

ESCOLA DE CABANES



ESCOLACABANES

www://

AGORA.XTEC.CAT/ESC-CABANES



REVISTA NÚMERO 2

EDITORIAL

L'escola en marxa!

La segona revista digital de l'escola conté un resum de les activitats, projectes i festes més significatives que hem realitzat al llarg del curs. Hem volgut recollir i plasmar l'essència de l'escola en cada article redactat: la rellevància de la gent del poble al centre, el valor i l'estima per allò que fem i la importància dels infants al nostre entorn.

Desitgem que gaudiu cada pàgina que trobareu i que compartiu aquesta revista amb els vostres.

Esperem que gaudiu d'aquest estiu, que recarregueu les piles i que ens veiem al setembre amb la motxilla preparada per omplir-la de nous moments i aprenentatges!

MOLT BON ESTIU!

Claustre de l'Escola de Cabanes

COLÒNIES AL MOLÍ NOU DE CALABUIG



El mes d'octubre de colònies a Calabuig vam anar
i molt bé ens ho vam passar!



El primer dia els petits un joc de pistes
vam fer
i ens ho vam passar molt bé.
Els grans a una cursa d'orientació van
marxar
i la casa de colònies van haver de
trobar.

Per poder cantar i jugar
primer vam haver de menjar.



Quan va arribar la nit
vam fer jocs de nit.



Tot seguit vam fer un pipí
i al llit vam anar a dormir.

Durant el temps lliure vam jugar
a ping-pong, córrer i a fet i amagar.



El segon dia els grans paper vam reciclar
i els petits els animals de la granja
van mirar i tocar.



**TEXT ESCRIT PELS ALUMNES
DE CICLE INICIAL**

La castanyada

El dia 31 d'octubre de 2024 va ser un dia especial, perquè vam celebrar la nostra Castanyada. Com és tradició de cada any, hem pogut gaudir també del nostre esperat concurs de moniatos i carbasses, amb moltes sorpreses. A la tarda vam menjar les castanyes tot gaudint de les danses que van ballar els nens i les nenes de tota l'escola. Ho van fer molt bé!!! No et perdis el nostre reportatge, t'ho expliquem en tot detall.

El nostre concurs de moniatos i carbasses: un concurs de por

Dos o tres dies abans, les carbasses i moniatos dels nostres companys/es van anar arribant a l'escola. Hi havia pokemons, fantasmes, nines fantasmagòriques i animals de tota mena: unes creacions simpàtiques i originals i especialment terrorífiques!

No va ser gens fàcil decidir, però després d'una competició molt igualada, aquests van ser els nostres guanyadors:

La Mar d'Educació Infantil amb "el Monstre de Colors"

La Gala de Cicle Inicial amb "el Coco"

La Paula de Cicle Mitjà amb "el Vampir"

L'Edgar de Cicle Superior amb "el Ratpenat"



Feia anys que no hi havia tanta participació, tot i així, val la pena que podeu admirar cadascuna d'aquestes obres d'art. Aprofitem per felicitar-vos per la vostra creativitat!



Dances i castanyes

Va ser una tarda plujosa, però el temps no ens va fer enrere, i a primera hora de la tarda el Centre Cívic ja estava ple de gom a gom.

I finalment va arribar el moment dels balls: cada cicle va poder gaudir de la dansa que havia assajat amb tanta il·lusió.

Va



La dansa dels més petits de la casa:
"Volta cap aquí, volta cap allà"



"Dansa dels amics", tot un himne a
l'amistat que van ballar la colla de
Cicle Inicial



Tot un clàssic de les castanyades: "El
Patatuf", que ens van ballar les
companyes i companys de Cicle Mitjà



La hipnòtica polka que ens van ballar
els alumnes de Cicle Superior:
"The Lustige Polka"

Per acabar, tots junts en rotllana vam entrar en calor amb les delicioses castanyes, que els membres de l'AMPA es va encarregar de deixar ben torradetes: us estem molt agraïts!

Vam quedar una mica emmascarats de mans i cara. Però encara vam poder fer els llaminers amb la paradeta de sisè. Vam marxar ben feliços/es, contents i tips cap a casa, i amb un bon record d'aquesta diada.

Fins l'any vinent!



Reportatge escrit pels alumnes de 5è

COMPARTIM AMB LA GENT GRAN

Alumnat de 6è

La setmana del 4 al 7 de novembre a l'escola vam celebrar la setmana dedicada a la tercera edat, dins d'un projecte anomenat: "Compartim amb la gent gran". Com el seu nom indica, durant uns dies, tot l'alumnat, des dels més petits fins als més grans, vam poder participar en diverses activitats juntament amb avis i àvies, i fins i tot besavis i besàvies del poble, i vam passar una estona memorable d'enriquiment mutu. Totes aquestes propostes anaven encaminades a oferir una visió més realista de la vellesa contra els prejudicis que es creen davant les capacitats de les persones d'edat avançada.

Un dels tallers que es van dur a terme, va ser la creació d'un quadre amb una tècnica mixta, entre l'alumnat d'educació infantil i cicle inicial i algunes iaies del poble, un bonic treball dirigit per la destresa de la senyora Roser Vila com a pintora i la senyora Rosa Batista com a cosidora. Aquesta obra serà cedida al poble per poder ésser contemplada





El dia 12 de novembre, l'alumnat de cicle mitjà i superior i avis i àvies del poble van poder gaudir de l'espectacle "Grans influencers". Diversos alumnes de l'Institut Ramon Muntaner capitanejats per la magnífica contacontes Bel Belvehí van amenitzar la tarda a grans i petits a la sala polivalent de l'escola, dramatitzant històries que convidaven a la reflexió.



Els nois i noies de 6è vam fer un estudi exhaustiu sobre com era la vida abans i vam descobrir que en poc temps la tecnologia ha avançat moltíssim! Però van sorgir moltes qüestions que no podíem resoldre només amb la informació que trobàvem als llibres. Vam pensar que no tan sols les grans estrelles mereixen ser conegudes, i fer entrevistes a la gent gran podria una bona idea. De seguida vam posar fil a l'agulla. Així va ser com el dimecres 13 de novembre vam tenir l'honor de poder entrevistar una de les persones més grans del poble, la senyora Rosa Batista, àvia d'una mestra, la Cristina. Tot seguit us en fem la transcripció.

Molt bon dia Rosa. En primer lloc, volem agrair-li la seva atenció i el temps que ha volgut compartir amb nosaltres acceptant ésser entrevistada per oferir-nos coneixements d'un temps passat que vostè va viure i que a nosaltres ens queda lluny i desconeixem.

Hem sabut que fa gairebé un segle no hi havia els avenços que ara tenim: en algunes cases no hi havia electricitat, s'escalfaven i cuinaven amb llenya i carbó, no hi havia aigua corrent, anar a l'escola era un privilegi, el carrer era un lloc de relació, etc...

- Rosa, vostè és de Cabanes de tota la vida?

- Vaig néixer a Cabanes i després de la guerra vam marxar a Pont de Molins amb la mare i el meu germà dos anys menor que jo, perquè el meu pare va morir i allí ens hi esperava l'avi, que era flequer.

- Va veure efectes de la guerra en el seu poble? Què va sentir?

- Vèiem avions que venien per bombardejar. El meu germà i jo teníem molta por, ens amagàvem entre les vaques quan escoltàvem els avions, però Cabanes no va quedar tan destruït. El nostre pare va morir a la Batalla de l'Ebre (ho vam saber per un soldat que havia lluitat amb ell i ens ho va dir). Recordo coses terribles, com que hi havia un exèrcit a Molins i als soldats els castigaven carregant un sac de sorra. Una vegada les tropes republicanes van fer explotar un polvorí a Llers i l'ona expansiva, que va arribar fins a Cabanes, em va fer caure i em vaig fer un tall del qual encara en tinc la cicatriu.

- Com eren les cases abans: el lavabo, la cuina, etc. Coneix alguna casa del poble que sigui molt antiga?

- Teníem una foguera al terra i posàvem una olla per a fer caldos o bullir. Per rentar-nos amb aigua calenta, posàvem una galleda al costat de la llar de foc per a escalfar-la. Com que no totes les cases tenien vàter, havíem d'anar al femer a fer les nostres necessitats.

Les cases del poble més velles que conec són la casa de la família Parada i la meva.

- Com eren els mercats i botigues abans? Com conservàveu els aliments?

- Hi havia dues botigues al poble: Can Batllori i Can Borrís. A la carretera d'anar cap a Sant Climent, també n'hi havia una altra. La mestressa es deia Maria i venia carn, i recordo que l'embolicava amb fulles dels arbres.

Es menjava pa negre, però nosaltres sempre vam tenir pa blanc. No hi havia massa diners, per això la majoria de la gent comprava el menjar just, perquè no se'ls fes malbé. Si s'havia de conservar quelcom, es venien uns blocs de gel que es dipositaven dins uns mobles que feien de refrigeradors.



- **Vostè ens podria dir com era l'escola d'abans? Fins a quina edat hi va anar?**

- Abans l'escola era molt religiosa i sempre es parlava castellà, perquè el general Franco, que va que va guanyar la guerra, governava com a dictador i no permetia estudiar en català, però sí que el parlàvem a casa. En aquella època les matèries estaven recollides en uns llibres que semblaven petites enciclopèdies. Recordo que quan entràvem a classe als matins sempre havíem de cantar una cançó anomenada "Cara al Sol".

Vaig anar a l'escola fins als 14 anys.

- **Quins són els seus últims records d'estudiant? Va haver de treballar de molt jove? A què es dedicava?**

- Que eren molt estrictes amb nosaltres. De jove vaig haver d'anar a Figueres on vaig aprendre l'ofici de cosir i sí, sí que vaig començar treballar una mica jove.

- **Quines joguines teníeu? Recorda algun joc al que jugués la mainada en aquell temps?**

Jo tenia una nina amb el cap de



porcellana i el meu germà petit tenia un camió de fusta.

Al carrer la mainada jugava a la rodanxa, que consistia en fer rodar la part metàl·lica d'una roda de bicicleta (un cercol) enganxada a un ganxo en un pal, tot procurant que no caigués. També jugàvem amb la baldufa i la fèiem rodar a la mà. Hi havia un joc semblant a les bales, que eren substituïdes per ossets de xai, aquest joc es deia "les marranxes" o "les tabes".



- **Com anaven d'un lloc a un altre? Quin mitjà de transport era el més popular?**

Ens movíem amb un burro i una tartana. Però per anar a Figueres amb el cotxe de línia, per exemple, necessitàvem un salconduit, un document que havia de controlar la guàrdia civil.



- Com es vivia la religió al seu poble? Hi havia molta gent religiosa que anava a missa?

Tots havíem d'anar a missa, si no, ens castigaven a l'escola. A la tarda resàvem i fèiem labors.

- Abans, quan estàveu malalts, quins remeis coneixíeu o quines medecines preníeu?

- Un remei que anava molt bé era la cataplasma de farina de llinassa. S'utilitzava per a moltes coses.

- Quina és la millor època que ha viscut?

- La millor època que vaig viure va ser quan em vaig casar amb el meu home, i quan van néixer els meus fills.

- Troba a faltar la seva infantesa o la joventut?

-No, perquè vaig passar una infantesa dura amb la guerra civil i també se'm va morir el meu pare.

Hem volgut manifestar l'admiració, l'agraïment i el reconeixement que mereix la gent d'altres generacions. Gent que, com la Rosa, ha viscut molts anys i ha vist molts canvis. Un tribut als nostres avis i àvies. Grans persones, persones sàvies!



MINI OLIMPIADES A CICLE INICIAL

El dia 26 de novembre de 2024, els nens i nenes de cicle inicial vam fer les Mini olimpíades al pati de l'escola.

Va venir l'Àlex, un monitor del Consell esportiu, que ens va explicar que les mini olimpíades consistien en fer quatre proves.



La primera prova va ser el circuit d'obstacles. On vam fer proves d'equilibri, de saltar, d'anar endarrere i fer la croqueta o tombarella.

La segona va ser cursa de relleus. Cada grup tenia un testimoni que havia de passar a un altre company després de fer la carrera.





La tercera prova era la de salt d'alçada i de llargada. En el salt de llargada havíem de saltar el més lluny possible. En el salt d'alçada havíem de saltar una cinta alta.



La última prova era el llançament de javelina i el disc. Havíem de tirar el disc molt lluny i la javelina en unes rodes.

Va ser un matí molt esportiu i divertit!

Text escrit pels alumnes de cicle inicial.

Nadal

Com cada any, el Nadal ha estat molt celebrat a la nostra escola. A continuació trobareu algunes de les celebracions que hem fet a l'escola.



El patge reial va venir a visitar-nos i nosaltres li vam fer entrega de la carta amb els nostres desitjos.

Dos representants de cada cicle hem anat a la ràdio a recitar els poemes nadalencs treballats.



Hem celebrat el festival de Nadal i el resultat ha estat una alegria i divertida tarda plena de música i amb uns presentadors molt especials, l'alumnat de sisè curs.



El darrer dia de l'escola el nostre tió estava preparat perquè tot l'alumnat li donés cops amb els nostres bastons i esperar els regals. Aquest any el regal ha estat una *totebag* personalitzada amb en el nom de la nostra biblioteca *Atrapalletres*.



A la tornada de les vacances, els Reis havien passat per la nostra escola i teníem molts de regalets per obrir. Quina il·lusió!



EL PATI NOU D'INFANTIL



**EL PASSAT MES DE GENER L'EMPRESA TRONCS I JOCS
ENS VAN INSTAL·LAR EL PATI NOU DE LA LLAR. UN
ESPAI SOMIAT DES DE FEIA MOLT TEMPS PER OFERIR I
AFAVORIR EL MOVIMENT LLIURE, L'EXPERIMENTACIÓ,
LA RELACIÓ... I NO MENYS IMPORTANT: JUGAR EN
CONTACTE AMB ELEMENTS DE LA NATURA.**

**A MÉS, EL NOSTRE PATI TÉ CINC ESPAIS DIFERENCIATS
ON ELS PETITS DE L'ESCOLA S'HO PASSEN D'ALLÒ MÉS
BÉ!**



EL PATI NOU D'INFANTIL



CIRCUIT DE TRONCS



**ESTRUCTURA AMB
RAMPA, ESCALES I
TOBOGAN.**

**TAULA
D'EXPERIMENTACIÓ**



SORRAL



LA CASETA



CARNIVAL



*On Monday we
dressed up in
pyjamas*

*On Tuesday we
dressed up in one
colour*





***On Wednesday we
dressed up as
rappers***

***On Thursday we
dressed up as
sport girls and
boys***



***On Friday we
dressed up in our
favourite costume***



JUDITH SCOTT

Al segon trimestre tota l'escola a les estones de plàstica vam treballar aquesta artista.



Judith Scott (1943-2005) va ser una artista i esculptora nord-americana coneguda per les seves escultures tèxtils.

Va néixer amb la síndrome de Down i era sorda. Això no li va impedir convertir-se en una artista reconeguda internacionalment.

Va desenvolupar un estil únic d'escultures tèxtils fetes amb fils, cordes i altres materials trobats. Les seves obres van ser exposades en galeries i museus de tot el món.

La seva història és un testimoni del poder de l'art per transcendir les limitacions personals i connectar amb els altres. I ens ha permès obrir la mirada i reconèixer la diversitat.



PRIMER
CONTACTE AMB
L'ARTISTA: FEM
HIPÒTESIS I
DESCOBRIM QUI
ÉS



TREBALLEM
INICIALS I LES
EMBOCALLEM
DE LLANA



**COMPOSEM UN
QUADRE AMB
LLANA I SEGUIM
ELS TRAÇOS AMB
RETOLADOR**



**EMBOLIQUEM AMB
DIFERENTS TIPUS
DE FILS I TEIXITS
UNA CADIRA I
DECOREM UNA
XARXA METÀL·LICA**



TALLERS D'ARTESANIA



Durant el segon trimestre, l'alumnat de primària ha estat descobrint diverses tècniques i posant en joc les seves habilitats plàstiques i la seva creativitat.



Aquests tallers s'han dut a terme en grups intercycle, barrejats de 1r a 6è. Això els ha permès cooperar i desenvolupar destreses socials, alhora que cadascú ha anat creant productes singulars.



A través dels diferents tallers han tingut l'oportunitat de posar-se a la pell de diversos artesans, adonant-se del temps i l'esforç que requereix el treball a mà.

Com a cloenda d'aquesta activitat, s'ha dut a terme una exposició oberta dels treballs realitzats a les famílies. Aquí en teniu una petita mostra.



A partir de diferents materials com: teixits, fils, cera, fusta i pasta de modelar han pogut experimentar i crear diversos elements com: espelmes, sacs d'olor, clauers, joies, peluixos o escultures de fusta.

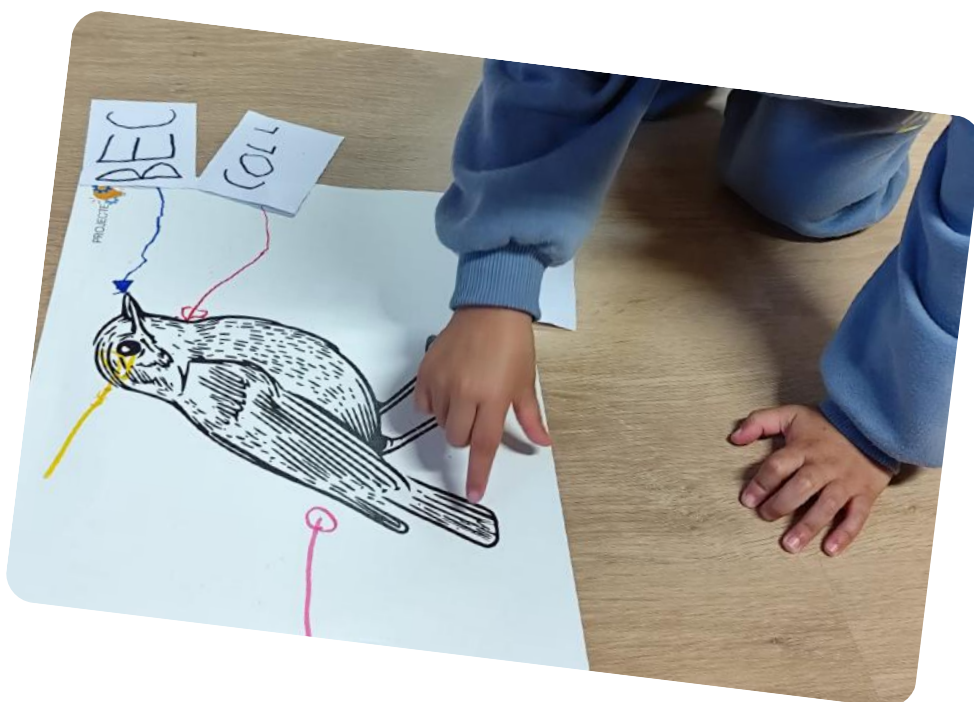


Com s'ho fan els ocells per dormir drets a les branques sense caure?

REpte



Responent a la curiositat global que mostren els infants de l'aula envers el comportament del animals, a 2n cicle d'educació infantil plantegem una pregunta que vertebrarà el treball que realitzarem a projecte.



Observem imatges de diferents animals dormint i ens adonem que alguns ho fan drets mentre que d'altres estirats. Resulta que els que ho fan drets, tenen una característica en comú: són ocells.

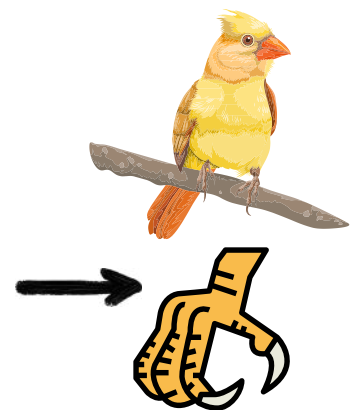
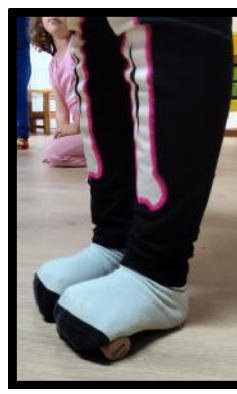
Representem com ho fem nosaltres i analitzem perquè no podem mantenir-nos drets: els músculs es relaxen i el cos per l'equilibri.

**Ens centrem
en els ocells**

QUINA BASE TÉ LA
BRANCA ON
DORMEN?



Experimentem amb diferents materials d'aula, que tenen diferent tipus de base (plana i còncaua), i ens adonem que resulta difícil mantenir l'equilibri damunt d'una superfície corba. Tot fent proves, arribem a la conclusió que als ocells, gràcies als dits i les urpes, els és més fàcil mantenir-se drets a sobre d'aquesta.



**"M'AGUANTO MILLOR SI FAIG
SERVIR ELS DITS DELS PEUS"**

Aprofundim en el coneixement sobre els ocells fent una pluja d'idees i contrastant aquestes idees amb la informació que recollim a través de la biblioteca i diferents recursos audiovisuals.



PLASMEM SOBRE PAPER...

UBIQUEM LES CARACTERÍSTIQUES FÍSiques DELS OCELLS I ELS D'IS ENS AJUDEN A ESCRIURE LES ETIQUETES



COMPLEMENTEM LES PARTS AMB LES IMATGES REALS I LES UBIQUEM EN GRAN GRUP



CONTRARESTEM LES NOSTRES HIPÒTESIS DE LA PLUJA D'IDEES AMB LA NOVA INFORMACIÓ...

PERÒ NOSALTRES, ENCARA QUE FÈSSIM SERVIR ELS DITS DELS PEUS...CAURIEM...DORMINT...EN AQUESTA POSICIÓ!



Truquem a la carnisseria per encarregar potes de pollastre. Volem experimentar per aprendre'n més coses sobre el seu funcionament.

EXPERIMENTACIÓ

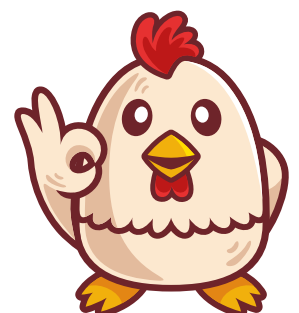
**TARDA
EMOCIONANT**



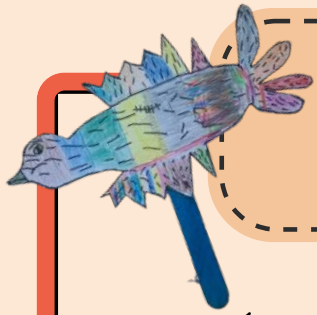
JA TENIM LES POTES A L'AULA!

**LES OBRIM I DESCOBRIM UNS FILS
BLANCS (TENDONS), QUE SI ELS
ESTIREM FAN ARRONSAR ELS DITS**

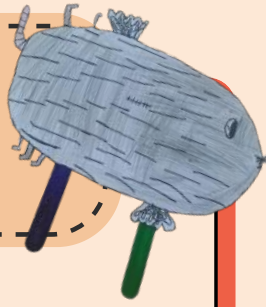
Tanquem amb una conversa grupal i arribem a la conclusió que, a diferència de nosaltres, els ocells poden dormir drets perquè en fer-ho els seus músculs no es relaxen com els nostres.



ELS CONTES DE CICLE INICIAL



L'OCELL, EL RATOLÍ PEGÀS I LA BRUIXA



Vet aquí que en aquell temps que els ocells tenien dents, hi havia una bruixa bona i també curiosa que portava una túnica lila i una escombra. Tenia el nas llarg amb una berruga a la punta i es deia Blandina. Vivia a un núvol màgic, molt gran, de colorins i també molt tou.

Un dia va pujar a un niu per veure si hi havia ous. Després un ocell va arribar al niu i la va tirar.

De cop i volta, va arribar un ratolí pegàs que era gegant. Amb ales de pegàs i cinc potes grans. Era molt bo i atent. Es deia Pegarràs i vivia en un bosc.

En Pegarràs va arribar a on estava caient la bruixa i la va salvar.

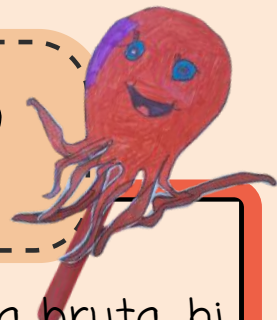
La bruixa estava molt agraïda perquè la va salvar.
I això és tan veritat com que aquest conte s'ha acabat.



Autors: Uri, Lucía i Dàlia



LA POCIÓ DEL POP



Una vegada en una platja molt tranquil·la però una mica bruta, hi havia animals del mar. Alguns animals eren el pop, la balena beluga, la balena blava i també hi havia una sirena.

La balena beluga era de color blanc des de que va néixer. Era petita i bona. Vivia al Pol Nord. Estava preocupada perquè no tenia color. La balena blava tampoc tenia color perquè acabava de néixer i també estava molt preocupada.

Com que les dues balenes no tenien color i estaven molt preocupades, van anar a buscar ajuda a la sirena Sílvia.

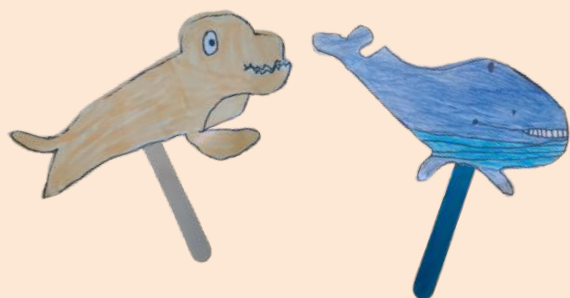
Era una sirena bonica però dolenta. Tenia els cabells llargs, roses i la cua turquesa.

Les balenes van demanar a la sirena que els hi donés el seu color, però la sirena no els hi va donar perquè era molt egoista i les balenes van marxar sense color.

De cop i volta va venir el pop Bop. El pop era bo, de color vermell i tenia vuit potes. Era molt gran i tenia el poder de donar els colors a tots els animals marins amb una poció.

Quan va veure les balenes els hi va donar la seva poció. I així van poder viure felices.

Conte contat, conte acabat.



Autors: Mia, Gisela i Mateu



UNA FESTA DESTROSSADA



Vet aquí que una vegada en una ciutat molt gran hi havia una mansió. Aquesta mansió tenia un jardí gegant amb una súper piscina, una altra piscina petita i un jacuzzi. També hi havia un salta-salta, un tobogan i un puja i baixa. En aquella mansió vivien dos nens bessons, un es deia Àlex i l'altre es deia Jan.

L'Àlex tenia els cabells arrissats i morenos. Era alt i guapo i portava una samarreta blau cel i uns pantalons esportius. Era feliç.

En Jan tenia els cabells llargs i arrissats. Era més baixet i portava una samarreta blava. Tenia 10 anys i també era feliç.

El dia del seu aniversari van fer una festa al seu jardí.

De cop i volta va aparèixer una bruixa que era vella. Amb el nas llarg i una piga. Tenia berrugues. Portava un barret negre amb un forat i un vestit tacat de color grana amb un cinturó negre i vell.

De cop, la bruixa els hi va destrossar la festa perquè no l'havien convidat.

Els nens van decidir seguir a la bruixa i van descobrir que vivia sola i la van perdonar. Després la bruixa va arreglar la festa i tots van estar contents.

Conte contat, conte acabat.



Autores: Ivet, Zahra i Gala

PROJECTE: GRANS DONES CIENTÍFIQUES

Com ja sabeu, el projecte interdisciplinari d'aquest curs ha estat el MÈTODE CIENTÍFIC. Després d'haver après sobre el mètode i els seus passos durant primer trimestre, el segon i tercer ens hem centrat en reconèixer l'important paper de les dones en la ciència. Partint de les biografies de 25 dones científiques, hem volgut aprofundir sobre el seu camp d'estudi, des de vulcanòlogues i biòlogues fins a oceanògrafes i programadores. Mitjançant el treball en petits grups, cada cicle s'ha centrat a descobrir diferents aspectes del món científic des del punt de vista de la tasca d'aquestes dones extraordinàries, les quals han donat un nou impuls a la ciència i mereixen tot el nostre reconeixement. Hem investigat les seves vides i la seva obra, i hem aplicat el mètode científic. Cada grup ha desenvolupat un experiment relacionat amb una científica concreta.



Sylvia Earle -
Biòloga marina

Ens ha cridat molt l'atenció que va ser la primera dona en caminar pel fons marí de les illes Seychelles. Va veure més de cent espècies de taurons grisos.



Equip: Ivet, Gala, Zahra

Nosaltres hem recreat el "DEEP ROVER": és un vehicle que serveix per a baixar al fons marí i veure el que hi ha.



Jane Goodall
Primatòloga

Ens ha sorprès molt que posava noms als primats, i que ha viscut a l'Àfrica dels 23 anys fins ara.



Equip; Uri, Dàlia, Lucia

Nosaltres hem fet una màquina de fotografia. La llum entra per l'objectiu de la càmera i dibuixa la imatge. La llum passa per unes lents.



Valentina Tereshova
Astronauta

Va ser la primera dona astronauta escollida entre 40.000 persones. Hi ha un cràter a la Lluna amb el seu nom. Va fer 48 voltes a la Terra durant 3 dies!



Equip; Mia, Mateu, Gisela

Hem fet una maqueta del seu coet: El Vostok 6.

El Vostok no vola sol! Va enganxat amb un coet gegant que el fa pujar a l'espai.



Rachel Carson
Biòloga marina

Va ser una biòloga marina i escriptora estatunidenca. Va ser la primera en demostrar com l'ús massiu de pesticides destrueixen l'equilibri de la natura.



Equip: Badar, Pol, José

El que més ens ha cridat l'atenció de la Sra. Carson és que amb les seves idees va ser considerada la primera ecologista de la història.



Biruté Galdikas
Primatòloga

Porta més de cinquanta anys estudiant l'evolució i el comportament dels orangutans. L'any 1971 va anar a la reserva Natural de Tanjung Puting per contribuir a la preservació de la fauna i la biodiversitat (a Indonèsia).



Equip: Yasmin, Tanit, Enrique

Ens ha interessat molt conèixer com vivien els orangutans i cal que es preservin al seu hàbitat natural.



Katia Krafft
Vulcanòloga



Era física i geoquímica i va fotografiar i estudiar molts volcans arreu del món. Desgraciadament va passar a millor vida, conjuntament el seu marit, en l'erupció del Mont Unzen.

Equip: Lise, Naia, Aaron

Ens ha cridat l'atenció la gran varietat de volcans que va fotografiar i la seva trista defunció.



Henrietta Swan
Astrònoma



Va ser una gran astrònoma estatunidenca. Va descobrir que els Núvols de Magallanes són uns ixams d'estels (pluges d'estels) a una distància força més gran que la grandària de la nostra galàxia.

Equip: Rayan, Andrea, Janina

Una de les curiositats de la seva vida era que va morir abans de que li entreguessin el Premi Nobel.



Michiyo Tsujimura
Bioquímica



Científica agrícola i bioquímica japonesa que va fer investigacions sobre el te verd i va descobrir-hi la vitamina C. Després va aprendre a extreure-la de les seves fulles.

Equip: Andy, Paula, Helena

Ens ha cridat l'atenció que fos la primera dona japonesa en rebre un doctorat.



Kathrin Barboza
Biòloga

Ens ha sorprès que essent tan jove hagués redescobert una espècie de ratpenats que es creia extinta fa 72 anys.



Equip: Alesia, Ona, Edgar

Hem fet una caixa niu per a ratpenats perquè a l'estiu s'hi puguin arrecerar. Si us hi fixeu, en veureu molts als capvespres d'estiu. Sabíeu que ens salven dels mosquits? Poden arribar-ne a menjar fins a 1000 al dia.



Patricia Bath
Oftalmòloga

El que més ens ha sorprès és que ella va inventar la sonda *Laserphaco*, el dispositiu que s'utilitza per eliminar les cataractes dels ulls per mitjà d'un làser.



Equip: Jan, Estel, Max

Hem fet un experiment: la cambra fosca. Amb la cambra fosca hem pogut experimentar com funciona un ull abans que el nervi òptic faci arribar la imatge al cervell.



Josefina Castellví
Oceanògrafa

Ens encanta tot el que ha fet pels animals. El que més ens ha cridat l'atenció és que a l'Antàrtida hi ha un pic en el seu honor: el pic Castellví.



Equip: Kàtia, Guiu, Aniol

Nosaltres hem experimentat amb el gel: hem descobert com fer gel instantani! També hem fet una maqueta inspirada en l'Antàrtida.



Rosalind Franklin
Química

Ens ha impactat el seu descobriment de l'estructura de l'ADN. Ens ha sorprès que una persona descobrís quelcom que és subatòmicament petit, sense la tecnologia d'avui dia.



Equip: Khristin, Ionel, Marina

Hem après a treure la cadena d'ADN de la nostra saliva, i a obtenir les nostres empremtes digitals. També hem fet una maqueta per veure com és la cadena de l'ADN.



Mary Jackson
Enginyera aeroespacial

Va ser la primera dona afroamericana a formar part de la NASA. Va aportar grans esforços al programa *Apol·lo 11* essent una de les figures clau per poder arribar a la Lluna.



Equip: Alexia, Eduard H, Léo

A part d'això, també ens ha cridat l'atenció el seu invent creat l'any 1970, el famós túnel de vent, creat per ajudar a entendre els conceptes aerodinàmics.



Ángela Ruíz Robles
Mestra i inventora

Ens ha sorprès que va crear la primera enciclopèdia mecànica per al seus alumnes. Era mestra i escriptora. L'any 1949, van voler comprar-li la patent però ella no ho va acceptar.



Equip; Eduard Y, Mohamed, Ines.

A partir de les seves idees hem pogut montar un connecta amb material reciclat.